



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Àrea de Coneixement i Recerca
Centre d'Informació i Documentació del Patrimoni Cultural

6886

Memòria de la intervenció arqueològica realitzada al jaciment de Can Bellet / Can Banyameres - La Guinardera II de Sant Cugat del Vallès

Albert Bacaria i Martus



Avis legal

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/legalcode.ca>.

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA REALITZADA AL JACIMENT DE CAN BELLET-CAN CANYAMERES-LA GUINARDERA II DE SANT CUGAT DEL VALLÈS (VALLÈS OCCIDENTAL)

INTRODUCCIÓ

Entre els mesos d'agost de 2004 i agost de 2005 s'han realitzat per part de l'empresa ARKE, S.c.p. el control i excavació arqueològics de les obres d'urbanització de l'indret conegut com a Can Bellet-Can Canyameres-La Guinardera II de Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).

Els treballs han consistit en el control arqueològic dels moviments de terres en el sector prèviament delimitat com a possible àrea d'interès arqueològic i s'ha portat a terme en diferents fases en funció del cronograma d'execució de les obres. Aquestes fases les hem denominat A i B, i corresponen, respectivament a l'obertura d'un carrer i a la realització de diferents rases per a la instal·lació de la xarxa de serveis.

Els moviments de terres s'han realitzat amb mitjans mecànics. I en el cas de l'aparició de restes arqueològiques s'ha procedit a la seva excavació i documentació amb mitjans manuals i seguint el mètode de registre Harris-Carandini.

LOCALITZACIÓ DE LA INTERVENCIÓ

El municipi de Sant Cugat del Vallès es troba situat dins la comarca del Vallès Occidental i dins la Regió I de Catalunya. Està a l'extrem sud de la comarca, al límit entre el Barcelonès i el Baix Llobregat. El seu territori limita pel nord amb el municipi de Sant Quirze del Vallès, pel sud amb els municipis de Barcelona, Sant Feliu de Llobregat i Molins de Rei, a l'est amb Cerdanyola del Vallès i finalment per l'oest amb els municipis de Rubí, Castellbisbal i El Papiol.

S'encabeix entre les serres de Collserola i dels Galliners. Pel municipi corre la riera de Sant Cugat, que neix a Collserola, i les de Rubí i Vallvidrera, formant part de la conca del Llobregat.

Té una superfície de 42'32 km², una altitud de 124 m sobre el nivell del mar i prop uns 50.000 habitants.

El municipi es divideix geomorfològicament en tres zones, la nord i sud que tenen un relleu muntanyós, i la planera part central on hi ha l'ocupació urbana principal de Sant Cugat del Vallès.

Geològicament el terreny de la plana, on es situa la nostra intervenció, és argilosa, on la composició pròpia són argiles vermelles amb nòduls calcaris.

El lloc de la intervenció és situa al nordoest del casc urbà, a la zona de Can Bellet-Can Canyameres-La Guinardera II, a l'esquerra de l'avinguda Graells, a prop del sector de Sant Domènech.

Les seves coordenades U.T.M. són:

X: 422377.66

Y: 4592921.29

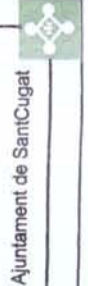

I té una altitud màxima de 171.514 m s.n.m.

PLÀNOLS

EMPLAÇAMENT




AMBIT D'ACTUACIÓ


Ajuntament de Sant Cugat
 JUNTA DE COMPENSACIÓ DEL
 PLA PARCIAL CAN BELLET, CAN
 CANYAMERES I LA GUINARDERA II
 CONSULTOR:

 Enginyeria i Gestió
 d'Infraestructures Sotge Pinos i Alsedà
 E.C.C. S.L.

TITOL DEL PROJECTE:
**PROJECTE D'URBANITZACIÓ DEL SECTOR
 CAN BELLET, CAN CANYAMERES I LA
 GUINARDERA II**

ESCALA A1:
 1/250
 ESCALA A3:
 1/500

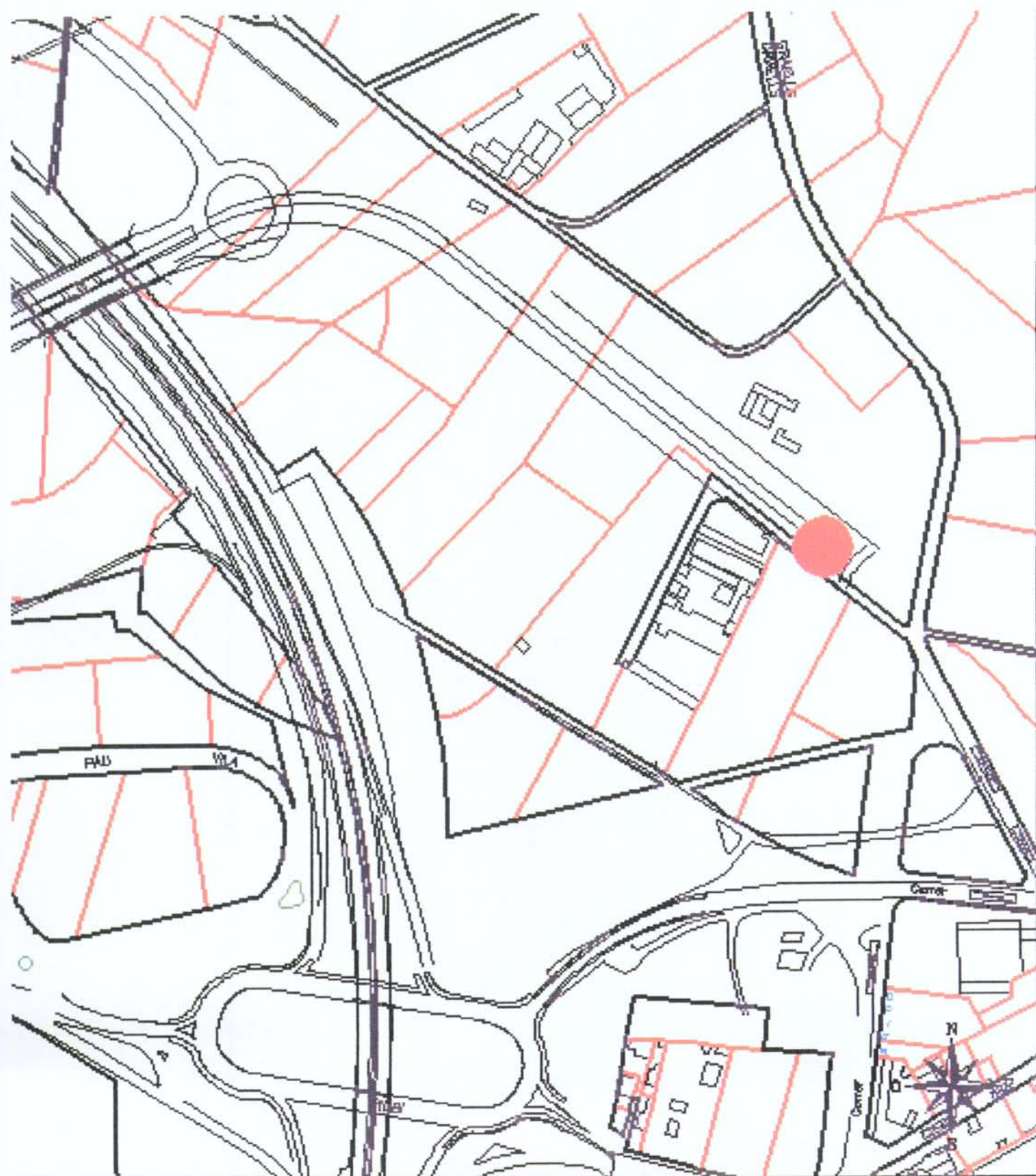
ESCALA GRAFICA:
 0 2,50 7,50 12,50m


TITOL DEL PLANO:
EMPLAÇAMENT

N. PLANOL:
 2
 DATA:
 19/05/2011
 ARXIU:
 324-PLA-DWG

Fitxa del Jaciment: 67

CAN BELLET



Ajuntament
de Sant Cugat del Valles

Dapt. Sistema d'Informació Geogràfica

67

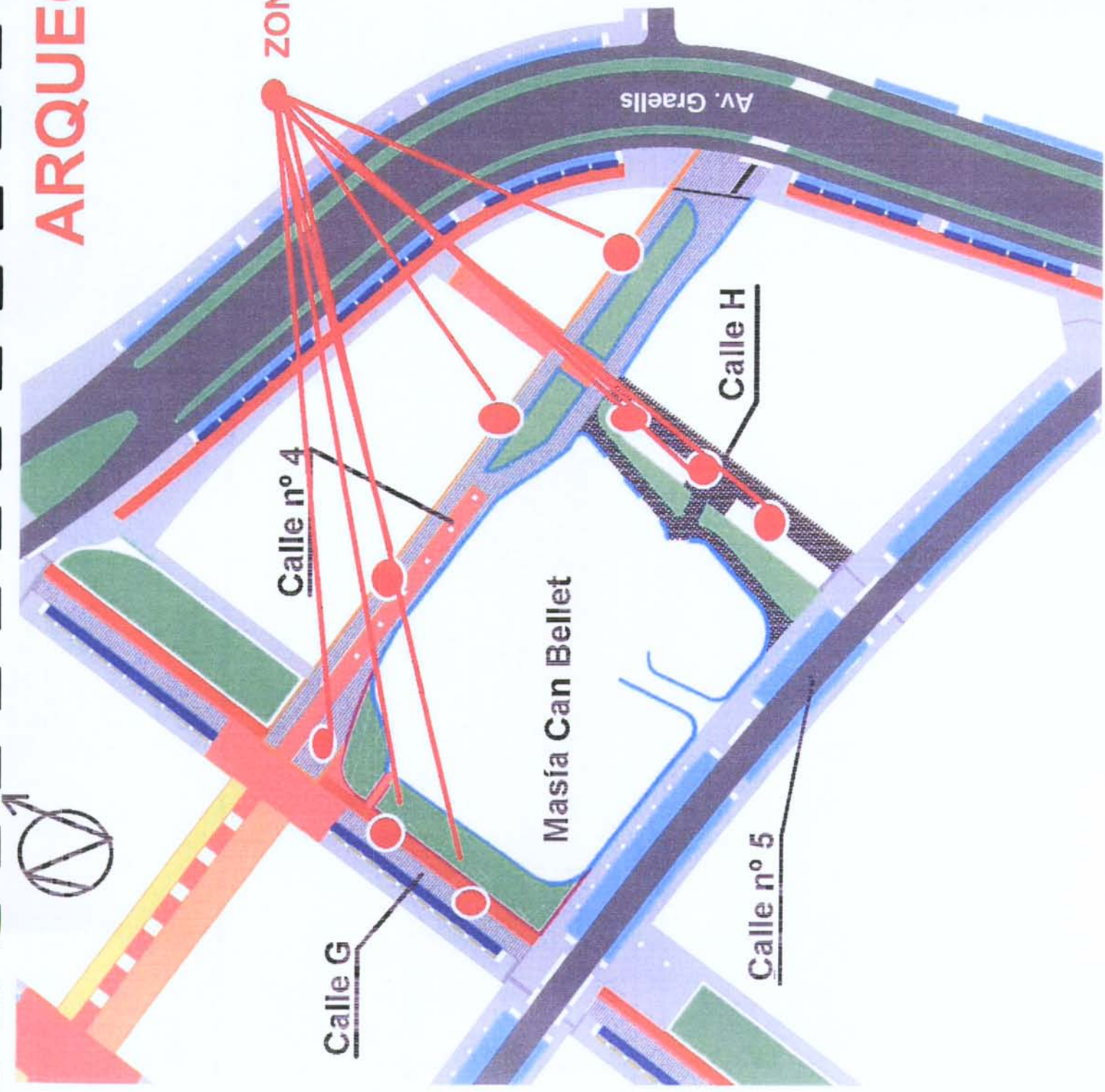
Can Bellet

Pàgina: 2 de 3

Juliol 1999

ARQUEOLOGÍA

ZONAS EXCAVADAS



Av. Graells

Calle H

Calle nº 4

Masía Can Bellet

Calle G

Calle nº 5

ANTECEDENTS

Els indicis d'ocupació del territori de Sant Cugat del Vallès ens remunten fins a l'època antiga. Però l'origen del municipi en si el trobem en època medieval, a partir de la petita vil·la que va néixer al voltant del monestir, actualment tota la zona de la plaça d'Octavià, i al voltant de la parròquia de Sant Pere.

La documentació ens permet observar que tant la vil·la com el monestir van tenir una vida activa des de l'època medieval fins a l'actualitat. A més les troballes arqueològiques que han anat sortint a la llum configuren el casc urbà de Sant Cugat i el territori que l'envolta com a zona d'interès arqueològic. De fet, anteriorment ja es van fer troballes en el mateix terreny de Can Bellet, i moltes en els terrenys del voltant, demostrant l'antiguitat dels primers pobladors.

- **Can Bellet:** l'any 1974, quan s'obria una rasa per la conducció del gas, prop de la Masia de Can Bellet, hi aparegué una dòlia. Possible camp de dolies. Hi podia haver hagut un vil·la romana a prop. L'any 2003/2004 es van iniciar els treball d'urbanització i conseqüent control arqueològic en aquesta zona, amb el resultat de l'aparició d'alguns fragments ceràmics d'època romana en superfície.
- **Can Cabassa:** el jaciment es troba en un camp de conreu, destinat a barri residencial. Es situa entre Mirasol i Mas Janer, limita amb la masia de Can Cabassa, riera de la Guinardera i l'Hospital General de Catalunya, al nordoest del nucli urbà. S'ha trobat gran quantitat de material arqueològic (ceràmica, vidre, pedres de molí, teselles, peces metàl·liques, sílex treballat) del període neolític i sobretot romà i tardoantic. Sense comptar l'època prehistòrica, la cronologia seria d'època romana republicana fins al S.VI. Seria una vil·la romana, amb una *pars urbana* molt luxosa. En les darreres intervencions s'hi ha trobat diferents estructures (murs, sitges, bossades de material, enterraments) que corresponen a moments romans i tardoantics. Entre el 2 i el 13 de novembre de 1998, en P.L. Artigues (CODEX) va realitzar la delimitació arqueològica del territori.

