



Memòria del poblat ibèric de Montbarbat (Lloret de Mar- Maçanet de la Selva, La Selva) corresponent a l'any 1987. Àmbit R2, Casa VI

M. del Vilar Vilà i Bota



Avis legal

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

SUMARI

1. Introducció	1
2. l'Estratigrafia	3
3. Les construccions	5
4. Inventari i estudi dels materials	7
5. Dibuix del material	66
6. Documentació fotogràfica	104
7. Documentació gràfica	106

INTRODUCCIO

Aquesta Memòria comprèn una part de les excavacions realitzades durant la Novena i Desena Campanyes, que corresponen als anys 1985 i 1986, respectivament.

Es posà al descobert l'Habitació R2 que forma part de la Casa VI, i que consta de dos àmbits, una estança que dóna al carrer (R2) i comunica amb una altra de principal, més interior, que té com a paret posterior el parament intern de la muralla (R3).

Col.laboraren en l'excavació d'aquestes Campanyes, a més de les que subscriuen el treball, els Senyors Gabriel Gil, Josep Calpe i Xavier Relat de Lloret de Mar, els llicenciats Francisco Bravo, Ramon Coll, Teresa Díaz, Ginette Jiménez, Angels Jorba, Jaume Massó, Maria Angeles Merchán i Rosa Moreno; i els estudiants de la Universitat de Barcelona Maruja Casas, Jordi Corbella, Jordi Montlló, Rosa Pérez i Elisenda Pucurull.

Com en les Memòries presentades anteriorment, a l'estudi morfològic de les peces hem utilitzat els quadres tipològics de LAMBOGLIA (1952) i de MOREL (1981) pel que fa els vasos de vernís negre. Els paral.lels de les decoracions s'han buscat a publicacions de poblats ibèrics del Nord-Est Peninsular i del Sud de França.

L'estudi morfològic dels fragments de vasos de ceràmica grisa emporitana, comuna a torn i a mà ha seguit els quadres establerts per DEDET-PY (1975), alguns d'ells amb formes noves que han aparegut en aquesta habitació, afegint-ne d'altres inexistents en l'esmentada classificació. S'ha prosseguit la tipologia de les vores de tapadora i de les seccions de les anses.

Pel que fa a la ceràmica feta a mà, a més, hem continuat realitzant els quadres de les suspensions: les seccions i les decoracions; dels cordons: les seccions i les decoracions; les decoracions fetes directament a les parets dels vasos i els agafadors de tapadora.

Cada quadre tipològic correspon a tota l'habitació, ja que a causa de

la poca quantitat de material no hem considerat oportú realitzar-los per Estrats.

En tots els casos hem col.locat un número al costat que indica el nombre de peces trobades, aixó dóna una idea ràpida dels exemplars més representatius a l'àmbit.

També cal indicar que s'ha procurat no dibuixar totes les peces, només les més significatives, per tal de no repetir les formes.

Quant a les coloracions de pastes i de vernissos, s'han descrit a partir de la ROCK COLOR CHART, de "The Geological Society of America" -com en la Memòria que correspon a l'any 1983, en la qual ja es comentà l'esmentada Carta de colors-.

L'ESTRATIGRAFIA

Aquest àmbit R2 es va iniciar l'any 1985, i es va acabar l'any 1986. Com les altres habitacions estudiades, es troba situada a la zona Sud del poblat i, juntament amb l'àmbit R3 forma la Casa VI, adossada a la Casa V, ja estudiada.

Es tracta d'una habitació de planta rectangular que medeix en el seu interior 3'60 m d'amplada per 4'07 m de longitud i correspon al vestíbul de la casa, essent R3 l'habitació principal.

Estrat Superficial.- Format per terres sobreposades amb moltes arrels i soques. La seva profunditat és molt irregular a causa del pendent de la muntanya que, a la part Occidental, és més acusat. La terra té una tonalitat groga, com sorra atapeïda i dóna pocs materials.

En aquest Estrat Superficial hi ha quatre parets: La paret A, mitjera amb la Casa V, separa l'R2 de l'R1, l'S9A i l'S9B1. La paret B, perpendicular a la primera, separa la casa d'una possible àrea pública; la paret C, perpendicular a B i paral·lela a A, defineix l'àrea construïda. La paret E, ubicada en un nivell superior, tanca l'R2 depassant-lo pel cantó del carrer. Aquesta està formada per una sola filera de grans pedres de característiques diferents a la resta dels murs d'habitació del poblat.

Estrat I.- Surt una cinquena paret, D, paral·lela a la muralla que divideix l'espai amb dos: R2 de R3. La terra d'aquest estrat (d'entre 0'18 m i 0'55 m de gruix) és més fosca. El material ceràmic és molt abundant, especialment entre les parets A, B i C, on també la terra és més dura.

Apareix una llar de foc (Número 1) de planta rectangular, de 0'92 m per 0'60 m. Tota ella està constituïda per fang refractari i té un gruix de 16 cm. És troba situada al costat d'una pedra molt grossa de 1'20 m per 0'56 m.

Estrat II.- La profunditat d'aquest nivell oscil·la entre 0'38 m i 0'06 m d'espessor. És troba un pis d'habitació format per un sòl més compacte constituït per una terra grisa, possiblement a causa de les cendres proce-

dents de la llar de foc Número 2 que hi ha adossada a la paret mitjera entre R2 i R1-S9A-S9B1. Es tracta d'una llar de forma semi-el·líptica de 0'72 m a la part recolzada a la paret i una longitud màxima de 0'70 m, està formada per una capa superficial de fang refractari de 2 cm, una capa vermella de 3 cm i una altra grisa de 16 cm. No presenta fragments de ceràmica ni pedres en el seu interior.

Es troba una tercera llar (Número 3), en aquest cas de planta circular, d'uns 0'72 m de diàmetre, constituïda per una capa de fang cuit a sota de la qual hi ha un nivell de ceràmica a torn, ataronjada, molt fina i farinosa, sense cap fragment amb forma. El seu gruix total és de 26 cm.

Estrat III.- Situat sobre la roca, i per tant, molt irregular, amb pendent que baixa cap a l'Est, la part més profunda fa 0'42 m d'espessor. La tonalitat de la terra és grisa clara.

Surt una cavitat excavada al granit, que toca la paret que separa R1 i R2 a 0'40 m de l'angle Occidental; aquesta cavitat té una forma rectangular amb els angles arrodonits i amida 0'57 m de longitud per 0'30-0'40 m d'amplada, aproximadament, i 0'25 m de profunditat; presenta també dues pedres col·locades al costat Oest, al cantó de la paret.

Després de netejar la roca, s'ha trobat un forat cilíndric de 0'20 m de diàmetre i 0'21 m de profunditat, just tocant la llar Número 1 situada a l'Estrat I, que possiblement seria un forat de pal que serviria per a sostenir una estructura de sortida de fums i/o aguantar el sostre.

LES CONSTRUCCIONS

A les Cales R2 i R2 prolongació, objecte d'aquesta Memòria, apareixen diverses estructures que defineixen un àmbit rectangular que hem identificat com el vestíbul de la Casa VI, la qual, seguint l'esquema constructiu del poblat, està adossada a la muralla i recolçada a altres cases.

Aquest vestíbul està configurat per cinc parets que s'aixequen directament sobre la roca natural com és habitual al jaciment, però especialment una d'elles presenta unes característiques molt atípiques que més endavant especificarem.

La paret A és compartida per la Casa V i marca l'extrem occidental de l'estança. Fa 4'10 m (interior) de llargada i entre 0'46 i 0'30 m d'amplada; a causa de la seva situació seguint el pendent del turó, presenta un graó de 0'26 cm a 1'32 m de l'angle que forma amb la paret C. La seva alçada oscil·la entre 0'32 m a la banda Nord i 0'68 m a la Sud, on precisament és més fort el desnivell i on, també a causa d'això, la paret no es recolça a la pedra, sinó que entre ambdues hi ha aproximadament 0'50 m i 0'38 m de terra.

Perpendiculars a aquesta paret A s'aixequen les parets D i C; la primera, que tanca el costat Sud de l'habitació, té una llargada aproximada de 2'30 m, i una amplada d'entre 0'36 m i 0'46 m. Està situada en una zona on comença un desnivell molt fort i, per la banda d'R3 (l'habitació principal de la Casa VI) té una alçada de fins a 1'18 m i es recolça a una banqueta que ocupa tota la longitud de la paret. Aquesta paret D està separada de la paret E per una obertura d'1'3 m que comunica el vestíbul amb l'habitació principal de la Casa VI.

La paret B, paral·lela a la D i límit Nord del recinte, té una longitud aproximada d'1'50 m i una amplada de 0'40 m (no tenim l'alçat) i, perpendicular a ella, apareix una petita paret de 0'70 m de llargada i 0'40 m d'amplada (paret C) que juntament amb la paret B presenta una configuració que tanca parcialment el vestíbul. Entre les parets C i E hi ha una altra entrada d'1'60 m que comunica en aquest cas amb una àrea d'ús públic.

La paret E, que limita l'habitació pel costat Est, no pertany estrictament a la Casa VI; la seva llargada de 6'40 m la depassa, però 4'80 m

d'aquesta es poden considerar delimitació de l'espai R2.

Es tracta d'una paret diferent a les construccions interiors del jaciment. Contràriament a totes les altres parets, està formada per una única filada de grans carreus ben escairats d'entre 0'30 m per 0'53 m el més petit, i 0'70 m per 0'80 m el més gran.

S'han identificat tres diferents llars: una a l'estrat I i dues a l'estrat II.

La llar 1, de planta rectangular (0'92 m per 0'60 m), està formada per una capa de fang refractari de 0'16 m; al seu costat hi ha un forat circular de 0'20 m de diàmetre i 0'21 m de profunditat que podria servir per a aguantar una estructura de sortida de fums o de sosteniment de la coberta.

La llar 2 està adossada a la paret A, té una forma semi-el·líptica, la part recolçada fa 0'72 m i la seva longitud màxima és de 0'70 m. Està formada per una capa superior de fang refractari de 2 cm, una altra d'argila vermella de 3 cm i, finalment, una capa grisa de 16 cm.

La llar 3 és l'única que incorpora una capa de ceràmica trocejada, té planta circular (de 0'72 m de diàmetre) i, per sobre de l'esmentada capa ceràmica, hi ha una altra d'argila, ambdues capes tenen un gruix total de 26 cm.

INVENTARI I ESTUDI DELS MATERIALS

R2 ESTRATGE SUPERFICIAL

INVENTARI (Làms. 1 - 4)

Vernís negre

R2-1.- Frag. informe. Pasta 1OR6/6, fina, farinosa, amb partícules de mica. Vernís N2, poc espès i brillant, molt degradat, es conserva únicament a la superfície interna.

Ceràmica grisa

R2-2.- Frag. de vora i paret. Forma E 01, imitació de la Forma 21 (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 5B7/1, fina, porosa, amb partícules de mica.

R2-3.- Frag. de vora i paret. Forma E 01, imitació de la Forma 26 ó 27 (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 5YR5/6 a l'interior, i N4 a la superfície externa, fina, dura, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 24 cm.

R2-4.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta N5 a l'interior, i 5YR6/1 a les superfícies, molt porosa, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca 9 cm.

R2-5.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta N6 a l'interior, i N4 a les superfícies, fina, dura, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 7 cm.

R2-6.- Frag. de paret i inici de fons, molt rodat. Pasta 5B7/1, molt fina, dura, amb partícules de mica.

R2-7.- Frag. d'ansa de secció 2A, segurament d'una imitació de kylix - skyphos. Pasta N7 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de mica. Dimensions: Amplada: Un cm.

R2-8.- Frag. d'ansa de secció 2B. Pasta N4 a l'interior, i N3 a les superfícies, que presenten una engalba. Dimensions: Amplada: 2'10 cm.

R2-9.- 16 frags. informes.

Ceràmica comuna

R2-10.- Dos frags. de vora, paret i arrencada d'ansa que surt de la vora, molt rodat. Forma C 01. Pasta 1OR6/6 a l'interior, i 1OYR6/2 a les superfícies, dura, porosa, amb partícules de mica, i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 7'50 cm.

R2-11.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta 1OR6/6, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.

R2-12.- Frag. d'ansa de secció 3A. Pasta 1OR4/6 a l'interior, i N5 a les su-

perfficies, dura, porosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada: 3 cm.

R2-13.- Frag. d'ansa de secció 2B. Pasta 5YR5/6, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada: 3 cm.

R2-14.- Frag. d'ansa de secció 2A. Pasta 5YR5/6, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada: 2'40 cm.

R2-16.- 50 frags. informes.

R2-17.- 150 frags. informes, tipus "sandwich".

Ceràmica amb engalba blanca

R2-15.- Frag. d'ansa de secció rectangular amb els angles arrodonits i dues acanaladures centrals longitudinals. Pasta 10R6/6 a l'interior, i N7 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Superfície externa amb engalba 5YR8/1. Dimensions: Amplada: 2'90 cm.

Amfora

R2-18.- Frag. de vora i paret de boca plana ibèrica. Pasta N6 a l'interior, i 10R6/6 a la superfície externa, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 15'50 cm.

R2-19.- Frag. de vora i paret de tipus púnic. Forma MAÑÀ A. Pasta 10YR7/4, fina, farinosa, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 13 cm.

R2-19 bis.- Un pivot molt rodat. Pasta 10R6/6 a l'interior, i 10YR8/2 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica.

R2-20.- 15 frags. informes, tipus ibèric.

R2-21.- 44 frags. informes, tipus púnic.

Ceràmica a mà

R2-23.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta N3, poc fina, amb grans de quars i mica.

R2-24.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 10YR2/2, poc fina, dura, amb grans de quars i mica.

R2-25.- Frag. de vora i paret. Forma C 07. Pasta 10YR5/6, poc fina, dura, amb grans de quars i mica.

R2-26.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta N1 a l'interior, i 10R5/4 a les superfícies, poc fina, dura, amb grans de quars i mica.

R2-28.- Frag. de vora i paret. Forma H 01. Pasta 5YR5/6, poc fina, dura, amb

grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 25 cm.

R2-29.- Frag. de vora i paret. Forma H 04. Pasta N4, poc fina, amb nombrosos grans de quars i mica.

R2-30.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta N3 a l'interior, i 1OR4/6 a les superfícies, poc fina, amb grans de quars i mica.

R2-32.- Frag. de vora i paret. Forma B 09. Pasta 5YR5/6, poc fina, dura, amb grans de quars i partícules de quars i mica. Superfícies polides.

R2-34.- Frag. de paret i fons. Forma 12 B. Pasta N4, dura, poc fina, amb grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. base: 10 cm.

R2-35.- Frag. de paret i fons, molt rodat. Forma 12 A. Pasta N5 a l'interior, i 1OR4/6 a la superfície externa, poc fina, dura, amb grans de quars i mica.

R2-36.- Frag. de paret i fons. Forma 12 B. Pasta 5YR5/6, poc fina, dura, amb grans de quars i mica.

R2-37.- Frag. d'inici de fons, molt rodat. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a la superfície externa, poc fina, dura, amb grans de quars i mica.

R2-38.- Frag. de paret i inici de fons. Pasta N4 a l'interior, i 1OR6/6 a la superfície externa.

R2-39.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal. Pasta N3 a l'interior i 1OR6/6 a la superfície externa, fina, dura, amb grans i partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada: 4'50 cm.

R2-40.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal. Pasta 1OR4/6, fina, dura, amb grans de quars i partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada: 5'60 cm.

R2-41.- Frag. de paret que presenta un arrancament d'ansa, molt rodat. Pasta N3, fina, dura, amb grans i partícules de quars i mica. Superfícies polides.

R2-42.- Frag. de paret que presenta una suspensió cònica. Pasta 1OR4/6 a l'interior, i N3 a l'exterior, poc fina, amb grans i partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm: 1'50 cm.

R2-43.- Frag. de paret que presenta una suspensió cònica. Pasta 1OR4/6 a l'interior, i N3 a l'exterior, poc fina, porosa, amb grans i partícules de quars i mica.

R2-45.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció triangular. Pasta N3 a l'interior, i 5YR6/4 a la superfície externa, poc fina, dura, amb grans i partícules de quars i mica.

R2-46.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció triangular. Pasta 10YR6/2 a l'interior, i N3 a la superfície externa, poc fina, du-

ra, amb grans i partícules de quars i mica. Superfície externa polida.

R2-48.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb incisions verticals. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i N4 a la superfície externa, poc fina, dura, amb grans i partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada cordó: 1'80 cm.

R2-47.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb digitacions. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i N4 a l'exterior, poc fina, dura, amb grans i partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada cordó: 1'50 cm.

R2-49.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb incisions verticals. Pasta N4, dura, fina, amb grans i partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada cordó: 1'10 cm.

R2-27 i 31.- Dos frags. de vora i paret d'una tapadora. Forma D 09. Pasta 10YR6/2, poc fina, dura, amb grans i partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.

R2-33.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma D 03. Pasta 10YR4/2 a l'interior, i 5YR5/6 a la superfície externa, poc fina, dura, amb grans i partícules de quars i mica.

R2-50.- 114 frags. informes.

Pedra

R2-51.- 19 quars.

R2-52.- Dos còdols.

R2-53.- Quatre frags. de pedra volcànica.

18 frags. de tovot, llençats.

ELS MATERIALS DE L'ESTRAT SUPERFICIAL

Els materials d'aquest nivell són poc representatius; comptem amb molts pocs elements per a proporcionar una datació precisa, ja que els fragments de ceràmica de vernís negre es redueixen a un, que no té forma.

La ceràmica grisa tampoc no és abundant. Les pastes poden ser monocolor (gris blavós o beix), o bicolor (combinant dos tons grisos foscos o un beix i un gris). En general, són fines, encara que de diferents consistències.

Quant a les formes, tenim un fragment de vora i paret d'una gerreta, i dos fragments de vores i parets de vasos que imiten les formes de les pàteres de vernís negre, un de la Forma 26-27, i l'altre de la Forma 21 d (LAMBOLIA, 1952), forma característica de la ceràmica pre-campaniana que apareix a Ensérune en nivells de la transició del segle IV al III a.E.; per tractar-se d'una imitació, es podria situar ja dintre del segle III a.E. La resta de fragments són poc representatius: un fragment de fons molt rodat, i dues anses fragmentades, una d'elles (R2-7) segurament pertany a un vas que imitaria a un kylix - skyphos.

Les pastes de ceràmica comuna poden ser monocolors (ataronjats o beixs), o bicolors (combinant un to rosat amb un beix o gris); els tons són sempre mitjans.

Pel que fa a les formes, comptem únicament amb dos fragments de vores i parets (C 01), i tres anses de tipus diferents.

Cal destacar la presència d'un fragment d'ansa amb engalba blanca, Forma 3 de la tipologia de NOLLA (1981: 57, fig. 5), datable a la segona meitat del segle II o en el segle I a.E. Aquesta producció netament republicana ja ha estat trobada en altres nivells superficials del poblat, i indica visites esporàdiques a Montbarbat en època romana.

Dintre de les àmfores s'observa un cert predomini dels fragments de tipus púnic davant dels de tipus ibèric. Destaquen un fragment de vora i paret de boca plana, i un altre de tipus púnic, de la Forma MANA A, que podríem situar en el segle III a.E.

La ceràmica feta a mà és més abundant. Les seves pastes poden ser monocolors, grisos foscos o beix/marrons; o bicolors, combinant un to gris fosc amb un marró vermellós o, en menor quantitat, a l'invers. Molt poques són grolleres, i els desengreixants solen ser de grans i partícules de quars i de mica. Únicament tres exemplars presenten un acabat polit.

Pel que fa a les formes, observem un predomini, poc representatiu, dels perfils rectilinis sobre els oberts o tancats, i dels llavis senzills. També a les bases els perfils de les parets són rectilinis, i els fons plans.

Quant a les decoracions, només constatem quatre suspensions, dues aplanades horitzontals i dues còniques, així com cinc cordons, dos llisos i tres decorats.

La resta de material està format per pedres: quars, còdols i pedra volcànica.

R2 ESTRAT I

INVENTARI (làms. 5 - 11)

Vernís negre

- R2-54.- Frag. de vora i paret. Forma 2672b1 (MOREL, 1981). Pasta 5YR6/4, molt fina i poc dura. Vernís N3, poc espés i molt degradat a la superfície externa. Sota del llavi presenta una perforació de 3 mm. de diàmetre. Dimensions: Diàm. boca: 20 cm.
- R2-55.- Frag. de vora i paret. Forma 2700 (MOREL, 1981). Pasta 5YR6/4, fina, farinosa, amb nombrosos vacúols. Vernís N3, poc espés, ben conservat a la superfície interna. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.
- R2-56.- Frag. informe. Pasta 5YR6/4, molt fina i farinosa. Vernís N3, poc espés, mate, degradat.
- R2-57.- Frag. informe. Pasta N6, molt fina, farinosa. Vernís N3, molt degradat.
- R2-58.- Tres frags. informes, mateix vas. Pasta 10R6/6, fina, dura. Vernís N3, molt degradat.
- R2-59.- Frag. informe. Pasta 5YR6/4, molt fina i farinosa. Vernís N2, brillant.

Ceràmica grisa

- R2-63.- Frag. de vora i paret. Forma E 02, imitació de la Forma 2250 (MOREL, 1981) de vernís negre. Pasta N7, fina, dura. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.
- R2-63 bis.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta N5, molt fina i dura. Dimensions: Diàm. boca: 10 cm.
- R2-64.- Frag. de vora i paret. Forma C 11. Pasta N5, fina, farinosa, porosa.
- R2-64 bis.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta N6 a l'interior, i 10R6/6 a les superfícies, fina i farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 10 cm.
- R2-65.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta N7, molt fina, dura, amb partícules de mica.
- R2-71.- Frag. de vora i paret. Forma C 11. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa. Dimensions: Diàm. boca: 6 cm.
- R2-73.- Frag. de vora i paret. Forma C 16. Pasta 5YR6/4 a l'interior, i 10YR4/2 a la superfície externa i llavi, fina, farinosa, amb partícules de mica.

- R2-76.- Frag. de vora i paret. Forma C 11. Pasta 5YR5/6, fina i farinosa.
- R2-66.- Frag. de paret, fons i peu. Forma 72 B. Pasta N5, molt fina i dura. Dimensions: Diàm. base: 5'40 cm.; Altura peu: 0'50 cm.; Amplada peu: 0'40 cm.
- R2-67.- Frag. de fons trencat. Pasta N5, fina i dura
- R2-69.- Omphalos. Pasta 10R6/6, fina, i farinosa. Dimensions: Diàm.: 3'40 cm.
- R2-69 bis.- Frag. de paret i fons trencat. Pasta N6 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, fina i farinosa.
- R2-80.- Frag. d'ansa. Forma 2A. Pasta N5 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, i farinosa. Dimensions: Amplada ansa: 0'90 cm.
- R2-81.- Frag. d'ansa. Forma 4A. Pasta 5YR6/4, fina, i farinosa. Dimensions: Amplada ansa: 0'80 cm.
- R2-82.- Frag. de paret amb arrancament d'ansa. Forma 2B. Pasta 5YR4/4 a l'interior, i N4 a les superfícies, fina i dura. Dimensions: Amplada ansa: 2 cm.
- R2-126 i R2-410.- Dos frags. informes.

Ceràmica comuna.

- R2-70.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta 10R6/6, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica.
- R2-72.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta 5YR6/4, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica.
- R2-74.- Frag. de vora i paret. Forma B 08. Pasta N5 a l'interior, i 10YR5/4 a l'exterior, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 22 cm.
- R2-75.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, dura, amb partícules de mica. Presenta defecte de coccid a la paret interna (N6) fins a l'inici del llavi. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.
- R2-124.- Frag. de vora i paret. Forma B 09. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina, farinosa, amb partícules de mica.
- R2-126.- Frag. de vora i paret amb arrancament d'ansa trencat. Pasta 5Y4/1, fina, farinosa, amb partícules de mica.
- R2-127.- Frag. d'arrancament d'ansa. Forma 2B. Pasta 5YR5/6, fina, farinosa, amb partícules de mica. Dimensions: Amplada ansa: 3'40 cm.
- R2-127.- Frag. de paret i fons de morter. Forma 11 B. La base presenta a la part externa cinc acanaladures concèntriques. Pasta 5YR8/4, fina, farinosa, amb partícules de mica. A la part inferior de la paret porta una perforació

circular de 0'70 cm. de diàmetre. Dimensions: Diàm. base: 16 cm.

R2-128.- Frag. d'arrencament d'ansa. Forma 2B. Pasta N6 a l'interior, i 5YR6/4 a l'exterior, fina farinosa, amb partícules de mica.

R2-129.- Frag. de paret amb arrencament d'ansa. Forma 3A. Pasta N7 a l'interior i 5YR5/6 a l'exterior, fina, farinosa, amb grans de mica. Dimensions: Amplada màxima: 2 cm.

R2-411.- Frag. d'arrencament d'ansa, trencat. Pasta 5YR5/6, fina, dura, amb partícules de mica. Superfícies amb engalba, 10YR4/2.

R2-125.- Frag. de vora de tapadora. Forma C 03. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 19 cm.

R2-83 i R2-413.- 177 frags. informes.

R2-84 i R2-412.- 373 frags. informes, tipus "Sandwich".

Amfora

R2-415.- Frag. de vora i paret d'amfora de boca plana de tipus ibèric. Pasta 10YR8/2, fina, farinosa, amb partícules de mica i vacúols.

R2-86.- Frag. de piu de tipus ibèric. Pasta 10YR7/4, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. màxim: 6 cm.

R2-85.- Frag. de vora i paret d'amfora de tipus púnic. Forma MAÏA A. Pasta 5YR8/4, fina, dura, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 10 cm.

R2-88 i R2-417.- 45 frags. informes, tipus ibèric.

R2-87 i R2-416.- 55 frags. informes, tipus púnic.

Ceràmica a mà

R2-89.- Set fragments d'un mateix vas reconstruït. Forma variant de la 211 (DEDET-PY, 1975). Pasta N3 a l'interior, i 10YR6/2 a les superfícies, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Presenta dues suspensions aplanades horitzontals oposades. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.; Diàm. base: 9 cm.; Altura: 17'10 cm. Amplada suspensió: 2'50 cm.

R2-90.- 18 frags. de vora i paret d'una gerra molt grossa. Forma I 04. Pasta N3 a l'interior i 10R4/6 a les superfícies, fina, dura, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Presenta dues suspensions aplanades horitzontals de 7'30 cm. d'amplada, enllaçades amb un cordó de 1'40 cm. d'amplada decorat amb digitacions regulars. Dimensions: Diàm. boca: 34 cm.; Altura conservada: 25 cm.

- R2-130.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta N3 a l'interior, i 10YR5/4 a les superfícies, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 11 cm.
- R2-120.- 15 frags. de vora, paret i arrancament d'ansa del mateix vas. Forma F 04. Secció 2A. Pasta N4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.; Amplada ansa: 2 cm.
- R2-132.- Frag. de vora i paret. Forma F 03. Pasta N2 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 7 cm.
- R2-135.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta N3 a l'interior, i 10YR6/2 a les superfícies, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.
- R2-141.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta N4 a l'interior, i 10YR6/2 a les superfícies, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- R2-142.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- R2-93.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta N3 a l'interior, i 5YR5/2 a l'exterior, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- R2-94.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 5YR4/4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica.
- R2-95.- Frag. de vora i paret. Forma H 01. Pasta 10YR4/2, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- R2-97.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta 5YR6/4, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica.
- R2-98.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta N4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica.
- R2-100.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta N4 a l'interior, i 10YR5/4 a les superfícies, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica.
- R2-101.- Frag. de vora. Pasta N5, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica.
- R2-102.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta N5, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Presenta dues perforacions trencades a un centímetre sota la vora.
- R2-103.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb gros-

sos grans de quars i partícules de mica.

R2-104 i 146.- Dos frags. de paret i fons. Forma 13 A. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb grossos grans de quars, feldspat i partícules de mica. Dimensions: Diàm. base: 15 cm.

R2-418.- Frag. de paret i fons. Forma 11 A. Pasta 10YR5/4, molt fina, farinosa, amb partícules de quars, feldspat i mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 7 cm.

R2-122.- Frag. de paret i fons. Forma 11 B. Pasta N4 a l'interior, i 10YR4/2 a les superfícies, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 7 cm.

R2-107.- Frag. de paret i fons. Forma 11 A. Pasta N5 a l'interior, i 10YR5/4, fina, amb grossos grans de quars i partícules de feldspat i mica.

R2-119.- Vuit frags. de la mateixa paret i fons. Forma 11 B. Pasta N4 a l'interior, i 10YR4/2 a les superfícies, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. base: 9 cm.

R2-147.- Frag. de fons. Pasta 10YR5/4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. base: 7.50 cm.

R2-148.- Frag. de paret i fons. Forma 11 B. Pasta 10R4/6, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 10 cm.

R2-149.- Frag. de paret i fons. Forma 11 B. Pasta 10R4/6 a l'interior, i 10YR5/4 a les superfícies, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 8 cm.

R2-R2-150.- Frag. de paret i fons. Forma 11 A. Pasta 10YR5/4, fina, amb grans de quars i partícules de feldspat i mica. Dimensions: Diàm. base: 6 cm.

R2-151.- Frag. de paret i fons. Forma 11 B. Pasta 5YR4/4 a l'interior, i 10YR4/2 a l'exterior, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície externa polida. Dimensions: Diàm. base: 11 cm.

R2-153.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 10R5/4 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. R2-152 i R2-160.- Dos frags. de fons trencats.

R2-157.- Frag. de paret que presenta un arrancament d'ansa. Forma 2A. Pasta N5, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida. Dimensions: Amplada ansa: 2.40 cm.

R2-109 bis.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal. Pasta 5YR5/6, fina, amb grossos grans de quars i partícules de

mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada suspensió: 3'40 cm.

R2-109.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal. Pasta N4 a l'interior, i 1OYR4/2 a l'exterior, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície externa polida. Dimensions: Amplada suspensió: 4'80 cm.

R2-110.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal. Pasta 1OYR5/4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície externa polida. Dimensions: Amplada suspensió: 2'80 cm.

R2-180.- Dos frags. de paret que presenten aplicada una suspensió aplanada horitzontal, decorada amb una digitació, enllaçada amb un cordó llis de secció semicircular. Pasta N3 a l'interior, i 1OYR5/4 a les superfícies, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Suspensió i cordó, 1OR4/6. Superfícies polides. Dimensions: Amplada suspensió: 4'20 cm.; Amplada cordó: 1'10 cm.

R2-419.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal. Pasta 1OYR5/4, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfície externa polida. Dimensions: Amplada suspensió: 3'40 cm.

R2-112, R2-155 i R2-158.- Tres suspensions trencades.

