

DIARI DE GIRONA

LOS SITIOS

DECANO DE LA PRENSA GERUNDENSE

Edita: Editorial Gironina, S.A.

Director: Jaume Sureda i Prat

Número: 13.717

Domingo, 13 de setiembre de 1987

Precio: 100 pesetas

Dos incidentes en aquella localidad en poco tiempo

Les Preses pide que la Guardia Civil fuera de servicio no use armas

Página 40

L'Estartit vol que el seu representant a l'Ajuntament de Torroella tingui competències

Página 10

Sant Joan les Fonts desencalla el seu pla general d'urbanisme

Página 8

SEMANAL
ANTENA

32 páginas



La Fundació Pública del Teatre Principal d'Olot s'estrenà com a productora. L'estrena de l'obra «Una pell de castor» al Teatre Principal d'Olot dijous passat no solament va assolir un gran èxit sinó que també suposà l'inici d'una nova etapa per a la Fundació Pública del Teatre. L'obra, primera producció pròpia del Teatre Principal, fou interpretada per tretze actors amateurs de la comarca de la Garrotxa i dirigida per Maurici Farré. D'aquesta experiència teatral se n'han sentit satisfets tant els actors que hi han treballat com el seu director, Maurici Farré, que ha estat també qui ha traduït l'obra de Hautmann, com el públic que omplí de gom a gom el teatre. (Foto JULI).

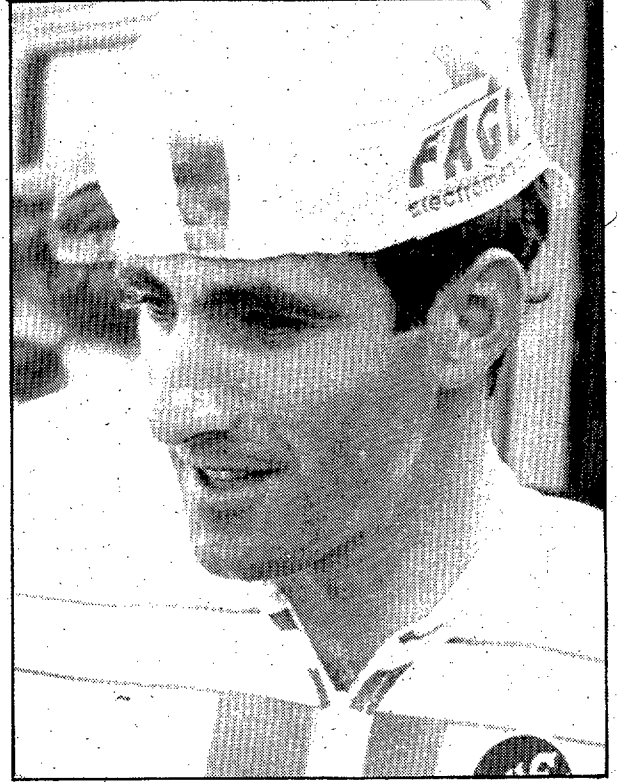
«TIBURÓN I» EN LA COSTA BRAVA



El tiburón capturado hace unos días a la altura de l'Estartit está en proceso de ser disecado en una taxidermia de Cassà. Pese a que los científicos aseguran que es inofensivo, el aspecto del animal es como para preocupar a cualquiera. (Foto RICARD CAMO).

Página 3

El Valvi, líder; el Girona empata y Muñoz brilla en la Volta



Fue, la de ayer, una jornada positiva para el deporte gerundense. El Valvi, tras ganar por 83-81 al Claret en una final de infarto, se ha situado al frente de la liga de Primera B junto al Caixa Orense. El Girona, por su parte, empató en el Mini Estadi tras ir ganando por 0-2. En la Volta, el olotense Pere Muñoz volvió a dejarse ver, figurando en los altos puntuables de la etapa en los puestos de honor. (Fotos DAVID QUINTANA y CARLOS SANS).

Páginas 32 a 37

Patrocinat per:

Dietari



CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"

Santorals: San Juan Crisóstomo.

El sol sale a las 05,53 y se pone a las 18,28 (hora solar).
La Luna sale a las 21,13 y se pone a las 12,08 (hora solar).

DOMINGO
13
SEPTIEMBRE

GIRONA

Policia	091 o 205050
Policia Nacional	201637
Guardia Civil	208650
Guardia Civil Tráf.	201381
Guardia Civil (COS)	201100
Policia Municipal	
Girona-	092 o 204526
Salt	239980
Sarrià	202929
Germes. Sàbat	213315
Font Pólvera	219466
Bomberos	233380
Cruz Roja	200415
Telégrafos	202000
Amb. Serra	205654
Amb. Jesús	232122
Banco de Ojos	(93) 2005953
Taxis S. Agustí	203302
Taxis Pont de Pedra	202980
Taxis Renfe	203287
Radio Taxi	203377

Farmacias de Turno:
FOLCH SOLÉ. Rambla Llibertat, 50
PLA. Agudes, 30-32 (Sta. Eugènia)
(de 9.15 mañana a 10 noche)
FOLCH SOLÉ. Rambla Llibertat, 50
(de 10 noche a 9.15 mañana)
(Lunes) CALDELAS. Pl. Marquès de Camps, 19
(de 9.15 mañana a 10 noche)
RIERA. Andreu Tuyet, 16 (Montilivi)
(de 10 noche a 9.15 mañana)

SALT

Farmacias de Turno:
ORDIS. Països Catalans, 71
(Lunes) ORDIS. Països Catalans, 71

FIGUERES

Bomberos	233380
Ambulatorio	500365
Ayuntamiento	500100
Policia Municipal	510111
Cruz Roja	505601
Hospital	501400
Policia	500929
Guardia Civil	505043
Taxis	500008

Farmacias de Turno:
DR. MARTÍN. Rambla, 11
(Lunes) LORETO. Maragall, 4

OLOT

Ayuntamiento	260000
Bomberos	233380
Policia municipal	265000
Guardia Civil	260120
Cruz Roja	262318
Ambulancias Garrotxa	267652
Ambulatorio Seg. Social	261816
Hospital Sant Jaume	260012
Correos	261581
Autocares TEISA	260196
Autos Güell	260480
Coches Guerrero	590010

Farmacias de turno:
FAJULA. Plaça Coriell, 3
(Lunes) RISPÀU. Avgda. St. Joan les Abadesses, 6

SANTA COLOMA DE FARNERS

Ayuntamiento	840808
Policia Municipal	840920
Bomberos	233380
Cruz Roja	841602
Resid. geriátrica	840287
Guardia Civil	840122
Correos	840465

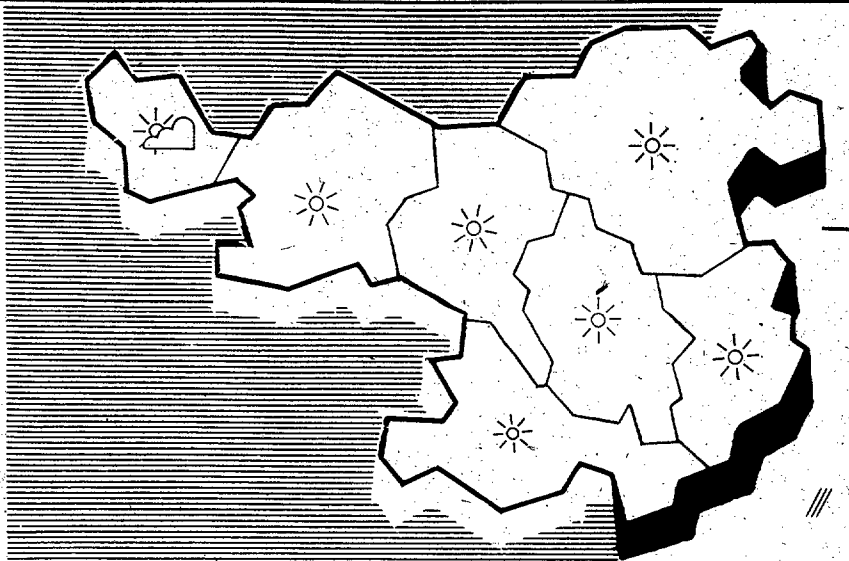
RIPOLL

Ayuntamiento	700600
Policia Municipal	700600
Bomberos	233380
Cruz Roja	700601
Guardia Civil	700082
Correos	700760
Ambulatorio	700168/700159

LA BISBAL

Ayuntamiento	640975
Bomberos	233380
Policia Municipal	640292
Guardia Civil	640930
Consultorio Médico	641919
Correos	640837

EL TIEMPO



☀	SOLEADO
☁	P. NUBOSO
☁	NUBOSO
☁	LLUVIA
☁	TORMENTA
❄	NIEVE
↻	VIENTO
☁	NIEBLA
☁	LLANA O RIZADA
☁	MAREJADA
☁	F. MAREJADA


Temperaturas

	Máx.	Mín.
Girona	32	16
Sta. Coloma	34	17
Ribes	28	10
Olot	30	12
Blanes	29	17
Peralada	29	17
Romanyà	30	16
Vic	30	15
Montseny	19	15
L'Estarlit	27	19
St. Feliu G.	31	20

Tiempo estable

Previsión para hoy:
Continuará el tiempo estable con poca nubosidad en nuestras comarcas y neblinas o nieblas matinales durante las primeras horas del día, que se irán disipando en el transcurso del mismo. Temperaturas sin cambio. Vientos ligeros o moderados de componente sur, mar llana a rizada.

Previsión para mañana:
No se prevén cambios significativos. Tiempo estable con la misma tónica del día anterior. Nieblas o neblinas matinales. Temperaturas altas, dando la sensación de ahogo debido a la fuerte humedad. Mar y viento sin cambios.



PREVIASA
SOCIEDAD ANÓNIMA DE
SEGUROS Y REASEGUROS

PER INFORMACIÓ:
Gran Via de Jaume I, 48
Tel. 20 43 68 GIRONA

NUEVO SEGURO DE ASISTENCIA SANITARIA

Especialistas, análisis, radiografías, ecografías, scanner, hospitalización (quirurgías, medicina, partos, UCI, etc.)

Por 1.667 ptas. persona/mes

ASISTENCIA EN TODO EL MUNDO

METGES D'URGÈNCIA A DOMICILI LES 24 HORES DEL DIA. TELS. 21 72 51 · 21 86 98 · 42 80 05

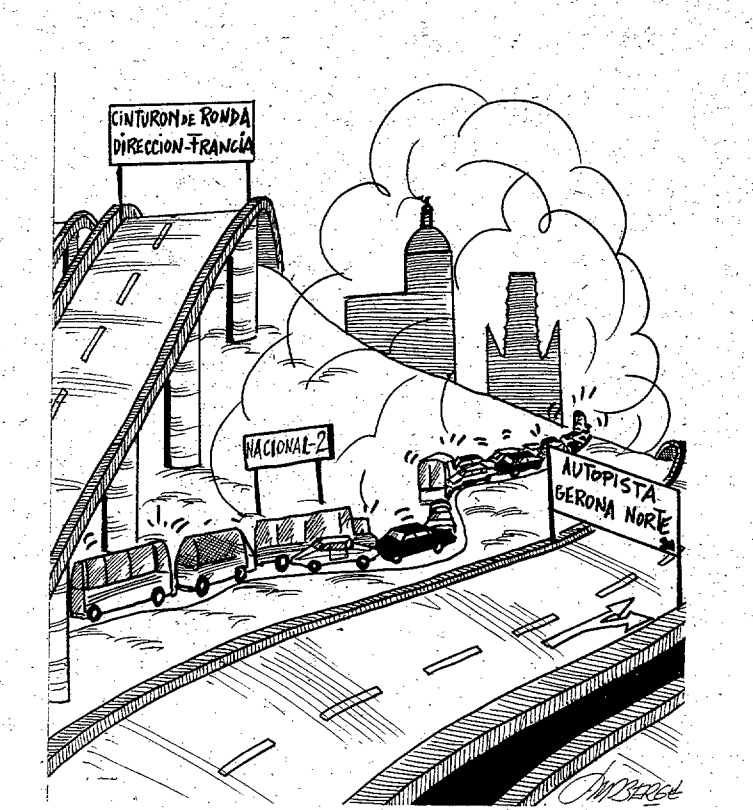
HACE 25 AÑOS EN LOS SITIOS

TORROELLA DE MONTGRÍ. El pasado lunes, a las diez de la noche y en el local Centro Cine, pronunció una interesante conferencia el Padre Veneciano Marcos sobre el tema «El materialismo blanco, instrumento de subversión de la cristiandad». La presentación del conferenciante corrió a cargo del rector de la parroquia de Torroella de Montgrí, Reverendo don José Garrido.

GERONA. Hoy permanecerá en nuestra provincia el recién nombrado capitán general de la IV Región Militar, teniente general don Luis del Amo Peris, para visitar las distintas dependencias de las guarniciones de Gerona y su provincia. Al propio tiempo saludará a las diversas autoridades provinciales y locales.

VERBANIA—PALLANZA. (ITALIA). El grupo de coros y danzas de Ribas de Freser (Gerona) intervino con gran éxito en las fiestas de la población italiana de Verbania—Pallanza. El numeroso público internacional quedó gratamente sorprendido ante la variedad de la actuación del grupo gerundense.

BON DIA



Proyecto desvío este o Girona-ficción.

FRASES

- «ETA pretende matar mucho para situarse en una posición de fuerza y se ceda ante sus pretensiones». (Ramón Jáuregui, vicelehendakari del Gobierno Vasco).
- «La violencia se sabe cuando comienza pero nunca cuando se acaba». (Carlos Garaikoetxea, refiriéndose al atentado de Terra Lliure).
- «Los Estados creados por las monarquías están siendo trascendidos por arriba y por abajo». (Pasqual Ma-

ragall, alcalde de Barcelona).

- «Waldo Ramos —entrenador del Palamós— ha estado internado en un centro de rehabilitación; sólo espero que tras la derrota no deba ingresar en un hospital psiquiátrico». (Xavi Agustí, entrenador del Olot).
- «He estado internado porque me han hecho un chequeo, pero Xavi no podrá ir nunca porque allí no admiten a los osos panda». (Waldo Ramos).

EFEMERIDES

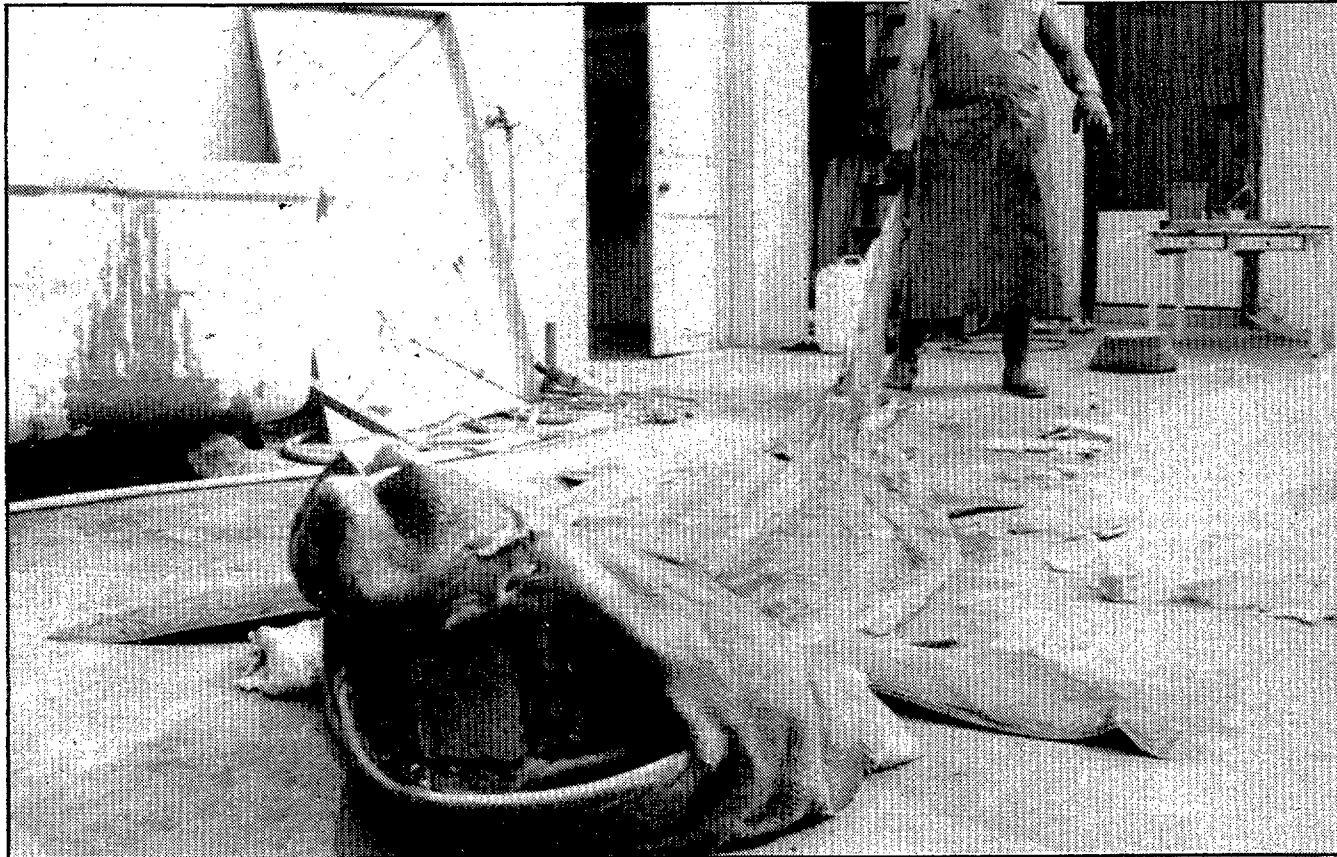
- 1847. Tropas estadounidenses ocupan la capital de México, tras vencer la resistencia del castillo de Chapultepec.
- 1873. Muere en Roma el pintor español Eduardo Rosales, cuando iba a tomar posesión de su cargo de rector de la Academia Española de Bellas Artes.
- 1887. Nace en Barcelona el tenor Hipólito Lázaro.
- 1905. Nace en París la actriz francesa Claudette Colbert.
- 1917. Real decreto por el que se crea en España la Escuela de aviación naval.
- 1923. El teniente general Miguel Primo de Rivera, a la sazón capitán general de Catalunya, da un golpe de Estado, proclamando la Dictadura en España.
- 1961. Se anuncia el compromiso oficial de casamiento de Don Juan Carlos de Borbón y de Doña Sofía de Grecia.
- 1974. Atentado en la cafetería Rolando, de Madrid: 11 muertos.
- 1986. Diecisiete muertos y más de 300 heridos a consecuencia de un terremoto en la localidad griega de Kalamata.

CUPON

LUNES	5226
MARTES	0569
MIÉRCOLES	2410
JUEVES	3150
VIERNES	94450

la Caixa
CAIXA DE PENSIONS

La notícia ja la va donar el nostre diari en el seu moment: uns pescadors varen capturar a les costes de l'Estartit un tauró que varen lliurar posteriorment a un conegut taxidermista de Cassà de la Selva per a la seva dissecació. El seu destí final serà el museu del Montgrí. Si la troballa d'una magnífica i llegendària peça marina com és el tauró va representar un fet insòlit, no ho és menys l'encàrrec que passés pel taller del taxidermista per aconseguir la seva recuperació i, podríem dir, la seva immortalitat. La idea ha estat celebrada i les opinions consultades coincideixen en el fet que ha valgut la pena. El tauró en qüestió és de l'espècie anomenada pelegrí, una de les poques que es troben a la Mediterrània, i es tracta d'un benjamí de gairebé quatre metres de llarg amb un pes aproximat als set-cents quilos. Té la particularitat de ser mancat dels ullals que els han fet tristament cèlebres, donat que, en no ser carnívors i alimentar-se exclusivament de plàncton, el mecanisme d'ingestió és el mateix d'altres mamífers marins, amb unes grans brànquies que treballen com a filtre.



El procés de dissecació del tauró és molt laboriós. (Foto RICARD CAMÓ).

Els taxidermistes de Cassà de la Selva expliquen el procés de conservació

El tauró dissecat serà al museu de Torroella de Montgrí abans de Nadal

XAVIER ROMERO

Corresponsal

Cassà de la Selva.— El taller de taxidermia El Ciervo de Cassà de la Selva és conegut arreu de les comarques gironines i compta amb clients de totes les latituds. Al front del negoci trobem Salvador Pérez Zafra i el seu fill, artesans i escultors taxidermistes amb una antiguitat professional, en el cas del pare, de vint-i-tres anys. Ells ens expliquen tot el procés que porta al dissecat total d'un tauró, «en primer lloc, hem de dir que no acostumem a tocar massa peixos, només ocasionalment, sempre peces petites. La darrera conservació que hem fet és la d'un dofí d'un metre i mig, per la qual cosa, amb aquest tauró de quatre metres, hem superat el nostre rècord. El sistema de dissecat és idèntic al de qualsevol altre peix: l'escorxament, el descarnament, la neteja de la pell, el procés de desgreixament, l'adobat de la pell amb un tractament químic i la confecció de l'escultura del cos, a base d'una estructura metàl·lica amb varetes soldades sempre tractant que els materials interiors siguin al més lleugers possible; si bé gens fràgils, utilitzant preferentment el poliuretà, per facilitar la seva manipulació i transport. Després, es prova la pell sobre l'escultura i es retoquen les seves mesures exactes, que ja s'havien pres abans de l'escorxament».

La manipulació d'un animal d'a-



questes dimensions és molt laboriosa, «era una mola tan respectable que no la podíem moure - ens explica Salvador Pérez-. Per baixar-la del camió es va haver d'utilitzar una grua i, per introduir la peça al taller, varem ser vuit persones arrossegant un tendal per tal de protegir la pell del tauró. Calculem que devia pesar uns set-cents quilos, que quedaran reduïts a poc menys de cent, un cop acabada la dissecació i el posterior muntatge. Perquè hom pugui fer-se una idea, només el fetge pesava trenta-sis quilos, formant part d'un lot de vísceres que varen

ser recollides pel Col·legi Universitari de Girona per al seu estudi. La resta de la carn s'ha llançat perquè, si bé se sol aprofitar per a olis i cosmètics, en no existir, per aquí aquest tipus de pesca, tampoc no es compta amb la indústria corresponent».

Pel que fa al sexe de l'animal capturat, els taxidermistes cassanencs no saben determinar-lo amb exactitud, «el que és clar és que es tracta d'una cria de pelegrí, i jo diria que és una femella, si bé no es pot afirmar rotundament perquè no es veuen els genitals».

Continuant amb el tema del tractament de la peça per a la seva conservació, Salvi Pérez afegeix a tot el que anteriorment ha explicat el seu pare que «el procés continuarà amb la comprovació de la pell, del seu ajustament, fixant les aletes, les brànquies, el cap i deixant la boca oberta tal com hagi d'anar, si bé, com hem dit, no tindrà l'espectacularitat d'altres taurons que tenen grans ullals. Aquesta espècie no els necessita per atacar ni per defensar-se o menjar, i tan sols apunta una petita base de peces dentàries gens perilloses. La boca es deixa fixa i estarà defi-

nitivament consolidada d'aquí a un mes i mig aproximadament, depenent de la humitat de l'ambient. Finalment, acabarem amb els petits detalls, els ulls, la pell, l'overnissat, i retocant sobretot les costures, vigilant si hi ha algun descosit. Comptem que es podrà lliurar al museu de Torroella de Montgrí als voltants de Nadal. Tot depèn, com deia, de quan s'assequi».

El treball fort per a la taxidermia arribarà amb l'entrada de la nova temporada de caça, a partir del proper onze d'octubre, mentre que, en aquestes darreres setmanes, amb la mitja veda, han tingut força tranquil·litat com ells mateixos indiquen, «efectivament, la mitja veda ha durat tres diumenges al nostre acotament i no ha tingut gaire importància pel que fa a captures, alguna tórtora, coloms i guatilles, que a nosaltres a penes ens afecta. Les grans peces poden venir amb l'obertura de la caça major. El plat fort és el senglar i alguna cosa de guineus i gats mesquers, sense oblidar petits vertebrats i alguna au de ploma. Aquestes són les peces autòctones, de tot en general, llevat de les espècies protegides que està prohibida la seva caça i captura, la dissecació i la comercialització. De fora també ens arriben caps de cèrvids com cabirols, isards i daines. Tot això ho alternem amb l'adobament de pells petites de cabrits, anyells, guineus i senglars».

Per la temporada de caça es dissequen moltes peces importants. (Foto RICARD CAMÓ).

infor
girona

ORDINADORS:
PERSONALS
MULTISISTEMES

IMPRESSORES:
TOTA LA GAMMA EPSON
IMPRESSORA RAIG TINTA

C/. Bassegoda, 10

● ORDINADOR-TERMINAL
DE MÀ IDEAL PER A LA
PRE-VENDA I AUTOVENDA

● TÒT AMB SOFTWARE
MS-DOS. MATERIAL FUNGIBLE

EPSON

DISTRIBUÏDOR
AUTORITZAT

Tel. (972) 23 74 06

17005 GIRONA

DIARI DE GIRONA
LOS SITIOS

Edita: Editorial Gironina, S.A.

Redacción, Administración, Publicidad y Talleres: C/ Comerc, s/n
Tels. 47 62 77/78. Telex: 93.988 EDGI
FORNELLS DE LA SELVA (GIRONA)Publicidad de 8 a 20 h.: -Ctra. Barcelona, 29
Tels. 20 18 82 - 20 20 42
17 001 - GIRONADelegación en Figueras: C/ St. Llätzer, 35 Tel. 50 99 09
Delegación en Olot: C/Bisbe Vilanova, 1. 1er. Tel. 26 88 11Difusión controlada
porDepósito legal
GE-2-1958-Año XLIVDirector: Jaume Sureda i Prat
Subdirector en funciones: Josep Víctor GayRedactor Jefe en funciones: Félix Bousó Deportes: Narcís Planas
Comarcas: Rosa M.ª Mestres Fotografía: Dani Duch
Reportajes: Ramon Rovira

Catalunya, España e Internacional: Susanna Quintana

Administrador: Josep Vila i Mont

Distribución: Enric Cullerll Suscripciones: M.ª José Cinca
Jefe Sistema: Sergio Biondi Talleres: Horacio Zaro
Jefe de Impresión: Santos N. García

DIÁLOGO DE SORDOS

AÚN no sabemos qué hubo de cierto en aquello de que el Gobierno y ETA estaban dialogando. En concreto nadie ha dado una respuesta convincente. A lo más, evasivas. El Gobierno, en aquel período, desarticuló el comando Barcelona, ETA responde con tres atentados que han costado la vida a 3 guardias civiles. Si éstos son los prolegómenos de unas conversaciones, asusta imaginar lo que podría suceder en plena charla.

Con un tiro en la nuca, la explosión de un coche bomba y el lanzamiento de 3 granadas, ETA ha dejado bien claro que domina la situación en el Norte, mientras en Madrid, Ana Tutor, la delegada del Gobierno, expresa sus temores ante la posible presencia de un imaginario comando, sucesor del tristemente célebre comando Madrid. El Gobierno envía a su ministro del Interior a Barcelona a felicitar a las fuerzas que con tanto éxito apresaron a tres componentes del grupo que puso la bomba en el Hipercor sembrando el dolor en la ciudad. Luis Roldán, el director general de la Guardia Civil, afirma que la Benemérita no se desanimará frente a ETA y añade que «no hay razones para variar la estrategia antiterrorista». (Esto lo manifestó en el entierro del subteniente, cuando aún no se conocía el nuevo atentado que costó la vida a un cabo y

a un guardia). Alfonso Guerra ha sido más preciso: solución policial y reinserción.

A todo eso, y por si faltaba alguna cosa, Terra Lliure hace su bautismo de sangre con una bomba. Hasta el momento los independentistas catalanes se habían limitado a acciones incruentas. ¿Es el principio de una nueva táctica más radical?

Estamos, y es la pura verdad, en un diálogo de sordos en el que ninguna de las dos partes se esfuerza ni para hacerse oír ni en escuchar. Son palabras huecas, simples salvas de pólvora lo que de vez en cuando resuena en el ambiente popular no sabemos si por interesar a los terroristas o al Gobierno, aquéllos para dejar constancia de que saben a lo que van, y éste para calmar un poco al pueblo, cada día más desconcertado y preocupado por el cariz que van tomando las cosas y por no vislumbrarse soluciones ni final. Más bien recrudescimiento.

Allá el señor Roldán, cuando asegura que «no hay razones para variar la estrategia antiterrorista», las últimas víctimas, si pudiesen hablar, a lo mejor le preguntarían a qué estrategia se refiere. Y el director general se vería en apuros al tener que responder.

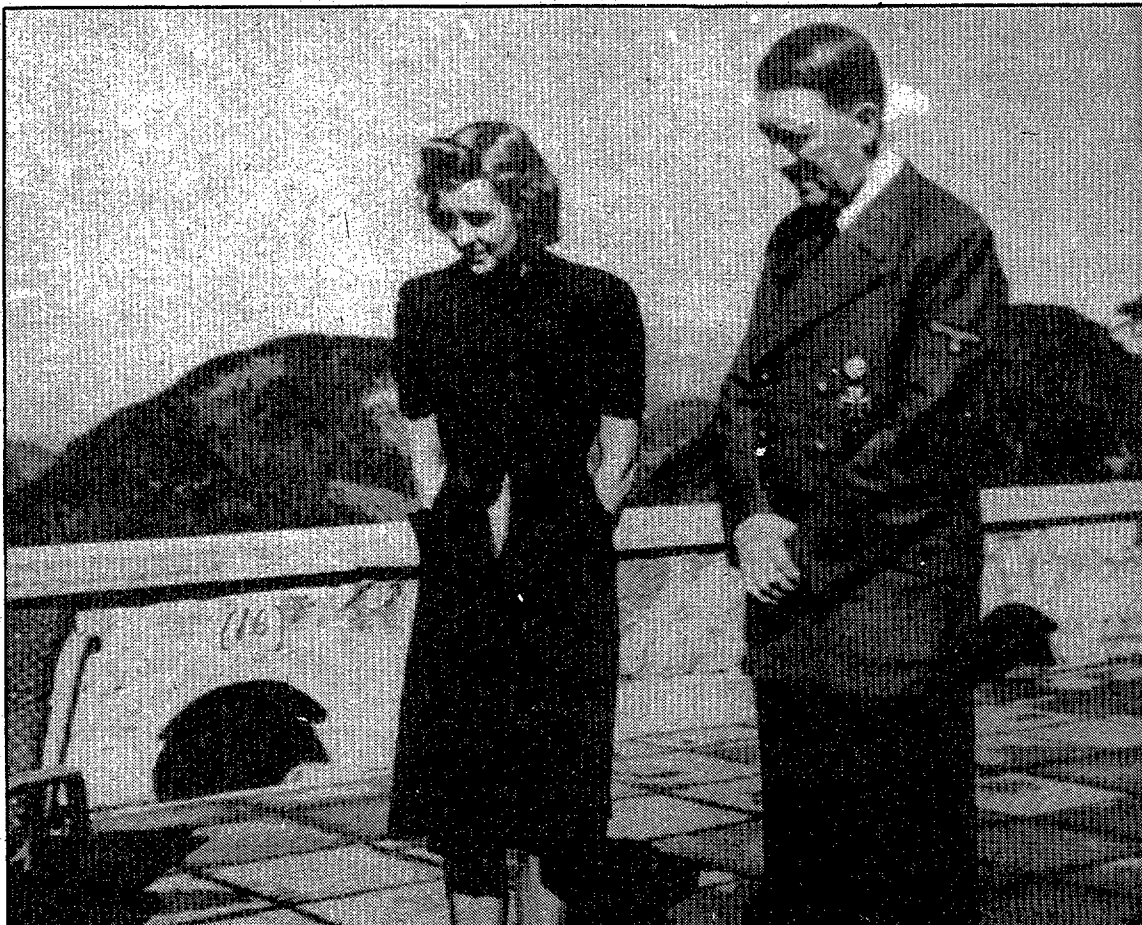
¿Por qué se ha escrito más sobre el amor que sobre el odio? Probablemente, porque es más fácil. Son incontables los poemas que existen dedicados a la belleza del mar en calma; y, sin embargo, el mar puede ponerse bravo, los maremotos son definidos como agitación violenta de las aguas contra la que no cabe defensa alguna, los naufragios están ahí, engullendo por igual a navegantes solitarios que a colosos como el Titanic, que chocó contra un iceberg al sur de Terranova y en cuyo hundimiento perdieron la vida más de mil quinientos pasajeros.

Muchos adolescentes se atreven a escribir sobre el amor, pocos sobre el odio. Sin duda se movilizan mecanismos de rechazo. Se sabe —y se siente— que el amor oxigena y eleva el espíritu, y se sabe —y se siente— que el odio lo degenera. De añadidura, el amor es locuaz. Por un «diario íntimo» dictado por el odio antes de los veinte años, hallaríamos millares dictador por el amor. Y, no obstante, en el fondo se trata de odio capaz de acumularse durante la niñez: odio al padre, odio a la madre, odio al hermano, al ambiente en que se ha nacido, celos irreprimibles, enferma introspección. Prescindamos aquí de Freud, quien como es lógico examinó el fenómeno, y apelemos a la novela «Los hermanos corsos», de Alejandro Dumas, en la que el autor, al proponerse describir el odio-límite, lo hace germinar precisamente entre dos hermanos gemelos. Pero en la adolescencia suele cantarse —significativo término— al amor. A las mariposas y a la primavera. En Camboya, a los búfalos. En las tribus primitivas, con frecuencia al compás de una tosca melodía, a la caza y al fuego. «Canto a la caza porque me da de comer». «Canto al fuego, porque calienta mi piel y mi yo».

Por descontento, los estudios han llegado a la conclusión de que el mundo emocional es ambivalente, que por esta causa no es raro que el odio provenga del amor, que éste, a veces tras un proceso largo, a veces en cuestión de un instante, puede transformarse en odio. Los matrimonios rotos saben eso como nadie. Pero también las personas obligadas a convivir en cárceles, conventos, lugares de trabajo, etc. El odio sartriano, en Huis Clos, llega a ser sinónimo de infierno. El consejo «no analices...» vendría aquí como anillo al dedo. A medida que descubrimos los entresijos del otro, de los demás, sobreviene el desencanto

TRIBUNA ABIERTA
ENTRE EL ODIOS Y EL AMOR

José María Gironella



y de ahí al odio no hay más que un paso. Nos sentimos estafados y por ello nos odiamos. Y, aún sin descartar la posibilidad de que en ocasiones la culpa sea nuestra —de que la conciencia nos advierta de que el otro es inocente—, normalmente el motivo para el desencanto existe, es válido, contabilizable y entonces el odio que experimentamos nos procura migajas de indefinible placer. Se ha dicho que, después del genio, nada existe tan perspicaz como el odio. En efecto, el odio utiliza, no cinco sentidos, sino cinco mil. Presente, adviña, localiza e invade al sujeto odiado como un cáncer proliferante, o mejor aún, como una serpiente que enrosca (no olvidemos que muchos crímenes pasionales se producen por estrangulamiento).

Como fuere, el odio es tan antiguo como el hombre. Acordémonos del Caín bíblico y de salmos como éste: «De mañana haré perecer a todos los impíos de la tierra, y exterminaré de la ciudad de Yavhé a todos los obradores de iniquidad». No obs-

tante, todos tenemos la impresión de que en nuestra época el odio crece, que nos acosa cada vez más. Basta con abrir el periódico y leer lo que ocurre en el Líbano, en Bangla Desh, en el Irán, en los regímenes totalitarios —pasan de cien los países en que gobierna una dictadura sin escrúpulos—, y basta también con prestar atención a las cada día más refinadas fórmulas de terrorismo.

No sería aconsejable deducir de todo esto que el hombre es cada día peor. Lo que ocurre, sencillamente, es que cada día somos más. El hombre no ha variado sustancialmente desde que vivía en una cueva y defendía su clan y su territorio; pero ahora rebasamos los 5.000 millones de habitantes. Ello, y las facilidades de desplazamiento, confieren a quien odia unas ciertas garantías de impunidad. En los filmes de violencia, la persecución del «malo» —o su huida— ya no se realiza a caballo o en diligencia, sino en helicóptero, y en las películas de ciencia-ficción se utilizan los vehículos espaciales. La

cantidad y la posibilidad de fuga son factores determinantes. El hombre empieza a tener una visión global, cósmica, de su persona, lo cual, por lo menos hasta el momento, constituye un estímulo mucho mayor para la agresividad y el odio que para el amor, pese a la Cruz Roja, a Unicef, a la constante proliferación de sociedades presididas por buenos sentimientos.

El hombre se habitúa a la catástrofe, sea en un estadio, en un choque de trenes, en explosiones de gases nocivos, en el avance de las mareas negras. Ve las imágenes en la televisión y apenas si hace una mueca de desagrado, cuando no un bostezo. Las víctimas pierden su rostro individual, se despersonalizan. Ello conduce a una «absoluta indiferencia por la muerte de los demás» —¿quién se acuerda de Biafra, del éxodo en Vietnam?— y sobre esta base la capacidad de violencia, de odio potencial, campa por sus respetos.

Por otra parte, los contagios colectivos son una realidad a la

que resulta difícil sustraerse. Los niños alemanes les preguntan ahora a los mayores cómo es posible que «aceptaran los crímenes de Hitler» y los niños rusos les preguntan a sus padres y abuelos cómo es posible que no se sublevaran ante el salvajismo de Stalin. Y los mayores no saben qué responder. «No lo sabemos». «Estábamos ciegos». Tal vez, sin darnos cuenta, quisiéramos vengarnos de antiguas humillaciones... Esta última explicación es sutil. Apenas si sabemos nada de los procesos multitudinarios en los que el protagonista es el odio larvado. Tenemos datos sobre la sed de venganza de la raza negra —la esclavitud— sobre autoestimación actual de los árabes, pero son pistas complejas, sin resultado claro, que pueden muy bien falsear los términos de la cuestión y que imposibilitan, por tanto, tomar medidas defensivas eficaces. A lo que cabe añadir la confusión que ocasiona la caída —martirio— de líderes del odio como Gandhi o Martín Luter King. Luter King, por ejemplo, se mantuvo firme en su postura hasta el último momento: «Aunque todos los negros de los Estados Unidos se conviertan a la violencia, preferiré ser la voz solitaria que predica que ése es el camino equivocado». Tal vez conociera Los demonios, de Dostoiévski, donde se cuenta la historia de un socialista que después de haber logrado una sociedad humanamente ideal confiesa que cuando ésta ya fue un hecho, se dio cuenta de que, partiendo de la libertad absoluta, había llegado al extremo opuesto, a la absoluta opresión.

¿Anunciamos el Apocalipsis? No lo sé. Pero, repito, cada vez somos más, lo que no sólo contribuye a que persistan las constantes del odio sino a que aumente en proporción matemática su peligrosidad. Odios fratricidas, odios fronterizos, odios de clases, de razas, de religión! Multinacionales del odio, que se aprovechan, cómo no!, de la tecnología, la cual por un lado estudia felizmente la genética y por otro lado es capaz de hacer estallar nuestro planeta. Y en medio de todo esto, el corazón. El solitario corazón del hombre, por el que a la fuerza ha de pasar cualquier proyecto de vida o de muerte. Si nuestro corazón no consigue liberarse de la agresividad, a través de un amor cuya adaptación al tiempo nuevo no se vislumbra en el horizonte, la humanidad se estrellará como el Titanic y no habrá océanos bastantes para engullir sus despojos.

