

# EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALLE PRENSA, n.º 10

Toda la correspondencia se dirige al Director  
No se devuelven los originales

SE PUBLICA POR LA TARDE

GENOVA MARTES 23 FEBRERO DE 1916

Año XXVII Núm. 8 124

De los trabajos publicados serán responsables  
sus autores

## La destrucción de la Dehesa, es ya un hecho

Hace unos meses publiqué en estas mismas columnas, un artículo combatiendo el proyecto presentado al Ayuntamiento de esta ciudad, para convertir en jardines una parte de la Dehesa, por el peligro que tal conversión significaba para el arbolado que es prez y joya de Gerona; artículo que por haber tenido la fortuna de interpretar el sentir de los vecinos de la ciudad, que en la Dehesa cifran el orgullo ciudadano, pareció que había también producido su efecto en el ánimo de los ediles que constituyen hoy la Corporación municipal.

Un segundo artículo tenía escrito, para afirmar más y más la intangibilidad del arbolado de la Dehesa, pero no creí que su publicación fuese necesaria pues me pareció que el peligro de una corta había ya pasado. Ahora reconozco que mi sencillez fué burlada y que lo que aprecié como desestimiento del malhadado proyecto, no era más que un aplazamiento momentáneo para dejar paso al movimiento de opinión formado con el alarido de mi escrito.

El proyecto de destruir la Dehesa, sigue en pie y lo que es peor aun, HA COMENZADO YA.

Lo he visto con mis propios ojos que casi se han humedecido en llanto; con pena y dolor he contemplado la corta a hecho efectuada en uno de los cuadros anexos a la «Plazoleta de les botxes».

Nuestra Dehesa, la Dehesa genuina de Gerona, la que admiran propios y extraños, la que daba distinción y señorío a la ciudad y era esmeraldina diadema que se ceñía a los viejos muros que encerraban las góticas joyas de nuestra Seo y de nuestra Colegiata, ha sido condenada a muerte: su desaparición ha comenzado ya. No tiene remedio.

Sobre la mesa tengo las cuartillas de mi segundo artículo no impreso; cómo me pesa no haberlo publicado! Mi conciencia me recrimina con razón por no haber insistido en aquella campaña que reflejaba un estado de opinión.

Porque no hay que hacerse ilusiones; la corta realizada ya, supone llevar adelante el proyecto de ampliar los jardines actuales ganando terreno por la parte Norte y la realización de tal proyecto, supone indefectiblemente, la desaparición de nuestra Dehesa, que al perder el encanto de su sencillez y frondosidad perderá su verdadero carácter.

Se dirá por los patrocinadores del descabellado proyecto, por los arborícolas, que la transformación en jardines de aquellos sectores de la Dehesa no supone ni remotamente la corta de ninguno de los árboles que constituyen los paseos principales de la Dehesa. Oficiosamente, se nos dijo ya esto mismo, a raíz de mi primer escrito.

Pero, prescindiendo de que la corta que entonces temíamos, se ha realizado ya, cometiendo el primer atentado a lo que era patrimonio material y espiritual nuestro, pues los árboles cortados, de la Dehesa eran y de la Dehesa formaban graciosa y sbeita parte,

vamos a demostrar a nuestros contradictores, que el proyecto de ampliación de jardines, será la destrucción, ya iniciada, de nuestra Dehesa.

No podemos ya defender las víctimas caídas al furor arborícola que domina a los componentes actuales del Ayuntamiento; queremos defender, quizás inútilmente, los que precisamente se nos dirá que no peligran. El peligro para los grandes árboles de la «Plazoleta de les botxes» y avenidas que a ella conducen, no está en el momento de trazarse y plantarse los proyectados jardines; su vida comenzará a peligrar tan pronto el jardinero se de cuenta y en un oficio lo comunique al Ayuntamiento, que los tales árboles cometen la villanía de impedir el crecimiento de las pequeñas plantas: que con su tupida sombra no consienten el desarrollo de las flores; que cuantos abonos y fertilizantes se ponen en los cuadros, son absorbidos por las raíces de aquellos gigantes, que como tales, son voraces e insaciables. Es entonces cuando para defender los jardines, que suponemos ya construidos, precisará primero una quinta, más tarde una coronación y en definitiva la desaparición absoluta de los que cometieron el pecado de contrariar a unos señores concejales, que prefirieron la belleza cursi de una camelia, las caras asombradas de unos enanos pensamientos y los grotescos modelos de unos abustos retorcidos y rapados a la antigua moda cuartelera, que la grandiosidad imponderable de unos árboles cuyos brazos crecen y se extienden al infinito, como tratando de acariciar a ese sol que es su vida, a ese cielo que es su amor.

