

ANNEX 11
ADQUISICIÓ DEL CLAUSTRE.
LA INSTAL•LACIÓ A MAS DEL VENT, PALAMÓS



AJUNTAMENT DE PALAMÓS
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós



SR. EDUARD CARBONELL ESTELLER
C. PUJADA AL CASTELL ,2
17141 BELLCAIRE D'EMPORDÀ

AJUNTAMENT DE PALAMÓS REGISTRE GENERAL	
18 JUL. 2014	
ENTRADA	SORTIDA
—	4804

Exp. 2014/2555 (B171 2014/65)

Benvolgut senyor,

D'acord amb la vostra sol·licitud de documentació amb registre d'entrada núm. 6611 de data 15 de juliol de 2014, en la qual ens demaneu còpia de documentació i imatges del claustre del Mas del Vent, us comuniquem que el Servei d'Arxiu Municipal us farà arribar còpia digital dels documents que heu consultat i que són del vostre interès.

En l'ús del material que posem a la vostra disposició caldrà que respecteu l'autoria quan es conegui, d'acord amb la legislació en matèria de propietat intel·lectual, així com la seva provenença (Servei d'Arxiu Municipal de Palamós).

Recordeu que aquests documents us els facilitem exclusivament per a l'ús de l'informe que esteu elaborant. Per a qualsevol altre ús caldrà que ho torneu a sol·licitar.

Restem a la vostra disposició.

Ben atentament

Gràcia Artigas Imbers
Regidora de Cultura i Patrimoni



Palamós, 15 de juliol de 2014

RELACIÓ D'EXPEDIENTS DE GOVERNACIÓ/OBRES CONSULTATS MAS DEL VENT-BRUGAROLA

Expedients consultats:

65/1953 AE Construcció d'unes "quadres" cavallerisses al Mas del Vent H00049. Joan Reig / Sr. Engelhorn. Sol.licitud + plànol.

1/1954. Digitalitzat.

487/1962. Tancar finca. M1 03.1.4. H00089

151/1964. Construcció 2 vivendes. M1 03.1.7. H00112

684/1964. Sirena. M1 03.1.8. H00121(Alarma)

373/1964. Informe antic camí. M1. 03.1.7. H00115

267/1973. Sometent avantprojecte urbanístic finca. M1 03.3.5. H00927.

En aquest expedient hi figuren diversos plànols. En ells sembla ser que es referència una estructura que podria ser el claustre romànic del Mas del Vent.

363/1986. Informació dades urbanístiques de la finca. M1 09.2.5. A01055

363/1976. Vilaromà 2 vivendes. M1 06.5.8. A01440

18/1978. Reforma. M1 06.6.9. A01471

136/1980. Prolongar terrassa. M1 06.7.7. A01558.

264/1982. Clavagueram. M1 09.5.5. A01598.

85/1986. Contenciós tanca. M1 08.5.5. A01660.

-Pendants consulta (UI Ajuntament):

517/1987. Reparar asfalt.

301/1990. Certificacions qualificació urbanística.

188/1995. Asfaltar camins.

34/1997. Pavimentar jardí.

282/1998. Reforma coberta.

IMATGES FONTS SERRAT

Construcció Claustre Mas del Vent, any 1959
Digitalitzats per DINSER el desembre 2009- gener 2010

Núm.Reg.Negatiu autor (Serrat)-full + data

13.224-225	1959
13.225-226	1959
13.226-226	1959
13.227-226	1959
13.228-227	18-02-1959
13.229-227	18-02-1959
13.330-227	18-02-1959
13.231-227	18-02-1959
13.576-224	7-04-1959
13.577-224	7-04-1959
13.578-224	7-04-1959
13.579-224	7-04-1959
13.580-224	7-04-1959
13.581-224	7-04-1959
13.582-224	7-04-1959
13.583-225	7-04-1959
13.584-225	7-04-1959

Ayuntamiento de Palamós

NEGOCIADO URBANISMO Y OBRAS

Andri

Expediente N.º 267 Año 1.973

Instruido a instancia de D. FEDERICO SCHWANDT, representante de EXPLOTACIONES AGRICOLAS Y FORESTALES BRUGAROL, S.A.