I en J.M. Pujades realitzà la delimitació i descoberta arqueològica del jaciment durant el març de 1999.

- **Polígon Sant Joan Nord:** situat a prop de l'estació del FGC, entre l'escola Àgora i els estudis de RTVE, al nordoest del nucli urbà.

La majoria d'estructures corresponen a una àrea d'explotació agrícola, concretament a la zona d'emmagatzematge. L'àrea corresponent a l'hàbitat, podria estar a prop, però no es troba dins la zona afectada arqueològicament. Se li dona una cronologia entre el S.II a.C.- S.II d.C.

L'excavació arqueològica dirigida per Gemma Caballé (Arqueociència S.L.) es va dur a terme el desembre de 1999 i entre el març i octubre de 2000.

- **Bòbila de Santa Maria (Can Castanyer):** també es situa al nordoest del nucli urbà. Troballa fortuïta de ceràmica, destrals de pedres polides i restes òssies en l'excavació dels terrals de la bòbila sota Can Castanyer. Tot sembla indicar que es tractava de dos sepulcres de fossa. La troballa sembla que seria en algun moment de la dècada de 1950.
- **Can Mercet:** molt a prop dels estudis de RTVE i la línia El Papiol-Mollet de Renfe, al nordoest del nucli urbà. La presència d'*opus signinum* reaprofitat a l'hora de construir-se les parets de la masia, planteja la possibilitat que es tractes d'un lloc d'hàbitat d'època romana.
- **Can Delaire:** entre Can Bellet i la línia El Papiol-Mollet de Renfe, al nordoest del nucli urbà. Es tracta d'una masia tradicional, al subsòl de la qual es presumeix l'existència de vestigis arqueològics d'època medieval i moderna donat que esta datada almenys del segle XII.

Fitxa del Jaciment: 67

CAN BELLET

Coordenades X: 422328

Alçada: 0

UTM: Y: 4592955

Accés: Amb cotxe Facilitat: Fàcil

Tipus: centre productor agrícola

Cronologia: Romà (s. II a. C. - V d. C.)

Conservació: Bo

Context: Zona urbana. Prop de la masia homònima, a l'esquerra de l'avinguda Graells, prop del sector Sant Domènec.

Protecció existent:

Protecció proposada: inclusió en un PEOPPA.

Excavacions: Troballa casual. No ha existit recerca posterior

Notícies: En 1974, en el moment d'obrir una rasa per a la conducció del gas, prop de la masia de can Bellet, hi aparegué un dolium que actualment es conserva a la seu del Club Muntanyenc de Sant Cugat. D'aquesta troballa en Joan Tortosa en conserva unes fotografies que ens ha facilitat.

Bibliografia: TORTOSA, J./FOJ, G. 1991. Masies i ermites de Sant Cugat del Vallès, ed. Ajuntament de Sant Cugat del Vallès.

Regim Jurídic: Particular.

Documentació: Possible camp de dolia. Hi podria haver alguna villa romana a les proximitats.

Descripció:

Ubicació: Club Muntanyenc Sant Cugat (plaça de Barcelona, Sant Cugat del Vallès).

Notes:

Fet per: Jordi Aguelo

Data: 01-may-99

Revisat per:

Data:

DESCRIPCIÓ DE LA INTERVENCIÓ.

SECTOR A

Els treballs en aquest sector han consistit en l'obertura d'un carrer que discorre en paral·lel a la Masia de Can Bellet.

El carrer té una llargada de 40m per 6m d'amplada.

Els rebaixos s'han efectuat per capes d'entre 20cm i 40 cm, fins a una potència màxima aproximada de 1.50m i arribant als nivells geològics.



Vista de l'àrea afectada abans de la intervenció



Vista de l'àrea afectada abans de la intervenció



Obertura del carrer. Rebaixos de terres amb maquinària.



Obertura del carrer. Rebaixos de terres amb maquinària



Obertura del carrer. Rebaixos de terres amb maquinària.



Aparició dels nivells geològics.



Rebliment modern en els primers nivells dels rebaixos.



Vista Est del tall resultant un cop efectuats els rebaixos.

A 30 ms en direcció NO, i tocant al marge sud dels rebaixos es va localitzar una sitja de petites dimensions. La sitja apareix a la cota màxima dels rebaixos del carrer i estava excavada en els nivells geològics formats per vetes de roca i argila.

Les seves dimensions són de planta irregular d'aproximadament 2.5 m² i una fondària màxima d'1.10m

El seu interior estava reblert per abundant material ceràmic d'època ibèrica, sobre tot àmfora.



Vista del tall resultant un cop efectuats els rebaixos.



Localització de la sitja



Vista de la sitja un cop localitzada



Vista de la sitja amb l'aparició dels primers materials ceràmics



Procés d'excavació dela sitja. U.E. 3



Fons de la sitja. U.E. 104

RELACIÓ DE LES UU.EE.

UE101: terreny natural compost de margues argiloses de diferents coloracions (grogues, verdes, vermellores, etc.)

- Retallat per UE102

UE102: estrat negatiu. Correspon al retall de la sitja.

- Retalla UE101
- Reblert per UE103 i UE104

UE103: farciment de la sitja. (80 cm)

- Rebleix UE102
- Cobreix UE104

UE104: farciment de la sitja. (20cm)

- Rebleix UE102
- Cobert per UE103

SECTOR B

En aquest sector, d'uns 200m² de superfície aproximadament, la intervenció arqueològica ha consistit en el control de la obertura de rases de serveis i dels rebaixos generals que han afectat només als nivells superficials.

Els resultats han sigut negatius des del punt de vista arqueològic.



Sector B. Vista general



Sector B. Vista general



Sector B. Vista parcial



Sector B. Vista parcial



Sector B. Realització de la rasa amb mitjans mecànics



Sector B. Vista de la rasa



Sector B. Realització de la rasa amb mitjans mecànics

ESTUDI DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC

(Gemma Ibars / Pol Castejón)

El material recuperat a dins la sitja en general correspon a material ceràmic, i ens menys mesura a restes de macrofauna, en el cas de la UE103. En la UE104, trobem que les quantitats d'ambdós materials estan més equiparades, al tractar-se d'un estrat molt petit i que contenia molt poc material.

UE103

L'anàlisi del material ceràmic ens indica que hi ha un clar predomini dels de fabricació indígena sobre el material d'importació.

Dins del grup de ceràmica ibèrica, la quantitat de restes de factura a torn és molt superior a la feta a mà.

- Ceràmica indígena a torn

Dins el grup de les ceràmica ibèriques a torn trobem dos grups, les àmfores i la comuna oxidada.

- *Àmfores*

El grup de les àmfores ibèriques és el més nombrós de tots els grups diferenciats de la sitja. En total s'han comptabilitzat 18 àmfores diferents, de les quals tres conserven el perfil sencer (103-6, 103-7 i 103-8) i les altres s'han individualitzat a partir de les vores i de les bases, sense comptar les nanses.

Algunes àmfores presenten aquesta carena molt marcada en el punt d'inflexió entre el cos i la base, excepte la 103-9 (lám.7) i la 103-20 (lám.15) que tenen una base en forma d'embut, i la carena abans esmentada no és tant evident. Aquesta forma de marcar la carena fa pensar en una fabricació característica de la zona, ja que en general les àmfores ibèriques no presenten una carena tant marcada per diferenciar la base del cos.

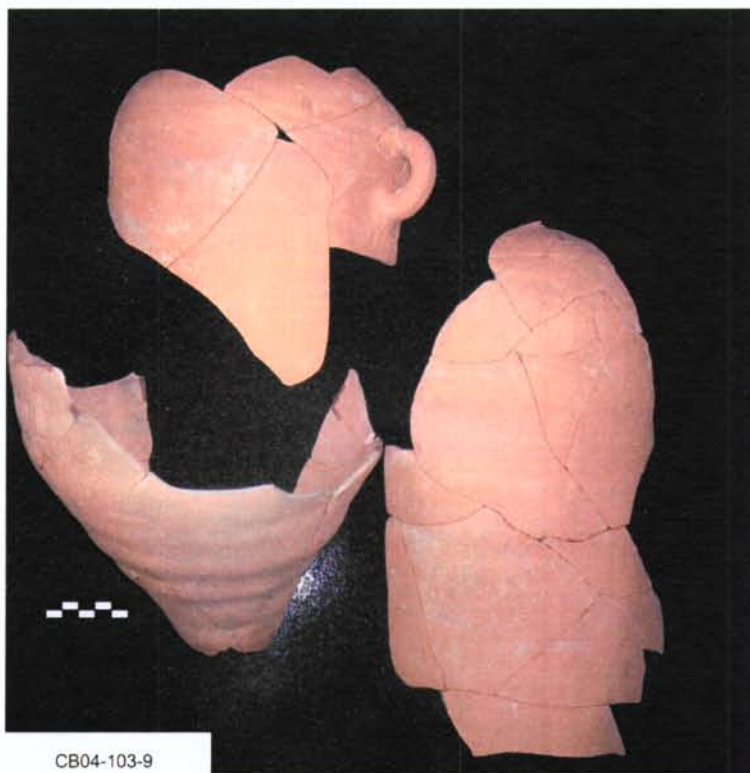
Les característiques de la pasta és en tots casos molt depurada i de so metàl·lic. Moltes presenten diferents coloracions de la matriu respecte a les cares exteriors degut a la cocció. D'altres la coloració és totalment homogènia.

Però el que crida més l'atenció d'aquest conjunt amfòric és el fet que hi ha tres que presenten defectes de cocció. En el cas de l'àmfora 103-6 (là.m.8) part del llavi es va enfonsar. L'àmfora 103-7 (là.m.16) té un plec a la meitat del cos amb una esquerda per la cara interna, segurament per tenir una paret molt fina. Hi ha més fragments informes que presenten aquests plecs amb esquerdes però no s'han pogut associar amb cap forma.

Destacarem l'àmfora 103-8 (là.m.11) per la peculiaritat de tenir la superfície que va de les nanses a la vora tota picada; es pensa que deu ser degut a l'exposició de la peça a fonts de calor molt intenses, fet que prodia provocar l'esclat de fines làmines de la superfície. El mateix cas el trobem en fragments informes que corresponen a una altra àmfora que no s'ha pogut identificar.

L'àmfora 103-6 l'hem comptabilitzat com a perfil sencer tot i que li manca la part final de la base, però considerem que li va ser retallada intencionadament.

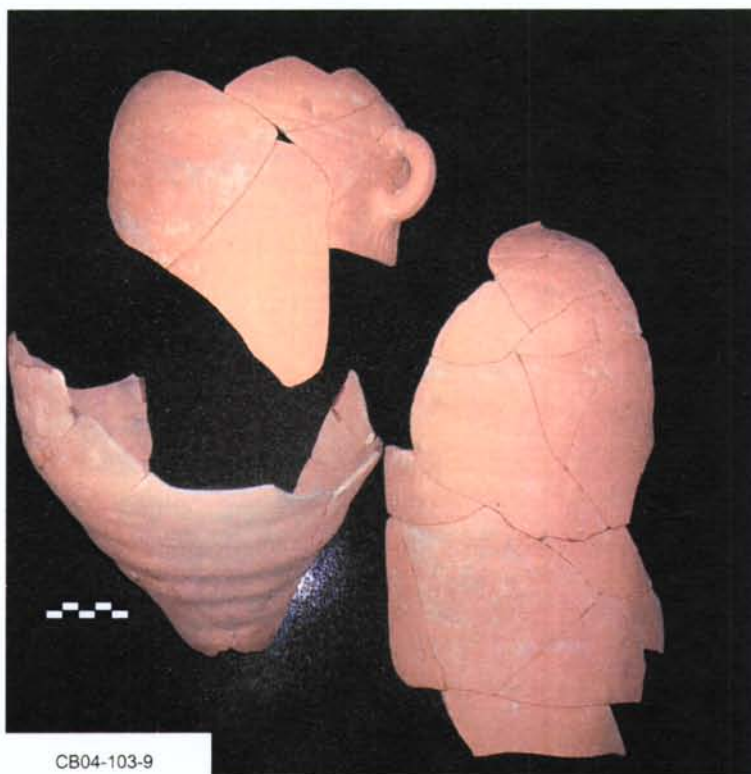




CB04-103-9



CB04-103-10



CB04-103-9



CB04-103-10

○ *Comuna ibèrica oxidada*

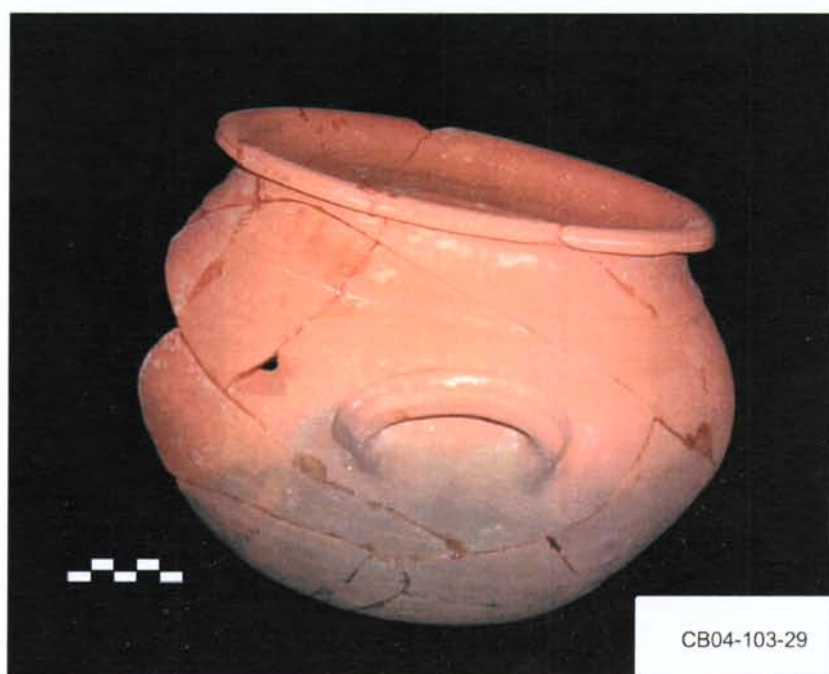
Representa al segon grup en quant a quantitat de restes conservades. Hem diferenciat quatre tipologies.

S'ha recuperat una olla esfèrica de boca girada a l'exterior amb nanses horitzontals. Es conserva tota la vora, nanses fins pràcticament tota el cos (lâm.5, 103-29), només li falta la base.

La vora d'una tenalla de perfil bitroncocònic amb la boca girada a l'exterior, de vora triangular, conegudes com a bec d'ànec o coll de cigne (lâm.4, 103-30). Solen ser cronologies més antigues (finals S.VI-principis S.IV aC), tot i que perviuen fins al S.I aC amb variacions en la seva morfologia.

La meitat superior d'una gerra bicònica de vora girada a l'exterior i llavi motllurat (lâm.5, 103-31). Les nanses no es conserven, només els arrencaments, però permeten saber que eren de secció circular. La superfície està brunyida. Presenta una coloració força vermellosa i granatosa en gran part de la superfície, segurament per una cocció excessiva.

També s'han recuperat tres nanses de gerra de secció el·líptica amb acanaladura central.

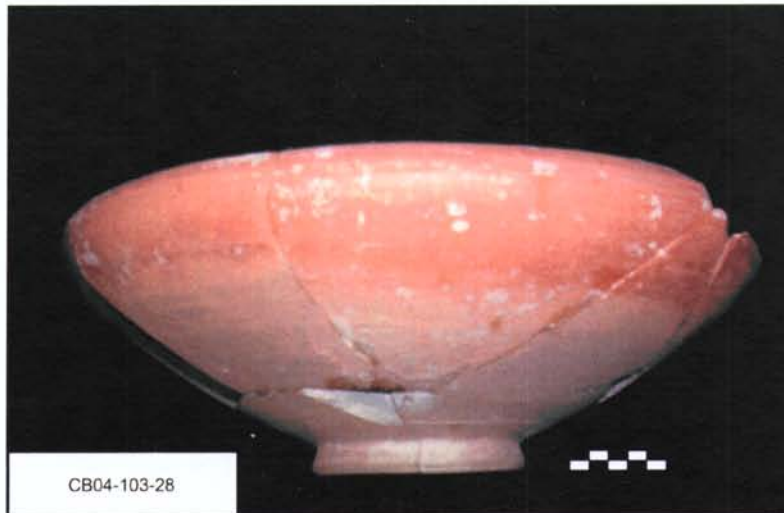




○ *Comuna ibèrica oxidada pintada*

La única peça amb pigmentació es tracta d'un bol de perfil convex, vora reentrant i peu anular, imitant les formes de vernís negre, en aquest cas una Lamb. 27Ba (lám.4,103-28). Està pintada en roig des del llavi fins al terç superior del cos, en ambdues superfícies, tant a l'externa com a la interna.





- Ceràmica indígena a mà o torn lent

Aquest tipus de ceràmica presenta un desgrixant molt groller oferint una aparença tosca a la peça. Normalment tenen una cocció reductora, tot i que hi ha una vora (Làm.1, 103-33) que té una cocció oxidant. Conservem tres vores d'olles del tipus perfil en "S" i una tapadora (Làm.1 i Là.m.2). Són formes destinades a ús de cuina, per això també se les coneix com a ceràmica grollera de cuina o ceràmica comuna de cuina. Són peces de les que es diu que estan fetes a mà, però també poden estar fetes amb un torn lent, sense poder establir exactament la tècnica de fabricació en molts dels casos.

La ceràmica d'importació està molt menys representada que la indígena torn ja que la quantitat de fragments són més escassos. Es diferencien dos grups, les àmfores d'importació i la vaixel·la d'importació.

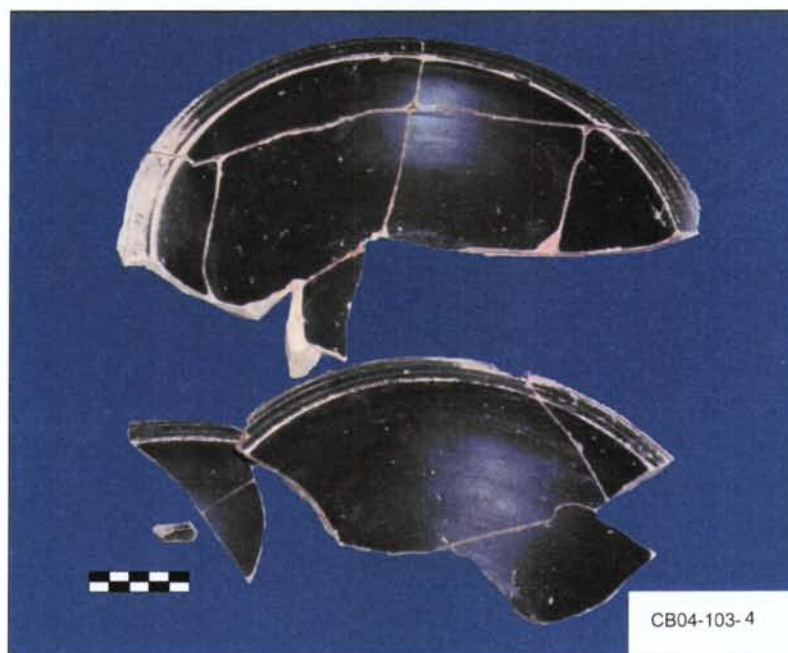
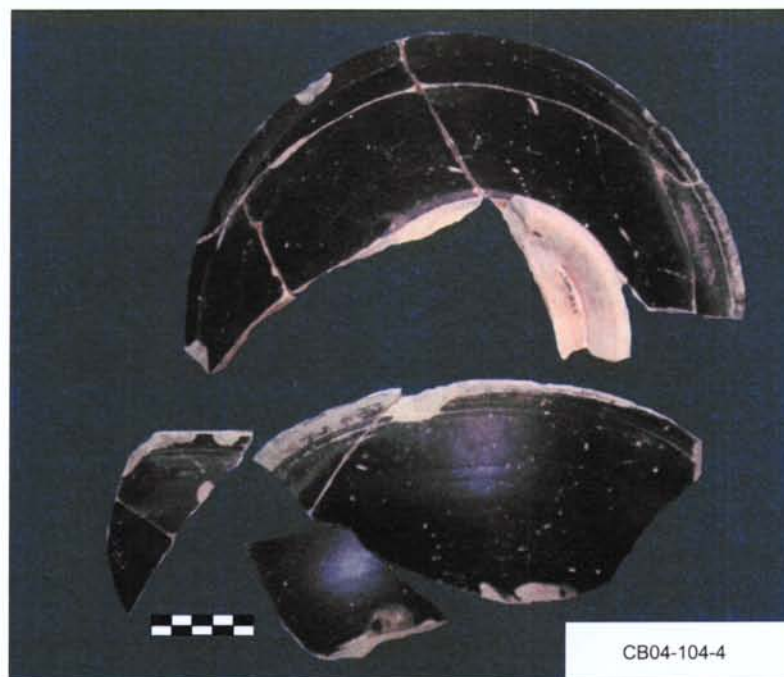
- Àmfores d'importació

Es conserven dues vores d'àmfora púnico-ebussitana tipus Mañà D (Làm.3, 1 i 2).

S'han recuperat només fragments del cos del que sembla una àmfora púnica, tipus

- Vaixel·la d'importació

Es va extreure el perfil complet d'un bol de llavi exvasat i motllurat a la part superior, i peu anular (Làm.3, 4). Es una forma desconeguda i no hem trobat cap que sigui igual o pràcticament igual. Les característiques de la pasta, color ocre molt clar, depurada i porosa, i del vernís, ens acosten a les campanianes B més antigues o les campanianes de Cales. Sembla correspondre més aviat a una campaniana tipus calena antiga.



En darrer lloc comentar l'altre tipus de material trobat a la sitja, la fauna. En la UE103 correspon a una diàfisi molt fragmentada i per les seves dimensions es considera macrofauna.

UE104

La UE104, com ja s'ha indicat anteriorment, era molt petita i com a conseqüència ha aportat molt poc material. Només s'han recuperat 12 fragments de ceràmica ibèrica torn oxidada, tots ells informes. I restes d'ossos fragmentats i en mal estat.

La informació que pot aportar aquesta UE no és rellevant.

CONCLUSIONS

Els resultats de la intervenció arqueològica han confirmat que ens trobem en una àrea de perspectiva arqueològica. En aquest cas s'ha localitzat una petita sitja d'època ibèrica amb abundant material arqueològic.

Entre aquest material destaca el fet de que hi hagin àmfores amb defectes de cocción, que relacionaria la sitja amb un possible forn de ceràmica que estaria situat molt a prop, però fins al moment no s'ha trobat. Aleshores la sitja serviria principalment com a abocador de rebuïgs provinents d'aquest forn.

En tot cas es tracta d'una sitja isolada i no associada amb cap altra estructura que ens ajudi a contextualitzar-la. Tenim però, una dòlia sencera descoberta l'any 1974 en els terrenys de Can Bellet. Malauradament les cronologies no coincideixen, però ens indiquen un seguiment en l'ocupació dels terrenys en època romana.

Per establir uns criteris de datació de l'amortització de la sitja ens basarem principalment en les cronologies donades per la ceràmica d'importació, tot i que la ceràmica ibèrica és clarament majoritària a la d'importació; les dades cronològiques que ens ofereixen no són tan concretes com les que ens poden aportar els materials d'importació.

És per aquesta raó que ens fixarem en els fragments que tenim d'àmfora púnico-ebussitana, i el bol de campaniana de Cales. En el primer cas la cronologia que ens dona és del S.III-II aC. Amb la calena antiga l'arc cronològic se'ns redueix a només el S.II aC (concretament del 200 al 125 aC aproximadament).

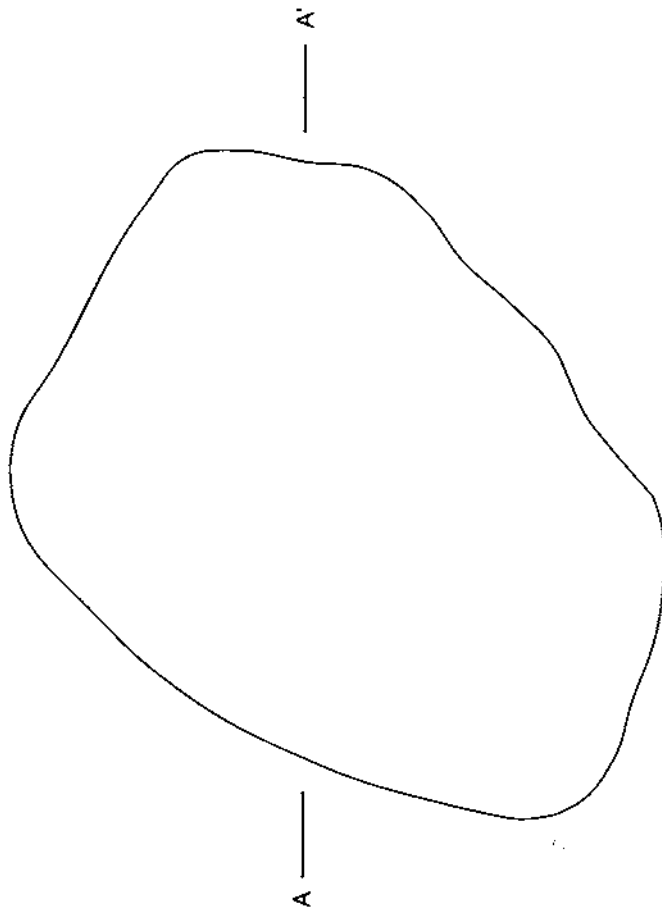
En resum, ens trobaríem amb unes restes d'època ibèrica que situem cronològicament en els ss. III-II aC, data en que s'hauria amortitzat la sitja.

LÀMINES

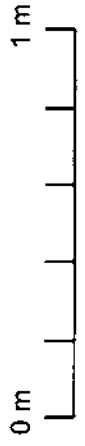
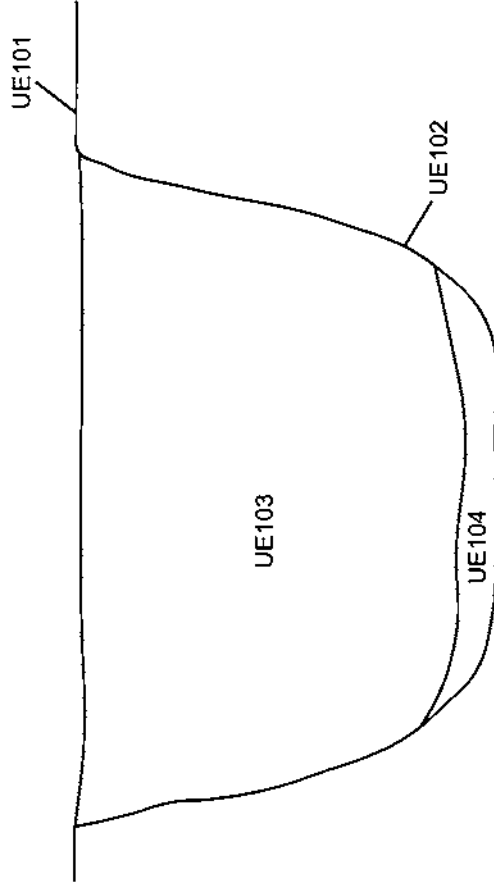
CAN BELLET

SITJA

PLANTA

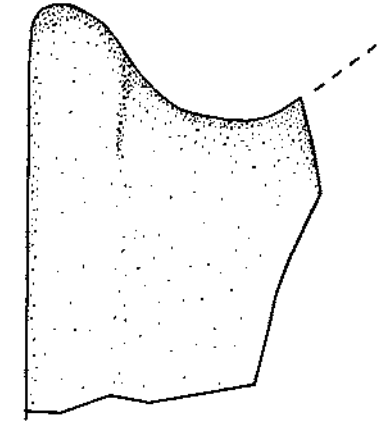


SECCIÓ A-A'

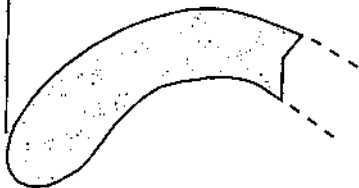


ESCALA 1:20

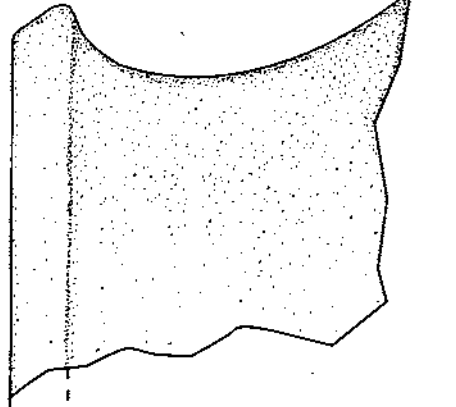
∅ 24 cm



CB04/103/33



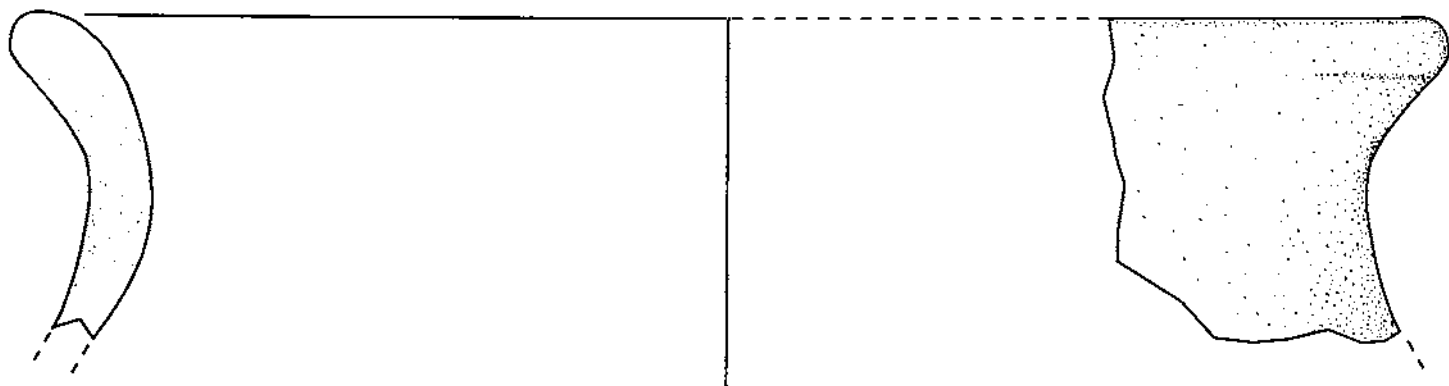
∅ 32 cm



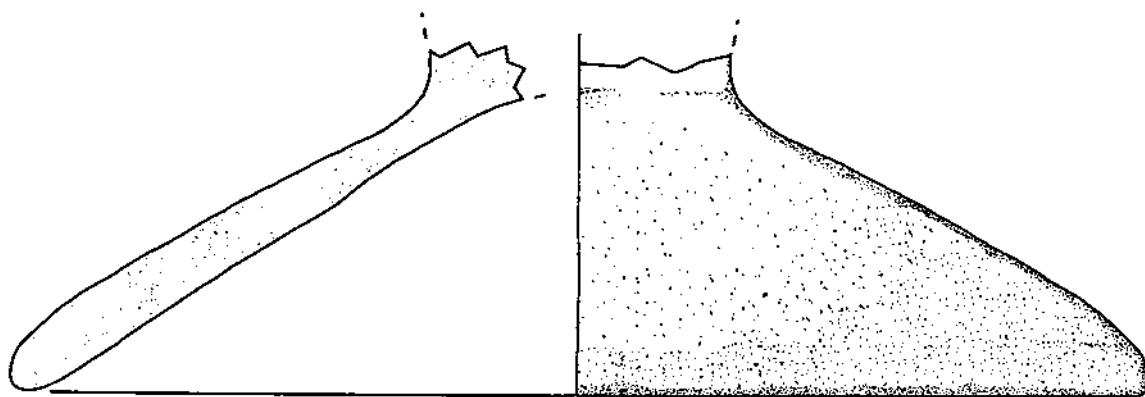
CB04/103/34



Ø 22.4 cm



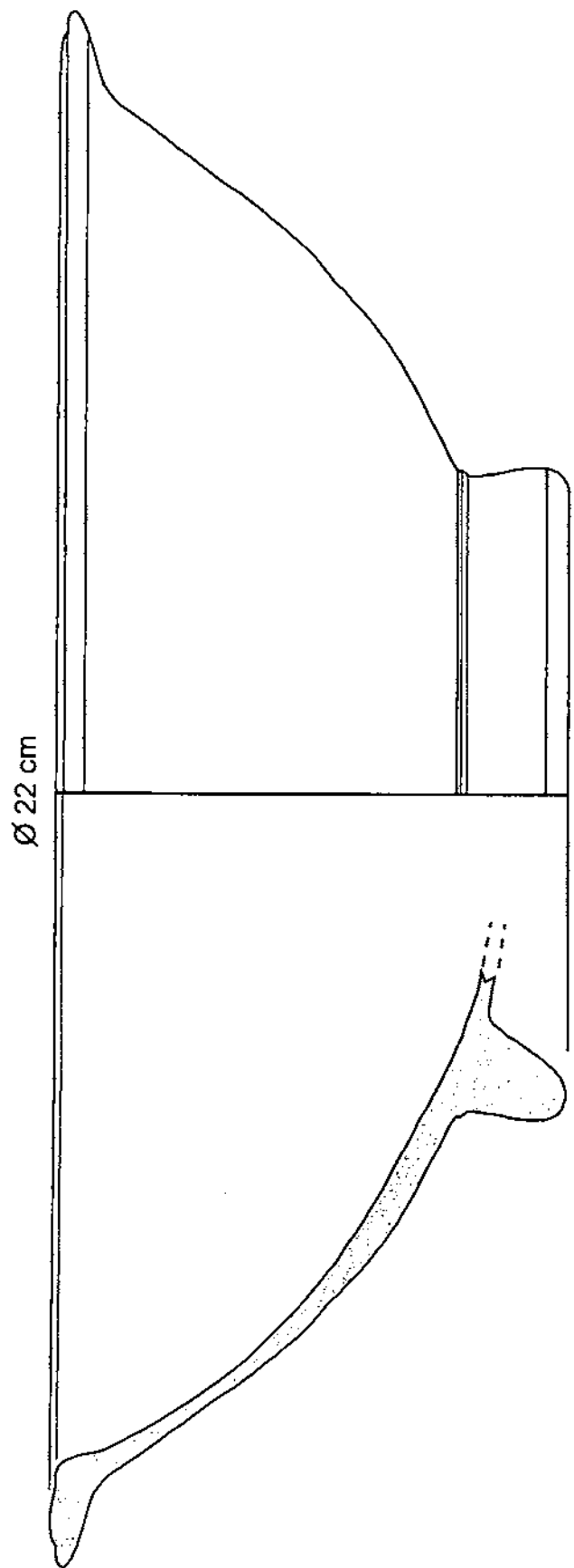
CB04/103/35



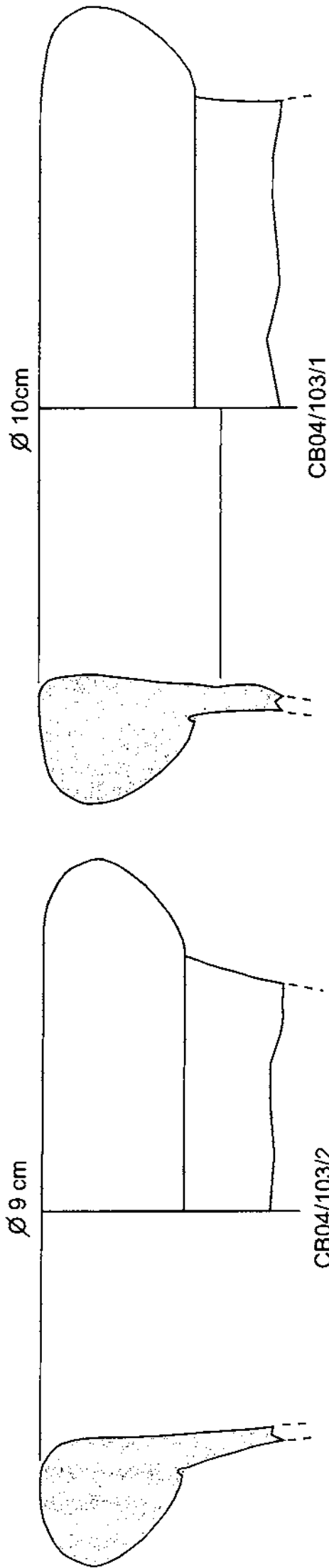
Ø 18 cm

CB04/103/36





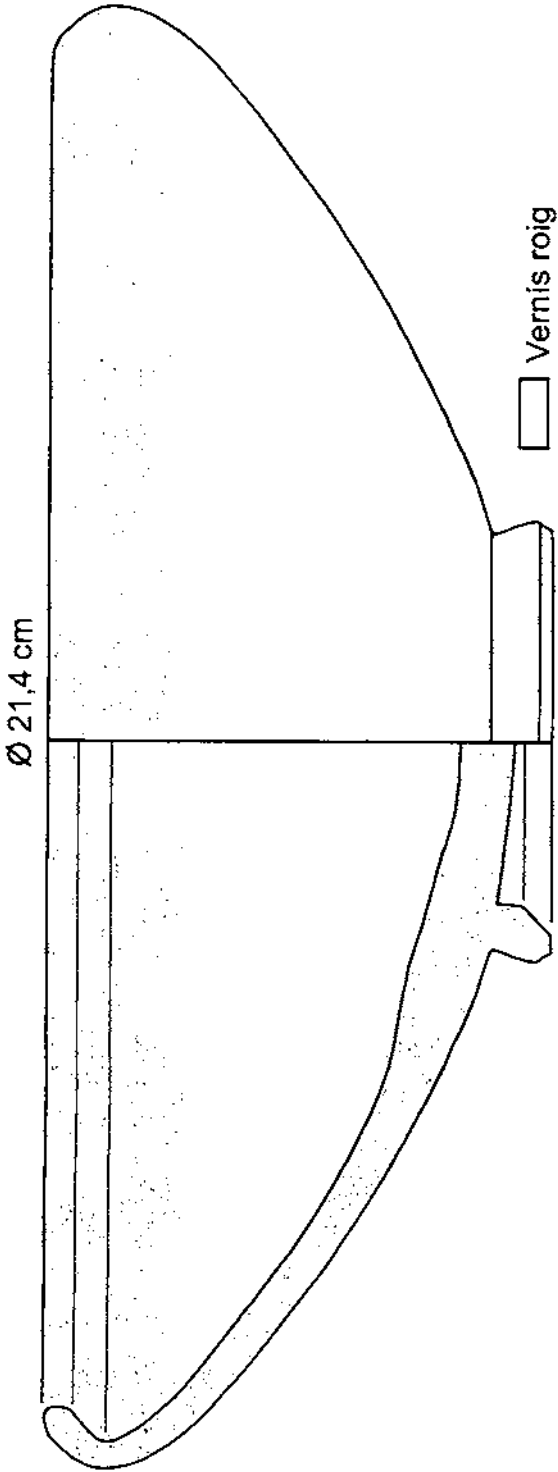
CB04/103/4



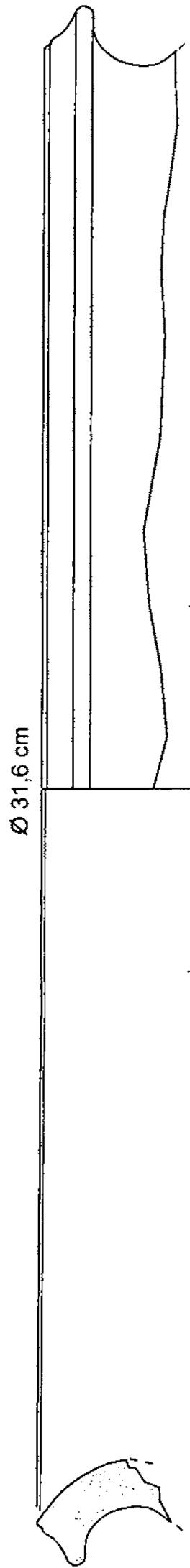
CB04/103/1

CB04/103/2





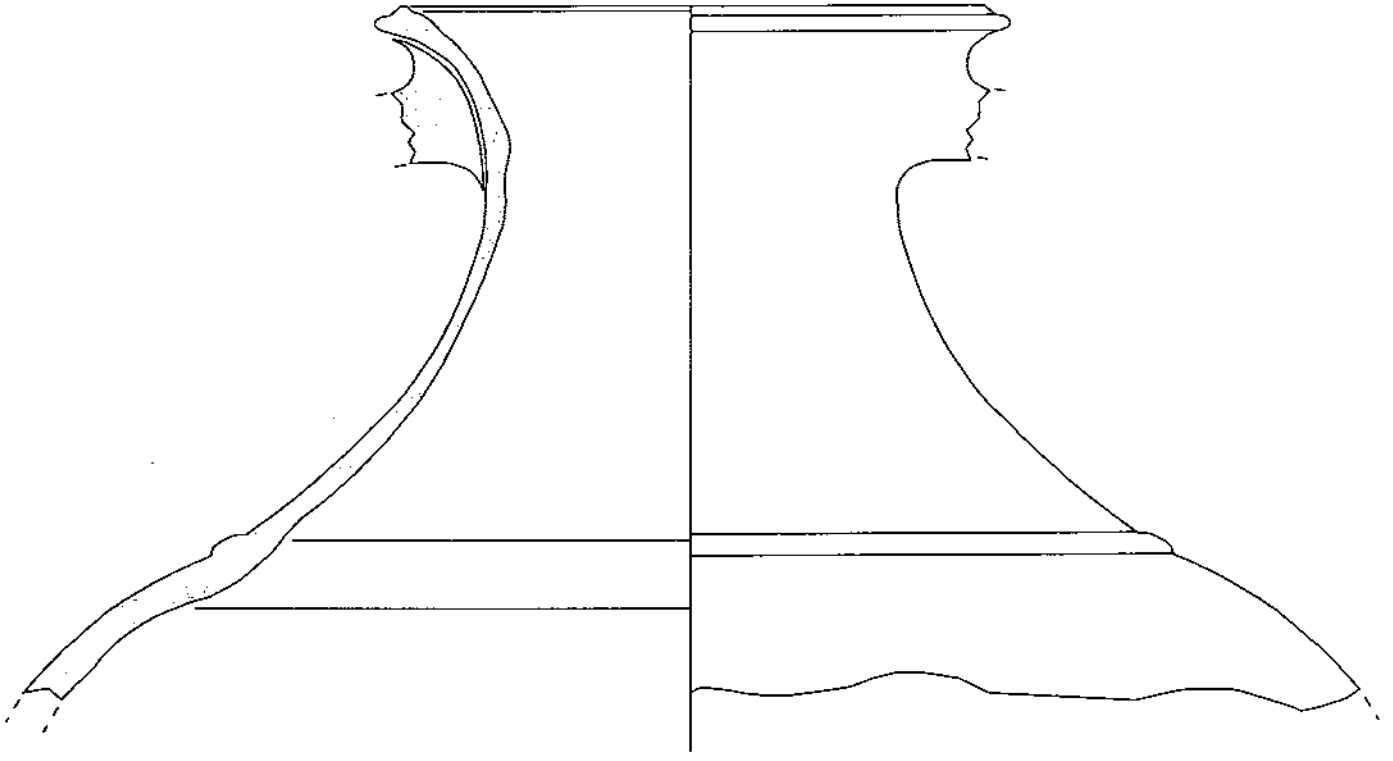
Ø 6 cm
CB04/103/28



CB/04/103/30

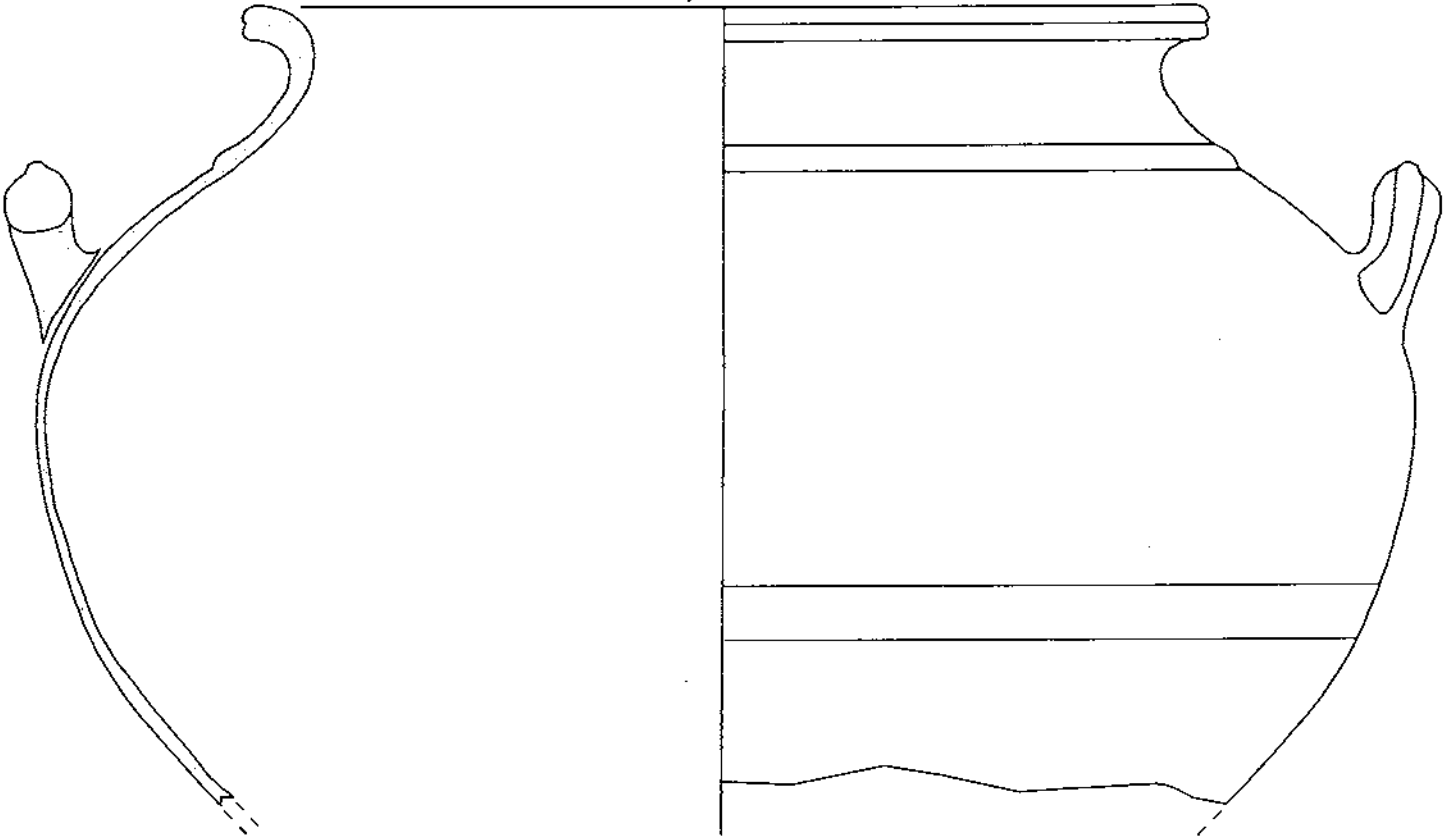


Ø 13 cm



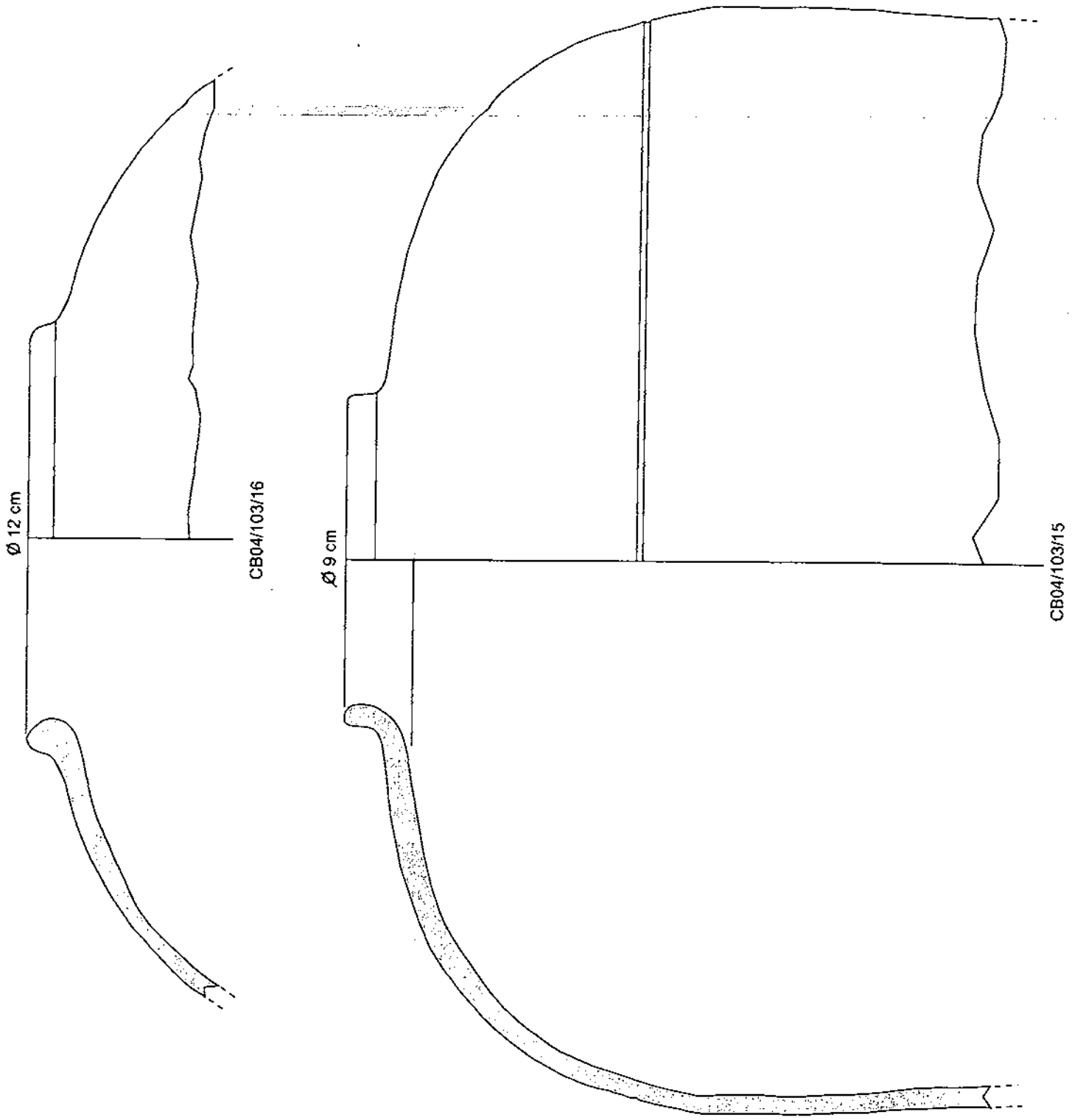
CB04/103/31

Ø 22 cm

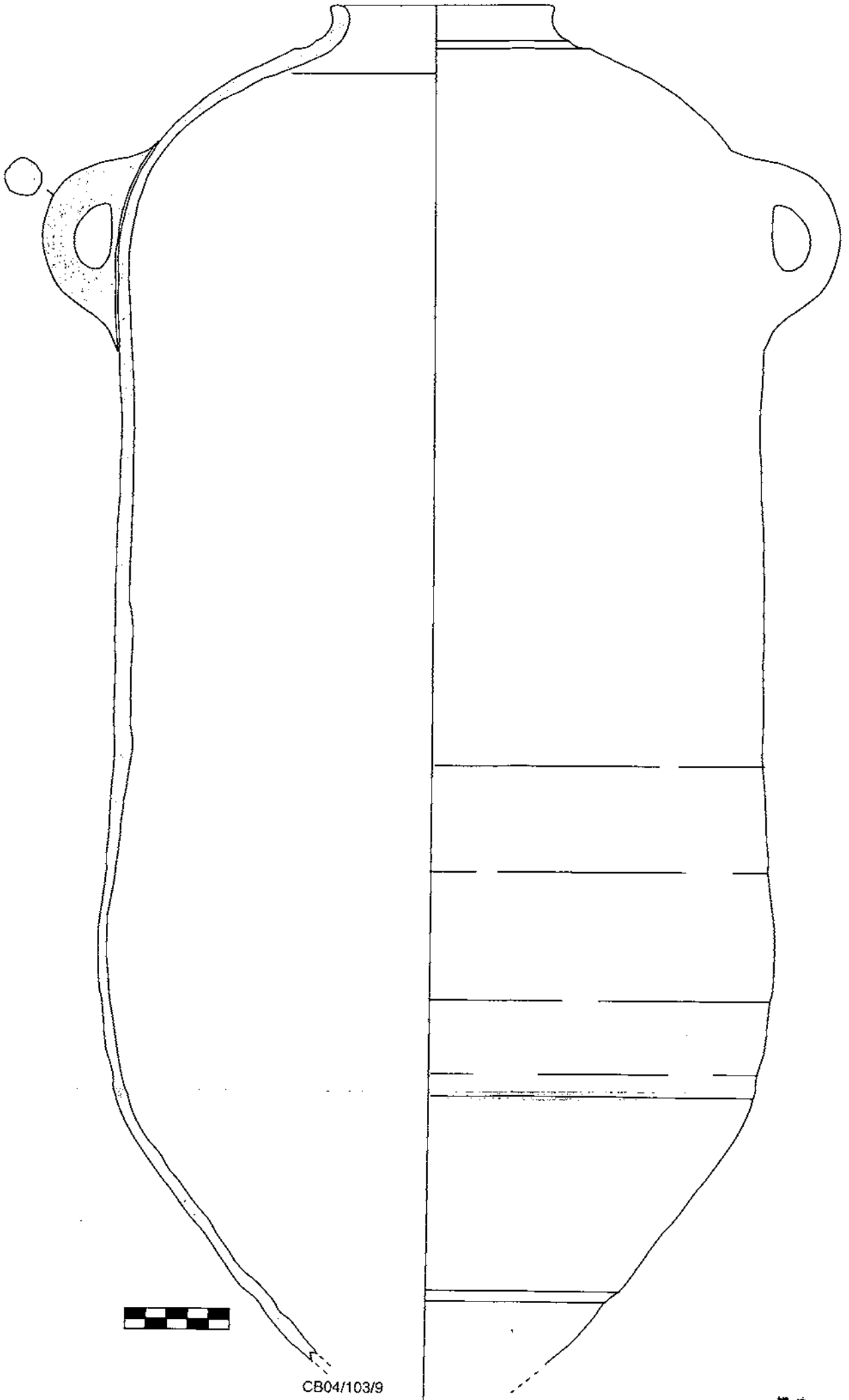


CB04/103/29





Ø 9 cm

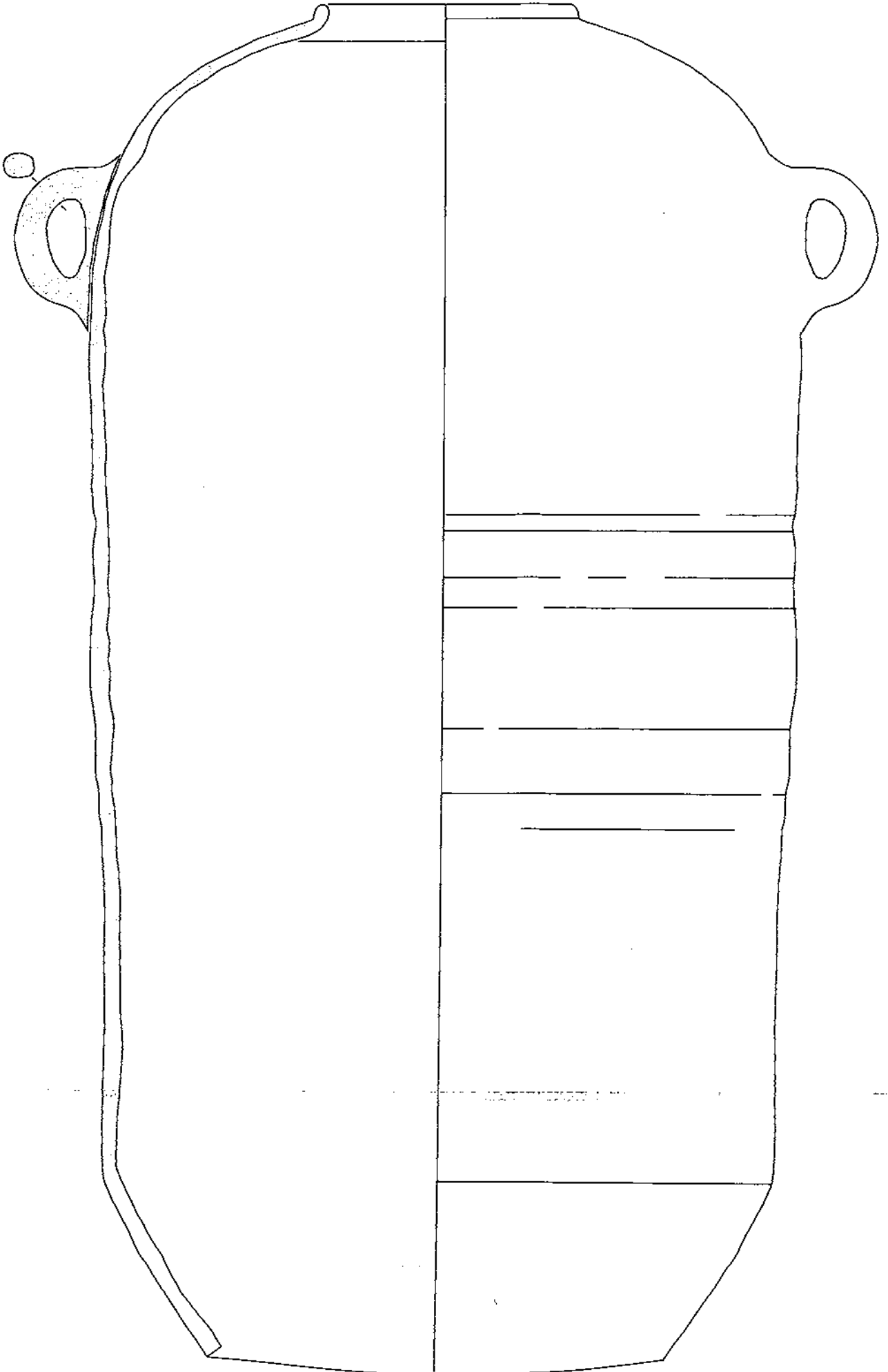


CB04/103/9

30

LAMINA 7

Ø 11 cm

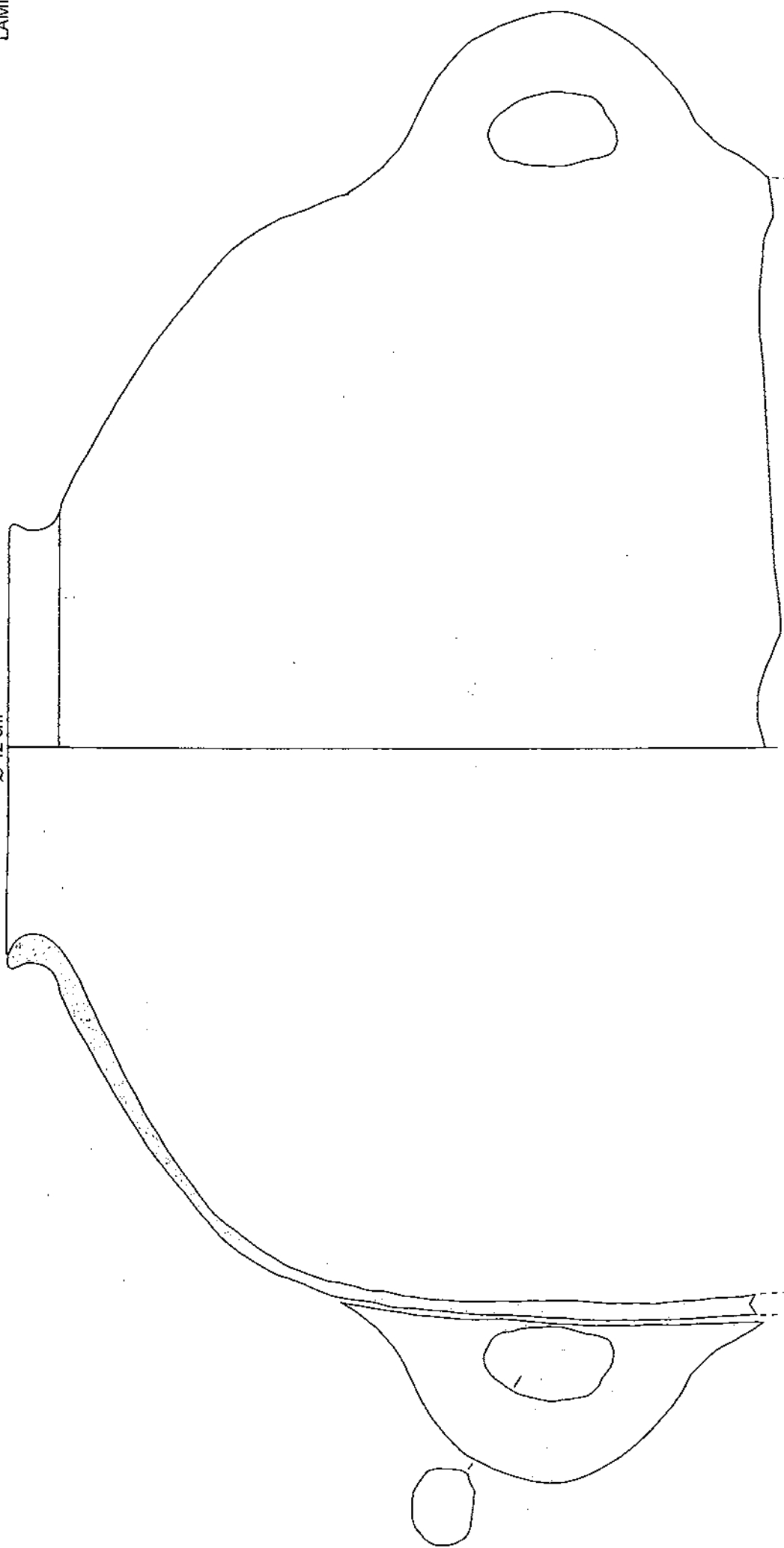


CB04/103/6



31

LAMINA 8

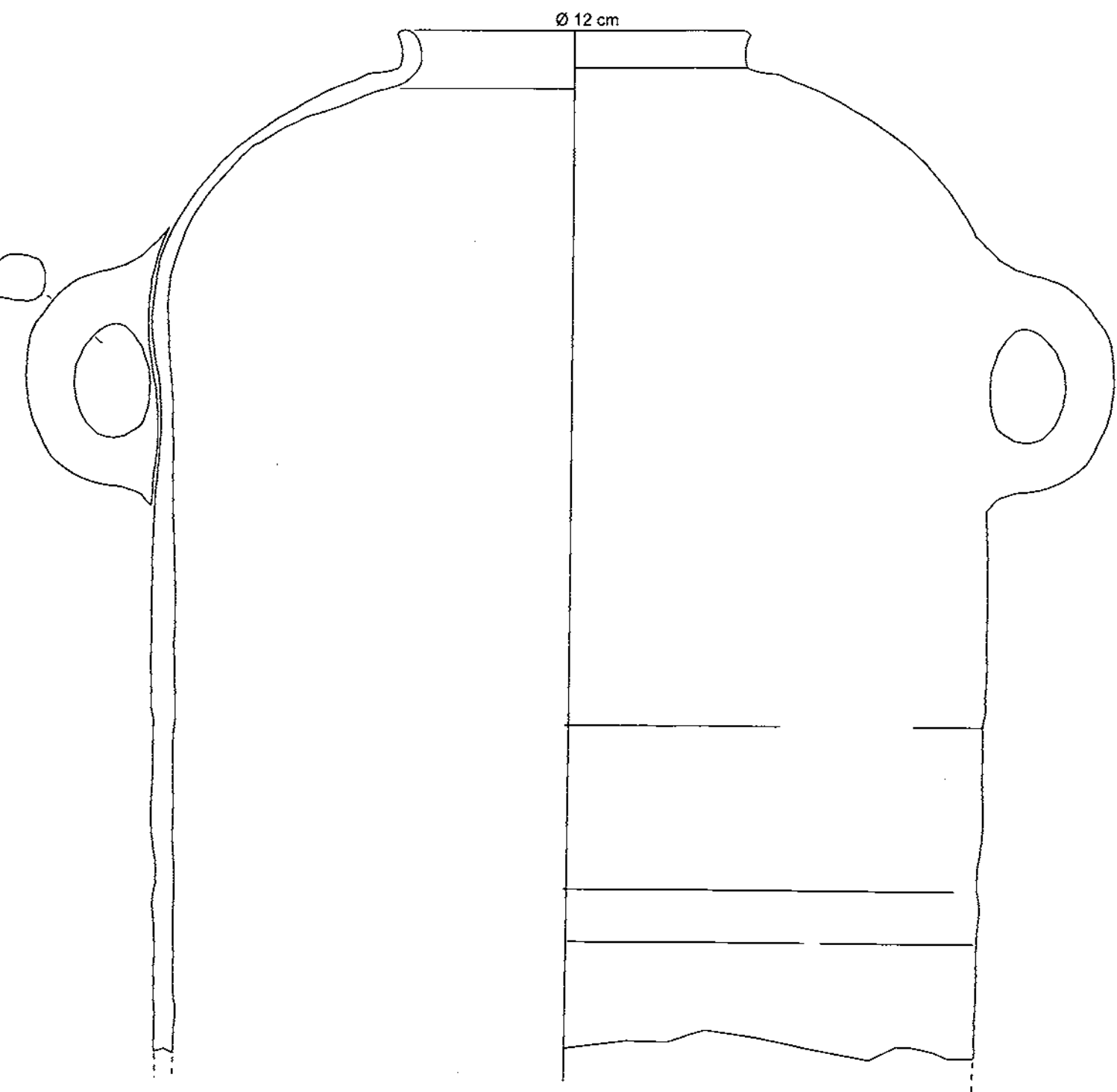


CB04/103/26

Ø 10 cm

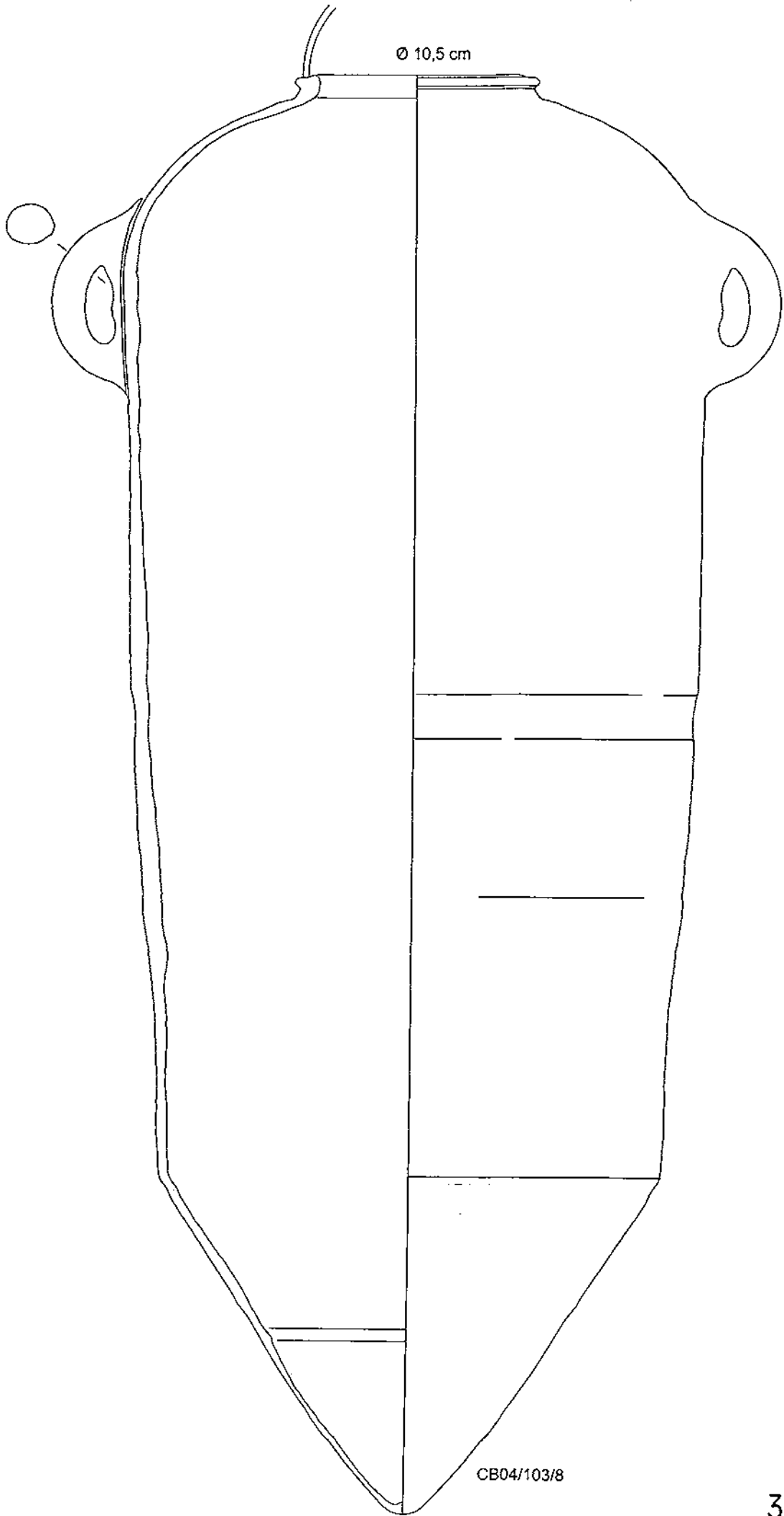


CB04/103/13



CB04/103/10





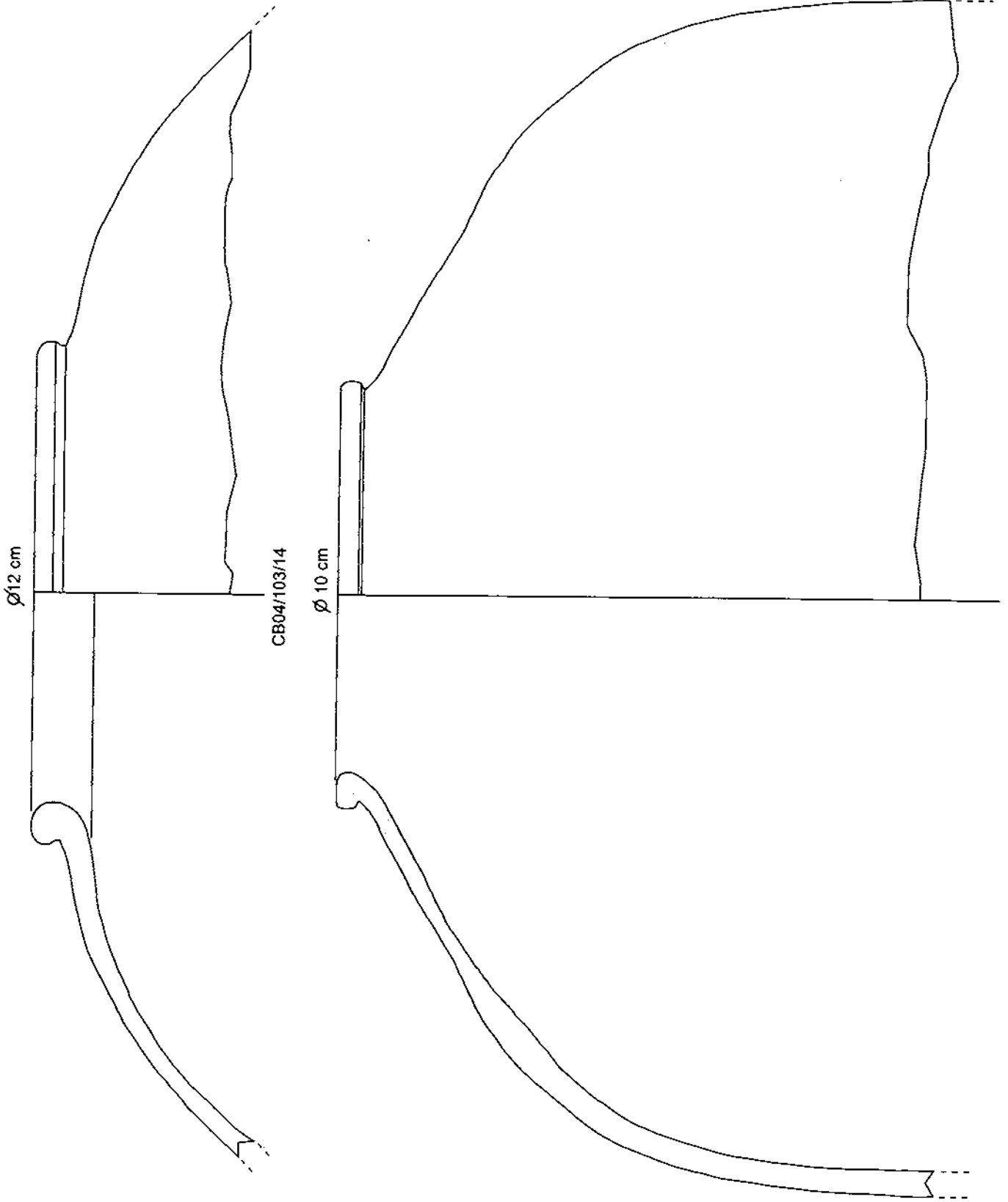
Ø 10,5 cm

CB04/103/8

34

LAMINA 11





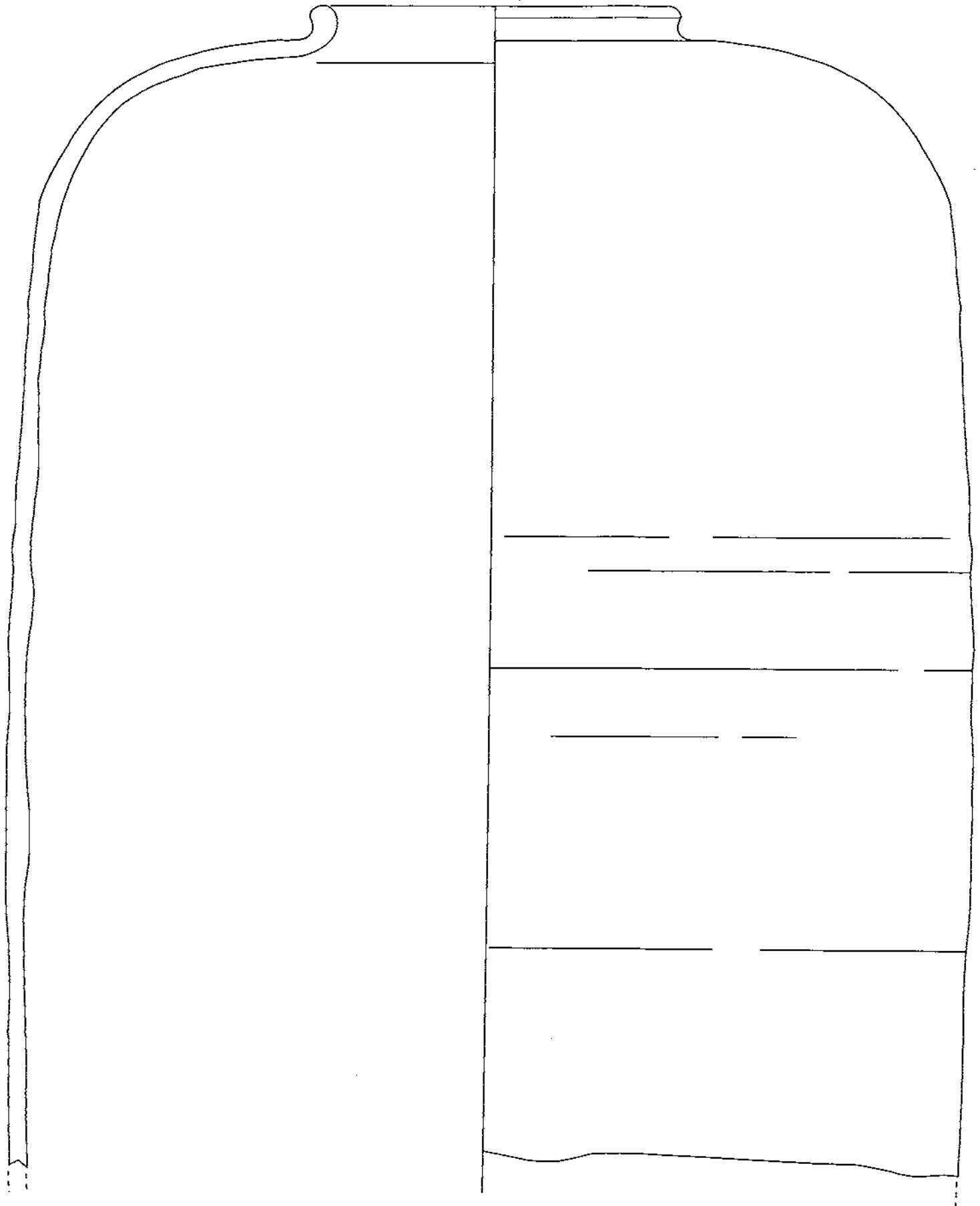
CB04/103/12

CB04/103/14

Ø 10 cm

Ø12 cm

Ø 11 cm



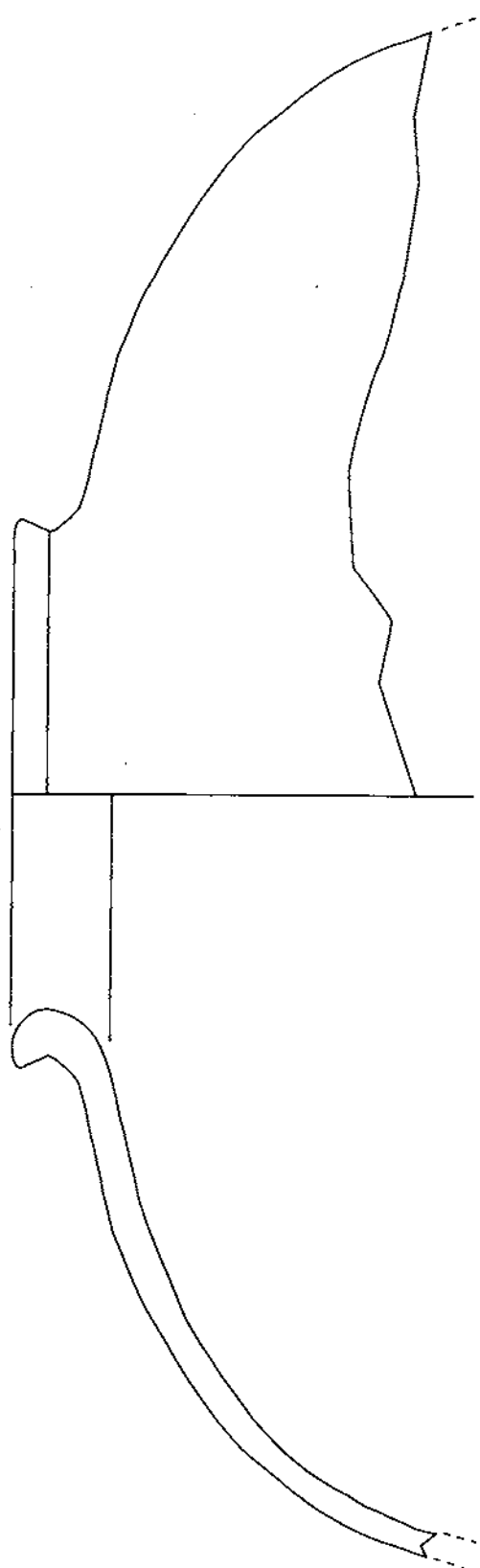
CB04/103/11



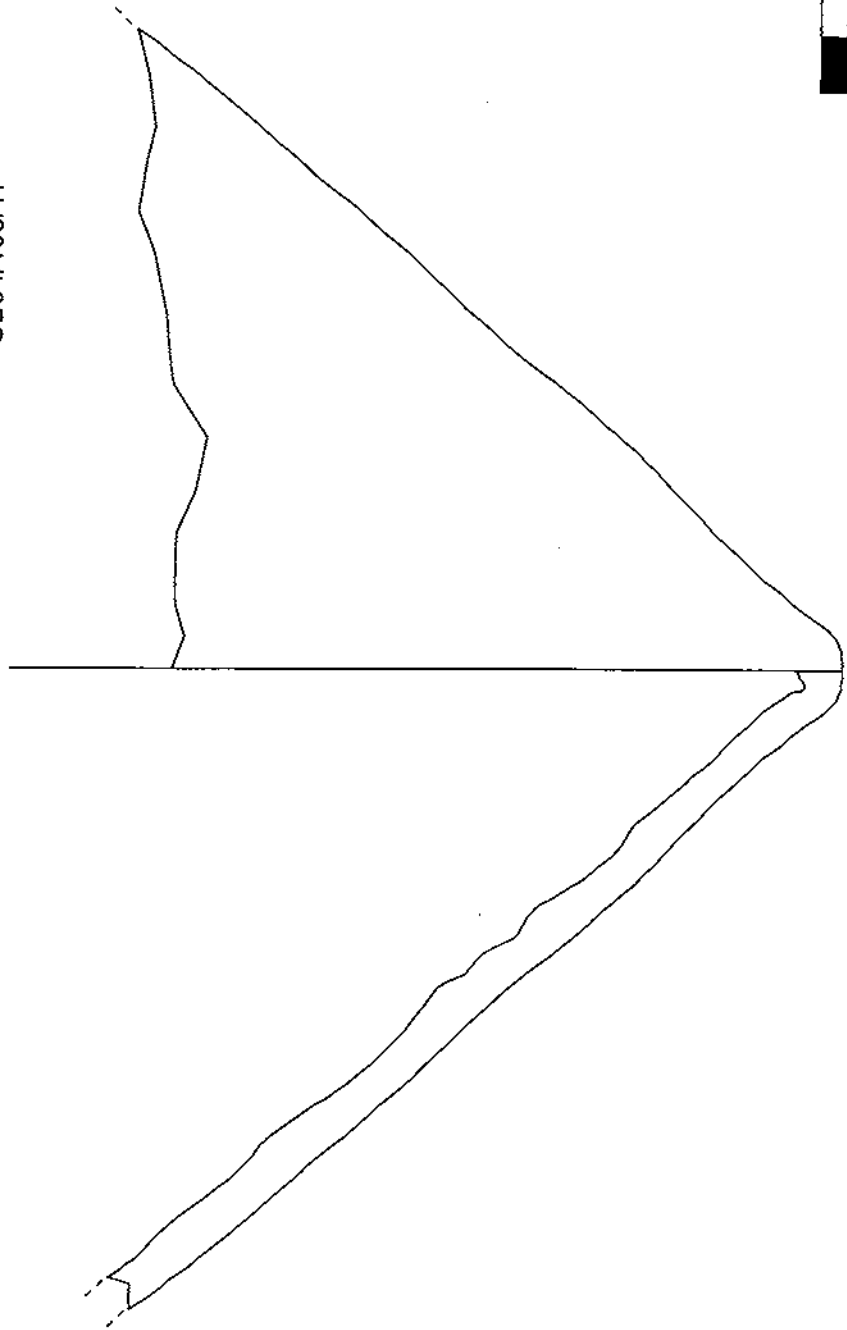
36

LAMINA 13

Ø 9 cm

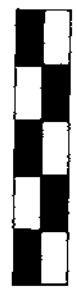


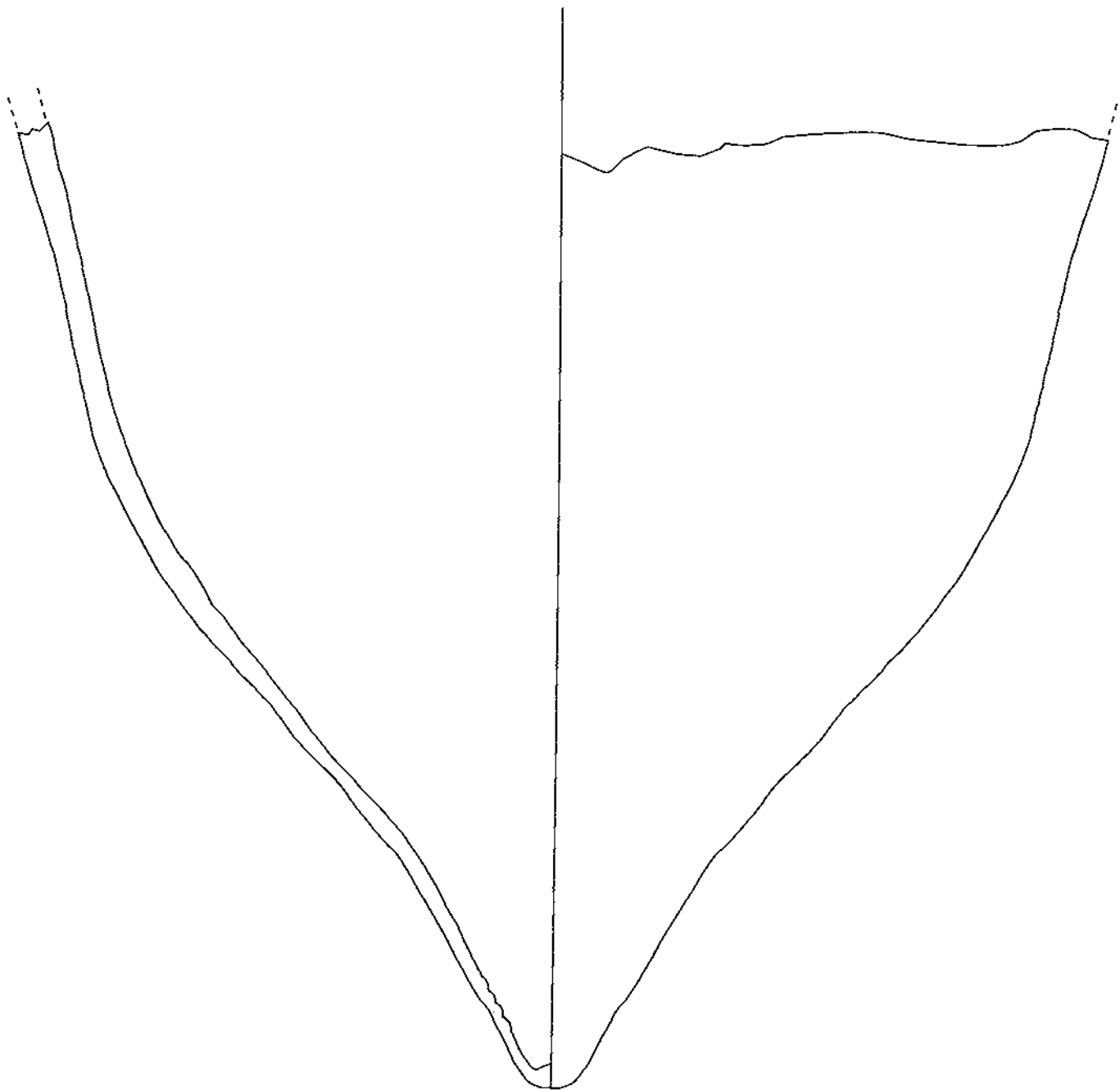
CB04/103/17



CB04/103/18

CB04/103/19

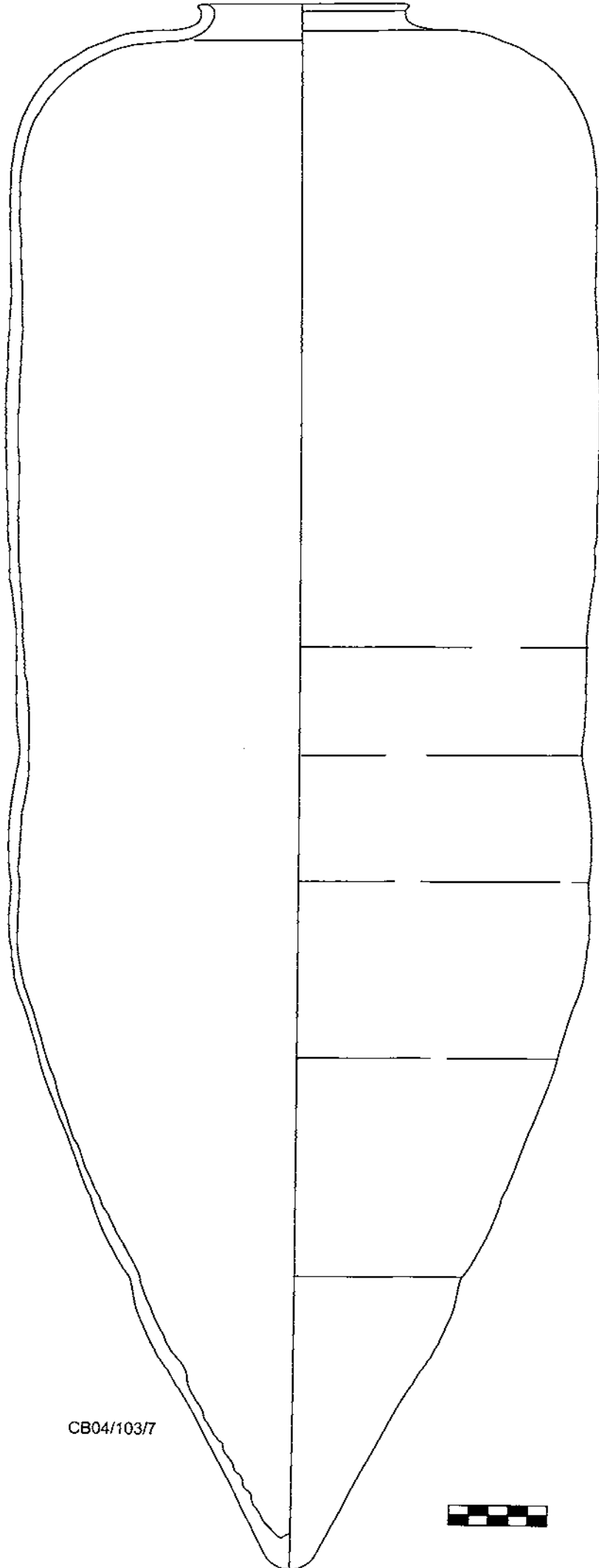




CB04/103/20



Ø 10 cm



CB04/103/7



39

LAMINA 16

INVENTARI DE MATERIALS

UF	NUM	PRODUCCIÓ	TIPOLOGIA	FORMA	TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ E	DECORACIÓ I	ACABAT E	ACABAT I	VORA	BASE	NANSA	INFORME	PERFIL COMPLERT	Nº INDIVIDUS	CRONOLOGIA	DIBUIX	OBSERVACIONS	
103	1	PE	AMF	MANA E	TORN OX	TORN OX					1					1	S.III-S.II aC	X		
103	2	PE	AMF	MANA E	TORN OX	TORN OX					1					1	S.III-S.II aC	X		
103	3	PE	AMF		TORN OX	TORN OX								2		1	S.III-S.II aC			
103	4	CAMP-CAL	BOL		TORN OX	TORN OX			VN	VN	7	1		5	X	1	S.II aC (200-125 aC aprox)	X		
103	5	PUN	AMF	MANA D	TORN OX	TORN OX			EN.BL					30		1	S.III-S.II aC			
103	6	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX					5	2	2	90	X	1	S.IV-S.IIIaC	X	Defectes de cocció. Sembla tenir la base retallada	
103	7	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX					1	8	37	X		1	S.IV-S.IIIaC	X	Defectes de cocció.	
103	8	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX					7	2	2	91	X	1	S.IV-S.IIIaC	X	Defectes de cocció.	
103	9	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX					1	1	54			1	S.IV-S.IIIaC	X		
103	10	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX					3	2	45			1	S.IV-S.IIIaC	X		
103	11	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX					3			22		1	S.IV-S.IIIaC	X		
103	12	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX					4		8			1	S.IV-S.IIIaC	X		
103	13	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX					2	3	3			1	S.IV-S.IIIaC	X		
103	14	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX					5	3	3			1	S.IV-S.IIIaC	X		
103	15	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX					4		13			1	S.IV-S.IIIaC	X		
103	16	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX					2					1	S.IV-S.IIIaC	X		
103	17	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX					1		3			1	S.IV-S.IIIaC	X		
103	18	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX						2	5			1	S.IV-S.IIIaC	X		
