

**ANNEX 13**  
**DOCUMENTACIÓ DE L'INSTITUT AMATLLER**  
**D'ART HISPÀNIC I DE L'ARXIU MAS**



## **DOCUMENTACIÓ CONSULTADA A L'ARXIU 1930-1939**

- **CORRESPONDÈNCIA DE COOK AMB MAS**
- **CORRESPONDÈNCIA AMB GOMEZ MORENO** i llistat de fotografies del seu arxiu.
- **CORRESPONDÈNCIA AMB SÁNCHEZ CANTÓN**
- **CORRESPONDÈNCIA AMB L'INSTITUT DIEGO VELÀZQUEZ.**

**Professors i personatges de Salamanca, Universitat i centres de cultura.**

**S'HA MIRAT SI HI HAVIA CORRESPONDÈNCIA AMB:**

- Eutiquiano **Garcia Calles**
- Ignacio **Martínez**
- Julián **Ortíz**
- Hans **Engelhorn**
- **Boehringer Mannheim**
- **Basf**
- Francesc **García Vilella**

**(D'aquests personatges directament implicats no hi ha cap document.)**

FOTOGRAFIES DE:  
SALAMANCA ( adjunts)

ARXIUS D'AUTORS NO REGISTRATS A L'ARXIU COM: VADILLO,  
Alfonso, fotògraf de Burgos.

## VIATGE A SALAMANCA DE PELAI MAS

Seguit d'Elias Tormo: a l'arxiu Mas hi há un grup de fotografies de Salamanca que Pelai Mas va fer l'any 1928.

Les fotografies de la ciutat engloben vistes, edificis públics i privats i la catedral. El gruix important és el que fan al retaule de Nicolas Florentino.

Afegeixo el llistat de fotos de La ciutat de Salamanca.

En un altre document, en una carta d'Adolf Mas a Pelai Mas, el fill li demana si s'ha trobat amb l'arquitecte de Madrid i el Pelai li contesta (costa de llegir en Pelai), que s'ha trobat amb en Guereta (entenc Guereta) que està interessat en totes les fotos de la catedral Vella. (a la carta està subratllat).

Sigui com sigui, m'he llegit tota la correspondència pare fill d'aquesta campanya a Salamanca i per enlloc parla del tema que ens ocupa.

Cal tenir en compte que en Mas és summament meticulós i que en les seves cartes enumera amb detall tots els temes que vol que fotografïï o que toqui en Pelai.



Las/C-		Plaza mayor	
49485		Catedral nueva.	Fachada del Nacimiento- conj.
49502		"	" " " " det.
49507		"	" " " " " "
49509		"	Puerta de Ramos- det.
49519		"	Puerta del Patio Chico. Det.
49520		"	Int.
49523		"	"
49529		"	Coro. Talla de Manuel de Lara, S.XVIII
49539		"	" Facistol de bronce dorado
49549		"	"S.Gregorio"-escultura atrib.a G.Fernández
49551		"	Coro. "S.Mateo"-talla M.de Lara
49555		"	Cap.S.Lorenzo. Relieve. S.XVII
49566		"	Sepulcro del obispo D.Francisco de Bobadilla
49574		"	"Virgen del Pilar"-escul.piedra pintada XV
49576		"	"S.Jeronimo"-relieve, S.XVII
49577		"	"Virgen del Loreto"-escultura
49579		"	"Virgen y Niño"-escult. S.XVIII
49587		"	Sepulcro de D.Francisco Sanchez de Palenzuela
49594		"	Cap.Dorada. Puerta del órgano. "Anunciacion"
49597		"	" " " " " " "Oracion en el Huerto"
49604		"	Virgen abridera. Imagen de madera y marfil
49616		"	"Virgen de la Vega"-imagen plata dorada
49620	y 23	"	" " " " detalle
49630		"	Candelabro de cristal de roca, S.XVIII
49631		"	Cristo de cobre y esmaltes. S.XII-XIII
49636		"	Tejidos mudajares bordados en seda y oro
49639		Catedral Vieja.	abside y Torre del Gallo (union con la Nueva)
49644		"	Ext. ventana
49649	al 51	"	" Torre del Gallo. Conj. y dets.
49654		"	Int.Cimborio
49659	al 61	"	" Capiteles
49667		"	" esculturas del arranque de las voltas
49672	al 75	"	" " " " " "
49692		"	Retablo de Nicolás Florentino-det. "David"
49709	y 15	"	Ret.N.Florentino-det. "Desposorios Virgen"
49718		"	" " " " "Anunciación"
49724		"	" " " " "Visitacion"
49726	al 27	"	" " " " " "
49730		"	" " " " "Dudas de S.José"
49737		"	" " " " "Adoracion pastores"
49746		"	" " " " "Epifania"
49763		"	" " " " "Huida a Egipto"-det.
49770		"	" " " " "Degollacion Inocentes"
49780		"	" " " " "Jesus entre Doctores"
49783	al 84	"	" " " " "Bautismo de Jesus"
49825		"	" " " " "Desconfianza de S.Pedro"
49832		"	" " " " "Jesus y la Samaritana"
49849		"	" " " " "Transfiguracion del Se."
49856		"	" " " " "Expulsion de los (ñor mercaderes del Templo"
49871		"	" " " " "Resurreccion Lázaro"
49878		"	" " " " "Jesus en casa Simeón"
49883		"	" " " " "Entrada Jerusalem"
49885	y 87	"	" " " " " "
49892	y 95	"	" " " " "Lavatorio"
49897		"	" " " " "Oracion en el Huerto"
49900		"	" " " " "Prendimiento Jesus"
49901	y 84	"	" " " " " "
49912		"	" " " " "Flagelacion"
49913	y 15	"	" " " " "Camino Calvario"
49957		"	" " " " "Noli me Tangere"
49964		"	" " " " "Incredulidad S.Tomas"
49994		"	" " " " "Juicio Final"-det.
50001		"	Sepulcro. Estatua yacente-det.S.XIV
50011		"	" S.XIII
50022		"	Sepulcro D.Diego Arias, Arcediano de Toro
50079		"	claustro. Sepulcro de piedra XIII