Organizadas por el Ayuntamiento el próximo mes de octubre

Jornadas sobre Salud pública y municipios en Girona

El Ayuntamiento de Girona ha organizado para los próximos días 15, 16 y 17 de octubre las segundas Jornadas sobre salud pública y municipios. Estas jornadas pretenden ser el punto de encuentro de los diversos profesionales que en toda Catalunya se encuentran trabajando para conseguir unas ciudades más saludables. Las sesiones de trabajo se llevarán a cabo en el Centre Cultural de la Mercè. A continuación presentamos el programa de actos y conferencias.

D.C.

Girona.— Durante los días 15, 16 y 17 del próximo mes de octubre el Centre Cultural la Mercè acogerá la segunda edición de las Jornadas sobre Salud pública y municipios, que serán organizadas por el Ayuntamiento de Girona.

Programa de sesiones

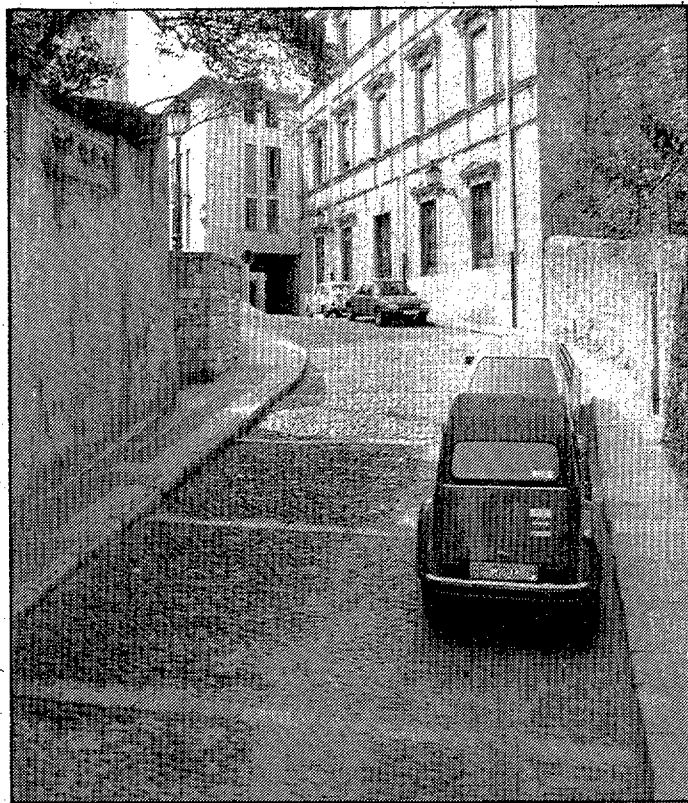
El día quince, a las nueve de la mañana, se procederá a la entrega del material de las jornadas. Joaquim Nadal, alcalde de Girona, dará la bienvenida a todos los participantes. La primera conferencia será pronunciada por Santiago Vañells, médico de sanidad del Ayuntamiento de Girona, y debati-

rá el programa de salud municipal del Ayuntamiento. A continuación intervendrá Eduard Paricio, responsable del servicio jurídico de la Federació de municipis de Catalunya, con el tema «El nuevo marco legal de acción municipal en el ámbito sanitario», así como sus análisis y perspectivas.

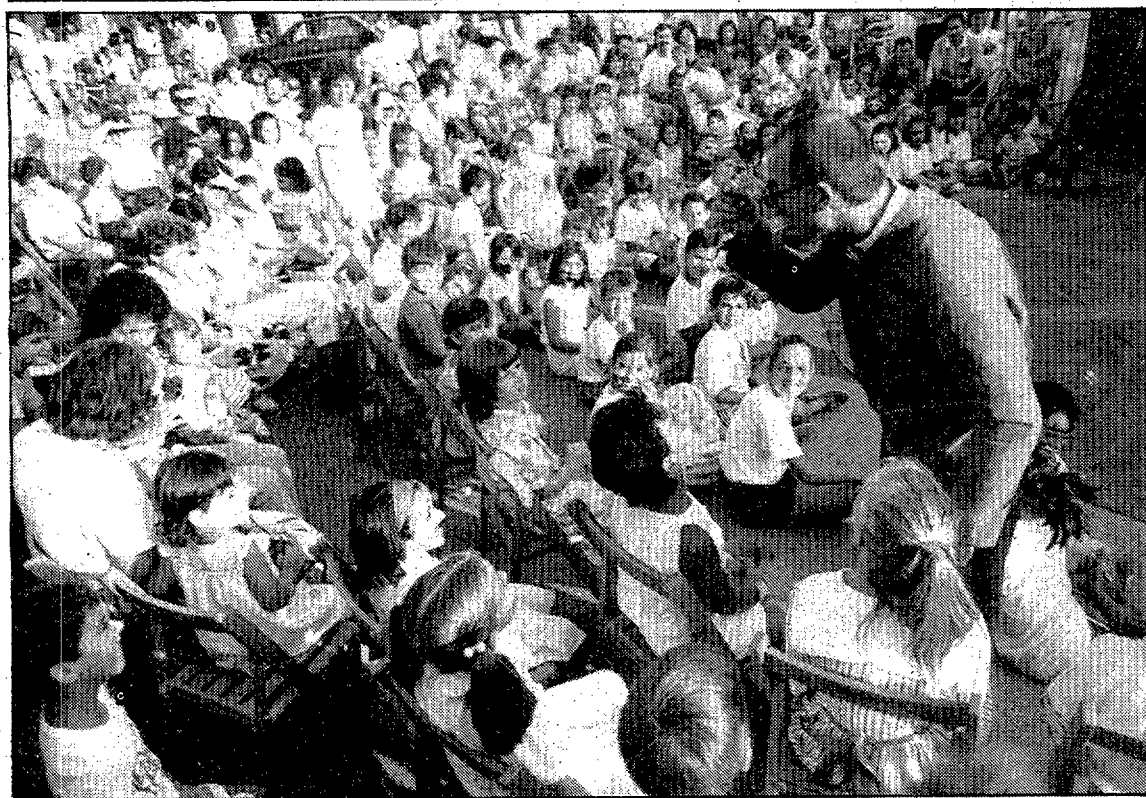
A las once y media se llevará a cabo una mesa redonda sobre la sanidad municipal que contará con la presencia de representantes de la Federació de municipis, la Diputación de Girona, el Ayuntamiento de Granollers y el Ayuntamiento de Reus. Joan Gaya, responsable de salud ambiental del Ayuntamiento de Girona, será el coordinador. La sesión matinal acabará con la intervención de Te-

resa Corbella, del departamento de Sanidad del Ayuntamiento de Sabadell. Por la tarde tendrá lugar una sesión simultánea sobre la salud escolar y una sobre la planificación y la orientación familiar. El viernes, Ramon Felip, técnico del área de salud ambiental del Ayuntamiento de Girona, debatirá la ley de Ordenación Territorial. También se llevará a cabo una mesa redonda sobre las ciudades saludables con la asistencia de representantes del Ministerio de Sanidad y Consumo, Ayuntamiento de Reggio-Emilia y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Durante la tarde se llevarán a cabo varias sesiones simultáneas sobre control e higiene de los alimentos, estudios epidemiológicos y modelos preventivos.

La jornada de clausura será finalizada con la intervención de Jacques Bigot del Ayuntamiento de Albi y de Ero Riggi, del Ayuntamiento de Reggio-Emilia. Por último, se celebrará una mesa redonda y un debate, en el cual se presentarán las conclusiones de las sesiones simultáneas realizadas durante las jornadas.



Coches mal estacionados en Beates.— Hace unos días publicábamos desde estas líneas la existencia de coches mal estacionados en la calle Beates. Pues bien, parece ser que el Ayuntamiento de Girona se ha dado cuenta del problema y ha colocado dos señales de prohibido aparcar. No obstante, éstas no se respetan. La mayoría de los automóviles que cometen esta infracción se suelen aparcar en la parte que recientemente ha sido abierta al paso rodado de vehículos. (Foto DAVID QUINTANA).



Concurso de dibujo, festival infantil y chocolatada, en Montjuïc.— Ayer por la mañana con motivo de la fiesta mayor del barrio de Montjuïc se celebró un concurso de dibujo infantil dividido en cuatro categorías que contó con una buena participación. Por la tarde se llevó a cabo un festival infantil con la actuación del grupo «Petit Circ al carrer» y una chocolatada. Ya por la noche, se dieron por concluidos los actos con la celebración del baile de noche. (Foto DAVID QUINTANA).

Titulado «Els vells, una realitat nova»

Càritas elabora un dossier sobre la tercera edad

REDACCIÓN

Girona.— Càritas Diocesana de Girona ha editado un amplio dossier sobre la tercera edad que lleva por título «Els vells, una realitat nova».

Objetivos

Este trabajo, según manifiestan sus autores, pretende sensibilizar sobre la problemática y la situación de nuestras personas ancianas, dar a conocer los recursos existentes actualmente en la diócesis, aproximarse al trabajo que se está llevando a cabo con las personas de la tercera edad y impulsar el trabajo para mejorar la situación actual de los ancianos.

Contenido

El citado dossier comienza apuntando algunos problemas que tienen estas personas grandes como pueden ser la jubilación, miedo al futuro, rechazo, tiempo libre, soledad y el no aceptarse como anciano. Uno de los apartados habla sobre las respuestas a esta problemática, se citan los organismos e instituciones del sector público y privado, de los cuales también se apuntan las prestaciones que llevan a término, los trámites necesarios para poder acceder a ellos, las direcciones y números de teléfonos de estos centros de tercera edad. También publica la relación de comunidades religiosas que atienden a las personas grandes de la diócesis. El dossier acaba con lo que el Concilio Vaticano II y el obispo de Girona, Jaume Camprodon, piensan sobre las personas de la tercera edad.

10%

LLIBRETA D'ESTALVIS
COMpte CORRENT
A LA VISTA

12%

IMPOSICIÓ A TERME
DIPÒSIT A TERMINI
1 MES

13%

PAGARÉS
BONS
3/6 MESOS



Banc de la Petita i Mitjana Empresa
BANKPIME

17001 Girona/Gran Via de Jaume I, 34
08021 Barcelona/Travessera de Gràcia, 11
25007 Lleida/Avgda. Francesc Macià, 27
28006 Madrid/Maria de Molina, 33
50004 Saragossa/Marquès de Casa Jiménez, 6
43001 Tarragona/Reding, 37

Desitjo més informació sobre:
LE CC IAT/DAT PAG/BON

Nom _____

Aadreça _____

Tel. _____

Població _____ C.P. _____

*Per a particulars i empreses **Financera del BPME ***Des de 1 Pta sempre que el saldo superi les 100.000 Ptes. sense cap mena de despeses. Amb domiciliació de rebuts, nòmnes o càrrecs de targetes de crèdit i debit ****Del BPME *****D'Empresa

GRANJA MORA

Comunica a tots els seus amics i clients que obrirà demà dilluns dia 14, no tancant aquesta setmana ni dimarts, ni dimecres, amb motiu de la recuperació i celebració de la festa del carrer els dies 15, 16, 17

US HI ESPEREM

Moltes gràcies

DESDE MI CIUDAD

Hora punta

J. SUREDÀ i PRAT



SABIAMOS antaño que la hora punta de entrada a Girona era sobre las 8 de la mañana y en la tarde, a las 4. También sabíamos que los atascos de salida solían producirse después del mediodía y sobre las 20 horas del anochechar. Ahora ya no hay horas punta. Lo son durante toda la mañana y tarde. Y lo son porque ha crecido tan desmesuradamente el parque automovilístico provincial a la par que Girona no se ha preparado ni para recibirlo ni para darle paso, que nuestras calles son un puro infierno motorizado.

Con todo, lo que más agrava la situación son los grandes transportes, esos camiones con remolque con más ruedas que un ciempiés, que con su avanzar lento interceptan los cruces. Se diría que todo el camionaje la goza circulando por el centro de Girona, ¿es que no pueden utilizar la autopista, aunque fuese desde Palau a Sarrià? Harían un favor a la ciudad y se lo harían a sí mismos al no tener que arrancar y detenerse cien veces.

Sentí envidia, y eso que no me tengo por envidioso, cuando vi el otro día un anuncio del MOPU informando que el desvío de Valencia estaba en plena ejecución. Lo celebro por los valencianos que, quizás más que nosotros o al menos tanto, conocen lo que son los atascos en las calles céntricas. Aquí, a la vera del Onyar, estamos aguardando que se cumplan las promesas salidas de la Plaça del Vi. Cada día faltan menos días (perdónesenos la redundancia), para llegar a final de año, fecha en que tiene que estar redactado el anteproyecto del desvío. Nos imaginamos que los ingenieros y delineantes del ministerio, frescos después de las vacaciones, estarán trabajando a destajo para no dejar en mal lugar al bueno de nuestro alcalde.

Es feren accions de protesta per les detencions

El MDT valorà positivament la participació als actes

JOSEP MIR

Girona.— El Moviment de Defensa de la Terra valorava ahir com a molt positiva la participació a la manifestació independentista de l'Onze de Setembre, la qual va xifrar en 2.500 persones. Carles Buenaventura, responsable de premsa del MDT a Girona, i Jordi Tomàs, portaveu dels Comitès de Solidaritat amb els Patriotes Catalans, presidiren una roda de premsa en què van valorar «molt positivament l'increment en la participació als actes respecte als darrers anys». Segons Buenaventura, aquest fet és degut «al treball polític de base de les agrupacions locals del MDT i a les contradiccions del mateix sistema, que fa que una part important dels ciutadans de Catalunya se sumin a l'independentisme». El portaveu del MDT va voler «denunciar l'intent de fer disminuir el nostre poder de convocatòria» per part de les forces policials, «amb la retirada de pancartes, posant dificultats als militants que penjaven cartells, portant reforços policials i el clima de coacció i d'inseguretat provocat per la desautorització de la manifestació de Barcelona per part del governador civil, Ferran Cardenal».

Buenaventura afirmà que els membres de les forces de l'ordre «no tenen en compte les lesions que poden produir disparant bales de goma a menys de deu metres de les persones» i que «denunciem l'actuació dels policies de paísà, que aprofitaren la confusió dels moments per detenir gent que estava a les im-

mediacions de la manifestació».

De tota manera, «com a organització, el MDT no té res a veure amb els incidents ocorreguts després dels actes, però entenem que es produeixen per l'actitud provocativa de les institucions espanyoles». Destacà l'efectivitat del servei d'ordre muntat pel MDT, «que va evitar els incidents durant la manifestació i que va formar una cadena humana passant pel Govern Civil per impedir que els manifestants s'hi dirigissin». Buenaventura rebutjà també l'actuació de les forces policials a la manifestació del MDT a Mallorca.

Per la seva part, Jordi Tomàs digué que dos representants dels Comitès de Solidaritat amb els Patriotes Catalans s'havien dirigit, després dels incidents, a la comissaria de Girona, per interessar-se pels dos detinguts, Amadeu Badosa i Duran, de Camós, i Jordi Ros i González, de Banyoles, «i ens van fer sortir escales avall».

Sobre aquest tema, cal dir que ahir, a la una del migdia, dos membres del cos policial es van personar amb una ordre de registre a casa de Jordi Ros i van dur a terme un escorcoll a la seva cambra, on van ocupar diversos objectes. Jordi Tomàs declarà que els CSPC estaven gestionant ahir que el seu advocat, Joan Geli, es fes càrrec de la seva defensa després que no s'hagués trobat un advocat d'ofici. D'altra banda el Col·lectiu Nacionalista de la Baixa Garrotxa, al qual pertany Jordi Ros, va convocar ahir al vespre, a Banyoles, un acte de protesta per demanar la llibertat dels dos detinguts.

L'alcalde de Girona condemna els incidents de la Diada

REDACCIÓ

Girona.— L'alcalde de Girona, Joaquim Nadal, va mostrar ahir en declaracions al nostre diari el seu rebuig als greus incidents produïts després de la manifestació independentista celebrada durant la nit de divendres amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya.

Segons Joaquim Nadal, «l'Ajuntament de Girona condemna enèrgicament la violència produïda a Girona durant la celebració de la Diada. Així mateix, rebutja els actes de garrisme incontrolats protagonitzats per alguns elements. Res no justifica atemptar contra els béns públics i privats, i contra les mateixes persones».

També indicà que «la violència es antipatriòtica, tal com va recordar el President de la Generalitat, Jordi Pujol. L'alcalde de Girona fa una crida de pau i convivència a tots el ciutadans per tal d'aïllar entre tots la violència minoritària».

Durant el dia de demà es portarà a terme la neteja del centre de la ciutat i de la façana de l'Ajuntament, així com la reposició dels senyals de trànsit arrancats durant els fets produïts a la Gran Via de Jaume I.

Dos ojos para toda la vida

Prestales atención y cada 2 años REVISION

CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA
12 DE SEPTIEMBRE DE 1987

Doce series de 100.000 billetes cada una

SORTEO
37
87

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 12 de diciembre de 1987, INCLUSIVE

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
81400.....	50.000	81401.....	1.640.000	81402.....	20.000.000	81403.....	1.640.000	81404.....	50.000	81405.....	55.000	81406.....	50.000	81407.....	55.000	81408.....	50.000	81409.....	55.000
81410.....	50.000	81411.....	50.000	81412.....	50.000	81413.....	50.000	81414.....	50.000	81415.....	55.000	81416.....	50.000	81417.....	55.000	81418.....	50.000	81419.....	55.000
81420.....	50.000	81421.....	50.000	81422.....	50.000	81423.....	50.000	81424.....	50.000	81425.....	55.000	81426.....	50.000	81427.....	55.000	81428.....	50.000	81429.....	55.000
81430.....	50.000	81431.....	50.000	81432.....	50.000	81433.....	50.000	81434.....	50.000	81435.....	55.000	81436.....	50.000	81437.....	55.000	81438.....	50.000	81439.....	55.000
81440.....	50.000	81441.....	50.000	81442.....	50.000	81443.....	50.000	81444.....	50.000	81445.....	55.000	81446.....	50.000	81447.....	55.000	81448.....	50.000	81449.....	55.000
81450.....	50.000	81451.....	50.000	81452.....	50.000	81453.....	50.000	81454.....	50.000	81455.....	55.000	81456.....	50.000	81457.....	55.000	81458.....	50.000	81459.....	55.000
81460.....	50.000	81461.....	50.000	81462.....	50.000	81463.....	50.000	81464.....	50.000	81465.....	55.000	81466.....	50.000	81467.....	55.000	81468.....	50.000	81469.....	55.000
81470.....	50.000	81471.....	50.000	81472.....	50.000	81473.....	50.000	81474.....	50.000	81475.....	55.000	81476.....	50.000	81477.....	55.000	81478.....	50.000	81479.....	55.000
81480.....	50.000	81481.....	50.000	81482.....	50.000	81483.....	50.000	81484.....	50.000	81485.....	55.000	81486.....	50.000	81487.....	55.000	81488.....	50.000	81489.....	55.000
81490.....	50.000	81491.....	50.000	81492.....	50.000	81493.....	50.000	81494.....	100.000	81495.....	130.000	81496.....	50.000	81497.....	55.000	81498.....	50.000	81499.....	55.000
92400.....	50.000	92401.....	50.000	92402.....	50.000	92403.....	50.000	92404.....	50.000	92405.....	55.000	92406.....	50.000	92407.....	55.000	92408.....	50.000	92409.....	55.000
92410.....	50.000	92411.....	50.000	92412.....	50.000	92413.....	50.000	92414.....	50.000	92415.....	55.000	92416.....	50.000	92417.....	55.000	92418.....	50.000	92419.....	55.000
92420.....	50.000	92421.....	50.000	92422.....	50.000	92423.....	50.000	92424.....	50.000	92425.....	55.000	92426.....	50.000	92427.....	55.000	92428.....	50.000	92429.....	55.000
92430.....	50.000	92431.....	50.000	92432.....	50.000	92433.....	50.000	92434.....	50.000	92435.....	55.000	92436.....	50.000	92437.....	55.000	92438.....	50.000	92439.....	55.000
92440.....	50.000	92441.....	50.000	92442.....	50.000	92443.....	50.000	92444.....	50.000	92445.....	55.000	92446.....	50.000	92447.....	55.000	92448.....	50.000	92449.....	55.000
92450.....	50.000	92451.....	50.000	92452.....	50.000	92453.....	50.000	92454.....	50.000	92455.....	55.000	92456.....	50.000	92457.....	55.000	92458.....	50.000	92459.....	55.000
92460.....	50.000	92461.....	50.000	92462.....	50.000	92463.....	50.000	92464.....	50.000	92465.....	55.000	92466.....	50.000	92467.....	55.000	92468.....	50.000	92469.....	55.000
92470.....	50.000	92471.....	50.000	92472.....	50.000	92473.....	50.000	92474.....	50.000	92475.....	55.000	92476.....	50.000	92477.....	55.000	92478.....	50.000	92479.....	55.000
92480.....	50.000	92481.....	50.000	92482.....	50.000	92483.....	50.000	92484.....	50.000	92485.....	55.000	92486.....	50.000	92487.....	55.000	92488.....	50.000	92489.....	55.000
92490.....	50.000	92491.....	50.000	92492.....	50.000	92493.....	50.000	92494.....	3.100.000	92495.....	40.000.000	92496.....	3.050.000	92497.....	55.000	92498.....	50.000	92499.....	55.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
210.....	50.000	061.....	50.000	172.....	50.000	773.....	50.000	494.....	50.000	085.....	55.000			627.....	55.000			099.....	55.000
		771.....	50.000	202.....	50.000					495.....	80.000			7.....	5.000			9.....	5.000
				272.....	50.000					605.....	55.000								
				762.....	50.000					735.....	55.000								
										865.....	55.000								
										95.....	30.000								
										5.....	5.000								

PREMIOS ESPECIALES	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION
46.000.000 Ptas.	10.º	4.º	50.000.000	S. PEDRO DE ALCANT.-MARBELLA
Núm. 92495	2.º	5.º	50.000.000	S. PEDRO DE ALCANT.-MARBELLA
PRIMER PREMIO	3.º	6.º	50.000.000	S. PEDRO DE ALCANT.-MARBELLA
	1.º	9.º	50.000.000	MADRID

PREMIOS ESPECIALES	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION
2.000.000 Ptas.	3.º	4.º	4.000.000	VALDEPEÑAS
Núm. 81402	5.º	5.º	4.000.000	VALDEPEÑAS
SÉGUNDO PREMIO	8.º	8.º	4.000.000	VALDEPEÑAS
	9.º	12.º	4.000.000	VALDEPEÑAS

L'espai és el principal problema amb què es troba la casa de cultura saltenca

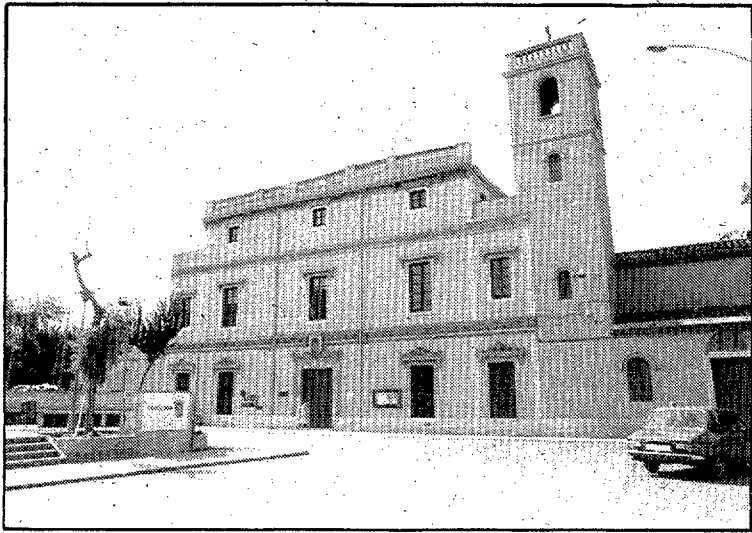
Ja es coneixen les activitats del curs 87-88 a les Bernardes

GEMMA VILA

Salt.— La casa de cultura les Bernardes de Salt ja té programades les activitats pel curs 1987-88. El principal problema amb què es troba l'entitat és la manca d'espai. Tot i això, la directora M^a Isabel Casal assegura que es compliran tots els cursos programats i que no n'ha quedat cap sobre la taula, «bé, a part del d'aparadorisme —es tractava d'ensenyar les tècniques per muntar aparadors— perquè ha estat impossible trobar ningú que pogués impartir les classes».

Les nou aules de què disposa les Bernardes restaran ocupades de dilluns a divendres, «solament en queden lliures tres, al llarg de la setmana tres tardes», segons indica la directora. «Aconseguir crear una taula d'horaris competent ha estat força complicat», continua.

Recentment el president de la Diputació, Josep Arnau, acompanyat del cap de Serveis de Cultura, Joan Saqués, el diputat de Cultura, Albert Vancells, i el seu predecessor, Albert Joanola, visità la casa de cultura saltenca. En l'entrevista mantinguda amb M^a Isabel Casal deixà clara la intenció del seu departament que l'any vinent es disposi ja de les instal·lacions del complex per a la tercera edat i joventut, que actualment es troba en fase de construcció. «Es tracta ja d'una necessitat im-



A les Bernardes ja és tot a punt per tornar a classe. (Foto JOAN SEGUR).

riosa —digué la directora—. Hem de fer mil equilibris i combinacions amb classes de quatre a deu del vespre. La dificultat és que la majoria de les coses són extrascolars o extralaborals i s'acumula la gent a les mateixes hores». Josep Arnau parlà també de la necessitat d'oferir una ensenyança de qualitat.

Cinc nou cursos i algunes innovacions

Per aquest curs 87-88 la casa de cultura les Bernardes presenta un seguit d'innovacions que van des

feina i a l'escola no se'n feia», explica la directora del centre.

El cursos d'esperanto i el taller de música, jocs i colors compleixen dos anys de vida. «En el primer, l'alumne assolirà un nivell de la llengua que li permetrà un ús immediat de l'idioma; i, pel que fa al segon, com que ha estat tot un èxit segurament si hi ha molta afluència es faci per trimestres».

Continuen els cursos de música, que es faran en funció de l'alumnat. A més del curs d'iniciació al llenguatge musical, s'ofereix la possibilitat d'estudiar en grau elemental —a partir dels set anys— solfeig complet, piano en preliminar, primer, segon i tercer curs; guitarra, preliminar, primer i segon curs; violí, amb tots els cursos; tot el grau elemental de flauta, flauta travessera, trompeta i cant, i el primer curs de conjunt vocal.

L'apartat dedicat a la cuina presenta algunes variacions, «a part que s'ha doblat l'espai material de la classe», ens indica M^a Teresa. Els primer i segon curs seran diferents i s'anul·la el tercer curs per celebrar un seguit de cursos repartits al llarg de l'any com són el de fires, cuina de bolets, de pasta italiana, cuina de Nadal, de tastar i de primavera.

Els cursos d'expressió floral i el d'adornaments de Nadal clouen aquesta llarga llista d'activitats, juntament amb el dedicat al treball de flor seca.

L'Ajuntament desinfectarà un vial del grup Sant Jaume

Salt.— Una comissió representant de l'associació de veïns del grup Sant Jaume de Salt s'entrevistaren recentment amb el regidor de Serveis Socials i Salut Pública, Santi Bosch, per sol·licitar-li la desinfecció d'un dels carrers que travessa el grup. Les queixes dels veïns feien referència a la gran quantitat de gossos que s'hi adrecen per fer les seves necessitats, deixant el carrer en un estat lamentable.

El regidor de Serveis Socials es comprometé a desinfectar el carrer i col·locar-hi cartells prohibitius dirigits als amos dels gossos. «Més que res —assegura el president de l'associació, Ricard Iglesias— vam coincidir que es tracta d'una qüestió de civisme ciutadà, perquè els gossos van allà on els deixen anar els seus propietaris».

El carrer problemàtic es troba entre els blocs A i G del grup Sant Jaume, darrera la plaça Lluís Companys. Segons ens explica el president de l'associació de veïns, Ricard Iglesias, el vial motiu de la denúncia va ser cobert de gravilla, temps enrera, per les brigades municipals per tal d'evitar els embassaments que es formaven quan plovia. La mesura fou satisfactòria en aquest aspecte, però presentà una nova problemàtica com era la que els gossos s'hi adrecessin «per gratar-hi, que els agrada molt i sempre està ple d'excrements».



Pallassos a la plaça Onze de Setembre.— Celebrant la seva festa, la plaça Onze de Setembre oferí ahir als petits l'actuació dels pallassos Xip-Xap amb «Que no esmorzem?...». (Foto DAVID QUINTANA).



Èxit de participació al Quo Vadis de Sarrià.— El Quo Vadis obrí ahir la festa i el concurs de pesca al riu, el vermut al recinte de ball, i el XXXI Concurs de colles sardanistes, a la Rasa, la tancaràn avui. (Foto DAVID QUINTANA).

SISTEMA DE PANELS ELECTRÒNICS

PER A INFORMACIÓ DINÀMICA

EN VIA PÚBLICA AMB PUBLICITAT

SPID

EMPLAÇAMENTS EXCEPCIONALS

SPID

OPORTUNITAT ÚNICA EN PUBLICITAT EXTERIOR

SPID

PUBLICITAT DE QUALITAT I PRESTIGI



Informe-vos a:

BONAL

PUBLICITAT
DINÀMICA

20 27 30
20 51 95

PUJADA CREU DE PALAU, 8 17003-GIRONA

Trobareu el

DIARI DE GIRONA
LOS SITIOS

QUIOSC M. DOLORS VILA
Avda. Jaume I, enfront Ultònia
GIRONA

IRIS CLUB

Nou horari a partir de l'1
de setembre

Laborables: De 16 h. a 2 nit
Diumenges i festius
a partir 6 tarda

PÀRQUING PRIVAT

Els camions ja circulen pel pont de Ca l'Enric

Vall de Bianya.— Els vehicles de grans dimensions ja poden circular des de fa pocs dies pel pont de Ca l'Enric, situat a la carretera comarcal entre la Vall de Bianya i Sant Pau de Segúries, que el passat mes de juliol es tancà al trànsit per als vehicles esmentats com a conseqüència de l'esfondrament d'un dels seus pilars. La reparació es va fer injectant portland a pressió.

L'esfondrament del pilar, que va baixar set centímetres del seu nivell habitual, dificultà el trànsit entre la capital de la Garrotxa i Camprodon, i fins i tot el transport públic de l'empresa Güell que cobreix el recorregut entre les dues viles esmentades va haver de suspendre's per ordre de la Direcció General de Transports de la Generalitat, que obligà a accedir a Camprodon des de Ripoll.

El pont serà anul·lat d'aquí a un temps amb el nou traçat de la comarcal 153.

Durant vuit anys ha restat paralytitzat per diferències amb la direcció general

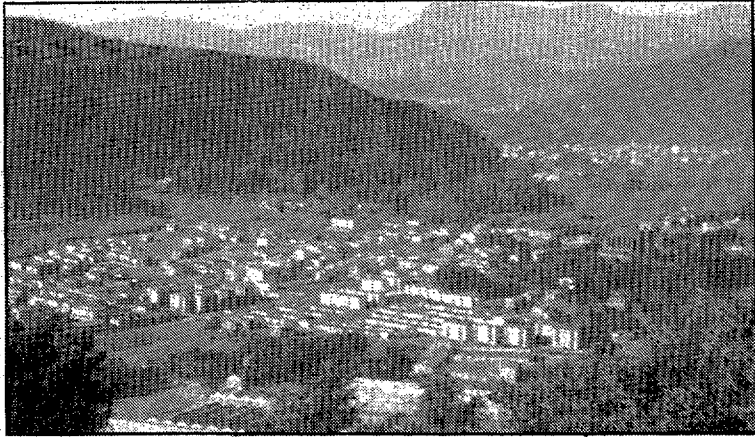
Sant Joan les Fonts desencalla el pla general d'urbanisme

ESTER CARRERAS

Sant Joan les Fonts.— L'aprovació del pla general d'urbanisme de Sant Joan les Fonts, realitzada per unanimitat al darrer ple, posa punt i final a l'encallament que ha patit durant vuit anys, que era marcat per les discrepàncies existents en alguns dels seus punts entre l'anterior Consistori i la Direcció General d'Urbanisme.

Un dels punts més conflictius feia referència a la projecció urbanística del sector de Sant Cosme, on la catalogació dels terrenys per part de la comissió provincial d'urbanisme estableix com a zona industrial i sòl rústec, mentre que l'anterior Ajuntament considerava aquest sector com a urbanitzable per tal d'oferir possibilitats de creixement igual com a la resta dels nuclis del municipi, la mateixa vila de Sant Joan, la Canya i Begudà.

L'aprovació feta ara per l'actual Ajuntament ha arribat després de



L'actual Ajuntament de Sant Joan les Fonts ja ha aprovat el polèmic pla general.

l'assessorament que s'ha rebut per part d'advocats i s'ha dut a terme en considerar que «el creixement industrial del sector de Begudà és vital per al desenvolupament econòmic del municipi». En aquest sentit es creu també que

«gràcies a l'anterior Consistori es pot disposar d'aquest pla».

De tal aprovació destaca el fet que en un breu termini de temps es podran començar obres d'edificació industrial al sector de Begudà.

Altres obres

D'altra banda les obres que es duen a terme a la Casa de la Vila de Sant Joan i que estava previst que acabessin aquest estiu es retardaran fins al mes de novembre, ja que manca el condicionament dels baixos que acolliran l'escola de Belles Arts.

De manera provisional els despatxos de l'Ajuntament es troben ara ubicats a la tercera planta i es traslladaran a la primera i segona un cop acabin totes les obres.

Les reformes que s'estan portant a terme a la Casa de la Vila afecten tant els seus interiors com exteriors i actualment l'accés a ella té lloc a través de la façana posterior i no pas pel carrer Sant Antoni. El cost total de les obres s'apropa als dinou milions de pessetes, que són finançats per l'Ajuntament, per la Diputació i per un crèdit demanat al Banc de Crèdit Local.

Ha de ser la seu de l'escola de Belles Arts de la població

També iniciarà converses per fer anar endavant el projecte Juvinyà

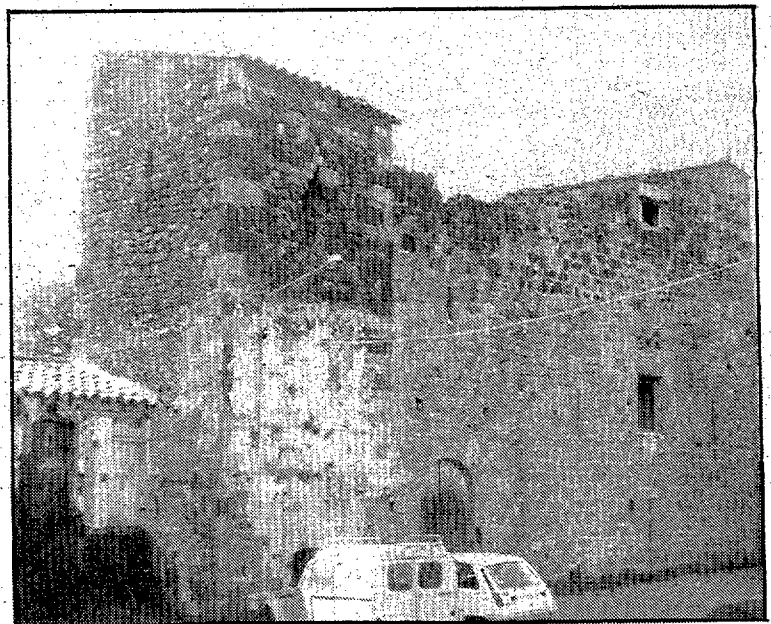
E.C.

Sant Joan les Fonts.— L'Ajuntament de Sant Joan les Fonts mantindrà contactes properament amb el Departament de Cultura de la Generalitat per tal de tirar endavant el projecte existent sobre l'estada Juvinyà que ha de ser la seu de l'escola de Belles Arts. El projecte existent contempla el total remodelatge de l'edifici tant pel que fa a les seves façanes com interiors i el pressupost s'apropa als vint milions de pessetes.

La torre de Juvinyà va ser declarada com a monument d'interès històric-artístic l'any 72 i és també l'edifici civil més representatiu de l'època feudal que existeix a les comarques gironines. Des que va assolir la declaració esmentada no s'hi ha fet cap obra.

La ubicació de l'escola de Belles Arts a la torre de Juvinyà permetria uns millors equipaments i alhora unes instal·lacions que facilitarien la tasca atès que és de grans dimensions.

A hores d'ara l'actual escola de Belles Arts del municipi es troba repartida en diferents locals, segons les especialitats dels ensen-



La Torre de Juvinyà serà la futura seu de l'escola de Belles Arts. (Foto JULI).

yaments i les edats dels alumnes. De manera provisional s'emplaçarà als baixos de la Casa de la Vila que es posaran en funcionament a mitjan mes de novembre, un cop

les obres de pintura i fusta estiguin acabades.

El castell Juvinyà es troba a l'entrada del poble de Sant Joan en direcció cap a Olot.



Nicaragua porta el seu ball a Arbúcies.— Arbúcies va aprofitar la jornada de la Diada per refermar el seu agermanament amb el poble nicaragüenc de Palacaguina. Durant tot el dia hi hagué instal·lada als carrers de la vila una exposició de fotos de l'expedició que ha visitat darrerament Palacaguina i que ha contribuït a la construcció de diversos edificis d'interès social. Durant la jornada de l'Onze de Setembre també actuà a Arbúcies, que escollí el lema de l'autodeterminació per a la Diada, el ballet folklòric «Rhut Palacios» de Nicaragua. L'actuació fou seguida per unes vuit-centes persones que es concentraren a la plaça de la vila. A mitja tarda es va fer la recepció tradicional a l'Ajuntament. (Foto MARTÍ PLANA).

ASEGURA TU FUTURO

Ven a: Leiter

CENTRO DE INFORMATICA DE CATALUÑA

En la informática está el futuro. Es la ciencia que ha revolucionado los sistemas de trabajo, tanto en la administración como en las empresas.

Muchos de nuestros alumnos ya se han incorporado al mercado profesional gracias a nuestra activa **BOLSA DE TRABAJO**.

Asegura tu futuro. Antes de tomar decisiones, ven a conocer nuestras instalaciones y metodología. Te interesa. Tu futuro depende de ti y tu decisión actual es la clave del éxito.



Leiter
FORMACION Y SERVICIOS

Desde 1969 formamos especialistas en informática

Programa de Cursos

- TRANSCRIPCION DE DATOS
- OPERADOR DE GESTION
- PROGRAMADOR DE APLICACIONES EN LENGUAJE BASIC
- PROGRAMADOR DE APLICACIONES EN LENGUAJE COBOL
- GESTION EN MICROINFORMATICA
- BASE DE DATOS
- HOJA DE CALCULO
- TRATAMIENTO DE TEXTOS

METODOLOGIA LEITER GRUPOS REDUCIDOS
EQUIPOS COMPATIBLES PROGRAMAS A MEDIDA



Edifici «El Bolet»
P. General Mendoza, 1
Terrassa comercial 16

Tel. 20 61 55
17002 - GIRONA

Ahir es va cloure la mostra i avui es fa la Festa de la verema

Intens cap de setmana vitivinícola a l'Alt Empordà

J.M^a BERNILS V.

Figueres.— Ahir al vespre es va cloure la quarta edició de la Mostra del vi de l'Alt Empordà que des del passat dia 10 de setembre ha tingut la Rambla de Figueres com a escenari. Per avui, i com a punt final d'aquesta setmana dedicada al món vitivinícola, se celebrarà a Capmany la festa de la Verema.

