



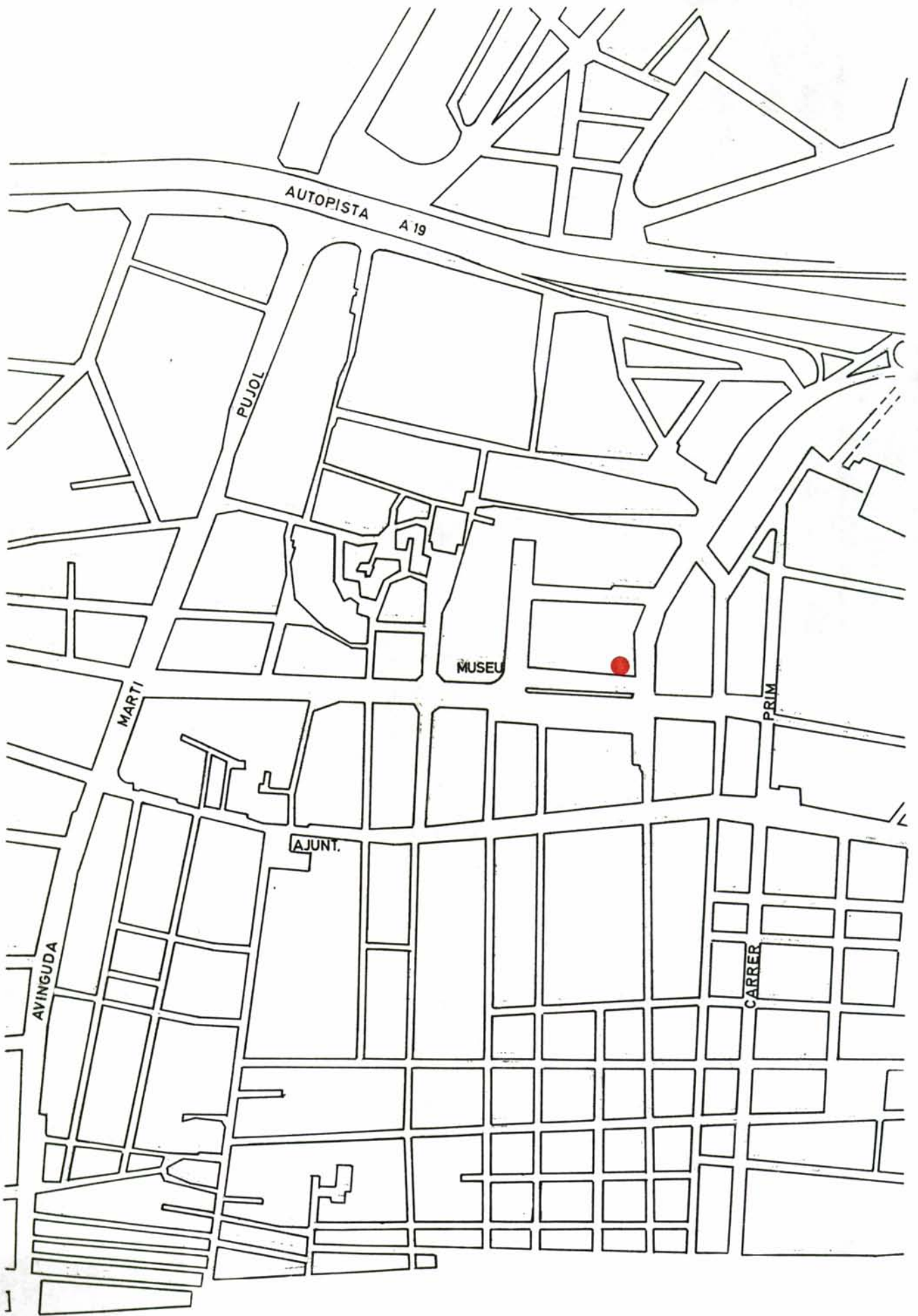
Memòria de l'excavació d'urgència a la Plaça Ass. De Catalunya, 8

Pepita Padrós, Montserrat Rodríguez



Avís legal

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.



● Situació de l'excavació

MEMORIA EXCAVACIO ARQUEOLOGICA D'URGENCIA. PLAÇA ASSAMBLEA DE
CATALUNYA, 8. BADALONA, 1988.

A l'immoble núm. 8 de la plaça Assamblea de Catalunya, a petició de l'Ajuntament de Badalona s'hi va efectuar una excavació arqueològica, per tal de determinar l'existència de nivells i restes arqueològiques en aquesta zona de la ciutat, ja que hi havia la possibilitat de construir-hi en un futur.

La prospecció es va realitzar al pati d'aquest immoble, atès que actualment és la seu de la Guàrdia Urbana de la ciutat.

Es marcà una cala de 2'5 m. per 2 m. en el pati que estava pavimentat amb ciment i palets de riera d'uns 0'08 cm. de gruix (E1-1), que es va trencà amb un martell compressor. Sota de l'element hi havia una preparació de sorres, que es va considerar el mateix element; i la ceràmica que hi va sortir era tota moderna: Un fragment de vora de ceràmica vidriada; un frag. de vora de test, tres frags. de teula vidriada. Aquest element pertany al moment de construcció de l'edifici, cap a finals dels anys 50.

Per sota, sortia l'estrat 2 de terra marró fosc amb arrels, sorres i molta pedra. També es tracta d'un estrat que es va formar en el moment de construcció de la casa i els materials que hi van sortir en la seva majoria són moderns: set frags. amb forma de ceràmica vidriada; un frag. de rajola moderna, "una pala de ferro", un fragment de nansa d'àmfora romana de pasta tarraconense, i un fragment de pivot d'àmfora romana.

Cobert per l'estrat 2 va aparèixer un desguàs modern (E1-3) de ciment que seguia una orientació NO-SE, i per sota hi havia

una base de ciment (EL-4) que feia de suport de l'element 3. Aquest desguàs i el seu suport formarien part del desguàs d'una piscina que pertanyia a la finca, i que ara és dins d'una altre propietat.

Per sota de l'estrat 2 i els elements 3 i 4, hi havia un altre estrat modern (Es-5) també dels anys 50. La terra era de tipus sorrenc de color marró clar i els materials que hi vàren sortir són: frags. de rajola moderna de fons blanc i decoració blava, i un fragment de vidre modern.

L'estrat 5 tapa una capa de calç (Es-6), que no estava repartida amb uniformitat per tota la sala, i que probablement s'hauria format per un abocament de calç sobrant en el moment en que es construï la casa. No hi va sortir ceràmica.

Sota l'estrat 5 i l'estrat 6 hi va aparèixer l'estrat 7, de tipus sorrenc, de color marró-carbassós, amb ceràmica moderna: tres frags. de vora d'un gibrell de ceràmica vidriada i dos frags. de vidre modern. L'estrat 8, per sota de l'estrat 7, era terra negrosa bastant fangosa i dels materials que hi van sortir, destaquen: tres frags. d'un mateix plat de porcel.lana blanca; un frag. de vora d'una cassola vidriada, un frag. de rajola decorada amb un ocell, característica del S.XIX i un frag. de rajola blanca del S.XX. Aquests tres últims estrats corresponien també al moment de construcció de la casa.

Tapat per l'estrat 8 ens va aparèixer l'estrat 9, de terra vegetal amb carbons vegetals. Probablement es tractaria d'un antic hort, segurament relacionat amb els horts de la Torre Vella, antiga casa pairal, i per tant aquest estrat seria anterior a la construcció de l'edifici, potser de finals del

S.XIX o començaments del S. XX. La ceràmica que hi va aparèixer va ser: dos frags. de vora d'un plat de porcel.lana i dos frags. de vora d'un plat de ceràmica de la Bisbal.

Per sota va sortir l'estrat 10, de terra negrosa, barrejada amb sorres clares amb molta pedra, teula i calç i els materials que hi varen sortir eren més antics: frags. de rajola anomenada "corda seca del segle XIV", un frag. d'un plat de ceràmica blava catalana del S.XVII; tres frags. de vora d'un gibrell de ceràmica vidriada; un plat de porcel.lana i un fons de tassa també de porcel.lana.

Aquest estrat tapava 4 unitats estratigràfiques: Estrats 11 i 13, i els elements 12 i 14.

L'estrat 11, de terra negrosa amb teula moderna, reventa el paviment de calç o element 12, que va aportar molt poca ceràmica, només un frag. de ceràmica comuna itàlica sense forma; un frag. s/f. de ceràmica grisa; i un frag. de ceràmica comuna s/f..Atès l'escassetat de material, no es pogué dir res d'aquest element, només comprovar que era romà, i que la cota per sobre del nivell del mar era de 7, 94 m.. A Aquest element se l'hi adosava l'element 14, mur romà que segueix una orientació NO-SE realitzat amb "opus caementicium" que fonamentava sobre la terra verge, i que presentava un tram descobert de 2,5 m. de 0,60 cm. d'amplada. Es conservava 1,15 m. d'alçada de mur vist i 1,05 m. de fonamentació, i la cota d'aquest element era de 7,932 m. per sobre del nivell del mar. No es va poder donar una data de construcció de l'element o una data "post quem", ja que cap dels estrats que formaven la trinxera de fonamentació, varen aportar ceràmica datable.

L'estrat 13, de terra vermellova de tipus argilós, va donar el següent material ceràmic: T.S.S. de la forma Dragendorf 27 i Dragendorf 37; ceràmica comuna africana de la forma Ostia II, fig. 302, que porta aquest estrat a un moment cronològic d'època flàvia (finals del S. I d. C.).

Per sota de l'estrat 11 i l'element 12 aparegué l'estrat 15 que s'adosa a l'element 14, de terra argilosa, bastant compacte, de color marró-vermellós, amb carbons vegetals amb molta teula i frags. de pintura mural i enlluïts de calç. De la ceràmica que hi surt es pot destacar: un frag. de T.S.H. sense forma i dos frags. de vores de ceràmica comuna africana de la forma Ostia II, fig. 306 que a Badalona arriba en el S. I d.C. i perdura fins a la primera meitat del S. II d. C.

Després de l'estrat 13 hi ha l'estrat 16 de color marró, que tapava el mur romà element 14, amb material poc significatiu: ceràmica comuna ibèrica pintada sense forma, frag. de nansa, disc i dipòsit d'una llàntia D/L 4, i un frag. de nansa de Pascual 1, que no va permetre datar l'amortització d'aquest element.

A sota de l'estrat 16 hi han 3 estrats més abans d'arribar a terra verge: Es-18, Es-21 i Es-22.

L'estrat 18 de terra més aviat sorrenca, de color marró, amb T.S.S. de la forma Dragendorff 27; un frag. de fons de ceràmica comuna africana Ostia II, fig. 303; i un frag. de disc decorat d'una llàntia de possible D/L 11.

L'estrat 21 era de terra sorrenca i la ceràmica que hi va apareixer va ser: dos frags. de la mateixa peça d'un bol de ceràmica comuna africana Hayes 23 A. Aquest estrat coincideix amb l'inici de fonamentació del mur i es podria datar en època

flàvia, encara que el material era molt escàs.

Per sota l'estrat 21, sortia l'estrat 22 de color vermell-marronós sense ceràmica que tapava la terra verge, composta de sorres vermelloses, i situada a la cota 5,884 m. per sobre del nivell del mar.

En el costat E. del mur i sota de l'estrat 15 hi ha l'estrat 17, de terra solta de color marró fosc amb molta teula, i restes de pintura mural, d'arrebossat, "d'opus signinum" i "d'opus tessellatum". No hi va aparèixer ceràmica datable, solament un frag. de vora de ceràmica campaniana A tardana i dos frags. de vores d'àmfora Pascual 1. Aquest estrat amortitzava un paviment de calç (El-19), molt malmés, només es conservava en la part E. de la cala i tampoc va aportar ceràmica datable.

Per sota hi havia l'estrat 20, de terra de color marró-vermellós, a cops tova i a cops dura, que tapava la banquetta de fonamentació del mur. La ceràmica que hi va aparèixer va ser : T.S.S. de la forma Drag. 27; ceràmica comuna africana; una vora de la forma Ostia II, fig. 310; i un fons de la forma Hayes 23. Es pot datar l'estrat en època flàvia.

Marcant l'inici de la banquetta de fonamentació va sortir un estrat de terra compacta de color marró fosc, amb sorres barrejades (Es-24), que també correspondria a època flàvia per la ceràmica apareguda: T.S.S. de les formes Drag. 15/17, Drag. 27, Drag.29, Drag. 17, i Drag. 18; T.S.H. de la forma Drag. 27; frags. de comuna africana de la forma Ostia II, fig. 306 i Ostia II, fig. 310; Dos frags. de disc i orla de dues llànties possiblement de la forma D/L 11.

Un cop tret aquest nivell, va aparèixer l'estrat 25, de terra vermellova, de tipus sorrenc que podria ser d'època flàvia pels materials que hi vàren sortir: un frag. de T.S.S. decorada sense forma; un fons de ceràmica comuna africana de la forma OstiaII, fig. 306 que té una cronologia que va des del S. I d.C. a la primera meitat del S. II d.C..

Només ocupant el costat N.E. de la cala, i per sota de l'estrat 25, hi va sortir un estrat estèril d'argiles vermelles. Per sota hi havia ja la terra verge que tenia una cota per sobre el nivell del mar de 5,959 m., i que estava composta de sorres i presentava un fort desnivell en direcció NO/SE.

CONCLUSIONS

Atès que les dimensions de la cala excavada han estat molt reduïdes (2,50 x 2 m.), no s'ha pogut arribar a uns resultats massa amplis. De tota manera, s'ha comprovat l'existència d'una estratigrafia moderna, degut a que aquesta zona sempre havia estat a una cota molt més baixa que l'actual i cap els anys 50 es va anivellar per construir-hi, reomplint-la amb materials de l'època.

Els estrats 9 i 10 formarien part d'una seqüència cronològica més antiga de finals del s. XIX, inicis del S. XX que probablement estarien relacionats amb els horts de la Torre Vella que era una de les cases pairals de Badalona al voltant de la qual tot eren terres de conreu.

Pel que fa als estrats i a les restes romanes, es constata l'aparició d'un mur (El-14), que probablement formaria d'una construcció anterior a època flàvia i que es va amortitzar a

finals del S. I d.C..

Aquest mur, per les seves dimensions, 0,60 cm. d'amplada, no pot correspondre a un mur d'habitació, ni tampoc a un mur de façana, ja que cap de les dues cares presentava senyals d'haver estat arrebossada. Tampoc es tractaria d'un mur d'aterrament, perquè el nivell de terra verge en cap dels dos costats del mur presentava un desnivell massa diferenciat. Desconeixem per tant, la funció que podria haver tingut.

ARQUEOLEG: Montserrat Rodríguez i Colomé
Badalona, Novembre del 1988.

INVENTARI.

SIGLA. 8 - AC/88

CALA 1.

ELEMENT 1.

- 1 Frag. d'una vora de ceràmica moderna vidriada
- 2 Frag. de vora d'un possible test modern
- 3 Frag. d'una teula moderna vidriada
- 4-5 2 frags. de claus de ferro moderns
- 6 Ganxo de ferro modern

ESTRAT 2.

- 7 Frag. de nansa d'àmfora de pasta tarraconesa
- 8 Frag. de pivot d'àmfora romana
- 9-12 4 frags. amb form de ceràmica vidriada moderna
- 13-15 3 frags. de vores de ceràmica comuna vidriada moderna
- 16 Frags. de bec de canti
- 17 Frag. de vora de ceràmica comuna moderna
- 18 Frag. de tapadora de ceràmica moderna
- 19 Frag. de rajola moderna
- 20 Desguàs de ceràmica moderna
- 21 Ampolleta de vidre modern
- 22 Fons d'ampolla de vidre modern
- 23 Frag. de vidre decorat modern
- 24 2 frags. d'un fons d'un recipient de ferro modern
- 25 Pala de ferro moderna

ESTRAT 5.

- 26 Frag. d'una possible llàntia romana

- 27 Frag. d'una rajola de fons blanc i decoració blava moderna
- 28 Frag. de vidre modern
- 29 Frag. de ferro modern de forma arrodonida

ESTRAT 7.

- 30 3 frags. de vora d'un gibrell de ceràmica vidriada moderna
- 31-32 2 frags. s/f. de vidre

ESTRAT 8.

- 33 Frag. de nansa d'àmfora romana de pasta tarraconesa
- 34 3 frags. d'un mateix plat de porcel.lana blanca moderna
- 35 2 frags. d'una tassa de porcel.lana blanca moderna
- 36 Frag. de nansa de porcel.lana blanca i moderna
- 37 Frag. de vora de cassola de ceràmica vidriada moderna
- 38 Frag. de vora d'un plat modern amb decoració d'ones de color beige
- 39 Frag. d'una rajola del S.XIX amb decoració d'un ocell
- 40 Frag. d'una rajola blanca moderna S.XX
- 41-43 Frags. d'ossos
- 44 Frag. de bronze
- 45-46 Frags. de ferro

ESTRAT 9.

- 47 2 frags. d'un plat de porcel.lana moderna
- 48 2 frags. d'un plat de ceràmica vidriada moderna de la Bisbal
- 49-50 2 frags. de plat de ceràmica vidriada moderna de la

Bisbal

- 51 Frag. de nansa d'un canti romà
- 52 Frag. de rajola moderna, de fons blanc i decoració vegetal
- 53 Frag. de varilla de vidre modern
- 54 Frag. de fons d'un recipient de ferro modern
- 55 Frag. de ferro modern
- 56 Frag. d'eina agrícola

ESTRAT 10.

- 57 Frag de nansa d'àmfora romana
- 58 Frag de rajola dita de corda seca del S.XIV
- 59 Frag. de plat de ceràmica blava del S. XVII
- 60-61 Frags. de vora i fons de porcel.lana
- 62 3 frags. d'una mateixa peça d'un gibrell de ceràmica vidriada
- 63 2 frags. d'un fons de ceràmica vidriada
- 64 Frag. de nansa de ceràmica vidriada
- 65-66 2 frags. de vora d'un test
- 67-68 2 frags. de fons de test
- 69 2 frags. de fons d'un canti de
- 70-74 5 frags. de rajoles modernes
- 75 Frags. d'una ampolleta de vidre modern
- 76 Frags. d'un coll d'una ampolla de vidre modern
- 77 Frag. de ferro modern

ELEMENT 12.

- 78 Frag. s/f. de ceràmica comuna itàlica d'importació campaniana
- 79 Frag. s/f. de ceràmica grisa
- 80 Frag de vora de ceràmica comuna

- 81 Frag. de nansa de ceràmica comuna
- 82-83 2 frags. d'àmfora s/f.
- 1 frag. d'escòria

ESTRAT 13.

- 84-85 2 frags. de vores de ceràmica campaniana B forma Lamboglia 5
- 86 Frag. de carena de ceràmica campaniana B forma Lamboglia 2
- 87 Frag. s/f. de ceràmica campaniana B
- 88 Frag. de T.S.S. forma Dragendorf 27
- 89 Frag. de T.S.S. forma Dragendorf 37
- 90 Frag. s/f. de T.S.S. decorada
- 91 5 frags. de tapadora de ceràmica comuna africana forma Ostia II, fig. 302
- 92 Frag de peu de ceràmica comuna africana
- 93-94 2 frags. de vora de ceràmica grisa
- 95-96 2 frags. de fons de ceràmica grisa
- 97 Frag. de nansa de ceràmica grisa
- 98-102 5 frags. s/f. de ceràmica grisa
- 103 Frag. de vora de ceràmica comuna pintada
- 104-105 2 frags. de fons de ceràmica comuna
- 106 Frag. de nansa de ceràmica comuna
- 106 Frag. de nansa de ceràmica comuna
- 107 Frag. de vora de ceràmica de cuina
- 108 Frag. de pivot d'àmfora
- 109 Frag. de nansa d'àmfora
- 110 Frag. de coll d'àmfora
- 111 Frag. de teula
- 112 Frag. d'imbrex

- 113-114 2 frags. d'ossos
- 115-116 2 frags. de petxines
- 5 frags. de ferro
- 32 frags. de ceràmica comuna
- 22 frags. d'àmfora

ESTRAT 15.

- 117 4 frags. s/f. de ceràmica ibèrica pintada
- 118 Frag. s/f. de ceràmica campaniana A tardana
- 119 Frag. de vora de ceràmica campaniana B forma
Lamboglia 3
- 120-121 2 frags. de vora de ceràmica campaniana B forma
Lamboglia 5/7
- 122 Frag. de vora de ceràmica campaniana B forma
Lamboglia 7
- 123 Frag. de fons de ceràmica campaniana B forma
Lamboglia 1
- 124-129 6 frags. s/f. de ceràmica campaniana B
- 130 Frag. de fons de ceràmica imitació campaniana
- 131 Frag. de fons de Pre-sigil.lata
- 132 Frag. de vora de ceràmica comuna d'importació itàlica
- 133 Frag. s/f. de ceràmica comuna itàlica roig pompeia
- 134 Frag. s/f. de ceràmica comuna d'importació itàlica
- 135 Frag. de vora de T.S.I. forma indeterminada
- 136 Frag. de peu de T.S.I. possible Goudineau 37
- 137-140 4 frags. s/f. de T.S.I.
- 141 Frag. s/f. de T.S.H.
- 142 Frag. de vora de ceràmica comuna africana forma Ostia
II, fig. 306
- 143 Frag. de vora de ceràmica comuna africana forma Ostia
II, fig. 306

- 144-146 3 frags. s/f. de ceràmica comuna africana
- 147 Frag. vora de parets fines forma Mayet III
- 148-149 2 frags. de vora de parets fines de forma indeterminada
- 150 3 frags. de fons de parets fines forma Mayet II
- 151 Frag. de nansa de parets fines
- 152-163 12 frags. s/f. de parets fines
- 164 Frag. s/f. d'unguentari
- 165 Frag. de disc d'una llàntia decorat
- 166-170 5 frags. de vora de ceràmica grisa
- 171-172 3 frags. de fons de ceràmica grisa
- 174-176 3 frags. de nansa de ceràmica grisa
- 177-183 7 frags. s/f. de ceràmica grisa
- 184-196 13 frags. de vora de ceràmica comuna
- 197-205 9 frags. de fons de ceràmica comuna
- 206 Frag. de nansa de ceràmica comuna
- 207 Frag. de carena de ceràmica comuna
- 208-212 5 frags. de vora de ceràmica de cuina
- 213 Frag. de nansa de ceràmica de cuina
- 214-215 2 frags. s/f. de ceràmica de cuina amb decoració pentinada
- 216-218 3 frags. de vora d'àmfora Pascual 1
- 219 Frag. de coll d'àmfora Pascual 1
- 220 Frag. de vora d'àmfora Dresssel 2-4
- 221 Frag. de vora d'una possible àmfora de forma indeterminada
- 222 Frag. de vora d'una possible àmfora de forma indeterminada
- 223-229bis 8 frags. de nansa d'àmfora
- 230-232 3 frags. de pivot d'àmfora

- 233 Frag. de carena d'àmfora de Dressel 1
- 234 Frag. de vora de morter
- 235 Frag. s/f. de morter
- 236-237 2 frags. de tegulae
- 238 Frag. d'imbrex
- 239 Frag. de pintura mural de color vermell
- 240 Frag. de pintura mural de color blanc
- 241-242 2 ullals
- 243-257 15 frags. d'ossos
- 258-259 2 claus de ferro
- 260 Frag. de ferro de forma circular
- 194 frags. de teula

ESTRAT 16.

- 261 Frag. s/f. de ceràmica ibèrica pintada
- 262 2 frags de llàntia tardo-republicana possible D/L. 4
- 263-264 2 frags. de vora de ceràmica comuna
- 265 Frag. de nansa d'àmfora, possible Pascual 1.
- 266 Frag. de paret i inici de fons d'un vaset de vidre
- 267 Frag. d'imbrex
- 268 Frag. d'estuc pintat de color vermell
- 269 Frag. de petxina
- 270 Frag. d'os
- 271 Frag. de ferro
- 17 frags. d'àmfora
- 1 frag. de ceràmica grisa
- 1 frag. de ceràmica de cuina
- 3 frags. de ceràmica comuna
- 6 frags. de teula

ESTRAT 17.

- 272 Frag. de vora de ceràmica campaniana A de forma indeterminada
- 273 Frag. s/f. de parets fines
- 274-275 2 frags. de vora de ceràmica grisa
- 276-278 3 frags. s/f. de ceràmica grisa
- 279 Frag. de vora de ceràmica comuna
- 280 Frag. de fons de ceràmica comuna
- 281-282 2 frags. de vora d'àmfora Pascual 1
- 283 Frag. d'arrencament de nansa
- 284-286 3 frags. de vidre s/f.
- 287-288 2 frags. de tegulae
- 289 Frag. d'imbrex
- 290 Frag. de fons de dòlia
- 291 Frag. de pintura mural de color vi i amb decoració vegetal blanc i verd
- 292 Frag. de pintura mural de fons blanc amb decoració vegetal verd i vermell
- 293 Frag. de pintura mural amb una franja ampla blanca una línia prima verda i una franja de negra
- 294-298 5 frags. de pintura mural de color vermell amb dues franges paral.leles en color blanc
- 299-300 2 frags. de pintura mural de fons vermell-marronós amb franges primes paral.leles blanques i verdes
- 301-302 2 frags. de pintura mural de fons vermell amb 2 franges paral.leles
- 303 Frag. de pintura mural amb fons negre i una franja blanca
- 304-309 6 frags. de pintura mural de color verd
- 310-313 4 frags. de pintura mural de color vermell
- 314-316 3 frags. de pintura mural de color vermell-granatós

- 317-325 9 frags. de pintura mural de color vermell-marronós
- 326-331 6 frags. de pintura mural de color negre
- 332-333 2 frags. de mosaic amb tesel.les negres i blanques
- 334-335 2 frags. de mosaic amb tesel.les blanques
- 336-347 12 frags. de paviment del tipus opus signinum amb
tesel.les
- 348-349 2 frags. de paviment tipus opus signinum
- 350 Frag. de morter de calç amb forma d'imbrex
- 351 Frag. de morter de calç amb mitja canya
- 352 Frag. de morter de calç amb ceràmica enganxada
- 354-355 2 frags. d'ossos
- 3 frags. de ferro
- 59 frags. d'àmfora
- 27 Frags. ceràmica comuna
- 2 Frag. de ceràmica de cuina
- 2 Frag. de cuina
- 247 Frags. de teula
- 28 Frags. d'imbrex

ESTRAT 18.

- 356 Frag. de vora de ceràmica comuna itàlica d'importació
campaniana
- 357 Frag. de vora de T.S.I. decorada de la forma Drag.
1A.
- 358 Frag. de vora de T.S.I. forma Goudineau 33
- 359 Frag. de vora de T.S.I. forma Goudineau 1
- 360-363 4 frags. de fons de T.S.I.
- 364 Frag. s/f. de T.S.I.
- 365 Frag. de vora de T.S.S. forma Dragendorf 15/17
- 366-367 2 frags. de vores T.S.S. forma Dragendorf 27
- 368-370 3 frags. de fons de T.S.S.

- 371 Frags. s/f. de de T.S.S.
- 372 Frag. de fons de ceràmica comuna africana, Ostia II, fig. 306
- 373 Frag. de fons de ceràmica comuna africana, Ostia II, fig. 303
- 374-376 3 frags. s/f. de ceràmica comuna africana
- 377 2 frags. de vora i paret d'un bol de parets fines amb decoració sorrenca i vernissat de color marró-negrós. Forma Mayet XXXVII
- 378 Frag. s/f. de parets fines del tipus anomenat closca d'ou, Mayet XXXIV
- 379 Frag. s/f. de ceràmica de parets fines amb decoració a rodeta, possible Mayet XIV o Mayet XVII
- 380 Frag. s/f. de parets fines amb decoració de fulles de pinya possible Mayet XVIII o XIX
- 381-386 6 frags. s/f. de parets fines
- 387 Frag. de llàntia decorat amb una flor possible, forma D/L. 11
- 388-390 3 frags. d'orla i paret de dipòsit de llàntia
- 391 Fons de llàntia
- 392 Frag. s/f. d'unguentari
- 393 Frag. de vora de ceràmica grisa
- 394-395 2 frags. de fons de ceràmica grisa
- 396-401 6 frags. de vora de ceràmica comuna
- 402-405 4 frags. de fons de ceràmica comuna
- 406-410 5 frags. de nansa de ceràmica comuna
- 411 Pivot d'amforisc
- 412-414 3 frags. de vora de ceràmica de cuina
- 415 Frag. de vora d'àmfora Dressel 2-4, amb pasta de la tarraconesa
- 416-424 10 frags. vora d'àmfora Pascual 1

- 425 Frag. d'un coll d'àmfora Dressel 2-4, amb pasta de
la tarraconesa
- 426-431 Frag. de nansa d'àmfora
- 432 Frag. de pivot d'àmfora Pascual 1
- 433 Frag. de vora de dòlia
- 434 Frag. de fons de dòlia
- 435 Frag. de teula
- 436 Frag. de pondus
- 437 Frag. de vidre decorat
- 438-441 Frag. de restes malacològiques
- 442-455 Frag. d'ossos
- 456 Frag. d'ullal
- 457 Frag. de ferro

4 Frag. de pintura mural

262 Frag. d'àmfora

74 Frag. de ceràmica comuna

8 Frag. de ceràmica grisa

1 Frag. s/f. de ceràmica de cuina

44 Frag. de teula

4 Frag. d'imbrex

ELEMENT 19.

- 458-459 2 frags. s/f. d'àmfora romana

ESTRAT 20.

- 460 Frag. de vora de forma indeterminada d'una possible
T.S.I.
- 461 Frag. vora de T.S.S. forma Drag. 27
- 462-463 2 frags. de T.S.S. s/f.
- 464 Frag. de vora de ceràmica comuna africana, forma

- Ostia III, fig. 332
- 465 Frag. de vora de ceràmica comuna africana d'un possible Ostia II, fig. 310. (enganxa amb el frag. núm. 569 de l'Es.-24)
- 466 Frag. de fons de ceràmica comuna africana possible forma Hayes 23
- 467-468 2 frags. s/f. de ceràmica comuna africana
- 469 Frag. s/f. de ceràmica de parets fines vernissada amb decoració sorrenca
- 470 Frag. s/f. d'ungüentari
- 471-472 2 frags. de vora de ceràmica grisa
- 473 Frag. de coll de gerra de ceràmica grisa
- 474-476 3 frags. de nansa de ceràmica comuna
- 477-478 2 frags. de cer. de cuina
- 479 Frag. de vora d'àmfora Dressel 2-4
- 480-482 3 frags. de vora d'àmfora Pascual 1
- 483-484 3 frags. de nansa d'àmfora
- 485 Pivot d'àmfora Dressel 2-4 amb 2 marques, una és il·legible l'altre llegim ACO però a l'inrevés (O>A)
- 486 Frag. de pivot d'àmfora de la forma Pascual 1
- 487 Frag. de paret d'àmfora amb grafit
- 488-489 2 frags. d'imbrex
- 490 Frag. de pintura mural de color vermell
- 491-492 2 frags. d'ossos
- 38 Frags. d'àmfora
- 33 Frags. de ceràmica comuna
- 2 Frags. de ceràmica grisa
- 1 Frag. de ceràmica de cuina
- 8 Frags. de teula

ESTRAT 21.

- 493 Frag. s/f. de ceràmica comuna itàlica roig pompeia
- 494 Frag. de vora de T.S.I., forma Goudineau 20
- 495 Frag. de T.S.I., possible forma Drag.6
- 496-497 2 frags. s/f. de T.S.I.
- 498 2 frags. de la mateixa peça d'un bol de ceràmica
 comuna africana Hayes 23A
- 499-502 4 frags. s/f. de ceràmica comuna africana
- 503-504 2 frags. de llàntia possiblement de volutes
- 505-506 2 frags. de fons de ceràmica grisa
- 507-508 2 frags. de vora de ceràmica comuna
- 509 3 frags. d'una mateixa nansa de ceràmica comuna
- 510 Frag. de fons de ceràmica comuna
- 511-512 2 frags. de vora de ceràmica de cuina
- 513 2 frags. de vora d'àmfora Dressel 1B
- 514-515 2 frags. de vores d'àmfora Pascual 1
- 516-517 2 frags. d'imbrex
- 518 Frag. de pintura mural de color grogós
- 519 Frag. d'ullal
- 520-521 2 frags. de restes malacològiques
- 46 Frags. d'àmfora
- 42 Frags. s/f. de ceràmica comuna
- 5 Frags. de ceràmica de cuina
- 11 Frags. de ceràmica grisa
- 15 Frag. de teula llençats

ESTRAT 24.

- 522 Frag. s/f. de ceràmica comuna ibèrica pintada
- 523-524 2 frags. s/f. de ceràmica comuna itàlica roig pompeia
- 523-524 2 frags. s/f. de ceràmica comuna itàlica roig pompeia

- 525-526 2 frags. s/f. de ceràmica comuna itàlica
- 527 Frag. de vora de T.S.I., forma Goudineau 22
- 528 Frag. de vora de T.S.I., forma Goudineau 18
- 529 Frag. de vora de T.S.I. decorada forma Drag. 3
- 530 Frag. de peu de T.S.I., forma Goudineau 2
- 531 Frag. de peu de T.S.I. decorada Drag. 8
- 532 FRag. de fons i peu de T. S.I. amb marca AMAR i un grafit a la banda exterior. Forma Goudineau 27.
- 533 Frags. s/f. de T.S.I. amb marca C.N.AE I ><.
- 534-537 4 frags. s/f. de T.S.I.
- 538 Frag. de vora de T.S.S., forma Dragendorf 27
- 539 Frag. de vora de T.S.S., forma Dragendorf 29
- 540 Frag. de peu de T.S.S., forma Dragendorf 17
- 541 Frag. de peu de T.S.S., forma Dragendorf 18
- 542 Frag. de vora de T.S.S, forma Dragendorf 15/17
- 543-555 13 frags. s/f. de T.S.S.
- 556-558 3 frags. de vores de T.S.H., forma Dragendorf 27
- 559-561 3 frags. de peus T.S.H.
- 562-564 3 frags. s/f. de T.S.H.
- 565 Frag. d'un plat de vores fumades, forma Ostia II, fig. 302
- 566-568 3 frags. de vora de ceràmica comuna africana, forma Ostia II, fig. 306
- 569 Frag. de vora de ceràmica comuna africana, forma Ostia II, fig. 310. (enganxa amb el frag. núm. 465 de l'estrat 20).
- 570 Frag. de fons de ceràmica comuna africana d'un plat de vores fumades
- 571 6 frags. d'un mateix fons de ceràmica comuna africana de forma indeterminada
- 572-575 4 frags. s/f. de ceràmica comuna africana

- 576 2 frags. d'un mateix fons de parets fines, forma Mayet III
- 577 Frag. de vora i paret d'una probable Mayet II
- 578-579 2 vores de parets fines de la forma Mayet XXXV
- 580 Frag. de fons de de parets fines, forma Mayet XXXV
- 581 Frag. de vora de parets fines, forma Mayet XXXV, producció de la costa adriàtica
- 582 Frag. de paret i nansa de parets fines
- 583 Frag. de paret amb decoració pentinada de parets fines, forma Mayet XXIV
- 584 Frag. de paret de parets fines tipus closca d'ou, forma Mayet XXXIV
- 585 Frag. s/f. de parets fines amb decoració a la barbotina de perletes, vernissat de color vermell, del taller d'Acó
- 586 Frag. s/f. de parets fines vernissada de color negrós-marronós amb una banda acanalada forma Mayet XXXV
- 587 Frag. s/f. de ceràmica de parets fines amb decoració pentinanda
- 588-591 4 frags. s/f. de parets fines
- 592 Frag. de dipòsit, d'orla i fons assimilable als tipus Ricci 4
- 593-595 3 frags. d'orla de llàntia de volutes
- 596-597 2 frags. de disc i orla de dues llànties possiblement D/L. 11
- 598 Frag. de bec de llàntia
- 599-600 2 frags. de fons de dipòsit de llàntia
- 601-602 2 frags de disc decorat de llàntia
- 603-604 2 frags. s/f. de llàntia

605	Frag. s/f. d'ungüentari
607-614	Frag. s/f. de ceràmica amb vernís negre brillant i pasta grisa
615-626	12 frags. de vora de ceràmica comuna
627	Frag. de vora d'una gerra de ceràmica comuna
628-630	3 frags. de nanses de ceràmica comuna
631-633	3 frags. de fons de ceràmica comuna
634	3 frags. d'una mateixa peça de tapadora de ceràmica comuna
635	Frag. de vora de morter
636-638	3 frags. de vora de ceràmica de cuina
639-640	2 frags. de fons de ceràmica de cuina
641-645	5 frags. de vora d'àmfora de la forma Pascual 1
646-650	5 frags. de nansa d'àmfora
651	Frag. s/f. de paret d'àmfora amb grafit incís
652	Frag. de tegula
653	Frag. d'imbrex
654	Frag. de peu de pondus
655	Frag de vora de d'un bol de vidre
656	Frag. de nansa de gerreta de vidre
657	Frag. de vidre s/f. decorat amb línies ondulades
658	Frag. de vidre s/f. decorat amb costelles
659-561	Frag. s/f. de vidre
661	Frag. d'estuc pintat. Fons blanc i dibuix de color verd
662	Frag. de pintura mural de color blanc
663-664	2 frags. de pintura mural de color vermell
665-667	3 frags. de pintura mural de color negre
668-669	2 frags. de pintura mural de color verd
670-671	2 frags. d'ullals
672-682	11 frags. d'ossos

- 683-687 5 frags. de restes malacològiques
- 685 Frag. de pedra pulimentada
- 210 Frags. d'àmfora
- 142 Frags. de ceràmica comuna
- 7 Frags. de ceràmica de cuina
- 16 Frags. de ceràmica grisa
- 64 Frags. de teula llençats

ESTRAT 25.

- 686 Frag. de vora de ceràmica comuna itàlica roig pompeia
- 687 Frag. de vora de T.S.I., forma Goudineau 18
- 688 Frag. s/f. de T.S.I.
- 689 Frag. s/f. de T.S.S. decorada
- 690 Frag. dde fons de ceràmica comuna africana d'una possible Ostia II, fig. 306
- 691-692 2 frags. de fons de ceràmica comuna africana
- 693-694 2 frags. s/f. de ceràmica comuna africana
- 695 Frag. de fons i paret de parets fines, Mayet III
- 696 Frag. de peu de ceràmica comuna
- 697 Frag. d'arrencament de nansa i paret de ceràmica comuna
- 698 Frag. de nansa d'àmfora
- 699 Frag. de teula
- 700-701 1 frag. de pintura mural de color blanc
- 702-703 2 frags. d'ossos.
- 12 Frags. d'àmfora
- 3 Frags. de ceràmica comuna

MUSEU DE BADALONA

DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

MEMÒRIA
EXCAVACIÓ D'URGÈNCIA
PLAÇA ASSEMBLEA DE
CATALUNYA N. 8

BAETVLO (BADALONA, Barcelones)

ANY 1988

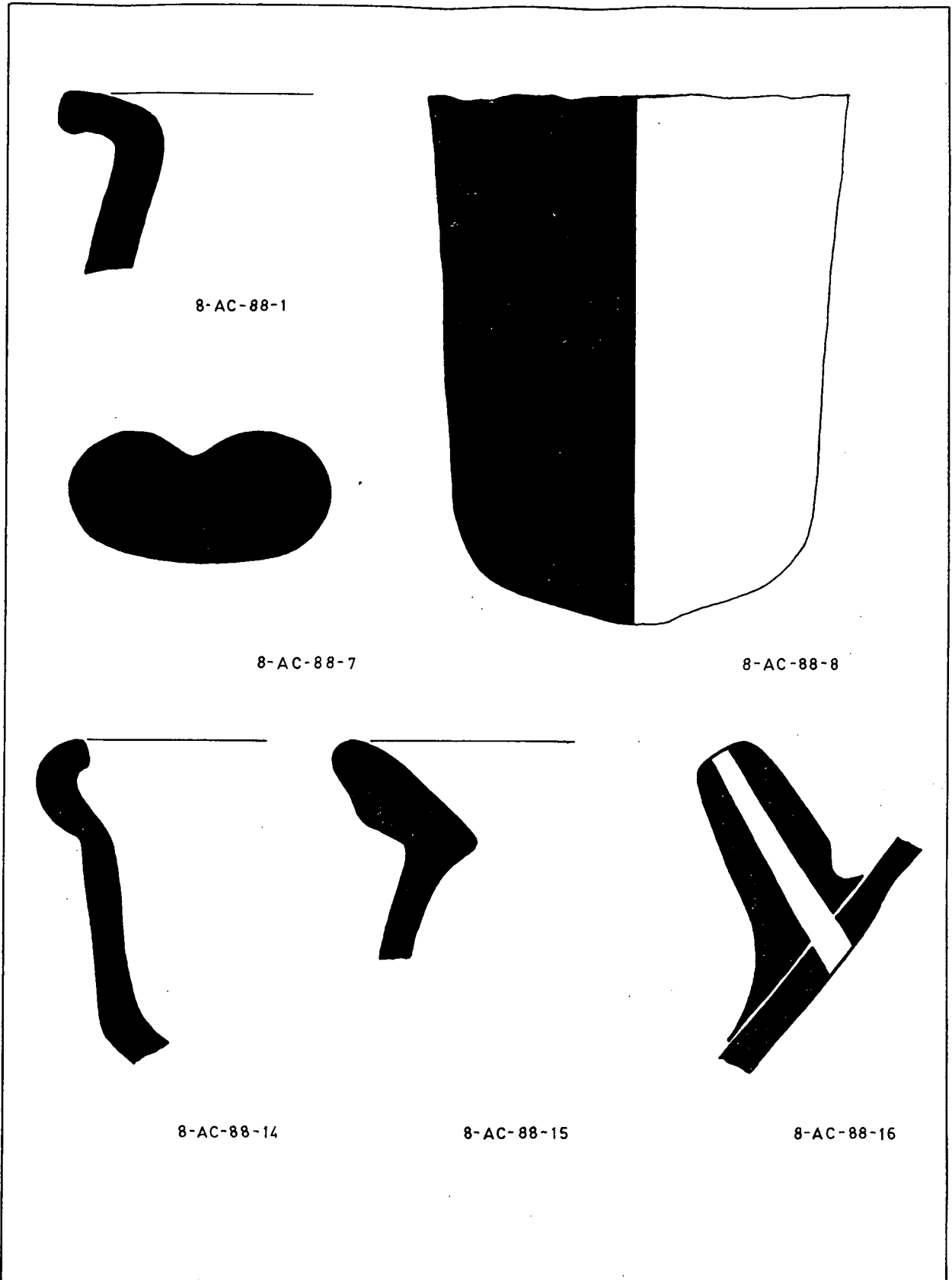
ARQUEÒLEGS

PEPITA PADRÓS

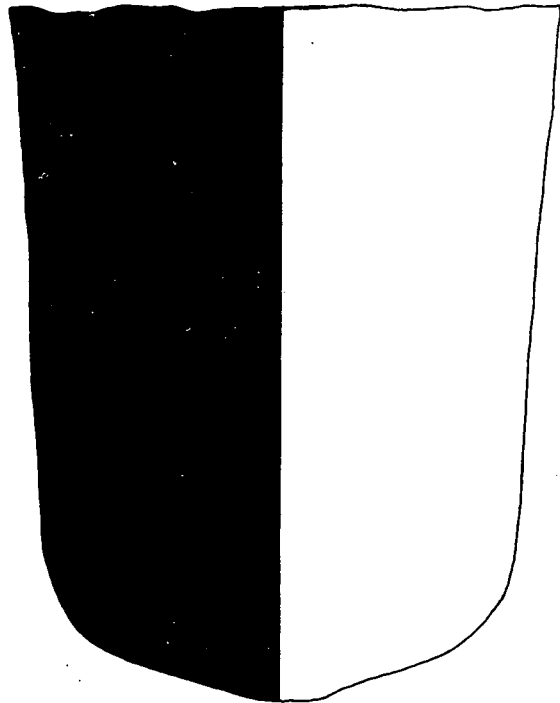
MONTSERRAT RODRIGUEZ

DIBUIXANT

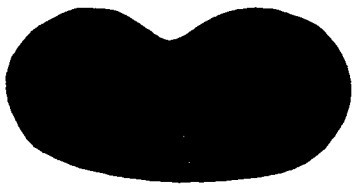
ANTONI FONOLLÀ



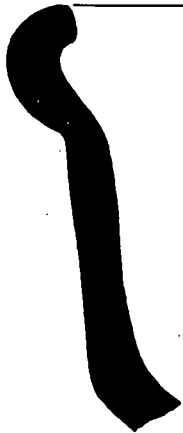
8-AC-88-1



8-AC-88-8



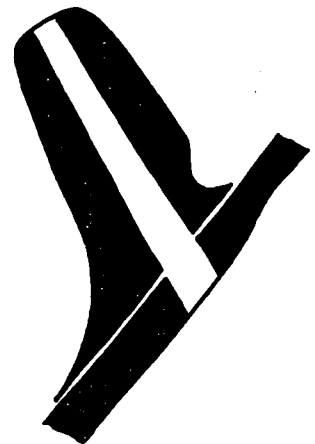
8-AC-88-7



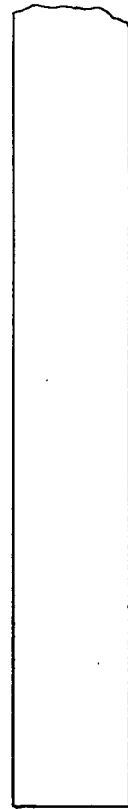
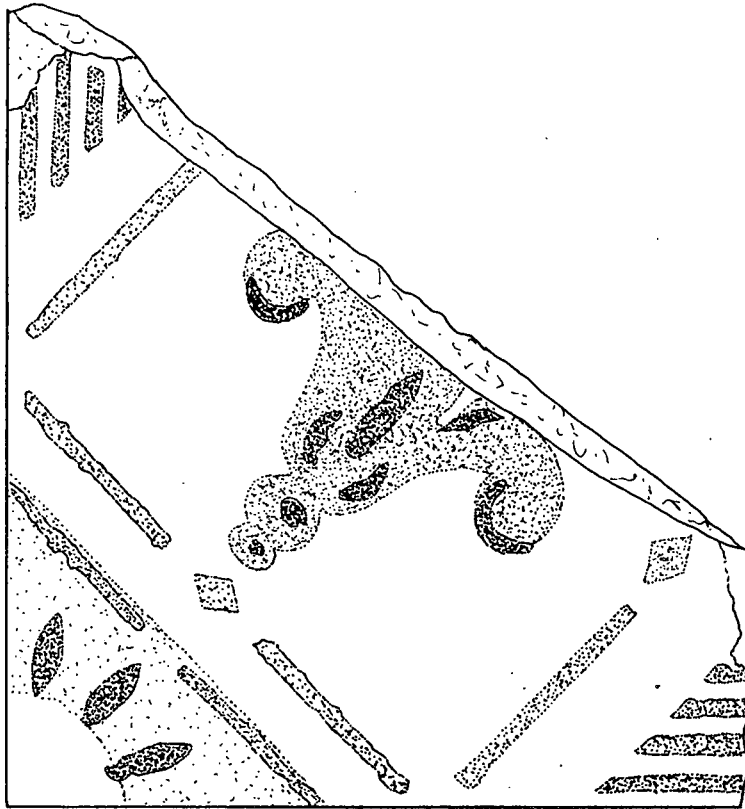
8-AC-88-14



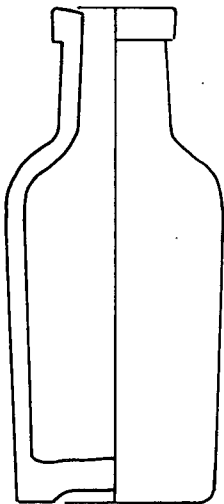
8-AC-88-15



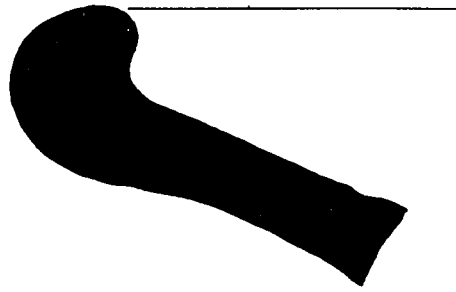
8-AC-88-16



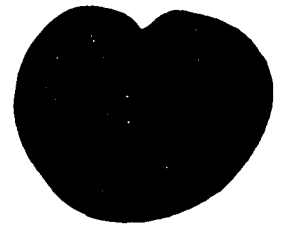
8-AC-88-19



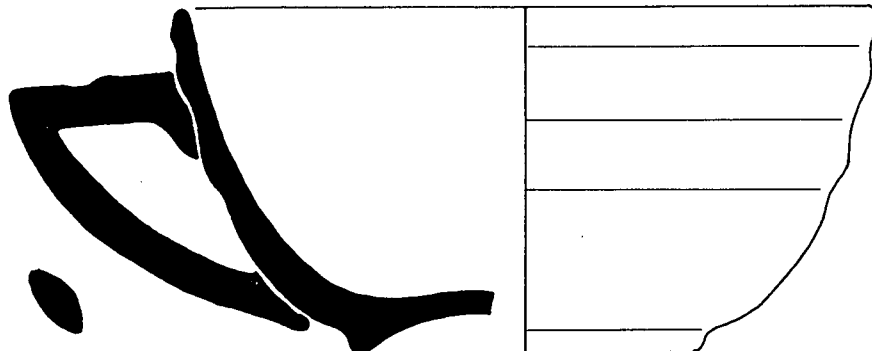
8-AC-88-21



8-AC-88-30



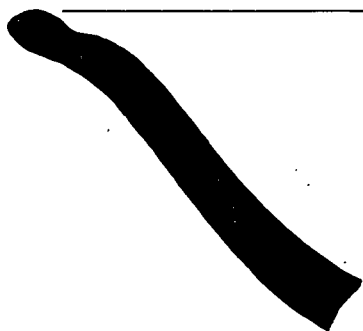
8-AC-88-33



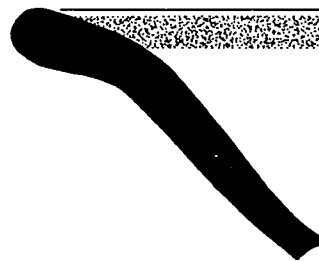
8-AC-88-35



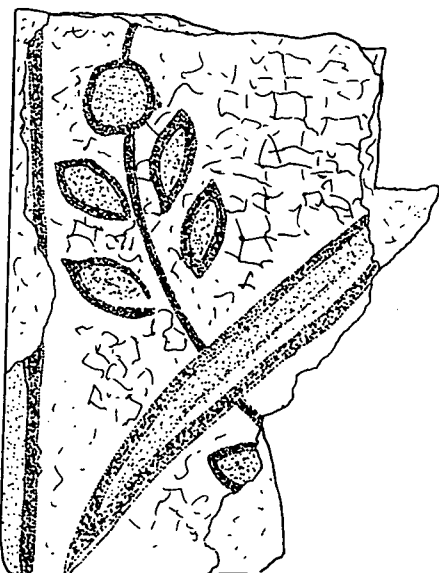
8-AC-88-37



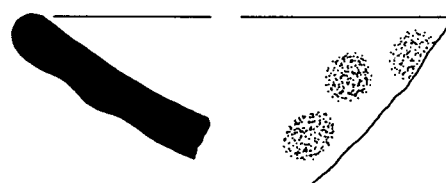
8-AC-88-38



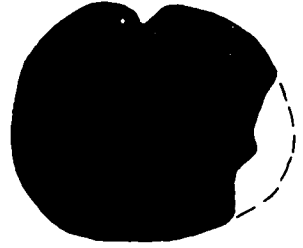
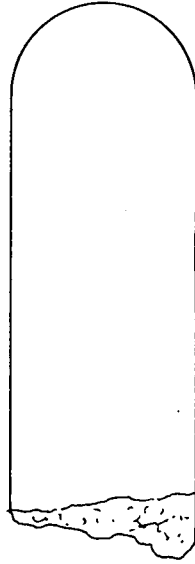
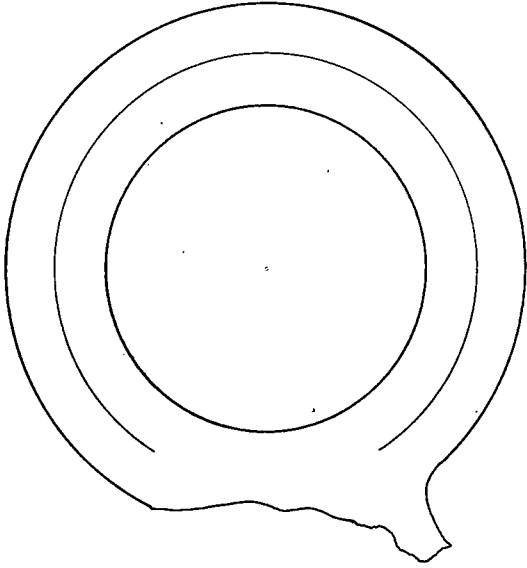
8-AC-88-48



8-AC-88-39

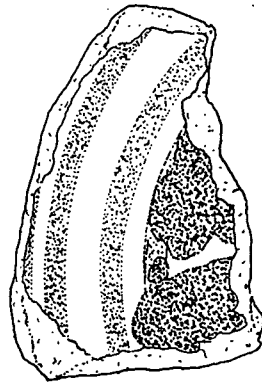
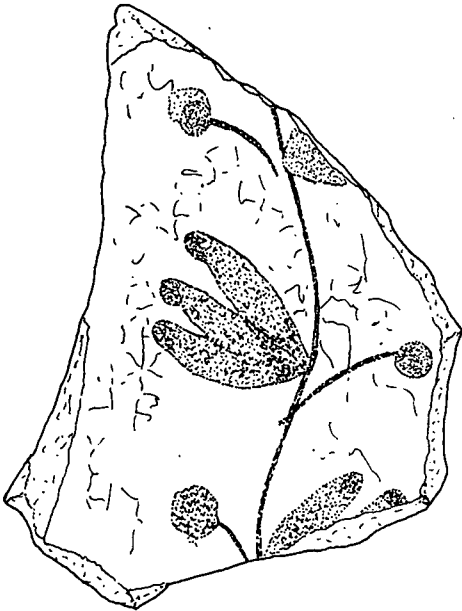


8-AC-88-50



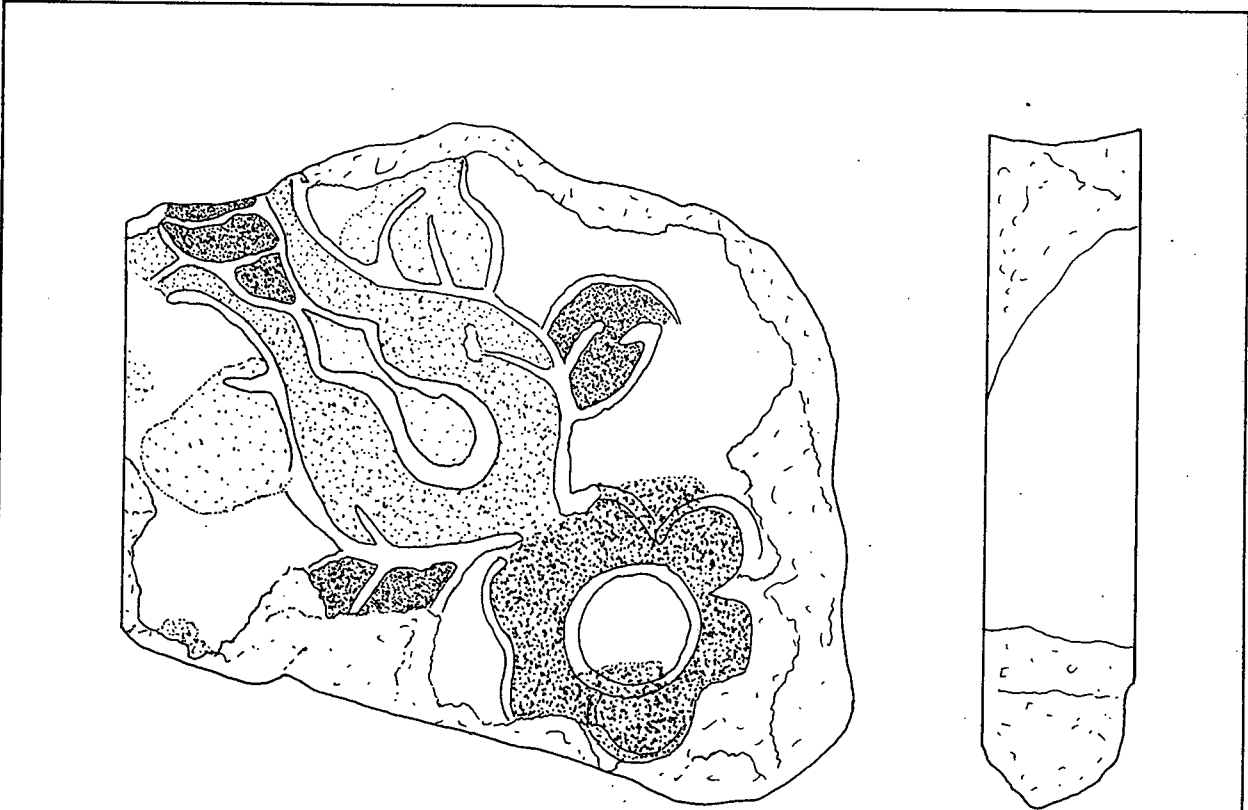
8-AC-88-51

8-AC-88-57

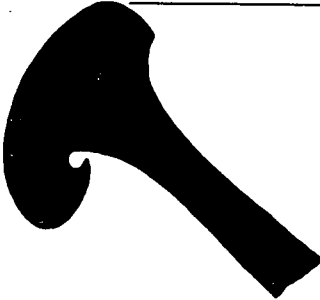


8-AC-88-52

8-AC-88-59



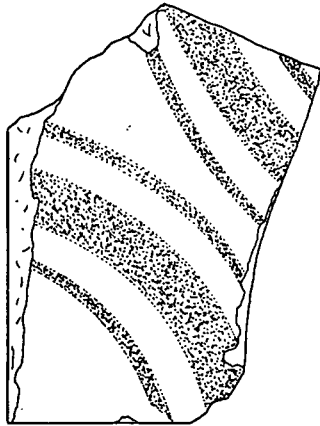
8-AC-88-58



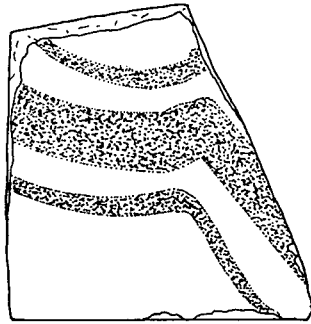
8-AC-88-62



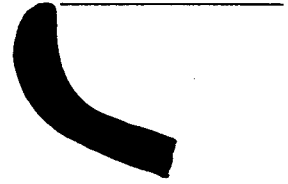
8-AC-88-63



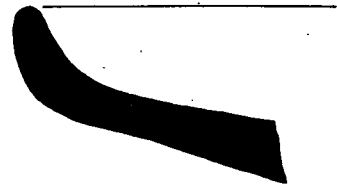
8-AC-88-72



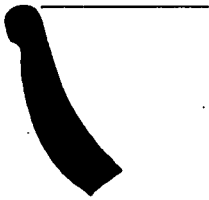
8-AC-88-74



8-AC-88-84



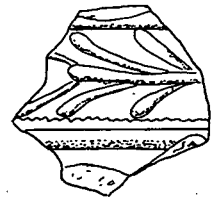
8-AC-88-85



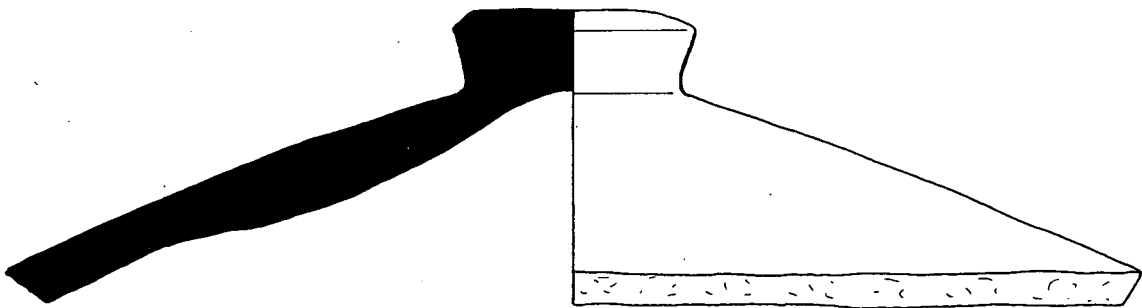
8-AC-88-88



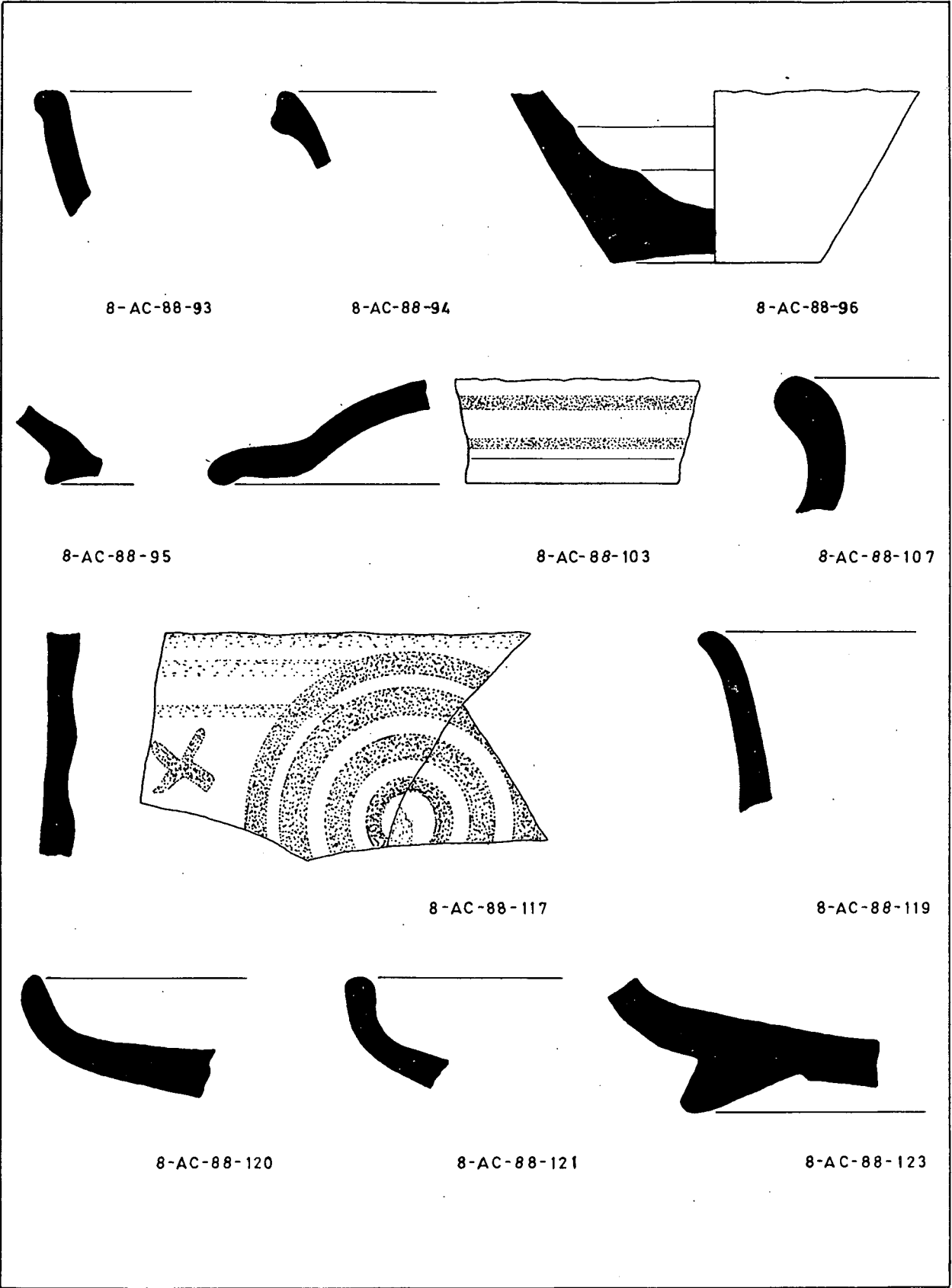
8-AC-88-89



8-AC-88-90



8-AC-88-91



8-AC-88-93

8-AC-88-94

8-AC-88-96

8-AC-88-95

8-AC-88-103

8-AC-88-107

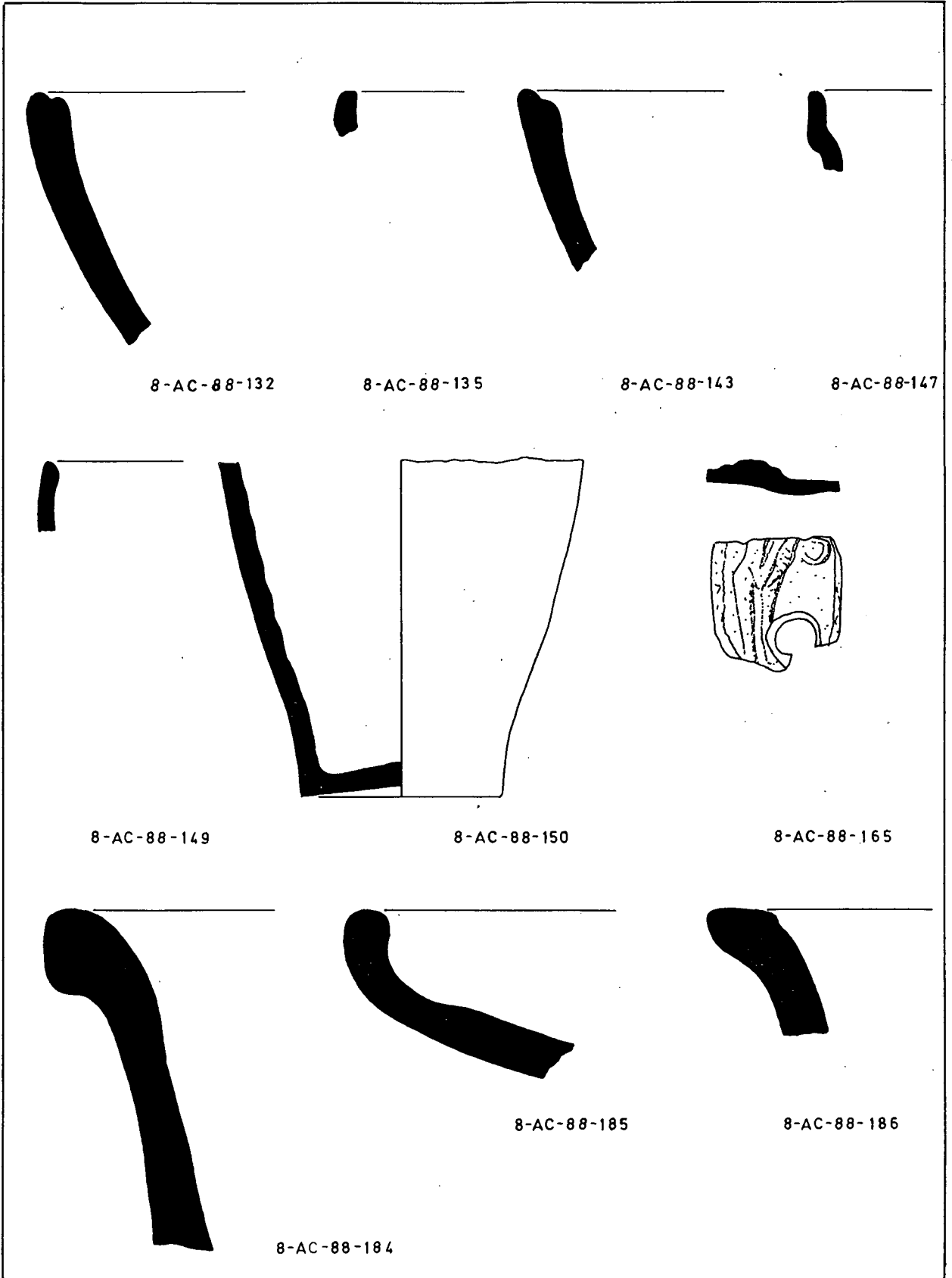
8-AC-88-117

8-AC-88-119

8-AC-88-120

8-AC-88-121

8-AC-88-123



8-AC-88-132

8-AC-88-135

8-AC-88-143

8-AC-88-147

8-AC-88-149

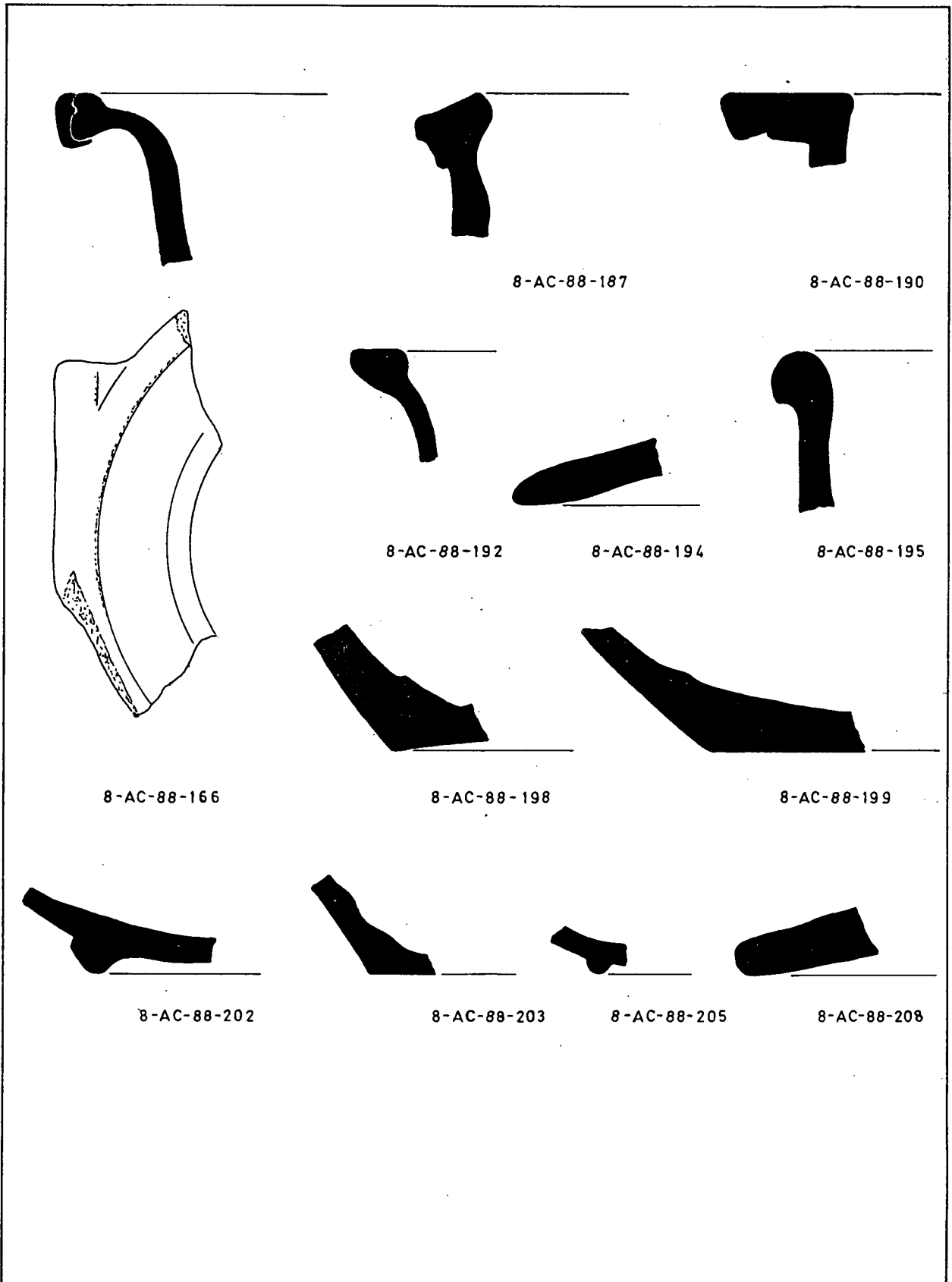
8-AC-88-150

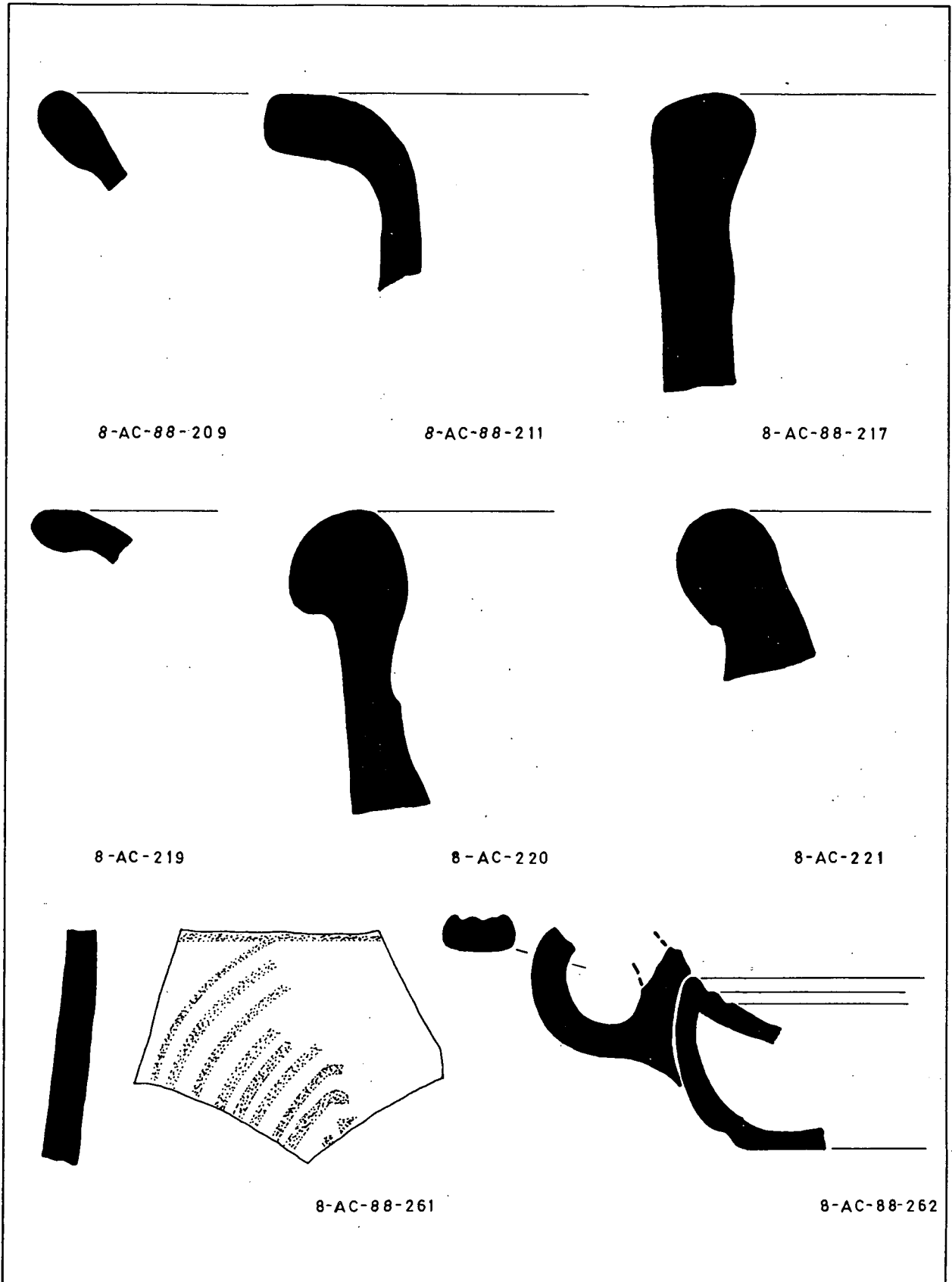
8-AC-88-165

8-AC-88-184

8-AC-88-185

8-AC-88-186



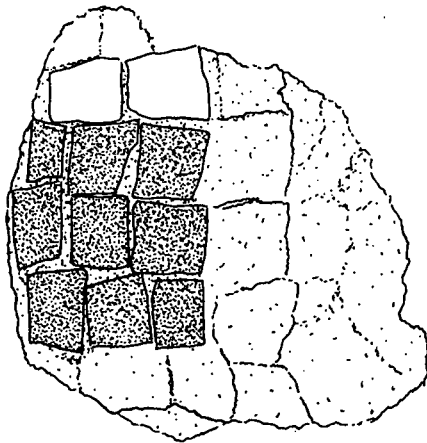
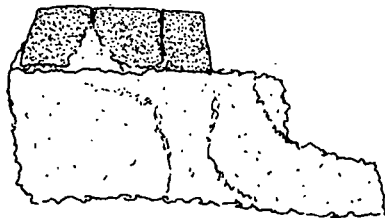


7



8-AC-88-263

8-AC-88-264



8-AC-88-332



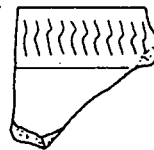
8-AC-88-272



8-AC-88-279



8-AC-88-281



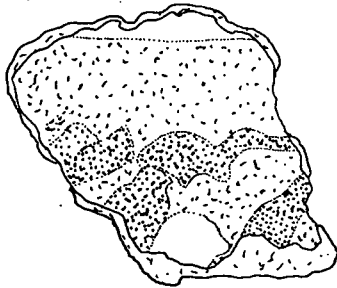
8-AC-88-357



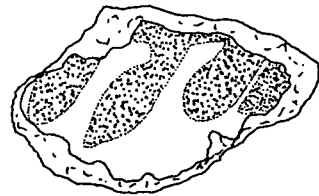
8-AC-88-358



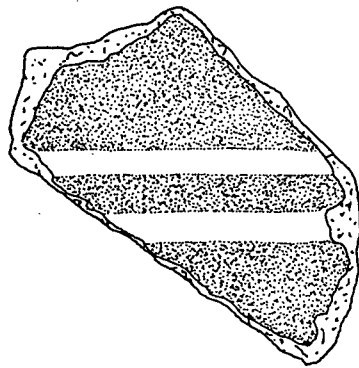
8-AC-88-365



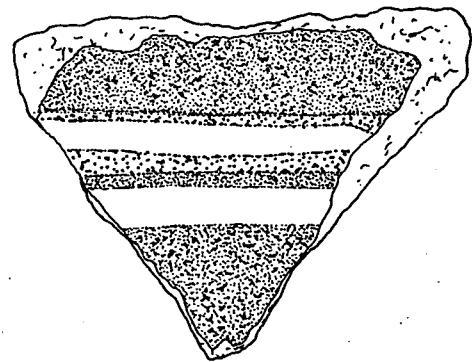
8-AC-88-291



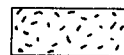
8-AC-88-292



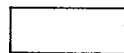
8-AC-88-297



8-AC-88-299



GRANA-MARRONOS



BLANC



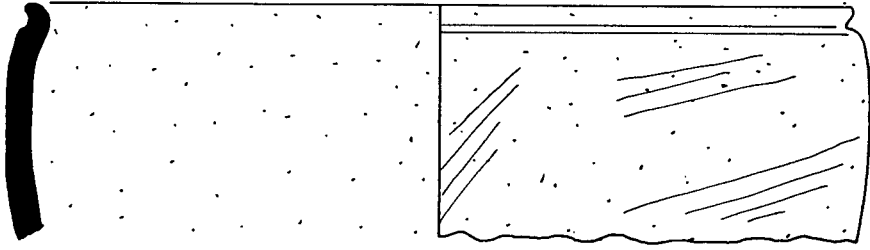
VERD



VERMELL



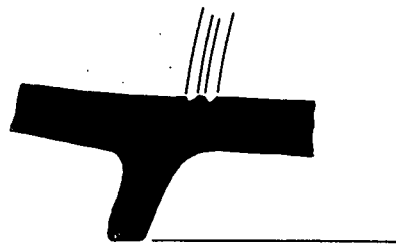
VERMELL-MARRONOS



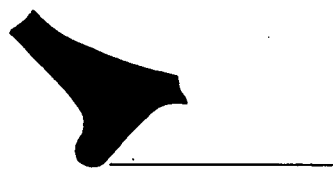
8-AC-88-377



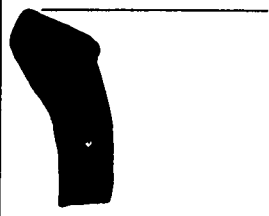
8-AC-88-393



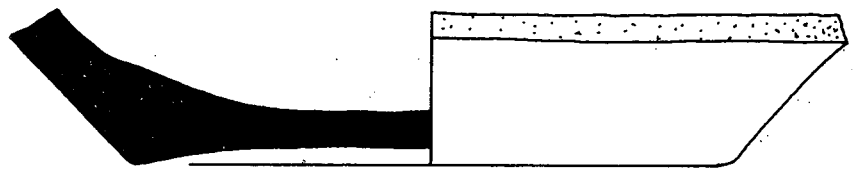
8-AC-88-394



8-AC-88-395



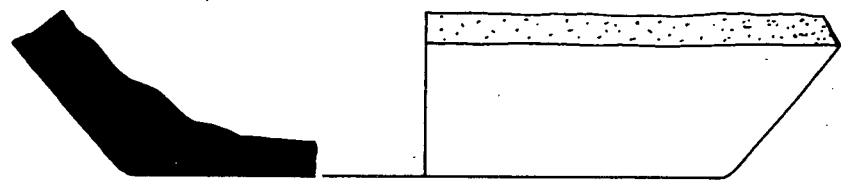
8-AC-88-396



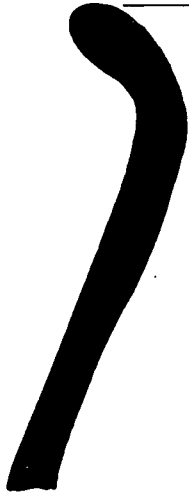
8-AC-88-403



8-AC-88-398



8-AC-88-405



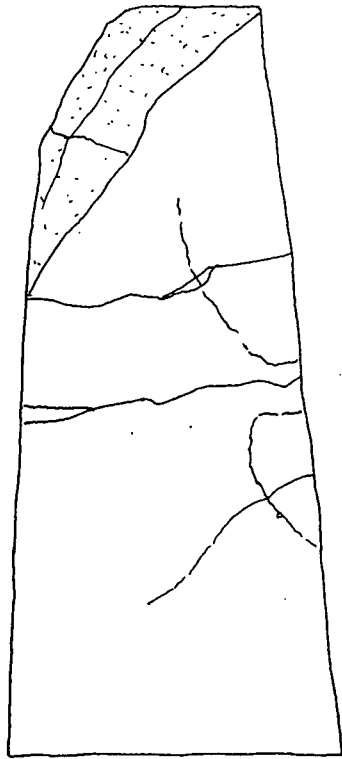
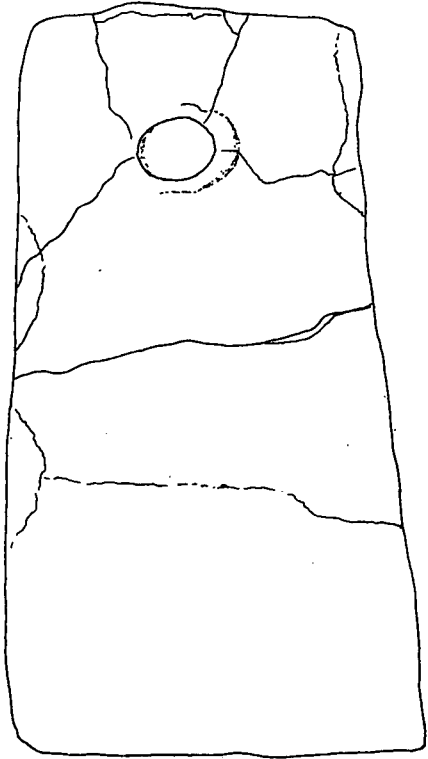
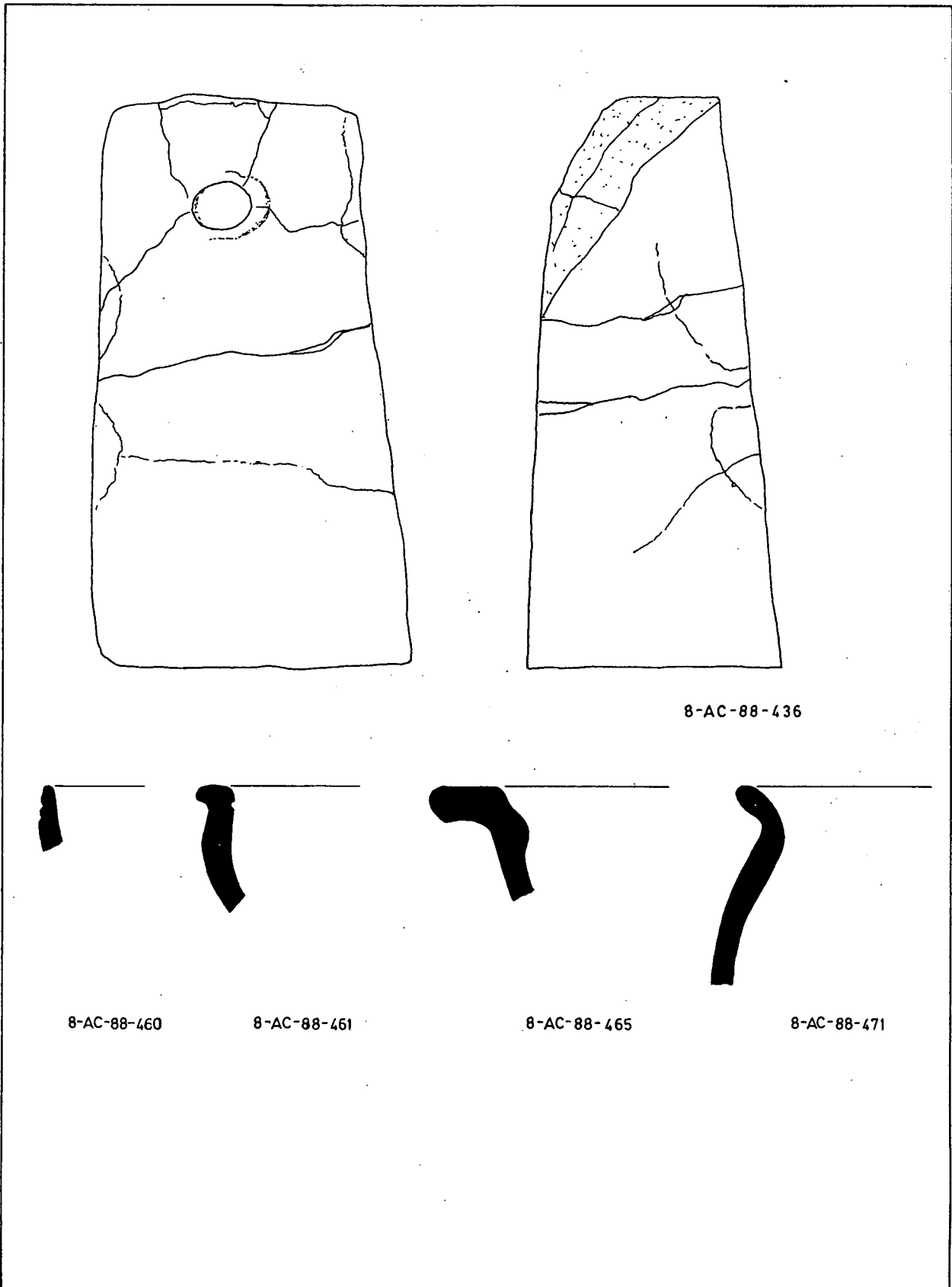
8-AC-88-412



8-AC-88-420



8-AC-88-424



8-AC-88-436



8-AC-88-460



8-AC-88-461



8-AC-88-465



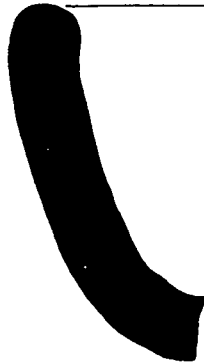
8-AC-88-471



8-AC-88-472



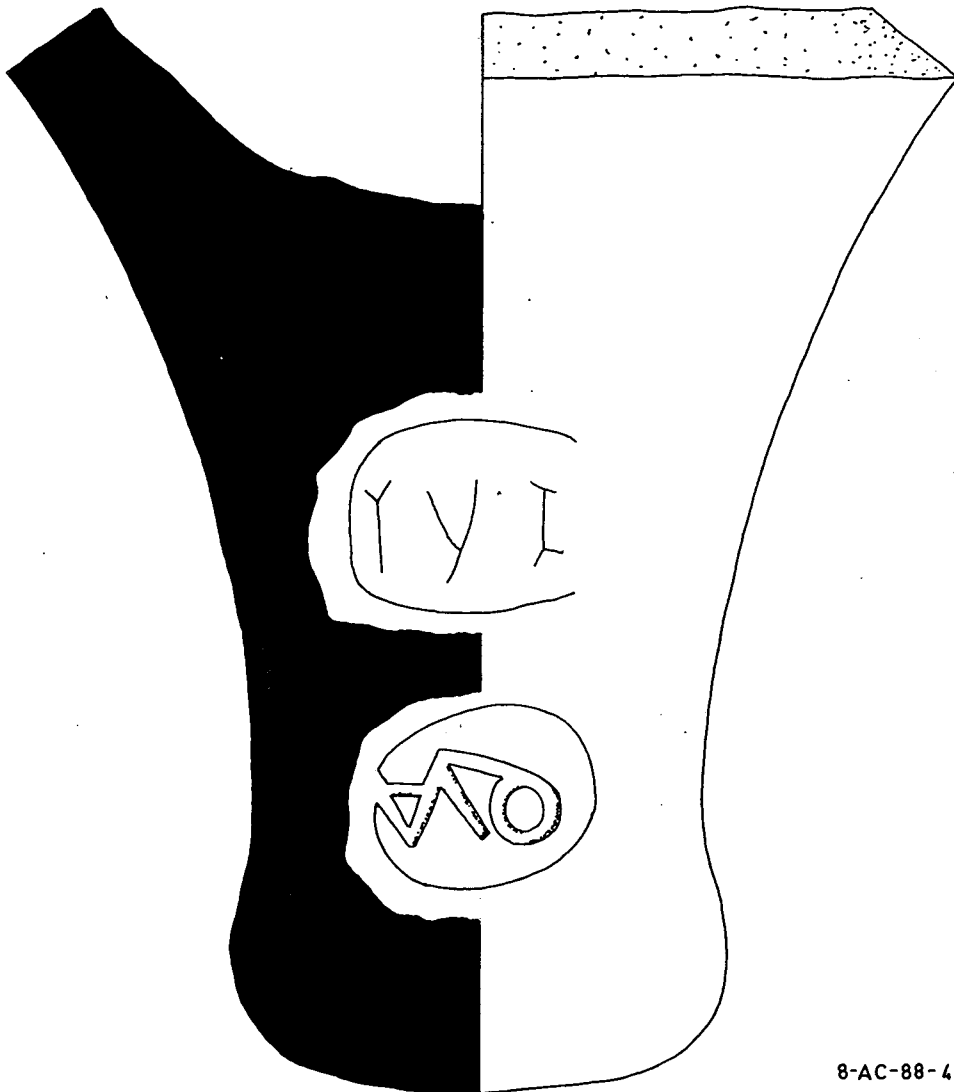
8-AC-88-477



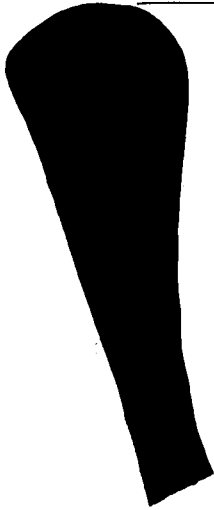
8-AC-88-478



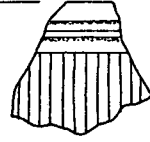
8-AC-88-479



8-AC-88-485



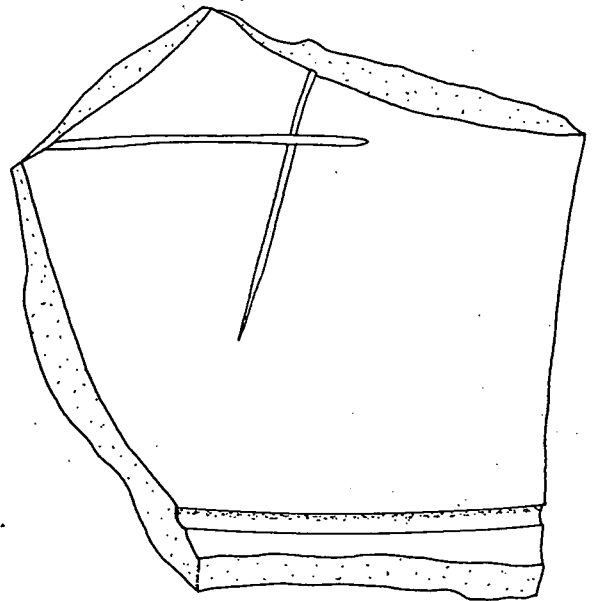
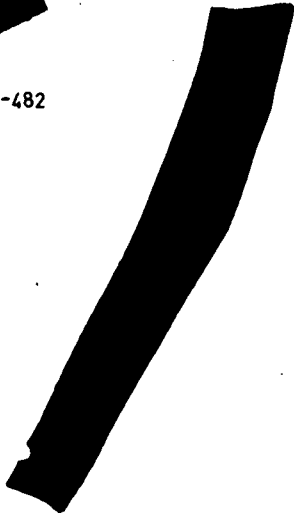
8-AC-88-482



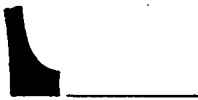
8-AC-88-494



8-AC-88-498



8-AC-88-487



8-AC-88-506



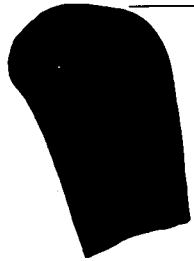
8-AC-88-507



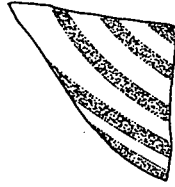
8-AC-88-508



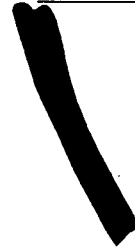
8-AC-88-511



8-AC-88-515



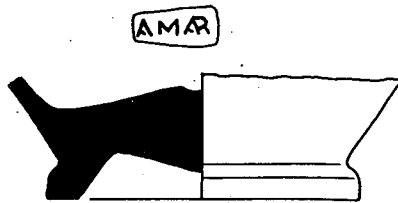
8-AC-88-522



8-AC-88-523



8-AC-88-528



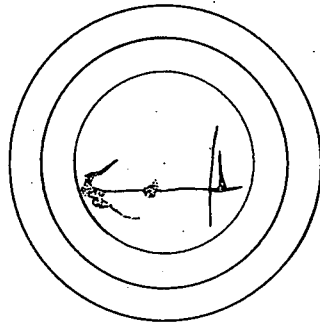
8-AC-88-538



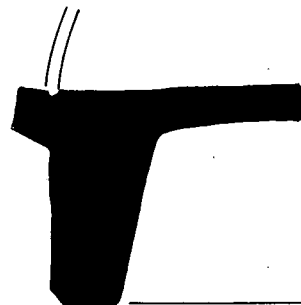
8-AC-88-542



8-AC-88-565



8-AC-88-532



8-AC-88-540



8-AC-88-566



8-AC-88-569



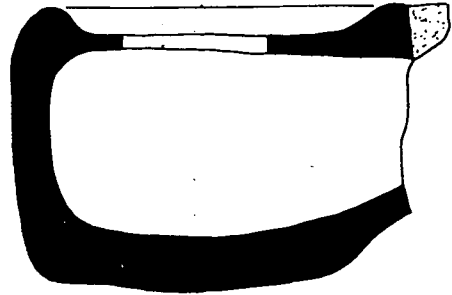
8-AC-88-576



8-AC-88-578



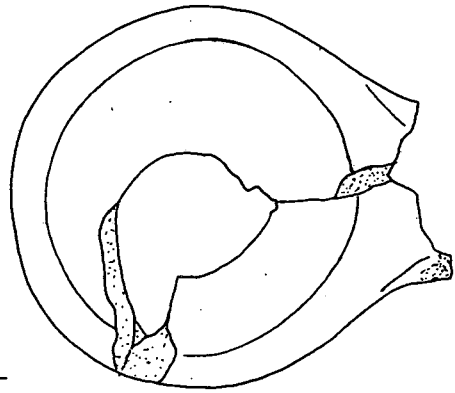
8-AC-88-616



8-AC-88-619



8-AC-88-621



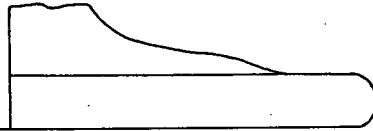
8-AC-88-592



8-AC-88-625



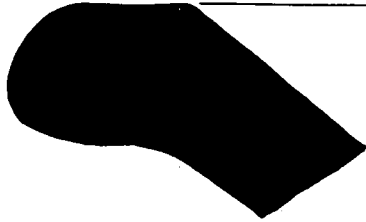
8-AC-88-626



8-AC-88-634



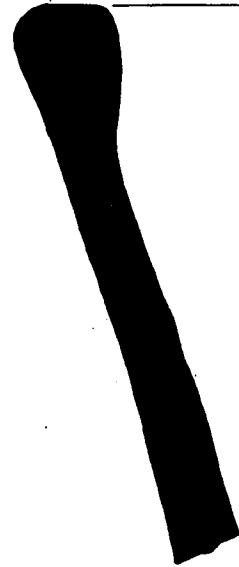
8-AC-88-627



8-AC-88-635



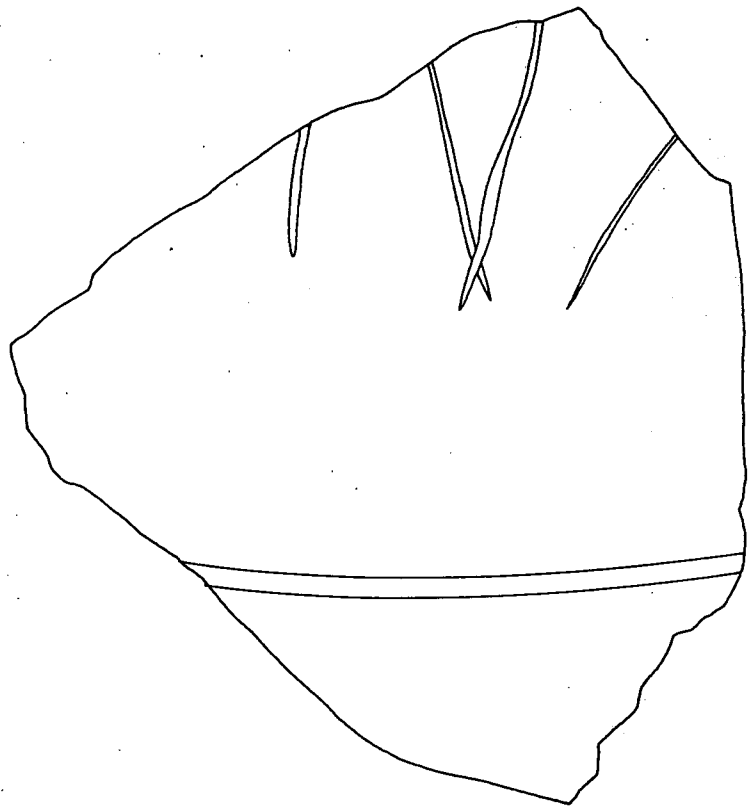
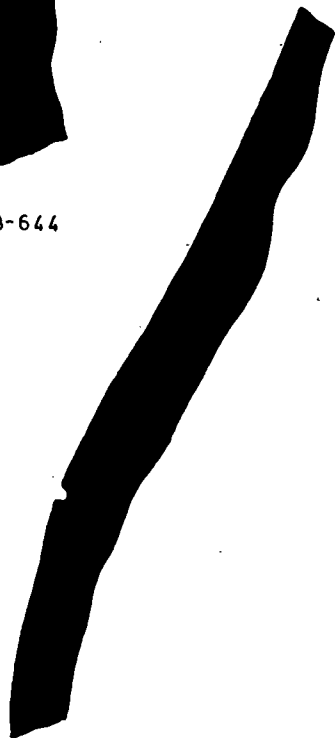
8-AC-88-636



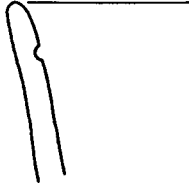
8-AC-88-642



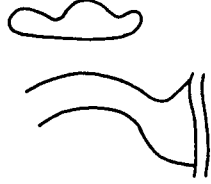
8-AC-88-644



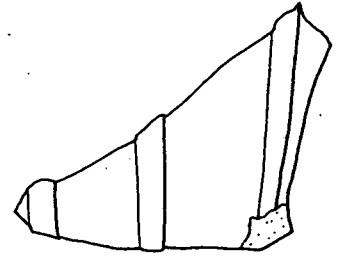
8-AC-88-651



8-AC-88-655



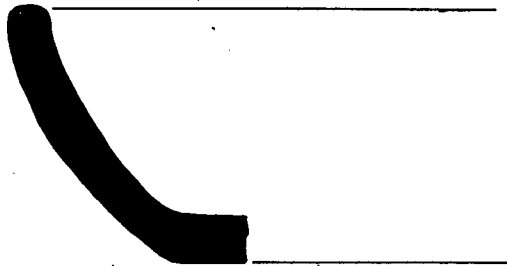
8-AC-88-656



8-AC-88-658



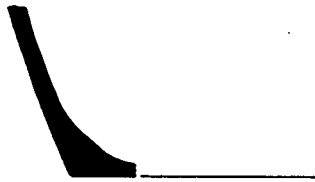
8-AC-88-657



8-AC-88-686



8-AC-88-687



8-AC-88-695



8-AC-88-696