R2-115.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb digitacions regulars. Pasta N4 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica i feldspat. Dimensions: Amplada cordó: 2 cm.

R2-99.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció semicircular. Pasta N3 a l'interior, i 1OYR4/2 a les superfícies, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada cordó: 0'80 cm.

R2-106.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció semicircular. Pasta 1OYR7/4 a l'interior, i N5 a les superfícies, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada cordó: 1'10 cm.

R2-113.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb digitacions regulars. Pasta 5YR6/4 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada cordó: 1'2 cm.

R2-116.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció semicircular. Pasta N5, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada cordó: 0'60 cm.

R2-117.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció semicircular. Pasta N5 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de feldspat i mica. Superfície interna polida. Dimensions: Amplada cordó: 0'70 cm.

R2-118.- Dos frags. de paret que presenten aplicat un cordó llis de secció semicircular. Pasta N5 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida. Dimensions: Amplada cordó: 1'10 cm.

R2-156.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció semicircular. Pasta 10YR7/4 a l'interior, i N5 a l'exterior, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície externa polida. Dimensions: Amplada cordó: Un cm.

R2-159.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb petites digitacions. Pasta N3 a l'interior, i 5YR4/4 a les superfícies, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida. Dimensions: Amplada cordó: 0'80 cm.

R2-162.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb petites digitacions. Pasta N4 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, amb partícules de quars i mica. Superfície interna polida. Dimensions: Amplada cordó: Un cm.

R2-163.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb digitacions. Pasta N4, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada cordó: 1'30 cm.

R2-420.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb unguilacions verticals. Pasta 5YR5/6, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada cordó: 1'50 cm.

R2-421.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb incisions obliqües. Pasta N4, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada cordó: 1'10 cm.

R2-108 i R2-161.- Dos frags. de paret amb cordons trencats.

R2-91 i 92.- Dos frags. de vora i paret de la mateixa tapadora. Forma C Ol. Pasta N4 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, dura, amb grans de quars, calç i partícules de mica, i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 19 cm.

R2-96.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma D Ol. Pasta 10R6/6 a l'interior, i N4 a l'exterior, fina, dura, amb partícules de quars, calç i mica. Superfície externa polida.

- R2-99.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma B 02. Pasta 5YR6/4, fina, dura, amb partícules de quars i mica. Superfície externa polida.
- R2-131.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma C 01. Pasta 10YR5/4, fina, dura, amb partícules de quars, calç i mica. Superfícies polides.
- R2-134.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma D 01. Pasta 10YR7/4, fina, dura, amb partícules de quars, calç i mica. Superfícies polides.
- R2-137.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma B 03. Pasta 10YR7/4, fina, dura, amb partícules de quars, calç i mica, i vacúols. Superfície interna amb engalba 10YR8/2. Superfície externa polida.
- R2-138.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma B 01. Pasta N3, molt porosa, amb nombrosos vacúols i grans de quars.
- R2-139.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma D 01. Pasta 5YR5/6, fina, dura, amb grans de quars, calç i mica, i vacúols. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 10 cm.
- R2-140.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma C 01. Pasta 5YR5/6, fina, poc dura, amb partícules de quars i mica. Superfície interna amb engalba 10YR2/2.
- R2-144.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma C 06. Pasta 10YR5/4, molt fina, dura, amb partícules de quars i calç. Superfície externa amb engalba 10YR4/2. Superfície interna polida.
- R2-164. i R2-422.- 840 frags. informes.

Indústria lítica

- R2-165.- Destral polida de fil.lita clapejada, roca metamòrfica que presenta materials micacis, possiblement procedent de les Gavarres, montanyes properes al jaciment. Està una mica trencada a la part superior, i el seu tall també està trencat. Dimensions: Longitud màxima: 20'80 cm.; Amplada inferior: 8'10 cm.; Amplada Superior: 3'20 cm.; Gruix màxim: 3'10 cm.
- R2-166.- Pedra treballada, però de la qual ens resta un tros ja que apareix fragmentada. Es tracta d'una roca de gra fi forània al jaciment, de estructura laminar que combina una tonalitat vinagrosa a l'exterior i una grisa a l'interior. Presenta totes les cares molt polides, i la seva forma recorda la d'una petita destral. Dimensions: Longitud: 4'80 cm.; Amplada: 4'40 cm.; Pes: 45 grms.
- R2-167.- A) Pedra treballada però de la qual sols ens resta un fragment molt polit i arrodonit, de forma indeterminada. Es tracta d'un granit, roca abun-

dant a la zona. Dimensions: Longitud: 5'70 cm.; Amplada: 5'30 cm.; Gruix: 3'10 cm.; Pes: 120 grs.

R2-167.- B) Pedra treballada. Es tracta d'un granit gris, roca amb abundants partícules de mica i feldspat, molt característica de la zona. Està totalment polida i se li ha donat forma arrodonida intencionalment; en dos dels costats presenta unes petites fenadures. Dimensions: Longitud: 5'80 cm.; Amplada: 4 cm.; Gruix: 3'20 cm.; Pes: 110 grs.

Pedres

R2-168 i R2-423.- 27 quars.

R2-195.- 7 còdols.

R2-203.- 8 fragments de pedres volcàniques.

Tovot

R2-204.- 7 fragments amb empremtes.

91 fragments llençats.

ELS MATERIALS DE L'ESTRAT I

Les peces en vernís negre són escasses. Les pastes presenten un clar predomini dels tons amarronats, del qual destaca el color 5YR6/4 (marró clar) amb quatre dels sis fragments trobats; els dos exemplars restants tenen coloració 10R6/6 (ataronjat mitjà) i N6 (gris clar), respectivament. Els vernissos, poc espessos i molt degradats, porten un to poc fosc (N3) en cinc casos, l'única excepció és la presència d'un vernís negre de més bona qualitat i brillant, N2.

Només hem pogut identificar dues vores, R2-54, Forma 2672b1 (MOREL, 1981: 204), amb una datació de principis del segle III a.E.; i l'altra, R2-55, pertany al grup 2700 (MOREL, 1981), de llarga cronologia.

Les pastes de la ceràmica grisa es distribueixen en dos grans grups, les monocromes, representades per nou fragments, i les bicolors amb sis fragments; de les primeres predominen les tonalitats grises clares, N5 (quatre fragments) i N7 (dos fragments). Els tres fragments restants, dos són amarronats 5YR5/6 i 5YR6/4, i el tercer és ataronjat, 10R6/6. Cinc fragments bicroms combinen una tonalitat grisa mitjana (N5-N6) amb un marró (quatre fragments), i una amb ataronjat; en quatre d'aquests exemplars, l'N apareix a l'interior, mentre que només en un cas es dona a la superfície, essent més fosc (N4); l'únic fragment que no presenta color gris alterna 5YR6/4 i 10YR4/2 (marró clar - marró groguenc fosc).

Les vores identificades, llevat d'un cas, B 01 (vora tangent dirigida cap a l'exterior i llavi arrodonit senzill), pertanyen al grup C (vora secant inclinada cap a l'exterior de perfil arrodonit concav) de les quals, dos fragments són de llavi arrodonit senzill (01), tres de llavi arrodonit senzill amb inflexió a la paret interna (11), i un altre de llavi aplanat oblic a l'exterior i inflexió a la paret interna (16). El fragment R2-63, de vora secant inclinada cap a l'exterior de perfil exterior arrodonit convex i llavi engruixit i arrodonit (E 02), és una imitació de la Forma 2250 (MOREL, 1981) de vernís negre, datada en el segle III a.E. Un únic fragment de fons (R2-66) correspon a la Forma 72 B (paret de perfil rectilini, fons pla i peu engruixit). També s'ha trobat un fragment d'òmphalos (R2-69), possiblement

retallat com a fitxa. Quant a les anses, hi ha tres exemplars, una de secció rectangular amb els angles arrodonits (2A), una altra ovalada (4A), i la darrera de secció rectangular amb acanaladura central (2B).

A les pastes de la ceràmica comuna constatem el mateix nombre de fragments monocroms que de bicolors; en als primers (sis fragments) predominen les tonalitats marrons mitjanes o clares (quatre fragments), un pertany a la gamma dels ataronjats-vermellosos, i l'altre presenta una coloració singular: gris oliva (5Y4/1). Els sis fragments amb dues coloracions només presenten la combinació gris mitjà (N5 a N7) a l'interior, i diversos tons marrons a les superfícies, destacant el binomi N6 - 5YR5/6 amb tres fragments; un sol exemplar, R2-411, porta engalba 10YR4/2 (marró-groguenc fosc).

Quant a les formes, de cinc fragments de vores, quatre corresponen al grup B (vora tangent dirigida cap a l'exterior) de les quals dos fragments tenen el llavi arrodonit senzill (01), un presenta una acanaladura a la vora per a col·locar-hi una tapadora (08), i el quart, de llavi aprimat (09); l'altre és C 01 (vora secant inclinada cap a l'exterior de perfil exterior arrodonit concav i llavi arrodonit senzill). Un sol fragment de fons de la Forma 11 B, de paret de perfil exterior convex i fons engruixit i pla. De tres fragments d'anses, dos són de secció rectangular i acanaladura central (2B), i l'altre de secció convexa (3A). Només hi ha una vora de tapadora de Forma C 03.

Les formes d'àmfora estan representades per dos fragments de tipus ibèric (una vora i paret, i un piu) de pastes groguenques molt clares (10YR8/2 i 10YR7/4); i una vora i paret de tipus púnic, Forma MAÑÀ A, de pasta 5YR8/4 de tonalitat ataronjada-rosada clara, de les darreries del segle IV a.E. El nombre de fragments de tipus púnic depassa el de tipus ibèric com és normal al poblat.

A la ceràmica a mà es troben els dos tipus de pasta, les monocromes (27 fragments) i les bicolors (27 fragments). Les pastes d'un sol color són fonamentalment de tonalitats amarronades (21 fragments), de les quals destaquen els colors 5YR5/6 (marró clar) amb set fragments, i el 10YR5/4 (marró-groguenc mig) amb vuit fragments. Només hi ha una peça de tonalitat vermello-sa-ataronjada (10R6/6), hi nou exemplars de gris fosc (entre N5 i N3). Les bicolors en aquest estrat estan molt diversificades encara que es poden dis

tinguir les dues divisions típiques de combinació de gris i marró o vermellós, i les que no porten cap tonalitat grisa. El primer grup està molt més representat amb 23 dels 27 fragments existents. En 20 casos, el gris (de N2 a N5) s'ubica a l'interior, i les superfícies tenen gran varietat de colors dintre la gamma dels marrons, en un sol exemplar la superfície és vermelloso mitjana (10R4/6); les combinacions que es repeteixen són N4-10YR4/2 amb tres fragments i N4-5YR5/6 també amb tres fragments. Tant sols hi ha quatre fragments sense presència de gris, que alternen marrons i vermellosos. Un cordó té la pasta diferent a la de la paret a la qual està aplicat.

Tres fragments porten engalba, dos d'ells (R2-137 i R2-140) a la superfície interna, un és 10YR8/2 (ataronjat molt pàl·lid) i l'altre 10YR2/2 (marró groguenc molt fosc). El tercer fragment (R2-144) presenta l'engalba 10YR4/2 (marró groguenc fosc) a la superfície externa.

Pel que fa a les formes, hi ha un vas reconstruïble (R2-89), la forma del qual és una variant de la Forma 211 (DEDET-PY, 1975) vasos de panxa mitjana de perfil arrodonit i fons engruixit i plà, la vora és I 01 (secant inclinada cap a l'interior, amb el perfil exterior arrodonit convex, i llavi arrodonit senzill) i presenta dues suspensions aplanades horitzontals, equidistants i situades en el treç superior de la peça.

D'un total de 15 vores, 13 pertanyen a la Forma F (secant, vertical, de perfil rectilini), sis d'aquestes corresponen al grup 01 (llavi arrodonit senzill), quatre a llavi plà (04), dos al de llavi engruixit i arrodonit (02) i un de llavi aplanat oblic a l'exterior (03); els dos fragments restants són I 04 (vora secant inclinada cap a l'interior de perfil exterior arrodonit convex i llavi plà) i H 01 (vora secant inclinada cap a l'interior de perfil rectilini i llavi arrodonit senzill). De 10 fragments de fons, cinc formen part del grup 11 B (paret de perfil convex i fons engruixit i plà); els cinc restants s'inclouen en el grup A (fons plà) i corresponen tres a paret de perfil convex (11), un de paret de perfil rectilini (12) i el darrer de paret de perfil concav (13). Els dos fragments d'ansa conservats són de secció rectangular amb els angles arrodonits (2A).

Quant a les suspensions (nou exemplars), totes són aplanades horitzontals, vuit d'elles llises i l'altra presenta una digitació a la part més sobresortint. Els cordons, en nombre de 15, es troben situats a la paret dels vasos; set exemplars són llisos de secció semicircular, sis presenten digi-

tacions regulars, una unguacions verticals i una altra incisions obliques.

Les 10 vores de tapadora es distribueixen en quatre grups: C amb quatre fragments, tres dels quals corresponen a llavis arrodonits senzills (01) i el quart de llavi engruixit i aplanat oblic a l'exterior (06). Del D hi ha tres fragments, tots de llavi arrodonit senzill (01). El B està representat per tres fragments de llavis diversos, arrodonit senzill (01), engruixit i arrodonit (02), i aplanat oblic a l'exterior (03).

La indústria lítica d'aquest estrat està representada per tres pedres treballades les quals ens han arribat en mal estat de conservació, i per una destal polida de fil.lita clapejada, material procedent segurament de Les Gavarres, de tècnica acurada i grans dimensions.

Pel que fa a les pedres hi ha 27 fragments de quars, set còdols i vuit fragments de pedres volcàniques.

Hem guardat set fragments de tovot amb empremtes.

R2 Estrat II

INVENTARI (Lâms. 12 - 21).

Vernís negre

- R2-206.- Frag. de vora i paret. Forma 2700 (MOREL, 1981). Pasta 1OYR8/2, (ataronjada pàl.lida), fina, farinosa, amb vacúols. Vernís N4, degradat, brillant. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.
- R2-207.- Frag. de vora i paret. Forma 2700 (MOREL, 1981). Pasta 5YR6/4 (marró pàl.lida), fina, farinosa, amb partícules de mica. Vernís a la superfície interna, N3, mate.
- R2-208.- Frag. de vora i paret. Forma 2700 (MOREL, 1981). Pasta 5YR8/1 (grisa-rosada), fina, dura. Vernís a la superfície interna N5, molt degradat. Dimensions: Diàm. boca: 13 cm.
- R2-209.- Frag. de vora i paret. Forma indeterminada. Pasta 5YR6/4, fina, farinosa, Sense vernís.
- R2-211.- Quatre frags. de vora i paret. Forma 1121 (MOREL, 1981). Pasta 5YR6/4, fina, farinosa, amb partícules de mica. Vernís N3, mate, degradat. Dimensions: Diàm. boca: 22 cm.
- R2-322.- Frag. de vora i paret, que presenta una decoració de gallons verticals. Forma 24B /25B (LAMBOGLIA, 1952) i 2544 (MOREL, 1981). Pasta 1OR5/4 (marró-vermellosa pàl.lida), fina, amb vacúols. Sense vernís.
- R2-210.- Frag. de paret, fons i peu. Forma indeterminada. Pasta 1OYR7/4 (ataronjada-grisa), fina, depurada, molt farinosa, amb partícules de mica. Vernís N3, mate, poc espès, molt degradat. Presenta una decoració de roseta estampillada en el fons intern de sis pètals, possiblement tindria quatre rosetes. Dimensions: Diàm. base: 6 cm.; Altura peu: 0'80 cm.; Amplada peu: 0'50 cm.; Diàm. roseta: 1'40 cm.
- R2-212.- Dos frags. informes del mateix vas. Pasta 5YR6/4, fina, farinosa, amb petits vacúols. Vernís molt degradat.
- R2-313.- Frag. informe. Pasta 5YR6/4, fina, farinosa. Sense vernís.
- R2-314.- Frag. informe. Pasta 5YR8/4 (ataronjada-rosada pàl.lida), fina, farinosa. Vernís N2, irisat, espès, brillant.
- R2-323.- Frag. informe. Pasta 5YR6/1 (grisa-marró pàl.lida), molt fina, farinosa, amb partícules de mica. Sense vernís.
- R2-324.- Frag. informe. Pasta 5YR6/4, fina, farinosa, amb partícules de mica i petits vacúols. Vernís N2, brillant irisat, poc espès.

R2-325.- Frag. informe. Pasta N9 (blanca), fina, farinosa, amb vacüols. Vernís N3, mate, poc espès.

R2-326.- Frag. informe. Pasta 10R6/6 (vermella-ataronjada pàl.lida), fina i farinosa. Sense vernís.

Ceràmica negra mate

R2-327.- Frag. de vora i paret. Forma E 01. Imitació de la Forma 2700 (MOREL, 1981) de vernís negre. Pasta N6, fina, compacta. Superfícies N5. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.

R2-328.- Frag. de vora amb arrancament d'ansa trencat. Pasta 10R5/4, fina, dura, amb partícules de mica. Superfícies N5.

R2-329.- Frag. de vora i paret amb arrancament d'ansa. Forma C 01. Pasta 5YR6/1, fina, farinosa. Superfícies N5. Dimensions: Amplada ansa: 1'30 cm.

R2-329bis.- Frag. de paret que presenta un arrancament d'ansa. Pasta 5YR6/4, fina, amb partícules de mica i calç. Superfícies N5.

R2-330.- Quatre frags. informes.

Ceràmica grisa

R2-217.- 15 frags. d'una mateixa lekànide, formats per vora i paret. Forma II, Grup III (ARCELIN, 1984). Pasta 5B5/1 (grisa-blavosa), molt fina, amb partícules de quars i mica, i vacüols. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.

R2-340.- Frag. de vora i paret, imitació d'una kylix, Forma 4253al (MOREL, 1981). Presenta els dos arrancaments d'una ansa horitzontal. Pasta N7 a l'interior, i 10YR6/6 a les superfícies, molt fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.; Amplada ansa: 1'20 cm.

R2-218 i 219.- Tres frags. d'una mateixa lekànide, formats per vora i paret. Forma II, Grup III (ARCELIN, 1984). Pasta N4, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica.

R2-223.- Frag. de vora i paret amb arrancament d'ansa que surt de la vora. Forma C 01. Secció ansa 2B. Pasta N6 a l'interior, i 5YR6/1 a les superfícies, molt fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada ansa: 1'5 cm.

R2-225.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta N7 a l'interior, i 10R6/6 a les superfícies, molt fina, amb partícules de mica.

R2-231.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta 5YR6/4, fina, farinosa.

R2-233.- Frag. de vora i paret. Forma D 01. Pasta 5B6/2 (blava pàl.lida), a l'in-

terior, i 5YR6/4 als costats, molt fina, amb partícules de calç i mica. Superfícies amb engalba N4.

R2-238.- Frag. de paret, fons i peu. Forma 63 C. Pasta 10R6/6, molt fina, de fractura recta. Dimensions: Diàm. base: 8 cm.; Altura peu: 0'75 cm.; Amplada peu: 0'30 cm.

R2-220.- Frag. d'ansa de secció 2A. Possiblement d'una imitació de kylix o skyphos. Pasta N7, molt fina, dura, amb partícules de calç i mica. Dimensions: Diàm.: Un cm.

R2-221 i 222.- Dos frags. de paret amb ansa de secció 2B. Pasta 5YR6/1 (grisa amarronada clara), molt fina, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada ansa: 1'60 cm.

R2-224 i 334.- 37 frags. informes.

Ceràmica pintada

R2-345.- Frag. de vora i paret. Forma C 12. Pasta 5B5/1, molt fina, farinosa. Superfícies amb engalba 5YR5/6. Presenta una decoració pintada 10YR2/2 (marró-grisosa fosca) a tota la vora.

Ceràmica comuna

R2-226.- Frag. de vora i paret. Forma C 05. Pasta 5YR6/5, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica, i vacúols.

R2-228.- Frag. de vora i paret. Forma C 02. Pasta 5YR5/6, fina, dura, amb partícules de quars i mica.

R2-232.- Frag. de vora i paret. Forma D 13. Pasta 10YR5/4 a l'interior, i N5 i 5YR5/6 a les superfícies, fina, dura, amb partícules de mica.

R2-234.- Frag. de vora i paret. Forma D 01. Pasta 5YR5/6, fina, dura, amb partícules de mica, i vacúols.

R2-335.- Frag. de vora i paret. Forma B 08. Pasta 5YR3/4 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, molt fina, dura, de fractura recta, amb partícules de feldspat i mica. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.

R2-336.- Frag. de vora i paret. Forma B 09. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb vacúols.

R2-337.- Frag. de vora i paret. Forma B 09. Pasta N5 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.

R2-338.- Frag. de vora i paret. Forma B 03. Pasta 5YR4/4 i N5 a l'interior, i

5YR5/6 a les superfícies, fina, dura, amb partícules de quars, feldspat i mica.

Dimensions: Diàm. boca: 18 cm.

R2-339.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta 10R6/6, fina, farinosa, amb partícules de quars, mica, i vacúols.

R2-342.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta 5YR5/6, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica.

R2-343.- Frag. de vora i paret molt degradada. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies.

R2-344.- Frag. de vora i paret, trencat. Pasta N6 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, fina, farinosa, amb minúsculs vacúols.

R2-235.- Frag. d'ansa de secció 2B. Pasta N6 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada: 2'85 cm.

R2-236.- Frag. de paret que presenta una ansa vertical. Forma 2B. Pasta 5PB5/2 molt fina, amb partícules de quars i mica, i petits vacúols. Dimensions: Amplada: 2'50 cm.

R2-237.- Frag. de paret amb arrancament d'ansa, trencat.

R2-346.- Frag. d'ansa. Forma 1A. Pasta 10R4/6, fina, farinosa, amb nombrosos i minúsculs vacúols. Dimensions: Diàm.: 1'35 cm.

R2-348.- Frag. d'ansa. Forma 2B. Pasta N6 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, molt fina, farinosa, amb partícules de mica, i minúsculs vacúols. Dimensions: Amplada: 2'50 cm.

R2-348 bis.- Frag. d'ansa. Forma 2C. Pasta N7 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, molt fina, farinosa, amb partícules de quars i mica, i minúsculs vacúols. Dimensions: Amplada: 2'50 cm.

R2-341.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma D 06. Pasta 10R6/6, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica, i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 19'70 cm.

R2-240 i R2-349.- 196 frags. informes.

R2-241 i R2-350.- 416 frags. informes, tipus "sandwich".

Amfora

R2-242.- Frag. de paret amb ansa sencera, de secció ovalada. Pasta 10YR7/4, molt fina, farinosa, amb partícules de mica, i vacúols. Dimensions: Longitud: 9 cm.; Amplada: 2'40 cm.

R2-243.- Frag. de paret amb ansa trencada, de secció ovalada. Pasta 5YR8/4, molt

fina, farinosa, amb partícules de feldspat i mica. Dimensions: Amplada: 2'40 cm.
 R2-244 i 245.- Set frags. de paret i ansa, de secció circular. Pasta 5YR8/4, molt fina, farinosa, amb partícules de feldspat i mica. Dimensions: Longitud: 8 cm.; Amplada: 2'10 cm.

R2-246.- Frag. de paret amb ansa trencada de secció circular. Pasta N7 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica, i vacúols. Dimensions: Amplada: 2'10 cm.

R2-248.- Vuit frags. d'una mateixa peça.

R2-247 i R2-352.- 172 frags. informes, tipus púnic.

R2-349 i R2-351.- 80 frags. informes, tipus ibèric.

Ceràmica a mà

R2-378.- Frag. de vas. Forma 461 (DEDET-PY, 1975). Pasta N7 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, molt fina, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Altura total: 1'50 cm.; Diàm. boca: 7 cm.; Diàm. base: 5 cm.

R2-250.- Tres frags. de vora i paret d'un vas. Forma F 01. Presenta un cordó de secció triangular, enllaçat amb una suspensió aplanada horitzontal, trencada. Pasta N2 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de feldspat i mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.; Altura conservada: 22'50 cm.; Amplada cordó: 1'70 cm.

R2-252.- Frag. de vora i paret. Forma B 18. Pasta 5YR5/6, fina, dura, amb grans de quars i partícules de feldspat i mica. Superfícies polides.

R2-295.- Frag. de vora i paret que presenta una suspensió aplanada horitzontal a la mateixa vora. Pasta N2 a l'interior, i 10YR6/2 a les superfícies, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de feldspat i mica. Dimensions: Amplada suspensió: 1'60 cm.

R2-251.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Presenta una suspensió aplanada horitzontal a 4'20 cm. de la vora; i una digitació regular a la superfície externa, sota la vora. Pasta 5YR5/6, fina, dura, amb grossos grans de quars i partícules de quars i mica. Superfície externa polida, N4. Dimensions: Amplada suspensió: 3'50 cm.

R2-376.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Presenta una suspensió aplanada horitzontal a 1'50 cm. de la vora. Pasta 10YR6/2, fina, farinosa, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada suspensió: 2'80 cm.

R2-254.- Frag. de vora i paret. Forma F 03. Pasta 1OR6/6, fina, dura, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

R2-255.- Frag. de vora molt degradada. Pasta N3 a l'interior, i 1OR6/6 a l'exterior, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida.

R2-257.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 28 cm.

R2-259.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta N3, fina, dura, amb grans de quars. Superfícies polides, 1OYR6/2.

R2-261.- Frag. de vora i paret. Forma I 04. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

R2-262.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 1OYR6/2 a l'interior, i N2 a l'exterior, fina, dura, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

R2-263.- Frag. de vora i paret. Forma E 04. Pasta N7 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

R2-266.- Frag. de vora i paret. Forma E 01. Pasta N2, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides, 1OYR6/2.

R2-260.- Frag. de vora i paret. Forma F 03. Pasta 1OR6/6, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 32 cm.

R2-353.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta N5 a l'interior, i 1OR6/6 a l'exterior, poc fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

R2-354.- Frag. de vora i paret. Forma D 04. Pasta N3 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, poc fina, dura, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida.

R2-355.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 5YR5/2 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, poc fina, dura, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 24 cm.

R2-356.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 5YR6/4, fina, dura, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

R2-357.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 5YR4/1, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida.

R2-358.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 1OYR5/4, poc fina, dura, amb nombrosos grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 13 ~~cm~~ ^{mm}

- R2-359.- Frag. de vora i paret. Forma H 04. Pasta 10YR5/4, poc fina, dura, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- R2-361.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta 10YR6/2, fina, dura, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- R2-362.- Frag. de vora i paret. Forma D 01. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- R2-363.- Frag. de vora i paret. Forma E 01. Pasta 5YR5/6, fina, duram amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- R2-364.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 5YR5/6, fina, dura amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- R2-365.- Frag. de vora i paret. Forma D 01. Pasta 10YR5/4, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- R2-366.- Frag. de vora i paret. Forma F 07. Pasta 10YR5/4, poc fina, dura, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- R2-367.- Frag. de vora i paret. Forma H 04. Pasta 10YR5/4, poc fina, dura, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 13 cm.
- R2-368.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 5YR5/6, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- R2-369.- Frag. de vora i paret. Forma D 04. Pasta 5YR6/4 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- R2-374.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta 10R4/6, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica.
- R2-375.- Dos frags. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 10R4/6 a l'interior, i N3 a l'exterior, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 23 cm.
- R2-376.- Frag. de vora i paret. Forma D 04. Pasta 5YR4/1, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica.
- R2-377.- Frag. de vora i paret. Forma D 04. Pasta 10R6/6, poc fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícules de mica.
- R2-264 i R2-266.- Dos frags. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i 10YR6/2 a les superfícies, molt fina, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. base: 7 cm.
- R2-267.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 10R6/6 a l'interior, i 10YR4/2 a les superfícies, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfi-

cies polides. Dimensions: Diàm. base: 3'90 cm.

R2-269.- Frag. de paret i fons. Forma 11 B. Pasta 5YR5/2, fina, amb partícules de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 4 cm.

R2-270, R2-272, R2-380.- Tres frags. de fons, trencats.

R2-377 bis.- Frag. de paret i fons. Forma 13 A. Pasta N6 a l'interior, i 10YR6/2 a les superfícies, molt fina, amb grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. base: 9 cm.

R2-379.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícules de mica.

R2-380.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 5YR5/6, poc fina, dura, amb grans de quars i partícules de mica.

R2-382.- Frag. d'ansa. Forma 2A. Pasta N7 a l'interior, i 10R6/6 a les superfícies, fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada ansa: 3 cm.

R2-383.- Frag. d'ansa. Forma 2A. Pasta 10R4/6, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica.

R2-276.- Frag. de paret que presenta un arrencament d'ansa. Forma 2A. Porta una decoració d'incisions verticals al costat de l'arrencament. Pasta N3, fina, dura, amb partícules de quars i mica. L'arrencament és 5R6/6. Dimensions: Amplada ansa: 2'80 cm.

R2-275.- Frag. de paret que presenta aplicada una ansa d'orella. Pasta 5YR5/6, fina, dura, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada ansa: 4'60 cm.; Altura: 5'30 cm.

R2-384.- Frag. de paret que presenta una ansa d'orella fragmentada, enllaçada amb un cordó trencat; amb una protuberància trencada. Pasta 10R5/4, fina, amb grans de quars i partícules de feldspat i mica.

R2-281.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal, enllaçada amb un cordó decorat amb digitacions, trencat. Pasta N2 a l'interior, i 10R6/6 a les superfícies, fina, dura, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície externa polida. Dimensions: Amplada suspensió: 7'40 cm.; Amplada cordó: 1'20 cm.

R2-283.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal convexa, enllaçada amb un cordó decorat amb incisions obliqües, trencat. Pasta N3 a l'interior, 10R4/6 a la superfície interna, i 5YR4/4 a l'externa, fina, dura, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada suspensió: 5'50 cm.; Amplada cordó: 0'90 cm.