SALAMANCA - CIUDAD

las/C-50062		Catedral vieja. Puerta romana S.XII-det.
50102		" " claustro. Capitel románico
50106		" " " " "
50118		" " " Sepulcro Diego Rodriguez-det.
50123		" " " "Piedad"-det. Obra Juan de Juni
50130		" " " Retable renacimiento. Escult.
50133 y 35		" " " " " dets.
50140		" " Estatuua yacente Obispo Juan Lucero
50150		" " "Estigmación de S.Francisco"-Relieve barroco
50166		" " "Escena vida Sta. Catalina"-tela S.XV
50175		" " "David"-tela S.XV
50177		" " "Resurreccion del Señor"-tela S.XV
50189		" " "Ret.D.Francisco de Lievano"-tela
50194		" " "Virgen y Niño"det. Tela, S.XVI
50206		" " "La Piedad"-det. Tabla por Fernando Gallego
50230		" " "Martirio Sta. Catalina"-det.-Tabla F.Gallego
50234 y 38		" " "Decapitacion Sta.Catalina"-det. F.Gallego
50255		" " "S.Umberto"-relieve madera
50258		" " Catedral universitaria, S.XVI
50259		" " Sepulcro D.Diego de Anaya. Reja de hierro XV
50262		" " " " " " " " det.
50264		" " " " " " " " conj.
50265 al 66		" " " " " " " " dets.
50270		" " " " " " " "
50275		" " " " " " Escultura
50276		" " " " " "
50277 al 78		" " " " " "
50280 y 84		" " " " " "
50286 al 87		" " " " " "
50289		" " Parte baja del organo, mudejar, S.XV
50297		" " Puerta del organo. "Anunciacion"-tela S.XV
50306		" " Sepulcro de un caballero, det. S.XV
50310		" " Sepulcro D.Diego de Anaya, det.
50313 al 16		" " Sepulcro de Gutierrez de Monroy y su mujer Dña. Constanza de Anaya. Det. S.XVI
50317		" " Sepulcro
50319		" " "Santiago"-alabastro, S.XVI
50337	S.Esteban.	Fachada y Loggia. Det.
50338	"	Patio y claustro de Reyes
50343	"	claustro de Reyes
50347	"	Patio y claustro de Reyes
50350	"	Claustro de Reyes. det. "Anunciacion" -escult.
50356	"	" " " " medallón. "Malaquias"
50359	"	" " " " " " "Profeta"
50366	"	Patio de Aljibes
50367	"	" " " "
50369	"	" " " detalle de la cisterna
50374	"	Galeria en la parte posterior
50376	"	" " " " " Capitel
50378 y 79	"	" " " " " "
50381	"	Interior
50383 y 84	"	" " " "
50386	"	" " Coro
50388	"	" " Pint.mural "Triunfo de la Santa Iglesia obra de Antonio Palomino
50390	"	" " "Anunciación"-escultura piedra poliromada XVII
50392	MUSEO PROV.	"Nacimiento de Jesus"-tabla S.XVII
50393	"	" " "Piedad"-Tabla por el Divino Morales
50397	"	" " Triptico. "Flagelacion, Sta.Cena y Oracion en el Huerto"-tabla
50399	"	" " "Noli me Tangere"-tela, S.XV
50402	"	" " "S.Ambrosio"-tela atrib. a Ribera
50406	"	" " "Virgen y Niño"-tabla S.XVI
50411	"	" " "Angel dando la Comunien a S.Onofre"-tela
50414	"	" " "Sto.Domingo"-tela
50420	"	" " "Escenas vida S.Francisco"-relieve en marmol XV
50422	"	" " "Cristo"-escultura madera S.XIII