Asunto: Sometiendo anteproyecto urbanístico finca "Mas del Vent" a la consideración de este Ayuntamiento.-

Principia el expediente el 29 de Septiembre de 1.973

Termina » » 11 de Abril de 1979

N.º de folios 17



JUAN REIG ALBOSA, en nombre y representación de URBANIZACIÓN BURGAROL, S. A. propietario del MAS DEL VENT,

S O L I C I T A permiso para construir un muro de contención de tierras de 18 metros de longitud por 1,80 de altura: enladrillar dos habitaciones, colocar azulejos en dos cuartos de baño y empedrar un patio.

Dios guarde a V. muchos años

PALAMOS 16 de Agosto de 1954


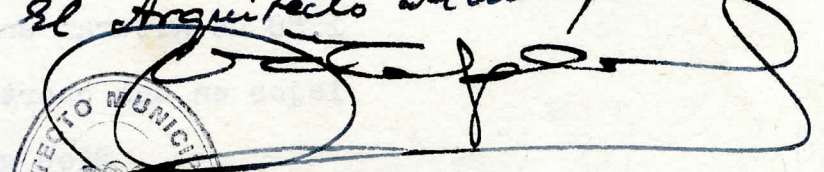
11-9-54

Se hizo el cargo de arbitrio correspondiente al enladrillado de 2 habitaciones y derecho de permiso que asciende a 76'65 pts.

La obra para la que se solicita autorización es una "obra menor" y por tanto no precisa de proyecto ni dirección facultativa. Por consiguiente puede ser autorizada previo el pago de derechos pertinentes.

Es cuanto tengo el honor de poner en conocimiento del Consistorio de su digna Presidencia para la resolución que estime procedente.

Palanós a 20 de agosto de 1954.
El Arquitecto Municipal interino



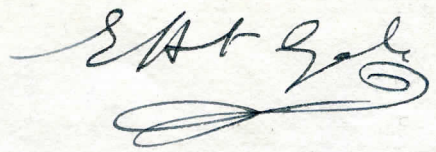
Acuerdo del Ayuntamiento

En la sesión ordinaria celebrada por la Comisión Permanente el día 26 del corriente mes, acordase respectivamente a la precedente instancia, conceder la licencia que se interesa, previo abono del arbitrio municipal.

Palanós 27 de agosto de 1954



El Secretario



Sr. Alcalde Presidente del Magnífico Ayuntamiento de Palanós

QUINTA ETAPA.- TIEMPO ACTUAL. LOS MASTODONTES

Eso sí que lo recuerdo ya perfectamente. La llegada del primer camión nuevo, flamante, moderno de gas-oil y todo que era mucho decir. Lo tra: Mariano de Barcelona con su chasis, sin carrozar. Entro en el garage, como otro tiempo su padre en la Plaza de la Coma, y se apeó satisfecho, como queriendo decir: Mirarlo, aquí esta. Epieza una nueva epoca. Mecanicos, mozos, su padre, su madre, sus hermanas, vecinos, lo rodearon, y todos hacian su comentario. Hasta entonces todo habian sido camiones recuperados, que se arreglaban lo mejor posible, y que hicieron unos servicios magnificos y casi imposibles de superar. Pero allí estaba aquel Austin, puro Ingles, de cinco toneladas, que seguidamente enfilo la ruta de Madrid con viajes constantes, seguros y fijos, con regularidad absoluta, vislumbrandose ya lo que tenia que ser una Empresa de Transporte, en todos sus matices y complejos. Fueron llegando ya otros camiones, que fueron aumentando su tonelaje, seis, ocho toneladas y fueron resultando pequeños los locales existentes.

Ya todo entra en los años que todos conocemos.

aquellos camiones de cinco y seis toneladas que salían de Barcelona y Gerona con destino a Madrid, han ido cambiando y siempre en vanguardia se han hecho transportes, que parecian inverosimiles, como el de un claustro gótico, monumental, que se trasladó piedra por piedra desde Madrid a Palamós a una residencia veraniega. Ello es curioso de ser contado y todos viven los que lo presenciaron y fueron parte integrante aquella locura de millonario.

Un anticuario de Barcelona, habia vendido un castillo, así fué la primera versión, a un aleman de la Costa Brava y se trataba de transportarlo desde Madrid a la citada Costa. Los interesados habian consultado ya a varias Agencias de Transporte, que veian ~~el~~ transporte como cosa muy difícil, ya que se requerian gruas y grandes camiones, cosa que por entonces, unos diez años atrás, no era cosa tan facil. Cuando consultaron a Mateu & Mateu, se visito el castillo, quedo denominado ~~transporte~~ transporte del castillo, cuando en realidad era un claustro de un gotico perfecto, siendo ello un cuadrado algo irregular, con una docena de arcos en las cuatro caras. Una verdadera joya de arte, que estaba ya reconstruida, venida de Dios sabe que convento de Castilla, en medio de un campo vallado a las afueras de Madrid. Se vendia y fué comprado por un aleman, con un laboratorio farmaceutico en Barcelona y una torre en la Costa Brava, solo de salir de Palamós, sobre el rocoso de la playa La Fosca. Se visitó dicha torre a donde tenia que trasplantarse el monumento, que era una casa de campo, pairal, antigua, modernizada con sumo gusto y frente de ella, en medio de un hermoso jardin, junto a una piscina, tenia que montarse dicho monumento. Se tuvieron que modificar caminos para el paso de los grandes camiones, y se fué transportando piedra por piedra toda aquella goya ~~goya~~ ~~remánica~~ remánica con piedras de mas de una tonelada, organizado el ~~desmontaje~~ desmontaje y montaje arco por arco, numerada piedra por piedra durando dicho transporte, casi todo un año. Fué otro trabajo titanico, perfectamente organizado, y allí en Palamós en el Mas del Vent, queda constancia en el monumento que ya hoy preguntaran los que lo vean, como llegó allí, en medio de jardines, cabe una cumbre, majestuoso y firme, por la tenacidad de un aleman enamorado de España y su historia. Vio el monumento acabado en su jardin, pero no pudo disfrutar de su gran belleza.

¿Y ya que mas? Es todo tan reciente, que no tiene historia, aun cuando va formando parte de ella.

Todo es un andar de años que van quedando atrás y que una juventud empuja a otra, y Dios quiera que la Empresa Mateu & Mateu siga en la linea trazada por sus mayores.

Josep Bosch

Barcelona, Septiembre de 1963

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
NEW YORK, N. Y. 10028

February 9, 1966

John Hunt, Esq.,
Drumleck,
Bally,
Co. Dublin,
Ireland.

Dear Mr. Hunt,

It was very nice to hear from you after such a long time. As soon as I received your letter I did some research trying to find either the cloister itself, if it had been published, or some other connected with it. Some details looked to me rather puzzling and I showed the photograph to Mr. Rorimer. He thought that they could be from a cloister he knew that had been built somewhere near Madrid years ago and that was a fake. I sent them to my father and, unfortunately, his opinion is the same as Mr. Rorimer's. He is almost sure that the cloister is one that he saw when it was being made in Madrid and that they put it up somewhere in the vicinity but he does not remember the exact location. I know it is going to be difficult for you to break this news to your friend's widow and I wish I could have given you some more cheerful information, but this is the way it is. Both gentlemen have such incredible memories that one has to believe the coincidence of their recollections as completely reliable.

I imagine that you know that T. Hoving left art for politics and is now Commissioner of Parks. It did not come as a shock to me but it did to many people.

I hope you will come in April this year and I am looking forward to seeing you again and meeting your wife. Please let me know when you are coming.

Yours sincerely,



Carmen Gómez-Moreno
Assistant Curator
Department of Medieval Art

CCM:fg