



La Muntanyeta

Alfonso Gómez Borgoñoz ; Anna Vollmer Torrubiano



Avis legal

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

Siguiendo el " DECRET " de la Generalitat de Catalunya nº 155 / 1981, publicado en el D. O. G. nº 139, de fecha 1 de julio de 1.981, en su artículo ocho, mediante este escrito presentamos el debido INFORME de las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo por ALFONSO LÓPEZ BORGNOZ, arqueólogo, con D. N. I. nº 38.064.649, y ANNA VOLLMER TORRUBIANO, arqueóloga, con D. N. I. nº 46. 748. 121, en el área conocida como LA MUNTANYETA, enclavada en el término municipal de Castelldefels (Baix Llobregat, provincia de Barcelona), durante el verano del año 1.988, siendo autorizados para ello los que suscriben el presente Informe, que son los mismos a los que se otorgó el permiso, por una resolución de Don Jordi Peiret i Estrada, Cap del Servei d'Arqueologia, de fecha 10 de marzo de 1.988.

Todos los apartados del presente Informe son susceptibles de modificación, una vez se complete la Memoria que sobre los mismos se está efectuando.

Hemos de agradecer a la hora de redactar el presente Informe, de forma muy especial, las distintas colaboraciones que hemos tenido, sin las cuales, todos los trabajos efectuados se hubieran realizado, sin duda, de manera mucho menos acertada. Conste aquí su nombre en señal de agradecimiento:

Elisenda Carbonell Solé, Arqueóloga, colaboró en la tarea de inventariado del material de la excavación.

Miriam Carbonell Solé, Arqueóloga, colaboró en la tarea de inventariado del material de la excavación.

María Djuel, Arqueóloga, colaboró en las tareas de excavación del yacimiento, planos e inventariado del material de la excavación.

Dragana Kaplarevic, estudiante de Ingeniería Civil, a la cual debemos una parte importante de los planos que aquí presentamos, así como su colaboración en las tareas de excavación.

Sr. Llenás, Topógrafo, que realizó los trabajos de topografía.

Así mismo, queremos hacer constar nuestro agradecimiento más cordial a todo un grupo de personas de Castelldefels, cuya colaboración en las tareas de excavación, en la limpieza de materiales y en la fotografía, fué indispensable, y cuyos nombres pasamos a citar :

M^{re} Elida Buscarons Idoyaga, Jordi Capmany Martí, Eugenio Fernández Sardiffa, Juan Antonio García León, Esther Gómez Espí, Rosa Gutiérrez Lengua, Ramón Hartopp Sancho, Daniel Hernández Crespo, Santiago Mirón Sánchez, Juan Mula García, Patricia Paz Arnedo, Francisco-José Rico Aguilera, Luis-Alberto Ros Ros, Frauke Trögger, Ingeborg Wolff y Monika.

SITUACIÓN DEL YACIMIENTO Y DESCRIPCIÓN GEOLÓGICA :

Tal como se ve en el mapa 19 y 22 (anexo 19, en el que se incluyen dos planos generales de situación), el yacimiento se halla enclavado en el término municipal de Castelldefels (Baix Llobregat, Provincia de Barcelona), en un montículo conocido como LA MUNTANYETA, cerca de las calles Dr. Fleming y Santiago Rusiñol, en el cual se yergue una torre conocida como Torre Escolana o Torre de Can Valls de La Muntanyeta, único resto en pie de una masía fortificada, hoy en ruinas (sólo quedan los cimientos), edificada a finales del siglo XVI d.C.,

Su situación cartográfica se corresponde en la proyección UTM a la identificación 31TDF142706, para áreas menores a 100 m², su valor UTM en el eje de las "X" sería de 414,219 y en el de las "Y" sería de 4.570.567 ⁽¹⁾. Sus coordenadas geográficas son de 19 59' 30", de longitud Este y 412 16' 54" 65 de latitud Norte ⁽²⁾. Según la proyección Lambert, el valor en el eje de las "X" sería el de 1.073,600 y en el de las "Y" sería 757.855 ⁽³⁾.

Es un montículo ⁽⁴⁾, formado sobre una base del secundario (triásico Muschel Superior, de calizas grises y dolomías), con aportaciones cuaternarias que lo conforman como un terreno pleistocénico, tipo Q₁, formado por brechas, arcillas rojas y costras de caliche, cuya superficie, en muchos lugares, aparece fuertemente erosionada.

CALIFICACIÓN URBANÍSTICA:

Según el Plan General Metropolitano del año 1,977, tiene este terreno la Calificación Urbanística de 68 - 138. La Calificación 68 haría referencia a que la zona está destinada a ser unos parques ó jardín urbano de nueva creación y de carácter local, mientras que la Calificación 138 nos indica que es un suelo urbano destinado a densificarse de forma semiintensiva (ver en plano 29 del anexo 12 como le afecta los planes) (6).

CALIFICACIÓN SEGUN EL " CATALEG I PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ I REHABILITACIÓ
DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC " (6)

Dos elementos se consideran en esta zona protegibles según el " Catàleg i Pla especial de protecció i Rehabilitació del Patrimoni Arquitectònic " (" Catàleg ... " en adelante);

El primero sería el nº 35 o Torre de Can Valls de la Muntanyeta, la cual es catalogada como AMI, Arquitectura Militar inventariada en el Decreto de 12 de Abril de 1.949 nº 071. Este Decreto protege todos los castillos españoles. El Inventario IPCE del año 1.968, que lo complementa, hace extensiva la protección a toda la arquitectura militar. Por tanto, cualquier actuación en este edificio requiere el preceptivo informe favorable del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Así pues, se justifica su inclusión en el " Catàleg ... " con las siglas IIB, es decir, como Arquitectura Histórica, de origen rural de los primeros núcleos de población (hasta el siglo XVIII d.C.), siendo el nivel de protección aplicable el A-ih, lo cual nos indica que la protección, según los autores, ha de ser integral, extensiva, contando la construcción con elementos singularizadores. La época de construcción se correspondería con el siglo XVI.

El segundo sería el nº 44 o Yacimiento ibérico de la Muntanyeta, cuya inclusión se justifica con las siglas IIA, que se corresponde con Arquitectura Histórica, con restos arqueológicos, siendo el nivel de protección aplicable el B-ih, es decir, sólo protección parcial de algunas zonas, aunque de forma extensiva. La época de los restos sería en torno al siglo II y I a.C., aunque tal vez las fechas se pudieran remontar hasta el siglo IV a. C.

TRABAJOS REALIZADOS :

Los trabajos, en general, intentaron ajustarse en lo que se pudo a lo indicado en el proyecto de excavación que, previo al correspondiente permiso, se había presentado.

Las modificaciones efectuadas se realizaron o por necesidades de la excavación, dado que la presencia de árboles dificultaba notablemente la labor en ciertos lugares, o por problemas de tiempo. Dichos cambios en el trazado de las catas se podrá deducir de la comparación de los planos y de las medidas que vayamos indicando con los datos que figuran en el proyecto de excavación.

Los trabajos se hicieron utilizando el Método Harris, según el modelo de ficha comúnmente empleado en las excavaciones del yacimiento ibérico de La Penya del Moro.

El Ayuntamiento puso a disposición de la excavación todo el material necesario para efectuarla, así como una Brigada de obreros, realizó tareas de limpieza y desescombro en el lugar. Así mismo, se ha de mencionar que el pago por la realización de un plano topográfico de las excavaciones, corrió a su cuenta.

Igualmente se ha de señalar la colaboración del Sr. Gandía, que muy amablemente nos cedió el uso del torreón para depositar nuestras herramientas y la cerámica, mientras duraron los trabajos.