La Mostra del vi fou inaugurada dijous al vespre amb la presència de Marià Lorca, alcalde de Figueres, Eduard Puig i Vayreda, director general de l'Institut català de la vinya i el vi i l'ex-alcalde de la ciutat, i els representants i batlles de molts ajuntaments de la comarca.

Enguany han estat setze els stands que s'han muntat al passeig figuerenc i que al llarg d'aquests dies han rebut la visita de nombrosos empordanesos i gironins per degustar els productes vitivinícoles de la comarca i alguna altra especialitat com ha estat, enguany, el paté artesanal.

Com a cada edició, el públic que ha desitjat participar en la degustació ha hagut d'adquirir un tiquet que donava dret a cinc degustacions de vi una de paté. El preu del tiquet era de 250 pessetes i amb la seva adquisició es feia lliurament d'una copa de vidre gravada amb motius al·legòrics a la mostra.

L'Ajuntament de Figueres —que ha estat l'organitzador de la fira— també va editar un fullet en el qual es fa història dels vins empordane-

sos i es donen consells per a la seva conservació en domicilis i botigues particulars.

A manca de dades definitives, les cooperatives han valorat positivament aquesta nova edició de la mostra, indicant que possiblement s'hagi superat la xifra de visitant de l'anterior edició i que estava calculada en 2.500 persones. En total, es calcula que al llarg d'aquests dies s'han consumit uns mil cinc-cents litres de vi al bell mig de la Rambla figuerenca.

El pressupost de la mostra supera el milió i mig de pessetes i l'Ajuntament, per al seu finançament, disposa de les aportacions de cadascuna de les cooperatives i els tiquets de consumició venuts al públic.

Avui, Festa de la verema

Aquesta setmana dedicada al sector vitivinícola empordanès es clou avui, a Capmany, amb la celebració de la segona festa de la verema.

El programa d'actes ja comença a les onze del matí, al celler cooperatiu de Capmany, amb la celebració del concurs de tastavins de l'Alt Empordà. Els participants s'hi poden inscriure fins a mitja hora abans del començament del concurs que consistirà a determinar la procedència exacta de cinc mostres de vi rosat empordanès i classificar-les segons el seu contingut en grau alcohòlic i acidesa.



Ahir es va cloure a Figueres la Mostra del vi. (Foto PUÉRTOLAS).

Es concediran tres premis als qualificats amb la màxima puntuació i es lliuraran en el transcurs dels actes previstos per a la tarda. El jurat ja ha fixat un barem per fer la classificació.

La Festa de la verema continuarà a partir de dos quarts de sis de la tarda amb l'actuació, al pati de les escoles municipals de Capmany, de l'Escola Comarcal de Cobla «Conrad Saló» de la Bisbal.

Cap a les sis, en presència de les autoritats i convidats, es procedirà a la premsada del most nou, benedicció i ofrena amb la participació dels membres de la Venerable

Confraria de la Bóta de Sant Ferriol d'Empordà.

Seguidament es farà el pregó de la festa que, enguany, en ser dedicada a la comarca del Baix Empordà, anirà a càrrec de Josep Matas i Balaguer, director de l'Arxiu Històric Comarcal del Baix Empordà.

La festa es clourà amb el lliurament dels guardons del concurs de tastavins i del premi Modesto Domínguez d'investigació vitivinícola. Finalment hi haurà cantada d'havaneres i degustació de vins empordanesos al celler cooperatiu «El Parral». A la nit es farà un sopar de germanor.

Avui, aplec de Nostra Senyora d'Argimont a l'Esparra

Riudarenes.— Avui se celebra a l'Esparra, municipi de Riudarenes, l'aplec de Nostra Senyora d'Argimont, informa **Jaume**. Els actes programats comencen a les 10 del matí amb la sortida de la Verge del revolt de Can Pere Llarg seguida de la celebració d'un ofici solemne amb acompanyament d'orquestra. Després, audició de sardanes i missa resada a la capella romànica. A la tarda, audició de sardanes a càrrec de la cobla la Flama de Farners.

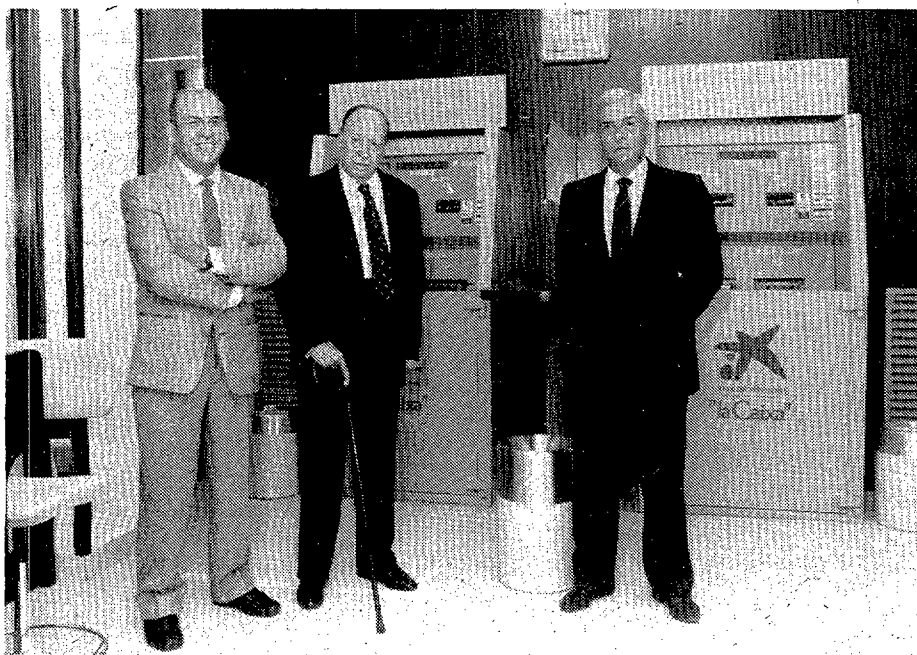
El santuari de Nostra Senyora d'Argimont ha estat reconstruït per l'esmentada associació que hi han anat treballant des de fa uns anys per tal de deixar-lo en condicions.

Santa Coloma instal·la nou hidrants de bombers

Santa Coloma de Farners.— L'Ajuntament de Santa Coloma de Farners, segons que informa la nostra corresponçal **Montse Esteba**, ha ordenat la instal·lació d'hidrants de bombers a diferents carrers de la ciutat seguint la normativa establerta.

Els hidrants, que estan disposats en canonades de dos centímetres, ja s'han col·locat als carrers Doctor Trueta, Mossèn Cinto Verdaguier, plaça de Sant Sebastià, carrer de Sant Sebastià, carrer Camprodon, Anselm Clavé, plaça del Firal i al polisportiu.

Nou Club de Clients de «la Caixa» a la Bisbal d'Empordà



El Sr. Narcís de Carreras, president honorífic de «la Caixa», visita les noves instal·lacions de l'entitat a la Bisbal.

El passat dia 9 de setembre, el nou Club de Clients de l'oficina principal de «la Caixa» a la Bisbal d'Empordà, fou visitat pel Sr. Narcís de Carreras i Guiteras, president Honorífic de l'entitat i fill il·lustre de la Bisbal. L'acompanyaven el Sr. Miquel Casellas, delegat general de les comarques gironines, i el Sr. Ramon Ponsatí, delegat coordinador de la Bisbal. El Sr. Narcís de Carreras s'interessà per les reformes efectuades a les dependències de l'oficina, unes reformes que en milloren la confortabilitat i la fan més acollidora.



Instal·lacions de l'entitat.

«La Caixa» uneix, doncs, els seus equipaments de la Bisbal —oficina del Convent, Biblioteca, Sala d'exposicions, Esplai— aquest nou servei del Club de Clients. Les comarques gironines compten, amb aquest servei de recent incorporació, amb vuit Clubs de Clients: dos a Girona ciutat —Pont de Pedra i Carrer Migdia— i un a Olot, Figueres, Banyoles, Blanes i Salt.

Els dos regidors de LEI afirmen que el Consistori torroellenc està desorganitzat

L'Estartit vol que el representant a Torroella tingui competències

ALFONS PETIT

L'Estartit.— Els dos regidors del grup municipal l'Estartit Independent a l'Ajuntament de Torroella de Montgrí, Ramon Borrat i Eduard Vila, presentaran una moció al proper ple del Consistori en la qual es demanarà la modificació del reglament orgànic municipal per potenciar les funcions del representant estartitenc davant de l'Ajuntament de Torroella. Fins ara, i segons els dos regidors, «s'assimilava el càrrec de «calcalde de barri» al de representant de l'Estartit. Nosaltres, però, considerem que són dos coses que han d'anar separades, perquè el primer és el representant de l'alcalde de Torroella a l'Estartit, mentre que el segon hauria de tenir competències per tal de poder defensar els interessos dels estartitencs».

Segons els dos regidors de LEI, «la modificació que pretenem del reglament orgànic municipal suposaria que el representant estartitenc seria, a partir d'ara, un membre de la llista més votada a l'Estartit». En aquest sentit, i si la proposta fos acceptada, seria, molt possiblement, Ramon Borrat qui assumís aquest càrrec, donat que figurava com a cap de llista de l'Estartit Independent a les passades eleccions municipals del deu de juny. «La nostra intenció és que la voluntat del poble es manifesti a l'Ajuntament. I és per això que aquest càrrec hau-



Ramon Borrat i Eduard Vila. (Fotos A.P.B.)

ria de tenir competències en tots els temes que puguin fer referència a l'Estartit».

Ramon Borrat i Eduard Vila consideren que «les eleccions del deu de juny varen servir per donar un toc d'atenció a l'equip de govern de l'Ajuntament torroellenc, perquè tota la gent que ens va votar a nosaltres no buscaven que fóssim el nou equip de govern torroellenc, sinó que el que manifestaven era la seva voluntat de formar un municipi independent». Les raons d'aquest fet es troben, segons els dos regidors de LEI, «en el tracte que l'Ajuntament de Torroella ha donat a l'Estartit, deixant-nos molt de banda. Només com a fet

puntual i característic es pot assenyalar que hem hagut d'arribar nosaltres —la UPM portava ja vuit anys— perquè es creés una comissió de l'Estartit».

Segons que afirmaven Ramon Borrat i Eduard Vilanova, «les eleccions a l'Estartit varen deixar molt clar que més d'un seixanta per cent dels estartitencs no volen continuar units a Torroella de Montgrí. Si aquelles eleccions haguessin servit per configurar l'Ajuntament de l'Estartit, set regidors haurien d'haver estat de l'Estartit Independent i només dos de la UPM. Crec que l'Ajuntament de Torroella ha de reconèixer, ara, aquest específic de LEI, i ho ha

de fer d'una forma reglamentada».

Després dels pocs mesos que porten dins de l'Ajuntament de Torroella de Montgrí, els dos regidors del grup municipal l'Estartit Independent consideren que «hi ha una gran desorganització. Vist des de dins, la situació és més greu del que nosaltres ens pensàvem, perquè ens hem adonat que les coses funcionen per inèrcia. El que no es pot permetre és que un municipi amb un pressupost de cinc-cents milions de pessetes, i amb una aflluència de visitants —a l'Estartit— que supera les seixanta mil persones en temporada alta, funcioni sense preveure les coses».

Pel que fa al procés de segregació de l'Estartit respecte a Torroella, Ramon Borrat i Eduard Vila afirmaven que «en l'actualitat estem treballant en el bloc de la documentació referent a aspectes econòmics que, segons els tècnics, és el més complicat. Ja hem reunit les dades que necessitàvem, i que una vegada treballades s'afegiran al que hem elaborat fins al moment. En un principi teníem previst d'enllestir aquest expedient a finals d'any, però alguns problemes —entre ells el fet que l'Ajuntament tardí més del que teníem previst en proporcionar-nos els documents que demanem— provocaran que es retardi una mica».

Macià Alavedra clourà la V Fira de Sant Feliu

Sant Feliu de Guíxols.— El conseller d'Indústria i Energia de la Generalitat, Macià Alavedra, serà l'encarregat de presidir la clausura de la V Fira de Sant Feliu, que tindrà lloc aquest mateix vespre, informa Rafael Albiol. És previst que el conseller iniciï a les vuit del vespre un recorregut a través de tots els stands del certamen comercial guixolenc, que serà clausurat una hora després.

Anit, formant part dels actes de la V Fira guixolenc, va celebrar-se la V Nit d'havaneres, en el marc del racó de Llevant, i amb la participació dels grups Llops de mar, Colla Jacomet, Grup Port Bó i Grup Bergantí, amb entrada lliure i cremat per a tothom, sota el patrocini de la Delegació de Turisme de l'Ajuntament de Sant Feliu i la Comissió de la Fira.

Aplec al Santuari de la Mare de Déu del Mont

El Mont.— Ahir s'iniciaven al Santuari de la Mare de Déu del Mont els actes de l'Aplec del Mont amb una acampada juvenil al Pla dels Solls. Per avui s'ha previst un ofici solemne amb acompanyament de la coral Retorn Planenc i audició de sardanes per la cobla Laietana, a més de la presentació de la nova associació Amics del Santuari de la Mare de Déu del Mont.



Lliurament de premis del Primer Gran Open Port d'Aro.— Després de l'èxit de la regata Primer Gran Open Port d'Aro, que tingué lloc abans d'ahir divendres, a partir de les dotze del migdia, foren lliurats el guardons als participants guanyadors en el decurs d'una festa que es desenvolupà a les instal·lacions de l'esmentat club durant la nit. Dels trenta-tres concursants en les diferents categories i classes, els guanyadors foren, en la categoria Optimist, Ernest Navarro, Jordi Herrándiz i Bàrbara Banús, tots ells del Club Nàutic Port d'Aro. En la classe 470, s'imposaren Xavier Àngel Ramírez i Francesc Puigmal, del Club Nàutic de Llafranc. En la classe 420, varen guanyar Josep Maria Mangot, del Club Nàutic de Palamós. A la classe Vaurien, Josep Medifà i Pere Riembau, del Club Nàutic de Sant Feliu de Guíxols, es col·locaren en les primeres posicions i a la de windsurf, s'imposà August Passani, del Club Nàutic Port d'Aro. En la categoria de Creuers, finalment, Francesc Sagué, del Club Nàutic de Sant Feliu, entrà en primera posició, seguit de J. Saumench, del mateix club, per acabar en tercer lloc Ricard Alsina del Port d'Aro. Malgrat es pensava, tal com es va explicar en l'edició d'ahir, que la prova s'hauria de suspendre per manca de vent, la regata Primer Gran Open Port d'Aro, constituï un èxit complet de participants i públic, esmentant un dels membres de la comissió organitzadora que la competició tindrà continuïtat en properes edicions «donada la popularitat i ressò que aquesta primera regata ha agafat entre els afeccionats als esports marítims, no solament de Platja d'Aro, sinó del sector centre de la Costa Brava, com ja s'ha vist en l'alt nivell de participació», esperant també en desenvolupar altres activitats, «per tal que el nostre jovent tingui un més gran coneixement del que és la navegació marítima i els esports a vela, creant així futures generacions de navegants professionals o amateurs». (Foto JOSEPHUS).



FUTBOL A RÀDIO POPULAR

Aquest diumenge, a les 6 de la tarda, dins del programa

TARDA ESPORTIVA

retransmissió del partit de la 2^a Divisió A

UE FIGUERES - BARCELONA AT.

amb locució de Carles Duran

vàrem ésser els primers, i continuem a primera línia de la informació esportiva

TARDA ESPORTIVA

un servei dels programes esportius de

RÀDIO POPULAR DE FIGUERES

F.M. 89.4

O.M. 1.134



Avgda. Sant Francesc, 21
Tel. 21 91 66

PISOS

EN SALT, pisos de 2 habitaciones, bien situados, comedor-estar, baño, cocina-office, calefacción individual y acabados de calidad. Acogidos al Régimen de Protección Oficial.

EN ZONA SANT NARCÍS, pisos situados en el chaffán paseo de Olot con Nuestra Sra. de la Salud, totalmente exteriores y orientados al sol; comedor-estar, preparado con chimenea-hogar, 4 habitaciones, baño y aseo; cocina-office, suelo de gres, carpintería interior noble, puertas y marcos con tapeta, calefacción a gas ciudad y acabados de calidad. Acogidos al Régimen de Viviendas de Protección Oficial, hipotecas con interés subvencionadas.

EN ZONA DE SANT NARCÍS, pisos con comedor-estar, cocina-office, baño y aseo; 4 habitaciones, calefacción gas ciudad individual, todo el suelo de gres, carpintería noble y acabados de calidad. Acogidos al Régimen de Viviendas de Protección Oficial. Hipoteca con intereses y subvención máxima de ptas. 494.000 a fondo perdido.

EN ZONA RESIDENCIAL DE MONTJUÏC, casas unifamiliares con jardín comunitario, orientados al sol, totalmente exteriores, con jardín propio de aprox. 65 m2. o más; garage para 2 coches, acabados de calidad, con calefacción a gas ciudad individual, comedor-estar, 4 habitaciones y terrazas. Acogidos al Régimen de Viviendas de Protección Oficial con hipoteca del 1175%.

EN LA ZONA DE PALAU, pisos de 4 habitaciones, comedor-estar, baño y aseo; cocina con electrodomésticos; totalmente exteriores, comunidad reducida a 8 vecinos. Precio total a partir de 4.300.000 ptas.

CASAS UNIFAMILIARES en Salt; con terraza y jardín, de 4 habitaciones, cocina-office con electrodomésticos, baño, aseo, comedor-estar, preparado para chimenea-hogar; garage, trastero, calefacción radial. Acabados de gran calidad, acogidos al Régimen de Viviendas de Protección Oficial, con hipoteca al interés subvencionada.

PISOS DE OCASIÓN

PISOS situados en varias zonas de Salt, en perfecto estado, de 3 ó 4 habitaciones, con baño o aseo, comedor-estar, cocina. Facilidades de pago.

LOCALES

EN ZONA STA. EUGÈNIA DE TER, local totalmente terminado; con aseo, suelo con terrazo, paredes enyesadas, aproximado 115 m2. con facilidades de pago. Precio total a 57.000 ptas. m2.

DESPACHO COMERCIAL de 100 m2. aproximado, situado en Avgda. Jaume I.

LOCAL en Pont Major, gran ocasión; aprox. 50 a 100 m2. totalmente acabado para próxima apertura, con instalación de agua y luz.

LOCALES COMERCIALES en zona de Sant Narcís, situados en Plaza interior de 25 a 52 m2. Precio total: 1.306.250 ptas.

DESPACHO COMERCIAL, situado cerca de zona Gran Via Jaume I, aproximadamente 131 m2. totalmente acabado; carpintería noble, cristales con aislamiento térmico y acústico, placas eléctricas, aberturas de madera y aluminio; toma de tierra para ordenador. Totalmente exterior.

PARKINGS

EN SALT, parkings en venta, con posibilidades de cerrarlos; 400.000 ptas.

PARKINGS en venta en Sant Narcís, con entrada mínima y resto a 13 años, mediante hipoteca. A partir de 325.000 ptas.



Pl. Marquès de Camps, 3, 1r.
Tel. 21 97 58 - GIRONA

EN VENTA

● C/. Juli Garreta, en construcción pisos y áticos de gran lujo. 108 y 130 m2. 3 ó 4 habitaciones, 2 baños. También locales comerciales.

● El Mas Grau, 2 casas, 4 habitaciones, gran comedor-estar con chimenea, garage, 400 m2. de parcela 182 m2. construidos. Grandes acabados de calidad.

● Salt, c/. Llarg disponemos de casas con garage, un amplio jardín, 2 baños, 4 habitaciones, comedor-estar y una cocina muy espaciosa con chimenea. Renta libre. 10.000.000

● Pl. Poeta Marquina, 4 habitaciones, 2 baños, cocina, comedor-estar con parquet flotante, terraza. Piso con acabados de lujo.

● Traspaso en la c/. Hortes, Pare Coll, Sta. Clara, Cort Reial, c/. Güell, Pça. Catalunya de Salt.

● Restaurante en venta a Sant Feliu de Guíxols, trabajo todo el año.

● Parkings Pl. St. Agustí, Trav. de la Creu, Avda. St. Narcís, Pl. Catalunya de Salt, c/. Costabona, c/. Onyar, c/. Teixidors.

● Terrenos edificables, Girona 2, Mas Grau, Mas Barril, Montjuïc, etc...

● Apartamentos en s'Agaró, gran lujo, 2 y 3 habitaciones, con o sin muebles, grandes terrazas. Zona residencial con vista al mar y piscinas.

● Casas en venta en Salt.

● Ático dúplex, Ctra. Barcelona, 140 m2. útiles más 70 m2. de terrazas, 4 hab. dobles, gran salón comedor, todo parquet. 2 baños y amplia cocina-comedor.

● C/. Teixidors, 3 hab. dobles, baño. Piso muy soleado. Ocasión 2.700.000.

● Casa Vilobí, urb. Can Tarré, parcela 1.500 m2., piscina, garage. 9.000.000.

● Casa Sta. Eugènia, 4 hab., baño, cocina, comedor-estar y patio jardín de 88 m2. 7.500.000.

● Zona Vistalegre. Pisos de VPO 4 habitaciones, baño, aseo, amplia cocina y comedor-estar. Hacemos fáciles condiciones.

● Zona Castell Solterra. Viviendas de Protección Oficial. 4 habitaciones, baño, aseo, amplia cocina-comedor, estar. Entrada sólo 275.000 ptas. CONSÚLTENOS RÁPIDAMENTE.

● Zona Salt. Construcción de pisos de P.O. de 3 y 4 habitaciones, totalmente exteriores, con calefacción individual y gas ciudad, acabados de calidad. MÍNIMA ENTRADA. CONSÚLTENOS.

● Construcción de casas de P.O. en Bescanó. 4 habitaciones, baño, aseo, amplio comedor y cocina, cuarto trastero y parking para 2 coches y jardín. Llámenos. Le facilitaremos más información. 21 97 58.

● En Montjuïc, casas de 200 m2. Disponen de jardín y piscina. Inmejorables acabados de calidad. Consútenos su justo precio. ACEPTAMOS SU PISO DE ENTRADA.

ALQUILERES

- Pisos con o sin muebles
- Casas, apartamentos y despachos
- Parkings
- Locales con y sin traspasos

POR GRAN DEMANDA DE NUESTROS CLIENTES, PRECISAMOS PISOS



Avgda. Sant Francesc, 1-2
Tel. 21 15 12/20 89 62

PISOS OCASIÓN

● C/. FLUVIA, 3 dorm. Preu: 4.000.000 ptas.

● C/. NTRA. SRA. SALLIT, 3 dorm. Preu: 3.800.000 ptas.

● C/. AGUDAS, 4 dorm., pl. parking. Preu: 4.800.000 ptas.

● C/. EMPÚRIES, 3 dorm. Preu: 3.125.000 ptas.

● C/. PERE COMPTE, 4 dorm. Preu: 3.300.000 ptas.

● C/. OVIEDO, 3 dorm. Preu: 2.200.000 ptas.

● PL. CATALUNYA SALT, 3 dorm. Preu: 2.700.000 ptas.

● C/. MIGUEL DE PALOL, 3 dorm. Preu: 3.750.000 ptas.

● C/. ÁTIC STA. EUGÈNIA, 2 dorm. Preu: 3.500.000 ptas.

● PASAJE ROGER DE LLURIA. Salt. 3 dorm. Preu: 1.500.000 ptas.

● C/. MAJOR DE SALT, 3 dorm. Preu: 2.200.000 ptas.

● C/. INDÚSTRIA. Salt. Átic 3 dorm. Preu: 5.500.000 ptas.

● C/. ANSELM CLAVÉ. Salt. 3 dorm. Preu: 3.000.000 ptas.

● PL. CANIGÓ. Salt. 3 dorm. Preu: 2.700.000 ptas.

● C/. ROSSELLÓ, 3 dorm. Preu: 2.900.000 ptas.

● DESPATX C/. CREU, superficie 54 m2. Preu: 3.000.000 ptas.

● LOCAL C/. FONT DEL REI, 330 m2. Preu: 15.000.000 ptas.

● SOLAR industrial 800 m2. Fornells.

● 9.000 m2. zona industrial Sarrià de Ter.

● NAU industrial 160 m2. Sant Julià de Ramis.

● PISOS P.O.

● C/. GÜELL.

● AVGDA. MONTILIVI.

ESTUDIS

● ZONA C/. CARME.

TRASPASSOS

● BOUTIQUE Pl. Oli, 40 m2 aprox.

● LOCAL Pl. Sta. Eugènia, 40 m2. Preu a convenir.

PARCELLES

● Urb. Tennis

● Urb. Montjuïc

● Urb. Mas Grau - Palau

● Urb. Estanyol Park Bescanó

● Urb. Llac dels Cisnes. Caldes de Malavella.

● Urb. Aigües Bones. Caldes de Malavella.

● Port de Llança.



COMPRA - VENDA
LLOGUER

Avgda. Sant Narcís, 22 - entl. 3
Tel. 23 74 16 - 17005, GIRONA

● EN C/. ANDRÉS TUYET, vendo piso 4 habitaciones, baño y aseo.

● EN AVDA. SANT NARCÍS, vendo despacho 61 m2.

● EN C/. COSTA BRAVA, vendo piso 4 habitaciones.

● VENTAS DE CASAS con jardín y sin jardín y locales comerciales en varias zonas.

¿EN QUE MANOS DEJA UD. LA COMPRA O VENTA DE SU PISO CASA O LOCAL?



PONGASE EN LAS NUESTRAS

PISOS EN GIRONA

● C/. Creu, 2 y 4 dormitorios V.P.O. acabados de gran calidad con parking.

● Plaza Independencia, Edif. Coliseo. Pisos de 3 y 4 dorm. duplex. Parking opcional.

● C/. Migdia, piso 4 dormitorios totalmente exterior, soleado.

● C/. Migdia, piso 2 dormitorios. con armarios empotrados, cocina americana.

● C/. Manel Quer, piso 1 dormitorio, baño completo y cocina.

● C/. Caldes de Montbui, pisos 3 dormitorios, con dos terrazas, sol todo el día.

● C/. Costa Brava, ático 4 dormitorios con terrazas a dos fachadas, chimenea.

● C/. Campcardós, piso 3 dormitorios, terraza de 10 m2. a Pº de Olot.

● C/. Oriente, piso 3 dormitorios y baño completo.

● Dr. Sobrequés, 4 dormitorios, totalmente exterior.

● C/. Rosselló, 5 dormitorios, 114 m2. Gran cocina, 3 terrazas y trastero con parking.

● Sarrià de Ter, La Rasa, piso 3 dormitorios, totalmente exterior con terraza, muy bien conservado, cocina restaurada.

PISOS EN SALT

● Plaza Catalunya, piso 3 dormitorios, exterior muy soleado, cocina-office, con trastero y parking.

● Plaza Catalunya, ático 4 dormitorios. Gran salón comedor, 2 baños, cocina-office (2 áticos unidos).

● C/. Teixidors, nuevo a estrenar, 3 dormitorios.

nar, 3 dormitorios.

● Plaza Catalunya, 3 dormitorios, exterior.

● Dr. Ramón Sambola, piso 3 dormitorios, cocina restaurada. Sol todo el día.

● Dr. Ramón Sambola, piso 4 dormitorios, totalmente exterior con terrado y trastero.

● Dr. Ferran, piso 3 dormitorios totalmente exterior.

● Angel Guimerà, piso nuevo a estrenar, 4 dormitorios con armarios empotrados, 2 baños.

● Esteban Vila, ático 3 dormitorios. Terraza 24 m2.

CASAS

● Vista Alegre (Girona) 213 m2. construidos, 4 dormitorios dobles, estudio, despacho opcional, garage, jardín 70 m2.

● Fontajau, V.P.O. 4 dormitorios, garage, jardín.

● Rutlla, para restaurar.

● Migdia, 4 dormitorios, jardín 50 m2. aproximados (nueva promoción).

● Hermanos Sábat, casa 4 dormitorios, 3 terrazas, 1 patio, restaurada.

● Hermanos Sábat, casa 4 dormitorios, con terraza.

● Llorà, 3 dormitorios, pisci. 1.000 m2. de jardín.

● Amer, 4 dormitorios, dos baños.

● Rabós de l'Empordà, 300 m2. construidos, 1.800 m2. de terreno, gran salón comedor, con chimenea, sala de juegos y bodega.

Visitenos



C/. Cardenal Margarit, 19 - Tel. 21 24 99 - GIRONA

Alquileres

Pisos

ALQUILER de pisos con o sin muebles, locales, despachos y parkings. Diferentes situaciones. Tel. 21 97 58 / 21 97 62.

PARTICULAR alquiler piso grande amueblado. C/. Migdia, 12. Tel. 20 41 91.

PISOS Y LOCALES de alquiler en distintas situaciones de Girona. Tel. 21 91 66.

NECESITAMOS pisos y locales en alquiler, con y sin muebles, para nuestros clientes. Llamar al tel. 21 91 66.

Casas

VENTA de casa en Quart. 4 habitaciones, baño y aseo, amplio comedor y cocina. Acabados de calidad. Para información tel. 21 05 91 / 46 95 09.

Compras

SE COMPRAN casas y pisos. No importa estado ni situación. Pago al contado. Tel. 21 41 62.

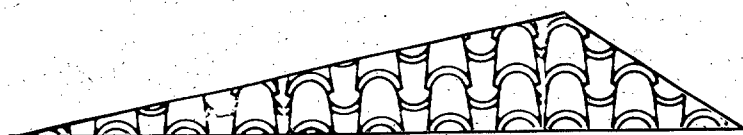
COMPRAMOS piso y dos plazas parking, solar y terrenos industriales. Ofertas Apartado 306 Girona.

GIRONA Y PROVINCIA, compra y venta de fincas rústicas, casas en pueblos, torres, apartamentos, locales comerciales, parcelas. Fincas Intersol. Jaume I, 64. Girona. Tel. 20 07 00.

COMPRO CAMIONES, pago al contado. Tel. (93) 562 00 15.

Compra - Venta

BICOCA. Compra-venta de trastes vells i d'antiguitats. Visiteu-nos al barri vell de Girona. Pujada Rei Martí, 3. Tel. 21 81 13.



FINQUES URBANES GIRONA

Emili Grahit, nº 15

Tels. 20 17 00 - 20 94 04

25 ANYS D'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL AL SEU SERVEI

MONTJUÏC. «Conjunt Pirineus»
Casas de 200 m2 con jardín privado. Garaje para 3 coches. 4 dormitorios. 2 baños completos y 1 aseo. Dormitorio principal con vestidor y baño incorporados. Armarios empotrados. Gran salón-comedor con chimenea. Amplia cocina con zona para comer. Calefacción a gas ciudad. Estudio-solarium en planta ático. Acabados de gran calidad a estudiar con cada cliente. Precio desde 11.000.000 ptas. Hipoteca a convenir. Aceptamos su piso usado como entrada.
Teléfonos 20 94 04 y 20 17 00.

PERE COMPTE, 21
9 pisos todo exterior de Protección Oficial. 3 y 4 dormitorios. Baño incorporado en dormitorio principal, con armario empotrado. Otro baño complementario. Cocina con zona para comer, 3 terrazas. Gas ciudad y calefacción individual. Acabados de calidad. Disponemos de muestras de los materiales. Precios: 5.850.000 ptas. y 6.500.000 ptas. Hipoteca: 3.023.000 ptas. y 3.936.000 ptas. Tipo de interés: 6, 8, 11 y 14 por ciento a 13 años.
Teléfonos 20 17 00 y 20 94 04.

ÁTICO DÚPLEX en calle Juli Garreta, 3 hab. dobles con armarios empotrados. Espacio de 33 m2. para despacho o sala de estudio, calefacción gas ciudad individual, plaza de parking. Precio 8.300.000.
Tels. 20 17 00 y 20 94 04.

OCASIÓN. Piso Sta. Eugènia, 3 habitaciones, 500.000 ptas. entrada, resto 30.000 ptas. mes.

OCASIÓN
Casa en Sant Feliú de Pallerols de 300 m2 construidos y 3.000 m. de jardín muy bien cuidado con árboles frutales, 4 habitaciones, 1 baño, 1 aseo, amplia cocina, comedor con chimenea, 2 terrazas, garaje para dos coches, porche con barbacoa. Precio: 18.000.000 ptas.
Tel. 20 17 00.

PISOS DE PROTECCIÓN OFICIAL en c/. Agudas de 4 dormitorios, 1 baño, 1 aseo, armarios empotrados. Todo exterior. Muy soleado, sólo 10 vecinos. Precio desde 4.880.000 ptas. Hipoteca desde 3.437.000 ptas. Esta promoción se empezará en breve.
Tel. 20 17 00 y 20 94 04.

GRAN OCASIÓN, piso 200 m2 en muy buen estado, c/. Nord. 3 pla. sin ascensor. Precio: 5.500.000 ptas.
Tel. 20 17 00 y 20 94 04.

PISOS DE PROTECCIÓN OFICIAL en c/. Massana para entrega inmediata, de 2 y 4 dormitorios, 1 baño, 1 aseo. Acabados de calidad. Precio desde 3.451.000 ptas. hasta 5.911.000 ptas. Entrada de 400.000 ptas. Hipotecas de 2.350.000 ptas. hasta 3.690.000 ptas. Resto en letras mensuales.
Tel. 20 17 00 y 20 94 04.

OCASIÓN. Piso c/. Pere Compte, 4 hab., 4.000.000 ptas.

ATENCIÓN
Si Vd. busca vivienda no se precipite, nuestra empresa dispondrá en breve de nuevas promociones en situaciones privilegiadas. CONSÚLTENOS. Teléfonos 20 17 00 y 20 94 04.

CASAS EN MONTJUÏC DE 200 m2. CON JARDÍN ACABADOS DE GRAN CALIDAD ACEPTAMOS SU PISO DE ENTRADA



LA BOLSA DEL MOTOR

Eurocasion

COCHES USADOS NUEVOS - OCASIONES DE LA SEMANA

R-11 GTD	GE-U	CX Prestige inyección	GE-M
Alfa Romeo GTV	B-FM	Seat Panda	GE-T
Citroën CX 25 TRD Turbo	B-GC	Seat 128	GE-H
Ford Sierra Guia	GE-J	Chrysler 150 GT	B-EY
Peugeot 505 GRD	GE-M	Dyané 6.400	GE-O
Ebro F 275 Sobreelevada	B-DP	Ford Taunus 2.300	GE-M
R-14 GTL	GE-M	Citroën GSA break	GE-M
R-5 TX	GE-T	R-9 GTD	GE-U
Ford Escort 1.600. Ghia	B-FB	Renault Trafic	GE-T
Aire A.		Skoda 1.200	GE-L
Opel Corsa 1.200	GE-S	Citroën Visa 17 RD	B-HC

GARAGE ANDREU
SOCIEDAD ANONIMA

Ctra. Barcelona, 204-206 Teléf. 206808 - GIRONA

Auto Ampuria, S.A.
Vehículos procedentes de canvis

● Ford Sierra XR-4 i 2'8 Blanc - Sotro	GE-S
● Ford Sierra XR-4 i 2'8 Gris plata	GE-T
● Ford Taunus 1'6 GL Turbo/Diesel	GE-M
● Opel Rekord 2'3	GE-V
Aire condicionat	
● Renault Fuego	GE-O
Aire condicionat	
● BMW 528i	GE-P
Aire, llanties... etc.	
● BMW 323i	GE-U
Aire, llanties... etc.	
● BMW 520i	B-FL
Aire... etc.	
● BMW 525i	GE-P
Llanties, alarma... etc.	
● Mercedes 300 SEL 3'5	M-D
Pell, aire, sostre, llanties. Perfecte.	
● BMW 732i	B-FB
Aire, sostre... etc.	
● BMW 323i Automàtic	B-FU
Aire, direcció assistida, llanties	
● BMW 320i	GE-N
Canvi automàtic, aire condicionat, pocs Kms.	

Motos

● BMW R-100-RS	GE-O
electrònica amb maletes	
● BMW R 90/6 amb maletes	GE-E
● Moto Guzzi SP 1000 amb maletes	GE-M
● Laverda 1000 Jota	GE-M
● BMW R-100-RT	GL

Concessionari oficial BMW
Tel. 50 85 61 - FIGUERES

GARATGE ROCA

OPEL MANTA	GE-S
SUSUKI SANTANA	GE-V
RENAULT 5	GE-I
RENAULT 6	GE-I
TALBOT 150 Automàtic	GE-N
CITROËN GS 5 velocitats	GE-O
SEAT RITMO	GE-L
CITROËN Furgó Dyanne 6400	GE-P
SEAT RONDA Diesel	GE-T
OPEL CORSA TR	GE-S
LAND ROVER Llarg 109	B-J
SEAT 127 CL-1010	B-DM
RENAULT 18	GE-T
AVIA caixa	GE-E
MERCEDES Furgó Capitonera	A-L
EBRO Furgó F/275	GE-J
SEAT 127 LS	GE-H
CITROËN 2 HP	GE-J
SEAT 124	GE-J
SEAT 132	GE-C
FORD FIESTA	GE-N
TALBOT HORIZON	GE-O
RENAULT 14	GE-L
CITROËN VISA II	GE-L
LAND ROVER caixa	GE-92
RENAULT 18 Diesel	GE-O
RENAULT 5	GE-G
CITROËN DYANE 6	GE-J
RENAULT 5	GE-N

Tel. 29 01 31
Sant Joan les Fonts

SEAT Sistema vehiculo de ocasió

CX 25TRD	Any 84
W Golf GTD	Any 85
BMW 518	Any 79
Ford Granada 2.8 Ghia	Any 79
131 2.500 S/M Diesel	Any 84
Skoda 130-L	Any 86
Lada Niva 1.6	Any 87
Alfa Romeo Sprint Q.V	Any 83
BMW 735 amb extres	Any 83
Seat 127 comercial	Any 79

AUTOMÒBILES Y SUMINISTROS S.A.
Ctra. Sta. Coloma, s.n. - Tel. 24 12 11
P. Olot (esquina c. Agudes) - Tel. 23 74 11

PROAUTO
Ctra. Barcelona - Tel. 20 31 50 - GIRONA

Motos

● BMW R-100-RS	GE-O
● BMW R 90/6 amb maletes	GE-E
● Moto Guzzi SP 1000 amb maletes	GE-M
● Laverda 1000 Jota	GE-M
● BMW R-100-RT	GL

Concessionari oficial BMW
Tel. 50 85 61 - FIGUERES

GARAGE PLANAS

Tel. 47 61 26
Ctra. N-II, Fornells - Girona

BMW 524 TD	GE-T
Ford Scorpio 2.8 i Ghia	GE-V
Ford Granada 2.3	B-EG
Peugeot 505 SRD	GE-M
Mercedes Benz 280-E	B-DW
Mercedes Benz 300 D automatic	B-FP
Mercedes Benz MB100 isothermic	GE-P
Mercedes Benz L-407-D	GE-O
Pegaso J4 1100	GE-P
Ebro F275 Combi	GE-S

SERVICIO ... també tenim per a vostè una ocasió. Vehiculs usats amb bona estrella

GIRONA MOTOR, S.A.

Vehiculs procedents de canvis

● Opel Rekord 2.0 E	PO-P
● Seat 132/1600 5 marxes	GE-G
● Ford Taunus GLS	B-EU
● BMW 315	GE-O
● BMW 323i	GE-O
Aire condicionat, full equip	GE-O
● BMW 318 I	GE-O
● Peugeot 505 SRD AA	GE-M
● Opel Senator	GE-O
● Moto BMW R-45 (con equipo)	
● BMW 320	GE-N
● Seat Trans	B-FY

Concessionari oficial: Emili Grahit, 26
Tel. (972) 20 50 14 Girona

Ford

Jordi Geli, S.A.

LA OCASIÓN DE LA SEMANA

Peugeot 205 XL (para estrenar)	GE-Z
Peugeot 205 SR	GE-V
Scort Ghia 1.6	GE-W
Scort Ghia 1.6	GE-T
Renault 11 GTD	GE-W
Renault Express	GE-Y
Renault 9 GTD	GE-T
Renault 9 TSE	GE-P
Fiesta	GE-T
Fiesta	GE-P
Panda 40	GE-U

Financiación hasta 36 meses

Ctra. Nacional II
Sarrià de Ter
Tel. 21 20 62 / 21 10 62
C/ La Salle, 7
Girona
Tel. 20 76 25

DIARI DE GIRONA LOS SITIOS

CADA DIUMENGE Magazine

Antena SEMANAL

RUSTIC CENTER



C/. dels Valls, 14, baixos
Telèfon 30 53 54
PALAFRUGELL

VERGES, regadío, 20 vesanas, 1 sola finca, agua abundante, apto para plantación de manzanas o melocotonero.

OPORTUNIDAD para constructor a Palafrugell, oferta, se venden pisos por terminar, buen precio.

PALAFRUGELL: superficie terreno 55 m². Sup. casa 90 m², gran salón comedor, cocina equipada, aseo, 4 habitaciones, baño, terraza, garaje. Precio venta: 7.000.000 ptas.

TORRE SIMONA: 2 chalets, sup. terreno 300 m². Sup. casa 114 m². Salón comedor, cocina amplia, baño, 3 habitaciones dobles con armarios empotrados. Precio venta: 8.500.000 ptas.

OPORTUNIDAD-LA BISBAL-TERRERA: casa de planta y piso, 4 habitaciones, patio. Precio venta: 8.000.000 ptas. Excelente panorámica.

PALAFRUGELL: superficie piso 100 m², 4 hab., baño, aseo, gran terraza, muy céntrico. 4.500.000 ptas.

PALAFRUGELL: superficie piso 85 m², 3 hab., baño, salón comedor. 3.900.000 ptas.

PALAFRUGELL: a 60 m. pl. Nova, 4 habitaciones, 2 baños, salón comedor con chimenea y patio.

MONT-RAS: Casa de piedra restaurada, 3 hab., 2 baños, estudio, amueblada.

TAMARIU: Chalet planta baja y 2 pisos. 2 baños, 3 habitaciones. Salón comedor con chimenea. Precio: 9.000.000 ptas.

CALELLA: Apartamento. vista al mar. 2 habitaciones dobles, salón comedor, jardín... Precio: 6.750.000 ptas.

LLAFRANC: Superficie apartamento 120 m², 4 hab., 2 baños, salón comedor con chimenea. Garaje y piscina. Vista al mar.

PALAFRUGELL: superficie piso 75 m², salón comedor con chimenea, 3 hab., cocina. 3.500.000 ptas.

CALELLA: apartamento 105 m², 3 habitaciones, 2 baños, salón comedor con chimenea, parking y piscina. Zona muy tranquila.

CALELLA: superficie chalet 180 m², superficie terreno 450 m², garaje 50 m², 4 habitaciones, 2 baños, aseo, salón comedor con chimenea, cocina equipada, calefacción y barbacoa.

A 5 KM. DE PALAFRUGELL: nave industrial 500 m². Precio interesante.

LLAFRANC: Chalets unifamiliares. Jardín 230 m². Casa 270 m². con 3 o 4 habitaciones. 2 baños, amplio salón comedor con chimenea. Vista al mar.

CALELLA: superficie apartamento 110 m², salón comedor con chimenea, 2 baños, 4 hab., piscina y jardín. 9.500.000 ptas.

L'ESCALA GRAN OPORTUNIDAD CASA CÉNTRICA, CONSTRUCCIÓN A 3 NIVELES. VISTA AL MAR. EXCELENTE PANORÁMICA A L'EMPORDÀ. 1000 m². DE JARDÍN. 500 m. CONSTRUIDOS. PRECIO 18.000.000 PTAS.



C/. Emili Grahit, 50
Tel. 21 41 62
GIRONA

PISOS DE OCASIÓN

● C/. Migdia, 2 baños, 3 habitaciones, con calefacción individual.

● Pla de l'Horta (Sarrià de Dalt), gran ocasión, piso 3 hab. Totalmente exterior. Sol todo el día. Precio: 1.900.000.

● C/. Sant Sebastià, 3 hab. con patio.

● C/. Àngel Guimerà, 4 hab., baño y aseo.

● C/. Manuel de Falla, 3 hab. Precio: 1.600.000 ptas.

● C/. Rutlla, 3 hab. dobles, terraza 20 m². y jardín de 90 m².

● Avda. Sant Narcís, 4 hab., baño y aseo, calefacción y parking.

● C/. Rutlla, 3 hab. dobles, gran salón comedor, baño 8 m².

● Estudio c/. Rutlla, 60 m² más terraza de 40 m². Precio: 2.000.000.

● Estudio 2 plantas edificio Torre Güell. Precio: 2.000.000.

● Plaça Sant Jordi, estudios 2 hab. a 2 niveles, con cocina americana.

● C/. Sant Sebastià, 4 hab.

LOCALES

● Local 96 m². ideal para montar su negocio. Zona comercial.

● Bar en pleno rendimiento, con vivienda. Ganancias superiores a las 400.000 ptas. netas al mes. Aproveche esta oportunidad.

● C/. 20 de Junio, entresuelo 60 m². para despacho alquiler o venta. Opcional.

CASAS

● Caldes de Malavella, con jardín y bodega.

● Caldes de Malavella, casa payés ideal para montar su negocio.

● Quart, casa de payés con 50.000 m². de terreno.

● Quart, casas a estrenar.

● Sta. Coloma, casa con 1.000 m. de jardín, 4 hab. dobles, terraza 15 m², baño, salón a 2 niveles, cocina americana y chimenea leñera, garaje y sala de juegos.

● Plaça Germans Sàbat, casa 3 hab., totalmente reformada, gran terraza. Precio interesante.

LOCALES ALQUILER

● Local comercial 200 m². 71.000 ptas.

TRASPASOS

● Traspaso pescadería mercado central de abastos. (Plaça Lleó).

NECESITAMOS PISOS EN VENTA Y DE ALQUILER PARA NUESTROS CLIENTES LLÁMENOS

INMOBILIARIA JORDI

c/. Sta. Eugènia, 48
Ent. 1^a
Tel. 21 11 16

VENTA DE PISOS DE PROTECCIÓN OFICIAL, LOCALES COMERCIALES Y PARKING CON FACHADA AL PARK CENTRAL DE GIRONA «ZONA VERDE». CERCA PL. MARQUÈS DE CAMPS, ESTACION Y PARADA DE AUTOBUSÈS. ENTREGA INMEDIATA.

PARK CENTRAL ZONA VERDE

- COCINA 14 m²
 - COMEDOR 21 m²
 - DORMITORIO 14 m²
 - DORMITORIO 12 m²
 - 2 DORMITORIOS DE 7 m²
 - TERRAZA 9 m²
- PREPARADOS PARA CHIMENEA HOGAR. SOLEADOS, CALEFACCIÓN CON FACHADA AL PARK CENTRAL DE GIRONA

● Piso 4 habitaciones, Protección Oficial, c/. Pere Compte, 6. Sant Narcís.

● Casa planta baja y piso en Besçanó con facilidades de pago.

● Pisos de 4 habitaciones en Palau con entrada de 600.000 ptas. y mensualidades de 35.000 ptas.

● Aticos de Protección Oficial con fachada al Park Central, de 3 y 4 habitaciones.

● Piso en Sant Narcís, 2.500.000 ptas., con entrada de 500.000 y 25.000 ptas. de mensualidad.

● Piso en Salt, 3 habitaciones, al precio de 2.000.000 con entrada de 400.000 y mensualidades de 20.000 ptas. mes.

● Pisos de Protección Oficial 3 habitaciones, c/. Figuerola, soleado, calefacción. Entrega inmediata.

● Garajes individuales y parking de 15 m². en c/. Iberia, c/. St. Ignasi, c/. Figuerola y c/. Pare Compte.

● Locales comerciales de alquiler y venta en diferentes zonas: c/. Iberia, Ctra. Barcelona, c/. Figuerola, «la Punxa» y c/. Monturiol. Desde 60 a 1.000 m².

VENTAS

● Piso Protección Oficial de 2 y 3 habitaciones, en c/. Pere Compte. Sant Narcís.

● Pisos 4 habitaciones Ctra. Barcelona, 91, 93; de 120 m². construidos, soleados.

● Ático tipo chalet con 150 m². de terraza, zona Sant Narcís.

ALQUILERES

● Apartamentos amueblados de 1, 2 dormitorios muebles nuevos. Céntricos.

● Parkings en c/. Figuerola, c/. Iberia y c/. St. Ignasi.

COMPRAS

COMPRO SOLARES, CASAS VIEJAS Y PISOS EN GIRONA Y ALREDEDORES

SU PISO ACTUAL PUEDE SERVIR COMO PAGO



Tel. 64 14 58

LA BISBAL D'EMPORDÀ

NUEVA CONSTRUCCIÓN

LA BISBAL. Gran vivienda unifamiliar con jardín, 4 dorm., gran comedor-estar con chimenea, baño y aseo. Precio instantáneo y facilidades de pago.

LA BISBAL. Local cial. de 86 m². situado en la Ctra. de Palamós a Girona. Facilidades de pago.

PALAFRUGELL, a 2 Km. Casito de 90 m². con 800 m². de jardín. Magnífica panorámica. Situada entre pinos. 4.500.000 ptas.

GRAN CASA planta i piso 135 m². con 345 m². de jardín. Situado a las afueras del pueblo.

ANTIGUA CONSTRUCCIÓN CASA con patio, muy tranquila, totalmente restaurada. 6.500.000 ptas.

GRAN CASA pairal para restaurar. 4.500 m². de terreno y magnífica vista.

CASA de piedra para restaurar por sólo 1.500.000 ptas.

ULLASTRET. Gran casa de piedra ideal para restaurar típico.

CASA para restaurar, con 500 m². de patio. 3.750.000 ptas.

MASIAS

GRAN MASIA 59 Ha. a 3 Km. de Palafrugell.

GIRONA, zona de Montjuïc. Masía para restaurar con 2 Ha. de terreno.

GIRONA, 4 Km. Gran masía con 9 Ha. de terreno. Magnífica vista.

Su Casa amiga

EUGESA

VIVIENDAS UNIFAMILIARES EN SANT NARCÍS con jardín, garaje, trastero, despensa, comedor-estar, con terraza, cocina para comer con terraza, 4 dormitorios, cuarto de baño y cuarto de aseo, buenos acabados, gas ciudad. Protección Oficial.

PISOS con calefacción a gas ciudad, totalmente aislados (térmica y acústicamente), pavimento de gres, azulejos de 20 x 20 en cocina, repisa de granito, 3-4 dormitorios, cuarto de baño completo, cocina con espacio para mesa, armarios empotrados, terrazas a comedor y cocina. Todo materiales de calidad. En Salt, Passeig dels Països Catalans. Protección Oficial. Subvención Generalitat (234.000, a 494.000 ptas. para ingresos hasta 2,5 de S.M.).

LOCALES en Salt, junto al Paseo de Olot (Països Catalans), muy bien situados.

APARCAMIENTOS en Salt, cerrados individualmente. Hipoteca y facilidades.

APARCAMIENTOS en Girona, travessia Carril n° 2, quedan sólo 4 plazas. Facilidades.

CONSTRUCTORA INMOBILIARIA
c/. Major de Salt, 182
Tel. 23 55 61 (4 líneas) Salt-Girona

HABITAT 90

PROMOTOR-CONSTRUCTOR

Tels. 51 07 65 / 50 02 08 / 50 93 50

C/. Lasauca, 21 Figueres
Requesens, 97 Tel. 45 21 65
Empúria-brava

PROMOCIÓ de 3 pisos i 1 local a Figueres. Perllongació c/. Nord. Un pis per planta, compost de menjador-estar amb llar de foc, cuina-of., rentador, rebost, 4 dormitoris dobles, 2 banys, ascensor. Superficie total: 120 m². Preu increíble. Reserva absoluta i amb antelació. Màximes facilitats de pagament.

RÚSTICA A CAIXÀS, a 17 Km. de Figueres, rústica restaurada i moblada. 6 dormitoris, menjador-sala d'estar, cuina. Casa per a guardes adjunta. 44.000 m. de terreny amb pins. Aigua, llum i telèfon.

RÚSTICA A ERMEDAS, a pocs km. de Figueres. Rústica totalment restaurada, aigua i llum.

VENTA de 3 últims parkings des de 500.000 ptes., situació c/. Sant Pau, n° 127. Figueres.

PARCEL·LA 2.600 m². a Hostalets de Llers amb permís de construcció, plànols d'habitatge i fonaments fets. Preu interessant.

DARNIUS, tocant al pantà de Boadella. Torre més terreny de 3000 m²; composta de gran menjador-sala d'estar amb xemeneia, 3 dormitoris, 2 banys, rebost, cuina, traster. Mobles inclosos. Vista panoràmica.

VILAFANT, casa senyorial en la comarca 260, casa a restaurar, amb planta baixa, pis i àtic de 180 m². cada un. Jardí de 405 m², 6 habitacions, bany, terrassa a la 1^a planta. A la planta baixa garatge, botiga, menjador, sala d'estar, cuina i una habitació. Pou amb motor. Moblada.

PALS. RESIDENCIAL LA CREU. Amb sa Punta a 800 m. camp de golf, últims 7 xalets de Residencial la Creu, superficies des de 80 m² fins a 150 m² jardí i piscina comunitaria, preus interessants.

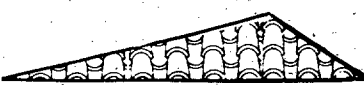
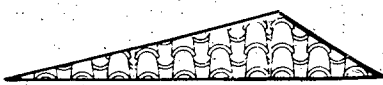
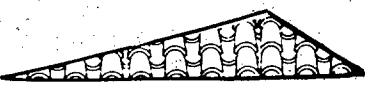
PARCEL·LA a la urbanització Camp Serra de les Roques (Bàscara). 440 m². Preu: 1.200.000 ptes.

PONT DEL PRÍNCIP. Vilamilla. Venda de dues naus industrials, superficies: local primer 218 m² construïts més 195,64 m² de pati; local segon, 240,18 m² construïts més 196,86 m² de pati. Possibilitats de convertir-se en una sola nau.

RESIDENCIAL LA TORRE MAS PAU

HABITATGES unifamiliares en parcel·les de 700 m². aïllades o de 350 m². aparellades. Zona única en tota la comarca. Preu de promoció. Possibilitats d'acollir-se a V.P.O.

ANUNCI'S AL SEU DIARI
DIARI DE GIRONA



Agència de la Propietat Immobiliària
Tel. 20 87 76
Pl. Marquès de Camps, 15
GIRONA

- SALT, piso 3 hab., 1 baño, comedor, cocina, 2.100.000.
- ENTRESUELO EN SALT, 3 hab., 1 baño, 2 terrazas, comedor, cocina, a 2.750.000.
- PISOS A ESTRENAR EN SALT, 3 hab., 2 baños, cocina, comedor, 3.400.000.
- OCASIÓN EN SALT, piso amueblado completo de 3 hab., cocina, comedor, 1 baño y galería, 3.500.000.
- ÁTICO EN SALT, 4 hab., 2 baños, cocina, comedor, a 4.300.000.
- EN GIRONA, piso 4 hab., 2 baños, cocina, comedor, terraza, 2.700.000.
- SANT NARCÍS, pis 4 hab., 2 baños, cocina, comedor, terraza, 4.200.000.
- CASA para restaurar, 3 hab., baño, cocina, comedor, jardín, 6.500.000.
- PARKING en c/. de la Creu, 500.000.
- TIENDA TRASPASO en calle céntrica Salt, 1.000.000.
- LOCALES Y DESPACHOS EN ALQUILER a distintos precios, desde 17.800. ptas./mes.
- PARCELAS Y TERRENOS A LAS AFUERAS DE GIRONA A 1.500.000.
- CALDES DE MALAVELLA, magnífica casa unifamiliar, 3 hab., salón-comedor con chimenea, 1 baño, cocina, garaje 4 plazas, pozo de agua, jardín y terraza, 4.200.000.

URGEN PISOS, CASAS, LOCALES, FINCAS Y TERRENOS PARA NUESTROS CLIENTES. LLÁMENOS Y LE VISITAMOS INMEDIATAMENTE



Compra-venta-administració
C/. Bacià, nº 7
Tel. 20 41 61

OPORTUNIDAD EN LA PLAYA DE SA RIERA (Begur). Chalé en venta, de 120 m², sobre un solar de 525 m², ajardinado. Con chimenea, cocina equipada, 2 baños y grandes terrazas. Sótanos para bodegas.

EN VENTA, a 12 Km. de Girona, casa unifamiliar, planta baja, garaje, taller almacén. Planta alta, vivienda, 3 dormitorios, salón-comedor, cocina y baño, gran terraza. Unos 300 m² edificadas. Facilidades de pago.

DESPACHOS Y LOCALES COMERCIALES en venta y alquiler. Diferentes zonas y superficies.

LOCAL EN VENTA, c/. Universidad Montpellier. De 195 m². Dos puertas acceso. Instalación completa.

EN ALQUILER, LOCAL COMERCIAL, de 90 m². Dos puertas acceso. Totalmente instalado y acabado.

PARKING EN VENTA, Pl. Santa Eugènia.

Compra - Venta

COMPRA-VENTA muebles antiguos, modernos. Vaciamos pisos. El Rastriño. 83 79 91.

COMPRO muebles y electrodomésticos usados. Vacío pisos. Pago contado. Tel. 30,29 72.

Motor

PARTICULAR vende Opel Manta GT 2000 I GE-4632-S con: A.A., radio cassette y alarma. Tel. 23 45 20. Sr. Fabián.

Música

MUSICAL EIXIMENIS

PIANOS - ORGÜES SINTETITZADORS
Totes les marques
Distribuidor exclusiu
ELECTRONICA YAMAHA
GRANS OFERTES COMPTAT!
Terminis fins a 36 mesos

Pianos de lloguer
Opció compra

Eiximenis, 18 GIRONA
Telèfon 20 63 86
Vilafant, 51 FIGUERES
Telèfon 50 59 66

MUSICAL EIXIMENIS



ALBERT MOLAS I ILLAS
Agent Propietat Immobiliària Col. 197
Plaça Catalunya, 6
Tel. 21 93 04 - GIRONA

● PIS OCASIÓ C/. MIGDIA, 4 dorm., 1 bany, 5.000.000

● PIS OCASIÓ C/. OVIEDO, 3 dorm., molt ben conservat, 3.000.000

● PIS C/. GRECO (Salt), 3 dorm., 1.900.000

● APARTAMENTS 1 i 2 c/. Migdia.

● XALETS A QUART, 4 dorm., bany, lavabo, calef., acabats de qualitat, i jardí.

● CASA A SALT, c/. Sant Dionís, 140 m². d'habitatge, calef., garatge per a dos cotxes; i 80 m². de jardí.

● XALET MONTJUÏC, 4 dorm., bany, lavabo, garatge per a 2 cotxes, calefacció individual a gas ciutat i jardí.

● CASES S. JOAN DE MOLETT, 3 dorm. dobles, garatge magatzem de 90 m². i jardí de 150 m².

● CARTELLÀ, casa en construcció i 2.000 m² de terreny.

● PARCELLES a Montjuïc, Mas Barril, Mas Abellà i Torres de Palau.

● LOCAL C/. SANT DIONÍS, venda, 70 m², nova construcció, amb sortida de fums, 3.850.000

● LOCAL C/. MIGDIA, traspàs, 58 m².

● LOCAL C/. BERNAT BOADES, 250 m², venda.

● LOCAL RDA. FERRAN PUIG, 125 m², amb sortida de fums, venda.

● DESPATX 80 m², edifici Banc de Santander, totalment instal.lat, lloguer.

Pisos

TORRE en Santa Coloma. Ideal para vivir todo el año. Vende particular. Excelentes acabados, con 4 habitaciones dobles, comedor, salón con chimenea-hogar, cocina americana, 3 terrazas, 2 garajes y 30.000 palmos de terreno (93) 207 00 95

EDÉN MAR. Sant Antoni de Calonge, conjunto residencial apto. de 230 m², 3 h. dobles, 3 b. completos, vista sobre toda la bahía de Palamós. P.V. 20.500.000 ptas. Tel. (93) 257 67 45.

PIS en vendà a Cassà de la Selva. Tel. 46 05 47.

Relaciones

SR. BUENA PRESENCIA, serio, hogareño, sin vicios y hombre de confianza con deseos de dar y recibir felicidad. Busca a una mujer de menos de 43 años que sea formal y seria en parecidas circunstancias y que necesite afecto. Interesadas escribir al Apartado Correos nº 322 de Girona.

Relax

INSTITUT DE BELLESA GIRONA Avgda. Jaume I, 13, pral. tercera. Horari de 10'30 a 20'30 hores. Visa/Master.



LOCALES COMERCIALES Y DE OFICINAS

● ENTRESUELOS de 50, 75 y 80 m². en Pl. Llibertat; de Salt. Aptos para despachos, gestorías, agencias de seguros, etc. Mucha claridad. Facilidades a convenir. Tel. 20 64 32.

● LOCALES PLANTA BAJA, varias superficies y precios, en Pont Major. Entrada mínima y resto facilidades. Oportunidad. Tel. 20 64 32.

● LOCAL DE PLANTA BAJA de 146 m². en calle Migdia, de Girona. Amplias fachadas. Posición frente a calle Migdia y futura plaza interior. Buena situación. Disponible en diciembre. Edificio en construcción. Tel. 20 64 32.

● LOCALES PLANTA BAJA, varias superficies, en Figueras, zona Pl. Creu de la Ma. Oportunidad. Tel. 20 64 32.

INFÓRMESE SIN COMPROMISO

Francesc Macià, 10 - Entl.
Tel. 23 53 61 - SALT

INSTITUTO DE BELLEZA Sta. Eugènia, atendido por señoritas. De 10'30 a 20'30. Sta. Eugènia, 18, 4º, 3º. Tel. 20 89 71.

SENYORETA jove i discreta, per a senyors solvents. Massatge, relax. Tel. 23 87 11. De dilluns a dissabte. De 10'30-20.

Terrenos

OCASIÓ ÚNICA, finques rústiques, 72 Hat. a Vilobí d'Onyar. Tel. 84 01 76.

Trabajo

Demanda

RECOLECCIÓN DE ALMENDRAS. Doy tercio cosecha o campos destajo, o 15 ptas. Kg. (20-40 kg. hora) Tel. 76 80 32 de 8 a 11.

SE NECESITA urgentemente dependienta para carnicería. Teléfono 23 06 22.

COCINERO para estación de esquí. Fijo o temporada, experiencia en self-service, persona rápida y eficaz. Buena retribución. Tels. 74 01 25 / 74 05 70.

URGEN representantes para venta de productos de limpieza. Tel. 42 15 75.

FALTA tornero, fresador y aprendiz mecánicos. Tel. 20 30 27.

ES NECESITA una oficial máquina plana per confecció fina. Tel. 23 01 99. De 5-7.

SE PRECISAN 2 aprendices de 16 años. Tel. 20 49 93.

SE PRECISA chica para despacho. Tel. 20 49 93.

COBRADOR. Compañía de seguros precisa cobrador/a de recibos para la Escala. Interesados telefonar al 21 64 62 o 21 64 04, de 8 a 15 horas.

DATASYSTEM

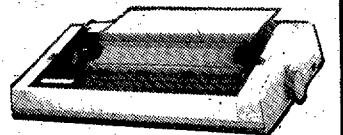
**Hardware - Software
ENSENYAMENT
APLICACIONS
INFORMÀTIQUES**

C/. Carme, 21 - Tel. 21 74 01

- * DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA
- * CURSOS DE FORMACIÓN INFORMÁTICA CON LOS LENGUAJES DE PROGRAMACIONES
 - Basic
 - Cobol
 - Pascal
 - Cursos especiales orientados para escolares
- * FORMACIÓN ADMINISTRATIVA Y EMPRESARIAL
 - Contabilidad
 - Hoja de cálculo
 - Tratamiento de textos

- Prácticas con ordenadores IBM desde el 1er. día
- Manejo de impresora y unidad de disco
- Grupos reducidos
- Aprendizaje garantizado
- Diploma acreditativo
- Facilidades de pago.

- * DEPARTAMENTO DE VENTA
 - Amplie la potencia, de su P.C.
 - Ampliación de memoria de 640 K. Instalación gratuita.
 - Disco Duro de 20 a 40 Mb. desde 89.900.
 - Presentación de la nueva impresora AMSTRAD DMP 4000



- 200 C.P.S.
- Carro amplio.
- 100 tipos de letras incluso alta calidad.
- Precio increíble 89.900 + IVA.
- Importantes descuentos con «CARNET JOVE».

Y como siempre, con la garantía que nos acredita

DATASYSTEM

FIRMA CORSETERÍA y baño con cartera de clientes, en fase de expansión, interesa representante a comisión para Girona y provincia, preferente conocedores del ramo. Tel. 93 / 301 16 67. Sr. Mendoza.

EMPLEADA de hogar fija. Tel. 20 43 68, de 9 a 2 y de 4 a 7.

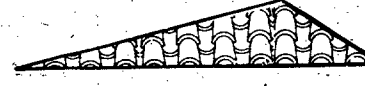
FALTA una noia per dormir a casa i es lloga local ideal per a petit magatzem. Tel. 24 13 42.

REPRESENTANTE para cerámica a comisión. Provincia de Girona. Tel. 23 98 25.

PLATJA D'ARO. Se precisa chica para servicio doméstico todo el año. Tel. 81 93 01.

URGENTE se buscan personas que tengan las tardes libres, para trabajar en Seguridad Familiar. Interesados presentarse martes de 18-21 en el Hotel Ultonia.

PER CUIDAR MALALT dia i nit i portar casa, necessitem 2 senyores amb experiència. Una de dilluns a divendres i l'altra els dissabtes, diumenges i festius. Tel. 20 66 79 (de 9 a 1 i de 4 a 7).



CASA ZONA PALAU

- Parcela 400 m²
- Construcción 200 m² más 60 m² sótano
- Amplia cocina con office
- Comedor-estar con chimenea
- 4 habitaciones dobles con armarios
- 2 baños
- 1 aseo

Información
Tel. 21 95 16

Trabajo

Demanda

EMPRESA DE SEGURIDAD necesita para la provincia de Girona, vigilantes jurados de seguridad con título y aspirantes. Interesados mandar curriculum vitae, con fotografía tipo carnet, edad, estatura, peso, estudios realizados, dirección y teléfono de contacto, al apartado de correos nº 3165. 08080 Barcelona.

TRABAJO montando cuadros pequeños en casa, proporcionamos materiales, recogemos producción. Decorhogar, Alfonso Católico I. Oviedo.

EMPRESA NACIONAL necesita jóvenes, ambos sexos, de 18 a 25 años, para cubrir diversos puestos de informadores y recepcionistas. En propia oficina. Sueldo fijo: 32.500 ptas. CM. SS. y RE. Interesados presentarse mañana lunes día 14 en Avda. St. Narcís, 20 pasaje. De 10 a 1 y de 4 a 7 horas.

NECESSITEM cosidora per fer arranjaments a casa. Tel. 21 56 96.

8.000 PTAS. HORA posibles reparando parabrisas laminados. Por menos de 500.000 ptas. le proporcionamos un excelente negocio sin competencia que podrá atender personalmente con dedicación total o parcial. AUTOGLAS, S.A. Cea Bermúdez, 14. 28003 Madrid. Tel. (91) 254 51 06.

PROGRAMADOR profesional dona classes d'informàtica i fa programes a mida. Tel. 21 79 38.

OFERTA

SE OFRECE chica para cuidar anciana con problemas normales. Tel. 46 92 05.

Traspasos

ES TRASPASA restaurant amb terrassa pròpia, en el barri antic de Girona. Interessats, truqueu al tel. 20 49 86.

CARRER MIGDIA es traspasa local 58 m2. planta i 58 m2. soterrani, totalment instal.lat, façana 2 carrers. Tel. 21 93 04.

TRASPASO frankfurt en Llagostera. Tel. 20 92 29.

SE TRASPASA LOCAL (mercería) 73 m2 con o sin mercancía. Tel. 24 01 12. Calle A. Guimerà 99, Salt.

Ventas

OCASIONES: En nuevo y usado Girona y Barna, estanterías metálicas y mobiliario de oficina. Girona: Valladolid, 12. Tel. 23 50 12. Barna: Pujadas, 80. Tel. 309 25 56.

VENTA de productos de limpieza al por mayor. Tel. 42 15 75.

VENDO nevera-vitrina seminueva. Razón tel. 23 73 27.

DE PARTICULAR a particular vendo sillas y estanterías metálicas seminuevas, cerca Girona. Llamar 88 17 38. Srta. Alicia de 5 a 9.

Importante empresa fabricante de etiquetas adhesivas, offset i serigrafía precisa

REPRESENTANTE O VENDEDOR

Zona: Girona y provincia

SE REQUIERE:

- Experiencia en ventas de artes gráficas
- Capacidad de trabajo

SE OFRECE:

- Ingreso fijo en plantilla
- Seguridad Social
- Retribución fijo más comisiones
- Exclusividad zona

Escribir con historial a: **MISMATIC, S.A.**

C/. Tucuman, 6, 3ª planta
08030 BARCELONA
Ref. INEM 36 8544

EMPRESA LÍDER EN EL SEU RAM necessita VENEDORS/ES

Pensem en persones dinàmiques, responsables, amb bona capacitat de relació i bona presència.

Es valorarà experiència comercial, no imprescindible. Integració en plantilla i bona retribució econòmica.

APRENT-ADMINISTRATIU zona de Banyoles.

Ha d'ésser un noi jove, per fer feines administratives i petits feines de caire mecànic. Incorporació immediata i sou a convenir.

Interessats, truqueu al Tel. 20 15 66, Srta. ANNA.

VENC SEAT PANDA COMERCIAL

GE-9.... -P de particular a particular

Tel. 32 05 48

CALDES MALAVELLA «Bosc d'en Manau»

Cases adossades en venda VPO Facilitats de pagament 8 i 11%

Informació i venda:
Caldes: Sr. Rostollet
Tel. 47 04 04
Barcelona: «Coisa»
Tel. 93 / 237 82 72

AUTOVENDES Figueres + 2.000.000

Important empresa d'alimentació, líder en el mercat nacional i pertanyent a grup multinacional, precisa contractar autoventas per la zona de Figueres (Girona).

Els candidats han d'atenir-se estrictament al següent perfil: edat no superior a 27 anys i lliures del S.M., estudis entre COU o FP. 2n. i diplomats universitaris; carnet de conduir de classe C. A més es valorarà molt positivament la seva experiència en vendes o repartiment i en conducció de furgonetes.

S'ofereix inicialment un contracte temporal, però amb possibilitats de consolidació en el lloc per a persones de vàlua. El salari mínim anual a percebre serà de 2 milions bruts.

Interessats envieu curriculum vitae a l'Apartat de Correus nº 34.097 de Barcelona.

Poseu al sobre: «Ref. AUTOVENDES»
Ref. INEM B-24 246/87

UNOGASA

Empresa de màquines recreatives
NECESSITA per a la seva delegació a Girona
TÈCNIC EN ELECTRÒNICA i TV COLOR de primera línia

S'OFEREIX bon sou i despeses a càrrec de l'empresa.
Incorporació immediata.
Truqueu Tel. 24 00 64 per concertar entrevista

NAVE INDUSTRIAL

para industria o almacén
SE ALQUILA

Buena situación en zona de Figueres

Tel. 20 98 00

VENDEMOS, EN SANT PERE PESCADOR:

Torre amueblada seminueva, planta y piso, 5 habitaciones, salón-comedor, jardín, etc. y dos garajes. Total edificado: unos 275 m2 aprox., más un solar lindante apto para construir una torre, total superficie dos solares 2.329 m2, o vendemos dicha torre con su solar de 1.155 m2. Situación céntrica privilegiada.

Interesados: Razón: St. Arbusà. Tel. 52 54 60

IMPORTANTE EMPRESA DE ACEROS LAMINADOS, CALIBRADOS Y TORNEADOS DE BARCELONA, PRECISA:

REPRESENTANTES

con experiencia, para la zona de GIRONA.

Interesados, llamar al Tel. (93) 313 75 00., Sr. Saladrigas, en horas de oficina.

Los representantes de la empresa son conocedores de este anuncio.

PLATJA D'ARO

Llugo apartament tot l'any o per temporades

Tel. 32 40 11

Guía de la Enseñanza

PALAS Centre Acadèmic

OFICIALMENT HOMOLOGAT

C/. Emili Grahit, 2
☎ 20 80 72

- GRADUAT ESCOLAR (Examen oficial per avaluacions a l'Acadèmia)
- OPOSICIONS (Administració - EGB - BANCA)
- ACCÉS UNIVERSITAT
- TÈCNiques ADMINISTRATIVES
- COMPTABILITAT
- INFORMÀTICA
- MECANOGRÀFIA

JOSÉ SERRATS

Ingeniero licenciado en Derecho
Clases particulares, oposiciones, administración

Tel. 21 47 55
De 19-22 horas

KENSINGTON SCHOOL

Sábados mañana, cursos de inglés especiales para profesionales liberales, con material específico para cada campo.

Tel. 21 34 45

KENSINGTON SCHOOL

Idioma inglés. A todos los niveles. Profesores nativos titulados. Horario flexible. Prácticas con ordenador. Grupos reducidos.

Tel. 21 34 45

Unicef és per als nens... salut, educació, somriure, respecte, amor i vida.

¡Facis soci!

unicef

Associació UNICEF-Espanya
Sol·liciti informació:
Aribau, 39.
08011-BARCELONA



NCH ESPAÑA

Empresa de ámbito internacional por su expansión en el sector industrial
Precisamos cubrir un puesto de la mayor importancia para nuestra organización en la provincia de Girona

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Dada la importancia del entorno de trabajo, buscamos una persona en la que se considera imprescindible una clara vocación técnica comercial

Formación media o superior, preferiblemente con buenas dotes comunicativas y objetivos importantes.

NECESITAMOS:

- Dedicación exclusiva
- Incorporación inmediata
- Preferiblemente entre 25 y 35 años
- Con teléfono y vehículo propio

OFRECEMOS:

- Formación especializada a cargo de la empresa
- Gran experiencia nacional e internacional
- Llevamos 70 años en el mercado
- Fabricamos productos dentro de la rama técnica y de producción, para la industria en general, siendo líderes en el mercado en 56 países
- Grandes posibilidades de promoción
- Condiciones a convenir

Solamente si es Vd. la persona indicada escriba a nuestras oficinas a la atención del Sr. PARIS, en la calle Isla de Java, 12 - Madrid 28034, antes del día 25 de septiembre.

Manifestació a Banyoles



Anit, a les onze, una cinquantena de persones, joves majoritàriament, varen participar en una manifestació que, organitzada pels grups independentistes, demanava la llibertat per a Jordi Ros, un dels detinguts en els aldarulls de divendres a Girona. Els manifestants varen fer una petita barricada que va tallar el trànsit de la C-150 al nivell del casal independentista, sense que en cap moment s'enregistressin incidents. Abans de mitja nit la normalitat havia tornat a Banyoles. (Foto PERE DURAN).

SE SELECCIONA DIRECTOR O JEFE DE ORGANIZACIÓN

para la Sucursal de Girona
Departamento de Relaciones Públicas

Condiciones a convenir

Interesados: dirigirse martes de 12-13 y de 18-20
en el Hotel Ultonia.

Preguntar por Señor García.

URGENTE

Por inauguración de oficina en Girona
NECESITAMOS SEÑORAS O SEÑORITAS

De 18 a 45 años. Para trabajar en las delegaciones de Girona,
Banyoles y Figueras

SE OFRECE: Subvención de 45.000 ptas. más 15.000 ptas.
de gastos personales y primas de gestión.

Interesadas: presentarse martes de 11-14 y de 17-20 en el Hotel Ultonia.
Preguntar por jefe de personal

CAFÈ DEL CENTRE PERALADA NECESSITA

ENCARREGAT/DA de 25 a 40 anys, amb experiència,
dinàmic/a, que parli català
Contracte de 6 mesos prorrogable

Interessats, truqueu al Tel. 53 83 18 d'11 h. a 20 h.

NECROLÒGQUES

Antònia Soms i Llovera

A l'edat de 63 anys ha mort a Girona, natural d'Anglès. Estava casada amb Artur Reverter i Illa. Tenia dos fills: Joan i Maria. Residia a Salt, C/ Unió, n° 50. L'enterrament se celebrarà demà dilluns dia 14, a les 11 del matí, a la parròquia de Sant Jaume de Salt.

Maria Pujol i Casanovas

A l'edat de 83 anys ha mort a Figueras, natural de Peralada. Era vídua de Jaume Climent Saguer. Tenia dos fills: Maria i Josep M^a. Residia a Mas Fideu, de Ciurana. L'enterrament se celebrarà avui, a les 10 h. del matí, a la parròquia de Ciurana.

FIRMA CORSETERIA Y BAÑO

con cartera de clientes en fase de expansión, interesa

REPRESENTANTE A COMISIÓN

para Gerona y provincia, preferente conocedores del ramo

Tel. 93 / 301 16 67
Sr. Mendoza

TÉLEX

● Beirut.— El movimiento chiita Amal y guerrilleros palestinos en Líbano llegaron a un acuerdo de alto el fuego, después de tres años de enfrentamientos. El acuerdo incluye «libertad de movimiento» para los palestinos en el interior de sus campamentos, el «final del cerco» a que Amal tiene sometidos a los refugiados palestinos y la «retirada de guerrilleros de la OLP de algunos puntos estratégicos que ocupan en la zona de Sidón», ciudad portuaria del sur de Líbano. El acuerdo también incluye la «reconstrucción de los campamentos», prácticamente destruidos por las milicias chiitas, que comenzaron sus ataques hace ya tres años. Desde el inicio de la guerra Amal-palestinos, que incluyó el cerco a los campamentos palestinos en Beirut, Tiro y Sidón, se calcula que el número de muertos suma ya más de mil.

● Tegucigalpa.— El canciller salvadoreño, Ricardo Acevedo Peralta, anunció ayer que en su país se dictará una amnistía «que será muy amplia y de grandes alcances», en respuesta a los acuerdos de Esquipulas II. Agregó Acevedo Peralta que el decreto de amnistía incluye libertades civiles y políticas de gran amplitud. Aclaró, sin embargo, que «eso será siempre y cuando la guerrilla se apege al marco de diálogo y paz» del acuerdo suscrito entre los presidentes centroamericanos, y que «acepte deponer las armas como medio de acceder al poder, y establecer negociaciones justas, honestas y sinceras».

● Yamena.— Aviones libios sobrevolaron ayer la población chadiana de Am Zoer, situada al este del país, cerca de la frontera de

Sudán, según ha denunciado el Alto Estado Mayor. Según estas fuentes oficiales, la violación del espacio aéreo por aviones libios (rompiendo también el alto el fuego acordado, forma parte de una operación destinada a atacar el Chad desde el territorio sudanés donde se encuentran concentradas numerosas fuerzas libias.

● Buenos Aires.— La carrera por las elecciones presidenciales de 1989, ha comenzado con el lanzamiento de la candidatura del dirigente peronista, Carlos Menem, gobernador de la provincia argentina de La Rioja. Carteles con la cara del gobernador y la leyenda «Ahora Menem» —en 1983 el candidato radical tenía como eslogan «Ahora Alfonsín»—, han comenzado a aparecer en las calles de Buenos Aires.

● El cantante de «reggae» Peter Tosh, colaborador y amigo del difunto Bob Marley, fue asesinado ayer en su casa en Jamaica, según informó en Londres la cadena estatal de radiotelevisión británica BBC.

Fuentes policiales jamaicanas indicaron a la BBC que Tosh murió a causa de los disparos que le hicieron unos intrusos que, al parecer, entraron en casa del cantante para robar.

En el ataque resultó muerta otra persona no identificada y heridas otras cinco, entre ellas la esposa de Tosh.

Peter Tosh formó parte del grupo The Wailers, que dirigía Bob Marley, y logró con sus canciones popularizar la música «reggae» en todo el mundo, hasta 1975, cuando emprendió carrera en solitario.

Además de grabar discos propios, Tosh colaboró en otros con Mick Jagger y los Rolling Stones.



AJUNTAMENT DE
CASTELL-PLATJA D'ARO

CONTRACTACIÓ D'UN ARQUITECTE SUPERIOR

L'Ajuntament en sessió de 9 de setembre passat va aprovar la convocatòria de concurs per a la contractació d'un arquitecte superior, en règim laboral temporal per un període de sis mesos.

Condicions dels aspirants

- Ser espanyol
- Estar en possessió de la titulació d'arquitecte superior
- No patir malaltia ni defecte físic que impedeixi el normal desenvolupament de la funció
- No haver estat separat del servei de l'Estat o Administració local mitjançant expedient disciplinari, ni trobar-se inhabilitat
- No estar afectat per cap causa d'incompatibilitat
- Tenir coneixement del català

S'ofereix

- Jornada 40 hores setmanals
- Retribucions corresponents al nivell proporcionalitat 10, complement de destí 26.
- Incorporació immediata.

Es valorarà experiència en temes d'Urbanisme i Administració local.
Presentació de sol·licituds fins al 23 de setembre adjuntant curriculum vitae.
Les bases del concurs poden ésser consultades a la secretaria de la Corporació.

Castell-Platja d'Aro, 10 de setembre 1987
L'ALCALDE

PREGUEU DÉU EN CARITAT PER L'ÀNIMA D' ANTÒNIA SOMS i LLOVERA

que morí a Girona el dia 12 de setembre de 1987 a l'edat de 63 anys havent rebut els Sants Sacraments i la B.A.

— A. C. S. —

El seu espòs, Artur Reverter i Illa; fills, Joan i Maria; fill polític, Bartomeu Ortega; nétes, Eva i Rosa; germanes polítiques, Teresa, Carme i Joaquina; nebots i família tota participen a llurs amistats tan sensible pèrdua. La missa exequial en sufragi de la seva ànima se celebrarà demà dilluns dia 14, a les 11 del matí, a l'Església parroquial de Sant Jaume.

Domicili familiar: c/. Unió, n° 50

Salt, 13 de setembre de 1987

PREGUEU DÉU EN CARITAT PER L'ÀNIMA DE JOSEP COLOMER i BRUGAT

que ha mort a l'edat de 76 anys havent rebut els Sants Sacraments i la B.A.

— A. C. S. —

Els seus afligits: esposa, Teresa Ferrer i Carabús; filla, M^a Assumpció; fill polític, Pere Bosch i Puigvert; germans, germans polítics, nebots, cosins i família tota participen a llurs amistats tan sensible pèrdua. La missa exequial en sufragi de la seva ànima se celebrarà demà dilluns, a les 11 del matí, a la parròquia de Vilanova de la Muga.

Domicili familiar: C/. Fort n° 18 de Vilanova de la Muga

Vilanova de la Muga, 13 de setembre del 1987

CAÇA

La climatologia d'aquest any, favorable per a la perdiu

La perdiu roja és l'espècie determinant a l'hora de dir o, més ben dit, definir com ha anat una temporada de caça menor. Doncs bé, la temporada que s'acosta sembla ser que quant a la perdiu serà excel·lent segons els indicis i seguiments que s'han anat fent de l'evolució de la reproducció d'aquesta gallinàcia. Aquesta immillorable cria de la perdiu ha vingut acompanyada d'una favorable climatologia, una primavera de pluges suaus, així com un començament d'estiu, també amb pluges, han fet que l'agricultura en sortís molt beneficiada i, naturalment, també tots els animals silvestres, entre ells, tal com anem dient la perdiu, una espècie a la qual aquesta mena de clima li va com l'anell al dit, ja que tant la forta secada com les abundants pluges les perjudiquen, en destruir els seus nius, tenint llavors que efectuar una segona posta d'ous, amb menys garanties d'èxit que la primera, però això no ha passat, si exceptuem alguns llocs aïllats en què alguna tempesta estival hagi pogut desfer els seus nius. També, aquest any, sigui per la causa que sigui, hi han hagut poques cremades de boscos, que junt amb les pluges caigudes a l'estiu han fet que puguem veure els boscos amb un rejuveniment que feia anys que no podíem gaudir del mateix, lògicament aquesta realitat ha afavorit amb grau superlatiu la reproducció de totes les espècies silvestres.

Un any que la perdiu crí bé, els caçadors estan contents, ja que de les espècies sedentàries, aquesta au és la que sempre desperta el màxim interès per a ells, no solament per als caçadors del país sinó que també ha aconseguit enllepolir els de fora les nostres fronteres, fent que

cada vegada hi hagi més perseguïdors d'aquesta preciosa au, per això és interessant que es produeixi amb les màximes facilitats de garanties de reproducció, del contrari podríem ja vaticinar que a aquesta nostra au de tanta bravesa, la perdiu petirroja, l'espera un porvenir molt ombra.

La perdiu és una au molt dura, mentre conserva íntegres les seves facultats físiques íntegres, aleshores pot suportar estoicament tots els rigors i totes les inclemències. Però és una au resistent, a causa de tenir les seves ales petites i fràgils, que no guarden la proporció deguda amb el pes del seu cos, per això els caçadors diuen que les perdies tenen les ales flaques i el cos de plom, una perdiu normal pesa el seu bon mig quilo, per això també diuen, són tant gandules de temperament, demostrant-ho quan són perseguïdes, ja que si poden escabullir-se anant a peu en cap cas s'aixecaran. Ara bé, com a contrapartida la perdiu vola més ràpida que el vent, arribant a desenvolupar una velocitat de 80 a 90 km. l'hora, la mostra la tenim quan alça el vol, amb el xiulet vibrant de la seva arrancada, que quan érem principiants, aquesta sotragada més d'una vegada ens havia deixat clavats i esglaiats.

Dèiem, que la perdiu, mentre conserva les seves facultats físiques íntegres és molt dura de pelar, però quan una perdiu està esgotada pel calor o el fred pot ésser caçada molt fàcilment, per exemple a cavall en una extensa esplanada en un dia caluros d'estiu o després d'una copiosa nevada o forta gelada durant la hivernada, puix que amb aquestes desfavorables condicions queden aviat garrotades. Ara bé, mai s'han de caçar amb

aquestes condicions, cosa que ja no fan els bons caçadors, a ells els agrada lluitar amb les perdies sanes i plenes de vitalitat i que conservin tota la seva duresa, aleshores sí que té un bon mèrit l'atraient caça d'aquesta au, en canvi del contrari ja no és caçar-les, sinó agafar-les.

Una au tan perseguïda com la perdiu no és d'estranyar que amb el pas dels anys s'hagi anat tornant cada vegada més desconfiada. Si unim aquesta desconfiança al seu coratge i a la seva vertiginosa fugida, podem comprovar que el tret a la perdiu roja consisteix en un autèntic exercici de destresa. Però aquesta desconfiança, el coratge i el sentit que té de la ocultació, tot això fa que aquests incontinentius constitueixin uns alts al·licients per part dels caçadors que tenen la sort de practicar aquesta mena de caça. Em deia l'altre dia, un bon afeccionat, que el que més admira de les perdies és el seu instint de l'ocultació, ja que s'ha trobat en moltes ocasions perseguir un vol de perdies format per diverses peces que aixeca el vol i s'esfuma sense deixar rastre, demostrant una vegada més el gran sentit del mimetisme que tenen.

Avui hem parlat de la perdiu roja, no ha estat la primera vegada que ho fem ni serà l'última. El que convé és que ja sigui pel bon any que passem per la seva reproducció, que és convenient que continuï tenint continuïtat, això junt amb la seva desconfiança, coratge, instint d'ocultació... farà que aquesta tan apreciada au vagi vivint, que vol dir que n'aniran quedant per mantenir la seva supervivència.

JAUME

GOSSOS

Vostès pregunten (IV)

Ja ho veuen, Diari de Girona-Los Sitios, va obrir diumenge passat una nova etapa en mans dels nostres editors, qüestió aquesta que ens afalaga extraordinàriament, ja que veiem interès per confeccionar un diari a nivell europeu i amb l'atractiu de firmes altament especialitzades, no és aquest el nostre cas, però sí volem aportar un granet de sorra a l'esmentat atractiu i els gossos, vostès ens ho demostren, el té.

Rafel Homs i Pedro Martínez ja són una constant en cada capítol, la seva pregunta, a la vegada que llarga, es d'allò més interessant, recordem-ho: «Valor i importància de la classificació racial». Recordem que fa quinze dies vàrem acabar tot dient que concebre un patró racial inamovible, és desconèixer els fenòmens biològics de la selecció. Ignorar, com va dir en Dobzhansky, que «la raza no es una entidad estática, sino un proceso».

Les raons a favor de tenir aïllades les races per genealogia, és a dir en animals enregistrats, es deuen en una gran part a impedir la barreja d'una sang estranya amb una altra d'un valor comercial —tot s'acaba aquí, com veieu— que certes genealogies prenen, bé per la fama del criador, bé per considerar-se, i aquí sí la pompositat de molts entesos en la matèria, com a idea de «alta cuna» —foren Lerner i Donald els que enfàticament donaren «l'alta cuna» com a linatge. Ara bé, anem a buscar la cosa positiva i la crítica constructiva i pensem, doncs, que això és explicable i comprensible quan es tracta de novetats zotècniques amb ratlles altament seleccionades, però des del punt de vista genètic això no té la més mínima importància perquè la població enregistrada es diferencia escassament de la

no enregistrada, quan les diferències afecten solament petites variacions regionals o fenotípiques, i afegiria personalment, quan la diferència real és, si es tenen o no els «papers». La setmana que ve començarem parlant dels tipus d'associacions.

Ens pregunta la Dalia Vazquez de Navarcles (Barcelona) si hi ha algun gos que ha entrat per mèrits propis al llibre Guinness dels records. Doncs sí Dalia, fou un gos anomenat Charlie, bergier alemany de quatre anys que, després d'uns duríssims entrenaments, va aconseguir a Viena un nou rècord mundial de salts de distància, en categoria canina com es suposa. Charlie va lograr batre l'anterior marca d'un salt de 4,95 metres.

Des de Banyoles ens demanen facilitem l'adreça del Club espanyol del gos boxer, ja que sembla ser que algú vol fer-se soci. S'interessa també per saber quins són els passos per poder accedir a ser un ensinistrador professional.

Et podem respondre a la primera de les preguntes, fent-te saber que l'adreça del Club espanyol del boxer és: carrer Maldonado nº 7 de Madrid, districte 28006, i el seu telèfon és el (91) 402.20.11.

Responent la teua segona consulta, he d'informar-te que precisament a Espanya els ensinistradors de gossos sobresurten més per la seva pròpia experiència que per altra qüestió, però, si tenen una tendència a dedicar-se exclusivament a aquesta tasca, llavors segueixen uns cursos d'estudis que es solen fer a França, Anglaterra o bé a Itàlia. No vull pas dir amb això que no se'n faci algun, de curs, al nostre país, però desgraciadament, són comptats.

J.L.PONCE

CINEMA

Cinema mut i música, o Davis versus Moroder

Que el cinema no ha estat mai mut, ja que inclús el cinema més primitiu ha comptat sempre amb l'acompanyament musical, és quelcom que s'ha repetit en innumbrables ocasions. Potser no és tan del domini general que abans del descobriment dels intertítols com a element narratiu i, evidentment, de la incorporació de la banda sonora sobre la pel·lícula, a principis de segle, els films anaven acompanyats també d'un narrador, que s'encarregava d'explicar les peripècies que transcorrien sobre la pantalla. De la gràcia de narrador i músic depenia l'èxit d'una mateixa pel·lícula, que podia resultar divertida i gratificant si estava ben puntuada, però monòtona i grotesca si no s'aconseguia una perfecta conjunció entre el material filmat i els seus comentaristes, tant verbals com musicals.

Amb l'arribada dels intertítols, dèiem, la figura del narrador desaparegué. D'aquesta manera no solament s'aconseguia una major uniformitat, sinó també un major control per part del director sobre el seu públic. La figura del músic, que continuava aportant la seva capacitat creativa a cada

projecció, restava com l'element diferenciador de la unitat.

Però a finals dels vint, arribà el sonor. I desaparegué la figura del pianista, que tants anys havia passat musicant el discórrer de les figures silents. La uniformitat estava aconseguida. Però llavors sortí un nou inconvenient, un inconvenient que limitava molt seriosament la integritat de l'obra cinematogràfica: el doblatge. Amb el doblatge, perdérem l'oportunitat d'admirar actors com Ronald Colman o Robert Taylor que, amagats sota les veus dels seus dobladors, ens arribaren a semblar mediocres i insignificants. Afortunadament, les versions originals sembla que, avui, comencen a deixar cada cosa en el seu lloc.

No volíem parlar, però, de la integritat de l'obra cinematogràfica, sinó de la música del cinema mut, tema que ha estat darrerament molt de moda. I ha estat de moda precisament pels dos corrents oposats —que s'han encarregat del tema. Aquests corrents els batejarem, per entendre'ns, com «corrent purista» i «corrent modern». El primer ens és representat per Carl Davis

i, a casa nostra, pel mestre Joan Pineda. El segon, per Giorgio Moroder, i, entre nosaltres, Pegasus.

El «corrent purista» diu que el cinema mut ha de tenir la mateixa música que l'acompanyava a principis de segle. Com que en la majoria dels casos no es troben les partitures, s'ha de compondre doncs un tipus de música al més semblant possible a la que segurament els acompanyà el dia de la seva estrena. I per demostrar que purista no és sinònim de recalcitrant, Carl Davis, que ofereix concerts amb la seva orquestra —fa dos anys el tinguérem a Barcelona acompanyant «The Big Parade», de King Vidor—, es dedica, amb la Thames Television, a gravar les seves partitures sobre el suport cinematogràfic per aconseguir sonoritzar els films sense la necessitat de l'acompanyament directe. Així és com ens arribà, per exemple, «La Reina Kelly» —a Barcelona, que no a Girona, on encara no s'ha pogut veure.

Però el «corrent modern» no hi està del tot d'acord. Pensa que, si la pel·lícula va dirigida al públic d'avui, al públic dels vuitanta, la

pel·lícula ha de portar la música del moment, i no la de setanta anys enrera. I aquí comença la polèmica. Perquè el «corrent purista» pot agradar o no, però el que no pot fer mai és irritar. El «corrent modern», en canvi, ha aconseguit les reaccions més oposades, que van de qualificar-lo de «mutilació de l'obra d'art» a «revitalització d'una antiguitat». Tot depèn, és clar, del corrent a què es pertanyi. I de la qualitat de la musicació.

La polèmica es posà de moda a partir de la sonorització que Moroder féu de «Metropolis», una obra mestra de l'expressionisme alemany. Moroder, discutit, discutible, no solament tingué la gosadia de posar música «disco» a una pel·lícula dels vint sinó que s'atreu a modificar el muntatge en funció de la música. I aconseguí la seva «Metropolis», la «Metropolis» versió Moroder. Una versió brillant. Una versió dels anys vuitanta. Una versió, en definitiva, força diferent —no ens enganyem— a l'originàriament concebuda per Fritz Lang.

Amb tot això veiem clarament que tenim dos productes diferents: la «Metropolis» de Lang

—musicada per Carl Davis o Joan Pineda— i la «Metropolis» de Moroder. I aquí podem dir que entre gustos no hi ha res escrit. Sobretot quan el treball del compositor està fet de manera professional i acurada. Els «puristes» odiaran la «Metropolis» de Moroder. I els «moderns» embogiran amb ella. Davant la primera versió, els «puristes» tocarien el cel. I els «moderns» —potser— s'avorriren mortalment. Entre gustos no hi ha res escrit. I tots tenim les nostres preferències. Per finalitzar, dues observacions ben diferents:

1a. Agraiem de tot cor l'interès mostrat pel Sr. J.C.S. per la nostra tasca. La seva carta ens omple d'il·lusió i ganes de superació.

2a. Advertim als cinèfils gironins que encara tenen l'oportunitat de veure, al Catalunya 3, «El apartamento», una meravellosa comèdia de Billy Wilder, en una magnífica versió original sots-retolada. Des d'aquestes ratlles ens atrevim a recomanar-vos-la molt especialment; no endebades és una de les nostres comèdies favorites.

EDMON ROCH

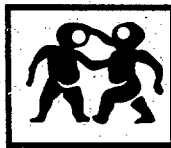
HOROSCOPO



ARIES (Mar. 21 a Abril 20)
Quizá no logre la respuesta concreta que espera, pero persevere. Momento de importantes decisiones.



TAURO (Abril 21 a Mayo 21)
No otorgue ventajas innecesarias; alguien podría estar atento a sus equivocaciones. Esté alerta.



GEMINIS (Mayo 22 a Junio 21)
Al principio del día podría sentirse algo desconcertado, pero luego retomará su seguridad habitual.



CANCER (Junio 22 a Julio 23)
Una situación referente a un niño necesitará aclararse; una charla sincera sería de gran ayuda.



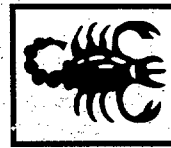
LEO (Julio 24 a Agst. 23)
Deje de lado las extravagancias al planear un viaje. Los demás podrían no confiar en su punto de vista; esclarezcalos.



VIRGO (Agst. 24 a Sept. 23)
Su juicio será acertado en todo lo concerniente a su carrera. Pero quizás no obtenga la cooperación esperada.



LIBRA (Sept. 24 a Oct. 23)
Una oferta demasiado tentadora podría implicar riesgos innecesarios; estudíela detalladamente.



ESCORPIO (Oct. 24 a Nov. 22)
Sus investigaciones beneficiarán su seguridad financiera. Utilice su carisma y tacto y todo le saldrá mejor.



SAGITARIO (Nov. 23 a Dic. 21)
Ud. se sentirá mejor si logra exteriorizar sus preocupaciones. Muchos esperan poder ayudarle, déles una oportunidad.



CAPRICORNIO (Dic. 22 a En. 20)
Busque la información que le interesa directamente de la fuente; no admita ningún tipo de intermediarios.



ACUARIO (Enero 21 a Feb. 19)
Éste no será momento para meditar sus preocupaciones; aproveche su escaso tiempo libre con su familia.

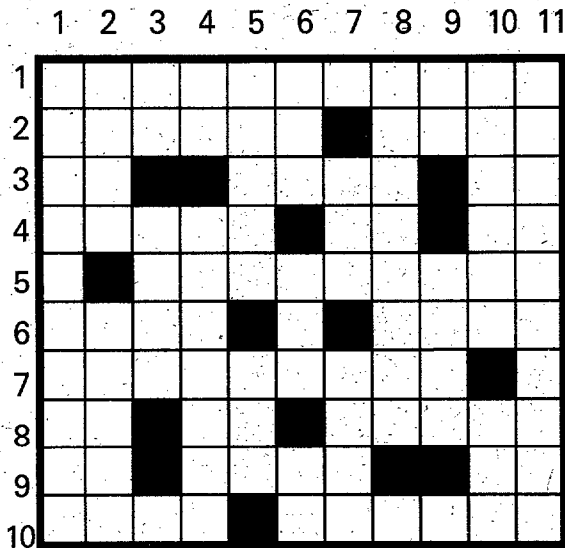


PISCIS (Feb. 20 a Mar. 20)
Quizá ahora encuentre resistencia en los demás para aceptar su forma de pensar; no les presione. Deje pasar el tiempo.

Si nació usted en esta fecha:
Será tanto creativo como práctico. Lo verdaderamente importante será que disfrute con sus tareas elegidas, o será tiempo desperdiciado, ya que no pondrá su verdadero esfuerzo. Tendrá una fina intuición, que deberá aprender a aceptar, pese a su inclinación a ser algo escéptico. La música, la actuación y las letras serán algunas de sus áreas promisorias. Hoy comparten su cumpleaños: Claudette Colbert, actriz, y Clara Schumann, pianista.

CRUCIGRAMA

C. LLUIS



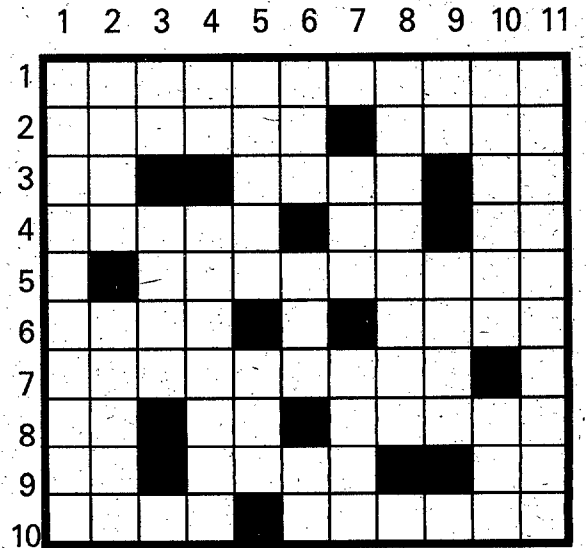
HORIZONTALES 1. Arte de preparar una buena comida.— 2. Lígera, superficial, y al revés. Consonante.— 3. Nota musical. Única en su especie. Preposición.— 4. Sitio o lugar del combate o de la lucha. Al revés, el sodio. Dos que hacen gozar.— 5. El norte. Coleta, mechón de pelo.— 6. ¡Tatet!, de cualquier manera. Consonante. Al revés, críminosos, culpables.— 7. Exagerada y afectada admiración por todas las novedades de la moda. El este.— 8. Consonantes. Al revés, el argón. Al revés, cuando están en la costa se recomienda precaución y cautela.— 9. Vocales. Marcharás. Artículo neutro.— 10. Jefático o indoeuropeo. Tostadas.

VERTICALES 1. Liberalidad, bizarria, generosidad.— 2. Labrar la tierra con el arado. Nombre de mujer.— 3. Conozco. Viene al mundo al revés. Una romana.— 4. Consonantes. Público y sabido de todos.— 5. Arbusto de flores hermosas de colores muy variados. Establecimiento de bebidas.— 6. Plantigrado. Conocido jugador de baloncesto. Vocal repetida.— 7. El nitrógeno. Latoso a medias. Consonante.— 8. Masturbación. Preposición.— 9. Consonantes consecutivas. Alabanza. Quinientos.— 10. Naturaleza, calidad y condición de las cosas. Onda de gran magnitud formada en la superficie de las aguas.— 11. Ahogaremos a uno sumergiendo en el agua.

SOLUCIONES HORIZONTALES 1. Gastronomía.— 2. aremos. NNNN.— 3. La. Sola. De.— 4. Arena. En. OG.— 5. N. Coletilla.— 6. TEAT. P. soer.— 7. Esnobismo. E.— 8. RT. Ra. sorom.— 9. IE. Irás. Lo.— 10. Aho. Asadas.
SOLUCIONES VERTICALES 1. Galantería.— 2. Arar. Ester.— 3. Se. ecan.— 4. TM. Notorio.— 5. Rosal. Bar.— 6. Oso. Epl. AA.— 7. N. LAT. SSS.— 8. Onanismo. A.— 9. MN. Loor. D.— 10. Indole. Oia.— 11. Ahogaremos.

MOTS ENCREUATS

C. LLUIS



HORIZONTALS 1. Llamp del sostre.— 2. Relatiu als llavis. Carta de jugar.— 3. Vocals. Escolleixi, al revés. Part terminal del braç de l'home.— 4. Aixecar un pes per mitjà d'una grua. Vocal repetida. Consonants.— 5. L'oest. Que té lleganyes.— 6. Seny desordenat. L'est. Romanes diferents.— 7. Capgirat, càrrec de virrei. Vocal.— 8. Invertit, nom de consonant. Consonants. Fan un o més rots.— 9. Al revés, símbol químic. Els espais celests. Una forma d'anar.— 10. Òrgan de vol dels ocells (plural). Cantar fent grans crits.

VERTICALS 1. Municipi gironí.— 2. Al revés, que té una existència efectiva Nativitat.— 3. Dues de bones. Quatre que vénen de lluny. Vocal.— 4. El níquel. Que senten alegria.— 5. Molt, amb la negació no, darrera sense i en oracions interrogatives i condicionals. Punt cardinal.— 6. Cosí de Mahoma. Municipi de la Cerdanya. Al revés, xai.— 7. Consonant. Dona que ha comès una culpa. Consonant.— 8. Determinació de la voluntat en vista a un fi. Vocal.— 9. No malalt. Consonants consecutives, a l'inrevés. Mil.— 10. Cosa sensible que es pren com a signe figuratiu d'una altra. Nom de dona.— 11. Causar o excitar alguna passió en algú.

SOLUCIONS HORIZONTALS 1. Longanissa.— 2. Labial. Naip.— 3. AE.— 4. Ma.— 5. O.— 6. Leganyes.— 7. SNEY. E.— 8. CXLII.— 7. tangentiv.— 8. O.— 8. ED. RS. Roten.— 9. RA. Eter. Va.— 10. Ales. Bramar.
SOLUCIONS VERTICALES 1. Llagostera.— 2. laer. Nadal.— 3. OB. ULYN. E.— 4. NI. Alegres.— 5. Gatre. Est.— 6. ALL. Ger. eb.— 7. N. Rea. RRR.— 8. Intenció. A.— 9. Sa. YXVT. M.— 10. Símbol. Eva.— 11. Apassionar.

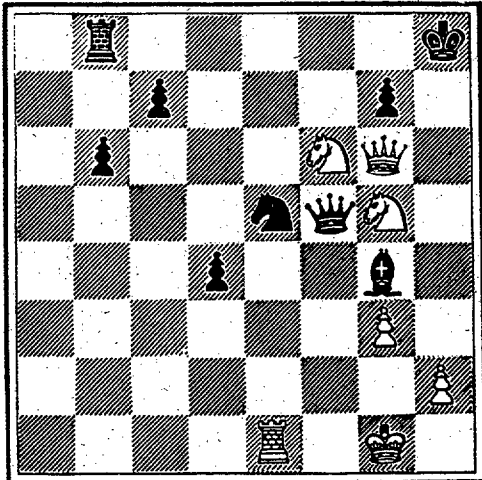
AGATA

por Bill Hoest



AJEDREZ

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

SOLUCIÓN

1. D8R+, TxD
2. C7A+, CXC
3. TXT mate

SEIS DIFERENCIAS

por HARRY SMITH

ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS HAY SEIS DIFERENCIAS ¿SABRIA HALLARLAS?



SOLUCIÓN



1. El vaso grande.
2. El cabello es más largo.
3. El menú es más pequeño.
4. Falta un hombre.
5. La cámara está al revés.
6. La planta es más grande.



08.30 Carta de ajuste.
08.45 Informe semanal.
10.00 El día del Señor. Santa Misa.
11.00 Concierto. Festival de Bratislava.
12.00 Pueblo de Dios. «La Iglesia en Portugal».
12.30 Conquista. «Sin fronteras».
13.30 Curro Jiménez. «La noche de guardián».

14.30 Siete días.
15.00 Telediarío 1.
15.35 El inspector Gadget.
16.00 Estrenos TV. «La negra noche del espantapájaros». (1981). Director: Frank Di Felitta. Intérpretes: Charles Durning, Claude Earl Jones, Tonya Crowe, Larry Drake, Lane Smith.

17.40 Si lo sé, no vengo. Concurso semanal presentado por Jordi Hurtado.
18.40 Parada de postas. «La entrañable Kate».

19.35 La otra mirada. «El expreso de Bluefields».

20.30 Telediarío 2.
21.05 En portada.
21.35 ¿Y usted qué opina?
22.30 Domingo cine. «Cabo blanco». (1980). Director: Lance Hool y Paul A. Joseph. Intérpretes: Charles Bronson, Janson Roberts, Dominique Sanda, Fernando Rey, Camilla Sparv, Gilbert Roland.
00.10 Despedida y cierre.



10.00 Misa.
11.00 Tú puedes.
11.15 La buena música.
12.00 Estudi estadi.
14.45 L'informatiu cap de setmana.
15.00 Estudi Estadi.
19.45 Sesión de tarde. «Una mujer en la playa». (1947). Director: Jean Renoir. Intérpretes: Joan Bennett, Robert Ryan, Charles Bickford y Nan Leslie. Scott Burdett, un oficial de la Marina norteamericana destacado en una pequeña isla del Pacífico, descubre un día, mientras pasea por la playa, a una bella mujer, de la que se enamora inmediatamente.

21.00 Muy personal. Patricia Hightsmith.
21.00 Informatiu cap de setmana.
21.30 Debat. Un tema polémic, un personatge d'actualitat o un esdeveniment susceptible de produir opinions trobades, poden protagonitzar aquest programa que dirigeix i presenta Mercè Remolí.

22.00 El diario secreto de Adriañ Mole (11). Nuevo episodio de esta serie cuyo protagonista es un adolescente británico, llamado Adrian Mole, que va reflejando en su diario todo cuanto observa a su alrededor.
22.30 Estudio estadi.
24.00 Despedida y cierre.

13.00 Carta d'ajust.
13.25 Començament d'emissió.
13.30 Olímpics en acció.
14.00 Gol a gol.
15.00 Telenotícies cap de setmana.
15.30 El vent entre els saizos.
16.00 La gran vall. «Allies Nellí Handly» (I). Victoria Barkley, preocupada per les males condicions en les quals es troben les presons estatals, es posa d'acord amb el xèrif perquè la posin a la presó. Una vegada allí, descobreix que les condicions reals son pitjors del que s'imaginava. En un deliri, d'una febre altíssima, revela la seva identitat. Es després quan el director de la presó, per por de l'escàndol, decideix matarla amb la col·laboració d'un vigilant.

16.45 El meravellós circ de la mar. «Sobre les onades del passat».
17.10 Artesania. «L'aigua».
17.35 L'home i la ciutat. «La fugida».
18.10 Música vista. Salvador i Marita / Raphael Pherret.
19.00 Bàsquet. «Joventut-Bancobao».
20.30 Telenotícies cap de setmana.
21.00 30 minuts. Reportatges informatius d'actualitat que es traslladen a diferents punts de la geografia mundial per cobrir l'actualitat informativa.
21.30 A cor obert. «Felices somnis».
22.30 Gol a gol.
23.30 Fi d'emissió.

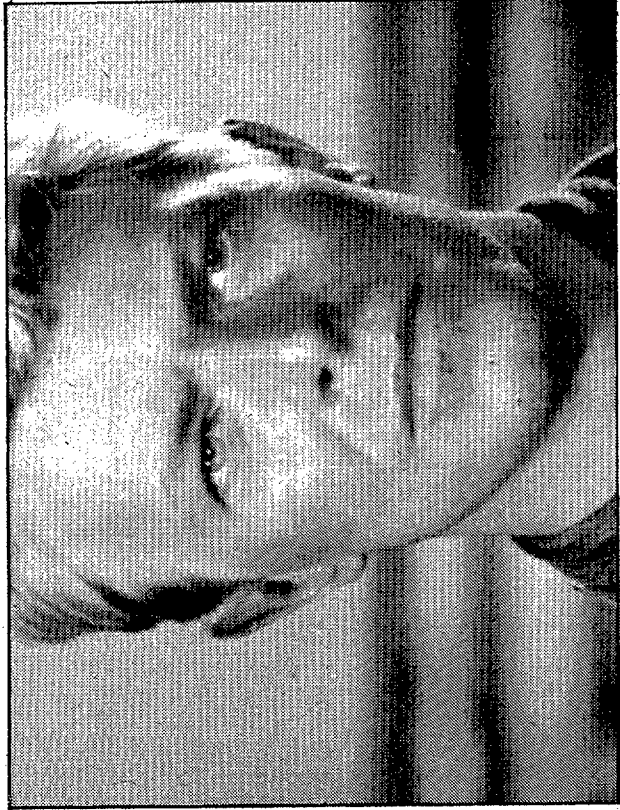
DIARI DE GIRONA LOS SITIOS

Programación



Setmana del 14 al 20 de setembre

«David Bowie, a cracked actor»



David Bowie, en «Merry Christmas, Mr. Laurence».

Aquest divendres, TV3 oferirà, dins de l'espai «TV3 presenta», el programa «David Bowie, a cracked actor», en què es proposa una anàlisi de les intervencions com a actor cinematogràfic del rocker britànic. Entre Bowie i el cinema hi ha un estrany enteniment que demostra la seva perfecta adaptació a qualsevol mitjà on pugui deixar veure el seu geni. Resulta del tot inoblidable la seva magistral interpretació en el film «Merry Christmas, Mr. Lawrence», del japonès Nagisa Oshima, en un personatge que no necessita dots musicals i si molta personalitat interpretativa. D'altres intervencions de David Bowie al cinema han estat «Into the night», de John Landis, «Absolute beginners», de Julian Temple, i «Laburinth», de Jim Henson.

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIO

Desitjo subscriure'm al DIARI DE GIRONA des del dia

Subscriptor

Adreça

Localitat

DNI / CIF Tel.

MODALITAT DE SUBSCRIPCIO

- Mensual 1.550 Ptes.
- Trimestral 4.650 Ptes.
- Semestral 9.300 Ptes.
- Anual 18.600 Ptes.

Faré efectiu l'import mitjançant taló bancari adjunt
Domiciliació bancària / Caixa
Nº Compte
Agència
Població

Signatura /

Ctra. Barcelona, 29 - GIRONA
Tel. 20 18 82 / 47 62 77

DIARI DE GIRONA
LOS SITIOS

UN DIARI PER A GIRONA I COMARQUES / AMB COMPLETA INFORMACIO LOCAL I COMARCAL / ARTICLES D'OPINIO, CULTURA, ESPECTACLES, ESPORTS, PAGESIA, TV, CINEMA / TOT I MES, CADA DIA

16 a 18 anys - nois i noies

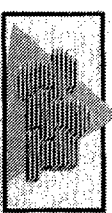
ESTUDIA COBRANT

Passar: Federació Provincial d'Hostaleria. C/. Nou, 7, 1ª
GIRONA. - Tel. 20 45 49, de 10 a 13 hores.

Inscripcions igualment a les associacions comarcals i locals



07.45 Carta de ajuste.
08.00 Buenos días.
09.00 Por la mañana.
09.35 Gabriela. Nació se encuentra con Zorolha cuando sale de la iglesia. El le pregunta qué hace allí y ella le dice que está decidida a pedir permiso al cura para border el manto.
10.00 Noticias y conexión con el exterior.
11.35 Rituales.
12.30 Avanc de l'informatiu.
12.35 El príncip regent.
13.30 So-Terran.
14.00 L'informatiu.
15.00 Telediarlo 1.
15.35 Fama. «Un río que cruza». El montaje de una función basada en «Huckleberry finn» provoca sentimientos de racismo por parte de blancos y negros.
16.30 La tarde. Programa que presenta actuaciones de cantantes en directo y entrevistas, información, concursos y una guía de lugares insólitos.
17.55 Avance Telediarlo.
18.00 Barrio Sésamo. «El encantador de serpientes».
18.30 A media tarde. Programa que se basa en cuatro o cinco juegos fundamentados en el lenguaje.
19.00 Mr. Belvedere. «La profesora». Heather y Wesley deciden buscar una compañera para Mr. Belvedere, para que no se quede en casa solo los sábados por la noche.
19.30 De película. «Panorama de actualidad». El programa nos mostrará lo más destacado de las películas que veremos este mes de septiembre en las pantallas de televisión.
20.30 Telediarlo 2.
21.05 Un, dos, tres. «El antiguo testamento». Programa concurso presentado por Mayra Gómez Kemp. Intervienen: las hermanas



nas Hurtado, Dúo Sacapuntas, Rauli Sender, Arévalo, Guión y realización: Narciso Ibañez Serador.
22.40 Documentos TV. «El águila de dos cabezas». Es un estudio de Alemania durante el periodo 1918 a 1933, antes de que Hitler tomara el control del poder en el país.
00.15 Telediarlo 3.
00.25 Teledporte.
00.35 Despedida y cierre.
16.15 Carta de ajuste.
16.30 Volta ciclista a Catalunya. Final de l'etapa entre Lleidà i Baqueira Beret.
17.45 Carta d'ajust.
18.00 Al ritme d'un temps.
18.25 Avanc de l'informatiu vespre.
18.30 D'Artaçan i els tres gossos mosqueters.
19.00 Vida, però no gaire. Sèrie d'humor.
19.30 Què vol veure.
20.00 L'informatiu vespre.
20.30 Si fa sol.
21.00 Volta Ciclista a Catalunya. Resumen de l'etapa entre Lleidà-Baqueira Beret.
21.15 Cine Club. «El adiós del hombre delgado». (1947). Director: Edward Buzzell. Intérpretes: William Powell, Myrna Loy, Keenan Wynn, Dean Stockwell, Gloria Grahame. Phil Brant es acusado de la muerte del músico Tommy Drake y, en consecuencia, detenido, Hick y Nora Charles, nuestros amigos detectives están sobre el caso. Una joven es asesinada al intentar revelar la identidad del verdadero asesino. Un clarinetista un tanto perturbado es acusado del crimen.
22.45 Últimas preguntas. «Brujas, brujos y el futuro».
23.15 Jazz entre amigos. «Lección de batería por Frederick Waits».
00.10 Despedida y cierre.



13.15 Carta d'ajust.
13.45 Avanc informatiu.
13.50 TV3, segona vegada. «Gol a gol».
15.00 Telenotícies migdia.
15.30 Magnum. «Joc brut».
16.25 Pel·lícula. «No te'n vagis a dormir». Director: Richard Lang. Intèrprets: Dennis Weaver, Valerie Harper, Robin Igneo, Kristin Cummings. Philip i Laura tenen dos fill, Mary de deu anys, i Kevin de vuit. S'acaben de traslladar a una nova casa perquè Philip ha perdut la seva feina i han hagut de canviar de ciutat. La mare de Laura, una vella que beu i parla massa, se'n va a viure amb ells. La filla més gran dels Hogan, Jennifer, acaba de morir en un accident de cotxe que va tenir tota la família.
18.05 Fi d'emissió.
19.30 Hèrcules el forçut.
20.00 El gran casino electríc.
20.30 Telenotícies vespre.
21.00 Gent del barri. Nick ha tornat, però la gent no el vol massa. Dan li prohibeix entrar en el «pub» i Michelle i Lou l'eviten tant com poden.
21.30 Informatiu cinema. Repàs de les novetats cinematogràfiques del moment, dirigit i presentat per Jaume Figueras.
22.00 Cinema 3. «Bonnie y Clyde». (1967). Director: Arthur Penn. Intèrprets: Warren Beatty, Faye Dunaway, Gene Hackman, Estelle Parsons. L'any 1931, quan Bonnie Parker y Clyde Barrow es van conèixer, la depressió provocada per la crisi del 29 era el marc idoni per una vida criminal.
23.45 Telenotícies nit.
00.00 Bona nit.
00.05 Fi d'emissió.
10.00 Espace 3.
12.00 Décochage régional.
12.55 Flash infos.
17.05 Vive la vie.
17.30 Croc-note show.
17.35 Mickey Donald et cie.
18.30 Thibaud ou les croisades.
19.00 19-20.
19.55 Il était une fois la vie.
20.05 La classe.
20.35 Les sous-doués.
22.10 Soir 3.
22.35 Océaniques.
23.35 Musiques, musique.
23.45 Fin des émissions.



08.45 Carta de ajuste.
09.00 Un, dos, tres. «En antiguo testamento».
10.30 Don Quijote de la Mancha. «Don Quijote regresa a su aldea».
11.00 La bola de cristal.
12.15 Gente joven. Último programa.
13.15 Lotería.
13.30 Objetivo '92. «Baloncesto». Dentro del segundo trofeo internacional de baloncesto «Objetivo '92», se ofrece el partido entre las selecciones junior de Yugoslavia y España, que se juega en la ciudad de Sevilla.
15.00 Telediarlo.
15.35 Daniel el travieso.
16.00 Primera sesión. «Amor en conserva». (1948). Director: David Miller. Intèrprets: Los hermanos Marx, Ilona Massey, Vera Allen, Mario Hutton, Paul Valentine y Marilyn Monroe.
17.30 Arahualpa Yupanqui. «Un río que no cesa de cantar».
18.30 El profesor Poopsnagle.
19.00 Número 1.
19.35 El equipo A. «La batalla de Bell Air».
20.30 Telediarlo 2.
21.05 Informe semanal.
22.30 Ibiza '92. Se ofrece la grabación de los actos previstos con motivo del V Centenario del descubrimiento de América tuvo lugar el pasado 29 de mayo en Ibiza. Intervienen entre otros: Spandau Ballet, Duran Duran, Poison, Chris Rea, Marillion, Nona Hendrix y un insólito final, la actuación de la soprano Montserrat Caballé y el líder del grupo Queen, Freddy Mercury.
23.30 Vídas cruzadas.
01.00 Cine de medianoche. «Con el culo al aire». (1980). Director: Carlos Milha. Intèrprets: Ovídi Montllor, Eva León, María José Arenos, Juan Monleón, Juan



Carlos Senante, Antonio Morant, Rostia Amorós, Antonio Gades. La historia comienza en las fiestas de un pueblo valenciano. Allí acude un conjunto musical, que trae como cantante a la guapa Esperanza.
02.30 Despedida y cierre.
10.00 Barrio Sésamo.
10.10 La peitza Polon.
10.40 Documental.
11.15 Miradas.
12.00 Una historia particular.
13.00 La vail de Shalilowford.
14.00 L'informatiu.
14.30 Panorama.
15.00 Estadio 2. Amplo programa de carácter deportivo que ofrece diverses conexions con aquellos lugares donde se juegan los partidos o se realizan las distintas pruebas. En esta ocasión están previstas las siguientes retransmisiones: Automovilismo. Conexión con la ciudad de Estorí para poder presenciar los entrenamientos previos al Gran Premio de Portugal de Fórmula 1. Gimnasia rítmica. Transmisión desde Varña (Bulgaria) del Campeonato del Mundo de esta modalidad deportiva. Esquí náutico. Mundial desde Gran Bretaña.
21.00 L'informatiu, cap de setmana.
21.30 Amor, salut i feina.
22.00 Noche de teatro. «Las entreñadas». Ciclo Miguel Mihura. José, un médico solterón, está cansado de su vida al lado de Fany y decide romper sus relaciones con ésta. Pero Fany, sinceramente enamorada, no está dispuesta a separarse de él y recurre a todos los trucos y trampas posibles para hacerle creer que la necesita a su lado.
23.40 Diálogos con la música.
00.20 Despedida y cierre.



14.15 Carta d'ajust.
14.35 Començament d'emissió.
14.40 Sardanes.
15.00 Telenotícies cap de setmana.
15.30 Els barrutets.
16.00 Els germans Hardy i la Nancy Drew. «Disidència al paradís». La filla d'un oficial soviètic d'alta graduació s'escapa del seu país i demana asil polític a Hawaii. Però, de sobte, desapareix. Els germans Hardy hauran de trobar-lo abans que el trobin els de la KGB.
16.50 Olímpics en acció.
17.50 La nova ruta de les Índies. Sèrie inspirada en la vida de Thomas Waghom, un guardamarina angles considerat com l'inventor de l'enllaç entre Europa i Asia, el 1929, 40 anys abans de l'obertura del canal de Suez.
18.10 Retrat. «Pierre Borrad». Aquest documental segueix la vida artística de Pierre Borrad (1867-1947) en el qual s'explica per què aquest gran pintor francès ha estat considerat un sentimentat en busca de la perfecció absoluta, i, al mateix temps, un home profundament contemplatiu.
19.00 Flexa negra.
19.30 Botó fluix.
20.00 Jòc de clència. «Volar és cosa d'humans».
20.30 Telenotícies cap de setmana.
21.00 Pel·lícula. «Enfront de la mort». (1965). Director: Jerry Hopper. Intèrprets: Dana Andrews, Piper Laurie, Rex Reason, William Talman, Milburn Stone. Douglas Spencer. Al 1882, a Nou Mèxic, un petit grup d'un desàrtament de Cavalleria, condux el capità Harper, va cap a un nou destí: un fort en el riu Colorado.
22.30 Jazz. Carla Bley.
23.30 Fi d'emissió.
14.00 Espace 3.
14.30 Samedi vision.
17.05 Les géants de la musique.
18.00 Portrait.
19.00 19-20.
19.15 Actualités régionales.
19.35 Winnie l'Ours.
19.55 Il était une fois la vie.
20.35 Disney Channel.
21.55 Le divan.
22.55 Montagne.
23.35 Musiques, musique.
23.50 Fin des émissions.





07.45 Carta de ajuste.
08.00 Buenos días.
09.35 Por la mañana.
Gabriela. Las devotas mujeres de los coroneles están disgustadas con el padre Basilio y por el fracaso de Sinhazinha. Ellas forman un comité y se dirigen al Bataclán con la intención de hablar con las prosrituras. Vuelve a no haber acuerdo, por lo que las cosas quedan como estaban. Al profesor Josué le es indiferente todo lo que está pasando, él está preocupado por el libro de poesías que está escribiendo; estos poemas son para Malvina.
10.00 Noticias, conexiones con el exterior y concurso.
11.35 Rituales.
12.30 Avancé de l'informatiu.
12.35 Palmerstown.
15.00 Telediario 1.
15.35 Fama. «WVSOA». Jesse, «disc-jockey» de WSOA, emisora de radio de la escuela, recibe llamadas con las más diversas peticiones.
16.30 La tarde.
17.55 Avance Telediario.
18.00 La aldea del Arce. «El verano de la familia Castor».
18.30 Mundo Disney. «Los fantasmas más vale prevenir».
19.30 La hora de Bill Cosby.
20.00 Telediario 2.
21.05 Europa. «Grecia».
22.10 Viernes cine. «Los tres días del condor». (1975). Director: Sydney Pollack. Intérpretes: Robert Redford, Faye Dunaway, Cliff Robertson, Max von Sydow. Joseph Turner es un novelista sin éxito que se ocupa para ganarse la vida de un trabajo un tanto especial: investigador en una curiosa Sociedad de

Estudios de Literatura Americana de Manhattan, que no es otra cosa que una de las múltiples secciones de la CIA.
00.15 Telediario.
00.35 Teledespido.
01.35 Despedida y cierre.



16.15 Carta de ajuste.
16.30 Objetivo 92. «Baloncesto».
17.15 Carta d'ajuste.
18.00 Teatre.
19.30 Què vol veure?
20.00 L'informatiu vespre.
20.30 Panorama.
22.00 Concierto. Orquesta Sinfónica de RTVE bajo la dirección de Leopoldo Hager, interpretará: «Titus» (Obertura) de W.A. Mozart. «Concierto en La mayor, XV.622, para clarinete y orquesta» de W.A. Mozart. «Sinfonía n.º 6 en re mayor, Op. 60», de A. Dvorak.
23.35 Tiempos modernos. La selección de obras que presenta la exposición «Picasso» y «El cubismo» abarca los años 1907 a 1920. La gran exposición que el Ministerio de Cultura y el Centro de Arte Reina Sofía han dedicado a la figura y a la obra del arquitecto suizo Le Corbusier en el centenario de su nacimiento es un homenaje a su febril actividad como pintor, escultor y arquitecto. El legendario pabellón que la España republicana montó en plena guerra civil en la Exposición Universal de París de 1937 fue uno de los acontecimientos artísticos de su tiempo. En él estaba no sólo «Gernicav» de Picasso, sino obras de artistas como Miró, Ramon Gaya, Solana etc.
00.35 Despedida y cierre.



06.45 Télématin.
08.30 Matin bonheur.
11.25 Brigade criminelle.
12.00 Midi flash.
12.05 L'académie des 9.
13.00 «AZ Midi».
13.45 Domicile A2.
15.30 Rue Carnot.
17.15 Récré A2.
18.25 Des chiffres et des lettres.
19.30 La roue de la fortune.
20.00 Le journal de la Une.
20.35 Match 2000 au zénith.
23.30 Droles d'occupations.
23.45 Une dernière.
00.40 Permission de minuit.
00.40 Fin des émissions.



07.45 Carta de ajuste.
08.00 Buenos días.
09.00 Por la mañana.
09.35 Gabriela. En el «Bataclán» Nacib, Tonic y Ezequiel están hablando de los problemas que podrían tener por la presencia de las chicas en la procesión, ya debido a la mentalidad de los vecinos de lleus. Mientras, Gabriela y sus amigos continúan su viaje a través de un árido desierto en el noroeste del Brasil.
10.00 Noticias y conexiones con el exterior y concurso.
11.35 Rituales.
12.30 Avancé de l'informatiu.
12.35 El príncipe regent.
13.30 Jazz.
14.00 L'informatiu.
15.00 Telediario 1.
15.35 Fama. «Defensa personal».
16.30 La tarde.
17.55 Avance telediario.
18.00 Barrio Sésamo. «La cuerda».
18.30 Heidi. «Una visita a casa de la abuelita».
19.00 Nuestros árboles.
19.30 Todos juntos. «El fugitivo» (No-rueda). Dag es un muchacho sordomudo. Aprovechando un viaje de su padre, decide ir a pescar sin decir nada a su madre. Cuando llega a la casa de campo, encuentra allí a un fugitivo al que persigue la policía.
20.00 La hora del lector.
20.30 Telediario 2.
21.05 Qué noche la de aquel año. Recordando la historia de la música pop española, llegamos con este programa al año 1976, y contamos con las actuaciones de Burrujón y Moris.
22.10 Sesión de noche. «La gata negra». (1962). Director: Edward Dmytryk. Intérpretes: Barbara Stanwyck, Laurence Harvey, Capucine, Anne Baxter, Joanna Moore, Jane Fonda.



09.00 Antiope 1.
09.30 La Une chez vous.
10.00 Puisque vous êtes chez vous.
12.00 Tournez...manège.
13.00 Le journal de la Une.
13.35 Haine et passions.
18.00 Mannix.
19.30 Santa Barbara.
20.00 La roue de la fortune.
20.30 Le journal de la Une.
20.35 Météo.
23.50 Rio Bravo.
01.00 Fin des émissions.

00.05 Telediario 3.
00.25 Teledespido.
01.25 Testimonio.
01.30 Despedida y cierre.



16.15 Carta de ajuste.
16.30 Volta Ciclista a Catalunya.
18.00 Col·leccions. «El mar de la fe».
18.25 Avancé de l'informatiu.
18.30 D'Artacan i els tres gossos mosqueters.
19.00 Vidua però no gaite.
19.30 Què vol veure?
20.00 L'informatiu vespre.
20.30 Art triangle Barcelona.
21.00 Volta ciclista a Catalunya.
21.15 El mar de la fe. «El animal humano». La sala de consulta de Freud en Viena fue el escenario, quizá, del mayor reto a la fe cristiana.
22.10 El tiempo es oro. Concurso en el que se cuentan tanto la exactitud en las respuestas como el tiempo invertido en efectuadas, y donde se puede ganar más de un millón de pesetas.
23.10 La buena música. «Más o menos nuestro». A partir de la grabación en directo de un concierto ofrecido en Guadalajara, el conjunto marroquí Muluk El Hawa ofrece la ocasión de examinar los ritmos y las formas musicales de Marruecos. El programa se ambienta en las calles y monumentos de Marrakech, lugar de residencia de los músicos, y en especial en la multicolor plaza de Jema el Fna. Junto a ellos participa también el grupo valenciano All Tall.
00.10 Despedida y cierre.



06.45 Télématin.
08.30 Matin bonheur.
11.55 Météo.
12.00 Midi flash.
12.05 L'académie des 9.
13.00 «AZ Midi».
13.45 Domicile A2.
15.30 Rue Carnot.
17.15 Récré A2.
18.25 Des chiffres et des lettres.
20.00 Le journal.
20.30 Les dossiers de l'écran. «Kramer contre Kramer».
22.15 Le débat.
23.00 Le journal.
00.00 Brigade criminelle.
00.30 Fin des émissions.



13.05 Carta d'ajuste.
13.20 Començament d'emissió.
13.30 Servei d'informació agrària.
13.50 TV3, segona vegada. «30 minuts».
14.30 Informatiu cinema.
15.00 Telenotícies migdia.
15.30 Magnum. «La mirada». Holly, la disc-jockey més cèlebre de Saigon, porta el seu programa de participació a Honolulu. Les trucades telefòniques, que primer són peticions de cançons sentimentals, es converteixen en amenaces de mort, però a Holly li preocupa més la desaparició del seu ex-promés, Don Cassidy. Llavors, Magnum descobreix que la diferència entre estimar fins a la mort i morir és quasi inexistent.
16.25 Pel·lícula. «Una dona internacional». (1941). Director: Tim Whelan. Intèrprets: George Brent, Ilona Massey, Basil Rathbone, Gene Lockhart.
18.00 Fi d'emissió.
19.30 Hèrcules el forçut.
20.00 El Gran casino elèctric.
20.30 Telenotícies vespre.
21.00 Gent del barri. Michelle està molt deprimida i ningú no en sap el motiu. Pauline intenta parlar-hi però no en treu cap conclusió. Arthur i Pauline encara no han decidit el nom del nen, però sí que els padrins siguin Pete i Kathy.
21.30 Perry Mason. «El cas de l'enigany dorat». La competència entre Richard Vanaman i Fred Petrie per un ascens a una empresa inversora implica Perry Mason.
22.30 Galeria oberta. «Miel salvatge».
24.00 Telenotícies.
00.15 Bona nit.
00.20 Fi d'emissió.



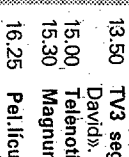
12.00 Décrochage régional.
12.55 Flash infos.
13.00 Le super Schmilbic.
14.00 Océaniques.
17.30 Croc-note show.
18.30 Thibaud ou les croisades.
19.00 19.20.
19.55 Il était une fois la vie.
20.05 La classe.
20.30 Émission de l'INC.
20.35 Estouffade à la Caraïbe.
22.15 Soir 3.
22.40 Décibels.
23.25 Soirée spéciale.
02.00 Fin des émissions.



07.45 Carta de ajuste.
08.00 Buenos días.
09.00 Por la mañana.
09.35 Gabriela. Idalina, la madre de Malvina, defiende a las chicas del «Batallón» por su deseo de estar presentes en la procesión. Malvina y Jerusa no entienden la postura de Idalina en su defensa por las prostitutas.
10.00 Noticias y conexiones con el exterior y concurso.
11.35 Rituales. Noel confiesa a su Avanc de l'informatiu.
12.30 El príncip regent.
12.35 Emili Vendrell, cantaire de Catalunya.
14.00 L'informatiu.
15.00 Telediaro 1.
15.35 Fama. Un productor poco escrupuloso ofrece a Leroy y sus alumnos una «tourné» sin cobrar. Leroy, por dignidad, rechaza la oferta, lo que trae consigo el enfrentamiento con sus alumnos.
16.30 La tarde.
17.55 Avance Telediaro.
18.00 Barrio Sésamo. «El horario de Espineta».
18.30 La vuelta al mundo de Willy Fog. «El arresto de Willy Fog».
19.00 A tope.
20.00 Las chicas de oro.
20.30 Telediaro 2.
21.05 El Eden. Invitados: Carmen Russo (Wedette), El Fary (cantante), Prasema Rao (sombras chinas-casi), y Rosetti (malabarista).
22.10 Corrupción en Miami. «Antigos». Robbie Canñ, amigo de Sonny desde hace años, le pide que sea el padrino del bautizo de su primer hijo. Sonny ignora lo negativo de esta situación.
23.05 España en guerra. «1936-1939. «El hundimiento de Euzkadi».
24.05 Telediaro 3.
00.25 Teledporte.
01.25 Despedida y cierre.



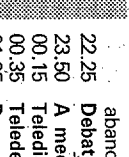
16.15 Carta de ajuste.
16.30 Volta ciclista a Catalunya.
17.30 Gimnasia rítmica. Desde Varana (Bulgaria) transmisión en directo del campeonato del mundo de gimnasia rítmica.
17.45 Carta d'ajust.
18.00 Pel·lícula.
20.00 L'informatiu vespre.
20.30 A la tercera va la vencida. Serie d'humor.
21.00 Volta ciclista a Catalunya. Transmissió del resum de l'etapa del dia.
21.15 Caso para dos. «No salen las cuentas». Los Bearfor, amigos de Fenz, se encuentran en Frankfurt en viaje de negocios. En el transcurso de una reunión Claudio Bearfor recibe una llamada telefónica anunciándole que su esposa, Agnes, ha sido secuestrada.
22.15 Tendido cero. Programa dedicado a la actualidad taurina con reportajes y entrevistas relacionadas con el mundo de los toros.
22.45 Fin de siglo. Invitados: Ouka Lile (fotógrafa), Frido Martín Bequá (arquitecto), Antonio Banderas (actor) y Aghata Ruiz de la Prada (diseñadora de modas).
00.15 Tiempos de crear. «Comunidad judía».
00.30 Despedida y cierre.



13.50 TV3 segona vegada. «Carme i David».
15.00 Telenotícies migdia.
15.30 Magnum. «El món del teatre».
16.25 Pel·lícula. «Un marit preocupat». (1944). Director: Allan Dwan. Intèrprets: Dennis O'Keefe, Gail Patrick, Mischka Auer, Margorie Reynolds. Gary Almsworth està casat, però abans havia tingut un romanç amb Mabel Essington. Mabel està a punt de casar-se amb Arthur i per començar el seu matrimoni amb sinceritat vol ensenyar el seu futur marit i a l'esposa de Gary un regal comprometedor que Gary li havia fet. Mort de por per com reaccionarà la seva dona, tan gelosa, Gary contracta Bony perquè l'ajudi a robar el regal a la casa on les dues parelles passen el cap de setmana. D'aquesta manera comencen una sèrie de malentesos molt divertits.
18.00 Fi d'emissió.
19.30 Hèrcules el fortú.
20.00 El gran casino elèctric.
20.30 Telenotícies vespre.
21.00 Gent del barri. Avui és el primer dia que Arthur va a treballar a la seva nova feina. També ha rebut una carta de l'Ajuntament dient que vindran a comprovar si realment necessita una altra casa. No vol que Lou ho sapiga i intenta que quan vinguin els agents de l'Ajuntament, Lou estigui en el bingo.
21.30 Simon i Simon. «Norns és un joc». Quan Simon i Simon busquen un membre de la policia secreta acusat d'assassinat, descobren una tram de corrupció en el departament de policia.
22.30 Angel Casas Show. Programa en què es potencien les actuacions musicals.
24.00 Telenotícies.
00.15 Bona nit.
00.20 Fi d'emissió.



07.45 Carta de ajuste.
08.00 Buenos días.
09.00 Por la mañana.
09.35 Gabriela. El padre Basilio y Sinhazha discuten el resultado de su visita al «Batallón». Ella se quedó asombrada cuando vio a las prostitutas trabajando en el mento con tanta devoción. El doctor Maurício está muy entusiasmado por lo que está ocurriendo y decide ir al «Batallón», donde amenaza a las chicas con destruir el manto que están haciendo si insisten en participar en la procesión.
10.00 Noticias y conexiones con el exterior y concurso.
11.35 Rituales. Carter regresa a Winfield con un nuevo plan para derrotar a C.J. Lacey y Mike coinciden en los planes finales para el pequeño Katie. Carter descubre que Michelle se muestra muy amable con el ayudante de C.J. Scott.
12.30 Avanc de l'informatiu.
12.35 Palmerstown.
13.30 Musical-nots.
14.00 L'informatiu.
15.00 Telediaro 1.
15.30 Fama. «Miedo al público».
16.30 La tarde.
17.55 Avance Telediaro.
18.00 Barrio Sésamo. «El cuadro de Espineta».
18.30 Musiquíssims.
19.00 Pipi Calzasfargas.
19.30 Con las manos en la masa.
20.00 Cristal. Programa dedicado a este material.
20.30 Telediaro 2.
21.05 Fortunata y Jacinta. La situación en casa de Lupe se va haciendo insostenible. Maxi, con la razón perdida, intuye que su mujer espera un hijo y así lo dice. Fortunata sabe que es verdad y no tiene más remedio que



abandonar aquella casa.
22.25 Debate.
23.50 A media voz. «Pau Ribas».
00.15 Telediaro 3.
00.35 Teledporte.
01.35 Despedida y cierre.
15.40 Carta de ajuste.
15.55 Gimnasia rítmica.
16.30 Volta ciclista a Catalunya.
17.15 Gimnasia rítmica.
17.45 Carta d'ajust.
18.00 Col·leccionistes.
18.25 Avanc de l'informatiu vespre.
18.30 D'Arzacà i els tres gossos mosqueters.
19.00 Vida, però no gaire.
20.00 L'informatiu vespre.
20.30 Volta ciclista a Catalunya.
21.00 La luna móvil. «La cara oculta de los castros». La serie trata de visualizar los aspectos históricos, artísticos o etnográficos que contiene nuestro país y que, por desconocidos, no apreciamos.
22.15 Jueves cine. «California split» (1974). Director: Robert Altman. Intèrprets: George Segal, Elliot Gould, Ann Prentiss, Gwenn Wells, Bill Denny, reportero de una revista, se encuentra en una mesa de poker, con Charlie Walters, quien prueba, con muchas dificultades, de ganarse la vida en el juego. Cartas, ruleta, carreras, se suceden sin muchos resultados positivos. Pero en este primer encuentro entre los dos hombres, Charlie ha ganado, lo cual ha despertado sospechas en el perdedor.
00.05 Metrópolis. Revista de carácter informativo que recoge las actividades y eventos de interés artístico-cultural.
00.35 Despedida y cierre.



13.00 Carta d'ajust.
13.30 Servei d'informació agrària.
13.50 TV3 segona vegada. «Angel Casas show».
15.00 Telenotícies migdia.
15.30 Magnum. «La filla de Rembrandt».
16.25 Pel·lícula. «Escàndol a París» (1946). Director: Douglas Sirk. Intèrprets: George Sanders, Signe Hasso, Carole Landis, Akim Tamiroff. L'extraordinària vida de Vidocq, un delinqüent que es va convertir en el cap de la policia francesa. Eugene François Vidocq va néixer el 1775 a la presó i va passar els 30 primers anys de la seva vida fent tota classe de maldats, preparant-se, probablement, pel treball que hauria de realitzar la resta de la seva vida: descobrir delinqüents.
18.00 Fi d'emissió.
19.30 Hèrcules el fortú.
20.00 El gran casino elèctric.
20.30 Telenotícies nit.
21.00 Jueves cine. «California split» (1974). Director: Robert Altman. Intèrprets: George Segal, Elliot Gould, Ann Prentiss, Gwenn Wells, Bill Denny, reportero de una revista, se encuentra en una mesa de poker, con Charlie Walters, quien prueba, con muchas dificultades, de ganarse la vida en el juego. Cartas, ruleta, carreras, se suceden sin muchos resultados positivos. Pero en este primer encuentro entre los dos hombres, Charlie ha ganado, lo cual ha despertado sospechas en el perdedor.
22.00 Guaita què fan ara! Programa que recollirà els millors moments del programa «No passa res».
22.30 Temps d'estiu.
22.55 A tot esport.
00.05 Telenotícies nit.
00.20 Bona nit.
00.25 Fi d'emissió.
10.00 Espace 3.
12.00 Décrochage régional.
12.55 Flash Infos.
17.05 Vive la vie.
17.30 Croc-note show.
17.35 Belle et Sébastien.
18.30 Thibaud ou les croisades.
19.00 Il était une fois la vie.
19.55 La classe.
20.05 Etlery Queen: Meurtres à New York.
22.15 Soir 3.
22.40 Océaniques.
23.40 Musiques, musiques.
23.55 Fin des émissions.

Barcelona celebrarà el Mundial de fumadors de pipa

Barcelona.— Els més experts fumadors de pipa de tot el món es donaran cita al Pipa club de Barcelona per participar el proper mes d'octubre en la Copa del món de clubs, segons s'annuncià ahir.

Aquesta copa és la competició més rigorosa de les que se celebren en l'especialitat, ja que posseeix qualificació internacional i el control de certamen depèn de la Federació espanyola de pipas club i del Comitè internacional (CIPC).

En la reunió, els participants s'enfronten agrupats per equips de clubs i cada fumador és identificat pel seu nom, número assignat, l'equip al qual

pertany i la nacionalitat.

A un senyal del jurat, participants i comissaris ocupen els seus respectius llocs a les taules provistes de la pipa oficial, una bosseta de tabac i una caixa que només conté dos llumins. Amb aquest material els fumadors internacionals hauran de mantenir enceses les seves respectives pipes tot el temps que els sigui possible, perquè el guanyador serà qui perllongui més l'acte de fumar. Els competidors només poden beure aigua a l'encontre, que està regit per normes internacionals de compliment totalment obligatori.

Els pressupostos de la Generalitat són a punt d'enllestir-se

Barcelona.— Els pressupostos de la Generalitat per l'any vinent, que seran enviats al Parlament el pròxim mes d'octubre per a la seva tramitació, es caracteritzen per mantenir la línia dels exercicis precedents.

El conseller d'Economia de la Generalitat, Josep Manuel Basáñez, manifestà que els grans blocs de despeses ja estan definits i només queden per enllestir els pressupostos dels diversos departaments. Afegí que els pressupostos del Govern català pel 1988 no patiran modificacions espectaculars «donat que no s'han enregistrat transferències molt importants al llarg de l'exercici». Dient que «s'ha de veure que les dotacions destinades al benestar social de tipus permanent, com sanitat i educació, reben un percentatge molt elevat de les despeses disponibles». (L'any passat era el 64'2 per cent del total).

Josep Manuel Basáñez destacà que amb els pressupostos de l'any vinent «es farà un esforç per impulsar el moment de recuperació econòmica que està vivint Catalunya» i mostrà la seva confiança que el tema es resolgui al Parlament amb temps suficient i no passi com el darrer any, que



La Generalitat ja té previstos els pressupostos generals.

van ser aprovats a les nou de la nit del 31 de desembre.

El conseller va explicar que s'acabaran de perfilar un cop la comissió mixta de valoracions Estat-Generalitat defineixi el percentatge de participació de Catalunya en els ingressos estatals. I espera que també s'arribi a un acord amb l'Administració central sobre la

forma de financiació de serveis de nova creació com televisió, Policia autonòmica o normalització lingüística. No es mostrà partidari que es traspassés a les comunitats autònomes la recaptació de l'IVA «perquè és un procés molt complicat, en canvi seria tècnicament més fàcil la gestió de l'impost de la renda de les persones físiques».

Finalitzaren dues reunions científiques europees

Barcelona.— Ahir van clausurar-se dos reunions internacionals científiques a les comarques barcelonines.

A Barcelona va finalitzar el VIII Congrés europeu de neurocirurgia que començà el passat dia sis i comptava amb la participació de 1.600 neurocirurgians d'arreu d'Europa, encapçalats pels presidents europeu i mundial de l'especialitat, Fabià Isamat i Kemp Clark. La reunió fou inaugurada dilluns pel President de la Generalitat, Jordi Pujol, en un acte on també assistiren Pasqual Maragall i el conseller de Sanitat Josep Laporte. Es tractaren preferent-

ment temes referits als trasplants cerebrals.

Igualment, a Sitges, es clausurà la reunió anual d'investigadors del projecte Eurotra, sobre tecnologia de lingüística computeritzada. Uns 150 especialistes dels països de la CEE participaren en els actes del projecte que pretén crear per l'any 1991 un prototipus d'ordinador per a la traducció automàtica i simultània dels nou idiomes oficials de la Comunitat. L'esmentat projecte fou aprovat per la comissió europea l'any 82 i el seu pressupost arriba als, aproximadament, 6.250 milions de pessetes.

ESCRIT AL DIETARI

Bullits d'estiu

LLUÍS BUSQUETS I GRABULOSA

Sóc a Platja d'Aro. Una companya ens ha deixat uns dies el seu apartament bé de preu. M'he endut una maleta de llibres i la màquina d'escriure. A veure si puc llegir i escriure el que voldria.

Quin juliol! D'ençà que vam tornar de viatge, no hem parat: ordenar papèrs, fixar retalls de diaris, escriure articles compromesos, enllestir originals per a l'editorial. He conegut la profunditat d'un Vercors gràcies a Basté. I he preparat, fins i tot, consultant algunes crítiques de l'any 30, l'edició de **Pàgines d'un adolescent**, de Benguerel. També m'havia il·lusionat traduint «**Il Sempione...**» de Vittorini; debades: els drets són massa cars.

Quant a la resta, sempre he dit que a l'estiu hi ha més bullit polític del que la gent i la premsa creuen. Fixem-nos-hi: internacionalment, mar de fons entre les dues grans potències per la qüestió «doble zero» quant al desarmament; des del punt de vista comunitari, ressaca pel tema del peix amb el Marroc; rerafons autonòmic pel tema d'una de les LOT, la dels ajuntaments i, des del punt de vista estatal, aquests darrers dies de pre-vacances, tensions per a la concertació socio-laboral i encara més tibantors entre els poders judicial i executiu. No entenc res: un jutge, rera la mort d'una persona —l'etarra Lucía Urigoitia—, fa nosa si compleix amb la seva obligació d'indagar què ha passat? Fins i tot un governador civil —el de Sant Sebastià, Goni Tirapu— pot gosar dir que l'actuació judicial ha dificultat les actuacions policiaques? Som o no en un Estat de dret? Ha mort Montesquieu? L'executiu fagocita, vulgues no vulgues, el poder judicial? «Quina baixada de pantalons ha hagut de fer Felipe González», em comenta un amic referint-se a la vaselina que ha posat el president quan el Consell General del Poder Judicial ha qualificat d'«impecable» l'actuació del magistrat Piqueras de Sant Sebastià. Però l'amic no s'adona que, a les mateixes declaracions conciliadores —en les quals en corregia d'altres del mateix portaveu del Govern central— González va dir: «Hi ha algú que encara dubti que HB està en contra de la convivència democràtica i lliure?». En aquests detalls el PSOE és on demostra la seva prepotència: passar per damunt de centenars d'electors d'HB i dels mateixos tribunals que, de moment, no l'han pas il·legalitzat. A Felipe caldria contestar-li que sí, que hi ha algú: per exemple el Tribunal Suprem.

De la resta, Platja d'Aro, com tants altres indrets de la Mediterrània, de Torremolinos a Tel-Aviv, és bullícia ranouera, gatzara multicolor (la nostra bullícia estiuenca equival a l'excedent insolidari que som incapaços de repartir amb les dues terceres parts de món indigent). Enguany, si vull acabar alguna feina, res d'anar a Prada, a la Universitat d'Estiu, del 16 al 26. Em tocarà visitar la família, al Pallars i a la Garrotxa. Val a dir que tant a Salàs com a Olot m'hi trobo molt bé.

Platja d'Aro, 1-VIII-87

OFERTAS DE 1ª CLASE

JUEGO 3 MAPAS CATALUNYA 145

RECAMBIO F.º 100 H. 1.6 T. WAD. 159

PAQUETE 100 H F.º «ENRI» 125

FLEXO IBERIA F-1 «FASE» 2450

CARTERA INFANTIL OSO YOGUI 850

PLUMIER INFANTIL DISNEY BABIES 695

CARPETA GOMAS F.º «ENRI» 195

MOCHILA ADIDAS CUADRADA 1750

ESTUCHE 24 ROT. «POTOMBO» 275

BLISTER TIJERA ESCOLAR 295

BLOC NOTAS F.º 100 H. «ENRI» 199

OFERTA VALIDA DEL 1. AL 19 DE SEPTIEMBRE

GERPLEX

GIRONA Gran Via Jaume I, nº 78-80

Según él, deben resolverlas los vascos

Curiel niega a ETA el derecho a negociar cuestiones políticas

Bilbao.— El diputado de Izquierda Unida Enrique Curiel aseguró ayer en Bilbao que su partido «no concede a ETA el derecho a negociar cuestiones políticas con el Gobierno, bajo ningún concepto. Esas cuestiones políticas añadió Curiel- afectan a la propia soberanía democrática de los vascos y por consiguiente son los vascos, a través de su pronunciamiento democrático, los que tienen que decidir sobre su propio futuro».

El dirigente comunista, que se encontrará en el País Vasco para conversar con las distintas fuerzas parlamentarias de Euzkadi, según anunció, ofreció una rueda de prensa en la que valoró como «muy positivo» el hecho de que el Gobierno haya reconocido la existencia de conversaciones con ETA.

Para Curiel, de forma paralela a esos contactos, se han de buscar soluciones políticas para los problemas políticos de fondo de la sociedad vasca. «Quien crea que existe una solución estrictamente policial -dijo- comete un error que pagará el pueblo vasco y la democracia española».

El parlamentario de IU puso en duda la validez de las personas designadas por el Gobierno

para dialogar con ETA. «No nos inspira confianza el hecho de que en las conversaciones aparezcan personas vinculadas a actividades irregulares en su función», indicó Curiel, para quien las conversaciones «no son algo que deba llevar la policía».

El portavoz de IU precisó también que le resulta «infantil, absurdo y reaccionario» el hecho de que «ETA solicite la presencia de un miembro del Ejército en los contactos».

Para los comunistas, según anunciaron hoy en Bilbao, hay que lograr un «pacto de Estado», que combine las medidas políticas con las policiales, y en el que se invite a participar, formal y públicamente, a todas las fuerzas políticas parlamentarias vascas. «Que nadie goce del privilegio de la exclusión para poder defenderse desde el victicismo».

Las propuestas que, a juicio de Izquierda Unida, debe contemplar este «pacto de Estado», fueron dadas a conocer ayer por el secretario general del Partido Comunista de Euzkadi PCE-EPK, Felipe Robledo: «Se ha de especificar cómo y hasta qué profundidad se debe desarrollar el proceso autonómico», adelantó Robledo.

Considera poco seria la posición del Gobierno

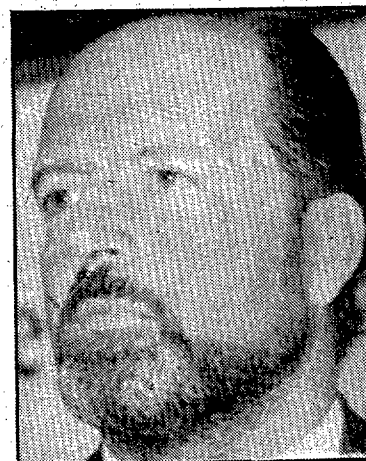
Segurado ve la concertación como «una comedia de enredo»

Madrid.— José Antonio Segurado, presidente del Partido Liberal (PL), calificó de «comedia de enredo» el actual proceso de concertación social y consideró «poco seria» la posición del Gobierno e «insólita» la de los sindicatos.

A Segurado, ex presidente de la Confederación Empresarial Independiente de Madrid (CEIM), le parecen poco «serias» las posiciones que mantiene la patronal en este proceso, e «intolerable» que antes del verano se anunciase un acuerdo para tres años sin haber consultado antes con los interlocutores sociales.

Según las explicaciones del presidente del PL, que dio cuenta en rueda de prensa de la reunión del viernes de la ejecutiva de su partido, es «normal y lógico» que el Gobierno solicite opinión a los agentes sociales y que busque aproximarlos a su política económica, pero es en el Parlamento «donde deben discutirse los grandes temas y, sobre todo, los presupuestos generales del Estado. ¿Se trata de ganar imagen para el Presidente del Gobierno? ¿Se trata de un deseo de restablecer vínculos con su sindicato?», se preguntó el político liberal, para quien son «insólitas» las declaraciones que se están haciendo a quince días del envío a las Cortes del proyecto de ley de Presupuestos.

Además de mostrar su preocupación por los nuevos criterios con que se realizan las estadísticas del paro, Segurado subrayó que los sindicatos UGT y CC.OO. no re-



José Antonio Segurado.

presentan, en su opinión, ni un 11 por ciento del total de trabajadores y empleados españoles y reiteró que debe ser el Parlamento el foro adecuado para este tema.

Los responsables del Gobierno en el proceso de la concertación social tienen previsto reunirse a principios de la próxima semana para analizar los resultados de las dos reuniones realizadas el viernes.

Tras la petición de la CEOE para celebrar una reunión con el Gobierno a fin de que este les presente el cuadro macroeconómico de los presupuestos generales del Estado, es posible que el ejecutivo decida convocar a la patronal tras el estudio de las conclusiones de las reuniones bipartita (Gobierno y sindicatos) y tripartita (Gobierno-patronal-sindicatos).

TÉLEX

● El Rey Juan Carlos recibió la primera llamada a través del teléfono quince millones, instalado en Tomelloso, y conversó con el presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, y el presidente de Telefónica, Luis Solana.

● Javier Rupérez, presidente del Partido Demócrata Popular (PDP), dijo ayer en Sevilla que la marca demócrata-cristiana es rentable electoralmente en Europa y no tiene motivos para pensar que España sea diferente.

● Continúan incomunicados en la Jefatura Superior de Policía de Bilbao, en aplicación de la legislación antiterrorista, el policía autónomo vasco Pedro Gametxo Léniz y su esposa, Lide Zabala, detenidos el jueves en Bermeo.

● Los diez bomberos fallecidos en el incendio de Almacenes Arias se encontraban a escasos segundos de alcanzar la salida cuando les sorprendió el hundimiento, según un escrito de los oficiales jefes de zona del cuerpo de bomberos del Ayuntamiento de Madrid.

● José Rodríguez de la Borbolla, secretario general de los socialistas andaluces, considera que la Constitución española no impide la configuración del Estado de las autonomías en un Estado de corte federal y, por lo tanto, la propuesta de los socialistas catalanes no está fuera de la Constitución.

Los médicos rechazan un documento de Sanidad sobre hospitales

Madrid.— La asamblea nacional de la Coordinadora de médicos de hospitales acordó ayer rechazar el documento presentado por el Ministerio de Sanidad sobre organización y funcionamiento de hospitales «por no suponer una alternativa al documento de la coordinadora».

Jesús Cuevas, portavoz de la coordinadora, explicó que el documento de la administración se limita a plasmar los aspectos que consideran razonables de nuestras propuestas, pero no recoge puntos como el referente a que la movilidad de hospital a ambulatorio sea voluntaria e incentivada.

Cuevas informó que la asamblea ha decidido establecer el día 3 de octubre como fecha tope para que las negociaciones con la Administración sobre hospitales, sistema retributivo y estatuto marco lleguen a buen término, y en caso contrario se plantearían medidas de presión.

Agregó que la coordinadora no está para negociar, sino para dar soluciones y dijo que no están dispuestos a que se prolonguen mucho más los casi tres de meses de conversaciones, mientras que los hospitales siguen en una situación lamentable.

La asamblea, que se reunió por primera vez tras las vacaciones, decidió también no participar en comisiones o juntas hospitalarias hasta la aceptación global por parte de la Administración en los tres temas que se debaten, así como exigir una respuesta satisfactoria en un corto período de tiempo sobre los documentos de sistema retributivo y estatuto marco.

Insisten además en la necesidad de una mesa electoral diferenciada para el colectivo médico en las próximas elecciones sindicales «para evitar que nuestras reivindicaciones sean negociadas por organizaciones que no nos representan».

La coordinadora resaltó además el hecho de que los acuerdos para 1987 suscritos por la Administración y las centrales sindicales, entre ellos el referente al sistema retributivo, vaya a ponerse en marcha en 1988 y mostraron su extrañeza de la falta de denuncia por parte de esas organizaciones ante el incumplimiento de la Administración.

Tras dos meses y medio de negociaciones, en que coordinadora y Administración han debatido en tres mesas de trabajo sobre el decreto de hospitales, el sistema retributivo y el estatuto marco, el pasado día 2 ambas partes llegaron a un principio de acuerdo en el primero de los puntos.

La Administración, entonces, se comprometió a redactar en un documento ese principio de acuerdo y entregárselo a la coordinadora el pasado día 9.

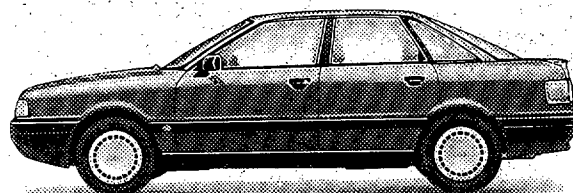
Guillermo Sierra, otro portavoz de la coordinadora, dijo que en ningún momento se llegó a un acuerdo y agregó que el «documento que nos ha dado la Administración no es más que una relación de aspectos que consideran razonables dentro de nuestras propuestas».

El próximo día 18 está prevista una nueva reunión en la que la Administración dará respuesta a la coordinadora sobre el sistema retributivo.

Este coche es mucho más que un nuevo Audi. Porque es el nuevo Audi 80. Un coche con

motorizaciones de 90 CV y 112 CV inyección, con la carrocería totalmente galvanizada, con una

penetración aerodinámica de 0,29, con una velocidad máxima de 195 km/h y un consumo mínimo. Nuevo Audi 80. No se prive usted tampoco.



A la vanguardia de la técnica.

Nuevo Audi 80.
A veces la tecnología no se priva de nada.



Importado por Seat.

Automóviles y Suministros, S.A.

Ctra. Santa Coloma, s/n. · GIRONA
Pg. Olot (cantonada Agudes) GIRONA

Proauto

Barcelona, 39 - GIRONA



TELEX

● Dos carabineros resultaron muertos en un ataque registrado en Santiago de Chile a un vehículo policial, mientras que un joven que colocaba una bomba en un paso ferroviario falleció al explotarle el artefacto. Estos altercados se produjeron el mismo día en que Pinochet pronunciaba, en la madrugada de ayer, su discurso de celebración del decimoquinto aniversario del golpe de Estado que llevó al poder a la junta militar que él preside. Descartó la posibilidad de elecciones libres y se mostró favorable a que hubiese un referendo plebiscitario sobre si debía ser aceptado el presidente del país que presente la junta o rechazado. Este candidato podría ser él mismo.

● Al menos seis miembros de la policía filipina y siete guerrilleros comunistas murieron en un combate librado ayer en la localidad de Samal, distante 56 kilómetros al norte de Manila. El coronel Vicente García, comandante local de las fuerzas gubernamentales, señaló que las tropas fueron enviadas después de haber recibido informaciones sobre la presencia en la zona de Saturnino Ocampo, portavoz del Frente Nacional Democrático, brazo político del clandestino Partido Comunista Filipino. Mientras, Corazón Aquino dijo que pospondría brevemente el anuncio de cambios en su gobierno anunciados para este fin de semana.

En ellas se entrevista con autoridades de Irán e Iraq

Pérez de Cuéllar comenzó su misión de paz en el golfo

Nicosia.— El secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, se entrevistó ayer en Teherán con el primer ministro de Irán, Hussein Musawi, con quien discutió las posibilidades de implantar la resolución de las Naciones Unidas que pide el fin de la guerra irano-iraquí.

La entrevista fue mostrada por la televisión de Irán, apareciendo Pérez de Cuéllar dialogando con su interlocutor a través de un intérprete.

A la entrevista asistió el ministro iraní de exteriores, Alí Akbar Velayati, quien se había entrevistado previamente con el secretario ge-

neral de la ONU, al que expresó la disposición de su país de aceptar cualquier solución que Irán considere «justa» a la guerra irano-iraquí, que dura ya siete años. Irán insiste en que las Naciones Unidas reconozcan que el agresor en la guerra del golfo fue el régimen de Bagdad.

Posteriormente, el emisario de la ONU y los tres ayudantes que le acompañan en este viaje se reunieron para discutir, en torno a una mesa, «puntos concretos» de la resolución 598 de la ONU, que pide el alto el fuego inmediato en la guerra irano-iraquí.

Pérez de Cuéllar, que todavía no

sabe si su estancia en Teherán se prolongará hasta la mañana del próximo lunes o hasta esta misma noche, tiene previsto encontrarse hoy con el presidente del Parlamento, Alí Akbar Hashemi Rafsanjani, y con el presidente iraní, Alí Jamenei.

El secretario general viajará luego a Bagdad, en su intento por hacer cumplir la resolución 598 del Consejo de Seguridad de la ONU, que exige un alto el fuego entre Irán e Iraq, retirada inmediata a las fronteras internacionalmente reconocidas y el establecimiento de una comisión investigadora sobre la responsabilidad del inicio de la



Javier Pérez de Cuéllar.

guerra. Mientras tanto, el régimen iraní acusó ayer a Irán de no respetar la llegada de Pérez de Cuéllar habiendo bombardeado zonas residenciales del sur del país.

Juan Pablo II visitó Nueva Orleans

Nueva Orleans.— Después de su visita a Carolina del Sur el Papa estuvo ayer en la ciudad del jazz, Nueva Orleans, donde se dirigió especialmente a la comunidad negra y a los católicos dedicados a la enseñanza.

El Santo Padre llegó a la ciudad a última hora del viernes desde Columbia (Carolina del Sur) donde asistió a un encuentro ecuménico, definido como «trascendental» por las iglesias no católicas y en el que participaron unos cuatrocientos clérigos de distintas confesiones y 65.000 feligreses.

En el aeropuerto de Columbia, Juan Pablo II habló unos minutos con el ex presidente estadounidense Jimmy Carter, baptista sufreño, y su esposa, Rosalyn, a quienes conoció en 1979 durante su primera gira como Papa por tierras norteamericanas. Carter explicó a la prensa que durante la charla, que duró unos cinco minutos, hablaron «de casos que el Vaticano ha resuelto satisfactoriamente, como la potencial situación de guerra entre Argentina y Chile» por el canal de Beagle.

La visita a Nueva Orleans, ciudad

de fuerte raigambre católica por haber sido colonia francesa y española, comenzó con un discurso en la catedral de Saint Louis y más tarde recorrerá las calles de la ciudad en un «papamóvil» blindado. En la catedral, el Papa habló a la comunidad negra, la menos representada en la Iglesia Católica norteamericana, y a los católicos dedicados a la enseñanza. Nueva Orleans es la tercera diócesis de EE.UU. en número de negros católicos, después de Chicago y la neoyorquina Brooklyn. Se calcula que sólo un cinco por ciento de los

casi 53 millones de católicos de este país son negros. Las escuelas y las universidades son uno de los temas que más cuida el Vaticano, especialmente en Estados Unidos, pues mientras el número de católicos aumentó de 46 a 52 millones, el número de alumnos de enseñanza elemental que fueron a centros católicos ha disminuido de cuatro a dos millones. Por la tarde, el Santo Padre ofició una Misa en el campus de la Universidad de Nueva Orleans y a continuación visitó la Universidad católica de Xavier.

Decide si desea seguir perteneciendo a Francia

Nueva Caledonia celebra un referendo sobre su futuro

París.— La colonia francesa de Nueva Caledonia en el Pacífico sur decide el domingo su futuro político en un referendo que ha sido rechazado por las fuerzas políticas independentistas.

Los 84.300 ciudadanos que están registrados deberán responder a la siguiente pregunta: «¿Desea que Nueva Caledonia acceda a la independencia o que continúe en el seno de la República Francesa?».

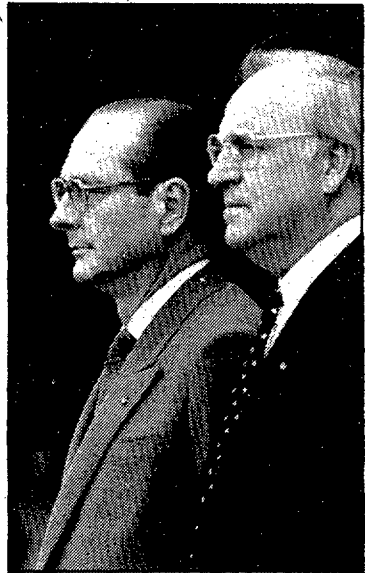
Las papeletas a favor de la independencia son de color amarillo, mientras que las que corresponden a la opción unionista son azules, y sólo se usarán, en principio, estas últimas. La causa de ello es el boicot al referendo dispuesto por los grupos partidarios de convertir a Nueva Caledonia en un Estado independiente.

Estas fuerzas políticas han cuestionado fundamentalmente el criterio que siguió París para realizar el censo de electores, que incluye a todos los ciudadanos caledonianos, a la manera en que son entendidas las elecciones y referendos en Europa.

Para los independentistas sólo deberían votar los canacos, el grupo étnico nativo, y todos aquellos nacidos en la isla de padre caledoniano, lo que incluye a los más viejos europeos residentes, pero excluye a los de reciente llegada, aunque hayan nacido ya en Nueva Caledonia.

Su importancia

Queda por ver, entonces, qué importancia tendrá la victoria de quienes están a favor de que esta



Jacques Chirac

colonia francesa del Pacífico sur continúe unida políticamente a la metrópolis.

Los unionistas han multiplicado sus esfuerzos en las últimas semanas para conseguir que su triunfo sea «rotundo e incontestable», según han dicho sus líderes, que desean que sea así ante toda Francia y el extranjero.

Queda también por ver la fuerza que tendrá la abstención, por cuanto los partidos independentistas entre los que destaca el Frente de Liberación Nacional Kanako y Socialista (FLNKS), obtuvieron el cuarenta por ciento de los votos en las pasadas elecciones legislativas donde venció el RPCR, que apoya a Chirac.



Només vàlid fins al 30 de setembre

Compri ara el seu Ford Diesel i estalviïs 100.000 ptes.

Ara té una oportunitat única de poder comprar-se el seu Ford Fiesta, Escort o bé Orion Diesel, a un preu fora de sèrie. Vingui avui al seu Concessionari Ford i s'estalviarà 100.000 ptes., en comprar el seu Ford Diesel. Tal com ho llegeix. Cent mil pessetes. No s'ho perdi. És una oportunitat única.

OBERT EL DISSABTE, MATÍ I TARDA

XARXA FORD DE LA PROVÍNCIA DE GIRONA

Diseño y Calidad



CARTELERA

GIRONA

ALBÉNIZ Tel. 20 01 35
Shanghai surprise. Gran Bretaña. Aventuras. Dir.: Jim Goddard. Int.: Madonna i Sean Penn. A finales de los años 30, una joven misionera que se encuentra en Shanghai contrata a un aventurero para que la ayude a encontrar una partida de opio con el fin de utilizarlo como analgésico para soldados heridos. No obstante, él tiene otras intenciones respecto a la droga. H: 4.00, 6.00, 8.00, 10.30. Apto.

CATALUNYA 1 Tel. 20 23 93
Depredador. USA. Acción. Dir.: John McTiernan. Int.: Arnold Schwarzenegger y Carl Weathers. Un comando norteamericano es enviado a un lugar de la selva sudamericana para que eliminen a un grupo de guerrilleros. Allí se enfrentarán con algo mucho más poderoso, una misteriosa fuerza que los va destruyendo uno a uno. H: 4.15, 6.15, 8.15, 10.15. 18 años.

CATALUNYA 2 Tel. 20 23 93
Chicas de New York. USA. Drama. Dir.: Lizzie Borden. Int.: Louise Smith y Marusia Zach. Las desventuras de unas mujeres que entran en el mundo de la prostitución y descubren la relación entre el sexo y el dinero. H: 4.10, 6.10, 8.10, 10.10. 18 años.

CATALUNYA 3
El apartamento. USA. Comedia. V.O. Subtitulada. Dir.: Billy Wilder. Int.: Jack Lemmon y Shirley MacLaine. Un modesto oficinista que trabaja para una gran compañía que goza de particulares simpatías desde que presta su apartamento a sus superiores cuando necesitan pasar una noche agradable con una chica. La situación se complica cuando un jefe le pide la llave para citarse con una joven ascensorista de la que él está secretamente enamorado. H: 4.00, 6.10, 8.20, 10.30. Apto.

COLISEO Tel. 20 27 47
El día de los muertos. USA. Terror. Dir.: George A. Romero. Los muertos vivos han dominado la tierra, en que sólo sobreviven unos científicos que investigan una solución para el caos y unos soldados. Un comandante descubre que algunos de sus hombres han sido utilizados en experimentos y decide encerrar a los médicos junto a los zombies. H: 4.00, 6.00, 8.00, 10.30. 18 años.

MODERN A Tel. 20 30 89
Superman IV: En busca de la paz. USA. Fantasía. Dir.: Sidney J. Furie. Int.: Christopher Reeve, Gene Hackman y Mariel Hemingway. Ante la creciente carrera de armamento, Superman decide interceder en el destino de la Humanidad destruyendo todas las armas nucleares. Lex Luthor, totalmente en desacuerdo con la idea, in-

venta un ser a base de kryptonita para eliminar a Superman. H: 4.30, 6.25, 8.20, 10.20. Apto.

MODERN B Tel. 20 30 89
Arma letal. USA. Acción. Dir.: Richard Donner. Int.: Mel Gibson y Danny Glover. Un veterano policía de color poco amante de la acción y un compañero que disfruta con el peligro reciben el encargo de investigar un caso que, tras un aparente suicidio, esconde un asunto de tráfico de drogas. H: 4.00, 6.05, 8.10, 10.20. 13 años.

PLAÇA A Tel. 20 38 59
Persecución muy muy caliente. USA. Comedia. Dir.: Steven Lisberger. Int.: John Cusack y Robert Loggia. Un joven que se encuentra en el Caribe, durante sus vacaciones, empieza a verse perseguido por unos siniestros mafiosos. H: 4.30, 6.25, 8.20, 10.20. Apto.

PLAÇA B Tel. 20 38 59
Campo del infierno. USA. Acción. Dir.: Eric Karson. Int.: Tom Skerritt y Lisa Eichhorn. Un grupo de pilotos norteamericanos, entre los que se encuentra una mujer, son enviados a Filipinas en un programa de entrenamiento. Allí se verán perseguidos de verdad y serán encerrados en un campo de prisioneros. H: 4.30, 6.30, 8.30, 10.30. 18 años.

PLAÇA C Tel. 20 38 59
El cuarto protocolo. Gran Bretaña. Espionaje. Dir.: John MacKenzie. Int.: Michael Caine, Pierce Brosnan y Joanna Cassidy. Un agente británico descubre un plan de la KGB para, después de transportar las piezas de una bomba atómica hasta Inglaterra, destruir la OTAN. H: 3.45, 6.00, 8.15, 10.30. 13 años.

ULTONIA Tel. 20 22 77
Superdetective en Hollywood II. USA. Comedia policial. Dir.: Tony Scott. Int.: Eddie Murphy y Jürgen Prochnow. El policía Axel Foley vuelve a Beverly Hills cuando se entera de que el inspector Bogomil ha sufrido un atentado. Allí se enfrentará a unos traficantes de armas. H: 4.15, 6.15, 8.15, 10.15. 13 años.

ANGLÈS

EPINET
Cortocircuito. USA. Comedia. Micki y Maude. USA. Comedia. H: Continua 3.30. Apto.

BANYOLES

MERCANTIL
Proyecto X. USA. Intriga. Documental. H: Continua 4.00. Apto.

VICTORIA

La mujer del jefe. USA. Comedia. H: Continua 4.00. Apto.

BLANES

MARYAN
Secretos indiscretos. USA. Comedia. **Campo del infierno.** USA. Acción. H: Continua 4.00. 18 años.

VICTORIA
Proyecto X. USA. Intriga. **Pesadilla en Elm Street 2.** USA. Terror. H: Continua 3.00. 13 años.

CASSÀ DE LA SELVA

LA COMA
Micki y Maude. USA. Comedia. H: 5.00. **Los inmortales.** USA. Acción. H: 6.40. 13 años.

FIGUERES

EL JARDÍ Tel. 50 19 11
El mundo está loco, loco, loco. USA. Comedia. H: Continua 3.45. Apto.

JUNCÀRIA Tel. 50 02 31
El día de los muertos. USA. Terror. **Tras la pista de la pantera rosa.** USA. Comedia. H: Continua 4.00. 18 años.

LAS VEGAS Tel. 50 28 00
Superman IV: en busca de la paz. USA. Fantasía. H: Continua 3.30. Apto.

SAVOY Tel. 50 52 05
Arma Letal. USA. Acción. H: Continua 4.00. 13 años.

LA BISBAL D'EMPORDÀ

OLÍMPIA
Daryl. USA. Ciencia-ficción. H: 4.00, 7.30. **Dentro del laberinto.** USA. Fantasía. H: 5.40, 8.45. Apto.

LLAGOSTERA

CASINO
Los inmortales. USA. Aventuras. H: 5.00. **Micki y Maude.** USA. Comedia. H: 6.40. 18 años.

OLOT

COLON
007: alta tensión. Gran Bretaña. Acción. H: Continua 4.00. Apto.

GRIDO

Superman IV: En busca de la paz. USA. Fantasía. H: Continua 4.00. Apto.

NÚRIA
Una nit a Casa Blanca. Catalunya. Comedia. 52: **Vive o muere.** USA. Intriga. H: Continua 4.00. 13 años.

PALAMÓS

ARINCO Tel. 31 54 73
Traición sin límite. USA. Acción. H: 4.15, 7.45, 11.10. **Bailar con un extraño.** Gran Bretaña. Drama. H: 6.00, 9.30. 13 años.

KYTON Tel. 31 40 95
La vida alegre. España. Comedia. H: 4.15, 7.50, 11.20. **Rocky.** USA. Drama. H: 6.00, 9.30. 13 años.

PLATJA D'ARO

AVINGUDA Tel. 81 76 65
Persecución muy muy caliente. USA. Comedia. H: 4.15, 7.45, 11.10. **El eslabón del Niágara.** USA. Intriga. H: 6.00, 9.30. 13 años.

IVAN Tel. 81 80 82
Shanghai surprise. Gran Bretaña. Aventuras. H: 4.15, 6.20, 8.45, 11.05. **Cortometraje.** H: 6.00, 8.25, 10.45. Apto.

RIPOLL

COMTAL
007: Alta tensión. Gran Bretaña. Acción. H: 4.00, 7.50. **Flashdance.** USA. Comedia. H: Desde 6.15. Apto.

LA MOLINA
El vuelo del navegante. USA. Fantasía. **Muerte antes que deshonor.** USA. Acción. H: Continua 3.30. 18 años.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

CATALUNYA Tel. 32 03 22
Starfighter. USA. Aventuras. **El día de los muertos.** USA. Terror. H: Continua 5.00. 18 años.

TOSSA

GASPAR
Motín a bordo. USA. Aventuras. **Terrorífica luna de miel.** USA. Comedia. H: Continua 4.30. Apto.

MONTSERRAT
El gran enredo. USA. Comedia. H: Continua 6.00. Apto.

Cinemas **abc** SALA b

DEMÀ, GRAN ESTRENA
LA AVENTURA MAS ALOCADA Y DIVERIDIA QUE VO NUNCA PUDO IMAGINAR

Cinemas **abc** SALA c

5ª Setmana d'èxit

MICHAEL CAINE, PIERCE BROSNAN
ROBERT FORSTER
EL CUARTO PROTOCOLO

TEATRE **ALBENZ**

SHANGHAI SURPRISE
PELÍCULA DOTADA AMB L'ESPECTACULARITAT DEL SÓ
DOLBY STEREO

Demà dilluns, al cinema Modern

COLISEO **IMPERIAL**

EL DIA DE LOS MUERTOS

Demà dilluns, al cinema Modern.

Cinemas **abc** SALA a

DEMÀ DILLUNS, GRAN ESTRENA

MEDIA HORA MAS CONTIGO
La profesora que fue a divorciarse a Reno y encontró el amor de otra mujer.

COLISEO **IMPERIAL**

DEMÀ DILLUNS, GRAN ESTRENA

¡BIBA LA BANDA!

ALFREDO LANZA
OSCAR LADONNE
FRANKLA FALCÓN
JOE SARGO
MARIO PANDO
MANUEL ALEXANDRE
MIGUEL AYONES
FLORINDA CHICO
ANTONIO FERRANDE
RICARDO PALACIOS

NO SABIAN QUE CLASE DE BANDA FORMABAN NI QUE PITO TOCABAN EN AQUELLA GUERRA

Horari: 4, 6, 8 i 10.30

TEATRE **ALBENZ**

DEMÀ DILLUNS, GRAN ESTRENA

.... haran de los cementerios sus catedrales y de las ciudades vuestras tumbas.
DARIO ARGENTO

DEMONS

un film de **LAMBERTO BAVA**
URBANO BARBERINI • NATASHA HOVEY
musica composta da **CLAUDIO SIMONETTI**

Remes originals de
PICK SPRINGFIELD, MOLEY CRUE, SCORPONS, GO WEST
THE ADVENTURES, BILLY IDOL, ACCEPT, SAXON
producido por **DARIO ARGENTO** para **DACFILM**

Horari: 4, 6, 8 i 10.30

Cinemas **Modern** SALA A

CHRISTOPHER REEVE • GENE HACKMAN

SUPERMAN IV
EN BUSCA DE LA PAZ
Últim dia

PELÍCULA DOTADA AMB L'ESPECTACULARITAT DEL SÓ
DOLBY STEREO

Horari: 4.30, 6.25, 8.20 i 10.20

Cinemas **Modern** SALA B

ARMA LETAL
Últim dia

MEL GIBSON • DANNY GLOVER

Horari: 4.00, 6.05, 8.10 i 10.20

Las películas de la próxima semana



Acción y espectacularidad en «Waka-Waka».

MIR HURTADO

propician el lucimiento de los protagonistas. (Plaça B).

«Waka-Waka»

Estreno de esta película dirigida por el gerundense Kim Densalat, cuyo principal objetivo es el entretenimiento a través de la acción espectacular. El film es una sucesión de secuencias de acción apenas unidas por un nexo argumental, con la peculiaridad de que sus protagonistas son «stunts» o especialistas del riesgo que se convierten en actores para las escenas normales. Su historia es la de una banda que, tras conocer a un par de bellezas, se enfrentan a unos ricos y después a la policía, dando lugar a una interminable serie de persecuciones, destrozos, asaltos, peleas, etc. Dos individuos desnudos saltando en paracaídas sobre una playa llena de gente, un avión persiguiendo a una joven que practica el esquí náutico, echar un cargamento de basura a los policías e irrumpir en una fiesta nocturna por encima de las mesas son algunas de las situaciones que

«Demons»

Producción terrorífica de Dario Argento dirigida por Lamberto Bava, hijo del ilustre Mario, con unos personajes que asisten a la proyección de un film de terror y a una serie de muertes macabras más reales de lo que quisieran. La combinación Argento-Bava Jr. produce un film en que el horror se hace obsesivo y las dosis de sangrienta violencia están destinadas a poner a prueba la resistencia del espectador. (Albéniz).

«Biba la banda»

Comedia española ambientada durante la guerra civil, sobre lo que ocurre cuando un soldado (José Sancho) decide escapar para ver a su novia (Rosa Morales) y es seguido por los componentes de la banda que debía dar un concierto. Dirigida por Ricardo Palacios, ésta es una comedia de enredo con Alfredo Landa, Óscar Ladoire, Fiorella Faltoyano, Mario

Pardo y Antonio Ferrandis dando vida a unos personajes más o menos alocados. (Coliseo).

«Media hora más contigo»

Película producida, escrita y protagonizada por mujeres, sobre una profesora de literatura inglesa (Helen Shaver), que, a punto de divorciarse, se siente atraída por la hija adoptiva (Patricia Charbonneau) de una amiga suya, a finales de los años cincuenta. Producida y dirigida por Donna Deitch, la película es una historia de amor entre mujeres con el consiguiente trasfondo feminista y de crítica social, pero sin intenciones de escándalos sensacionalistas, más propios de los años 70. (Plaça A).

«Aquarius» y nuevo festival de terror

El próximo sábado, tendrá lugar en Girona una nueva sesión maratoniana de cine terrorífico, con el estreno de «Aquarius» como plato fuerte inicial. De esta producción italiana se ha dicho que existe una versión suave y una versión dura, siendo ésta última, cómo no, la que se estrena en nuestro país. Dirigida por Michael Soavi, discípulo de Dario Argento que, coincidencia, había sido ayudante de dirección en «Demons». La película es la historia de un grupo teatral que ensaya una obra basada en unos hechos reales, en los que un actor de teatro mató a varias personas. La diversión empieza cuando dicho actor, que ha huido del psiquiátrico, se encuentra en el teatro donde se llevan a cabo los ensayos. Completarán el programa «Historia macabra», de John Irvin, «Viernes 13-Último capítulo», cuarta entrega dirigida por Joseph Zito, y un film sorpresa. (Catalunya).



Alfredo Landa, en «Biba la banda».



Una sangrienta secuencia de «Aquarius».

electronics GIRONA

SALA RECREATIVA

Canalejas, 1
EDIFICIO COLISEO

- * Abierto todos los días de 10.00 a 22.00
- * Local climatizado
- * Ambiente selecto...

¡¡LIMÓN Y BABY 100, el último modelo de RF y Codere S.A.!!
¡¡Ven a probarla!!

INVITACIÓ

a totes les persones que durant els anys 1935 i 1936 acabaren els seus estudis de Comerç, als Germans MARISTES de la Catedral, a una missa al Santuari de Santa Afra (Sant Gregori) i a un dinar de germanor el dia 18 d'aquest mes.

Els interessats que es dirigeixin als
Telèfons 21 99 27 o al 20 33 43

Dos ojos para toda la vida

Garantía de confort y seguridad en el trabajo

CAMPANA DE PROTECCION OCULAR
ASOCIACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA.

TEATRE Ultonia

CATALUNYA / 1

AXEL FOLEY HA VUELTO A DONDE NO PERTENECE

BEVERLY HILLS

ESTRENEM EL DIVENDRES

EDDIE MURPHY en *Superdetective II en Hollywood*

Horari: 4.15, 6.15, 8.15 i 10.15

SCHWARZENEGGER

Nunca ha habido nada igual en nuestro planeta. Llegó por la emoción de la caza... gira contigo la película más espectacular.

DEPREDADOR

Horari: 4.15, 6.15, 8.15 i 10.15

ESTRENEM EL DIVENDRES

Las dos cosas que más he amado en la vida son el sexo y el dinero. Hasta ahora no había descubierto lo relacionadas que estaban.

CHICAS de NEW YORK

WORKING GIRLS

La film de LIZZIE BORDEN

Horari: 4.10, 6.10, 8.10 i 10.10

ESTRENEM EL DIVENDRES

JACK LEMMON SHIRLEY MacLAINE FRED MacMURRAY

¡Prestó su apartamento por "amor" a su trabajo!

EN UNA PRODUCCION DE BILLY WILDER

«El Apartamento»

Horari: 4.00, 6.10, 8.20 i 10.30

ESTRENEM EL DIVENDRES

TOROS

Carlos Lima y Manolo León, en la novillada de hoy, en Lloret de Mar

J. COLOMER CAMARASA

Lloret de Mar.— Dos novilleros de corto rodaje y con ansias enormes por ser toreros, conforman el cartel previsto para la dominical tarde hoy en el costero coso «José Luis Andrés» de Lloret de Mar. El mano a mano que contendrán estos dos bisoños espadas posee, sobre el papel, cierto interés máxime teniendo en cuenta que los dos cortaron una oreja en la corrida celebrada el pasado domingo en este mismo ruedo frente a una brava novillada de Sáez de Miera.

El empeño constante en escoger buenas novilladas para el difícil aprendizaje y promoción de jóvenes valores es una de las principales tónicas de esta temporada en Lloret. Así pues, y a la vista de la bravura de las últimas corridas, no es nada difícil confiar en las reses sin caballos del criador Sánchez Benito.

La corrida empezará a las seis en punto de la tarde y será, casi con toda certeza, el último festejo de la temporada.

La seva primera producció representa l'inici d'una nova etapa

La Fundació del Teatre Principal estrenà «Una pell de castor» a Olot



Els actors que intervenen a l'obra estarien disposats a formar un grup estable que assolís un treball continuat. (Foto JULI).

FRANCESC RUBIÓ

Olot.— L'estrena de l'obra «Una pell de castor» al Teatre Principal dijous passat —que s'omplí de gom a gom— no solament va assolir un gran èxit, sinó que també suposà l'inici d'una nova etapa per a la Fundació Pública del Teatre Principal. Tal obra, l'autor de la qual és l'alemany Gerhart Hauptmann, fou interpretada per tretze actors amateurs de la comarca de la Garrotxa i dirigida per Maurici Farré, i és també la primera producció pròpia del Teatre Principal.

L'èxit aconseguit per aquesta iniciativa de la Fundació Pública del Teatre Principal restà palès

amb el nombrós públic que enregistrà i amb les crítiques rebudes finalitzada la representació, tant per part dels assistents com per part d'entenedors del teatre.

Suposa la representació i estrena de «Una pell de castor» un pas endavant per donar suport al teatre amateur i obrir possibilitats a la gent interessada en les interpretacions teatrals. Aquest suport també arribarà per part de l'Ajuntament, ja que, segons manifestà Pere Macias, alcalde d'Olot, «cal donar suport a totes les iniciatives que sorgeixen de la Fundació Pública del Teatre Principal; el resultat esplèndid de l'estrena

d'aquesta obra ho ha ben demostrat».

Els assaigs de l'obra han tingut lloc en els dos darrers mesos durant dues hores diàries aproximadament i la majoria dels actors que hi interveuen estarien disposats a formar un grup estable que assolís un treball continuat.

La posta en escena de «Una pell de castor» qualificada d'admirable per a veritables entenedors del món del teatre referma el caire del Teatre Principal com un centre de plena vida cultural a la capital de la Garrotxa. D'ençà que al teatre esmentat van desaparèixer les ses-

sions cinematogràfiques comercials, va ser necessari un replantejament de la seva funció cultural, que fins al moment acull representacions teatrals, exposicions, filmoteques i d'altres activitats. Ara amb la producció de «Una pell de castor», la Fundació Pública esdevé no solament un dinamitzador d'activitats culturals, sinó també un productor d'aquestes.

D'aquesta experiència teatral s'han sentit satisfets tant els actors que hi han treballat com el seu director Maurici Farré, que ha estat també qui ha traduït l'obra de Hauptmann, com el públic que omplí de gom a gom el teatre.

Escola de dansa (ballet) M^a MERCEDES RIBERA

C/. Dr. Ametllet, 8 - GIRONA
CURS 1987-88

Matrícula de dilluns a divendres, de 5'30 a 8'30
PROGRAMES

- * Nacional: Examen a l'Institut de Teatre de Barcelona.
- * Internacional: Examen de The Royal Academy of Dancing d'Anglaterra.
- * Dansa clàssica (ballet).
- * Jazz.
- * Gimnàs per a senyores.
- * Dansa educativa.
- * Dansa espanyola: sevillanes.



Informació:
Tels.: 20 35 24
24 13 08 - 46 00 72



Festival internacional de dansa folklòrica a Olot.— Dijous passat els claustrers del Carme —que enregistraren una gran presència de públic— foren el marc del Festival internacional de dansa folklòrica. En tal festival actuà el grup Guardyaani de Geòrgia (URSS) i l'Esbart Marboleny de les Preses; que executaren amb gran precisió belles danses molt aplaudides pels assistents a l'acte. L'organització anà a càrrec de l'Agrupació Sardanista d'Olot i abans de començar el festival va tenir lloc una audició de sardanes al passeig d'en Blay de la ciutat a cura de la cobla Marinada.

II Concurs internacional de pintura, avui, a Begur

Begur.— Avui, a la una del migdia, es farà la reobertura del centre cultural Carmen Amaya de Begur, després que l'Ajuntament de la vila ha canviat de color polític, amb la inauguració del II Concurs internacional de pintura «Vila de Begur», que aplega un total de setanta quadres d'artistes de les nostres comarques i també de la resta de l'Estat i països estrangers. El premi està dotat amb 150.000 pessetes.

Revista de Girona

Ciències. Lletres. Arts. Arqueologia. Història. Creació.

DOSSIER: CENT ANYS DE GAZIEL, L'HOMME I L'ESCRITOR

ELS JARDINS DELS MARISTES DE GIRONA, ARRAN DE LA MURALLA ROMANA

HISTÒRIA I LLEGENDA DEL LLOP A LES COMARQUES GIRONINES

ESPLENDOR I DECADÈNCIA DEL MONESTIR DE SOUS

ERNEST LLUCH, DES DE CA L'AIATS DE MAIÀ DE MONTCAL



A la venda a quioscos i llibreries!

nº 123
JULIOL/AGOST 1987

El derby dará comienzo a las seis de esta tarde

Un Olot-Palamós muy caldeado

Xavi: «Sé que Waldo nos teme y está nervioso, por eso ha tenido que estar diez días internado para concentrarse»

Waldo: «Yo no he empezado a echar la leña al fuego»

JORDI DANÉS

Olot/Palamós.— La rivalidad que mantenían el pasado año el Olot y el Palamós se ha visto acentuada en la presente temporada. La culpa la tiene el ascenso de ambos equipos a Tercera División y el que sus dos entrenadores, por cierto grandes amigos, se hayan dedicado a caldearlo por medio de ataques frontales. Todo ello va a llevar al campo de la UE Olot una masiva afluencia de aficionados para presenciar, a partir de las seis de esta tarde, un derby con tintes de ser muy atractivo.

Xavi Agustí

El técnico de la UE Olot fue quien encendió la mecha y comenzó la llamada guerra de nervios, aunque él opina que «la guerra la intenta hacer Waldo Ramos. Él me dice en privado que son mejores, que nos ganarán fácilmente, que no tenemos nada que hacer... pero no lo manifiesta públicamente. Esto quiere decir que nos teme y está nervioso, por esto ha tenido que estar diez días internado para concentrarse y quiere emplear este sistema de intimidación al que no le doy la menor importancia».

Xavi es consciente de la importancia del partido «como también lo es el propio Waldo. Aunque sea la primera jornada, los dos



Xavi y Waldo no ocultan su optimismo ante el derby de esta tarde.

puntos que se ventilan son de muchísimo interés». Se habla que el Olot llega muy fuerte y con una forma espléndida al inicio de liga. «Esto no es verdad. No puede comenzarse un campeonato a tope. Estaremos sobre el cincuenta o sesenta por cien y con el problema de las lesiones, que han hecho mella en jugadores tan importantes como Fabregó, Camós o Félix». Xavi opinaba incluso que «el Palamós sale con cierta ventaja ante nosotros porque ellos han hecho «stage» y han llevado a cabo un ritmo de entrenamientos más ordenado. Nosotros hemos hecho demasiados amistosos».

A pesar de todo esto, el técnico olotense no teme a su oponente. «Lo respeto como a todos los equipos, pero de miedo no me hace lo más mínimo. Yo creo incluso que es mejor enfrentarnos a ellos en la primera jornada».

Las razones por las que Xavi dice esto son debidas a que «una pretemporada es muy distinta a la liga. Y el Palamós entrará poco rodado en el presente ejercicio, por lo que hoy puede acusar la falta de conjunción».

Waldo Ramos

El entrenador del Palamós no se mordió la lengua a la hora de contestar públicamente las declaraciones de Xavi Agustí. «Lo que yo no quiero es caldear el ambiente y está comprobado que no he sido yo quien ha empezado a echar la leña al fuego».

Ciertamente el Palamós se desplazará al feudo olotense con la tranquilidad de jugar en campo contrario «y también conscientes de que hay que sacar algo positivo. Estas últimas semanas nos han venido muy bien porque no hemos jugado partidos

amistosos. Nos hemos dedicado a concentrarnos en los entrenamientos y a emplear dispositivos tácticos que habrá que empezar a poner a la práctica». Waldo era de la misma opinión que Xavi Agustí cuando decía que respetaba al rival pero que no lo temía. «En algo coincidimos. Al Olot no le temo porque no se puede tener miedo de ningún equipo. De todas formas es un conjunto que tiene a buenos jugadores, unas líneas muy compensadas y dos o tres hombres que pueden darte un susto cuando menos lo esperas». Waldo indicaba que «el Palamós se presentará a jugar con las lógicas precauciones defensivas, pero no caeremos en la trampa de encerrarnos todos en nuestra parcela, al contrario. Intentaremos llevar la iniciativa en el centro del campo y dar juego a nuestros delanteros».

Las dos alineaciones están perfiladas, pero no decididas

J. D.

Olot/Palamós.— Xavi Agustí y Waldo Ramos no esconden las cartas a la hora de anunciar las alineaciones. Ambos son de la opinión que «los dos equipos que nos conocemos a la perfección y es difícil que nos podamos sorprender». De todas formas, ninguno de ellos ha adelantado el once inicial porque sostienen algunas dudas que se decidirán a última hora.

Quizás sea Xavi Agustí quien tenga más problemas a la hora de confeccionar el equipo. Camós y Fabregó, dos jugadores importantes en el esquema bermellón, son bajas seguras mientras que Félix será duda hasta antes del partido. «Tiene un tirón y no ha entrenado. Veo difícil recuperarlo».

Pero el técnico bermellón tiene que despejar más incógnitas. «En la defensa pueden jugar Sibecas o Juanma. Si juega Sibecas, Juanma pasaría al centro del campo. Si Juanma ocupa el puesto de lateral, daría después entrada a Linares o Resta en la medular». La otra estriba en un puesto de la delantera «que esta-

rá entre Félix y Resta. Si jugase el primero, cabría la posibilidad de que Resta integrase el centro del campo». Sea como fuere, estas dudas van a quedar aclaradas muy pronto. Una posible alineación, dudas incluidas, podría estar formada por: Robert; Silva, Parra, Coll, Juanma o Sibecas; Sergi, Darnés, M. Pagès, Linares o Resta; Capdevila y Félix.

El Palamós

El principal problema de Waldo Ramos radica en Martínez, que andaba ligeramente tocado, aunque en la última sesión preparatoria entrenó con normalidad. Si Waldo puede contar con este jugador, la alineación más probable sería: López; Sagués, Arteaga, García Escribano, Martínez; Boada, Retuerto, Mercader, Angel; Cardona y Manolo.

En caso de no poder contar con Martínez, Boada podría pasar a desempeñar funciones de lateral y Condom entraría en el centro del campo. Existe también la posibilidad de que Arteaga fuese el sacrificado y que Sagués, Martínez, García Escribano y Boada integrarían la defensa.

ZARPAZOS

● El Lloret inicia hoy la liga de Tercera División y desconoce cuál será la sanción impuesta a su defensa Cardona a raíz de la agresión que le propinó al blandense Bernal en la recientemente terminada Copa Generalitat. La rapidez de acción no va con los órganos disciplinarios del deporte catalán.

