



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Subdirecció General del Patrimoni Artístic
Servei del Patrimoni Arquitectònic

EXPEDIENT DE DELIMITACIO DE L'ENTORN
DE PROTECCIO DE LA TORRE I RESTES DELS
PORTALS DE LA VILA DE TORREDEMBARRA
(TARRAGONES)



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Subdirecció General del Patrimoni Artístic
Servei del Patrimoni Arquitectònic

EXPEDIENT DE DELIMITACIO DE L'ENTORN
DE PROTECCIO DE LA TORRE I RESTES DELS
PORTALS DE LA VILA DE TORREDEMBARRA
(TARRAGONES)



1. PREÀMBUL I OBJECTIUS

2. MEMÒRIA

2.a. Memòria Històrica de la Vila

2.b. Bibliografia Bàsica

3. CRITERIS D'INTERVENCIÓ

3.a. El Bé d'Interès Cultural. Definició i Delimitació

3.b. Criteris d'Intervenció al Bé d'Interès Cultural

3.b.1. Criteris Bàsics d'Actuació

3.b.2. Actuacions Prohibides al B.I.C.

3.c. L'entorn de Protecció. Delimitació.

3.c.2. Actuacions Prohibides a l'Entorn de Protecció

4. ÀMBIT D'APLICACIÓ DELS CRITERIS D'INTERVENCIÓ

4.a. Àmbit d'Aplicació dels Criteris d'Intervenció. Actuacions Condicionades

4.b. Tramitació del Permís d'Actuació.

5. ANNEXE

5.a. Fotografies

5.b. Plànols



1. PREÀMBUL I OBJECTIUS

Les construccions objecte d'aquest expedient de delimitació del seu entorn de protecció són una torre exempta i restes dels portals de la muralla de la vila de Torredembarra, considerats Bé d'Interès Cultural d'acord amb la disposició addicional segona de la Llei 16/1985 i amb núm. de registre d'Inventari de Béns d'Interès Cultural RI-51-6744.

L'interès del Bé d'Interès Cultural ve motivat perquè és portador d'uns valors històrics i culturals que el fan mereixedor de la seva protecció.

La situació dels diferents elements que constitueixen el Bé d'Interès Cultural, objecte d'aquest expedient, són una fita que configuren una imatge d'interès dins d'un marc urbà que els dóna suport. Aquesta consideració fa que, a l'hora de la seva protecció, s'hagi de tenir en compte la integració i la preservació del seu entorn ambiental, en el que una actuació inadequada pot provocar perjudicis en la contemplació i/o conservació del monument.

Tant la torre com els portals de les muralles de la vila tenen una estreta relació amb el marc físic urbà on es troben situats i són uns dels elements característics i definidors de la imatge urbana de la població. Per tal de preservar per al futur en les millors condicions arquitectòniques, urbanístiques i ambientals, aquest llegat d'especial significació per a la vila de Torredembarra, es fa necessària la definició i delimitació de l'entorn del B.I.C. així com establir uns criteris d'intervenció mitjançant els quals es realitzi una protecció integral de tal manera que es possibiliti el necessari equilibri harmònic entre el monument, el seu paisatge urbà que li són suport i el desenvolupament i millora de la qualitat de vida dels habitants del municipi al que pertany.

2. MEMÒRIA

2.a. Memòria Històrica i Arquitectònica

2.a.1. La Torre de la vila

L'anomenada torre de la vila, és avui dia una edificació exempta, de planta quadrada, marletada, i que correspon tipològicament a les torres de defensa medievals construïdes entre els segles XIV i XV.

Segons un gravat, que representa la planta de la vila al segle XVII, realitzat pel francès Beaulieu, la torre no apareix aïllada i si envoltada d'edificacions.

Ha estat identificada per E. Morera, com la Torre que donà origen a la població en 1173. Al segle XIV pertanyé a la família d'Olxinelles i Bernat d'Olzinelles i d'Espés la vengué a la família Icart el 1391. Perdut el seu valor defensiu s'integrà com una dependència dins d'una construcció d'habitatge. És va restaurar l'any 1980 i aquesta intervenció comportà l'enderroc de construccions annexes que no han estat documentades.

2.a.2. Els portals de la muralla de la vila

Dels quatre portals de la vila assenyalats al gravat de Beaulieu reten en peus. El dit portal de Tarragona situat al carrer Muralla cruïlla amb el carrer Ample, és una construcció amb un arc de mig punt adovellat, possiblement del segle XV que ha estat reformada, la seva part superior per adequar-la a habitatge en segles posteriors.

El portal del carrer Mañe i Flaquer cruïlla amb la carretera de la Riera és una construcció datable al segle XIX formada per un arc rebaixat de totxo i que és possible substitució d'un arc més àntic.

La resta de portals sembla que varen ésser enderrocats i posteriorment, es va edificar al seu sobre. Cal una excavació arqueològica i un estudi històric aprofundit per tal de conèixer bé els trams de la muralla de la vila i els seus portals avui dia no visibles.

2.b. Bibliografia bàsica

AA.DD.: Els Castells Catalans Vol. IV, Rafael Dalmau Editor, Barcelona 1973, Pàgs. 108-109

MORERA I LLAURADÓ, Emili: Geografia General de Catalunya (Dir. F. Carreras i Candi), Província de Tarragona, Establiment Editorial d'Albert Martín, Barcelona s.d., Pàgs. 892-893.

3. CRITERIS D'INTERVENCIÓ

3.a. El Bé d'interès Cultural. Definició i delimitació

D'acord amb el que diu la Disposició Addicional segona de la Llei 16/1985 del Patrimoni Històric Espanyol, es considera Bé d'Interès Cultural, i per aquesta causa resta sotmès al règim previst de l'esmentada Llei, en virtut del que es decidí per Decret de 22 d'abril de 1949 sobre la Protecció de Castells; una torre exempta i les restes dels portals de la muralla de la vila de Torredembarra.

La Torre és situada a l'illa de cases formada entre els Carrers Ample i el Forn i les places del Castell i de l'església.

Els portals de la muralla de la vila es situen:

- Cruïlla del carrer Mañe i Flaquer amb la carretera de la Riera.
- Cruïlla del carrer de la Muralla amb el carrer Ample (Portal de Tarragona).
- Cruïlla de la plaça de la Font amb el carrer Joan Güell-(portal de Mar).
- Cruïlla del carrer Freginals amb el carrer Sant Antoni (Portal de Vilafranca).

Els dos primers portals conserven restes visibles, no així els restants dels quals es consideren B.I.C. les seves possibles restes arqueològiques.