Las excavaciones en sí, se llevaron a cabo tras trazarse las catas F, G, H, K, M y una ampliación de la cata D. La forma de todas ellas fué rectangular, y los objetivos de las mismas fueron los siguientes :

Cata F : Se excavó con el ánimo de hallar la esquina de los muros de cierre de la masía (media 4 x 3 mts.),

Cata G : Se excavó con el fin de hallar otros muros de cierre, y por excavar una zona que parecía tener cierta potencia estratigráfica. Se abandonó al segundo día por la presencia de numerosas raíces de árboles talados que dificultaban en extremo los trabajos (media 4 x 3 mts.),

Cata H : Se excavó para hallar el muro de cierre de la masía enfrente del torreón, y su relación con el mismo, así como excavar un silo que se hallaba en su interior (al principio media 4 x 3 mts., ampliándose hasta llegar a medir 4,50 x 3 mts.),

Cata K : Se excavó para hallar la relación entre lo excavado el año pasado y la cata H (media 4 x 3 mts.),

Cata M : Se excavó al final de la campaña, dado que el lugar parecía tener algo de potencia estratigráfica, y por abrir una nueva habitación fuera de la zona central de la masía (media 1 x 5 mts.),

Cata D : Se excavó para continuar con el estudio de la parte central de la masía, en un punto que el año pasado demostró ser muy rico en cerámica ibérica (media 2 x 3 mts.),

En el anexo nº 1 presentamos los diferentes planos de Castelldefels, de la excavación y topográficos, efectuados en el presente año.

En el anexo nº 2 presentamos el Inventario de todos los materiales recogidos en cada estrato.

CONCLUSIONES EN BASE A LA DOCUMENTACIÓN OBTENIDA (7).

En primer lugar cabe señalar, al igual que ya hicimos el año pasado, la escasisima (en la mayoría de los puntos estudiados) potencia estratigráfica de la zona, fruto de la erosión continua que sufre este montículo por la acción de diversos agentes atmosféricos y aún humanos, y en segundo, el deterioro que ha experimentado a lo largo de los últimos 30 años, en que se ha usado la zona como vertedero de escombros por parte de numerosos vecinos del área, removiéndose gran cantidad de tierras, para usos constructivos.

Estas dificultades hacen que la comprensión de la secuencia estratigráfica continúe siendo muy complicada, cuando existe algo que mínimamente podamos designar con tal nombre, debiéndose basar el estudio, en la mayor parte de las áreas de la excavación, en porcentajes cerámicos o en los diferentes elementos constructivos que han quedado reflejados en la planta.

Sin embargo, en base a los datos de que disponemos, fruto de la campaña del año actual y de la del año pasado, en este momento del estudio, creemos poder determinar la existencia de tres fases de ocupación en este área excavada, a lo largo del tiempo.

A. — Se puede pensar, a través de los diferentes restos cerámicos, en una primera fase de ocupación correspondiente a la época ibérica, la cual, no nos ha legado, según nosotros creemos en la actualidad, ningún resto constructivo seguro atribuible a su paso por aquí.

La escasez de restos de cerámica de importación hallada (sólo tres

fragmentos informes de barniz negro hallados entre las dos campañas - 1987 # nº inv. 1 sector 2 y 1988 # nº inv. 7182 y 7183, sector 1, cata M, estrato III -, algunos fragmentos muy rodados de ánfora, cuya pasta creemos reconocer como de procedencia itálica, por la abundante olivina - 1987 # nº inv. 2 a 4 sector 2 -, y la posibilidad de unos fragmentos de cerámica púnica - 1987 # nº inv. 2719 a 2725 y 2755 a 2758 del sector 1. -, es ayudada por la noticia de hallazgo de otras piezas de importación en barniz negro, tipo campaniana A, que nos ha transmitido uno de los arqueólogos encargados de la redacción del " Catàleg ... ".

Todo lo anterior, y si añadimos además la cerámica ibérica, que representa un 20,56 % del total de la cerámica recogida en el año 1.987 y un 11,21 % en el presente año 1.988, nos habla de una ocupación a lo largo del siglo II, y tal vez I a. C., de la cual sólo la cerámica, en más de 1.000 fragmentos, nos ha dejado el recuerdo.

No existe, al menos que nosotros conozcamos, ningún dato que nos permita pensar fehacientemente en ocupaciones anteriores. De época Neolítica se han encontrado dos lascas retocadas de sílex - 1988 # n. inv. 5780/5781 sector 1, Cata M, Estrato 105 -, las cuales aparecieron entre tierras removidas, y que tal vez no sean originarias de La Muntanyeta.

Tampoco tenemos ningún dato que nos indique una mayor pervivencia del yacimiento a partir de la segunda mitad del siglo I a. C., dada la ausencia total de cerámicas de barniz rojo (muy abundantes, por otra parte, en la zona del Castillo, que se alza sobre otra pequeña montaña próxima).

La ausencia de restos constructivos localizados puede, tal vez, ser debida o bien a que nunca existieron (la escasa duración de la

ocupación puede permitir pensarlo), ó bien a su carácter perecedero (ésta era zona de marismas), ó bien a la destrucción de los mismos al fundamentar la posterior masía.

B. — En cualquier caso, la ocupación de esta estratégica colina, tal como se puede pensar ahora, cesa en un momento dado, y no se vuelve a dar otra hasta unos 1.600 años después, pasada la Edad Media, pese a la existencia, durante los primeros siglos de nuestra era, de una importante zona de contactos marítimos en lo que hoy en día se conoce como Les Sorres, con restos desde un momento previo a la colonización romana hasta el Bajo Imperio (●).

Ignoramos la causa de dicho abandono, pero tal vez quepa relacionarlo con la posible insalubridad del lugar, dadas las zonas pantanosas de los alrededores.

Tras ese paréntesis, y en un período muy conflictivo, por el aislamiento en que ha quedado la zona por diversas causas, a mediados del siglo XVI, se construye la masía fortificada de Can Valls, nombre actual, con un torreón de planta cuadrada al que se debía llegar por un paso aéreo de tipo levadizo (como el de otras masías del pueblo, como Can Gomar), que es lo único que ha resistido el paso del tiempo.

Para fundamentar sólidamente la construcción se llega hasta la roca madre (poco esfuerzo, dado la escasa potencia de la tierra ya en aquel momento), sobre la cual se asientan los muros, alguno de ellos sobre una zapata.

Las relaciones de los diferentes ámbitos de la masía, entre sí son

aún dudosas, dada la diferente composición de los mismos (adobes, ladrillos de diferentes tipos, cal con piedras y tejas, etc.), y su poca adecuación a lo que tal vez pudiera ser la planta de masía típica que se sigue en otras del pueblo.

Esperamos que la datación más ajustada de los materiales cerámicos, nos permita establecer una cronología lo suficientemente precisa como para poder dar claridad a este punto. De todos modos, la existencia de un horno cerámico, dada la gran cantidad de escoria de cerámica hallada, así como la base de un muro hecha de ladrillos gruesos, nos permiten hablar de cierto uso industrial de este lugar, lo que unido a la prensa de vino, nos pueden permitir dibujar algo la base económica de los residentes en la masía.

La cerámica del siglo XVII es muy frecuente, habiéndose incluso hallado cinco monedas en este año 1988, y tres en el anterior, cuyas dataciones van del siglo XVI (en dos casos probablemente) al XVII (seis monedas) ⁽⁹⁾, lo cual nos parece hablar, dada la gran cantidad de cerámica hallada para periodo tan corto, de una etapa de cierta prosperidad, aunque no excesiva tal vez, a mediados de dicha centuria, aproximadamente en tiempos de la sublevación en contra de Felipe IV.

Parece ser que faltan las de los siglos XVIII y XIX, cuyos restos sólo se han hallado en una escasa proporción no cuantificada aún. De todos modos, dada la ingente cantidad de cerámica vidriada común, sin decorar, de color verde o marrón, que se usa a lo largo de los últimos quinientos años, y dados los pésimos estudios de cronología cerámica que hay hasta la fecha (normalmente sólo preocupados por catalogar tipológicamente), hace que cualquier cronología deba ser apuntada con mucha precaución y cuidado, dado que un nuevo estudio efectuado cuando las investigaciones en estos tipos

cerámicos avancen, puede dar lugar a unos cambios totales en las cronologías.

Tal vez sea en uno de estos dos siglos cuando la masía es abandonada, derrumbándose después.

La ausencia de datos que indiquen lo contrario, nos permite, hasta cierto punto, desechar la idea de abandono por derrumbe o incendio, y tal vez, si nos atenemos a los textos escritos, podamos achacarlo a la fuerte recesión económica que sufre toda la ciudad a lo largo de este tiempo, con altos índices de mortandad.