Y porque sabemos que indefectiblemente esto ha de ocurrir, es por lo que combatimos el proyecto y por ello ayer decíamos y repetimos hoy, que si ha de haber

### FIGURAS DE LA ESCENA

## Carmen Valor

Publicamos hoy el cliché de la gentil y múltiple cómica Carmen Valor que hasta hace poco ha formado parte de la compañía «Serrano-Freixas», que con tanta complacencia del público, viene actuando en nuestro Teatro Municipal.

Carmen Valor al marcharse de Gerona se llevará toda una serie ininterrumpida de éxitos y de aplausos. El recuerdo de sus triunfos la acompañará siempre como perro de ciego y, forzosamente, al revivirlos deberá sentir el aguijón duro, doloroso y agradable de haber sido en una temporada de zarzuela el pequeño idolo de un público.

Los aficionados al teatro tendrán del paso de Carmen Valor un recuerdo grato y duradero, como ráfaga de luz en la noche oscura. — P.

jardines no pueden haber árboles y si han de subsistir los árboles no pueden hacerse jardines.

Otra consideración hemos de exponer también a los iniciadores del proyecto, para demostrarles que la subsistencia conjunta de los árboles y de los jardines es a todas luces imposible.

Los jardines existentes en la actualidad, adolecen ya del defecto de que por su orientación a Mediodía apenas reciben las caricias del sol, de las que le priva, la cortina espesa e infranqueable que con su ramaje forman las dos filas de plátanos del paseo central y así hemos podido observar, los que frecuentemente a ellos concurrimos, un exceso de humedad que se traduce en formación de musgos y barrizales. Los dos cuadros que se destinan a ampliación de los jardines, se hallan a la espalda de estos, orientados en igual sentido y tendrán además de la sombra que proyectan los árboles del paseo central, la que producirán los que forman la doble fila del paseo que atraviesa la plaza de «les botxes».

¿Es o no esto verdad? ¿Estamos o no bien informados de lo que se proyecta?

Pues ya ven los señores del Ayuntamiento que si cortan mal, y si no cortan peor; y que si hay jardines, no habrá árboles y si hay árboles no habrá jardines.

Oficiosamente también, se dijo y dirá sin duda, que con la ampliación de jardines se sana la Dehesa evitando encharcamientos de agua, cosa que se evitaba dando simplemente a esta, salida por medio de los numerosos canales de riego que por doquier existen; mientras que para lograrlo construyendo jardines, aparte de desvirtuar el carácter típico de la Dehesa, habrá que elevar el nivel de los cuadros transportando a ellos un número considerable de metros cúbicos de tierra que suponen un gasto enorme, amén del que representa el aumento imprescindible de personal para la conservación de los jardines.

Jardines! ¿Quién hablará de ellos?; cursis, mediocres, adocenados, sombríos y tristes, el paseante os verá con indiferencia, el ciudadano con rencor, por ocupar indebidamente un puesto usurpado y el conocedor de la belleza actual, buscará con asombro aquellas plácidas parcelas desaparecidas, en las que hallaba el reposo a su espíritu fatigado, oyendo el canto de la Naturaleza.

Si quien puede no lo evita, la destrucción de nuestra Dehesa es un hecho ya y aún que la maldición ciudadana acompañará siempre a los que tal crimen de lesa natura hayan cometido, Gerona perderá su mayor encanto, su más preciada belleza, la más envidiada presea de su riqueza artística.

A los señores Delegado gubernativo y Excmo. Sr. Gobernador civil me dirijo especialmente, por si en su mano está evitar tal atropello a la ciudad; a las entidades culturales y representativas de Gerona les pido también eleven su protesta para evitar el despojo. Bien están en Versalles los jardines, en Gerona nos contentáramos con la Dehesa, con nuestra Dehesa.

JOSÉ GARCIA ALVAREZ

## El secret de la mimosa

No sabia certament perquè, però, aquella tarda Maria Lluisa, no tenia ganes d'anar a col·legi. Un pretexte qualsevol, fora aviat trovat; i la mamá, complascenta a tothora, la lliuraria de la petita tortura del convent.

Maria Lluisa havia posat sobre el piano de la seva cambra un feix de mimosa. Dintre el gerro blau, d'un blau viu, la mimosa semblava un esclat de llum; d'aquella llum groga que fan les custòdies en els altars. I la noia, en contemplar la mimosa, senti com un rajolí de benhaurança, d'extranya dolçor, l'inondava tots els sentits; voluptuosament enfonzà la cara dins el feix de mimosa, com si vulgués endur-se'n tot el seu secret.

