



## Forn de les Pedritxes, Matadepera, (Vallès Occidental). Campanya d'urgència.

Xavier Font Segura



### **Avis legal**

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

## SUMARI

1. Abreviatures	2
2. Estrats	4
3. Els sondeigs	13
4. Diagrama estratigràfic del conjunt	14
5. Inventari UE	15
6. Conclusions preliminars	26

## ABREVIATURES.

F.P.	Forn de les Pedritxes.
E I	Estrat primer.
E II	" segon.
E III	" tercer.
E IV	" quart.
E V	Element cinquè.
E VI	Estrat sisè.
E VII	" setè.
S.N.	Sondeig nord.
S.S.	" sud.
S.E.	" est.
S.M.	" mur.
P.M.	Prospecció mas Gilabert.
P.I.	Procedència indeterminada.
s. m.	sense material.
Q 1	Quadre primer.
Q 2	" segon.
Q 3	" tercer.
Q 4	" quart.
Q 5	" cinquè.
Q 6	" sisè.
I.G.C.	Institut Geogràfic Catastral.
s.n.m.	sobre nivell del mar.
c.c.	centímetres cúbics.

El jaciment es situat en la zona nord del Vallès Occidental, dins del terme municipal de Matadepera, en una de les àrees més especulativament urbanitzades, anomenada Les Pedritxes, a pocs metres de l'avinguda Catalunya, ( làmina nº 1 ).

Ho trobem localitzat en el full 392 de l' I.G.C. amb les coordenades  $5^{\circ} 41' 10''$  de longitud i  $41^{\circ} 37'$  de latitud, a una alçada de 600 metres s.n.m.

Son unes antigues feixes de vinya ja abandonades on encara hi podem observar alguns murs de contenció de terres.

S'hi va localitzar la boca d'entrada a la cambra de combustió d'un forn de terrissa amb tiratge vertical. Aquesta troballa fou realitzada per uns veïns aficionats.

Quan iniciàrem la campanya, en el juliol de 1985, el jaciment presentava perturbacions estratigràfiques i zones parcialment excavades : s'hi havian extret els estrats superiors de la graella, deixant-la a la vista, així com la zona davantera de l'entrada a la cambra de combustió, formant-hi un passadís per a un millor accés ; cal ressenyar també l'extracció de gran part de l'estrat que farcia l'interior d'aquesta cambra. La terra d'aquests, fou dipositada pels voltants, formant el que anomenarem estrat segon, ( planta nº 1 , fotos nº 1 , 2 ).

L'Ajuntament de Matadepera tancà amb un filat la zona immediata al forn per protegir-lo.

## ESTRAT I.

Plantes nº 1, 2

Seccions nº 1,2,3,4

Fotos nº 1

Inventari E I

El trobem localitzat a tots els quadres de la zona on hem dut a terme la campanya. Equival a l'estrat vegetal o superficial comú, format per diverses restes orgàniques: arrels, fulles i terra barrejada. Estem davant del nivell d'humus tan característic d'aquests boscos de la comarca, amb un color fosc ben diferenciat.

Es poc compacte i amb un grau de humitat elevat, per tan, de fàcil extracció.

La potència varia de 2 a 12 ctms.; tanmateix passa amb les cotes, que, tenint en compte el desnivell de l'àrea, van de 6 a 167 ctms.

En quan als components culturals, cal remarcar l'absència, quasibé absoluta, de material, sigui per l'anterior presència dels aficionats o per la pobresa del jaciment. Farem esment de les prospeccions superficials, realitzades per les rodalies, les quals tampoc han donat restes materials. Exceptuem però la zona del ja derrocat mas Gilabert (P.M.), a 150 metres del forn en direcció sud-est; on s'hi ha pogut recollir alguns fragments de teula de tipus àrab (corvada), així com també altres fragments de terrissa vidriada comú, d'entre els murs que resten visibles, que son avui molt pocs.

