

EL AUTONOMISTA

PERIÓDICO DE AVISOS Y NOTICIAS

PRECIO:
250 pesetas trimestre en toda España

Suplementos ilustrados

Redacción y Administración:

Plaza de la Independencia, 13

FOTOGRAFIA DE A. GARCIA

GRANDES AMPLIACIONES DE REGALO

Por 6 pesetas, 6 retratos album **6 Victorias, 4 pesetas**

GRAN BALNEARIO de la Sociedad anónima

Vichy Catalán

Situado entre la estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona).

Establecimiento de primer orden.—Temporada de 1.º de Mayo a 30 de Octubre.

Distancia de Barcelona: En tren ligero, 2 horas 30 minutos; en tren correo, 3 horas.

Aguas minero-medicinales, termiales de 60º, alcalinas, bicarbonatado sódicas. Sin rival para el reumatismo, la diabetes y afecciones del estómago, hígado, bazo.

Estas aguas de reputación universal, sólo se venden embotelladas y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la Sociedad Anónima Vichy Catalán. Llamamos la atención de los consumidores, y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas a nuestras aguas, otras artificiales que se ofrecen en este mercado con nombres de fuentes imaginarias que sólo son marcas de fábrica y no fuentes de origen.

De venta en todas partes.—Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo.—BARCELONA.

EL CATOLICISMO

¿El Catolicismo? ¿Será cierto que Cristo reinó en la tierra? A nuestro juicio, no ha reinado nunca. Predicó la paz y el amor; quiso que rogáramos por nuestros enemigos, y paráramos la mejilla izquierda si en la derecha nos abofetearan. ¿Existe esa concordia entre los hombres? Hoy, después de veinte siglos, pleiteamos y reñimos, y tenemos en poco al que no acepta el reto. En discordia viven las naciones, y apenas hay día que no truene el cañón en alguna parte del mundo. No nos basta la tierra para nuestras luchas; hacemos del mar campo de batalla.

Esto sucedía antes de Cristo, y esto ha venido después sucediendo. Pueblos cristianos contra pueblos cristianos han vivido y viven en guerra.

No se cumple nada de lo que predicó Cristo.

«Cuando oréis—dijo—no seáis como los hipócritas, que oran de pie en las sinagogas para ser vistos de los hombres; entrad en vuestro cuarto y cerrad la puerta. Dios que ve lo oculto os recompensará. Ni habléis mucho, porque Dios, antes que las espongas, conoce vuestras necesidades.»

De pie ó de rodillas oran los cristianos en los templos para ser vistos de los hombres y enojosa é inoportunamente repiten unas mismas plegarias.

«No juréis, dijo Cristo. Se prescribió á los antiguos que no juraran en falso y cumplieron al Señor sus juramentos; y yo os digo que no debéis jurar en manera alguna, sino decir si ó no á lo que os pregunten, porque lo que á esto se añade viene de mala cosa.»

Juran, con todo, los cristianos é imponen el juramento. Hacen jurar á los testigos ante los jueces y los tribunales, al soldado al pié de su

bandera, á los que reciben un título académico ante el claustro, y á todo el que entra en los consejos de la corona ante la corona.

Creyo Cristo llegado el tiempo de que no se adorara á Dios en Jerusalén, é hizo del mundo templo, y se le adora hoy en fastuosos monumentos que dejan atrás los que en sus días de prosperidad y de grandeza fabricaron los israelitas.

¿Qué queda aquí de la religión de Cristo? Sólo figuras, ritos, fórmulas, misterios; su moral no rige ni á los hombres ni á los pueblos. Quien rige aún el mundo es su padre Jehová, aquel dios celoso y fuerte que transmitía los pecados de los hombres hasta en la cuarta generación, ceñía espada, detenía el sol y la luna para que Josué acabara con sus enemigos, y decía á sus fieles que cuando entrasen en la ciudad vencida, pasasen á degüello los niños y los ancianos, los varones y las hembras, las ovejas y los buyes, y asolasen después la ciudad. Ved la guerra de hoy: es la misma que él hacía. En él se inspiran los hombres para dejar, por donde quiera que van, huellas de sangre y ruinas.

¿El Catolicismo! Tan lejos está el amor, que lleva la discordia en el seno de su mismo sacerdocio, y aviva la guerra en vez de apagarla. En el sacerdocio católico hay la misma división de castas que en las sociedades civiles. Hay su proletariado, los párrocos de las grandes poblaciones y los cabildos de las catedrales; su aristocracia, los prelados, que visten de púrpura, lucen pectorales de oro, llevan en sus dedos anillos de diamantes y van en carros tirados por mulas. Llegan los días de batalla, y esos prelados, en vez de orar y hacer que se ore por la paz, oran aquí por el triunfo de nuestras armas; allí los prelados católicos oran y hacían orar por el triunfo de las armas de la República.

La religión de Cristo, ¿dónde la veis, lectores?

F. PI Y MARGALL

Entrada al Puente de Piedra.--GERONA

EN CADA QUÉS

EDUARDO MARQUINA

He atravesado las playas de *Port Auguer*, y *den Llané*, he subido por una escalera tallada en la roca. Héme frente á la casita blanca. Unos mastines propicios, los mismos que ladraron toda la noche en que arribó el yacht de Marco Fortis, salen á recibirme, y no tardo en estrechar las manos del poeta sonriente, afabilísimo, noble en sus gestos, en su palabra y en su vestir sencillo, á quien yo no viera hacía un año, pero cuyos trabajos había leído y anotado con cariño, celebrando su triunfo de *Las Hijas del Cid*—¿por qué no decir otra vez la frase gastada?—como si fuese mío.

Charlamos un buen rato precipitadamente, mariposeando sobre diversas cuestiones como quien tiene muchas impresiones que cambiar. Hablamos de la afirmación del alma catalana, de nuestros escritores, de D. Miguel de Unamuno, á quien el poeta considera justamente como una de las pocas personalidades vigorosas en las letras castellanas. «Como pensamiento ¿qué otro escritor hay?» Y alude, condenándolas, á ciertas *boutades* lanzadas contra el maestro. Evocamos la magna figura de Guerra Junqueiro y convenimos en que lo más bello, lo más uncioso, lo que más se adentra en nuestra alma llenándola de florecimientos ideales, son las poesías del libro *Os simples*. En él está todo Guerra Junqueiro. En lo demás de su obra de ciclope, en *A Morte de D. Joao*, en *Patria*, en *A Velhice do Padre Eterno*, hay el profeta, el demoleedor, pero éste no nos emociona tanto como el hombre que ha cantado con tanta ternura á los humildes.

