



Memòria de la tercera campanya d'excavacions al castell de Miralpeix

Joan Garia Targa, Natàlia Moragas Segura



Avis legal

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

SUMARI

1. Introducció	3
2. Desenvolupament dels treballs i descripció de les estructures	4
3. Estudi dels materials ceràmics	8
4. Altres materials arqueològics	11
5. Valoracions generals i conclusions	12
6. Bibliografia	13
7. Inventari de materials arqueològics	15
8. Part documental de la memòria	37

AGRAIMENTS

Com sempre, volem manifestar el nostre agraïment a l'Ajuntament de Sitges per l'esforç en vers a la realització del Camp de Treball al Castell de Miralpeix, ampliat aquest any, amb la contractació de màquina excavadora i el pagament parcial de les despeses de restauració.

Concretament, a la Senyora Mercè Mercader, Ajuntament de Sitges, per coordinar i fer possible el bon funcionament del camp.

Al personal de l'Escola Miquel Utrillo per la seva amabilitat i les facilitats donades per portar a terme els nostres treballs.

Al Senyor Magí Miret, Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, pel seu interès en relació a les tasques de consolidació i restauració d'aquesta campanya 1992.

INTRODUCCIO

Al llarg del mes de juliol hem portat a terme la tercera campanya d'excavacions al Castell de Miralpeix mercès al conveni existent entre l'Ajuntament de Sitges i el Servei de Jovintut de la Generalitat. Hem tingut, com cada any, el recolzament del Departament d'Història Medieval de la Universitat Central de Barcelona.

Com cada any, han participat uns 45 joves, (15-18 anys), procedents de diversos indrets de Catalunya, organitzats en dos torns de 15 dies. Els treballs de camp s'han completat amb la neteja, siglat i xerrades sobre la evolució del castell i d'altres aspectes arqueològics generals.

L'intervenció d'una petita màquina excavadora (destinada a tasques de neteja i aixecament dels nivells superiors dels enderrocs en el Sector 2 del jaciment), els treballs de consolidació i restauració de estructures excavades les campanyes anteriors i la localització de la porta d'entrada al recinte enmurallat, ens permeten qualificar com de molt satisfactòria la campanya del darrer estiu.

DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS I DESCRIPCIÓ DE LES ESTRUCTURES

Dos han estat els tipus de treballs portats a terme al llarg d'aquesta tercera campanya: la continuació/finalització d'estructures ja iniciades l'any passat i l'inici dels treballs a noves àrees d'intervenció. (Vegeu-ne Planta del Castell).

1) - ESTRUCTURES JA EXCAVADES I CONTINUACIÓ DELS TREBALLS DE LA CAMPANYA 1991:

Els treballs arqueològics al llarg de les dues primeres campanyes d'excavació van centrar-se al Sector 1 del Castell.

- . CISTERNA: Estructura de forma rectangular, (2,75 m x 2,05 m), amb una profunditat màxima de 3,30 m i una capacitat aproximada de 18.600 litres. Sobre aquesta estructura, s'han realitzat treballs de consolidació de l'arrebossat interior rosat, així com d'algunes pedres de la part superior dels seus murs.
- . ESTRUCTURA 1: Estructura de forma circular (1,44 m de diàmetre), 50 cm de profunditat i amb una capacitat aproximada de 810 litres. També s'ha procedit a la restauració de l'arrebossat interior.
- . TORRE: De forma rectangular, amb unes mides interiors de 4 m x 2,80 m i una superfície de 11,2 m². S'ha passat al descobert la totalitat del paviment de calç, (amb una petita preparació i disposat sobre la roca natural), que cobria tota la seva superfície. Sobre aquest, es documentà, al llarg de les dues campanyes anteriors, un potent enderroc format per les pedres dels murs adjacents així com les teules i rajoles pertanyents al sostre i segon pis de l'estructura.

A tres nivells diferents, dins el parament dels murs perimetrals de la torre, s'han registrat, fins el moment, quatre espitlleres de mides i característiques constructives semblants.

L'amplada exterior és de 50 cm i l'interior de 10 cm, la part superior està coberta per una pedra perfectament escairada d'uns 65 a 70 cm de longitud.

La part sud de la torre presenta dos elements arquitectònicament significatius dins el Sector 1 del Castell:

- **Escala d'accés al segon pis:** S'observa la presència d'un muret adossat al mur perimetral 1 sobre el qual es recolta una petita escala, de la qual es conserven, (molt degradats), tres esglaons d'accés al segon pis de la torre. El paviment de calç cobreix el primer esglaó. La gran potència de l'enderroc en aquest indret, (amb gran quantitat de teules i rajoles), seria un altre evidència de l'existència d'aquest segon pis.

- **Porta d'accés entre Torre i Habitació 1:** L'espai existent entre el muret adossat al mur 1 perimetral i l'intersecció entre el mur 3 perimetral i un dels murs de la torre, es defineix com via d'accés entre la torre i la habitació 1. Pedres escairades de gran tamany es troben caigudes sobre aquest espai, que, en el seu moment, podria haver estat cobert per una estructura adintellada.

- . **HABITACIO 1:** Delimitada pel muret sud de la torre, el mur 1 perimetral i el mur transversal al mur 1 perimetral. Es tracta d'un espai de forma rectangular, (4,25 m x 1,50 m). El seu interior presentava també un potent nivell d'enderroc format per pedres de gran tamany i materials constructius.

La potencia assolida al finalitzar la campanya és de 60 cm, sense que s'hagi documentat, fins el moment, el pis d'ocupació corresponent. La continuació del mur transversal en direcció a la Cisterna determina la continuació dels treballs, en aquest punt, al llarg de les futures campanyes d'excavació.

- . **AREA EN PROCES D'EXCAVACIO:** Dins el Sector 1, en l'espai intermig entre l'Estructura 1 i l'Habitació 1, s'ha documentat un mur, (4,30 m x 1,50 m), paral·lel al mur 1 perimetral i que s'adossa al mur transversal, dividint el Sector 1 del castell en dues parts diferents.

Adossat en aquest mur, trobem: una pilastra d'arrancament d'arcada que funcionaria amb la present al mur est de la Cisterna i els indicis, (en tant que no s'ha finalitzat l'excavació en aquest punt), i una segona estructura circular de característiques molt semblants a l'Estructura 1.

Sembla evident, que aquest espai estaria cobert per una arcada, de la qual es conserven fragments de dovelles caigudes al costat de la cisterna. D'altra banda, l'intersecció entre tots dos murs, ens delimita un espai diferenciat dins el Sector 1. La presència d'un altra petita estructura circular, ens pot definir aquest espai com de caràcter industrial, (premses de vi possiblement), dins el conjunt del castell.

- 2)- **SECTOR 2. PRIMERS TREBALLS D'EXCAVACIO:** Fins la campanya d'aquest any, no s'havia intervingut encara sobre el Sector 2 del Castell atès que requeria, previament, una neteja exahustiva així com l'aixecament de dos marges moderns adossats al mur perimetral 2 que ens impedièn la bona visualització d'aquest conjunt.

L'intervenció d'una petita màquina excavadora, les despeses de la qual van ser sufragades per l'Ajuntament de Sitges, ens va permetre preparar aquesta zona per l'intervenció arqueològica corresponent. Sense afectar les estructures exhumades els anys anteriors ni afectar els murs perimetrals, en va permetre:

- a)- Delimitar perfectament el punt d'intersecció entre els mur 2 i 4 perimetrals.
- b)- L'aixecament del nivell superficial del potent enderroc del Sector 2.
- c)- La neteja parcial de la cara externa del mur 4 perimetral on es va documentar, posteriorment, porta d'accés al Castell.
- d)- Visualitzar el replanell superior de l'escala d'accés al segon pis en aquest sector del castell.

Tres són els aspectes arquitectònico-arqueològics més significatius dels treballs portats a terme en aquest indret:

- **Porta d'entrada al castell:** Està situada a ponent, oberta dins el mur 4 perimetral. Té una llum de 1,55 m i l'umbral coincideix amb l'amplada del mur, 1 m. Es troba lleugerament desplaçada respecte al plànol de simetria perpendicular al parament.

S'han documentat, igualment, 4 pedres rectangulars perfectament escairades i lligades amb morter, configurant un esglaó d'accés, per superar el desnivell existent respecte a la superfície exterior del castell.

Formant part de l'enderroc adossat al mur 4, va aparèixer un fragment de columneta feta en pedra local i amb un arrebossat de calç. Es tracta d'un element pertanyent a una petita finestreta.

Dins l'enderroc de l'Habitació 1 s'ha trobat un altre fragment de característiques similars.

- **Paviment d'us:** Seguint el nivell marcat per l'esglaó d'entrada, hem documentat el primer pis d'us del castell. Per sota del nivell d'enderroc, ha paregut un paviment de terra, de coloració vermellosa amb abundants elements orgànics, faunístics i amb materials ceràmics que ens marquen una cronologia de mitjans del segle XIV (produccions de ceràmica Verd-Manganès barceloní).

- **Escala:** Es troba adossada al mur 3 perimetral i al mur posterior de la cisterna. Es tracta d'una escala formada per 5 esgraons i 2 replanells, de 3,25 m de llargada, 1 metre d'amplada i una alçada de 1,40 m.

El paviment d'us d'adossa al primer replanell de l'escala.

De la mateixa forma que a la Torre, part del Sector 2 tindria un segon pis com així ho evidencien, tant l'escala, com el potent nivell d'enderroc.

Els paraments perimetrals en aquest sector del castell es troben molt més degradats que al sector 1, assolin una alçada mitja, fins el moment, d'uns 50 cm.

ESTUDI DELS MATERIALS CERAMICS

L'aspecte més significatiu pel que respecta al conjunt ceràmic documentat a les diverses estructures excavades al llarg d'aquestes tres campanyes, és la seva homogeneïtat cronològica. Ens trobem, en un marc ceràmic de finals del segle XVII, on les produccions més abundants són: ceràmica blava catalana, diverses produccions vidrades, (marrons, verdes i grogues), ceràmica reduïda a torn, (Càntir de Vilafranca) i ceràmica oxidada.

Altres produccions, percentualment inferiors, són els Reflexes Metàl·lics, ceràmica d'Importació Italiana (Maiòlica) i ceràmica Verd-Manganès.

Amb tot i aquesta homogeneïtat, considerem interessant: -la representativitat de cadascun d'aquests grups ceràmics dins el conjunt; -la presència de peces d'imitació comarcal o local de produccions ampliament exteses dins el mercat català del moment i, fonamentalment, -la documentació ceràmica d'un primer moment d'ocupació de mitjans del segle XIV, circumscriu estratigràficament al Sector 2 del castell.

S'han elaborat dos gràfics diferents: El primer és de barres, on apareixen referides les proporcions de les diverses produccions ceràmiques en funció al nombre de fragments recollits durant les campanyes de 1990, 1991 i 1992.

El segon, és de sectors i apareixen els percentatges dels diversos grups ceràmics en relació amb el total de fragments les tres campanyes efectuades: Altres Produccions (A-F): inclou Verd-Manganès, Reflexes Metàl·lics i ceràmica d'Importació Italiana); Ceràmica Blava Catalana (B-C); Ceràmica Reduïda a Torn (R-T); Ceràmica Vidrada Diversa (V-D) (marró, verd i groga); Ceràmica de Cuina (CC) i Ceràmica Oxidada (CO).

Breu comentari dels grups ceràmics enregistrats al Castell de Miralpeix:

- **Ceràmica Verd-Manganès (V-M):** Ha estat documentada tant a l'exterior de la fortificació, fruit de recollides superficials, com a l'interior. Els fragments de major interès són els apareguts al Sector 2, (4 fragments), i que ens marquen el període d'ocupació més antic del castell fins el moment. Es tracta de fragments de plats (un fons estriat i fragment de peu/paret) i dos fragments de paret correponents a dues olles.

- **Ceràmica de Reflexes Metal·lics (R-M):** També és una producció minoritària respecte al total ceràmic. Destaca una escudella amb dues nanses que formava part de l'enderroc de la Cisterna i, que pel seu tamany, característiques i defectes en la col·locació de l'esmalt, es diferencia, clarament, de les produccions tradicionals del moment. La resta de fragments corresponen a les formes típiques d'aquestes produccions: plats i escudilles amb diversos tipus de decoracions.

- **Ceràmica Blava Catalana (B-C):** Dins aquest grup, representat tipològicament per bols, (amb una o dues nanses), i plats, destaquen els tipus de "la ditada" i "orles diverses" en funció a les decoracions. Han estat trobats, fonamentalment, al Sector 1, sota els nivells d'enderroc de les dues " Estructures tancades" excavades (Cisterna i estructura 1). El plat sencer aparegut sobre el fons de l'estructura 1 és, clarament, una imitació dolenta dels plats de " la ditada" tradicionals, dels quals també tenim exemplars al castell.

Tant la forma, (molt reduïda), com la decoració, amb línies concèntriques a la vora, com l'element floral del fons presenten irregularitats en el seu procés d'elaboració.

La procedència de la peça de reflexes metàl·lics i de la de ceràmica blava és difícil de concretar, amb tot i això, a l'any 1990, es van excavar a Vilafranca, sitges i escombreres pertanyents a un forn que produïa aquests tipus ceràmics. (Memòries corresponents presentades al Servei d'Arqueologia de la Generalitat: GARCIA TARGA, J, POU, J I AGUILERA MARTIN, A). Aquesta hipòtesi, a confirmar en un futur, establiria l'existència d'un mercat a nivell comarcal amb el seu origen a Vilafranca com a centre productor i distribuïdor.

- **Ceràmica Vidrada (V-MA, V-V, V-G):** Amb tot i la diferència de color del vidrat, (marró, verd i groc), les formes d'aquestes produccions són les mateixes. Es tracta de plats, plat-tapadora, escalfetes, gerres, etc. Unicament canvien els seus tamany. S'han trobat, fonamentalment al Sector 1 del castell.

- **Ceràmica Oxidada (CO):** També en aquest cas, es tracta de peces associades a l'ús domèstic: grans i mitjans contenidors de líquids, gerres i algun plat imitant les produccions vidrades.

- **Ceràmica Reduïda a Torn:** Amb aquest nom varem definir, des del primer any de treball, les produccions tradicionalment conegudes com a - Càntir de Vilafranca -. Es tracta, del tipus ceràmic més representat quantitativament. La presència o absència de decoració incissa vegetal a les parets dels recipients és un tret significatiu dins el conjunt enregistrat al castell. La proximitat del lloc productor justificaria la gran quantitat documentada. Ha aparegut majoritàriament al Secotr 1 del castell.

- **Ceràmica de cuina (CC):** Es la denominada "ceràmica de foc", en tant que s'utilitzava per la preparació d'aliments. Presenta sempre evidències clares de cremació a la seva superfície externa. La majoria dels fragments han estat recollits dins l'Habitació 1. Dins aquest espai, van aparèixer també grans quantitats de petxines, així com restes faunístiques. Sembla per tant, que aquest espai podria haver tingut una funció relacionada amb les activitats de menjar o bé de preparació i consum d'aliments.

- **Ceràmica d'Importació Italiana (I-I):** Dins aquest grup, hem d'incloure dues peces diferents (14 fragments). S'ha recollit més del 75 % d'una escudella, sense nanses, de ceràmica maiòlica esmaltada blava, procedent del Golf de Gènova. Presenta una decoració floral interior.

També contem, amb un perfil sencer d'un altra escudella amb decoració interior vegetal de colors grocs i negres. Fins el moment, no hem trobat paral·lels específics per aquesta peça, amb tot i que es tracta d'una producció italiana.

Aquestes produccions d'importació són contemporànies de les anteriorment referides. La seva millor qualitat, justifica la seva presència com a complement dins les càrregues dels vaixells que arribaven als ports de la costa barcelonina.

ALTRES MATERIALS ARQUEOLÒGICS

Dins aquest grup, trobem diversos tipus de materials, que ens ajuden a documentar altres aspectes relacionats amb característiques arquitectòniques del castell així com aspectes més quotidians dels habitants de l'indret.

Breument, fem referència als elements més significatius d'aquest conjunt de materials:

- **Elements Arquitectònics:** Formant part dels enderrocs de l'Habitació 1 i de la Porta d'entrada, van aparèixer 2 fragments de dues columnetes de secció circular (10 cm de diàmetre) i 35 cm de longitud conservada. Totes dues presenten un arrebossat blanquinós i deurien pertanyer a petites finestres situades en aquests punts de la fortificació.

Dins aquest grup, destaca una dovella d'arcada, de grans dimensions, caiguda al costat de la cisterna.

- **Elements Metal·lics:** Dins aquest apartat podem diferenciar, en funció del material, dos grups:

Materials en Ferro, fonamentalment claus, així com alguna peça de difícil identificació atès el seu estat avançat d'oxidació.

Materials en Bronze: a destacar dos fragments d'un cascavell de petites dimensions i un peu de canalobra o copa, també de reduït tamany.

Formant part de l'enderroc associat a l'escala d'accés al segon pis, (Sector 2), va aparèixer una moneda de acunyada a Barcelona, (BARCINO * CIVI), amb data de 1645. A l'anvers figura el rostre de LUD.XIII.

- **Elements Ceràmics:** Dins aquest grup s'inclou una pipa decorada amb incissions geomètriques.

- **Elements malacològics i faunístics:** Són de destacar les restes de petxines i òssos, (ovicàpid i bòvid fonamentalment), presents en l'Habitació 1 i el paviment antic documentat al Sector 2.

VALORACIONS GENERALS I CONCLUSIONS

Els treballs desenvolupats, fins el moment, al Castell de Miralpeix, ens han permès documentar una ocupació reiterada del lloc, des del segle XIV fins a finals del segle XVII.

Es tracta d'una estructura de petites dimensions, (160 m² interiors), que seria ocupada per un reduït nombre d'individus, bé de forma temporal o constant.

La presència de dues escales, (Torre i Sector 2), així com de potents enderrocs en aquests punts, són prova evident de l'existència d'un segon pis, que, en el cas de la torre, accentuaria el seu caràcter defensiu i de control del territori.

Dins el Sector 1, les pilastres d'arrancament d'arcada i les dovelles caigudes, són també, evidència clara de l'existència d'un espai cobert per una volta.