L'índex de 2.29 % del total del material proporcionat per la campanya, (E I 0,09 % i P.M. 2,20 %), que es prou simptomàtic per poder esbrinar en un primer moment la pobra resposta que ens donarà la investigació en aquest sentit.

A la manca de vestigis, hi hem d'afegir la inexistència d'un testar o capoler, amb el que es pogués centrar l'estudi de la producció d'aquest forn. No ha estat possible la seva localització tot i la realització de cates de sondeig radials, (làmina 2).

Aquest estrat primer es presenta cobert en algunes zones per un nivell dipositat artificialment, l'estrat II.

## ESTRAT II.

Plantes nº 1, 2

Seccions nº 1, 2, 4

Fotos nº 1, 2

Inventari E II

Estem davant d'un estrat "perturbació", es a dir, format per la terra extreta i dipositada al voltant del forn pels aficionats, farà ara un any, junt amb la que es va remoure per construir la "gàbia de filat" que envolta al forn per protegir-lo.

Presenta un tò rogenic argilós, de textura heterogènia i granulosa, poc compacte. La seva extracció, doncs, no implicà cap dificultat.

Quasibé el tenim en tots els quadres formant un anell irregular. La potència varia, podem trobar-lo de dos fins a vint-i-vuit centímetres; les cotes on apareix van de cinc a cent seixanta quatre centímetres, donada la inclinació del terreny.

Es fa necessari incloure al sondeig sud (S.S.) en l'estudi d'aquest estrat, doncs l'únic material que ha donat l'esmentat sondeig pertany a l'estrat que ens ocupa. Si afegim per tan al 4,29 % de l'E II el 9,58 % del S.S., percentatges del total, veiem que es un nivell importat en quan a restes, malgrat la manca d'una data pel mateix, ja que aquestes son comuns i sense característiques diferenciatives que ens indiquin una aproximació cronològica.

### ESTRAT III.

Plantes nº -

Seccions nº 1, 2, 4

Fotos nº 18

Inventari E III

Podem afirmar que aquest es el primer estrat que es relaciona directament amb l'estructura del forn.

El localitzem a tota l'àrea. Està format bàsicament per argiles compactes; no presenta components geològics ni orgànics variats, si no que es molt més homogeni que els anteriors. Es d'un tò beig grisós. Destaca d'aquest l'elevat nombre de components materials o culturals en comparació als altres, així l'índex arriba al 25,02 % de tot el jaciment.

Cobert per l'estrat E I, seria el nivell o moment d'ocupació del forn; la proporció del material existent, així com el fet de que cobreix a l'estrat quart, que es estèril, ens ho demostra.

Presenta una potència irregular de 3 a 16 ctms. i unes cotes que van de 10 a 170 ctms.

La datació d'aquest es fa molt difícil debut a la manca de material prou característic, que ens dongui uns criteris de datació aproximats.



## ESTRAT IV.

Plantes nº 2, 3

Seccions nº 1, 2, 3, 4.

Fotos nº 10, 11, 12, 13,  
14, 15.

Inventari s.m.

Quan iniciàrem la campanya, una de les primeres hipòtesis a desenvolupar va ésser que l'estructura del forn estava retallada en un estrat del marge o feixa original. Així ho demostràn les impromtes i senyals en les parets, sostre i pilastra de la cambra de combustió, deixades per dues eines: quatre centímetres la petita i de sis centímetres l'altre, utilitzada a les zones més baixes d'aquestes parets, (fotos 3, 4, 5, 6).

En aquesta línia de treball, l'estudi de l'estrat quart ens ho confirma. Es format per argiles, acceptablement depurades, d'un color groguenc, amb un grau de homogeneïtat elevat.

Si acceptem que es aquí on s'hi va buidar l'estructura i, posteriorment, hom va sotmetre-ho a una cocció per consolidar-la, no ens ha d'estranyar que aquest estrat sigui estèril en quan a materials culturals, doncs el forn es posterior als darrers moments de sedimentació d'aquest.