El secret de les flors és una cosa que les noies entenen desseguida. La mimosa parlava al cau de l'orella de Maria Lluisa de belles promeses de començament de primavera, de la meravella del cel i de la llum, del cant dels aucells i de l'aigua de la font, i de tot un desig de deixar les fosquetats del convent per les clarors d'un passeig de tarda.

I fou perxò, que aquella tarda Maria Lluisa no volgué anar a col·legi.

Anà a cercar a la seva veïna Rosina, i les dues s'encaminaren cap a la vall de Sant Daniel. Atravessaren els carrers de la ciutat amb una extranya por.

—Potser Sor Catalina ens veurà.

I aquest pensament les feia caminar més depressa, com fugidores d'un mal esperit.

Però després, quan deixaren el portal de Sant Cristòfol i oviraren els camps, un vent suau els hi esbullà els cabells, foragitant-els hi



l'última caboria del convent i de les lliçons.

Seguiren el camí que mena a més lluny. Volien deixar—en un desig de rebeldia—ben endarrera la ciutat de pedra grisa, amb tots els seus convents plens de reixes i amb les seves monges pàl·lides i severes.

Era una tarda tebiona; una d'aquelles tardes en què sembla que vulgui arribar la primavera. Aquella primavera que per tot és anunciada. Per el sol ros que sembla que vol daurar totes les coses. Per els ametllers que mostren la gosadia del vert en mig de la blancor de les flors. Pel cel, que és un miracle de blau.

Maria Lluisa quedà com al·lucina davant de la magnificència del camp; i contemplà totes les coses. Allà, aprop, uns bous llauraven pacients; un home vell, retort com una olivera, seguia l'arada parsimoniós. Més lluny, un convent benedictí, era com una nota grisa en mig d'aquella pompa de color. Però, així i tot, un hort ple d'arbres fruiters, en bell mig del cos d'edifici, era com un esquellering alegre que feia més amable tanta austeritat monacal. Una masia s'ovirava enllà. Després, una pàl·lida famerola feia endevinar una altra masia. I al fons, la muntanya amb la verdor dels pins, la foscor de les negres fondalades i les betes groguejantes dels camins i corriols. I encara més lluny, la blancor de la neu coronant un cim.

L'aire duia, amb la flaira de totes les coses, la màgica tonada d'una cançó de pastor.

Maria Lluisa sentia una cosa estranya dintre seu. Tenia desitjos de córrer, i de saltar. Sentia ganes d'abraçar a tota aquella maravel·losa i endur-se-la, com qui abraça i s'endú un feix de ginesta.

—Escolta, Rosina; perquè l'Enric passa tan sovint per davant de casa?

Aquesta pregunta ha sortit dels llavis de Maria Lluisa, sense ella donar-se'n compte. Ha sigut com un florir espontani. I aquestes paraules que sortiren dels llavis a poc a poc, com si fossin saborejades, o fossin llençades amb recança, quedaren sense resposta.

Més tard, Maria Lluisa en la seva cambra obria el llibre de lliçons. Les daurades llums ponentines es filtraven per les cortines. I el pom de mimosa era sobre el piano com un feix d'or vell.

I. RODRIGUEZ GRAHIT

**Se vende** la acreditada chirreria «La Palma», situada en la Gran-Via.—Dirigirse a la señora viuda de Pedro Cebal. Girona.

## CONSULTORIO Y CLINICA MASSA

VIAS URINARIAS Y CIRUJIA GENERAL. — DERMATO-SIFILOGRAFIA

Endoscopia del aparato urinario, de diagnóstico y operatoria. — Laboratorio micro-químico y de serodiagnóstico (constante de Ambard, Wassermann, Hecht, Benjui coloidal, Ultramicroscopio). — Habitaciones para operados y enfermos en tratamiento.

**RAYOS X** } **RADIOTERAPIA PROFUNDA** para el tratamiento del CANCER, tumores de la matriz, HIPERTROFIA DE LA PROSTATA, tuberculosis ganglionares y articulares, etc. etc. Radioscopia, y Radiografías instantáneas.

**DIATERMIA** } Curación incruenta de los tumores benignos de la vejiga, uretra, y otros procesos de las mismas. Tratamiento curativo de la gonococia aguda y crónica en sus diversas localizaciones. Diatermia en general.

NORTE, 7 - GERONA - TELEFONO 245

## Radiotelefonía

La nova emissora de Radio Barcelona  
La primera prova oficial resulta... un fracàs?

Ahir al vespre, tancada ja la nostra edició, es varen rebre en aquesta ciutat telefonemes dient que la primera prova oficial de la nova emissora començaria a les 12 de la nit en lloc de les 11 com havíem anunciat nosaltres.

Ja s'ha efectuat la primera prova oficial de la nova emissora del Tibidabo. Aquesta nit passada a dos quarts d'una i amb un xic d'excitació hem sentit per primera vegada les ones d'aquesta nova Western en la que tanta il·lusió hi tenim posada.

Val a dir que si haguéssim de jutjar la vàlua de l'instal·lació per aquesta primera prova, no seríem pas gaire optimistes.

Els que recordem les proves d'altres emissores, com Toulouse, Unión-Radiode Madrid, Radio San Sebastián, Radio Cádiz i fins les de Radio Catalana, hem quedat una mica decebuts ja que el resultat no ha respost, de bon tros, als auguris fets.

Tenim però tanta fe en els homes que estan encarregats de portar endavant aquesta magna obra i, principalment, coneixem tant bé les estacions de San Sebastián i Milano, germanes de la de Barcelona, que no dubtem gens ni mica, que amb els dos dies de proves que falten per a la inauguració oficial, es normalitzarà en absolut el funcionament i podrem escoltar des d'aquí perfectament (i fins probablement amb receptor

de galena) els magnífics concerts anunciats per a la quinzena inaugural.

E. A. J.

## Revista de Espectáculos

Teatro Albéniz

UNA PELICULA DE PROPAGANDA.—Atentamente invitados por los señores Stevenson y Romagosa, representantes exclusivos de los automóviles «Studebaker», asistimos el otro día a la proyección de una interesante película de propaganda.

La casa del «Studebaker» ha querido dar al público una demostración eficaz y práctica de la bondad de su marca, y nada más sencillo que una completa exhibición, detallada hasta lo más mínimo de sus coches. Al público, a la grosería del público, a la muchedumbre, hay que hacerle entrar las cosas por los ojos, como vulgarmente se dice. Dadle una explicación técnica y serán pocos que entenderán; pero demostrárselo con casos prácticos, hacérselo palpar y habréis convencido a todos. Por algo es aquello de, «pruebas son amores...»

Y siguiendo, sin duda, esta teoría, «Studebaker» exhibe por los cines una película de propaganda de sus coches.

Se proyectó en el Teatro Albéniz en una sesión extraordinaria. La entrada fué por invitación, las que se habían repartido profusamente. Y la función fué un éxito.

Se trata de una película admirablemente filmada. Buena fotografía, interesante en todos sus momentos; interés que, cual en las películas de trama, aumenta a medida que van descoriéndose metros.

Empieza por la presentación de las grandes fábricas que «Studebaker» posee en los E. E. U. U. Desfilan edificios majestuosos, maquinarias imponentes, pueblos enteros de obreros.

Después viene la fabricación de un coche, detallada, minuciosa, sin perder nada por pequeño que sea. El público se fué percatando de las diferentes manipulaciones, del cuidado excelente que en cada operación se pone, de las constantes revisiones, del esmero y pulcritud que para cada pieza se debe poner.

Ultimamente desfilan las otras dependencias de las fábricas, como enfermerías, cantinas, pabellones para las familias de los obreros...

El resultado práctico de la proyección fué el que el público se convenció hasta la evidencia de que el «Studebaker» es uno de los mejores coches, y que muchos se hubiesen decidido a comprar uno enseguida, porque aquello era mejor prueba que subir a todo gas la «Cuesta de las Perdices».

PROTIVIOUS

## Academia de Dibujo

de

## J. Pastor y Barón

Ciudadanos, 19 - 1.º - 2.º

## CRONIQUE COMARCALS

### La Bisbal

Continuen les sessions municipals del ple, i en la celebrada ahir es discutí un dictamen referent a la urbanització del carrer de Solidaritat Catalana, una vegada l'arquitecte municipal hagi formulat el corresponent plànol, i s'aprovà el que es refereix a la construcció i emplaçament d'un mingitori públic.