s/C-50427

		Conv. Agustinas.	Retabdo de jaspe y pinturas s/tela del altar mayor con la "Purissima" de Ribera
50433		" "	"Inmaculada"-det. Obra Ribera
50434		" "	"S. Agustin"-tela
50438		" "	"Anunciacion"-det. Tela per Lanfranco
50442		" "	Relicario de plata con esmaltes y cristal roca
50446		" "	Arqueta relicario de plata con esmaltes XVIII
50449		" "	"S....."-escultura madera policromada (ahora repintada de blanco)
50451		" "	Cápsula renacimiento, S. XVI
50468		Igl. Sancti Spiritus.	Coro bajo con artesonado morisco
50470		" "	" " " " " " púlpito mudéjar
50472		" "	" " " " " " artesonado mudéjar, S. XVII
50473		" "	" " " " " " " " " "
50474		" "	"Cristo"-escultura S. XVII
50477		" "	Altar mayor-det. "Anunciación"
50478		" "	" " " " " " "Epifanía"
50479		" "	" " " " " " "Presentación"
50480		" "	" " " " " " "Adoración pastores"
50481		" "	"S. Miguel"-escultura S. XVIII
50482		" "	"Cristo"-escultura S. XII
50486		" "	"Virgen y Niño"-escultura S. XIII
50487		" "	"Sta. Ana, Virgen y Niño"-escultura
50488		" "	"S. Joaquín"-escultura policromada X XV
50489		" "	" " " " " " " " " "
50496	y 98	Antiguo Colegio Ntra. Sra. de la Vega.	Restes claustro románico
50501		Iglesia. Puerta	capiteles
50504		Igl. S. Julián. Puerta	
50507		Conv. Sta. Isabel. Coro con artesonado mudéjar	
50510		" " " " Iglesia. Sepulcro XVI	
50511		" " " " " " " " " "	
50512		" " " " "Sta. Isabel reina de Hungría"-tabla XV	
50518		Igl. S. Benito. Puerta de la Anunciación. S. XV	
50525		Igl. de la Cruz. Fachada S. XVII	
50529	y 31	" " " " "Doloresa"-escult. por Felipe del Cerral	
50543		Igl. Sto. Tomás. Fachada y campanario	
50544		" " " " Absides	
50548		" " " " " " " " det.	
50550		Igl. S. Martín. Fachada	
50553		" " " " absides	
50554		" " " " Fachada Norte. S. XIII	
50557		" " " " Puerta. Capiteles	
50559		" " " " Interior	
50560		" " " " " sepulcro	
50562	al 64	" " " " " sepulcro de D. Roberto de San Esteban	
50566	al 67	" " " " " Sepulcro de D. Diego de Santesteban	
50574		Conv. Ursulas. Sepulcro D. Francisco Rivas, det.	
50579	al 80	Colegio Nobles Irlandesas. <del>Ex</del> Puerta	
50586	al 87	" " " " Puerta de la Iglesia. Detalles	
50588		" " " " Capilla. Int.	
50595		" " " " galería inferior	
50603	al 05	" " " " escalera claustral	
50607		" " " " " " " "	
50612		Casa de las Genchas. Fachada, ventana	
50615		" " " " " " " "	
50617		" " " " " " " "	
50622		" " " " Galería inferior del Patio	
50624		" " " " escalera del patio. S. XV	
50626		" " " " ventana del patio, S. XV	
50627	y 29	" " " " Patio. Galería superior	
50634	y 38	Palacio de Menterrey.-Exterior. Cresteras de la fachada	
50648		Seminario Conciliar. Patio	
50649		" " " " galería	
50650		" " " " det	
50652		Col. particular. "Calvario"-tabla XV-XVI	
50656		Casa de la Tierra. Patio, banco de piedra	
50661		Col. particular. Armario estilo montañas, S. XVI	
50672	al 73	Fachada de un antiguo Palacio. (Puerta y detalle)	
50678			



as/C-50679		Colegio S. Millan. Puerta
50681		" " fachada, det.
50683		Casa de los Abarca Maldonado. Fachada
50688		Casa particular. Fachada
50690		" " patio
50693		" " puerta tapiada
50694		Colegio de Calatrava. Fachada, S. XVIII
50701		Palacio de los Merillo Maldonado. Fachada, S. XVI
50707		Casa de D <sup>a</sup> Maria la Brava. Fachada, S. XV
50710		Casa de las Muertes. Fachada, det.
50713		" " " " " "
50716		Casa de Santa Teresa de Jesus. Fachada, S. XVI
50717		" " " " " " Patio, S. XVI
50718		Palacio de las Salinas, Hoy Diputación. Fachada S. XVI
50724		" " " " " " entrada. Mensula
50732		Universidad. Fachada pral. Det.
50733		" Clave de bóveda de la entrada S. XV
50738	al 40	" Claves de bóveda de la entrada, S. XV
50743		" " " " " " " "
50744		" Mensula del patio de entrada. S. XV
50747		" Galería del claustro superior
50749	y 51	" <del>Claustr</del> Claustro superior. Detalle de los famosos enigmas
50755		" Claustro alto. Artesonado, S. XV
50759		" Parainfo
50761	al 62	" Escalera claustral. Detalles
50764		" " " " " "
50768	al 69	" " " " " "
50778		" Reja de hierro en la puerta de la Biblioteca
50780		" " " " " " " " " " " " det.
50785	al 86	" Biblioteca
50788		" " estantería, det.
50791		" Capilla. Busto relicario de S. Juan de Sahagún
50797		" Parainfo. "Epifanía", tabla
50815		" "Sta. Barbara"-escultura madera policromada
50818		" "S. Jerónimo"-escult. por Felipe de Bergeña
50819	al 20	" Biblioteca. Tapas repujadas de libro, mudejar
50822	y 24	" " " " " "
50827		Patio de Escuelas. Fachada del antiguo Hospital del Estudio
50829	al 30	Universidad. Hospital del Estudio. Artesonado mudejar capilla
50832		" Puertas del primitivo Archivo Universitario
50834		" " " " " " " " Pintura por Martin Servera
50836		" " " " " " " " " " "
50843		Instituto. Claustro. S. XVII
50848		Patio de Escuelas
50850	50850	Igl. S. Cristóbal. "Sto. Entierro"-det. Relieve por J. Juni
53086		Catedral vieja. Claustro
53089		" " nave central
53092	al 93	" " " " " " capiteles
53094		" " nave de la Epistola
53105	al 06	" " Pinturas murales de un sepulcro. Det.
53109		" " " " " " " " " "
53133		Cel. Antonio Alfonso. "La Magdalena". Tela por Lopez Maza
58068		Catedral. Cáliz de plata dorada repujada con esmaltes
Z- 4064	al 65	Universidad. Capilla antigua. Pint. mural obra F. Gallejo. Det.
G/-20914	al 15	Colegio Nobles Irlandeses. Ext. Fachada, det.
20924		" " " " " " Igl.-Retablo, det.
20925		" " " " " " "Retrato caballero"-S. XV-XVI
20927		Igl. S. Esteban. Ext. Absides
20928		" " " " " " Fachada y pórtico, det.
20932		Catedral nueva. Fachada de la puerta de Ramos. Det.
20936		" " " " " " Ext. Cúpula
20940	al 44	" " " " " " Int.
20941		Colegio Nobles Irlandeses. Igl. Int.
20944		Palacio de Anaya. Escalera
24867		Catedral vieja. "S. Miguel"-det. Tabla S. XV-XVI
26131	al 32	" " " " " " "S. Francisco de Asís"-tabla S. XV-XVI
26250	al 54	" " " " " " Cap. S. Martin. Pint. murales por Anton Sánchez



