

EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

SE PUBLICA POR LA TARDE

Toda la correspondencia se dirigirá al Director

REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE PRENSA, 10
TELÉFONO INTERURBANO. NÚM. 33

Anuncios, esquelas, remitidos y reclamos a precios según tarifa
De los trabajos publicados serán responsables sus autores. No se devuelven los originales

Sant Narcís a Girona

Celebra les festes de Sant Narcís, flor del Paradís, la petita ciutat de Girona, a la vora d'un camí de nacions, a arribaren els apòstols amb els seus discípuls i silenciosos; i a ella arribaren els guerrers, fent ressonar sonorament les ferrades de llurs cavalls. Els priors, vestits de lli, li evangelitzaren la guerra. Dels uns i dels altres Girona se n'enamorà, amb una fidelíssima i inextinguible tenacitat. Amor que entra en el pit de Girona, ja no se'n surt mai més; allà dins cristallitza i s'hi fa indescriptible i etern. Així mateix la perla és un diuen, d'una gota d'aigua i d'un raig de llum, que se n'entrà per les valles obertes de la petxina. Girona amada els raigs fonedissos en amors mortals.

De la remota i feréstega Vindelícia, terra de neus, inhospitalària, un dia li arribà Sant Narcís, flor del Paradís, humiljada amb un rou de sang. Davant Canigó, espurnejant amb la blancor dels congestes, en l'aiguabarreig del riu de l'Onyar que es besen amb una beuda, remorosa i fresca, aquella flor exòtica, aquella flor ventissa, que era Sant Narcís, enfonçà l'arrel més profundament que no en sos nadius Alps Julians. Tots els anys, amb una periòdica i fidel devoció, fa florir les tintes sangoneres, a les darreries dels mes d'octubre, entre una gran pompa daurada de fulles seques i entre un coral solemne de vents torbals.

De la seva passió victoriosa ben poca cosa se'n sap. No gaire més que això que el dia un vell noticiari: —Patí i morí, el benaventurat Narcís, a l'església de Sant Feliu de Girona, que en aquell temps era anomenada de Santa Maria, extramurs, juntament amb el dia de Feliu, l'any del Senyor 297, en el lloc mateix on jau encara, que era l'església catedral, en temps dels infidels. — Extramurs, doncs, de l'estrèna ciutat de Girona, en mig del camp, vinculà Sant Narcís la testa moribunda, ferit en el coll amb una flor amb sa tija. Deixeu-m'ho dir amb paraules amples i augustes de Virgili:

*Semblant a una gentil flor vermella
quan es mor, llangorosa i arreulida,
rompuda per l'arada; o quan inclinen
els bells cascalls cansats, llur coll i testa
si tal vegada els agreujà la pluja.*

Un any, cont de temps molt enera, tal dia com avui, tingueren a Girona un gran predicador, i el sermó que hi féu, i que encara roman, fou d'una eloqüència tota solemne i d'una magnificència bellament retoricada. Aquest predicador fou el gran Oliva, bisbe de Vich i Pare de la pàtria. Era l'any 1022. De retorn de la consagració de l'església de Sant Pere de Roda, efectuada als cinc dies d'octubre, passà el gran Oliva per Girona i s'hi aturà per esperar la festa de Sant Narcís. El bisbe de Girona aleshores era Pere Roger, fill del Comte de Carcassona i germà d'Ermessendis, comtessa de Barcelona. Gent grossa, ja ho veieu, gent de qui fa fer, com diuen a la meua terra. Començà el predicador per donar l'enhorabona a Girona ben sortida perquè va merèixer la mercè d'aquest Sant exòtic, cosa que no havia merescut cap altra ciutat ni poble de la rodalia. Sense dir-ho, pensava segurament l'Oliva en els avantatges que sobre la seva diòcesi de Vich, encimbellada i feréstega, tenia la de Girona, més acostada al mar, que era el camí reial de la civilització i de l'Evangelí. Per aquest camí reial li havia enviat l'Àfrica un apòstol acèrrim, amb Sant Feliu; i segurament, per l'antiga via romana, li havia enviat un altre apòstol, amb Sant Narcís, la llunyana Alemanya. I així el sermó d'Oliva, magnífic i calmos, corre com un riu molt ample. Per si encara se'n poden aprofitar els gironins d'ara, vull retreure una final exhortació que feia Oliva als gironins del seu temps:

—Via fora, les baralles, puix celebrem les solemnitats d'un predicador de la pau! Via fora, el massa menjar i el massa beure perquè la festivitat d'Aquell que celebrem avui prohibeix als cristians conssemblants golafreies.

LLORENÇ RIBER

sa; ses composicions, cada vegada més aciençades i nombroses, són abundantment florejades en concursos i certàmens; inlassable, esmerça sos millors energies en l'ensenyament de la música, i la "Rondalla La Regional" i "La Secció Orfònica del Centre Moral" saben dels seus abnegats entusiasmes per a la música coral. Sent també la música simfònica, i, portat de son amor a la nostra ciutat, vol dotar-la d'una Orquestra Simfònica; l'intent fracassà, però no per culpa seva, puix no hi regatejà ni cabals ni treball.

Les energies humanes no són inesgotables, la salut del Mestre Baró es ressentí d'un esforç tant gran i la seva activitat hagué de cedir quelcom. Poc durà aquest lleuger descens. Així que sentí quelcom refetes les seves forces, es posà novament a la dura tasca, i encara el podem veure entregat fermament a la composició (passen ja de 200 les seves obres); ensenyant cançons, solfeig i teoria als infants del Grup Escolar, i arborant ardit la batuta al front dels braus cantaires de l'"Orfeó Joventut" de Sarrià de Ter i de l'"Orfeó Cants de Pàtria" de l'Ateneu Social Democràtic de la nostra ciutat.

Heu's aquí, esquemàticament, la tasca realitzada a Girona pel Mestre Baró, per aquest home bo, noble, generós, de cor d'infant, que, jove encara, continua ofrenant a la ciutat nostra el millor de son art i tota sa vida. Girona li és deutora d'un mot de gratitud, i res més adient per al compliment d'aquest deure que l'homenatge que, en nom de Girona, li adreça el Foment de la Sardana. Comprentent-ho així, tots els gironins tenim el deure de procurar que la festa que se celebrarà el proper dia 31 al camp de la U. D. Girona assoleixi un èxit clamorós, èxit que encorajarà el Mestre Baró a prosseguir sa tasca benèfica.

EUSEBIUS

TRIBUNA LIBRE

La corrida del domingo

¡A LOS TOROS!

¡A LOS TOROS!

¡Ya están en la plaza de toros de Girona los seis poderosos enemigos con quienes han de entredárselas el próximo domingo, 30, el Gallo, Algabeño y el caballero Marcet! ¡Y qué enemigos señores! Responden en un todo al prestigio y popularidad de la acreditada ganadería del duque de Veragua. La impresión y el efecto producidos en cuantos han tenido ocasión de ver a los seis bravos ejemplares veragüenos ha sido realmente insuperable. Algunos de los más enterados en estos menesteres, que residen en nuestra ciudad, aficionados y *veedores* indiscutibles dentro de la afición, han coincidido, sin la menor reserva, en que esa media docena de pujantes y nobles astados, de admirable lámina, han de resultar, sin duda, seis toros de bandera, dicho en el argot taurino.

La falta de espacio nos obliga a reseñar brevemente las características de esos seis flamencos:

- "Estrechuras" (cárdeno).
- "Aceituno" (bragado).
- "Temprano" (berrendo salpicao, jaborero. Este es un precioso ejemplar de la familia, que entusiasma la afición de los inteligentes y que ya en la tiente fué también debidamente admirado).
- "Amapolo" (negro zaino).
- "Cacharero" (Negro rosillo); y "Tesorero" (negro meano).

La gran corrida, pues, del domingo

es tentadora, y el papel poco a poco, ya se va acabando. Y los precios son para que nadie tenga que pignorar el colchón, aun cuando algunos tengan que empeñar la palabra... de ir a la magna corrida de las Ferias de San Narciso, pasado mañana.

Y tan sólo nos queda que lanzar un grito que, gracias a Dios, no es subversivo: ¡Gerundenses: A los toros! ¡A los toros!

M.

Sastrería Moderna
BERTRAN
TAILLEUR PARISIEN
Plaza del Marqués de Camps, núm. 7
Anuncia su extenso y variado surtido en todas clases para invierno.

Ferias y Fiestas de la Inmortal ciudad de Girona

Programa Oficial de los festejos que celebrará la Inmortal Ciudad de Girona durante los días 28 de Octubre al 5 de Noviembre inclusive de 1927, en honor a su Glorioso Patrón SAN NARCISO.

Día 28 de Octubre

- A las 12. — Repique general de campanas y Pasacalle por los Gigantes y Caballos.
- A las 19. — Retreta por la Música del Regimiento Infantería de Asia y Bandas de cornetas y tambores dirigiéndose a la Plaza de la Independencia para verificar la

Inauguración oficial de la Feria

- A las 19. — Apertura de la Exposición de trabajos realizados por los alumnos de las Escuelas del "Ateneo Social Democrático", con asistencia de las Autoridades.
- A las 22. — Sesiones de cine en el "Teatro Albéniz", "Salón Gran-Vía" y "Coliseo Imperial".

Día 29 de Octubre

- A las 8. — Diana por la Banda y Música militares.
- A las 9.

XVI Concurso - Feria de Ganado

en el Paseo de San Francisco, organizado por el Excmo. Ayuntamiento, repartiéndose importantes premios en metálico.

A las 10.

SOLEMNE OFICIO

en la Ex Celegiata de San Félix, con asistencia de los Excmos. Cabildo Catedral y Municipal.

A las 15.

PARTIDO DE FUTBOL

en el Campo de Vista Alegre entre los primeros equipos

Cañella F. C. y Unión Deportiva Girona

A las 15.

BAILE EN EL ENTOLDADO

levantado en solar de la calle de Jaime I por la "Peña Gerunda", en el que actuará la orquesta "Girona" aumentada hasta 18 profesores.

- A las 15'30. — Concierto en el "Ateneo Social Democrático".
- A las 16. — Velada teatral en La Amistad.
- A las 16 y a las 22. — Funciones de cine en el "Teatro Albéniz", "Salón Gran-Vía" y "Coliseo Imperial".
- A las mismas horas. — Baile en el "Centro de Unión Republicana" por la Orquesta "Fatxendas" de Sabadell.
- A las 17 y 22. — Baile en el "Ateneo Social Democrático" por la Orquesta "Catalonia (Antigua Catalana)" de Granollers y "Quinteto Girona".
- A las 18'30 y 22. — Baile en el entoldado.
- A las 19. — Sardanas en la Avenida de Ramón Folch.
- A las 21'30. — Función de ópera en el Teatro Principal.
- A las 22. — Baile en el "Círculo de Unión Patriótica" por el "Quinteto Vidal".

Día 30 de Octubre

A las 15.

GRAN CORRIDA de TOROS

en la Plaza de Santa Engenia, de la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua por GALLO, ALGABENO y el rejoneador MARCET.

- A las 15, 18'30 y 22. — Baile en el entoldado.
- A las 15 y 21'30. — Concierto instrumental en el "Ateneo Social Democrático".
- A las 16. — Velada teatral en "La Amistad".

L' Homenatge al mestre Baró

En les Fires d'enguany, segurament el major intensitat que en les dels altres anys, les festes de caràcter musical hi assoliran capdal importància, puix, ultra les audicions de sardanes i els concerts de les societats recreatives, que són de costum, hi figuren el concert de la Banda Municipal de Barcelona, tant acordatament contractada per l'Ajuntament; les funcions d'òpera al Teatre Principal; el concert per l'Orfeó Cants de Pàtria; la Festa de la Sardana, organitzada pel Sindicat Provincial d'Orquestrats, i el Festival folklòric i sardanàtic que ha organitzat el Foment de la Sardana en homenatge al compositor Joan Josep Baró Güell.

Poques vegades serà tant justificat un homenatge com el projectat en honor del Mestre Baró, ben conegut en les terres gironines i que ha d'ésser estimat per totom qui senti el més lleu amor a la nostra ciutat.

Malgrat ésser nascut a Cervià, Josep Baró ha esdevingut un veritable gironí pels seus sentiments i per la labor conti-

nuada, abnegada i fecunda que ha relitzat a Girona.

Després d'ésser iniciat, al seu poble, en el coneixement de la música i de son instrument predilecte, la tenora, el Mestre Baró ve a Girona i ja no s'en mou més. Malgrat sa juvenesa, entra com a segon tenor a l'Orquestra L'Art Gironí, en la qual figura com a primer tenor el notabilíssim professor Sans i del que reb son alt mestratge. Trasllada el Mestre Sans el seu domicili a Figueres i Baró ocupa, per dret propi, son lloc en la orquestra, de la qual ben prompte n'esdevé Director, càrrec que ha conservat fins fa ben pocs mesos.

L'entusiasme de Baró per a la música és cada vegada més gran. Sent l'impuls creador i, volent posseir abastament el *métier*, estudia harmonia, composició i instrumentació amb el mestre Juncà.

Des d'aquell moment, la labor del Mestre Baró és realment formidable. Cuida amb amor de la seva orquestra, que assoleix desseguida un lloc privilegiat entre les que conreen la nostra dan-

