

al Pont de Suert (Alta Ribagorça), juntament amb les seves parts integrants, i de delimitació del seu entorn de protecció,

HE RESOLT:

Donar publicitat a l'Acord del Govern de la Generalitat de 9 de juny de 1992, que es transcriu annex a la present Resolució.

Barcelona, 16 de juny de 1992

JOAN GUTTART I AGELL
Conseller de Cultura

ACORD

de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'ermita de Sant Salvador d'Irgo, al Pont de Suert, juntament amb les seves parts integrants, i de delimitació del seu entorn de protecció

Vist que el Departament de Cultura, per la Resolució de 29 d'octubre de 1990, va incoar expedient per a la declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'ermita de Sant Salvador d'Irgo, al Pont de Suert (Alta Ribagorça), tot delimitant el seu entorn: dins d'aquesta ermita s'ubiquen un conjunt de parts integrants, pertinences i accessoris que s'han d'entendre compresos en la declaració, i atès que s'han complert tots els tràmits preceptius en la instrucció d'aquest expedient;

Atesos els articles 9 i següents de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, i el Decret 267/1991, de 25 de novembre, sobre la declaració de béns d'interès cultural i l'inventari del patrimoni cultural moble de Catalunya, i proposta del conseller de Cultura, el Govern

ACORDA:

—1 Declarar bé d'interès cultural, en la categoria de monument, l'ermita de Sant Salvador d'Irgo, al Pont de Suert (Alta Ribagorça), segons la descripció i la ubicació que consta a l'annex 1 d'aquest Acord i als plànols que figuren a l'expedient, juntament amb les parts integrants, pertinences i accessoris que es fixen a l'annex 2 del present Acord.

—2 Definir el seu entorn de protecció amb la delimitació que consta a l'annex 3 d'aquest Acord i als plànols de l'expedient de referència.

ANNEX 1

L'ermita de Sant Salvador s'eleva damunt la vall de la Noguera de Tor, a uns 1.400 m d'alçada, i està situada al caire d'un esperó al sud-oest del poble d'Irgo de Tor. L'edifici és de planta rectangular, d'una sola nau amb coberta de volta de canó i teulada a dues vessants. Els murs perimetral són obrats amb maçoneria irregular, i al frontis principal, situat als peus de la nau, s'obren el portal d'accés amb un arc rebaixat, i un petit rosetó central, damunt del qual s'aixeca l'espaldana d'un sol ull, amb una campana dels segles XV-XVI. A l'interior els murs són emblanquinats i a la capçalera hi ha un re-

taule barroc de talla policromada, datat del 1708. Als peus del temple es troba un cor elevat i sostingut per bigues.

ANNEX 2

Com a béns mobles que formen part integrant de l'ermita de Sant Salvador d'Irgo, i ubicats en ella, mereixen especial protecció els següents:

Retaule barroc de fusta policromada dividit en tres registres. El registre inferior conté dues falses fornícules laterals, els arcs dels quals s'inclouen en la predel·la, amb la representació de sant Pere i sant Pau. El registre intermedi conté dues fornícules, la central més gran i emmarcada per columnes salomòniques sostenint un entaulament que separa el conjunt del registre superior, el qual té dos àngels situats sobre la vertical respectiva de les columnes, volutes i coronament semicircular. En tot el retaule abunda la decoració de motius florals i querubins. La fornícula central conté una imatge de sant Salvador. A les laterals hi ha sant Domènec (esquerra) i sant Joan Evangelista (dreta). Matèria: fusta. Tècnica: talla i policromia. Mides: alçada, 3,47 m; amplada, 2,83 m; gruix, 65 cm. L'estat de conservació es pot considerar regular. Hi manquen alguns fragments de l'entaulament. Data d'execució: 1708.

Imatge de pedra policromada representant sant Salvador com a *Majestas Domini*, assegut, amb la mà dreta aixecada en actitud benedicent i sostenint la bola del món amb la mà esquerra recolzada sobre el genoll. Per les seves dimensions, sembla que no correspon al retaule. Existeix una llegenda popular sobre la troballa de la imatge. S'ubica a la fornícula central del retaule barroc. Tècnica: escultura de pedra tallada. Mides: alçada, 99 cm.; amplada, 45 cm; gruix, 30 cm. El seu estat de conservació es pot qualificar de regular. Diverses parts han estat enganxades amb ciment. Ha estat pintada de nou en data indeterminada.

Imatge de fusta policromada de sant Domènec, amb un llibre tancat a la mà esquerra, i la mà dreta lleugerament aixecada en actitud de sostenir algun objecte, de segur un rosari, avui desaparegut. S'ubica a la fornícula lateral esquerra del retaule barroc. Tècnica: fusta tallada i policromada. Mides: alçada, 60 cm; amplada, 27 cm; gruix, 16 cm. El seu estat de conservació es pot qualificar de regular. Hi manca el rosari que segurament portava a la mà i una mà que s'havia trencat es va fixar amb un clau. Les dimensions de la imatge no es corresponen amb les de la fornícula on està ubicada.

Imatge de sant Joan Evangelista amb un llibre obert a la mà esquerra, i la mà dreta amb actitud d'escriure-hi. S'ubica a la fornícula dreta del retaule. Les dimensions de la imatge no es corresponen amb les de la fornícula on està ubicada. Matèria: fusta. Tècnica: talla i policromia. Mides: alçada, 64 cm; amplada, 29 cm; gruix, 15 cm. El seu estat de conservació es pot qualificar de regular. A la imatge, li falta la ploma amb la qual devia escriure en el llibre.

Canelobre de fusta tornejada i policromada, d'una sola llum. Matèria: fusta. Tècnica: torn i policromia. Mides: alçada, 30,5 cm; amplada, 11,5 cm; gruix, 11,5 cm.

Canelobre de fusta policromada, amb el coll tornejat en forma de balustre, d'una sola llum.

Matèria: fusta. Tècnica: torn i policromia. Mides: alçada, 39,5 cm; amplada, 14 cm; gruix, 10 cm. El seu estat de conservació es pot qualificar de regular.

Canelobre de fusta tornejada i policromada, d'una sola llum. Tècnica: torn i policromia. Mides: alçada, 31 cm; amplada, 9,5 cm; gruix, 9,5 cm. El seu estat de conservació es pot qualificar de regular.

Canelobre de llautó amb diversos motius geomètrics repussats i gravats tant al peu com al coll. És d'una soia llum. Matèria: llautó. Tècnica: repussat i gravat. Mides: alçada, 39,5 cm; amplada, 14 cm; gruix, 10 cm. El seu estat de conservació es pot qualificar de regular.

ANNEX 3

L'entorn de protecció està delimitat per una línia imaginària que neix a la carretera d'accés a Irgo de Tor, a 100 metres al sud de la façana sud de l'ermita de Sant Salvador, segueix en direcció oest fins a trobar la cota 1.300 m. Continua per la cota 1.300 m en direcció nord fins a trobar la direcció oest-est a 100 metres de distància al nord de la façana nord de l'ermita de Sant Salvador; des d'aquí segueix en direcció est tot creuant la cota 1.440 m. Des d'aquí segueix el pla d'aquesta cota en direcció est-oest, a 100 metres al sud de la façana en direcció oest fins al punt d'origen, tot tancant d'aquesta manera l'àmbit de l'entorn de protecció.

(92.153.035)

*