

**RESOLUCIÓ**

de 15 d'octubre de 1992, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya de 13 d'octubre de 1992, de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'església de Sant Feliu, a Barruera, juntament amb les seves parts integrants, i de delimitació del seu entorn de protecció.

Atès que en data 13 d'octubre de 1992 el Govern de la Generalitat va aprovar l'Acord de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'església de Sant Feliu, a Barruera (Alta Ribagorça), juntament amb les seves parts integrants, i de delimitació del seu entorn de protecció,

**HE RESOLT:**

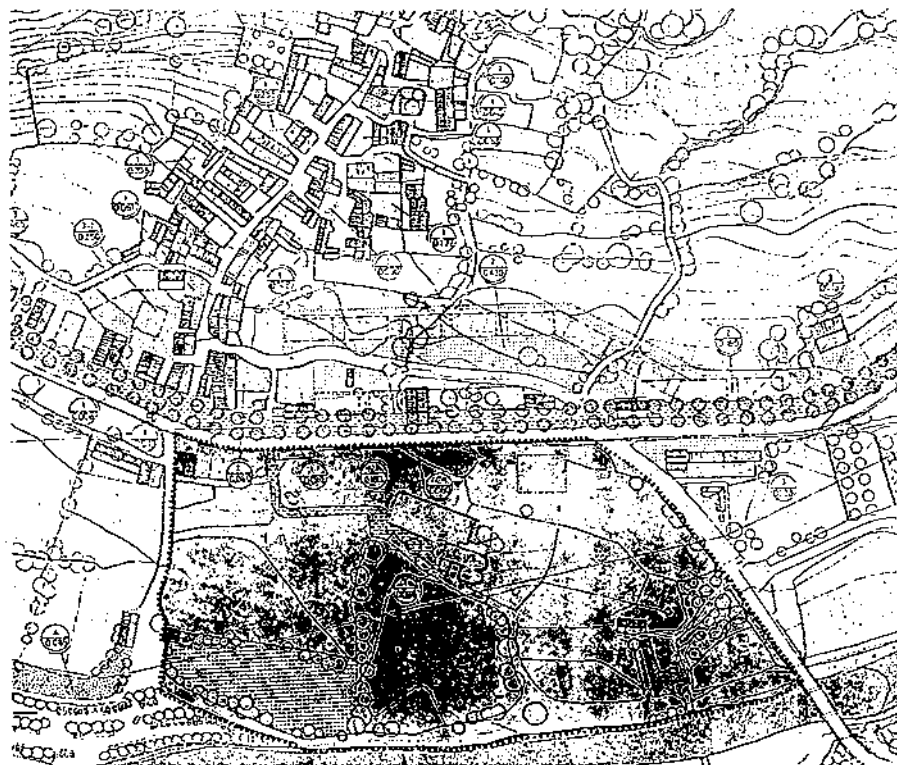
Donar publicitat a l'Acord del Govern de la Generalitat de 13 d'octubre de 1992 que es transcriu annex a la present Resolució.

Barcelona, 15 d'octubre de 1992

JOAN GUITART I AGELL  
Conseller de Cultura

**ACORD**

de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'església de Sant Feliu, a Barruera, juntament amb les seves parts integrants, i de delimitació del seu entorn de protecció.

**Església de Sant Feliu**

Vist que el Departament de Cultura, per la Resolució de 31 d'octubre de 1990, va incoar l'expedient per a la declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'església de Sant Feliu, a Barruera (Alta Ribagorça), tot delimitant el seu entorn, i atès que s'han complert tots els tràmits preceptius en la instrucció d'aquest expedient;

Atesos els articles 9 i següents de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, i el Decret 267/1991, de 25 de novembre, sobre la declaració de béns d'interès cultural i l'inventari del patrimoni cultural moble de Catalunya, a proposta del conseller de Cultura, el Govern

**ACORDA:**

—1 Declarar bé d'interès cultural, en la categoria de monument, l'església de Sant Feliu, a Barruera (Alta Ribagorça), segons la descripció i la ubicació que consten a l'annex 1 d'aquest Acord i en els plànols que figuren a l'expedient. Les parts integrants, pertinences i accessoris afectats per la declaració es fixen a l'annex 2 del present Acord.

—2 Definir el seu entorn de protecció amb la delimitació que consta a l'annex 3 d'aquest Acord i als plànols de l'expedient de referència.

**ANNEX 1****Descripció i ubicació del monument**

L'església de Sant Feliu es troba enmig de la plana riberenca de la Noguera de Tor, en una posició independent i relativament allunyada del poble de Barruera. És un edifici, molt trans-

format, d'una sola nau capçada per un absis semicircular amb decoració exterior d'arcuacions i lesenes. El campanar és de planta quadrada i coberta piramidal.

**ANNEX 2****Béns mobles afectats per la declaració**

Els béns mobles que formen part integrant de l'església de Sant Feliu i queden afectats per la declaració són els següents:

**Objecte:** escultura.

**Denominació:** imatge del Sant Crist.

**Tècnica:** talla i policromia.

**Matèria:** fusta.

**Mides:** 3,87 m x 3,35 m x 39 cm.

**Autor:** anònim.

**Objecte:** escultura.

**Denominació:** imatge del Sant Crist.

**Tècnica:** talla i policromia.

**Matèria:** fusta.

**Mides:** 1,43 m x 1,08 m x 13,2 cm.

**Autor:** anònim.

**Objecte:** pintura.

**Denominació:** frontal d'altar.

**Tècnica:** pintura sobre taula.

**Matèria:** fusta.

**Mides:** 1,72 m x 98 cm x 5 cm.

**Autor:** anònim.

**Època:** 1818.

**Objecte:** pintura.

**Denominació:** frontal d'altar.

**Tècnica:** pintura sobre taula.

**Matèria:** fusta.

**Mides:** 1,72 m x 98 cm x 5 cm.

**Autor:** anònim.

**Època:** 1818.

**Objecte:** pintura.

**Denominació:** frontal d'altar.

**Tècnica:** pintura sobre taula.

**Matèria:** fusta.

**Mides:** 1,96 m x 92 cm x 7 cm.

**Autor:** anònim.

**Època:** s. XIX.

**Objecte:** pintura.

**Denominació:** frontal d'altar.

**Tècnica:** pintura sobre taula.

**Matèria:** fusta.

**Mides:** 1,70 m x 1,04 m x 5 cm.

**Autor:** anònim.

**Època:** 1818.

**Objecte:** predel·la.

**Denominació:** mobiliari litúrgic.

**Tècnica:** talla i policromia.

**Matèria:** fusta.

**Mides:** 52,25 cm x 1,72 m x 23,5 cm.

**Autor:** anònim.

**Objecte:** forja.

**Denominació:** forrellat.

**Tècnica:** ferro forjat.

**Matèria:** ferro.

**Mides:** 27 cm x 74,5 cm x 7,5 cm.

**Autor:** anònim.

**Objecte:** forja.

**Denominació:** escut de pany.

**Tècnica:** ferro forjat.

**Matèria:** ferro.

**Mides:** 13 cm x 18,5 cm.

**Autor:** anònim.

**Objecte:** clau.

**Denominació:** clau de pany.

**Tècnica:** ferro forjat.

**Matèria:** ferro.

**Mides:** 16,8 cm x 6,4 cm x 1,2 cm.

**Autor:** anònim.

**Època:** s. XIX.

**Objecte:** mobiliari litúrgic.

**Denominació:** lampadari.

**Tècnica:** ferro forjat.

**Matèria:** ferro.

**Mides:** 70 cm x 60 cm x 3 cm.

**Autor:** anònim.

**Objecte:** mobiliari litúrgic.

**Denominació:** lampadari.

**Tècnica:** ferro forjat.

**Matèria:** ferro.

**Mides:** 70 cm x 60 cm x 3 cm.

**Autor:** anònim.

**Objecte:** mobiliari litúrgic.

**Denominació:** campana.

**Tècnica:** fosa.

**Matèria:** bronze.

**Mides:** 92 cm x 82 cm x 82 cm.

**Autor:** anònim.

**Època:** 1641.

**Objecte:** mobiliari litúrgic.

**Denominació:** campana.

**Tècnica:** fosa.

**Matèria:** bronze.

**Mides:** 57 cm x 53 cm x 53 cm.

**Autor:** anònim.

**Època:** 1767.

**Objecte:** mobiliari litúrgic.

**Denominació:** campana.

**Tècnica:** fosa.

**Matèria:** bronze.

**Mides:** 56 cm x 46,5 cm x 46,5 cm.

**Autor:** anònim.

**Època:** 1784.

**Objecte:** mobiliari litúrgic.

**Denominació:** campana.

**Tècnica:** fosa.

**Matèria:** bronze.

**Mides:** 99 cm x 94 cm x 94 cm.

**Autor:** anònim.

**Època:** 1836.

### ANNEX 3

#### Delimitació de l'entorn

L'entorn de protecció és delimitat per una línia imaginària que forma un àmbit que limita: al nord, amb l'eix de la carretera de la Vall de Boí, antiga via que uneix el Pont de Suert amb el balneari de Caldes de Boí. El poble queda a la banda nord de la carretera, fora de l'entorn de protecció de l'església. La gasolinera, situada al cantó sud de la carretera sobre els prats annexos al temple, queda inclosa dintre de l'entorn de protecció del monument; a ponent, amb el carrer del Riu, que és la continuació del carrer Major fins a arribar a l'edifici de l'Ajuntament de Barruera; a migdia, amb la ribera dreta de la Noguera de Tor on hi ha el camí que segueix la direcció del riu; i a llevant, amb la carretera i el pont d'accés a Durro, tancant d'aquesta manera el perímetre de l'entorn de protecció.

(92.196.071)

### RESOLUCIÓ

de 15 d'octubre de 1992, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya de 13 d'octubre de 1992, de delimitació de l'entorn de protecció de l'església de Santa Maria de Taüll, a Barruera.

Atès que en data 13 d'octubre de 1992 el Govern de la Generalitat va aprovar l'Acord de delimitació de l'entorn de protecció de l'església de Santa Maria de Taüll, a Barruera (Alta Ribagorça),

### HE RESOLT:

Donar publicitat a l'Acord del Govern de la Generalitat de 13 d'octubre de 1992 que es transcriu annex a la present Resolució.

Barcelona, 15 d'octubre de 1992

JOAN GUITART I AGELL  
Conseller de Cultura

### ACORD

de delimitació de l'entorn de protecció de l'església de Santa Maria de Taüll, a Barruera.

Atès que pel Decret de 3 de juny de 1931 es va declarar monument històric-artístic l'església de Santa Maria de Taüll, a Barruera;

Vist que el Departament de Cultura, per la Resolució de 5 d'octubre de 1990, va incoar expedient de delimitació de l'entorn de protecció de l'església de Santa Maria de Taüll, a Barruera (Alta Ribagorça);

Atès que s'han complert tots els tràmits preceptius en la instrucció d'aquest expedient;

Atesos els articles 9 i següents de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol, i el Decret 267/1991, de 25 de no-

vembre, sobre la declaració de béns d'interès cultural i l'inventari del patrimoni cultural moble de Catalunya, a proposta del conseller de Cultura el Govern

### ACORDA:

Delimitar l'entorn de protecció de l'església de Santa Maria de Taüll, a Barruera (Alta Ribagorça), segons descripció i ubicació que consten a l'annex d'aquest Acord i en els plànols que figuren a l'expedient.

### ANNEX

La delimitació de l'entorn de protecció de l'església de Santa Maria de Taüll té forma irregular. Partint del punt de trobada del camí d'accés a l'antic barri de Santa Maria amb el punt de trobada amb el barranc que separa els barris de Santa Maria i de Sant Climent, la delimitació està formada per una línia imaginària que passa a 15 metres de distància del punt més baix de la carretera fins a arribar al barri de Santa Maria, on penetra en la mateixa direcció per sota de les cases situades al sud del poble fins a arribar a la darrera casa situada a sud-oest, on gira en direcció nord-oest fins a trobar el carrer de dalt, on segueix la direcció nord-est fins a arribar al tercer carrer perpendicular que es troba en aquesta direcció. Aquí gira cap avall fins a trobar el carrer que enllaça la plaça de l'església amb la carretera del Pla de l'Ermite. Segueix per aquest carrer fins a vorejar el nou grup d'edificacions construïdes a la vessant superior de la carretera d'accés, i gira tot perfilant les cases situades en aquesta vessant; arriba a la finca on hi ha les restes de l'església de Sant Martí de Taüll, perfilant aquestes darreres cases i torna a enllaçar amb el punt d'origen.

(92.198.042)

### Església de Santa Maria de Taüll

