



## Memòria de l'excavació arqueològica d'Urgència al solar del c/ la Riera, núm. 46 (Mataró, Maresme)

Marta Fàbregas Espadaler



### **Avis legal**

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

## ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ GEOGRÀFICA
2. OBJECTIUS I ANTECEDENTS DE LA INTERVENCIÓ
3. MÈTODE DE TREBALL
4. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS
5. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC
6. CONCLUSIONS
7. INVENTARI del MATERIAL
8. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA
  - 8.1. PLANIMETRIA
  - 8.2. FOTOGRAFIA
9. BIBLIOGRAFIA

## 1. INTRODUCCIÓ GEOGRÀFICA

El Maresme és una comarca del Principat de Catalunya que té com a capital la ciutat de Mataró (103.000 habitants), essent la novena ciutat de Catalunya quant a nombre d'habitants.

El Maresme és una comarca costanera que dibuixa un traçat estret i allargat. Està situada entre la carena de la Serralada Litoral, que limita pel nordoest, i la línia de la costa. Els seus límits són el riu Tordera al norddest i el turó de Montgat al sudoest, comprenent una extensió de 398 km<sup>2</sup>.

La característica principal de la comarca és la suavitat del relleu muntanyós i l'existència d'una plana que s'extén als seus peus, gairebé al llarg de tota la costa<sup>1</sup>.

El terme municipal de Mataró té el punt més alt en una carena de petits turons que el tanca per el nordoest (la Serra de Can Bruguera). Aquest relleu és una mena d'estrep del bloc del Corredor que baixa per la banda de llevant fins molt a prop del mar (Turó d'Onofre Arnau) i que per la de ponent s'extén d'una manera més oberta i cau sobre la vall formada per la riera d'Argentona. Els turons i els ressalts més importants són el Turó d'Onofre Arnau (133 m) a llevant, els de Can Flequer (308 m) i d'en Tonyí (406 m) a tramuntana, i tocant la riera d'Argentona, els turons d'en Dori (359 m) d'en Cabanyes (408 m) i de Cerdanyola (181 m). A mig pendent hi ha unes ondulacions suaus cobertes d'un mantell de sauló i, en alguns indrets, per clapes d'argiles roges antigues. En aquest replà hi ha les vinyes i conreus de secà. El terme mataroní, a l'igual que tot el Maresme, és travessat per moltes rieres i torrents que neixen a les extremitats de la serralada i s'adrecen cap al mar. Els cursos principals, d'est a oest, són la

---

<sup>1</sup> SOLÉ SABARÍS: Geografia de catalunya Vol III, De Aedos, 1968, pp. 405 i ss.

riera de mata, la riera de Valldeix o de Sant Simó, la riera de Cirera i la riera d'Argentona<sup>2</sup>.

El nucli antic i històric de la ciutat de Mataró està situat al damunt d'una petita elevació (una mena de promontori amb dos desnivells molt marcats al sud i a l'est: uns 8 m) de la plana maresmenca, actualment delimitada pels carrers de La Riera per una banda, i el carrer de l'Hospital/C. Sant Bonaventura/El Rierot per l'altra. En aquest nucli antic de la ciutat, que té una trama urbanística ben diferenciada dels sectors més moderns, es conserven en el seu subsòl les restes de la ciutat romana d'*Iluro*<sup>3</sup>.

La Riera resumeix una importantíssima part de la història de la ciutat. Actualment encara té valor de persistència d'un antic passeig romà. Comença essent una riera eixemplada, al pas per la ciutat, per la confluència d'altres rieres i petits torrents que hi desguassaven. La conducció de l'aigua pluvial cap a les fondalades per mitjà de petits torrents motivà una clara erosió a causa de la terra fluixa originant arenals en sentit vertical que, a l'època romana justificaren la formació de diversos camins

En el marc topogràfic de la romana *Iluro*, el sector de **La Riera** està situat a la Banda de Ponent, marcant el límit occidental de la romana *Iluro* i fent la funció de límit natural; alhora que tallava transversalment a la Via Augusta, que en sentit longitudinal travessava com a Via "Decumanus" la població. També s'utilitzava com a via de comunicació vers les properes muntanyes de la Serralada del litoral, fet que encara s'esdeu, quan les aigües pluvials no s'hi escolen.

Les coordenades U.T.M són: X 4598,900 i Y 454,000.

<sup>2</sup> LLOVET, J "Mataró", a Gran Gografia Comarcal de Catalunya Vol 6. pp. 377-402. Barcelona, 1982.

<sup>3</sup> CERDÀ MELLADO J.A. ET ALII: "El Cardo Maximus de la ciutat romana d'Iluro (Hispania Tarraconensis)", a Laietània 10, vol. 1. p 15, Mataró 1997.

## 2. OBJECTIUS I ANTECEDENTS DE LA INTERVENCIÓ

Arran de les obres de refonamentació d'un edifici de la Riera (concretament el número 46) de Mataró i a l'estar aquesta zona inclosa en el jaciment d'Iluro, l'Àrea d'Intervenció Arqueològica de Mataró decidí dur-hi a terme una excavació arqueològica d'urgència. Es portà a terme del 26 al 31 de Maig del 2000, per l'Empresa Atics, s.l. i sota la direcció de l'arqueòloga Marta Fàbregas. El solar que ens ocupa fa cantonada amb La Riera i el C/ Palau.

Els **antecedents arqueològics** propers a aquest solar bàsicament provenen de l'excavació realitzada a La Riera (1996). En un dels sondejos realitzats, el qual se situa a davant del solar en qüestió, es van documentar diverses canalitzacions i per sota d'aquestes ja va aparèixer la sorra de la riera.

Ara bé, les constants intervencions en el subsòl de La Riera, bàsicament des de la segona meitat del segle passat, han facilitat la troballa de diferents restes arqueològiques. Totes aquestes troballes arqueològiques van ser documentades per Rius<sup>4</sup> i Pellicer<sup>5</sup> al segle passat i posteriorment per Maria Ribas<sup>6</sup>, essent Bonamusa<sup>7</sup> l'any 1972 qui fa una actualització de totes elles.

---

<sup>4</sup> RIUS, JOSEP. Memorias históricas de la ciudad de Mataró, pags. 101-102. Mataró 1866.

<sup>5</sup> PELLICER, JOSEP M<sup>a</sup>. Estudios históricos-arqueológicos sobre Iluro, pags. 253-254. Mataró 1887.

<sup>6</sup> RIBAS, M. Topografía ibérica i romana de la nostra comarca. Mataró, núm 1.544 de 26-7-1928.

La romana Iluro, pags. 5-6. Barcelona 1933.

Orígens i fets històrics de Mataró, pags.66. Mataró 1934.

El poblament d'Iluro, pags. 88-89. Barcelona 1952.

Els orígens de Mataró, pags. 114-116. Mataró 1964.