En el partit de campionat jugat a l'estadi de l'U. E. B. entre l'equip propietari i l'U. E. de Figueres, guanyà aquest últim per 2 gols a zero i el partit acabà com el rosari de l'aurora, perquè el referèc tenia la taleia de volguer marxar amb el tren de les cinc de la tarda i, per això fer, «pità» l'acabament de la mitja part cinc minuts abans de l'hora i el segon temps als tren-

## AJURIA Y ARANZABAL S.A. VITORIA

MAQUINARIA AGRICOLA Fábricas en Vitoria y Araya :: Capital Social 10.000.000 de pesetas  
Sucursales en todas las zonas agrícolas de ESPAÑA

Venta exclusiva del material de siega **MASSEY-HARRIS** Atadoras, Gavilladoras, Guadañadoras, Rastros decaballo, Sembradoras, Cultivadoras &

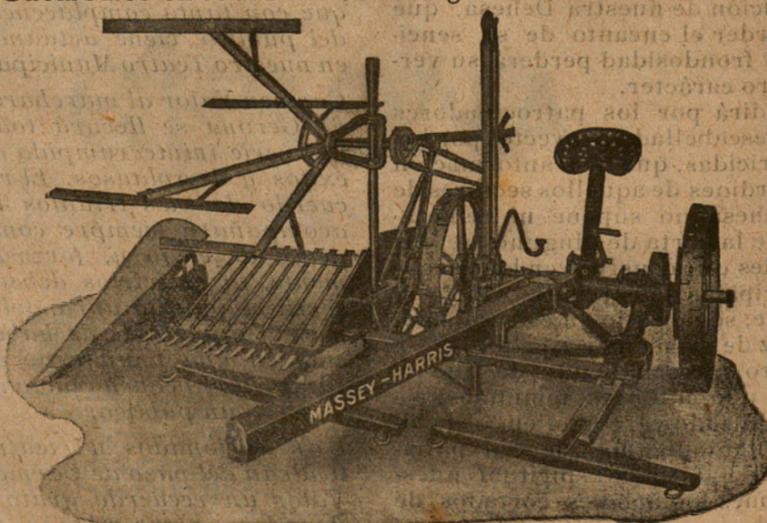
ARADOS de todas clases: Trilladoras, Aventadoras, Desgranadoras, Trillos, Molinos, Corta-raices, Corta-pajas, Gradas **AJURIA**

TRACTORES. — MOTORES «LISTER», Bombas, etc. etc

**LABRADORES:** No comprar vuestras máquinas sin antes visitar esta casa que en su ramo es la más importante de ESPAÑA

En GERONA. — Rambla Verdaguer, 3. (antes Caja de Pensiones y Ahorros. — En Figueras — Pedro Brunet, Plaza del Comercio. — En La Bisbal. — Santiago Gou, Calle Gerona (Frente estación). — En Cassá de la Selva. — Martín Juan Mora, Calle Molino, 12.

Gran Stock de piezas de recambio  
Mecánicos para montajes y reparaciones de máquinas.



tacine minuts, donant per acabada la seva missió.

La companyia dramàtica Mes-tres Querol feu el seu debut de la temporada de Quaresma, posant en escena amb molta pulcritud «La dida» i «El carro del vi», valguent-els-hi molts aplaudiments.

A la nit representaren «La ene-miga», joia literaria de Nicodemi, traduïda pel famós poeta Eduad Marquina.

Dijous aquesta companyia donarà una representació en el teatre del Casino Llagosterenes i posarà en escena la comèdia dramàtica «Papà Lebonnard» i el sàinet «Els indicis».

Demà es projectarà en l'Ideal Cinema la grandiosa pel·lícula que obtingué un assenyalat èxit en el teatre Novetats de Barcelona «Geneveva de Bravante» en un prò-lep i 4 parts.

«Laska», comèdia en 5 parts, per Frank Mayor i la còmica «Taller de reparacions».

El Corresponsal

## CRONICA

EL TIEMPO EN GERONA

(Observaciones registradas hoy tarde, a las 13 horas, por el Observatorio del Instituto Nacional de esta ciudad:

	Grados
Temperatura máxima.....	17,5
Temperatura mínima.....	2,9
Humedad.....	49
Presión atmosférica.....	759,7
Evaporación.....	0,7
Lluvia, total milímetros:	
Cantidad nubes: 0 Clase: St	
Dirección del viento OSOFuerza 0	

Felicitemos a nuestro amigo Modesto Palahi, representante en Gerona de los productos Mef por el éxito obtenido en los trabajos del Metropolitano Transversal de Barcelona, en donde han sido utilizados los mismos en las bóvedas y soleras. Estos son el impermeabilizante «Bianco» y el aislante «Isol». El primero resiste toda filtración y humedad y el segundo es un aislante líquido elástico para impermeabilizar toda clase de materiales, resistiendo los ácidos y las lejías. Además de el «Isolit» cemento plástico para tapar goteras o reparar cubiertas, de la «Durolite» para endurecer el cemento o la piedra artificial i del «Penetrol» para los depósitos de aceite, vidriados en frío o depósitos de cemento para contener petróleos y benzinas.

Oficialmente se ha declarado extinguida la existencia de la fiebre aftosa en los términos municipales de Riudellots de la Selva, Fornells de la Selva, Vilademuls y de Caldas de Malavella.

Don Jaime Ordís Pagés, Ingeniero, vecino de esta capital, ha solicitado autorización para instalar diversas líneas eléctricas destinadas al abastecimiento de Ultramort, La Sala, Parlabá, Rupiá, Foixá y La Pera.

La Central Hidro-eléctrica se establecerá en el Molino de Jafre, y aprovechará las aguas del río Ter.

La Alcaldía de Torroella de Montgrí abre una subasta para la adjudicación de los trabajos y materiales de las obras de construcción de un trozo de la acequia de regadío que hay en aquella villa.

Se ha cometido un robo en la ferreteria que en Figueras posee don Félix Jaime Gelart, habiéndose llevado los ladrones, que dicho sea de paso no han sido habidos, una máquina de escribir Underwood, diez docenas de tijeras, cuatro cubiertos de alpaca

## EL DE MODA EN GERONA

# MUEBLES

## M. ESTEBA

Plaza Marqués de Camps, 14. Teléf. 224

HABITACIONES, COMEDORES, RECIBIDORES, ETC  
Instalación completa de DESPACHOS con muebles Sistema AMERICANO.

FABRICACION PROPIA

ELEGANCIA •• SOLIDEZ •• ECONOMIA

y unos cuantos alicates para las uñas.

Hoy a las seis de la tarde se reunirá la Junta provincial de Sa-nidad.



## Por teléfono

Madrid 23, a las 17'30

La situación en Francia

El conflicto entre el Senado y la Cámara de diputados, llamado de orden constitucional, está planteado con toda claridad en Francia. Han empezado ya les gestiones para resolverlo. La comisión senatorial de Hacienda ha seguido las inspiraciones del gobierno, aprobando los ingresos que fueron denegados por la Cámara. El proyecto financiero salió de ésta con un total de ingresos de 1.600 millones. La comisión senatorial ha elevado esa cifra ha 4.985 millones, de los cuales 2.400 por el impuesto sobre los pagos, propuesto por Doumer y 985 por los impuestos sobre el alcohol, la sal, el café y el tabaco que figuraban en el proyecto del «cartel», pero fueron rechazados por la Cámara.

Se tiene la impresión de que el Senado, siguiendo la obra de su comisión, aprobará los nuevos impuestos, de donde resulta el grave conflicto entre las dos asambleas.

Esta impresión se pudo recoger ayer tarde en los pasillos del Senado, que presentaban una animación extraordinaria, comentándose el posible resultado del debate que empezará mañana.

El hecho saliente del día ha sido el acuerdo de la izquierda democrática, que es el grupo más numeroso del Senado, y está integrado por radicales socialistas.

Este grupo apoyará al gobierno y votará los nuevos impuestos, incluso el que se establece sobre los pagos, que sólo obtuvo, en la Cámara 112 votos.

El proyecto financiero, volverá, pues a la Cámara con una cifra triplicada, de la que ésta aprobó, lo que constituye la clave del conflicto entre las dos asambleas, pues los diputados del «cartel» plantearán un largo debate político sobre las prerrogativas constitucionales del Senado en materia financiera, que consideran extralimitadas.

Si el gobierno presenta la cuestión de confianza en la Cámara, sólo se ven posibles dos soluciones: o una crisis política o la creación forzada de una nueva mayoría, pero lo cual trabajan las derechas poniendo ciertas condiciones.

Este es el conflicto cuyo desarrollo atraerá toda la atención del mundo político y del mundo financiero durante la presente semana.

La nota referente a Tetuán

El Gobierno ha publicado una nota, que por su extensión no podemos reproducir íntegra, que en resumen dice que Abd-el Krim hace presión sobre Tetuán, habiendo situado dos o tres piezas de las pocas que aún conserva, en cuevas de picachos inaccesibles y ocultos a la aviación, desde cuyo punto ha llegado hacer llegar a Tetuán algunos proyectiles produciendo víctimas.

Para evitar que el enemigo pueda causar daño a la gran ciudad de Tetuán dice el Gobierno que será necesaria una operación.

Es interesante que el Gobierno embista esta situación hablando con toda claridad.

Desde hace bastantes días, recibimos de nuestras agencias del extranjero, noticias — que creíamos inverosímiles — respecto a ataques sobre Tetuán por los rifeños.

El cañón que estaba situado en la montaña de Beni Salem — de que hace referencia la nota del gobierno — ha sido reemplazado, según afirman los indígenas, por dos nuevas piezas, dirigiendo proyectiles sobre el centro de Tetuán, sin que, afortunadamente, hayan

producido desperfectos considerables.

N. de la R. — Por inverosímiles y por los respetos que debemos a la censura ni siquiera habíamos dado a las cajas estas noticias.

Entendemos que el gobierno obra bien diciendo toda la verdad de lo que ocurre poniendo remedio al mal inmediatamente.

Consejo

Esta tarde a las siete se celebrará consejo de ministros, bajo la presidencia del general Martínez Anido.

El Sr. Primo de Rivera ha telegrafiado que llegará el próximo viernes, para presidir el consejo que se celebrará por la noche.

Catedrático honorario

El viernes se reunirá el Claustro de la Universidad Central para aprobar el nombramiento de «doctor honoris Causa» a favor de don Ramón Pelayo, quien ha hecho donación de un millón de pesetas para ampliar dicho centro docente.

El homenaje a los aviadores

La suscripción para el homenaje nacional a los aviadores asciende a 172.765 pesetas.

Concejal destituido

Ha sido destituido el concejal y diputado provincial por Madrid, Sr. Ferrán.

El señor Ferrán ha dicho a los periodistas que ha sido destituido por haberse negado a formar parte del Centro de Unión Patriótica.

Contra los defraudadores

Ha sido modificado el art. 547 del Código civil, estableciéndose severas sanciones contra los defraudadores.

Barcelona, 23. A las 17'30.

Reunión de alcaldes

Hoy se han reunido los alcaldes del partido de Tarrasa para tratar del impuesto de cédulas personales.

Entierro

Esta mañana se ha efectuado el entierro del segundo comandante del crucero sueco «Fylgia», presidiendo el duelo el alcalde señor Barón de Viver, un ayudante del Capitán general y el cónsul de Suecia.

Los radicales

El ex concejal señor Vinaixa ha recibido una carta del señor Lerroux, quien le comunica que dentro de unos días vendrá a Barcelona, donde permanecerá dos semanas, realizando excursiones de propaganda por Cataluña.

Un alto cargo

El canónigo electo de Gerona doctor José M.ª Carbó, ha sido nombrado camarero secreto de Su Santidad.

Banquete

Los jueces de instrucción han obsequiado con un banquete en el hotel Martín a los nuevos jueces de los distritos del Oeste y Hospital.

CONSULTORI MÈDIC - QUIRÚRGIC

## JUBERT

Malalties de les criatures. — Malalties de la pell. — Cirujia infantil. — Cirujia ortopèdica.

Instalació de **RAIGS X** de gran potència per a diagnòstics difícils i de precisió. — Fotografies instantànies. — RAIGS X transportables a domicili, de menor potència.

**Es llogaria** local apropiat per a despatx o botiga. — Plaça Marqués de Camps, 16. Girona. — Raó: J. Ensenza, Carretera de Barcelona, 28.

**AGENTES** se necesitan prácticos para trabajar a domicilio, trabajo bien retribuido. Presentarse con referencias de 6 a 7 noche en la calle Sta. Eugenia, 18, «Pozada Perpiñà».

Taller de reparaciones de AUTOS y CAMIONES

DE

## ANTONIO ESTIU

Reimantación - Reparación de MAGNETOS.

Carga y Reparación de ACUMULADORES para Autos y Radiotelefonía.

Para encargos: CALLE BARCELONA, 3 - Teléf. Urbano, 53.

Automóviles de alquiler a PRECIOS reducidos.

Interesa a Sres. Arquitectos, Ingenieros y Constructores de Obras.

**"NOVOID" (NADA DE HUECOS)**

PRODUCTO INGLES

Impermeabilizador y endurecedor del cemento y del hormigón, a los cuales da la resistencia del granito. Patente original inglesa 141113 y española 72459.

**NATURALEZA DEL «NOVOID».** Trátase de un polvo que se combina químicamente con EL CEMENTO, LA ARENA y EL AGREGADO, resultando de dicha combinación que las moléculas DEL HORMIGON vienen a formar un conglomerado indisoluble, impermeable y de suma dureza.

**SUS EFECTOS.** En toda obra, empleado en proporción de un 5 por 100 sobre el peso del cemento, evitará la humedad. Los huecos o poros que forzosamente se forman en todo hormigón por los diferentes tamaños de sus tres componentes (cemento, arena y grava o gravilla), el «NOVOID», que viene a ser una masa vitrificada, lo llena por completo. La importancia de este producto en toda obra o trabajo de cemento y hormigón es grande, permitiendo garantizar que no tiene rival para desterrar humedades en paredes, suelos y sótanos, así como para el hormigonados de carreteras, construcción de tuberías, canales, pantanos y presas, bloques para escolleras, piedra artificial, cimientos, ladrillos, tejas, depositos para agua, vinos, aceites, bencinas, melazas y ácidos.

Numerosas referencias, entre ellas, aparte arquitectos e ingenieros, Obras Públicas del Puerto de Tarragona, Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A., Cemento Portland artificial «Asland», Canal de Urgel, Caminos de Hierro del Norte de España, & c.

Para datos, referencias y condiciones dirigirse a

**JUAN PERICOT**

YESERO ADORNISTA

Calle Norte, 14.—GERONA

**GIMNASIO GOMEZ**

Subida Santo Domingo. Antigua «SALA ODEON»

GRANDE Y ESPACIOSO LOCAL CON TODO GENERO DE ELEMENTOS PARA LA PRACTICA DE LOS EJERCICIOS GIMNASTICOS.

GIMNASIA SUECA :: GIMNASIA ORTOPEDICA :: INICIACION EN LA PRACTICA DE TODOS LOS DEPORTES. LUCHA GRECO-ROMANA :: BOXEO :: DUCHAS.

HORAS: DE 5 A 9.

CLASES ESPECIALES PARA SEÑORITAS DE 12 A 1.

**OFICINA TÉCNICA DE PROPIEDAD INDUSTRIAL**

Barcelona. Balmes, 59 y Aragón, 234

Registro de Patentes de Invención e Introducción, Marcas de fábrica, nombres comerciales, modelos etc.

Registros de Sanidad, Registros Internacionales con Representantes de todos los países de Europa y América.

Representante para la provincia de Gerona

**Francisco Bartumeu**

Rambla Libertad, 4. -- GERONA

**GARAGE CALI ICÓ  
AUTOMOVILES BUICK**

AGENCIA

GERONA. - JAIME I, NÚM. 14

TELÉFONOS: URBANO, NUM. 52 ; INTERURBANO, 53



Todas las **FIEBRES PELIGROSAS**

Viruela, Sarampión, Escarlatina, Tifus, Erisipela, Influenza, Fiebre puerperal,

se curan en algunos días, con frecuencia en algunas horas, por la

**BOISSON BLANCHE**

del abate MAGNAT

DEPÓSITO GENERAL:

**F. GARCÍA GUZMAN**

FARMACÉUTICO

P. Santa Catalina, 4

VALENCIA

**FUNERARIA MODERNA**

DE

**Narciso Pell y C.ª**

ATAUDES :: CORONAS :: LISTAS COMPLETAS  
ADORNOS :: DESINFECCION :: SERVICIO DE DIA Y NOCHE Y TODO LO CONCERNIENTE AL RAMO

Taller de Carpintería y Ebanistería :: Construcción de obras de todas clases :: Construcción y reparación de toda clase de muebles

Precios sumamente económicos. —: Esta casa ofrece sus Pedid presupuestos y se convencerán servicios y recuerda el resultado económico de sus trabajos a favor de su numerosa clientela y al público en general.

Para encargos dirigirse en la calle PORTAL NOU, 7 y calle CORT REAL, 8 :—: GERONA.

NO CONFUNDIR; ESTA CASA NO TIENE NINGUNA SUCURSAL

**Banca Arnús**

SUCESORA DE EVARISTO ARNÚS

Casa Matriz: PASAJE DEL RELOJ

Casa Central: PLAZA DE CATALUÑA, 22

BARCELONA

**SUCURSAL DE GERONA**

**OPERACIONES QUE REALIZA ESTA SUCURSAL**

Compra, venta y entrega en el acto de toda clase de títulos de contratación corriente. § Descuento de cupones y títulos amortizados. § Examen cuidadoso de todas las amortizaciones de títulos, cuyos cupones hayan sido pagadas en nuestras cajas, avisando a los interesados caso de resultar alguno amortizado. § Canje de títulos, estampillaje, nacionalización y agregación de la hoja de cupones. § Suscripción a todas las emisiones. § Cuentas corrientes de títulos a la vista, abonando los cupones libres de comisión. § Depósito de títulos en custodia, franco de derechos. § Cobro, descuento y negociación de letras y demás efectos comerciales sobre plaza, península o extranjero. § Cartas de crédito y giros postales o telegráficos sobre península o extranjero. § Cuentas corrientes a la vista en moneda nacional y extranjera con interés y libres de comisión. § Imposiciones a plazo fijo con abono de intereses según los plazos. § Cuentos de ahorro con interés. § Compra-venta de toda clase de monedas de oro, billetes o cheque. § Préstamos con garantía de títulos. Y todas aquellas especiales que integran la Banca y la Bolsa.