3.b. Criteris d'intervenció al Bé d'Interès Cultural

3.b.1. Criteris Bàsics d'actuació.

Al Bé d'Interès Cultural com a subjecte que, per la importància dels seus valors històrics, arquitectònics i arqueològics es mereixedor d'una especial protecció, el criteri essencial de tota obra que hom hi vulgui fer serà el de conservació, restauració, recuperació, i posta en valor dels seus elements per tal d'aconseguir transmetre aquest llegat cultural en les millors condicions a les generacions futures i gaudir d'ell les presents.

Al B.I.C., es permeten i recomanen les obres i actuacions que tinguin com a objectiu la posta en valor i el millorament de les seves condicions d'ús tal com la restauració o la pròpia reutilització d'aquells elements que ho permetin. Sepre però, s'ha de tenir en compte que l'ús i les intervencions han de ser compatibles amb els valors que motivaren la declaració, i no els han de contradir. Per això, es consideren bàsics a tota actuació que hom hi prengui fer, els següents punts:

- Exploració arquitectònica i arqueològica prèvia a l'inici de qualsevol obra o projecte, sempre i quan aquests no revesteixin caràcter d'urgència per tal de garantir la seva estabilitat.



- Respecte i valoració dels elements arquitectònics i arqueològics.
- Conservació estricta de les característiques tipològiques del monument, de la seva ordenació estructural i espacial així com de la decoració interna en general i dels seus ambients definits.
- Conservació i restauració de la volumetria exterior i del tractament de façanes i cobertes.
- En determinats casos d'intervenció, seran admeses a títol d'excepció, algunes modificacions de menor entitat que no alterin els valors arquitectònics, històrics i plàstics del monument, necessaris per a la millor adaptació de la construcció al nou ús o per valorar determinats elements, sempre que no existeixin alternatives equivalents que no requereixin d'aquestes actuacions.
- Quan per les característiques de l'edifici, es faci aconsellable d'introduir canvis substancials en el seu tractament general en materials de façana o cobertes, o en qualsevol part, aquests hauran d'ésser molt raonats, i s'haurà d'estudiar l'impacte de la nova solució en el seu context abans de la seva execució.
- En aquestes obres és aconsellable tenir sempre en compte el criteri de reversibilitat.
- Per a la realització de qualsevol tipus d'obra al monument, i previ a la redacció del projecte d'intervenció, al qual acompanyarà, es farà un estudi científic de les característiques arquitectòniques, tipològiques, estructurals, arqueològiques, dels seus ambients i interiors, així com de la seva decoració, ornamentació i del seu color.

3.b.2. Actuacions permeses al B.I.C.

Específicament, es permetran al Bé d'Interès Cultural les obres de consolidació, conservació, restauració, reutilització, i les que tinguin com a objecte l'exploració arquitectònica i arqueològica.

3.b.3. Actuacions prohibides al B.I.C.

resta totalment prohibit:

- La demolició total o parcial del Bé d'Interès Cultural, o dels seus elements, que afectin a la composició, forma arquitectònica i decorativa, o a la comprensió de la seva lectura històrica, plàstica o formal, segons lo disposat en els presents criteris, i en el que diu la Llei 16/1985.



- La reconstrucció total o parcial dels elements i/o parts desaparegudes del B.I.C., llevat de casos molt justificats per les necessitats d'ús o significació, i sempre quan el projecte de reconstrucció es basi en fonts documentals i arqueològiques que no deixin lloc a dubtes sobre la realitat original de la part reconstruïda. En aquests casos es deixarà testimoni documental de la realitat inicial.
- L'alteració gratuïta i injustificada del seu valor edificat, l'alteració dels espais arquitectònics significatius, del seu sentit estructural, dels ambients i dels elements de decoració, ornamentals o dels materials actuals.
- La destrucció dels nivells i de les restes arqueològiques.
- Les addicions mimètiques injustificades que falsegin l'autenticitat històrica de l'obra construïda, de part d'ella o dels seus elements arquitectònics alterant-se la lectura.
- La col·locació d'instal·lacions dels serveis públics (Telèfon , electricitat, gas, etc), que alterin la composició de les façanes o d'alguna part del monument.
- La col·locació de rètols i tanques publicitàries i la publicitat eventual (cartells, pintades, etc.), que amaguin, desfigurin o degradin les façanes o els elements. Tant sols en permetran els rètols de senyalització del monument realitzats segons les normes dictades per l'Administració.

3.c. L'entorn de protecció. Delimitació

La delimitació de l'entorn té com a finalitat permetre una correcta visualització del Bé d'Interès Cultural i mantenir l'equilibri ambiental tradicional.

Té forma irregular, tal i com es detalla al plànol corresponent d'aquest expedient. S'ha realitzat tenint en compte criteris visuals, ambientals i de paisatge urbà.

Per als diferents elements del B.I.C. s'estableixen els següents límits:

La torre exempta i el portal de la muralla situat al carrer Mañe i Flaquer carretera de la Riera:

Ve delimitat per una línia imaginària que iniciant-se al carrer Joan Güell enllaça els límits posteriors dels seus núm. 25 a 43, ambdós inclosos, i el volum edificat, corresponent a aquest carrer, de l'edifici núm. 20 del carrer Major. Segueix per la façana sud del núm. 9 del carrer Joan Güell, travessa el carrer Ample i en direcció nord segueix les seves façanes des del núm. 20 al 10 ambdós inclosos. Continua, en direcció ponent, per la façana sud-oest del núm. 8 del mateix carrer fins trobar al carrer Mañe i Flaquer al qual perfila, en direcció nord fins trobar la façana nord-est de l'edifici núm. 3 de la plaça del Castell. Segueix per ella, en direcció

EMCOACIO

llevant, creuant la plaça del Castell fins arribar al carrer d'Eduard Benot i continua per la façana d'aquest carrer corresponent a l'edifici núm.13 de la plaça del Castell. Tot arribant al seu extrem oriental salta el carrer, en direcció sud, per a enllaçar amb el límit est de l'església parroquial (incloses capelles)al qual perfila arribant al carrer Joan Güell. Travessa aquest carrer i enllaça amb les façanes que a ell donen i que fan front amb la façana principal de l'església parroquial, continua per elles en direcció oest arribant a trobar el núm. 25 de l'esmentat carrer, lloc d'inici i trancament del límit de l'entorn de protecció.