Les troballes fetes fins ara es resumeixen en la següent relació i estudi:

nº1. Carrer de Barcelona, núms. 12-14, actual seu del Banc Mercantil de Manresa. Les coneixem per via indirecta, ja que foren destruïdes a l'any 1970, amb motiu de l'enderroc de l'antic immoble i consegüent rebaix del terreny per fer-hi el soterrani de l'actual edifici. No se sap de quin tipus eren, ja que el rebaix de terra ja estava fet i les terres havien estat transportades lluny del lloc amb tots els materials trossejats i remoguts, documentant només fragments de tègules, la qual cosa va fer suposar que es tractava dels clàssics enterraments de tègules disposats en dos aiguavessos de secció triangular i vèrtex en imbrix.

nº2. Riera núm. 49, antiga casa Viladesau (actualment absorbida per La Parisina). Sepultures de tègules, se suposen de secció triangular. L'autor de la notícia no especifica la quantitat.

nº3. Riera núm. 49. La Parisina nord. Sepultura en caixa de plom.

nº4. Riera núm. 60. Lloc actualment ocupat pel Banc de Sabadell. A l'50 metres de profunditat hi foren trobades sis sepultures de tegulae de

---

El Maresme en els primers segles del Cristianisme, pàgs. 70-72. Mataró 1973.

'BONAMUSA, JOAN. Mataró: La necrópolis iluronesa de la Riera actualitzada arran de les últimes troballes. a Información arqueológica, núms 8-9, pàgs. 37-42. Barcelona, maig-desembre 1972.

Destrucció de sepultures romanes en el carrer de Barcelona (Mataró). a Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Mataró i El Maresme, pàg. 22. Mataró gener-abril 1977.

Noves descobertes de sepultures romano-cristianes a la Riera de Mataró. a Butlletí Agrupació Científico-Excursionista, pàgs. 70-71. Mataró juliol-setembre 1967.

Carta al director sobre el llibre El Maresme en els primers segles del Cristianisme. a Cingles, pàg. 464. Mataró, gener-març 1976.

secció triangular, de les que quatre estaven molt trossejades, i a dos metres hom hi va exhumar una urna cinerària esclafada conjuntament amb fragments de ceràmica ibèrica. En la notícia no es dóna cap il·lustració gràfica.

nº 5. Riera núm. 62, seu del Banc Exterior d'Espanya. Restes de sepultures de tegulae com les anteriors. L'autor de la notícia parla d'una construcció de planta rectangular, de la qual cada costat medeix 75 cm, o sigui un total de 3 metres i l'atribueix a una torre sepulcral.

nº 6. Riera núm. 56, en l'actualitat hi ha el Banc Espanyol de Crèdit. En fer-hi el rebaix per a construir-hi el soterrani, hom hi va fer la troballa de sis sepultures de tegula en secció triangular molt desfetes, junt amb ceràmica grollera bastant trossejada, així com una moneda que pel seu desgast fou impossible d'identificar.

nº7. Casa Fontrodona. Referent a aquesta casa hi ha una certa confusió. J. M<sup>a</sup> Pellicer l'associà amb una anterior casa Jofre, la qual és anomenada per J.Rius, però sense definir on era. Hi foren trobades urnes cineràries, una caixa de plom, dues en caixa d'obra de tàpia i sepultures de tègules.

nº8. Just davant de l'Ajuntament on l'any 1814 s'hi va trobar un enterrament amb l'esquelet trossejat, així com una estàtua de dona en marbre i la famosa làpida de LUCIUS MARCIUS. També s'hi fa referència de la troballa de monuments funeraris i dues estàtues i tègules pertanyents a sepultures.

nº9. Troballa d'un sarcòfeg de plom que contenia un esquelet trobat prop del lloc anterior.

nº10. L'any 1971 al carrer Sant Josep tocant la cantonada de la Riera es van trobar dos enterraments en cista i un en fossa, dels quals s'han

d'afegir dos altres en àmfora amb restes de les despulles que es trobaren conjuntament amb dues monedes, tres dòlia i fragments de tègules.

**nº11. Casa Jofre.** J. Rius esmenta que fou trobat un panteó amb una caixa de plom, sense aclarir on era la casa. J.M<sup>a</sup> Pellicer parla d'urnes cineràries trobades a Can Jofre "avui Fontrodona" en la mateixa Riera.

**nº12. Riera nº 19. Col·legi de les religioses del Cor de Maria antiga casa Guarro.** S'hi fa esment de la troballa d'un columbarium (enterraments col·lectius formats per petits nínxols en forma de colomar que contenien urnes amb cendres). Un autor (Rius) diu que foren trobats concretament molts carreus i 30 nínxols amb restes d'ossos humans, afegint-hi que entre nínxol i nínxol hi havien molts forats. Un altre autor (Pellicer) parla de només 14 nínxols separats entre sí per envans foradats amb espitlleres. Finalment (Ribas) diu que són dues troballes desvinculades entre sí. Pel que fa al material trobat cal destacar la troballa de llagrimatoris i llànties.

**nº13. A la part superior de la Riera a l'alçada del carrer Nou** s'hi trobaren restes d'enterraments de tègula.

**Nº14. Muralla d'en Titus.** Restes d'enterraments en tegulae amb tres llagrimatoris i dues llantietes.

Així doncs, es pot concloure que pel tipus predominant d'enterraments es palesa una fase de la necròpolis més aviat tardana, però amb testimonis d'existència en Alt Imperi, com són les sepultures d'incineració. Aquesta necròpolis segurament s'abandonà de mica en mica a principis del segle V per passar a enterrar als voltants de l'actual església de Santa Maria.



### 3. MÈTODE DE TREBALL

Per a la realització d'una excavació arqueològica, cal seguir una metodologia sistemàtica i adequada. La que s'ha realitzat en aquesta excavació s'inspira en el mètode de registre utilitzat per E.C.Harris i per A.Carandini (Harris, 1975, 1977, 1979; Carandini 1977, 1981). Es tracta de registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen (tant els que es fan manualment com els que es fan amb màquines excavadores), realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d' "Unitat Estratigràfica" (u.e.) que individualitza els uns dels altres. Cada u.e. es registra en una fitxa on s'indica: la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, la situació en les plantes i seccions i la posició física respecte a la resta d'unitats estratigràfiques amb les quals es relaciona.

Aquest mètode també inclou la realització de material gràfic, el qual està compost per plantes i per seccions. I finalment el material fotogràfic imprescindible per a la constància visual dels treballs realitzats.

Cal esmentar també, el tractament que donem al material que ens apareix durant els treballs d'excavació. En primer lloc es renta amb aigua i cada peça es sigla, per tal de deixar constància del seu lloc de procedència (codi del jaciment i any). I en segon lloc, les peces preferents, és a dir, aquelles que ténen forma o una decoració prou important, es dibuixen i reben un número, per tal de que quedin individualitzades.

#### 4. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

L'actuació arqueològica va consistir en la realització de dos sondejors (3 x 3 metres) a la banda est i oest del solar (vegeu Planta General). En primer lloc, en ambdós sondejors es va haver d'extreure el paviment actual i a continuació es va iniciar l'excavació arqueològica pròpiament dita.

En el **Sondeig 1** (el més oriental) es van documentar, just per sota el paviment, dues clavegueres que travessaven el sondeig de nord a sud. Una d'elles (u.e.: 3), de factura actual, conduïa els serveis domèstics de l'edifici i encara es trobava en funcionament. L'altra (u.e.: 5), de factura de maons, i actualment en desús, va ser excavada. Per sota el nivell d'ambdues clavegueres es va documentar un estrat (u.e.: 7) format per diferents capes molt fines de sorra i llims, fruit de la mateixa riera.

Cobert per aquest estrat i a uns 70 cm. sota el nivell del paviment actual es va documentar una bossada o nivell d'enderroc, format per pedres petites, fragments de *tegulae* i algun nòdol de morter de calç. Aquest nivell semblaria formar part d'un abocament intencionat de runa dut a terme en època romana. La seva forma era totalment irregular i a l'estar limitats per les mesures del sondeig, només se'n va poder documentar una àrea de 3 x 1'6 metres. A continuació es va excavar aquest estrat, el qual recolzava directament sobre la sorra de la riera i tenia una profunditat màxima d'uns 50 cm.

Finalment es va realitzar un petit sondeig per tal de reafirmar l'existència de la sorra de la riera (u.e.: 9) totalment estèril des del punt de vista arqueològic (vegeu Secció). Aquest sondeig amidava aproximadament un metre quadrat i es va arribar a una profunditat d'uns 60 cm, arribant a la cota de 21'4 m.s.n.m.

El **Sondeig 2** es va haver de desplaçar lleugerament, en relació al projecte inicial, cap a l'oest (vegeu Planta General), quan després de treure el paviment es va detectar una important banqueteta de formigó, la qual ocupava gran part del sondeig i tenia una profunditat d'1 metre. A més a més, a la banda sud hi havia serveis d'electricitat que també es trobaven en funcionament i per tant el sondeig no es va realitzar en aquesta part.

El resultat arqueològic del Sondeig 2 va ser totalment estèril, ja que es van baixar 153 cm. respecte el paviment actual i únicament es va documentar un estrat (u.e.: 101) format per sorra de la riera.

## **5. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC**

**U. E.: 1**

**Definició:** Paviment actual format per rajoles quadrades de 30 cm. de costat i 2 cm. de gruix. Les rajoles s'assenten sobre una capa de sorra d'uns 4 cm. i aquesta sobre una capa de formigó d'uns 8 cm de gruix. Cota: 23'06 cm. s.n.m.

**Posició Física:**

Es recolza en: 2, 5 i 6

**Datació:** segle XX

**U. E.: 2**

**Definició:** Nivell de terra solta, que conté una important quantitat de runa. No conté material arqueològic. Cota inicial: 22'90 cm.- cota final: 22'78 cm. s.n.m.

**Posició Física:**

Cobert per: 1

Cobreix: 3 i 7

S'adossa a: 5

**Datació:** segle XX

**U. E.: 3**

**Definició:** Tub de ciment que condueix un servei de desguàs i que actualment es troba en servei. Té un diàmetre de 22 cm. Fotografies: núm. 2, 3 i 4. Cota inicial: 22'80 cm.- cota final: 22'57cm. s.n.m.

**Posició Física:**

Hi recolza: 2

Ompler: 4

**Datació:** segle XX

**U. E.: 4**

**Definició:** Rasa del tub (u.e. 3). Fotografia: núm. 2, 3 i 4. Cota inicial: 22'54 cm. s.n.m.

**Posició Física:**

Cobert per: 2

S'adossa a: 5

Talla: 7 i 8

**Datació:** segle XX

**U. E.: 5**

**Definició:** Claveguera feta de maons, lligats amb morter de calç de color blanc. El fons és de teules. El gruix de les parets és de 10 cm. Fotografies: núm. 1, 2 i 4. Cota inicial: 22'90 cm.- cota final: 22'68 cm. s.n.m.

**Posició Física:**

Omplert per: 6

Talla: 7 i 8

Recolza en: 1

S'hi adossa: 2

**Datació:** segle XX

U. E.: 6

**Definició:** Rebliment que es troba a l'interior de la claveguera. Cota inicial: 22'90 cm.- cota final: 22'76cm. s.n.m.

**Posició Física:**

Omple: 5

Cobert per: 1

**Datació:** segle XX

U. E.: 7

**Definició:** Sediment de terra argilosa amb bossades de sorra i llims, que es van succeint en fines capes. El material ceràmic que apareix presenta un aspecte molt rodat. Fotografies: núm. 2, 3 i 4. Cota inicial: 22'78 cm.- cota final: 21'76 cm. s.n.m.

**Posició Física:**

Cobert per: 2

Cobreix: 8 i 9

Tallat per: 4

**Datació:** segles II-III d.C.

**U. E.:** 8

**Definició:** Possible nivell d'enderroc, format per pedres petites irregulars i algun fragment de *tegulae*. A la zona nord està tot lligat amb terra molt llimosa. En canvi, a la banda sud la terra és més sorrenca. També conté algun nòdol de calç, així com també hi ha algunes pedres lligades amb morter. S'han contabilitzat: 214 fragments de *tegulae*, 28 fragments d'ímbrex i 10 fragments de maons. Fotografies: núm. 2, 3 i 4. Cota inicial: 22'49 cm.- cota final: 21'90 cm. s.n.m.

**Posició Física:**

Hi recolza: 7

Cobreix: 9

**Datació:** segles I-II d.C.

**U. E.:** 9

**Definició:** Sorra de gra gros. Totalment estèril des del punt de vista arqueològic. Fotografies: núm. 2, 3 i 4. Cota inicial: 22'04 cm. s.n.m.

**Posició Física:**

Igual a: 101

Cobert per: 7 i 8

**Datació:** Indeterminada

**U. E.:** 101

**Definició:** Rebliment format únicament per sorra, amb algun fragment de material ceràmic molt rodat. Fotografies: núm. 5. Cota inicial: 23'07 cm.- cota final: 21'81 cm. s.n.m.

**Posició Física:**

Igual a: 9

**Datació:** Indeterminada



## 6. CONCLUSIONS

Els resultats obtinguts en la present intervenció arqueològica no ens permeten obtenir gaire informació respecte la història de la zona. La causa n'és l'escassa entitat de la intervenció, tant per la poca magnitud de la zona excavada com per la senzilla seqüència estratigràfica.

Deixant de banda els primers nivells d'època contemporània apareguts sota el paviment actual (estructures que conformen els serveis u.e.: 3 i 5), la resta de troballes ens han proporcionat una seqüència estratigràfica molt homogènia. Aquesta es basa, principalment, en un nivell format per diverses capes molt primes de sorres i llims, provinents de diverses rierades, amb material ceràmic d'època romana, que tot i l'ampli ventall cronològic ens situem en els segles II-III d.C. Cobert per aquest estrat trobem una bossada de runa, formada per pedres petites irregulars i algun fragment de *tegulae*, que interpretem com un simple abocament intencionat, i que pel material aparegut (ceràmica comuna africana, àmfora itàlica, àmfora tarraconesa, àmfora gala i àmfora lusitana) el situem entre els segles I-II d.C. En cas de que es tractés d'un enderroc, no podem conèixer l'estructura a la qual deuria formar part, ja que no es va poder excavar la totalitat de l'enderroc i a més, no ens va donar material significatiu de cap estructura en concret.

Així doncs, per acabar, podem dir que ens trobem davant d'uns nivells d'ocupació que correspondrien a una primera fase d'època contemporània. I a continuació ens situem en un moment que ja funciona la ciutat romana d' *Iluro*, en època imperial, en un indret que tot i ser fora muralles, se'n coneix una important ocupació, bàsicament, de necròpolis.

## **7. INVENTARI del MATERIAL**

## INVENTARI DEL MATERIAL DE LA U. E. 7

INTERV	UE	CLASE	FORM	TIPUS	NUMINV	INF	VOR	BAS	NAN	ALT	NMI	NTI
RIE'46(00)	7	FAUNT				0	0	0	0	22	0	0
RIE'46(00)	7	FAUNM				0	0	0	0	1	0	0
RIE'46(00)	7	CIOXD				6	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	7	CROGR				11	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	7	CROOX	GERRA		1-2	2	0	0	0	0	2	2
RIE'46(00)	7	CROOX				15	0	0	0	0	0	0
RIE'46(00)	7	CRITA				2	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	7	CRAFC	TAPADORA		3-4	2	0	0	0	0	2	2
RIE'46(00)	7	CRAFC				3	0	0	0	0	0	0
RIE'46(00)	7	AJTAL				1	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	7	ARBET				3	0	0	0	0	3	3
RIE'46(00)	7	ARSHI				1	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	7	ARTAR				0	0	0	1	0	1	1
RIE'46(00)	7	ARTAR				15	0	0	0	0	0	0
RIE'46(00)	7	CMBOX	OLLA		5	0	1	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	7	CMOCO				1	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	7	CMOCR				0	0	0	1	0	1	1
RIE'46(00)	7	CMOCR				1	0	0	0	0	0	0
RIE'46(00)	7	ENMEL				1	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	7	ENVFO				0	0	0	1	0	1	1
RIE'46(00)	7	PDIND			6	0	1	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	7	PVMIN	PLAT		7	0	1	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	7	PVMIN				1	0	0	0	0	0	0
RIE'46(00)	7	ELVID				1	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	7	ELNUM				0	0	0	0	1	0	0

## INVENTARI DEL MATERIAL DE LA U. E. 8

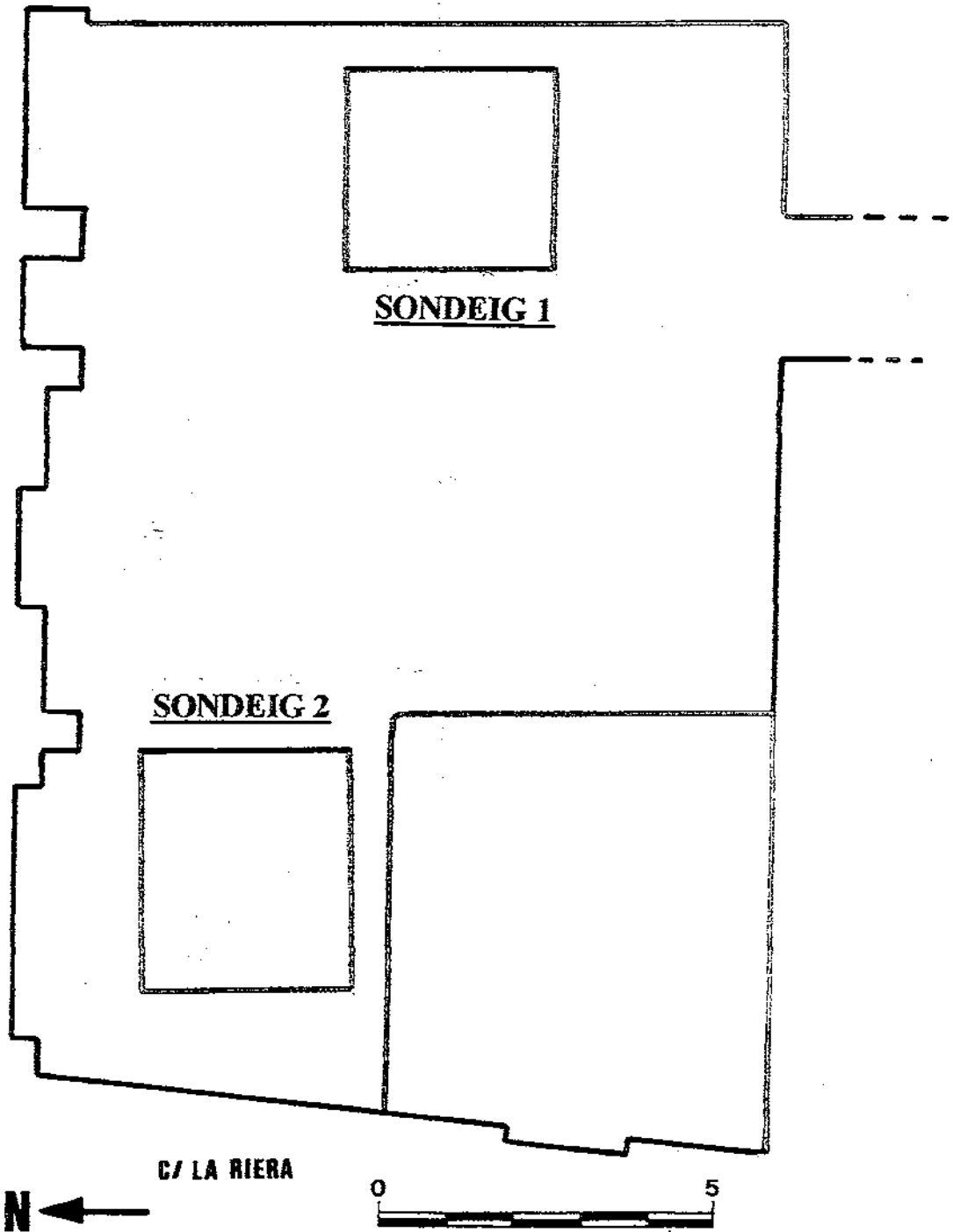
INTERV	UE	CLASE	FORM	TIPUS	NUMINV	INF	VOR	BAS	NAN	ALT	NMI	NTI
RIE'46(00)	8	ELCON		Opus Signinum		5	0	0	0	0	0	0
RIE'46(00)	8	FAUNT		INDET		0	0	0	0	3	0	0
RIE'46(00)	8	CIOXD			SN	1	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	8	CROGR				8	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	8	CROOX				6	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	8	CRAFC	Tapadora	INDET	1	0	1	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	8	CRAFC				1	0	0	0	0	0	0
RIE'46(00)	8	AITAL				0	0	0	1	0	1	1
RIE'46(00)	8	ARBET				3	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	8	ARSHI				1	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	8	ARLUS				1	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	8	ARGAL				0	0	0	1	0	1	1
RIE'46(00)	8	ARTAR			2-6	0	0	5	0	0	5	5
RIE'46(00)	8	ARTAR				0	0	0	1	0	0	0
RIE'46(00)	8	ARTAR				10	0	0	0	0	0	0
RIE'46(00)	8	DOLIA			7	0	1	0	0	0	1	1
RJE'46(00)	8	DOLIA				1	0	0	0	0	0	0

## INVENTARI DEL MATERIAL DE LA U. E. 101

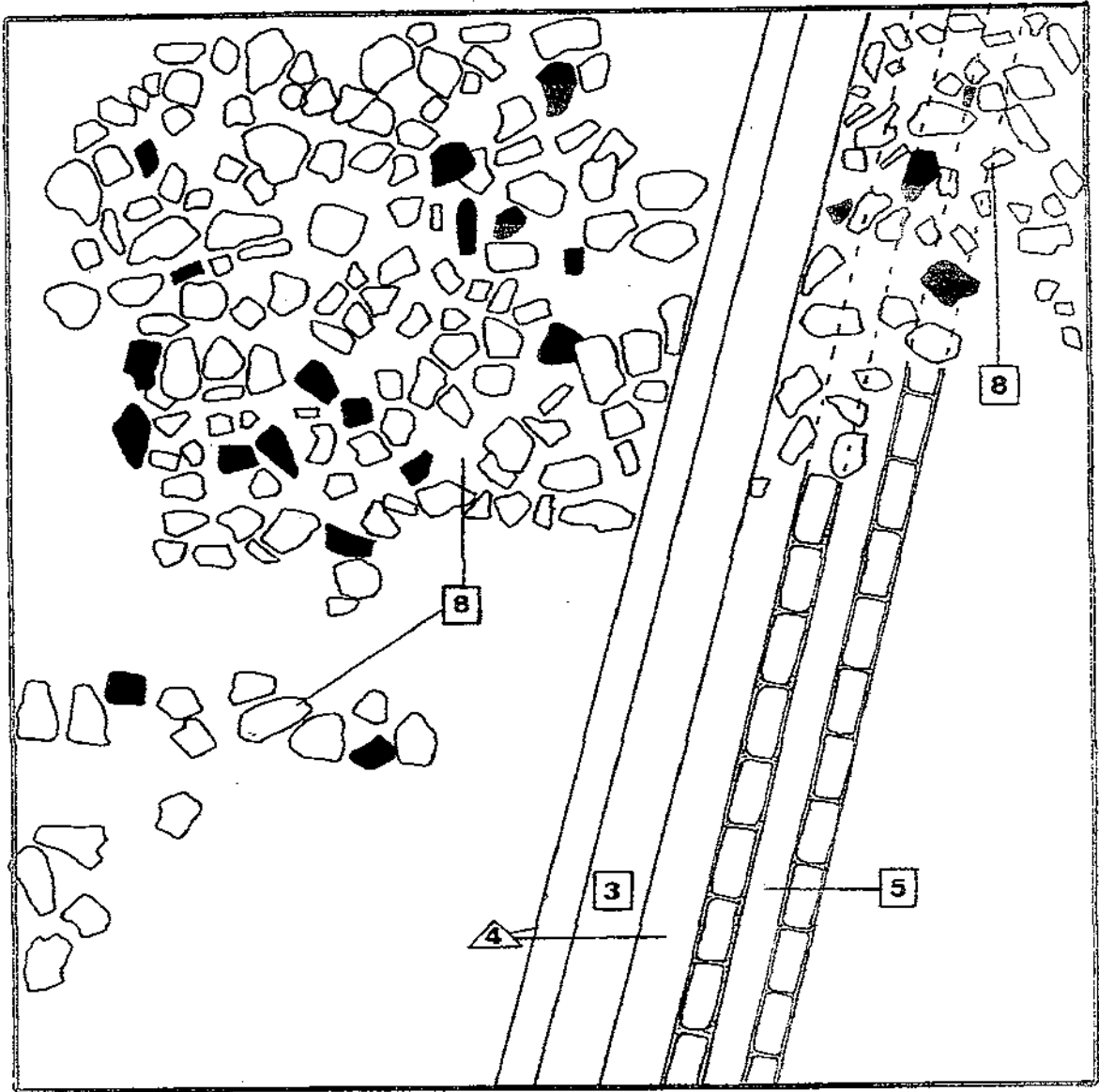
INTERV	UE	CLASE	FORM	TIPUS	NUMINV	INF	VOR	BAS	NAN	ALT	NMI	NTI
RIE'46(00)	101	CROGR				1	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	101	CROOX				4	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	101	CRITA				1	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	101	CRAFC				1	0	0	0	0	1	1
RIE'46(00)	101	ARSHI				0	0	0	1	0	1	1
RIE'46(00)	101	ARTAR				6	0	0	0	0	1	1

## **8. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA**

### **8.1. PLANIMETRIA**

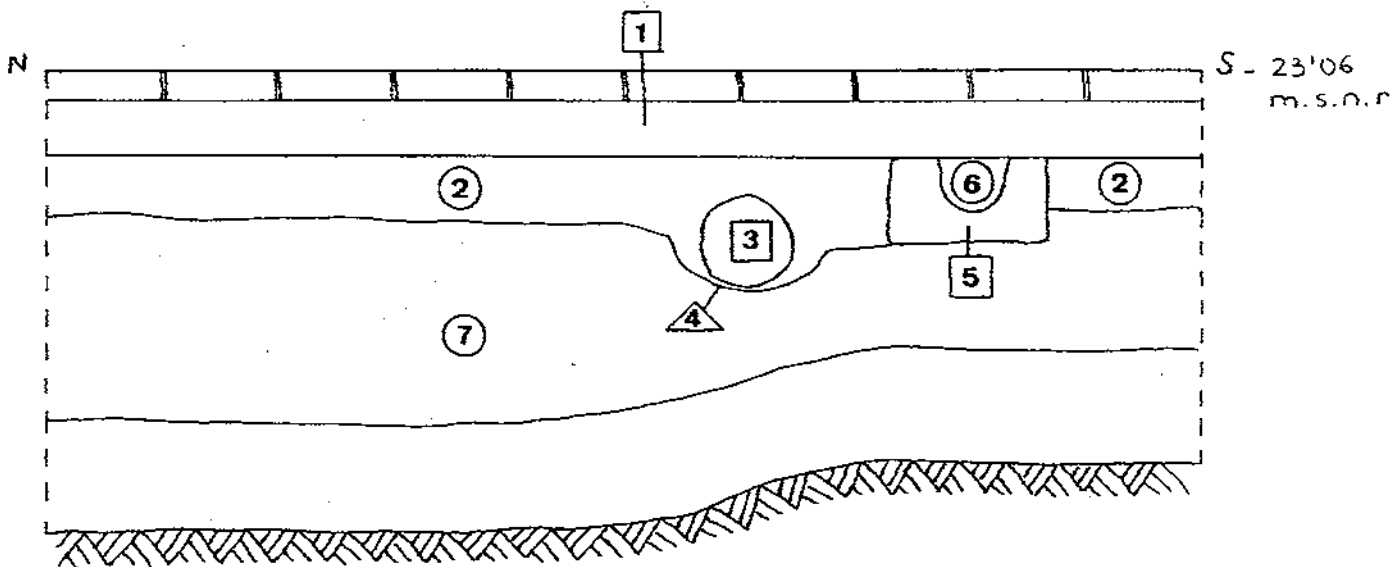
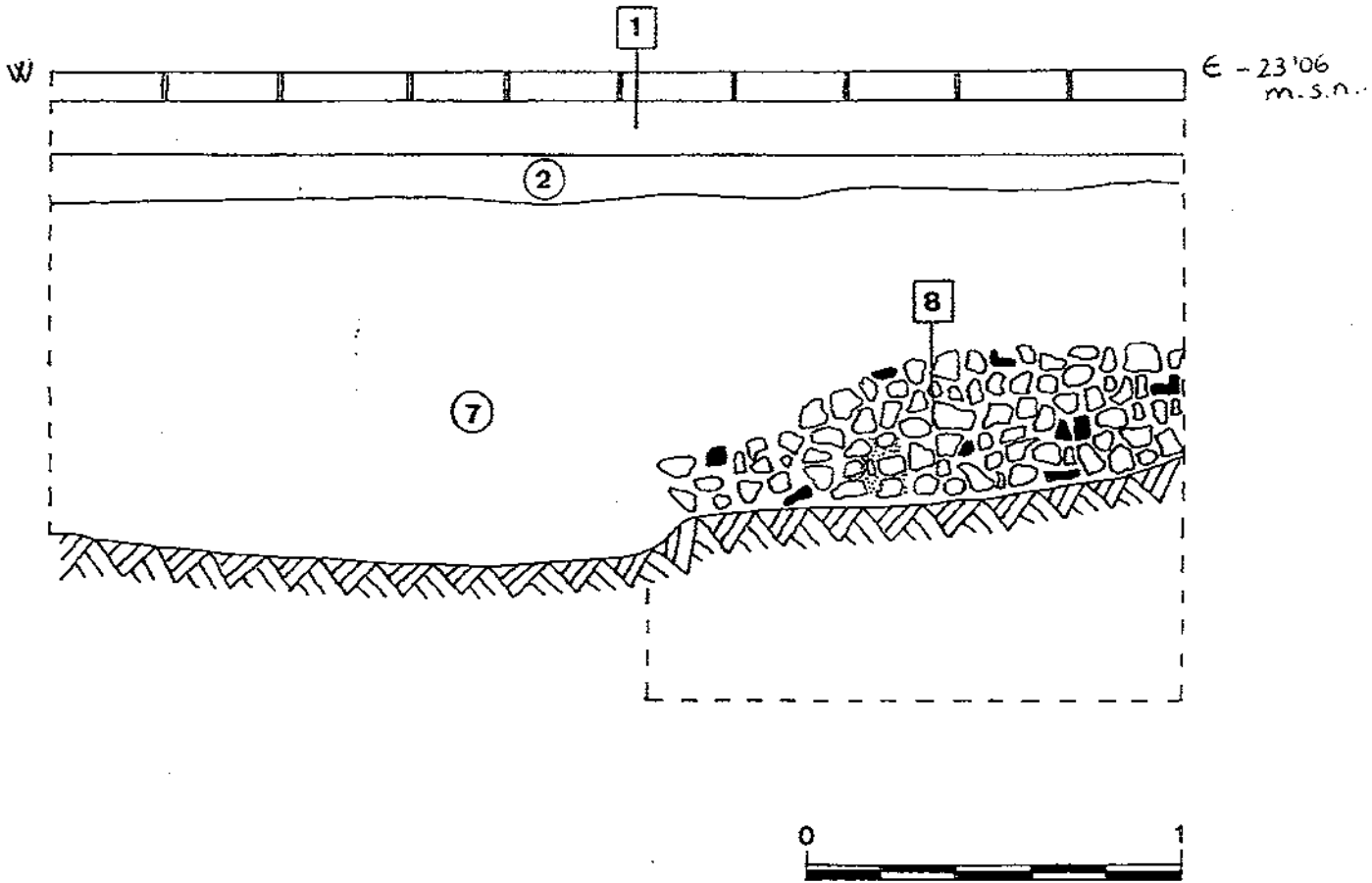


PLANTA GENERAL DEL SOLAR DEL  
C/ LA RIERA, 46 (MATARÓ)



**PLANTA GENERAL DEL SONDEIG 1, C/ LA RIERA, 46 (MATARÓ)**





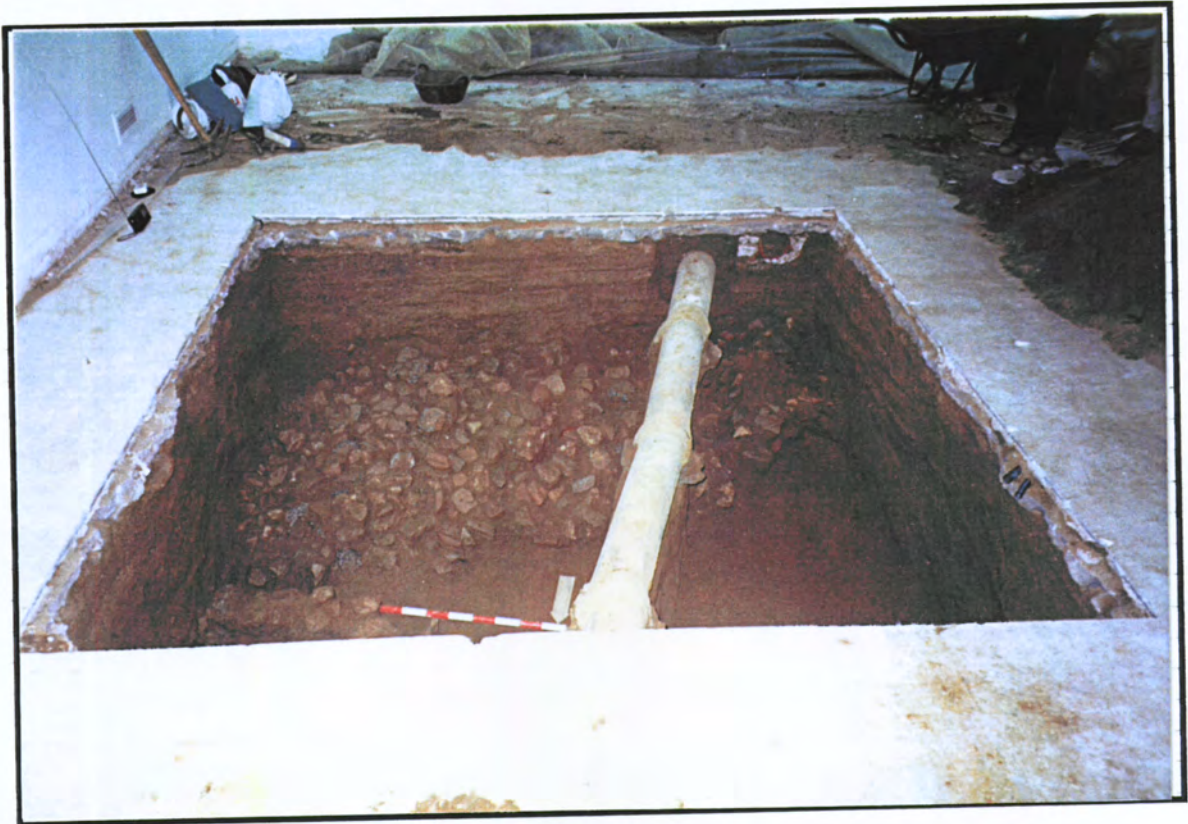
**SECCIONS W-E i N-S DEL SONDEIG 1,**  
**C/ LA RIERA, 46 (MATARÓ)**

## **8. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA**

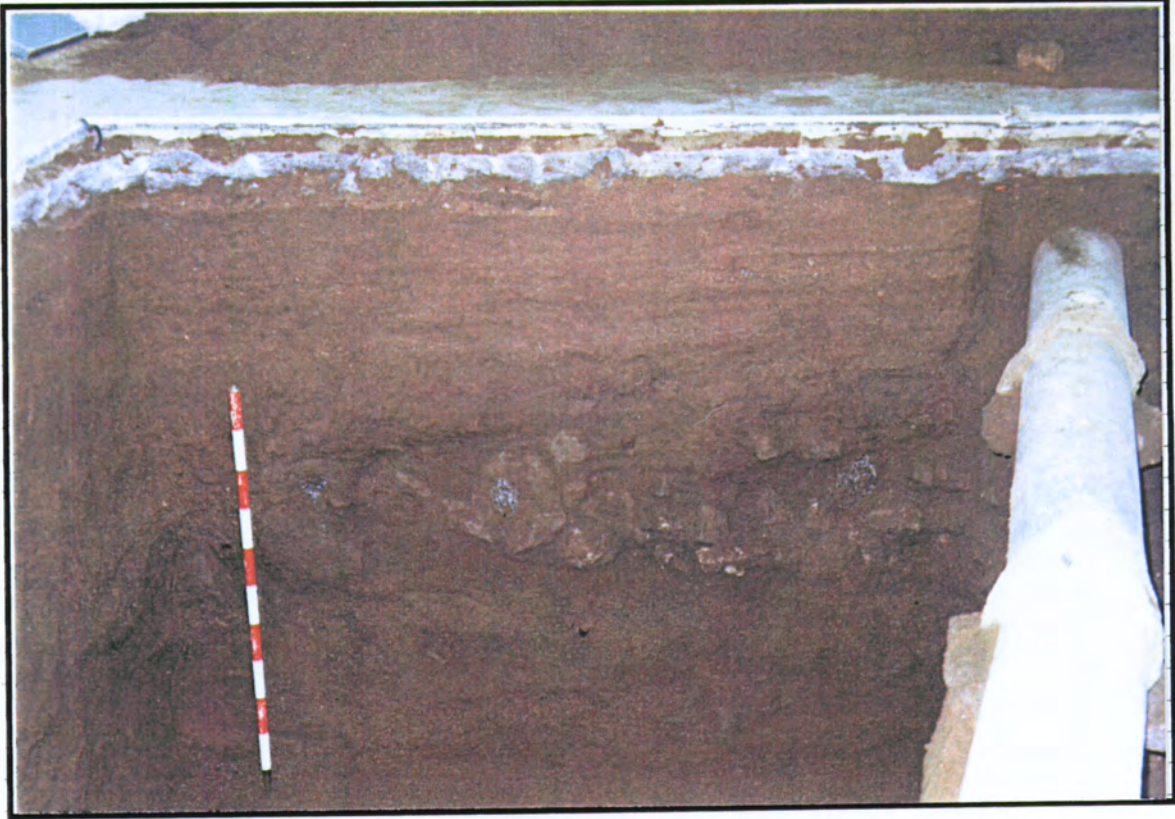
### **8. 2. FOTOGRAFIA**



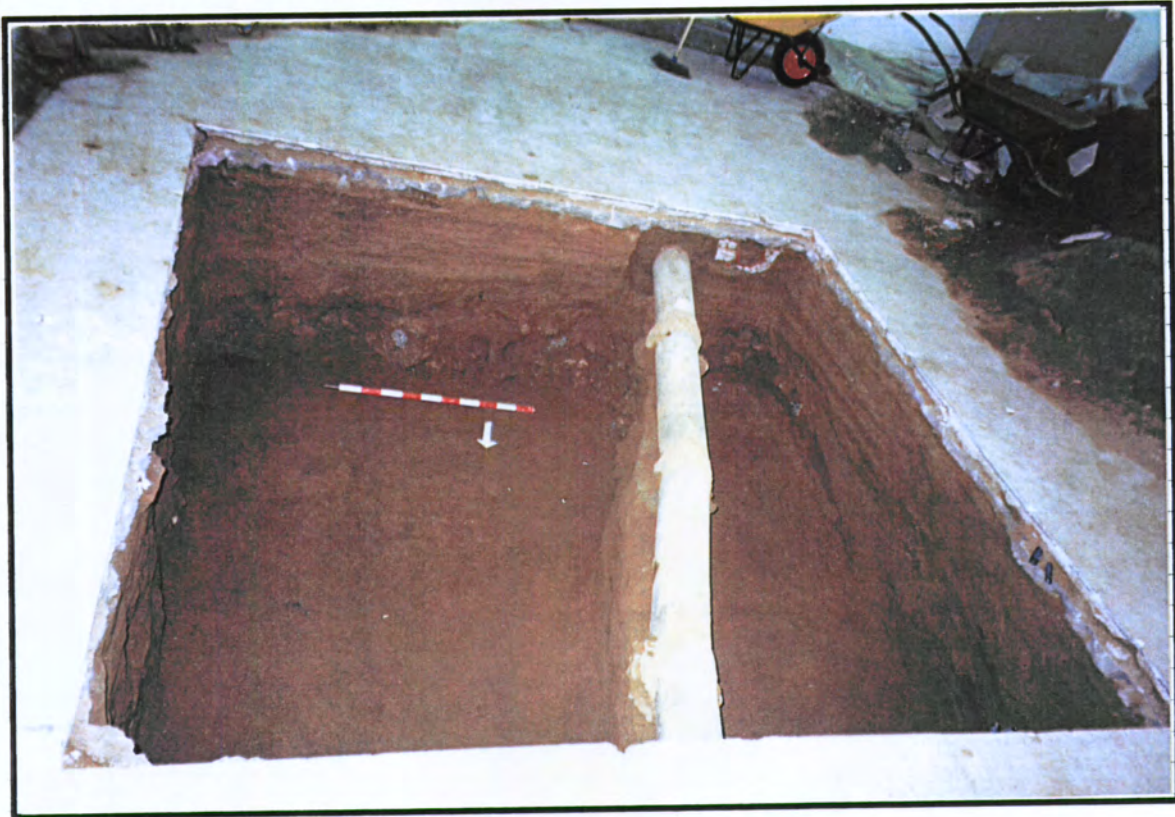
F.1. Vista general del Sondeig 1 amb els estrats u.e.: 3, 6 i 7.



F. 2. Vista general del Sondeig 1 amb el tub u.e.: 3 i el nivell d'enderroc u.e.: 8.



3. Detall de la secció que s'observa en el tall est.



F. 4. Vista general del Sondeig 1 al final de l'excavació.



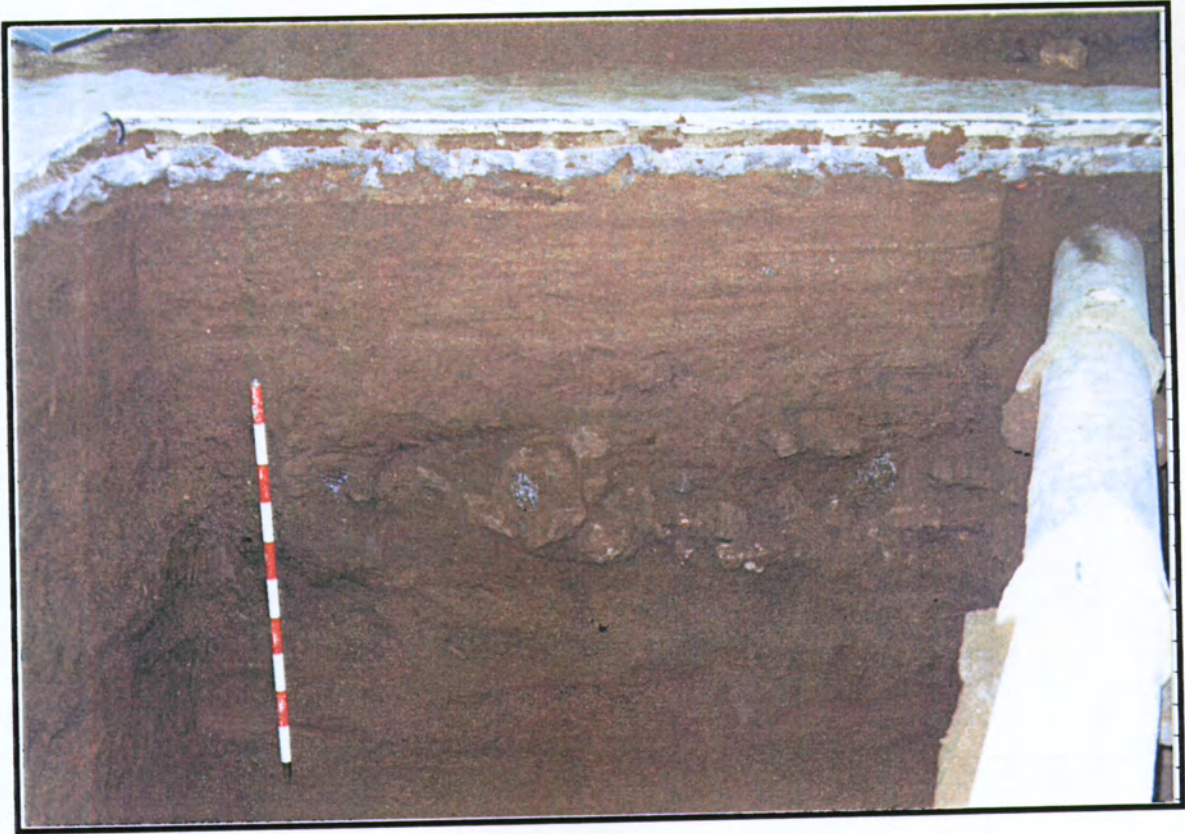
F. 5. Vista general del Sondeig 2 al final de l'excavació.



F.1. Vista general del Sondeig 1 amb els estrats u.e.: 3, 6 i 7.



F. 2. Vista general del Sondeig 1 amb el tub u.e.: 3 i el nivell d'enderroc u.e.: 8.



3. Detall de la secció que s'observa en el tall est.



F. 4. Vista general del Sondeig 1 al final de l'excavació.



F. 5. Vista general del Sondeig 2 al final de l'excavació.



## **ÍNDIX DE DIAPOSITIVES**

1. Sondeig 1 amb els estrats u.e.: 3, 6 i 7.

2-5. Sondeig 1: nivell d'enderroc (u.e.: 8).

6-10. Detall de la secció que s'observa en el tall oest.

11-12. Sondeig 1 durant els treballs d'excavació del nivell d'enderroc (u.e.:8).

## 9. BIBLIOGRAFIA

- BAULIES, J. ; LLOBET, J. ; PLADEVALL, A. et alii.;** "El Vallès i el Maresme". Gran Enciclopèdia Comarcal de Catalunya, vol. 6, Fundació Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1981.
- LLOVET, J. ;** La ciutat de Mataró. Ed. Barcino. pp. 57, Barcelona 1959.
- OLESTI, O.;** El territori del Maresme en època republicana (s. III- I a. C.); estudi d'arqueomorfologia i història. Premi Iluro 1994, Caixa d'Estalvis Laietana, Mataró, 1995.
- OLESTI, O.;** La romanització del Maresme. Roma al Maresme. Homenatge a Marià Ribas i Bertran. *Comunicacions presentades en el 8è Cicle de Conferències (1996)*. Grup d'Història del Casal, Mataró, p. 9-25 1997.
- PREVOSTI, M.;** Cronologia i poblament a l'àrea rural d'Iluro. Vols. I-II. Premi Iluro 1980, Caixa d'Estalvis Laietana, Mataró, 1981.
- PUJOL, J.; ZAMORA, D.; GARCIA, J.;** El jaciment ibero-romà de Madà (Argentona, El Maresme), un possible cas de continuïtat d'assentament al *territorium d'Iluro*. a *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*. Vol. XXXVI, p. 347-376, 1996-97. Girona.
- REDOLAR, I.; GALLEMÍ, F.;** Memòria de la prospecció arqueològica d'urgència de Can Soleret (Mataró, El Maresme), 1993.
- RIBAS, M.;** La romana Iluro. La Paraula Cristiana XVII. Barcelona 1933.

- RIBAS, M.;** Origen i fets històrics de Mataró, p. 73, Mataró 1934.
- RIBAS, M.;** La romana Iluro. Institut d'Estudis Catalans. "Memòries de l' a Secció Històrico-Arqueològica" XII, Barcelona, 1952.
- S.A.M.M.;** Carta dels vestigis arqueològics del terme municipal de Mataró. Mataró 1977.
- SOLE SABARIS;** Geografia de Catalunya, vol. III, ed. Aedos, 1968.
- TREMOLEDA, J.;** Anàlisi de l'organització dels tallers locals de ceràmica a les comarques gironines. Ceràmica comuna romana d'època alto-imperial a la Península Ibèrica. Estat de la qüestió. Monografies Emporitanes VIII, p. 75-94, Empúries, 1994.