A mis preguntas acerca de la labor que este año ha realizado en la austeridad plácida de su retiro, Marquina me dice que está traduciendo en versos castellanos las obras completas del poeta lusitano, que ha de editar una casa barcelonesa el próximo invierno. Además ha escrito un drama que ya está en poder de María Guerrero y dos novelitas para *El Cuento semanal*. Ahora escribe las últimas cuartillas de una novela, *Almas anónimas*, que ha de formar parte de la Biblioteca de novelistas

catalanes y castellanos que va á publicar el señor Domenech en Barcelona, y está arreglando, para entregarlo á la prensa, el poema *Vendimión* del que publicó fragmentos la revista madrileña *La Lectura*.

También escribe todas las semanas una poesía para el *Heraldo de Madrid*. Esas poesías son comentarios sinceros y fuertes de las cosas que tienen en fiebre á Hispania.

Yo quedo admirado de tamaña labor y me afaño en buscar entre los nombres de nuestra juventud literaria uno que simbolice la bella actividad de Eduardo Marquina... De pronto, los niños gritan alborozados: «¡ El correo de Alger! ¡ el Correo de Alger! » y allá, en el misterio azul del horizonte, pasa el vapor, dejando una mancha de humo que pronto se desvanece entre el infinito del cielo y el infinito del mar.

Ha sido un momento: el preciso para manifestar nuestra comunidad con aquellas almas lejanas que van en el trasatlántico... Volvemos á departir. Yo muestro deseos de conocer lo que el poeta lleva escrito de *Almas anónimas*, y nos ponemos de acuerdo para dedicar todos los días unas horas á lecturas y glosarios.

Almas anónimas es una nota completamente nueva en la novela castellana. Es una obra de refinamiento y de intervención; pero ¡cuidado! estamos muy lejos de los conflictos clericales ó de la cuestión social tal como suelen tratar estas cosas nuestros novelistas. Acaso ellos tienen razón. El alma española marcha perezosa y tiene actualidad y es un problema para nosotros lo que ya ha quedado resuelto en las demás naciones hace medio siglo. Marquina no sigue el paso de carreta del espíritu nacional... En cuanto á la forma es preciso recordar la majestad patricia de Gabriele d'Annunzio sin su *morbidez*; es preciso evocar la elegancia y las sutilidades de *Le Lys rouge* del maestro Anatole France.

Yo escuché la lectura de *Almas anónimas* con asombro. Su autora la leía por primera vez, y aquella lectura era como una segunda creación. Los personajes tomaban cuerpo, bien delineados, sobre un fondo de una nitidez religiosa. La prosa de esta novela es dulcísima musical. Yo recordaba las estrofas del poeta revolucionario y aristárquico, — fué una revelación tumultuosa que todos tendréis bien presente, — pensando que él, como otros muchos que comenzaron escribiendo en verso, acaso produciría sus mejores versos en prosa.

En *Almas anónimas*, al lado del conflicto humano que emocionará inefablemente á cuantos lean la novela, palpita inquieta y contradictoria el alma de nuestros días. España, Cataluña, Imperio, Provincia... visiones del futuro, presentimientos de lo nuevo... todo esto llena la novela, la cual no viene, como fácilmente pudieran creer los que me leen, un alegato en pro de una idea, una fuerza ó una acción determinada. Todo se desenvuelve dentro de la amplitud de un símbolo que hace luminosísimo el arte insuperable de un latino.

Los principales personajes son Agueda Pia, Marco Fortis el constructor y Mónica Poldo. La acción se desarrolla en un pueblo de nuestras costas, familiar y agradable al poeta. Parte de ella se desgrana en Venecia, amorosamente evocada por el poeta, quien, rápidamente, sin descripciones sobrecargadas, con pinceladas fugaces y definitivas, anima la ciudad de los canales y los palazzos.

Yo escribiría largamente de esta novela, pero comprendo que debo dejar tan grata

tarea para cuando se publique. Diré, sin embargo, dos palabras más acerca de lo que yo creo que será su significación. Marco Fortis ha venido de Italia para realizar en piedra el sueño imperial de Mónica Poldo, la veneciana altiva que domina y humilla al constructor. Marco Fortis, después de haber viajado por España, llega una noche con su yacht al pueblo de la costa catalana, donde conoce á Agueda Pia, el «alma anónima» que con su amor hace nacer en él el hombre que volverá dueño de sí, fuerte y voluntarioso, á los brazos de Mónica Poldo que le está aguardando; Agueda Pia, es decir, la Provincia será sacrificada al Imperio.

Como la novela no está concluída no puedo decir más. Tiene páginas que yo no podré olvidar nunca. En ellas el escritor y el psicólogo están animados por el mismo don divino. El autor ha sabido apoderarse de las palabras y de las almas. Y no hay tras de ello éste ó aquel armazón científico: es el arte puro de un latino, sin teorías que suelen ser obstáculos. Tampoco hay impersonalismo en la novela. Al autor le place hablarnos de las cosas que le interesan. El mediterráneo le inspira observaciones que parecen escritas cuando el milagro griego floreció en el espíritu de los poetas y los filósofos. Las almas anónimas, las almas de sacrificio, las almas que influyen en los demás ignorándolo ellas mismas, las almas que son ofrendas del propio dolor á la felicidad de los demás, le sugieren ideas hondas y delicadas que podrían figurar en un florilegio de los mejores místicos y pensadores.

Desgraciadamente para mí, ha llegado el día de mi partida sin que me haya quedado tiempo para oír de labios del poeta los versos sonoros, que son musicalidad en la palabra y plenitud en el fondo, de su *Vendimión*. Hace más de un año que me leyó el prólogo y aún está viva en mí la impresión de una impetuosidad que recuerda el verbo iracundo y magnífico de Víctor Hugo.

CARLOS RAHOLA

(De *La Cataluña*)

EL CULTIVO DEL ARROZ EN EL AMPURDÁN

Desde Torroella de Montgrí.

Señor Director: Otra vez la cuestión arrocerera sobre el tapete; ha bastado que nuestro digno Gobernador haya impuesto algunas multas á cuantos venían infringiendo la ley para que éstos hayan puesto el grito en el cielo queriendo hacer creer que son atropellados y de aquí los telegramas á los Ministros y los desplantes de un diario de Barcelona en sus comentarios apasionados.

A los arroceros, acostumbrados hasta hoy á pasar por encima de todo, sin inspecciones verdaderas que demostrasen la falta de condiciones de sus cultivos, les viene hoy de repelo el que haya una digna autoridad que les haga comprender su deber si quieren continuar las siembras y de aquí que en su despecho califiquen de atropellos los actos de verdadera justicia, enviando telegramas y falseando la verdad en todas sus formas para conseguir su objeto, que no es otro que el de procurar por todos los medios desautorizar las disposiciones gubernativas y el relevo subsiguiente de las multas que les fueron impuestas.

Estamos acostumbrados ya á leer los desplantes del diario que sin fundamento alguno defiende el cultivo por defender á un hombre y no nos extraña que en el caso de hoy confunda, aunque fuera por ignorancia, el atropello con la justicia,

haciendo pasar por víctimas á los que por egoísmo se han convertido en verdugos; pero lo que nos estraña mucho es que unos hombres que por su investidura debieran ser más precavidos se hayan dejado sorprender por quienes con su carácter absoluto y arbitrario continuamente están provocando á unos y otros sin distinción de Autoridades ó particulares, y antes de firmar un telegrama debían enterarse de quién fué el atropellado y de los motivos que pudo tener la Autoridad para fundar una resolución que la comarca entera cree justa; de haberlo hecho así creemos que no se hubieran hecho cómplices de una protesta apasionada é injusta, con la que el que no esté enterado de los hechos ocurridos puede fácilmente equivocarlos cambiándolos completamente.

Es condición precisa para la siembra de arroz tener el agua necesaria para ser renovada continuamente y sólo pueden tenerla y no abundante, doce horas al día, los arrozales por estar empleada en la fábrica de electricidad las doce horas restantes, y á pesar de ello quieren tener razón los arroceros y achacan á violencia gubernativa el que se les multe por esta gravísima falta; es también violencia el que se les haga cumplir las demás disposiciones legales y ponen el grito en el cielo cuando se les hace una inspección verdad á la que no estaban acostumbrados y cuando se ordena una medición poniendo al descubierto gran número de terrenos sembrados y no acotados, y si unimos á todo esto la provocación y el acostumbrado insulto á particulares y á no particulares que continuamente tiene á mano alguno de ellos, que pueden dar lugar en más de una ocasión á medidas severas, se verá la sin razón de sus quejas y que el no darles por el gusto es violencia y un sin fin de dictados que estampa el diario del arroz contra nuestro digno Gobernador sólo para dar gusto á quien parece mandar en aquella redacción, un acto incalificable de ligereza.

El que el Sr. Gobernador ordene el respeto á las leyes y á las personas haciéndolo comprender á los que llevados de un carácter absoluto nada respetan, está muy puesto en razón y merece el aplauso de toda persona sensata; el que para defenderse del castigo por sus malas acciones impuesta se acuda á la mentira abultando y cambiando los hechos, sólo logra desviar un momento la opinión de los que deben reparar los errores que se cometen y resulta siempre contraproducente porque la verdad se abre paso por sí sola; por tanto creemos, y con nosotros la comarca entera, que con menos hablar y más cumplir por parte de los arroceros serían sus quejas, si fuesen justas más atendibles y que hoy con el lenguaje usado en el diario de marras ofenden no sólo á las autoridades sino al público en general que ve en ello sólo el deseo de que se les deje libres para arruinar á su gusto nuestra comarca.

Aquí tiene V., Sr. Director, la verdadera historia del cultivo del arroz en nuestra comarca, no creyendo que nadie con fundamento de causa pueda contradecirla y en el interin hayan otras nuevas que comunicarle ya sabe que es su más afectísimo y S. S., Q. B. S. M.

UN AMANTE DE LA VERDAD

6 Octubre 1908.

Remitido

Desde Anglés.

Acabo de recibir un periódico monárquico de Gerona, cuya faja está escrita del puño del señor Presidente de la Económica Angliesense.

Esto me ha extrañado, pues sólo estoy suscrito á periódicos republicanos como: *El Progreso*

de Barcelona, Bandera Roja y EL AUTONOMISTA de Gerona. Abro el envío y leo: «Desde Inglés» (Para el Sr. Gobernador), firmado por la Junta ó las Juntas de la citada cooperativa, cuya cabeza visible es un tal Pedro Espigulé y á él me dirijo á él que yo le he oído afirmar que es «radical y socialista», todo en una pieza.

Sepa mase Pedro, que el autor del escrito á que hace referencia EL AUTONOMISTA, es el que esto suscribe y que lo sostiene en todos terrenos.

El escrito de La Lucha está cimentado en falsedades, tratando de zaherir á varios industriales de esta localidad que están muy por encima de sus intencionadas satiras, poco correctas, propias de un falso apóstol del ideal moderno.

V., instrumento de los burgueses, tira para quitar de la sociedad el elemento industrial (¿sin éste, qué queda?) para que sólo haya esclavos y opresores, fabricantes y obreros, y para llegar al fin, de reparar en medios, como la calumnia, arma de los pequeños de alma.

Te recuerdo en el Centro de Unión Republicana que no querías firmar las actas por temor de perder el empleo. Tus raíces socialistas me hacen reír. Nisiquiera tuviste valor para figurar en un Centro Radical. Este es el hambre!

Te puedo echar en cara que siendo tú capitán de las minas de Osor, los obreros—tus mimados—trabajan dos horas más, de ocho pasaron á diez, lo que en buen castellano quiere decir que «predicas conciencia y vendes vinagre».

Te repito que trabajas por y para los fabricantes, á fin de que los obreros economícen para que les llegue el reducido jornal con que se los explota.

No trabajas, nó, pseudo-socialista, para redimir á los trabajadores; si fuese así harías campaña para que los obreros no fueran tan explotados, esos sufridos menesterosos que entran en las cuatras de las fabricas á las cinco de la mañana, que tienen media hora para el almuerzo, una hora para comer y media para merendar, saliendo á las 19, explotados como bestias. Esto que indigna á todo el mundo, á ti no te indigna. ¿Que te indigna si eres un puntal de esa labor explotadora?

Por hoy no digo más, morenito; otro día, si antes tu no lo explicas en tus periódicos monárquicos, hablare yo de Castellfullit, donde también tenias la profesión de Presidente de una sociedad cooperativa.

Hasta otra.

ROMÁN COMAS

Inglés 4 Octubre de 1908.

Nuestra Dehesa

Contra unos abusos

Los concejales federales D. José Jubany y D. Alberto Balari, presentaron en la sesión que celebró ayer el Ayuntamiento la siguiente proposición que merecerá el entusiasta aplauso de todos los gerundenses. «Público y notorio es el hecho de haber sido dada finca comunal conocida por la Dehesa de mucha mayor extensión que en la actualidad. Desde antigua fecha ha sido el expreso terreno objeto de frecuentes intrusiones por propietarios vecinos, viniendo después de ello á quedar en la situación que se fijó en escritura de convenio otorgada á 29 de Abril de 1850 con el propietario colindante D. Joaquín Brú y Vilella. Si los abusos y usurpaciones anteriores á la citada fecha son hoy día irrepárrables, no así los posteriores, que aunque en menor escala han seguido cometiéndose. En diferentes ocasiones se ha preocupado es-

ta Corporación de atender á ello, y muy especialmente, en ocasión de ser Concejal el difunto Sr. D. Francisco Salvat, quien propuso el nombramiento de una Comisión para estudiar este asunto, Comisión que fué designada, pero no llegó á dictaminar, sin duda por la circunstancia de haber sobrevenido poco tiempo después una renovación del Ayuntamiento.

En vista de ello, los suscritos Concejales tienen el honor de proponer se designe nuevamente una Comisión, para que estudiados los antecedentes, examinada la finca y asesorados debidamente por el Sr. Facultativo Municipal, emita su dictamen, fijando definitivamente los lindes de ésta, remediando los abusos ó intrusiones que puedan observarse, y amojonando ó señalando por cualquier modo permanente, que no permita confusiones, los terrenos comunales.»

José Jubany Alberto Balari

La construcción de la escuadra

Nos habíamos propuesto no hablar una palabra acerca de este asunto, á pesar de la importancia que para el contribuyente encierra, toda vez que los doscientos millones de pesetas destinados á la formación del comienzo de nuestro poder naval son lo de menos, por constituir únicamente el primer avance de los enormes gastos que tras ese par de centenares de millones de pesetas se realizarán después.

Además, como ha indicado un estimado colega, en este asunto se presenta tal cúmulo de concupiscencias y hambronerías, tantas influencias indignas de la decencia más elemental que, lo más oportuno, á fin de no aparecer como miseros aspirantes á un pedazo de carnaza, era no meter baza en él.

Sin embargo, á última hora se presentan en esta cuestión dos fases muy dignas de tener en cuenta, cuáles son, en primer término, para nosotros, la petición de la Cámara de Comercio de Córdoba, solicitando que se haga lo posible por volver sobre lo acordado y no realizar esos dispendiosos gastos que es necesario invertir para hacer efectivos los proyectos de poder naval que aparecen en el cerradísimo horizonte de nuestra política, y decimos cerradísimo, porque á estas fechas nadie sabe qué orientación seguimos en nuestras relaciones internacionales, á cuyo fiparece que deberán obedecer toda clase de proyectos militares de mar y tierra; y otra fase es la indicada por la perspicacia reporteril de algunos colegas de la Prensa diaria al referir la probabilidad de que ante lo polvareda justamente levantada por algunos diarios en vista de la manifiestas preferencias mostradas por el elemento oficial en favor de la casa Vickers, y las dificultades que ésta encuentra para salir airosa, se declare desierto el concurso y se abra otro que dé el necesario tiempo para que pueda presentarse á él, convenientemente preparado, un grupo de capitalistas y fabricantes asturianos, que ofrecen la construcción de todos los elementos que integran la escuadra, aquí mismo, en España.

Claro está que entre la suspensión, por ahora, de formar un gran poder naval ó la construcción de la escuadrainmediatamente, pero con toda clase de elementos, únicamente españoles, optaríamos por lo primero, poniéndonos por completo al lado de ese movimiento que se trata de llevar á cabo para que no se inviertan ahora prematuramente, doscientos millones de pesetas en buques, que por sí solos no signi-

fican apenas poder naval alguno, y acompañados de otros varios no los podremos sostener, dada la exigua potencia tributaria que España ofrece y seguirá ofreciendo, por desgracia, durante mucho tiempo, hasta que no se vigorece la riqueza pública tan menguada al presente.

Ahora bien, si esto no tuviera éxito, nos alegraríamos infinito que se declarara desierto el concurso y concurrieran al convocado nuevamente no un solo grupo puramente español, sino varios que pudieran constituirse, teniendo garantías de continuidad en la empresa de reconstitución naval española, toda vez que existen ya en nuestro país dinero y entidades siderúrgicas con capacidad para emprender construcciones de gran importancia.

De la Guía del Contribuyente.

L' ENEMIC

El sabi Tomás Brun havia mort augustament. Romanqué íntegre fins els darrers moments, sense volguer abdicar d' els seus erros. Els seus deixebles l' enrotllaven y havien sabut afrontar a l' enemic. Tota la ciutat estava en conspiració, entossudida en que el seu fill ilustre no havia de morir condemnat, y mossèn Ramón era l' missatger. Però la diplomacia astuta del clergue, ses exortacions fetes am' veu solemnia y aisant el dit al cel com prenent al gran Deu per testimoni de l' abominació que s' anava á realisar, sos mateixos manaments en nom de la viuda, havien resultat en vá. En Gelabert Torres y en Grau Montroig, els dos deixebles predilectes del Mestre, cumpliren amb energia y noblesa el seu testament. Si en l' hora suprema—els havia dit—vosaltres esteu al meu costat y jo defalleixo, no m' abandoneu. Siguen els guardadors del meu pensament. L' home no ha d' abdicar jamay de les seves idees y ha de mirar la mort fit a fit, sens espant, serenament.

Al convencen Mn. Ramón de que no hi havia res a fer en aquet punt, va recordar a la esposa del Mestre que no per això tota la feina estava llesta. La senyora Carlota se l' escoltava beatament, sense altre voluntat que la d' ell, humiliada perque, feble d' esperit, no havia fet al seu degut temps lo que Mn. Ramón li aconsellava.

—«Ell s' ha perdut—deia l' sacerdot—però encare hi han altres ànimes en perill per la seva causa. En vida ha fet molt de mal, ha escampat l' error, ha fet sotraquejar la idea de Deu, ha conmogut en les seves bases més fermes l' ordre social existent. Y mort pot continuar la seva tasca: Pot enmatzimar més ànimes, pot fer tronollar més voluntats, pot sembrar encare, en el cor de molts, la llevor de la rancunia y la desesperació. Desde que vostè, are fa dos anys, mal aconsellada li va brindar una reconciliació de que s' arrepentirà sempre més, ell havia anat escriguent...»

—«Sí, trevallaba molt—interromp donya Carlota.—Gayrebé tot el dia l' passaba en el seu quarto. Estaba sempre abstrèt. Enraonava d' esma y no sabia ni els noms dels criats de la casa.»

Mn. Ramón feu un geste trencant l' interrupció y la viuda del sabi restá silenciosa, fascinada, am els llabris oberts, escoltant am tótes les potencies de la seva ànima la paraula discreta del sacerdot.

—«Havia anat escriguent—prosseguí—Eren els estudis a que actualment se dedicaba, com una coronació digna de tota la seva obra impia y socialista. Es deia que am nous fets, trets tots de l' observació, demostraba la fermeza de tota seva doctrina; deixantla aixís ben en peu, triomfadora, incommovible... Doncs bé; aquets papers han d' obrar en el seu estudi y... m' entén?»

—«No crec que els tingui aquí—digué donya Carlota vacilant com sempre en pendre una resolució extrema.—O els té aquí, o ja'ls posseeixen els seus deixebles. Però això últim no ho crec, perque aquets dies no han pogut ocupar-se d' aquestes coses. L' inventari el farán are. Cal que nosaltres ens quedem am el manuscrit.»

Havent-se oposat donya Carlota a anar-lo a cercar ella mateixa, com tenint una vaga idea de profanació, el mateix Mn. Ramón havia anat a l' estudi d' en Tomás Brun. La viuda el vegé desapareixe del menjador, alt, magnífic, segur de la seva missió, y tota ella havia tremolat devant d' aquell home poderós y inflexible, combatent ardit de la fè, apóstol de la veritat, pacificador de conciencies y armonisador de voluntats.

Al cap de poca estona torná Mn. Ramón, qui amb un imperceptible somriure de satisfacció y mostrant en la seva llarga mà, que tenia quelcòm d' urpa suau, un grós manuscrit, l' anyorada presa, digué:

—No s'ha pas perdut tot. Hi hem arribat a temps. Hem pogut esser útils a Deu. Hem escatimat el mal a l'enemic. Beneim al Senyor!

Y es posá a resar. Els versículs flúen de la seva boca elegantment. Y donya Carlota caigué en terra, com retuda per aquell exemple de fortessa, y agenollada devant d'un sec y ensagnantat Crist de marfil, clavat am claus de plata y aclaparat sota'l pes d'una corona d'or, se posa a orar y a sanglotar.

Aquella mateixa nit en Gelabert, cumplint lo que el Mestre li tenia encomanat, s'en aná a l'estudi pera recullir tot lo que fos d'utilitat, y sobre tot, pera posicionar-se dels originals del nou llibre. Obrí cent còps els calaixos del moble en que don Tomás els anava colcant. Cercá á la biblioteca, per sobre la taula comblada d'aparells, a les vitrines. Fullejá llibres, desfé enormes plecs curiosament lligats am cintes blaves. Y fou en vá... Estava cansat y la engunia li nuava la gola. Pressentia allí una má terrible, devastadora. Va imaginar-se una fals enorme que segava, pera destruir-les aprés, les idees... Sentia una inquietut en l'ombra, com la farúm d'algú qu'era extrany á totes aquelles recerques de veritat, com el pas profanador de l'enemic vigilant, atent sempre, dominador de consciencies, que es ficaba subtil per les més petites excretxes del laboratori, pera interrompre l'obra fecundanta y lluminosa.

Y sobtadament, aquestes inquietuts y imaginacions prengueren forma y vegé devant seu a Mn. Ramón. Allavors no vá duptar més y sortint d'aquell estat d'impotencia y aclaparament aná al seu encontre.

El clergue no pensava pas amb ell. Donya Carlota tota s'extremí.

—Are vinc del seu estudi—va dir encarant-se am mossèn Ramón. He cercat en vá els originals de la seva obra qu'ell va encarregar-me que recullís... No 'ls he trobat enlloc. Vostè 'ls té, —n'estic segur—; dongui-mels!

El clergue somrigué:
—No sé de quins papers me parla ni tinc cap interés en que vostè els posseeixi o deixi de posseir. No sé, doncs, perquè vé a demanarmels, interrompint aquets moments de concentració de l'esperit en si mateix. Nosaltres pensèm am l'eternitat, estém molt lluny de la terra, no podem recordar-nos dels vostres pobres papers, on no més exposeu tortures de l'esperit, vanes elucubracions pera retrobar la veritat, conceptes de desvari.

En Gelabert, sense donar-se per entès, no volguent entrar en el terreny a que el sacerdot el portava, va repetir am veu ferma:

—Vostè té el manuscrit; donguimel... Vulguin respectar la voluntat del gran home. Siguin una mica cristians.

No obtenint l'ardent deixeble millor resultat amb aquesta comanda, va humillar-se, va prosternar-se devant de la majestat negra, tocant la terra amb el seu front altívol, que semblava irradiar, blanc, els pensaments de dins, sota la seva melena de cabells negres y rinxats. Volia reconquerir l'obra perduda y va consentir en rebaixar-se.

A la fi, veient que eren inútils els seus esforços, que es dirigien contra un enemic fluctuant y ombrívol, que desapareixia y es multiplicaba, es feu enrera, diguent aquestes paraules:

Y bé? y què? Quèdin-se el manuscrit. Aixís com aixís nosaltres continuarem la seva obra. Nosaltres vivim de les seves idees Portem escrites al cor y a la pensa les seves ensenyances. Res se pert. Les seves paraules ressonen en nosaltres que les farem ressonar... Quèdin-se amb el manuscrit, destruixin-lo. Què hi farem! L'idea no's destrueix. Ell l'ha immortalizada. Nosaltres els seus deixebles la completarem.

Y s'en va anar plé de confiança, al quarto del mort, que no havia volgut abandonar l'altre deixeble que ja estava impacient.

AUGUST D' ALSINA.

UN LIBRO DE ORO

Con este título ha publicado el notable pedagogo Sr. Dalmau Carles, en *El Defensor*, periódico de primera enseñanza, un artículo que sintetiza admirablemente la personalidad de un querido amigo nuestro, el escritor Sr. Albert.

He aquí dicho trabajo:
«Hace dos meses que no se separa de mi mesa de estudio el preciosísimo libro que acaba de publicar una de las mentalidades más prestigiosas de Cataluña, D. Salvador Albert.

Raro es el día que, después de la labor cotidiana, en el silencio bendito de la noche, no sienta la necesidad de fortalecer y deleitar mi espíritu saboreando un capítulo de *Involucio*. He leído el libro varias veces, y cada día descubro en él más bellezas; mas no esas bellezas de color que brotan de la combinación artística de la palabra: son bellezas íntimas, profundas, que, emanando de la robusta exquisitez de las ideas, nos abisman en un mar de reflexiones.

La primera lectura de algunos capítulos de este libro admirable, *La Escuela, El Mestre y El Deixeble*, fueron heridas dolorosas y sangrientas; sin embargo, hube de convencerme de que el pensador no exageraba y que con su rigor implacable, iba en busca de un remedio heroico, el único, que puede curar nuestros males inveterados.

Todos los maestros deberíamos aprendernos de memoria esos tres capítulos admirables del libro de Albert. ¡Cuántas reflexiones surgirían espontáneas, al concluir el trabajo diario de la escuela!

En *L' Individuu, Les paraules, La Família, Els avensats y els que avensen*, apreció una vez más al filósofo, al hombre de cultura excepcional que ha pasado los años de su vida trabajando en la escultura de su alma.

Yo ruego a mis lectores que no me crean exagerado. Demasiado sé que, si tomásemos como buena y honrada la crítica bibliográfica que diariamente nos regalan revistas y periódicas, abundarían á docenas los Shakespeare y los Goethe, los Lavoisier y los Edison, los Ibsen y los Molière.

Sí, Salvador Albert es una de las mentalidades más sólidas, complejas y legítimas de Cataluña: Filosofía, literatura, artes, idiomas, economía: Albert es maestro eminente en estas y otras manifestaciones de la inteligencia.

Vease el hermoso trabajo que, con motivo de la aparición del libro que nos ocupa, ha escrito el atildado Carlos Rahola, admirador de Albert, del hijo preclaro de la región ampurdanesa.

Aquí reproduce el Sr. Dalmau un fragmento del estudio que el Sr. Rahola dedicó á *Involucio*, y pone al mismo el siguiente pie:

«¿Será un atrevimiento recomendar á nuestros compañeros el libro *Involucio*? En otras naciones, donde el pueblo lee y estudia, se agotarían numerosas ediciones.

Nuestros compañeros no podrán emplear mejor 1.50 pesetas que es el coste de *Involucio*.

Y no olviden el epigrafe que honradamente hemos dado á nuestro trabajo: recomendamos un libro de oro.»

J. D. C.

EMULSIÓN MARFIL
de aceite puro de hígado de bacalao,
con hipofosfitos de cal, de sosa y guayacol.

Premiada en la Exposición de Alejandría

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSIÓN MARFIL AL GUAYACOL y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes. La EMULSIÓN MARFIL AL GUAYACOL, engorda y fortalece á los niños desarrollando el sistema óseo.

DEPÓSITO CENTRAL: Laboratorio Químico Farmacéutico de F. del Río Guerrero, sucesor de González Marfil.—Málaga.

CRONICA LOCAL

Guía de Gerona. Siguiendo la costumbre, no interrumpida, de años anteriores, EL AUTONOMISTA regalará en las próximas ferias y fiestas de Octubre y Noviembre un *Suplemento ilustrado*, tirado en varios colores, que contendrá una extensa «Guía de Gerona» con profusión de grabados, y un plano de la capital.

Los señores que desde hoy se suscriban á nuestro periódico, recibirán gratis dicho *Suplemento*, para el cual admitimos anuncios y reclamos y atenderemos las observaciones que se nos hagan.

El gran escritor Gabriel Alomar, que llegó á esta ciudad el domingo por la noche, tuvo que salir el lunes siguiente por la tarde á causa de ocupaciones perentorias.

Por la mañana visitó nuestros monumentos artísticos, la Dehesa y cuánto encierra esta capital digno de verse.

Alomar, á quien se había dado el sábado anterior un memorable banquete en el Municipal Palace de Barcelona, al que concurrieron las personalidades más salientes del Catalanismo, los más preclaros escritores y artistas, pasó poco menos que inadvertido en esta ciudad.

Sólo contados amigos pudieron gozar con la compañía de Alomar, que es un sabio, un poeta, un constructor vidente de la santa Ciudad de Harmonía, donde no habrá fanatismos ni privilegios.

Como recordarán nuestros lectores, anunciamos una querrela criminal contra EL AUTONOMISTA, por el *bravo* ex-cura párroco de Llorá (para lo cual, para que nos procesaran, entregó diligente dos números á dicho señor el señor Planas, mozo de la Biblioteca provincial, y *prohombre* del Centro y partido de «Unión Republicana», callándose el servicio y negándolo al ser requerido por nosotros, pues á la sazón nos brindaba amistad).

Se ha presentada el escrito al Juzgado. El ex-cura de Llorá, que atropelló con una piedra, hiriéndola en la cabeza, á una mujer de 74 años de edad; que, amenazó con un revólver á varios vecinos; que, según confesión del propio marido, buscaba la deshonra de una mujer honesta, etc., etc., y que fué echado por el señor Obispo, refugándose en S. Feliu de Pallarols, se siente indignado y busca marearnos en los Juzgados.

Pudiendo probar tamañas enormidades de un cura mónstruo habrá tribunales capaces de condenarnos á 9 años de destierro, conforme aspira el funesto religioso que nos ha empaapelado?

El pueblo de Llorá hablará.

Los señores que redactan el *Heraldo de Gerona* son, sin duda alguna, gente muy docta, ó al menos tal se figuran, mirando por encima del hombro á los demás. Porque el Concejal D. Valero Leal, en la última sesión del Ayuntamiento, contestó lo que se merecía, á una comunicación del interloquente Obispo Dr. Pol, en la que éste ofrecía á la Corporación municipal la presidencia de una procesión, que se celebró el martes de esta semana en esta ciudad, como si viviésemos en la Edad Media, el *Heraldo*, se permite calificar grosera y descortesmente, al señor Leal.

Recomendamos al periódico liberal (P), al órgano de Roure, el ex-cacique que nos tra-

jo al Dr. Pol, que tenga un poco más de cor-
testa al hacer la crítica de los actos y las pa-
labras de los hombres.

Su conducta será muy del agrado de aquel
los clericales que tienen por armas el insulto
y las pequeñas reticencias, pero causa lástima

á todo el que desea que la prensa sea un ins-
trumento de civilización y la pluma algo no-
ble que sólo puede manejarse cuando la ins-
piran la cultura y el respeto á los demás.

No; no son los sabios y los doctos los que
insultan. Cuesta poco tomar aires académi-
cos; la cuestión es demostrar que se vale al-
go, que se sabe algo.

Al rebajarse el *Heraldo*, por la cuenta
que le tiene, intenta rebajar á los demás. Co-
nocemos el juego y no ambicionamos ese
gesto. Deseamos que le proporcione buenos
resultados y le haga buen provecho.

—La «*Emulsion Marfil al Guayacol*» es la
mejor de todas las Emulsiones, por su calidad,
eficacia, conservación y precio, siendo también
la de sabor más agradable. Todos los Médicos
la recomiendan eficazmente y su consumo in-
menso es su mejor garantía.

Ayer regresó á Barcelona el admirable ar-
tista y escritor Santiago Rusiñol.

Hoy debe ser expuesto en el Estableci-
miento de Federico Maresma el hermoso cua-
dro que Rusiñol ha pintado durante su estanc-
cia en esta ciudad.

El cuadro dá una poderosa sensación de la
ciudad antigua: á un lado, los muros de la
Catedral con su campanario sobresaliendo en
el centro, lo que le da un aspecto de fortale-
za, más abajo la colina con una vegetación
opulenta, más al centro la iglesia románica
de San Pedro de Galligáns, con la muralla del
propio nombre, y á lo lejos, esbeltísima co-
mo un ciprés, la torre gótica de San Félix,
todo ello de un color sombrío bajo el cielo en-
cendido de luz, con ligeras nubecillas, de un
atardecer, y en primer término, rojizo, el co-
mienzo de la cuesta que conduce á Mont-
juich.

Es la Gerona de ayer, su alma y su símbo-
lo, este cuadro impregnado de la poesía de
las cosas viejas, que siente como nadie el gran
temperamento del pintor ilustre de los jard-
nes de España y de los cementerios silencio-
sos con sus cipreses de un azul aterciopela-
dos sobre el oro de los crepúsculos.

El alma de la ciudad que fué ha de que-
dar agradecida á quien ha sabido descubrirla,
dándonos su visión vaga y melancólica.

Yo observaré una cosa: sobre los muros
triumfa la naturaleza: son los verdes, los ro-
sas, los azules. La naturaleza pone su eterno
manto de poesía y de vida sobre la Historia.
Esto es lo que dice á mi espíritu, inquieto de
futurismo, el cuadro de Rusiñol.

El lunes por la mañana llegó á esta capi-
tal, procedente de la Cárcel de Figueras y
conducido por la Guardia civil, el joven pe-
riodista y profesor de instrucción pública don
José Baró, condenado por un Consejo de
guerra, como saben nuestros lectores, á tres
años y un día de prisión correccional por la
publicación de un suelto en el desaparecido
semanario figuerense *Empordá*.

De momento fué llevado el Sr. Baró, que
extinguirá su condena en esta Cárcel correc-
cional, á la sala de presos por delitos comu-
nes. Noticiosos de ello y á fin de que el señor
Baró pudiera estar en el departamento de
presos políticos y fuese tratado con las consi-

deraciones que se merece por el carácter de lo
que motivó su condena, inmediatamente visi-
taron al dignísimo Sr. Presidente de esta
Audiencia provincial, D. Francisco de P.
Renart, y al Director de la Cárcel, D. Sixto
Belled, los escritores catalanistas D. Gabriel
Alomar, D. Santiago Rusiñol, D. Prudencio
Bertrana, D. Carlos Rahola, D. Xavier Mon-
salvatje y D. Miguel de Palol, acompañados
por el Concejal de este Ayuntamiento y corre-
ligionario nuestro D. José Jubany, quien ex-
puso el objeto de la visita; quedando todos
satisfechísimos por la deferencia con que fue-
ron recibidos por ambos funcionarios de jus-
ticia que prometieron hacer cuanto pudieran
para atender los deseos manifestados por di-
chos señores.

Así, el Sr. Baró pudo bajar á la sala de
preferencia y no será tratado como un delin-
cuente vulgar.

Por la tarde y días siguientes algunos
amigos visitaron al preso, á quien por ahora
no falta nada, excepto la libertad, el más di-
vino de los beneficios.

También fueron á verle varios amigos de
Figueras, entre ellos, los Señores Jordi, Sec-
retario de aquel Instituto, Monegal, Alegrí y
otros cuyos nombres no recordamos.

Se nos dice que una comisión de com-
pañeros de profesión del Sr. Baró quieren tras-
ladarse á la Cárcel para manifestarle su efecto.

Nosotros hacemos votos por que no se pro-
longue mucho tiempo el cautiverio del señor
Baró, que tiene en el mundo tiernos seres
que sonríen á la vida.

Tenedor de libros. Con 20
años de práctica, práctico también en corres-
pondencia, se ofrece por horas ó todo el día.

Cuenta con buenas referencias.

Dirigirse á la Administración de este pe-
riódico.

LA CALVICIE y enfermedades del CUERO
CABELLUDO se evitan y curan, con solo el uso
de la infalible Loción Capilar Antiséptica del
Dr. Stakanowitchs.

Hemos tenido ocasión de ver un plano
detallado del castillo de Montjuich, tal como
se hallaba cuando sufrió los sitios de 1808
y 1809.

Es un trabajo notabilísimo que honra á
su autor, D. José Fraga, calígrafo y delinean-
te de la Diputación provincial, particular
amigo nuestro á quien felicitamos.

El próximo martes celebrara sesiones la Di-
putación provincial.

Hay cierta expectación porque en dichas se-
siones se tratará de las plazas vacantes de Admi-
nistrador y Farmacéutico del Hospital provincial,
desempeñadas, respectivamente, con carácter in-
terino, por el Sr. Benesis y por D. Joaquín Me-
drano.

AYUNTAMIENTO

De segunda convocatoria, como de costum-
bre, celebró la sesión ayer nuestro Ayunta-
miento.

Asistieron los concejales Sres: Planas, Mar-
tínez, Huix, Piferrer, Jubany, Balari, Bassols,
Canal Vilaró, Más y Plana, presidiendo el se-
ñor Catalá.

Se lee y aprueba el acta anterior después de
las siguientes aclaraciones.

El Sr. Piferrer (que no asistió á la sesión

pasada) pide si se ha efectuado la venta de la
casa del Cuartel de Caballería.

El Sr. Martínez le contesta diciendo que ya
se ha hecho el contrato de palabra.

El Sr. Piferrer insiste en que no está hecho
el contrato por lo que no consta ninguna firma
de algún concejal.

En vista de estos razonamientos pasa otra
vez á la comisión de Fomento y Hacienda, este
asunto.

El Sr. Jubany dice que sobre el viaje del
Jefe del Estado, las manifestaciones del se-
ñor Balari las dijo en nombre de todos sus com-
pañeros.

Se aprueban las relaciones de jornales y
cuentas quedando una del Sr. Simó sobre la
mesa.

Así mismo se aprueban: la relación de pa-
gos del mes, apuntes de contabilidad, relación
de mataderos y de consumo etc.

Se lee una comunicación del Comité ejecu-
tivo de la exposición Catalana de Villanueva y
Geltrú que pasa á la comisión respectiva.

Se aprueban 50 pesetas como premio [para
un concurso de sardanistas, que se celebrará en
esta ciudad en las próximas ferias y fiestas.

En virtud de una proposición de los se-
ñores Balari y Jubany que publicamos en otro lu-
gar, se forma una comisión con objeto de de-
purar algunos abusos de varios propietarios,
sobre terrenos de la Dehesa.

Queda sobre la mesa el pliego de condicio-
nes del arriendo de puestos públicos. se piden
en el contrato para 5 años 37'500 pesetas.

El Sr. Catalá dice que la subasta de la tala
de árboles fué adjudicada á D. José Alsina por
9800 pesetas.

Se aprueba con los votos en contra de los
señores Bassols y Canal; terminada la orden del
día, el Sr. Piferrer usa de la palabra para pe-
dir explicaciones al Sr. Catalá, sobre la prohibi-
ción de dicho Sr. de que se quitaran los periód-
icos liberales el día de la llegada de la misión.

El Sr. Catalá dice que está mal enterado el
Sr. Piferrer por cuanto él, solo dijo que no gri-
taran, para herir la conciencia de los demás
ciudadanos que no tienen ideas avanzadas.

El Sr. Jubany dice que lo mismo que hizo el
Sr. Catalá con los periódicos liberales, debía ha-
cer con los misionistas, ya que iban cantando por
las calles, y el Sr. Piferrer terminó protestando
de tal prohibición.

El Vocal asociado Sr. Huix, dice que no le
esperaron para la aprobación del presupuesto car-
celario; por lo tanto debe protestar. Así mismo
protesta el Sr. Piferrer y el Sr. Catalá trata de
escusarse.

El Sr. Piferrer protesta de que se haga algún
gasto para la próxima visita del Jefe del Estado;
pues como Gerona es pobre no puede gastar, y
como á tal debe presentarse ante el monarca, ya
que de esta manera se hará cargo de la situación
que atraviesa Gerona.

El Sr. Martínez protesta también de los gas-
tos que se hagan. Lo mismo hacen los Sres. Huix,
Balari y Jubany.

Los Sres. Balari y Jubany presentan una pro-
posición de carácter urgente pidiendo que no se
haga ningún gasto.

El Sr. Catalá como buen monárquico, dice
que no puede votarse esta proposición.

(Caros lectores, habia mayoría republicana).

El Sr. Balari, protesta del proceder del señor
Alcalde: el Sr. Piferrer, quiere hablar, y aprove-
chando esta pequeña confusión, el Sr. Catalá le-
vanta la sesión.

SHERLOK

Imp. de EL AUTONOMISTA



COSTANZI

Busto y Nombre Registrados

CONFITES COSTANZI para las estrecheces uretales, prostatitis, cistitis catarros de la vejiga.

Curación radical, garantizada sin sondas, sin funestas consecuencias, con los CONFITES COSTANZI, los únicos que calma instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar; los solos que donan á las vías génito-uritarias un estado normal. Una caja de CONFITES COSTANZI, 5 pesetas.

Males venéros. Purgación reciente ó crónica, gota militar, úlceras, etc., curación radical, milagrosamente, en ocho ó diez días, con los renombrados CONFITES ó INYECCIÓN COSTANZI. Un frasco INYECCIÓN COSTANZI, 4 pesetas.

Sifilis. Curación radical, con el antisifilítico ROOB COSTANZI, depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis granulares, dolores de los huesos, impoencia, manchas, erupción de la piel, pérdidas seminales y cualquier clase de sifilis, sea ó no hereditaria.

Teniendo la completa seguridad de que toda persona atacada de una de aquellas enfermedades, ha de recurrir forzosamente á dichos medicamentos para curarse, aconsejamos que antes de viciar el organismo con curas imperfectas, acuda á las especialidades COSTANZI, pues usando éstas á las primeras manifestaciones del mal, se extirpa en pocos días y como por encanto cualquiera de aquellas enfermedades, mientras que si el organismo está ya viciado, se retrasa de maravillosa acción; pero es definitiva, es esta infalible. Un frasco de ROOB, 4 pesetas.

Centro de elaboración y venta exclusiva para España

Farmacia: «GRAU Y NGLADA»

30, RAMBLA DEL CENTRO, 30. — BARCELONA

AVISO IMPORTANTE.—Estos específicos fueron oportunamente modificados con arreglo á los últimos adelantos de la ciencia, por su preparador Señor GRAU Y NGLADA, el cual tiene á disposición del público millares de testimonios que acreditan las curas obtenidas.

Igualmente prevenimos á los enfermos, no se dejen sorprender si se les ofreciese otros productos similares que no tienen más virtudes que las producidas por la sugestión del reclamo. En su consecuencia debe el público rechazar toda clase de confites ó hotellas de Roob ó Inyección, que no lleve la garantía del DR. GRAU Y NGLADA.

Consultas médicas todos los días, contestando gratis y con reserva las que se hacen por escrito, debiendo dirigirse cartas al Señor Director del Consultorio Médico.

Rambla del Centro, 30, bajos. — BARCELONA

AGUAS DE VILAJUIGA

Gran Hotel Central

Sebastián Laporte

Inauguración el día 15 de Junio de este establecimiento montado á la altura de los mejores hoteles de España y del Extranjero.

Gran confort y economía en los precios

Trayecto directo con estación de ferrocarril en la línea de Francia. Coche del Hotel en la estación á la llegada de los trenes.

GRAN BALNEARIO

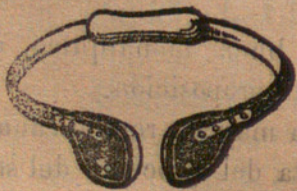
Caldas de Malavella

ESTEBAN PRATS

Establecimiento de primer orden.—Temporada de 1.º de Mayo á 31 de Octubre.

Este antiguo BALNEARIO reúne todas las condiciones apetecibles.

Carruajes á todos los trenes
Caldas de Malavella



HERNIADOS (trencats)

No dejéis de visitar la sección de ORTOPEDIA de la Cruz Roja, y hallaréis el Braguero adecuado á vuestra hernia, evitándoos sufrimientos y molestias.

Bragueros de todos sistemas
PLAZA DEL OLI.—GERONA

VENEREO Y SIFILIS

Su curación pronta segura y radical por medio de los medicamentos, únicos legítimos

de la fama universal

COSTANZI

Tamarindos Vintro

Conserva laxante y refrescante en forma de bombones

Cura estreñimiento, almorranas, congestión, vahidos, jaqueca, etc.

Farmacias de los doctores VINTRO

Cortes, 671 698, y demás boticas.

Representante en Gerona:

D. Francisco de A. Roca

Confitería de F. TRIAS

SANTA COLOMA DE FARNÉS

(GERONA)

Especialidad en las TEULAS, postre de primer orden, alimenticio, que se recomienda por el uso de las primeras materias y exquisito sabor.

Se envían, en elegantes cajas de metal, á todos los pueblos de España, al precio de

Una peseta cincuenta céntimos caja

JOSEPH JUBANY Y SIMÓN

Procurador dels Tribunals.

Apoderat de Classes Passivas

NORT, 1 PRIMER PIS.—GERONA

CERRAJERIA MECANICA

GRAN DEPÓSITO DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS

Para los agricultores, ofrezco un gran surtido de máquinas Segadoras atadoras, Segadoras gavilladoras, guañadoras cortadoras de alfalfa rastrillos

A PRECIOS MUY REDUCIDOS

Todas las máquinas, son garantidas por su buen funcionamiento, perfección, solidez y ligereza en el tiro.

Esmerada perfección y práctico en el montaje de dichas máquinas.

Para los pedidos dirigirse á

Ginés Creixell

Torroella de Montgrí

CALISAY

Destilado con alcoholes de puro vino y compuesto exclusivamente de sustancias láudeas y aperitivas.

Es altamente digestivo y reconstituyente.

Píjase en todos los cafés y comedores.

Cuidado con las falsificaciones.

Al por mayor: D. Magín Mollifollada

Arenys de Mar (Barcelona)

Maravillosa Pomada

PIRINÁICA

Preparada con distintas plantas vegetales procedentes todas ellas de los altos Pirineos.

Esta Pomada no daña; pero sí, cura.

La pomada Pirináica es buena para aplicarse en toda clase de heridas, quemaduras y granos que sobresalgan en las diferentes partes del cuerpo humano.

MODO DE USARLA

Aplicuese en la parte dañosa, tres veces al día una fricción (vulgo untura) de la pomada Pirináica

durante cuatro días consecutivos y no dude el paciente obtener un resultado positivo.

Tened siempre en vuestras casas la pomada Pirináica.

De venta: Farmacia de Francisco A. Roca

PLAZA DEL OLI.—GERONA

Imprenta de "El Autonomista"

IMPRIMENSE TODA CLASE DE TRABAJOS, CON ACTIVIDAD

Y ECONOMIA

Circulares, Tarjetas de visita y comerciales, Esquelas, Programas, Prospectos, Carnets, Facturas, Bolsas, Membretes, Periódicos, Folletos, Libros, etc., etc.

Independencia, 13.—GERONA

CENTRO COMERCIAL Y ADMINISTRATIVO

José Gómez y Emilio Salvador

Comisiones. Representaciones. Compra-venta en comisión de cupones de todas clases. Informes y referencias.

Ciudadanos, número 19. GERONA.