- Portal de la muralla de la vila situat al carrer de la Muralla/carrer Ample:

Ve limitat el seu entorn de protecció per una línia imaginària que perfilant la façana de ponent de l'edifici núm. 21 del carrer Major, arriba al de la Muralla i el travessa per les façanes senars del carrer de la Muralla, i en direcció ponent continua fins que troba la façana de llevant del núm. 47. Segueix per ella en direcció sud fins al límit del solar en que tomba cap a ponent tot seguint, en aquesta direcció, per darrera dels núms. 47, 49, 51 i 53. Salta el carrer i vorejant els límits sud i sud-oest del núm. 2 del carrer Munts enllaça amb les façanes del núms. 28 al 12 ambdós inclosos, del carrer Mañe i Flaquer. Des de l'extrem nord del núm. 12, el límit canvia de sentit en direcció llevant perfilant la mitgera nord del núm. 26 del carrer Ample travessant i unint les façanes d'aquest carrer fins arribar a l'extrem de llevant del núm. 21 on es tanca el límit de l'entorn de protecció.

- Restes arqueològiques del portal situat a la plaça de la Font/carrer Joan Güell:

Els seus límits són definits per una línia imaginària que envolta els solars núms. 6, 7 i 8 del carrer Joan Güell i el núm. 10 del carrer Muralla.

- Restes arqueològiques del portal situat al carrer Freginal/carrer Sant Antoni:

Ve limitat per una línia imaginària que envolta els solars numerats com a 7, 9 i 11 del carrer Sant Antoni i els 4, 5, 8 i 10 del carrer Freginal.

3.c.1. Criteris d'intervenció a l'entorn de protecció.

L'estreta relació existent entre els diferents elements que formen el B.I.C. i l'entorn definit que li dona suport, configuren una imatge urbana molt característica d'unes zones de la vila i fan que, a l'hora d'intervenir tant des del punt de vista urbanístic com arquitectònic,

s'hagi d'actuar procurant el màxim respecte a aquests testimonis del passat i a la relació que urbanística i arquitectònicament han tingut.

Per aquesta raó es tindrà especial cura en que el volum composició i color dels edificis inclosos en l'entorn definit guardin una relació harmònica amb els elements declarats B.I.C. i entre ells mateixos. Per aconseguir-ho es posarà especial èmfasi en la recuperació tipològica i compositiva de les façanes així com en el color i textures tradicionals i originals d'aquests sectors de Torredembarra.

Atès que la normativa urbanística actual permet una edificació en alçada excessiva per a la conservació tipològica, volumètrica i ambiental de la zona de la vila on es situen els elements considerats Bé d'Interès Cultural i que configura el seu entorn de protecció, es recomana i insta molt especialment, a l'Ajuntament de la Vila de Torredembarra per tal que adopti a la major brevetat les mesures urbanístiques adients per tal de corregir aquest fet.

Els criteris essencials de la regulació de l'activitat urbanística a l'entorn del monument són la conservació dels valors arquitectònics i el manteniment o regulació de l'equilibri harmònic, paisatgístic, arquitectònic i ambiental entre el Bé d'Interès Cultural i el seu medi urbà que li dona suport.

En aquest sentit, quan es consideri la possibilitat de renovació urbana o de nova edificació al'entorn, aquestes hauran de mantenir-se dins les constants tipològiques, volumètriques, ambientals i cromàtiques de l'arquitectura tradicional en la seva àrea geogràfica, com a alternativa més raonable per a la seva adequada integració en el paisatge, sigui natural o construït.

Això no vol dir però, que en els edificis de nova construcció, o en les tasques de rehabilitació de l'edifici existent, no puguin ser emprats elements, tècniques i materials propis de l'arquitectura contemporània, sempre que el seu objectiu sigui la integració del medi.

Per això es consideren bàsics en tota obra que es pretengui fer els següents punts:

- En cap cas les noves edificacions que es puguin realitzar en aquesta àrea d'acord amb el que disposi el planejament urbanístic, no podran alterar pel seu volum, tipologia, color o morfologia el caràcter arquitectònic i paisatgístic de l'àrea, ni pertorbar les visualitzacions al i des del Bé d'Interès Cultural.

- Podran ésser refusats aquells projectes que, malgrat complimentar la lletra dels presents criteris respecte dels condicionaments a la nova construcció, resultin incoherents amb l'escrit generals de protecció.
- Totes les construccions de nova planta estaran sotmeses als presents criteris, malgrat s'addueixin consicions de provisionalitat o precarietat.
- Per a la realització d'obres de conservació, de restauració de rehabilitació de l'edifici, i previ a la redacció del projecte d'intervenció, al qual acompanyarà es farà un estudi de les característiques arquitectòniques, estructurals, dels interiors, ornamentals i de color, etc. de l'edifici existent. Quan el projecte contempli la remoció del subsòl o part d'ell, serà perceptiu l'informe del Servei d'arqueologia de la Generalitat de Catalunya per tal de determinar la conveniència de realitzar excavacions arqueològiques. Aquest últim punt serà d'aplicació als edificis dels solars on es localitza l'antiga muralla de la vila i a l'illa de cases on es situa la torre exempta.
- Es tindrà especial cura pels elements d'interès arquitectònic i/o arqueològic de l'edifici els quals condicionaran la redacció i el resultat del projecte d'intervenció en ell, i es conservaran en virtut de la seva vàlua i es posaran en valor dd'una manera harmònica amb el conjunt de l'obra.
- En els casos de rehabilitació i restauració en general es conservaran les principals característiques tipològiques i decoratives de l'edifici, la seva volumetria i el tractament de façanes i cobertes.
- Els edificis inclosos al Catàleg Municipal, situats dintre d'aquests entorns de protecció, tindran una conservació estricta de les seves característiques arquitectòniques. En determinats casos d'intervenció, necessàries per a la millor adaptació de la construcció al nou ús o per valorar determinats elements, seran admesos, a títol d'excepció, algunes modificacions de menor entitat, que no alteraran els valors arquitectònics, històrics i plàstics de l'edifici i del conjunt sempre i quan no existeixin altres alternatives equivalents que no requereixin d'aquestes actuacions. Mentre no existeixi catàleg Municipal, els edificis núms. 1-3 i el núm. 8 del carrer Ample, així com l'església parroquial, no es poden enderrocar.
- Les façanes i cobertes seran objecte d'especial atenció. Les façanes guardaran la proporció de les obertures i la composició tradicionals. El seu color i textures serà fruit d'una anàlisi dels colors existents originals i de la seva aplicació en relació a les edificacions veïnes.
- Quan es tracti d'una façana nova els colors emprats seran els tradicionals originals de la zona, tot guardant una harmonia amb els colors dels edificis propers, amb els de la resta de l'entorn i amb el monument al que donen suport.