L'abastiment d'aigua s'efectuava mercès a la cisterna, situada en el punt topogràfic més alt del castell. L'estructura 1 i el petit canaló associat amb ella, podrien formar part d'una petita premsa de vi o d'oli.

La documentació arqueològica respecte a les primeres fases d'ocupació, (una "turris" del segle XI), no ha estat possible fins el moment, atesa la gran quantitat d'enderrocs que es troben dipositats sobre els nivells d'ocupació més antics.

El pis d'us localitzat al Sector 2, ens marca una cronologia de mitjans del segle XIV, a partir de restes ceràmics del tipus verd-manganès.

El moment històric més ampliament documentat es el de l'abandonament del lloc, a finals del segle XVII. A les evidències ceràmiques, hem d'afegir la de la moneda acunyada a Barcelona a l'any 1645. D'altra banda, contem amb un text 1699, on es fa referència a la necessitat de desallotjar de l'indret a les poques famílies que encara residien sense permís.

Esperem, que la continuïtat dels treballs al Castell de Miralpeix ens permetin ampliar i aprofundir els nostres coneixements sobre les diverses fases d'ocupació del lloc i les formes de vida de les comunitats residents.

BIBLIOGRAFIA

BAZZANA, A

"Ceramiques medievals: les methodes de la description analytique appliquees aux productions de l' Espagne Orientale".
Melanges de la Casa de Velazquez. CNRS. Tome XVI. 1980

BATLLORI, A Y LLUBIA, J

Ceràmica Catalana Decorada
Editorial Vicens Vives. Barcelona 1974

CIRICI, A Y MANENT, R

Ceràmica Catalana
Editorial destino. Barcelona 1977

DALMAU, R (EDITOR)

Els Castells Catalans

DE BOUARD, F Y RIU, M

Manual de Arqueologia Medieval
Editorial Teide. Barcelona, 1977

FONT RIUS, J M^a

Cartas de Población y franquicia de Cataluña. Vol I
Textos. C.S.I.C. Barcelona 1969.

MIRET MESTRE, X

"La Quadra Miralpeix. Notes sobre la formació del terme Municipal de Sitges"
Grup d'Estudis Sitgetans. Quadern nº13. 1983

GUTIERREZ GONZALEZ, J

"Modelo de ficha registro para el estudio de las fortificaciones medievales"
II Congreso de Arqueologia Medieval Española (vol 2)
Madrid, 1987.

MILANESE, M

"Il contributo del metodo archeologico stratigrafico alla conoscenza della maiolica ligure d'uso dei secoli XVI e XVII"
Musei Internazionale di Faenza, 1987.

III JORNADES D'ARQUEOLOGIA MEDIEVAL
Facultad de Geografia e Historia. Barcelona. 1988

FUIG ROIG, F

Apunts d'Història de Sant Pere de Ribes
Museu de Vilafranca. 1978.

RIU, M Y BOLOS, J

"Observacions metodològiques, esquemes descriptius i notes de treball per l'estudi de les fortificacions medievals".
VV AA

- Fortaleses, Torres i Castells de Catalunya Medieval -. ACTA MEDIEVALIA. Anexo 3. Facultad de Geografia e Historia. Barcelona, 1986.

TELESE COMPTE, A

La vaixella blava catalana de 1570-1670. Repertori, catalogació i proposta per la seva nomenclatura.
Investigación Bibliográfica de la Pisa Hispánica.
Ediciones Carrera. S.L. Barcelona, 1991.

INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

JACIMENT		ANY	SECTOR:	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX		1992		neteja maquina Mur 2-sota marge	1
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG:	OBSERVACIONS		
CM92-1-3	Ceràmica blava Catalana	4	plat de la ditada		
CM92-4-6	ibidem	3	inflexió paret-fons, 2 blaves, 1 blau clar		
CM92-7-11	ibidem	5	informes, un de la ditada		
CM92-12-13	ibidem	2	Fons d'escudella		
CM92-14-15	ibidem	2	vores d'escudella		
CM92-16	ibidem	1	informe, d'escudella		
CM92-17	Ceràmica Mel.lada	1	vora de tupinet, lobulada.		
CM 92-18	ibidem	1	vora lubulada de tupinet		
CM92-19	ibidem	1	nansa de tupinet.		
CM92-20-21	ibidem	2	vores de tapadora.		
CM92-22	ibidem	1	vora de plat gran		
CM92-23-26	ibidem	4	informes de plat.		
CM92-27-36	ibidem	10	informes		
CM92-37	ibidem	1	fons de plat		
CM92-38-54	ibidem	19	informes		
CM92-55-	ibidem	6	Bassi: fons-paret i una nansa		
CM92-56	ibidem	1	nansa de gerra		

JACIMENT		ANY	SECTOR:	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX		1992		neteja màquina Mur2-sota marge-	2
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS		
CM92-57	Ceràmica verda	1	nansa de tupinet		
CM92-58	ibidem	1	nansa d'olla		
CM92-59	ibidem	1	frag vora plat gran		
CM92-60799	ibidem	21	informes		
CM92-80-107	Ceràmica vidrada groga	27	informes		
CM92-108	Ceràmica oxidada a torn	1	fons d'olla		
CM92-109	ibidem	1	fons de test		
CM92-110	ibidem	1	vora de plat		
CM92-111-119	Ceràmica reduïda a torn. Càntir de Vilafranca.	9	base amb peu		
CM92-120-121	ibidem	2	nanses de càntir de secció circular.		
CM92-122-134	ibidem	13	informes decorats		
CM92-135-168	ibidem	33	informes sense decorar, pasta clara.		
CM92-169-170	ibidem	2	informes, fosc-negre, pasta grisa fosca.		
CM92-171	Ceràmica grollera	1	olla-cassola de vora vertical i arrodonida.		
CM92-172-198	ibidem	26	informes, superf. ext, fumada i int marró.		
CM92-199	ibidem	1	vora d'olla, cos globular, llavi vertical i apuntat.		
CM92-200	ibidem	1	vora d'olla, cos globular, llavi apuntat i vertical.		

JACIMENT J		ANY	SECTOR:	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX		1992		neteja menjena Mur2-sota marge	3
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG:	OBSERVACIONS		
CM92-201- 225	ibidem	24	frags informes que corresponen a les dues peces ant.		
CM92-226	ibidem	1	vora rentrabt de bol		
CM92-227 234	ibidem	8	frags informes de bol.		
CM92-235	pedra pòmez	1			
CM92-236	sílex	1			
CM92-237	placa de ferro	1			

JACIMENT		ANY	SECTOR: 2	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX		1992		neteja mur 2 interior	4
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS		
CM92-238	Reflexes daurats	1	Base sencera, presenta única pinzellada.		
CM92-239	ibidem	1	frag de paret		
CM92-240	ibidem	1	vora d'escudella		
CM92-241	ibidem	1	informe de plat		
CM92-242	Ceràmica blava Catalana	1	Base d'escudella. de decoració floral.		
CM92-243	ibidem	1	frag. informe escudella.		
CM92-244-247	ibidem	4	escudella, fons decorat.		
CM92-248	ibidem	1	vora de "la ditada."		
CM92-249	Ceràmica Mel.lada	1	nansa de tupinet.		
CM92-250	ibidem	1	informe de base		
CM92-251-255	ibidem	5	informes de plat		
CM92-256	ibidem	1	vora de plat, mitjà.		
CM92-257	ibidem	1	vora de plat gran.		
CM92-258	Ceràmica vidrada verda	1	vora de gerra, superf ext fumada interna verda		
CM92-259	ibidem	1	informe ceràmica.		
CM92-260	ibidem	1	vora d'olla		
CM92-261	ibidem	1	vora de gibrell		

JACIMENT		ANY	SECTOR: 2	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX		1992		neteja mur 2 interior	5
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG:	OBSERVACIONS		
CM92-262	Càntir de Vilafranca	2	Bases amb peu de càntir, mateixa peça.		
CM92-263	ibidem	1	informe		
CM92-264	ibidem	1	informe decorat amb incissions		
CM92-265 266	Ceràmica Oxidada	2	informes		
CM92-267	ibidem	1	amb exterior fumat		
CM92-268	ibidem	1	base plana		
CM92-269	ibidem	1	vora plana i engruixida, gran contenidor.		
CM92-270	ibidem	1	PIPA decorada.		
CM92-271 272	Ceràmica grollera reduïda	2	informes		
CM92-273	Fauna	1	Fémur bòvid.		
CM92-274	Malacologia	1	Caracola		
CM92-275	Bronze	2	frags de picarol		
CM92-276	ibidem	1	peu de canalobre copa?		

JACIMENT		ANY	SECTOR: 2	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX		1992		Mur 2.1 interior	6
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS		
CM92-277	Ceràmica blava catalana	1	vora de plat de la ditada, perfil sencer.		
CM92-278	ibidem	1	vora de plat de la ditada.		
CM92-279 283	ibidem	5	frags de plat d'orles diverses		
CM92-284	ibidem	1	informe de plat, línees blaves		
CM92-285	Ceràmica mel.lada	1	fons de tupinet		
CM92-286	ibidem	1	vora d'olla, regalims melats i fumats a l'exterior.		
CM92-287	ibidem	1	informe d'olla		
CM92-288	ibidem	1	informe de plat		
CM92-289	ibidem	1	vora de plat gran		
CM92-290	Ceràmica vidrada verda	10	frags, perfil sencer d'un ansat de vora lobulada		
CM92-291	ibidem	1	vora trilobulada de tupinet.		
CM92-292	ibidem	3	frags de fons d'olla		
CM92-293	ibidem	8	frags informes de gerra		
CM92-294 295	Ceràmica grollera negra	2	frags informes		
CM92-296	ibidem	1	vora exvasada d'olla		
CM92-297	ibidem	1	frag de carena		
CM92-298	Càntir de Vilafranca	1	peça, part superior càntir i broc omplidor, broc bevedor.		

JACIMENT	ANY	SECTOR: 2	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX	1992		neteja mur 4	12
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS	
CM92-379	Ceràmica verd i manganés	1	frag paret olla	
CM92-380	Ceràmica blava catalana	1	frag informe, restes de vernís	
CM92-381	Ceràmica Mel.lida	1	vora de plat tapadora	
CM92-382 383	ibidem	2	informes de bassal	
CM92-384	ibidem	1	informe de plat	
CM92-385 386	Ceràmica viadrada verda	2	informes, fumats ext.	
CM92-387	Càntor de Vilafranca	1	frag de broc bevedor	
CM92-388	Ceràmica oxidada	1	frag informe amb estríes	
CM92-389	Ceràmica grollera reduïda	1	vora amb encaix	
CM92-390	ibidem	1	frag informe	
CM92-391	ibidem	1	frag pal de pipa	
CM92-392	Ferro	1	frag informe	
CM92-393	Malacologia	1	petxina	

JACIMENT	ANY	SECTOR: 1	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX	1992		3 Sondeig 1 Mur transversal	13
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS	
CM92-394	Ceràmica reflexes daurats	1	vora d'escudella, molt degradada	
CM92-395 397	Ceràmica blava catalana	3	vores de la ditada	
CM92-398	ibidem	2	frag de fons	
CM92-399	ibidem	3	vores de la butifarra, blau fosc	
CM92-400 402	ibidem	3	vores indet.	
CM92-403 404	ibidem	2	fons amb palmetes	
CM92-405	ibidem	1	fons decorat	
CM92-406	ibidem	1	frag de paret	
CM92-407	ibidem	1	frag de fons	
CM92-408	ibidem	14	frag perfil sencer d'una escudella blava amb dec. int. amb línees paral. i palmeta al fons. 2 nanses	
			lobulades decorades.	
CM92-405 406	ibidem	2	frags vora	
CM92-407	ibidem	3	frags vora i paret escudella, línees paraleles a l'interior	
CM92-408	ibidem	1	paret i nansa, línees paral. molt degradades.	
CM92-409	ibidem	1	paret/fons, decoració blava	
CM92-410	ibidem	1	fons amb línees paral.	
CM92-411	ibidem	1	perfil sencer, línees paral, dec.p palmetes	

JACIMENT		ANY	SECTOR: 1	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX		1992		Sondeig 1 Mur transversal	14
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS		
CM92--412	ibidem	1	vora decorada amb línees paral.		
CM92-413	Ceràmica mel.lada, vidrat marró	1	vora plat/ta padora		
CM92-414	ibidem	1	fons d'olla, regalims melats a l'ext.		
CM92-415	ibidem	1	nansa de gerra, mlat a l'int, fumada ext.		
CM92-416	ibidem	1	vora de tupinet		
CM92-417	ibidem	1	nansa de tupinet		
CM92-418 419	ibidem	2	vores de plat		
CM92-420 423	ibidem	4	frag informes, melat int i fumat int i ext.		
CM92-424 439	ibidem	15	frags informes		
CM92-440	Vidrat verd	37	Fons i paret d'olla o plat, ext fumat i regalims verds.		
CM92-441	ibidem	1	frag vora d'olla, vidrat verd int i regalims a l'ext.		
CM92-442	ibidem	1	frag paret de gibrell		
CM92-443	ibidem	1	frag paret i nanses de bassi		
CM92-444	ibidem	1	fons de plat		
CM92-445	ibidem	1	vora d'escudella, ext e int vidrat defectuós.		
CM92-446 450	ibidem	5	frags de vora vertical d'olla, 4 d'ells informes		
CM92 -451	ibidem	1	nansa i paret d'olla		

JACIMENT	ANY	SECTOR: 1	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX	1992		Sondeig 1 Mur transversal	15
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS	
CM92-452	Ceràmica oxidada	1	vora de gerra	
CM92-453	ibidem	1	vora de plat	
CM92-454 456	ibidem	3	informes, un de contenidor	
CM92-457	ibidem	1	paret de bol/gerra	
CM92-458	ibidem	1	nansa secció circular	
CM92-459	ibidem	8	informes	
CM92-460 461	Ceràmica reduïda grollera	2	frags de plat/tapadora, cer de cuina	
CM92-462	ibidem	7	informes	
CM92-463	ibidem	1	vora d'olla	
CM92-464	ibidem	1	base plana	
CM92-465	Càntir de Vilafranca	1	fons amb peu de càntir	
CM92-466 498	ibidem	32	frags informes sense decoració	
CM92-499 501	ibidem	3	frags informes decorats	
CM92-502	ibidem	1	nansa	
CM92-503	ibidem	1	Cantiret. Broc i nansa.	
CM92-504	ibidem	1	Broc bevedor de càntir	
CM92-505	Ceràmica grollera reduïda	1	vora exvasada d'olla	

JACIMENT		ANY	SECTOR: 1	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX		1992		Sondeig 1 Mur transversal	16
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS		
CM92-506 508	ibidem	3	frags informes,		
CM92-509	ibidem	1	informe		
CM92-510	Ceràmica grollera oxidada	1	vora exvasada d'olla		
CM92-511	ibidem	1	informe amb incisió		
CM92-512 517	ibidem	6	informes		
CM92-518	Amfora Romana	1	Pivot,		
CM92-519	Escària ceràmica	1	fragment		
CM92-520 521	Vidre	2	informes		
CM92-522 523	Ferro	4	frags informes		
CM92-524	ibidem	1	clau		
CM92-5256	Fauna	1	frag mandíbula ovicàpid		
CM92-526	ibidem	1	frag mandíbula ovicàpid amb peces dentàries		
CM92-527 528	ibidem	2	dents		
CM92-529 536	ibidem	8	falanges d'ovicàpid		
CM92-537 544	ibidem	8	metàpods d'ovicàpid		
CM92-545 551	ibidem	7	tíbies		
CM92-552	ibidem	1	costella		

JACIMENT		ANY	SECTOR: 1	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX		1992		Sondeig 1 Mur transversal	17
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS		
CM92-553 562	ibidem	9	indeterminats		
CM92-563	Elements arquitectònics	1	Columneta de finestra:21 ctms de llarg per 10 ctms de diàmetre		

JACIMENT		ANY	SECTOR: 1	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX		1992		Torre sobre paviment	18
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS		
CM92-564	Ceràmica blava catalana	1	vora d'escudella		
CM92-565	ibidem	1	informe, molt rodat		
CM92-566	Ceràmica Mel.lada	1	fons de plat amb peu, possiblement s.XV		
CM92-567	ibidem	1	vora de bol		
CM92-568	ibidem	1	vora de plat		
CM92-569 570	ibidem	2	frags informes		
CM92-571	ibidem	1	informe de plat		
CM92-572 574	Ceràmica vidrada verda	3	frags informes		
CM92-575	Ceràmica oxidada	1	vora d'olla		
CM92-576	ibidem	1	informe amb estríes a l'ext		
CM92-577 578	Càntir de Vilafranca	2	frags informes sense decorar		
CM92-579	ibidem	2	informes decorats		
CM92-580 584	Ceràmica grollera	5	frags informes		
CM92-585	Ferro	1	clau		
CM92-586	ibidem	1	frag cap de clau		
CM92-587	ibidem	1	clau de porta		
CM92-588	ibidem	1	frag allargat ind		

JACIMENT		ANY	SECTOR: 1	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX		1992		Torre Sobre paviment	19
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS		
CM92-589 596	ibidem	8	informes		
CM92-597	Fauna	1	frag metàpod		
CM92-598	ibidem	1	frag epífisi distal de tibia		
CM92-599	Malacologia	1	petxina		
CM92-600	ibidem	2	cargols		

JACIMENT		ANY	SECTOR: 2	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX		1992		Mur 2.1 interior	7
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS		
CM92-299	ibidem	9	nansa d'estrep ifrags càntir gris		
CM92-300	ibidem	1	fons de càntir,peu.		
CM92-301 303	ibidem	3	frsgs informes		
CM92-304	Ceràmica reduida	1	frag paret gran contenidor,parets gruixudes.Dècoració incisa amb meandres.		
CM92-305 307	Ferro	3	frags de placa		
CM92-308	ibidem	2	frags informes		
CM92-309	ibidem	1	clau		

JACIMENT	ANY	SECTOR: 2.	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX	1992	pis d'ús, terra fosca/costat escala.	Nivell -2	8
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS	
CM92-310	Ceràmica verd i manganés	1	frag fons de plat, dec. de retícula.	
CM92-311	ibidem	1	vora de plat	
CM92-312-313	Ceràmica mel.lada	2	frags vora d'escalfeta.	
CM92-314	Ceràmica vidrada verda	1	vora d'olla, fumat ext.	
CM92-315	ibidem	1	vora de bassi	
CM92-316	ibidem	1	vora de gerra	
CM92-317	ibidem	1	informe	
CM92-318-319	Fauna	2	frags de mandíbula, amb peces dentàries d'ovicàpid.	
CM92-320-322	ibidem	3	frags mandíbula,	
CM92-323	ibidem	2	incissius	

JACIMENT		ANY	SECTOR: 2	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX		1992		neteja porta	9
Nº Ref.	DESCRIPCIÓ	Nº FRAG.	OBSERVACIONS		
CM92-324	Ceràmica blava catalana	1	vora de plat de la ditada.		
CM92-325	ibidem	1	frag paret amb defectes de cocció.		
CM92-326	ibidem	1	vora d'escudella amb decoració de línees paraleles.		
CM92-327	Ceràmica Maiòlica	1	frag de bol		
CM92-328	Ceràmica Mel.lada	4	frags informes oolla		
CM92-329	ibidem	1	vora plat/tapadora		
CM92-330	ibidem	1	vora de tapadora		
CM92-331	Ceràmica vidrada verda	1	frag informe		
CM92-332	ibidem	1	vora de gibrell		
CM92-333 334	Ceràmica grollera oxidada	2	frags informes		
CM92-335	Ceràmica grollera reduïda	1	vora d'olleta		
CM92-336 338	Càntir de Vilafranca	3	informes sense decorar		
CM92-339	Ferro	1	frag informe		
CM92-340	ibidem	1	frag llarg		
CM92-341	Elements arquitectònics	1	columneta secció circular: 29cmts per 10 cmts de diàmetre.		