C. — Con posterioridad al abandono de la Masía, y tal vez a su derrumbe, diversas partes de la misma continuaron sirviendo a diversos fines. El muro nº 54 (1967), en la cata C, parece haberse construido con elementos caídos tras el derrumbe. Muro muy poco sólido, suponemos que debe tratarse de algún refugio temporal de pastores de la región u otros, entre los cascotes de la masía, aunque ésto, es meramente una especulación. El torreón se usó como cerrajería en los últimos 40 años, y previamente, como lugar de guarda de aperos de labranza. Así mismo, parte de las estructuras parece ser que sirvieron, según atestigua el vecindario, para una fábrica de algo inconcreto, hace mucho tiempo (este dato nunca se precisa, pero se supone que más de un siglo).

NOTAS :

- (1) Mapa Militar, 1981.
- (2) Mapa Militar, 1981.
- (3) Mapa Geológico, 1975.
- (4) Mapa Geológico, 1975.
- (5) Catálogo ..., 1984-1985.
- (6) Catálogo ..., 1984-1985.
- (7) Para información complementaria sobre la zona véase Izquierdo, 1986;
Izquierdo, 1987 y Solías, 1986.
- (8) Izquierdo, 1986 e Izquierdo, 1987.
- (9) Botet, 1976 y Villaronga, 1976.

BIBLIOGRAFIA :

- BOTET I SISÓ, Joaquim : Les monedes catalanes. III Vols. , Edit. Fuvill, Barcelona, re-edició 1976.

- IZQUIERDO I TUGAS, Pere : « Les Sorres » : Un punt d'ancoratge ibero-púnic i romà al delta occidental del Llobregat (Observació preliminar, i II). La Sentiu nº 10 , Museu de Gavà, Enero - Julio 1986,

- IZQUIERDO I TUGAS, Pere : Algunes observacions sobre l'ancoratge de « Les Sorres » al delta del riu Llobregat, pp. 133-140. Actas del " I Col·loqui d'Arqueologia Romana - El vi a l'antiguitat : Economia, producció i comerç al Mediterrani occidental ". Badalona 1987,

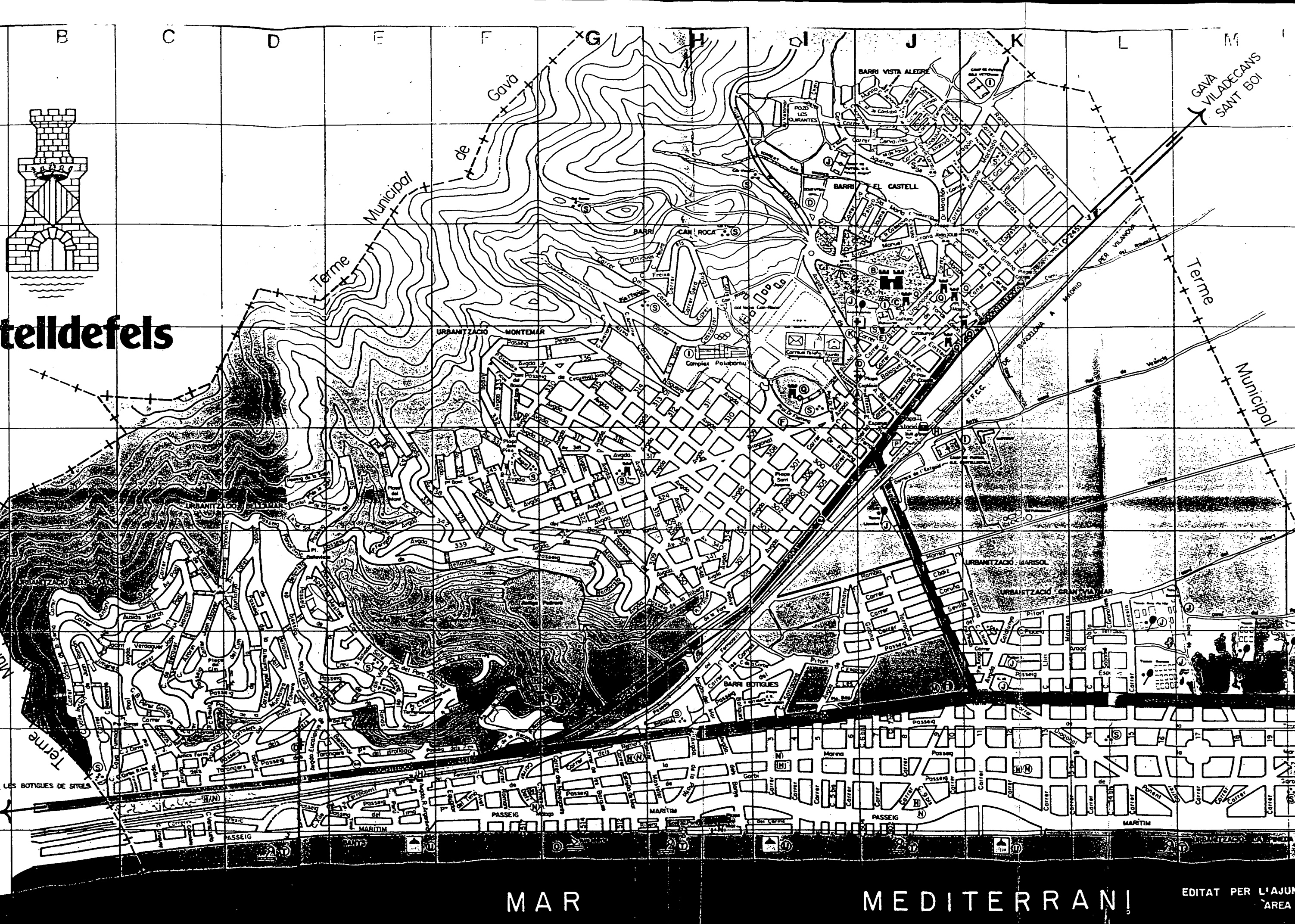
- LÓPEZ BORGONOZ, Alfonso y VOLLMER, Anna: Informe de las Excavaciones Arqueológicas realizadas en el área conocida como « LA MUNTANYETA » perteneciente al término municipal de Castelldefels (Baix Llobregat, Barcelona). Inèdito, 1987.

- PÉREZ I SÁNCHEZ, Miquel; ROURA I NUBIDLA, Margarida ; SANAHUJA I TORRES, Dolors; LORENZO I GALÉS, Neus; LÓPEZ I MULLOR, Albert i SOLÉ I PALACIN, Xavier : Catàleg i Pla Especial de Protecció i Rehabilitació del Patrimoni Arquitectònic. Vols. I y II. Ayuntamiento de Castelldefels. Inèdito, 1984-1985

- SOLIÀS I ARÍS, Josep MA : Poblament del curs inferior del Llobregat en època romana, La Sentiu nº 10, Museu de Gavà, Enero - Julio 1966.
- VILLARONGA, Leandre : La moneda de Barcelona, Edit. Cymis, Barcelona, 1976.
- MAPA GEOLÓGICO DE ESPAÑA 448 / 35-17, E. 1:50,000, Prat de Llobregat, Instituto Geológico y Minero de España, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria, Madrid, 2ª Serie - 1ª Edición, 1975.
- MAPA MILITAR DE ESPAÑA 448 / 35-17, E. 1:50,000, Prat de Llobregat, Proyección UTM, Elipsoide Internacional nº 31, Servicio Geográfico del Ejército, 1975, Madrid, 2ª Edición, 1981.