- Per qualsevol intervenció en una façana s'haurà de presentar en el moment de demanar la preceptiva autorització, documentació fotogràfica de l'estat actual de l'edifici i dels annexes.
- Les cobertes tindran el pendent d'acord amb el conjunt existent, i els seus materials no trencaran en textura, forma i color el equilibri tradicional. Els ràfecs guardaran relació en disseny, proporció i situació en alçada amb els dels veïns i els del conjunt.
- Quan, per les característiques de l'edifici o el seu entorn, es faci aconsellable introduir canvis substancials en el tractament de materials de façana o cobertes, o qualsevol altre, aquests canvis hauran d'ésser raonats, i s'haurà d'estudiar l'impacte de la nova solució en el seu context.
- Als nous edificis es tindrà especial cura en el tractament de les mitgeres que es faran en disseny i acabats com si fos obra definitiva.
- Es tindrà especial cura en el disseny de mobiliari urbà i la seva situació no trencarà mai la visibilitat de monument, ni crearà una imatge distorsionadora de l'ambient.
- Es tindrà especial cura en la solució dels paviments, tant des de punt de disseny com de materials.
- En aquestes obres és aconsellable tenir en compte el criteri de reversibilitat.

3.c.2 Actuacions prohibides a l'entorn de protecció

En particular, resten prohibides dins l'àmbit de l'entorn les següents actuacions:

- Qualsevol obra pública que impliqui alteracions substancials en el paisatge urbà o en la seva configuració actual.
- Els usos industrials o agrícoles que per la seva imatge, el seu volum edificat les seves activitats o nivell de contaminació ambiental puguin perjudicar al monument, al seu entorn, als habitants de la població o als seus materials.
- La col·locació de rètols, tanques publicitàries i publicitat eventual (cartells, pintades, etc.) que amaguin o desfigurin la façana dels edificis o els seus elements. Tan sols es permetran, els realitzats segons les normes dictades per l'Administració competent en matèria de Patrimoni Cultural i/o que ella aprovi.
- La utilització de materials que per llur color i textura no harmonitzin i signifiquin un contrast violent amb els paràmetres ambientals d'aquest entorn.
- Les addicions mimètiques injustificades que falsegin l'autenticitat històrica dels edificis d'interès, de part d'ells o d'elements arquitectònics, alterant-ne la lectura.
- La col·locació d'instal·lacions dels serveis públics (telèfon, electricitat, gas, etc.) que alterin la composició de les façanes.



Generalitat de Catalunya
 Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural

Subdirecció General del Patrimoni Artístic

- L'enderroc dels edificis inclosos al Catàleg Municipal, quan existeixi, situats a l' àrea de l'entorn del monument. Mentre no existeixi aquest Catàleg els edificis del carrer Ample núm. 1-3 el núm. 8 així com l'església parroquial no es poden enderrocar.
- L'enderroc de cap edifici, o part d'ell de l'entorn definit, sense el vist-i-plau de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. En els casos de ruïna es prendran les mesures de seguretat per tal d'evitar qualsevol mal a les persones. al propi edifici i als del voltant, i no es procedirà a l'enderroc total o parcial sense l'aprovació de la Direcció General del Patrimoni Cultural, si la Ruïna no és imminent. En aquest cas es notificarà amb urgència a l'esmentada Direcció General.
- L'alteració de la trama urbana si no és per motius molt justificats d'interès social, En aquests casos, procurarà que quedi testimoni de la preexistència.
- Qualsevol moviment de terres que suposi alteració greu de l'actual geomorfologia del territori, ni els que puguin posar en perill les estructures o nivells arqueològics, especialment a la plaça del Castell on es situen tradicionalment les restes de l'antic Castell o casa forta de la vila.
- Qualsevol abocament d'escombreries, runes i deixalles a la zona delimitada com entorn de protecció.

4. ÀMBIT D'APLICACIÓ DELS CRITERIS D'INTERVENCIÓ

4.a. Àmbit d'aplicació dels criteris d'intervenció. Actuacions condicionades.

Resten condicionats pels presents criteris tots aquells actes que per llur execució estan sotmesos a la prèvia sol·licitud de llicència, (article primer de Disciplina Urbanística, Decret 2187/1978, de 23 de juny), és a dir els següents:

- a) Les obres de construcció d'edificacions i instal·lacions de tota mena, de nova planta.
- b) Les obres d'ampliació d'edificis i instal·lacions de tota mena, existents.
- c) Les de modificació i reforma que afectin l'estructura dels edificis i instal·lacions de tota mena existents.
- d) Les de modificació de l'aspecte exterior dels edificis i instal·lacions de tota mena existents. S'inclou la pintura i restauració de façanes.
- e) Les obres que modifiquin la disposició interior dels edificis, qualsevol que sigui el seu ús.
- f) Les obres que hagin de realitzar-se amb caràcter provisional a les quals fa referència l'apartat 2 de l'article 58, de la Llei del Sól.
- g) Les obres d'instal·lació dels serveis públics.
- h) Les parcel·lacions urbanístiques.
- i) Els moviments de terres tal com desmuntatge, excavació, explanació i terraplenat, llevat que aquests actes estiguin detallats i programats com obres a executar en un projecte d'urbanització o edificació, prèviament aprovat, amb el vist-i-plau de la Direcció General del Patrimoni Cultural.
- j) La primera utilització o ocupació dels edificis i instal·lacions en general.
- k) Els usos de caràcter provisionals als quals fa referència l'apartat 2on. de l'art. 58 de la Llei del Sól.
- l) L'ús de vol sobre les edificacions i instal·lacions de tota mena, existents.

- m) La modificació de l'ús dels edificis i instal·lacions en general.
- n) La demolició de les construccions, incloses els casos declarats de ruïna, que hauran de comptar amb el preceptiu vist-i-plau de la Direcció General.
- o) Les instal·lacions subterrànies dedicades a aparcaments, activitats industrials, mercantils o professionals, serveis públics o qualsevol altre ús per a que es destini el subsòl.
- p) La talla d'abres.
- q) La col·locació de cartells de propaganda visibles des de la via pública.
- r) I en general, els altres actes que assenyalen els plans, Normes i Ordenances sobre l'edificació i l'urbanisme.

El compliment dels presents criteris no confereix legalitat urbanística a les actuacions que es projectin, legalitat que només poden conferir les figures de planejament previstes per la Llei del Sòl.

Cas d'ésser redactades algunes de les figures de planejament previstes en la Llei del Sòl, ja siguin d'extensió municipal o comarcal, aquestes hauran d'ajustar-se a les intencions dels presents criteris, atenint-se al seu caràcter de Llei de competència específica. Si fossin necessàries esmenes al seu contingut per tal d'ajuntar-les al planejament general del municipi, caldrà per a la seva aprovació, el previ vist-i-plau de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

Qualsevol actuació no reglamentada en el present Text Normatiu, o els dubtes que puguin sorgir en la seva interpretació, seran resolts de manera restrictiva considerant com a criteri preferent la conservació del monument, o el seu entorn en llur actuació i condicions actuals.

El presents criteris es redacten com a desenvolupament d'allò que disposa la vigent Llei del Patrimoni Històric Espanyol, (Llei de 25 de juny de 1985) el Reial Decret 111/1986, de 10 de gener de 1986, i els decrets que regulen les transferències del Govern Central a la Generalitat de Catalunya, a més d'altres disposicions.

En cap cas poden considerar-se a substitutives de les figures de planejament definides per la Llei sobre el Règim del Sòl i Ordenació Urbana, (Llei 19/1975, de 2 de maig). En conseqüència, el compliment de les disposicions contingudes en els presents criteris no concedeixen "per ser", el dret d'edificació, que només pot ser concedit per les normes d'àmbit urbanístic.

Els presents criteris seran d'aplicació exclusiva en la zona definides per la Llei sobre el Règim del Sòl i Ordenació Urbana, (Llei 19/1975, de 2 de maig)



En conseqüència, el compliment de les disposicions contingudes en els presents criteris no concedeixen "per ser", el dret d'edificació, que només pot ser concedit per les normes d'àmbit urbanístic.

Els presents criteris seran d'aplicació exclusiva en la zona definida en la memòria del present estudi i en la corresponent documentació gràfica. Qualsevol disposició que afecti l'exterior de l'àrea així definida. s'ha d'entendre sempre amb caràter indicatiu, no vinculant.



4.b. Tramitació del permís d'actuació

Tots els actes senyalats en el capítol d'Actuacions Condicionades que es pretenguin realitzar a l'entorn del Bé d'Interès Cultural declarat, definit, pel present criteri, han de ser sotmesos prèviament a la concessió de llicència municipal, a l'informe de la Comissió Territorial del Consell del Patrimoni Cultural de Tarragona. Totes les actuacions hauran d'ajustar-se a les normes de funcionament.





L'expedient de declaració de la delimitació de l'entorn de protecció de la Torre i restes dels portals de la vila de Torredembarra ha estat redactat per la Direcció General del Patrimoni Cultural per mitjà del Servei del Patrimoni Arquitectònic.

Direcció: Antoni Navarro i Cossio, Cap del Servei del Patrimoni Arquitectònic.

Mariona Abelló i Sala, Cap de la Secció d'Inspecció Tècnica.

Redacció: Pere de Manuel i González

Planimetria: Ajuntament de Torredembarra. Servei del Patrimoni Arquitectònic.

Fotografies: Servei del Patrimoni Arquitectònic.



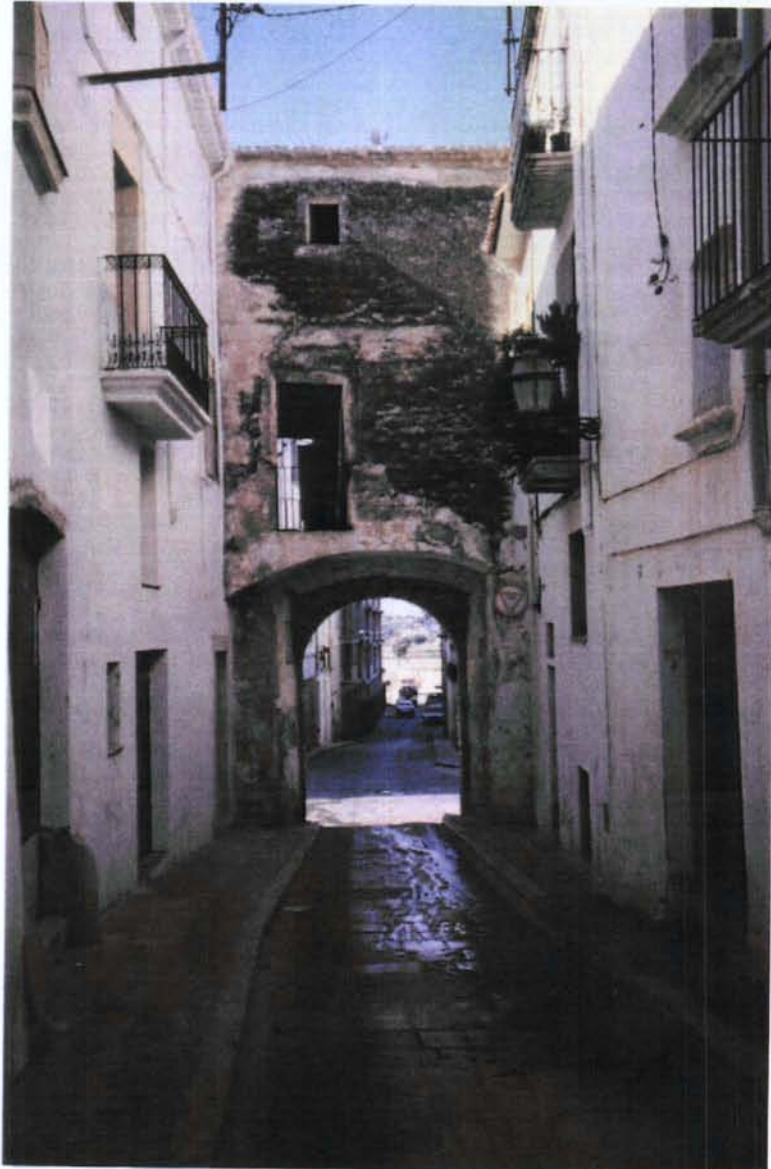


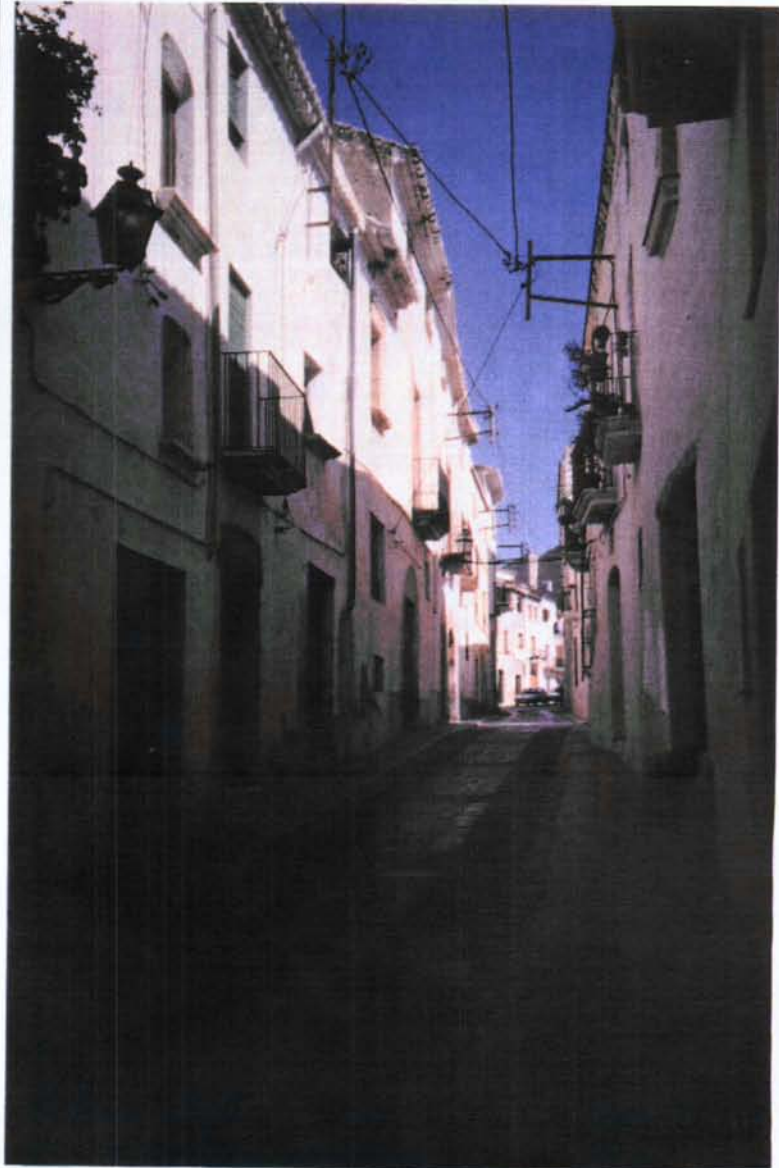
TORRES I PORTALS - TORREDEMBARRA

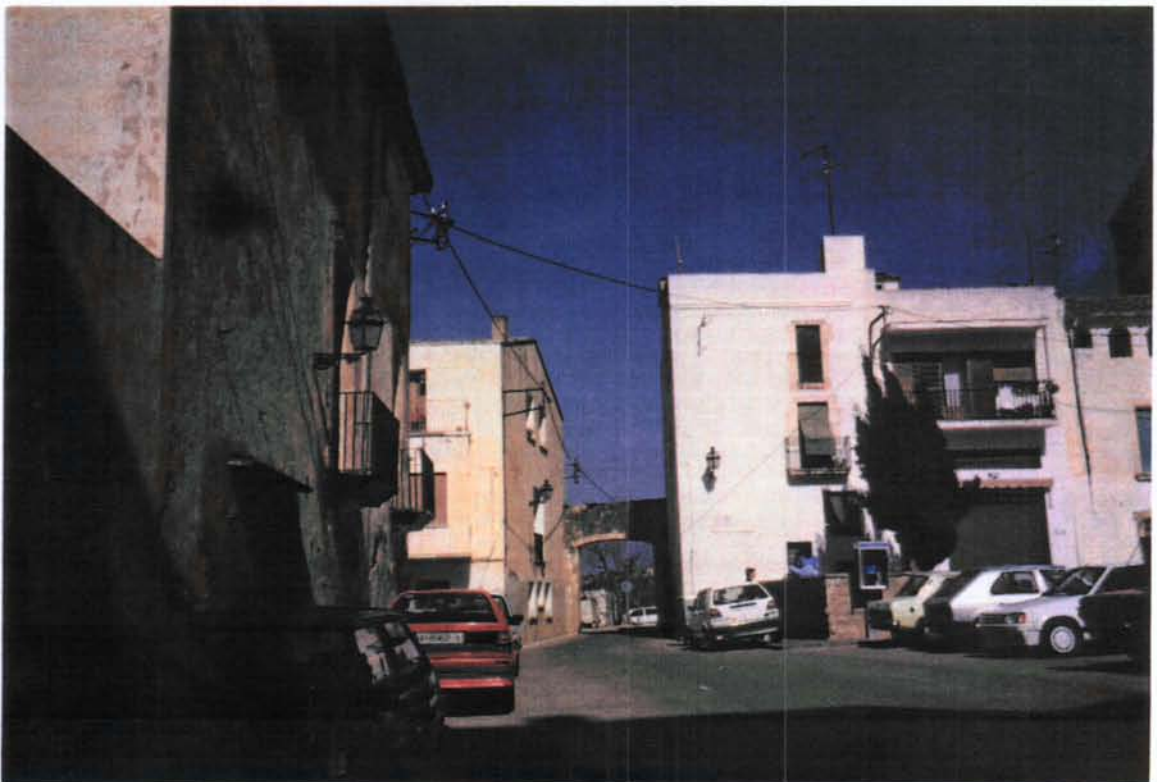


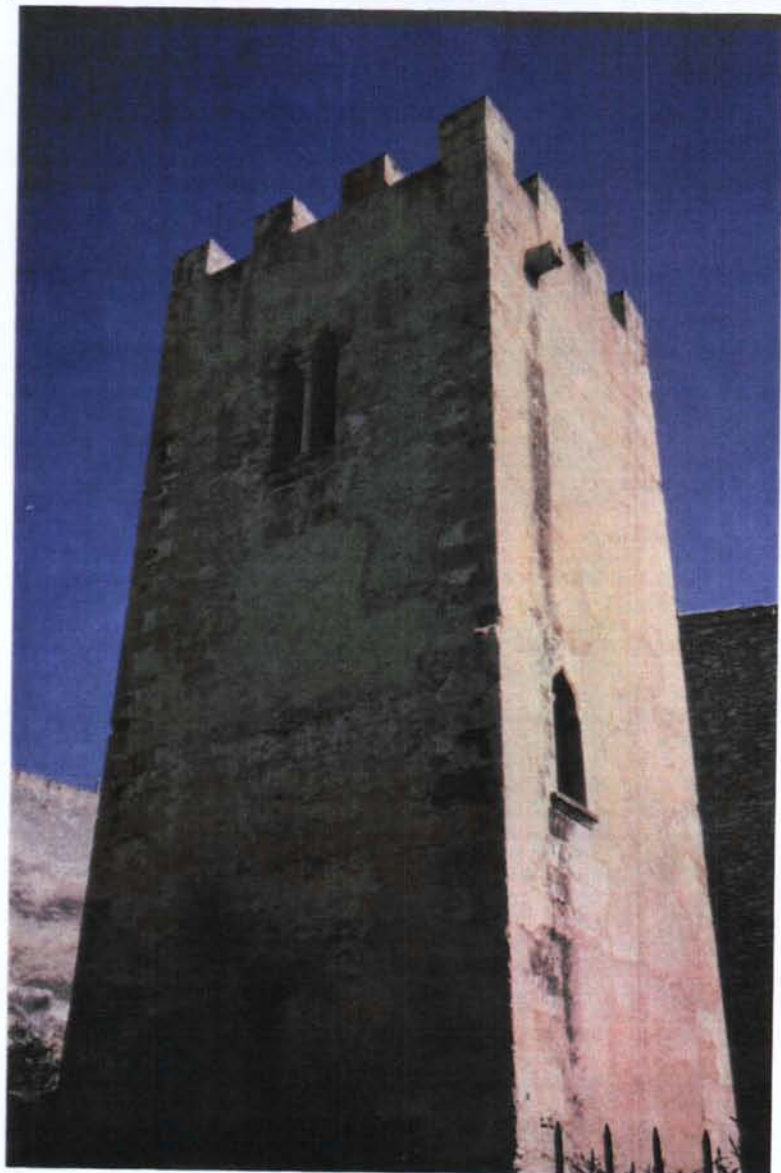


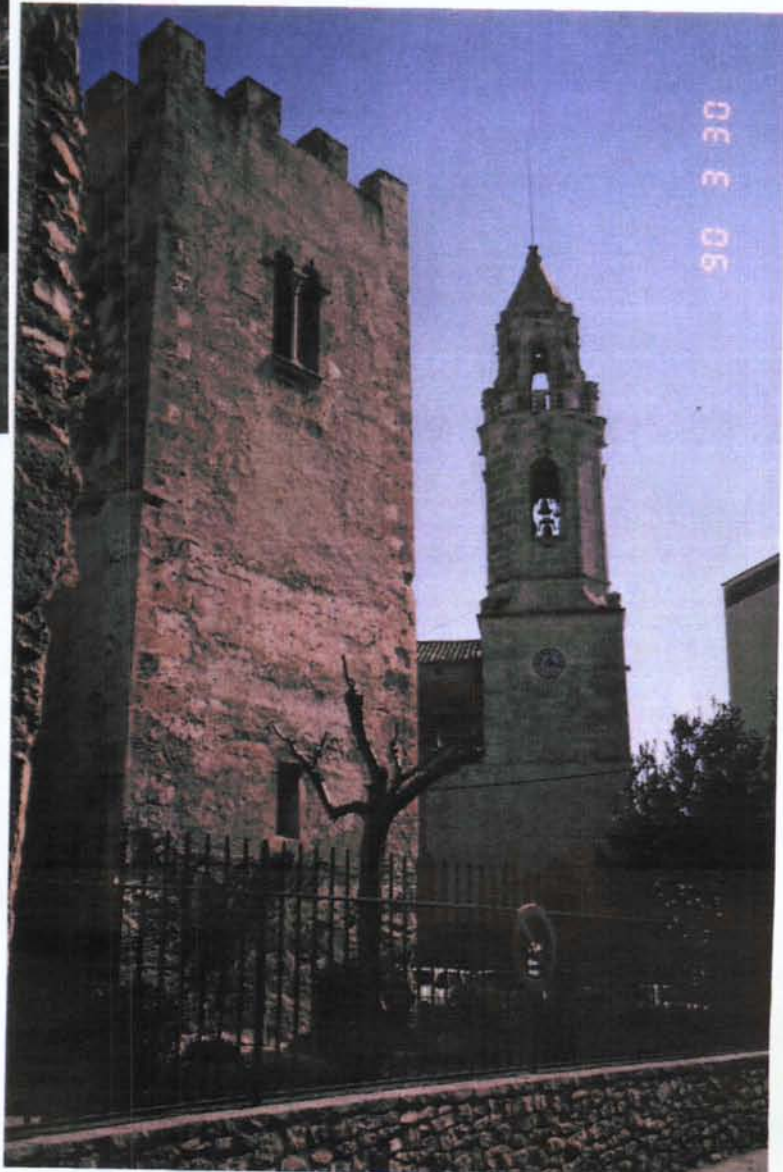


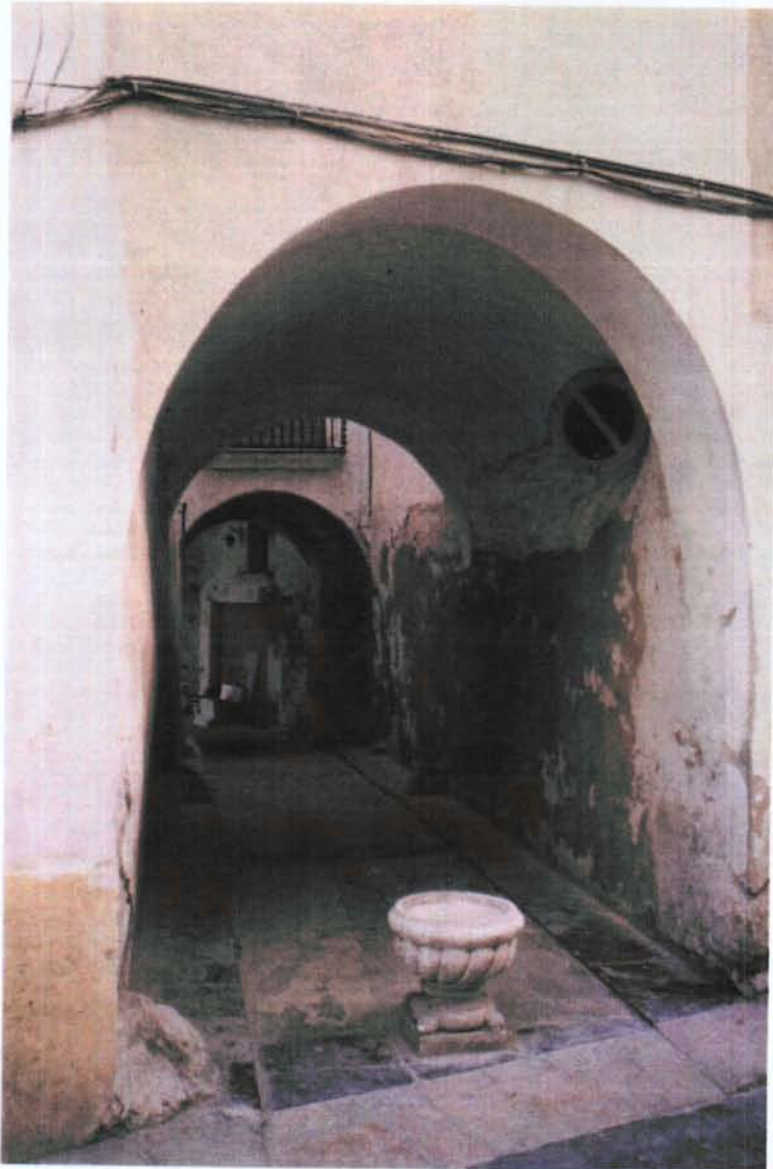






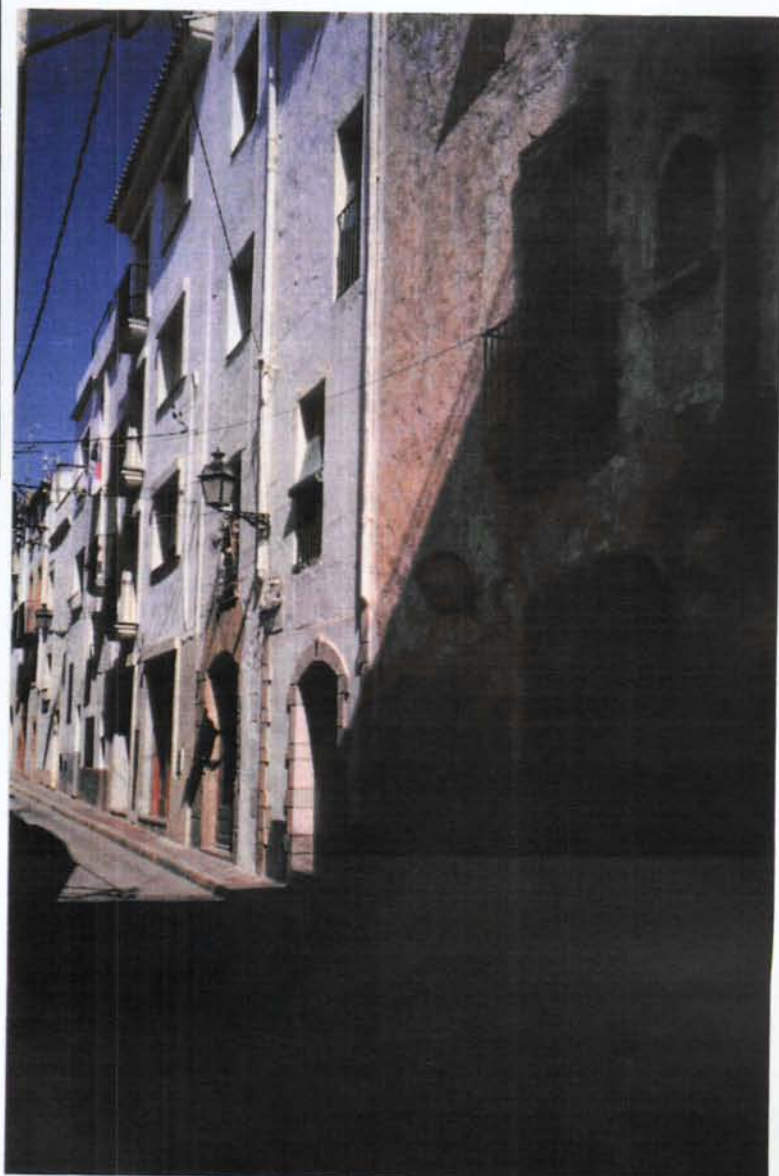


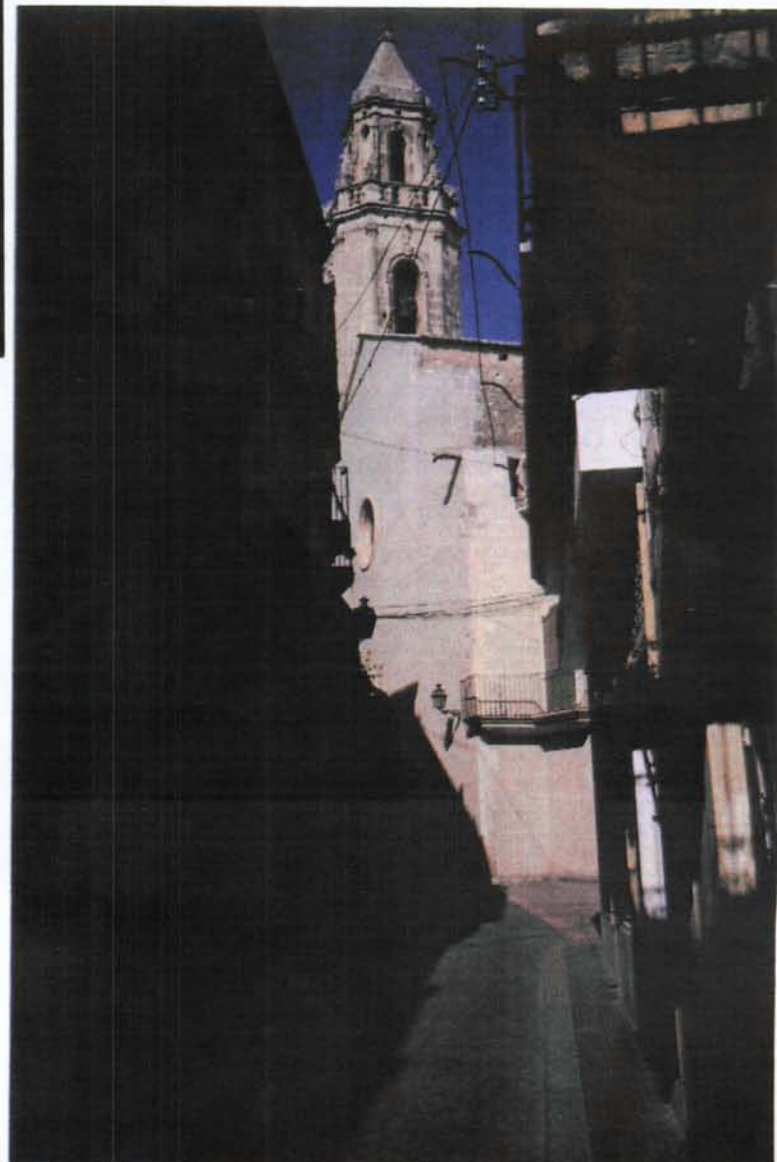






Carrers de Torredembarra









Restes d'una torre

