

EL AUTONOMISTA

Periódico de Avisos y Noticias

FRANQUEO
CONCERTADO

PRECIO:

2 pesetas trimestre en toda España

Suplementos ilustrados

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Ronda de Fernando Puig, núm. 10

MADRID Y LAS PROVINCIAS

En la Exposición de Bellas Artes

(Colaboración de EL AUTONOMISTA)

El acontecimiento en Madrid es la Exposición Nacional de Bellas Artes. No podemos sustraernos a ella; nos es imposible dejar de escribir algunos comentarios acerca de semejante suceso en estas crónicas.

Llegan a Madrid las obras de los artistas que residen lejos de nosotros. Algunos de estos artistas conocen otros países, han vivido en ambientes más propicios y favorables para el desarrollo de su personalidad. Traen, pues, de fuera notas diversas en las que se mezcla lo provinciano con lo europeo y el conjunto de estas notas características constituyen el mayor encanto de una Exposición de Bellas Artes.

Penden de los muros los lienzos, que por su color, por el trazo del dibujo, por la significación espiritual evocan una región española, no precisamente por el asunto, sino por lo que al temperamento del autor se refiere. La superposición de las adquisiciones de cultura, no pueden ahogar el temperamento cuando éste posee una firme y positiva virtualidad.

Sería absurdo intentar aquí una reseña de lo que es la Exposición. Además los periódicos madrileños han dedicado a esa tarea muchedumbre de columnas.

Nuestro propósito es más modesto. Consiste en glosar algunas de las manifestaciones artísticas, que en este concurso se ostentan.

Nosotros—es decir, Madrid—ponemos poca cosa en este concurso de arte. Descontando las solemnidades oficiales de la inauguración con asistencia de los Reyes y de ese público numeroso que en toda ocasión persigue ávidamente el billete que dá acceso a los espectáculos gratuitos, Madrid facilita a los artistas españoles un par de locales en que instalar el producto de su labor. Estos locales no son precisamente suntuosos, ni siquiera adecuados. Ninguno de ellos fué construído para palacio de Exposiciones. El que se destina a la pintura se erigió con motivo de la Exposición de Filipinas, hace ya muchos años. En cuanto al Palacio de Cristal más parece un invernadero que otra cosa.

Este año el Comité encargado de

organizar la Exposición de Bellas Artes introdujo en el pabellón dedicado a la pintura plausibles reformas. De este modo pueden verse bien los cuadros y eso salen ganando sus autores.

**

Eso y no otra cosa pone Madrid al servicio del arte. Lo demás está a cuenta de los artistas.

Tenemos en la primera fila de ellos, al sevillano Gonzalo Bilbao, que presenta un admirable lienzo en que reproduce un momento de trabajo en la fábrica de tabacos de Sevilla. Es una obra en que el dominio del dibujo y del color triunfan prodigiosamente.

López Mezquita aporta al certamen una colección soberbia de cuadros. Destácanse de entre estas obras los retratos de la Infanta Isabel y la Marquesa de Nájera; de la señorita de Bermejillo; de José Francés y Ramón Pérez de Ayala y el estupendo de «Machaquito» en el que el pintor hace un severo y noble alarde de sobriedad.

Los nombres del gran poeta del paisaje Santiago Rusiñol, y de Mir, el colorista insigne, son suficientes en elogio de la actividad artística de Cataluña.

Rodríguez Acosta, interpreta en su cuadro «Con el Santo y la limosna» un instante de paisaje y de las costumbres populares granadinas.

El alma de Córdoba soñolienta y voluptuosa, pagana y cristiana, se cifra en los lienzos formidables de Romero de Torres. Despréndese de ellos un encanto que sugiere todos los elogios. No es sólo Romero de Torres un pintor admirable; porque es en primer término un poeta de pasmosa sensibilidad.

A la vez, en la sección de escultura, otro artista cordelès, Mateo Inurria, dá una prueba de su capacidad creadora en obras de insuperable belleza.

El retrato cuenta en Manuel Benedito con un cultivador magistral. Sus retratos de «El Príncipe de Asturias y los Infantes», los titulados «Mis sobrinas» y «Mi madre», el de la Infanta Isabel, son ejemplares en que se manifiestan íntimamente el espíritu aristocrático del autor servido por una técnica de maestro.

Valentín y Ramón Zubiaurre, exhiben buen golpe de obras en esta Exposición. La mejor de ellas es la que representa a los Romeros de Ondarroa, del primero de ellos. Hay en

este cuadro, además de la arbitrariedad en las proporciones de las figuras y de la perspectiva, una seria comprensión de la psicología y del paisaje vascos, una interpretación sagaz del alma regional.

Un avance considerable significa el dado por Salaverria, otro pintor vasco, con su cuadro «El duelo». Dentro de la manera de ver el natural, con gran precisión, pero originalísimamente, el joven artista, los personajes que integran la obra poseen una vida fuerte, propia, intensísima.

Esa fuerza y esa intensidad, pero a lo ingenuo, lucen con brío en los cuadros de Hermoso, sin duda uno de los pintores españoles de temperamento más acusado y característico.

**

Tal es—y a ello íbamos a parar—algo de lo mucho que las provincias españolas han mandado a la presente Exposición de Bellas Artes.

Madrid ha dispuesto para aquellas producciones un alojamiento decoroso. Algo es algo.

Bernardo G. de Candamo.

Los crímenes de Alemania

Cómo Alemania intenta justificar sus crímenes, por José Bédier, profesor del Colegio de Francia.

En un precedente folleto, *Los crímenes alemanes demostrados por testimonios alemanes*, José Bédier ha publicado extractos de unos treinta cuadernos de ruta que algunos prisioneros llevaban consigo: los soldados alemanes se retratan en ellos o retratan a sus compañeros de armas con los rasgos de incendiarios, ladrones y asesinos.

La publicación de esos textos irrecusables parece que ha impresionado vivamente a irritado a los alemanes, a juzgar por un largo artículo que publicó, el 28 de Febrero, para contrarrestar su efecto, la ofensiva *Gaceta de la Alemania del Norte*, y a juzgar también por el número increíble de artículos de periódicos, de *tracts* impresos en todas las lenguas, que en los países más diversos, no cesan de reproducir la extraña tesis justificativa sostenida por la *Gaceta de la Alemania del Norte*.

Esta tesis consiste en decir que las páginas de cuadernos producidas por M. J. Bédier son en sí muy inocentes y sólo son innobles en sus traducciones, a causa de contrasentidos demasiado hábiles o de estar demasiado ingeniosamente truncadas.

M. J. Bédier contesta con un nuevo folleto, en el que demuestra que el debate se reduce a discusiones, casi todas vanas, sobre el sentido de cinco o seis termina-

ciones de frases más o menos oscuras, que cada cual puede interpretar como guste, sin que por eso la ignominia del contexto disminuya. Pone de relieve el carácter de disimulo humillante, que es por sí mismo una confesión, de la maniobra alemana, la cual se reduce a suscitar ridículos enredos gramaticales sobre documentos que testimonian crímenes infames, y a pasar en silencio los crímenes.

Pero no se limita M. J. Bédier a demostrar que los documentos de su primer folleto desafían toda discusión leal: sino que aporta nuevos datos entresacados del montón de los cuadernos alemanes. Cada vez que alguien se ha atrevido a discutir el alcance de uno de los textos publicados, produce uno o más textos nuevos, no menos odiosos, en los que otros soldados alemanes cuentan con el mismo cinismo crímenes completamente iguales: y son crímenes, cometidos casi todos en función de servicio, contra las mujeres, contra los niños, contra los civiles sin defensa, contra los prisioneros, contra los heridos.

EL CONCIERTO DE LA SINFÓNICA DE MADRID

El domingo tuvo lugar en el Teatro Principal el anunciado concierto de la Sinfónica de Madrid.

Fué uno de los más grandes acontecimientos artísticos que se han registrado en nuestra ciudad.

El Coliseo estaba espléndido.

La ejecución de las obras de Beethoven, Bach, Listz y Wagger, que componían el programa, fué impecable.

Interpretó también la Sinfónica el *Aprendiz de brujo* de Dukas, una maravilla de música descriptiva.

Acaso los críticos encontrarán pequeños defectos de detalle en la labor de la Sinfónica. Nosotros afortunadamente no somos críticos musicales, y de serlo, en esta ocasión no ejerceríamos de tales. Así, nos limitamos a rendir un tributo de admiración a la Sinfónica, que tan alto pone el nombre de España, y al Maestro señor Arbós.

El público que llenaba el Coliseo, escuchó religiosamente a la Sinfónica y aplaudió con entusiasmo al final de cada composición.

Hacemos votos por que otro año, al visitar la Sinfónica la capital de Cataluña, vuelva a nuestra ciudad, donde ha de quedar perdurable el recuerdo de su labor.

Bibliotecas Populares

En la darrera Assamblea de la Mancomunitat Catalana va donar-se compte de la següent proposició del Consell permanent, la qual va ésser aprovada amb lleugeres esmenes:

BIBLIOTECAS POPULARS:

Primer. La instauració de Biblioteques populars a Catalunya tindrà lloc segons un plan orgànic donant a elles el doble caràcter de dipòsits particulars de llibres i de sucursals de la Biblioteca de Catalunya i el servei de préstam.

Segon. Les biblioteques populars es dividiran en tres graus segons la importància i densitat de població de les localitats a què es destinin.

Tercer. Sempre que sigui possible i en especial en Biblioteques de segon i tercer grau, es destinarà a les Biblioteques populars petits edificis expressament construïts, segons tipus previament aprovats.

Quart. Al local de cada Biblioteca anirà anexa una sala destinada a cursos, conferències i reunions de cultura.

Quint. Les primeres adquisicions de llibres amb que les Biblioteques es constituïxin seran per valor de 5000 pessetes, en les que siguin del primer grau; 3.000, les de segon, i 1.000, les del tercer.

Sisè. Les Biblioteques populars seran dotades de personal tècnic competent. Aquest personal serà femení i preparat expressament en una Escola especial que s'instaurarà amb aquest objecte.

Setè. En les Biblioteques de primer i segon grau el personal es compondrà de una directora, una auxiliar i un porter. En les de tercer grau podrà limitarse a una bibliotecària i un porter.

Vuitè. El personal de Bibliotecàries formarà una carrera i còs regular. S'ingressarà a la mateixa, a la sortida de la Escola especial, per la categoria d'auxiliar. El sou d'aquest no podrà ésser inferior a 1.000 pessetes.

Novè. En l'obra de instal·lació de Biblioteques podrà acceptar-se la col·laboració de les Diputacions, Municipis, entitats i particulars; però sempre l'acord amb les normes establertes i el servei pel personal de carrera hauran d'ésser condicions per què es doni caràcter oficial a aquestes Biblioteques i per què se les confereixi qualitat de Sucursals de la Biblioteca de Catalunya.

Palau de la Generalitat, 11 de maig de 1915.—El president, Enric Prat de la Riba.—Els Consellers: Lluís Argemí, Francesc Bartina, Josep M.^a España, Anselm Guasch, Martí Inglés, Josep Mestres, Alfred Pereña, Agustí Riera.

En el pròxim número col·laboració de **EL AUTONOMISTA** El problema de los transportes POR **Agustín Vivero**

Libros y revistas

Se ha publicado la Memoria reglamentaria de los trabajos realizados por la Cámara de Comercio e Industria de esta ciudad durante el año 1914.

Esta Memoria, muy documentada y concienzuda, trata del régimen, funcionamiento y vida de relación de la Cámara y de sus funciones y atribuciones.

Debe mencionarse de un modo especial la parte en que se da cuenta detallada de la actuación de la Cámara ante la Guerra europea.

La Cámara, sin olvidar los asuntos que constituye su vida normal, dedicó desde un

principio preferente atención al problema de las subsistencias y al aprovisionamiento de primeras materias para la industria; y al propio tiempo, teniendo en cuenta que al hacerse la paz la mayoría de las naciones beligerantes se encontrarán quebrantadas en su industria y comercio, lo que podría motivar un movimiento inusitado en la industria nacional, se consagró al estudio de las industrias enclavadas en el territorio de su jurisdicción y de las medidas más convenientes para su prosperidad y desarrollo pero esta importante labor no ha sido aún terminada, porque falta completar el minucioso acopio de datos y noticias que son indispensables para realizarla cumplidamente.

Es muy notable, entre los documentos que se transcriben en la Memoria, el informe elevado al Centro de Expansión Comercial a fines del pasado año respecto a las medidas de carácter general y particular que deberían adoptarse para remediar en nuestra patria las consecuencias económicas de la ingente lucha que trastorna al mundo.

Merece plácemes la Cámara de Comercio por su intensa y acertada actuación, fielmente reflejada en las páginas de la Memoria a que hemos hecho referencia y cuyo envío agradecemos a nuestro distinguido amigo don Joaquín Franquesa, competente y activo Secretario de dicho organismo.

El número 7 de la revista *Iberia* contiene notables trabajos firmados por Maurício de Sorgues, Amadeo Hurtado, Joaquín Montaner, L. Nicolau d'Oliver, Alejandro Plana, Cipriano de Rivas, Enrique Bergson y otros escritores relevantes.

Cría lucrativa de las gallinas

No es la avicultura una industria rural que sólo proporcione al agricultor el placer de mero pasatiempo y distracción entretenida, no; lejos de ello, la cría de las gallinas es una industria capaz de producir regulares beneficios cuando en su explotación concurren las reglas que toda industria requiere.

Por ello en los diferentes puntos de Francia e Inglaterra, la cría de las gallinas ha tomado los caracteres de una verdadera industria, y como tal, cuenta con elementos propios que dejan a sus explotadores crecidos beneficios. En las diferentes regiones de los países señalados, hay explotadores que pagan el arriendo de los terrenos con el producto del estiércol (gallinaza), quedando luego para los demás gastos el valor de los diferentes productos (huevos, pollos, plumas, etc.)

¿Quién dudará hoy que los productos del corral han alcanzado un precio que jamás llegaron a tener los demás productos agrícolas? De 1.50 pesetas que antes nos costaba un pollo, pagamos hoy 3 o 4 pesetas; de 50 o 60 céntimos que antes valía la docena de huevos, nos cuesta hoy 1.50 y hasta 2 pesetas, cuando por mucho que se haya subido el trigo, la patata y demás alimentos agrícolas, han subido sus precios con tan marcada alza y se han sostenido tan firmemente, me obedece esta persistente alza de tales productos al mayor consumo que en el día se

hace, o es por causa de nuestra insignificante producción. Lo primero creemos no ser causa justificada, pues en España la generalidad de las clases no puede consumir tales artículos; lo segundo, será más fácil, y con ello damos pruebas de ineptos y despilfarradores; a más de cinco millones se eleva la cifra de lo que por tales productos pagamos, y como es natural en nosotros, la mayor cantidad de esa suma va a parar a manos de los extranjeros. ¿Es acaso que aquí en nuestro país, no podemos producir pollos, gallinas y huevos con tal abundancia que nuestros vecinos (los franceses e ingleses)? ¿Acaso nuestros ingenieros y veterinarios no conocen las sabias leyes de la zootecnia, y por ellas en casa de labor montar convenientemente en gallinero y bajo su dirección explotario como otros lo hacen? ¿Es acaso que nuestro país no reúne condiciones de clima, alimento y demás factores, o es acaso que nuestros agricultores, aferrados en la antigua máxima, de que la cría de animales era un mal necesario en agricultura, continúan, a pesar de los pesares, creyendo en tan funesto axioma y por ello desechan por nocivas esas pequeñas industrias?

En la explotación pecuaria y en la agrícola en general, la gallina, explotada razonable y convenientemente y en armonía con los otros animales y la superficie cultivada es una fuente de regulares ingresos en toda casa de labor; aprovecha por su voracidad ciertos despojos que serian de difícil aprovechamiento; destruye y se alimenta de infinidad de insectos perjudiciales a la vegetación de las plantas, las praderas en donde ellas picotean no desmerecen en frondosidad, pues la cantidad de verde consumida es compensada grandemente con sus excrementos; si en la época de la siembra nos produce algún daño, también es compensado por el crecido número de insectos que de las tierras quita, y de no ser así, impedirían que las semillas germinasen o retardarían y anularían el crecimiento; en la siega, la gallina aprovecha los granos desprendidos de las espigas; cuando se recoge la paja, engulle los granos que de la trilla escapan, y en el establo, también encuentra alimentos en la escreta de los animales.

De aquí el que tal industria produzca tan económicamente en las casas de labranza y en esas explotaciones agrícolas, cuando su producción es moderna. Agricultores franceses hay que, contando algunos cientos de gallinas en buen estado de producción, pasan en determinadas épocas semanas enteras sin darles otro alimento que el que ellas en el campo y establo recogieron.

¿No constituye una vergüenza nacional el que cuando tan económicamente pueden producir esos productos, tengamos que ser tri-

butarios del Riff y del Mar Negro? La respetable suma que antes señalábamos y que por tales productos pagamos, ¿no es acicate bastante para despertar nuestro amor propio de especuladores y progresistas?

¡Labra-le-e! Vosotros tenéis la palabra, y con ella, los medios para obtener con poco gasto regular cantidad de beneficios con los que poder atender a multitud de perentorias necesidades, y cuando no, formar un capitullo para cuando la vejez os llegue poder disfrutar de cómodos días.

La explotación agrícola solamente, como hasta hoy lo venís haciendo, pocos beneficios os permitirá retirar, pues de sobra sabéis que todas cuantas utilidades obtenéis son pocas para mantener los múltiples impuestos que sobre ella pesan. No esperéis que para la explotación de estas pequeñas industrias, los gobiernos os faciliten medios ni ideas; imitad a esas naciones en que la iniciativa particular ha sido la encargada de reportar esos no despreciables ingresos a sus explotadores; fijaros bien en lo que Dinamarca ha hecho en tal cuestión, a pesar de que las condiciones naturales de ese país no eran de las más favorables para la industria de que se trata, y sin embargo; por su constante laboriosidad, por su honradez a toda prueba y por su amor al estudio, ha llegado la avicultura danesa a figurar en primer lugar; con sus beneficios, logró el bienestar de los ciudadanos y desterró la pobreza.

La gallina, convenientemente explotada, puede dejar en casa del agricultor un beneficio igual o mayor que el carnero o la vaca.

L. Justo Morana, Profesor Veterinario. Paniza (Zaragoza), Mayo de 1915.

La memoria

La memoria, es facultad de extraordinaria importancia: con su buen desarrollo, se adquiere, la impresión de los objetos, la conservación de ideas adquiridas y elementos indispensables para la formación de un sano juicio y lógico raciocinio. Intimamente relacionada con la imaginación y la atención, su cultivo, exige guarden entre sí absoluta armonía para evitar funestos extravíos y deplorables errores, ya que únicamente una memoria sana, da justa idea de la exactitud y prontitud de juicio, de las creaciones de una imaginación desenvuelta y de las ventajas, de una atención fuerte penetrante y sostenida.

La memoria, es instintiva, cuando falta el raciocinio y como en la infancia se desarrolla fácilmente, los mismos padres, al obligar a sus hijos a que reciten composiciones más o menos cortas, creyendo ver en ellos una

«habilidad» desarrollan extraordinariamente la memoria mecánica, en perjuicio del raciocinio, acostumbrándoles a hablar sin pensar y sin comprender cuanto dicen: a estos niños, designa el vulgo con el nombre de «listos» y las alabanzas que se les prodigan, excitan y agrandan su vanidad. Además, la ignorancia de los padres, obliga al maestro, a buscar un lucimiento convencional y el aplauso del público ignorante, exigiéndolo a sus educandos, el uso de palabras, cuyo significado ignoran y a retener conceptos superiores a su capacidad intelectual.

No hay que confiar a la memoria, una verdad de raciocinio o de sentimiento, antes que someterla a las otras facultades que deben justamente apreciarla, pues la memoria, no pasa de ser un factor, que ayuda a la formación del carácter moral de los niños y un auxiliar, de su rudimentaria inteligencia.

Con la memoria racional, los niños comprenden cuanto dicen, y con la mecánica, únicamente se consigue, que en lugar de pensar, juzgar y deducir, sientan aversión a los trabajos intelectuales y se anule en ellos, el perfecto ejercicio del pensamiento.

Carmen Montaner Losus

Fernández del Pozo en Gerona

Cumpliendo el ofrecimiento que nuestro ilustre Diputado hizo al señor Presidente de la Asamblea de Ayuntamientos de la provincia, llegó el señor Fernández del Pozo a esta capital, el viernes, en el expreso de la mañana, habiendo ya tomado posesión del piso que para despacho de asuntos que con el distrito se relacionan, ha tomado en la Plaza de Bell-lloch, número 1, 1.º 1.ª, de esta ciudad.

De Caldas de Malavella ha recibido nuestro estimado amigo felicitaciones de todo el pueblo por el éxito de sus gestiones en favor de la carretera, pues, no sólo ha conseguido el proyecto de estudio, sino también el que aquel trozo de carretera que tanto interesaba a la villa de Caldas, vaya por administración en vez de subasta, y se construya inmediatamente, a cuyo efecto se ha remitido de Madrid para Obras públicas la cantidad de 23,021 pesetas.

Nuestro amigo visitará estos días Bruñola, Susqueda, Cassá de la Selva, Fornells, Llambillas y algún otro pueblo.

Se hará cargo de lo que a los mismos interesa para gestionarlo con la actividad y acierto que le distingue.

Ayer y hoy, ha recibido numerosas comisiones de Amer, Anglés, Bescanó, Salt, Osor y otros pueblos.

De Gerona le visitan constantemente, todos los días, personalidades de todas las clases sociales.

Su gran empeño ahora está en arrancar del verdugo las tres personas sentenciadas que esperan en la cárcel el cumplimiento del terrible fallo por la causa de Bagur.

Con los señores Llobet, Santaló y Font

y Fargas está dando gran impulso a la humanitaria obra en la que está incorporado todo Gerona.

Al dar la bienvenida al digno Maestro, amigo y correligionario Fernández del Pozo, no podemos dejar en el tintero, las grandes simpatías que los pueblos del distrito de Gerona sienten por el honorable Diputado que tanto se desvela y sacrifica por el bien moral y material de todos sus representados.

A la de todos, está en primera línea la de EL AUTONOMISTA, siempre identificado en el sentir y pensar de ese grande hombre, cuya modestia hace ocultar sus grandes virtudes.

R.

Asamblea de Ayuntamientos

En el salón de nuestro Coliseo se celebró ayer mañana, la anunciada Asamblea de Ayuntamientos.

Fué presidida por el señor Marqués de la Torre.

Se leyeron adhesiones de todos los Diputados a Cortes, Senadores, y Diputados provinciales de la provincia.

Estaba presente al acto el ilustre Diputado por Gerona señor Fernández del Pozo.

El señor Marqués de la Torre en breves palabras explicó el motivo de la Asamblea, siendo muy aplaudido.

Don Claudio Díaz, letrado y Contador del Ayuntamiento de Figueras, con su acostumbrada lógica y vehemencia, explica las gestiones de la Comisión ejecutiva, que se ha visto burlada por la informalidad de los Ministros. Explica detalladamente la tardanza en reunir la Asamblea por no haberla autorizado el señor Conde de Casa Segovia y tributa un elogio al señor Rejero Feroso porque la autorizó durante su interinidad de Gobernador.

Hace una calurosa defensa de la autonomía municipal, haciendo constar que los elementos de las derechas, son los que más tratan de apuñalarla. Defiende el impuesto progresivo sobre las utilidades según amillaramiento, cuya base ha de servir para la confección de los repartos sustitutos de Consumos. Elogia la labor del ilustre y llorado Canalejas promulgando leyes en este sentido. Señala contradicciones de R. O. que vienen a falsear el proyecto de aquel estadista. Censura al señor Presidente de la Diputación porque apremia a los Ayuntamientos, cuyo proceder no está en armonía con el de la de Barcelona.

Hablaron luego, los señores Lloret de la escuela de funcionarios de la Mancomunidad, el Diputado provincial señor Frigola, los Delegados señores Durán, Riera y Gultresa.

Es aceptada la proposición armónica del señor Frigola solicitando el concurso del señor Fernández del Pozo para que se promulgue una R. O. para que en el reparto sustitutivo de Consumos se acumularán los servicios de la 2.ª tarifa.

Se formó una ponencia para llevar a cabo las bases publicadas.

Por último, el señor Fernández del Pozo, en medio de gran expectación, pronunció un discurso de ofrecimiento a la Asamblea y de defensa de la autonomía de los municipios, siendo calurosamente aplaudido.

Faltos de tiempo y espacio dejamos por otro día la publicación de las conclusiones acordadas.

R.

En Athenea

Alberto Martorell, Max, ha expuesto en Athenea una serie de dibujos y caricaturas que revelan a un inquieto y fino artista.

BANCO DE PRÉSTAMOS Y DESCUENTOS

Rambla de la Libertad, 13

Domicilio social: BARCELONA.- Sucursales

Gerona, Igualada, Lérida, Manresa, Palma de Mallorca y Vich

Esta sucursal, al igual que su central y demás sucursales ya establecidas, efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa, como son:

Cuentas corrientes en monedas del país y extranjera, Cobro y negociación de letras, Giros sobre todos los países, Cartas de crédito, Cobro y negociación de cupones, Compra y venta de valores al contado, Ordenes de Bolsa para España y Extranjero, Cambio de monedas y billetes, Créditos y préstamos con garantía de valores, Custodia de valores, Caja de Ahorros, etc.

Horas de despacho: de 9 a 13 y de 15 a 18

Mencionaremos de esta Exposición algunos retratos notables, no sólo por el parecido, sino también por el carácter que evocan; varios paisajes trazados con verdadero dominio del lápiz; algunas caricaturas llenas de intención y de sana ironía; un proyecto de vidriera, que es una pequeña obra maestra; y un cartel de correctísimo dibujo y acertada composición.

Max ha estudiado algunos años en Bélgica, pensionado por el Ayuntamiento de Barcelona. Ha estudiado con provecho y ha ensanchado su visión de las cosas. Estos trabajos son buena prueba de ello.

La Exposición Martorell es muy visitada.

ITALIA

Italia ha intervenido en la guerra y ya han empezado las hostilidades. Al tomar esta grave decisión, el gran pueblo ha sido fiel a sus gloriosos destinos. La causa de la civilización latina, de la libertad y de la justicia tiene un nuevo defensor aguerrido y fuerte. Su intervención ha de ser decisiva para la victoria de los Aliados.

CRONICA

Nos dicen de Ventalló que los elementos reaccionarios y caciquistas de aquella localidad, han infringido escandalosamente la vigente ley electoral, incluyendo en las listas de electores a individuos que no reúnen ninguna de las condiciones legales y excluyendo, en cambio, a ciudadanos que habían justificado cumplidamente sus derechos.

Nuestro comunicante observa que tales procedimientos son contraproducentes y que los que a ellos apelan demuestran el temor que les inspiran las próximas elecciones municipales, cuyo resultado ha de ser decisivo para que al fin al pueblo de Ventalló emprenda una obra regeneradora en el Ayuntamiento.

Ayer el Juzgado de primera instancia salió para Bellcaire por haber fallecido envenenada, la vecina de aquel pueblo Alberta Amer, recientemente casada.

Ha fallecido el oficial segundo de Hacienda Don Teófilo Martínez que estaba encargado de las rentas del timbre.

De Montrás nos escriben que se efectuó con toda solemnidad la boda de la señorita María Pujol Plá con el hacendado Don Miguel Oliva.

Las gentiles hermanas del novio, señoritas Dolores y Salvadora hicieron los honores de la casa en la fiesta que se celebró con tal motivo.

Reiteramos a todos nuestra felicitación.

Asegúrese que nuestro distinguido y particular amigo señor Conde de Casa Segovia entra en la combinación de Gobernadores y que de entrar en ella renunciará el cargo.

La celebrada *cobla* «Art Gironí» ha sido contratada para tocar sardanas durante las noches del verano próximo, en el paseo de la Ramblas.

El tenedor de libros de esta Intervención de Hacienda don Aurelio López, ha sido trasladado a la de León.

El Instituto Catalán de San Isidro organiza un Congreso de la Federación Agrícola, el cual tendrá lugar en Santa Coloma de Farnés.

Por el Ministerio de Hacienda se ha dispuesto se gire una visita a esta provincia con objeto de inspeccionar el tributo, habiendo sido designados para este servicio: don Manuel López Ocaña, Oficial primero de la Inspección general; don Daniel Calero, Oficial segundo de la Dirección de Contribuciones; don Gregorio Andrés Muñoz, Oficial segundo de la Inspección de Madrid; don Gabriel del Valle, Oficial cuarto de la Dirección de Propiedades; don Victoriano Lucas Cortés, Oficial cuarto de la Dirección de Contribuciones, y don Pablo López Martínez, Oficial quinto de la Intervención general.

Para el día 15 del próximo mes de Junio está anunciada la venta en pública subasta de dos automóviles marca «Fiat», la que tendrá lugar en esta Delegación de Hacienda.

Imprenta, Ronda Fernando Puig, 10

Aurora

COMPañIA ANÓNIMA DE SEGUROS

CAPITAL SUSCRITO 10.000,000 PESETAS.

CAPITAL DESEMBOLSADO 3.000,000 PESETAS.

Consúltense sus tarifas y condiciones para Seguros de

INCENDIOS

Seguros Marítimos y Seguros de VALORES

DOMICILIO SOCIAL BILBAO. En el edificio de su propiedad.

Subdirector en Gerona: Don José Gómez Mirla, Ciudadanos, 3.

Teléfonos: Urbano 85. -- Interurbano 61.

Fucciona de acuerdo con las prescripciones de la novísima ley de Seguros de 14 Mayo de 1908.

AUTORIZADO POR LA COMISARIA DE SEGUROS.

CENTRO COMERCIAL ADMINISTRATIVO

DE

José Gómez Mirla

Corredor de Comercio y Agente de Negocios matriculado

Tramitación de toda clase de expedientes.—Gestión y despacho de asuntos en las oficinas públicas.—Cobro de abonarés y resguardos de la Caja General de Ultramar.—Representación de Ayuntamientos, Sociedades, fabricantes, comerciantes y particulares.—Habilitación de clases Pasivas.—Despacho de licencias de caza, pesca y arma.—Compra-venta de valores con póliza y negociación de toda clase de cupones.

Representantes en Barcelona y Madrid.

Ciudadanos 3 y Herrerías Viejas 4, GERONA. || Teléfonos: URBANO 85. INTERURBANO 61.

GRAN BALNEARIO

DE LA SOCIEDAD ANONIMA

VICHY CATALAN

Situado entre la Estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona) Establecimiento de primer orden. - Temporada de 1.º de Mayo á 30 de Octubre DISTANCIA DE BARCELONA:

En tren ligero 2 horas y 30 minutos; en tren correo 3 horas

Aguas minero-medicinales, termales de 60º, alcalinas, bicarbonatadas y sódicas. Sin rival para el reumatismo, las diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo.

Estas aguas de reputación universal, solo se venden embotelladas y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la SOCIEDAD ANONIMA VICHY CATALAN. Llamamos la atención de los consumidores y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas á nuestras aguas otras ariif s que se ofrecen en este mercado con nombres de fuentes imaginarias que sólo s arcas de fábrica y no fuentes de origen.

De venta en todas partas

n: Rambla de las Flores, 18 ent.º-Barcelona



HERNIADOS

(TRENCA TS)

No dejéis de visitar la sección de ORTOPEDIA de la

CRUZ ROJA

y hallaréis el Braguero adecuado á vuestra hernia, evitándoos sufrimientos y molestias.

Plaza del Oli.

GERONA

Wertheim

Máquinas para coser, bordar
y hacer calceta

CÉLEBRES MAQUINAS RAPIDAS montadas con armazón a bolas que facilita su marcha ligerísima y sin cansancio.

ÚLTIMA NOVEDAD MESAS CANTOS REDONDOS, PATENTE DE LA CASA **WERTHEIM**



Elegancia, Solidez y Comodidad para apoyar los brazos. Bicicletas y máquinas especiales para toda clase de industria Accesorios para toda clase de máquinas WERTHEIM, Singer, Naumann etc., etc., a precios baratísimos.



: : : : Enseñanza de coser y bordar GRATIS : : : :



GRAN TALLER DE REPARACIONES. No comprar sin antes visitar esta casa. **Entrada libre** Ventas a plazos y al contado. PÍDANSE CATÁLOGOS QUE SE DAN GRATIS Gerona Rambla de la Libertad, 5, Gerona.

Bicicletas marca GUITART y B. S. A.

Motocicletas y Side-Cars

PIEZAS DE RECAMBIO de todas clases.

Neumáticos, Frenos,

Faroles, Bocinas,

etc., etc.

Gran taller

de reparación

: ESMALTES Y NIQUELADOS :

TALLERES Y DESPACHO:

Paseo Indústria, 32 y Calle Comercial, 3,

BARCELONA

Teléfono 3778

TALLER de BICICLETAS

de

JOSE SURROCA

Perfección en esmaltes y niquelados.

Accesorios, especialidad en los neumáticos

Se venden máquinas de ocasión. Nuevas desde 160 ptas. Usadas desde 50 pts **GRAN PRONTITUD** **VERDADERA ECONOMIA**

Calle Merçaders 7. - Gerona