- R2-279.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal, enllaçada amb un cordó llis de secció triangular. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i N2 a l'exterior, poc fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada suspensió: 4'40 cm.; Amplada cordó: 1'50 cm.
- R2-277.-Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal. Pasta N4 a l'interior, i 10R5/4 a l'exterior, poc fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícules de mica.
- R2-280; R2-388 i R2-389.- Tres frags. de paret que presenten suspensions aplanades horitzontals, trencades.
- R2-284.- Dos frags. de paret que presenten una suspensió aplanada horitzontal. Pasta 10YR5/4, poc fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfície externa polida. Dimensions: Amplada suspensió: 3'30 cm.
- R2-385.- Suspensió aplanada horitzontal. Pasta 10R6/6, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 3'80 cm.
- R2-386.- Suspensió aplanada horitzontal. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada: 2'90 cm.
- R2-387.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal. Pasta N3 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Pasta suspensió, 10R6/6. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 2'70 cm.
- R2-288.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb incisions obliqües regulars. Pasta 10R5/4 a l'interior, i N3 a les superfícies, fina, dura, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada cordó: 1'30 cm.
- R2-285.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció trapezoidal. Pasta N3 a l'interior, i 10R4/6 a les superfícies, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 1'20 cm.
- R2-286.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb digitacions força regulars. Pasta N3 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars, feldspat i mica. Superfície interna polida. Cordó, 10R6/6. Dimensions: Amplada: 1'60 cm.
- R2-287.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció trapezoidal. Pasta N3 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina, amb grans de quars, feldspat i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 1'30 cm.
- R2-289.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció triangu-

- lar. Pasta N4 a l'interior, i 5YR6/4 a l'exterior, fina, amb grans de quars, feldspat i mica, i vacúols. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 1'20 cm.
- R2-290.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó molt degradat. Pasta N2 a l'interior, i 10YR6/2 a les superfícies, poc fina, amb grans de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 1'40 cm.
- R2-291.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció semicircular. Pasta 5YR5/2, fina, amb grans de quars i partícules de feldspat i mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 1'10 cm.
- R2-292.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció triangular. Pasta 10YR5/4 a l'interior, i N4 a l'exterior, poc fina, amb grans de quars i partícules de feldspat i mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 1'40 cm.
- R2-293.- Dos frags. de paret que presenten aplicats un cordó llis de secció trapezoidal. Pasta 10YR5/4 a l'interior, i N3 a l'exterior, fina, amb grans de quars i partícules de feldspat i mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 1'30 cm.
- R2-382.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb incisions obliqües, molt degradat. Pasta 10R6/6, poc fina, amb nombrosos grans de quars, feldspat i mica. Dimensions: Amplada: 1'60 cm.
- R2-391.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció semicircular. Pasta N2 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, amb partícules de quars, feldspat i mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 1'40 cm.
- R2-393.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb digitacions, força degradat. Pasta 5YR4/4 a l'interior, i 5YR6/4 a l'exterior, fina, amb partícules de quars, feldspat i mica. Dimensions: Amplada: 1'50 cm.
- R2-390 i R2-394.- Dos frags. de paret amb diferents cordons trencats.
- R2-390 bis.- Frag. de paret que presenta una digitació regular. Pasta 10YR5/4 a l'interior, N4 a la superfície interna, i N6 a l'externa, fina, dura, amb petits grans de quars i nombroses partícules de mica. Superfícies polides.
- R2-294.- Dos frags. d'agafador i part superior d'una tapadora, molt degradada. Pasta 10R4/6 a l'interior, i 5YR7/2 a les superfícies, poc fina, amb nombrosos grans de quars, feldspat i mica.
- R2-273.- Dos frags. del mateix agafador de tapadora. Forma 30 A. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i 5YR5/2 a les superfícies, fina, amb grans de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm.: 3'50 cm.
- R2-253.- Frag. de vora de tapadora. Forma B 02. Pasta 5YR5/6, fina, amb grans

de quars, i partícules de feldspat i mica. Superfícies polides.

R2-258.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma E 01. Pasta 10R4/6, fina, amb grans de calç. Superfícies amb engalba 10R4/2.

R2-360.- Dos frags. de vora i paret d'una mateixa tapadora. Forma C 01. Pasta 10R6/6, fina, amb partícules de quars, feldspat i mica. Dimensions: Diàm. boca: 20 cm.

R2-372.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma E 02. Pasta 5YR3/4, fina, amb nombroses partícules de quars, feldspat i mica, i vacúols. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.

R2-372 i R2-394 bis.- 485 frags. informes.

Fitxes

R2-297.- Fitxa sencera retallada d'un vas de ceràmica comuna, de forma regular. Pasta 5YR5/6, fina i farinosa. Dimensions: Diàm.: 2'30 cm.

R2-396.- Fitxa sencera retallada d'un vas de ceràmica comuna, de forma regular. Pasta 5YR5/6, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica, i petits vacúols. Dimensions: Diàm.: 2'50 cm.

R2-397.- Fitxa sencera retallada d'un vas de ceràmica a mà, de forma regular. Pasta 10YR5/4, amb grans de quars i partícules de calç. Superfícies polides, una d'elles sembla cremada i té un color 5YR3/4. Dimensions: Diàm. màxim: 3'02 cm.; Diàm. mínim: 2'08 cm.

R2-398.- Fitxa sencera retallada d'un vas de ceràmica a mà, de forma irregular. Pasta 5YR6/4, poc fina, amb grans de quars, i partícules de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm.: 4'35 cm.

R2-399.- Fitxa sencera retallada d'un vas de ceràmica a mà, de forma regular. Pasta 5YR5/6, fina, dura, amb partícules de quars, feldspat i mica, i vacúols. Una de les superfícies presenta una engalba 5YR5/2. Dimensions: Diàm.: 3'30 cm.

R2-400.- Fitxa sencera retallada d'un vas de ceràmica a mà, de forma regular. Pasta 5YR6/4, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides, una d'elles cremada N3. Dimensions: Diàm. màxim: 4'30 cm.; Diàm. mínim: 3'90 cm.

R2-401.- Fitxa retallada d'un vas de ceràmica a mà, de forma irregular. Pasta 5YR5/6, fina, amb partícules de quars, feldspat i mica. Una de les superfícies presenta una engalba 5YR3/4. Dimensions: Diàm.: 3'80 cm.

Fusafoles

R2-296.- Fusafola cilíndrica. Forma B3 (SUS, 1986). Pasta 10R4/6 a les superfícies, fina, dura, amb grossos grans de quars i feldspat, i partícules de mica. Dimensions: Altura total: 1'90 cm.; Diàm. màxim: 2'90 cm.; Diàm. base inferior: 1'30 cm.; Diàm. base superior: 1'80 cm.; Diàm. perforació: 1'60 - 0'5 - 0'4 cm.

R2-395.- Fusafola bitroncocònica. Forma Ec3 (SUS, 1986), a torn, irregular. Pasta 10YR5/4, molt fina, dura, amb partícules de quars, feldspat i mica. Decorada amb unguilacions a la base superior. Dimensions: Altura total: 2 cm.; Diàm. màxim: 2'40 cm.; Diàm. base inferior: 1'60 cm.; Diàm. base superior: 1'40 cm.; Diàm. perforació: 0'6 - 1'2 cm.

Pedres

R2-407.- Cinc pedres de roca diferent de la del jaciment.

R2-407 bis.- Quatre pedres volcàniques de dimensions i pesos diferents.

R2-406.- Tres còdols.

R2-405.- 51 quars.

Indústria lítica

R2-403.- Roca plutònica, per tant formada a les profunditats que es caracteritza per tenir un gra fi, incrustacions de feldspat i mica i un color rosat-vermellós. Es tracta d'un granit. La seva forma li dona un aspecte molt peculiar, sembla un pivot que és partit de nou en la seva cara distal; la cara proximal està desgastada i arrodonida i presenta escantells i picotejats, les parets de la peça estan perfectament polides fins arribar a la brillantor. Segurament seria un picador o mà de morter, per això la part inferior presenta un desgast i està arrodonida. Dimensions: Longitud: 5'50 cm.; Amplada: 7'10 cm.; Gruix: 6 cm.; Pes: 560 gr.

R2-404 bis.- Roca molt tova, semblant a una pissarra mal formada que presenta abundants incrustacions de feldspat. Ha estat treballada en totes les seves cares. Dimensions: Longitud: 5'50 cm.; Amplada: 3'30 cm.; Gruix: 0'90 cm.; Pes: 20 gr.

R2-404.- Roca d'estructura metamòrfica, possiblement un gneis. Al seu tall es pot veure la composició laminar esquistada. La forma recorda la part posterior d'una destal, les dues depressions que presenta podrien ser perfectament la zona on aniria el mànec. Totes les cares són polides fins donar un aspecte brillant a les superfícies. Dimensions: Longitud: 10'40 cm.; Amplada: 14 cm.;

Gruix: 3'90 cm.; Pes: 800 gr.

Metall

R2-301 i R2-408.- Dues escòries de ferro.

Tovot

R2-300 i R2-409.- Vuit frags. de tovots, amb empremtes.

97 frags. de tovot, llençats.

ELS MATERIALS DE L'ESTRAT II

En vernís negre destaquen les pastes de la gamma dels marrons (11 fragments), entre les quals hi ha un predomini dels marrons clars de diferents tonalitats; dos exemplars són vermellosos; un fragment presenta la pasta gairebé blanca. El vernís en moltes de les peces ha desaparegut a causa de l'acidosa de la terra; els escasos fragments que en conserven restes corresponen a tons foscos. És difícil precisar altres qualitats del vernís.

Els fragments de vernís són petits i molt degradats. Tres exemplars (R2-206, R2-207 i R2-208) pertanyen a la Forma 2700 (MOREL, 1981), de llarga fabricació. Un fragment de vora (R2-211) correspon a la Forma 1121 (MOREL, 1981: 84), semblant a una peça de Sidamon (BARBERÀ, 1964-65: 141, fig. 2, 2), és una producció pre-campaniana datable cap a la meitat del segle IV a.E. Una altra vora (R2-322), decorada amb gal·lons verticals es classifica dintre de la Forma 24B/25B (LAMBOGLIA, 1952) o 2544 (MOREL, 1981: 182), elaborada en tallers del Golf de Lleó, Llenguadoc, Rosselló o Catalunya a les darreries del segle IV o a inicis del segle III a.E. El fragment de paret, fons i peu (R2-210), de forma indeterminada, que presenta una roseta de sis pètals estampillada en el fons intern, porta una decoració similar a la d'un exemplar d'Enserune (GALLET DE SANTERRE, 1980: 69, Núm. 264, Pl. XVI), sense cronologia. La resta de fragments són informes.

Les pastes de la ceràmica negra mate tenen textures i tonalitats semblants a les produccions de ceràmica comuna: vermellores, amarronades, en alguns casos, grises. Les superfícies són grises mitjanes (N5).

Quant a les formes, és de destacar dos fragments de vores, una C 01, i l'altra E 01, imitació de la Forma 2700 (MOREL, 1981). Tres exemplars presenten arrancaments d'ansa trencats.

Les pastes de la ceràmica grisa ofereixen gran varietat de coloracions, poden ésser d'un sol color (gris, gris-blavós, gris-amarronat, marró, vermell-ataronjat), o tenir dues tonalitats, combinant un gris clar amb un vermell-ataronjat, amb un ataronjat-groguenc, amb un gris-amarronat; o un blau pàl·lid amb un marró pàl·lid; en un cas les superfícies porten engalba grisa fosca.

Les formes poden imitar els vasos grecs: lekânide (R2-217) (R2-218 i 219)

que correspon a la Forma II, Grup III (ARCELIN, 1984: 104-105, fig. 28, Núm. 63) de la ceràmica grisa monocroma, amb una cronologia a la Vall del Roine des de'l segon quart del segle VI fins a les darreries del segle V a.E. Kylix (R2-340), Forma 4253a1 (MOREL, 1981: 299) producció probablement del Taller de les Petites Estampetes de finals del segle IV o primers del segle III a.E.; Un fragment d'ansa (R2-220) de secció 2A (circular).

Les altres vores pertanyen a les formes normals: tres exemplars són del grup C 01 (vora secant inclinada cap a l'exterior de perfil exterior arrodonit concav i llavi arrodonit senzill), i un fragment és D 01 (vora secant inclinada cap a l'exterior, de perfil rectilini). Hi ha només un fragment de fons, Forma 63 C (paret de perfil exterior concava i peu divergent amb anella de base plana). Les anses estan representades per dos peces de secció 2B (rectangular amb els angles arrodonits i acanaladura central longitudinal).

En ceràmica comuna amb decoració pintada tenim un sol fragment de vora i paret, Forma C 12 (vora secant inclinada cap a l'exterior, de perfil exterior arrodonit concav, amb un aplanament intern, i llavi engruixit i arrodonit). La pasta, grisa blavosa, porta una engalba a les superfícies marró mitjana; la decoració està formada per una línia de pintura marró-gris fosc que ocupa tota la vora.

Les pastes de la ceràmica comuna presenten una (vuit fragments), dues (vuit fragments), o tres tonalitats (dos fragments). En les d'un sol color, predominen els tons amarronats (quatre fragments), seguits dels vermellosos (tres fragments), en un cas la pasta és grisa-blavosa. Les peces que tenen dues coloracions poden alternar grisos clars o mitjans (N7 a N5) amb marrons pàl.lids (set exemplars), o dos marrons de gammes diferents. Els dos fragments de tres colors porten un gris mitjà a l'interior i diversitat de marrons a ambdues superfícies.

Quant a les formes, no hi ha cap vas reconstruïble. Les vores trobades pertanyen a tres grups: el B amb quatre exemplars (vora tangent dirigida cap a l'exterior), de llavi aplanat oblic a l'exterior (03), de llavi aplanat oblic a l'interior (08), i de llavi aprimat (09) (dos fragments. A la classe C (vora secant inclinada cap a l'exterior, de perfil exterior arrodonit concav), amb quatre fragments: dos d'ells de llavi arrodonit senzill (01), un de llavi engruixit i arrodonit (02), i l'altre de llavi aplanat oblic a l'interior (05).

El grup D (vora secant inclinada cap a l'exterior, de perfil rectilini) està representat per dues peces: l'una de llavi arrodonit senzill (01), i l'altre de llavi aplanat oblic al'exterior amb inflexió interna (13). Manquen els fons en aquest nivell. Pel que fa a les anses, un exemplar és de secció circular (1A), tres fragments són rectangulars amb els angles arrodonits i ampla acanala dura central longitudinal (2B), i un fragment és rectangular amb els angles arrodonits i ampla acanaladura central longitudinal a ambdues superfícies (2C). Cal fer menció d'una vora de tapadora, Forma D 06 (vora secant inclinada cap a l'exterior, de perfil rectilini i llavi aplanat oblic a l'exterior). Els fragments informes de tipus "sandwich" són més nombrosos que els d'un sol color.

Dels quatre fragments amb forma d'àmfora, tres presenten la pasta d'un sol color, molt clar. Dos d'ells 5YR8/4 (rosa-ataronjat pàl·lid), i l'altre és d'un color 10YR7/4 (taronja gràsós). El quart fragment combina dues tonalitats, N7 (gris molt clar) i 5YR6/4 (marró clar).

Tots els fragments estudiats corresponen a anses; dos tenen una secció ovalada, mentre que els altres dos la tenen circular.

En aquest estrat destaca especialment la presència de ceràmica a mà, de la qual s'han trobat 72 peces amb forma. Segons el color es poden classificar en tres grups, dos dels quals tenen un nombre semblant de fragments, el grup monocrom amb 37 fragments i el bicolor amb 33 fragments, i a molta distància trobem el grup tricolor només amb dos fragments.

Dels 37 fragments monocroms nou tenen una coloració vermella, destacant en concret el color 10R6/6 (taronja-vermellós mig), amb sis fragments; i 28 tenen una coloració marró, éssent els colors més representatius el 5YR5/6 (marró clar) amb 13 fragments, i el 10YR5/4 (marró-groguenc mig) amb set fragments.

Dels 33 bicolors, set fragments combinen colors diversos dintre les gammes marronosa i vermella; els 26 restants inclouen a la combinació tonalitats grises. A 20 d'aquestes peces, l'N es presenta a l'interior (14 N més tons marrons), i sis N amb tons vermells. En els sis casos restants l'N es presenta a les superfícies, quatre tenen l'interior marró, i dos vermell.

Els dos exemplars de tres colors són molt diferents entre sí, l'un presenta un gris fosc, un marró vermellós i un marró; el segon té un marró groguenc

i dues tonalitats mitjanes de grisos.

D'entre les formes de la ceràmica a mà cal destacar un vaset sencer, reconstruïble (R2-378) Forma 46 l (DEDET-PY, 1975: 58), copa de perfil exterior arrodonit convex i vores divergents, fons pla, sense anses.

Les formes més abundants són aquelles que presenten vora i paret, de les quals s'han identificat 32. La forma més característica és la F (vora secant vertical de perfil rectilini), amb 19 fragments, entre els quals destaca O4 (llavi pla) amb deu fragments, i O1 (llavi arrodonit senzill) amb quatre fragments. Segueix el grup D (vora secant inclinada cap a l'exterior de perfil rectilini) al qual pertanyen sis fragments, quatre O4 (llavi pla). Els exemplars restants es distribueixen en: tres de forma F (vora secant inclinada cap a l'exterior, de perfil exterior arrodonit convex), dos de llavi O1 (arrodonit senzill) i un O4 (llavi pla); dos de la Forma H (vora secant inclinada cap a l'interior, de perfil rectilini) de llavi O4 (pla); i un fragment B 18 (vora tangent dirigida cap a l'exterior i llavi amb acanaladura).

Els fons identificats són sis, quatre dels quals corresponen a la Forma 12 A (paret de perfil rectilini i base plana), un a la Forma 13 A (paret de perfil concau i base plana) i el darrer a la Forma 11 B (paret de perfil convex i base plana i engruixida).

Les anses estan representades per dos exemplars d'orella (R2-275 i R2-384) tipus poc freqüent en el jaciment, i per tres anses de secció 2A (rectangular amb els angles arrodonits). Les suspensions (15 exemplars) totes són aplanades horitzontals i llises, una d'elles es troba situada a la vora (R2-295), les altres en les parets dels vasos.

Les decoracions més característiques són els cordons (17 exemplars); quatre cordons enllaçen amb suspensions. Poden ésser llisos (11 fragments) o portar decoració (sis fragments). Els llisos tenen secció triangular (sis fragments), semicircular (dos fragments) o trapezoidal (tres fragments). Els decorats són digitats (tres fragments) o amb incisions obliqües (tres fragments).

Les decoracions fetes directament sobre la paret dels vasos estan formades per una única línia de digitacions (dos exemplars), o d'incisions verticals (un exemplar).

Dos són els agafadors de tapadora d'aquest nivell, un d'ells és trencat, l'altre pertany a la Forma 30 A. Les vores de tapadora, en nombre de quatre, presenten diferents formes: una B O2 (vora tangent dirigida cap a l'exterior, de llavi arrodonit engruixit), C O1 (vora secant inclinada cap a l'exterior de

perfil exterior arrodonit concav i llavi arrodonit senzill), E 01 (vora secant inclinada cap a l'exterior de perfil exterior arrodonit convex i llavi arrodonit senzill) i E 02 (vora secant inclinada cap a l'exterior de perfil exterior arrodonit convex i llavà engruixit i arrodonit).

Quant a les fitxes totes tenen una forma bastant regular, les seves dimensions oscil·len entre 2'50 cm. i 4 cm.; tan sols dos dels set exemplars sobrepassen els quatre centímetres.

Dos peces són retallades en ceràmica comuna i cinc en ceràmica a mà. Pel que fa a les pastes veiem dos grans grups, el primer seria el format pel to 5YR5/6 que està present en quatre fitxes, dues de les quals presenten una engalba 5YR5/2 i 5YR3/4 respectivament, l'altre grup seria el del color 5YR6/4 amb dos exemplars, un dels quals presenta una superfície cremada (N3); finalment queda una peça que combina 10R5/4 amb 5YR3/4.

Observem la presència de dues fusafoles ben diferenciades, una d'elles té una forma molt poc freqüent en el jaciment (R2-296) B3 (SUS, 1986), en canvi l'altre presenta una forma força comú Eo3(SUS, 1986). Les pastes també es diferencien ja que la primera, feta a mà, porta el desengreixant molt gros, mentre que la segona, realitzada a torn, conté un desengreixant fi. Aquesta darrera està decorada amb unguilacions a la base superior.

Les pedres són representades en aquest Estrat, a més dels còdols i dels quars característics, per quatre pedres volcàniques i cinc fragments de roca que no pertanyen a la del jaciment.

L'indústria lítica està formada per tres peces polides, de pedres diferents, que tenen marques d'ús.

El metall aparegut consisteix en dos fragments d'escòria de ferro.

Cal fer menció de nombrosos fragments de tovot, vuit dels quals porten empremtes de canyes o troncs i formarien part del sostre de l'habitació.

R2 Estrat III

INVENTARI (Làms. 22 - 25).

Vernís negre

R2-425.- Dos frags. informes de lam mateixa peça de ceràmica àtica. Pasta 1OR6/6 (beige-ataronjada), fina, farinosa, porosa, amb partícules de mica. Vernís N1, brillant, poc espés i degradat.

R2-307.- Frag. informe. Pasta 5YR6/4 (beige), fina, dura, amb partícules de mica. Vernís N2, brillant, poc espés i degradat.

Ceràmica grisa

R2-427.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Lekànide de ceràmica pseudo-jonia. Pasta 5B5/1, fina, dura, amb partícules de mica. Superfícies molt degradades. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.

R2-426 i 429.- Dos frags. de vora, paret i ansa. Forma C 01. Secció ansa: 1A. Imitació dels skyphoi, Forma 4342 (MOREL, 1981). Pasta 5B7/1 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, fina, dura, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 10 cm.

R2-308 i 430.- 11 frags. informes.

Ceràmica comuna

R2-310.- Frag. de vora i paret, molt rodat. Forma C 09. Pasta 1OR6/6, dura i porosa.

R2-431.- Frag. de vora i paret i arrencament d'ansa que surt de la vora. Forma C 09. Secció ansa: 2A. Pasta 1OR6/6, farinosa, porosa, amb partícules de quars i mica i petits vacúols.

R2-432.- Frag. de vora i paret. Forma A 18. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, dura, amb partícules de quars i mica. Superfícies amb engalba espesa, 1OR5/4. Dimensions: Diàm. boca: 20 cm.

R2-433.- Frag. de vora i paret, molt rodat. Forma C 09. Pasta 5B7/1 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fian, depurada i farinosa. Dimensions: Diàm. boca: 25 cm.

R2-434.- Frag. de vora i paret, molt rodat. Forma C 12. Pasta 1OR5/4, fina, porosa i farinosa. Dimensions: Diàm. boca: 20 cm.

R2-435.- Frag. de vora i paret, molt rodat. Forma C 19. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i 1OYR5/4 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars

i mica. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.

R2-436.- Frag. de vora i paret, molt rodat. Forma C 09. Pasta ~~5YR~~⁵5/6, fina i farinosa.

R2-437.- Frag. de vora i paret. Forma B 28. Pasta 10R6/6 a la superfície interna, i N6 a l'externa, fina, poc dura. Superfície externa amb engalba, 5YR5/6. Dimensions: Diàm. boca: 19 cm.

R2-438.- Frag. de vora i paret, molt rodat. Forma B 09. Pasta N5 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, poc fina, amb partícules de quars i mica.

R2-439.- Frag. de vora i paret, molt rodat. Forma B 09. Pasta 10YR6/2 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica.

R2-441.- Frag. d'ansa. Forma 2B. Pasta 10R6/6 a l'interior, i N6 a les superfícies, fina i farinosa.

R2-442.- Frag. d'ansa. Forma 2B. Pasta 10R6/6, fina i farinosa.

R2-311 i R2-444.- 75 frags. informes.

R2-312 i R2-445.- 119 frags. informes, tipus "sandwich".

Amfora

R2-428.- Frag. de vora i paret d'amfora fenícia. Pasta 5B5/1 a l'interior, i N6 a l'exterior, dura, molt porosa, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna amb restes de cremat. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.

R2-440.- Dos frags. del mateix piu. Pasta 10YR7/4, fina, dura, amb partícules de mica.

R2-313 i R2-446.- 19 frags. informes, tipus púnic.

R2-314 i R2-447.- 77 frags. informes, tipus ibèric.

Ceràmica a mà

R2-315.- Frag. de vora, paret i ansa que surt de la vora. Forma C 01. Secció ansa: 2A. Pasta 10YR4/2, fina, dura, amb grans de quars i mica. La part superior de l'ansa és brunyida, N2. Dimensions: Amplada ansa: 3 cm.

R2-449.- Frag. de vora i paret que presenta una suspensió aplanada horitzontal a la vora. Forma F 04. Pasta 10R4/6 a l'interior, i 10YR6/2 a la superfície externa, poc fina, amb grans de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada suspensió: 3'50 cm.

R2-450.- Frag. de vora i paret. Forma H 04. Pasta 5YR5/6, dura i porosa. Su-

perfficie externa allisada. Dimensions: Diàm. boca: 21 cm.

R2-451.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 5YR5/6, fina, dura, amb partícules de mica. Superfficie externa allisada. Dimensions: Diàm. boca: 8 cm.

R2-452.- Frag. de vora i paret. Forma D 07. Pasta N5 a l'interior, i 10YR5/4 a la superfficie interna, poc fina, dura, porosa, amb grans i partícules de quars i mica. Superfficie externa polida. Dimensions: Diàm. boca: 7 cm.

R2-453.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta N3 a l'interior, i 5YR4/4 a les superfícies, poc fina, dura, amb partícules de quars i mica.

R2-454.- Frag. de vora i paret. Forma H 09. Pasta 5R6/2, dura, amb partícules de quars i mica. Superfficies amb engalba, N2. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.

R2-455.- Frag. de vora i paret, molt rodat. Forma C 02. Pasta 5YR5/6, dura, amb nombrosos grans de quars i mica. Superfficies amb engalba, N6. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.

R2-456.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta N2 a l'interior, i 10R4/6 a la superfficie externa, poc fina, amb grossos grans de quars i mica. Superfficie externa amb engalba del mateix color. Presenta una decoració d'una línia horitzontal de digitacions poc profundes i força degradades.

R2-457.- Frag. de vora i paret. Forma H 04. Pasta N3, poc fina, dura, amb grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.

R2-459.- Frag. de paret i fons. Forma 11 A. Pasta 5R5/4, poc fina, dura, amb grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. base: 9 cm.

R2-460.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta N4, fina, dura, amb grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. base: 9 cm.

R2-461.- Frag. de paret i fons. Forma 11 A. Pasta 10R6/2 a l'interior, i 10YR6/2 a les superfícies, fina, dura, amb nombrosos i fins grans i partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. base: 6 cm.

R2-462.- Frag. de paret i inici de fons. Forma 12 A. Pasta 5YR2/2, fina, dura, amb partícules de quars i mica. Superfficies brunyides, 5YR4/4. Dimensions: Diàm. base: 8 cm.

R2-463.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 5YR5/6, poc fina, dura, amb grans de quars i mica.

R2-466.- Frag. de paret que presenta una ansa de reduïdes dimensions, de secció 2A. Pasta N2, fina, dura, amb partícules de quars i mica. Superfficies brunyides, 10YR5/4. Pertany a una forma de tradició del Primer Ferro. Dimensions: Amplada: 1'10 cm.

- R2-316.- Frag. de paret que presenta una suspensió aplanada horitzontal de grans dimensions. Pasta 1OR5/4, poc fina, dura, amb grans de quars i partícules de mica. La suspensió té restes de digitacions, conseqüència de la seva aplicació. Dimensions: Amplada: 5'60 cm.
- R2-469.- Suspensió cònica amb la base rectangular. Pasta N4 a l'interior, i 1OR5/4 a les superfícies, poc fina, dura, porosa, amb grans de quars i mica. Dimensions: Amplada: 3'60 cm.
- R2-470.- Suspensió aplanada horitzontal, molt rodada. Pasta N3 a l'interior, i 1OR6/6 a les superfícies, dura, amb grans de quars i mica.
- R2-317.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb profundes incisions verticals. Pasta N3, i 5YR4/4 a la superfície externa, poc fina, amb grans i partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada: 1'70 cm.
- R2-318.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb impressions circulars o digitacions. Pasta 1OR4/6, poc fina, dura, amb nombrosos grans de quars i mica. Dimensions: Amplada: 2'20 cm.
- R2-471.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb impressions circulars profundes. Pasta 5YR3/4, poc fina, dura, amb grans de quars i mica. Dimensions: Amplada: 1'80 cm.
- R2-472.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb lleus impressions circulars. Pasta N3, dura, amb nombrosos grans de quars i mica. Dimensions: Amplada: 1'70 cm.
- R2-472 bis.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció semicircular. Pasta 5YR5/6, fina, dura, amb grans de quars i partícules de mica. Superfície externa amb restes de polit. Dimensions: Amplada: 0'70 cm.
- R2-467.- Frag. de paret que presenta una suspensió cònica, al costat de la qual apareix una decoració incisa suau de dues línies horitzontals paral·leles que emmarquen una sèrie de puntes de fletxa. Pasta 5YR5/6, fina, dura, amb grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. suspensió: 1'80 cm.; Amplada decoració: 1'50 - 2 cm.
- R2-458.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma D 01. Pasta 5YR5/2, fina, dura, amb petits grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 11 cm.
- R2-319 i R2-474.- 152 frags. informes.

Fusafoles

- R2-475.- Fusafola feta a mà. Forma Ed2 (SUS, 1986). Pasta 5YR6/4, fina, dura, amb partícules de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Altura:

2'80 cm.; Diàm. màxim: 3'30 cm.; Diàm. perforació superior: 1'20 cm.; Diàm. perforació inferior: 0'40 cm.

Fitxes

R2-476.- Fitxa retallada en paret de ceràmica comuna. Pasta 10YR6/6 a l'in-
terior, i 10R6/6 a la superfície externa, fina, farinosa, amb partícules de
quars i mica. Dimensions: Diàm.: 3'50 cm.

R2-478.- Fitxa retallada en paret de ceràmica a mà. Pasta 5YR5/6, fina, poc
dura, amb petits grans de quars i mica. Dimensions: Diàm.: 2'50 cm.

R2-479.- Fitxa fragmentada retallada en paret de ceràmica a mà. Pasta 5YR5/6,
fina, dura, amb petits grans de quars i mica. Dimensions: Diàm.: 4'50 cm.

Indústria lítica

R2-482.- Quatre pedres treballades.

a) Fragment de pedra forània al jaciment. Es tracta d'una roca metamòrfica,
concretament d'una pissarra que presenta tot cantell arrodonit i treballat.
(Possible pes de teler/xarxa). Una de les cares és totalment plana. Dimen-
sions: Longitud màxima: 5' 70 cm.; Amplada: 3'90 cm.; Gruix: 0'70 cm.; Pes:
25 gr.

b) Fragment de pedra forània al jaciment. Es tracta d'una pedra de gra molt
fi que s'esmicola amb molta facilitat, roca tova de color vermell amb abun-
dants partícules de mica. Sembla que les seves cares estan tallades. Dimen-
sions: Pes: 65 gr.

c) Pedra treballada. Fragment de granit o roca plutònica d'origen metamòrfic.
Presenta partícules de mica i de feldspat a la seva superfície. Té forma de
fulla amb les vores rebaixades que recorden els utensilis prehistòrics. Di-
mensions: Longitud: 7'50 cm.; Amplada: 4'20 cm.; Gruix: 1'40 cm.; Pes: 50 gr.

d) Pedra treballada. Roca dura de gra molt fi i de tonalitat vermellosa, que
presenta partícules de mica i un tall molt estriat i net. Està polida en to-
tes les seves cares, encara que la cara proximal presenta un desgast més
acusat. Dimensions: Longitud: 4'20 cm.; Amplada: 9'40 cm.; Gruix: 2'20 cm.;
Pes: 145 gr.