ANEXO 12

=====

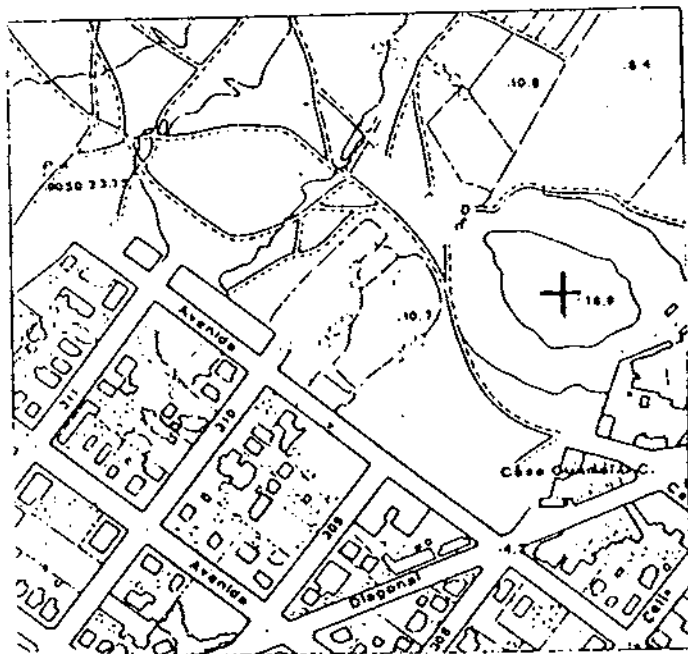


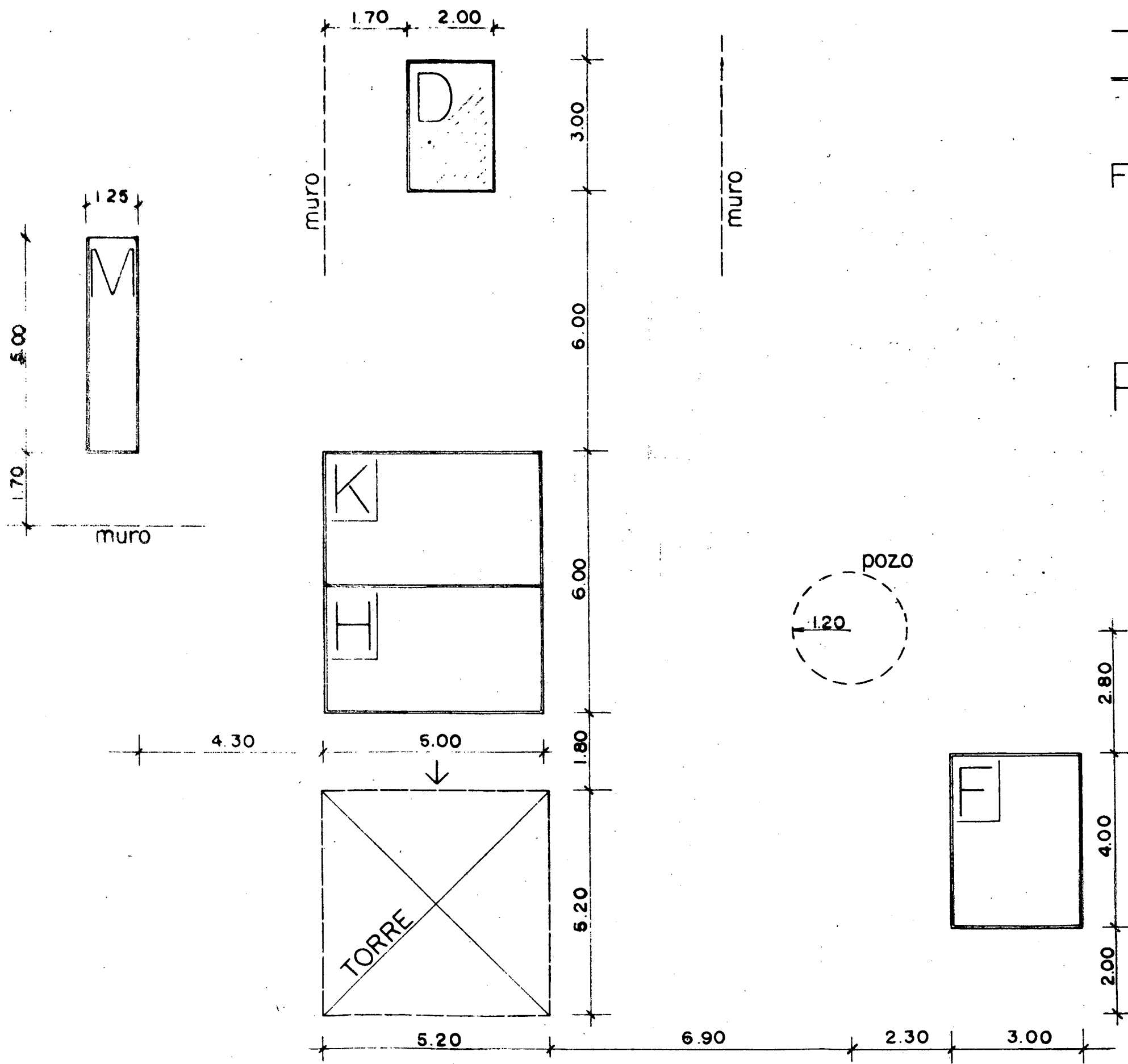
Castelldefels

MAR

MEDITERRANI

EDITAT PER L'AJUNTAMENT D'AREA I

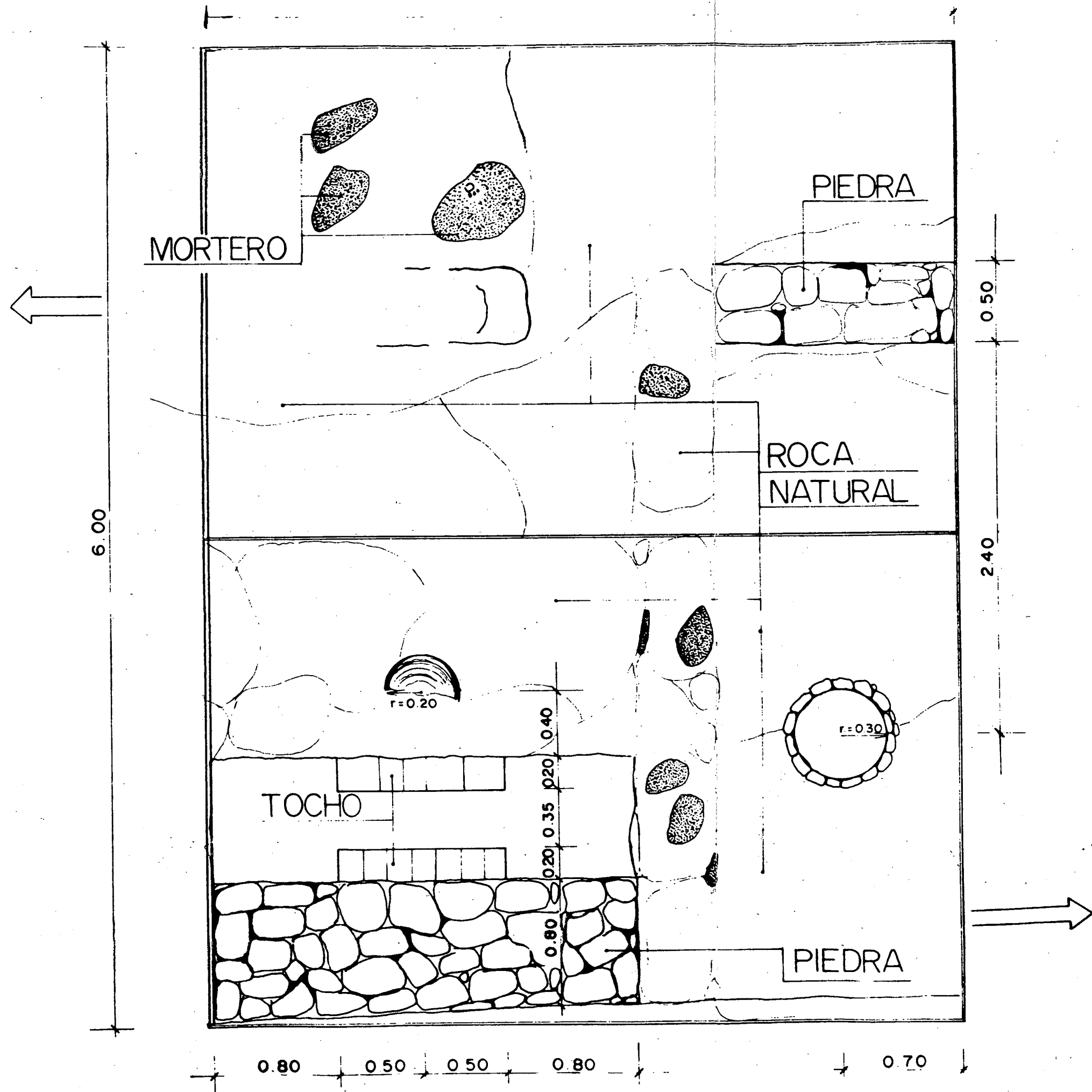




- - - - - EXISTENTE
 = = = = = ACTUAL
 F, H, K, M, D..... CATAS

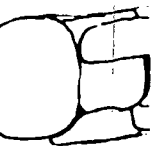
PLANTA GENERAL

E.1/100

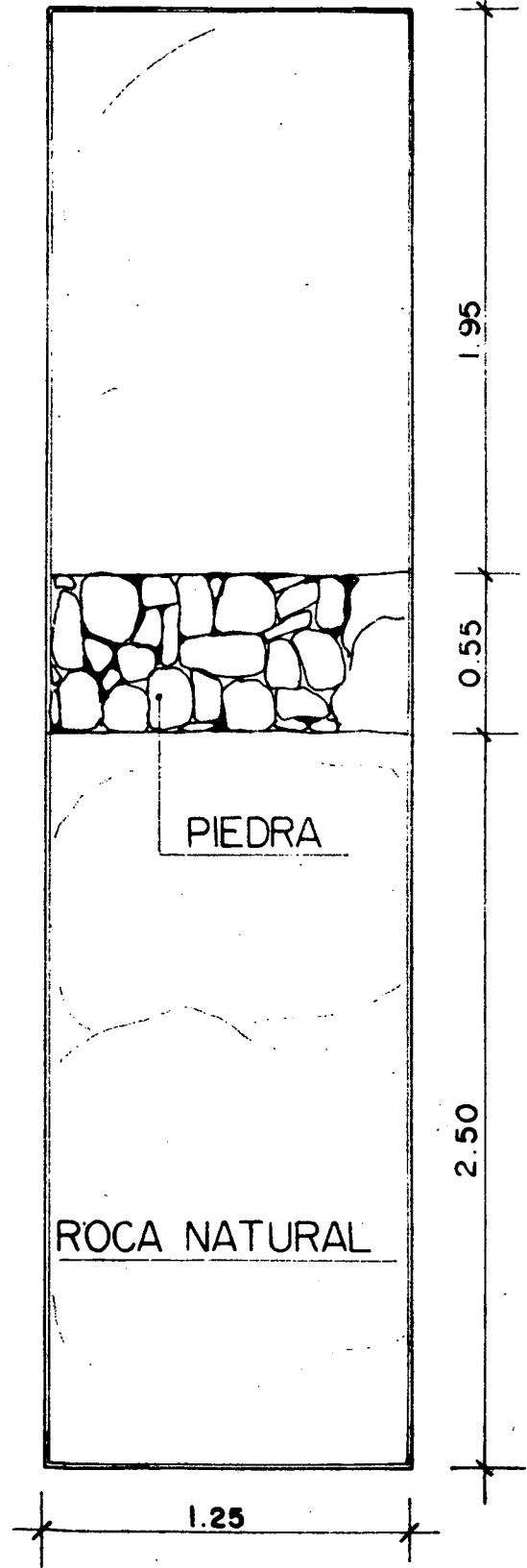


CATA K
 ESCALAS 1/25

CATA H

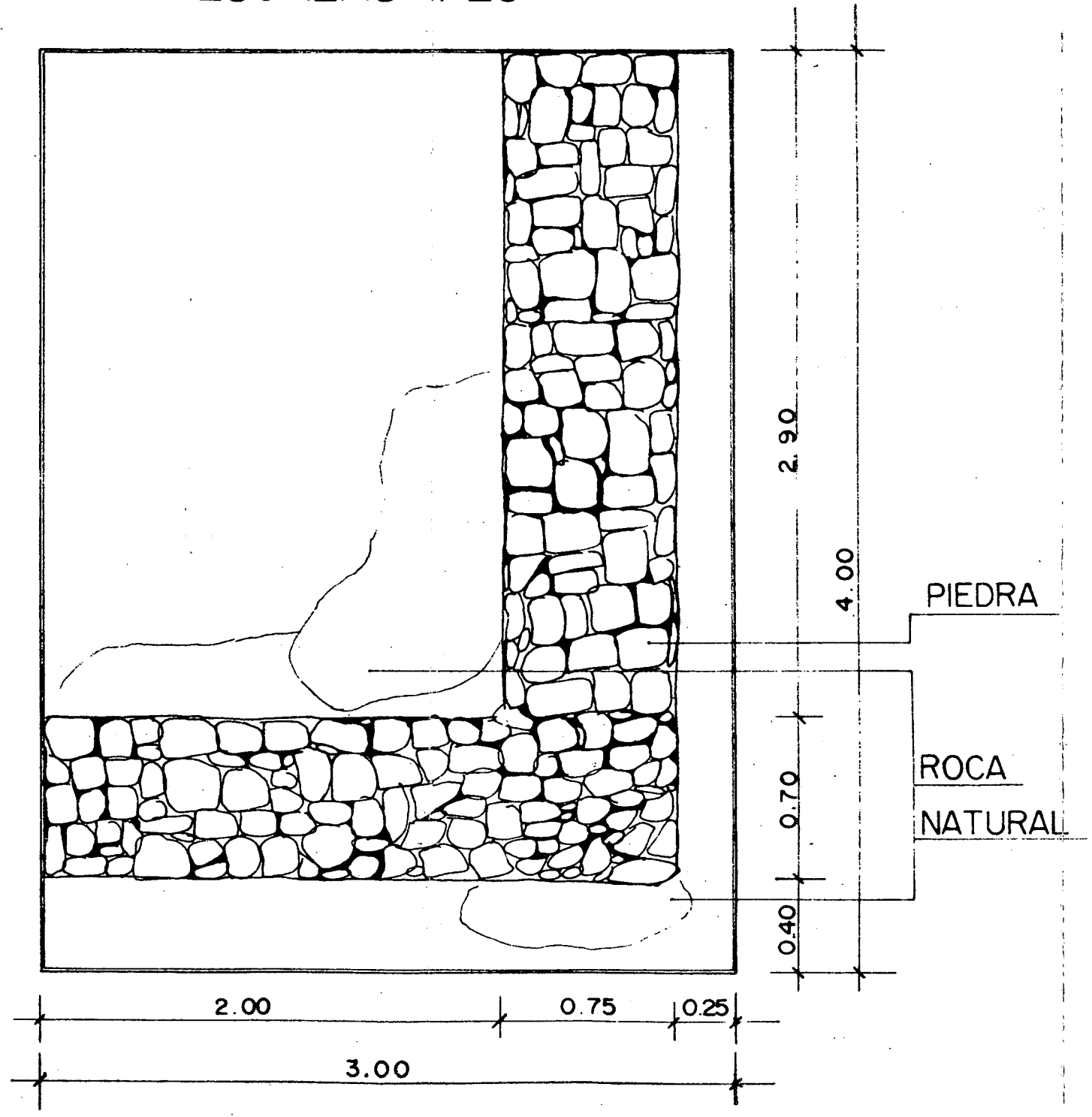


CATA M



CATA F

ESCALAS 1/25



ANEXO 29

=====

LLISTA D'ABREVIATURES DE L'INVENTARI DEL MATERIAL CERÀMIC

QF: quantitat numèrica de fragments.

N: número de l'inventari que correspon a cada fragment.

TC: tipus ceràmic: (1)

- . 0N- vernís negre
- . AIT- àmfora itàlica
- . AP- àmfora púnica
- . AI- àmfora ibèrica
- . COI- ceràmica oxidada ibèrica
- . BC- ceràmica vidriada anomenada "Blau Català" (fons blanc i decoració de color blau)
- . VV- ceràmica amb vidriat verd
- . VVb- ceràmica amb vidriat verd, normalment extern, tipus característic d'una forma de càntir
- . VM- ceràmica amb vidriat marró
- . VG- ceràmica amb vidriat groc
- . VGA- ceràmica amb vidriat groc i decoració de motius vegetals en marró i verd
- . VB- ceràmica amb vidriat blanc
- . VBR- ceràmica amb vidriat blanc rosat
- . Lzb- terrissa fina blanca ("loza")
- . CO- ceràmica oxidada o comuna
- . CR- ceràmica reduïda o grisa
- . CG- ceràmica grollera, de cuina

Darrera de cada tipus ceràmic poden figurar les següents abreviatures:

- .../F- fina, el gruix de les parets de la peça és prim
- .../G- grollera, quan el tractament de la superfície i la pasta, malgrat que tingui vidriat, és tosc
- ...o- quan la tonalitat del vidriat d'un color determinat és més fosca, per distingir-la de les restants del mateix color
- ...c- quan el vidriat presenta una tonalitat més clara que els altres fragments del mateix color

F: forma de la ceràmica:

- . B- base
- . V- vora
- . VK- vora de kalathos
- . T- tanadora
- . P- nivot d'àmfora
- . C- carena
- . A- nansa
- . A/a- arrancament de nansa
- . A/b- nansa bífida
- . A/V- nansa i vora
- . A/V/C- nansa, vora i carena
- . A/T- nansa o agafador de tapadora
- . BRp- broc petit de cànir
- . BRg- broc gran de cànir
- . BRBq- broc per heure gran
- . F- fitxa ceràmica
- . S/F- sense forma

AS: aspecte de la superfície:

- . T- marques de torn
- . P- pintada
- . PI- pintada ibèrica
- . VI- vidriat intern
- . VE- vidriat extern
- . VT- vidriat total (intern i extern)
- . QE- cremada per l'exterior

OP: observacions sobre la pasta:

- . V- vacuoles
- . S- sandwich
- . R- de cocció reductora

Els colors de la pasta, si són interessants, s'anomenen per les inicials del nom del color (Ro- rosada; Oc- ocre; Bl- blanca; Ver- vermella;...)

D: desgreixant:

- . Q- quars
- . O- olivina
- . C- calcinós
- . M- mica
- . F- feldespat

DEC: decoració:

- . I- a l'interior de la peça
- . E- a l'exterior de la peça
- . F- ratlles fines pintades
- . B- bandes o faixes pintades
- . C- cercles pintats
- . Ac- decoració acanalada
- . Pe- decoració pentinada
- . Cor- cordons
- . ID- impressió digital

En els casos de ceràmica vidriada amb decoració, els colors tant del fons com dels motius decoratius s'escriuen per una o dues inicials del seu nom. La descripció d'aquests tipus ceràmics decorats segueix aquest ordre:

- 1) la part de la peça que té decoració;
- 2) el color del fons;
- 3) el color del motiu decoratiu.

Per exemple, I/B1/Az vol dir que a la cara interna, sobre un fons blanc, hi ha decoració en blau (Az. per diferenciar-lo del blanc).





(1) Addenda:

- VN - ceràmica amb vidriat negre
- VVMg - ceràmica amb vidriat verd manganès
- CR1 - ceràmica redvida ibèrica

LLOCAMENT: MUNTANYETA CAMPANYA: 1988
 LOCALITAT: CASTELLDEFELS
 SECTOR: I CALA: D ESTRAT: 66
 OBSERVACIONS:

INVENTARI
MATERIAL CERAMIC

REFERENCIA: N88/I/66/Nq TOTAL FRAGMENTS: 235 NUMERO: 4318-4552

QF	N	TC	F	AS	OP	D	DEC	CROQUIS	OBSERVACIONS	E
1	4318	AI	V						làmpora de boca plana	†
3	4319-4321	AI	A			Q.			secció circular	†
1	4322	COI	C	PI		Q.	E/B		dec. pint. bandes	†
1	4323	COI	C						ipasta beige clar	†
5	4324-4328	CRI	V		R.					†
1	4329	CG	B						morter	†
1	4330	COI	S/F	PI			E/B i C		(1)	†
1	4331	COI	S/F			Q.			estries incises	†
4	4332-4335	CRI	S/F		R.					
111	4336-4446	COI	S/F		Vac.	Q.				
92	4447-4538	COI	S/F		S.	Q.				
1	4539	VM	S/F	VI						
1	4540	VVb	S/F	VI						
1	4541	VVc	S/F	VI						
11	4542-4552	CO	S/F							

(1) A L'EXTERIOR PINTADA AMB BANDES I CERCLES

LACIMENT: MUNTANYETA CAMPANYA: 1988
 LOCALITAT: CASTELLDEFELS
 SECTOR: I CALA: F ESTRAT: 73
 OBSERVACIONS: ESTRAT D'ENDERROCAMENT D'ANIVELLAMENT

PAG. 12

INVENTARI
MATERIAL CERAMIC

REFERENCIA: M88/1/73/No TOTAL FRAGMENTS: 105 NUMERO: 4749-4853

QF	N	TC	F	AS	OP	D	DEC	CROBUIS	OBSERVACIONS	E
1	4749	VV	V	VT						1
16	4750-4765	VM	V	VT						1
1	4766	VM	V/A	VT/QE		D.M.			superficie cremada	1
2	4767-4768	BC	V	VT	BL.		I/BL/AZ			1
1	4769	VGA	V	VT			I/M/G/V			1
1	4770	VGA	V	VI			I/M/G/V			1
1	4771	VM	A	VT						1
1	4772	BC	A	VT	BL.		I/BL/AZ			1
1	4773	VM	B	VE						1
1	4774	BC	B	VT	BL.		I/BL/AZ			1
1	4775	VB	B	VT						1
2	4776-4777	VM	C	VT						1
1	4778	BC	C	VT	BL.		I/BL/AZ			1
2	4779-4780	VM	C	VI						1
6	4781-4786	VM	S/F	VT						
3	4787-4789	VV	S/F	VT						
3	4790-4792	BC	S/F	VT	BL.		I/BL/AZ			1
1	4793	VV	S/F	VE						
2	4794-4795	VVb	S/F	VE						
18	4796-4813	VM	S/F	VI						
11	4814-4824	VV	S/F	VI						
1	4825	VB	S/F	VI						
28	4826-4853	CO	S/F			G.				

JACIMENT: MUNTANYETA CAMPANYA: 1988
 LOCALITAT: CASTELLDEFELS
 SECTOR: I CALA: F ESTRAT: 74
 OBSERVACIONS:

PAG. 14
 INVENTARI
 MATERIAL CERAMIC

REFERENCIA: M88/1/74/Nº TOTAL FRAGMENTS: 55 NUMERD: 4854-4908

QF	N	TC	F	AS	DP	D	DEC	CROQUIS	OBSERVACIONS	E
1	4854	COI	S/F			Q.				
5	4855-4859	VM	V	VI						
1	4860	VM	V	VI					dec. linea groga	
1	4861	VGA	V	VI						
2	4862-4863	BC	V	VT	BL.		I/BL/AZ			
1	4864	CO	V							
4	4865-4868	VM	T	VT						
1	4869	VM	B	VI						
1	4870	CO	B						amb restes de calç	
1	4871	VVb	BRg	VT						
2	4872-4873	VVb	S/F	VE						
3	4874-4876	BC	S/F	VT	BL.		I/BL/AZ			
10	4877-4886	VV	S/F	VI						
16	4887-4902	VM	S/F	VI						
1	4903	VM	S/F	VT						
1	4904	VM	S/F	VE						
4	4905-4908	CO	S/F			D.				

JACIMENT: NUNTANYETA CAMPANYA: 1988
 LOCALITAT: CASTELLDEFELS
 SECTOR: I CALA: H ESTRAT: 104
 OBSERVACIONS:

PAG. 26
 INVENTARI
 MATERIAL CERAMIC

REFERENCIA: NBB/I/104/Nq TOTAL FRAGMENTS: 99 NUMERO: 5675-5772

QF	N	TC	F	AS	OP	D	DEC	CROQUIS	OBSERVACIONS	E
1	5675	AI	P						1 pivot d'ampora	1
2	5676-5677	CDI	S/F							
1	5677bis	AI	A							1
4	5678-5681	VM	V	VI			I/MA/G		4 fr. mateixa peça	4
4	5682-5685	VM	S/F	VI			I/MA/G		= peça anterior	4
1	5686	VM	V	VI						1
4	5687-5690	VM	V	VT						4
2	5691-5692	VV	V	VT						2
2	5693-5694	VV	V	VI					ide la mateixa peça?	2
1	5695	VV	V	VT					1 gran recipient	1
1	5696	VM	T	VT						1
1	5697	VM	T	VI						1
1	5698	VM	A/V	VI						1
1	5699	VV	A	VE						1
1	5700	VV	BRp	VE						1
1	5701	VM	B	VI			I/MA/G			1
1	5702	VM	B	VT						1
1	5703	VM	B	VI						1
2	5704-5705	VM	B	VT						2
1	5706	VM	B	VI						1
1	5707	VM	B	VI						1
1	5708	VG	B	VI						1
1	5709	CD	B							1
1	5710	BC	B	VE	BL.		E/BL/AZ		2 fr. base palmària	1

LLOCAMENT: MUNTANYETA
 LOCALITAT: CASTELLDEFELS
 SECTOR: I CALA: M
 OBSERVACIONS:

CAMPANYA: 1988

PAG. 29










ESTRAT: 105

INVENTARI
MATERIAL CERAMIC

REFERENCIA: M88/I/105/Np






TOTAL FRAGMENTS: 1145

NUMERO: 5855-6996

QF	N	TC	F	AS	OP	D	DEC	CROQUIS	OBSERVACIONS	E
1	5855	AI	B		R.				cocció reductora	1
1	5856	VB	V	VT	BL.					1
1	5857	VV	V	VE						1
9	5858-5866	VV	V	VI						1
19	5867-5885	VV	V	VT						1
19	5886-5904	VM	V	VI						1
2	5905-5906	VM	T	VI						1
18	5907-5924	VM	V	VT						1
3	5925-5927	VM	C	VT						1
6	5928-5933	VM	C	VI						1
1	5934	VVb	A	VT						1
1	5935	VV	A	VT						1
8	5936-5943	VV	A	VT						1
6	5944-5949	VM	A	VT						1
5	5950-5954	CO	A							1
2	5955-5956	VV	BRg	VE						1
1	5957	CO	BRp							1
1	5958	VV	B	VT						1
3	5959-5961	VV	B	VI						1
4	5962-5965	VM	B	VT						1
3	5966-5968	VM	B	VI						1
14	5969-5982	CO	B							1
1	5983	VM	S/F	VI			II/MA/G			1
2	5984-5984b	V6A	S/F	VI			II/N/V/G			1

JACIMENT:	MUNTANYETA	CAMPANYA:	1988	PAG. 30
LOCALITAT:	CASTELLDEFELS			
SECTOR:	I	CALA:	M	INVENTARI
OBSERVACIONS:		ESTRAT:	105	MATERIAL CERAMIC











REFERENCIA:	MBB/I/105/Nd	TOTAL FRAGMENTS:	1145	NUMERO:	5855-6996
-------------	--------------	------------------	------	---------	-----------

QF	N	TC	F	AS	OP	D	DEC	CROQUIS	OBSERVACIONS	E
1	5985	CO	S/F				E/Inc.		botó amb incisions	1
2	5986-5987	CO	S/F				E/I.Pe.		incisa i pentinada	1
4	5988-5991	BC	B	VT	BL.		I/BL/AZ			1
5	5992-5996	BC	V	VT	BL.		I/BL/AZ		amb nanses trilob.	1
32	5997-6028	BC	V	VT	BL.		I/BL/AZ			1
112	6029-6140	BC	S/F	VT	BL.		I/BL/AZ			1
1	6140	Lzb	V		BL.					1
2	6142-6143	Lzb	S/F		BL.					1
1	6144	VB	S/F	VT	BL.		I/BL/D		línees daurades	1
5	6145-6149	VM b	S/F	VE					frags. càntir	
25	6150-6174	Vvc b	S/F	VE					frags. càntir	
9	6175-6183	Vvo b	S/F	VE					frags. càntir	
7	6184-6190	VB	S/F	VI	BL.					
150	6191-6340	VM	S/F	VI						
224	6351-6564	VV	S/F	VI						
47	6565-6611	VV	S/F	VT						
52	6612-6663	VM	S/F	VT						
4	6664-6667	VB	S/F	VT						
1	6668	VB	S/F	VT						
2	6669-6670	VM	S/F	VT			I/MA/G			1
11	6671-6681	VV	S/F	VE						
5	6682-6686	VM	S/F	VE						
89	6687-6775	CR	S/F		R.					
208	6776-6983	CO	S/F							

LLOCALITAT: CASTELLDEFELS
 LACIMENT: MUNTANYETA
 SECTOR: I CALA: H
 ESTRAT: 107
 OBSERVACIONS:

PAG. 33
 INVENTARI
 MATERIAL CERAMIC


REFERENCIA: M88/1/107/N₀ TOTAL FRAGMENTS: 35 NUMERO: 7038-7072

QF	N	TC	F	AS	QP	D	DEC	CRDQUIS	OBSERVACIONS	E
1	7038	VM	V	VT			I/MA/6		(1)	1
1	7039	VM	V/B	VI					8 fr. perfil complet	1
1	7040	VV	V	VI					(2)	1
1	7041	VM	V	VI						1
1	7042	VM	V/A	VI						1
1	7043	VV	V	VI						1
1	7044	VM	C	VI						1
4	7045-7048	BC	V	VT	BL.		I/BL/AZ			1
1	7049	BC	V	VT	BL.		I/BL/AZ		amb un troç de calç	1
1	7050	BC	V	VT	BL.		I/BL/AZ		1 nansa trilobulada	1
2	7051-7052	BC	B	VT	BL.		I/BL/AZ			1
2	7053-7054	BC	S/F	VT	BL.		I/BL/AZ			1
1	7055	CD	B						2 fr. mateixa peça	1
11	7056-7066	VM	S/F	VI						
1	7067	VV	S/F	VI					(3)	1
4	7068-7071	CD	S/F							
1	7072	CB	S/F							

- (1) SON 3 FRAGMENTS DE LA MATEIXA PEÇA, QUASI SENCERA, UN PETIT BOL AMB DECORACIO
 (2) 6 FRAGMENTS DE VORA D'UN GRAN PLAT I 8 FRAGMENTS INFORMES
 (3) 62 FRAGMENTS D'UNA OLLA AMB VIDRIAT VERD

LLOCAMENT: MUNTANYETA CAMPANYA: 1988 PAG. 35
 LOCALITAT: CASTELLDEFELS
 SECTOR: I CALA: M ESTRAT: 111 INVENTARI
 OBSERVACIONS: MATERIAL CERAMIC

REFERENCIA: N88/I/111/No TOTAL FRAGMENTS: 757 NUMERO: 7182-7938

QF.	N	TC	F	AS	OP	D	DEC	CROQUIS	OBSERVACIONS	E
2	7182-7183	BN	S/F						campaniana A ?	1
1	7184	VB	V	VT			I/BL/D		linees dorades	1
5	7185-7189	VB	V	VT	BL.					1
3	7190-7192	VV	V	VI						1
13	7193-7205	VV	V	VT		D.				1
4	7206-7209	VN	V	VI						1
7	7210-7216	VN	V	VT		D.				1
5	7217-7221	VN	T	VT						1
1	7222	VV	C	VE						1
2	7223-7224	VV	BR	VE						1
2	7225-7226	VV	B	VE						1
3	7227-7229	VN	B	VI						1
2	7230-7231	CD	B	T.		D.			possible fr. càntir	1
1	7232	VV	A	VI						1
1	7233	VB	B	VT	BL.					1
5	7234-7238	BC	B	VT	BL.		I/BL/AZ			1
23	7239-7261	BC	V	VT	BL.		I/BL/AZ			1
1	7262	BC	S/F	VT	BL.		I/BL/AZ		(1)	1
33	7263-7295	BC	S/F	VT	BL.					1
1	7296	VB	S/F	VT	BL.				dec. de molts colors	1
1	7297	VVb	A	VE						1
1	7298	VVb	BRp	VE						1
16	7299-7314	VVb	S/F	VE						1
2	7315-7316	CR	B		R.					1

(1) A MES D'AQUESTA DECORACIO TE UNA LINEA GROGA

JACIMENT	: MUNTANYETA	CAMPANYA	: 1988	PAG, 40		
LOCALITAT	: CASTELLDEFELS					
SECTOR	: I	CALA	: H	ESTRAT	: 107	FITXA
OBSERVACIONS	:					NUMISMÀTICA
						Nº 1

REFERÈNCIA	: M88/1/107/n2	Nº INVENTARI	: 8023
------------	----------------	--------------	--------

REI : LLUIS XIV DE FRANÇA (Comte de Barcelona),

SECA : BARCELONA,

VALOR NOMINAL : Sisè,

CRONOLOGIA : 1644,

ANVERS : [LVD] XIII D.G.R.F.ET.CO.B.

Bust llorejat a la dreta, tallant l'espai de la llegenda.

REVERS : BARCINO CIVI 1644.

Al centre escut romboide de la ciutat posat sobre la creu de Sta. Eulàlia.

TIPUS DE GRAFILA : A l'anvers i al revers puntejades i doble; delimitant el camp de la moneda i la figura central.

METALL : Coure,

DIAMETRE : 22 mm.,

ALTRES OBSERVACIONS : Moneda encunyada durant l'alçament contra Felip IV pel Rei de França Lluís XIV, Comte de Barcelona. La creu de Sta. Eulàlia es per buscar la seva protecció.

REFERÈNCIA BIBLIOGRÀFICA : Villaronga, 1976 foto 85 pag. 50 i pag. 48.

JACIMENT	: MUNTANYETA	CAMPANYA	: 1988	PAG.	41
LOCALITAT	: CASTELLDEFELS				
SECTOR	: I	CALA	: M	ESTRAT	: 111
OBSERVACIONS	:			FITXA	NUMISMÀTICA
				Nº	2

REFERÈNCIA	: M98/I/111/nº	Nº INVENTARI	: 8024
------------	----------------	--------------	--------

REI : FELIP IV.

SECA : BARCELONA.

VALOR NOMINAL : Ardit.

CRONOLOGIA : Mitjans segle XVII.

ANVERS : Bust a l'esquerra; a ambdós costats de l'efigie reial, les lletres A i R.

REVERS : BARCINO.C [IVITAS], [16 ...] 4.
Al centre escut romboide de Barcelona.

TIPUS DE GRAFILA : A l'anvers, puntejada; al revers, puntejada i doble, delimitant el camp i envoltant l'escut.

METALL : Coure.

DIAMETRE : 17 mm.

ALTRES OBSERVACIONS : Desplaçament de troquel. La 3è xifra de la data pot ser un 2, un 3 o un 5.

REFERÈNCIA BIBLIOGRÀFICA : Villaronga, 1976 fot, 71 pag. 43/44.
Botet, 1976 nº 678/692 pag.108.

JACIMENT	: MUNTANYETA	CAMPANYA	: 1968	PAG.	42
LOCALITAT	: CASTELLDEFELS				
SECTOR	: I	CALA	: M	ESTRAT	: III
OBSERVACIONS	:			FITXA	NUMISMÀTICA
				Nº	3

REFERÈNCIA	: M88/1/111/n2	Nº INVENTARI	: 8025
------------	----------------	--------------	--------

REI : FELIP IV.

SECA : BARCELONA.

VALOR NOMINAL : Ardit.

CRONOLOGIA : 1653.

ANVERS : Bust a l'esquerra; a ambdós costats de l'efigie reial, les lletres A i R.

REVERS : BARCINO CIVI 1653.

Escut romboide de Barcelona al centre.

TIPUS DE GRAFILA : A l'anvers, puntejada; al revers, puntejada i doble, delimitant el camp i envoltant l'escut.

METALL : Coure.

DIAMETRE : 18 mm.

ALTRES OBSERVACIONS : Moneda encunyada després de l'alçament contra Felip IV.

REFERÈNCIA BIBLIOGRÀFICA : Villaronga, 1976 fot. 71 pag. 43 y 50.
Botet, 1976 nº 678-682 pag. 108.

JACIMENT	: MUNTANYETA	CAMPANYA	: 1988	PAG.	43
LOCALITAT	: CASTELLDEFELS				
SECTOR	: I	CALA	: M	ESTRAT	: 111
OBSERVACIONS	:			FITXA	NUMISMÀTICA
				Nº	4

REFERÈNCIA	: M88/I/111/nº	Nº INVENTARI	: 8026
------------	----------------	--------------	--------

REI : FELIP III o FELIP IV.

SECA : BARCELONA ?.

VALOR NOMINAL : Ardit ?.

CRONOLOGIA : Iª meitat segle XVII.

ANVERS : Sembla distingir-se una A a la part esquerra del camp.

REVERS : Sembla haver-hi un escut central romboide i les lletres
CIVIT de la llegenda.

TIPUS DE GRAFILA : A l'anvers, puntejada; al revers no es veu.

METALL : Coure.

DIAMETRE : 15/17 mm.

ALTRES OBSERVACIONS : Molt deteriorada i trencada. No es pot veure
el rei. Per la A, sembla un Ardit de Felip III o de Felip
IV, que segueixen els mateixos patrons per aquestes monedes.

REFERÈNCIA BIBLIOGRÀFICA : Villaronga, 1976 pags. 43/44,
Botet, 1976 pags. 74,85 i 108.

JACIMENT	: MUNTANYETA	CAMPANYA	: 1968	PAG.	44
LOCALITAT	: CASTELLDEFELS				
SECTOR	: I	CALA	: M	ESTRAT	: III
OBSERVACIONS	:			FITXA	NUMISMÀTICA
				Nº	5

REFERÈNCIA	: M88/I/111/n2	Nº INVENTARI	: 8027
------------	----------------	--------------	--------

REI : FELIP II ??.

SECA : GIRONA.

VALOR NOMINAL : Diner ??.

CRONOLOGIA : IIª meitat segle XVI ??.

ANVERS : Cap coronat a la dreta. Es distingeixen la lletra P i altra que podria ser una H o una R.

REVERS : [GERV] NDA+CI [VI].

Al centre, escut romboide de Girona.

TIPUS DE GRAFILA : A l'anvers, puntejada; al revers, puntejada i doble, delimitant el camp i envoltant l'escut.

METALL : Coure.

DIAMETRE : 12/14 mm.

ALTRES OBSERVACIONS : Bastant fragmentada. L'atribució feta és molt dubtosa.

REFERÈNCIA BIBLIOGRÀFICA :

JACIMENT	: MUNTANYETA	CAMPANYA	: 1988	PAG. 45
LOCALITAT	: CASTELLDEFELS			
SECTOR	: I CALA ; M	ESTRAT	: 105	FITXA
OBSERVACIONS	: MEDALLA RELIGIOSA.....			NUMISMÀTICA
			Nº 6

REFERÈNCIA	: M88/I/105/nº	Nº INVENTARI	: 8028
------------	----------------	--------------	--------

REI	: -----
SECA	: -----
VALOR NOMINAL	: -----
CRONOLOGIA	: ?
ANVERS	: Figura femenina central dreta que sembla ser la Immaculada Concepció.
REVERS	: S, I SI DORO.
	: A la dreta del camp i tallant la llegenda, figura masculina dreta amb aixada, possiblement St. Isidre Llaurador. A l'esquerra del camp, una figura de genolls.
TIPUS DE GRAFILA	: A l'anvers i al revers, lineal.
METALL	: Coure.
DIAMETRE	: Màxim 18 mm. / mínim 14 mm.
ALTRES OBSERVACIONS	:
REFERÈNCIA BIBLIOGRÀFICA	: