



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia
Biblioteca del Patrimoni Cultural

4921

Memoria del seguimiento arqueológico de la canalización de gas natural (gaseoducto sant Vicenç de Castellet - Castellbell i el Vilar - Monistrol de Monserrat

Gómez Bach, Anna M.



Avis legal

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

MEMORIA DEL SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA CANALIZACIÓN DE GAS NATURAL

Sant Vicenç de Castellet,
Castellbell i el Vilar i Monistrol
de Montserrat, Bages.

Promotor:
Heymo / Gas Natural

Realització:
ARQUEOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.



Autor:
Anna M. Gómez Bach

VIST I PLAU
Arqueòleg dels ST

Manresa, junio de 2003

Índice

Índice.....	2
Introducción.....	3
Contexto.....	3
Antecedentes.....	6
Metodología.....	6
Trabajos realizados.....	7
Elementos documentados.....	10
Conclusiones.....	17
Bibliografía.....	18

INTRODUCCIÓN

A raíz del proyecto de conducción de Gas Natural en los municipios de Sant Vicenç de Castellet, Castellbell i el Vilar, y Monistrol de Montserrat en la comarca del Bages, provincia de Barcelona, para la empresa Gas Natural-Heymo y por encargo de la empresa Arqueociència Serveis Culturals S.L., se han llevado a cabo los trabajos derivados de esta obra bajo la dirección técnica de la arqueóloga Anna M. Gómez Bach.

Esta intervención ha consistido en la realización del seguimiento arqueológico de la rasa de canalización del gasoducto de Gas Natural en los municipios antes mencionados.

CONTEXTO

El paisaje humano del recorrido del gasoducto se halla representado por distintas vías de comunicación (carretera, autopista, línea del ferrocarril) zonas urbanas, campos y zonas boscosas y suelo no urbanizable.

El tramo comprendido en esta intervención pertenece, geográficamente, a la sierra prelitoral catalana. En la zona predomina el conglomerado con importantes acumulaciones de materiales detríticos depositados en los diversos llanos aluviales del río Llobregat. Su área fuente se halla al sur-este de Macizo Catalán, extendiéndose hacia el norte-oeste en el margen sur-occidental de la parte oriental de la Cuenca del Ebro.

Esta extensión se encuentra principalmente constituida por una sucesión conglomerática masiva que se intercala con tramos arenosos y letíficos rojos.

MONISTROL DE MONTSERRAT

Este municipio se encuentra orográficamente determinado por el río Llobregat y por el cerro de Montserrat. Se trata de una zona abrupta con importantes desniveles dónde se practica una agricultura de secano, básicamente olivos y viñas, cada vez más minoritario. El municipio comprende el barrio industrial de la colonia Gomis y

Vilamaricis. La actividad industrial es significativa desde mediados del siglo XIX pero las hilaturas han dejado paso al sector servicios.

El núcleo primitivo del pueblo de Monistrol es alargado y se emplaza sobre un rellano al inicio del macizo montserratino, a la derecha del Llobregat y paralelo al curso del río. La historia del pueblo se halla ligada a la del monasterio de Montserrat, y en origen se cree que se trataba de un pequeño cenobio monasterial surgido en el siglo IX, llegando a la jurisdicción plena al 1363.

Como elementos arquitectónicos significativos destaca un puente del siglo XIV, un palacio prioral y una ermita dedicada a Sant Antolí de época gótica, una bestorre de planta circular de época románica.

SANT VICENÇ DE CASTELLET

La valle de Sant Vicenç de Castellet se abre entre el río Cardener y el estrecho de Castellbell. Se trata de una cuenca de erosión limitada al norte por los relieves tabulares de Castellgalí y las sierras laterales de Vallhonesta y de Castellet, a este y oeste de dicho valle. Se abre por un llano aluvial y los pequeños cerros y valles de las laderas montañosas formadas por los pequeños torrentes de Rubió o Vallehonesta y de Castellet.