Les cotes on apareix, van de 14 a 172 ctms., mentres que la potència no la tenim delimitada, doncs, en aquesta campanya no ha estat possible la seva total excavació, per l'elevat grau de dificultat; hem de fer constar que el senzill contacte amb l'aire transformava aquest estrat en un bloc compacte de duresa ressenyable.

La graella sembla haver estat realitzada també amb la mateixa tècnica, es a dir, buidant-hi les fumaroles amb unes barrines de percussió; podem observar-ho, també, en les senyals deixades al llarg del tiratge.

La terra cuita que forma la boca d'entrada a la cambra de combustió i el praefurnium, així com les petites reparacions d'aquesta, no tenen res a veure amb l'estrat del qual ens ocupem, únicament aquest serviria, com a molt, de suport a l'argila o fang que en aquell moment s'hi col·locaria per refer l'estructura del forn.

L'estrat ~~quatre~~ sotmés a una transformació física ( buidat de l'estructura), i posteriorment a una cocció que transformarà les seves qualitats de textura , es per tan, el forn entès com a tal.

## ELEMENT V.

Plantes nº 1,2,3.

Seccions nº 3,4.

Fotos, la totalitat.

Hem simplificat l'estudi referint-nos a l'estructura del forn com un sol element.

El material de construcció d'aquest fou, com hem dit abans, la mateixa terra de l'estrat quart, on s'hi va foradar la cavitat i el foc va consolidar-la. Tota l'estructura es, doncs, de terra cuita.

La boca d'entrada a la cambra de combustió està orientada nord-est, les mides son 50 ctms. d'amplada per 60 d'alçada. Encara que mal conservada, s'hi observa l'inici de la petita volta del praefurnium; les parets d'aquest presenten un gruix d'uns 10 ctms., ( fotos nº 7 a 10 incloses ). Pensem que aquesta boca hauria estat varies vegades refeta, seria un lloc fràgil i de molt moviment.

La graella per la carga es quadrada, 190 ctms de costat , ( fotos 11 a 15 incloses ). La formen setze fumeroles rectangulars amb una mida mitja de 16 per 28 ctms i un tiratge irregular que va des de 100 a 120 ctms. Aquestes fumeroles no son totes de secció vertical, si no que van inclinades en funció de la pilastra central, ( seccions 3,4 ). Aquesta es recolza en la paret oest i separa la cambra de combustió en dos braços, además de suportar la graella; té de llargada 170 ctms per una amplada que va de 40 a 80 ctms.

La cambra es de 140 ctms d'alçada per 240 de costat.

S'ha conservat un fragment de la paret sud que formava part del cobert de la carga o cambra on es dipositaria la terrissa; te unes mides de 40 per 30 ctms., i un gruix de 5 a 8 ctms. ( fotos 15,16 ; seccio' 4 ; plantes 1,2,3 ).

El paviment de l'interior de la cambra de combustió s'ha conservat en el seu terç oest ( secció 3 ) , té un gruix de 5 ctms. La fragilitat d'aquest deu ésser el motiu de la seva desaparició. Fruit sempre de la darrera cuita, s'arrancaria quan es netegés l'interior de la cambra.

L'estrat immediat que el cobreix, es l'E III ja que l'E IV seria el del propi forn. Malgrat tot, els nivells superiors que cobrien la graella havien estat extrets abans d'iniciar la campanya.

L'estat de conservació es òptim. Exceptuem però la part davantera : fumeroles i boca d'entrada, les quals seran sotmeses a una injecció de material adhesiu per consolidar-les.

ESTRAT VI.

ESTRAT VII.

Plantes nº -

Seccions nº 3,4.

Fotos nº -

Inventari E VI.

