



Compañía Anónima de Seguros

A PRIMA FIJA

"Aurora"

Establecida en Bilbao

EL AÑO 1900

Capital social **20.000.000** de pesetas

Esta Compañía ha efectuado los depósitos de garantía que prescribe el Real Decreto de 25 Junio 1905.

Delegado en Gerona:

JOSÉ GOMEZ MIRLA

CIUDADANOS, 19

Lecciones de controversia federalista,

por F. Pi y Margall

VIII

Según varios periódicos, se está elaborando un proyecto de organización local. Se quiere, a lo que se dice, ampliar la acción de las provincias y los Municipios. Mezquina é inútil será, de seguro, la reforma. No son los hombres que nos gobiernan para concebir nada que esté fuera de los moldes de la vieja política y pueda satisfacer las ansias de autonomía que los pueblos sienten. Son los eternos falseadores de la voluntad de la Nación, y necesitan del actual engranaje para que todo ceda a su voluntad omnívota. Favorecen como los que más el brutal caciquismo de que todos nos quejamos, y son ellos, si no todos, algunos, los grandes caciques.

Ellos ¡los reformadores de la organización local en sentido autonomista! De la Restauración acá han regido el país en diversos períodos: ni en suprimir los alcaldes de Real orden han pensado nunca. Reformaron la ley Provincial, y ensancharon las facultades de los gobernadores para suspender Ayuntamientos. ¿Qué les ha importado á ellos que en esta misma corte se haya elegido miembro de la Diputación provincial al que la estaba presidiendo? La ley sigue aquí atropellada hace muchos años.

Intervienen esos hombres en la elección de los concejales y los diputados de provincia con el

mismo descaro que en la de los senadores y los diputados á Cortes. Nada hay para ellos vedado; cometen con el más escandaloso cinismo todo género de fraudes y violencias. ¡Desgraciados de nosotros si ponen otra vez las manos en las leyes orgánicas! Encubrirán bajo falsas apariencias su tiranía; no harán una concesión sin que en el mismo proyecto pongan cautelosamente algo que la contrarreste y la anule.

No, no son ahora esos hombres los llamados á la reforma de las instituciones locales. Los ahora llamados son los partidarios de la autonomía local, llámense federales, llámense regionalistas. Estos, sin romper la unidad de la Nación, antes fortaleciéndola, libran las regiones de la tiranía y aun de la tutela del Estado, y las dejan en su vida interior completamente libres y autónomas. A ellas y no al Gobierno central confieren, el nombramiento de los gobernadores. Por ahí rompen la cadena que hasta aquí las mantuvo siervas. Sólo ellos pueden hoy reformar nuestra organización política de modo que el país se reponga de sus quebrantos y cese en los espíritus la tensión que no sin motivo alarma á nuestros hombres de Estado.

Hoy, adviértase bien, somos á la vez los federales motor y freno, garantía de la libertad y garantía del orden. ¡Qué lástima que haya aún entre nosotros pasajeras discordias! Tendrían razón de ser si naciesen de diferencias de principios ó de conducta; aceptando todos un mismo programa y sosteniendo todos que para realizarlos hay que recurrir á cuantos medios la razón y el interés de la Patria aconsejen, habríamos de ir todos en apretado haz á la realización de nuestros propósitos. Ningún partido representa hoy como el nuestro las aspiraciones del país. Somos la última esperanza de esta Nación afligida y quebrantada por tantos desastres. No la defraudemos.

Galdós y la República

El gran novelista ha publicado una carta, que han reproducido casi todos los periódicos republicanos, explicando por qué ha ingresado en el partido republicano.

He aquí algunos párrafos del hermoso documento:

«A los que me preguntan la razón de haberme acogido al ideal republicano, les doy esta sincera contestación: Tiempo hacía que mis sentimientos monárquicos estaban amortiguados; se extinguieron absolutamente cuando la ley de Asociaciones planteó en pobres términos el capital problema español; cuando vimos claramente que el régimen se obstinaba en fundamentar su existen-

cia en la petrificación teocrática. Después de esto, que implicaba la cesión parcial de la soberanía, no quedaba ya ninguna esperanza. ¡Adiós ensueños de regeneración; adiós anhelos de laicismo y cultura! El término de aquella controversia sobre la ley Dávila fué condenarnos á vivir adormecidos en el regazo fríaluno; fué añadir á las innumerables tiranías que padecemos el aterrorador caciquismo eclesiástico.