103	19	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX						7	13			1	S.IV-S.IIIaC	X		
103	20	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX						3	17			1	S.IV-S.IIIaC	X		
103	21	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX					5					5	S.IV-S.IIIaC			
103	22	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX						3				2	S.IV-S.IIIaC			
103	23	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX							1	2		1	S.IV-S.IIIaC			
103	24	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX							1	5		1	S.IV-S.IIIaC			
103	25	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX							16			16	S.IV-S.IIIaC			
103	26	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX					4	2	33			1	S.IV-S.IIIaC	X		
103	27	IBE	AMF		TORN OX	TORN OX							1015			1015				
103	28	COM-IBE	BOL		TORN OX	TORN OX	PINT PINT				5	2		4	X	1	fn.S.III-S.II aC	X	Pintada en roig. Imitació formes de vernis negre Lamb.27Ba	
103	29	COM-IBE	OLLA		TORN OX	TORN OX					6	1	15	X		1	mitjans S.III-1ªmeitat S.IaC	X		
103	30	COM-IBE	TENALLA		TORN OX	TORN OX					1					1	fn.S.VI-inicisS.IVaC	X		
103	31	COM-IBE	GERRA		TORN OX	TORN OX					1	2	25			1	fn.S.III-mitjans S.II aC	X		
103	32	COM-IBE	GERRA		TORN OX	TORN OX			BRUN				4			3				
103	33	M-IBE	OLLA	PERFIL EN "S"	MA OX	MA OX					2					1	fn.S.III-inicis S.II aC		Secció ovalada i acanaladura central.	
103	34	M-IBE	OLLA	PERFIL EN "S"	MA RED	MA RED					1					1	fn.S.III-inicis S.II aC	X	Pot estar feta torn lent. Ceràmica grollera de cuina.	
103	35	M-IBE	OLLA	PERFIL EN "S"	MA RED	MA RED					1					1	fn.S.III-inicis S.II aC	X	Pot estar feta torn lent. Ceràmica grollera de cuina.	
103	36	M-IBE	TAPADORA	MA RED	MA RED	MA RED					1					1	fn.S.III-inicis S.II aC	X	Pot estar feta torn lent. Ceràmica grollera de cuina.	
103	37	M-IBE	INDET.	MA RED	MA RED	MA RED							1			1				
103	38	FAUNA											14			1				Diàfisi, macrofauna.

CLAU INVENTARI

Per inventariar les peces es va utilitzar el següent sistema per siglar:

CB (sigles del jaciment, Can Bellet) **03** (any d'excavació) – **103** (núm. de UE) / **1** (núm. d'inventari).

Clau de les sigles del llistat d'inventari:

PE: púnico-ebussitana

PUN: púnica

CAMP-CAL: campaniana calena

IBE: ibèrica

COM-IBE: comuna ibèrica

M-IBE: ibèrica a mà o torn lent

AMF: àmfora

OX: oxidada

RED: reduïda

VN: vernís negre

EN.BL: engalba blanca

BRUN: brunyit

PINT: pintada

S'ha col·locat una "X" en les caselles de *perfil complet* i *dibuix* en aquelles peces que ho tinguin.

BIBLIOGRAFIA

- Carta arqueològica** del municipi de Sant Cugat del Vallès, Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

- (2000)***La ceràmica de vernís negre del S.II i I aC. Centres productors mediterranis i comercialització a la Península Ibèrica.* (Taula rodona. Empúries 4 i 5 de juny de 1998). Museu de Mataró, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, UAB. Mataró.

- Busquets, J (1996)** *El Medi Natural de Sant Cugat del Vallès*, Gausac,9. Sant Cugat del Vallès.

- Cela Espín, X (1994)** *La ceràmica ibèrica a torno en el Penedès.* Pyrenae, núm. 25. Barcelona.

- Morel, J-P (1981)** *Céramique campanienne: Les formes.* École française de Rome. Roma.

- Py, M. et alii (1993)** *Lattara*, 6. Lattes

- Py, M et alii (2001)** *Lattara*, 14. Lattes.

- Principal Ponce, J (2005)** *La vajilla campaniense del círculo de la B. A Introducción al estudio de la cerámica romana: una breve guía de referencia.* Roca Roumens, M i Fernández García, I (coords). Cvdas: revista de arqueología e historia. Monográfico: 1. Málaga.