Es propiament dit el farciment de la cambra de combustió. Aquest estrat parcialment excavat quan iniciàrem la campanya, presentava unes potències de 90 ctms. al braç nord i de 50 ctms. al sud, per una extensió equivalent a la meitat de la llargada de la cambra.

La sedimentació, molt heterogènia, podia ésser fruit de la filtració per les fumeroles, o bé si en el darrer moment de la utilització del forn, fou negada voluntàriament tota la cambra. La dificultat per concretar un dels dos aspectes ha estat debuda a que hi restaven aproximadament un milió i mig de c.c., dels sis milions de capacitat.

Es aquest estrat el que ens ha proporcionat més quantitat de restes culturals, 28.67 % del total.

Malgrat això s'ens fa impossible la datació, el material es poc característic i escàs.

L'E VI es recolza en el paviment ja esmentat i en l'estrat setè, format per un nivell de carbons, de 10 ctms. de potència. Aquests no hi tenen material cultural. Cal remarcar que s'en han recollit mostres, ( 400 grs de carbó ), pel seu estudi, podent-ne treure les característiques de la llenya utilitzada per combustible, i potser una data, difícil d'obtindre mitjançant l'estudi de les poques restes culturals que ens ha proporcionat la campanya.

ELS SONDEIGS :

S.N. - S.E. - S.M.

Plantes en làmina 2.

Seccions nº -

Fotos nº -

Inventaris S.N.-S.E.-S.M.

Son cates situades a varis metres del forn per intentar localitzar el testar. Son distribuïdes radialment.

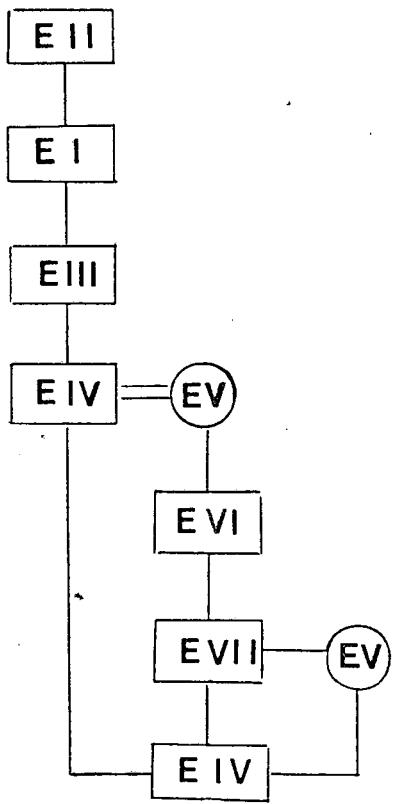
El resultat d'aquestes ha estat negatiu en quan al plantejament inicial.

Si exceptuem el sondeig del sud, del que ja n'hem parlat en E II, els restants han donat un total de 4.63 % del material : sondeig nord (S.N.) 1.77 % , sondeig est (S.E.) 2.6 % , sondeig mur de contenció de terres (S.M.) 0.26 %.

Aquest material pertany a l'estrat segon de cadascuna de les cates, un cop extret l'estrat vegetal. Es trobava en una potència no superior als 10 ctms. ; es material dispers i no sembla diferenciar-se del de l'àrea immediata del forn.

Es recolza en el tercer estrat que es estèril. No seria massa arriscat afirmar que aquest estrat segon , fos equivalent a l'E III o nivell format pel funcionament i ocupació del forn.

DIAGRAMA ESTRATIGRÀFIC DEL CONJUNT.



( Q 1 ):

- 1.- Un fragment de ceràmica grollera sense forma. La pasta reduïda grisa, el desgreixant es de mica i quars, força visible, ( sigla F.P. 45 )
- 2.- Dos fragments de ceràmica comú amb vernís de galena. La pasta es rosada ben depurada. Son sense forma, ( F. P. 46, 47 ).

( Q 2 ): s.m.

( Q 3 ): s.m.

( Q 4 ): s.m.

( Q 5 ): s.m.

( Q 6 ): s.m.

( S.N. ): s.m.

( S.S. ): s.m.

( S.E. ): s.m.

( S.M. ): s.m.

( P.M. ):

- 3.- Un fragment sense forma de ceràmica comú, la pasta es



depurada i de color rosada, ( F.P. 49 ).

- 4.- Un fragment sense forma de ceràmica comú, pasta rosada presenta vernís intern de galena, proporcionant-li un tò rogenic ben característic, ( F.P. 50 ).
- 5.- Un fragment sense forma de ceràmica amb vernís intern de tò verdós-groguenc, la pasta es depurada i de color beig clar, ( F.P. 51 ).
- 6.- Seixanta-quatre fragments de teula tipus àrab. La pasta es rogenca, poc depurada, presenta desgredant molt groller amb fragments de calcàrees, quars i d'altres graves comuns de petit tamany. L'estructura d'aquestes teules, es d'un gruix irregular que va d'1 a 2 ctms., mentres que no ha estat possible documentar el tamany exacte de la seva llargada i amplada, doncs tot el que ens ha proporcionat la campanya son fragments.

Un d'aquests té dues incisions, ante-coctem, en forma de creu, ( làmina 3 dibuix 1, F.P. 49 ).

( Q 1 ):

7.- Setanta quatre fragments de teula tipus àrab. La pasta es rogenca poc depurada, desgreixant molt groller amb fragments de calcàrees, quars i d'altres graves comuns de petit tamany.

L'estructura d'aquestes teules es d'un gruix irregular que va d'1 a 2 ctms., mentres que no ha estat possible documentar el tamany exacte de la llargada i amplada doncs tot el que ens ha proporcionat son fragments.

Alguna d'aquestes està recuita, al menys la textura ens ho demostra, passant del color esmentat i característiques de la porositat a un color gris-negre amb textura metàl·lica.

8.- Set fragments de maó pla, (totxana), que tenen un gruix d'uns 3 ctms. per una amplada de 15. La llargada no ha estat possible documentar-la debut a que no s'en ha localitzat cap de sencer. Encara que sembla ésser d'uns 25 a 30 ctms. La part superior es d'una textura

pulida, possiblement per anar vista, mentres que la inferior es més grollera, per així adquirir una més gran adherència amb el ciment que s'utilitzés.

La pasta té les mateixes característiques que les teules : rogenca, poc depurada, desgreixant molt groller amb fragments de calcàrees, quars i d'altres graves comuns de petit tamany. La textura es porosa.

També com succeeix amb les teules, alguns d'aquests fragments estan recuits, adquirint un to gris-negre metàl·lic.

9.- Onze fragments de terra cuita de varis tamanys, algun dels quals pertany a l'estructura del forn.

( Q 2 ):

10.- Vint-i-tres fragments de teula àrab amb idèntiques característiques que els anteriors.

11.- Nou fragments de terra cuita de varis tamanys.

( Q 3 ): No presenta aquest estrat.

( Q 4 ):

12.- Un fragment de terracuita que pertany a l'estructura del forn.

( Q 5 ):

13.- Quatre fragments de terra cuita.

( Q 6 ): s.m.

( S.N. ): No presenta aquest estrat.

( S.S. ):

14.- Vuitanta-nou fragments de teula àrab amb idèntiques característiques que les anteriors.

15.- Dos fragments de totxana , amb idèntiques característiques que els anteriors.

16.- Dos-cents fragments, de reduït tamany, de terra cuita.

( Q 1 ):

- 17.- Tres-cents-dos fragments de teula tipus àrab amb les mateixes característiques que les anteriors. Alguns d'aquests son recuits.
- 18.- Quatre fragments de totxana plana amb idèntiques característiques que les anteriors.
- 19.- Vint-i-sis fragments de terracuita de varis tamanys.
- 20.- Un fragment de ceràmica comú sense forma, pasta rosada depurada, desgreixant de mica, ( F.P. 1 ).

( Q 2 ):

- 21.- Noranta-sis fragments de teula tipus àrab amb idèntiques característiques que els anteriors.
- 22.- Un fragment de totxana plana amb les mateixes característiques que els anteriors.
- 23.- Sis fragments sense forma de ceràmica comú, pasta rosada ben depurada, presenten algun esquitx de vernís verd vitrificat, possiblement òxid de coure, ( F.P. 2 a 7 incl.)
- 24.- Un fragment sense forma de ceràmica , pasta rosada ben depurada. Vernís de galena a l'interior i exterior, donant-hi un color rogenc típic, ( F.P. 8 ).
- 25.- Cent-seixanta-vuit fragments de terracuita de varis tamanys.

( Q 3 ):

- 26.- Vint-i-un fragments de teula tipus àrab amb les mateixes

característiques que les anteriors.

27.- Tres fragments sense forma de ceràmica comú, pasta rosada ben depurada, presenten algun esquitx de vernís verd vitrificat, possiblement òxid de coure, ( F.P. 9 a 11 inclosos ).

28.- Disset fragments de terracuita de varis tamanys.

( Q 4 ):

29.- Quatre fragments de teula tipus àrab amb idèntiques característiques de les anteriors.

30.- Dos fragments de totxana amb les mateixes característiques que les anteriors.

31.- Cinc fragments de terracuita de varis tamanys.

( Q 5 ):

32.- Vuit fragments de teula tipus àrab amb idèntiques característiques de les anteriors.

33.- Trenta-vuit fragments de terracuita de varis tamanys.

( Q 6 ):

34.- Vint-i-sis fragments de teula tipus àrab amb les mateixes característiques de les anteriors.

35.- Dos fragments de totxana amb les mateixes característiques que les anteriors.

36.- Un fragment de ceràmica pasta rosada, sense forma, ( F.P. 12 ).

37.- Vint-i-vuit fragments de terracuita varis tamanys.

INVENTARI E IV: s.m.

INVENTARI E V: s.m.

INVENTARI E VI

- 38.- Sis fragments de ceràmica comú amb vernís de galena, cinc son sense forma, el sisè es una nansa (làmina 3 dibuix 4 ). La pasta es depurada, el desgreixant mica-ci, ( F.P. 13 a 18 inclosos ).
- 39.- Cinc-cents-seixanta fragments de teula tipus àrab amb les mateixes característiques que els anteriors.
- 40.- Vint-i-dos fragments de totxana amb les mateixes característiques dels anteriors.
- 41.- Dos-cents quaranta quatre fragments de terracuita de varis tamanys.
- 42.- Trenta-vuit fragments d'argila pura, estructurada en làmines, son de petit tamany i han conservat la humitat.
- 43.- Un clau de ferro, amb cap. La llargada es de 5 ctms., per 0.4 ctms d'amplada , es de secció quadrada, ( F.P. 19 ; làmina 3 dibuix 6 ).

INVENTARI E VII: s.m.

INVENTARI S.N.

- 44.- Trenta-quatre fragments de teula tipus àrab amb les mateixes característiques que els anteriors.
- 45.- Tres fragments de totxana, amb idèntiques característiques de les anteriors.
- 46.- Disset fragments de terracuita.

INVENTARI S.S.

Veure inventari E II

## INVENTARI S.E.

- 47.- Tres fragments de ceràmica oxidada ( pasta rosada),  
desgreixant de quars i mica, no massa ben depurada.  
Presenta vernís verd fosc vitrificat, intern i extern.  
Un d'aquests es una vora ( làmina 3 dibuix 5 ), mentres  
que els altres son sense forma, ( F.P. 20 a 22 inclosos )
- 48.- Quatre fragments de ceràmica reduïda ( pasta grisa),  
desgreixant de quars i mica, no massa ben depurada.  
Presenta vernís verd fosc, ( òxid de coure ), vitrifi-  
cat, intern i extern. Un d'aquests fragments es de base  
( làmina 3 dibuix 2 ), els demés son sense forma,  
( F.P. 23 a 26 inclosos ).
- 49.- Un fragment sense forma de ceràmica comú, pasta oxidada,  
desgreixant de mica, presenta vernís de galena, ( sulfur  
de plom ), que li proporciona el tò vermellós tan ca-  
racterístic, ( F.P. 27 ).
- 50.- Un fragment sense forma de ceràmica comú, de pasta  
oxidada ben depurada, ( F.P. 28 ).
- 51.- Un fragment de ceràmica sense forma, pasta beig molt  
depurada, presenta un vernís blanc vitrificat molt po-  
tent, ( F.P. 29 ).
- 52.- Quaranta-quatre fragments de teula tipus àrab, amb les  
mateixes característiques dels anteriors.
- 53.- Dos fragments de totxana, amb les mateixes caracterís-  
tiques dels anteriors.
- 54.- Vint-i-tres fragments de terracuita.



- 55.- Tres fragments sense forma de ceràmica de pasta reduïda ( gris ), no massa ben depurada, amb desgreixant de mica i quars. Presenta vernís vitrificat, verd fosc intern i extern, ( F.P. 37 a 39 inclosos ).
- 56.- Dos fragments, un dels quals es una vora, ( làmina 3 dibuix 3), de ceràmica pasta oxidada no massa ben depurada, amb desgreixant micaci i de quars. Presenta vernís vitrificat, verd fosc, intern i extern, ( F.P. 40-41 ).
- 57.- Dos fragments sense forma de ceràmica pasta oxidada, amb vernís de galena, que li proporciona el to rogenc ja esmentat, ( F.P. 42-43 ).
- 58.- Un fragment sense forma de ceràmica de pasta beig molt depurada, amb vernís groc-verdós, intern i extern, ( F. P. 44 ).

INVENTARI P.M.  
Veure inventari E I.

Aquest material de procedència indeterminada ens fou entregat pels aficionats o recollit de les deixalles dipositades pels mateixos al costat del forn; representa el 25.51 % del total de la campanya.

- 59.- Setanta-cinc fragments de totxana amb les mateixes característiques dels anteriors. Un d'ells presenta unes ratllades incises ante-coctem : una ogiva traspasada per una línia transversal, ( làmina 4, foto 19, F.P. 30 ).
- 60.- Sis-cents trenta-dos fragments de teula tipus àrab, amb les mateixes característiques dels anteriors.
- 61.- Quatre fragments sense forma de ceràmica comú, pasta oxidada, ben depurada, ( F.P. 31 a 34 inclosos ).
- 62.- Un fragment sense forma de ceràmica comú, pasta reduïda ( gris ), molt grollera, desgreixant de mica i quars força visible, ( F.P. 35 ).
- 63.- Un fragment sense forma de ceràmica amb vernís verd vitrificat, la pasta es depurada i de to beig, ( F.P. 36 ).
- 64.- Seixanta-dos fragments de terracuita, alguns pertanyen a l'estructura del forn.

## CONCLUSIONS PRELIMINARS.

La finalitat de tota investigació arqueològica es d'esbrinar el context socio-econòmic que permet establir un determinat tipus d'assentament.

Cercarem les necessitats a les que respon el jaciment que ens ocupi, per coneixer així les lleis de la història o acció humana, que en ell s'hi veuen reflectits.

Tanmateix l'ordre d'aquesta recerca serà invertit, es a dir, començant per la pressa sistemàtica de dades, en el treball de camp i acabant per la conclusió bàsica ja esmentada..

En un primer moment, hem d'analitzar els components i la infraestructura del jaciment, que en el cas que ens ocupa, es un petit " focus industrio-productiu " .

Malgrat que la funció d'aquest es limita abastar amb el seu producte un àrea molt reduïda en extensió, inclús puntual, com pot ésser la " necessitat cassolana ", mai significarà que els seus integrants no hagin de formar part de la investigació.

Els components son el material arqueològic i l'estructura, que han de vindre donats per l'estudi estratigràfic. Aquests son un mitjà i no pas un fi en si mateixos, com tantes vegades succeeix. Hem de fugir de qualsevol intent d'estancament que faci inviable la finalitat essencial de la investigació arqueològica, esmentada al començament.

El resultat de l'estudi estratigràfic no ens permet altra visió que la d'un material escàs, comú i dispers, que té un massa ample horitzó cultural.

La no presència del testar, ens ha negat un anàlisi prou precís per determinar la producció a la que es dedicava, tot i que el 65.09 % del material siguin teules.

Les teules de tipus àrab, es a dir, corvades, presenten uns inicis de fabricació continuada poc determinats; alguns autors ho situen en el segle XIII, doncs les tegulae son documentades fins poc abans.

La ceràmica vidriada, amb vernís de galena( sulfur de plom), i òxid de coure, anomenada comunment terrissa, té els seus orígens també sense determinar; una de les dates més acceptades pot ésser el segle XII. Tots sabem però que aquestes produccions perduren encara.

L'altre resultat que ens proporciona l'estudi estratigràfic es la interpretació de l'estructura : les característiques de l'obra , paral·lels, i el grau de recomposició tèdric del seu funcionament.

Un forn construït mitjantzant el buidament de l'estrat IV, molt argilós i compacte, consolidat en una primera cuita. Formà l'estrat III mentres era en ús, les restes materials hi son presents, però amb poca potència ; sembla interpretar-se que la durada d'aquest no fou prolongada, si no curta; fruit d'una producció reduïda, dedicada possiblement a satisfer les necessitats d'autoabastament, no pas d'un àrea massa ampla.

Es per aixó que hem d'emmarcar-lo dins del nucli més pròxim : l'espai d'influència del Mas Gilabert, que pertanyia a l'antiga Parròquia de Sant Joan de Matadepera, del qual sembla que s'han conservat documents del segle XIV i posteriors.

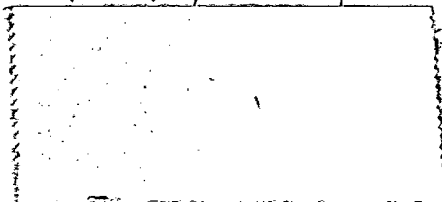
Propers treballs esperem que puguin corroborar aquesta hipòtesi.

La prospecció ens ha proporcionat dos forns més, amb les mateixes característiques; ambdós son també dins de l'àrea d'influència d'un mas o una masia.

Aquestes primeres conclusions parcials, no ens podran completar l'estudi, hi manquen moltes dades imprescindibles per desenvolupar-lo d'una manera satisfactòria.

Aquesta campanya es una primera pressa de contacte, sistemàtica amb la història del món rural de la zona o " sub-comarca " del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i Serra de l'Obac.

Matadepera, 16 d'octubre de 1985.



Xavier Font i Segura

	E I	E II	E III	E IV	E VI	S.N.	S.S.	S.E.	S.M.	P.I.	P.M.	total	%
teula	-	97	457	-	560	34	89	44	-	632	64	1977	65.09
totxana	-	7	9	-	22	3	2	2	-	75	-	120	3.95
ceràmica	3	-	12	-	6	-	-	10	8	6	3	48	1.58
terra cuita	-	25	282	-	244	17	200	23	-	62	-	853	28.08
argila	-	-	-	-	38	-	-	-	-	-	-	38	1.25
ferro	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	0.03
total E.	3	129	760	-	871	54	291	79	8	775	67	3037	
% E.	0.09	4.29	25.02	0	28.67	1.77	9.58	2.6	0.26	25.51	2.2		

Índex material