En aquella ocasión crítica sentí el horror al vacío, horror á la asfixia nacional, dentro del viejo castillo en que se nos quiere tapiar y encerrar para siempre, sin respiro ni horizontes. No había más remedio que echarse fuera en busca de aire libre, del derecho moderno, de la absoluta libertad de conciencia, con sus naturales derivaciones, principio vital de los pueblos civilizados. Es ya una vergüenza no ser europeo más que por la Geografía, por la ópera italiana y por el uso desenfrenado de los automóviles.

Al abandonar, ávido de aire y luz, el abogado castillo, veo en toda la extensión del campo circundante las tiendas republicanas. Entro en ellas; soy recibido por sus moradores con simpatía, como un combatiente más, y al mostrarles mi gratitud por su fraternal acogimiento, les digo: «Sitiaadores, agrandad vuestras tiendas, que tras de mí han de venir muchos más. Muchos vendrán conforme se vayan recobrando de la pereza y timidez que entumescen los ánimos. Las deserciones del campo monárquico no tendrán fin: los desiertos de la obligarquia serán acicate contra la timidez; sus provocaciones, latigazos contra la pereza. Vuestra legión, ya muy crecida, será tan grande que para rendir el castillo no necesitará emplear las armas. Triunfará con un arma más fuerte que la fuerza misma, con la lógica formidable, que siempre, en la debida sazón, engendra los hechos históricos.»

Una infamia

Los conservadores de hoy no pueden concebir el que haya un empleado del Estado que al propio tiempo sea director de un periódico republicano, y lo que en tiempo de D. Antonio Cánovas del Castillo era natural y se toleró con el inolvidable Coll y Puig que al propio tiempo que director del batallador diario republicano *La Voz Montañesa*, mil veces excomulgado por el Obispo, era Tesorero de la Delegación de Hacienda de Santander, no quiere tolerarlo hoy Maura con el señor Sorní que lo es de *El Federal* de Valencia.

El Sr. Sorní, de abolengo republicano federal, no ocultó nunca sus ideales políticos y en todo tiempo los sustentó y promulgó con la entereza propia del hombre convencido, sin importarle nada el que no fuera del agrado de los que hoy manejan la Hacienda, creyendo que cumpliendo honradamente con su deber llenaba la misión que se le confiaba; pero el Sr. Ministro de Hacienda no piensa lo mismo que nuestro amigo y quizá

asesorado por los muchos jesuitas que revolotean por las oficinas del Temple ha creído que el Sr. Sorní no convenía continuara en aquella Delegación por ser director al propio tiempo de un periódico republicano, enemigo del actual régimen, y no atreviéndose á dictar su cesantía, porque su comportamiento era inmejorable y el delito político no podía ser nunca motivo suficiente para una separación, tuvo la feliz idea de trasladarlo á la Delegación de Hacienda de Málaga, impidiendo así, caso de aceptar, el que continuara al frente de aquel periódico, que al faltarle su decidido apoyo sería la muerte segura de *El Federal*, librando así á los monárquicos y reaccionarios de Valencia de un enemigo que, aunque modesto, es la voz de un partido, y caso de no aceptar el traslado se le podía considerar como cesante por abandono del destino.

Pero le ha salido mal la cuenta al señor Osma y á sus flamantes consejeros más ó menos jesuitas; el señor Sorní no acepta el traslado y se queda en Valencia al frente de *El Federal* y dispuesto como siempre, no sólo á seguir la campaña republicana que sostiene juntamente con los demás periódicos republicanos de aquella capital, sino á sacar á la pública opinión todas las miserias que se encierran en el caserón del Temple, para que sepa Valencia entera si es posible que la Delegación de Hacienda de aquella provincia puede ser de primera clase, como alguien, por conveniencia personal, pretendía.

Al director de *El Federal* no le amedrentan las persecuciones, ni hace caso de ellas, ni menos pueden ser motivo para abdicar de sus creencias políticas y religiosas; es y será siempre republicano y no venderá su conciencia por un plato de lentejas, y como valenciano y amante de su tierra, no la abandonará jamás, prefiriendo el sacrificio antes que hacer traición á los ideales y á la patria chica.

Si el Sr. Sorní fuera débil en estas circunstancias, le obligarían á decir como el zapatero de *Los bárbaros del Norte*: «Si llego á saber todo esto, en vez de hacerme republicano federal me hago escandinavo», ó maurista, que para el caso es lo mismo. Pero no; está satisfecho de sus opiniones y no se arrepiente de profesarlas, y tal vez sea beneficiosa la situación que le crean á nuestro amigo, porque ella dará motivo para desmascarar á muchos funcionarios del Estado que se desviven mimando á la prensa para que no les saquen á la vergüenza los atropellos que cometen desde sus elevados cargos.

Inédito

La utilización de los residuos

El secreto del progreso, de la conquista de mayores beneficios por la masa, consiste en la utilización de los residuos industriales, de los materiales de desecho. Y en esto hay que comprender no sólo la propia utilización del desecho, sino también la reducción de precio para los productos de que aquél se saca.

He aquí un ejemplo probatorio: en los primeros tiempos en que se obtenía el gas de la hulla, ignorándose el provecho que podía sacarse del coke como carbón, el precio del gas era muy elevado, pues no solamente era inutilizado el coke, sino que había que pagar grandes sumas para transportarlo fuera de las fábricas. Después que se descubrió todo el beneficio que se podía obtener de la hulla como combustible, para los colores de anilina, para el alquitrán, etc., el precio del gas ha disminuido en grandes proporciones.

En ciertas pequeñas ciudades de Italia existían contratos para el empleo del gas, sobre la base de precios exorbitantes, debido esto á que se trataba en ellos de la extracción simple del gas de la hulla sin prever ninguna utilización ulterior. En cambio, hoy esos precios han quedado reducidos á la mitad, y, como consecuencia, los de la brea y de la anilina han bajado á una proporción mínima.

Los hombres á la moderna han comprendido cuán vasto era el campo que podía explotarse con esta utilización de los residuos. A él se han lanzado con un ardor que les ha recompensado amplia-

mente y que ha suministrado al mundo una multitud de productos útiles, agradables y baratos.

Es muy interesante, por ejemplo, conocer todas las aplicaciones á que ha dado lugar la utilización de los residuos de corcho.

Todas las fábricas de tapones dan una gran cantidad de restos, los cuales son triturados hasta reducirlos á polvo; después de mezclarlos con aceite oxidado de linaza, se extiende la pasta encima de telas, obteniéndose de este modo el *linoleum*, que reemplaza con mayor solidez y mejor aspecto la tela encerada.

Sólo Inglaterra exporta todos los años, á los diez de haber fundado esta industria, por 30 millones de ese producto. Afírmase que la solidez de estas alfombras á base de corcho residual puede rivalizar con los pavimentos de madera, con la ventaja de poderse limpiar con mucha mayor facilidad. Y así se comprende por qué en la marina casi todas las Compañías trasatlánticas las han adoptado.

Ensayase también el polvo de corcho, al parecer con éxito, para llenar las sillas de montura, en vez de hacerlo con crin. La operación es bastante difícil con éste, pues hay que repartirlo exactamente en toda la silla para que ésta se adapte perfectamente al lomo del caballo; en cambio, el corcho pulverizado, por razón de su movilidad, no exige ninguno de estos cuidados, y la silla se amolda siempre con exactitud matemática sobre el lomo del animal. Además, con el corcho no hay necesidad de rellenar la silla como ocurre con el crin. Para devolver á aquél su flexibilidad, basta batir la silla con un bastón cualquiera y ésta queda entonces como el primer día.

Lo que ha permitido la difusión y la popularidad del jabón, ayudando con ello á la higiene y á la profilaxis de la enfermedad, es sencillamente el hecho de haber sabido recubrirlo con cierto material de desecho. Tal ocurre con las grasas retiradas de las aguas en las cuales se lava la lana en bruto.

Una explotación de este género, abarcando el tratamiento de las aguas de lavado para 6 millones de kilogramos de lana en bruto, suministra aproximadamente 8 millones de kilogramos de grasa; éstos eran perdidos en otro tiempo y hoy son empleados, en combinación con la sosa, para la fabricación del jabón. Y como consecuencia tenemos que la sosa, que ahora pagamos á 15 céntimos el kilo, costaba hace cincuenta años 7 francos $\frac{1}{2}$ el kilo.

Generalmente se ignora el curioso empleo de los desechos de la guantería, los cuales son utilizados con éxito en la alimentación animal. Trátase en esta industria, de pieles de animales sacrificados muy jóvenes, particularmente de corderos y cabritos, es decir, de pieles en que las capas epiteliales no han tenido aún tiempo de adquirir mucho espesor y son fácilmente atacables por los jugos digestivos. Y, por otra parte, el tratamiento que han de pasar con la aplicación de la harina y de la yema de huevo para que puedan ser manipuladas, claro está que introduce en esas pieles materiales nutritivos y digeribles.

Introdúcese esos residuos de pieles de guantes en agua tibia, y al poco tiempo quedan convertidos en una parte blanqueza que el cerdo come con mucho gusto. Y he aquí de qué manera hemos visto realizada la doble ventaja de una disminución de precio en la venta de los guantes y en la venta del cerdo.

Los residuos del nácar, del cuerno, del marfil, son igualmente, hoy, recogidos y empleados con gran cuidado y excelentes resultados.

En otro tiempo, no se conocía ningún medio de utilizar la parte de concha que quedaba después de haber sido extraído el nácar. Actualmente,

se reducen estos desechos á un polvo muy fino, de un brillo sedoso y metálico, que puede ser teñido de todos los colores, y el cual es utilizado para la fabricación de flores artificiales y de papel para tapices.

Por lo que hace al cuerno y el marfil, se vierte sobre los residuos una fuerte solución de potasa y cal en la cual quedan aquéllos depurados, volviéndose gelatinosos al cabo de algún tiempo. En este estado pueden ser introducidos en ciertos moldes para fabricar toda clase de objetos, como pipas, boquillas, puños de bastón, botones, etc.

Al conocer estos hechos tan modestos en sí, no se puede menos que admirar y aplaudir el ingenio de los hombres que han sabido sacar provecho de esos materiales de desecho absolutamente inútiles, para transformarlos en elementos de verdadera utilidad y hasta de belleza.

A esa explotación intensiva ha de tender toda industria para obtener la comodidad y el bienestar material apetecibles. Afortunadamente ésta es la grande vía del progreso hacia la cual, hoy, todos los hombres inteligentes desenvuelven sus esfuerzos.

CESAR LOMBROSO

Turín, abril 1907.

Federico Rahola

Es una de nuestras figuras más relevantes; es uno de nuestros espíritus más cultos; es una de las personalidades más representativas del alma catalana que hace surgir de las realidades de la vida las idealidades más supremas y recoge el ideal para convertirlo en realidad viviente y palpante.

Rahola tiene los ojos bondadosos. Nadie puede hablar con Rahola sin que se establezca súbitamente una comunión de amistad. En seguida se adivina al amigo. Es afusivo y sonríe siempre, jovialmente, sin afectación. En el trato íntimo es llano, sencillo, de amena parla. Recita una poesía, relata un viaje, comenta una obra de arte, explica una anécdota y en su soliloquio no adivina el profano el espíritu observador que posee, al economista inteligente, al hombre que se ha entregado con fervor al estudio, árido al parecer, de las cuestiones económicas. Y es que los guarismos del arancel, en lugar de matar en su alma los sentimientos ardientes de arte y poesía, le han servido para avivar más y más su imaginación latina, amplia y opulenta como la de un magnífico caballero del Renacimiento.

Porque en Rahola viven dos hombres. Vive el hombre del Norte, el sajón que acostumbrado á luchar entre nieblas, con la ruda naturaleza, arrebatándole ventajas para la vida social, háse convertido al positivismo para fortalecerse, acomodándose á las exigencias del cotidiano vivir. Y vive el latino, enamorado de la luz y de la forma, de la grandeza y de la magnificencia, alma ardiente abierta á todos los vientos para gozar todas las sensaciones de la existencia. Y acaso esta unión de lo práctico con lo ideal, sea el verdadero fervor de la vida, como ha constituido la verdadera religión aquella mezcla de sensualidad y misticismo que surge, como un vaho tibio, de las obras de los grandes místicos cristianos.

Rahola es un calculador. Es un calculador mercantil que ansía riqueza para su pueblo, buscándola no como un fin, sino como un medio. No quiere hacer un pueblo de filisteos; quiere convertir su pueblo en pueblo opulento que transforme sus riquezas en pedestal para Palas Atenea. El rumor del chorro de oro, cayendo en el ancho cuenco, hace evocar en su mente la fantasía del arte triunfante rigiendo los destinos de los pueblos.