Antiguamente la población se conocía con el nombre de Castellet de Bages y el topónimo oficial tiene su origen en la antigua parroquia de Sant Vicenç, documentada desde el siglo XII, y del castillo o castillo pequeño documentado desde el 1099. Este pueblo de escasos habitantes vio incrementada su población con las obras del ferrocarril de Barcelona a Zaragoza, la instalación de las primeras industrias textiles, la inmigración y la actividad de sus canteras. La agricultura aprovecha unas 300 ha con predominio de los cereales en recesión de la vid y con espacios de regadío en el lecho del Llobregat, pero la pérdida de esta actividad ha causado el abandono de muchos establecimientos rurales y masías.

Por la larga sierra de Sant Jaume pasaba el antiguo camino rural de Manresa a Barcelona, por el cuello de Daví llegando al punto más alto del término a 543 m. El testimonio arqueológico de más entidad es la Torre del Breny. Este monumento sepulcral romano fue desmontado en el 1870 con el objetivo de aprovechar sus sillares en la construcción de la presa de la fábrica Castells.

CASTELLBELL I EL VILAR

Este municipio está formado por pequeños núcleos de diversa entidad como son el Burés, el Borràs, la Bauma y Sant Cristòfol, Can Serra, la Riereta, los arrabales de Jordi y Ferran, el barrio de la estación, etc., en un intento de incluir en el término municipal oficial a todos estos núcleos diseminados.

Uno de los dos nombres que da lugar al topónimo oficial del municipio viene del antiguo castillo de Castellbell. Este edificio gótico, situado en un enclave estratégico se encuentra ubicado en un altiplano espadado dentro el primer meandro del estrecho de Castellbell. Documentado en el 979 como *castrum belido* fue destruido en el 1719. Cerca del castillo se encuentra la iglesia parroquial de Sant Vicenç de Castellbell del siglo XVII.

A la segunda mitad del siglo XIX la iglesia sufragánea de Santa Maria del Vilar se independiza de Castellbell. El lugar del Vilar es conocido a nivel documental desde el 1047 relacionado con una vila rural o un gran centro de explotación agraria de época antigua.

La actividad industrial dio lugar al establecimiento de pequeños núcleos humanos como el vecindario obrero de Can Serra o Serramalera y las colonias del Burés (cerca del puente Viejo), el Borràs, fundada al 1870 por Ignasi Borràs y Pons y la más antigua, la Bauma, fundada por Bartomeu Puigròs el 1860.

Con 28,19 m² se encuentra en el sector sur de la comarca al pie de Montserrat, a partir del eje geográfico e histórico del río Llobregat y presidido por el castillo. A parte de los dos meandros del Llobregat, el resto del terreno es accidentado con estrechas valles en medio de los torrentes de Marganell, Rellinars y Merà, y los planos como los del Vilar. Al oeste del municipio se encuentran las estribaciones de Montserrat, al este la sierra de l'Obac, mientras que al norte y al sur penetra el Llobregat des de Sant Vicenç cruzando el desfiladero de Castellbell y saliendo hacia Monistrol por el congosto de la Bauma.

El paisaje se caracteriza por la escasa práctica de la agricultura con abundante bosque de pinos, encinas y matojos. La poca agricultura de secano predomina sobre la de regadío, limitada a la ladera del Llobregat y afluentes en forma de pequeñas huertas. Con una importante industria textil instaurada a medianos del siglo XIX.

ANTECEDENTES

La ocupación humana en la zona se documenta desde el neolítico con el hallazgo de un enterramiento en cista dentro del núcleo urbano de Sant Vicenç de Castellet. Será en época romana, con evidencias tan claras de ocupación como la Torre del Breny, y sobretodo en época medieval, con los castillos y otros elementos de la arquitectura civil, que se explotará esta zona. Este es el caso del castillo de Castellbell o de Sant Vicenç, y los distintos puentes que cruzan el río Llobregat. En la Carta Arqueológica de la comarca del Bages¹ no consta ningún yacimiento afectado en el trazado de esta obra. Pero hay constancia de la realización de una intervención arqueológica².

MÉTODOLOGÍA

El trabajo de campo ha consistido en el seguimiento de la obra en todo su recorrido, aprovechando los tramos establecidos en el proyecto técnico³ y que se puede desglosar en los siguientes apartados:

- Documentación previa. Consulta de las distintas fuentes: Carta Arqueológica de los municipios afectados, archivos locales y comarcales, información oral. Con el objetivo de documentar, en la medida de lo posible, las evidencias de actividad humana en el territorio afectado por el paso del viaducto.
- Inspección de la rasa. Se ha efectuado una inspección ocular en los tramos sujetos a ser intervenidos desde el inicio de obra. En este apartado se ha realizado la documentación gráfica pertinente y se ha recogido el material arqueológico que ha aparecido en superficie, en la misma rasa como en el entorno más inmediato de la conducción.
- Prospección de superficie. En los diversos tramos afectados se ha realizado la recogida sistemática del material arqueológico.

¹ IPAC. Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya. Servei d'Arqueologia. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

² Intervención arqueológica en Can Ferran realizada por la empresa Arqueociència.

³ Ver informe técnico de Gas Natural.

- Seguimiento de obra. Una vez abierto un tramo de la rasa se ha procedido a la observación de los cortes y fondo de la conducción para localizar posibles restos arqueológicos no documentados con anterioridad. De forma simultánea se ha llevado a cabo la documentación gráfica asociada.
- Tratamiento del material resultante. Inventario y dibujo del material arqueológico, escaneo y digitalización de las estructuras, inventario y tratamiento de la información gráfica.
- Redacción y elaboración de conclusiones.

TRABAJO REALIZADO

El seguimiento de la obra ha consistido en una inspección diaria en el momento y una vez abierta la rasa de conducción de unos 0'50 m de ancho por 1'50 m de profundidad aproximadamente (según dicte el informe técnico) y realizada a través de medios mecánicos. Una vez realizado el tramo de la rasa se ha procedido a la observación de los cortes y del fondo de la rasa para localizar posibles restos arqueológicos no documentados con anterioridad. De forma simultánea se ha llevado a cabo la documentación gráfica asociada, la ubicación espacial de los restos arqueológicos o etnológicos y el estudio de la estratigrafía resultante.

Relación de vértices con la estratigrafía arqueológica resultante:

V0-V4- urbanización a las afueras de Sant Vicenç de Castellet. Relleno de material constructivo, tierra aportada y cerámica moderna y contemporánea, en pocas cantidades. Potencia de 1 m aprox.

V5-Vía del ferrocarril Manresa-Barcelona. Relleno de gravas, sedimento de color gris-negro, con material constructivo y desechos del mismo proceso de construcción de la vía. Potencia de 5 m aprox. Seguimiento limitado a la obra.

V6-V11-Zona de cultivo. Argilas naturales y una pequeña capa de tierra aportada en época moderna. Potencia de 1 m aprox.

V12-V17- Zona urbana de Sant Vicenç de Castellet. Relleno de material constructivo, tierra aportada y cerámica moderna y contemporánea, en pocas cantidades. Potencia de 1 m aprox.



Fig.1. Vista de la rasa abierta en el V.36.

V18-Paso del canal a Sant Vicenç de Castellet. Seguimiento limitado a la obra.

V19-V24- Lecho del río Llobregat. Zona de argilas y gravas, con abundante tierra colmatada a causa de las distintas aportaciones en la zona.

V25- Río Llobregat. Seguimiento limitado a la obra.

V26-27- Lecho del río Llobregat. Zona de argilas y gravas, con abundante tierra colmatada a causa de las distintas aportaciones en la zona. Presencia de un puente de reciente construcción.

V28-V33- Zona edificada-polígono industrial en Sant Vicenç de Castellet. Relleno de material constructivo, tierra aportada, en cantidades. Potencia de 1 m aprox.

V34-V36- Zona de cultivo. Argilas naturales y una pequeña capa de tierra aportada en época moderna. Potencia de 1 m aprox. Parte de lecho del río Llobregat.

V37- Río Llobregat. Seguimiento limitado a la obra.

V38-V39- Lecho del río Llobregat. Zona de argilas y gravas, con abundante tierra colmatada a causa de las distintas aportaciones en la zona.

V40-V44- Zona no cultivada, con importantes aportaciones antrópicas (proximidad de la vía del ferrocarril). Potencia de 1 m aprox. Con afloraciones del terreno natural.

V45-46- Paso de la Variant. Seguimiento limitado a la obra.

V47-V59- Zona no cultivada, con importantes aportaciones antrópicas (proximidad de la vía del ferrocarril). Potencia de 1 m aprox. Con afloraciones del terreno natural. Potencia de tierra variable.

V60-V69- Zona de argilas y gravas, con abundante tierra colmatada a causa de las distintas aportaciones en la zona. Afloramiento del terreno natural. Parte lecho del río Llobregat.

V70-71- Zona no cultivada o con cultivo residual en terraza (almendro, olivos), con aportaciones antrópicas. Potencia de 1 m aprox. Con afloraciones del terreno natural. Potencia de tierra variable.

V72- Torrent el Cellers. Seguimiento limitado a la obra.

V73-V84- Terreno montañoso con pequeños espacios para el cultivo en terraza. Laderas de cerros de poca altura. Cruzando la carretera local B-1273, con importantes aportaciones antrópicas.

V85- Yacimiento de can Ferran. La canalización pasa a unos 15 m de este yacimiento ya excavado, quedando afectada la roca natural.

V86-V90- Terreno montañoso con pequeños espacios para el cultivo en terraza. Laderas de cerros de poca altura. Con aportaciones antrópicas.

V91-V93- Terreno abrupto, laderas pronunciadas. Espacios de cultivo en terraza (siglos XVIII-XIX). Afloraciones del terreno natural y tierras aportadas.



Fig.2. Detalle de la rasa abierta en Castellbell i el Vilar.

V94- V106- Zona urbana en el municipio de Castellbell y el Vilar. En este tramo se observa un corte limpio de arcilla y terreno natural, con un paquete de tierra aportada en época contemporánea y en algunas zonas se documenta la actuación antrópica propia del siglo XX en núcleo poblacional, sin interés arqueológico.

V107-V108- Río Llobregat. Seguimiento limitado a la obra.

V109-V115- Lecho del río Llobregat. Zona de argilas y gravas, con abundante tierra colmatada a causa de las distintas aportaciones en la zona. Presencia de edificios de reciente construcción.

V116-V123- Zona de cultivo y bosque mediterráneo. El suelo está formado por argilas naturales y afloramientos rocosos, con una pequeña capa de tierra aportada en época moderna. La Bauma.

V124-Río Llobregat. Seguimiento limitado a la obra.

V125-136- Lecho del río Llobregat. Zona de argilas y gravas, con abundante tierra colmatada a causa de las distintas aportaciones en la zona y materiales de época contemporánea. Presencia de edificios y canalizaciones de reciente construcción.

V137-V138-Río y tramo estrecho de lecho del río Llobregat. Seguimiento limitado a la obra.

V139-V154- Zona edificada-polígono industrial en Monistrol de Montserrat. Relleno de material constructivo y presencia de canalizaciones de época reciente, tierra aportada.

ELEMENTOS DOCUMENTADOS

Interés arqueológico:

CAN FERRAN O RASOT DEL SERRAT DEL PUIG (Turó de la Salindanga).

Ficha técnica: municipio Castellbell y el Vilar

x: 040507 y: 461002

Esta masía, el Puig del Vilar, era conocida como mas Ferran. La primera noticia es del 1441, momento en que aparece el nombre de Joan Ferran como propietario.

A finales del siglo XVI la heredera de la masía se casó con Magí Puig dando el nombre actual a la masía (Puig del Vilar, siglo XVIII) fecha en que se produjo el traslado del antiguo caserío a la ubicación del nuevo mas el Vilar.

La motivación de la intervención arqueológica preventiva fue el hallazgo de estructuras arquitectónicas y arqueológicas en el subsuelo de esta zona, así como la aparición de material cerámico significativo.

La remoción del terreno se produjo después de haber iniciado los trabajos de instalación de una estructura metálica que tenía que acoger una antena reemisora de telefonía móvil digital.

En esta intervención se realizó la documentación arqueológica y científica de los restos descubiertos para poder valorar su entidad y posibles acciones a realizar en este punto, así como la delimitación de la área arqueológica afectada por estos restos para poder valorar la entidad del yacimiento.

La intervención consistió en la realización de 10 sondeos abiertos de forma manual en el subsuelo del entorno inmediato del hallazgo realizado, el seguimiento de los restos aparecidos y la limpieza de la área con el objetivo de obtener una mejor información de la zona estudiada.

Como consecuencia de estos trabajos se pudo valorar adecuadamente la entidad de los restos conservados, para realizar una valoración cronológica y arqueológica.

A partir de la intervención realizada se ha podido documentar una masía de planta rectangular, muy regular, con dependencias contiguas al lado este y otras estructuras secundarias cerca de la edificación. Todas las estructuras se encuentran a nivel de fundación, y por debajo el nivel de circulación quedan de 1 a 3 hiladas. También se

pudo constatar la existencia de sedimento arqueológico, que a pesar de no ser uniforme a causa de la orografía del terreno oscila entre 10-60 cm.

El cuerpo central está formado por una planta rectangular que presenta el muro norte a la pared mediana y parte de los muros oeste y este, y la parte sur de la construcción no se pudo localizar en los sondeos. Presenta dos contrafuertes exteriores al muro norte y 2 bases de pilastra en el interior, mientras que la pared mediana solo se observa una base de pilastra. Los muros perimetrales presentan 70 cm mientras que la pared mediana tiene una anchura de 65 cm. Este caso presenta un perímetro exterior de 11'4 por 6'8 m y 10 por 6'10 m en su perímetro interior.

El contrafuerte está situado a 2'60 m del ángulo NW medida 1'77 por 1'15 m, al este 1'88 por 1'15 hallándose a 2'34 m del ángulo NW de este cuerpo central.

La distancia entre los 2 contrafuertes es de 4'17 m. No se han conservado restos del pavimento original. La técnica constructiva es de doble hilada, bastante regular, con el intermedio relleno con tierra y piedras irregulares y sin ligar.

Se documentan 2 habitaciones adosadas al cuerpo central, muy deterioradas y que muestran muros de calidad constructiva inferior a las del cuerpo central.

Uno de paralelo al muro este del cuerpo central, de planta rectangular, con ángulo NE cerrado y en parte desaparecido. Uno al NE del cuerpo central parte este de la estancia. Al SW y NE de la estructura central aparecen dos muros muy aislados, deteriorados y de mala calidad.



Fig.3. Vista general del yacimiento de can Ferran, en la actualidad.

A grandes rasgos podemos decir que se trata de una masía del siglo XIV de planta rectangular con un aparejo constructivo rectangular y muy regular. Sólo se ha conservado la mitad norte del cuerpo central y las dependencias secundarias, con una escasa potencia de unos 60 cm. La planta también es incompleta, se cree que tendría otro piso y se desconoce la ubicación de la puerta de acceso.

Interés histórico:

MOLINO DEL CEMENTERIO (municipio de Castellbell i el Vilar).

Edificio formado por una construcción cuadrangular que presenta una planta de pequeñas dimensiones organizada en dos niveles diferenciados. Un primer nivel inferior, cerca del torrente formado por una pequeña abertura semicircular, apta para la circulación y gestión del agua; un segundo nivel formado por una planta baja con acceso a la fachada oeste con diversas aberturas laterales, utilizado para ubicar la sala de molienda y un pequeño espacio habitable.

La construcción es de piedra de pequeñas dimensiones ligada con argamasa y sillares, un poco más grandes, situados en las esquinas de la estructura actuando de refuerzo. La cubierta es a una sola agua con teja arábica. La distribución de la fachada principal es bastante sencilla, con una pequeña puerta de acceso de 1'60 m de altura y sin ningún elemento decorativo destacable, y dos pequeñas ventanas abiertas al primer piso y siguiendo el mismo patrón del piso inferior.

Su ubicación, en el lecho de un río, es común a muchas estructuras con esta funcionalidad. El aprovechamiento de los recursos hídricos para la molienda de cereales, aceite o, más adelante paños, se documenta des de época altomedieval, siglos X-XII. En este caso se desconoce el momento de construcción del molino, pero por el estado de conservación del conjunto este estaba en funcionamiento en época moderna avanzada.

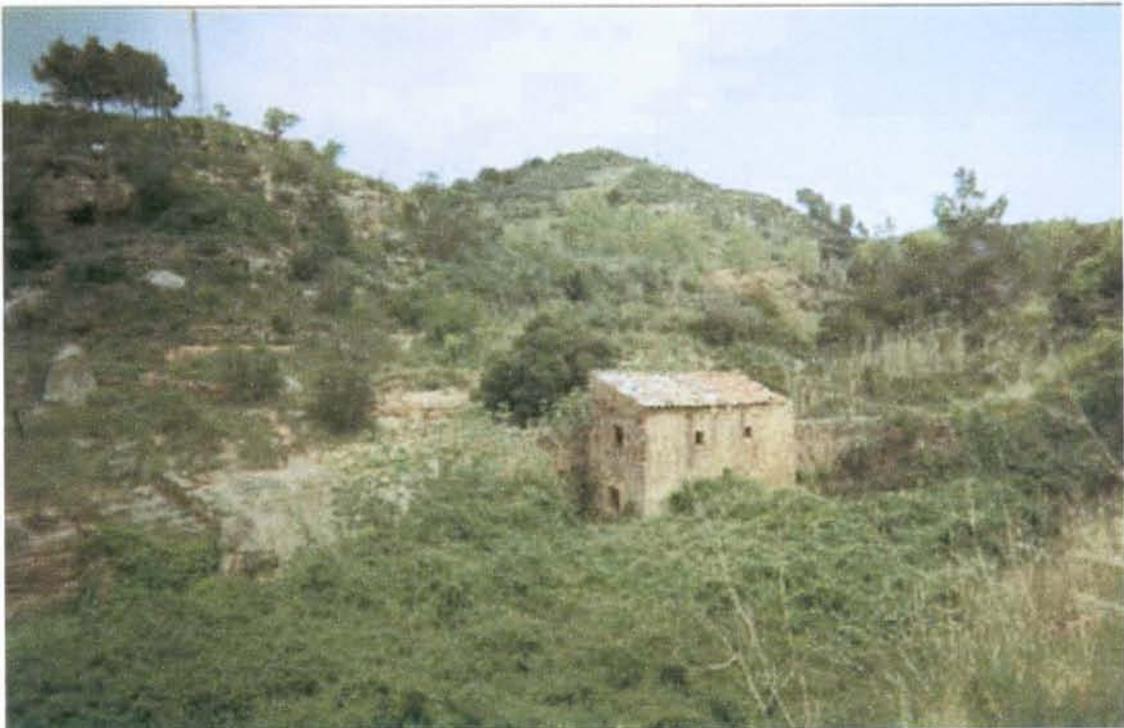


Fig.4. Vista general del molino en Castellbell i el Vilar.

MASÍA DE LA BAUMA (municipio de Castellbell i el Vilar).

Explotación agraria formada por una estructura rectangular de planta baja y primer piso, con dos edificios anexos utilizados como almacén o para estabular animales.

A pesar del mal estado de conservación, se puede establecer una doble organización interior del espacio según la distribución habitual de la masía catalana. En la primera planta se encontraría una entrada y la cocina-comedor mientras que el resto de habitaciones de uso doméstico se encontrarían en el piso superior. La técnica constructiva utilizada es la piedra y el ladrillo, sobre una base de pequeños sillares de piedra local unidos con mortero. Mientras que la cubierta es a dos aguas con teja árabe. La fachada principal se organiza en base una puerta de grandes dimensiones y oberturas rectangulares. Los únicos cuerpos anexos los forman un pequeño corral adosado al mismo edificio y una edificación separada, utilizada seguramente como granero. Les noticias históricas de esta masía son bastante recientes, y se reducen a los catastros municipales de Castellbell-La Bauma. Se puede definir un edificio de pequeñas dimensiones, de factura relativamente moderna y con pocos espacios agropecuarios y de uso subsistencial.

La estructura tampoco presenta ningún elemento que permita ajustar la cronología del conjunto y se podría pensar que fue concebido como masovería en el siglo XVIII, con reformas a lo largo del siglo XIX y XX.



Fig.5. Vista general de la masía en ruinas en la Bauma (Castellbell i el Vilar).

Interés etnológico:

CABAÑA DE VIÑA (Municipio de Castellbell i el Vilar).

Con esta terminología se describe la arquitectura construida utilizando la técnica de la piedra seca y también conocida como barracas de viña.

Se trata de una construcción individualizada, de planta circular y con una superficie interna de unos 4 m², formando un único espacio interior. Los muros presentan un grosor de 60 cm hecho con un aparejo de piedra seca con piedras de diferente tamaño, sin trabajar o muy poco desbastadas. La cubierta se construye mediante una falsa bóveda que se consigue mediante la aproximación de hiladas concéntricas de losas con un coronamiento formado por una gran losa de piedra. Esta cubierta presenta un pequeño voladizo para facilitar la expulsión del agua y se impermeabiliza con tierra y piedras.

El acceso, de reducidas dimensiones, está abierto a mediodía y se halla coronado por un dintel de piedra formada por un gran bloque rectangular bien trabajado. El interior, al igual que al exterior, no presenta ningún elemento arquitectónico adjunto (hogar, banqueta, etc.).

Su origen se encuentra en la actividad agrícola y la necesidad del payés de tener un lugar dónde resguardarse y tener el utillaje agrícola cerca de los campos o espacios de cultivo. Por este motivo, se construyeron estas estructuras, sobretodo en los siglos XVIII y XIX, coincidiendo con la notable expansión del cultivo de la vid.

En el siglo X ya se documenta este mismo cultivo, en el cercano monasterio de Sant Benet de Bages. Quizá ya en estos primeros momentos existía algún tipo de construcción en piedra seca emplazada en los campos que serviría de precedente a las barracas actuales.

Este tipo de arquitectura se complementa en el paisaje con otros elementos etnológicos como los bancales, las picas o abrevaderos, etc.



Fig.6. Vista frontal de la cabaña de pastor. Castellbell y el Vilar.

viña

CONCLUSIONES

La rasa efectuada a lo largo de la canalización de Gas Natural en los municipios de Sant Vicenç de Castellet, Castellbell i el Vilar, y Monistrol de Montserrat no ha afectado, en ningún momento, restos de interés arqueológico.

En el transcurso del seguimiento se han documentado otros elementos que por su entidad o interés se han introducido en este informe debido la proximidad de estas estructuras con la canalización del gas.

Partiendo de que la propia actividad humana genera evidencias en el medio, sólo se ha hecho una especial atención a aquellos elementos que por su interés arqueológico, histórico o etnológico merecían ser documentados e incluidos como elementos de interés. Si que se han documentado puntos de gran actividad antrópica⁴, que por su entidad, por su ubicación (cerca de núcleo urbano) y su cronología de siglo XX-XXI, no se han desarrollado en ningún capítulo específico por su escaso potencial.

Cabe señalar la proximidad en el V.85 de un yacimiento, Can Ferran, documentado científicamente en su momento, y en la riqueza arqueológica de la zona documentada desde época neolítica a bajomedieval, para futuras intervenciones en la zona.

⁴ Ver Trabajos realizados.

BIBLIOGRAFÍA

AADD. 1996. Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Vol.2.

ACHÓN, O. 2003. **Aprofitament dels recursos hidràulics d'Esparraguera. Els molins de la costa de la Gorgonçana.** II Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya. Sant Cugat del Vallès 18-21 abril de 2002. pp. 468-475.

CARTA ARQUEOLÒGICA DEL BAGES, Municipis de Sant Vicenç de Castellet, Castellbell i el Vilar i Monistrol de Montserrat. *IPAC 1988-1992*. Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

FAUQUET, J. 2000. Rasot del serrat del Puig, Turó de la Salindanga o Can Ferran. Memòria d'excavació arqueològica. Servei d'Arqueologia de Catalunya. Inèdit.

FERRER ALOS, Ll. 1996. Masies i cases senyoriales del Bages. Col·lecció Patrimoni artístic de la Catalunya Central u Fundació Caixa de Manresa. Angle Ed. 142 p.

MORET, L.; MORERA, J.; VILA, JM.; OLIVARES, D. 2003. **Arquitectura popular en pedra seca: arqueologia d'algunes barraques de vinya del Bages.** II Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya. Sant Cugat del Vallès 18-21 abril de 2002. pp. 495-499.

PLANS, J. 1993. Construccions de pedra seca a la comarca del Bages. Barraques de vinya al terme de Sant Fruitós de Bages. Manresa.

RUBIO, J. 1914. *Construccions de pedra en sec*, Anuario de la Asociación de arquitectos de Cataluña (Barcelona), pp. 35-105.

SOLER, J M. 1994. *Les barraques de vinya*, Centre d'Estudis del Bages, Manresa.

VIOLANT, R. 1954. *Las "barraques" de viña, de pared en seco, del Pla de Bages (Barcelona)*, Estudios Geográficos, Vol. XV, No 55, pp. 189-200.