28115		Universidad. Capilla. Pint.mural por F.Gallego	"Virgo"
28117		" " " "	"Carro del Sol"
28120		" " " "	"Mercurio y Hercules"
28121	al 23	" " " "	"Mercurio" det
28123		" " " "	"Leo"
28126		" " " "	"Serpentario"
28127		" " " "	"Boyero"
28128		" " " "	"Libra y Escorpion"
28131		" " " "	"Sagitario"
28132		" " " "	"Un arbol"
28133		" " " "	"Auriga"
28606		Conv.Agustinas. Custodia, det. S.XVII - plata	
28612	al 13	Catedral. Custodia S.XVI-XVIII	
28615		" " " "	
29566	al 68	Catedral vieja. Museo Diocesano. "Coronacion Virgen"-F.Gallego	
29572		" " " " "Flagelacion"-F.Gallego	
29577	al 78	" " " " "Natividad"-F.Gallego	
29821		Igl.Las Ursulas. "Presentacion Jesus"-tabla S.XIV	
30338		Igl.S.Esteban. "Inmaculada"-escult. atrib. a G.Fernandez pero probablemente obra de Antonio de Paz	
31848	al 50	Igl.Sancti-Spiritu. Fachada. Detalles	
31851		" " " Absides	
32303		Catedral nueva. Ext.	
32305		" " Fachada meridional e del Patio Chico	
32307	y 09	" " Fachada del Nacimiento	
32316		" " Cap.S.Antonio. Altar, det. Escultura	
32317		" " "Degollacion del Bautista"-lienzo Espinosa	
32318		" " "Camino del Calvario"-lienzo	
32322		" " Retable	
32323		" " " predela, det. "Sto.Entierro"	
32329		" " "Santo Entierro"- tela	
32333		" " "Crucifijo" - escultura S.XVI	
32334		" " "Crucifijo" - escultura	
32336		" " "Ecce-Homo" -escultura	
32339		Catedral vieja.-Ext.	
32340		" " Int.	
32342	al 44	" " Interiores	
32346		" " Sepulcro del Arcediano Ledesma Diego López	
32349		" " Sepulcro S.XIII - det. Pint.mural	
32350		" " Retable mayor. Conj.	
32351		" " Puerta que da pase del abside Mayor a la Cap.Bautismal. Al fondo el sepulcro del obispo Pedro Dominicano	
32352		" " Cap.de los Anaya. Interior	
32354		" " Cap.S.Martin. Pint.mural por A.Sanchez	
32373		" " "Angel de la Anunciacion"-escult. XV	
32375		" " Claustro. "S.Cristobal" S.XV-XVI	
32380		" " Triptico de S.Miguel. Tabla XV-XVI	
32382		" " Ret.S.Antonio Abad. Det. S.XV	
32386		" " Pinturas murales	
32387		" " Sepulcro del Chantre Aparicio. Det.	
32389		" " Sepulcro de D <sup>a</sup> Elena..... Det.	
32390		" " Sepulcro de caballero por Mtro.de los Anaya	
32392		" " Sepulcro. Det. "Virgen y Niño" escult.	
32393		" " Sepulcros Diego Arias Arcediano de Toro; Sancho de Castilla y D.Gonzalo de Vivero	
32394		" " Museo	
32398		" " "Crucifijo" escultura	
32399		" " "Virgen y Niño" - escultura	
32403		" " "S.Humberto"-relieve	
32405		" " Museo. Sepulcro	
32409		" " "Aparicion Jesus a Sta.Feresa"-tabla	
32412		" " Ret.S.Bartolomé. Pedro Belle. "S.Antonio Abad"	



Gudiol-32415		Catedral. Museo. "S. Sebastian". obra Pedro Bello
32416	y 18	" " "Epifania" -Obra de Gallegos
32419		" " Triptico. Obra de F. Gallego
32422	al 23	" " " det. "S. Andres"
32424	al 25	" " " " "S. Cristobal"
32429		" " "Escena vida S. Pablo"-tabla XVI esc. cast.
32430		" " "Escena vida S...."-tabla XVI esc. castella
32434		Igl. Agustinas. Ext.
32439		" " "Anunciacion"-tela Lanfranco
32440		" " "S. Agustin"-tela por Ribera
32442		Igl. S. Benito. -Altar mayor. Det.
32446		Igl. de la Cruz. Ext.
32447		Bernardas de Jesús. Igl. -Portada
32448		Igl. S. Marcos. Ext.
32449		" " Int.
32451		Igl. S. Benito. -Sepulcro de Clara Cabeza de Vaca, mujer de Arias Perez Maldonado. S. XVI
32453		" " Sepulcro de Arias Perez Maldonado
32455		" " Sepulcro de Pedro Hernandez Maldonado ?
32456		Conventual de las Bernardas. Int.
32457		La Clerencia. Ext. Fachada
32462		" " " " det.
32468		" " " cúpula
32469		" " interior
32472		" " Retablo lateral-det. "S. Ignacio de Loyola"
32477		Igl. S. Esteban y la Catedral
32480		" " exterior
32483		" " claustro
32484		" " escalera
32486		" " interior
32488		" " " puerta
32494		" " Sepulcro D. Lope Fernández de Paz
32495		" " Sacristia
32498		Ntra. Sra. de la Vega. Interior
32499		Igl. de la Anunciación. Las Ursulas. Absides
32500		Conv. de las Ursulas. Igl. -interior
32501		" " " Sepulcro de Alonso de Fonseca
32502	al 03	" " " " " " "
32509		Vista general
32516		Torre del Clavero. Ext.
32521	32521	Casa de las Muertes. Fachada, det.
32523		Casa de los Abarca Maldonado. Fachada, det.
32528	y 31	Casa de las Conchas. Ext.
32533		" " " Patio
32534		Diputacion Prov. -Fachada
32538	al 39	" " " Patio
32541	y 43	" " " "
32546		Casa de los Solis. Ext.
32550		Instituto Provincial. Patio
32554	y 56	Palacio de Monterrey. Ext. Det.
32558		Palacio de las Cuatro Torres. Ext.
32562		La Clerencia. Patio
32565	al 66	Colegio Nobles Irlandeses. Patio
32569	al 70	" " " Igl. -interior
32573		" " " Retablo, det.
32574		Palacio Orellana. Ext.
32577	y 80	Universidad. Fachada, det.
32585		" Retablo, det. "Juramento de los Doctores de defender el dogma de la Inmaculada"-Obra de Plácido Constancio
32587		" Ret. Predela. det. "Sta. Maria Magdalena"-obra Juan de Flandes
32589		" Pinturas murales. Obra F. Gallegos
32594		" "Visitacion"-tabla S. XVI
32596		" "Presentación"-tabla S. XVI
32597		" "Asuncion Virgen"-tabla S. XVI
32598		" "Descanso Huida a Egipto"-tabla S. XVI
32599		Hospital del Estudio. Portada
32600		Escuela asilo de la Vega. Restos del primitivo claustro de



Más/C-50888		LA ALBERGA.-Ermita a la entrada del pueblo					
50930		LAS BATUECAS.-Monasterio					
50973		" " Puente sobre el rio					
52797		CANDELARIO.-Igl.parroq.-Ext.					
52830		CIUDAD RODRIGO.-El Alcazar					
52833		" " Casa de los Aguilas					
52850	al 51	CIUDAD RODRIGO.-Palacio de los Castros					
52855		" " Casa de los Marqueses de los Altares					
52857		" " " " " " " "					
52861		" " " " " " " "					
52864		" " Igl.S.Andres. Puerta lateral					
52870	al 71	" " Catedral. Puerta,det.					
52878		" " " ext. ventana					
52881	y 83	" " " capiteles					
52885		" " " "					
52886		" " " puerta					
52890	al 92	" " " claustro					
52898		" " " " capitel					
52902		" " " " "					
52907		" " " " "					
52911	al 12	" " " " "					
52922	al 23	" " " Timpano "Coronacion de la Virgen"					
52939		" " " Puerta-det.					
52942		" " " " "					
52957		" " " " "					
52962	al 65	" " " interiores					
52968		" " " puerta de acceso al core					
52969		" " " core. Obra Rodrigo Alemán					
52972		" " " " " " " "					
52976		" " " " " " " "					
52978		" " " " " " " "					
52988		" " " " " " " "					
52999		" " " " " " " "					
53009		" " " " " " " "					
53014		" " " " " " " "					
<del>53017</del> 53019		" " " " " " " "					
53021		" " " " " " " "					
53026	al 27	" " " " " " " "					
53033	al 36	" " " " " " " "					
53039		" " " " " " " "					
53044		" " " " " " " "					
53047		" " " " " " " "					
53049		" " " " " " " "					
53061		" " Col.V.Velasco. "Anunciacion"-tabla J.Bergoña					
53062		" " " " "Virgen y Niño"-tela XVIII					
53063		" " " " "Bautismo Jesus"-tela					
53064		" " " " "Camino Calvario" - tela					
53083		ROBLEDA.-Col.particular. Vargueño. S.XVII					
diol-28094		CIUDAD RODRIGO.-Catedral. "Creacion de Eva"-tabla Gallegos					
28095		" " " " "Jesus y la Magdalena"-tabla Gallego					
30940		" " " " "Resurreccion"-obra Gallego					
32188		SANTIAGO DE LA PUEBLA.-Igl.parroq.-Retablo, det. Escultura					
32191		" " " " " " sepulcro. EsculturaXVI					
32192		" " " " " " "Calvario"-escultura					
32194		" " " " " " "S.Andres" "Sta.Catalina"-ta					
32195		LEDESMA.-Puente y vista general					bla XV-XVI
32197		" Castillo					
32198		" plaza mayor					
32202		" Igl.parroq.-Terre. parte baja					
32203		" " " portada					
32205		" " " Retablo, S.XVI					
32206		" Colegiata Sta.Maria. Retablo, S.XVI					
32207		" Igl.parroq.-Sepulcro					
32208		" " " "					
32210		" Edificio. Ext.					
32213		PALENCA DE NEGRILLA.-Igl.parroq.-Portada					
32219		" " " " Ret.mayor-det. XVI					
32220		" " " " " " "					
32222	al 23	" " " " Ret.lateral					

SALAMANCA - PROVINCIA

diol-32224		PALENCIA DE NEGRILLA.-Igl.parreq.-Crucifijo, escultura
32225		PEÑARANDA DE BRACAMONTE.-Igl.S.Miguel. Exterior
32228		SAN FELICES DE LOS GALLEGOS.-Castillo
32232	al 33	LUMBRALES.-Igl.parreq.-Ext
32234		SAN FELICES DE LOS GALLEGOS.-Igl.parreq. Int.
32235		" " " " " Custodia
32237	al 38	VILLANUEVA DEL CAÑEDO.-Castillo
32242	al 44	" " " "
32246		" " " "
32254		BEJAR.-Plaza mayor y Castillo
32257		" Edificio. Fachada. Puerta
32262		ALBA DE TORMES.-Castillo
32268	al 69	" " Igl.S.Miguel. Sepulcros
32272		" " Conv.Sta.Isabel. Portada
32274		" " Las Madres. Puerta, det.
32278		" " " " "S.Francisco de Paula"-tela
32282	y 84	" " Igl.S.Juan.-Retablo de los Santos Juanes det. escult.
32287		" " " " "Apostolado"-escult.romanica
32290		" " " " Sepulcro, det.
32294		" " " " "Teribie de Villareal"-tabla
32295		" " " " pint.tabla "Perucho de Villareal"
32300		PEÑARANDA DE BRACAMONTE.-Igl.parreq..Int.



Sr. D. Pelayo Mas  
Salamanca

Barcelona 10 Agost 1928

Estimat Pelai:

Tenim la teva del 6 i ara ll matí rebem la teva del 7 desde Bejar dient que ja has recobrat la gabardina i acompanyant taló ferrocarril a g.v., ja te direm el n/ parer sobre el pernil i atendrà ta mare les teves indicacions per la seva conservació.

A Salamanca trobarás junt amb aquesta les meves del 1 i 7 corrent contestades amb calma i per parts.

Digam si podrás fer el conjunt del retaule de Nicolas Florentino.

No m'has dit si a Madrit vares veurer al arquitecte de Salamanca que t'esperaba.

En Farauo diu que quan vagis a Madrit que'ls passis a veurer l'ad-  
dressa es Coronel Secretario de la Intendencia militar de la 1ª Región.  
ja buscarás ahont cau aixó.

Ta mare ha rebut la posta de Candelario i ha estat molt contenta, diu que no fagis excessos i que't cuidis.

Escriuent de molts llocs demanant proves de la Seu de Tudela per documentar-se per fer la Custodia hi ha que diuent que tu els ho has dit, quan arribin els negatius ja no hi haura temps de servir-los.

Quan D. Josep surti cap aqui amb ells avisam desseguida.

Recados de tots i una abressada de la mama i del teu pare





J. Luis González

PROPIETARIO

18 April 1928

Estimat Papa: refuy a las 10 del  
 mati he arribat de ciutat. Rodrigo aben deixat  
 l'esta aquella rejio. Al arribar trobo las  
 toras del 2 y 10 que contesto.

En lo de l'equibocacio teny raó pero  
 not val perquè ~~contra~~ el centimetre me  
 tic que hincó que barreix fort de tutela  
 ab 100 ó 70 pts d'atras y abni en port 150  
 aires el reput á que duran laquet  
 ultims dias e portate un pastio exesiu  
 per aquets pobles que son caudelario  
 La Sartera Robleda que tot son para  
 le toras y que per anar e tingut que  
 llogar catines especials que a alguns para  
 retratar aquesta pent ha tingut que  
 pagar mijs de lo contrari no yabia man  
 ras al bloc que mi a sortit mes barat es  
 a La Sartera que ha costat me 5 euros la  
 4<sup>a</sup> personas que haren bestir a caudelario  
 65 pts a Salamanca 40 pts a Robleda  
 20 pts y bes cantau y a part si que y  
 gasta 70 pts y sortí que a ciutat Rodrigo  
 80 e sortit en 17 pt. ritarial que mi aqui  
 parat un dia el pastio de lo contrari



el dimer avian surat sol la mitat o un chi  
mies, ara yo calculo que tiene cinco  
pines al 23 o 24 bene mis alui facturo  
tot a Ahila ahan yere Millun, por come  
yar a. trochallar de tot mada y yo tunc  
que tornar a fer un jable o dos dintre  
2 semanas que mi partaban ab coche por  
Ticular, talunhe ya. trayes y mol esbrany