Con sus ojos claros y serenos observa Rahola la tarea de los pueblos, escudriña su acción fecunda y bienhechora y saca ventajas, de la vida práctica, para su patria. Una teoría no le hace desviar de su camino. Al contrario. La encauza para encarnarla en su Pueblo.

Cuando habla en público de cuestiones económicas comienza á exponer lisa y sencillamente sus ideales. Acompasadamente su tonalidad va en *crescendo* y sus palabras forman un trémolo. Es que ha cogido la riqueza como instrumento para esculpir una estatua, para cantar un poema. Entonces evoca la visión de la ciudad catalana futura, rica, opulenta, magnífica y generosa, bañada en el mar azul que lame las rocas de ocre de su Cadaqués, surcada por las trirremes de plata con vela

de púrpura conduciendo á la hetaira que canta el himno supremo del alegre vivir.

Un pueblo de miserables no puede ser un pueblo de artistas. Creamos riquezas para que florezca el arte. Este es el programa político, íntimo, de Rahola, el mercader opulento.

ROMÁN JORI

CULTURA

Conferencia donada per En Salvador Albert sobres «El constructor Solness» en el «Centro Instructivo Obrero» de St. Feliu de Guixols.

L' anunci del tema que tenia que desenvolupar el senyor Albert era circumscribit á l' obra «El constructor Solness»; però aquesta li serví de punt de sortida, com se sol dir-se, pera fer un estudi analític del conjunt de la ciclòpea producció total ibseniana, á la qual compará amb un gran mapa mundi, essent quiscun dels seus dramas una part sola y inesborrable del mateix.

Am gran profusió de detalls y am la brillant, suggestiva argumentació á que ens té acostumats el senyor Albert, deixá plenament sentat que l' teatre de Ibsen es purament simbòlic, y que cada un dels seus dramas está compost d' una sèrie relativa de símbols, els quals se veuen en tots y cada un de llurs personatges y fins en els objectes més petits que en llur desenvolupament entren, formant aixís un teixit, un enfilall d' ells, á través de cada un dels quals pot apreciarse llur trascendental sentit.

Aixís resulta el seu simbolisme unió harmònica del saber y la fantasia en els seus més alts graus de perfecció y fidel reflexe de l' acció vital en tots els seus aspectes y am totes les seves lluites.

Presentá una perspectiva de lo que es l' Art en general, y particularment de l' anomenat passional, pera deduirne la gran distancia en que s' trova de l' Art ibseniá, remarcant aduc, am subtil puntualisació, l' incontrastable superioritat d' aquest, car aquest Art no es la resultant d' una passió, á voltes frívola, á voltes amanerada, que sols exalta els sentits, sinó que porta més fonda, més trascendental finalitat, ja que á la vegada que al cor, interessa, y amb un grau més superlatiu, al pensament. Per aixó el seu mèrit es real, veritable y perdurable, y les seves obres restan com cosa de l' Humanitat en sus relacions am la Vida y l' Individuu.

«El constructor Solness», digué l' il·lustre conferenciant, ens presenta un cas ben rellevant, ben marcat d' aquest simbolisme. Cada un de sos personatges representa altres tants atributs que simbolisen la lluita constant, eternal, entre lo vell y lo nou, entre la voluntat ferma y la feblesa de l' esperit, y personifica, alhora, lo eternalment reformador, la juventut de totes les èpoques que, degut al principi de disolució que en son si porta, va evolucionant amb el temps vers un sentit conservador.

Remarcá soperbament la representació simbòlica de l' Halward Solness, protagonista del drama, en el qual h' veu el senyor Albert caracterizada la semblança dels dos grans genis, Napoleó I y Oliveri Cronwell, el primer per la immensa força de voluntat que posseia, y el segon per lo seu geni organizador que l' portá á les més altes esferes de la governació anglesa.

El senyor Albert termená la seva peroració al cap d' unes dues hores de començada, deixant an els espectadors completament sugestionats. La seva paraula fluida, soberanament encisadora, sortia com un rítmic potent aont hi resplandien les formes augustes de la bellesa d' una nova vida y la auríola diamantina de la més pura vritat.

TEATRO PRINCIPAL

Sábado.—*Los gansos del Capitolio*. Nos extraña mucho que la Compañía Araixa y Rigo, teniendo en su repertorio lindísimas obras de Linares Astray, se proponga divertirnos con la desdichada obra de Mario, escrita sin ingenio y sin vivacidad. Afortunadamente no asistimos á la representación. Hay que huir del aburrimiento más que del diablo.

Domingo, tarde.—*Aurora*, de Dicenta. *Aurora* es una obra de combate. Este es su valor. No la ha escrito un hombre sereno. Hay en ella odio y rebeldía. Convienen, convienen dramas como *Aurora* para remover las conciencias. A nuestro pueblo hay que *hablarle así*. En los países del Norte es donde, por la cultura á que han llegado aquellas sociedades, puede dirigirse el dramaturgo á la razón, al plantear los problemas religiosos y sociales.

Domingo, noche.—*La Tosca* de Sardou. *La Tosca* es, digan lo que quieran los modernistas, una gran tragedia. Nadie como Sardou para escribir ese segundo acto, lento y terrible, en que nos presenta el tormento inquisitorial del pintor Cavaradossi y el moral de la *Tosca*, que puede evitar los sufrimientos de su amante con una sola palabra. Todo esto será convencional. Bueno. Pero, es soberbio. El autor de *La Sorcière* es el maestro indis-

cutible del género. Es un prestidigitador que juega con las situaciones como con cubiletes.

La señora Puchol encarnó *Tosca* de un modo bastante sobrio. Emocionó hondamente al público sin recurrir á medios *violentos*, á lo que tanto se presta el papel. El señor Araixa muy discreto. *Scaria*, con su abominable alma, su diplomacia cínica, fué muy bien interpretado.

Para el sábado se anuncia el drama *¿Infel?* de Roberto Bracco. De Bracco, ¿lo oís? Hablaremos extensamente de esta obra y nos place infinito, y así se lo manifestamos á la Compañía, que lo ponga en escena... Casi, casi queda perdonado lo de *Los gansos del Capitolio*.

¡Un drama de Bracco!.....

P.

CRONICA

“LE SAUVEUR”

Hemos leído en el *Journal Officiel* de la vecina República, correspondiente al 14 de Marzo pasado, que entre las pocas Compañías de Seguros-Vida establecidas en Francia, que después de un escrupuloso examen de sus depósitos, reservas, documentos, etc., etc., han merecido de su Gobierno el permiso de trabajar bajo la inspección gubernativa, de conformidad con la Ley del 17 de Marzo de 1905, figura la importante Compañía Belga que tan dignamente representa en España, el conocido Asegurador don Luis Massó y Simó, cuyas oficinas de la Dirección General para España están instaladas en la Rambla de Cataluña, número 29, Barcelona.

Antes de eso ya no dejaba lugar á ninguna duda la perfecta honradez, sólido prestigio y absoluta corrección de la mentada Compañía; pero mucho menos desde ahora en que ha demostrado con lo dicho ser una de las mejor organizadas y en que por el carácter oficial que le dá la intervención del Gobierno Francés en sus negocios, sus campañas adquirirán de fiijo el éxito más completo y lisonjero.

Desde estas columnas enviamos al Consejo de Administración en Bruselas y á su Representante en esta provincia la expresión de nuestras más entusiastas y calurosas felicitaciones.

En la estación del ferrocarril de M. Z. A. (red catalana) se ha recibido orden de no despachar billetes kilométricos desde 1.º de mayo.

No obstante, parece que se crearán nuevos «kilométricos» con la base de recorridos más largos.

El Intransigente, diario republicano de tendencia radical y revolucionaria, ha aparecido en Madrid.

La nueva publicación ha montado su taller de imprenta, máquina y estereotipia en el Pasaje de la Alhambra, 1, bajos, donde también está la Oficina de Administración. La redacción se ha instalado en el entresuelo de la misma casa.

El próximo domingo la Junta provincial del Censo electoral celebrará sesión para el nombramiento de interventores y proclamación de candidatos para Diputados á Cortes.

Ayer se celebraron en la Iglesia del Carmen los funerales de D. Alberto de Quintana y Combis.

A las 12 y media de la madrugada de anteayer el sereno de la Plaza de la Constitución observó ruidos como chasquido de madera que arde, procuró indagar la causa y en unión de un parroquiano que salía del café de Vila, descubrieron que el incendio se estaba desarrollando en la tienda de juguetes y baratijas que en dicha plaza tiene D. Juan García.

La llegada oportuna de los bomberos que con verdadero afán trabajaron, evitó á Gerona una

fecha triste, pues por la cantidad de combustible que en la tienda había pudo ocasionarse un fuego de importancia que sólo á los bomberos debe no haberla tenido.

El incendio quedó dominado á las 2 menos veinte minutos.

En la Asamblea Nacional corcho-taponera que se celebrará el próximo mes de junio en Madrid representará á esta región: Por la Cámara de Industria y Navegación de Palamós, don Martín Roger, Presidente, y don J. Ferrer Quintana, Secretario; por la Cámara de Comercio de S. Feliu de Guixols, don José Soler, Presidente, y don Salvador Albert, Secretario; por la Asociación de propietarios de esta provincia, don José Noguera, Presidente, y don Mariano de Linares, Secretario.

Ha sido nombrado Inspector en esta provincia de la importante Compañía de Seguros *La Unión y el Fenix Español* nuestro buen amigo D. Carmelo Navarro.

Sea enhorabuena.

LIBROS

El Arte de escribir en 20 lecciones, por Miguel de Toro y Gómez, 1 tomo en 18º (Librería Armand Colin, 5, rue de Mézières, Paris), tela inglesa, 4 fr.

La idea de escribir este libro fué inspirada al autor por la obra del distinguido escritor francés, M. Antoine Albalat, *L' Art d' écrire enseigné en 20 leçons* (1 volumen in-18º, 12ª edición. Librería Armand Colin.)

La nueva obra de Miguel de Toro y Gómez, enteramente nueva en la lengua española y que no debe confundirse con los tratados de Retórica, cuajados generalmente de términos enrevesados y oscuros y de reglas no siempre aplicables ni prácticas, pone al alcance de todos los que deseen perfeccionar su estilo (médicos, ingenieros, comerciantes, viajeros, aficionados á las letras, bellas artes, etc.) las reglas más esenciales de la composición literaria (estilo, elocución, narración, descripción, retrato, diálogo, correspondencia epistolar), aplicables á los géneros más usuales.

Confirman la teoría abundantes ejemplos y modelos, tomados de los mejores autores. Además, como no basta conocer lo bueno que debemos imitar, sino también, y especialmente, los malos ejemplos de que debemos huir, hay en este libro numerosos ejercicios de corrección, que tienen por objeto textos vivos, tomados, ya de autores contemporáneos, ya de los periódicos, que tanto influyen hoy en la cultura general.

Contiene además interesantes reglas acerca de la lectura, del manejo del Diccionario y de otros puntos no menos interesantes.

Hoy casi todo el mundo debe saber escribir correctamente, y desgraciadamente, en los países de lengua española no suelen saber hacerlo ni aun los que lo tienen por oficio. El daño es cada vez mayor y estamos seguros de que este libro está llamado á prestar muy útiles servicios.

Al final de la obra va un interesante y completo índice alfabético de autores y trozos citados en el cuerpo de la misma.

Forma «El Arte de escribir» un volumen de 310 páginas, esmeradamente impreso y elegantemente encuadernado.

EL PELIGRO AMARILLO VENCIDO

Es indispensable hacer en uso regular de la BOLDINA HOUDÉ para evitar y curar las crisis agudas de las enfermedades del hígado, cólicos hepáticos, congestiones del hígado, fiebres de los países cálidos, ictericia, etcétera. Recomendada por los prácticos más eminentes del mundo médico, la BOLDINA HOUDÉ hace desaparecer en muy poco tiempo — como lo prueban los millares de atestaciones procedentes de todos los países — el tinte amarillo característico de todas las personas atacadas de una afección hepática cualquiera. Presta asimismo grandísimos servicios en las convalecencias, en las pérdidas de apetito y en las digestiones difíciles.

En venta en todas las buenas Farmacias.—Depósito: A. Houdé, 29, rue Albouy, Paris.

HIELO.—Todo el año, para enfermos, á precios módicos, en la fábrica de legias de Ricardo Dalmáu, frente al Matadero. *Avenida de Ramón Folch*, GERONA.



¡Fumadores!

Si quereis conservar vuestra salud fumar el acreditado é higiénico PAPEL JORDA

Imprenta Rahola.—Independencia, 13.—Gerona.



HERNIADOS (Trencats)

NO DEJEIS de visitar la sección de ORTOPEdia de la Cruz Roja, y hallaréis el BRAGUERO adecuado a vuestra hernia, evitándoos sufrimientos y molestias.

Bragueros de todos sistemas

PLAZA DEL OLI.—GERONA

DISPONIBLE

Imprenta de Rahola

IMPRIMENSE TODA CLASE DE TRABAJOS, CON ACTIVIDAD Y ECONOMIA

CIRCULARES
TARJETAS DE VISITA
Y COMERCIALES

ESQUELAS PROGRAMAS
PROSPECTOS
ROLSAS

CARNETS
PERIÓDICOS
MEMBRETES

FACTURAS
FOLLETOS

LIBROS, ETC. ETC.

Independencia, 13, / Gerona

Entoldados y Adornos

PARA Salones y Paseos Alfombras -- Colgaduras

Iluminación por el gas acetileno
Dirigirse para la contratación á

José Comas

CALLE DE LA BARCA, número 17.—GERONA

CENTRO COMERCIAL ADMINISTRATIVO

DE JOSÉ GÓMEZ Y EMILIO SALVADOR

Ciudadanos, 19, GERONA

Asociación de contribuyentes y Representaciones de Ayuntamientos, Fabricantes y Sociedades mercantiles.
Cobro de intereses de láminas de 80 por 100 de Propios á Beneficencia, Comora venta en comisión de cupones de todas clases y valores del Estado y locales con póliza de Corredor é informes de referencia

JOSEPH JUBANY Y SIMÓN

Procurador dels Tribunals

Apoderat de Classes Passivas

NORT, 1, PRIMER PIS—GERONA

Fotografía Gerundense

DE J. Puiggari é hijo

CIUDADANOS, 14, 2.º Galería y talleres en el mismo piso

Montada con arreglo á los últimos adelantos. Retratos brillante y mate, en negro y colores. Postales. Vistas de las principales poblaciones y monumentos de Cataluña. Estereoscopos.

LABORATORIO Y MATERIALES PARA SEÑORES TOURISTAS Y AFICIONADOS

GRAN HOTEL RESTAURANT

“SUIZO”

PROPIETARIO: BALDOMERO SOLÉ

Plaza del Angel, 10.—Teléfono 1974.—BARCELONA.

Este Hotel, completamente reformado, reúne todo el confort y comodidades hasta el día conocidas.

Cuenta con 80 habitaciones nuevamente amuebladas, claras y bien ventiladas, con vista á las calles de Fernando y Princesa, próximo á las Ramblas y Puertos.

Salón de lectura y piano. Salones para bodas y banquetes. Timbres y luz eléctrica en todas las habitaciones. Sala de baño. Excelente cocina española y francesa. Restaurant con mesitas independientes para familias. Se sirve á la carta y por cubiertos.

Preios módicos.—Coche é intérprete del Hotel á la llegada de trenes y vapores.

¡¡MURIÓ LA CALVICIE!! USANDO EL CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

Premiado en varias Exposiciones con DIPLOMAS DE HONOR y MEDALLAS DE ORO



Ha quedado comprobado por infinidad de eminencias médicas, que el *Céfiro de Oriente-Lillo* es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: *Tina pelada, eczema piloso, alopecia seborrea (cabeza grasienta), caspa, humores*, etc., etc. Millones de personas que han usado el *Céfiro de Oriente-Lillo* certifican y justifican sus prodigiosos resultados. *El que es calvo ó le cae el cabello es porque quiere*, pues mediante contrato

¡¡Nada se paga si no sale el cabello!!

¿Puede darse mayor garantía en el éxito infalible del tan renombrado *Céfiro de Oriente-Lillo*?

Consulta por el inventor *D. Heliodoro Lillo, Rambla de Canaletas, núm. 13, 1.º*—BARCELONA, de 3 á 6, días festivos de 10 á 1.

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, á 5 pesetas frasco.

AVISO IMPORTANTE

25.000 PSETAS se apostarán contra igual cantidad, al que pretenda demostrar que existe en el mundo un preparado que dé mejores resultados que el

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

Representado por la Cruz Roja, Plaza del Oli

DISPONIBLE

EXQUISITO LICOR CALISAY

Destilado con alcoholes de puro vino y compuesto exclusivamente de sustancias laudeas y aperitivas. Es altamente digestivo y reconstituyente.

Pídase en Todos los cafés y colmados.

Cuidado con las falsificaciones. Al por mayor: *D. Magin Mollfolleda Arenys de Mar (Barcelona)*

ALMACEN DE VINOS DE TODAS CLASES

DE Viuda é hijos de S. Fornés GERONA

Fábrica de alcoholes en Llansá Ventas al por mayor



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS É INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.

Editor: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA