



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Biblioteca del Patrimoni Cultural

4192

Control arqueològic El Cavet.

Montserrat Pérez Serra



Avis legal

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

FITXA TÈCNICA

Nom del jaciment: El Cavet

Municipi: Cambrils

Comarca: El Baix Camp

Data d'intervenció: 29 de maig de 2003

Arqueòloga directora: Montserrat Pérez Serra

Promotor: O. A. Museu d'Història de Cambrils

Motiu de la intervenció: Col·locació d'una tanca metàl·lica

Data de lliurament: 26 d'agost de 2003

Montserrat Pérez Serra
Arqueòloga directora
NEMESIS s.c.c.l.

Tarragona, 26 d'agost de 2003

I. MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ

Amb motiu de la propera col·locació d'una tanca metàl·lica a la zona del Cavet, situada al terme municipal de Cambrils (El Baix Camp), l'O. A. del Museu d'Història de Cambrils ha encarregat la realització del control arqueològic de l'esmentada obra a l'empresa NEMESIS s.c.c.l. per tal de no malmetre les possibles restes que puguin aparèixer. El control arqueològic ha estat dirigit per l'arqueòloga Montserrat Pérez Serra.

II. ANTECEDENTS HISTÒRICS. SITUACIÓ DEL LLOC

Aquest solar es troba ubicat a la zona anomenada Mas d'en Màrius / El Cavet / Mas de Don Juan al terme municipal de Cambrils (El Baix Camp). Es tracta d'una parcel·la municipal situada al nord del Polígon 12.

La primera referència del jaciment data de l'any 1996, quan es van descobrir les primeres troballes arqueològiques. Es va documentar la presència de sis destrals de pedra pulimentada, nombrosos fragments de sílex i ceràmica, quatre moles volanderes de molí manual, a més d'una possible sitja excavada al sòl argilós de la zona. Tots aquests materials indiquen la presència de dos conjunts de restes: un de més antic amb cronologia del Neolític Antic, entorn al 5000-3500 a.C., i un altre a l'Eneolític, entorn al 2000 a.C.

Aquestes troballes van propiciar una nova prospecció de la zona l'any 1999, quan es van documentar restes arqueològiques amb una cronologia

que oscil·la entre el Neolític Inferior i l'època Ibèrica. Es van delimitar els sectors rics en materials i es van deixar per poder excavar-los en una propera fase.

La darrera intervenció, realitzada els mesos de febrer i març de 2001, va comportar la localització de 120 estructures que restaren per excavar.

III. TREBALLS REALITZATS

S'ha dut a terme el control arqueològic del rebaix a efectuar amb motiu de la col·locació de la tanca metàl·lica perimetral, realitzat per un tècnic arqueòleg. El rebaix s'ha realitzat amb una màquina retroexcavadora mixta.

IV. CONCLUSIONS

El control arqueològic del rebaix de terres no ha donat resultats positius pel que respecta al descobriment de noves restes d'interès històric.

Montserrat Pérez Serra

Arqueòloga directora

NEMESIS SCCL *arqueologia i difusió cultural*

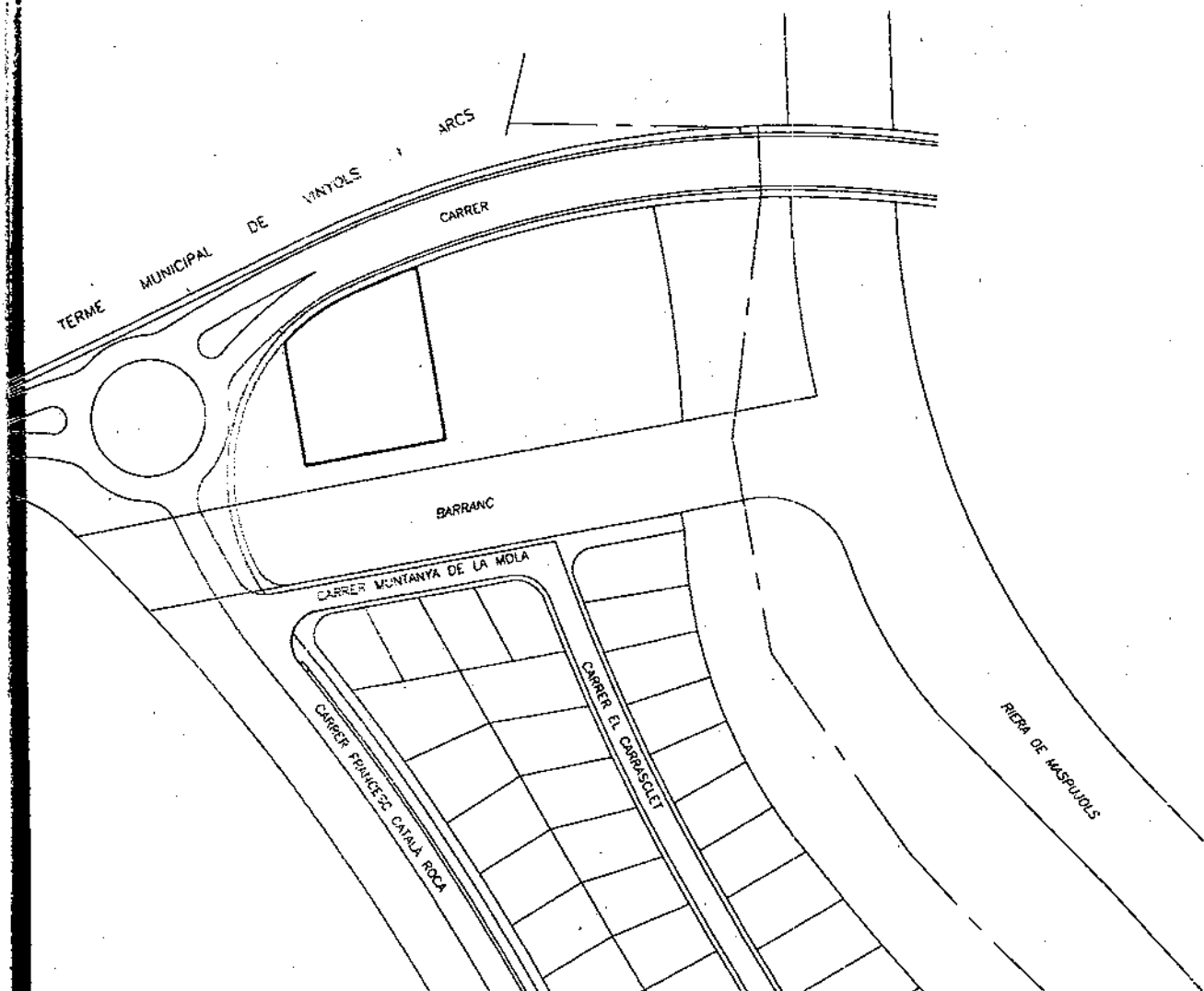
Tarragona, 26 d'agost de 2003

V. ANNEX PLANIMÈTRIC

1. Situació del solar dins del terme municipal de Cambrils (El Baix Camp).
2. Situació del rebaix realitzat amb motiu de la col·locació d'una tanca metàl·lica a la zona del Cavet de Cambrils (El Baix Camp).
3. Rebaix realitzat amb motiu de la col·locació d'una tanca metàl·lica a la zona del Cavet de Cambrils (El Baix Camp).

CTRA. NACIONAL 340 VALÈNCIA A BARCELONA

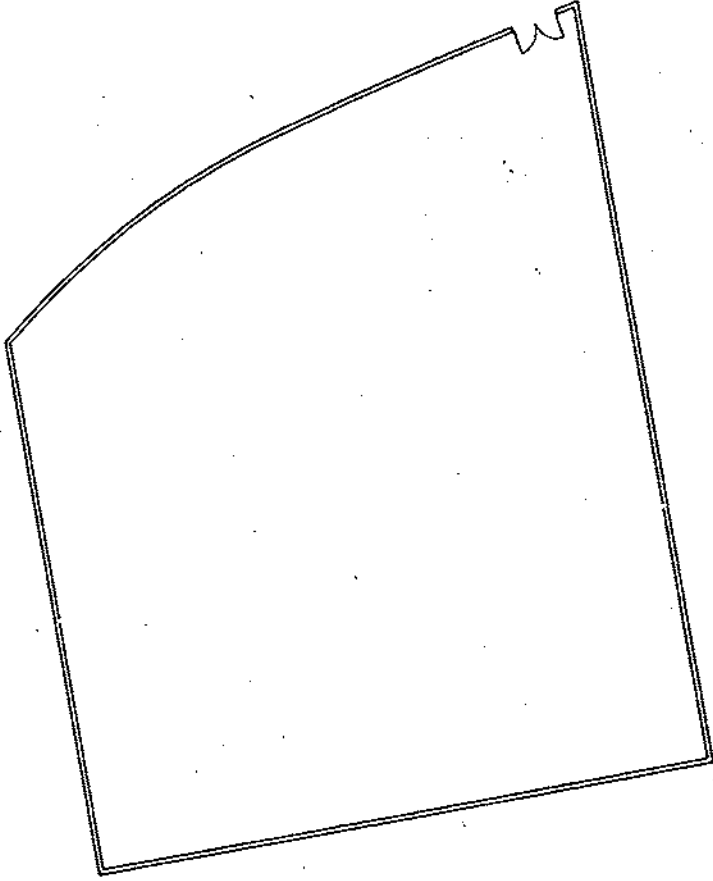




AJUNTAMENT DE CAMBRILS

MEMÒRIA VALORADA PER LA COL·LOCACIÓ D'UN MÒDUL
PREFABRICAT PER L'ESCOLA TALLER

SITUACIÓ I EMPLAÇAMENT



ESCALA 1:500

VI. ANNEX FOTOGRÀFIC

1. Vista general del solar abans de començar els treballs de rebaix.
2. Vista general del solar abans de començar els treballs de rebaix.
3. Detall dels rebaixos.
4. Detall dels rebaixos.



FOTO 1



FOTO 2



FOTO 3



FOTO 4