Pedres

R2-320 i R2-481.- Sis còdols.

R2-321 i R2-480.- Nou quars.

R2-483.- Vuit pedres sense forma.

Tovot

45 fragments llençats.

ELS MATERIALS DE L'ESTRAT III

La ceràmica de vernís negre es redueix a dos fragments informes de ceràmica àtica, de pasta beige-ataronjada i beige, respectivament: i vernissos brillants i foscos. Aquests exemplars, si bé no ens donen una cronologia precisa, si ens situen en un moment anterior al segle III a.E., quan constatem els materials de vernís negre produïts en Tallers Occidentals.

La ceràmica grisa també és poc abundant, però prou significativa, ja que compta amb dues peces interessants: per una banda una lekànide de ceràmica pseudo-jònia (R2-427) de pasta 5B5/1 (blau-grisa mitjana), Forma II, Grup III (ARCELIN, 1984: 104-105, fig. 28, Núm. 63); la cronologia per aquesta peça de grisa monocroma a la Vall del Roine va des del segon quart del segle VI fins a les darreries del segle V a.E. Per altre banda, la imitació d'skyphos (R2-426 i 429) de la Forma 4342 (MOREL, 1981) que es dona en produccions àtiques datables a la primera meitat del segle IV a.E.

Quant a la ceràmica comuna (dotze fragments), hi ha el mateix nombre de pastes monocromes que de bicolor. A les primeres, quatre exemplars són ataronjades-vermelloses, una és marró vermellova, i l'altra marró clara. Les pastes de dos colors presenten gran varietat de combinacions, dos fragments alternen gris mitjà amb marró clar, dos fragments tenen dues tonalitats de marrons, un exemplar està format per un gris i un marró mitjans, un altre porta un tò ataronjat-vermellós i un gris mitjà, i el darrer un gris-blavós clar i un marró clar. Dos fragments tenen engalba, possiblement per què tindrien decoració pintada.

Les formes que predominen són els vasos oberts. Les vores es reperteixen de la següent manera: Un fragment té la vora replegada cap a l'exterior (A), i llavi engruixit amb acanaladura (18). Del grup B (vora tangent dirigida cap a l'exterior) tenim tres fragments, dos de llavi aprimat (09), i un amb revora per a col·locar-hi una tapadora (28). El grup C (vora secant inclinada cap a l'exterior de perfil exterior arrodonit convex) és representat per sis fragments, quatre tenen el llavi aprimat (09), un el llavi engruixit i arrodonit amb inflexió a la paret interna (12), i l'altra el llavi aprimat

amb inflexió a la paret interna (12), i l'altra el llavi apimat amb inflexió a la paret interna (19). Dels tres exemplars d'anses, una és de secció rectangular amb els angles arrodonits (2A), i la resta rectangulars amb els angles arrodonits i ampla acanaladura central longitudinal (2B).

Cal destacar un fragment d'àmfora (R2-428) corresponent a una vora i paret de forma fenícia arcaica, Tipus R-1 (VUILLEMOT, 1965: 104-106, fig. 17), de pasta grisa-blavosa a l'interior, i grisa clara a l'exterior, datable en el segle VII o primers del VI a.E. També cal fer menció d'un peu d'àmfora ibèrica (R2-440).

Les pastes de la ceràmica a mà són majoritàriament monocromes (17 fragments), només vuit fragments tenen dos colors. A les d'una sola coloració, tres exemplars corresponen a grisos foscos (N4 a N2), possiblement cremats; deu exemplars pertanyen a la gamma dels marrons, destacant el marró clar amb sis fragments, els altres quatre tenen tonalitats vermelloses. Quant a les pastes de dos colors, sis fragments combinen grisos foscos o mitjans (N2 a N5) amb marrons vermellosos (tres fragments), o amb marrons (tres fragments), dos peces alternen vermells amb marrons groguencs pàl·lids.

La majoria dels fragments amb forma són polits. Tres peces presenten les superfícies brunyides, amb tonalitats diferents a les de les pastes. Un sol exemplar porta engalba fosca.

No hi ha cap vas reconstruïble entre les formes de la ceràmica a mà. Les vores (10 exemplars) es divideixen en quatre grups: dos fragments són del C (vora secant inclinada cap a l'exterior de perfil exterior arrodonit concav), l'una de llavi arrodonit senzill (01), i l'altra de llavi engruixit i arrodonit (02); un fragment pertany al grup D (vora secant inclinada cap a l'exterior, de perfil rectilini) i llavi engruixit i aplanat horitzontal (07); quatre fragments corresponen al grup F (vora secant vertical de perfil rectilini), un de llavi arrodonit senzill (01), i tres de llavi aplanat horitzontal (04); tres peces són del grup H (vora secant inclinada cap a l'interior, de perfil rectilini), dos d'elles de llavi aplanat horitzontal (04), i l'altra de llavi apimat (09). Els fons (cinc fragments) tots plans i senzills, dos tenen la paret convexa (11 A), i tres el perfil rectilini (12 A). Els dos exemplars d'anses trobats presenten la secció rectangular amb els angles arrodonits (2A).

De cinc suspensions, tres són aplanades horitzontals,

una d'elles amb digitacions a la part més sobresortida; les altres suspensions presenten secció cònica.

Els cordons d'aquest nivell, en nombre de cinc, esreparteixen de la següent manera: l'un és llis de secció semicircular; quatre estan decorats, un exemplar amb incisions verticals, i tres amb digitacions regulars. Pel que fa a les decoracions realitzades directament sobre la paret del vas, una peça porta una línia horitzontal de lleus digitacions, i la segona una decoració incisa suau de dues línies horitzontals paral·leles que enmarquen una sèrie de puntes de fletxa (R2-467). També hi ha una vora de tapadora, Forma D 01.

Entre les peces de ceràmica a mà estudiades, n'hi ha diverses que representen la fase anterior a la Cultura Ibèrica: la suspensió aplanada horitzontal situada a la vora (R2-316); l'ansa vertical (R2-466) de reduïdes dimensions i de secció 2A; el fragment decorat amb incisions de puntes de fletxa (R2-467), aquests exemplars pertanyen a formes de tradició de la Primera Edat del Ferro.

Cal mencionar la presència d'una fusaiola feta a mà, Forma Ed2 de la tipologia establerta per SUS (1986).

Les fitxes trobades són tres, una retallada en paret de ceràmica comuna, i les altres dues en ceràmica a mà.

Pel que fa a la indústria lítica correspon a material forani al jaciment. Dins d'aquest grup de pedres treballades hi ha una peça que destaca per la seva forma que recorda la de les fulles prehistòriques.

Les altres pedres, quars i còdols, apareixen a cada nivell.

ESTRAT III LLAR DE FOC 2

INVENTARI

Ceràmica comuna

- R2-485.- Fragment de fons molt rodat.
 R2-486.- 100 fragments informes.
 R2-487.- Set fragments informes, tipus "sandwich".

Àmfora

- R2-488.- Fragment informe d'àmfora massaliota.
 R2-489.- Quatre fragments informes.

Ceràmica a mà

- R2-490.- 12 fragments informes.

Pedres

- R2-491.- Quatre quars.

12 fragments de tovot, llençats.

ELS MATERIALS DE LA LLAR DE FOC 2

Com es pot comprovar per l'inventari, els materials de la Llar de foc 2 són escadussers i molt poc significatius. No es tracta, per tant, d'una llar ritual com les trovades en altres habitacions del poblat.

R2 Estrat IV

INVENTARICeràmica comuna

R2-492.- Tres fragments informes.

R2-493.- Nou frags. informes, tipus "sandwich".

Amfora

R2-494.- Vuit frags. informes, tipus púnic.

Ceràmica a mà

R2-495.- Frag. de vora i paret. Forma I 04. Pasta 5YR4/1 a l'interior, i 10R4/6 a l'exterior, fina, dura, amb partícules de quars i mica. Superfícies polides.

R2-496.- 11 frags. informes.

Pedra

R2-497.- Un quars.

Tovot

18 frags. de tovot, llençats.

ELS MATERIALS DE L'ESTRAT IV

Tractant-se de la neteja final de l'àmbit, escasseja el material . No hi ha vernís negre ni ceràmica grisa, i els fragments de ceràmica comuna i d'amfora són informes. L'únic exemplar que presenta forma és una vora i paret, I 04, que correspon al grup de la ceràmica mà, quasi sempre el més nombrós del jaciment.

ELS MATERIALS DE L'ÀMBIT R2

El vernís negre és força escàs i esmicolat, el nivell que té més fragments és l'Estrat II, que correspon al sòl de l'habitació.

Dels trenta fragments estudiats només dos són de ceràmica àtica, i foren trobats a l'últim estrat fèrtil de la cala. Els altres fragments pertanyen a tallers occidentals.

Les pastes de la ceràmica àtica tenen una coloració marró clara i ataronjada-vermellosa, respectivament; els vernissos presenten tonalitats molt fosques (N1 i N2), brillants i són poc espesos.

Les pastes de vernís negre occidental pertanyen majoritàriament a la gamma de marrons (16 fragments), entre ells destaca el color 5YR 6/4 (marró clar) amb onze fragments; les cinc peces restants presenten una coloració molt clara, cal remarcar els tons de dos d'aquestes 5YR8/1 (rosat gris) i 5YR6/1 (marró gris), molt infreqüents; hi ha cinc fragments amb pastes vermelloses, quatre corresponen a un to vermell ataronjat mitja (10R6/6), i un a un vermellós amarronat pàl·lid (10R5/4). També es constata la presència de dos fragments amb les pastes cremades N9 i N6, d'una tonalitat molt clara, especialment la primera gairebé blanca.

Els vernissos estan molt degradats, i fins i tot en sis casos han desaparegut totalment, on es conserven són majoritàriament poc espesos i mates (11 exemplars); només en tres casos són espesos i brillants. La tonalitat que predomina és l'N3 (gris fosc) amb nou fragments; en quatre casos és N2, hi ha dos fragments l'un N5 i l'altre N4 (grisos mitjans).

Quant a les formes la més freqüent és la 2700 (MOREL, 1981), amb quatre vores diferents (R2-55, R2-206, R2-207 i R2-208), la qual és fabricada durant un llarg període de temps. Altres formes de vernís negre que hem trobat a l'àmbit són:

- R2-54.- Fragment de vora i paret, Forma 2672b1 (MOREL, 1981: 204), datable a principi del segle III a. E.
- R2-211.- Quatre fragments de vora i paret, Forma 1121 (MOREL, 1981: 84), semblant a una peça de Sidemon (BARBERA, 1964-65: 141, fig. 2,2), producció pre-campaniana de la meitat del segle IV. a.E.
- R2-322.- Fragment de vora i paret, Forma 24B/25B (LAMBOGLIA, 1952) o Forma 2544 (MOREL, 1981: 182), elaborada a tallers del Golf de Lleó, Llenguadoc,

Rosselló o Catalunya a les darreries del segle IV i inicis del III a. E.

- R2-210.- Fragment de paret fons i peu de forma indeterminada que presenta una roseta de sis pètals estampillada en el fons intern, porta una decoració similar a un exemplar d'Ensérine (GALLET DE SANTERRE, 1980: 69, núm. 264, pl. XVI), sense cronologia.

Per tant suposem que l'àmbit que forma la Cala R2 seria habitat a les darreries del segle IV i inicis del III a. E.

La ceràmica amb pintura negra mate està representada al nivell del terra de l'habitació (Estrat II), amb quatre fragments classificables. Les pastes tenen textures i tonalitats semblants a la producció de ceràmica comuna, vermellores, amarronades, en alguns casos grises. Les superfícies són grises mitjanes (N5).

Quant a les formes, hi ha dos fragments de vora C 01 i E 01, respectivament, aquesta darrera és una imitació de la Forma 2700 (MOREL, 1981) de vernís negre. Tres exemplars presenten arrancaments d'ança trencats.

La ceràmica grisa està representada per trenta-un fragments, els quals es divideixen en un grup de monocolors, amb quinze fragments, un altre grup de bicolors, també amb quinze fragments i una sola peça tricolor que té l'interior blau pàl·lid (5B6/2) i, les superfícies grises (N4), tot combinat amb marró clar. (5YR6/4).

Pel que fa al grup de les monocolors el to que predomina, com és lògic, és el gris: set peces corresponen al grup N, quatre són N5 (gris mitja) i tres N7 (gris clar); hi ha dos fragments de coloració infreqüent, 5B7/1 (gris blavós clar); dues peces corresponen al 1OR6/6 (taronja vermellós moderat), i quatre a diferents tonalitats de marró.

Com en el grup anterior, la tonalitat que més abunda en les bicolors és la grisa amb 14 dels 15 fragments que el componen. Només hi ha un fragment que combina dues tonalitats de marró (5YR6/4 i 10YR4/2). En 13 casos apareix l'N, nou d'aquest presenten el gris a l'interior, set combinen amb diverses tonalitats de marró, i dos amb 1OR6/6 a les superfícies. Dos fragments tenen les superfícies grises i l'interior marró, i dos més mostren tons grisos tant a l'interior com a les superfícies. Per completar el grup tenim un fragment 5B7/1 a l'interior i 5YR6/4 a les superfícies.

Les imitacions en ceràmica grisa dels vasos d'importació es divideixen

amb dos tipus:

- a) imitacions de ceràmica grisa monocroma.
- b) imitacions de vernís negre.

a) Trobem tres lekànides diferents de pastes grises-blavoses no usuals dins el context de la ceràmica grisa. Corresponen a la Forma II, Grup III (ARCELIN, 1984: 104-105, fig. 28, núm. 63), amb una cronologia a la Vall del Roine que comença al segon quart del segle VI i arriba fins les darreries del segle V a. E.

b) Pel que fa a les imitacions de vernís negre tenim:

- R2-2.- Fragment de vora i paret, Forma 21d (LAMBOGLIA, 1952), característica de la ceràmica pre-campaniana que apareix a Enserune en un nivell de la transició del segle IV al III a. E. En tractar-se d'una imitació es pot situar dins el segle III a. E.
- R2-3.- Fragment de vora i paret de la Forma 26 o 27 (LAMBOGLIA, 1952).
- R2-63.- Fragment de vora i paret, imitació de la Forma 2250 (MOREL, 1981), datable al segle III a. E.
- R2-340.- Fragment de vora i paret, imitació d'una kylix de la Forma 4253a1 (MOREL, 1981: 299), producció probablement de taller de les petites estampetes, de primers del segle III a. E.
- R2-426 i 429.- Dos fragments de vora, paret i ansa d'skyphos, Forma 4342 (MOREL, 1981), producció àtica datable a la primera meitat del segle IV a. E., presentant aquesta imitació una pasta bicolor amb una combinació poc freqüent.

També hi ha dos fragments d'anses (R2-7 i R2-220) de secció rectangular amb els angles arrodonits (2A), que poden ésser imitacions de kylikes o skyphoi.

La resta de la ceràmica grisa presenta un clar predomini de vores exvasades, (secants inclinades cap a l'exterior) (11 exemplars), que pertanyen a vasos oberts. D'entre els fons cal esmentar un òmphalos (R2-69), i dos fons amb peu (63 C i 72 B). Les anses estan representades per les de secció rectangular (2A), rectangular amb acanaladura (2B), i ovalada (4A).

Els 45 fragments de ceràmica a torn s'organitzen en tres grups, d'aquests el de pastes monocolors i el de bicolors estan molt igualats, amb 21 i 22 fragments respectivament, i el tercer, de pastes tricolors, només té tres fragments que combinen coloracions amarronades a les superfícies internes i externes i l'interior gris mitjà (N5).

Dins el grup monocolor les pastes són o bé de tonalitats vermelloses, o bé amarronades o bé grises. Els fragments corresponents a la gamma de vermells són vuit, entre els quals destaca especialment el color 10R6/6 (taronja-vermellós moderat) amb set peces, el fragment restant té una coloració més fosca (10R4/6). A les pastes de tons marrons també hi ha un color representatiu el 5YR6/6 (marró clar) amb vuit dels 11 fragments trobats, éssent els tres restants de diferents tonalitats de marrons, però sempre clar. Les dues peces de pastes grises són molt peculiars, ja que, contràriament al que passa normalment al poblat, no corresponen a la gamma de gris-negre (N) sinó que es tracta de coloracions més matitzades: gris-oliva (5Y4/1) i blau-grisos (5PB5/2).

Els fragments bicolors combinen majoritàriament tonalitats grises amb marrons o vermellosos, corresponen aquest subgrup 19 dels 22 fragments de pasta bicolor, mentre que en tres casos superfícies i interior presenten diverses tonalitats de marrons i vermellosos. En 16 casos l'interior és gris, éssent les combinacions més freqüents N6 i 5YR5/6 (sis fragments) i N6 i 5YR6/4 (quatre fragments), ambdues de gamma clara, tant els marrons com els grisos, també aquí s'observa la presència d'un gris atípic 5B7/1 (gris blauós clar). Tres fragments tenen les superfícies grises (N5 i N6) i l'interior vermellós (10R6/6 i 10R4/6).

L'existència d'engloba a les superfícies és molt escassa, només hi ha tres fragments amb aquest tipus d'acabat, ambdós casos són de tonalitat marró, 5YR5/6 (marró clar) i 10YR4/2 (marró groguen fosc) i el tercer 10R5/4 (vermellós amarronat pàl·lid).

Els fragments que presenten vora són els més representats entre els fragments amb forma, d'entre aquestes vores les més abundants són les secants inclinades cap a l'exterior de perfil exterior arrodonit concav (C), amb 13 exemplars, i les tangents dirigides cap a l'exterior (B), amb 11 fragments. Dins el grup C destaquen les Formes 01 de llavi arrodonit senzill, amb cinc peces, i el 09 de llavi aprimat, amb quatre peces, les quatre vores restants

pertanyen cadascuna a un tipus diferent, 02, de llavi engruixit i arrodonit, 05, de llavi aplanat oblic a l'interior, 12, de llavi engruixit i arrodonit amb inflexió a la paret interna, 19, de llavi aprimat amb inflexió interna. Entre les vores del grup B el tipus més abundant és el 09, de llavi aprimat, amb cinc exemplars, 01, de llavi arrodonit senzill, i 08 de llavi aplanat oblic a l'exterior, i 28 de llavi engruixit aplanat oblic a l'interior amb ranura per recolzar una tapadora, amb només un fragment cadascuna. Les vores D (secant inclinada cap a l'exterior de perfil rectilini) i A (replegada cap a l'exterior) tan sols estan representades per dos (D 01 i D 13) i un fragment (A 18), respectivament.

Les anses, 14 fragments, es distribueixen de la següent manera: la forma 2B (amb els angles arrodonits i acanaladura central) és la més abundant amb vuit fragments; les anses del grup A (circulars) són cinc, una és de secció totalment circular (1), dues de secció semicircular (2), i dues més de les dites bifides (3). El fragment restant correspon a la Forma 2C (convexa).

Només hi ha un fragment de fons, de Forma 11 B (de paret amb perfil convex i fons engruixit i pla).

Els dos fragments de vora de tapadora corresponen a les Formes C 03 i B 06, respectivament.

Dins del grup de les àmfores hem de destacar la presència a l'Estrat III d'un fragment d'àmfora fenícia (R2-428), Forma VUILLEMOT R-1 (VUILLEMOT, 1965: 104-106, figs. 17 i 51). La seva pasta és grisa-blavosa a l'interior i grisa clara a l'exterior, dura, molt porosa, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. A la superfície externa s'aprecia igualment unes partícules gruixudes fosques. El diàmetre de la boca és de 14 cm. Aquesta forma té una cronologia de segle VII i VI a.E. (NASCORT-SANMARTI-SANTACANA, 1988: 198).

Pel que fa a la resta de peces amb forma (10 frags.), les pastes són majoritàriament monocolors (set exemplars), totes elles del grup dels marrons, d'aquestes, quatre fragments són taronja-grisenc (10YR7/4), dos són taronja-rosa pàl.lid (5YR8/4), i un és taronja-vermellós pàl.lid (10YR8/2). Respecte a les peces bicolors (tres fragments), dues combinen un gris mitjà (N6-N7) a l'interior amb un marró clar (5YR6/4) i un taronja-vermellós pàl.lid

(1OR6/6) a les superfícies; el darrer fragment alterna un taronja-vermellós pal·lid amb un taronja molt pal·lid (1OYR8/2).

Quant a les formes, hi ha quatre vores, dues d'àmfora de boca plana de tipus ibèric (Estrats Superficial i I) i les altres dues són úniques, Forma MANA A (Estrats Superficial i I), amb una cronologia de les darreries del segle IV, segle III a.E. També es constata la presència de tres pins (molt degradats) i quatre anses, les seccions de les quals es divideixen en dos de circulars i dos d'ovalats.

La ceràmica a mà està representada per 178 fragments amb forma, les pastes de les quals s'agrupen, com és habitual a tot el poblat, en tres tipus: aquelles que tenen una sola coloració (monocromes), aquelles que tenen dos colors combinats (bicromes), i aquelles amb tres tonalitats diferents (tricolors).

El grup de les monocromes és el més nombrós amb 100 fragments, d'aquests 63 corresponen a tons marrons (YR), entre els quals destaca especialment el color 5YR5/6 (marró clar) que és present a les pastes de 29 fragments; altre color significatiu és 1OYR5/4 (marró-groguenc moderat) amb 14 fragments. Els exemplars amb pastes vermelloses o ataronjades (R) són 16, essent els colors més freqüents 1OR6/6 (taronja-vermellós moderat) i 1OR4/6 (marró-vermellós moderat). També és important el grup de pastes de tonalitats grises amb 21 fragments, es tracta fonamentalment de coloracions fosques que oscil·len entre 1'N2 i 1'N5.

Les pastes bicromes conformen un grup també abundant (76 fragments) però molt heterogeni, donant-se múltiples combinacions que inclouen diferents tonalitats de grisos, amarronats i vermellosos. Predominen les pastes que incorporen un color gris (N) amb 63 fragments; en 50 casos el color gris és present a l'interior essent les superfícies marrons (35 fragments) o vermelloses (15). Només 13 fragments tenen les superfícies grises mentre que l'interior és marró (vuit fragments) o vermellós (cinc fragments). Les combinacions de marrons i vermells-ataronjats sense cap tonalitat grisa només es donen a 13 peces.

Tan sols dos fragments presenten pastes tricolors: l'un N3-1OR4/6-5YR4/4 i l'altre 1OYR5/4-N4-N6.

En dos fragments les parets tenen una coloració diferent a les aplicacions que presenten: un arrencament d'ansa té una pasta 5R6/6 mentre que la

paret de la qual surt és N3; i un cordó enllaçat amb una suspensió és 1OR4/6, essent la paret a la qual estan aplicats de pasta bicroma N3-1OR5/4.

Els acabats (brunyits, engalbes, poliments ...) no són gaire freqüents, però també es donen. Hi ha vuit fragments les superfícies dels quals presenten uns acabats de tonalitats amarronades (YR), i quatre amb coloracions grises (N).

Pel que fa a les formes, les vores són les més representades amb 67 fragments, majoritàriament es tracta de vores secants verticals de parets rectilínies (F), de les quals es conserven 40, amb diferents tipus de llavi: arrodonit senzill (F 01), engruixit i arrodonit (F 02), aplanat oblic a l'exterior (F 03), aplanat horitzontal (F 04), i engruixit i aplanat horitzontal (F 07). Els més abundants són F 04 amb 18 fragments, i F 01 amb 14. També hi ha vores tangents inclinades cap a l'exterior (B), amb dos fragments; vores secants inclinades cap a l'exterior de perfil exterior arrodonit concav (C) amb tres fragments; vores secants inclinades cap a l'exterior de perfil rectilini (D) amb vuit fragments; vores secants inclinades cap a l'exterior de perfil exterior arrodonit convex (E) amb tres fragments; vores secants inclinades cap a l'interior de perfil rectilini (H) amb vuit fragments; i vores secants inclinades cap a l'interior de perfil exterior arrodonit convex (I) amb tres fragments.

Totes aquestes vores presenten diferents tipus de llavi dintre de cada grup, que van des de l'arrodonit senzill (01) a l'aprimat (09).

Es conserven 29 fragments de paret i fons, 15 dels quals pertanyen al grup A (sense engruixir), i nou al B (engruixit). Destaquen especialment les formes 12 A (paret de perfil rectilini i fons plà) amb vuit fragments, i 11 B (paret de perfil convex i fons plà) amb set fragments.

Llevat dues anses d'orella totes les anses de l'habitació (set exemplars) són de secció rectangular (2A).

Hi ha 24 fragments de paret que presenten aplicades suspensions, en 21 casos es tracta de suspensions aplanades horitzontals llises, en dos casos la suspensió aplanada horitzontal té una digitació, i en tres casos la suspensió és cònica.

Els cordons són presents a 39 fragments, d'aquests 20 són llisos, de seccions: triangular (7), semicircular (10), i trapezoidal (3); tres tenen incisions verticals; 10 digitacions; un ungulacions; quatre incisions oblí-

ques; i un impressions circulars.

Tres fragments tenen decoracions realitzades directament a la paret del vas, un porta dues línies horitzontals paral·leles i puntes de fletxa incises, un altre una línia horitzontal d'impressions circulars, i l'últim una única digitació.

Només es conserva un fragment d'agafador de tapadora, de forma 30 A.

Les vores de tapadora són bastant freqüents essent representades per 17 fragments que es distribueixen de la següent manera: quatre pertanyen al grup B, cinc al C, sis al D, i dos al E, tenint els llavis de diferents modalitats.

Algunes peces trobades als estrats inferiors són formes de tradició anterior: suspensió aplanada horitzontal situada a la vora (R2-316), ansa vertical de reduïdes dimensions (R2-466), i un fragment de paret decorat amb incisions de puntes de fletxa i dues línies paral·leles que els enmarquen (R2-467).

Del que fa a vasos sencers, a l'àmbit R2 es conserven dos exemplars l'un (R2-89) variant de la Forma 211 (DUBET-PY, 1975) que porta dues suspensions aplanades horitzontals, i l'altre de reduïdes dimensions (R2-378) que correspon a la Forma 461 (DUBET-PY, 1975). Les pestes i els acabats dels vasos són els normals de la ceràmica a mà del jaciment.

En total s'han trobat tres fusaiòles, dues a l'estrat II i una altra a l'estrat III. Les dues de l'estrat II són R2-296, cilíndrica amb una Forma B3 (SUS, 1986) i R2-395, bitroncocònica, Forma Ec3 (SUS, 1986), aquesta té una decoració d'ungulacions regulars a la base superior. La fusaiola de l'estrat III, R2-475, té una forma Ed2.

El total de fitxes trobades és de 10, repartides en set a l'estrat II i tres a l'estrat III. El tipus de ceràmica en què estan fetes és a torn (tres) i a mà (set); i el tipus al qual pertanyen segon el seu diàmetre va des d'el II fins al IV, que són els més usuals al jaciment. Tan sols cal destacar una fitxa de ceràmica a mà que presenta una engalba de color marró pàl·lid (5YR5/2) i una altra feta a torn que té una pasta bicolor que combina taronja-groguenc fosc (10YR6/6) a l'interior, amb taronja-vermellós moderat (10R6/6) a les superfícies.

Pel que fa a l'industria lítica, hi ha un grup de pedres treballades la funcionalitat de les quals no queda gaire clara, aquestes són fetes amb pedra forania a la zona; també tenim un altre grup de peces identificades, una com a mà de morter o picador (R2-403), i dues com a destrals (R2-14) i (R2-10), una d'elles de gran dimensió i tècnica curada.

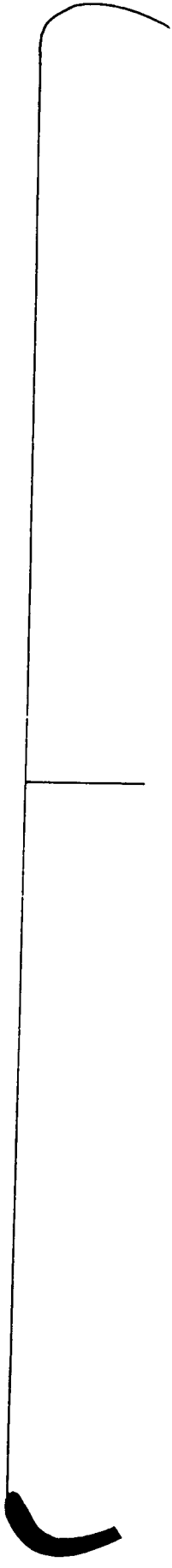
A l'acartat de les pedres cal que destaquem l'alt nombre de mostres trobades. Hi ha 111 quarsos, però és lòic si tenim en compte que és la roca típica de la zona. En quant a roques foranies hi ha 18 còdols, 16 fragments de pedra volcànica i 13 pedres de diferents classes.

La presència de peces metàl·liques és molt escassa. Només s'hi evidencien dues escòries de ferro a l'Estrat II.

Ham guardat 15 fragments de tovot amb emprentes de canyes o d'altres elements vegetals i s'han llençat 296 fragments.

BIBLIOGRAFIA

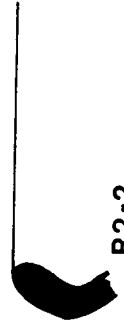
- ARCELIN-PRADELLE, C., 1984: La céramique grise monochrome en Provence.
Rev. Archéol. de Narbonnaise. Supplément 10.
Paris.
- BARBERA, J., 1964-1965: La cerámica barnizada de negro del poblado ilergeta del Tossal de Les Tenalles de Sidamunt (Lérida).
Ampurias XXVI-XXVII. pp: 135-163.
- DEDET, B. PY, M., 1975: Classification de la céramique non tournée protohistorique du Languedoc Méditerranéen.
Rev. Archéol. de Narbonnaise. Supplément 4. Paris.
- GALLET DE SANTERRE, H., 1980: Ensérune. Les silos de la terrasse Est.
XXXIX Supplément à Gallia. Paris.
- LAMBOGLIA, N., 1952: Per una classificazione preliminare della ceramica campana.
Atti I. Cong. Inter. di Studi Liguri. Bordighera,
1950. pp: 139-206.
- MASCORT, M.T., SANMARTI, J., SANTACANA, J., 1988: Noves dades sobre el comerç fenici a Catalunya.
7è. Col.loqui Inter. d'Arqueo. de Puigcerdà,
1986. Puigcerdà. pp: 185-199.
- MOREL, J.P., 1981: Céramique campanienne: Les formes.
2Vols. Paris.
- NOLLA, J.M., 1981: La ceràmica d'engalba blanca. Una nova aportació a l'estudi del període Baix Republicà (segles II-I a. C.) al Nord-Est del Principat.
Rev. Col.legi Univ. de Girona. Estudi General,
Vol. I, 1. pp: 51-62.
- SUS, M.L. de, 1986: Fusayolas del poblado celtibérico de Los Castellares (Herrera de los Navarros, Zaragoza). I Tipología y función.
Boletín Museo de Zaragoza, 5. pp: 183-208.
- VUILLEMOT, G., 1965: Reconnaisances aux échelles puniques d'Oranie.
Paris.



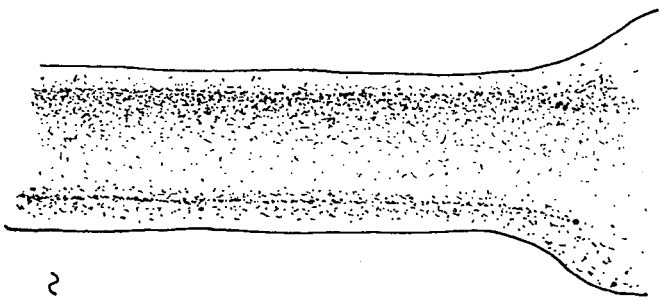
R2-3



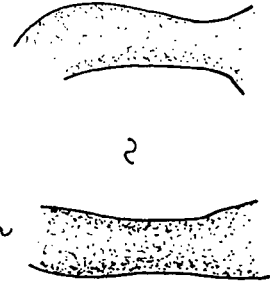
R2-5



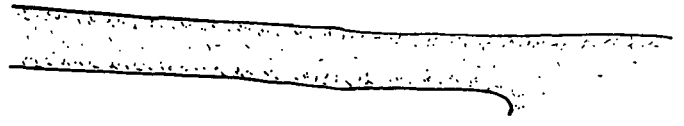
R2-2

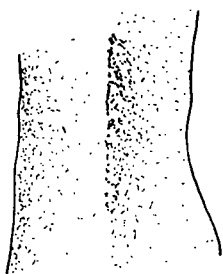


R2-8

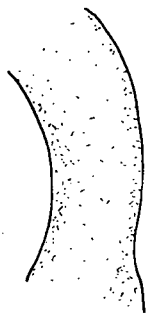


R2-7





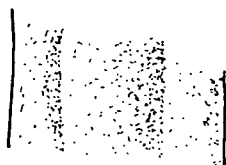
R2-14



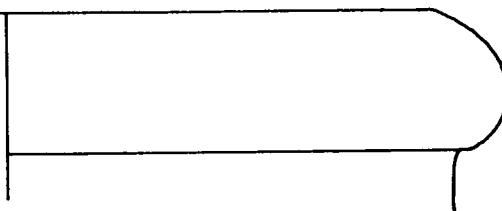
R2-15



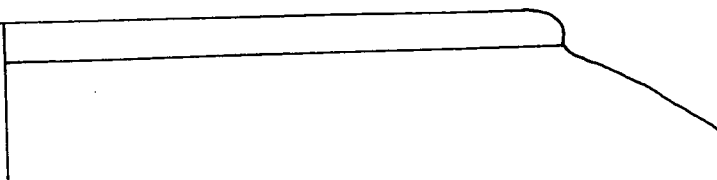
R2-12



R2-13

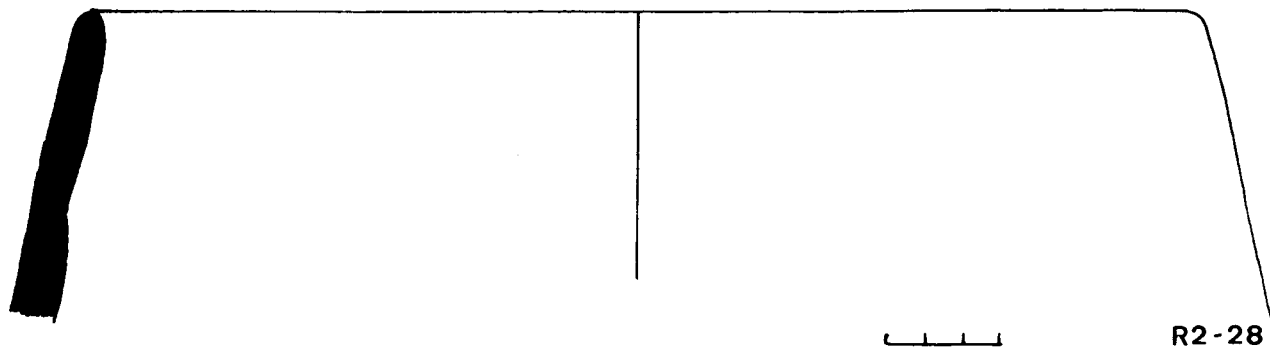


R2-19

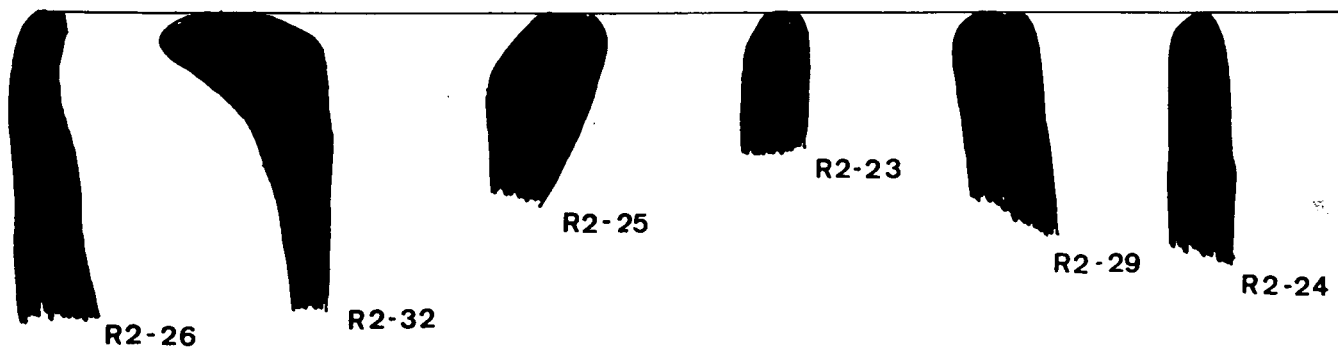


R2-18





R2-28



R2-26

R2-32

R2-25

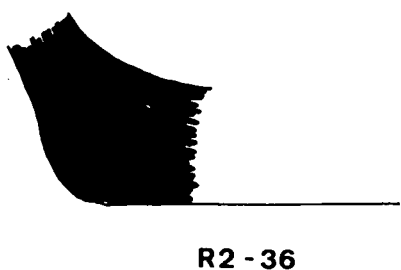
R2-23

R2-29

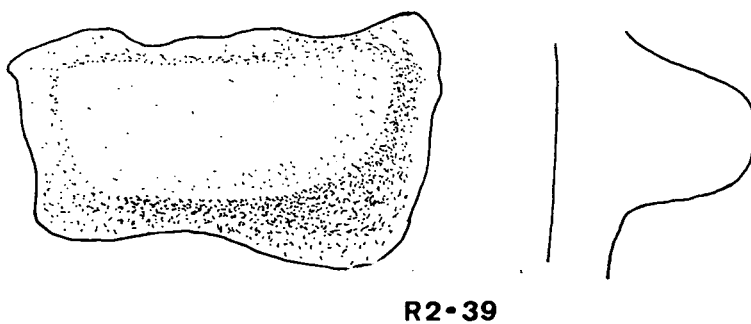
R2-24



R2-34

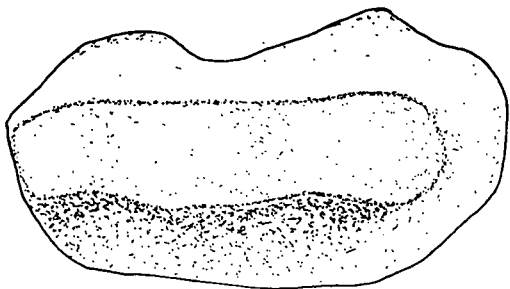


R2-36



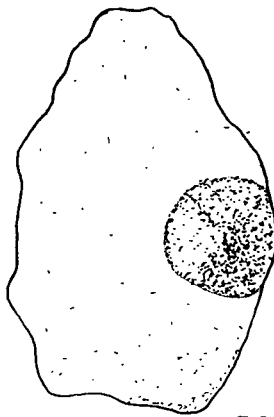
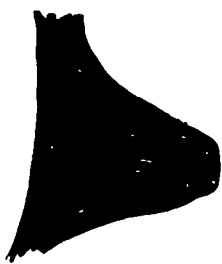
R2-39





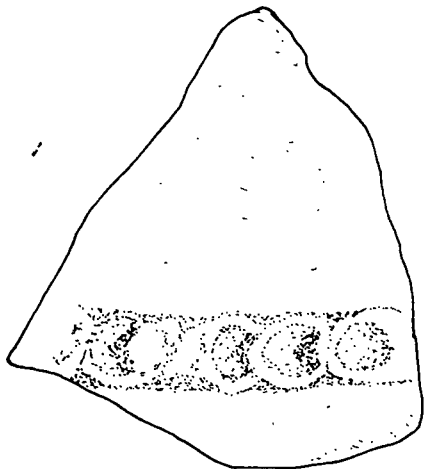
R2-40

~



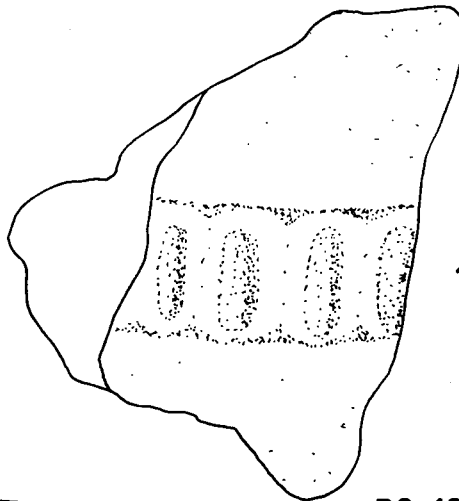
R2-42

~



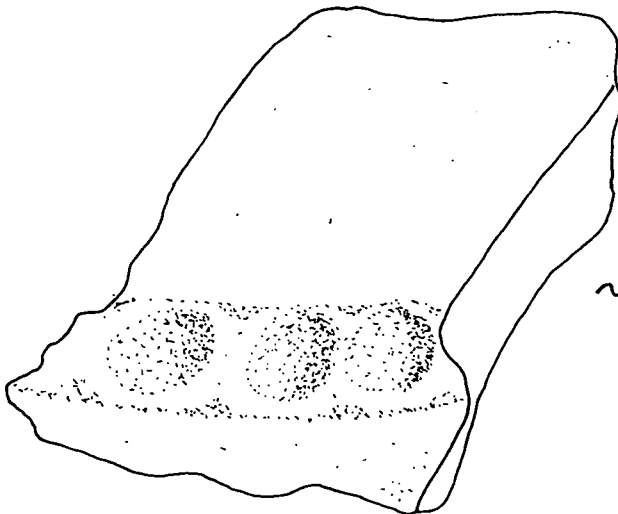
R2-49

~



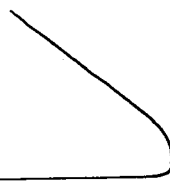
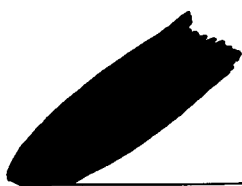
R2-48

~



R2-47

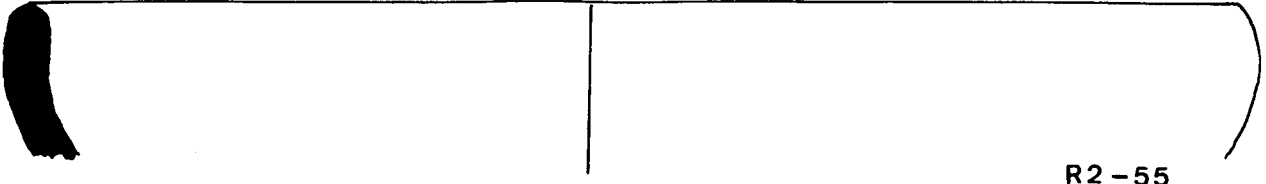
~



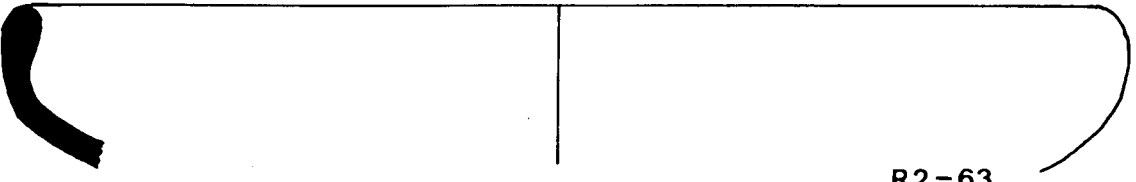
R2-31 i 27



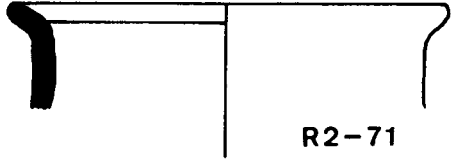
R2-54



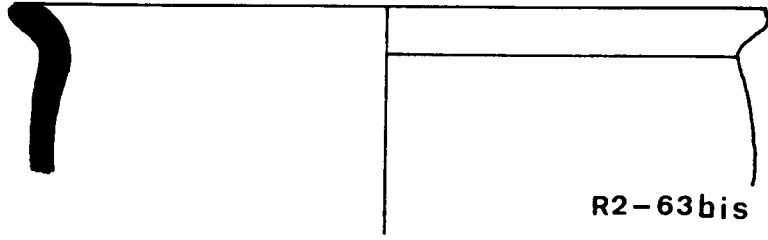
R2-55



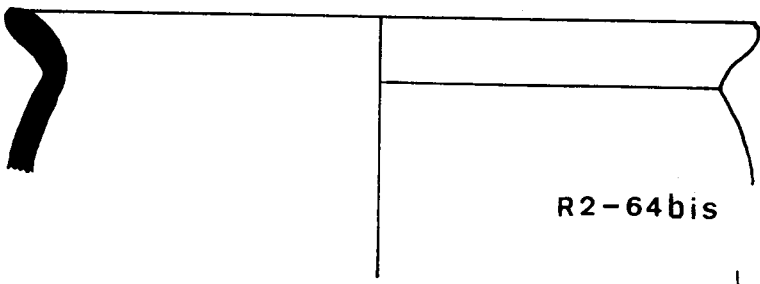
R2-63



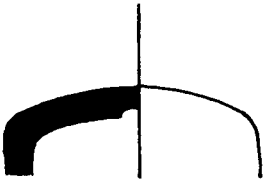
R2-71



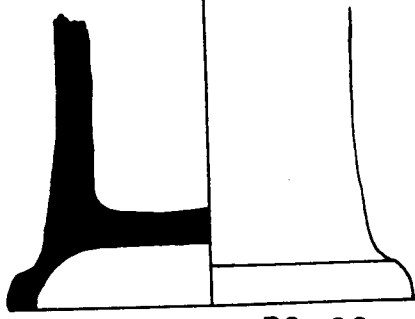
R2-63bis



R2-64bis

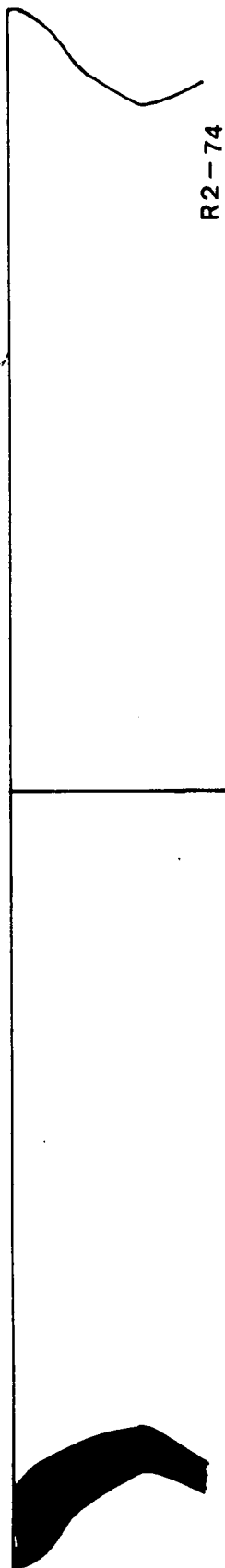


R2-69

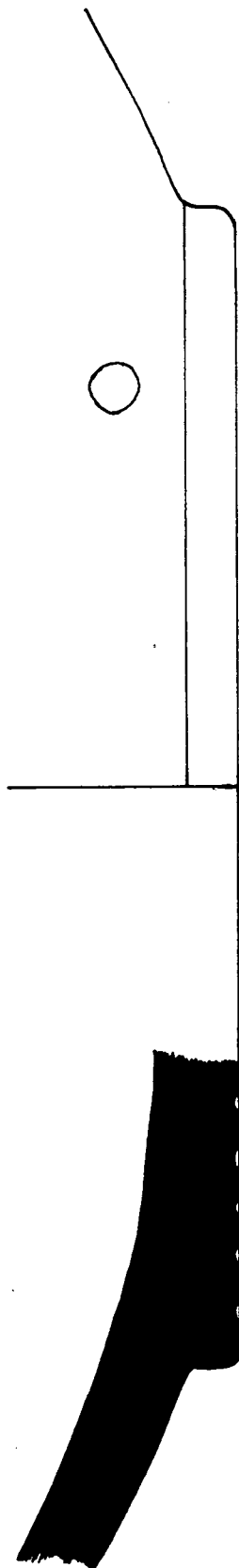


R2-66

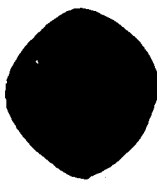




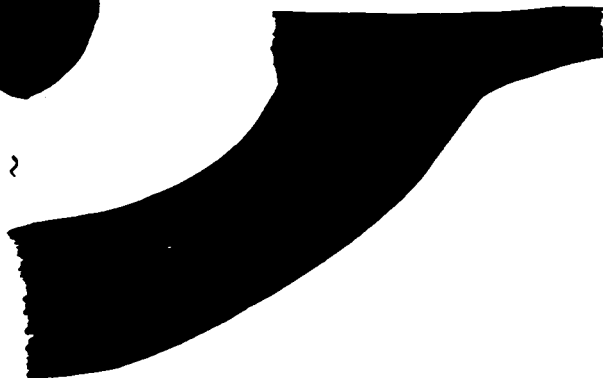
R2-74



R2-127

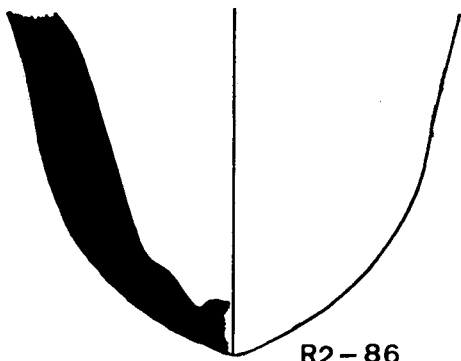


2

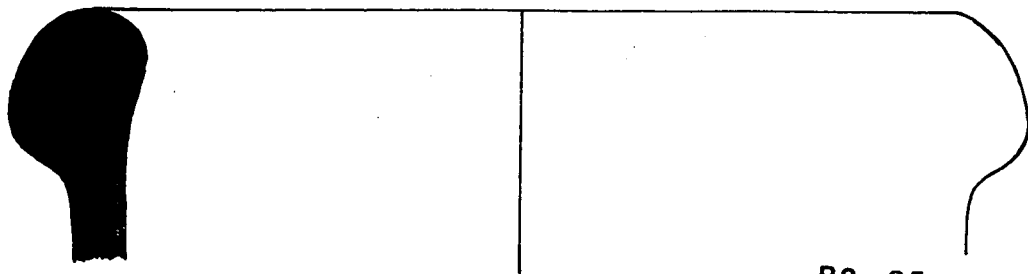


R2-129

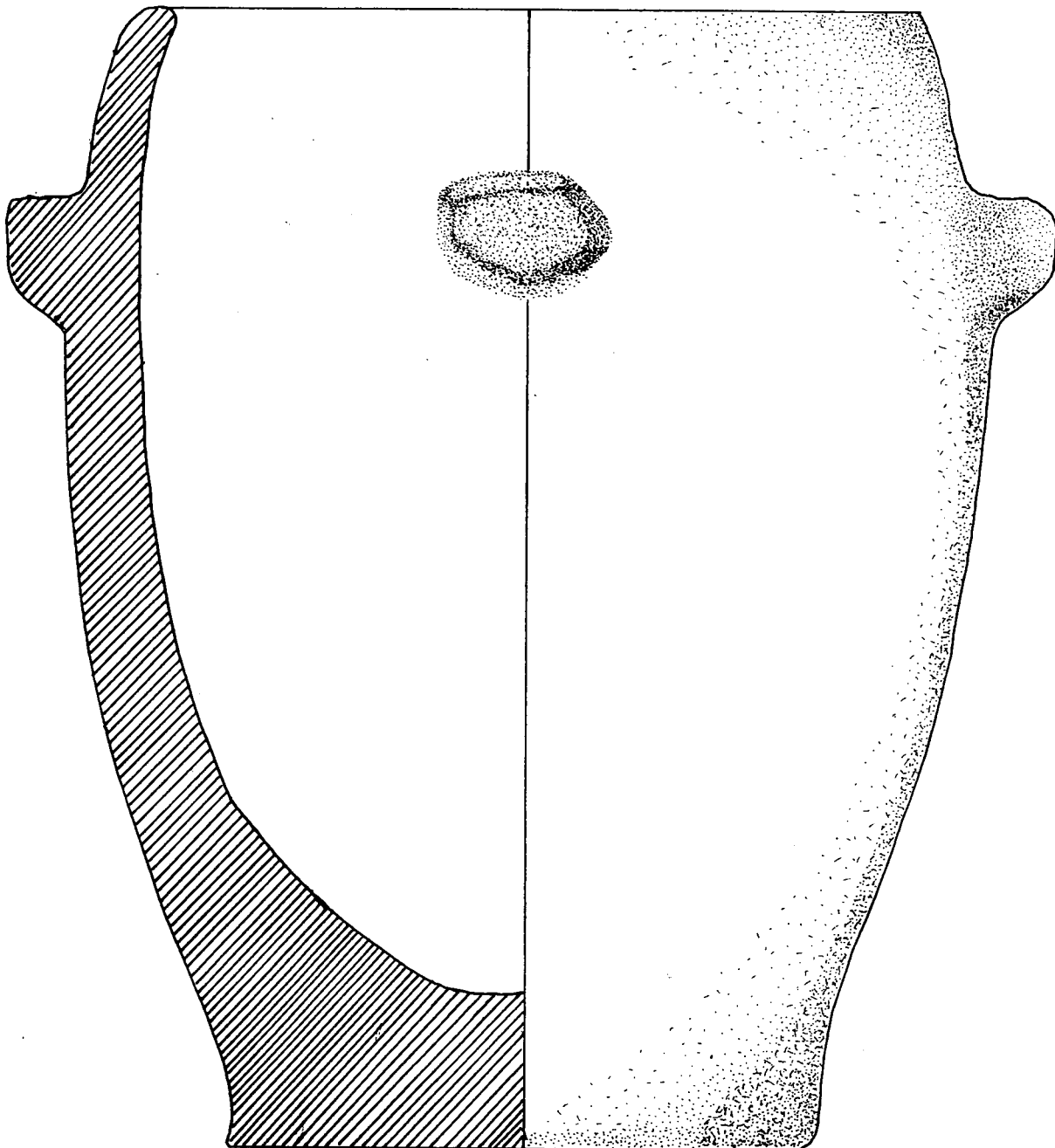




R2-86



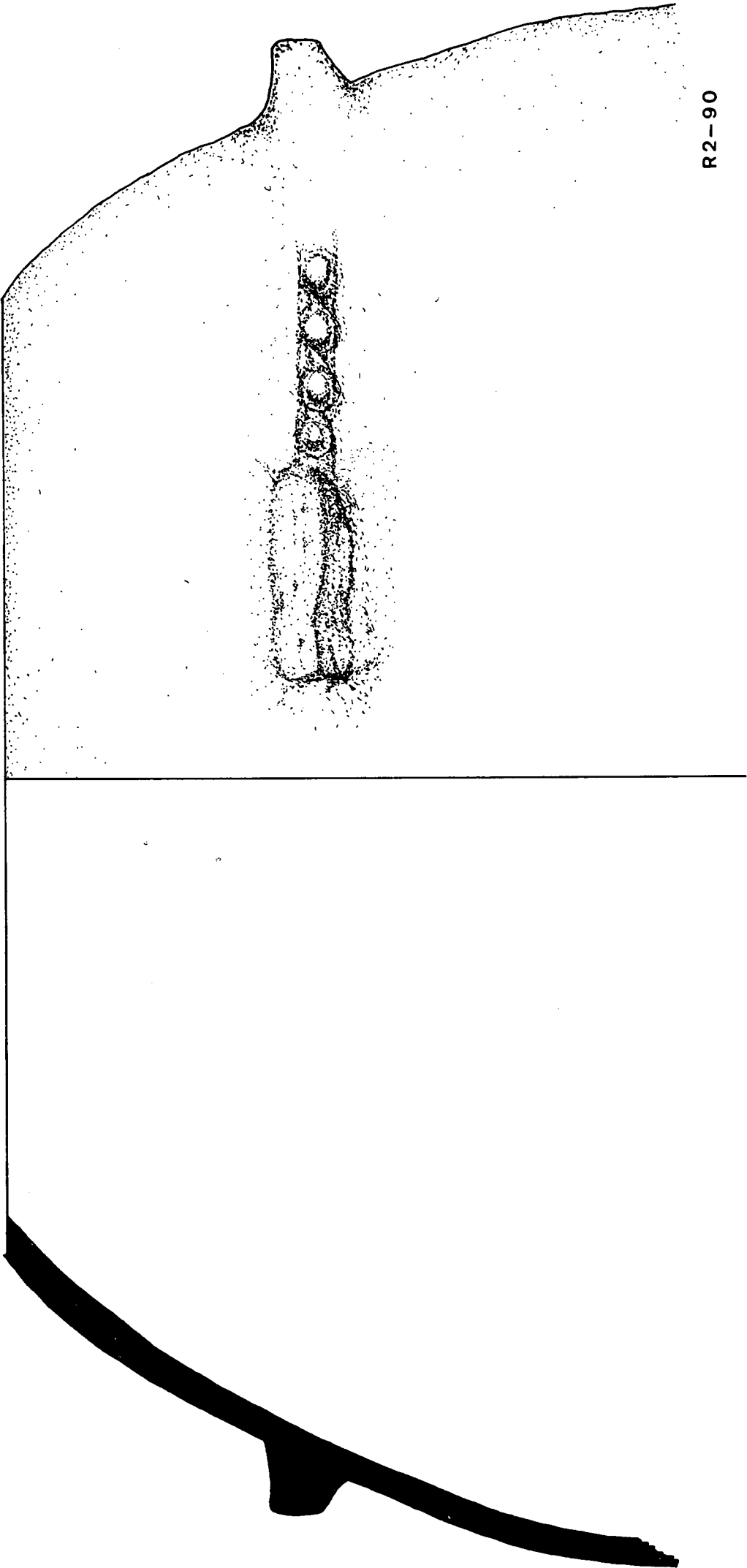
R2-85

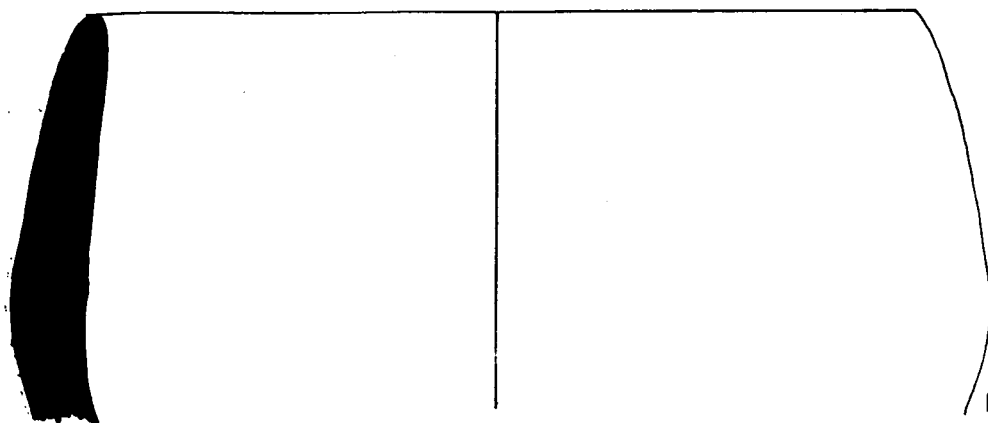


R2-89

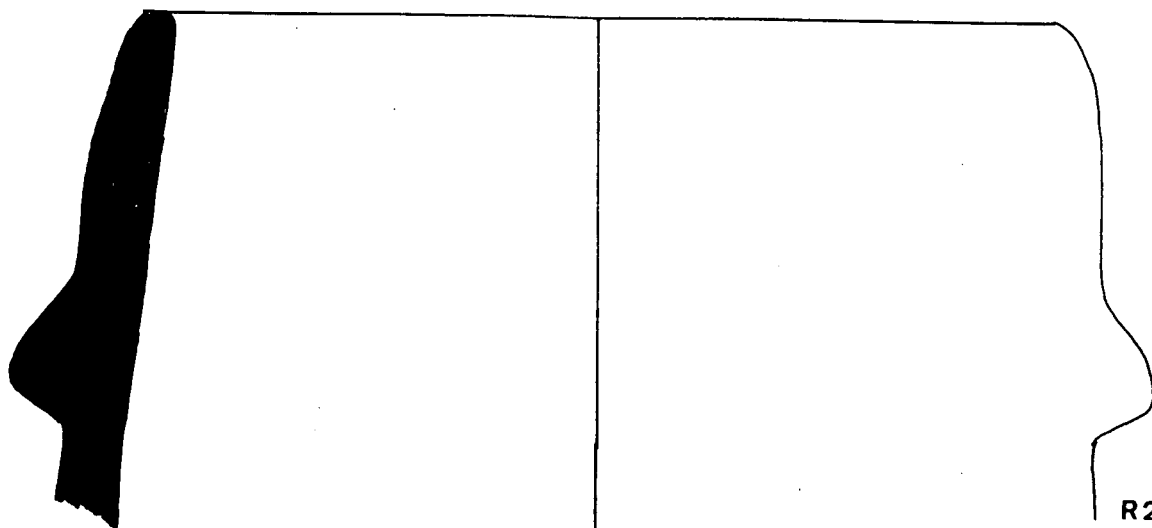


R2-90

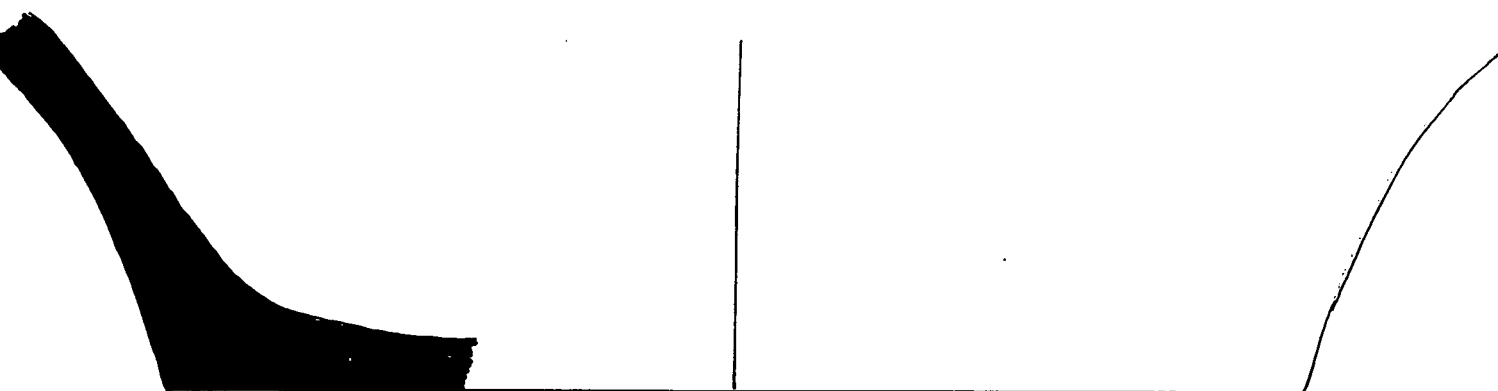




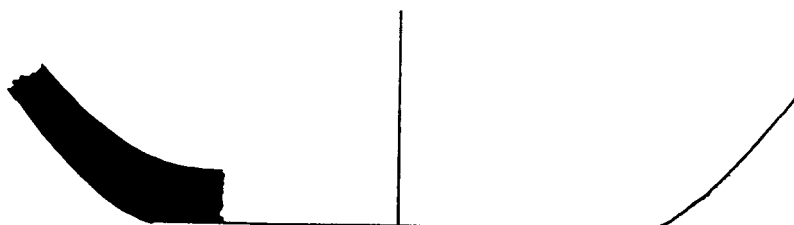
R2-130



R2-120

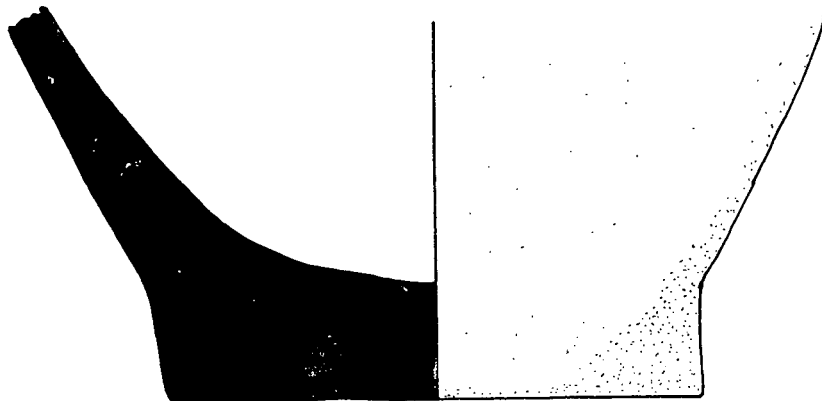


R2-104

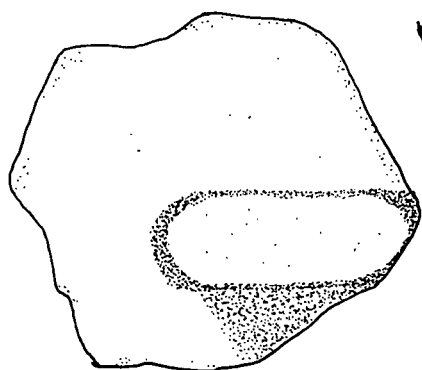


R2-418

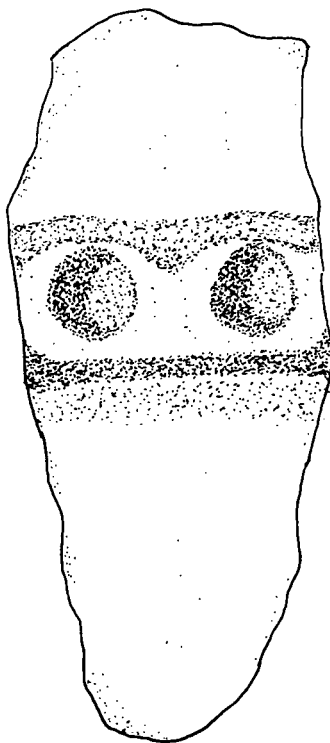




R2-122



R2-109 bis



R2-115



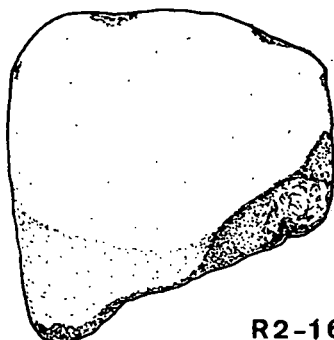
R2-92



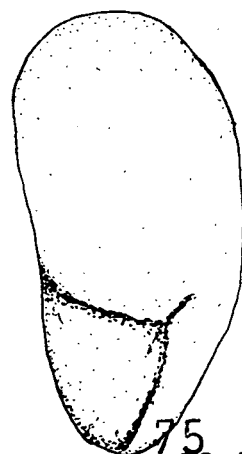
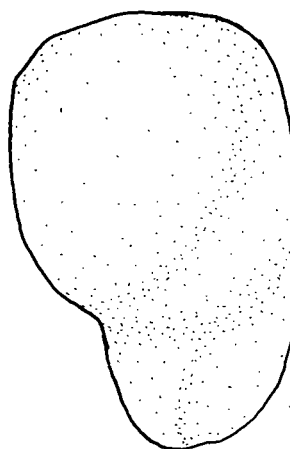
R2-91



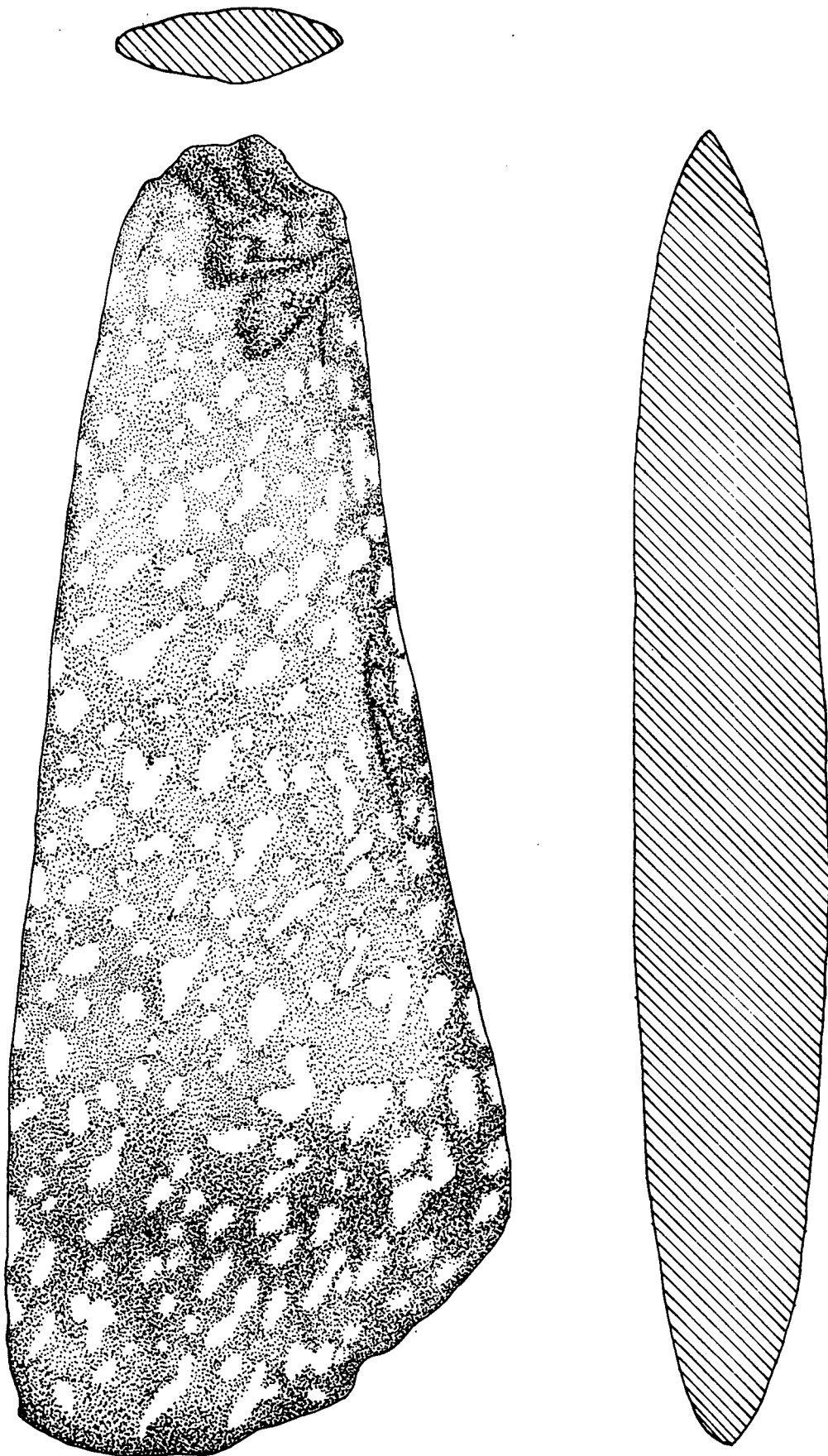
R2-144



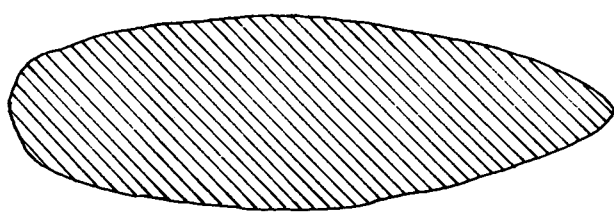
R2-166

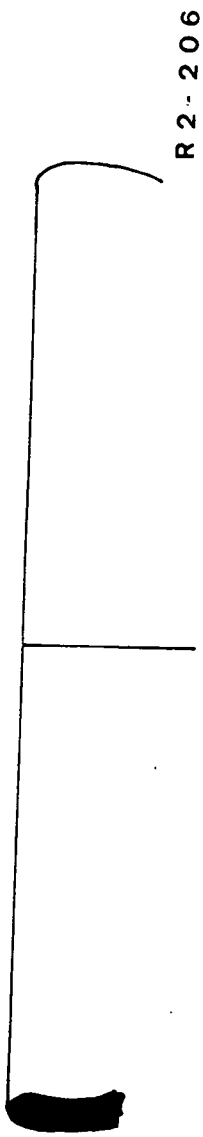


75
R2-167

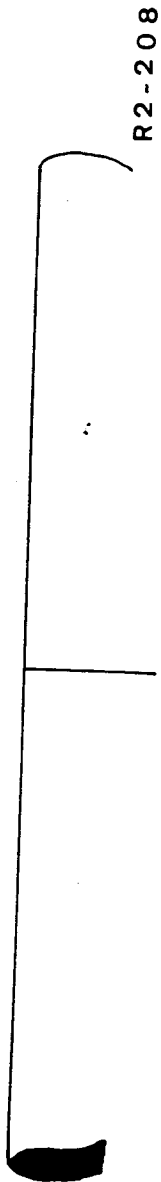


R2-165

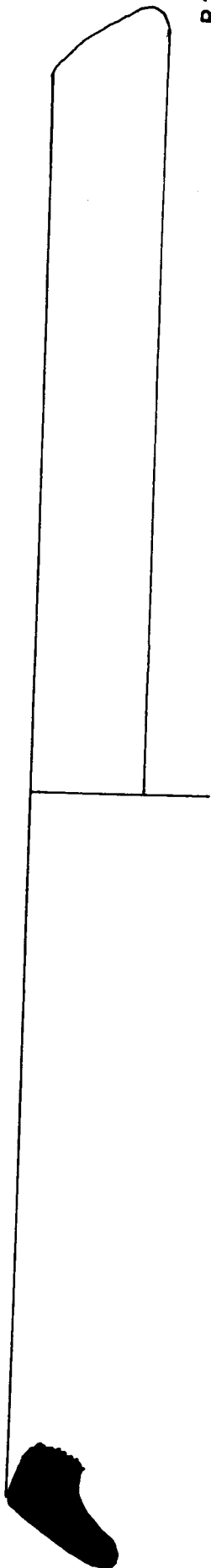




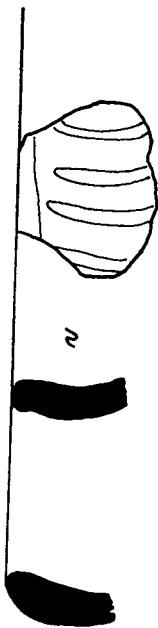
R 2 - 2 0 6



R 2 - 2 0 8

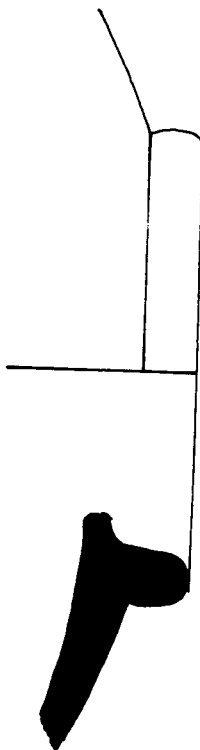


R 2 - 2 1 1

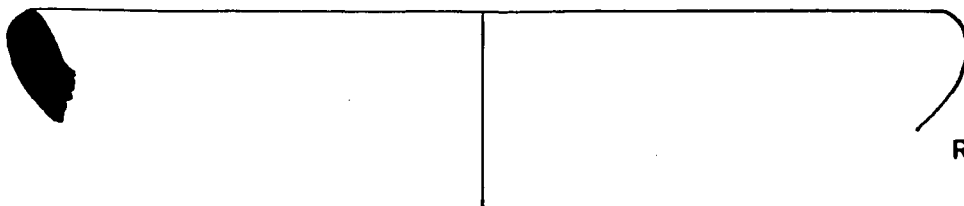


R 2 - 2 0 7

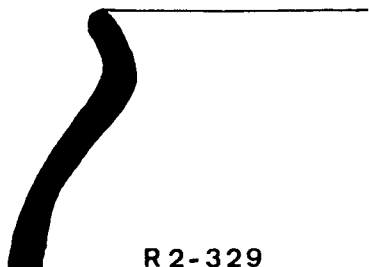
R 2 - 3 2 2



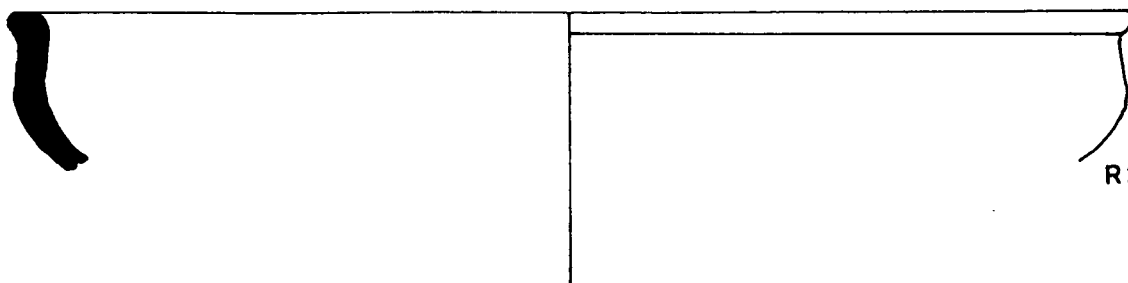
R 2 - 2 1 0



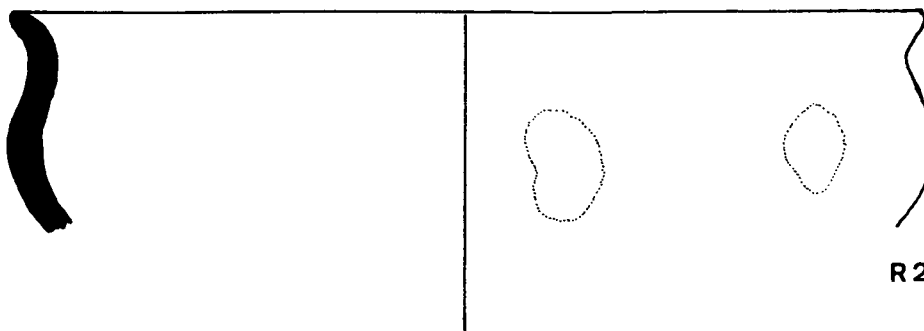
R2-327



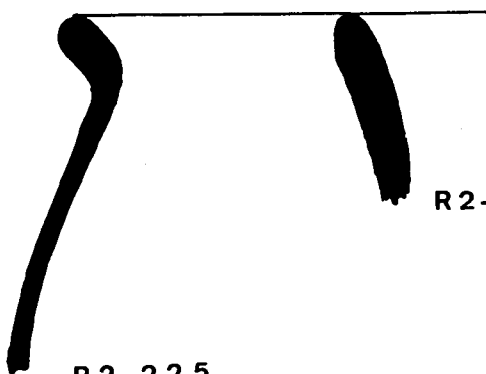
R2-329



R2-217



R2-340



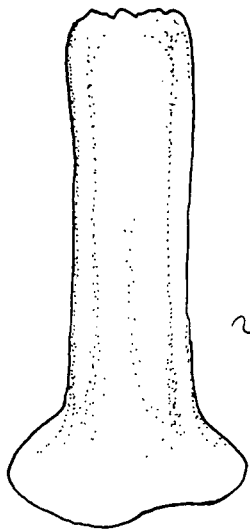
R2-233

R2-225



R2-238

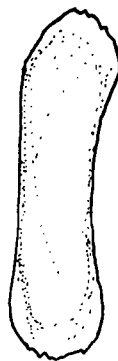




~



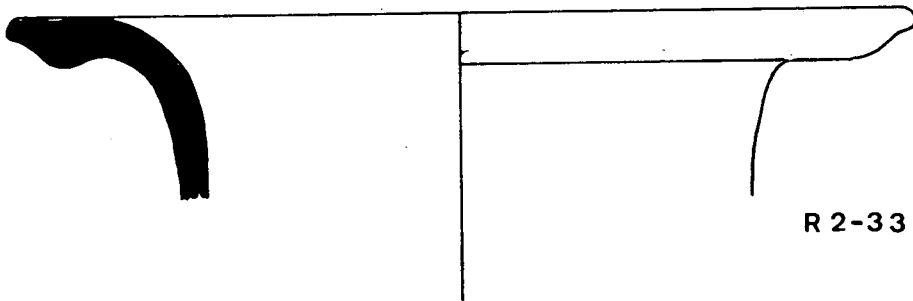
R2-222



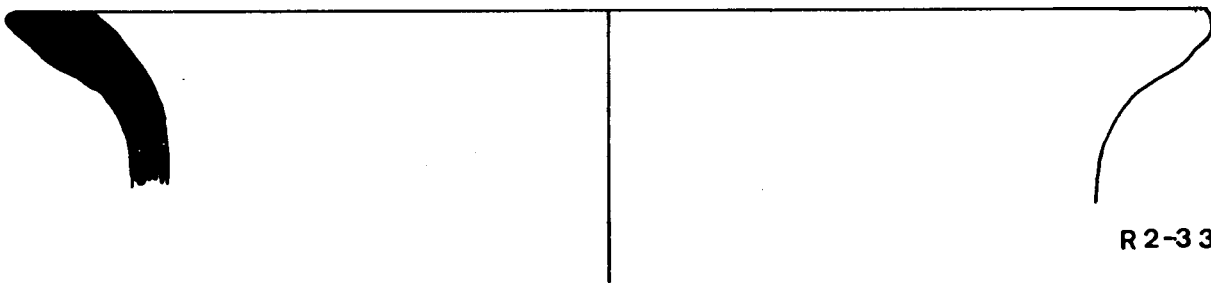
~



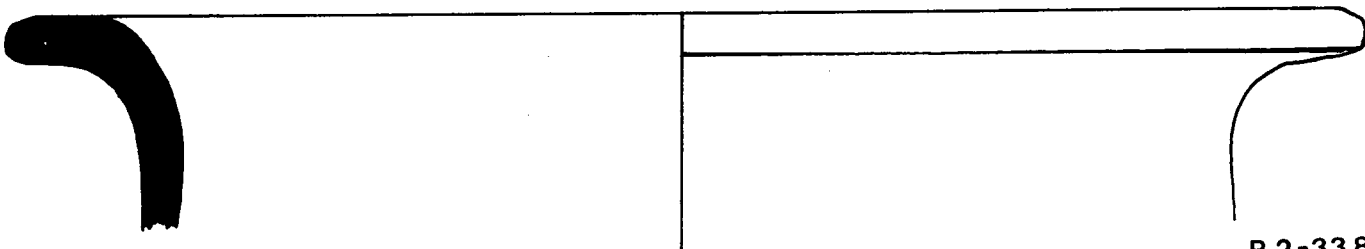
R2-220



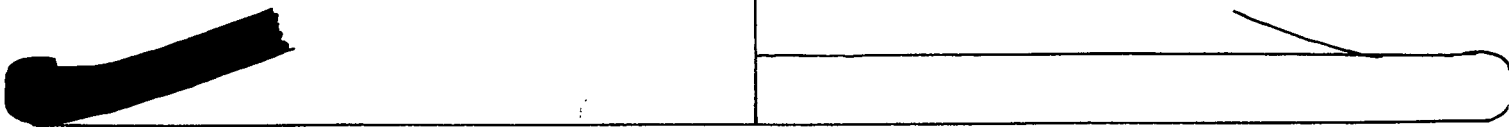
R2-335



R2-337

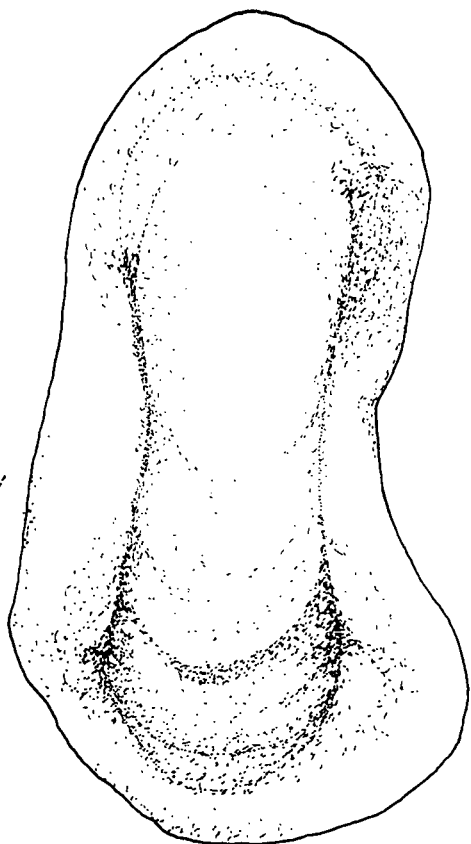


R2-338

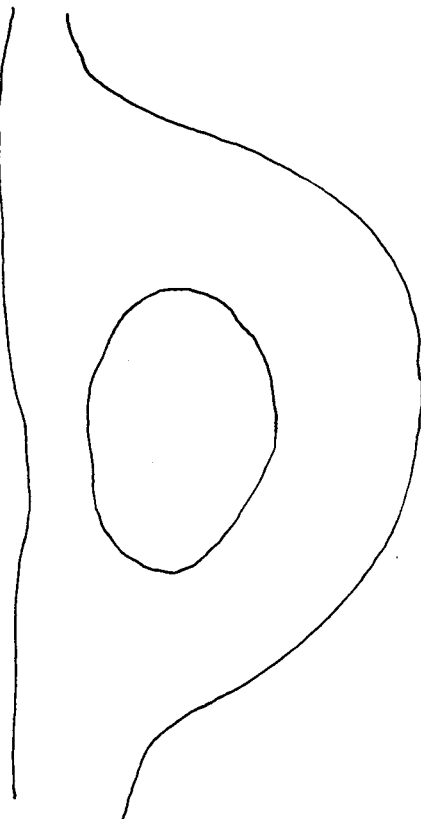


R2-341

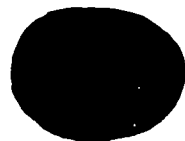




2



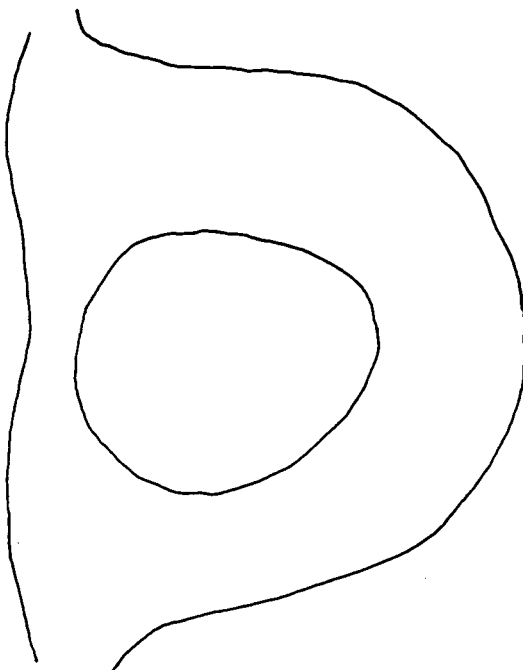
2



R 2-242



2

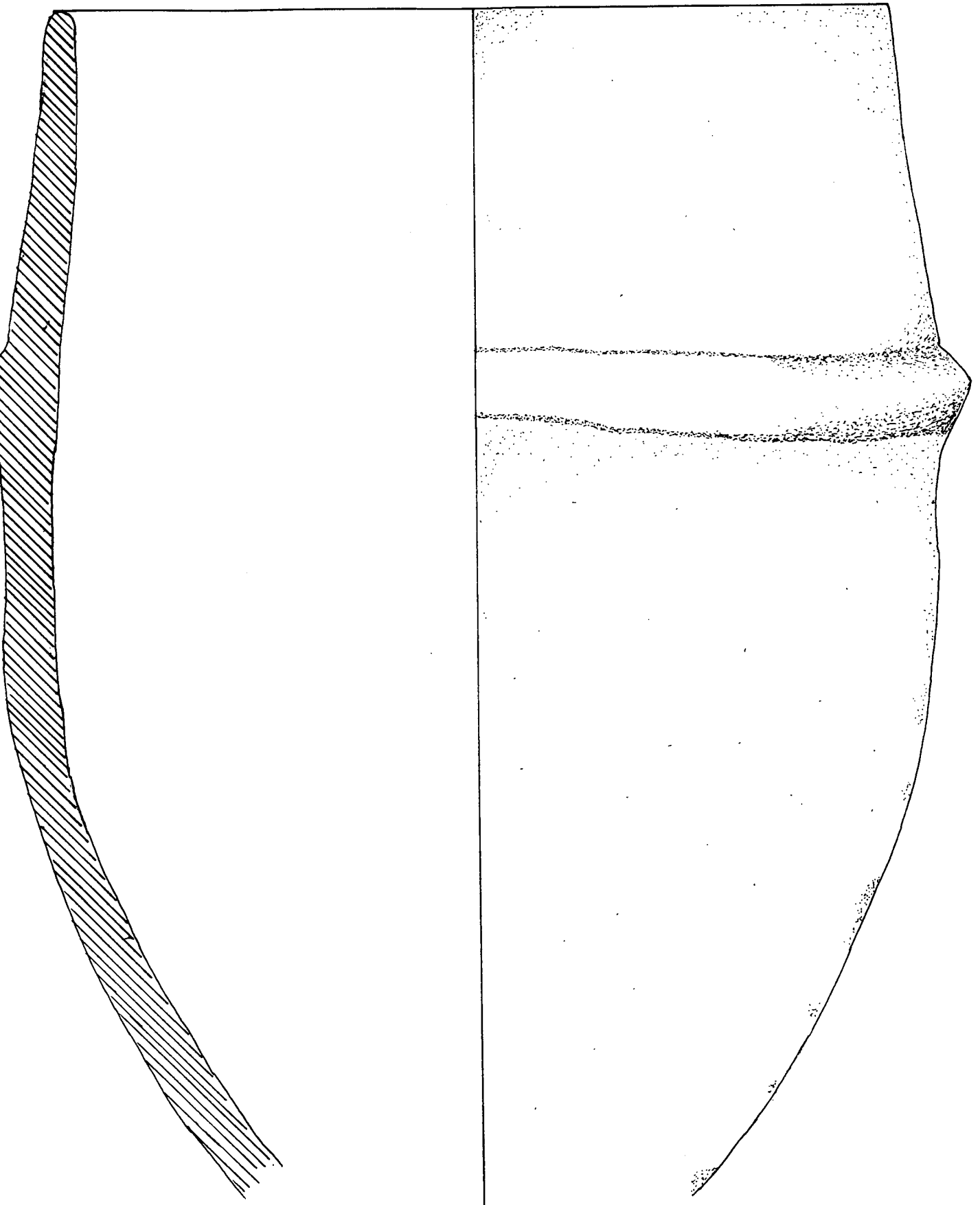


2



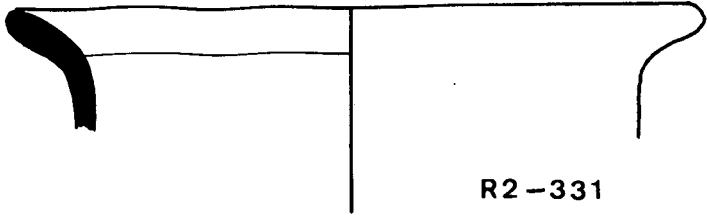
R 2-244



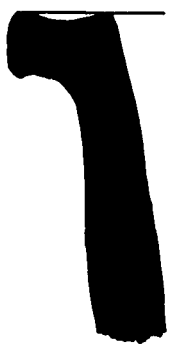


R2-250

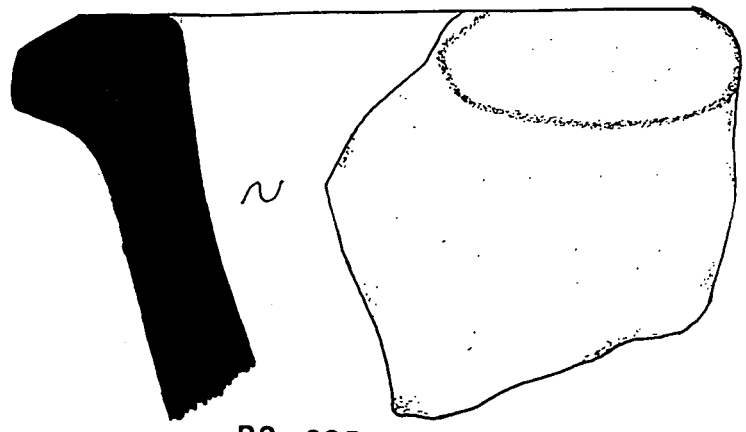




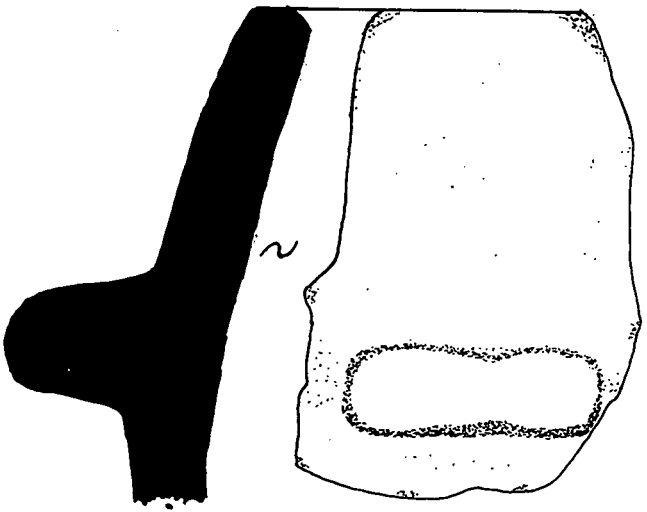
R2-331



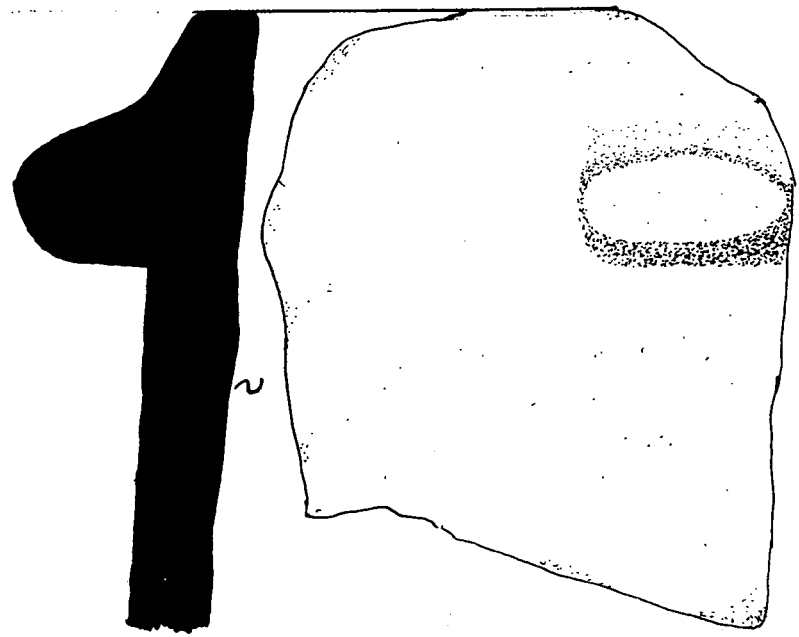
R2-252



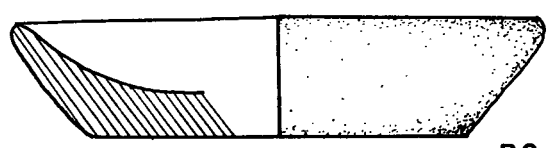
R2-295



R2-251

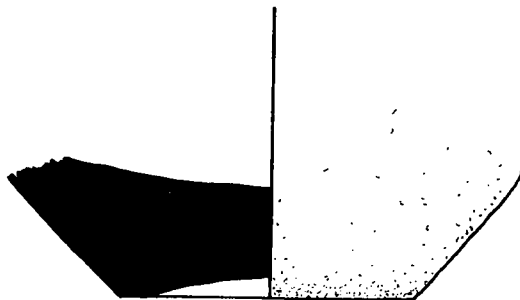


R2-376

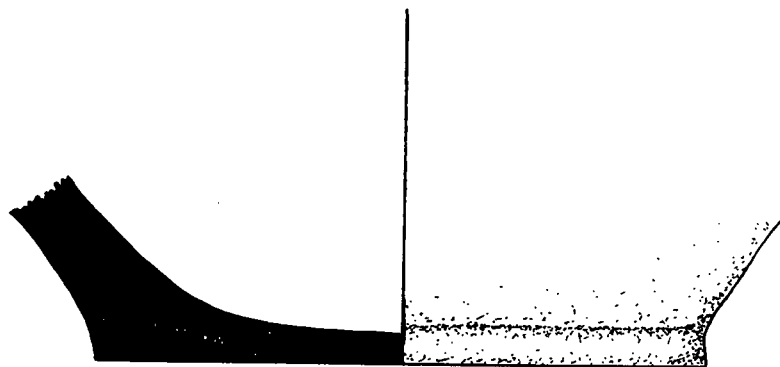


R2-378

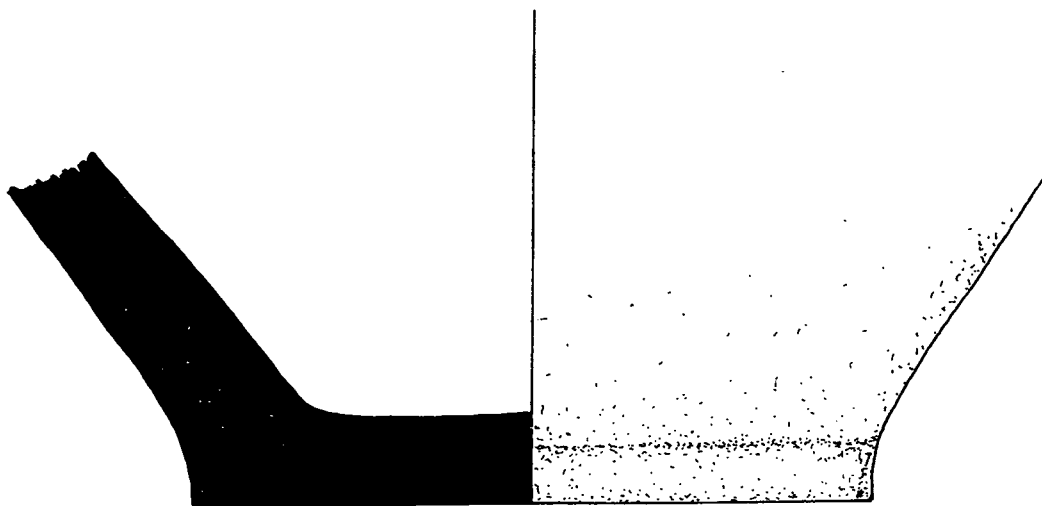




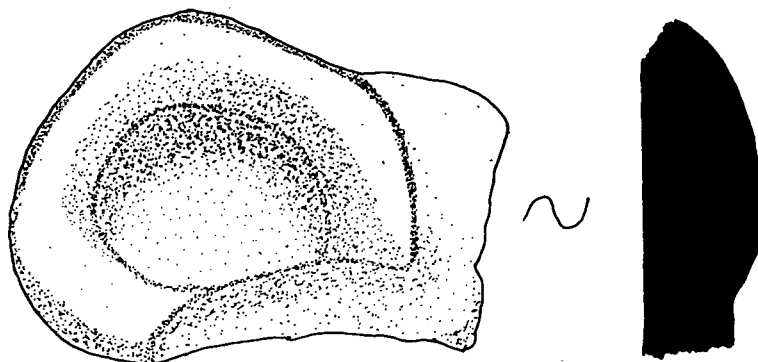
R2-267



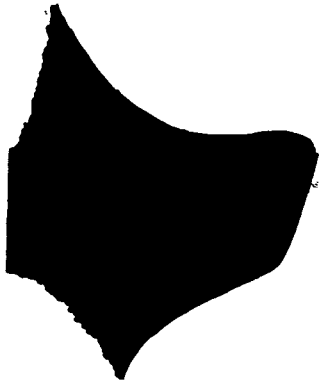
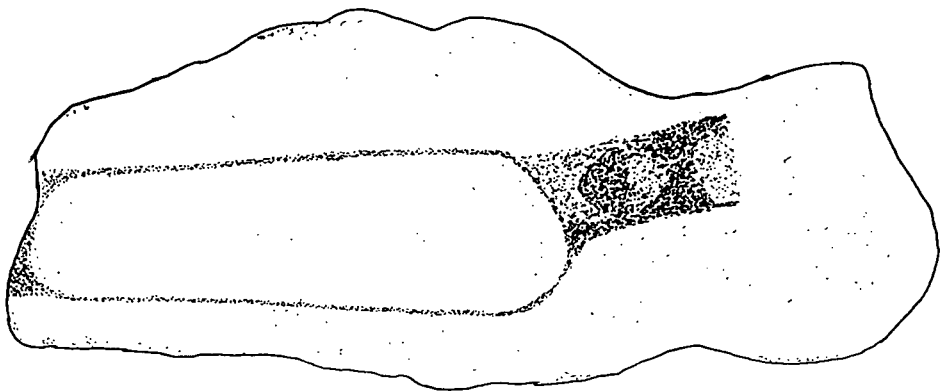
R2-377 bis



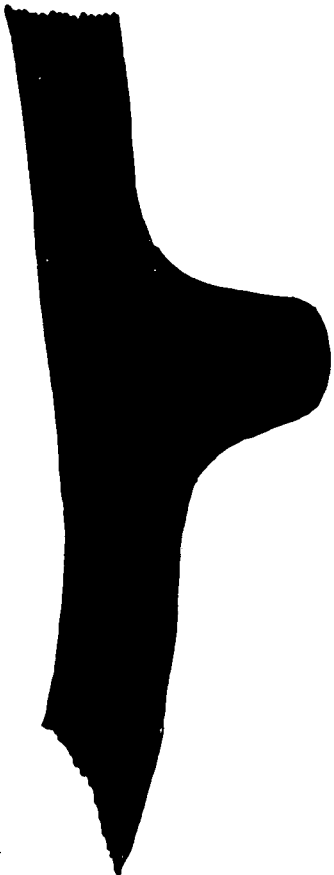
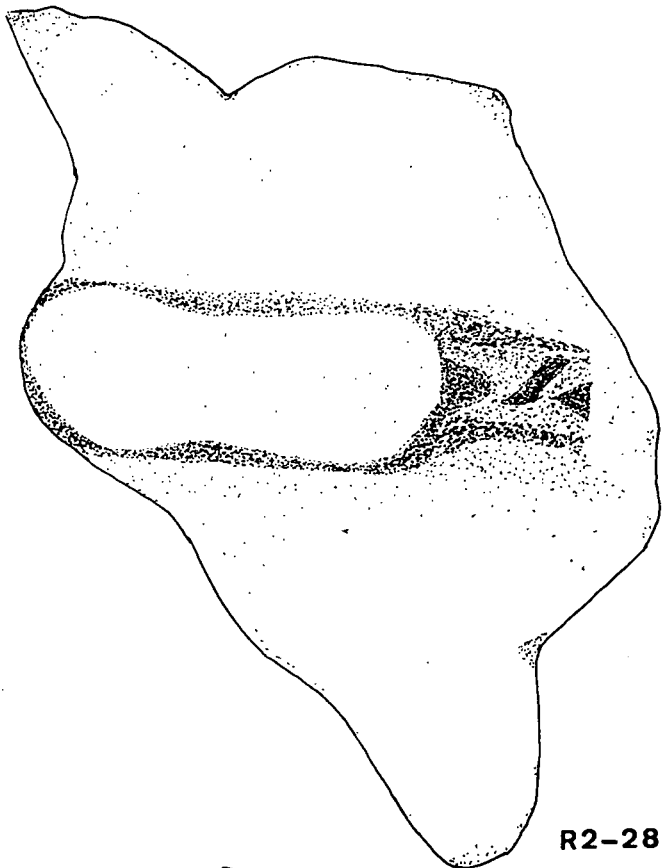
R2-269



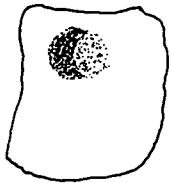
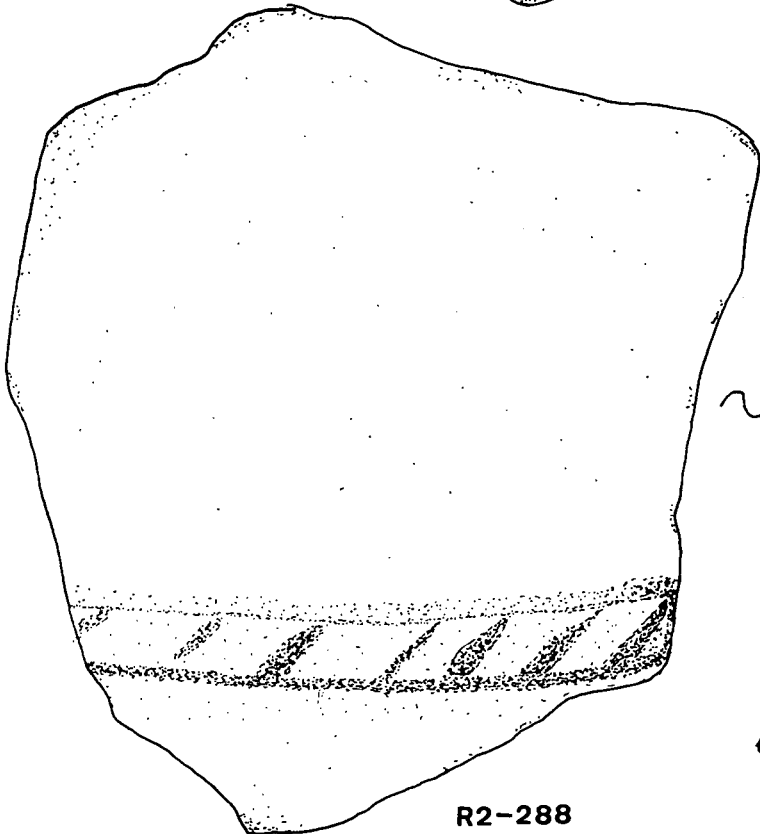
R2-275



R2-281



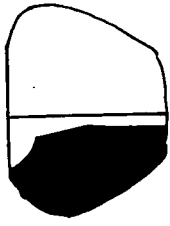
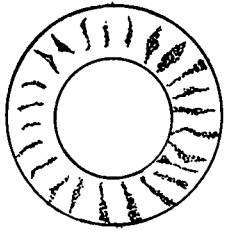
R2-283



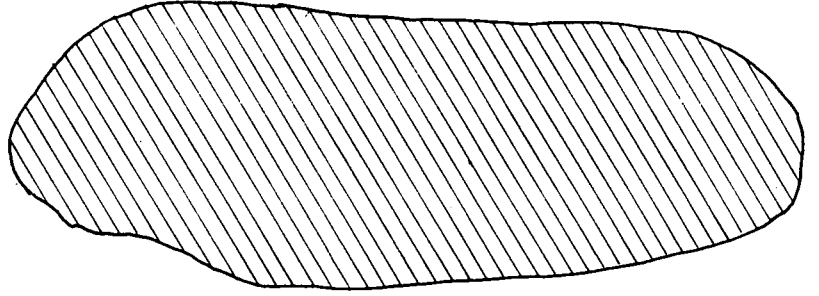
R2-390 bis

R2-288

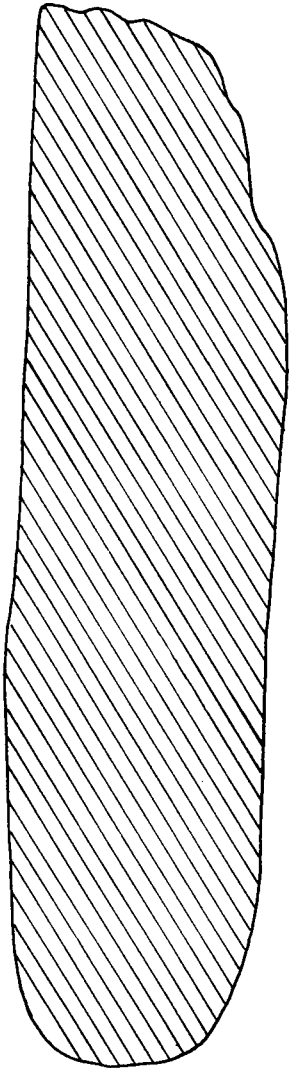




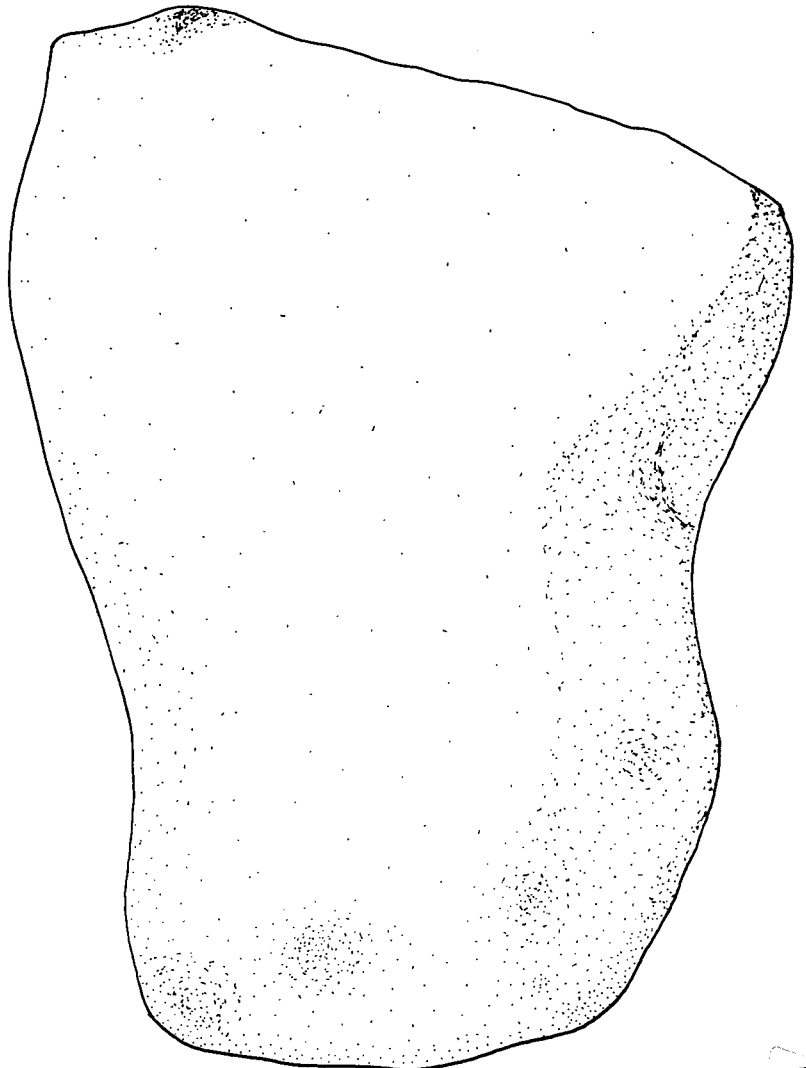
R2-395



R2-296

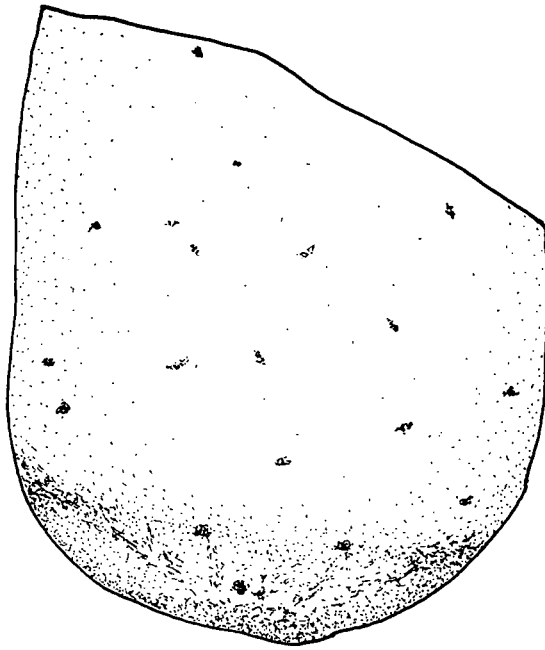


N

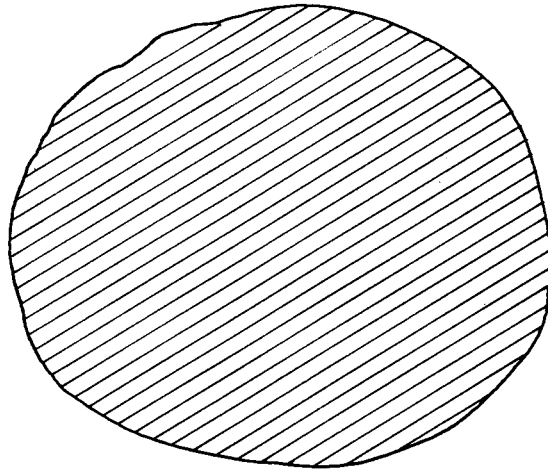


N

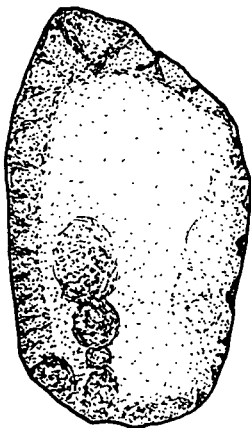
R2-404



N



R2 - 403

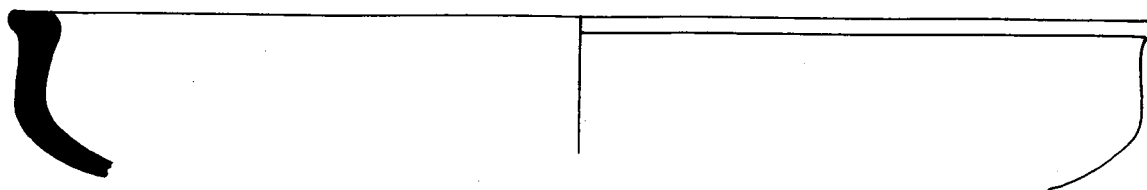


N

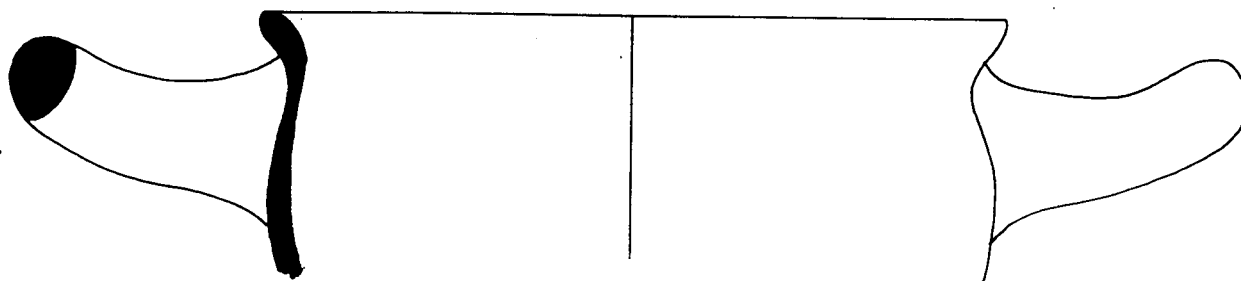


R2 - 404 bis

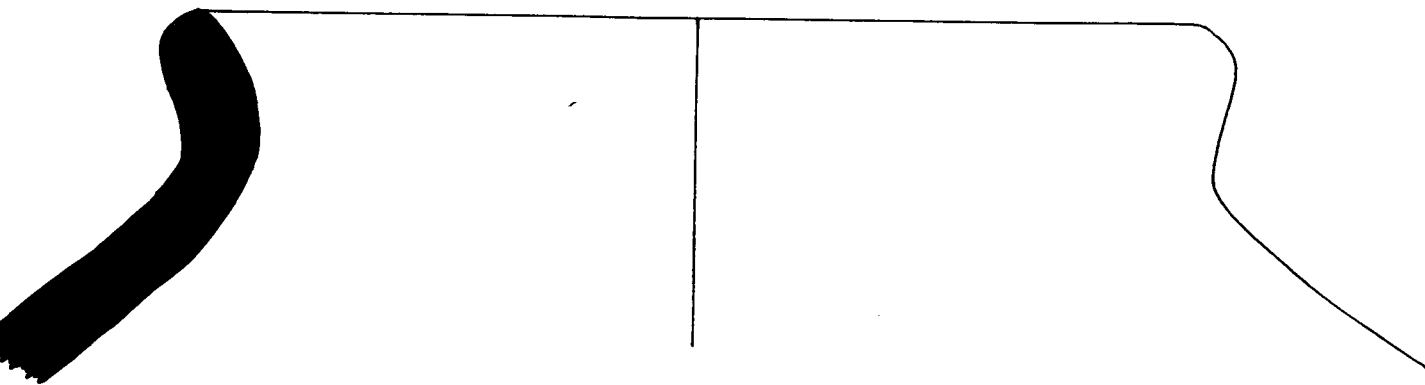




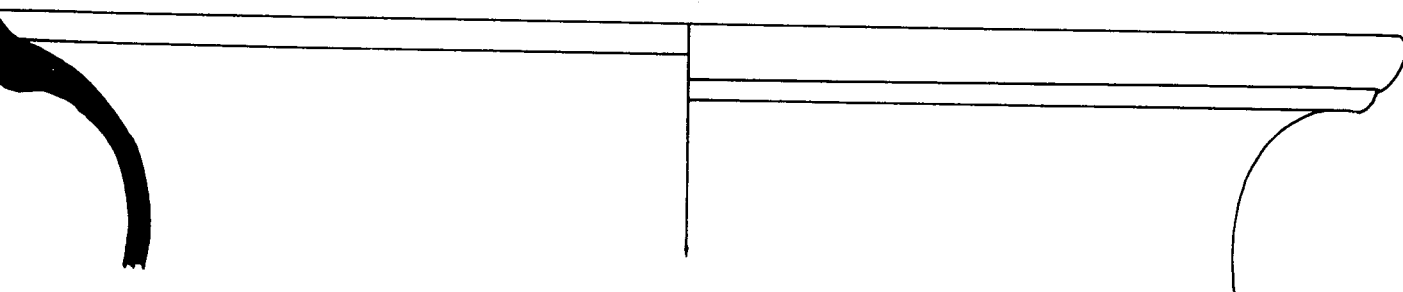
R2-427



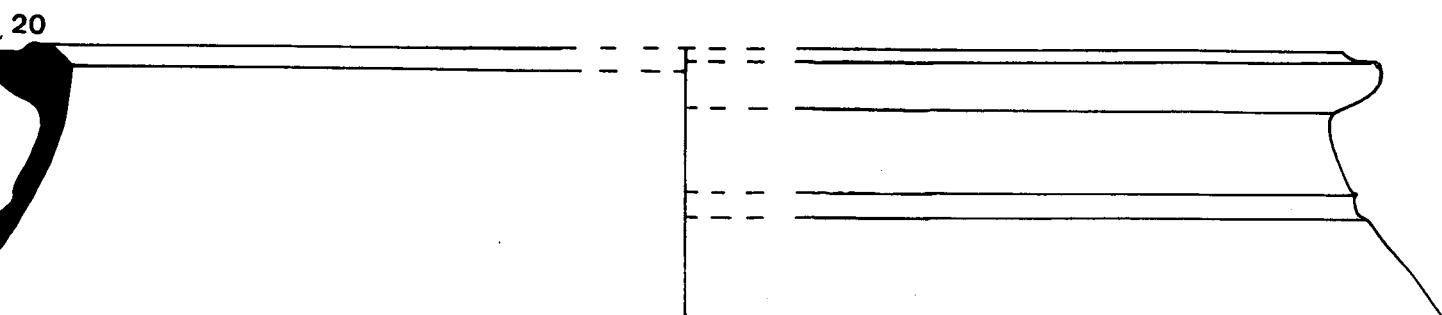
R2-426 i 429



R2-428

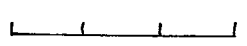
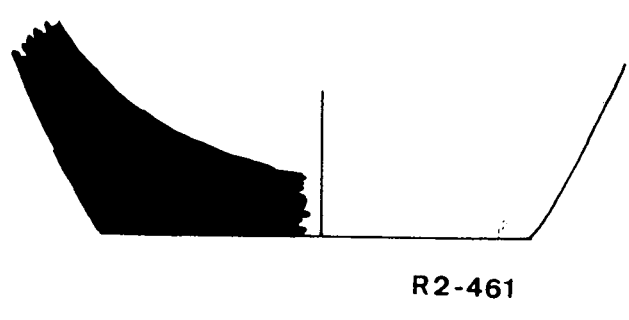
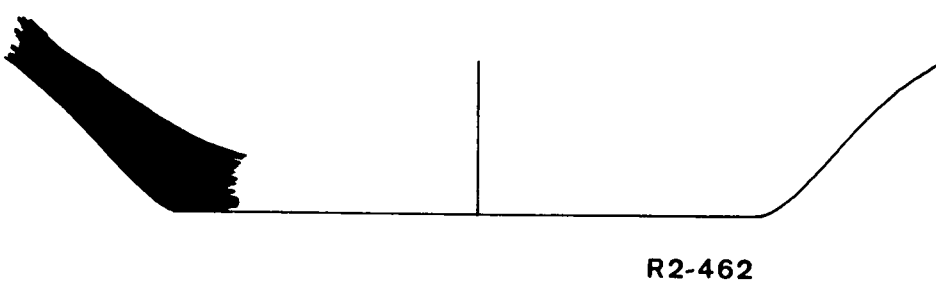
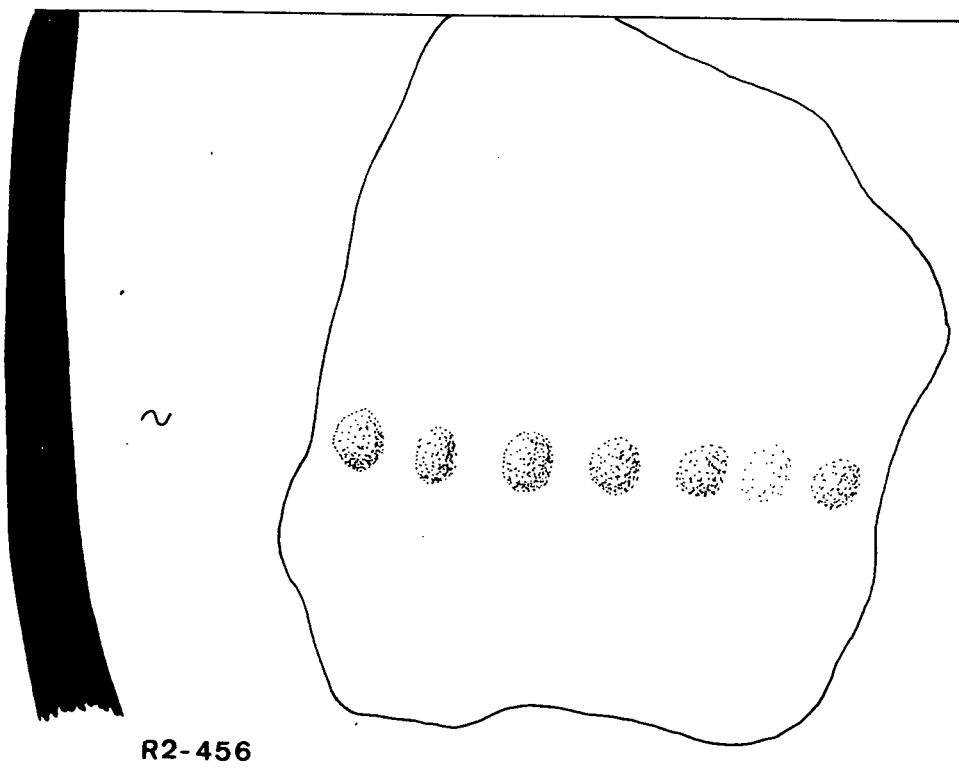
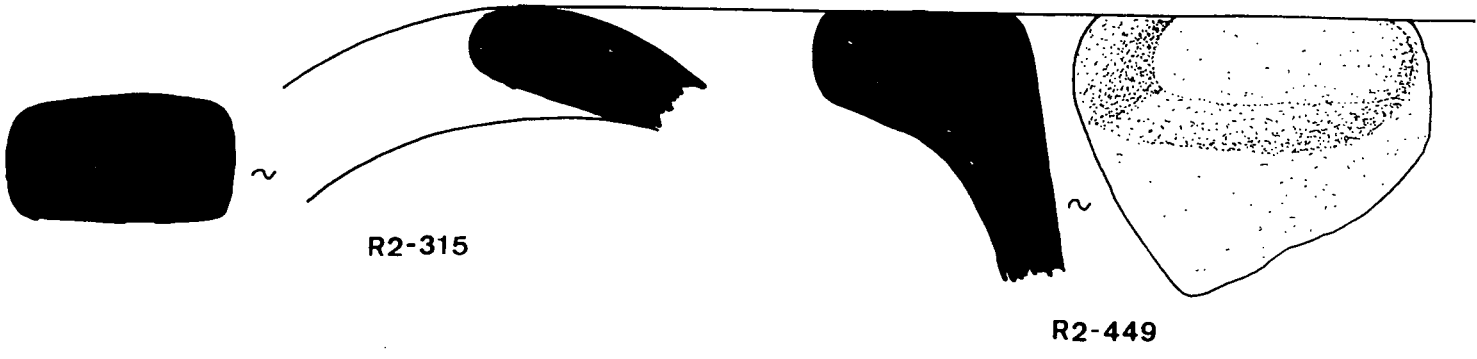


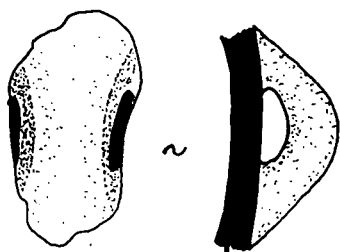
R2-437



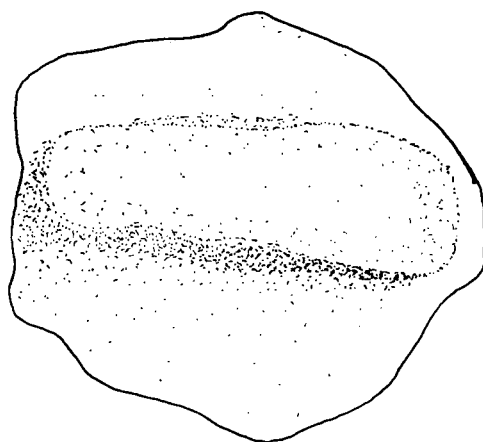
R2-432



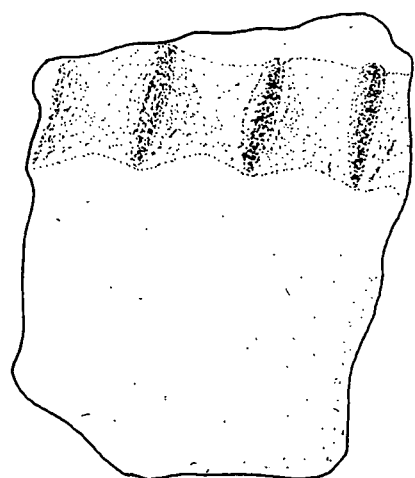
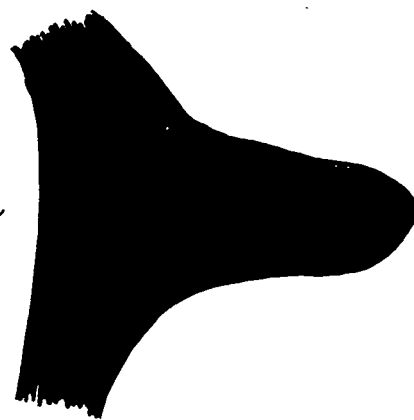




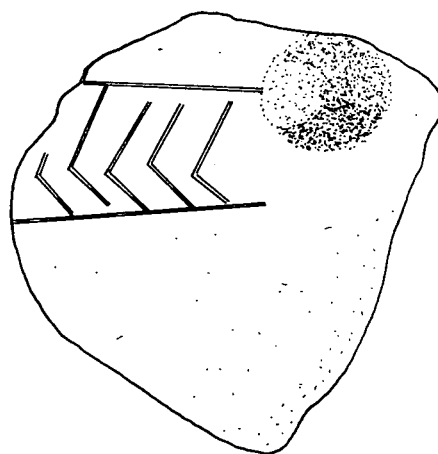
R2-466



R2-316



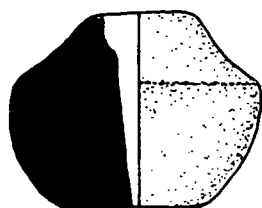
R2-317



R2-467

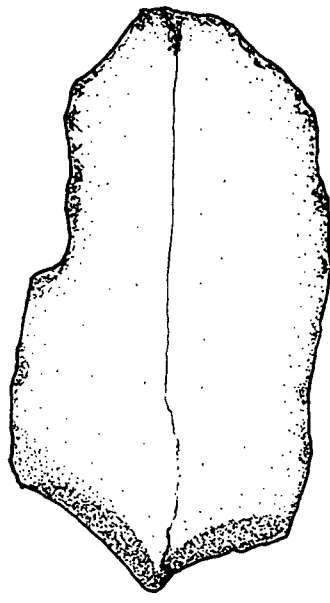


R2-458



R2-475

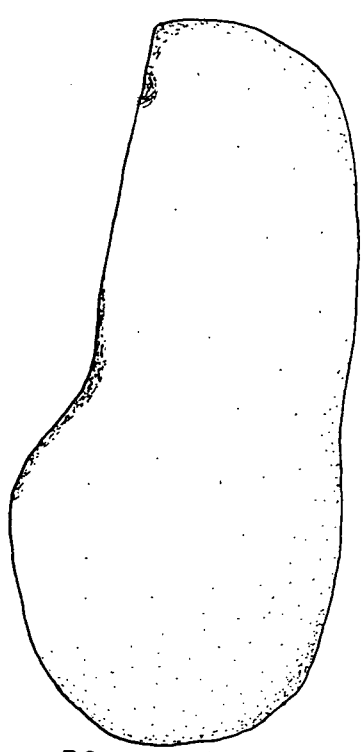




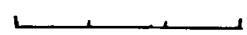
~



R2-482 c



R2-482 d








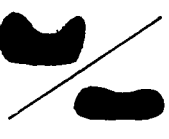





TIPOLOGIA DE LES VORES
















	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A0									
A1									
A2									
B0									
B1									
B2									
C0									
C1									
C2									
D0									
D1									
D2									
E0									
E1									
E2									
F0									
G0									
H0									
I0									
J0									
K0									

CERÀMICA GRISA

	A	B	C		A	B	C
11				51			
12				52			
13				53			
21				61			
22				62			
23				63			
31				71			
32				72			
33				81			
41				91			
42				103			
43							

CERÀMICA GRISA

TIPOLOGIA SECCIÓ ANSES					
	A	B	C	D	E
1 CIRCULAR	 1				
2 RECTANGULAR	 3	 4			
3 CONVEXA					
4 OVALADA	 1				
5 MIXTA					








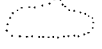



TIPOLOGIA VORES TAPADORA							
	1	2	3	6	9	10	11
B 0							
B 1							
C 0							
D 0							
E 0							
L 0							
O 0							
















CERÂMICA GRISA

TIPOLOGIA DE LES VORES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A0									
A1									
A2									
B0									
B1									
B2									
C0									
C1									
C2									
D0									
D1									
D2									
E0									
E1									
E2									
F0									
G0									
H0									
I0									
J0									
K0									

CERÀMICA COMUNA

TIPOLOGIA SECCIÓ ANSES					
	A	B	C	D	E
1 CIRCULAR	 1				
2 RECTANGULAR	 2	 8	 1		
3 CONVEXA	 2				
4 OVALADA					
5 MIXTA					

TIPOLOGIA VORES TAPADORA							
	1	2	3	6	9	10	11
B 0							
B 1							
C 0			 3				
D 0				 1			
E 0							
L 0							
O 0							

CERÀMICA COMUNA












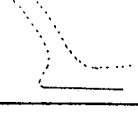





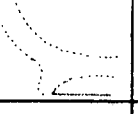


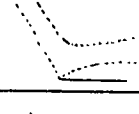
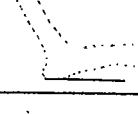
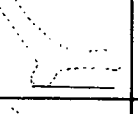
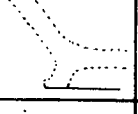


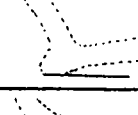


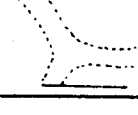



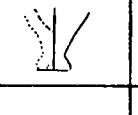
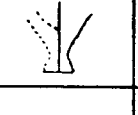
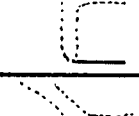


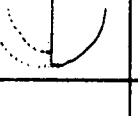
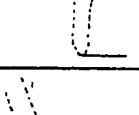

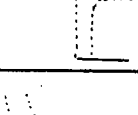



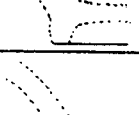

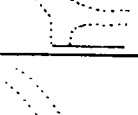
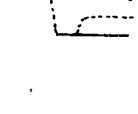
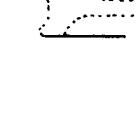

TIPOLOGIA DE LES VORES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A0									
A1									
A2									
B0									
B1									
B2									
C0									
C1									
C2									
D0									
D1									
D2									
E0									
E1									
E2									
F0									
G0									
H0									
I0									
J0									
K0									

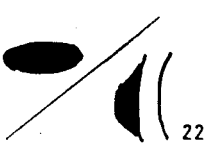

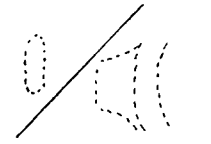
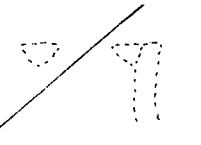

CERÀMICA A MÀ




TIPOLOGIA DELS FONNS

VII





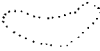

	A	B	C		A	B	C
11				51			
12				52			
13				53			
21				61			
22				62			
23				63			
31				71			
32				81			
33							
41							
42							
43							


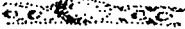
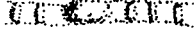
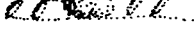


CERÀMICA A MÀ

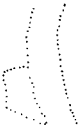



SUSPENSIONS		
APLANADA HORITZONTAL		
APLANADA VERTICAL		
SEMICIRCULAR		
CÒNICA		

SUSPENSIONS APLANADES HORITZONTALS	
LLISA	 21
1 DIGITACIÓ	 2
2 DIGITACIONS	




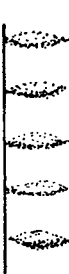



CERÀMICA A MÀ








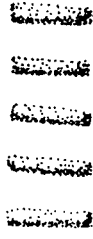
SECCIÓ DE LES ANSES		
	A	B
1 CIRCULAR		
2 RECTANGULAR	 7	
3 CONVEXA		
4 IRREGULAR		

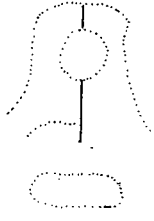
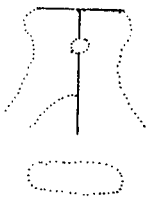
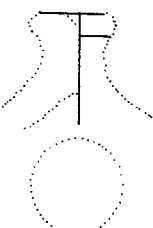
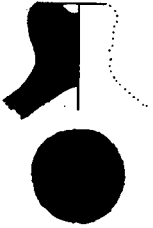
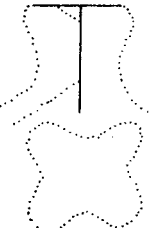
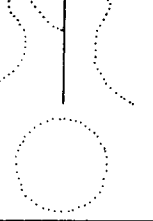
SUSPENSIONS ENLLAÇADES				
AMB CORDÓ	LLIS	DIGITACIONS	INCISIONS	
			RECTES	OBLIQUES
	 3	 2	 1	 1
AMB DECORACIÓ	RECTANGLES	DIGITACIONS		
				

SECCIONS DELS CORDONS			
RECTANGULAR	TRAPEZOÏDAL	TRIANGULAR	SEMICIRCULAR
	 3	 7	 10


















CERÀMICA A MÀ

CORDONS DECORATS					
IMPRESSOS	DIGITACIONS			ROMBES	PUNTS
	CIRCULARS	OVALS	OBERTES		
	 10				
INCISOS	UNGULACIONS			PETITES INCISIONS	PUNTS
	VERTICALS	OBLIQUES	IRREGULARS		
	 8	 5			
TRENATS	REGULARS				
					

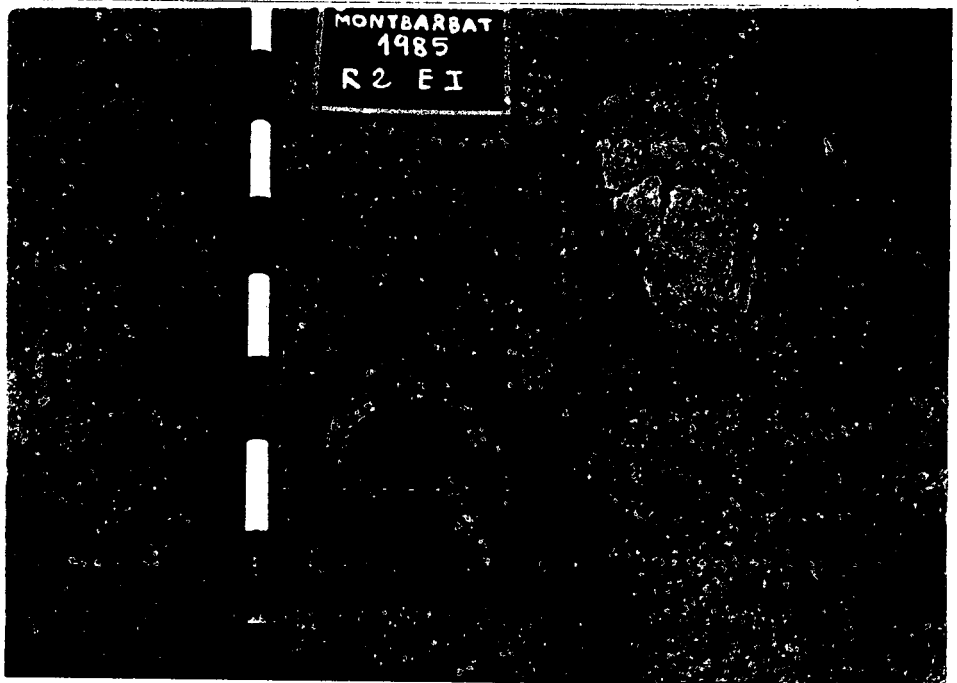
DECORACIONS A LA PARET DEL VAS			
IMPRESSIIONS	DIGITACIONS		
			
	2		
IMPRESSIIONS	PENTINATS		
	HORITZONTAL	HORITZONTAL - VERTICAL	ENTRECREUAT
			
INCISIONS	UNGULACIONS		
	VERTICALS	HORITZONTALS	OBLIQUES
			
RECTANGLES		VERTICALS	
			

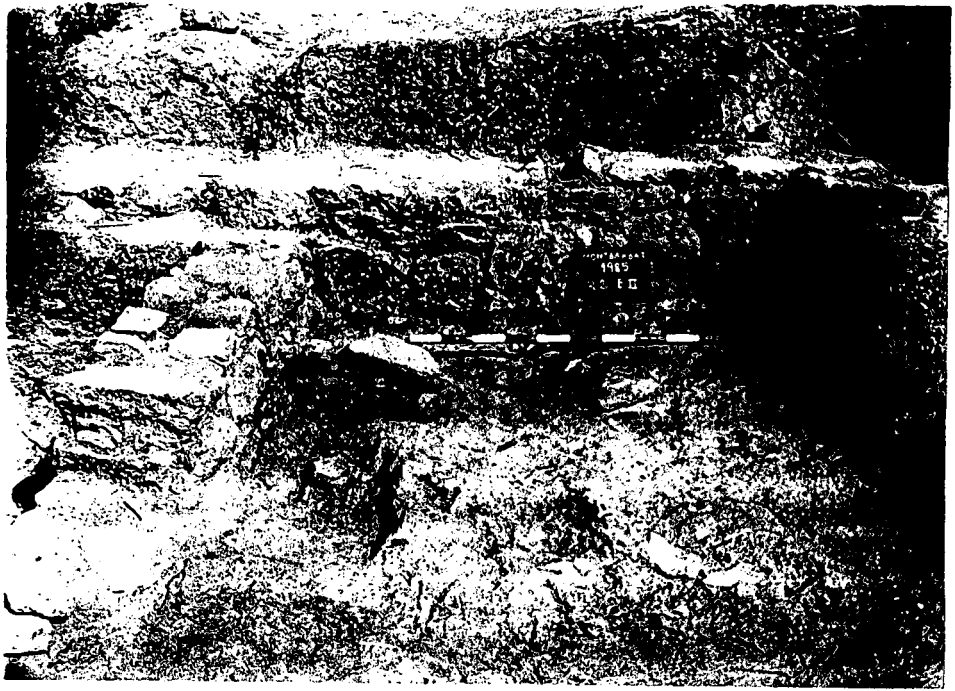
	AGAFADORS DE TAPADORA		
	A	B	C
00			
10			
21			
30	 1		
40			

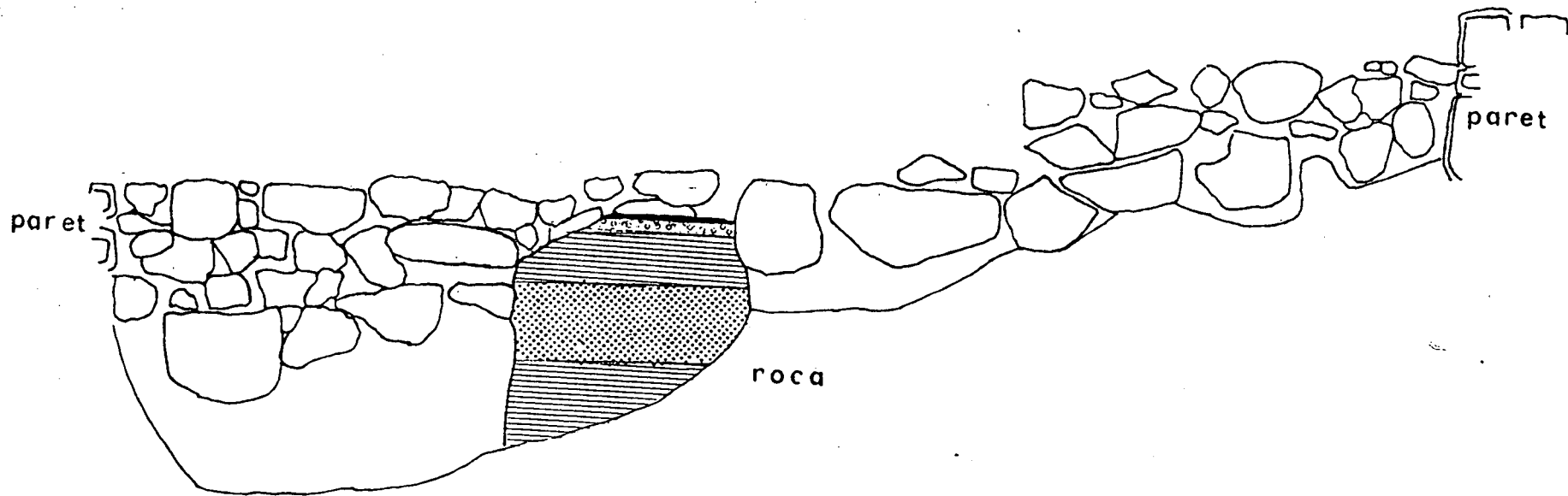
CERÀMICA A MÀ

TIPOLOGIA VORES TAPADORA							
	1	2	3	6	9	10	11
B 0	 1	 2	 1				
B 1							
C 0	 4			 1			
D 0	 4		 1		 1		
E 0	 1	 1					
L 0							
O 0							

CERÀMICA A MÀ



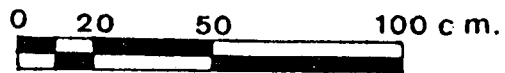


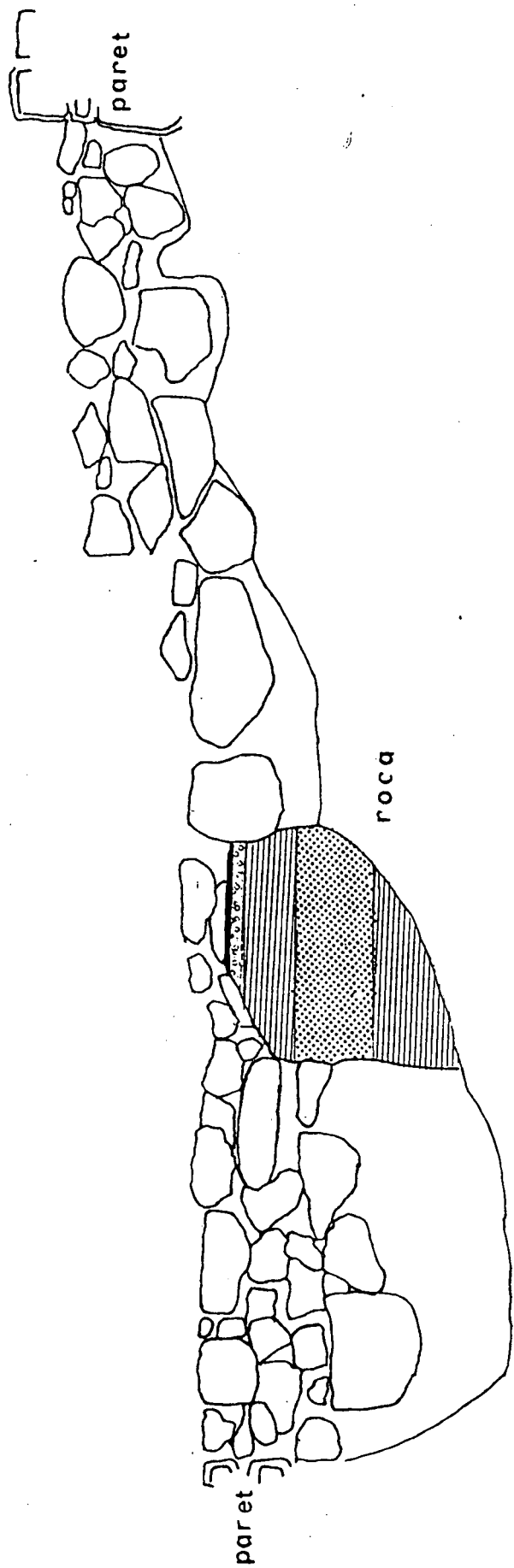


MONTBARBAT 1985

Cala R2

Secció paret p i llar de foc





MONTBARBAT 1985

Cala R2

Secció paret p i llar de foc



107

TERRA

ROCA

R

O

C

A

R

O

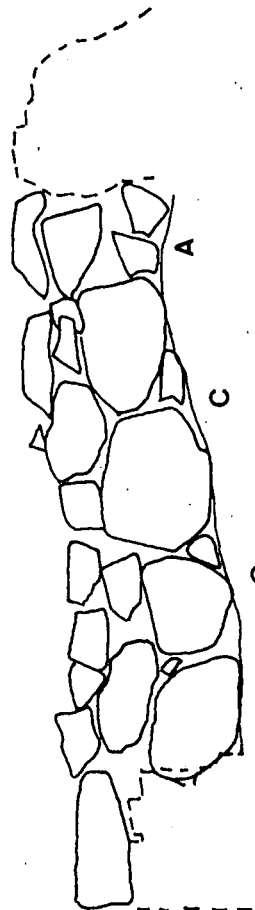
C

A

PARETE

ENTRE R2 i R6

DESDE R2



R

O

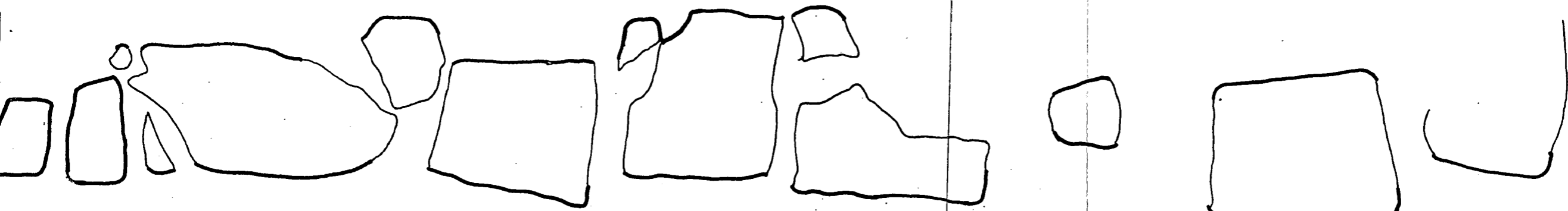
C

A

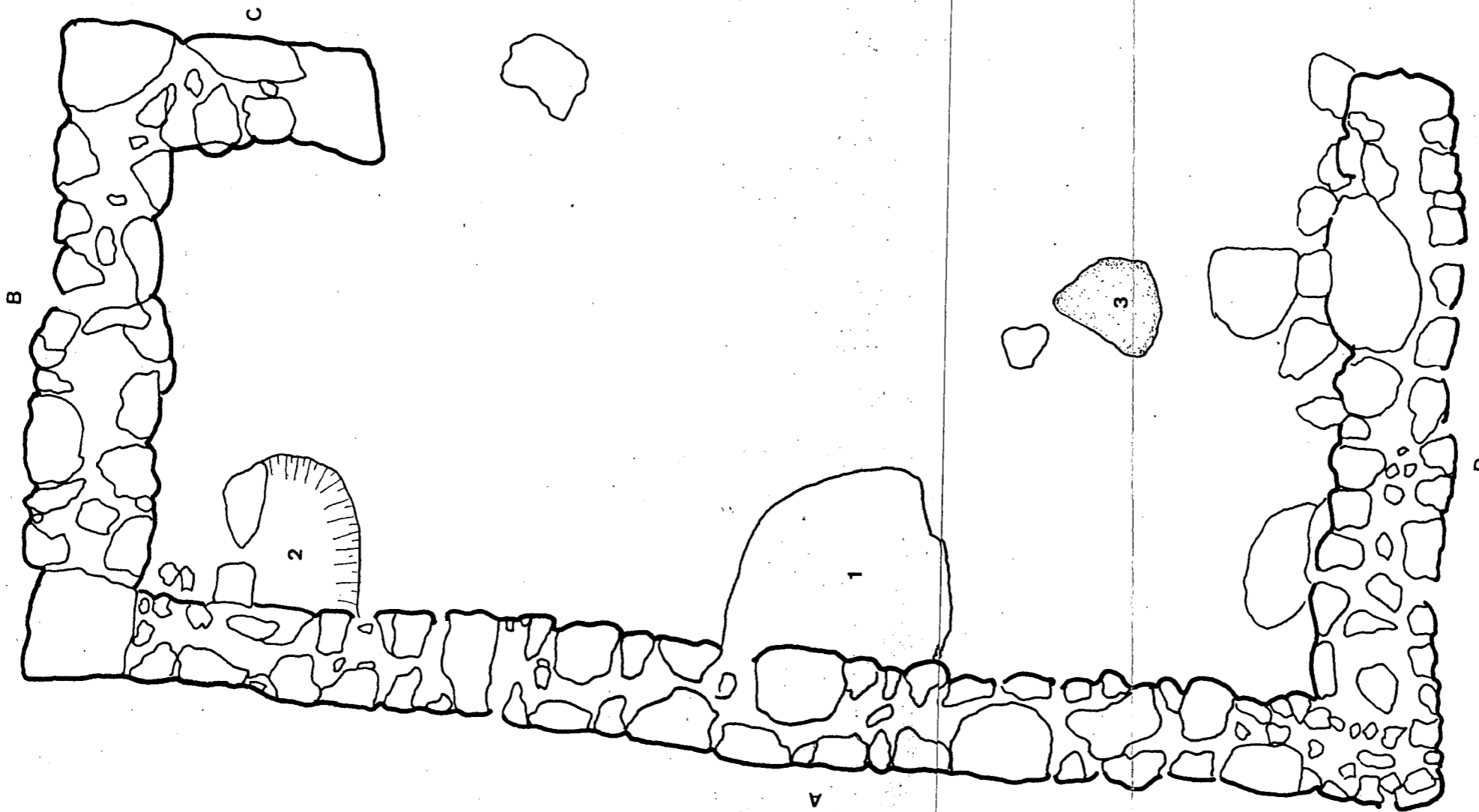
PARETBENTRE R2 i R4

0 20 50 100cm





E



- 1 LLAR DE FOC
- 2 FORAT
- 3 MOLI