Raman castro: muste pecha carta que tias  
escrit, atun la nota de lo que sol, en aquest  
di. si envias las pabas pense numerar  
Rubada cedula y tambe litines y al yprimis  
me fatins; tal arribar em dimer  
que D. Josep sortian venudo que deu  
la ger aahi dintre pocs dias ab els mes.  
totubela y pitchas

Paruil Nizenne con a forti q. que sol  
apropiti

Rebante Nicolas F. ya el fet.  
Gereta arquitecte Madrid.

ab aquest ja quedarem que com si si  
que lo que te de escullir el mal dificil  
y en mepeite 80 o 90 ab met de repro  
fuceio lo millor es que cuan yo sigi  
a Madrid de repres. tu entiray totas  
las pitchas de la catedral de Salaman  
ca (Vella) y ab ell las esulliran yo  
crec que baldra la pena de tot mada  
ya t'abitare per que me las envii





50099 C Salamanca. Seu Vella



50098 C Salamanca. Seu Vella



50101 C Salamanca. Seu vella



50100 C Salamanca. Seu Vella



34. SALAMANCA. Catedral vieja: Portada lateral de la capilla mayor (pág. 99)





SALAMANCA. Catedral vieja: Portada del claustro, hacia la iglesia (pág. 99)



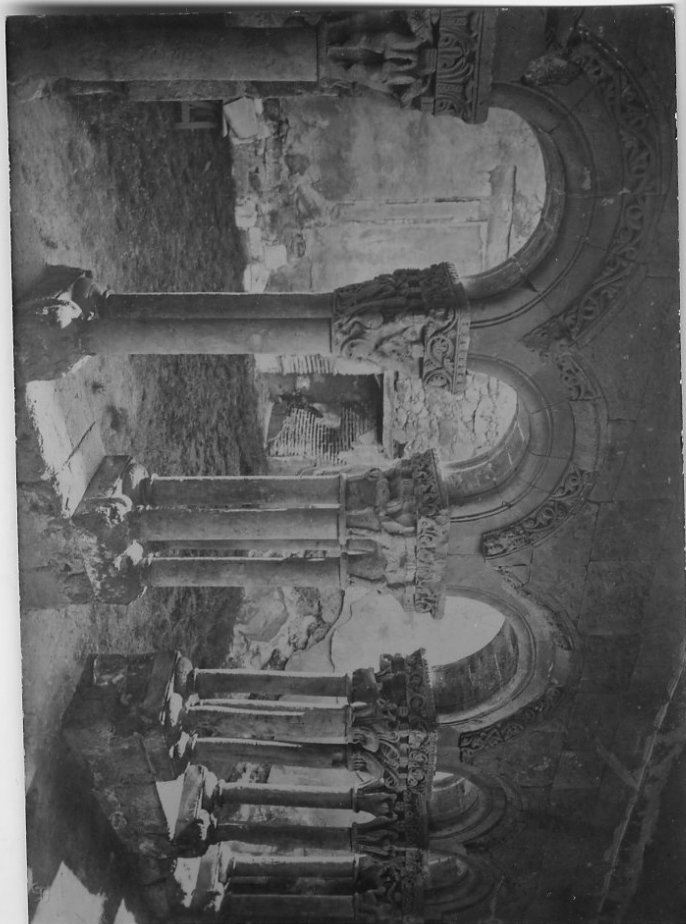




50492 C Salamanca Col. de la Vega



G1-32600



G1-27195



50494 C Salamanca Col. de la Vega





50110 c Salamanca Seu Vella



50107 c. Salamanca. Seu vella



50106 c Salamanca. Seu Vella



50109 c Salamanca. Seu Vella



50108 c Salamanca = Seu Vella



50103 C. Salamanca. Seu Vella



50102 C Salamanca. Seu Vella



50105 C Salamanca. Seu Vella



50104 C Salamanca Seu vella