JACIMENT	ANY	SECTOR: 2	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX	1992		enderroc escala	10
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS	
CM92-342	Ceràmica blava catalana	2	perfil sencer d'escudella amb 2 nanses, dec. vegetal.	
CM92-343	Mel.lada	3	frags. informes de tupinet	
CM92-344	ibidem	1	vora de plat	
^c CM92-345	ibidem	1	frag informe, coll de gerra	
CM92-346 347	ibidem	2	frags informes	
CM92-348	Ceràmica vidrada verda	1	frag de giberll	
CM92-349	ibidem	1	frag agafador de tapadora	
CM92-350	ibidem	1	informe, fumat ext.	
CM92-351 366	Càntir de Vilafranca	15	informes	
CM92-367	Ceràmica oxidada	1	frag informe	
CM92-368	Numismàtica	1	Moneda.1 Lluís.1645.Ceca de Barcelona.	

JACIMENT	ANY	SECTOR: 2	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX	1992		neteja màquina superficial	11
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS	
CM92-369	Ceràmica blava catalana	1	vora,dec. amb orles diverses	
CM92-370 373	Ceràmica Mel.lada	4	frags informes de tupinet	
CM92-374	ibidem	1	frag de paret i nansa	
CM92-375	ibidem	1	frag informe de plat	
CM92-376	Cântir de Vilafranca	1	frag informe	
CM92-377 378	Ceràmica grollera reduïda	2	frags informes	

JACIMENT		ANY	SECTOR: 1 ₁	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX		1992		neteja màquina ext.mur 1	20
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS		
CM92-601	Element constructiu	1	frag de canonada en pedra		

JACIMENT		ANY	SECTOR: 1	ESTRUCTURA	Nº FULL
CASTELL DE MIRALPEIX		1992		Superficial	21
Nº Ref.	DESCRIPCIO	Nº FRAG.	OBSERVACIONS		
CM92-602	Ceràmica Maiòlica	1	frag informe paret		
CM92-603	Ceràmica blava catalana	1	vora de bol		
CM92-604 605	Ceràmica mel.lada	2	frags informes		
CM92-606 607	Ceràmica vidrada verda	2	frags agafador tapadora		
CM92-608 617	Ceràmica grollera reduïda	10	informes		
CM92-618	Càntir de Vilafranca	1	frag paret i broc omplidor		
CM92-619	ibidem	1	informe		
CM92-620	Ferro	1	informe		

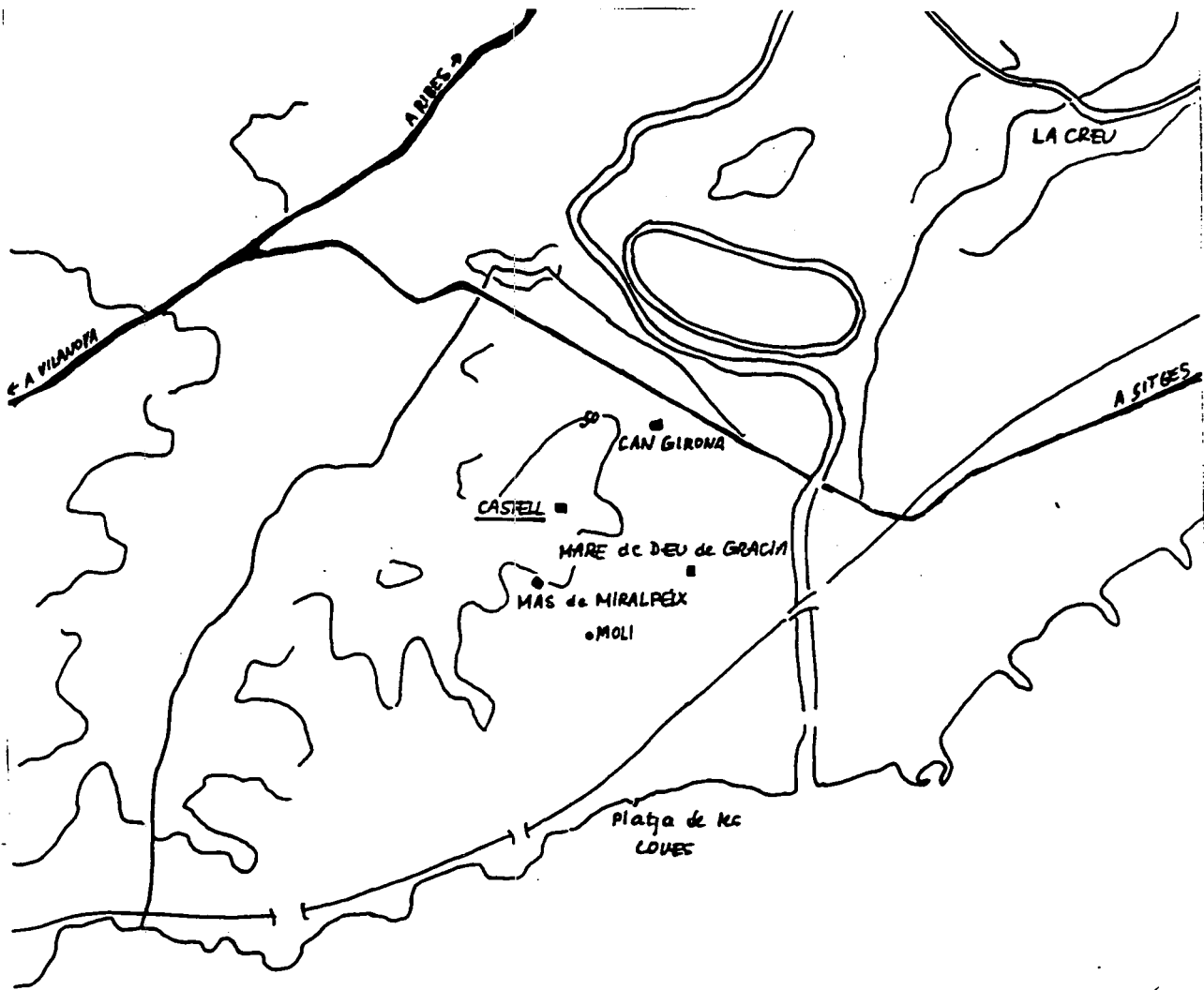
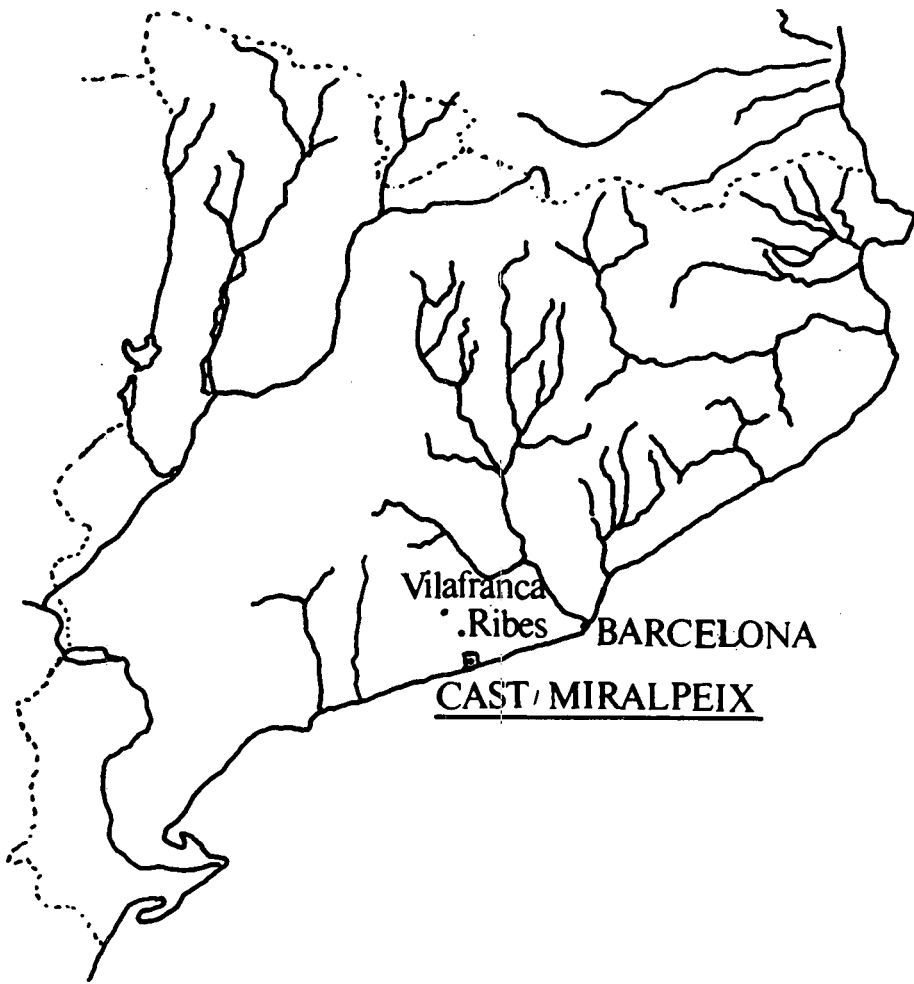
PART DOCUMENTAL DE LA MEMORIA :

PLANOLS

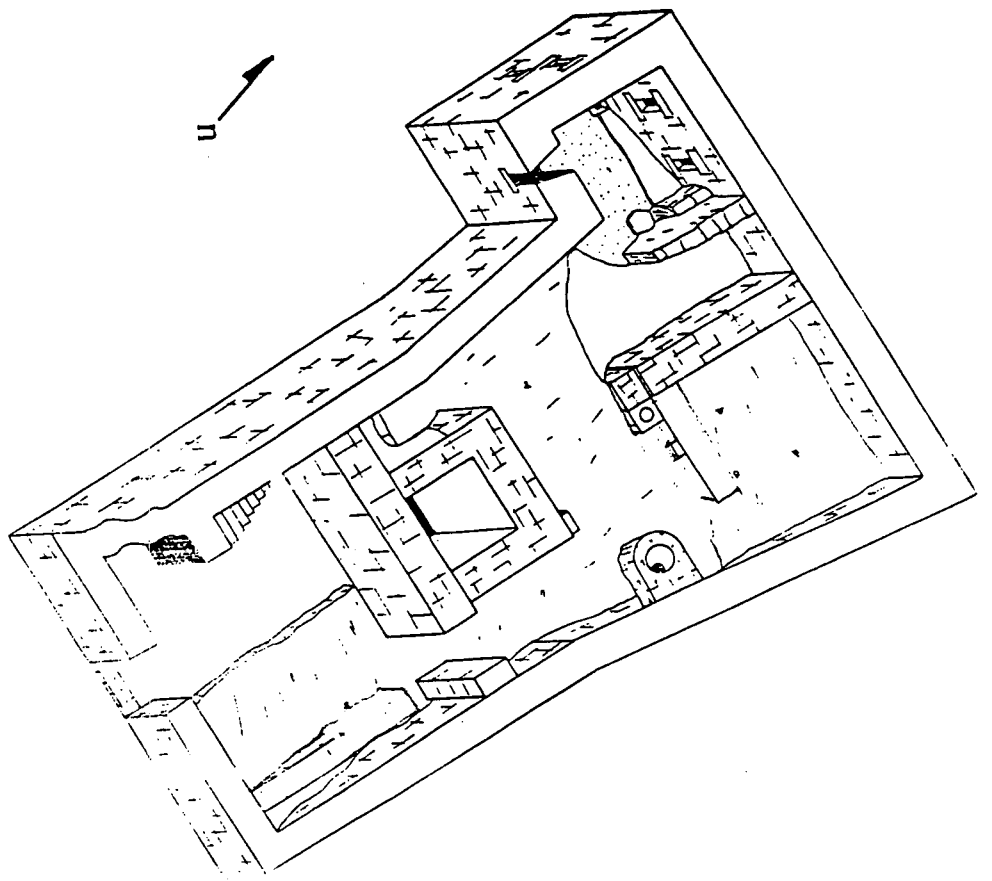
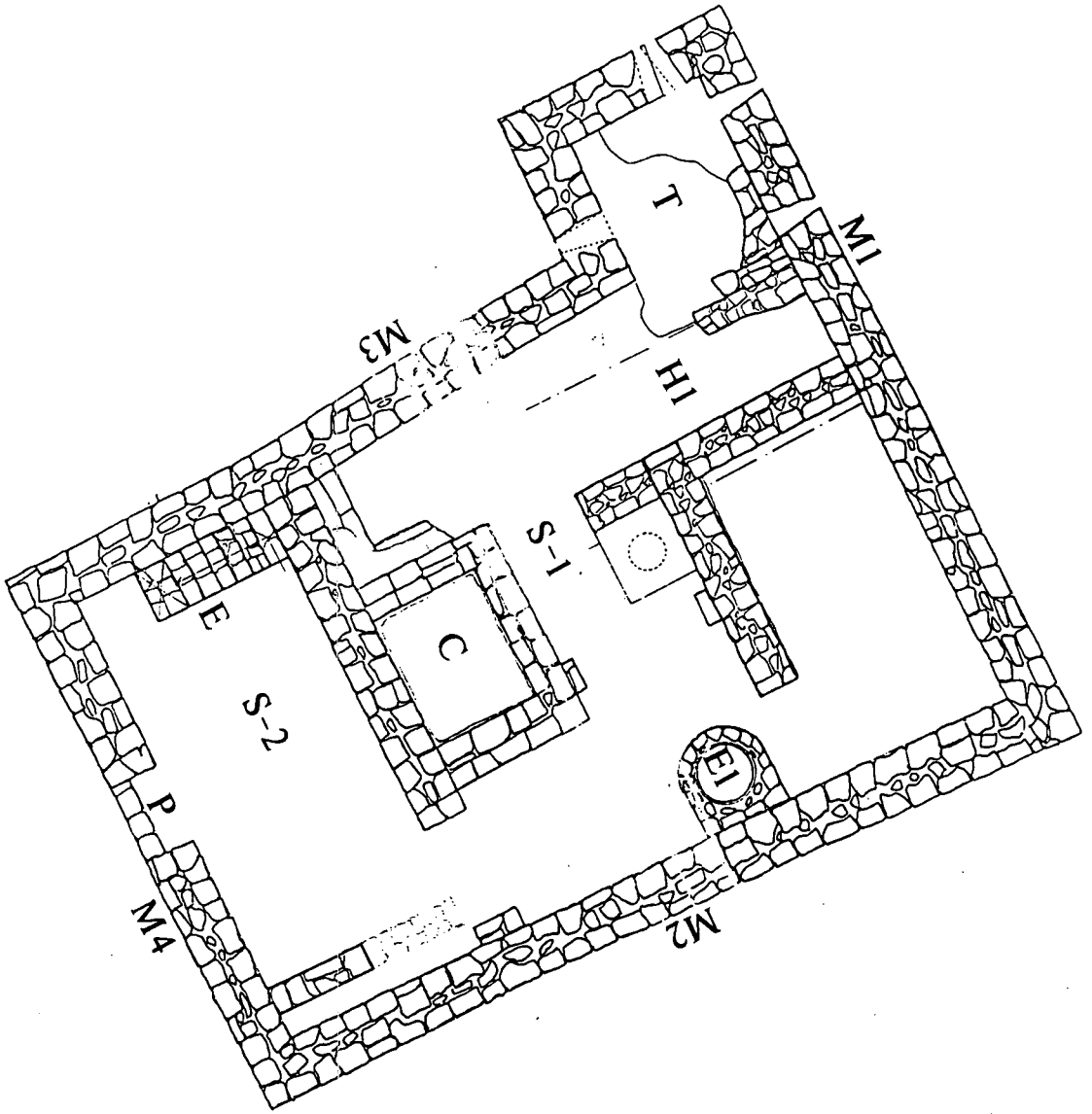
GRAFQUES

DIBUIX DE MATERIAL

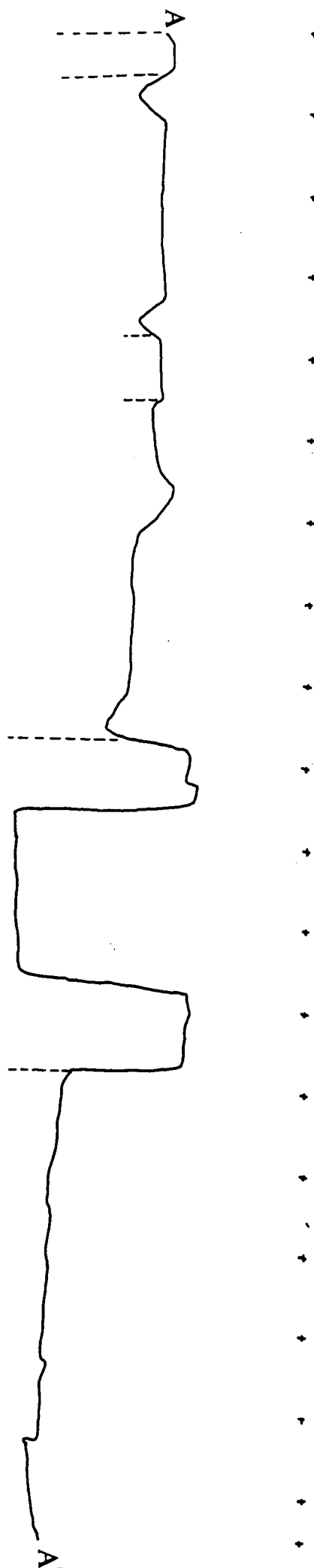
FOTOGRAFIES



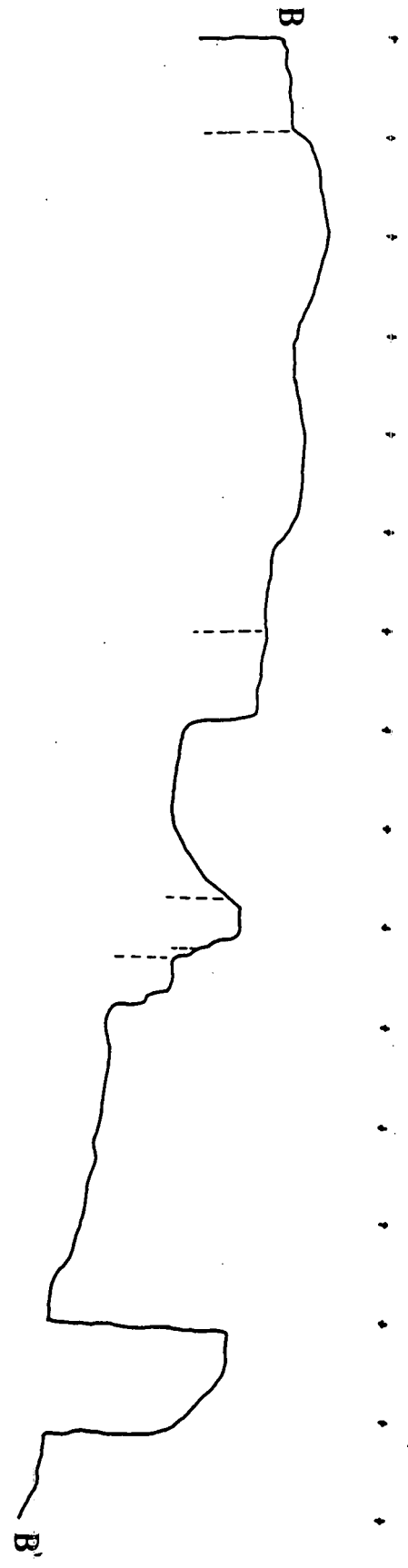
LAM. 1. SITUACIÓ GEOGRÀFICA DEL CASTELL DE MIRALPEIX



LAM. 2. PLANTA (ESC 1/50) I AXIONOMETRICA
 (ESC 1/100). (REDUCCIO 50 %)



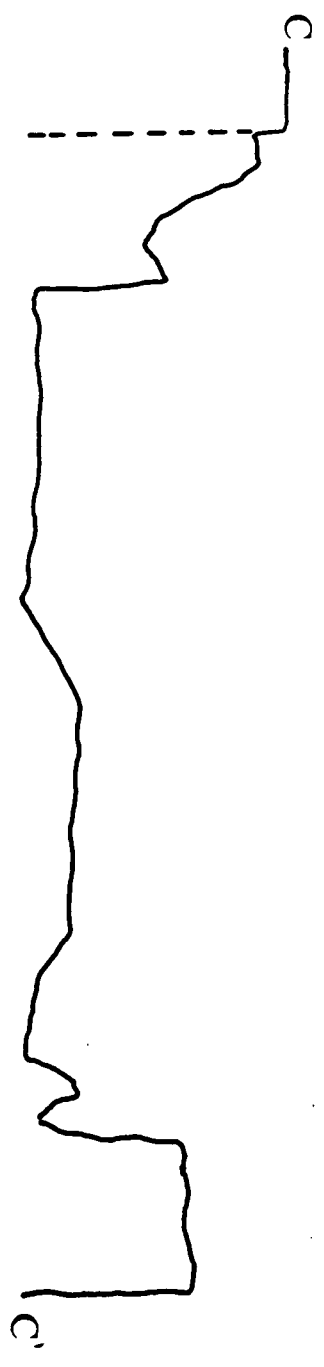
SECCIO A-A'. MUR 2 - MUR 4 (PORTA ENTRADA). ESC. 1:50 (RED 1/2)



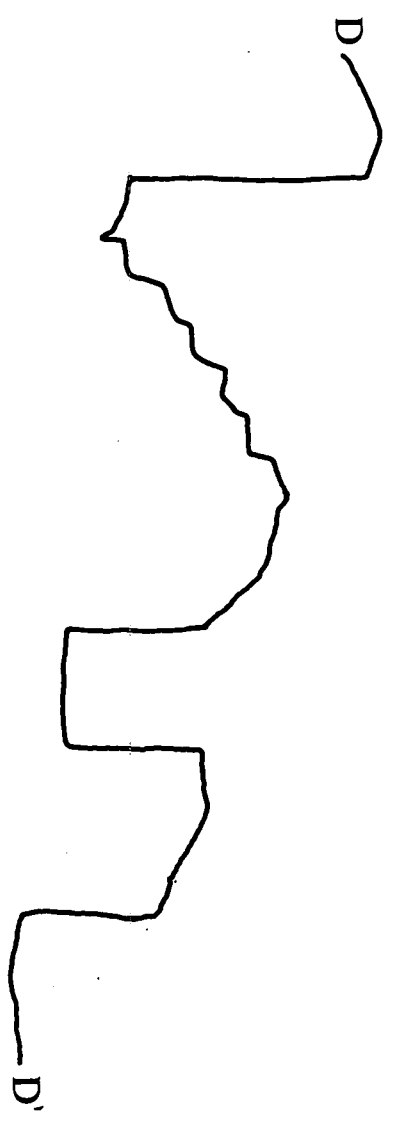
SECCIO B-B''. MUR 2 - TORRE. ESCALA ORIGINAL 1:50 (RED 1/2)



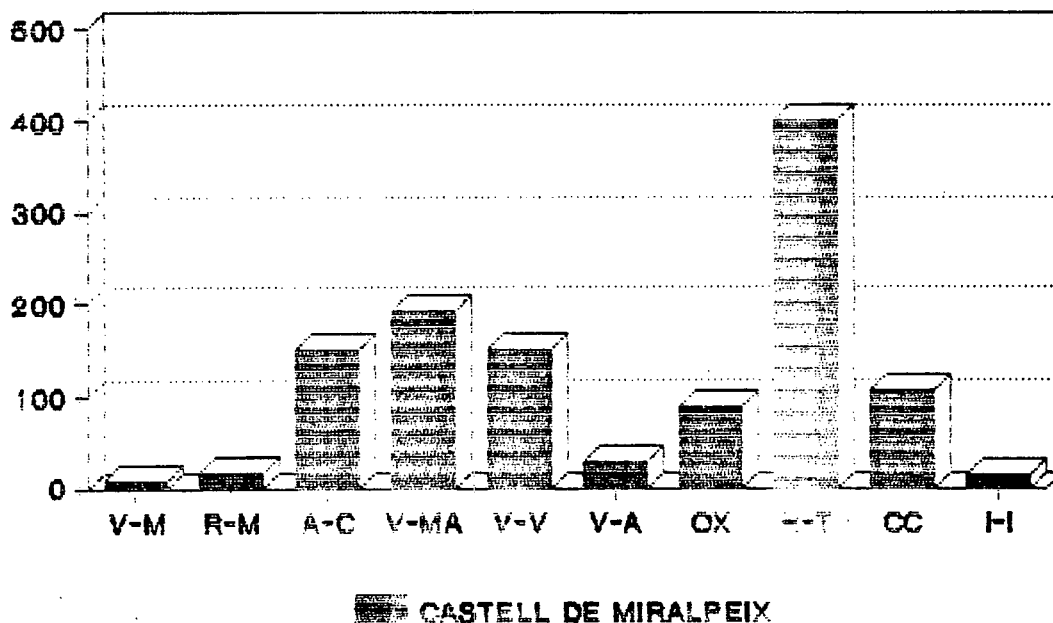
SECCIO C-C'. MUR 3 (ESCALA SECTOR 2) - MUR 2



SECCIO D-D'. MUR CISTERNA - ESCALA - MUR 4

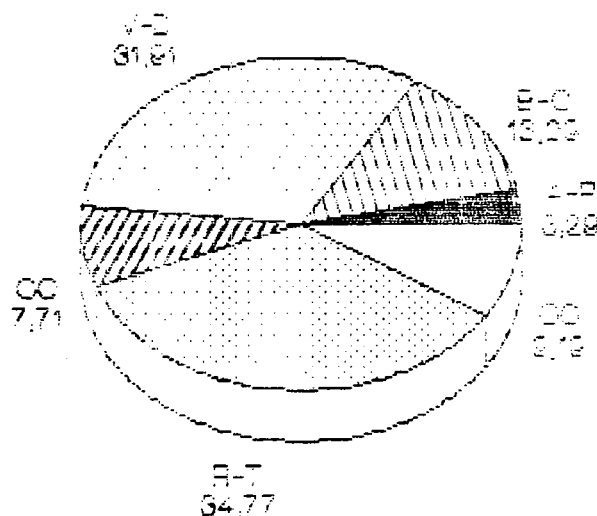


CASTELL DE MIRALPEIX PROPORCIO MATERIALS CERAMICS



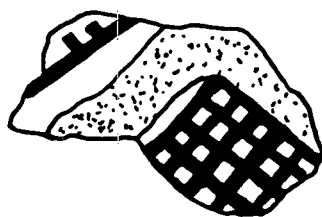
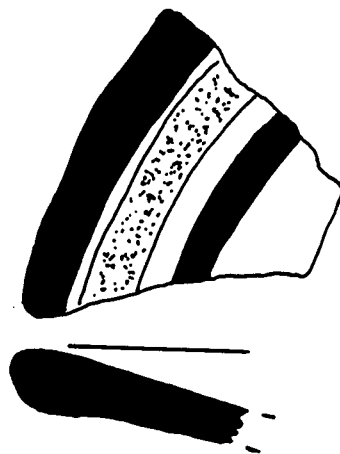
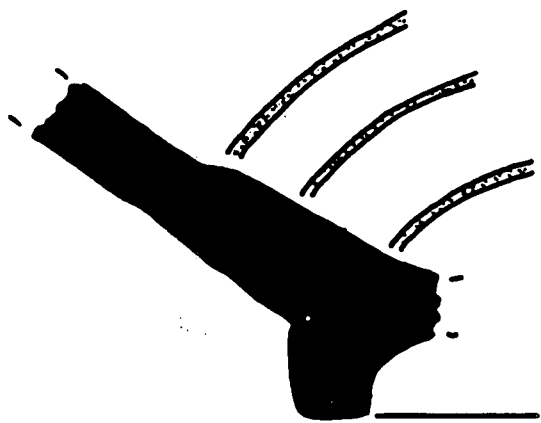
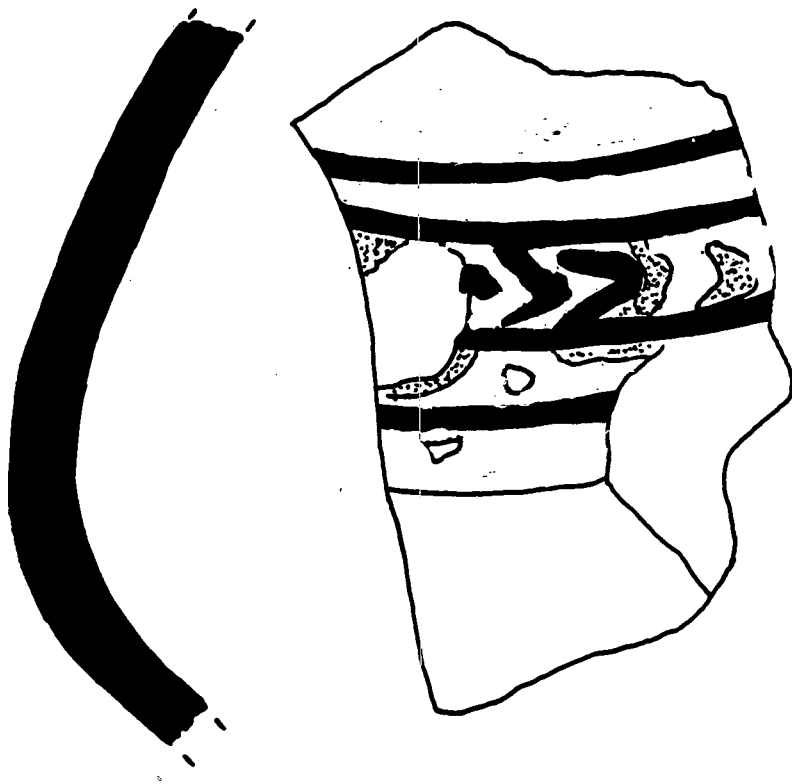
TOTAL FRAG: 1169

CASTELL DE MIRALPEIX PERCENTATGES CERAMICS

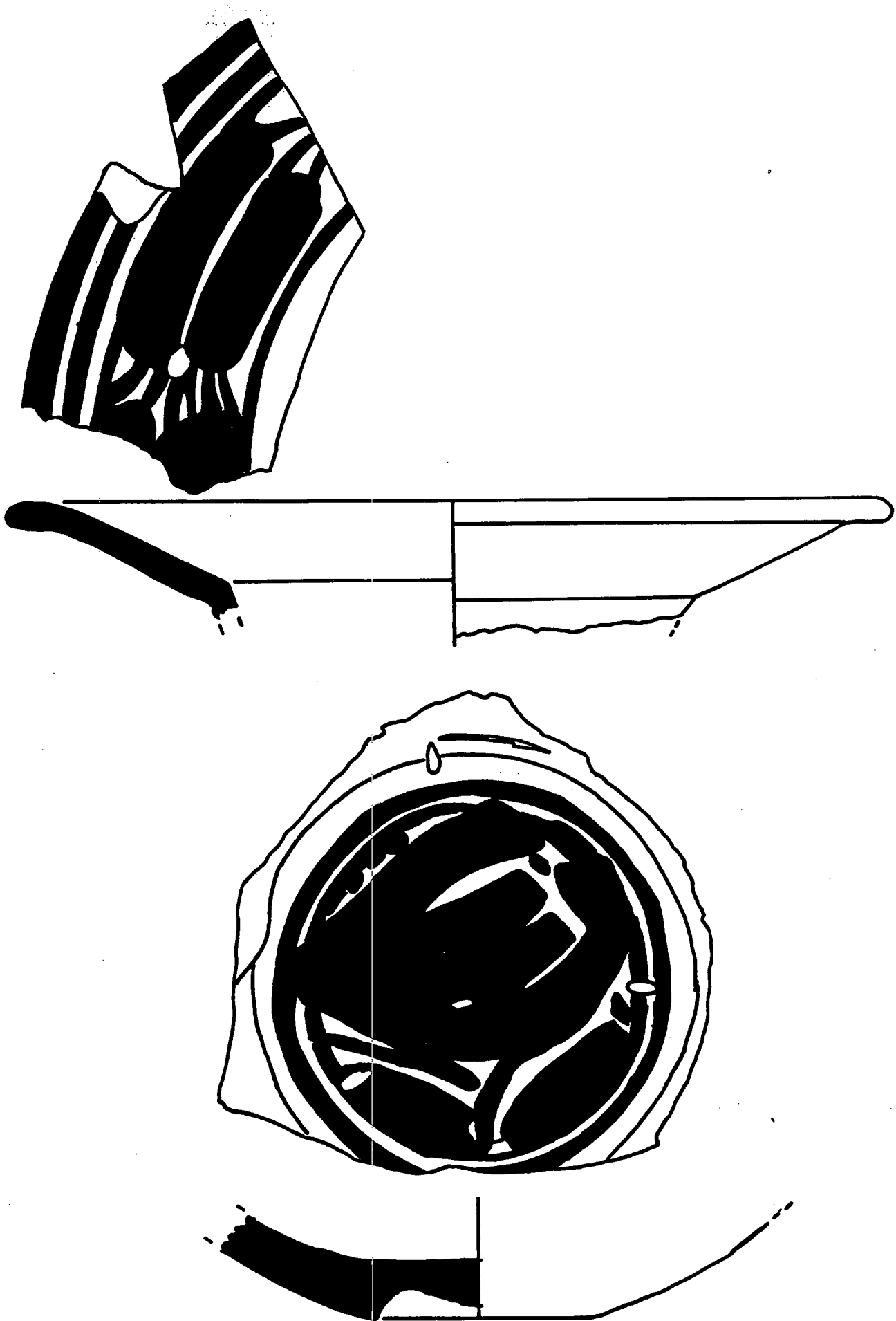


Nº FRAG: 1169

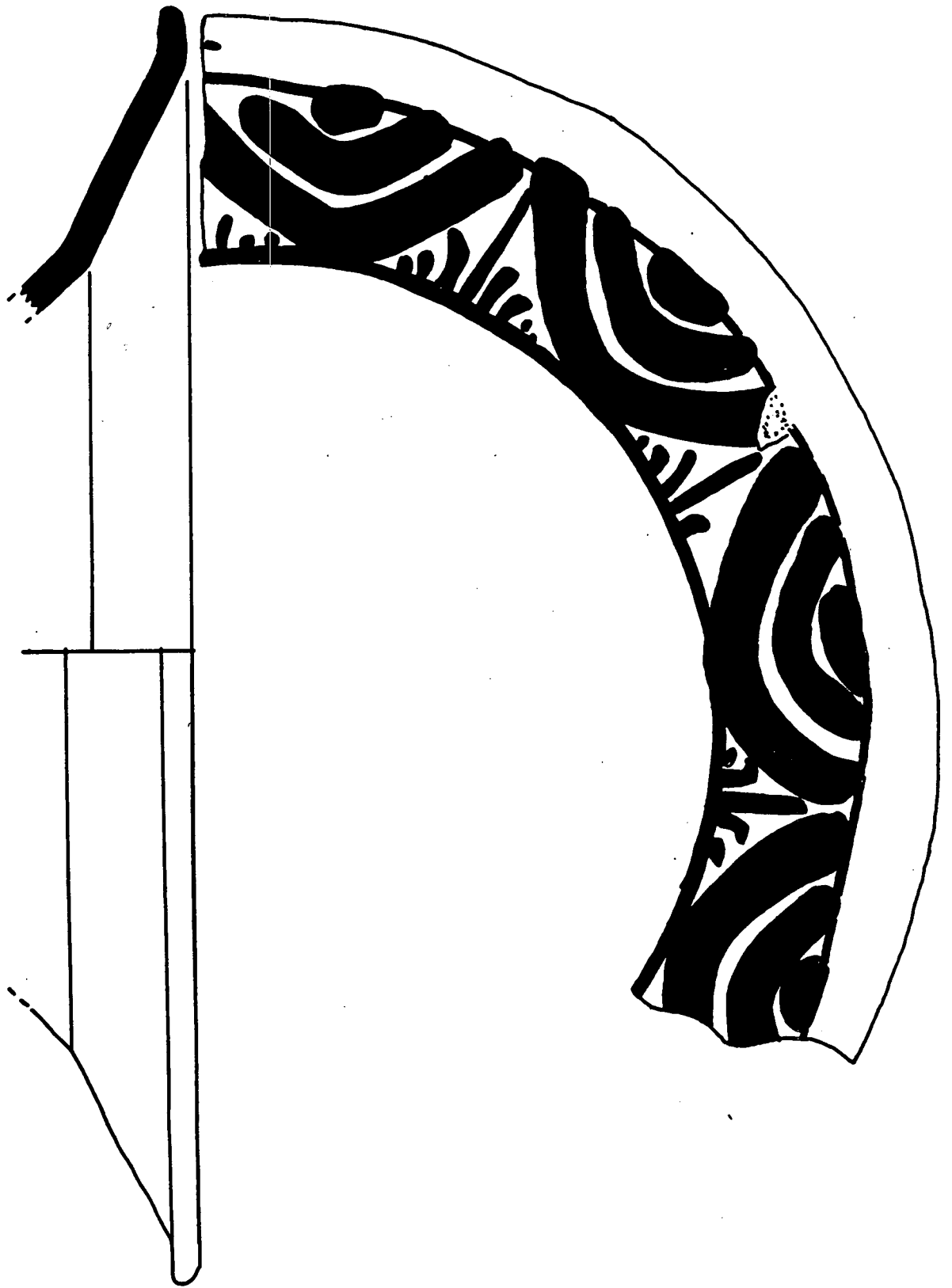
LAM. 5. GRAFICOS DE MATERIALS CERAMICS



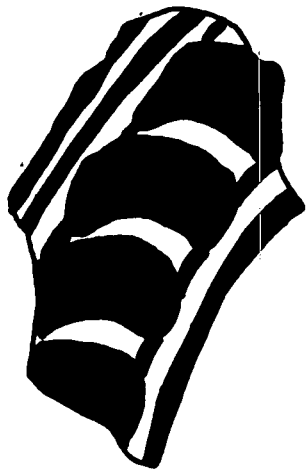
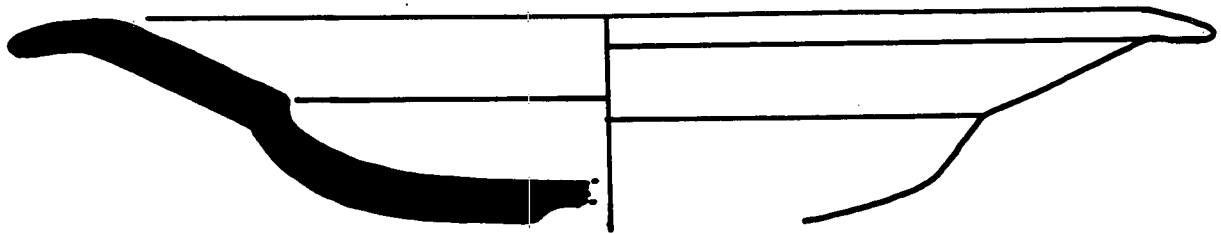
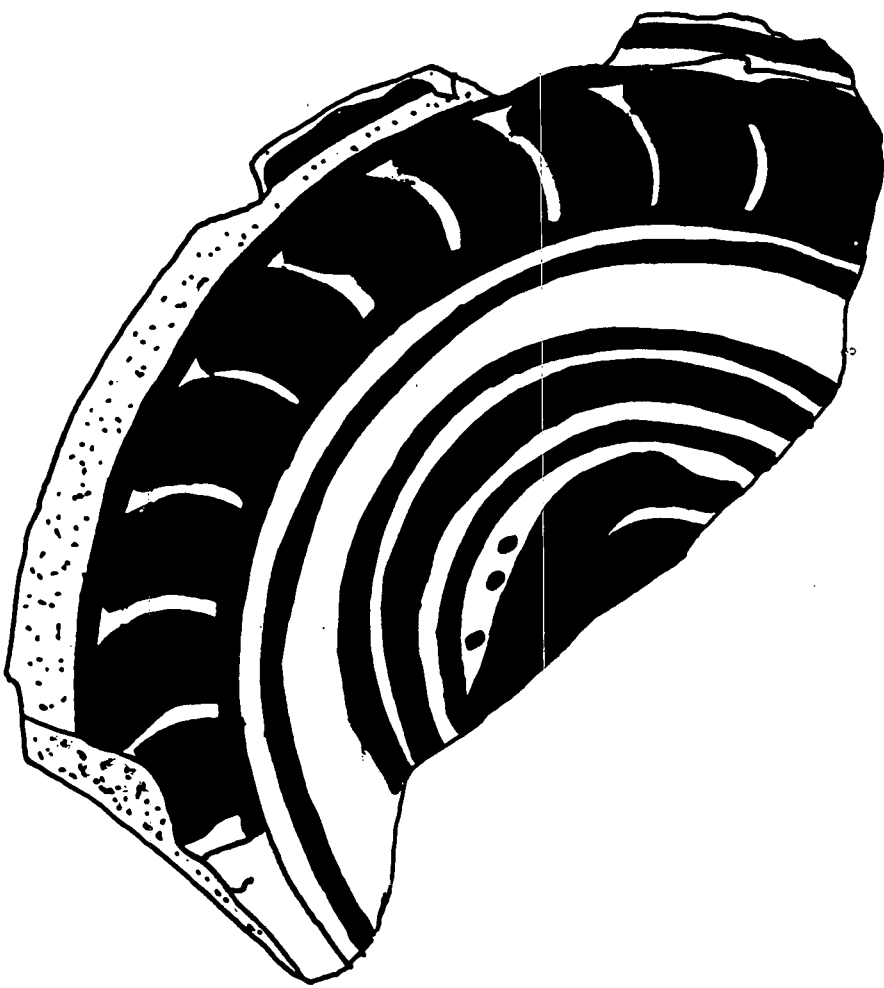
LAY 6. CERAMICA VERD-MANGANES



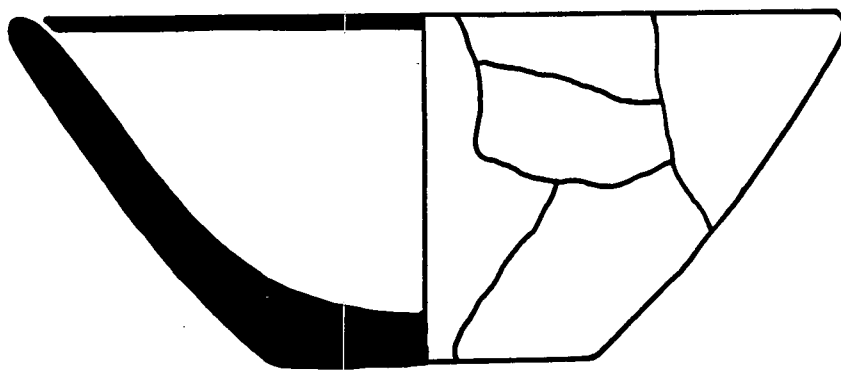
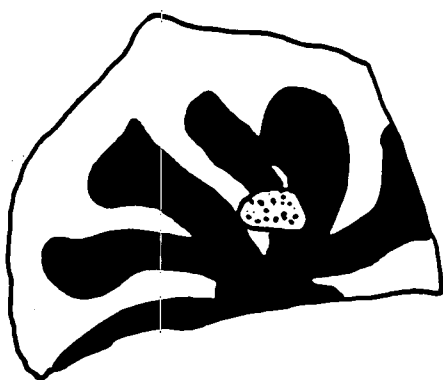
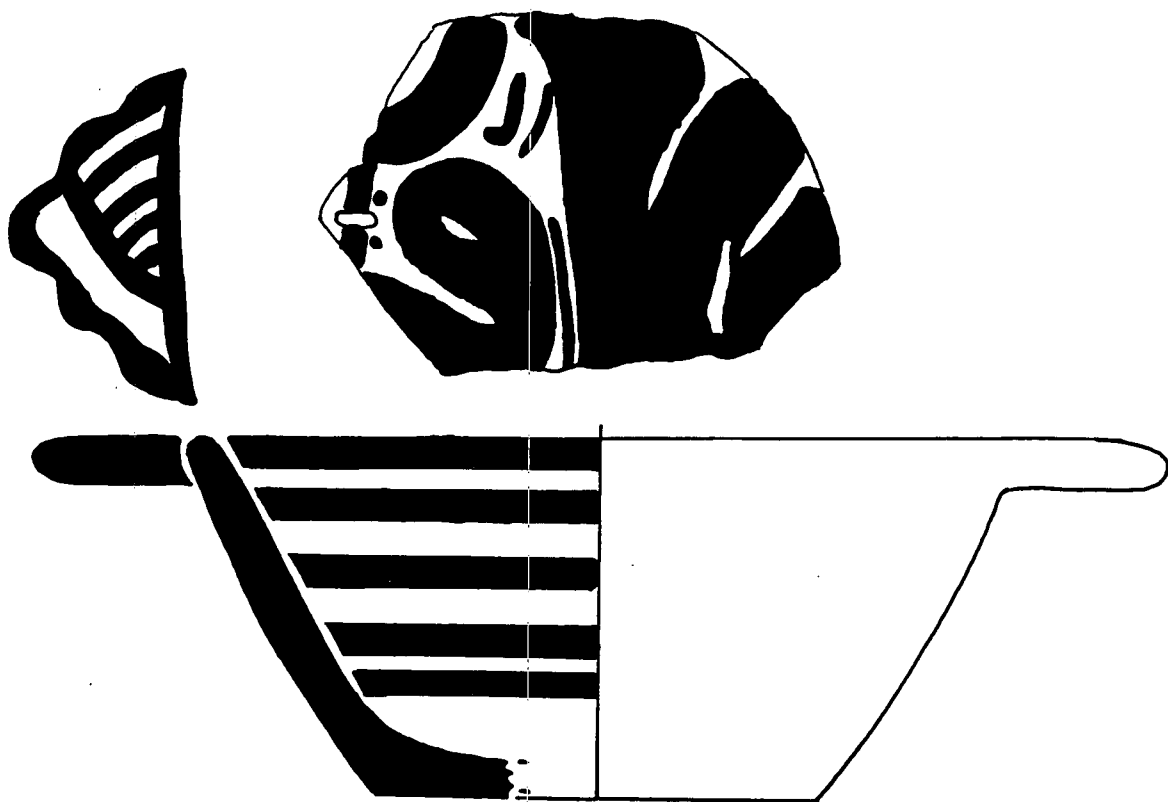
LAM 7. CERAMICA BLAVA CATALANA. PLATS



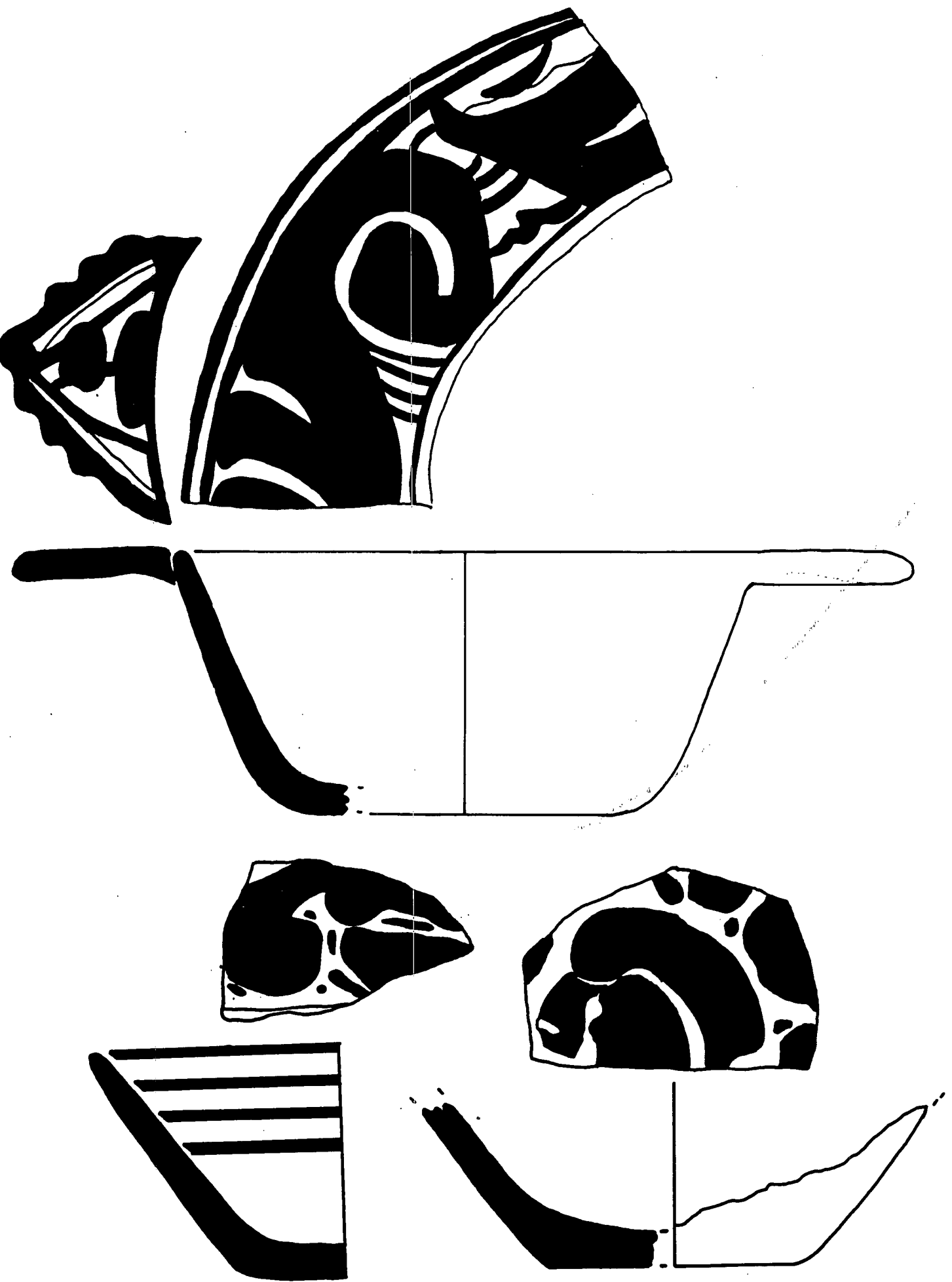
LAM 8. CERAMICA BLAVA CATALANA. FLAT



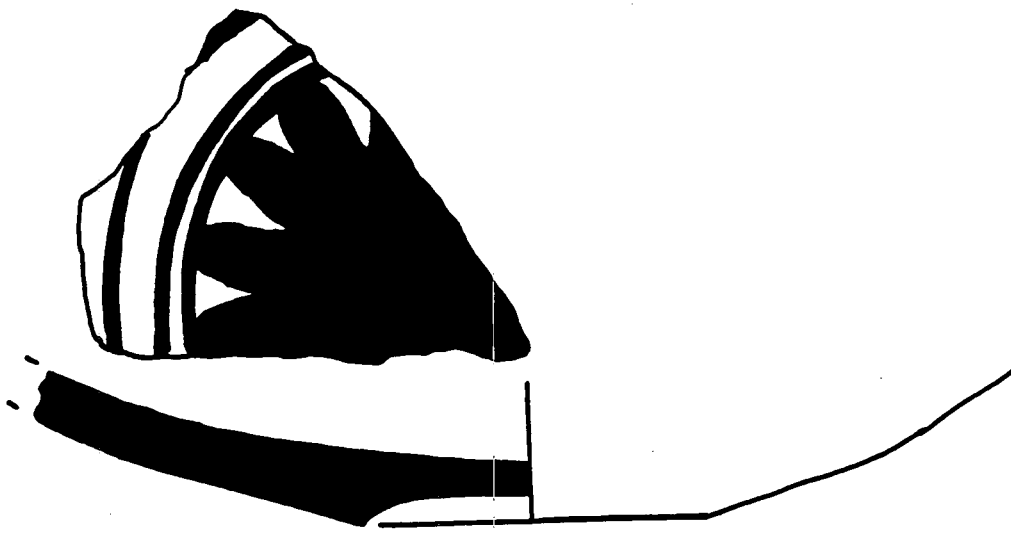
LAM 9. CERAMICA BLAVA CATALANA. FLATS



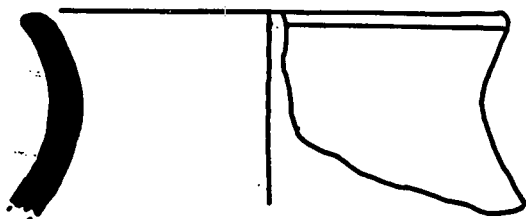
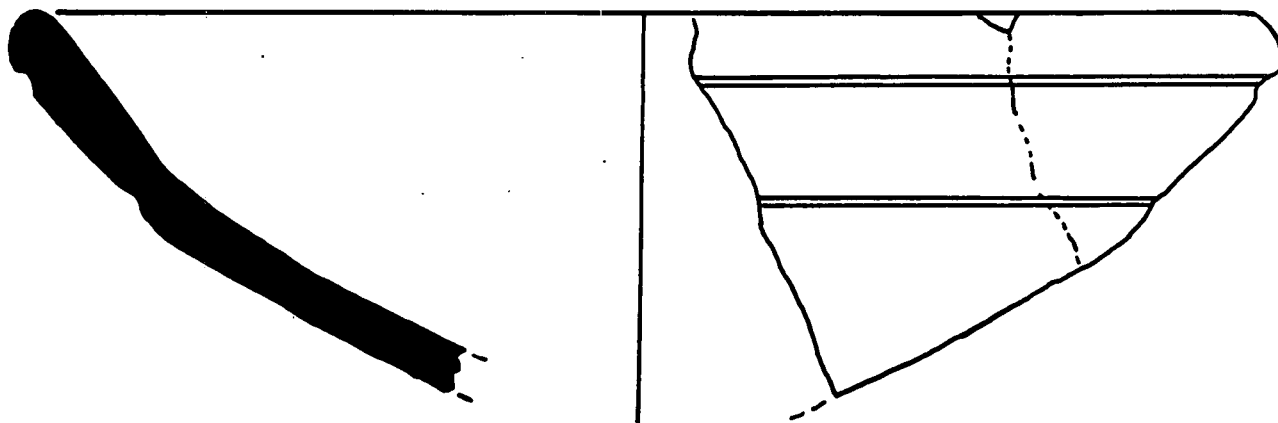
LAM 10. CERAMICA BLAVA CATALANA. ESCUDELLES



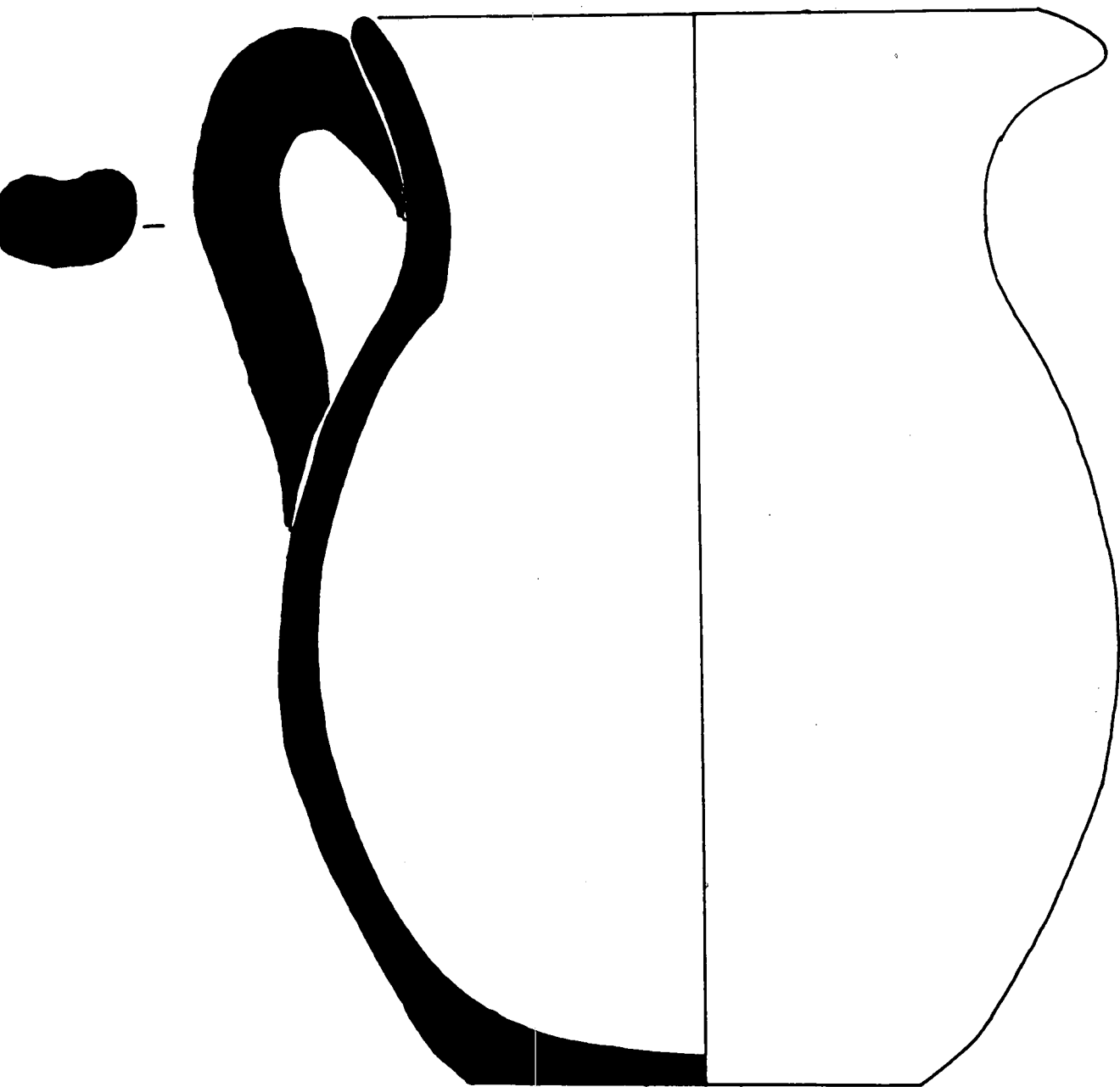
LAM 11. CERAMICA BLAVA CATALANA. ESCUDELLES



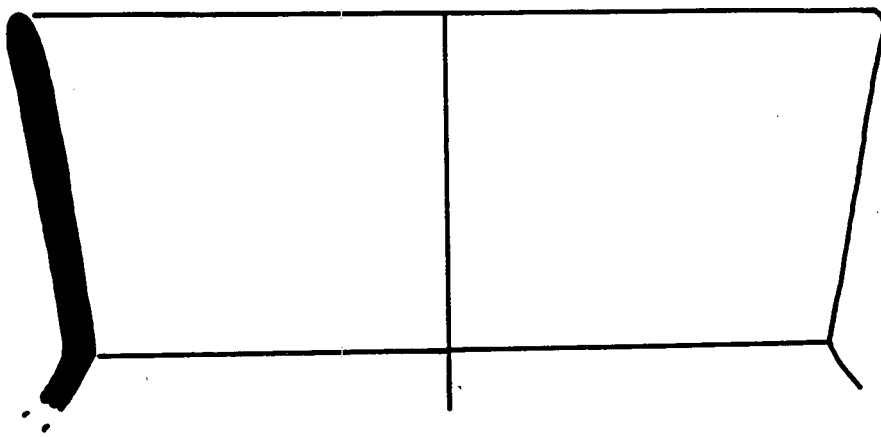
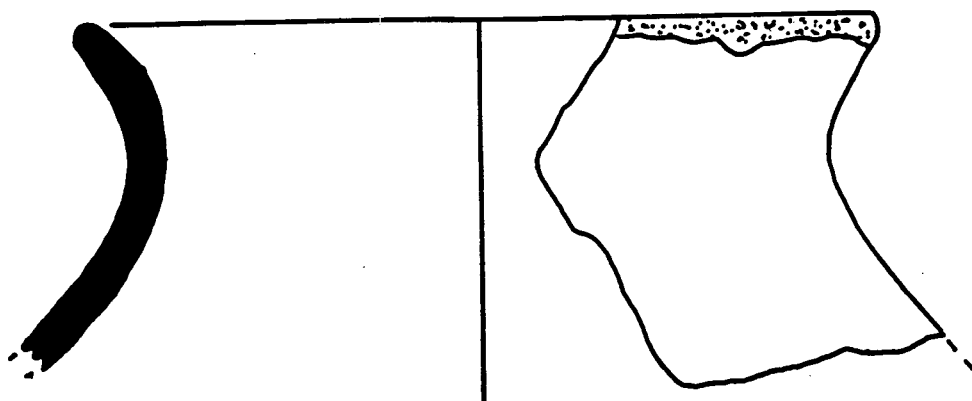
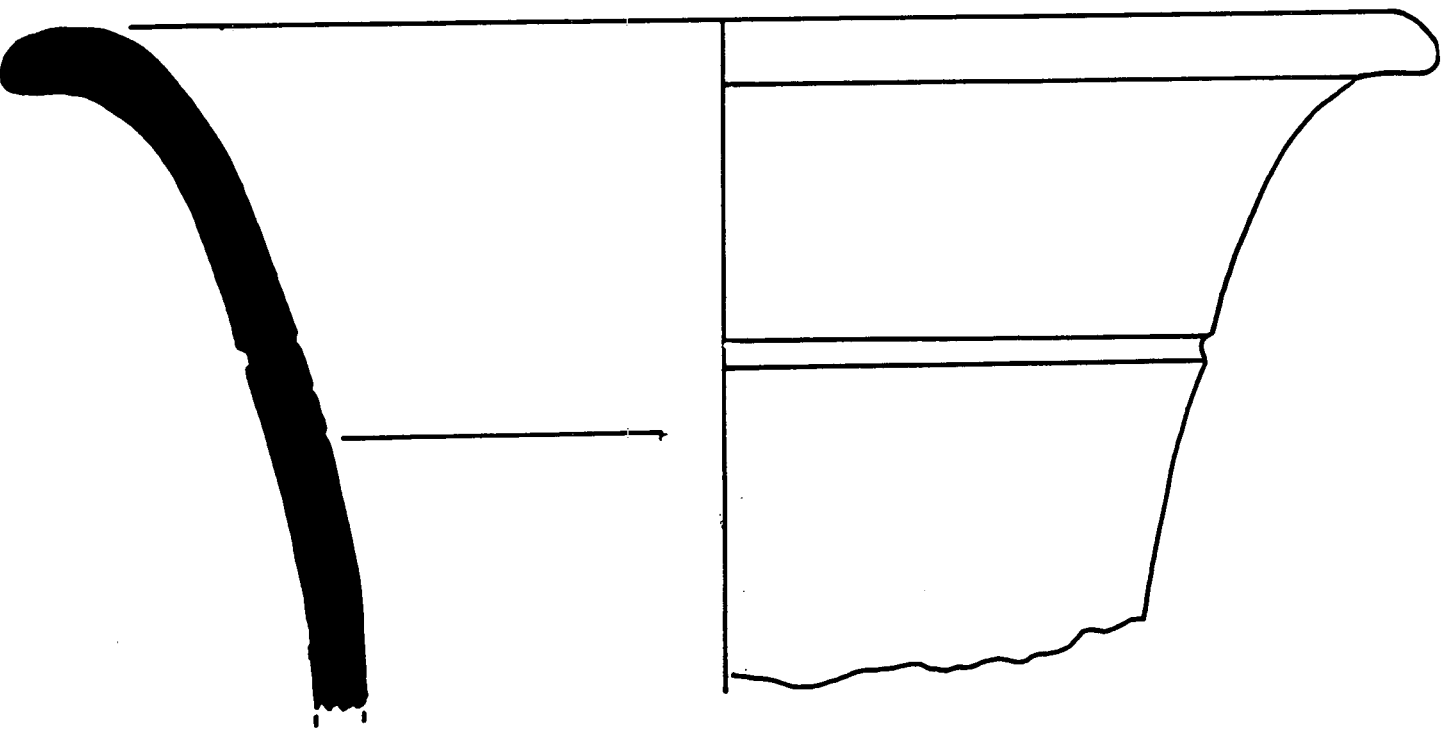
LAM 12. CERAMICA BLAVA CATALANA. ESCUDELLES I PLATS



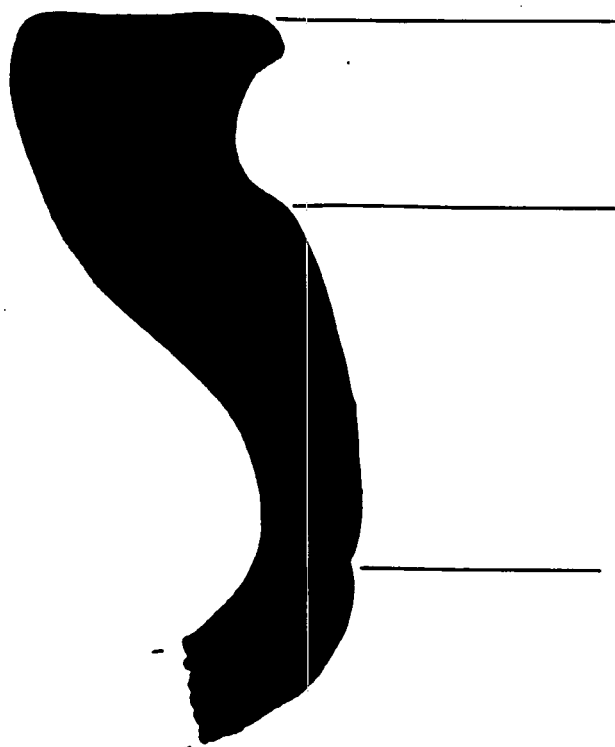
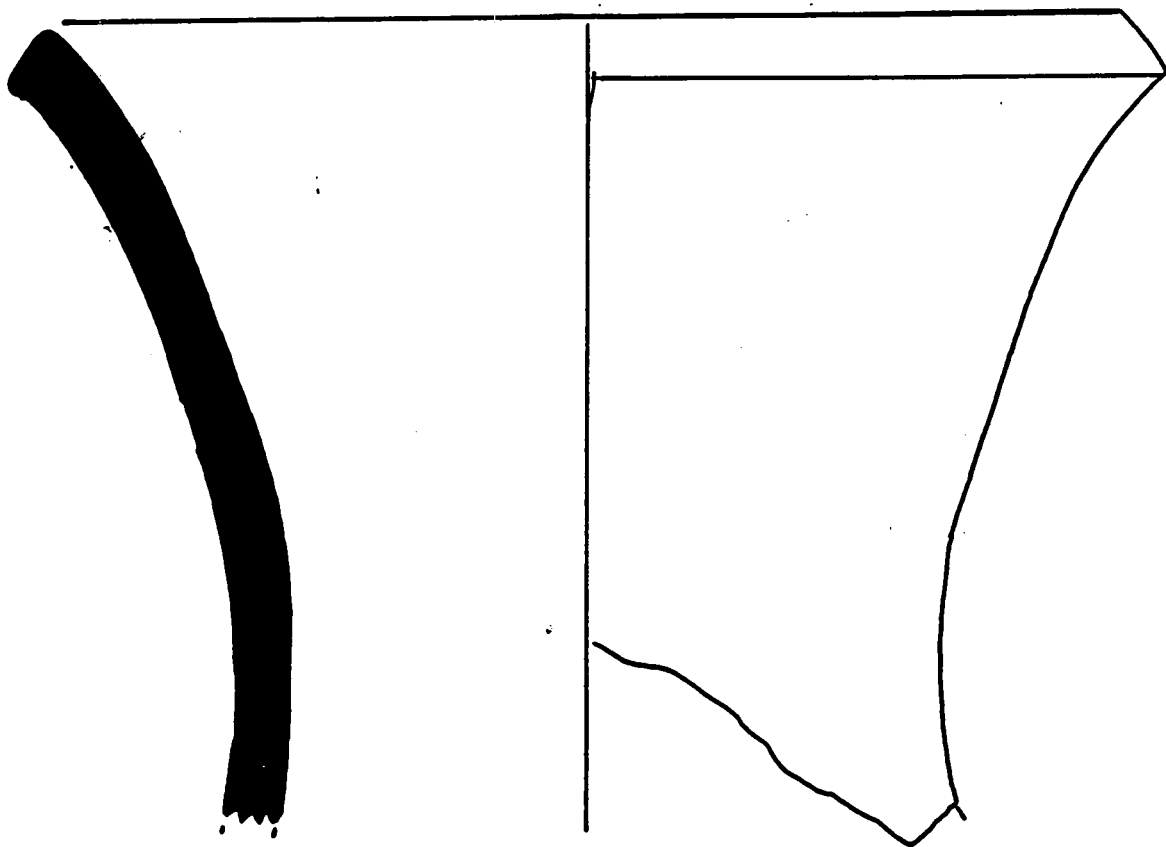
LAM 13. CERAMICA VIDRADA MARRO (1,2) I VERDA (3,4)



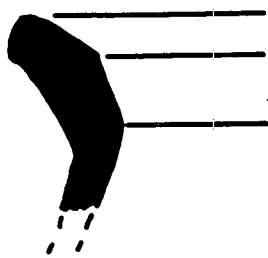
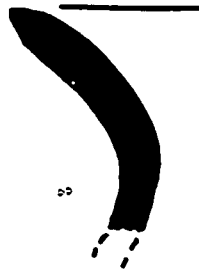
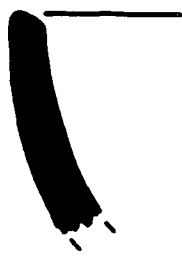
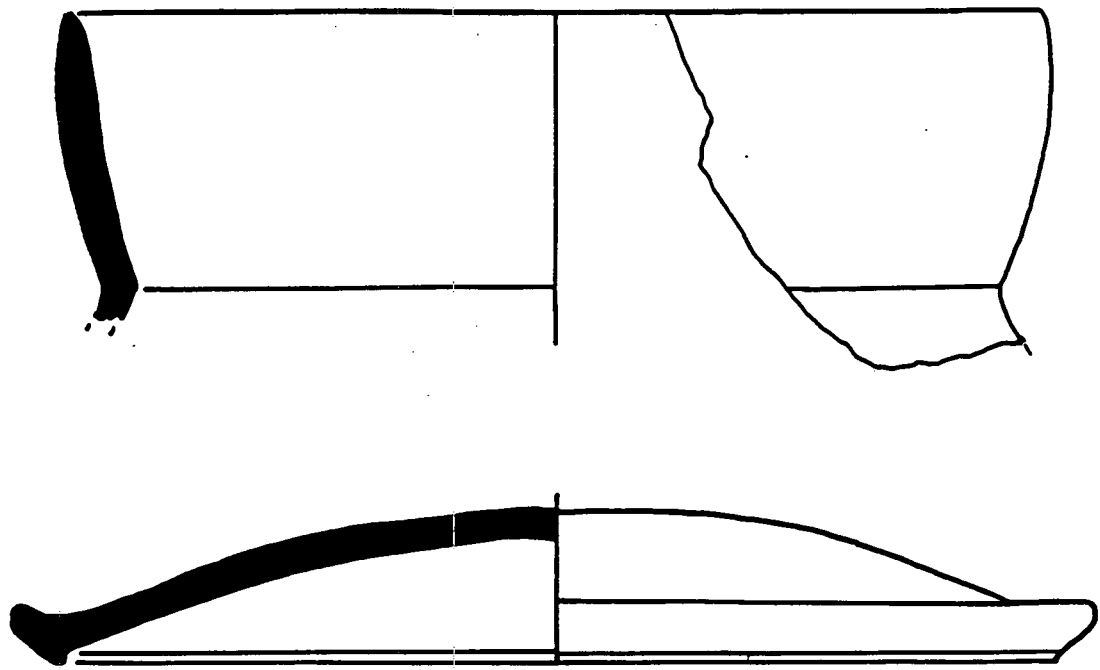
LAM 14. CERAMICA VIDRADA VERDA



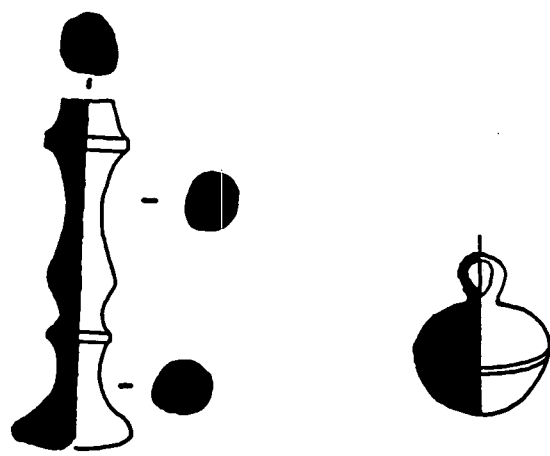
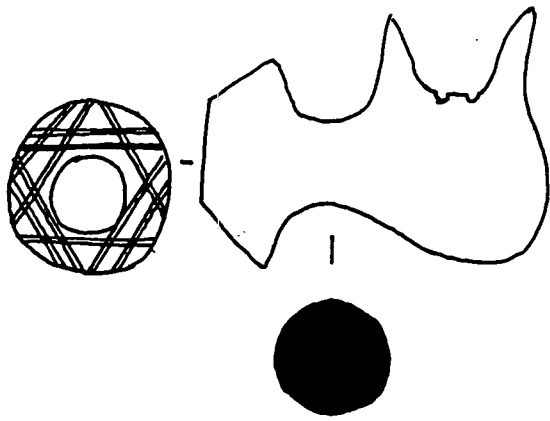
LAM 15. CERAMICA VIDRADA VERDA



LAM 16. CERAMICA OXIDADA



LAM 17. CERAMICA DE CUINA



LAM 18. PIFA DE CERAMICA I MATERIALS DE BRONZE



SECTOR 1. HABITACIO 1 I TORRE EN PROCES D'EXCAVACIO



SECTOR 1. HABITACIO 1 (MURET SUD TORRE) I TORRE



SECTOR 1. TORRE. INICI DE LA CAMPANYA 1992



SECTOR 1. TORRE. FINAL DE LA CAMPANYA 1992



SECTOR 1. TORRE. ESCALA D'ACCES AL SEGON PIS (ESQ)



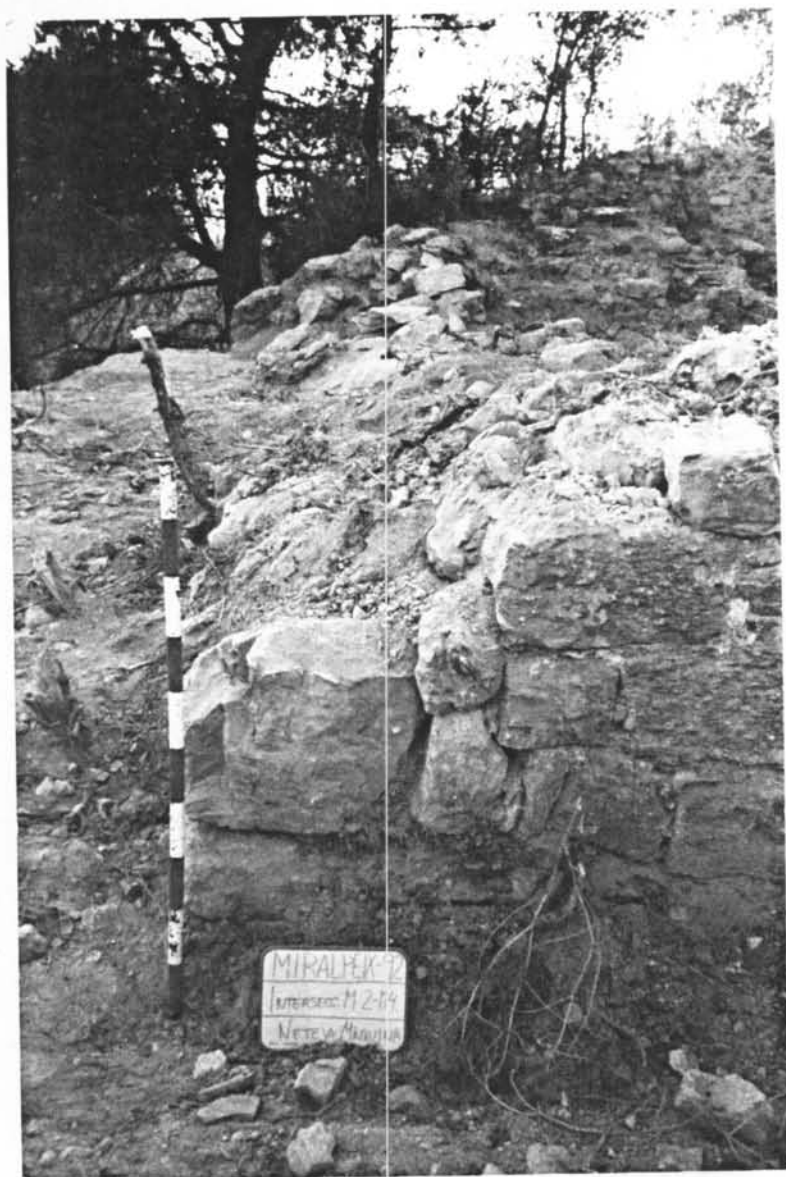
SECTOR 1. CISTERNA. DOVELA D'ARCADA CAIGUDA



SECTOR 1. ESTRUCTURA 1. RESTAURADA



NETEJA MAQUINA. MUR 2. PERIMETRAL



SECTOR 2. INTERSECCIO MUR 2 I 4 (EXTERIOR)

NETEJA MAQUINA



SECTOR 2. INTERSECCIO MUR 2 I 4 (INTERIOR). NIVELL ENDERROC



SECTOR 2. MUR 4. PORTA. FINAL CAMPANYA



SECTOR 2. MUR 4. PORTA D'ACCES. FINAL



SECTOR 2. MUR 4. PORTA D'ACCES (ESGLAONS). PROCES D'EXCAVACIO



SECTOR 2. VISTA GENERAL.



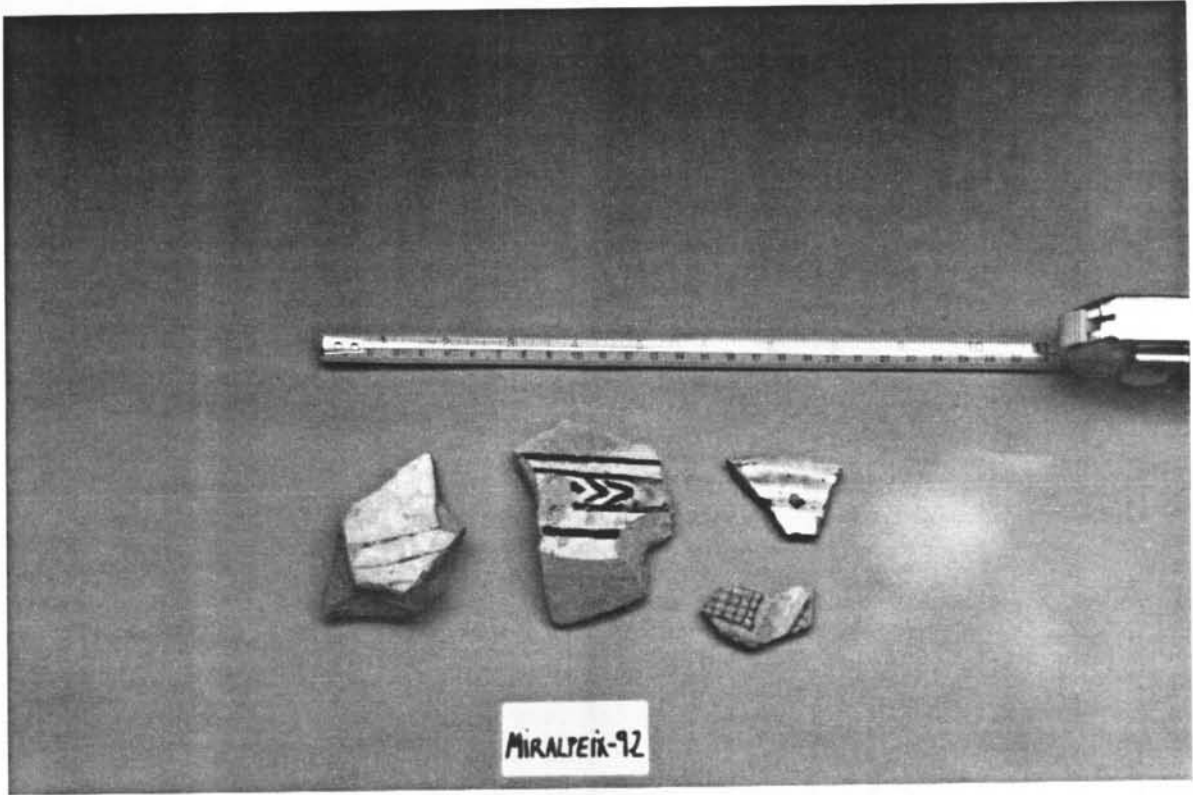
SECTOR 2. ESCALA. PROCES D'EXCAVACIO



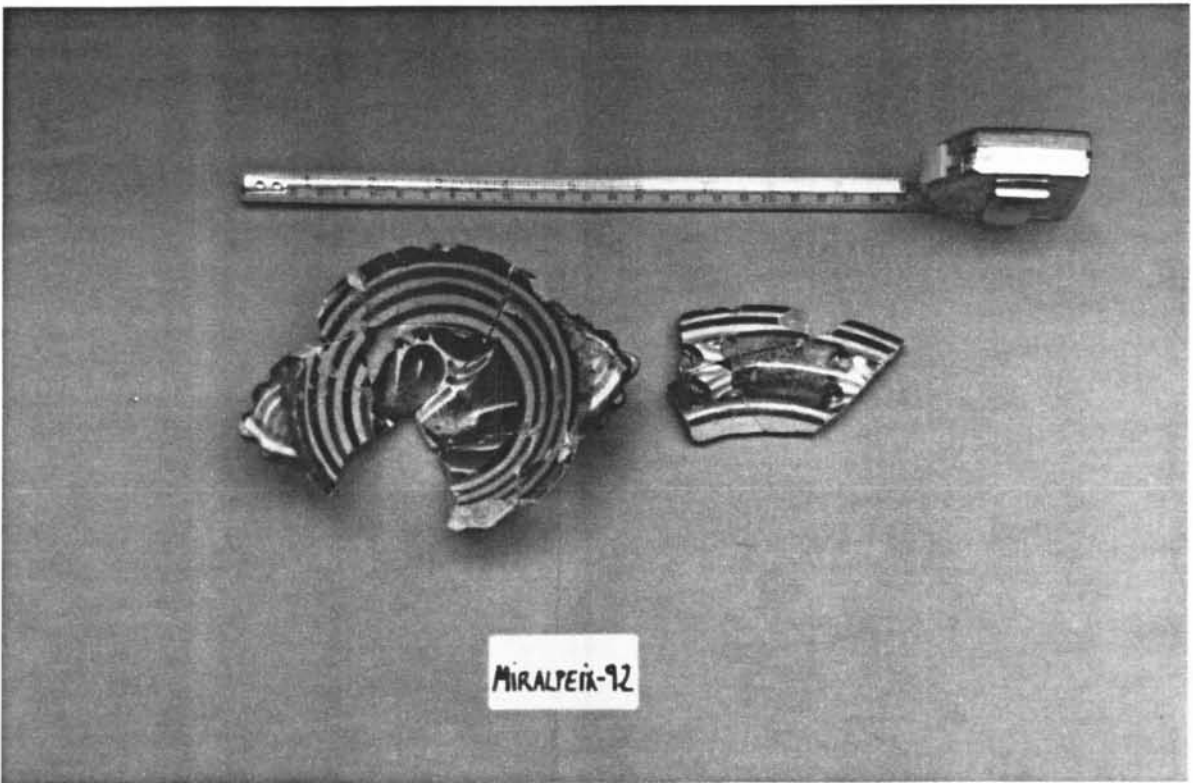
SECTOR 2. VISTA LATERAL DE L'ESCALA I PORTA D'ACCÉS



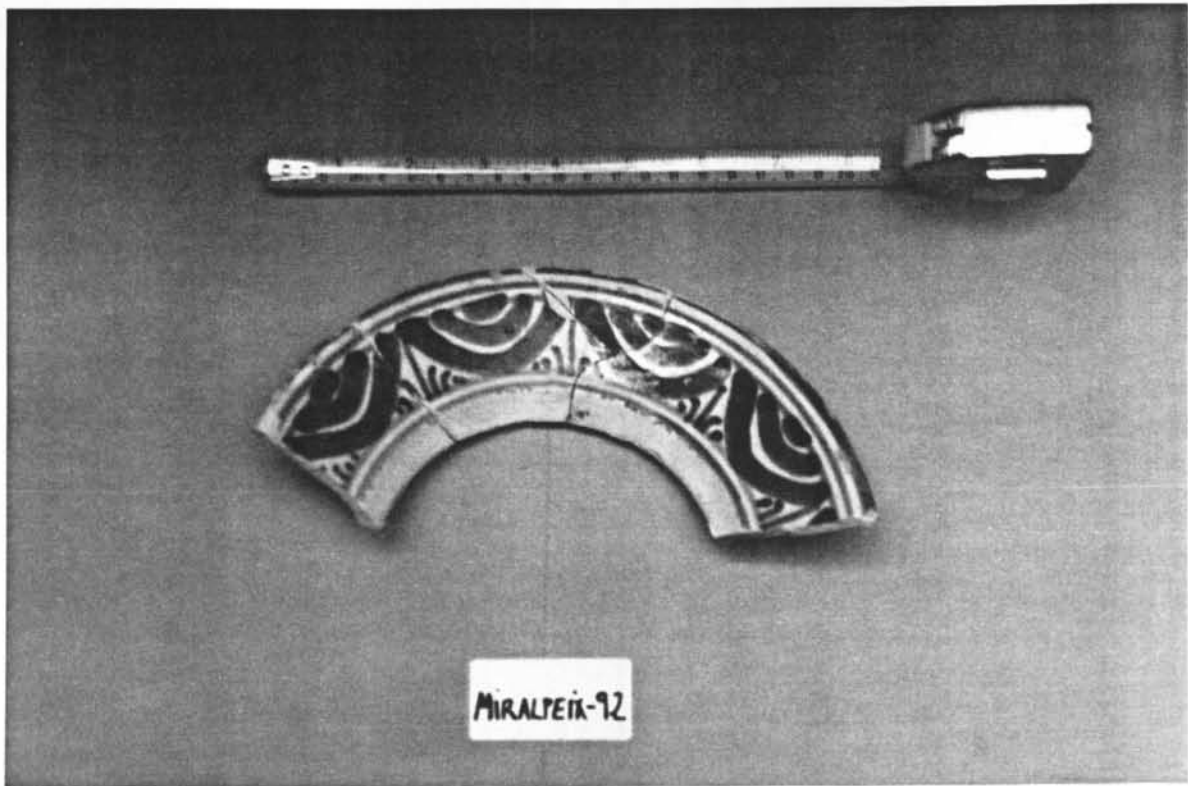
SECTOR 2. VISTA GENERAL. PORTA, ESCALA, MUR POSTERIOR DE CISTERNA



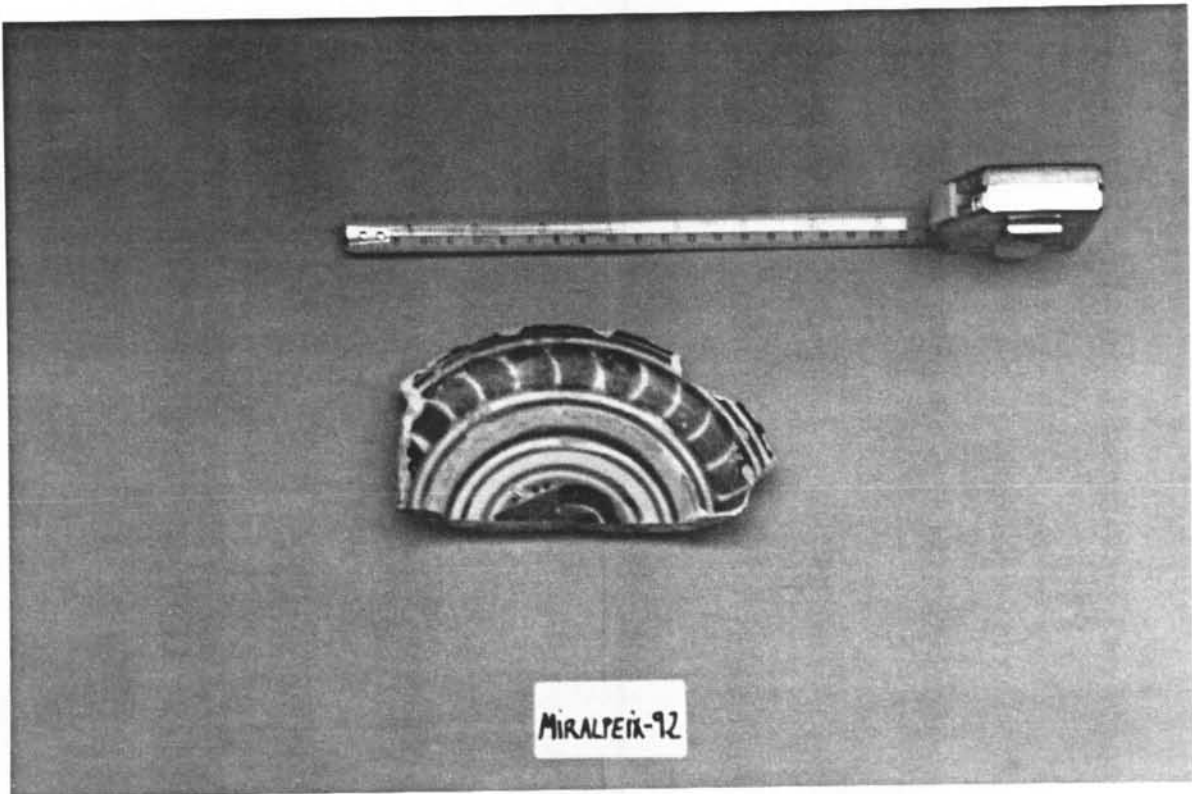
CERAMICA VERD-MANGANES



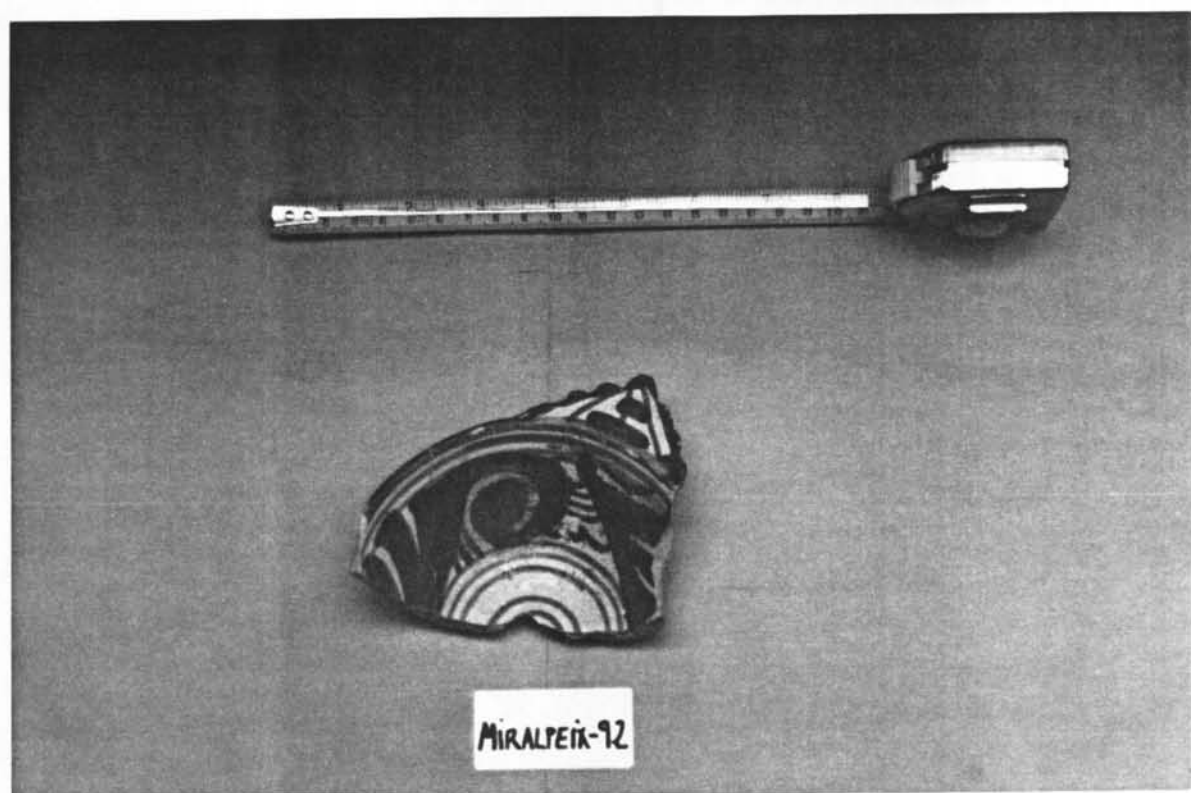
CERAMICA BLAVA CATALANA. ESCUDILLA AMB NANSES I PLAT DE LA BUTIFARRA



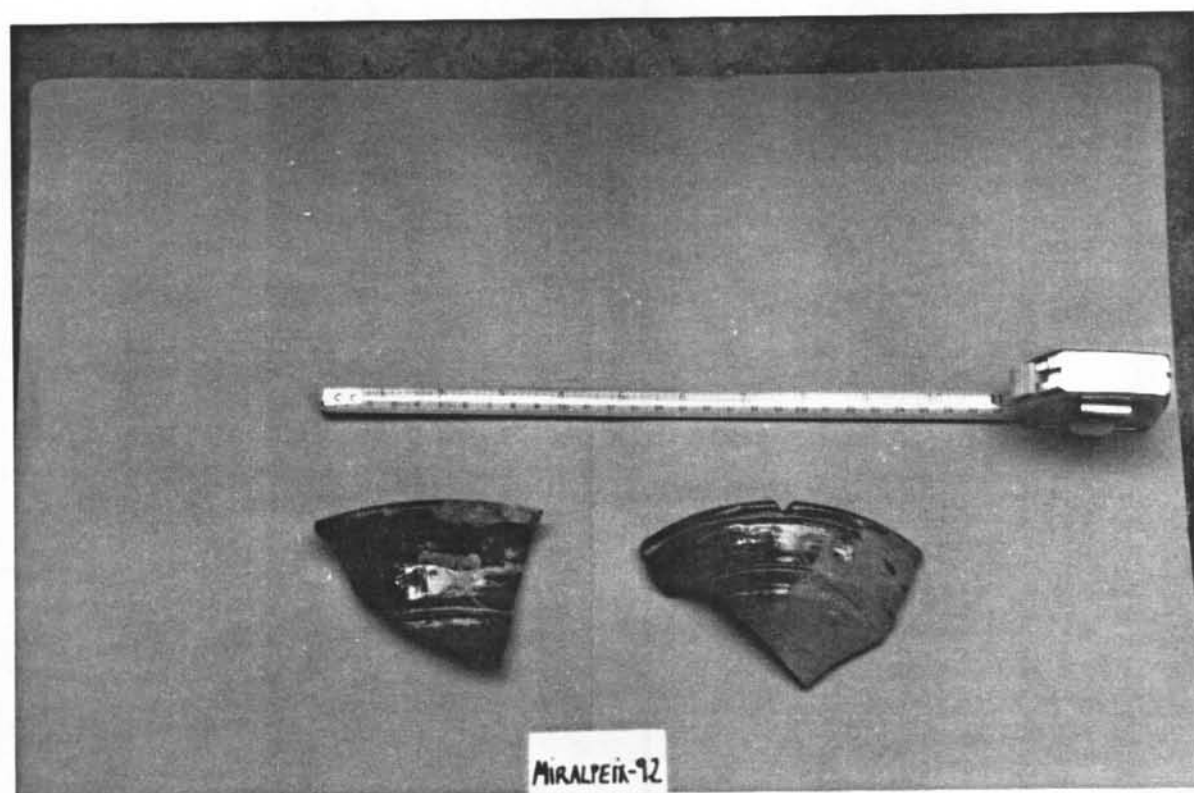
CERAMICA BLAVA CATALANA. PLAT "ORLES DIVERSES"



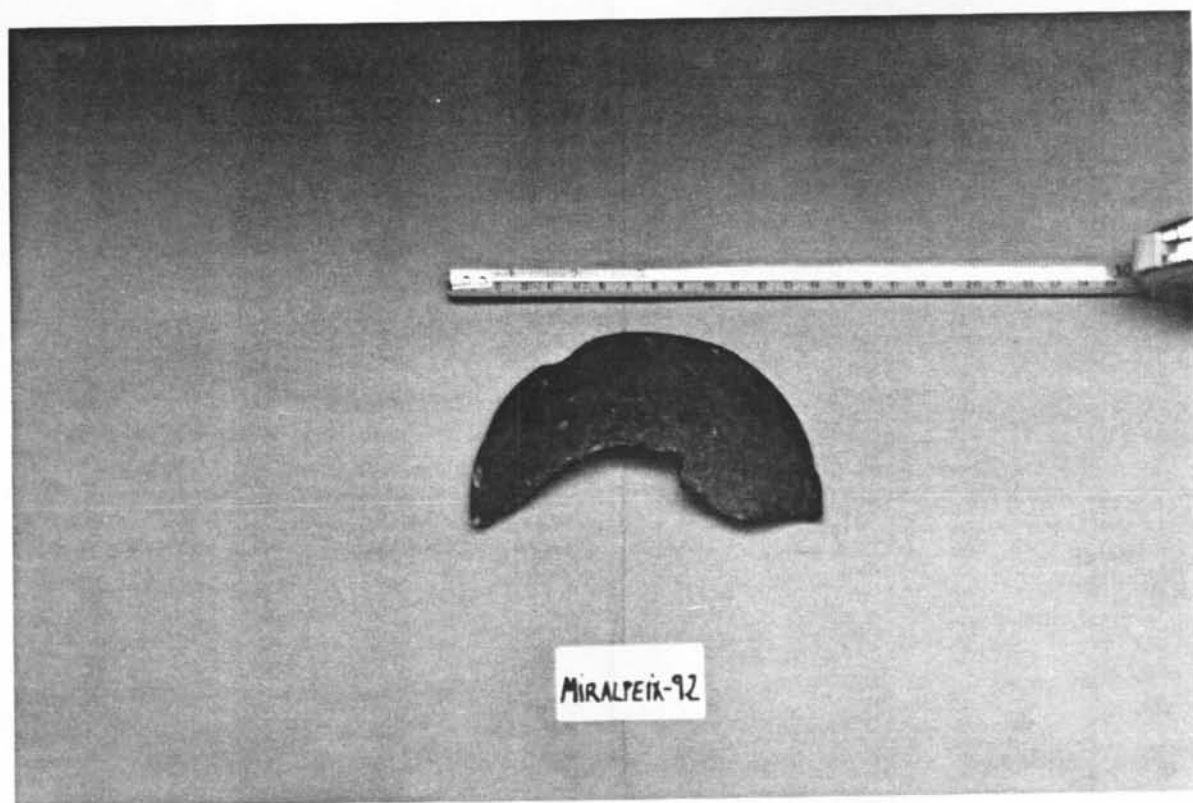
CERAMICA BLAVA CATALANA. PLAT DE "LA DITADA"



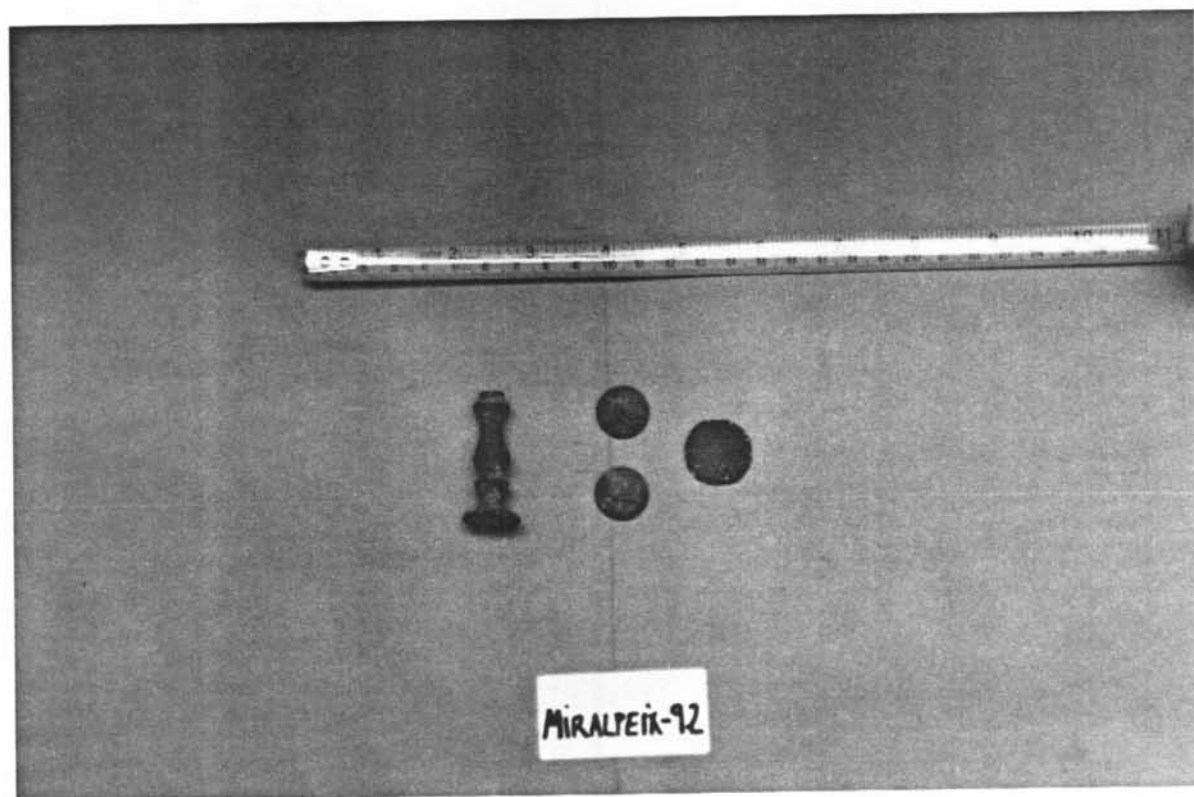
CERAMICA BLAVA CATALANA. ESCUDELLA



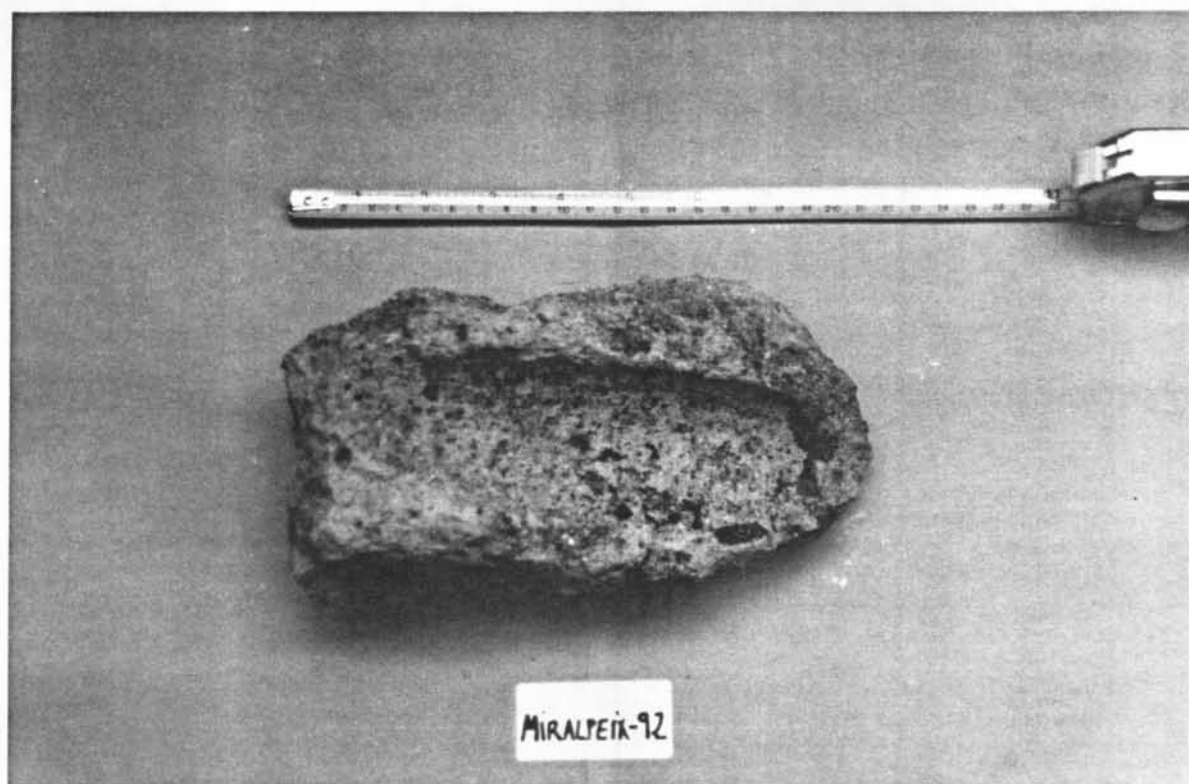
CERAMICA VIDRADA VERDA (BASSI) I MARRO (ESCALFETA)



CERAMICA DE CUINA. TAPADORA



DIVERSOS: PEU CANALOBRE/COPA; CASCAVELL I MONEDA



SECTOR 1. NETEJA MAQUINA. FRAGMENT DE CANONADA



FRAGMENTS DE COLUMNETES (HABITACIO 1) (PORTA D'ENTRADA)