



Excavació d'urgències al Pou Nou -2

M.Rosa Senabre, Joan Socias, Jordi Nadal



Avis legal

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/legalcode.ca>.

INDEX

I/ SITUACIÓ I CONTEXT GEOLÒGIC	1
II/ HISTÒRIA DEL JACIMENT	4
III/ ACTUACIÓ: EXCAVACIÓ D'URGÈNCIA.	5
IV/ FITXA ANALÍTICA I PLANIMETRIA.	7
V/ FUNCIONALITAT.	19
VI/ CRONOLOGIA.	23
VII/ CONCLUSIONS: CONTEXTUALITZACIÓ.	30
VIII/ BIBLIOGRAFIA.	34
ANNEXE-1	38

I/ SITUACIÓ I CONTEXT GEOLÒGIC

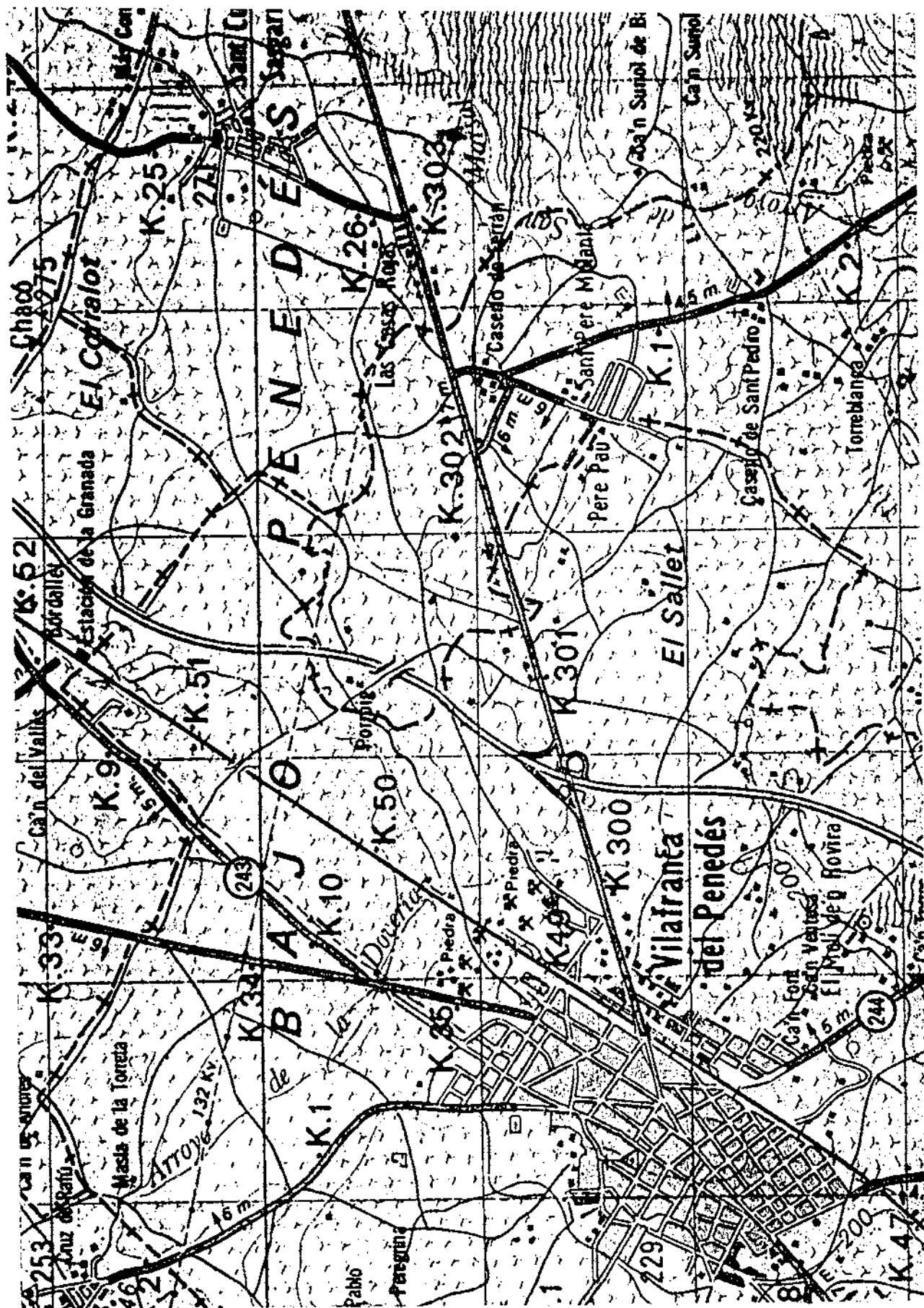
El jaciment arqueològic identificat com a Pou Nou-2 es localitza en el Polígon Industrial de Sant Pere Molanta, al peu de la carretera N-340, dins del municipi d'Olèrdola, a 200m de Can Torrents.

L'espai que abasta el jaciment és una antiga zona de conreu de vinya a 240msnm, dins del geosistema de la depressió prelitoral penedesenca, urbanitzada com a sòl industrial i que actualment és ocupada per les edificacions del supermercat Supeco. Ha estat precisament en els rebaixos fets en el terreny per a la instal·lació comercial que les troballes han estat localitzades.

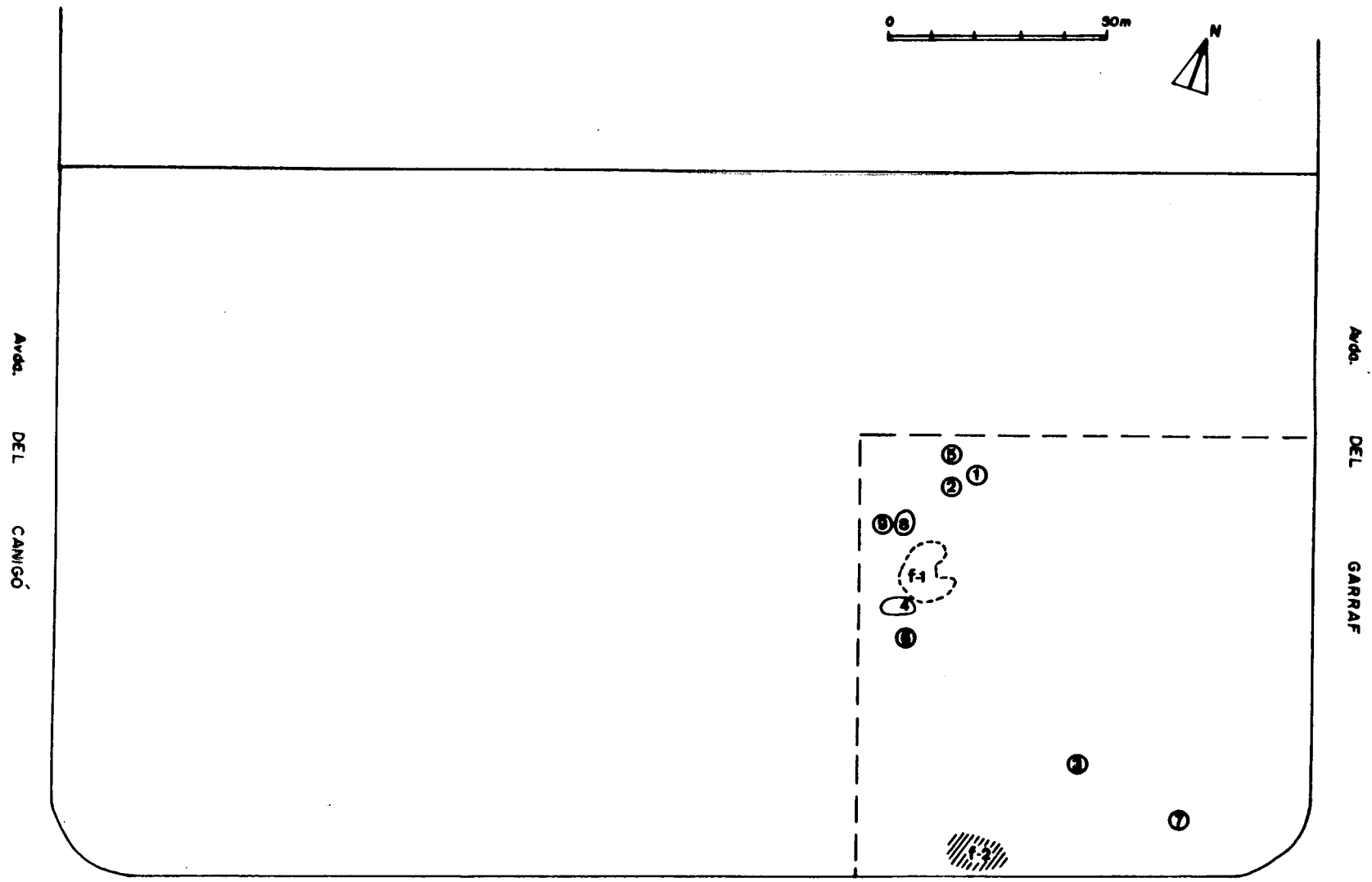
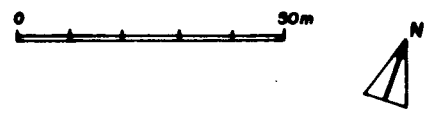
La situació segons les coordenades geogràfiques és: longitud est, del meridià de Grendwich, i latitud nord. Són terres de substrat quaternari, amb una composició de llims i graves (terrasses i glacis)¹, que proporcionen un medi idoni pel conreu, actualment vinya.

La zona forma part de la xarxa hidrogràfica de la Riera de Ribes amb una sèrie de torrents en un radi de 0,5/1,4Km: torrent de Sant Cugat, el de Sant Marçal, el de Santa Maria dels Horts i la rasa de Sagols.

¹Mapa Geològic de España. E.1:50.000, Villafranca del Panadés. Madrid: Ministerio de Indústria, Instituto Geològic y Minero de España, 1era.Ed. 2ona.Sèrie, 1973.



POU NOU - 2 (OLÈRDOLA)
POLÍGON INDUSTRIAL DE SANT PERE MOLANTA
EXCAVACIÓ D'URGÈNCIA maig - juny 1993



II/ HISTÒRIA DEL JACIMENT

La potencialitat arqueològica de l'indret on s'ubica el jaciment del POU NOU-2 es coneix d'ençà l'any 1987. L'octubre d'aquest any l'arqueòleg Josep Mestres excavà, a uns 200 m. al nord-est, el jaciment del POU NOU-1 amb un total de 5 dipòsits identificats com a sitges d'emmagatzematge, una d'elles amb un enterrament triple, datades totes elles de l'Edat del Bronze.

La localització d'aquest primer jaciment, pròxim a l'espai que s'havia de rebaixar per la construcció del Supermercat Supeco durant la primavera del 1993, va motivar la visita a l'inici de les obres de l'Arqueòleg Territorial Magí Miret, del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, acompanyat per l'arqueòleg Josep Mestres. En aquest primer contacte es localitzen les primeres estructures i comencen els treballs d'excavació d'urgència que alternaran el seguiment de màquines en tota la parcel·la afectada i l'excavació arqueològica.

Aquests treballs s'han dut a terme amb el permís del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya i el finançament d'aquest juntament amb l'Ajuntament d'Olèrdola, l'empresa Supeco i la de construccions Trench. L'actuació ha estat realitzada pels arqueòlegs Jordi Nadal, M^aRosa Senabre i Joan Socias, amb la col·laboració de Josep Mestres².

²Agraïm la col·laboració d'en Genís Ribé i dels estudiants d'arqueologia Olga Álvarez i Jordi Farré.

III/ ACTUACIÓ: EXCAVACIÓ D'URGÈNCIA.

Una vegada localitzada l'estructura, se'n procedí a la seva delimitació, en aquest cas en la secció del tal.lús: es distingia per la diferent coloració i textura de la terra, i pels materials presents en el contingut. L'excavació es feu seguint el pla horitzontal, tenint en compte tot allò (diferències de sediment, acumulacions de material en un pla concret...) que ens podia assenyalar l'existència de nivells interns d'abocament. A partir d'aquest moment, l'excavació es dugué a terme a partir del nivell detectat, invertint el procés de reompliment.

La informació recollida (material arqueològic, nivells identificats, canvis de coloració...) es documentà a escala 1:10 en fulls de paper mil.limetrat. El material arqueològic es coordinà en planta pel sistema de triangulació, és a dir, a partir de dos punts situats a un metre l'un de l'altre a la part perifèrica de l'estructura i a partir dels quals es varen prendre les mesures de situació. S'enregistrà també la profunditat (cota Z) del citat material a partir d'un punt zero (0) teòric, revisat diàriament. Un cop documentat tot el material en les plantes, ha estat passat posteriorment al sistema de quadriculació (x/y/z) per l'inventari general.



Paral·lelament també es portà a terme la documentació fotogràfica (en diapositiva de color) de les diferents fases d'excavació. En cada imatge hi figura una pissarra on hi ha referenciats el nom del jaciment, l'estructura fotografiada, el nivell o detall específic i, finalment, la data en què ha estat

feta la fotografia. També hi observem una barra amb escala gràfica que, a més a més de donar-nos idea de les dimensions d'allò que s'ha fotografiat, ens marca l'orientació nord de l'estructura, útil per referenciar-la dins del jaciment.

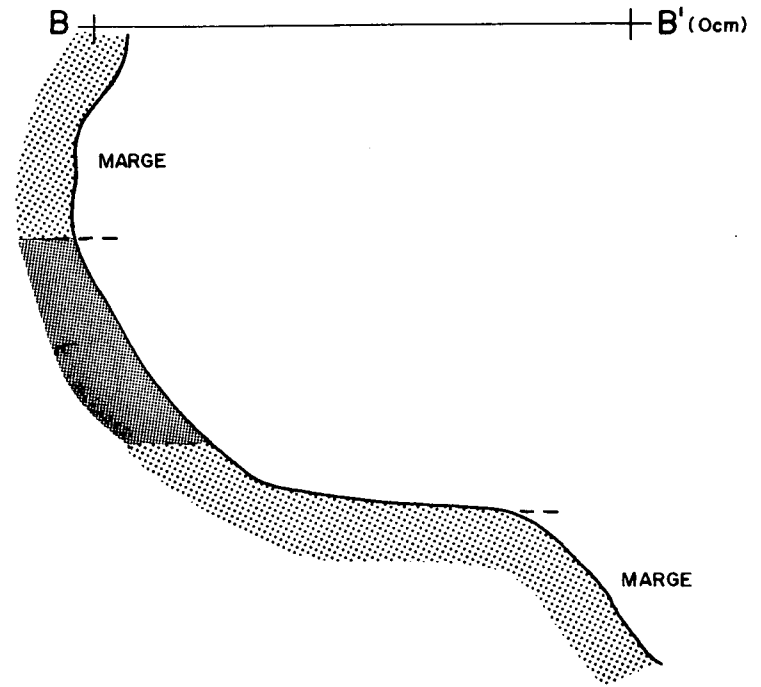
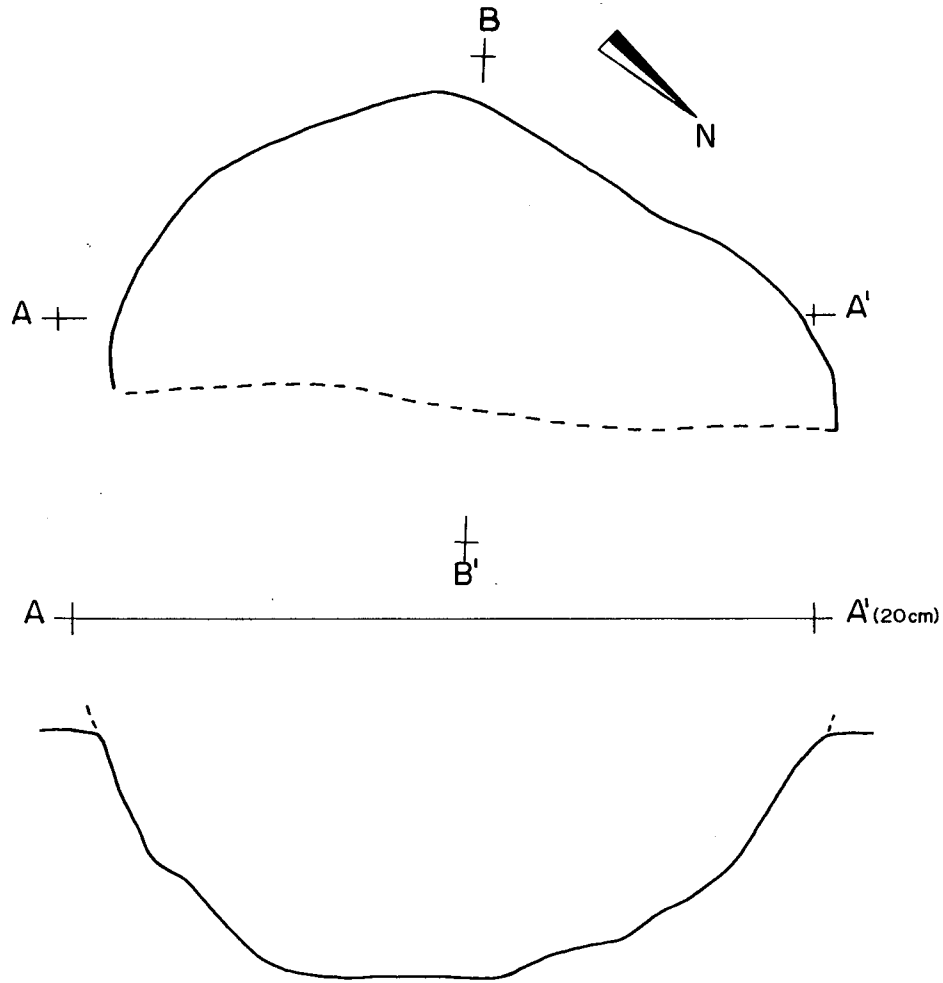
IV/ FITXES ANALÍTIQUES I PLANIMETRIA.

En les fitxes analítiques es descriu l'estructura i el seu contingut diferenciant els nivells que han estat localitzats tant a través del treball de camp com a partir de les projeccions dels materials i blocs en secció (projeccions de 45º).

Legenda dels materials arqueològics en la projecció de les seccions.

- - ceràmica a mà.
- ⊗ - ceràmica a torn.
- - fauna.
- * - indústria lítica.
- ↙ - malacologia.
- ▲ - argila cuita.
-  - pa d'argila cuita.
-  - granit.

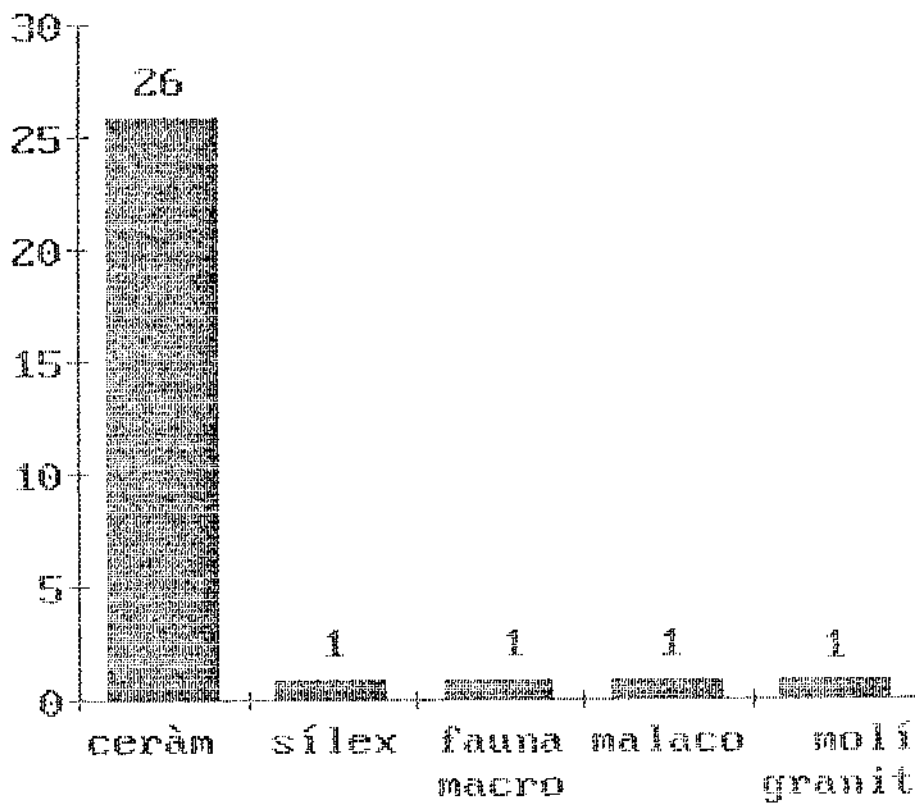
PN2-FITXA ESTRUCTURA	Núm. El
<p>MORFOLOGIA <i>Estructura de planta circular, fons còncau i parets de secció cònica.</i></p> <p>MESURES: ϕmàx. 130cm / alçada conservada 50cm</p>	
<p>TIPUS SUBSTRAT <i>Argiles quaternàries carbonatades ("tapassot") i argiles de color groc, marró clar i gris.</i></p>	
<p>REOMPLIMENT <i>Matriu argilosa de textura molt solta, sediment homogeni de color marró clar.</i></p>	
<p>MATERIALS <i>Ceràmiques a mà de superfícies allisades i polides. Dos fragments de vores de llavi arrodonit i apuntat. Decoracions de línies incises, acanalats i cordons amb digitacions. Presència gairebé nul·la de sílex (1 fragment), 1 element de fauna i un altre de malacologia. 1 fragment de molí barquiforme.</i></p> <p>Núm.total: 30 materials coordinats</p>	
<p>CRONOLOGIA RELATIVA <i>Ferro I.</i></p>	



- Argiles carbonatades (rapassot)
- Argiles grogues, blanques i grises

PN2-E1

Materials Arqueològics



PN2-FITXA ESTRUCTURA

Núm. E2

MORFOLOGIA

Estructura de planta circular, fons pla i parets còncaues convergents cap a la boca.

MESURES: ϕ màx. 110cm / alçada conservada 95cm

TIPUS SUBSTRAT

Argiles quaternàries carbonatades ("tapassot") i argiles de color vermellós, marró clar i gris.

REOMPLIMENT

Matriu argilosa de textura compactada, color marró fosc. A tocar a la paret hi havia una acumulació de cargols, darrere els quals apareixia el límit de l'estructura. En el contingut es diferencien cinc nivells:

- N-I: abocament d'algun bloc amb material arqueològic. Argiles marró fosc amb carbons.
- N-II: Argiles marrons fosques molt soltes, fines i sorrenques, amb clapes d'argiles marró clar a les zones perimetrals amb carbons i cargols. Material arqueològic escadusser quasibé estèril.
- N-III: argiles marró clar amb un sector central d'argiles grogues que es reparteixen a clapes per tota l'estructura. Abocament de gran quantitat de blocs i alguns materials arqueològics.

MATERIALS

Ceràmiques a mà de superfícies allisades i polides. Formes de vores exvasades de llavi arrodonit o bé bisellat i bases planes. Decoracions de línies incises i cordons digitats. Ceràmica a torn amb fragments d'àmfora fenícia. Fragments de molins de mà i fauna.

Núm. total: 113 materials coordinats

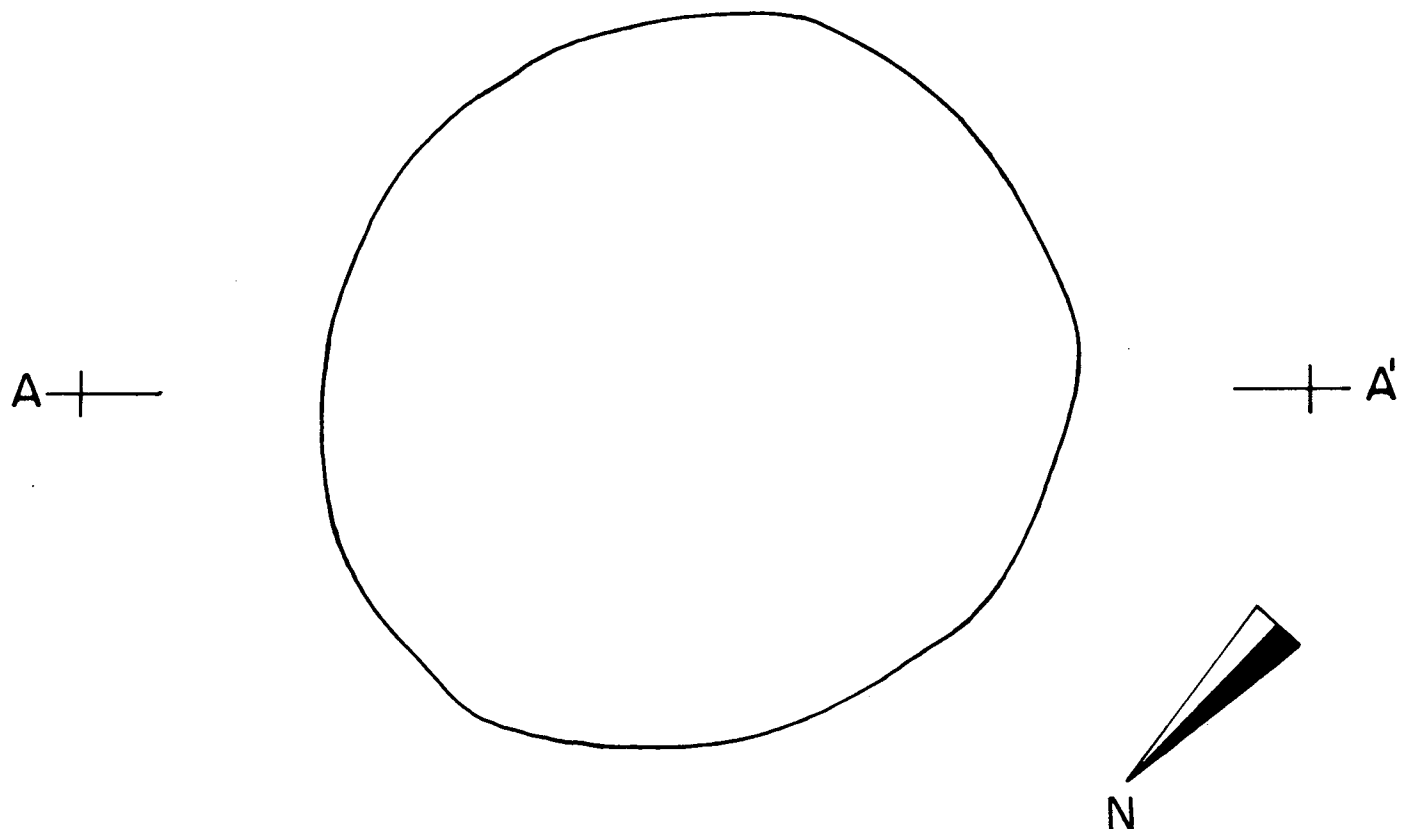
CRONOLOGIA RELATIVA

Ferro I.

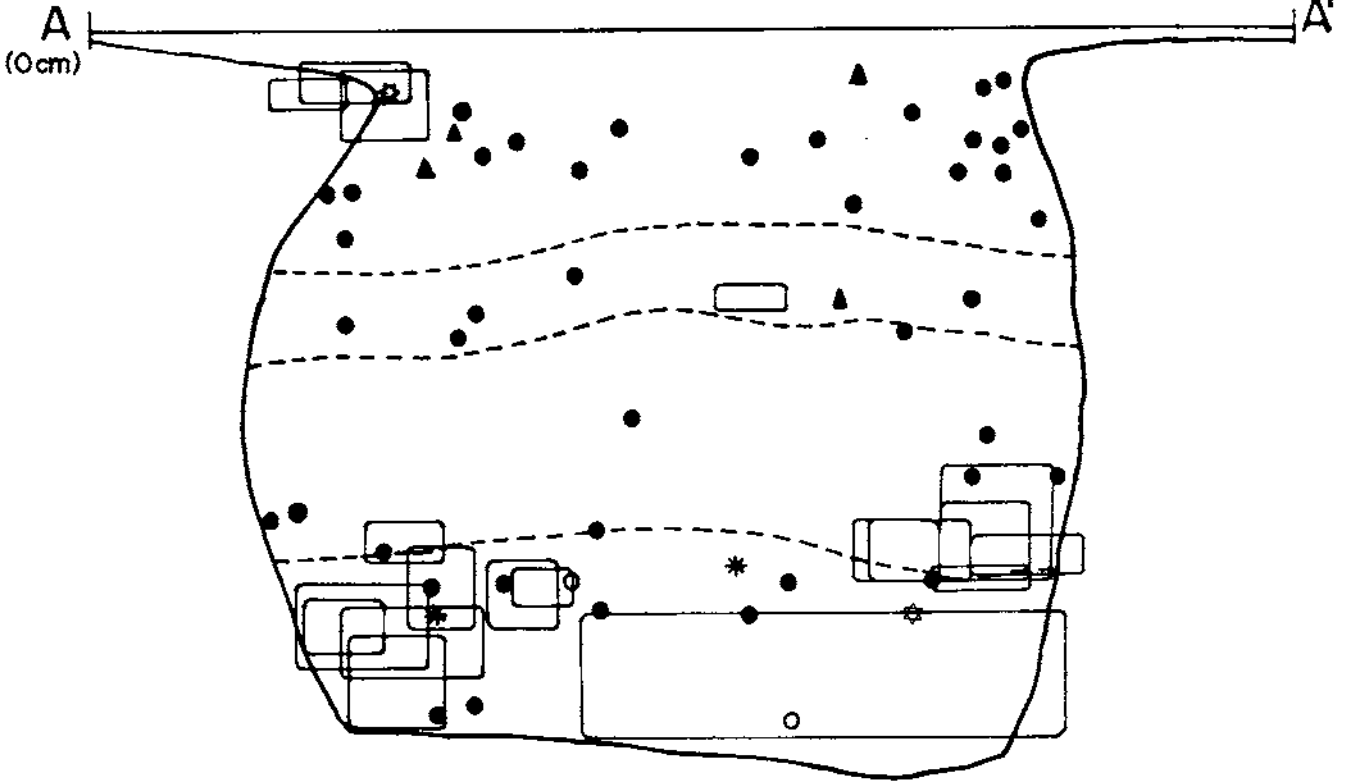
POU NOU-2

E-2

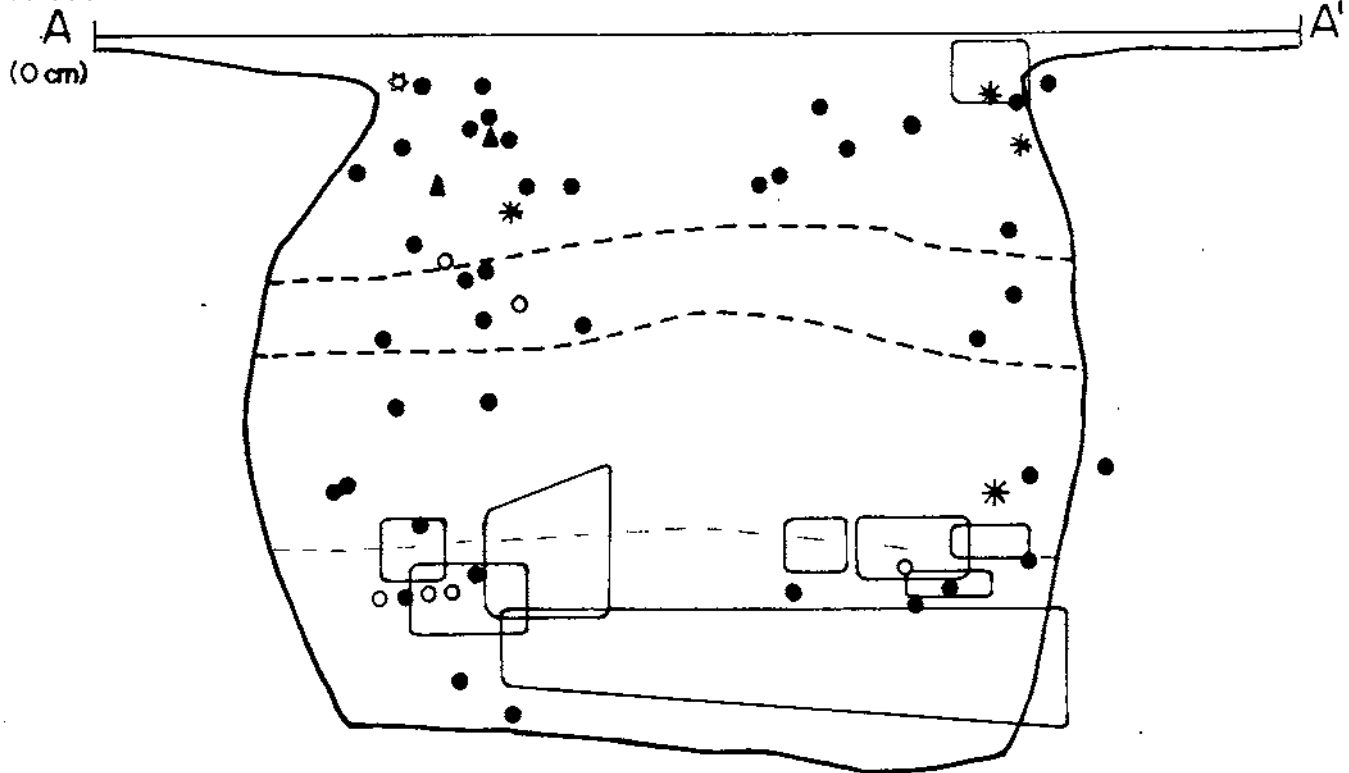
EXC,URG, abril-juny 1993



PROJECCIÓ-A

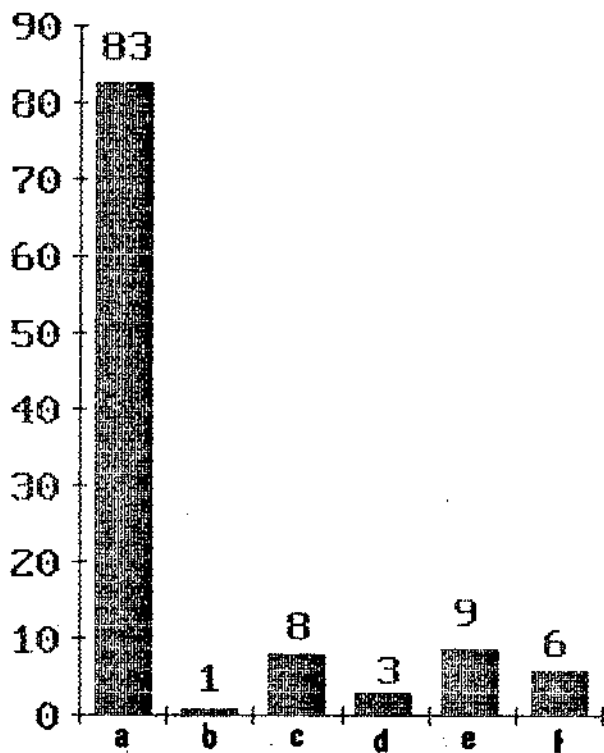


PROJECCIÓ-B



PN2-E2

Materials Arqueològics



a ■ ceràm.mà

b ■ ceràm.torn

c ■ ind.lít

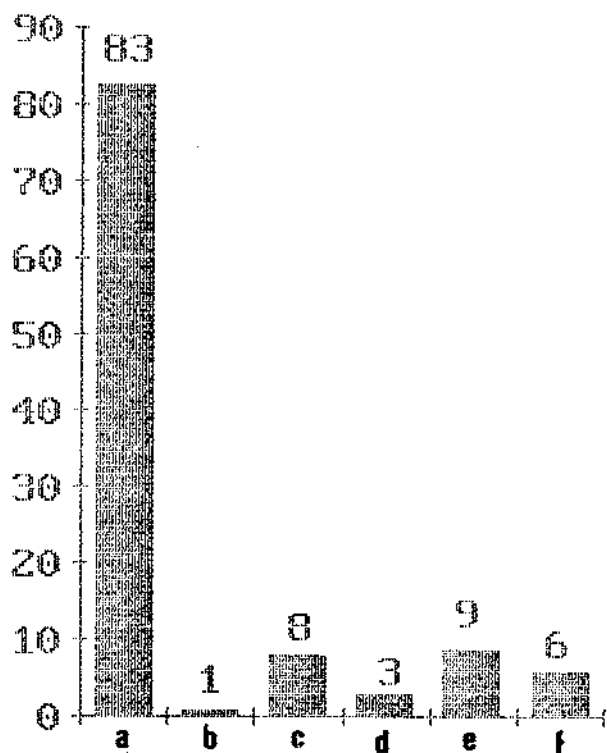
d ■ frag.molí

e ■ fauna

f ■ arg.cuita

PN2-E2

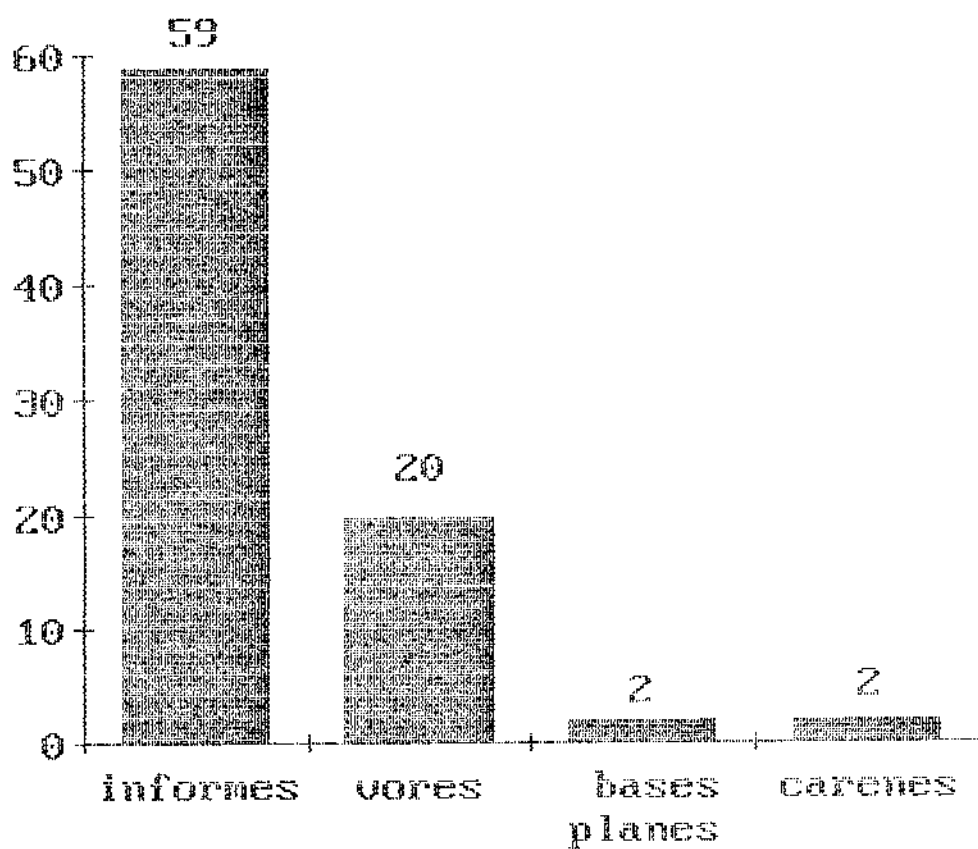
Materials Arqueològics



- a ■ ceràm. mà
- b ■ ceràm. torn
- c ■ ind. lít
- d ■ frag. molí
- e ■ fauna
- f ■ arg. cuita

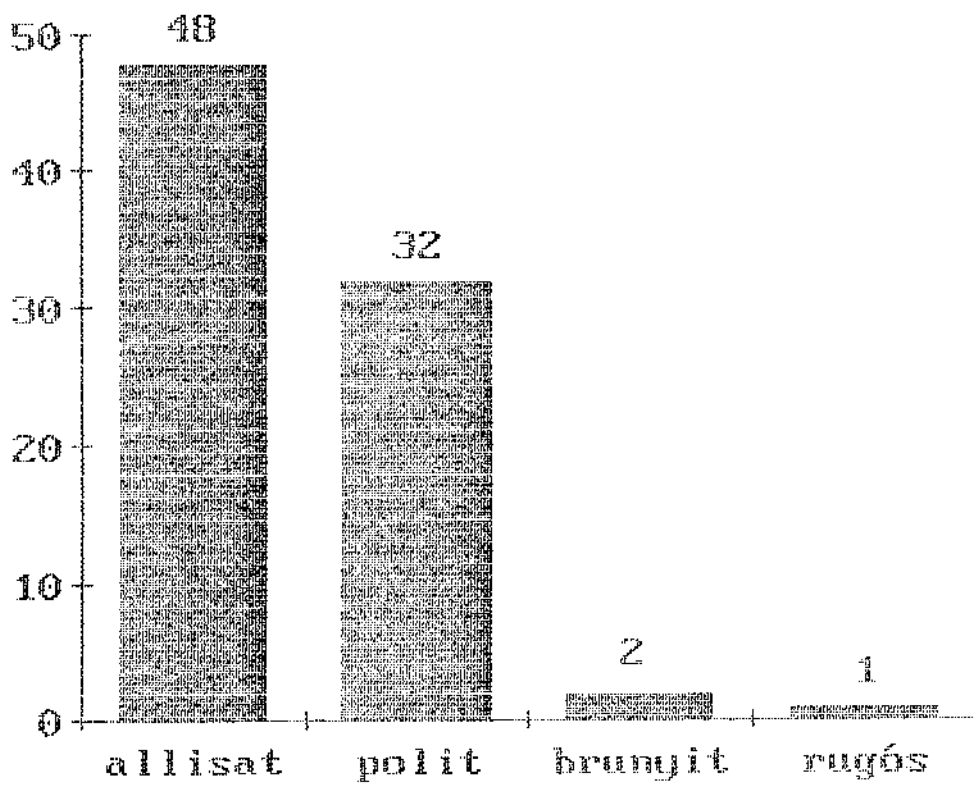
PNZ-EZ

Formes ceràmiques

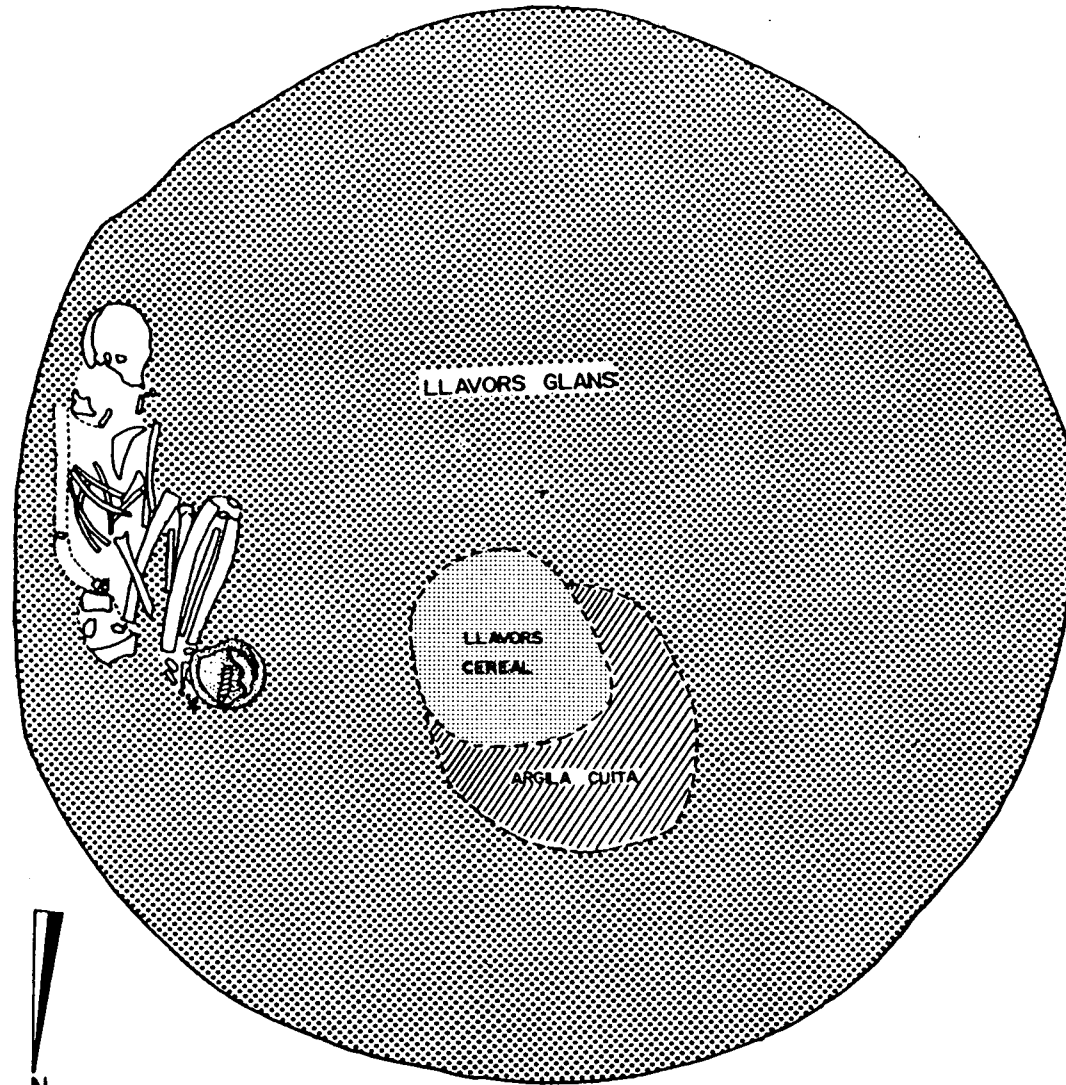


PN2-E2

Tractament superfícies

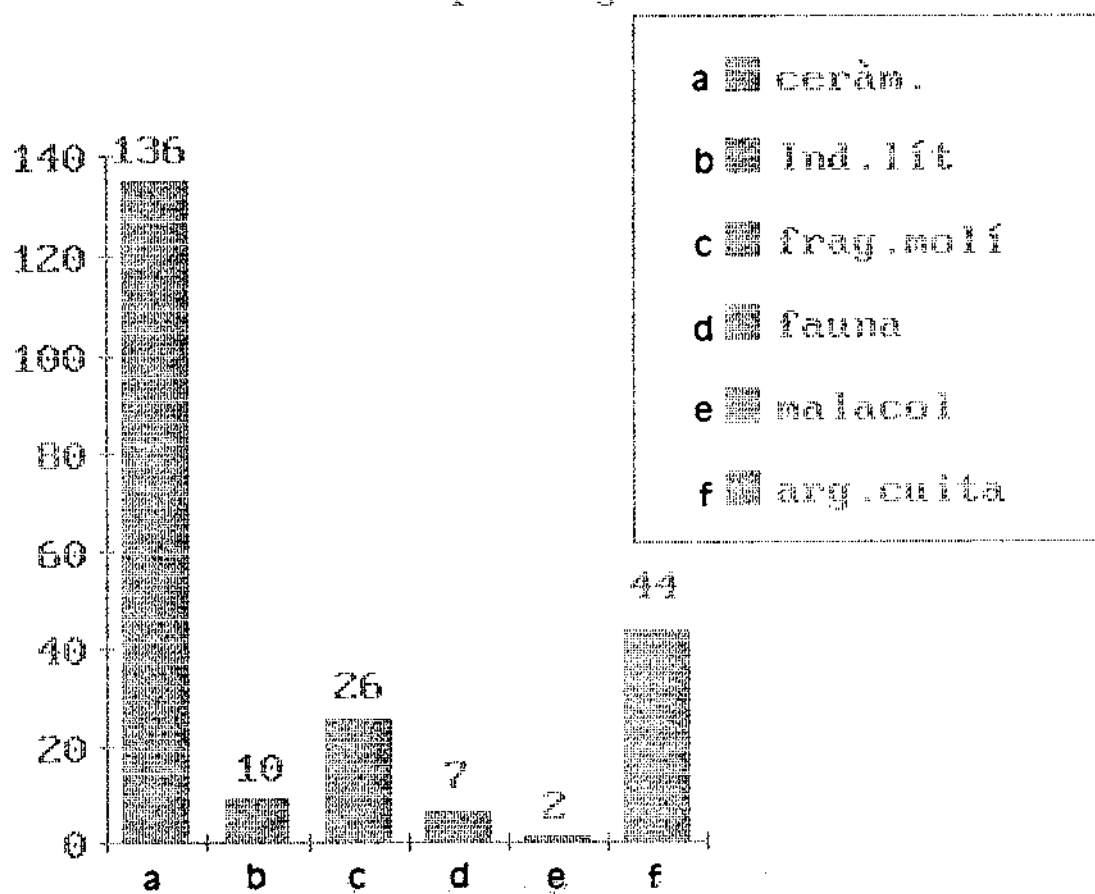


PN2-FITXA ESTRUCTURA	Núm. E3
<p>MORFOLOGIA <i>Estructura de planta circular, fons pla i parets convergents cap a la boca.</i></p> <p>MESURES: ϕmàx. 230cm / alçada conservada 30cm</p>	
<p>TIPUS SUBSTRAT <i>Argiles quaternàries carbonatades ("tapassot").</i></p>	
<p>REOMPLIMENT <i>Matriu argilosa de textura solta, color marró, homogeni. Arran de fons apareix un nivell d'abocament de glans cremades sobre el qual reposa el sebollit: individu jove en posició fetal sobre el seu costat esquerra i orientat amb el cap al sud.</i></p>	
<p>MATERIALS <i>Ceràmica a mà de superfícies polides, allisades o raspallades. Formes amb gran nombre de vores (sobretot rectes de llavi arrodonit), nanses de cinta, elements de premsió perforats i carenes. Indústria lítica sobre sílex escadussera però amb elements significatius: gratador sobre làmina, làmines amb retocs laterals, ascles i fragments. Gran nombre de fragments de molins de mà, una destal de superfície polida, nombroses argiles cuites i escassos elements de fauna..</i></p> <p>Núm.total: 249 materials coordinats</p>	
<p>CRONOLOGIA RELATIVA <i>Neolític Antic Evolucionat.</i></p>	



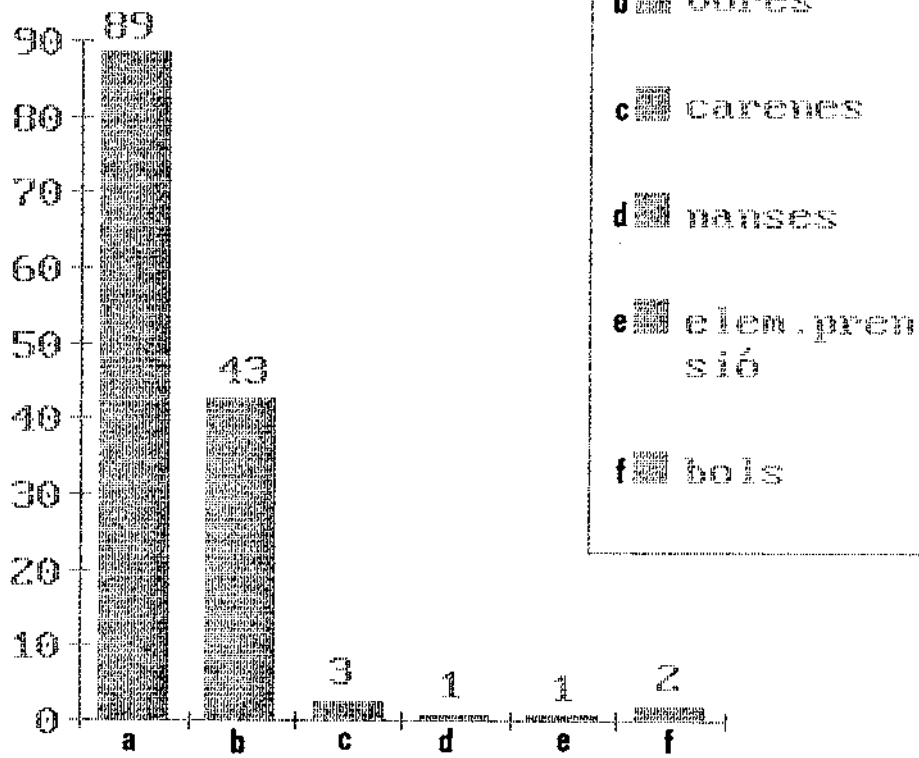
PNZ-E3

Materials arqueològics



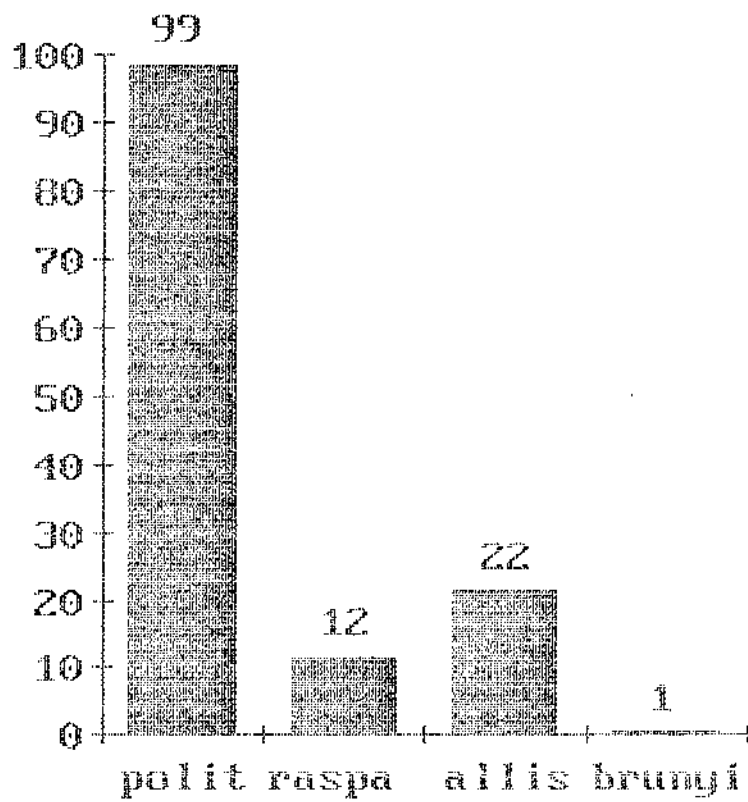
PN2-E3

Formes ceràmiques



PN2-E3

Tractament de superfícies

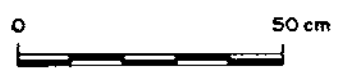
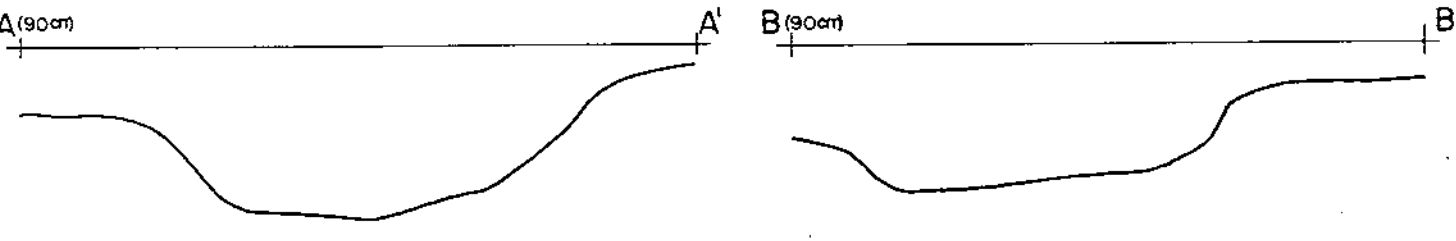
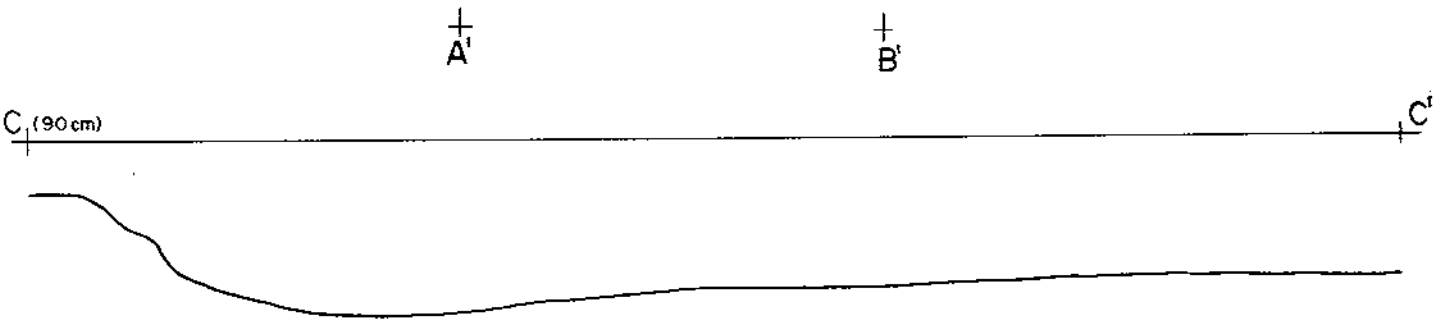
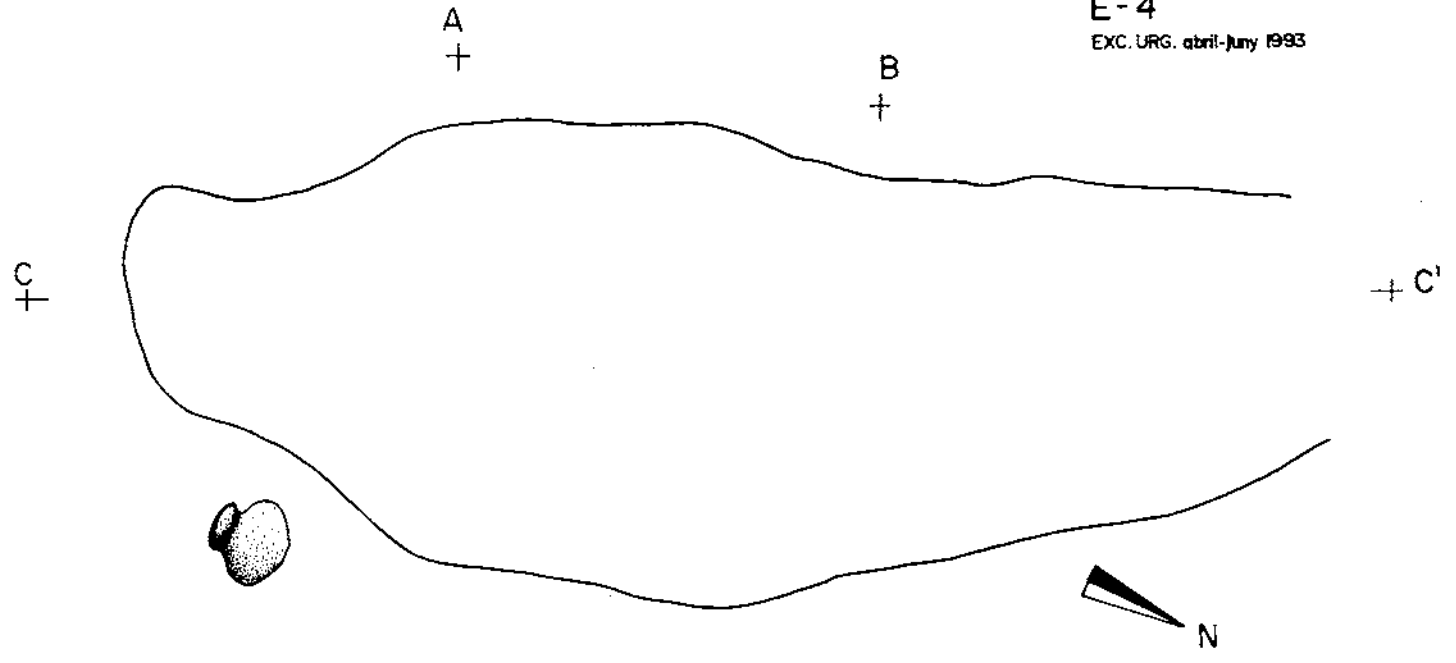


PN2-FITXA ESTRUCTURA	Núm. E4
MORFOLOGIA <i>Estructura de planta oval irregular i secció transversal còncava.</i>	
MESURES: llargada màx. 220cm / amplada 85cm alçada conservada 20cm	
TIPUS SUBSTRAT <i>Argiles de color groc, marró clar i gris.</i>	
REOMPLIMENT <i>Matriu argilosa de textura compacta de color marró fosc.</i>	
MATERIALS <i>Una vas de ceràmica a torn grisa sencer i petits fragments informes de ceràmica a torn.</i>	
Núm.total: 4 materials coordinats	
CRONOLOGIA RELATIVA <i>Època Medieval.</i>	

POU NOU-2

E-4

EXC. URG. abril-junio 1993

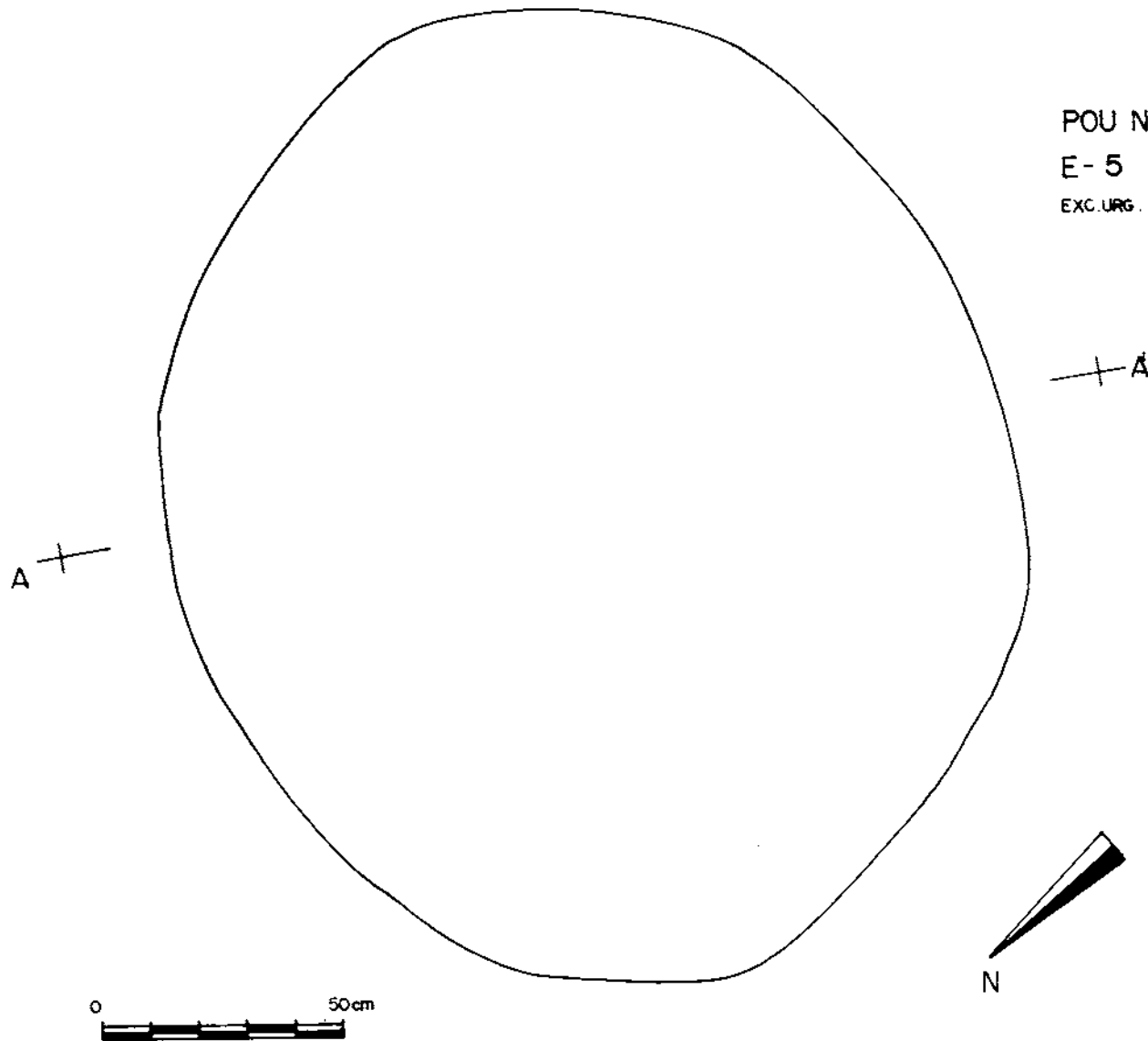


PN2-FITXA ESTRUCTURA	Núm. E5
MORFOLOGIA <i>Estructura de planta circular, fons pla i parets lleugerament convergents cap a la boca.</i>	
MESURES: ϕ màx. 180cm / alçada conservada 15cm	
TIPUS SUBSTRAT <i>Argiles quaternàries carbonatades ("tapassot").</i>	
REOMPLIMENT <i>Matriu argilosa de textura compactada, color marró clar, amb diferenciació dels següents nivells:</i> <ul style="list-style-type: none">- N-I: abocament de cendres i carbons.- N-IIA: argiles marró fosc amb carbons i cendres.- N-IIB: argiles marró fosc amb carbons i argiles cuites.- N-III: cendres, color gris, amb carbons. Textura flonja.- N-IV: argiles marró clar amb carbonats nodulars.	
MATERIALS <i>Ceràmiques a mà de superfícies majoritàriament allisades per damunt del polit. Formes trobem 8 vores la majoria de llavi arrodonit i 1 nansa de cinta. Decoracions en dos fragments: una vora amb incisions al llavi i un fragment informe amb una línia incisa. De la indústria lítica sobre sílex en destaquem un micròlit i diferents làmines, 3 d'elles retocades.</i>	
Núm.total: 128 materials coordinats	
CRONOLOGIA RELATIVA <i>Neolític Epicardial.</i>	

POU NOU-2

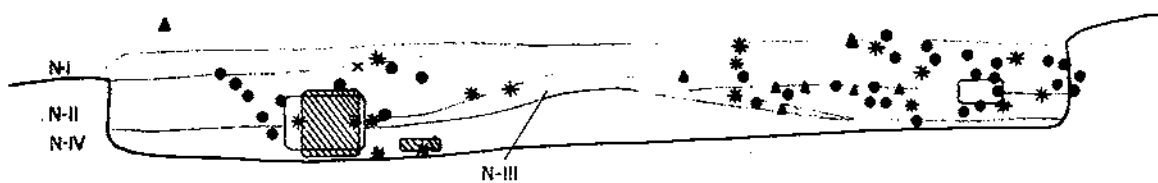
E-5

EXC.URG. abril - juny 1993



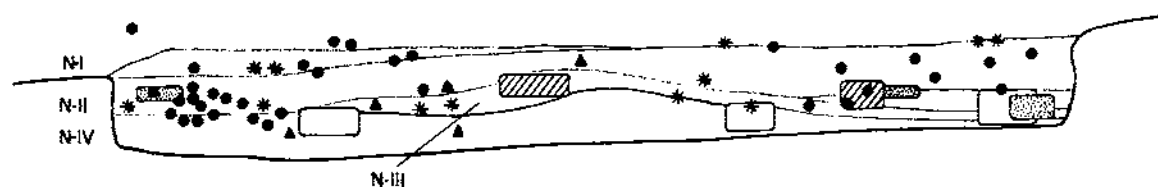
PROJECCIÓ-A

A |-----| A' (70cm)



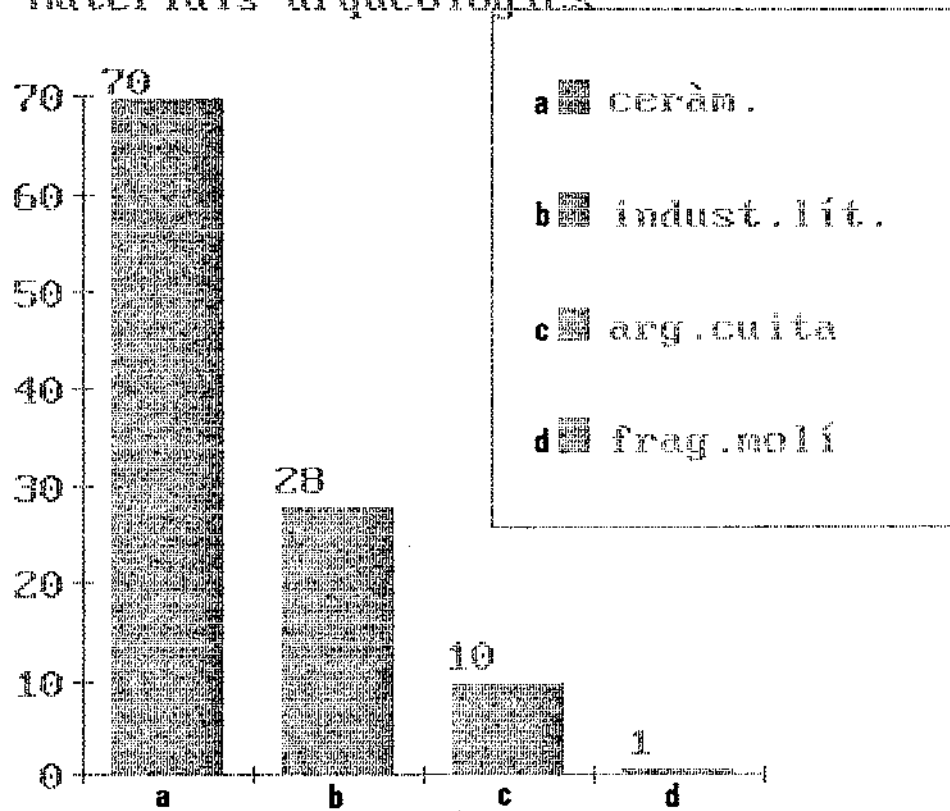
PROJECCIÓ-B

A |-----| A' (70cm)



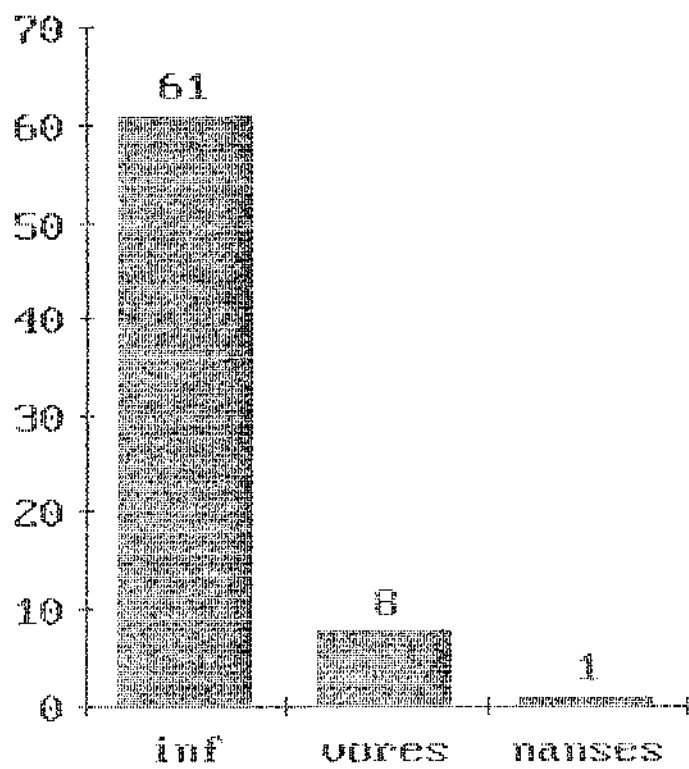
PNZ-E5

Materials arqueològics



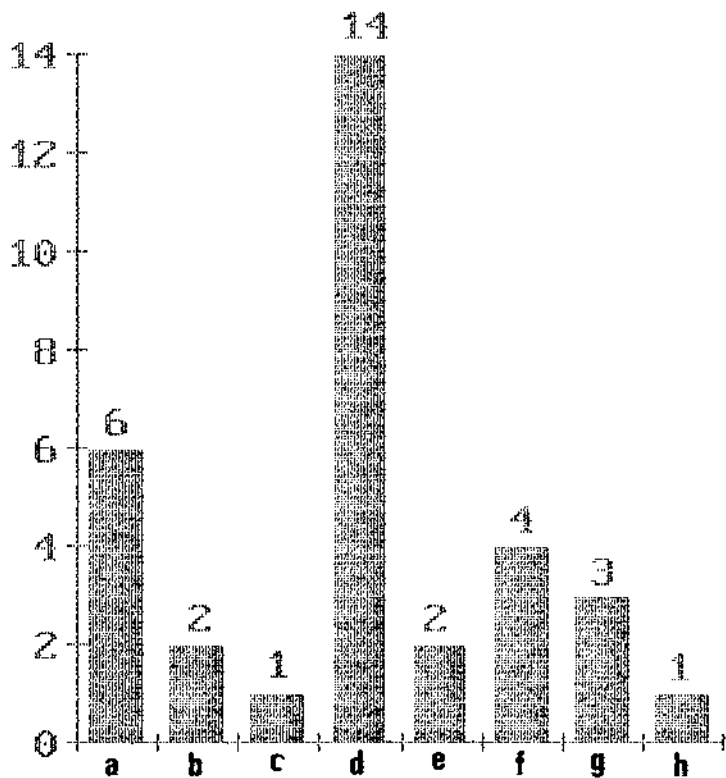
PN2-E5

Formes ceràmiques



PN2-E5

Indústria lítica en sílex



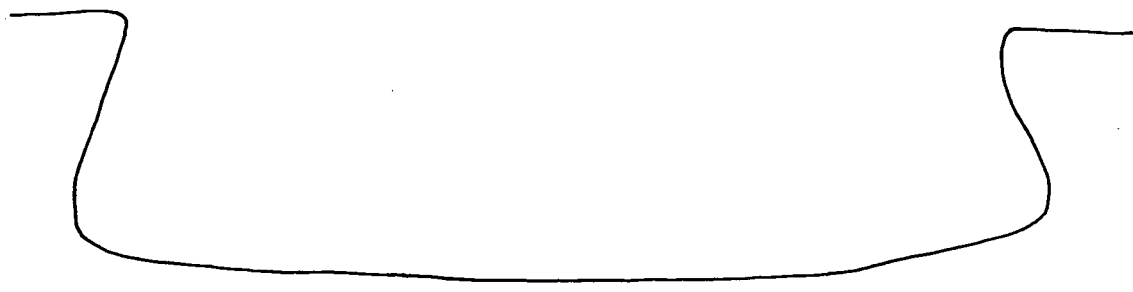
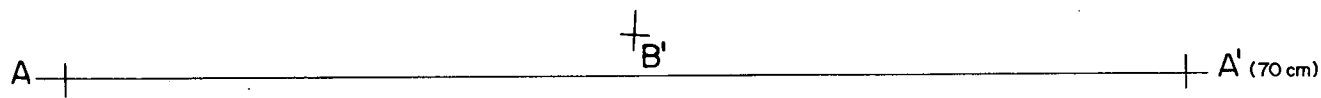
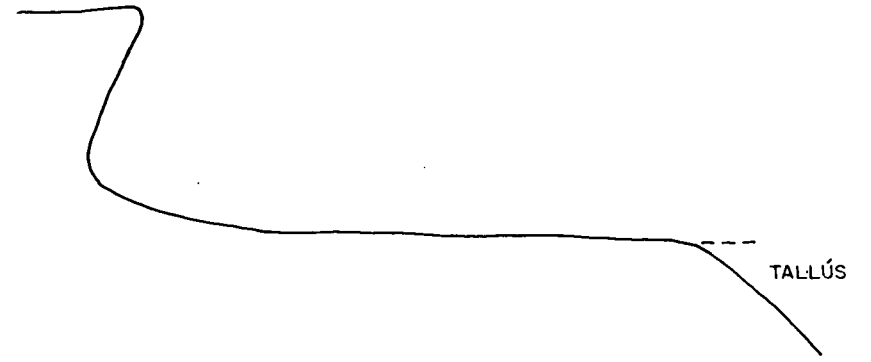
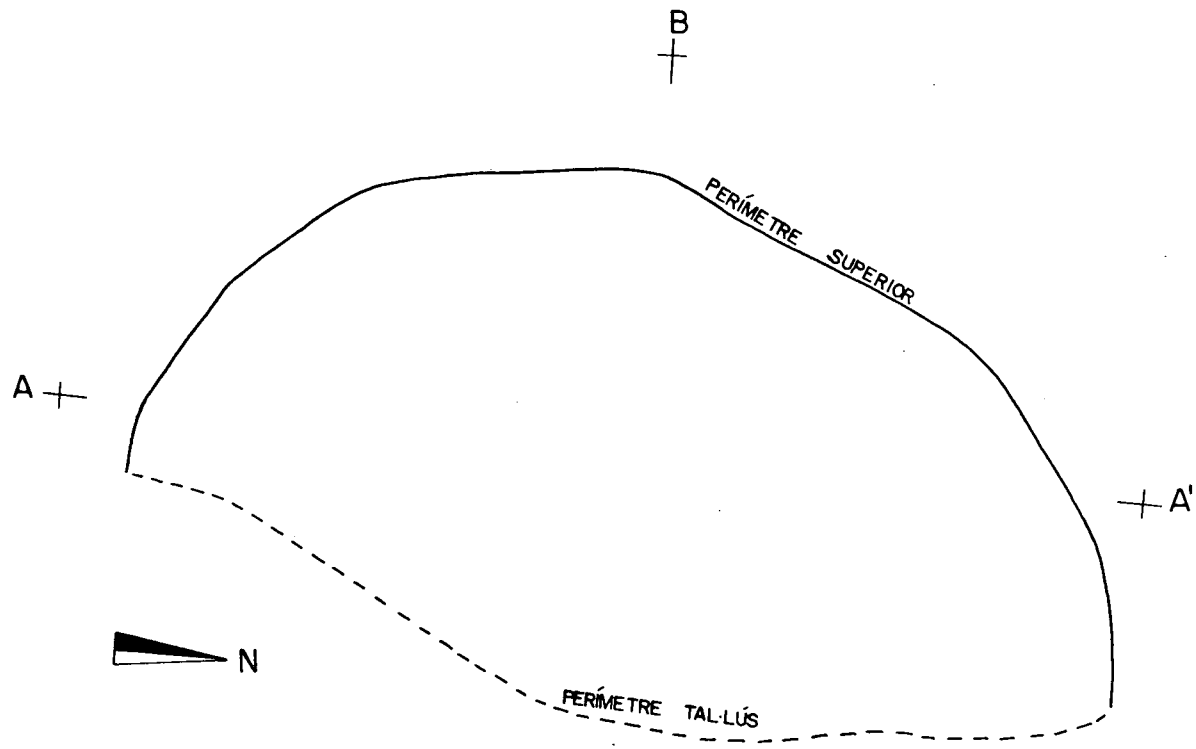
- a ■ l'amina
- b ■ ascia
- c ■ frag. ascia
- d ■ frag. matèria
- e ■ lám. fragm.
- f ■ fragm. lám.
- g ■ l'amina retoc.
- h ■ micròlit

PN2-FITXA ESTRUCTURA	Núm. E6
MORFOLOGIA <i>Estructura de planta circular, fons pla-còncav i ccessió troncocònica.</i>	
MESURES: $\phi_{\text{màx.}}$ 180cm / alçada conservada 55cm	
TIPUS SUBSTRAT <i>Argiles compactades de color vermell, groc, marró i gris.</i>	
REOMPLIMENT <i>Matriu argilosa de textura compactada, color marró fosc. Sense diferenciació de nivells.</i>	
MATERIALS <i>Escadussers, no coordinats per la destrucció amb la màquina. 1 molí barquiforme de granit.</i>	
CRONOLOGIA RELATIVA <i>Ferro I</i>	

POU NOU-2

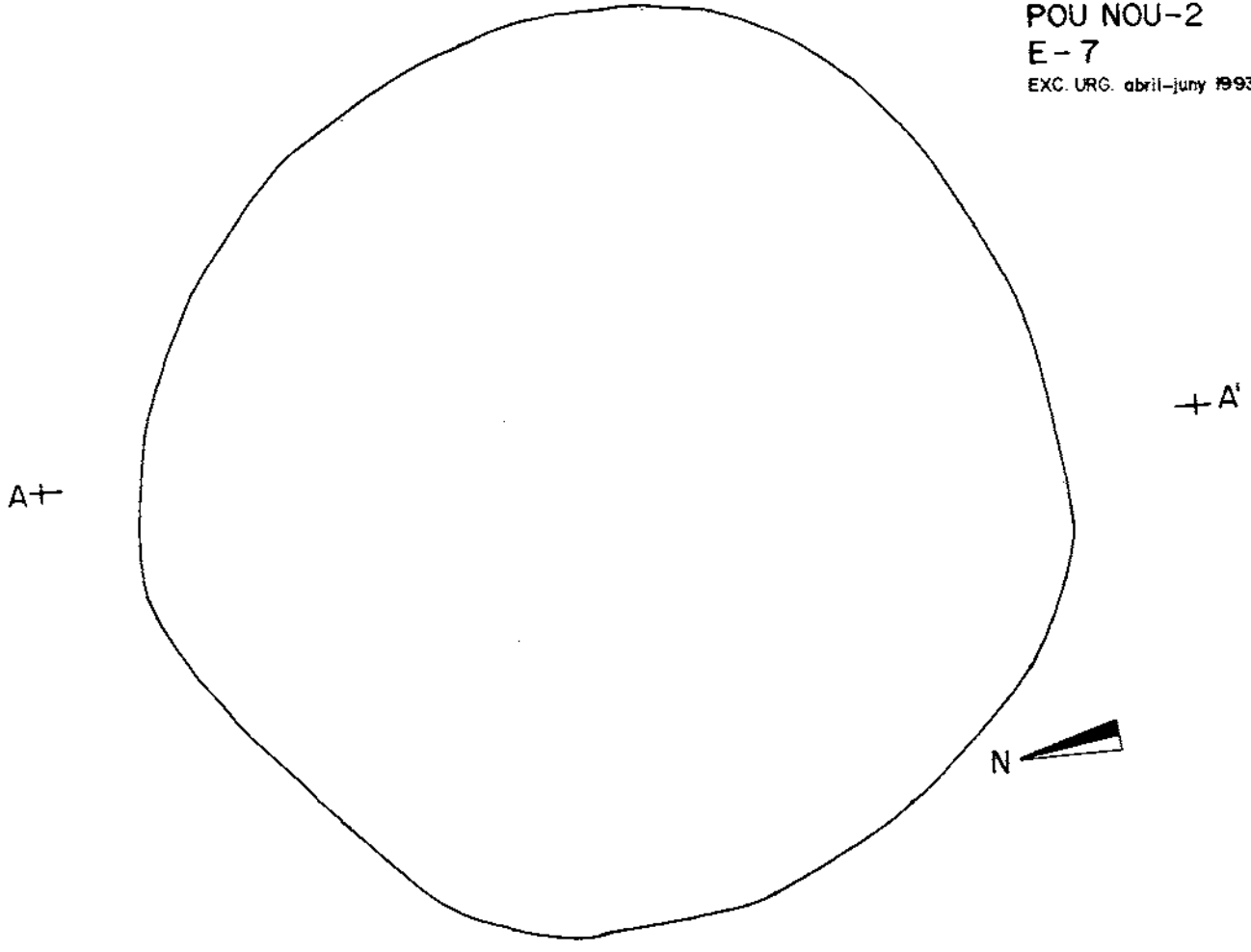
E-6

EXC. URG. abril juny 1993

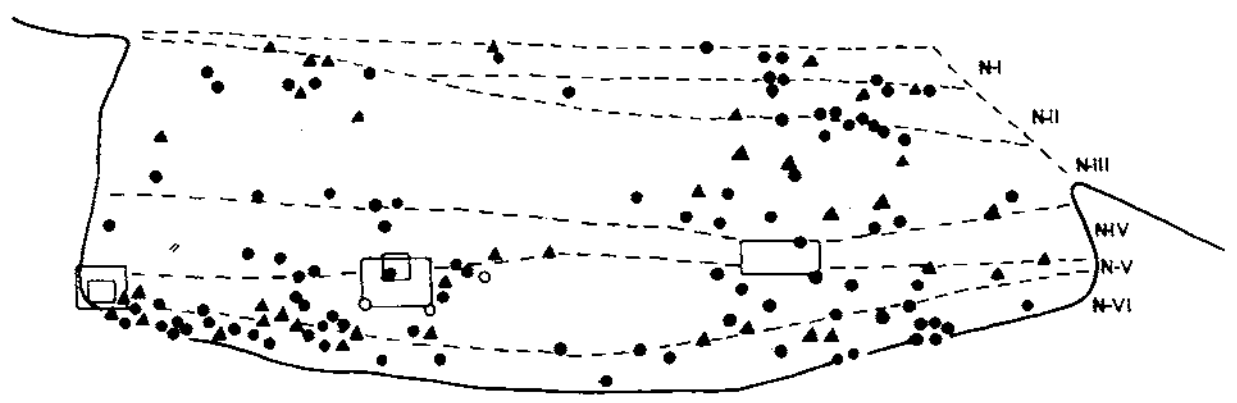
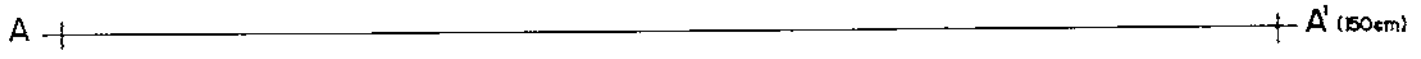


<p>PN2-FITXA ESTRUCTURA</p>	<p>Núm. E7</p>
<p>MORFOLOGIA <i>Estructura de planta circular, fons còncau i secció troncocònica.</i></p> <p>MESURES: ϕmàx. 190cm / alçada conservada 60cm</p>	
<p>TIPUS SUBSTRAT <i>Argiles quaternàries carbonatades ("tapassot").</i></p>	
<p>REOMPLIMENT <i>Matriu argilosa amb diferenciació dels següents nivells:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - NI. argiles marró clar de textura compacte. - NII. argiles marró fosc amb argiles cuites i carbons. - NIII. argiles de textura molt solta i de color marró clar amb argiles cuites i carbons. - NIV. argiles marró clar amb gran quantitat de cendres. - NV. argiles marró clar de textura molt compacte i sorrenca. Molt estèril en la part central. - NVI. argiles marró fosc amb argiles cuites i carbons. 	
<p>MATERIALS <i>Ceràmica a mà de superfícies polides, allisades, brunyides i rugoses. Petites gerres bicòniques de vora exvasada, esquena amb decoració d'acanalats i base plana o de peu anular. Formes de vores exvasades, alguna amb llavi bisellat, bases planes i decoracions de cordó digitat i incisions en ziga-zaga. 1 fragment de ceràmica a torn informe de contenidor. Gran nombre d'argiles cuites. Migradesa d'indústria lítica (2 fragemnts), 2 elements de malacologia i 5 elements de fauna.</i></p> <p>Núm.total: 376 materials coordinats</p>	
<p>CRONOLOGIA RELATIVA <i>Ferro I.</i></p>	

POU NOU-2
E-7
EXC. URG. abril-juny 1993

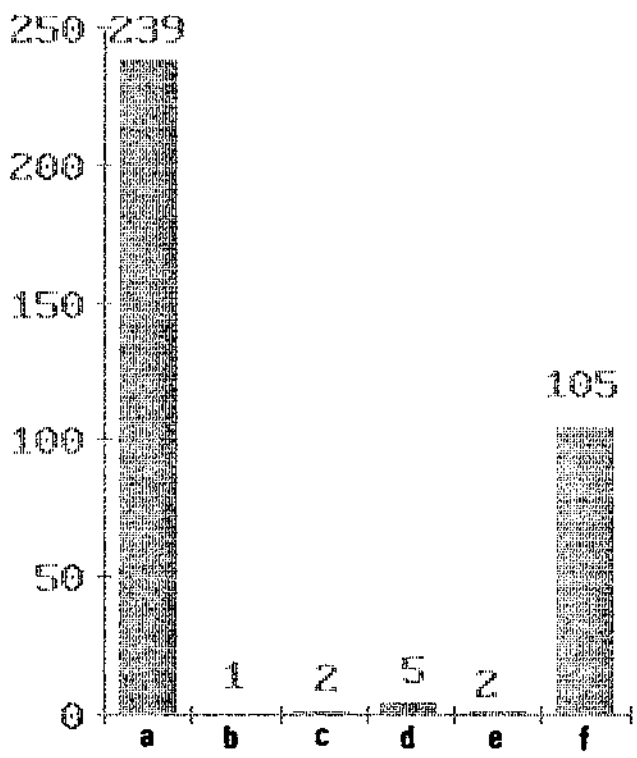


E-7



PN2-E7

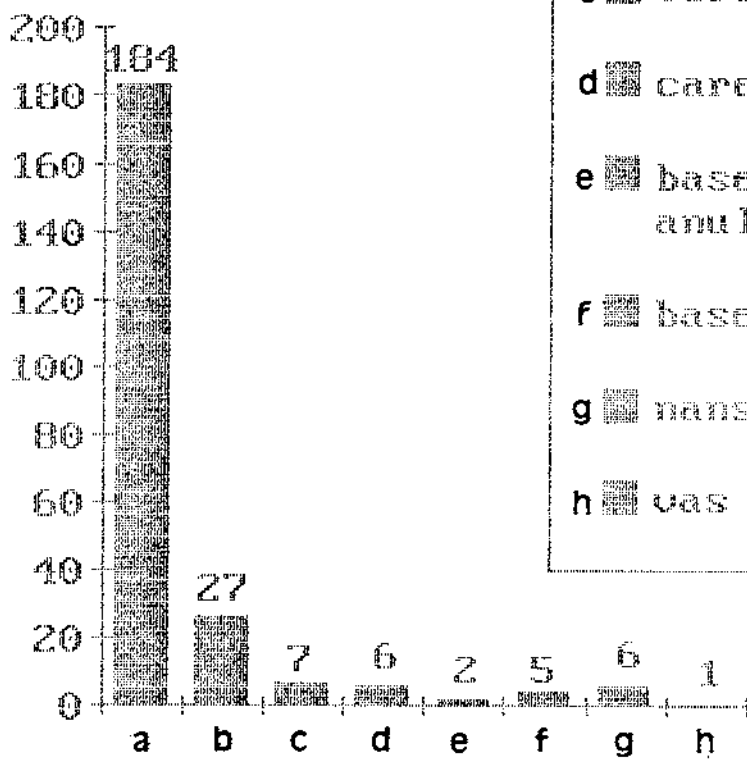
Materials arqueològics











- a ■ ceràm. mà
- b ■ ceràm. torn
- c ■ ind. lít
- d ■ fauna
- e ■ malacol.
- f ■ argil. cuita

PN2-E7

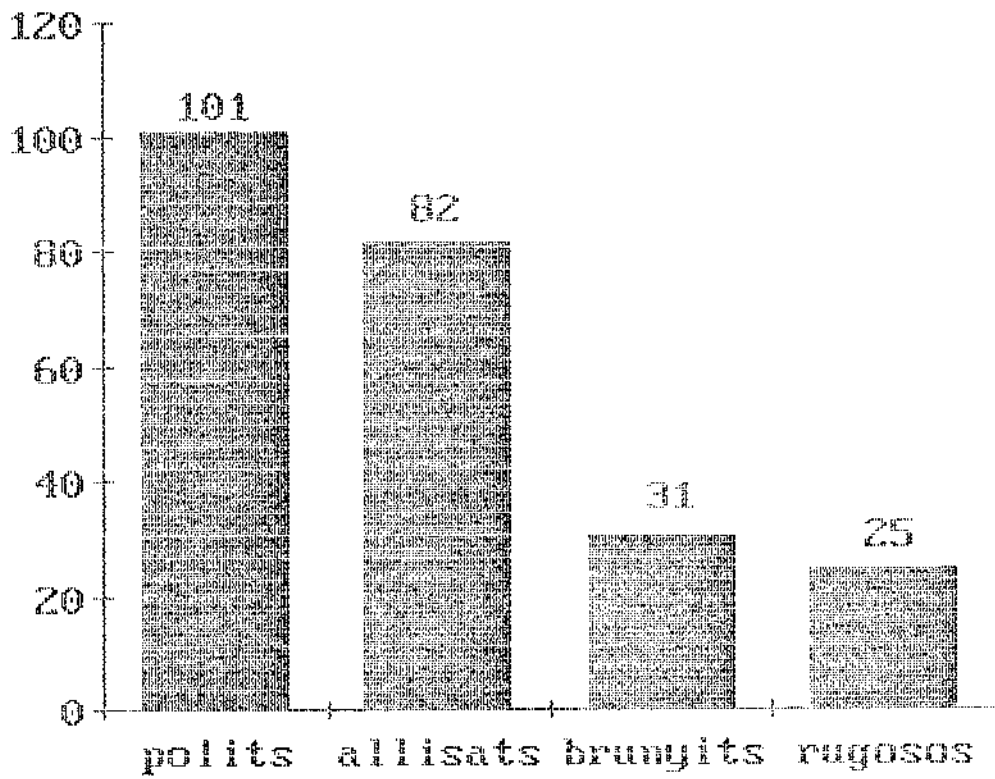
Formes ceràmiques



- a  informes
- b  vores exvas.
- c  vores rect.
- d  carenes
- e  base peu anul.
- f  base plana
- g  nanses
- h  vas bicòn.

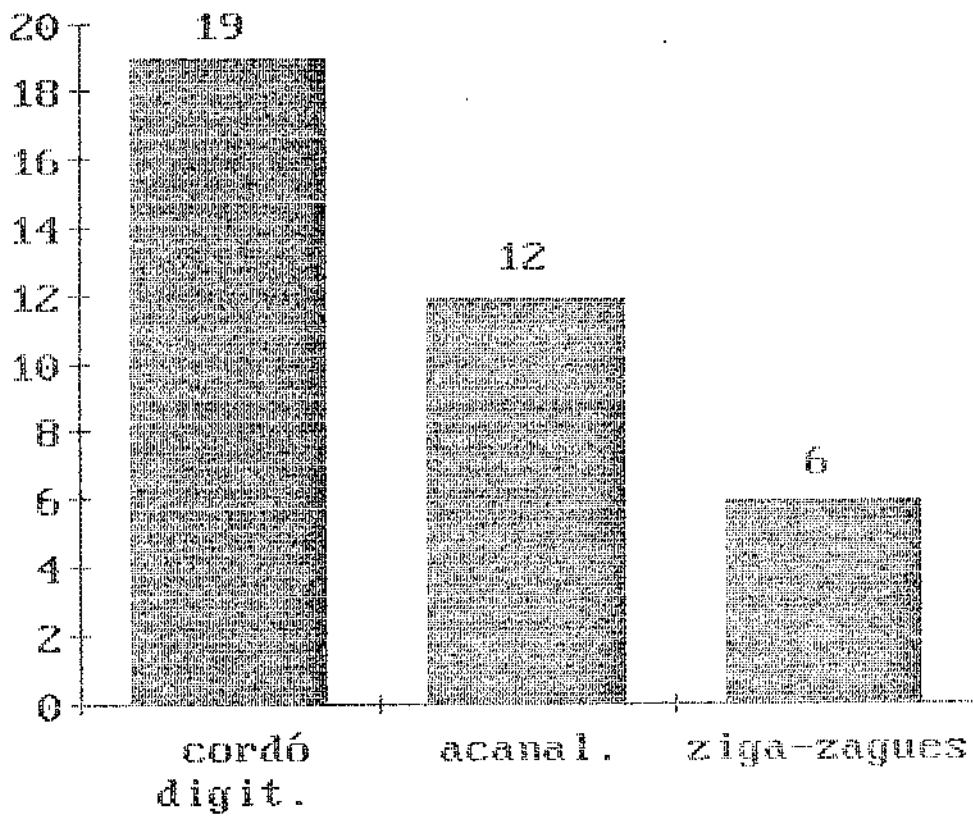
PN2-E7

Tractament superfícies



PMZ-E7

Decoracions ceràmica

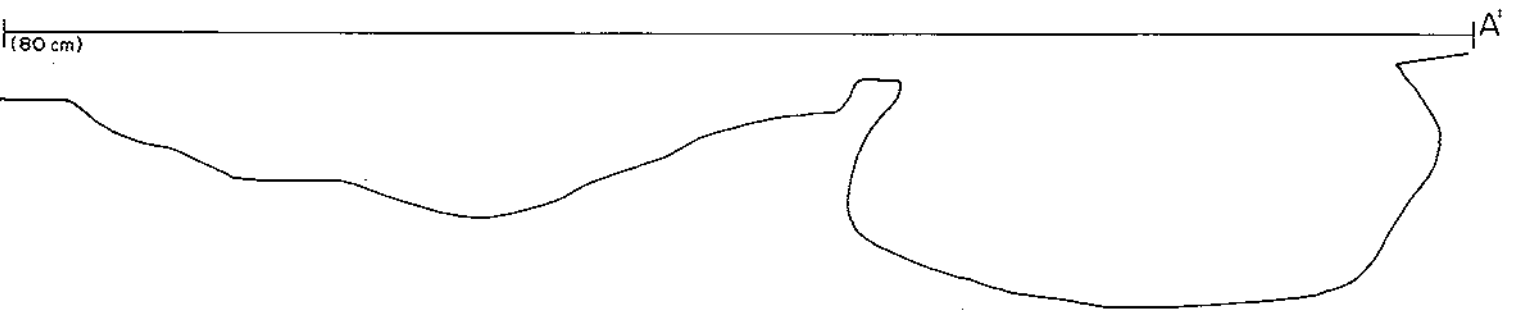
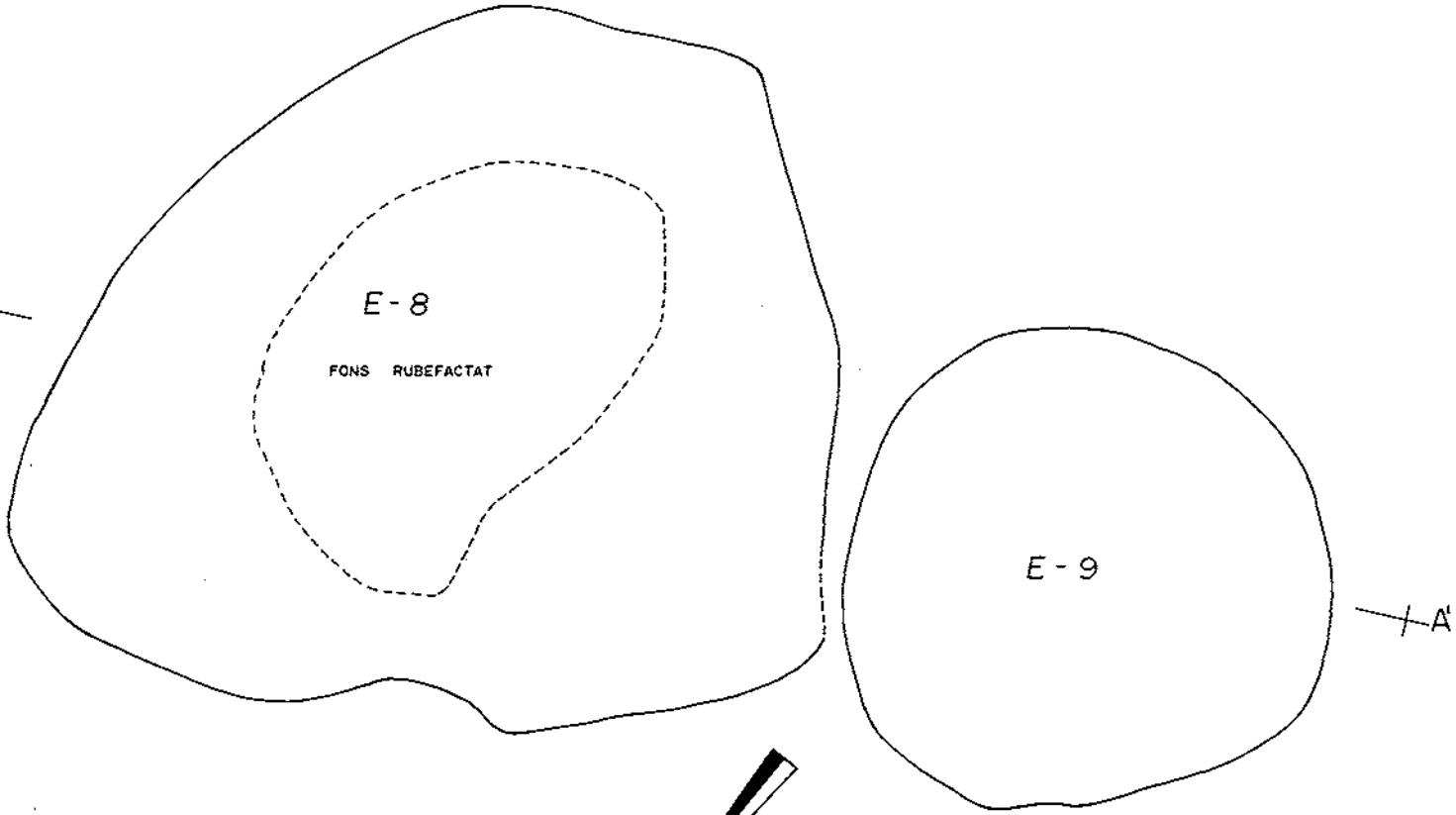


PN2-FITXA ESTRUCTURA	Núm.E8
MORFOLOGIA <i>Estructura de planta oval irregular, de perfil còncau.</i>	
MESURES: llargada màx. 240cm / amplada màx.210 alçada conservada 40cm	
TIPUS SUBSTRAT <i>Argiles color groc, marró clar i gris. El sector central, més profund, presenta senyals de rubefacció.</i>	
REOMPLIMENT <i>Matriu argilosa de textura compactada, color marró clar. Reompliment homogeni en el que es diferencien 2 nivells per dipòsit:</i> <i>- NI- acumulació de la totalitat de materials arqueològics i de blocs.</i> <i>- NII- estèril. Tocant al fons.</i>	
MATERIALS <i>Ceràmiques a mà de superfícies polides i allisades, a més d'un fragment de raspallada. Formes de vores rectes de llavi arrodonit o pla, nanses de cinta i formes carenades. Decoracions de línies incises, algunes d'elles paral.leles a la vora. Fauna macro escadussera i indústria lítica en sílex amb només 8 fragments (1 retocat).</i> Núm.total: 97 materials coordinats	
CRONOLOGIA RELATIVA <i>Neolític Mitjà.</i>	

POU NOU 2

E-8/E-9

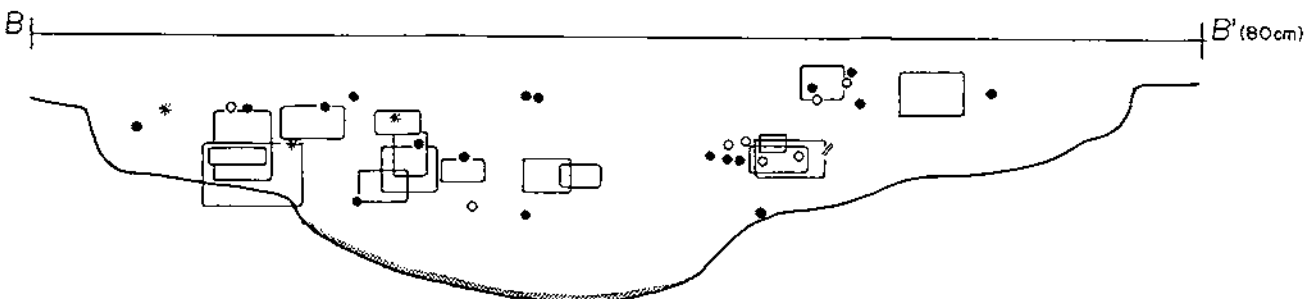
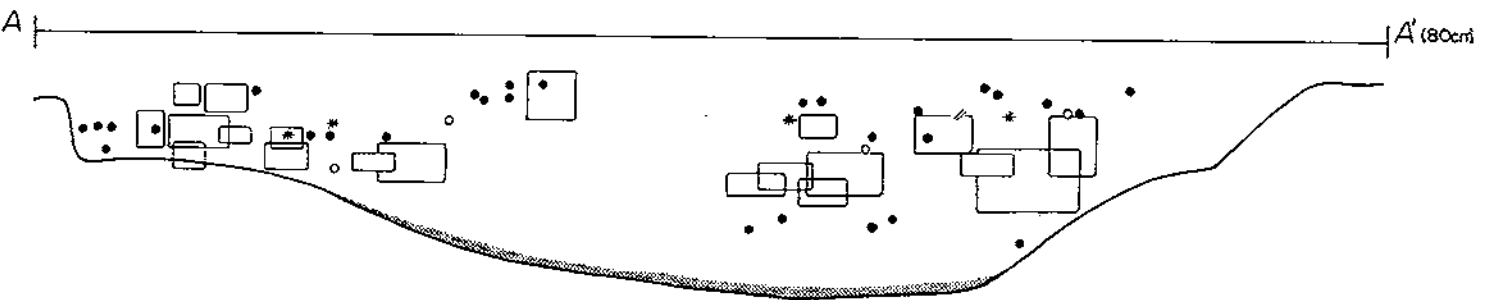
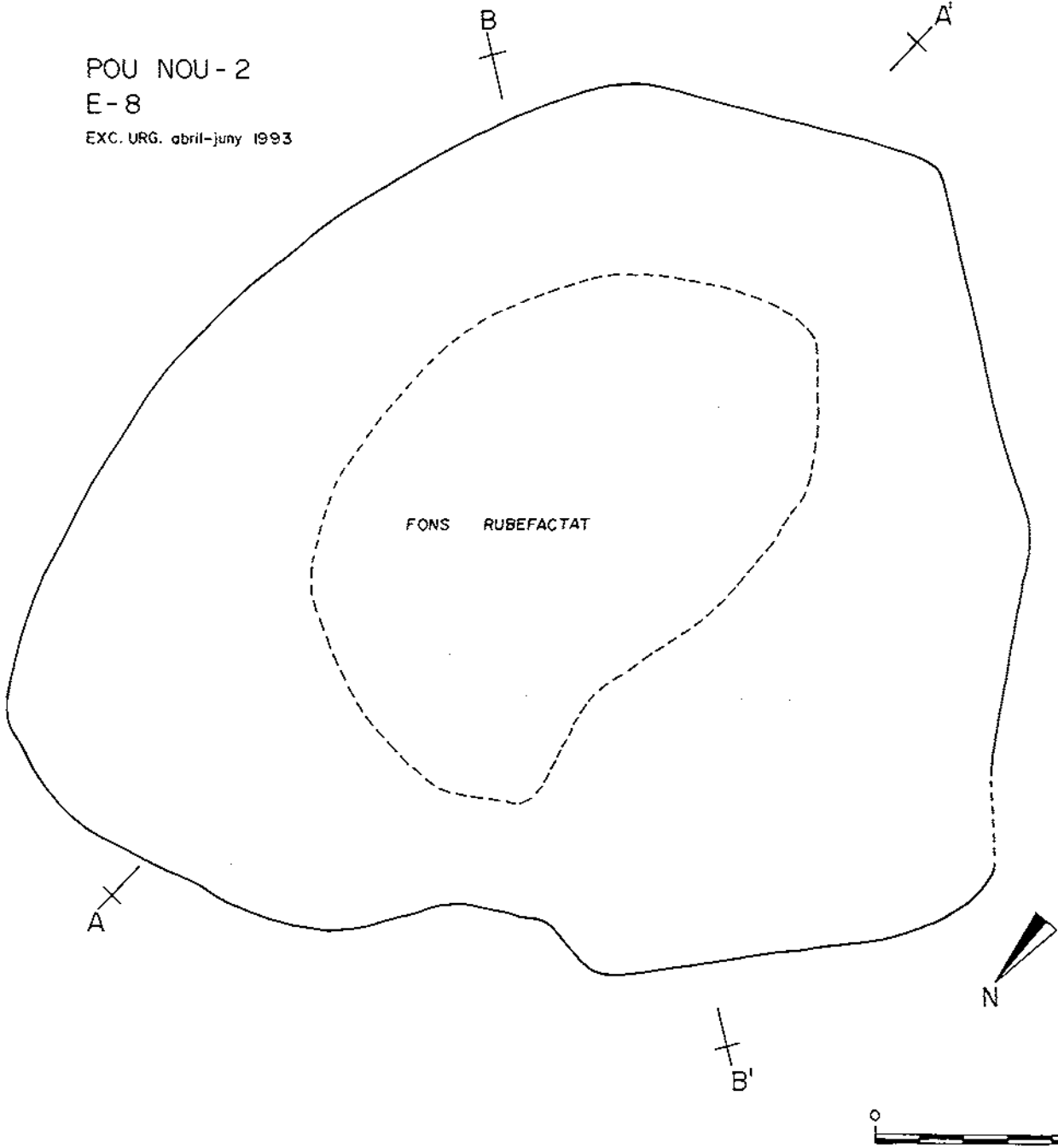
EXC URG abril juny



POU NOU - 2

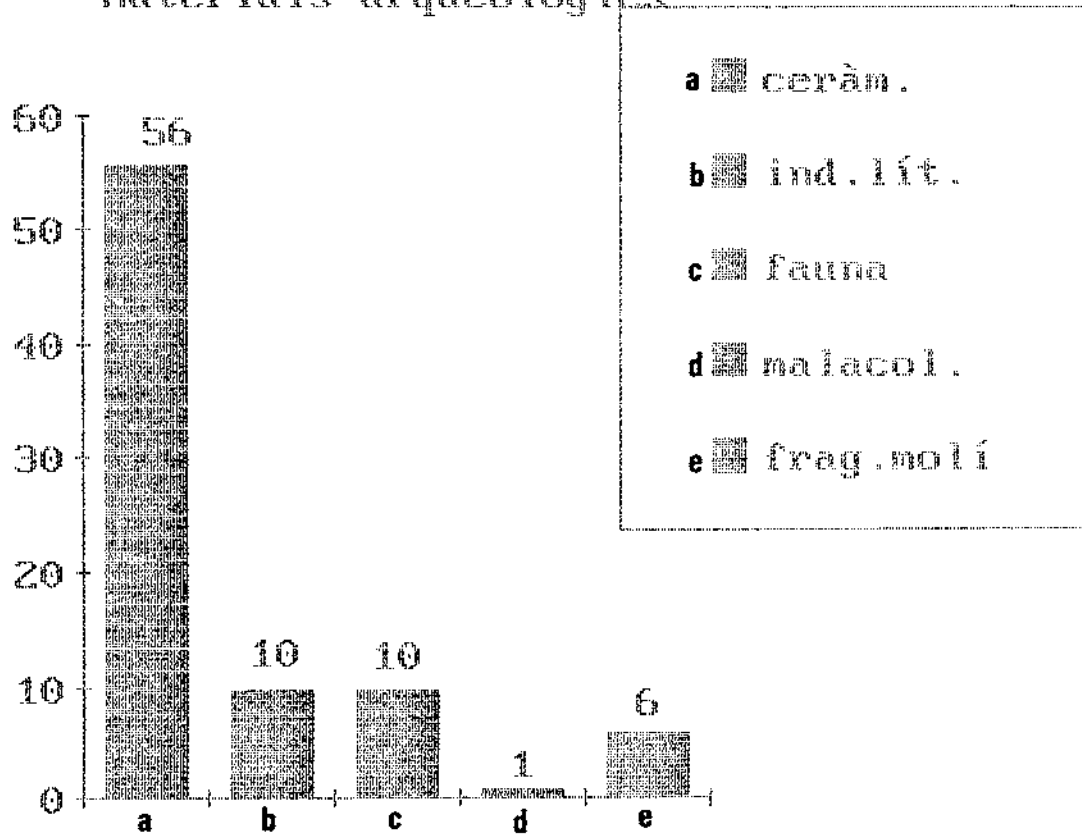
E-8

EXC. URG. abril-juny 1993



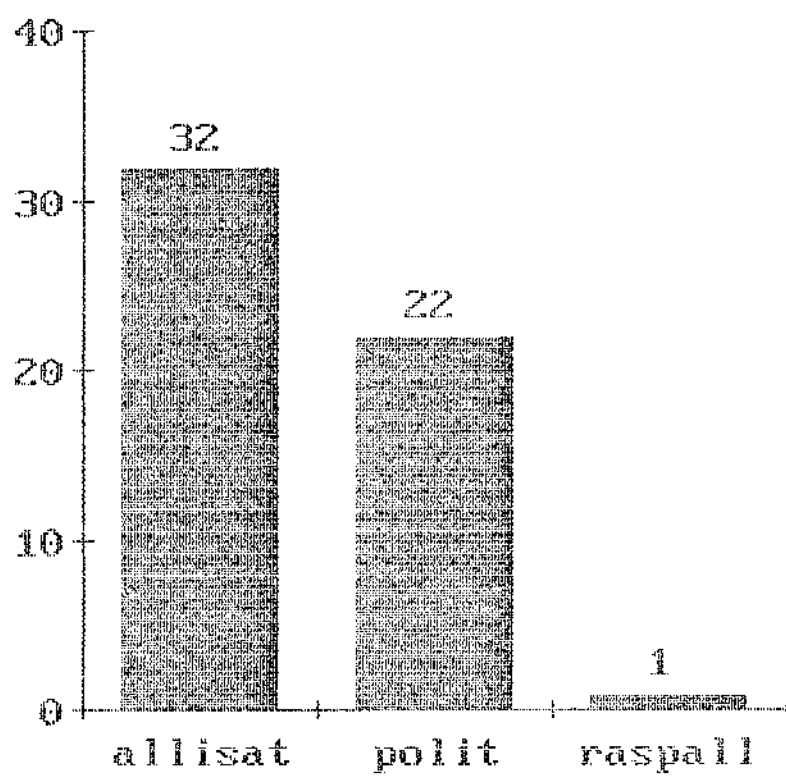
PN2-EB

Materials arqueològics



PNZ-EB

Tractaments de superfícies



PN2-FITXA ESTRUCTURA

Núm. E9

MORFOLOGIA

Estructura de planta circular, fons pla-còncav i parets còncaves convergents cap a la boca.

MESURES: ϕ màx. 140cm / alçada conservada 65cm

TIPUS SUBSTRAT

Argiles color groc, marró clar i gris.

REOMPLIMENT

Matriu argilosa de color marró clar. Hi diferenciem els següents nivells:

- NI. argiles de color marró clar de textura compacte. Es concentren quasibé la totalitat de materials arqueològics i blocs.
- NII. argiles poc compactes de color marró clar de matriu lleugerament sorrenca. Gairebé estèril (només 2 elements arqueològics) i sense blocs.
- NIII. argiles marró fosc de textura poc compacta amb presència d'alguns carbons, 2 elements arqueològics i 1 bloc.

MATERIALS

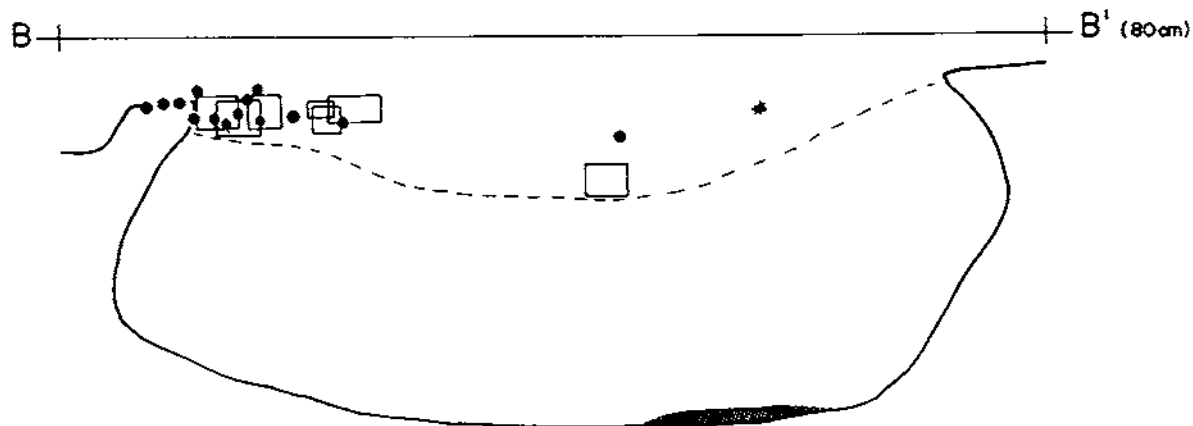
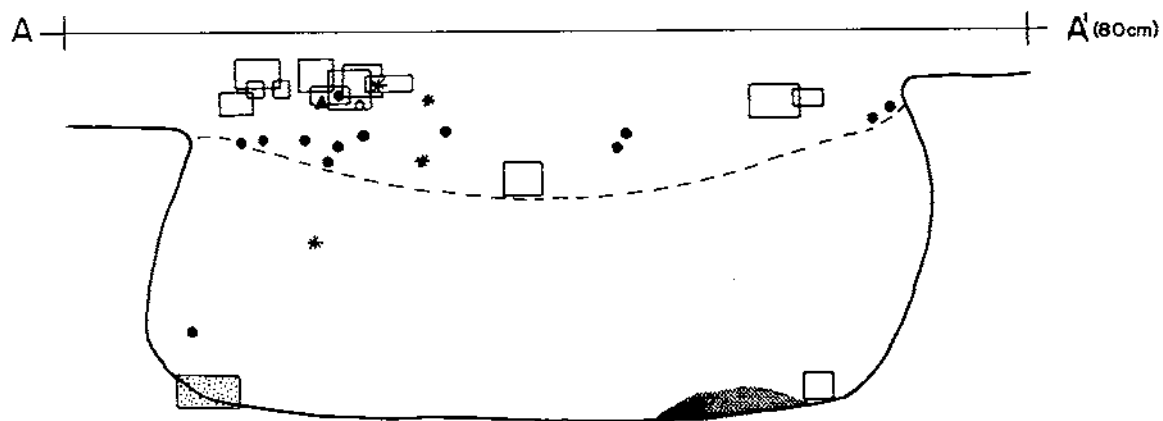
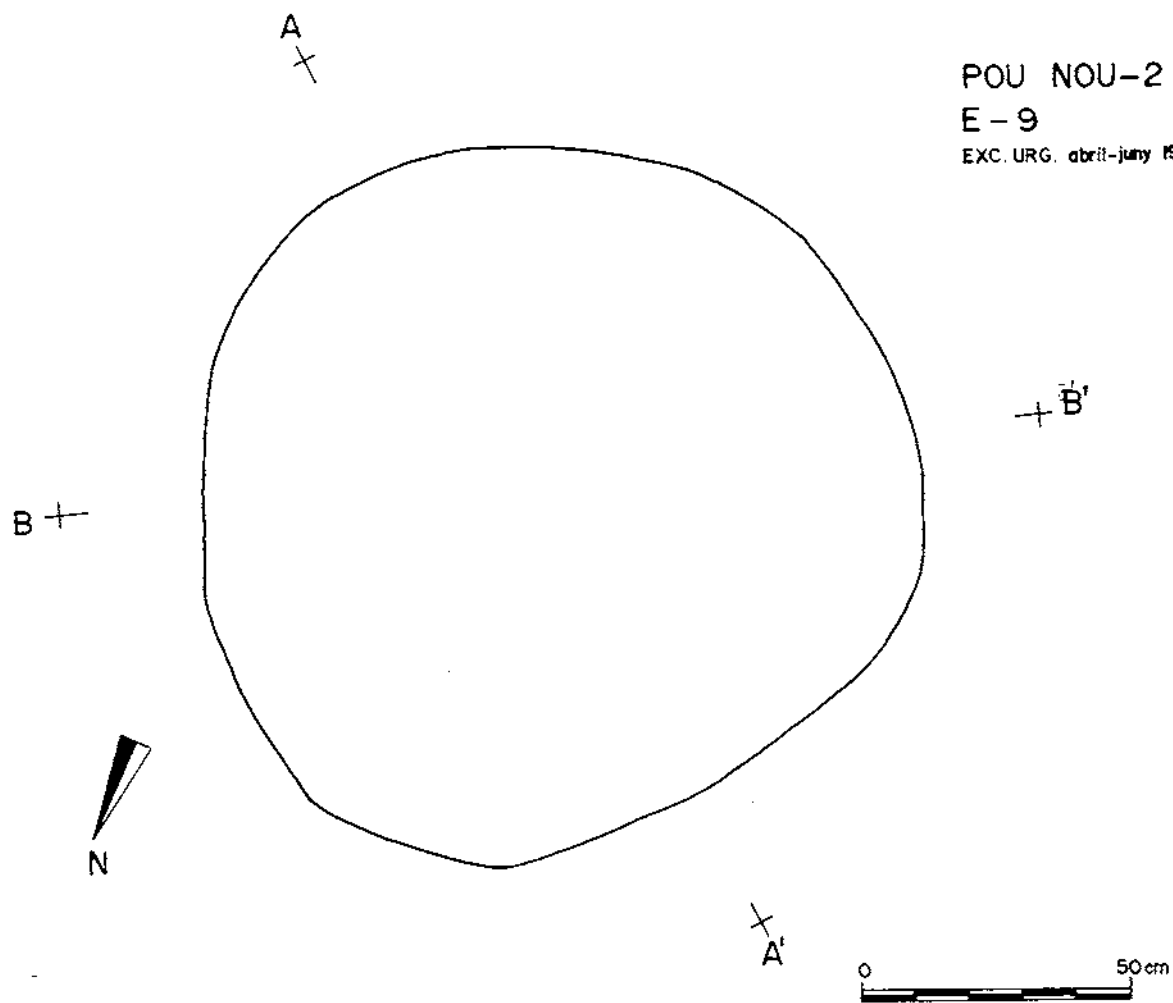
Ceràmica a mà de superfícies allisades i polides, a més d'1 fragment de raspallada. Formes de vores rectes de llavi arrodonit o pla. Decoracions tipus "chassey": 1 forma oberta amb incisions a la cara interna del vas, sota el llavi, i 1 fragment amb incisió suau externa en el cos del vas. Fauna macro escadussera (només 1 dent) i indústria lítica en sílex amb només 6 elements (a destacar 1 perforador).

Núm.total: 44 materials coordinats

CRONOLOGIA RELATIVA

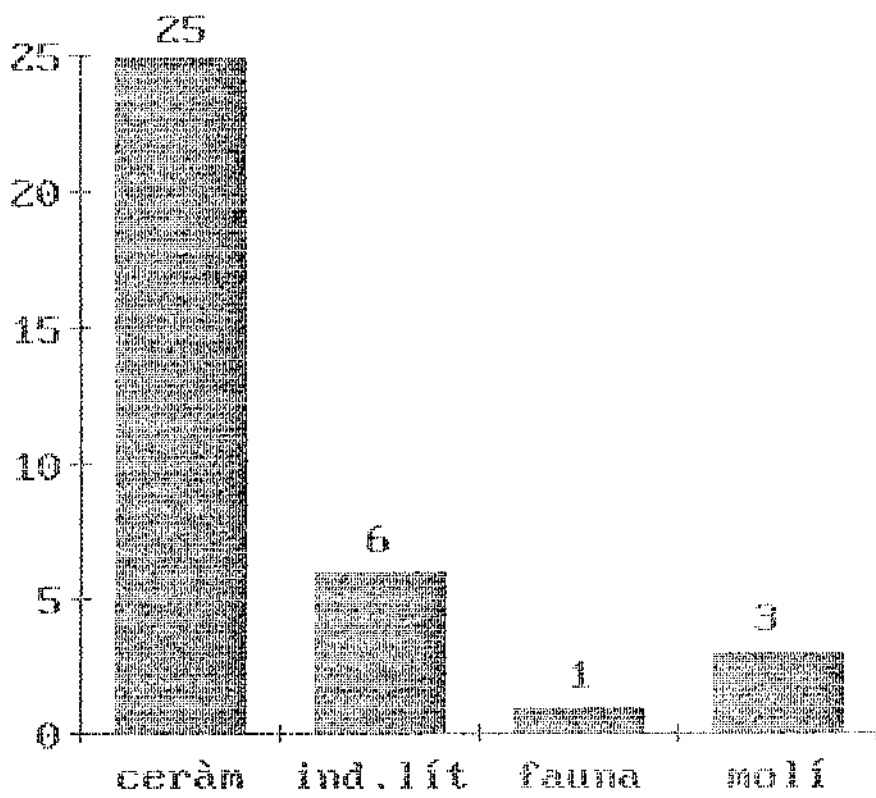
Neolític Mitjà.

POU NOU-2
E-9
EXC. URG. abril-juny 1993



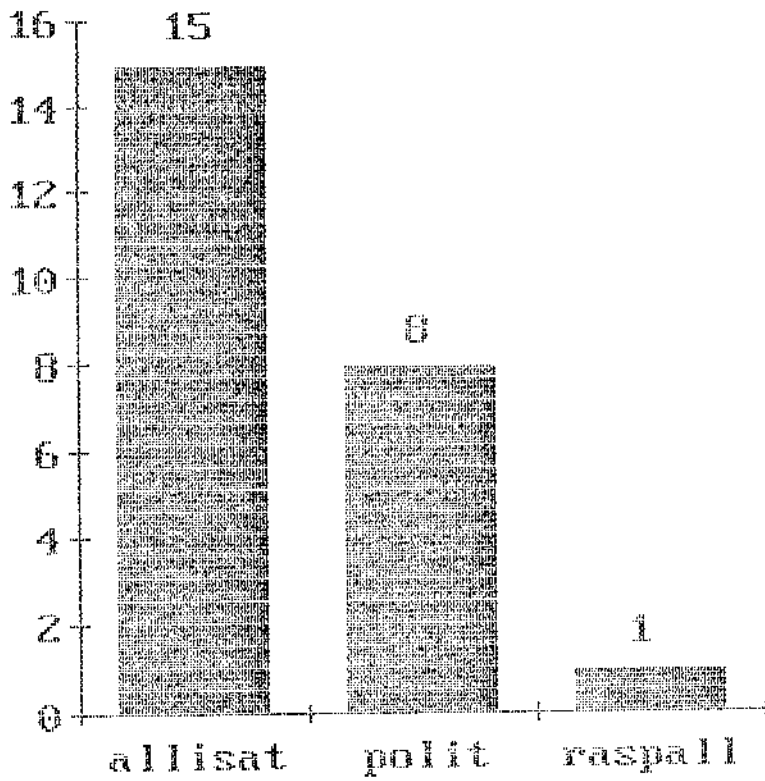
PN2-E9

Materials arqueològics

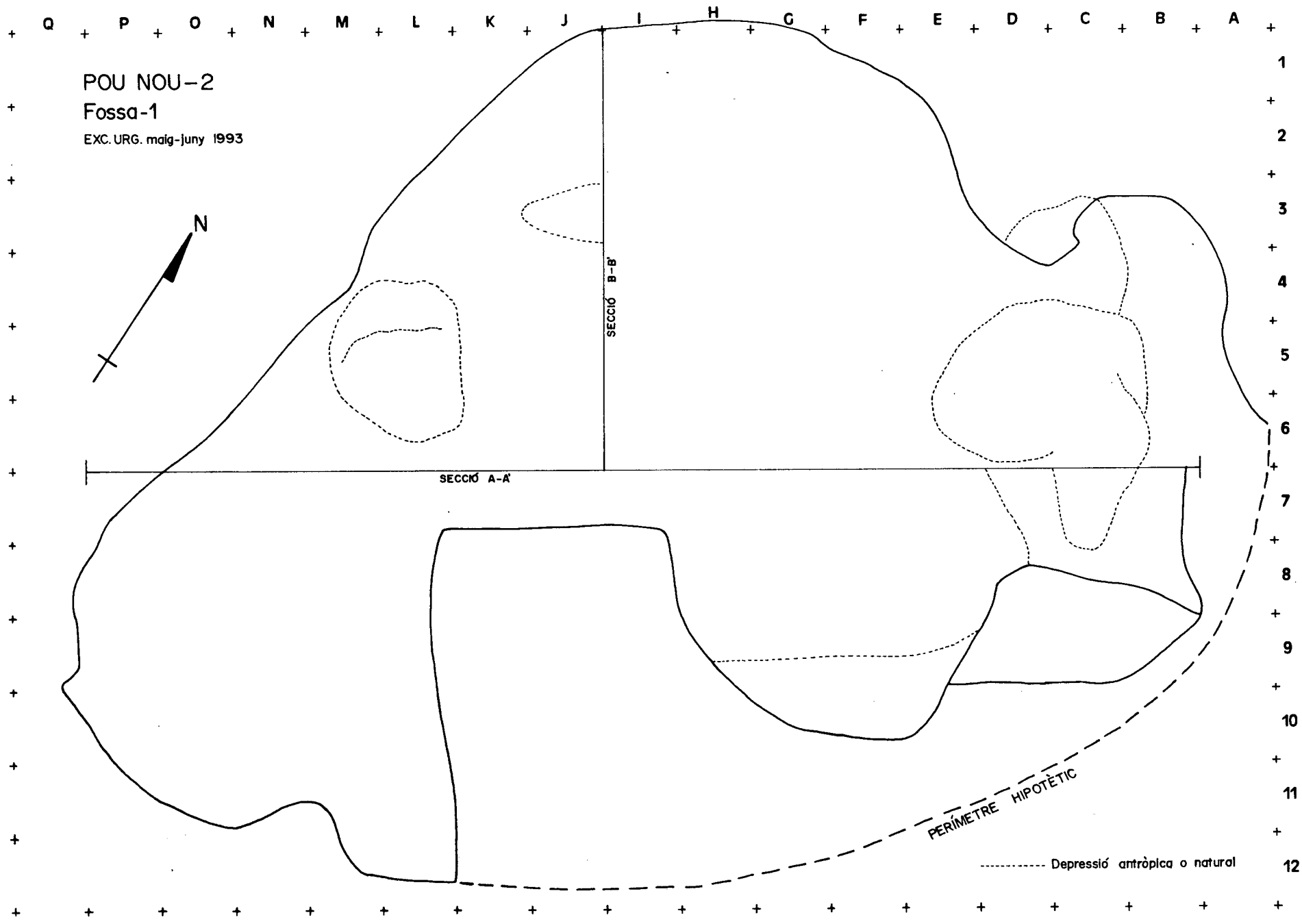


PN2-E9

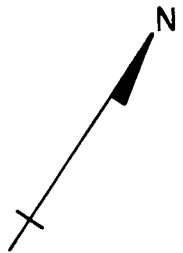
Tractament de superfícies



FOSSA-FITXA ESTRUCTURA	Núm. El
<p>MORFOLOGIA Estructura de planta oval irregular, fons còncav.</p> <p>MESURES: ϕmàx. 14m / alçada conservada 12cm</p>	
<p>TIPUS SUBSTRAT Argiles color groc, marró clar i gris.</p>	
<p>REOMPLIMENT Matriu argilosa de color marró fosc. Es diferencien els següents nivells:</p> <ul style="list-style-type: none"> - N-I: terrea de conreu. - N-II: argiles marró fosc sense carbons de textura solta. En els quadres centrals (J,K,L-7,6) es defineix un farciment de pedres i concentració de materials arqueològics. - N-III: argiles marró clar amb clapes d'argiles grogues. - N-IV: argiles fosques amb graves. Gran quantitat de materials arqueològics en tot el nivell i sobretot introduïts en les argiles del subsòl. Textura més compacta. - N-V: argiles marró fosc de textura molt compacta i fina (prodcte segurament de decantació). Pocs materials, alguns d'ella introduïts en el subsòl. 	
<p>MATERIALS Ceràmiques a mà de superfícies allisades i polides. formes: plats tapadora, bases planes i de peu anul.lar, vores exvasades i rectes de llavis arrodonits, apuntats o bisellats. Decoració de cordons digitats, línies incises, ziga-zagues i acanalats. Ceràmica a torn fenícia: fragments d'àmfora. Fauna molt escadussera. Molins i argiles cuites.</p>	
<p>CRONOLOGIA RELATIVA Ferro I.</p>	



POU NOU-2
 Fossa-1
 EXC. URG. maig-juny 1993

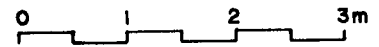


SECCIÓ A-A

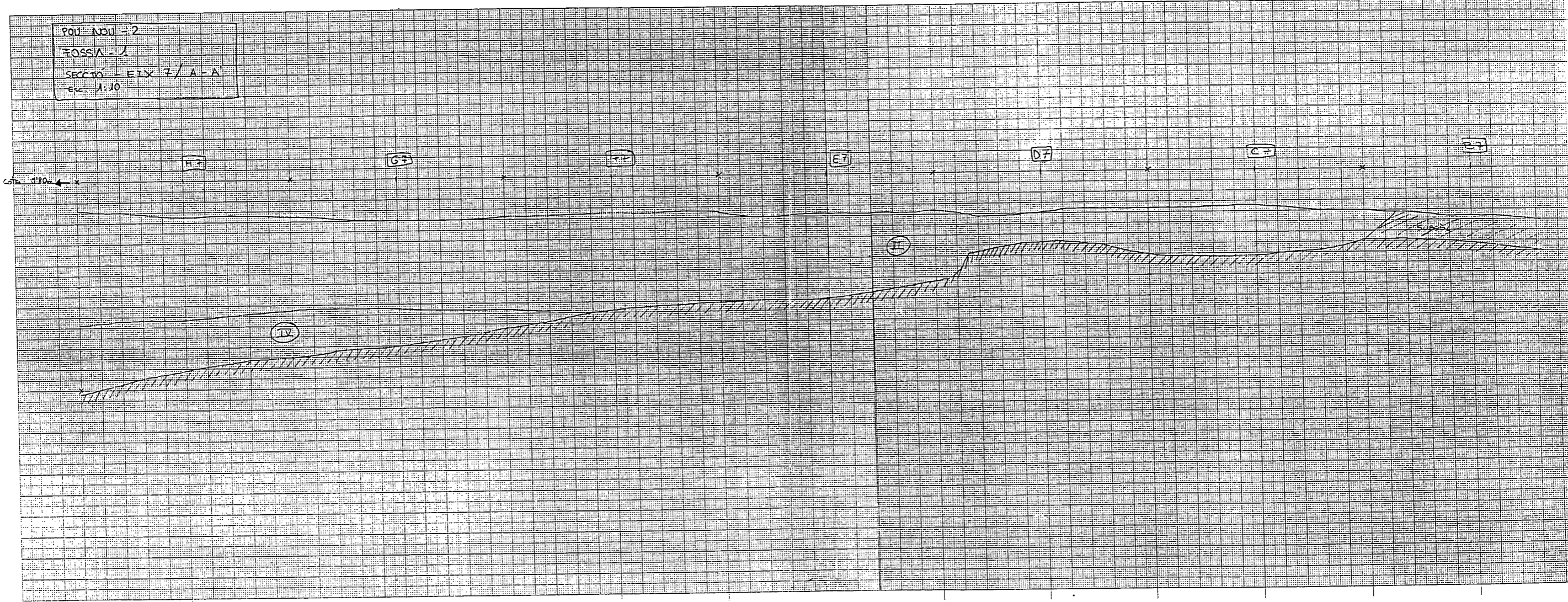
SECCIÓ B-B

PERÍMETRE HIPOTÈTIC

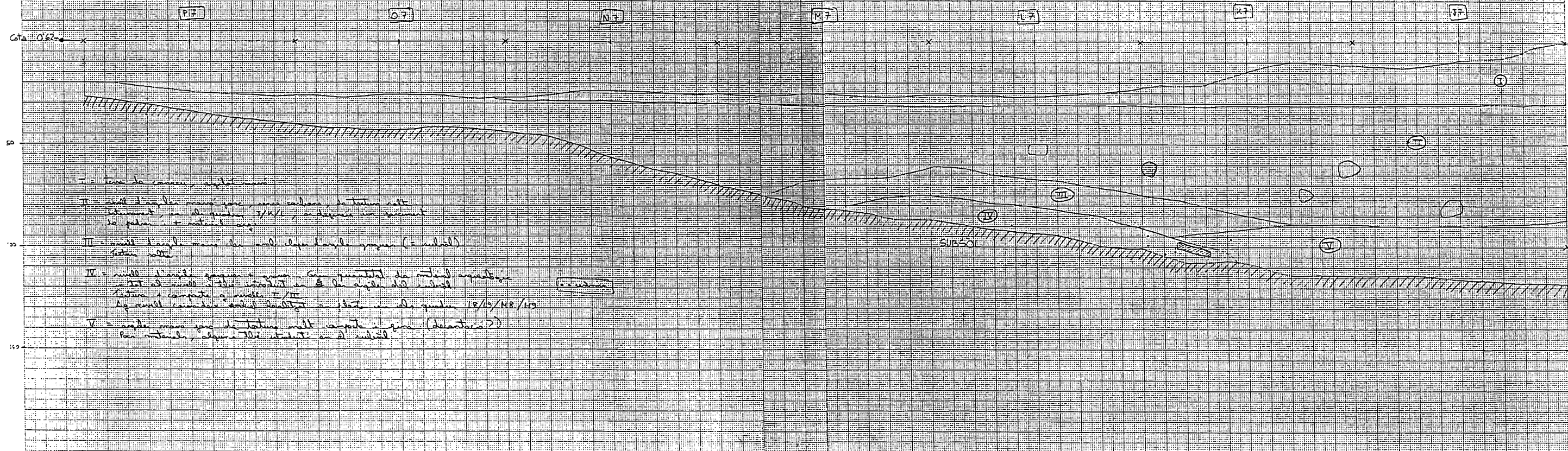
----- Depressió antròpica o natural



POU NOU - 2
FOSSA - 1
SECCIO - EIX 7 / A - A
Esc. 1:10



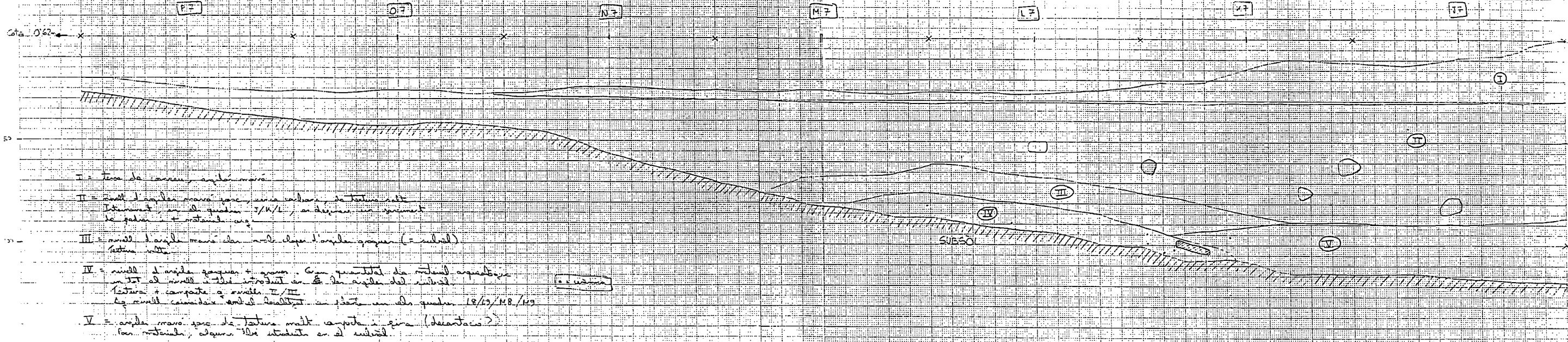
P21 1100-2
 FOSSA - J
 SECCIO: EEX 2/A-A
 E: 1/10



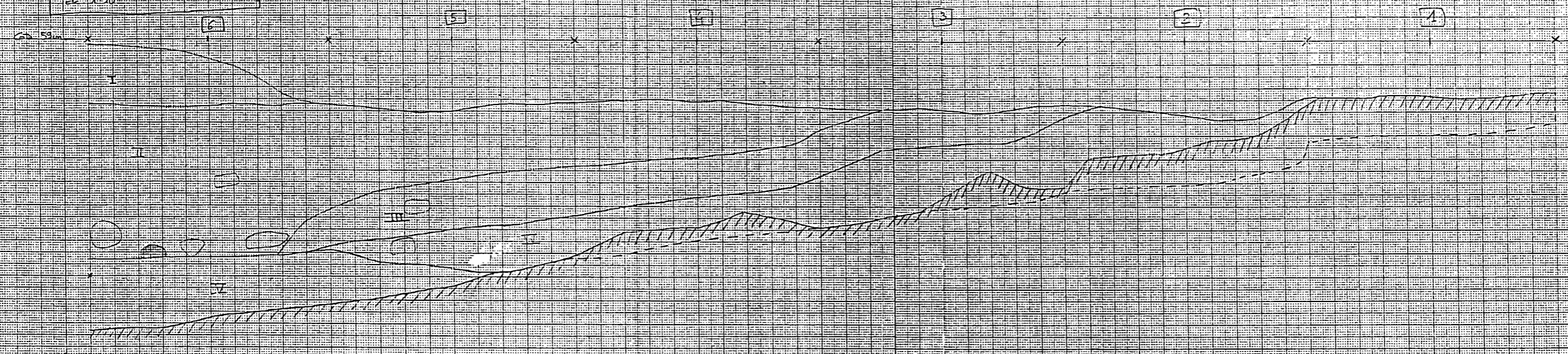
I - terra de cansem, argilosa
 II - argil de cansem, argilosa, com cantons de treston cell
 III - argil de cansem, argilosa, com cantons de treston cell
 IV - argil de cansem, argilosa, com cantons de treston cell
 V - argil de cansem, argilosa, com cantons de treston cell

(contingut)

104. 1000-2
 FOSSA-1
 SECCIO EIX-1 / A-A'
 Esc. 1:10



POU-1100-2
 FOSSA - 1
 SECCIO EIX-I / B-B'
 ES 1/10



- I - terra vegetal
- II - arena fina / De coloració groga / x/x/l
- III - arena fina amb pedregats d'una dimensió mitjana en llocs
 on hi ha més aigua / no massa nit
 les zones principals de la zona de la fossa
- IV - arena d'una gran quantitat de material de
 arrel de fusta introduït en la zona del poble. Totes
 les zones de la fossa / aquest material es troba en el lloc de
 en plans de 19/18/15
- V - arena fina amb pedregats mitjans i grans (diametres?)
 amb material de fusta introduït en la fossa

V/ FUNCIONALITAT.

Com hem pogut observar en apartats anteriors, s'han identificat diferents tipus d'estructures a les que hem atribuït funcionalitats diverses, les quals podem classificar, en una primera aproximació, en cinc grans tipus. Cal tenir en compte el grau d'arrassament del terreny que en alguns casos només ha permès la conservació de les parts més fondes de les estructures.

- SITGES: considerem sitges d'emmagatzematge de cereal aquelles estructures excavades en el subsòl que, a l'entrar en desús, han estat amortitzades i compleixen algunes de les característiques que seguidament comentem.

Totes elles tenen uns trets morfològics comuns, com són el fons pla-còncav, parets convergents cap a la boca en més o menys grau segons l'alçada conservada i planta circular. Com exemples més representatius d'això tenim l'E-5 i E-9 del període neolític i l'E-1, E-2, E-6 i E-7 del període Ferro-I.

Un altre dels aspectes que corroboren aquest tipus de morfologia amb convergència de parets vers la boca seria la dinàmica de reompliment que identifiquem en alguna d'aquestes estructures. Ens referim a la deposició del sediment intern en forma de conus successius, definits per la diferència de sediment i la tendència d'acumulació dels blocs vers el perímetre de l'estructura (vegeu projeccions en secció de l'E-2 i E-7).

Pel que fa a l'hora de diferenciar l'origen d'aquest reompliment, tot i que sovint es veu clara l'acció totalment antròpica per amortitzar l'estructura, en la major part d'elles

es combinen els factors antròpics i naturals. En aquestes estructures es veu una intencionalitat diferent: per una banda l'amortitzar en un sol moment o si més no amb intenció d'anul·lar definitivament el seu ús, i per l'altra, la reutilització de la fossa com abocador successiu de deixalles.

A més, la interpretació de fosses per emmagatzematge de cereal es pot recolzar també en la localització de manera reiterada d'un equipament tecnològic de tipus agrícola (molins, grans contenidors, estris polimentats,...). Cal també tenir en compte, que algunes de les estructures s'usen en diversos moments de la seva amortització per abocar-hi restes de focs exteriors.

Una altre part del registre arqueològic a considerar és la localització en l'E-7 d'un gran nombre d'argiles cuites amb empremtes vegetals. Aquests elements els interpretem com les restes de la tapadora. Es localitzen en d'altres estructures restes d'argiles cuites de petit tamany i sense forma. En cap cas, però, s'ha detectat revestiment amb argila de les parets de les fosses.

- ENTERRAMENT: Només s'ha localitzat una estructura amb enterrament, l'E-3. Morfològicament és una fossa excavada en el subsòl, de planta circular, parets lleugerament convergents, fons pla, 230 cms. de diàmetre i d'uns 25 cms. d'alçada conservada. Aquestes característiques, que coincidèixen amb els trets definidors de les sitges, podrien apuntar a que es tractés d'una estructura d'emmagatzematge reutilitzada com enterrament. De totes maneres, no podem deixar de banda la hipòtesi d'una fossa

excavada amb una intenció primària com a sepultura.

- **ESTRUCTURA DE COMBUSTIO**: L'estructura-12 és una fossa excavada al subsòl natural, de la qual s'ha conservat una profunditat de 40 cms. És de secció còncava i planta ovalada irregular, de 240cm de llargada màxima i 210 d'amplada. S'observà que el substrat argilós del sector central més profund presentava signes d'alteració per l'efecte del foc.

- **ESTRUCTURA INDETERMINADA**: L'E-4, també excavada en el substrat argilós, l'hem considerada indeterminada per la presència de materials medievals (ceràmiques grises a torn), alguns en el seu interior, i el més representatiu, un vas globular de fons pla, trobat just al costat del perímetre. La seva morfologia irregular semblant a una fossa d'enterrament tampoc ens permet de manera definitòria associar aquesta estructura a una funcionalitat concreta.

- **FOSSA**: una gran fossa (Fossa-1) de planta aproximadament circular d'uns 14 metres de diàmetre i d'1 metre de fondària conservada, en la part central més potent. El reompliment estava format per sediments llimosos amb blocs i amb presència de materials arqueològics. També es documentà la dispersió de materials arqueològics que podrien pertànyer a una altra fossa (Fossa-2), de les mateixes característiques, que no va poder ser excavada per remocions de terres anteriors.

És difícil de precisar l'ús original de la fossa. La

disposició de materials arqueològics arran de fons introduïts en les argiles del subsòl, fa pensar en l'atribució del fossat a un bassal d'aigua, utilitzat també com a abocador de deixalles ocasional.

VI/ CRONOLOGIA.

A l'espera de les datacions absolutes³, només podem determinar cronologies relatives a partir dels conjunts materials que s'han recuperat en les diferents estructures, i sobretot en base a la ceràmica.

Tot i que hem de tenir present aquesta mancança de datacions radiocarbòniques, és bo remarcar que l'actual estat de la sistematització crono-cultural de la ceràmica i d'altres equipaments tecnològics associats, sobretot pel que fa als conjunts del Neolític Antic classificats per en J.Mestres, ens permet de fer una primera aproximació prou ajustada. A més, també disposem d'un conjunt de referències estratigràfiques en seqüències de cavitats d'aquesta zona prelitoral, on es poden contextualitzar perfectament els conjunts enregistrats al Pou Nou-2.

No obstant això, pel que es refereix al període del Ferro-I, com veurem, l'estudi crono-cultural dels materials que hem localitzat palesa les dificultats i la situació de la investigació sobre el món del segle VIIaC. en aquesta àrea del Penedès, a cavall de l'últim moment del Bronze Final i la Primera Edat del Ferro. En algunes de les estructures, la presència de ceràmiques a torn fenícies, ens aporta dades més definitòries a l'hora d'establir cronologies més concretes i segures.

³Les mostres de glans cremades de l'E-3 estan al laboratori de la Facultat de Química de la Universitat de Barcelona per fer l'anàlisi de C14.

L'ocupació neolítica del Pou Nou-2.

S'han excavat un total de 4 estructures (E3, E5, E8, E9) d'aquest període Neolític, les quals es poden atribuir a tres fases distintes.

La més antiga (E5), de planta circular de 180cm de diàmetre, fons pla i uns 15cm de profunditat conservada, l'atribuïm al Neolític Epicardial a través dels seus materials arqueològics. Aquesta estructura, entesa com a sitja d'emmagatzematge, respondria a la primera instal·lació de caire agrícola en aquest indret, cap a les darreries del V/inici del IV mil·lenni. El reompliment presenta un 64,22% de restes ceràmiques de les quals el 87,14% són informes. D'entre les formes trobem 8 vores bàsicament de llavi arrodonit i 1 nansa de cinta. Cal destacar que les úniques decoracions apareixen en dos fragments: una vora amb incisions al llavi i un fragment informe amb una línia incisa, que ens caracteritza la cronologia. El tractament de superfícies és majoritàriament de tipus allisat per damunt del polit. La indústria lítica, sobre sílex, suposa un 25,69% del total de restes arqueològiques. En destaquem un micròlit i diferents làmines, 3 d'elles retocades.

L'E3, de planta circular de 230cm de diàmetre, fons pla i uns 20cm de profunditat conservada, fou usada com a enterrament d'un subadult ⁴. Desconeixem, però, si l'estructura tingué una funció primària com a sitja d'emmagatzematge, tot i que el seu diàmetre s'allunya força, per la seva grandària, de les mesures

⁴Manca realitzar-ne l'estudi antropològic per part de l'especialista, que en determinarà l'edat, el sexe, les patologies, etc.

usuals fins ara conegudes. El sebollit es trobava en el sector est, a tocar el límit de l'estructura, en posició fetal, orientat amb el cap al sud i mirant a l'oest, damunt d'un llit de glans cremades disposades arran del fons que ocupa tota la fossa. Entre l'aixovar dipositat amb l'enterrament hi trobem, situats als peus de l'inhumat, dos bols ceràmics l'un dins l'altre, que contenien una làmina retocada de sílex. Des conjunt de materials arqueològics, un 60,44% respon a ceràmiques, un 4,44% a indústria lítica en sílex, un 19,56 a argiles cuites, un 11,56% al nombre de molins i un 3,11 a fauna. Pels materials, ceràmiques a mà de superfícies majoritàriament polides, allisades o raspallades, parets primes associables a elements Montboló, podem situar l'enterrament dins del marc cronològic del Neolític Antic Evolucionat, meitats del IV mil.leni.

Les dues darreres estructures, E8 i E9, les situem en el període Neolític Mitjà. L'E9 és de planta circular, d'uns 140cm de diàmetre, fons lleugerament còncau, parets convergents vers la boca i 55cm de fondària conservada. Per la seva forma podem associar-la a una sitja d'emmagatzematge. Entre l'escàs material recuperat (44 elements), tot i la fondària de l'estructura conservada, tenim un 71,43% de ceràmiques vers un 17,14% d'indústria lítica sobre sílex (a destacar un perforador). L'element que ens permet datar amb més precisió aquestes fosses, és un fragment de vora de ceràmica a mà amb decoracions incises al llavi per la seva cara interna tipus chassey, amb una cronologia d'inicis lera. meitat del III mil.leni.

A tocar hi trobem l'E8 de planta irregular d'uns

240x220cm, de secció còncava i una fondària màxima d'uns 40cm. Els fons rubefactat i la forma de l'estructura fan pensar en una cubeta de combustió. La disposició del material mostra dos nivells diferenciats, un primer nivell superior de farciment amb la concentració dels materials arqueològics i blocs, i un segon nivell inferior estèril i en contacte directe amb el fons rubefactat. Dels materials recuperats trobem un 67,47% de ceràmiques, un 12,05% d'indústria en sílex, 12,05 de fauna macro, 7,25% de molins i 1,20 de malacologia. Del conjunt destaquem una vora exvasada amb decoració de línies incises per la banda externa.

L'ocupació Protohistòrica del Pou Nou-2

Les estructures amb aquesta cronologia representen un conjunt homogeni i són per sí mateixes uns exemples característics tant per la seva morfologia com pel fet d'evidenciar una reocupació del lloc amb una mateixa finalitat.

Identifiquem d'aquest moment 4 estructures (E1, E2, E6, E7) excavades en el subsòl que, tant per la seva forma de planta circular i secció troncocònica, com pel reompliment, associem a sitges d'emmagatzematge:

- E1 - del conjunt escadusser de materials recuperats (30 elements) 26 fragments són restes ceràmiques (un 86,76%) i de la resta en tenim 1 element de cada (indústria de sílex, fauna, malacologia i fragment de molí).

- E2 - del total de materials recuperats, comptabilitzem un 75,45% de ceràmica a mà (bases planes, vores rectes i exvasades) amb decoracions de cordons digitats i incisions al llavi; 1 fragment de ceràmica informe a torn fenici; un 8,18% d'indústria lítica sobre sílex gens representativa; un 2,73% de fragments de molins de mà; un 7,27% de fauna i un 5,45% d'argiles cuites.

- E7 - el conjunt és el més nombós i ric amb 376 elements dels quals un 67,51% són restes ceràmiques d'entre les quals destaquem: petit vas bicònic amb decoració d'acanalats a l'esquena tocant el coll, bases planes i de peu anul·lar, vores exvasades o rectes de llavi arrodonit, vores de llavi apuntat o bisellat, i colls i carenes amb decoració d'acanalats. D'entre

les decoracions trobem cordons digitats, acanalats i línies en ziga-zaga incises. És important el conjunt d'argiles cuites, un 29,66% del total.

D'altra banda, s'ha excavat una gran fossa (Fossa-1) de planta aproximadament circular d'uns 14metres de diàmetre i d'1 metre de fondària conservada, en la part central més potent. El reompliment estava format per sediments llimosos amb blocs i amb presència de materials arqueològics. També es documentà la dispersió de materials arqueològics que podrien pertànyer a una altra fossa (Fossa-2), de les mateixes característiques, que no va poder ser excavada per remocions de terres anteriors. Si bé la funcionalitat de les estructures 1,2,6 i 7 és perfectament identificable, és més difícil de precisar l'ús original de la fossa. La disposició de materials arqueològics arran de fons introduïts en les argiles del subsòl, fa pensar en l'atribució del fossat a un bassal d'aigua, utilitzat també com a abocador de deixalles ocasional. No podem descartar, però, que la pròpia fossa hagi estat oberta progressivament per a fer extracció d'argiles, aprofitables com a matèria primera⁵.

Les restes excavades de l'edat del Ferro ens indicarien una cronologia de 700-650a.C., segons els materials ceràmics. Aquest món que ocupa de bellnou aquestes àrees potencialment

⁵Es coneixen alguns casos de fosses per l'extacció d'argiles en alguns jaciments francesos com el de Medor a Ornaisons (Toulouse, França) (GUILAINE et al.1989).

agrícoles i explotades des del neolític (dualitat que s'observa en d'altres jaciments) és el que rebrà les influències dels pobles de la Mediterrània oriental, i deixarà pas a la cultura ibèrica. Aquests primers contactes es manifesten en el cas concret del jaciment que estudiem amb la presència de materials fenicis a torn, elements aquests que delaten una aproximació oriental que de mica en mica anirà transformant el panorama cultural del segle VII/VIa.C. en endavant.

VII/ CONCLUSIONS: CONTEXTUALITZACIÓ.

En aquesta memòria hem realitzat una avaluació dels treballs arqueològics realitzats a l'espera, però, de les anàlisis i estudis especialitzats que ens donaran més elements de valoració.

En primer lloc cal tenir present la possibilitat que el jaciment d'POU NOU-2 no hagi estat excavat en la seva total extensió, sinó que encara poden restar estructures en els camps circumdants afectats per les obres del polígon. L'excavació de tot el jaciment ens donaria un conjunt més complet de dades, que incidirien en la comprensió del funcionament d'aquesta ocupació i en una aportació d'informació molt important per al marc general dels estudis arqueològics.

Les troballes efectuades en el jaciment corresponen, com hem pogut observar, a dos moments cronològics ben diferenciats⁶:

- lera.meitat del IV Mileni aC: una de les estructures ens sita en les primeres ocupacions agrícoles del Neolític Antic Evolucionat Postcardial. L'aparició, a més, d'una estructura del Neolític Antic Epicardial i una altra amb elements Chassey, Neolític Mitjà, no fan sinó ampliar un xic la forquilla cronològica (que només podrem ajustar a través de les datacions de C14). Encara ens fa falta, a banda de les datacions

⁶Cal tenir en compte que aquestes datacions ara per ara només són aproximatives. No podrem parlar de dates més definitives fins haver finalitzar l'estudi amb les corresponents anàlisis (Radiocarboni 14...).

radiocarbòniques, un major detall en l'anàlisi del registre per poder proposar noves vies d'interpretació o bé refermar-ne algunes de les que apuntem aquí.

- 750-600 aC: 5 exemples del moment de transició entre el Bronze Final i la Primera Edat del Ferro, just als inicis de les primeres colonitzacions de la Mediterrània oriental. Per a poder ajustar més la cronologia caldrà esperar els resultats de les anàlisis radiocarbòniques i sobretot l'estudi d'altres jaciments apareguts últimament (Turó de la Font del Roure, Font-rubí⁷, i el Pujolet de Moja, Vilafranca del Penedès⁸), i fer una revisió dels materials d'antigues excavacions.

El problema principal que presenten les estructures és l'estat d'arrasament, sobretot pel que fa a les del període Neolític, degut a erosions del terreny, a les esplanacions i al cultiu agrícola. Això implica l'excavació de la part més fonda de la majoria de les estructures (entre 10cm i 20cm) i només en una ocasió s'ha conservat 95cm de fondària, que seria quasibé la totalitat de l'estructura.

En ambdós períodes l'establiment es caracteritzaria pel desenvolupament de tasques agrícoles d'emmagatzematge en sitges

⁷Excavació d'Urgència del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, sota la direcció de M^aRosa Senabre i Joan Socias l'any 1991, i amb la col.laboració científica de Josep Mestres i Genís Ribé. Es localitzaren 18 fosses de les quals 16 s'atribueixen a la Primera Edat del Ferro.

⁸ Excavació d'Urgència del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, dins del projecte "Variant de la Carretera N-340 pel pas per Vilafranca", subvencionada pel MOPT. Dirigida per Natàlia Moragas, M^aRosa Senabre i Joan Socias del maig a agost de 1992, i amb la col.laboració de Josep Mestres i Genís Ribé.

obertes al subsòl natural. Només en una de les estructures, d'època Neolítica (E3), localitzem un enterrament d'un individu. Cal puntualitzar que la importància d'aquesta troballa recau sobretot en qué és el tercer exemple d'un sepultura d'aquestes característiques en la zona del Penedès, juntament amb la del jaciment de L'Hort d'en Grimau (Castellví de la Marca)⁹(MESTRES, 1988-1989) i la del Pujolet de Moja (Vilafranca del Penedès) (MORAGAS, SENABRE, SOCIAS, 1993). A més, cal comptar amb les dades antropològiques i culturals que podran aportar les anàlisis i estudi de l'inhumat, conservat en força bon estat, i de l'aixovar que l'acompanyava.

El jaciment del POU NOU-2 s'afegeix a la ja nombrosa llista d'indrets arqueològics ubicats a la plana de la depressió prelitoral, on es documenten les traces de les implantacions pageses més antigues de Catalunya.

Les restes excavades ens reafirmen una vegada més, la reutilització d'un mateix àmbit en èpoques tant diverses com el Neolític Antic/Mitjà i el Bronze Final-Ferro I, circumstància que ja s'havia constatat en altres jaciments de la comarca com els de L'Hort d'en Grimau (Castellví de la Marca), El Turó de la Font del Roure (Font-Rubí) i el Pujolet de Moja (Vilafranca del Penedès). Altra vegada es fa palès l'ús i l'ocupació privilegiada del passadís de la plana penedesenca per les seves qualitats físiques i medi-ambientals.

La major part d'aquests jaciments, almenys pel que coneixem en aquesta comarca, es caracteritzen per la presència

⁹Excavació d'Urgència del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya dirigida per en Josep Mestres entre els anys 1985-1986.

d'estructures excavades en el subsòl que es poden interpretar com a sitges d'emmagatzematge per a la collita (cereals).

Són ocupacions de caràcter esporàdic i cíclic en relació amb els camps de conreu que hi haurien per la rodalia, i també amb els llocs d'hàbitat situats segurament en les serres que envolten la plana.

Cadascun dels jaciments ens proporciona noves dades per arribar a comprendre l'ocupació i l'aprofitament del medi per part de les diferents comunitats que des de l'època prehistòrica s'han implantat en aquesta àrea.

VIII/ BIBLIOGRAFIA.

- BALDELLOU V. i J.MESTRES (1977). "La cova de la Font del Molinot. Una nueva fácies neolítica." Dins *XIV Congreso Arqueológico Nacional (Vitoria 1975)*. Zaragoza 1977, pàg.249-252.

- CEBRIA, A., G.RIBE, MÀR.SENABRE.(1992). "L'arqueologia a l'Alt Penedès: estat de la qüestió als anys 90." Dins *Miscel.lània Penedesenca 1991. Comunicacions de les 4rtes Jornades d'Estudis Penedesencs (Gelida 31 de maig i 1-2 de juny de 1991)*. Sant Sadurní d'Anoia: Institut d'Estudis Penedesencs, núm.XV, 1992, pàg 39-135.

- EDO, M. i A.BLASCO (1992). "Un punt de coincidència amb l'arqueologia experimental: les estructures neolítiques d'emmagatzematge de Can Sadurní, Begues." Dins *9è. Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà. Estat de la investigació sobre el neolític a Catalunya*. Puigcerdà i Andorra: Institut d'Estudis Ceretans, 1991, pàg 109-111.

- GIRO, P.(1947-1948). "Nuevos hallazgos arqueológicos en el Panadés." Dins *Ampurias*, Barcelona: Museu Arqueològic de Barcelona i Diputació de Barcelona, núm.9-10, 1947-1948, pàg 265-266.

- GUILAINE, J., J. VAQUER, J. COULAROU et F. TREINEN-CLAUSTRE (1989). Medor/Ornaisons. Archeologie et ecologie d'un site de l'Age du Cuivre, de l'Age de Bronze Final et de l'Antiquite Tardive. Toulouse: Centre d'Anthropologie des Sociétés Rurales,

Carcassone: Archéologie en Terre d'Aude, 1989.

- MAYA, J.L.(1985). "Silos de la primera edad del hierro en la Universidad Autónoma de Barcelona". Dins *Estudios de la Antigüedad*, Bellaterra: Areas de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua de la Universidad Autónoma de Barcelona, núm.2, 1985, pàg 147-218.

- MESTRES, J.(1981). "Neolític Antic Evolucionat Postcardial al Penedès." Dins *El Neolític a Catalunya (Taula rodona de Montserrat, maig de 1980)*. Tortosa: Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1981, pàg.103-112.

- MESTRES, J.(1982). "El Neolítico Antiguo en el Penedès". Dins *Le Néolithique Ancien Méditerranéen (Actes du Colloque International de Préhistoire, Montpellier 1981)*. Archeologie en Languedoc, núm.Special, 1982, pàg 121-127.

- MESTRES, J.(1988-1989). "Les sepultures neolítiques de l'Hort d'en Grimau (Castellví de la Marca, Alt Penedès)". Dins *Olerdulae*. Sant Sadurní d'Anoia: Museu de Vilafranca, Anys XIII-XIV, núm.1,2,3,4, Gener 1988-Desembre 1989, pàg 97-129.

- MESTRES, J (1991). "Assentaments a l'aire lliure del Neolític Antic al Penedès". Dins *9è. Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà. Estat de la investigació sobre el neolític a Catalunya*. Puigcerdà i Andorra: Institut d'Estudis Ceretans, 1991, pàg.76-78.

- MESTRES, J., J.SANMARTI i J.SANTACANA (1990). "Estructures de la Primera Edat del Ferro de l'Hort d'en Grimau (Castellví de la Marca, Alt Penedès)". Dins *Olerdulae*, Sant Sadurní d'Anoia: Museu de Vilafranca, Any XV, núm 2,3,4, Desembre 1990, pàg 75-118.
- MORAGAS, N., MÀR.SENABRE, J.SOCIAS (1992). *El Pujolet de Moja (Vilafranca del Penedès). Memòria d'excavació d'urgència. Maig-juliol 1992. Projecte Arqueològic Variant N-340 de Vilafranca*" Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, març 1993 (Inèdit).
- NADAL, J., MÀR.SENABRE, J.SOCIAS (1994). "El jaciment neolític del Pou Nou-2 de Sant Pere Molanta (Olèrdola). Dins *Gran Penedès, Vilanova i la Geltrú, Vilafranca del Penedès i el Vendrel*: Institut d'Estudis Penedesencs, Núm.38, febrer 1994, pàg.17-19.
- PONS, E.(1984). L'Empordà, de l'edat del bronze a l'edat del Ferro. 1100-600 a.C.. Girona: Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona (Sèrie Monogràfica), núm.4, 1984.
- PONS, E.(1986). "El pas de l'Edat del Bronze a l'Edat del Ferro a Catalunya." Dins *6è. Col.loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà. Protohistòria Catalana.*, Puigcerdà: Institut d'Estudis Ceretans, 1986, pàg 15-28.

ANNEXE-1: INVENTARI DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC.

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
1	Ceràm	mà	ing.	allin		23	6	
2	Ceràm	mà	ing.	allin		28	9	
3	Ceràm	mà	ingome	allinat		37	8	
4	Ceràm	mà	ing.	allin		25	5	
5	Ceràm	mà	ing.	allinat		30	8	
6	Ceràm	mà	ing.	allin		24	6	
7	Ceràm	mà	ing.	allin		41	7	
8	Ceràm	mà	ing.	allin		38	7	
9	Ceràm	mà	ing.	allin		43	8	
10	op. la a. te							
11	Ceràm	mà	Frag. base plana	allin		40	13	
12	Ceràm	mà	ing.	allin		48	9	
13	Ceràm	mà	ing.	allin	cerda digitat	30	7	
14	Cer	mà	ing.	polít		117	8	
15	Cer	mà	Una excusada lla 12. sollet	allinat	cerda sub inspeccion	56	7	
16	fosse ivern	(fos.					
17	Cer	mà	ing.	polít		37	8	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
PN2/1/1	cer		inf.	allis polid		87	10	
2	cer		ip	allis		11	5	2 fcs
3	cer		ip	allis		21	6	
4	cer		ip	allis		13	4	
5	cer		ip	allis	línia mes	25	6	
6	cer		ip	allis		22	8	
7	cer		ip	allis		34	7	
8	cer		ip	allis		14	7	
9	cer		ip	allis		10	7	
PN2/1/10	cer		lín recte llan apuntat	polid	discret en el llan	20	8	
11	cer		ip	allis		23	8	
12	cer		ip	allis		37	11	
← 13a el b.c	cer		avanc de coll	allis		60	8	matrà vas que 15.
14	os moco		dent			43	6	
15	cer		ip	allis		32	8	matrà vas que 13.
16	cer		ip	polid		29	9	
17	olla		fragment			13/9	5	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
PN-2/2/1	NUC							
2	aple cu'te							
3	cer		ip	allis		31	7	
4	cer		ip	allis polít		68	6	
5	cer		vora recta llau ple <small>prohibit de aplicar</small>	polít		52	8	
6	cer	toru?	vora recta (bol)	allis		49	5	
7	cer		ip	polít		60	6	
8	cer	toru?	ip.	allis		59	8	
9	silex		ocle			67/45	15	
PN-2/2/10	cer		ip.	polít		24	6	
11	cer		ip.	polít		41	7	
12	cer		ip	brunyt		14	5	
13	cer		vora recta (bol) llau ple	brunyt		27	5	
14	aple cu'te							
15	grau't		Frg. molt			180/46	46	
16	cer		ip	polít		52	7	
17	cer		ip	allis		17	6	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
18	cer		wra recta llens anuehent	polít		13	4	
19	cer		if	polít		25	4	
PN-2/2/20	apli uete							
21	cer		if	allisat		25	7	
22	cer		wra recta llens anuehent	allisat		58	7	
23	cer		if	allisat		24	7	
24	cer		if	polít		30	6	
25	cer		if	allis		24	7	
26	cer		if	allisat		13	5	
27	cer		wra recta llens ueta	polít		32	5	
28	cer		wra extracel llens apuntat	polít		24	5	
29	cer		if	allis		27	10	
PN-2/2/30	cer		if	allis		15	6	
31	silba		freg. uetura			14/15	3	
32	cer		imp	polít		28	8	
33	silba		freguent uetura			42/27	14	
34	cer		if	polít		24	4	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
35	argle cu'ta							
← aib 36	cer		wre recte blau' ambrat	pol't		21	6	
37	er		if	all's		17	4	
38	cer		if	all'set		23	8	
39	er		if	all'set		21	5	
PN-2/2/40	er		frag. uol't			12/8	3	
41	argle cu'ta							
42	cer		if	pol't		20	7	
43	cer		wre recte blau ula	pol't		21	5	
44	er		wre recte blau pila	all's		39	4	recursos de blau
45	er		if	all's		31	8	
46	er		if	all's		46	6	
47	er		if	pol't	lins i uide interu'mpla	22	5	
48	OS uermos		estrella			17	2	3 figures
49	cer		if	pol't		28	6	
PN-2/2/50	er		if	pol't		25	5	
51	cer		if	pol't		31	5	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
52	OS		is	poli		32	6	
53	OS macro		estrella			25	3	
54	argile autò							
55	OS		is	absort		20	10	
56	OS		wire glass plate	poli	Δ	22	4	memories of glass
57	OS		is	poli		52	5	
58	OS		is	poli		26	7	
59	OS		frag. base plate	alls		28	8	
PN-2/2/60	OS		wire glass plate	poli	Δ	32	4	memories of glass
61	OS		is	alls		28	8	
62	OS		is	poli		21	6	
63	OS		is	alls		17	8	
64	OS		is	poli		15	6	
65	OS		wire glass plate	alls		23	5	
66	OS		is	poli		20	7	
67	OS	me	is	alls		33	5	
68	OS	me	is	alls		42	4	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
77	cr	uè	ip	allís		20	7	
70	cer	uè	ip	allís		21	7	
71	cer	uè	ip	allís		55	6	
72	cer	uè	una recta llai ple	allís	línes ones obliques en el llai	33	7	
73	silix		fragment			32/17	4	
74	cr	uè	ip	allís polí		42	7	
75a	cr	uè	una recta llai ple	allís		20	5	a 1b
76	cer	uè	ip	allís		22	6	
77	cer	uè	ip	allís		33	5	
78	cer	uè	ip	allís		30	6	
79	cer	uè	una recta llai anodint	allís		28	6	
80	cuplaurat		vol. de uè			135/158	61	
81	Cerám	mè	una recta llai anodint	allís	incision af llai obliqua	73	8	
82	Cerám	mè	ing.	Rugós (aplicat).	Cordons digitals	139	11	
83	Cerám	Torn over	ing.			23	10	ganici?
84	Cerám	mè	Cerám seu	allís		22	10	2 gogr.
85	silix		Fragment			58/41	27	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
86	Ceràm	mà	Arera/gons?	allisat		100	11	
87	silex		arcla			18/17	6	
88	Ceràm	mà	ing.	polit		82	7	Patè molt depurada i molt ben cuita
89	Fauna macro		estella					5 gram.
90	Ceràm	mà	Vers recta llavi pla	alliat		33	7	enganya amb 92
91	Fauna macro		diàgirs					
92	Ceràm	mà	Vers recta de llavi pla	allis.		108	7	enganya amb 109 i 92
93	teclènic		uolè			190/220	75	
94	Fauna macro		esteller					9 gram.
95	Ceràm	mà	ing.	allis.		72	9	
96	Ceràm	mà	ing.	polido		27	6	
97	Ceràm	mà	ing.	allis.		39	6	
98	Ceràm	mà	ing.	allis.		41	7	
99	Fauna macro		esteller					9 gram.
PN2/2/100	Fauna macro		indetermin.					6 gram.
101	Ceràm	mà	ing.	allis.		43	7	
102	Fauna macro		esteller					5 gram.

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
PN-2/3/1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9	cer		wra recte llau amocant	polit		32	6	
PN-2/1/10	cer		wra entrant repun xió per l'exterior	respetlet	cordis	49	7	
11	cer		inf.	polit		15	4	
12	cer		inf.	polit		63	9	
13	plex		gratedor roba lèuina			53/15	8	wrao late cas. Gratedor roba part distal
14	cer	wa	ip	allist		36	8	
15	fama macro		diàlisi			28	3	creuat
16	cer		inf.	polit		MM	8	
18	ceram		ing.	polit		46	7	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
18	argilla cuita							
19	argilla cuita							care plane?
PN 2/3/20	argilla cuita							
21	cer		inf.	allis		19	9	
22	cer		inf.	polít		31	4	
23	cer		inf.	polít		20	6	
24	cer		inf.	polít		73	5	
25	argilla cuita							
26	cer		inf.	polít		60	6	
27	argilla cuita							
28	argile cuita							
29	cer		inf.	polít		55	10	
30	silic ^{negre}		laminis retacada			37/13	4	
31	cer		inf.	polít		40	7	
32	cer		inf.	polít		57	5	
33	cer		vore recte llanç ausdent	allis		46	7	
34	cer		inf. inf.	polít		46	6	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
35	cer		inf.	polít		26	5	
36	argilla cuits							
37	cer		inf.	polít		48	9	
38	argile cuits							
39	argilla cuits							
PN 2/3/50	ceràm		ing.	polít		20	6	
41	argilla cuits		lora recti llac auroclout	polít		35	5	
42	cer							
43	ceràm		ing.	allèr		37	5	
44	fama uacis		estelle d'ifri			20	2	creuat
45	cer		inf.	polít		22	4	
46	cer		inf.	polít		55	7	
47	conglomerat		moli			15 ^m / ₉₇	50	
48	argilla cuits							
49	arilx		oxla			25/ ₁₈	5	retoc?
PN-2/3/50	argilla cuits							
51	cer		carena	polít		69	6	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
52	argila cuita							
53								
54								
55	or		lora recta llenç apuntat	polít		50	4	
56	argilla cuita							care plane
57	argila cuita							
58	argilla cuita							empusos?
59	or		lora recta llenç auscent	polít		27	5	
PN-2/3/60	or		sf.	polít		17	4	
61	or		sf.	polít		19	5	unirse ab 68
62	or		lora recta llenç auscent	polít		57	5	
63	blipela!							
64	fama uacro		feg. d'ic fusi			13/8	3	creuat
65	or		sf. careua	polít		48	8	
66	argilla cuita							
67	argile cuita		sf.					
68	or		sf.	polít		46	5	unirse ab 61

POU NOU-2

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
69	argilla cuïta							
PN-2/3/70								
71	cer		lora recta llan apuntat	peltisat		29	6	
72	argilla cuïta							
73 aib	cer		Carera	polit		85 36	5 6	aib
74	argilla cuïta							
75	cer		inf.	polit		55	7	
76	cer		inf.	allis		39	8	
77	?		destreel	polit		88/45	24	
78	cer		inf.	allis		45	8	
79	cer		inf.	allis		22	4	
PN-2/3/80	argilla cuïta							
81	cer		inf.	polit.		16	2	
82	malaco		freguet.					"Caracola" (freg). enfanta ab n. 85
83	argilla cuïta							
84	malaco		freguet					"Caracola" (freg). enfanta ab n. 82
85	guers		freguet.			21	11	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
86	plex		rodca			15/15	3	
87	argilla culta							
88	argilla culta							
89	cer		inf.	polít		39	7	
PN-2/3/90	cer		inf.	polít		37	4	
91	fauna es mar		estella			12/8	3	cremat
92	argilla culta							
93	ceram		Una arca de la qual avança mara de culta	polít		82	5	
94								
95	argilla culta							
96	cer		inf.	polít		47	4	
97	cer		inf.	bruyt		37	5	
98	ceram		inf.	allis		37	9	
99	argilla culta							
PN-2/3/100	queus		figurat.			18	5	
101	ceram		Una recta llavi anodanit	polít		12	5	
102	ceram		Una recta llavi anodanit	polít		13	5	2. group

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
103								
104	argila culta							
105	cer		sf.	polít		85	5	
106	ceràm		ing	polít		27	5	
107	cer		sf.	polít		42	6	
108	Ceràm		ing	polít		39	5	
109	Ceràm		Una recta llavi + avadent	polít		47	8	
PN2/3/10	cer		una recta llavi avadent	polít		76	6	
111	cer		una recta llavi avadent	polít		55	5	
112	cer		sf	polít		110	7	
113	Ceràm		ing	polít polít		60	8	
114	Ceràm		Una recta llavi apuntat	polít		60	6	
115	Ceràm		ing	polít		67	8	
116	Ceràm		Una recta llavi apuntat i alargament avadent	polít		65	5	
117	cer		una llavi avadent	polít	elast de preses profund			de la ceràmica?
118	cer		una llavi avadent + avanc de uerna	polít		75	4	
119	cer		una recta llavi apuntat + avanc de preses	polít		61	5	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
137	argila crista							
138								
139	cer		inf.	poli		67	8	
PN-2/3/140								
141								
142	cer		ura + avarue de llave	poli		32	4	
143								
144	gres		molí			175	20	3 fragments
145			molí			78	48	
146	cer		irregular	respetllada		51	8	
147	cer		inf.	respetllada		68	8	
148	cer	ura	ip	raspabocle		53	9	
149	cer		inf.	respetllada		76	8	
PN-2/3/150								
151	cer		inf.	poli		49	7	
152								
153	cer		inf.	poli		68	8	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
154								
155								
156								
157	cer		inf.	polít		37	7	
158								
159	cer		vora llau avudant	polít		91	7	
PN-2/3/160	cer		inf.	polít		52	5	
161	complex		freq.			24/14	10	
162	manopla		estella			15	3	cremat
163	cer		inf.	polít		40	5	
164	cer		inf.	polít		46	7	inversió?
165	argit-le cinta							care plane?
166	cer		vora quadrada	polít		36	4	
167	cer		vora recte llau avudant	polít		38	5	
168	cer		inf.	polít		28	5	
169	cer		vansa cinta avancle vora	polít		54	4	
PN-2/3/170	cer		vora recte llau avudant	alliscat		40	5	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
171	CR		vera llau ausdent	allís		17	5	
172	CR		inf.	polít		54	8	
173	CR.		vera recte llau ausdent + cereua	allís		73	6	
174	orgit-le cuta							
175	CR		inf.	allís		19	9	
176	orgit-le cuta							Cara plana
177	CR.		inf.	polít.		81	4	
178	CR		vera recte llau ausdent + cereua	polít		153	6	
179								
PN-2/3/180	CR		inf.	allís		26	7	
181	CR		vera llau ausdent	polít		18	4	
182	orgit-le cuta							
183								
184	CR		inf	respat.llet		30	7	
185	CR		inf.	respat.llet		75	6	
186	CR		vera recte llau ausdent	polít		80	6	
187	orgit-le cuta							

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
188	or		lora recta llau auddont	polít		87	7	
189	org. de uots							
PN-2/3/190	or		inf.	polít		110	7	
191	or		lora recta llau auddont	raspetllet		42	5	
192	cer		inf.	albat		59	6	possible avec de verre.
193								
194	or		inf.	polít		68	7	
195	conglacat		molí			118	46	
196	rolex		lora línia freqüentada			24/18	6	retos uerles.
197	or		inf.	raspetllet?		35	6	
198	cer		inf.	polít		90	7	
199	cer		lora llau apuntat	raspetllet polít		32	5	elgansa de 218
PN-2/3/200	or		lora recta llau ple + careus	polít		88	6	
201	cer		inf.	polít		41	4	
202	cer		inf.	polít		79	6	
203	cer		inf.	polít		76	7	
204	cer		inf.	polít		62	6	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
205	or		vareta ciuta	respatllat		97	7	
206	or		inf.	polià		79	7	
207	or		inf.	polià		55	5	
208	manofama		estella			32	7	creuat.
209	or		vareta recta llau opuntat	polià		87	5	
210/211	or		inf.	polià		92	6	
211	or		inf.	respatllat?		64	6	
212	or		inf.	respatllat.		83	9	
213	orgit-le cuja	—						
214	or		inf.	polià		92	6	
215	or		inf.	polià		56	6	
216	or		inf.	allis		28	8	2 feg.
217a	CER		informe	ALUSADIT		127	7	Bic.
218	or		vareta llau opuntat	polià		91	5	
219	or		vareta llau opuntat	polià		57	6	argenta ab 199
220	or		element de pressió perforat	polià		66	6	
221	or		inf.	polià		83	7	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
222	cer		ura recte llau aureolant	volit		46	8	
223								
224								
225	cer		ura regular	volit		72	7	
226	cer		ura regular apuntada	volit		56	6	
227								
228								
229	cer		inf.	volit		23	6	
PW-2/3/230								
231								
232								
233								
234								
235	argil·la cuita							
236	cer		inf.	volit		55	6	
237								
238	cer		inf.	albat/rospat.		87	8	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
PN 2/5/1	cer		freq. vagues canta	allis		75	15	
2	cer		freq.			84/16	10	
3	arg. i le canta							
4	cer		lamine frequentada			17/13	2	
5								
6	cer		freq. lamine			16/15	5	
7	cer		freq.			11/7	2	
8	cer		freq.	polít		37	12	
9	cer		inf.	allis		12	7	
PN-2/5/10	cer		inf.	allis		16	6	
11	cer		freq. lamine			2/10	2	
12	freq.		frequent			13/12	6	
13	cer		inf.	polít		19	8	
14	cer		inf.	allis		15	7	
15	cer		ura lline ausdent	allis	masses al lline	17	8	
16	cer		freq. ascle			14/12	5	
17	cer		inf.	allis		24	11	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
18	oilex		lèuina			54/14	5	Revenir
19	oilex		freq. lèuina			5/10	2	revenir!
PN-2/5/20	cer		if	allis		16	7	
21	cer		if.	allis		33	12	
22	oilex		freqest.			28/14	15	
23	cer		if.	allis		15	6	
24	cer		if	volit		24	7	
25	oilex		freq.			15/14	3	
26	cer		if.	allis		31	8	
27	oilex		freq. lèuina.			8/11	2	
28	cer		if.	volit		23	9	
29	cer		if	volit		27	7	
PN-2/5/30	cer		if.	allis		11	8	
31	cer		if.	allis		25	8	
32	cer		if	volit		14	7	
33	cer		if	allis		26	11	
34	cer		if.	volit		14	9	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
35								
36	argit. le cuite							
37	argit. le cuite							
38	cer		inf.	allis		27	11	
39	cer		inf.	allis		28	9	
PN-2/5/40	cer		inf.	allis		16	6	
41	cer		if	allis		68	12	
42	cer		wra exvasada llan ausdent	allis		37	7	enganyo amb 107
43	rodex		laminas retocada			35/14	5	
44	rodex		laminas fornada			16/10	3	
45	cer.		if	allis		18	9	
46	cer.		if	allis		14	7	
47	cer.		if	retoc		73	6	
48	cer		if	alliset		53	8	traca d'alliset.
49	rodex		laminas			27/13	3	retoc lateral e / acterret pel for
PN-2/5/50	Nul							
51	cer.		wra recta llan pla	allis		14	7	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
52	argil-le cu:ta							
53	òslex		fraguent matèria			8/6	3	
54	cer.		if	?		25	9	Sigfina exte lucida
55	òslex		oscla			19/11	3	alterat pel foc
56	or		if	polít		18	6	
57	or.		if	allis		20	8	
58	cer.		ura recta llai anodant	allis	allis lins incise	28	10	
59	argil-le cu:ta							
PN-2/5/60	argil-le cu:ta							
61	òslex		laminar			27/11	3	alterada pel foc
62	cer.		if	allis		17	10	
63	cer.		if.	polít		32	7	
64	òslex		laminar			13/6	2	
65	cer.		if	allis		19	8	
66	cer.		if	allis		39	13	
67								
68	òslex		frag. matèria			12/9	3	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
69	cer.		if	polít		18	6	
PN-2/5/70	cer.		if	polít		22	6	
71	reixa		frag. matèria			15/14	4	
72	cer.		if	allis		23	8	
73	cer.		if.	allis		57	9	
74	cer.		if	allis		24	7	
75								
76	cer.		vora exposede, llau pla	allisat		44	9	Manca d'allisat. Traces enguany 103
77								
78								
79	reixa		laminar			30/16	5	rebe lateral i frontal. allisat pel fpc.
PN-2/5/80	reixa		frag. matèria			15/8	3	allisat pel fpc.
81	cer.		if	allis		43	11	
82	cer.		if	allis		51	14	
83	cer.		if	allis		25	13	
84	cer.		if.	polít		27	10	
85	granit		fraguent			65/46	28	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
86	cer.		if	polít		47	6	
87	rolex		fig. buda?			18/14	3	Reusar.
88	rolex		fig. matèria			17/10	4	alterat pel foc.
89	cer.		if	allis		13	7	
PN-2/5/90	cer.		lors recta llar. apuntat	allis		40	6	engany amb 107
91	cer		if	allis		38	6	
92	cer.		if	allis		50	6	
93	cer.		if	allis		38	8	
94	rolex		asilo?			9/7	2	Reusar.
95	cer		inf.	polít		18	8	
96	cer		inf.	allis		37	10	
97	rolex		frequent			27/25	9	
98	cer		inf.	polít		34	7	
99	cer		inf.	polít		80	10	
PN-2/5/100								
101	cer		inf.	allis		57	9	
102	cer		inf.	polít		78	12	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
PN-2/7/1 ← A	Ceràmica	mà	ing	Polít.		50	8	3 grogu.
2	cer		ip	polít.		17	4	
3	cer		ip	allís		22	7	
4	argile culta							
5	cer		ip	allís		22	7	
6	cer		bax peu anular	polít.		66	7	
7	cer		ip	allís		42	10	
8	argile culta							
9	cer		ip	allís		25	6	
10	argile culta							
11	cer		ip	polít.		75	5	
12	cer		ip	polít.		23	6	
13	cer		ip	allís		59	7	
14	cer		fig. base plana	allís		40	13	
15	argile culta							
16	cer		ip	allís		44	8	
17	cer		ip	polít.		39	5	

14

Polít 6 AT

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
18	cer		ip	allis		18	5	
19	argile autz							
PN-2/7/20	cer		ip	allis		37	7	
21	cer		ip	prot		70	6	
22								
23	cer		ip	allis	cordis digit	46	8	
24	cer		ip	allis	cordis inus	68	7	
25	cer		ip	allis		46	6	
26	cer		ip	prot		17	5	
27	cer		ip	allis		14	7	
28	argile autz							
29	cer		ip	allis		29	5	
PN-2/7/30	cer		ip	prot		24	7	
31	argile autz							
32	argile autz							
33	cer		ip	prot		43	6	
34 aib 34a	cer		ip	allis		32/23	7/8	2 fragments

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
35	argila cotta							
36								
37	cer		int.	allis		18	5	
38	cer		ii	allis		20	7	
39	argila cotta							
PN-2/7/40	cer		int.	polida?		36	6	
41	argila cotta							
42	argila cotta							
43	cer		int	polid		62	7	
44	cer		von exresade llau bessellet	polid		79	7	
45	cer		ii	polid		39	7	
46	argila cotta							
47	argila cotta							
48	argila cotta							
49	argila cotta							
PN-2/7/50	argila cotta							
51	argila cotta							

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
52	Cer		ip	polít		15	4	
53	Cer		ip	polít		35	7	
54	Cer		una expressió flori. bisbet	polít		42	6	
55	Cer		ip	polít		32	5	
56	argile cuite							
57	argile cuite							
58	argile cuite							
59	Cer		ip	albs	curculis digitis superpositis	78	10	
PO-2/7/60	Cer		ip	albs	curculis digitis	46	9	
61	argile cuite							
62	Cer		ip	polít		39	5	
63	Cer		ip	polít		32	5	
64	Cer		ip	polít		42	5	
65	Cer		ip	polít		51	6	
66	Cer		ip	albs	curculis digitis	59	7	
67	molaw							
68	Cer		ip	albs		37	6	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
79	cer		ip	polit		32	7	
PN-2/7/80	cer		ip	polit		32	5	
71	argile cuite							
72	cer		Vota exvasee lleu arudent	bruyt		69	5	
73	cer		ip	polit		50	5	
74	cer		ip	allis		21	7	
75	cer		ip	polit	acumulats	37	7	
76	argile cuite							
77	cer		ip	polit		41	8	
78	argile cuite							
79								
PN-2/7/80	cer		ip	allis		21	5	
81	cer		ip	allis	cordis digit	58	9	
82	cer		ip	allis		85	7	
83	cer		ip	polit		32	10	
84	argile cuite							
85	argile cuite							

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
80	cer		vora fressada bisellada	polít		106	7	
82	cer		avanc de vansa	polít		97	8	
88	cer		inf.	allis		80	8	
89	argil·le cuita							
PN-2/7/90	cer		inf.	allset	cordó digitat	170	8	
91	cer		inf.	allis		16	6	
92	cer		inf.	allset	cordó riuís	79	7	
93	argil·le cuita							
94								
95	cer		INF	?	CORDÓ DIGITAT	23	8	
96	argil·le cuita							
97	ARGILA CUITA							
98	argil·le cuita							
99	cer		INF	polít		28	7	
PN-2/2/100	cer		inf.	allis		83	8	
101	cer		vora exvansada bisellada	polít		45	9	
102	cer		inf.	ALLIS.		93	8	CONCRECIO

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
103	CERÀMICA		VORA RECTA LLAVI VEGETAL	POLIT		44	8	
104	CERÀMICA		INFORME	ALUSAT		73	9	
105	ARGILA CUITA							A CARA PLANA EMPRENTA VEGETAL
106	cer		VORA EXVASADA LLAVI APUNTAT	allisat		75	6	
107	CERÀMICA		VORA EXVASADA LLAVI APUNTAT	ALUSAT	CORDO DIGITAT	94	7	
108	malacologia		petxina					
109	ARGILA CUITA							Z FRAG.
110	argil·le cuite							
111	argil·le cuite							
112	argil·le cuite							
113	cer		inf.	polit		51	7	
114	cer		VORA EXVASADA LLAVI APUNTAT	allis		50	6	
115	cer		base plana	allis		57	13	
116	argil·le cuite							
117	fauna		estelle diàfron			15	2	crenat
118	argil·le cuite							
119	cer		VORA ANODONIDA	allis		16	8	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
PN-2/2/120	CER		INF	POLIT.		30	8.	
121	CR		inf.	polit		18	7	
122	CR		inf.	alls		18	7	
123	CER.		INF.	ALLS.		16	11	
124	CR		inf.	alls		14	5	
125	BRANICA		INFORME	POLIT.		81	7	
126	CER.		INFORME	RUGOS		34	31	
127	ARGILA CUITA							CARA PLANA.
128	CER		INFORME	PRIT		25	7	
129	CR		inf	polit		31	7	
PN-2/2/130	argila cuída							cara allisada
131	CER		inf.	polit		40	6	
132	CR		inf	polit	triangles lacros?	40	6	acabat exte - or possible obstruït
133	CR		inf.	polit		24	6	
134	SILEX		FRAG. MAT.			20/13	5	CORTICAL.
135	CR		inf.	alls		22	5	
136	CR		inf.	alls		17	6	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
137	cer		inf.	polít.		17	5	
138	argile cuite							
139	cer		INF	ALISAT		23	6	
PU-2/7/140	cer		inf.	polít.		37	6	
141	cer		inf.	alhsat		65	9	
142	cer		INF	PRIT		54	7	
143	cer		inf.	polít.		45	7	
144	argile cuite							
145	argile cuite							
146	argile cuite							
147	fame muro		mandrue			56/21	15	ovicèpud?
148	còdol					53/46	24	
149	cer		if	polít.		49	6	
PU-2/7/150	cer		inf	alhsat / rugós		47	10	
151	cer		if	polít.		53	7	
152	cer		wave bisel·lada	bruyt		53	6	
153	cer		if	alhs		92	7	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
154	cer		ip	bruyt	acusat	23	6	
155	cer		ip	allis		22	7	
156	cer		ura recta llau avocant	polit		60	9	
157	argile cuira							
158	cer		ip	allis		30	7	
159	cer		ip	polit		41	4	
PN2/7/160	cer		ing	allis		36	6	
161	cer		ip	polit		34	7	
162	cer		ip	polit		25	8	
163	cer		ip	allis	corals digitat	38	10	
164	cer		ing	allis		31	7	
165	argile cuira							
166	argile cuira							
167	cer		ip	allis		46	7	
168	argile cuira							
169	cer		ip	bruyt		31	6	
PN-2/7/170	cer		ip	allis		41	8	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
171	argile cuite							
← 172 _a	fame mano		estella			135	24	a, b, c.
173	argile cuite							
174	cer		MP.	polif		37	6	
175	cer		ure exvaso de llavi bisellat	polif		88	8	
176	cer		ip	allis	cordó digital	35	6	
177	cer		ip	polif		32	7	
178	argile cuite							
179	cer		ip	bruyt		46	6	
PN-2/7/80	cer		carenet + avane de coll	bruyt / espatulat	acanalats i bande en lips - rafe incise	62	4	
181	argile cuite							
182	argile cuite							
183								
184	cer		coll	allisat / rugos	cordó digital	46	7	
185	argile cuite							
186	cer		int	polif		25	8	
187	argile cuite							

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
205	argile cuite							
206	cer		int.	resp. ext / polit int		48	11	
207	argile cuite							
208	cer		int	polit		29	7	
209	cer		int.	allisat	cordó digital	42	6	
210	cer		int	bruyat	accelerats + incisions	57	7	braçale rambes rucoses
211	cer		int	rugós	cordó digital	150	8	
212	argile cuite							
213	argile cuite							
214	cer		int.	bruyat		19	7	
215	cer		int	allisat	cordó digital	53	7	
216	cer		int.	allisat int / rugós ext	cordó digital	100	8	
217	cer		int	bruyat		30	6	
218	argile cuite							
219	argile cuite							
PN-2/7/220	argile cuite							
221	argile cuite							

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
222	org. l. le cu. ta							
223	cer		inf.	pol. it		27	6	
224	cer		inf.	allis		37	6	
225	cer		inf.	pol. it		24	6	
226	cer		inf.	allis		22	10	
227	cer		inf.	allis		20	8	
228	org. l. le cu. ta							
229	org. l. le cu. ta							
PP-2/7/230	bengala							
231								
232	org. l. le cu. ta							
233	org. l. le cu. ta							
234								
235	tbl							
236	org. l. le cu. ta							
237	bengala							
238	fauva marro		estella di. fm			20	2	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
239	cer		inf.	allis		41	6	
PN-2/7/240	argile cuota							
241	argile cuota							
242	cer		ura lleu ajuntat	allis		24	5	
243	NWC	<hr/>						
244	cer		inf.	polít	acanelats	28	4	
245	argile cuota							
246	argile cuota							
247	argile cuota							
248	biipale							
249	argile cuota							
PN-2/7/250	argile cuota							
251	argile cuota							
252	cer		ip	bruyat		34	4	
253	argile cuota							
254	cer		inf.	polít		27	6	
255	argile cuota							

FN-2

27

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
256	argil·la cuita							
257	argil·la cuita							
258	cer		ip	allisat		70	11	
259	cer		ip	allisat / rugós		41	9	
PN/7/260	cer		ip	allisat / rugós		50	7	
261	argil·la cuita							
262								
263	argil·la cuita							
264	argil·la cuita							
265	cer		ip	allisat / rugós		45	9	
266	cer		ip	polis		17	4	
267	cer		ip	bruyat		47	7	
268	cer		base plana	allisat.		54	12	
269	argil·la cuita							
PN-2/7/270	argil·la cuita							
271	cer		ip.	allisat		60	8	
← 272 →	cer		wire exvas. llançament	bruyat		55	6	a. i. b.

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
773	cer		wre recte llau ausclout	polít		22	6	
774 774	cer		inf.	polít	coroló	31	6	Revisar
775	argile cuite							
776	cer		wre exvaxde llau ausclout	bruyit		29	4	
777	argile cuite							
778	argile cuite							
779	cer		if	bruyit	bande en zig-zag linee inest	94	6	
PN-2/7/280	cer		if	aellis		45	8	
781	cer		if	bruyit		36	7	
782	cer		if	albat/vugis		47	9	
783	cer		if	albat/vugis		52	8	
785	cer		wre exvaxde llau ausclout ausclout	bruyit		28	5	
785	cer		if	aellis		41	6	
786	cidol					80/57 84		polít?
787	argile cuite							
788	argile cuite							
789	argile cuite							

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
PN-2/7/290	cer		inf.	polít		25	4	
291	cer		inf.	bruyt	diàmetre inclinat	25	4	
292	cer		wra exvasada llenç pla mort i rt	alliscat	Ditzels = ls wra i cordes digitat	103	10	
293	cer		avanc de wra exvasada	bruyt		70	3	
294	cer		base peu anular	bruyt		max 92	5	met 12 vers 296
295	argle cinta							
296	cer		wra exvasada llenç auvent	bruyt	acorelets suaus	60	4	met 1x vers 294
297	cer		inf.	negs		67	8	
298	cer		avanc nauze	polít		49	9	
299	cer		vas de wra exvasada de llenç auvent, nauze de cinta *	polít		119	base-11 vora-5	expense ab 3/4 i 3/6 * Cos globular
PN-2/7/300	cer		nauze cinta	polít		72	12	
301	cer		inf.	polít		54	6	
302	cer		inf.	polít		26	4	
303	cer		inf.	polít		57	4	
304	cer		inf.	polít	acorelets?	27	5	
305	cer	<u>toru</u>	infome			64	7	amfona fàcia !!
306	cer		inf.	negs		30	6	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
307	cer		inf.	polít		37	4	
308	cer		inf.	polít	acaulats	32	4	
309	cer		inf.	rugós		65	9	
PN-2/7/310	cer		inf.	rugós		49	8	
311								
311	apible curta							
312	apible curta							
313	Ceram	mā	Suau carena (Glabulosa)	Polít	Banda línia incisa amb triangles incisos	50	5	engonxa 354
314	cer		ura exvasada llavi arredondat	polít		56	8	engonxa ab 299 i 364.
315	cer		amanc uansa	polít		29	4	
316	cer		inf.	rugós		44	8	
317	Ceram	mā	ura exvasada llavi arredondat	polít		68	4	
318	cer		ura llavi arredondat	polít		19	4	
319	cer		inf.	polít	acaulats	32	5	
PN-2/7/320	apible curta							
321	cer		inf.	allís		29	8	aib.
322	cer		petit ras globular, carena poc marcada per ple uana curta, uana exvasada	polít	acaulats en banda	20	4	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
323	or		inf.	respatllat / rugós		54	7	
324	or		base plana	rugós		72	10	
325	or		inf.	polít		26	6	
326	Ceram	me	ing	patit		98	7	
327	or		inf.	respatllat / rugós		74	6	
328	or		inf.	polít		61	4	
329	Ceram	me	ing	allisat		95	8	
PN-2/7/330	cer.		una exvasada llau apuntat	polít		50	5	
331	Ceram	me	una exvasada llau apuntat i santit e d'edifici	allisat	Cerda digitat	139	8	
332	argile autè							
333	or.		if	rugós		42	8	
334	cer.		if	rugós		40	7	
335	cer.		una exvasada llau apuntat	polít		60	6	
← 336a 21b	or.		una recta llau cruentat	polít		23	4	
337	or.		base plana	rugós		78	11	
338	cer.		if	polít		38	5	
339	argile autè							

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
PN-2/7/340	or.		rf	rugós		51	8	
341	ap. la cuite							
342	ap. la cuite							
343	or		rf.	rugós		73	8	
344	Ceràm	mà	Una excavada llavi avadint	Brunyit		35	4	enganya 345
345	Ceràm	mà	Una excavada llavi avadint	Brunyit		50	4	enganya 344
346	or.		rf.	rugós		37	6	
347	Ceràm	mà	inf.	allisat		71	8	
348	or.		rf.	rugós		108	6	
349	Ceràm	mà	Una recta llavi apuntat	Palit		138	7	
A PN-2/7/350	Ceràm	mà	Engame amb avant ransa sista	Palit		49	3	
351	or.		rf.	rugós		30	8	
352	or		rf.	brunyit		25	4	
353	Ceràm	mà	Una recta llavi avadint	Palit		36	6	
354	Ceràm	mà	Engame (serguena)	palit	Banda línia incís amb Triangle incís	23	4	enganya 313
355								
356	Ceràm	mà	inf.	allisat		68	8	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
PN2/8/1			Dent (fragmentada)					
2	Ceràm	mà	ing	allis		28	5	
3	Ceràm	mà	avanc mansa? sax	allis		32	10	
4	Ceràm	mà	Carens seuu	allis		55	9	varis fragm.
5	Ceràm	mà	ing	allis		20	12	
6	Alcàris		còdol					Crenat.
7	Ceràm	mà	ing	allis		31	8	
8	cer.		inf.	poli't	línies inciss (3) paralels, línies externes	27	8	
9	silex		fragm.			30/16	8	Retoc?
10								
11	silex		fragm.			38/15	11	
12	Ceràm	mà	ing		Carbó allis	61	13	
13	Ceràm	tern	avanc de call			35	6	
14	Ceràm	mà	ing	allis		16	6	2 fragm.
15								
16	Ceràm	mà	ing	poli't	línies inciss	19	8	
17	Ceràm	mà	ing	poli't		20	9	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
18								
19	Calçaneu		còdol					cremat
20								
21	cer		inf.	polít		27	8	
22	cer		inf.	polít		44	12	
23	cr		inf.	allís		37	11	
24	àlex		freqüentiva			22/23	7	reuser?
25	cr		inf.	allís		26	7	
26	cr		inf.	polít		65	7	
27	cr		inf.	allís		32	9	
28	cer		inf.	allís		28	9	
29	àlex		acela			9/5	2	
30	àlex?					9/7	2	Reuser,
31	cer		inf.	polít		57	13	
32	cer		inf.	polít		38	8	
33	cr		inf.	allís		20	6	
34	cr		inf.	polít		56	12	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
35	OR		inf.	allis		22	7	
36	CER		una peça llan arrodonit, enquistat per l'exterior	polida	incisions	61	7	
37	CER		inf.	allis		35	8	
38	MACROFAUNA		ESTELLES					10 FRAG.
39	GRANIT		MOLI			48	20	
40	CER		INFORME	POLIDA		44	7	
41	CONGLOMERAT		MOLI			137	51	
42	SILEX		FRAGMENT MATÈRIA			23/21	8	
43	SILEX		FRAGMENT ASCLA AF			25/12	8	
44	MACROFAUNA		OS DETERMINABLE					3 FRAG.
45	Ceràm	mà	ing	allis	línia incisa	25	9	
46	Ceràm	mà	ing	—		16	6	
47	Fauna macro		estelles					8 fragments
48	Ceràm	mà	ing	allis		28	9	
49	Ceràm	mà	ing					Vari gram.
50	Ceràm	mà	ing	allis		23	6	
51	Fauna macro		estelles					6 fragments

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
52	Ceràm	mà	ing.	allis		54	8	
53	Ceràm	mà	ing.	allis.		46	9	
54								
55	Ceràm	mà	Vers recto llavi anodolit	allis.		65	10	
56	Fauna macro		determinable					
57	Ceràm	mà	ing.	allis.		40	10	
58	Ceràm	mà	ing.	allis		28	5	
55	Ceràm	mà	ing.	allis	acanalat?	17	6	
PN-2/8/60	Fauna macro		estella					
61	Fauna macro		2 estrelles					
62	Ceràm	mà	Vers llargam. cavas. llavi apuntat	allis.		64	5	
63								
64	Ceràm	mà	ing.	allis		25	6	
A 65	Ceràm	mà	ing.	allis		24	10	
66	Ceràm	mà	ing.	allis		22	7	
67	Ceràm	mà	ing.	allis		19	5	
A 68	Ceràm	mà	Vers recto de llavi pla	gris faldat		16	6	

←

←

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
69	Carà	mà	inf	allis		30	9	
PN-2/8/70	Pecten							
71	Carà	mà v. inf	inf	allis		47	12	
72								
73	gres		freq. vol?			63	34	
74	anglès		freq. vol?	volit		72	52	
75	còdol					44	22	
76								
77								
78	anglès		freq. vol?			49	30	
79	gres		freq. vol?			58	35	
PN-2/8/80	fama moss		epifon			110	15	12 fragments
81	cer		is	volit		60	10	
82	cer		ure rectilini ausclat	repetit?	cordó aduat e de ura	52	11	
83	cer		inf.	cellis		48	10	
84								
85	gres		freqent			21/30	15	

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
PN-2/9/1	Perduda	en el sentit						
2	Bergala!							
3								
4								
5	cer.	me	ip	albat		22	10	11 freqüents
6	cer	me	vora recta llau pla	albat	incisions ventrals o d'exterior del llau	38	29	Vaies freqüents.
2	relex		osla			23/23	8	
8	cer	me	inf	polít		22	4	
9	relex		freqüent			17/12	5	
PN-2/9/10	relex		osla			26/19	6	
11	or		inf.	respat.		17	5	
12	cer		ip	albis		22	9	
13								
14	or		inf.	albis		28	9	diversos freq.
15	or		inf.	albis		26	8	3 freq.
16	or		inf.	polít		74	9	
17.	or		vora recta llau auscult	polít		33	7	6 freq.

SIGLA	MATÈRIA	TÈCNICA	FORMA	Acabat	Decoració	Mides		OBSERVACIONS
						màx.	gruix	
18	cer		inf.	al·lis		41	10	5 freg.
19	faune maus		dent					Vari freqüents
PN-2/9/20	cer	unè	vora llari anodant	al·lis		11	7	
A 21	Ceràn	mà	Vora recta llari unè anodant	al·lis		45	6	
A/B 22	Ceràn	mà	ang	al·lis		27/31	5/6	2 grups, A i B.
23	cer.	unè	if	al·liset		15	7	
24	Ceràn	unè	if	al·liset		17	4	
25	Bisfale							
26	cer	unè	if	al·lis		12	6	
27	Bisfale							
28	cer	unè	if	polít		13	4	
29	cer	unè	if	no iclect. f. roble		10	4,6	2 freg.
PN-2/9/30	cer	unè	if	polít		32	5	
31	sillex		freqüent			13/12	8	
32	cer	unè	if	al·liset	arcuats maus	16	7	Reusar!
33	unplowat		for mol. unè			121/75	55	
34	sillex		perforador			26/12	3	Reusar.

INFORME DE L'ANALISI ANTRACOLOGICA DE
POU NOU 2 (OLERDOLA, ALT PENEDES)

Poligon industrial Sant Pere Nolantó

RAQUEL PIQUE I HUERTA

SERVEI D'ANALISIS ARQUEOLOGIQVES
UNIVERSITAT AUTONOMA DE BARCELONA

Novembre 1994

MEDI FISIC I ARQUEOLOGIC

El jaciment de Pou Nou 2 es situa en el municipi d'Olèrdola, en una antiga vinya on actualment hi ha un polígon industrial. Per la seva altitud, 240 m.s.n.m., i localització la vegetació potencial de la zona seria l'alzinar litoral típic (*Quercetum illicis galloprovinciale*), no obstant, la explotació agrícola intensa de la comarca del Penedès durant segles ha provocat que el paisatge actual estigui dominat per camps de conreu i formacions secundàries de pins que han colonitzat els camps abandonats.

Els carbons analitzats procedien d'estructures de diferents cronologies (Senabre, Socias i Nadal, 1993):

E-1, E-2, E-7 estructures de planta circular atribuïdes a partir dels materials en el període cultural "Ferro I"

E-5 estructura planta circular atribuïda al "Neolític epicardial", segons els materials recuperats (final V a inicis IV mil.lenni).

E-8, E-9 estructura oval, corresponent segons els materials al "Neolític mig" (1ª meitat del III mil.lenni)

Fossa 1, estructura oval irregular atribuïda a partir dels materials al "Ferro I" (700-650 aC).

METODOLOGIA I OBJECTIUS DE L'ANALISI

La metodologia utilitzada es basa en l'observació de l'estructura anatòmica dels carbons arqueològics i la seva comparació amb una col·lecció de referència de fustes actuals carbonitzades, aquest estudi comparatiu és possible perquè la carbonització no destrueix la

estructura interna de la fusta. Per a la determinació cal estudiar els trets morfològics i biomètrics dels plans anatòmics de la fusta:

- transversal, on s'observen el tamany i la distribució dels vasos
- longitudinal radial, per tal de veure la homogeneïtat o heterogeneïtat dels radis i l'estructura interna dels vasos
- longitudinal tangencial, on podem observar el nombre de cèl·lules dels radis.

Per a dur a terme la identificació específica cal fracturar manualment els carbons seguint els plans naturals de la fusta i observar-los amb un microscopi òptic de llum reflectida amb objectius de 40 a 400 auments. Es requereix un tamany mínim dels fragments per tal de poder determinar-los, d'una banda han de ser prou grans per a poder ser fracturats al laboratori, i per altra banda cal que tinguin prou tamany per a poder observar tots els trets anatòmics que ens discriminaran el gènere o l'espècie a que pertany. Quan més petit és el carbó la determinació és més dubtosa.

Com a mostra comparativa s'ha utilitzat la col·lecció de referència del Servei d'Anàlisis Arqueològiques de la Univ. Autònoma de Barcelona i també s'ha consultat bibliografia especialitzada (Schweingruber, 1978; Schweingruber, 1990; Jacquot, 1955; Jacquot, Trenard i Dirol, 1973; Carlquist, 1988; Heinz *et al.*, 1987).

L'objectiu d'aquesta anàlisi antracològica és establir el model d'utilització dels recursos forestals explotats pels grups humans i reconstruir l'entorn arbori i arbustiu del jaciment.

Els carbons vegetals recuperats en els jaciments arqueològics són evidència directa de les fustes utilitzades pels grups humans que varen ocupar els assentaments, com a tals ens revelen a grans trets els elements arboris i arbustius del paisatge durant el període de l'ocupació. Cal tenir sempre present que els grups humans seleccionaven les fustes segons les seves necessitats específiques, condicionades sempre per la disponibilitat dels taxons en l'entorn. Per tant, si bé a nivell qualitatiu les dades ens permeten reconstruir a grans trets el paisatge, a nivell quantitatiu és més difícil establir la significació real del nombre de fragments en termes de composició de la vegetació en el medi.

PRESENTACIO DELS RESULTATS

En total han estat analitzats 145 fragments de carbons que han proporcionat 9 taxons i 36 fragments no determinables. L'elevat nombre de fragments no determinables es deu a l'estat de conservació de les mostres. La majoria de carbons eren massa petits per a poder ser fracturats i observats al microscopi, d'altres no havien conservat bé la seva estructura anatòmica (els "nussos" de la fusta, la combustió de fusta humida, i altres factors físics i mecànics distorsionen la disposició original de les cèl.lules).

Observem com els carbons procedents de les estructures Neolítiques són molt poc abundants, només han estat recuperats 13 fragments, dels quals 3 no han pogut ser determinats, 9 pertanyien a *Quercus caducifoli* i l'altre a *Phillyrea sp./Rhamnus alaternus*. La poca variabilitat taxonòmica de la mostra probablement es troba lligada al

baix nombre d'efectius i fa aconsellable esperar noves dades per tal de dur a terme qualsevol tipus d'interpretació.

La distribució del nombre d'efectiu per taxó es reflecteix a la taula 1, a la taula 2 podem observar els resultats globals. A continuació explicarem breument els trets anatòmics que ens han permès dur a terme la identificació dels taxons i les principals característiques ecològiques sobre les que es basen les interpretacions.

Arbutus unedo (arboç)

Anatomia: A nivell anatòmic es caracteritza per tenir porositat difusa, amb porus aïllats o en curtes files radials. Els radis són bi i tri-seriats, heterogenis; els vasos i traqueïdes presenten engruiximents helicoïdals.

Ecologia: Arbre de fulla persistent, es desenvolupa a l'alzinar, sobre tot quan aquest es troba esclarit.

Buxus sempervirens (boix)

Anatomia: Té porositat difusa, els vasos són de tamany molt petit i es presenten solitaris. Els radis són biseriats i heterogenis. En els talls longitudinals els vasos presenten perforacions escaleriformes de no més de 10 barres.

Ecologia: Es troba als indrets secs de la muntanya mitjana o a les obagues i llocs humits de la terra baixa.

Erica sp. (bruc)

Anatomia: Porositat difusa, els vasos es presenten aïllats. Els radis poden tenir fins a cinc cèl·lules d'amplada, majoritàriament heterogenis.

Ecologia: Arbust propi de la terra baixa mediterrània, la destrucció de l'alzinar o la garriga afavoreix l'extensió d'aquesta espècie.

Olea europaea var. *sylvestris* (ullastre)

Anatomia: A nivell anatòmic no es pot diferenciar la varietat silvestre de la domèstica. En el tall transversal s'observen els porus s'agrupats en curtes fileres radials i la presència de parènquima paratraqueal. Els radis són bi-triseriats, heterogenis.

Ecologia: En estat salvatge viu als indrets més càlids de la terra baixa.

Phillyrea sp. (aladern fals)/ *Rhamnus* sp. (aladern)

Anatomia: Ambdós taxons són molt similars a nivell anatòmic. Els porus es troben en disposició flamejada, els radis són biseriats heterogenis i els vasos tenen engruïments helicoidals. L'únic tret que ens permetria precisar més la identificació és la presència del parènquima. Segons Schweingruber *R. alaternus* i *R. lycioides* es diferencien de les altres espècies del gènere *Rhamnus* per presentar parènquima paratraqueal en bandes a l'inici de l'anell. També, segons el mateix autor, *Phillyrea* presenta parènquima en bandes marginals. Els fragments analitzats presentaven parènquima en bandes, el que ens permet atribuir-los a aquest grup d'espècies.

Ecologia: Tant *Phillyrea* sp com *Rhamnus alaternus/lycioides* són taxons mesomediterranis, es troben en els alzinars, tant si es troben ben constituïts com en els degradats

Pistacia lentiscus (llentiscle)

Anatomia: Presenta fusta porosa, els vasos del lleny inicial tenen un tamany variable i poden faltar en alguns casos, la resta es distribueixen sobretot en fileres radials. Els radis tenen entre 2-3 cèl.lules d'ample i no més de 10 d'alçada, són heterogenis. Els vasos tenen engruiximents helicoidals.

Ecologia: Espècie típicament mediterrània, s'estén pels boscos esclarits de la terra baixa.

Quercus ilex-coccifera (alzina i garric)

Anatomia: Els *Quercus* perennifolis poden diferenciar-se dels caducifolis per presentar porositat difusa, amb porus solitaris i disposats radialment. Té en comú amb els altres *Quercus* els radis uni i multiseriats i les perforacions simples. No obstant, no podem diferenciar, a partir dels trets anatòmics, entre la varietat arbòria, (*Quercus ilex*, alzina), i l'arbustiva, (*Quercus coccifera*, garric)

Ecologia: Arbre de fulla persistent, l'alzinar és el bosc característic del paisatge mediterrani, es desenvolupa principalment a la terra baixa.

Quercus sp. fc. (roure)

Anatomia: Les espècies caducifòlies de *Quercus* no poden diferenciar-se unes d'altres a partir de la seva anatomia. En general, presenta fusta porosa amb vasos de gran tamany aliniats a l'inici de l'anell de creixement. També es caracteritza per tenir vasos amb perforacions simples i radis uniseriats i multiseriats homogenis. Es considera que la seva fusta és un bon combustible.

Ecologia: Arbre de fulla caduca, conforma els boscos típics de la muntanya mitjana, no obstant, també el trobem a les obagues i indrets més humits de la Terra Baixa.

Vitis vinifera (vinya)

Anatomia- Presenta fusta porosa, els porus són força grans i solitaris en el lleny inicial mentre que en el finals són molt més petits i es troben en grups o en fileres radials. Els radis són multiseriats i molt llargs, homogenis i/o heterogenis. Els vasos presenten perforacions escaleriformes.

Ecologia- Espècie mediterrània que en estat salvatge viu a la terra baixa, en indrets frescos o associada a formacions de ribera.

INTERPRETACIO DELS RESULTATS

Deixarem de banda els resultats de les estructures neolítiques ja que són poc significatius degut al baix nombre d'efectius i la pobresa taxonòmica.

A les estructures del Ferro hi trobem alzina/garric acompanyada d'espècies peoneres i heliòfiles com l'arboç, el bruc, el llentiscle i l'aladern/aladern fals, totes aquestes espècies evocarien la presència d'una formació rica en taxons heliòfils, que podria ser tant un alzinar com una comunitat arbustiva amb garric. Al seu costat hi trobem taxons submediterranis com el boix i el roure, que viuen també als indrets més humits de la terra baixa mediterrània. Actualment les versions més humides de l'alzinar s'enriqueixen d'espècies submediterrànies a obacs i llocs de més altitud en diferents punts de la geografia catalana.

D'altra banda *Olea europaea* i *Vitis vinifera* són dues espècies mediterrànies que actualment es conreen a tota la regió.

La interpretació dels resultats es veu limitada degut a que l'estat actual de la tècnica antracològica no permet identificar amb seguretat certes espècies pertanyents al mateix gènere. Així no podem diferenciar entre alzina i garric i per tant no podem establir si ens trobem davant un alzinar o d'una comunitat arbustiva tipus brolla o garriga. Tampoc podem concretar si les espècies identificades es troben en estat salvatge o pel contrari són conreades, l'ullastre forma part de la màquia litoral d'ullastre i margalló que creix de manera natural a la franja litoral del sud de Barcelona, tenint en compte que actualment la comarca de l'Alt Penedès es troba en el domini potencial de l'alzinar podríem considerar la possibilitat de que es tracti de la varietat cultivada: l'olivera. El mateix cas seria el de la vinya ja que de manera espontània forma part de la vegetació de ribera. Potser l'estudi carpològic pugui aportar més dades sobre l'explotació d'aquestes espècies.

Tornant a la composició florística del conjunt cal destacar la presència de diversos taxons heliòfils, aquests, pels seus requeriments ecològics colonitzen ràpidament els entorns on la cobertura forestal original es veu degradada o esclarida. L'arboç, el bruc, el llentiscle i l'aladern prosperen quan l'alzinar és destruït. Val a dir que aquestes espècies tindrien un àrea de distribució natural en els indrets més marginals i transicionals de l'alzinar o en àrees menys favorables pel desenvolupament d'una cobertura forestal densa, és des d'aquests punts que haurien envaït les terres deforestades.

Tan sols a partir de les dades antracològiques no podem determinar si les espècies utilitzades foren recol·lectades en un entorn degradat o si pel contrari provenien d'un àrea marginal de l'alzinar on aquestes espècies haurien trobat un ambient favorable pel seu desenvolupament. No obstant, sembla provada l'existència d'una relació entre l'expansió d'una economia agrícola/ramadera i la tala i l'esclariment dels boscos. La incidència de les ocupacions humanes de llarga durada en el medi pot ser tan deguda a l'explotació dels recursos forestals com a la necessitat d'adequar noves terres per a les tasques agrícoles i ramaderes.

Per tal de poder establir si l'espectre antracològic reflecteix el grau de deforestació del medi o l'existència d'una explotació orientada dels recursos forestals seria necessari tenir un coneixement independent del medi amb el qual contrastar les dades obtingudes. També els canvis en la composició de la vegetació a nivell local es poden detectar al llarg d'una seqüència arqueològica, malauradament l'anàlisi antracològica del Pou Nou 2 reflecteix la vegetació en un moment puntual i no ens permet valorar com ha canviat la composició de la vegetació i les seves possibles causes.

Per a la comarca del Penedès no existeixen estudis paleoambientals que ens proporcionin una imatge de la vegetació holocènica i la seva evolució. Els jaciments més propers on s'han realitzat anàlisis antracològiques són les mines neolítiques de Can Tintorer (Ros, 1986) i la cova de Can Sadurní (Ros, 1985), no obstant, aquests jaciments pertanyen actualment al domini de vegetació de la màquia litoral d'ullastre i margalló (*Oleo-Ceratonion*), mentre que l'Alt

Penedès pertany al domini de l'alzinar litoral (*Quercetum illicis galloprovinciale*). Segons Ros (1986) trobariem reflectida en aquests jaciments una progressiva expansió de taxons heliòfils en detriment d'un bosc mixt d'alzines i roures ja des del Neolític, a causa tant de l'acció antròpica com del clima. Notem, no obstant, que la presència d'heliòfiles com el pi blanc, l'arboç i el bruc ja es documenta en aquests jaciments des dels nivells Neolítics, el que fa pensar que es troben a la seva àrea de distribució natural (aspecte que també apunta l'autora). També al jaciment Neolític del camí de Santa Maria dels Horts es documenta la presència d'arboç i llentiscle al costat d'alzina i roure.

Respecte a les anàlisis pol.líniques, les dades més properes a nivell geogràfic són les de l'estany de Cagalell, situat al Pla de Barcelona (Riera, 1990). En aquest es detecta el desenvolupament de l'alzinar en detriment del bosc mixt de roures entre el 5000-3500 BP, segons l'autor aquest canvi es deuria a una reducció de les precipitacions i una major sequedat estival. També segons el mateix autor l'activitat agrícola i ramadera durant el Neolític antic vindria indicada per l'increment de la presència de *Cerealia*, la davallada de *Quercus caducifoli* i el desenvolupament d'heliòfiles provocat per l'esclariment del bosc, fenomen que, no obstant, es produeix de manera puntual sense provocar canvis sustancials en la densitat, l'estructura i la composició del bosc de manera permanent. Malauradament, manquen en el diagrama pol.línic els períodes més recents que ens permetrien inserir les dades del Pou Nou 2.

Val a dir que en els nivells del Bronze Final i Ibero-Romà de Can Sadurní hi trobem una composició florística similar, a nivell qualitatiu, a la documentada al Pou Nou 2. Respecte a d'altres jaciments del Penedès de cronologia similar, com ara El Pujolet Moja i La Massana notem també com a grans trets la composició de la vegetació és similar: un alzinar envaït d'espècies pioneres acompanyat d'alguns taxons submediterranis. No obstant, apreciem també que tant al Pou Nou 2 com al Pujolet Moja es troba representada *Olea europaea*, el que els faria més similars a la vegetació documentada a Can Sadurní i Can Tintorer, que no pas a La Massana, sempre i quan en ambdós casos es tracti de la varietat salvatge, dada que no podem confirmar a partir de l'antracologia. L'absència de pi blanc al Pou Nou 2 no hauria de ser interpretada en termes de significació paleoambiental, recordem que els carbons són producte de les fustes utilitzades pels grups humans i per tant no són una expressió fidel del medi. L'absència de pi no és significativa en tant que està documentada la seva presència en altres jaciments de període similar a la comarca, la seva absència estaria més relacionada amb la representativitat de la mostra o amb un ús selectiu de certes espècies.

Així doncs, a nivell qualitatiu creiem que la composició de l'espectre antracològic a Pou Nou 2 s'inseriria en la dinàmica de vegetació observada també a altres jaciments del Sud de Barcelona.

Els carbons ens donen una imatge de la vegetació molt local i sovint reflecteixen una determinada gestió dels recursos forestals. Segons Shackleton i Prins (1992), l'ús preferent de determinats taxons considerats com més favorables es produirà mentre la inversió de

treball realitzada en la seva obtenció no fagi aquesta tasca improductiva, moment en que es començaran a explotar altres recursos menys favorables però més fàcils d'obtenir. Així l'ús de combustibles mediocres estaria relacionat amb la disminució o esgotament d'altres de millor qualitat.

En el cas de Pou Nou 2 la relació proporcional dels taxons determinats ens aporta informació sobre l'ús preferent d'alguns taxons. Observem que el 68% dels fragments determinats (no tenim en compte els no determinables) pertanyen a *Quercus ilex-coccifera*; el 32% restant es reparteixen de manera desigual entre els altres 8 taxons.

Els factors que poden intervenir a l'hora de la recol·lecció de les fustes poden ser diversos, poden influir tant la qualitat de les fustes com l'abundància de les espècies en l'entorn. L'alzina té una fusta molt dura i molt densa (Folch i Guillèn, 1986) el que la fa molt preciosa per diversos fins, com a llenya és considerada un bon combustible ja que combustiona lentament i requereix menys volum de fusta per unitat d'energia calorífica.

BIBLIOGRAFIA

CARLQUIST, S. (1988)

Comparative wood anatomy

Springer-Verlag, Berlin

FOLCH I GULLEN, R. (1986)

La vegetació dels Països Catalans

Ketres editora

FOLCH I GUILLEN, R. (dir)(1986)

Història Natural dels Països Catalans

Vol. 7 *Vegetació*

Fundació Enciclopèdia Catalana, Barcelona

FOLCH I GUILLEN, R. (dir)(1988)

Història Natural dels Països Catalans

Vol. 6 *Plantes Superiors*

Fundació Enciclopèdia Catalana, Barcelona

HEINZ, C. et al. (1987)

"Identification des charbons de bois préhistoriques Méditerranéens, chronologie et répartition"

First european symposium on Wood and Archaeology

Lousain-la-Neuve

JACQUIOT, C. (1955)

Atlas d'anatomie des bois de Conifères

Centre Technique du bois, Paris, 2 vol.

JACQUIOT, C.; TRENARD, Y.; DIROL, D. (1973)

Atlas d'anatomie des bois des Angiospermes

Centre Technique du bois, Paris, 2 vol.

MASCLANS, F. (1988)

Guia per a conèixer els arbres

Editorial Montblanc-CEC, Barcelona

MASCLANS, F. (1989)

Guia per a conèixer els arbustos i les lianes

Editorial Montblanc-CEC, Barcelona

RIERA I MORA, S. (1990)

"Història de la vegetació al Pla de Barcelona en els darrers 9.000 anys. Anàlisi pol.línica de l'antic Estany del Cagalell."

Revista Catalana de Geografia nº 13, Volum V:57-68

ROS I MORA, M.T. (1985)

Contribució Antracoanalítica a l'Estudi de l'Entorn Vegetal de l'Home, del Paleolític Superior a l'Edat del Ferro a Catalunya

Tesi de Llicenciatura. Univ. Autònoma de Barcelona

ROS MORA, M. T. (1986)

"Anàlisi Antracològica"

a: VILLALBA, M.J. et al.

Les Mines Neolítiques de Can Tintorer (Gavà). Excavacions 1978-80

Excavacions Arqueològiques a Catalunya nº 6

Dept. de Cultura de la Generalitat de Catalunya

SCHWEINGRUBER, F.H. (1978)

Mikroskopische holzanatomie

Zürcher A.G. Zug

SCHWEINGRUBER, F.H. (1990)

Anatomie Europäischer Holzer.-Anatomy of European Woods

Eidgenössische Forschungsanstalt für Wald, Schnee und Landschaft, Birmendorf (Hrsg). Haupt, Bern und Stuttgart

SENABRE, M.R.; J. SOCIAS, J. NADAL (Informe inèdit)

Pou Nou 2 (Olèrdola, Alt Penedès). Memòria de l'Excavació d'Urgència

Servei d'Arqueologia, Generalitat de Catalunya, 1993

SHACKLETON, C.M; PRINS, F. (1992)

"Charcoal Analysis and the "Principle of Least Effort"- A Conceptual Model"

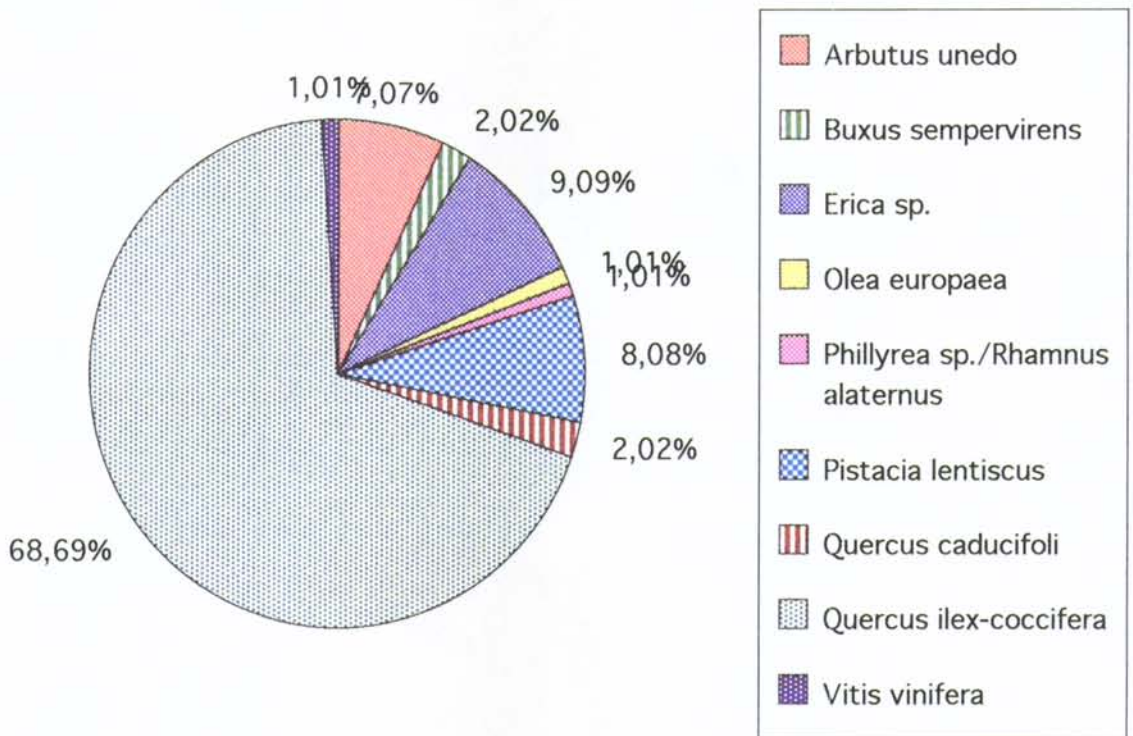
Journal of Archaeological Science, pp: 631-637

REFERENCIA	<i>Quercus caducifoli</i>	<i>Quercus ilex-coccif</i>	<i>Arbutus unedo</i>	<i>Erica sp.</i>	<i>Phillyrea/Rhamnus</i>	<i>Olea europaea</i>	<i>Pistacia lentiscus</i>	<i>Buxus semperviren</i>	<i>Vitis vinifera</i>	No determinable
E-5 NI-II	3									
E-5 N III	1									
E-5 N IV	No determinables									
E-2 cota 10-27	1	4								
E-2 N II		2	1							3
E-2 cota 30-35		1		3						1
E-2 cota 7-13		2								5
E-9					1					2
E-8	5									1
E-7 fons		14	1	3		1				9
E-7		10	1	3			6	1		2
E-7		22	2		1			1		5
FOSSA 1 J-K									1	
FOSSA 1 J7-K7			1							2
E-1										1
E-2 N V		5	1							2
E-2 N IV		4					1			1
E-2 N III	1	4					1			2
TOTAL	11	68	7	9	2	1	8	2	1	36

Taula 1.- Distribució dels efectius per unitat i taxó

TAXO	FERRO I		NEOLITIC	
	N	%	N	%
<i>Arbutus unedo</i>	7	4,828		
<i>Buxus sempervirens</i>	2	1,379		
<i>Erica sp.</i>	9	6,207		
<i>Olea europaea</i>	1	0,69		
<i>Phillyrea sp./Rhamnus alaternus</i>	1	0,69	1	7,692
<i>Pistacia lentiscus</i>	8	5,517		
<i>Quercus caducifoli</i>	2	1,379	9	69,23
<i>Quercus ilex-coccifera</i>	68	46,9		
<i>Vitis vinifera</i>	1	0,69		
No determinables	33	22,76	3	23,08
TOTAL	132	91,03	13	100

Taula 2.- Efectius per taxó



Relació proporcional dels taxons determinats. Ferro I.