● El catalán Juan Garriga realizó ayer el mejor tiempo en la categoría de 250 cc. en la tercera tanda de entrenamientos del Gran premio de Portugal que se celebra este fin de semana en el circuito madrileño del Jarama y estará en la primera posición de la parrilla de salida. Cardús y Sito Pons estarán en los puestos quinto y onceavo, respectivamente.

● En 80 cc., el dominio hispano fue abrumador clasificándose Martínez Aspar, Alex Crivillé y Manuel Herreros, por este orden, en las tres primeras posiciones de la parrilla de salida. En 125 c.c., el italiano Fausto Gresini saldrá en primera posición, mientras que Sánchez Marín, algo flojo en los entrenamientos, lo hará en la decimoprimera posición. Y en los 250 cc., Randy Mamola será quien ocupará hoy la «pole position».

● El próximo martes a las ocho de la tarde tendrá lugar en el salón de actos de «La Caixa», en la plaza Poeta Marquina, una reunión de la delegación provincial de fútbol para presentar el proyecto de grupos en las categorías alevines e infantiles.

● El atleta Josep Marín, medalla de bronce en la prueba de los 20 kilómetros marcha de los mundiales de Roma, ha sido elegido mejor deportista Ford del mes de agosto, con un total de 891 votos, sólo once por delante de Jordi Tarrés, campeón del mundo de trial. La clasificación del mes de agosto ha sido la siguiente: 1. Josep Marín (atletismo), 891 votos; 2. Jordi Tarrés (motociclismo), 880; 3. «Champi» Herreros, 811; 4. Tomás de Teresa (atletismo), 701; 5. Alonso Valero, 694; 6. Sergi López (natación), 627; Valentí Massana (atletismo), 604; Jordi Calafat-Roberto Molina (vela), 581 votos.

● El pasado viernes tuvo lugar en la Cellera de Ter un interesante trial indoor con la siguiente clasificación final: 1. Enric Mención (Gas Gas), 29 puntos; 2. Xavier Puigdemont (Gas Gas), 32; 3. Jordi Sagués (Gas Gas), 41 puntos; 4. Joan Estela (Montesa); 5. Pere Puig (Montesa); 6. Josep Vilarrasa (Montesa); 7. Manel Rifá (Merlin); 8. Joaquim Cruañas (Gas Gas); 9. Joan Carles Ferrusola (Montesa); 10. Lluís Freixas (Merlin). El trial constaba de seis zonas. En la primera vuelta intervinieron todos los inscritos; en la segunda los seis primeros; y en la tercera los tres finalistas. Cabe destacar la actuación del junior Xavier Puigdemont que fue segundo.

● En el intermedio del citado trial indoor, Marc Puigdemont, campeón de España y subcampeón del mundo de trialsin, realizó una excelente exhibición.

LINCES

OFF SIDE

Una cita

NARCÍS PLANAS



ES poco menos que una cita obligada para los nadadores. Nos referimos a la Travessia a l'estany de Banyoles, que tendrá lugar esta mañana en un recinto que casi con toda seguridad albergará las pruebas olímpicas de remo en los Juegos del '92.

Hoy, Banyoles será punto de reunión de numerosos deportistas, porque hoy, esta mañana, en las aguas del lago bañolense va a celebrarse la XLIV Edición de una prueba que ha adquirido una importancia digna de tenerse en cuenta en el transcurso de los últimos años.

Con toda justicia a la Travessia a l'estany de Banyoles se la conoce como la gran fiesta de la natación catalana. Este año, más de dos mil nadadores cubrirán a nado el lago de Banyoles, dando con ello un realce espectacular a una jornada que con sumo entusiasmo preparan los directivos del CN Banyoles.

A la ciudad bañolense llegarán esta mañana deportistas de todos los rincones de Catalunya y, también, de allende los Pirineos. Porque, cada año, a la travesía acuden nadadores franceses que vienen a competir en buena lid con los catalanes.

Independientemente de las marcas que puedan conseguirse, lo realmente espectacular de la jornada de hoy tenemos que buscarlo en la gran concentración de deportistas y, también, de acompañantes que siguen con enorme interés las incidencias de una matinal que, en esta ocasión, ha de contribuir a que el papel de Banyoles de cara al '92 suba enteros.

Ofrecer, hoy, con motivo de la Travessia a l'estany una organización modélica supone sumar más posibilidades de que Banyoles sea olímpica.

FIGUERES BARCELONA ATLÉTICO, DERBY CATALÁN A LAS SEIS DE LA TARDE

A Paquito le importa «un pepino el contrario si nosotros estamos bien»

«Si en nuestro campo somos una fortaleza, podemos dar un paso muy grande»

JORDI XARGAYÓ

Figueres.— El Barcelona Atlético, equipo joven y siempre difícil de contrarrestar, pondrá esta tarde a prueba a un Figueres que afrontará la confrontación sin agobios, después del positivo que sumó hace ocho días en Santander. Un triunfo dejaría al Figueres en el grupo puntero de la segunda A.

- Paquito, ¿los filiales cuanto antes mejor...?

- Cuando toquen... Bueno, por la cuestión que tu dices sí, porque te refieres a que están todavía sin saber quién se va a quedar, quién no...

- Y la mayoría son chavales que acaban de subir de categorías inferiores.

- Sí, son nuevos. Puede faltar conjunción, pero ya sabes que el fútbol es raro. Y de un partido a otro puede haber un cambio tremendo en todas las cosas. Hay que pensar sólo en el rival que te toca cada semana y en nada más.

«No preocupa el contrario»

- ¿Al Barcelona Atlético le habéis visto?

- No.

- ¿Y qué referencias hay?

- Siempre vienen por unos comentarios de alguien que les conoce un poquito, pero siempre me escucharás la misma cuestión. Que el contrario me preocupa lo justo. Mi gran preocupación siempre son los míos. Si estamos en un buen momento, me importa un pepino quién sea el contrario.

- Pero el fútbol es un juego de 11 contra 11, con las virtudes y los defectos del contrario.

- Sí, pero siempre pensando

más en tus virtudes y en tus defectos.

- ¿Del Barcelona Atlético preocupa alguna virtud o defecto?

- Pues, ninguna. Es reincidir en lo mismo. Mi preocupación no es el equipo contrario.

- ¿Pero un jugador como López López, por ejemplo, ha de crear algún quebradero de cabeza?

- No, porque si juega López López, teniendo en cuenta que puede desenvolverse por la derecha, en el caso de que saliese Brasi se lo comería con patatas fritas... y fuera. Tengo que decir que es un gran jugador, pero no me interesa hablar de los buenos futbolistas del contrario. Es algo que no debo hacer. Yo tengo que pensar que los míos se los van a comer, y en paz.

- ¿Y el Figueres, entonces, cómo aborda el partido?

- Ésta es otra cuestión. Ahí podemos hablar muchísimo. Me preocupa esta presión que pueda hacer el contrario en momentos determinados por errores tuyos de no pasar la pelota antes, sobre todo en zonas que pueden ser peligrosas. Me preocupa que el balón lo tengamos más los de atrás que la gente de delante. Me preocupa que tengamos ocasiones claras y no las aprovechemos. Me preocupa, sobre todo, que esas ocasiones sean a balón parado y no surja el hombre con esta mentalidad grande que a veces se echa en falta, sea por la tensión o sea por el nerviosismo que pueda haber. Son cosas que quieres limar para dar más aplomo y serenidad a los tuyos.

«Las ligas se ganan en casa»

- ¿Y el equipo está cerca de asi-



milar tus ideas?

- Creo que hasta que no terminemos no estaremos cerca de la plenitud. Teniendo en cuenta que cada partido es diferente y ahí sí que te puedo hablar del contrario, que también piensa y te quiere fastidiar. Puede llegar

un momento en que ese contrario sea más listo que tú y te gane la partida. Entonces, como son cosas negativas, no pienso nunca en ellas. Pienso más en lo mío, que es mucho mejor. Trato de limar las partes negativas y, sobre todo, ser fuerte en casa.

Si en casa somos una fortaleza, podemos dar un paso muy grande hacia lo que puede ser una alegría para todos al final de liga.

- Las ligas se ganan en casa...

- Exactamente.

- Dos partidos y 3 + 1 en la clasificación. Buen balance...

- Una línea muy buena. En el «presupuesto» que yo tengo...

- La famosa media inglesa...

- No, no. Es una media de Paquito. Te puedo enseñar la línea que lleva y, si es igual como yo pienso, podemos ser muy felices dentro de un tiempo.

- Exceptuando a Arturo, tienes a 24 jugadores disponibles, o sea que a todos. Vaya lío...

- Un lío maravilloso y fenomenal para el quebradero de cabeza del entrenador. Y, como siempre, con la preocupación de que ninguno se desanime. La Copa también está muy próxima y hay gente que puede jugar esos partidos coperos. Entonces estarían en constante movimiento, porque tengo dos equipos que pueden ser titulares ambos.

- Pero hay que ser un buen psicólogo para mantenerlos a todos contentos...

- Sí. Es muy difícil. Aunque tampoco muy complicado, porque muchas veces somos las personas quienes hacemos difíciles las cosas.

- Cada futbolista se cree el mejor...

- Debe de creerse el mejor. Además, si no se enfada y no se cree el mejor, sería... un no sé qué. Un profesional ha de ser responsable y saber que la oportunidad la va a tener ahí. Es como la pescadilla famosa.

Paquito convoca a los mismos

Y Venables le echa una ayudita al Figueres al hacer debutar anoche a López López contra el Español

J.X.

Figueres/Barcelona.— Después del entrenamiento de ayer por la mañana, Paquito decidió convocar para el encuentro que se celebrará esta tarde a las seis a los mismos jugadores que la pasada semana viajaron a Santander: Soldevila, Ferrer, Russet, Maldonado, Bolaños, Brasi, Gratacós, Menchaca, Muller, Valentín, Durán, Requena, Cuevas, Forcadell, Corominas y Cañizares. El entrenador Paquito ha repetido la misma convocatoria en los tres primeros encuentros de liga, excepción el cambio de Boix por Ferrer en la segunda jornada.

La alineación inicial será la misma que jugó en Santander, pudiéndose producir, a lo sumo, una novedad, que sería la presencia de Cuevas en el eje del ataque. El resto del equipo no parece que vaya a presentar cambios, entre otras cosas porque los resultados están siendo favorables. La alineación, en consecuencia, será: Soldevila; Russet, Maldonado, Bolaños, Brasi; Menchaca, Muller, Durán, Requena; Corominas o Cuevas y Forcadell. El árbitro del partido será el oscense Tresaco Gracia.

Los filiales, sin López López, pero con el internacional Rojo

Dado que Terry Venables le hizo debutar anoche

con el primer equipo del FC Barcelona, el filial no podrá contar esta tarde con una de sus piezas más importantes, cual es el habilidoso extremo López López; un jugador que siempre ha sido una pesadilla para la zaga del Figueres. Es de imaginar que la afición unionista acogió anoche con satisfacción el debut de López López, por aquello de ahorrarse, inicialmente, un problema.

Lluís Pujol ha convocado para esta tarde a los siguientes jugadores: Albarrán, Abellán, Serer, Albesa, Endrino, Julio, Manzanares, Alejo, Durán, Martín, Milla, Amor, Rojo, Roura, Corbalán, Tomy y Campuzano. No estará López López, pero sí el internacional Rojo. El entrenador barcelonista ha podido recuperar para esta confrontación a dos jugadores como Albarrán y Albesa que durante la semana arrastraban sendas molestias. El probable equipo de los azulgranas puede estar compuesto por Albarrán; Julio, Serer, Albesa, Manzanares; Milla, Amor, Rojo, Martín; Campuzano y Tomy. Los jugadores barcelonistas partirán hacia Figueres después del almuerzo.

Hay que recordar que el pasado año, en las cuatro confrontaciones que dirimieron ambos conjuntos, el Figueres sólo se pudo imponer una vez (1-0) al filial barcelonista, mientras que estos ganaron en dos ocasiones (3-0 y 2-0) y empataron en otra (0-0).

El Madrid arrolló en Zaragoza (1-7)

El Español, mejor que el Barcelona en el derby (2-0)

REDACCIÓN

Girona.— Los resultados de fútbol registrados ayer fueron los siguientes:

Primera División	
Zaragoza-R. Madrid	1-7
Cádiz-Sporting	2-0
Palmas-R. Sociedad	3-2
Español-Barcelona	2-0
Valencia-Betis	1-0
Segunda A	
Castilla-Málaga	1-3
Tenerife-Jerez	1-1
Segunda B	
Barcelona-Girona	2-2
Daimiel-Sanluqueño	1-2
Betis D.-Badajoz	1-1

No cabe duda de que el resultado de la jornada se dio en Zaragoza donde el Real Madrid, evidenciando una forma espléndida en estos comienzos de la temporada, se impuso a los maños por un contundente 1-7 encajando el actual líder el único gol cuando faltaba poco para el final. El balance del Madrid en la liga no puede ser más explícito: Tres partidos, tres victorias, cuatro positivos, die-

ciocho goles a favor y uno en contra.

El Barcelona, en teoría rival del Madrid en la pugna por el título, perdió otra vez. Fue en el derby barcelonés. El Español le pudo por 2-0. Es la primera victoria del cuadro españolista y, también, el primer triunfo que consigue Javier Clemente sobre el Barcelona desde que se sienta en el banquillo blanquiazul. Dos cabezazos de Pichi Alonso y Orejuela en la segunda parte posibilitaron el triunfo del Español que se impuso justamente al Barcelona. Señalemos la excelente actuación en las filas blanquiazules de Solé, que debutaba en esta liga y que en los prolegómenos del encuentro el presidente del Español impulsó la insignia de oro y brillantes al actual guardameta del Banyoles, Miquel Durán por su modélico comportamiento a lo largo de sus años como jugador blanquiazul.

Nitus Granados cree que el Banyoles se llevará los dos puntos de Esplugues

Banyoles.— «No conozco nada del Esplugues, ni tan sólo cómo es su terreno de juego, pero confío que nos llevaremos los dos puntos de este desplazamiento. Al menos a ello vamos». De esta forma se manifestaba el entrenador del Banyoles, Nitus Granados, acerca del debut liguero que tendrá esta mañana el cuadro blanquiazul. «Hemos estado trabajando muy a gusto durante toda la pretemporada y en el equipo reina un clima de moderado optimismo. Los jugadores y yo esperamos el partido muy tranquilos, con muchas ganas y convencidos que los puntos han de ser para nosotros». El empate no le sirve de entrada a Nitus Granados «porque nuestra intención es conseguir los dos puntos, aunque sumar positivos siempre es bueno y una igualada tampoco sería un mal resultado».

Nitus Granados sostiene todavía un par de dudas antes de decidir el once que saltará inicialmente esta mañana en Esplugues. «Font y Luque andan un poco tocados. El defensa tiene un fuerte golpe encima de la rodilla y el delantero un ligero esguince en el tobillo. De todas formas creo que los podré recuperar». Caso de contar con ellos, el Banyoles alineará a Duran en la portería; Font, Galán, Juncà y Carreras en la defensa; Oliveras, Aja y Alex en el centro del campo; y Vilarrodà, Luque y Quito en la delantera. También viajarán Olivares, Curós, Busquets I, Busquets II y Tonet en caso que Nitus Granados decida hacer alguna sustitución.

Debuta en campo propio frente al ascendido Balaguer

El Lloret, a confirmar en la liga su gran nivel de pretemporada

Isidre Sala: «Los equipos de Puerto suelen cerrarse bien»



Tras una gran pretemporada, el Lloret recibe al Balaguer en el debut liguero. (Foto D. QUINTANA).

JOAN ROCA

Lloret de Mar.— «Uno siempre espera lo mejor de su equipo, pero la verdad es que yo mismo estoy algo sorprendido del rendimiento que hemos ofrecido en los partidos de preparación», manifestaba a nuestro diario Isidre Sala, entrenador de un Lloret que a partir de las cuatro y media de esta tarde debuta en el campeonato liguero recibiendo al ascendido Balaguer.

Sala añadía al respecto que «el Lloret ha demostrado ser capaz de hacer grandes cosas esta temporada». Y cree que sus jugadores «están con una elevada moral después del positivo balance de pretemporada. Ade-

más del juego exhibido y haber plantado cara a rivales de Primera División y Segunda A, lo más importante ha sido el triunfo en la Copa Generalitat, donde nos hemos medido a varios de los conjuntos a los que nos enfrentaremos en la liga».

El Balaguer es prácticamente desconocido para el técnico lloretense. «El otro día me pasaron algunos informes, aunque lo cierto es que tengo pocas referencias. Sin embargo, los equipos que entrena Roberto Puerto se caracterizan por cerrarse bien atrás sin complicarse la existencia». Isidre Sala advierte que «son los dos primeros puntos que estarán en juego y, se quiera o no, el equipo puede sa-

lir algo agarrotado por tal motivo. Hay que ser conscientes de que la competición es una historia totalmente distinta a la pretemporada».

Aún no se ha decidido si ante el Balaguer presentará «al mismo once que salió en el primer tiempo ante el San Cristóbal o al que actuó en la segunda mitad, aunque existe un noventa por ciento de posibilidades de que repita alineación». De este modo el equipo titular será el formado por Lozano, en la portería; Illescas, Babio, Carrillo y Coto como defensas; Rafa, Sánchez, Arredondo en el centro del campo y Navarro, Bosch y Campos, en el eje de ataque.

Difícil compromiso para el Blanes en el terreno del reforzado Manlleu

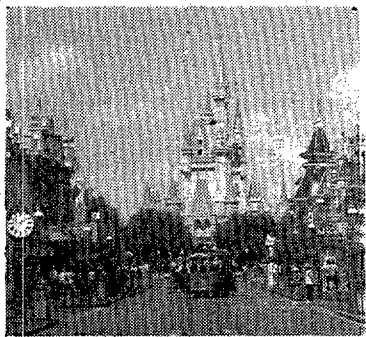
J.R.

Blanes.— En el campo de un Manlleu que ha potenciado enormemente su plantilla y parte como uno de los favoritos, el Blanes comenzará su andadura por el ejercicio liguero. Paco Martínez Bonachera coincidía en que «el Manlleu ha confeccionado un equipo con las máximas aspiraciones. No hay que descubrir la calidad individual de sus jugadores, aunque podemos beneficiarnos de su falta de conjunción en las primeras jornadas, al haber incorporado a muchas caras nuevas».

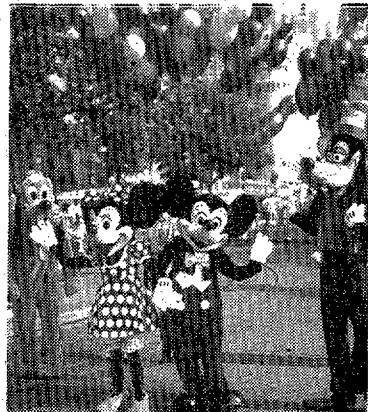
Explicaba que «hasta ahora hemos seguido un buen plan de preparación, sin tener en cuenta para nada los resultados, que a partir de hoy serán fundamentales». Martínez Bonachera ve al Blanes «capaz de puntuar en Manlleu. En la actualidad concedería un sesenta por ciento de posibilidades al Manlleu y un cuarenta a nosotros». Lo que puede perjudicar al Blanes en este inicio de liga «es jugar los cuatro primeros partidos que nos corresponden en casa en el campo del Palafolls, a causa de la remodelación del nuestro».

Con casi toda seguridad Verdugo defenderá el portal blandense. «Ayer fue sometido a una última prueba y aún acusó algún dolor, pero no de la lesión». Así el once del Blanes será éste: Verdugo; Bou, Jaspe, Nonó, Duran; Benítez, Juan Carlos, Massafret, Chaves; Vázquez y Haro. En el banquillo estarán Muñoz, Isidro, Morán y Tomás.

VIATJA GRATUÏTAMENT AMB «NOVA PÈRGOLA»



SORTEIG 2 VIATGES MIAMI - DISNEYWORLD



Sorteig en directe divendres 16 d'octubre 1987

Retalla aquesta publicitat i passa a recollir la teva oportunitat en qualsevol de les firmes col·laboradores:



Retalla'm, sóc la teva oportunitat

Retalla'm, sóc la teva oportunitat

Retalla'm, sóc la teva oportunitat

EN EL MINI-ESTADI, TERCER EMPATE CONSECUTIVO

El Barça vio premiado su esfuerzo en el tiempo de descuento con un dudoso gol

Los rojiblancos se dejaron igualar un 0-2 en los quince últimos minutos de partido

Barcelona-Girona, 2-2 (0-1)

Árbitro: Doménech Riera. La jugada más polémica llegó a los 91 minutos en el segundo gol del Barcelona. Blanquera recogió el esférico en posible fuera de juego, muy protestado después por los jugadores del Girona, y su centro sobre Vilanova valió el gol del empate de los locales. A excepción de dicho lance, Doménech Riera tuvo una actuación rozando la perfección. Mostró tarjetas amarillas a Herrera y a Lozano.

Barcelona: Angoy, Ferrer, Herrera, Villena, Raigón, Oscar (Reverter, minuto 46), Altimira, Moragues, Blanquera, Vilanova y Linde.

Girona: Cendoya, Saló, Sagué, Juanjo, Espigulé, Bayona, Abad, Carretero, Lozano, Elías y Cristo.

Goles: 0-1 m. 46 del primer tiempo. Cristo cede el balón en profundidad sobre Bayona quien tras desvirtuar el fuera de juego se plantó solo ante Angoy y le cruza el balón con mucha serenidad.

0-2 m. 60. Los dos protagonistas del primer gol, pero a la inversa. Esta vez es Bayona que pasa sobre Cristo quien desde dentro del área y al primer toque envía el balón a las redes. 1-2 m. 76. Linde se hace con el balón en el área del Girona y su par deja que se revuelva y dispare sin oposición batiendo a Cendoya.

2-2 m. 91. Blanquera recibe el balón en posible fuera de juego, lo retrasa sobre Vilanova que fusila a placer y el esférico se cuela tras dar en la madera.

Notas varias: Regular entrada en el Mini-Estadi, con unas dos mil personas en las gradas. Campo en buenas condiciones. El Barcelona botó 18 córners (5 y 13) por 1 el Girona (1 y 0).



El Girona no se acercó demasiado al portal del debutante Angoy. (Foto CARLOS SANS).

JORDI DANÉS

Enviado Especial

El primer tiempo, fatal

Barcelona.— Pocas veces hemos tenido ocasión de presenciar un partido tan extraño como el que nos depararon ayer el Barcelona y el Girona en el Mini-Estadi. El primer tiempo fué para el olvido, sin acciones demasiado destacables por ninguno de los dos bandos y un gol de los gerundenses en el tiempo de descuento. Tras el descanso, el Girona pareció sentenciar la contienda con el 0-2 conseguido por Cristo, pero a partir de ahí los azulgrana se lanzaron a un feroz ataque —los dieciocho córners son una buena muestra— que derivó en sucesivos peligros y en dos goles que servirían para igualar un partido que el Girona tenía ganado, bien es cierto que el segundo de los mismos estuvo precedido de una jugada con posible fuera de juego de Blanquera que fue protestadísima por los forasteros y por su técnico Alfonso Muñoz.

Por cierto, que este polémico segundo gol que sirvió a los locales para premiar su esfuerzo a lo largo de los segundos cuarenta y cinco minutos tiene su anécdota. Quien recibió el balón en posición más que dudosa fue el gerundense Blanquera, el cual cedió a otro jugador nacido en la provincia, Tito Vilanova, que fue el encargado de enviar el esférico a las mallas ante la desesperación de los hombres del Girona.

Una acción de Vilanova a los cuatro minutos de juego y una buena oportunidad de Bayona en un lanzamiento de falta a los seis, fueron tan sólo un espejismo de lo que iba a verse en los sucesivos minutos de una primera mitad en donde se aburrieron la totalidad de los pocos aficionados que había en el Mini-Estadi. Este comienzo con dos acciones destacables por parte de ambos bandos, no tuvo ningún tipo de continuidad y pronto se entraría en una fase anodina, sosa y aburrida que haría incluso que el público manifestara su disconformidad con abucheos.

El Barça actuaba con tres puntas (Altimira, Blanquera y Linde), lo que hizo que Alfonso Muñoz jugara, por primera vez en el presente ejercicio, con cuatro hombres en la línea defensiva. Juanjo era el hombre libre y Sagué, Saló y Espigulé se encargaban del marcaje de los puntas azulgranas.

En la medular, aglomeración de jugadores y un juego que discurría mayoritariamente en esta parcela, sin que ninguno de los dos equipos tocara más de tres veces seguidas bien el balón. Constantes alternativas provocadas por los muchos fallos tanto en una como en otra escuadra. Un centro chut de Linde que no encontró rematador y un disparo desde fuera del área bien detenido por Cendoya fueron las únicas acciones de los locales antes del descanso. Por su

parte, la que tuvo el Girona —ya en el período de descuento— la supo aprovechar bien, ya que Bayona, sumado en tareas ofensivas, supo desvirtuar la endeble defensa en línea de los azulgrana para hacer subir el 0-1 en el marcador que dejaba entrever un cambio importante en la mentalidad de los locales durante el segundo tiempo.

¿Cómo cambiaron las cosas!

Sinceramente esperábamos que el Barcelona saliera con algo más de ímpetu que no en los primeros cuarenta y cinco minutos. Lo que no pensábamos, ni nosotros ni creo que nadie, es que lo hicieran de aquella forma. Como muestra diremos que en los minutos 3, 4 y 5 los azulgrana disfrutaron de tres clarísimas ocasiones de gol. La primera corrió a cargo de Moragues que de un potente disparo desde fuera del área hizo que Cendoya se luciera enviando el balón a córner. Lanzado el saque de esquina fue Carretero quien repelió desde la misma línea el esférico cuando éste se colaba ante la impotente mirada de Cendoya que había quedado a contrapié. Acto seguido, una pared entre Altimira y Moragues fue rematada por el primero y el meta gerundense supo neutralizar el peligro. A estos tres avisos se le sumó otro en el minuto 13 en un cabezazo de Blanquera, que superó siempre a su marcador Sagué en los balones aéreos, que salió fuera de milagro.

Pero el Girona lograría a los quince minutos lo que parecía improbable. Una falta a Abad —en la que por cierto el árbitro perdonó la segunda tarjeta amarilla a Herrera— fue lanzada por Elías sobre Bayona, éste cedió sobre Cristo que se encargaba de poner el 0-2 en el marcador y un jarro de agua helada sobre un entusiasta Barcelona que parecía venirse abajo. Era el momento de sentenciar definitivamente la contienda ante un filial inexperto que pasó unos minutos algo desdibujado, casi desmoronado sobre el campo.

Sin embargo, los rojiblancos se conformaron con el 0-2 e inconscientemente retrasaron sus líneas. Ello lo aprovechó el Barcelona,

Carretero (por dos veces) y Bayona salvaron tres goles cantados, mientras que Cendoya fue la figura del Girona

que estaba dispuesto a agotar sus últimos recursos por medio de balones bombeados ante la meta de Cendoya para ver si en algún rebote podría sacarse provecho. En ningún momento el Girona, que iba flojeando en el aspecto físico, intentó servir balones largos sobre hombres rápidos sobre Cristo o Abad para sorprender a la adelantada defensa del Barcelona. Lozano retrasó su posición con la salida al campo de Geli y poco a poco vimos a un Girona que iba conformándose cada vez más —en cierta manera lógico por su sustancial ventaja— pero que se mostraba reacio a aprovechar el contragolpe y casi renunciaba a él.

El Barça, una apisonadora

Por los balones altos el Barcelona se comió materialmente al Girona. Y como dato ahí está un seguido de oportunidades claras de gol. A los 17 minutos Blanquera conectó un cabezazo que se fue fuera por muy poco. A los veintiséis el mismo jugador —muy incisivo durante los noventa minutos— hizo que Cendoya se luciera en una intervención magistral. Un minuto después Herrera, libre totalmente de marcaje, pues la defensa del Girona no funcionaba, cabeceó el balón que salió fuera por centímetros. Después fue Raigón quien hizo que Cendoya se luciera rechazando el peligro, aunque cuando iba a hacerse con el esférico se le anticipó Linde y la acción acabó en un encontronazo que muy bien hubiera podido sancionarse con penalty pues el azulgrana estuvo más «listo» en esta acción y fue trabado por el meta gerundense.

El gol se veía a venir y llegó a los treinta y un minutos de juego.

Quedaban, en consecuencia, catorce más lo que añadiera el árbitro. A los 33 minutos Juanjo tuvo que jugarse el físico para impedir que Vilanova se quedara sólo dentro del área. A los 35 minutos Bayona salvaba un cabezazo de Herrera desde la misma línea de gol y un minuto después era Carretero quien volvía a desviar desde dentro de la portería un remate de Altimira que también se colaba. Poco después Blanquera hizo que Cendoya volviera mostrar sus excelentes cualidades y ante aquel panorama, quien más quien menos creía que el empate no tardaría en llegar.

Ya en las postrimerías, en el único contragolpe del Girona ante la avalancha de juego que se les venía encima, Bayona se entretuvo demasiado cuando se quedó solo ante el meta del Barcelona. Y en la siguiente acción llegó lo que se mascaba desde hacía rato, el empate del Barcelona que fue elaborado por dos jugadores gerundenses, aunque en una situación muy dudosa que para muchos fue antirreglamentaria.

Con el 2-2 no hubo casi ni tiempo de centrar. Y la valoración de este empate es que no deja satisfechos ni a unos ni a otros. El Girona, con un 0-2 a favor, no puede dejarse igualar un partido frente a un equipo mucho más inexperto de la forma en que lo hizo. Ante tal ventaja empleó una táctica conservadora y le salió mal, aunque también es remarkable la mala fortuna al encajar el gol en el descuento. El Barça, por su parte, tuvo muchísimas más ocasiones que su oponente e incluso mereció ganar si sospeamos todas las acciones peligrosas, pero también se encontró con la fortuna de igualar «in extrémis» un partido que estaba perdido.



Cristo jugó sólo a ráfagas. (Foto CARLOS SANS).

EN EL MINI-ESTADI, TERCER EMPATE CONSECUTIVO



Cristo marcó el segundo gol y Lozano, como ya es habitual en él, trabajó mucho. (Fotos CARLOS SANS).

Alfonso Muñoz: «El Barça sólo se ha limitado a colgar balones»

«Su segundo gol ha sido un clarísimo fuera de juego»

JORDI DANÉS
Enviado Especial

Barcelona.— Alfonso Muñoz se presentó a la sala de prensa con cara de pocos amigos y totalmente afónico. No era para menos, ya el Girona dominaba a falta de un cuarto de hora por 0-2 y el Barcelona llegó a igualar la contienda en el tiempo de descuento. «Y además en una jugada de claro fuera de juego. Yo estaba convencido de que con el 0-2 el partido era totalmente nuestro y que no podía escapársenos de las manos. Pero ha quedado demostrado que nunca puede cantarse victoria antes de los noventa minutos».

En el último cuarto de hora, a raíz del 1-2, sólo existió el Barcelona sobre el campo —mejor preparados físicamente— y el empate se veía a venir. «No era cuestión de forma física ni mucho menos. Nosotros teníamos un par de jugadores tocados y ellos se han dedicado a bombear balones porque se dieron cuenta de que nos faltaban también a dos hombres importantes en la defensa». Opinaba que «nosotros hemos hecho más desgaste que ellos, ya que el Barcelona no ha intentado jugar el balón y se ha dedicado a colgar balones a la olla buscando el fallo del rival».

Con el 0-2 el Girona se retrasó demasiado y existió cierto conformismo en vez de buscar la estocada final, aprovechando que todo el Barcelona estaba adelantado y jugando sin ningún tipo de precauciones defensivas. «No estoy de

acuerdo con que hayamos retrasado líneas. Lo que ocurre es que el rival se ha dedicado a hacer centros y más centros sobre puerta y ante esto no puedes hacer nada». Pese a que el Barça lanzó dieciocho córners, los jugadores del Girona salvaron tres goles cantados y Cendoya fue la figura del partido... Alfonso Muñoz dijo que no lo pasó mal en el banquillo. «No. Porque aún que pasábamos ciertos apuros, podíamos dominar la situación». Le insistimos en lo del 0-2 y en la falta de ambición para marcar un posible 0-3. «Nosotros apenas hemos podido bajar el balón para jugarlo y aplicar el contraataque. Los azulgrana, con más envergadura que nosotros, han jugado sus bazas y esto nos ha perjudicado». Estaba seguro de que «si hubiésemos tenido a los hombres altos que juegan en la defensa, el resultado hubiera sido distinto».

Para Muñoz el resultado final es injusto. «Con el 0-2 el partido estaba ganado. Y por eso creo que el triunfo era nuestro». Sospechando puramente las ocasiones de unos y otros el Barcelona tuvo más y mejores. «Yo no he visto tantas ocasiones. Al fin y al cabo el portero y la defensa también juegan».

Quique Costas

La ambición que a nuestro juicio le faltó al Girona con el 0-2 la tuvo el Barcelona. Sólo a base de tesón los azulgrana consiguieron igualar un partido que estaba muy cuesta

arriba. «Mis muchachos se han contagiado en el primer tiempo del juego lento, cansino y muy justito del Girona. Suerte que en la segunda han sacado fuerzas de flaqueza y han porfiado una y otra vez el portal rojiblanco, haciéndonos merecedores al empate y creo que también a la victoria». Para Quique Costas «ha sido una lástima el que nada más comenzar la segunda parte nos marcaran el 0-2».

Costas no sabe si el Girona se ha conformado con la sustancial ventaja. «Lo que sé es que mis hombres no han bajado la guardia y no han perdido la ilusión». No veía el partido perdido con el 0-2, «aunque sí difícil. Lo que no podemos hacer es echar la toalla cuando queda más de un cuarto de hora por jugarse». El hecho de que el Barcelona bombeara tantos balones era debido «a que no podíamos jugar por abajo debido a la aglomeración de hombres que tenía el Girona y hemos decidido arriesgar y jugarlo todo por el todo. Tenemos chicos que van bien de cabeza y esta vez han estado acertados». A Costas no le gustó el Girona. «Francamente lo he visto como un equipillo muy conservador y conformista que ha tenido la fortuna de marcar dos goles». El 2-2 «hay que considerarlo justo porque es inamovible. Estoy contento por la remontada, pero triste porque los chavales se han merecido la victoria y si el partido hubiese sido de boxeo ganábamos claramente a los puntos».

Joan Sagué: «En la segunda parte lo hemos pasado mal»

Cendoya: «Ha sido el partido con más trabajo desde que estoy en el Girona»

J. D.

Barcelona.— Joan Sagué reconocía que «durante toda la segunda parte lo hemos pasado bastante mal. Con el 0-2 se han lanzado a un ataque sin demora, jugando por las bandas y bombeando muchos balones, que les ha reportado excelentes beneficios ya que han conseguido dos goles, aunque pienso que el segundo de ellos en claro fuera de juego». Sagué, que esta vez jugó de central, dijo que la defensa rojiblanca echó en falta «a dos hombres como Fita y Montes que van muy bien en los balones por alto». En el emparejamiento con el gerundense Joan Blanquera, Sagué tuvo muchísimos problemas. «Muchos. En la mayoría de los balones colgados, el delantero iba de caras a portería y tenía las de ganar». Del Barça decía que «es un equipo que irá a más, pero con mayor serenidad nosotros hubiéramos podido ganar».

Juanín Cendoya

El guardameta vivió una primera parte tranquila y una segunda con trabajo extra. No dudaba en afirmar que «desde que he venido al Girona el de hoy ha sido, con diferencia, el partido en donde he tenido más trabajo». Para Cendoya la clave estuvo en el segundo gol: «Ha sido una injusticia del árbitro, o mejor dicho, de su juez de línea, que no le ha marcado la posición antirreglamentaria. Pero quieras o no el Barcelona es el Barcelona y siempre se le hecha un cable al equipo más grande». Lo curioso del caso es que con tantos balones colgados el Barça cree tantos peligros, cuando normalmente la mayoría de los centros debieran haber sido del Girona. «Eran delanteros jóvenes, pero de mucha talla y envergadura». Decía que «por las ocasiones que han creado, el empate está bien, pero por la forma en que ha ido el partido pienso que lo debiéramos haber ganado nosotros».

Luis Lozano

Para Lozano la clave ha estado «en que nos han superado en el juego aéreo». Creía que «era lógico que ellos apretaran, porque estaban perdiendo y si querían hacer algo tenían que arriesgar. ¿Los goles? Han sido una verdadera lástima. El primero un fallo nuestro y el segundo en claro fuera de juego». Lozano dijo que «a nosotros no nos faltó ambición. Atacamos cuando debíamos y defendimos cuando teníamos que hacerlo. Pero el fútbol es así». No dudó en indicar que «de los tres empates que hemos cosechado, el de hoy es el que peor me sabe, ya que teníamos los puntos en el zurrón».



Carretero salvó dos goles cantados. (Foto CARLOS SANS).

Quique Costas: «He visto al Girona como un equipillo conformista y con un juego muy justito y conservador»



La delantera del Barça acabó superando a la defensa del Girona. (Foto CARLOS SANS).

YA ES LÍDER DEL GRUPO PAR, JUNTO AL CAIXA ORENSE

Dramática victoria del Valvi (83-81)

Una canasta de Epi a ocho segundos del final sentenció al Claret de Las Palmas, que aguantó la igualdad en el marcador merced a su gran pareja de americanos

Nº	VALVI GIRONA: 83 (43/40)	PTS.	2P.	3P.	TL.	RD.	RO.	FP.	TP.	AS.	MJ.
4	Epi	19	7/15	1/1	2/3	2	2	4		1	37
8	Sims	11	4/10		3/5	8	6	4	1	4	38
11	Álvarez	14	3/8	2/6	2/4	3		5			37
14	Montes	5	1/4	0/1	3/3	1	1	2		2	36
15	Wright	30	8/16	0/1	14/14	9	2	3	1		40
7	Pujols	4	2/2			1	1	4			10
12	Díaz										2
TOTAL		83	25/55	3/11	24/29	24	12	22	2	7	200

Nº	CLARET PALMAS: 81 (46/35)	PTS.	2P.	3P.	TL.	RD.	RO.	FP.	TP.	AS.	MJ.
5	Berdi Pérez	5	1/1	1/2				5			33
6	Pera		0/2	0/2		1		5			25
7	Jones	35	11/18	1/4	10/13	11	1	3	1		40
11	Stewart	22	9/14	1/2	1/3	6	4	2	2		40
13	Méndez	12	3/4	1/3	3/3	1		5			15
8	Oliver	4	2/6			2	2	2			25
12	Marcos	3	1/3	0/1	1/2		1	2			15
9	Brito			0/1				1			7
TOTAL		81	27/48	4/15	15/21	21	8	25	3		200

ARBITROS: Pérez Sanz (catalán) y Mercant (balear). Pésimos. El auxiliar mostró de nuevo su ineptitud.

PARCIALES: 15-6; 26-20; 33-32; 43-46 (descanso); 53-54; 63-62; 75-69; 83-81



Willie Jones, al igual que Stewart, fue toda una pesadilla para el Valvi. (Foto DAVID QUINTANA).

JOAN ROCA

Girona.— Epi, a ocho segundos de la conclusión de un encuentro presidido por la incertidumbre, dio una dramática victoria al Valvi ante un Claret Las Palmas que estuvo a punto de forzar la prórroga después de remontar cinco puntos de desventaja en el último minuto. El conjunto canario fue un duro rival para los hombres de Guifré Gol, con una pareja de americanos —Willie Jones y Gregg Stewart— realmente fantástica y que permitió que el Claret no claudicara en los momentos que el Valvi parecía despegarse.

En el segundo tiempo hubo enorme tensión y nerviosismo sobre la pista, que se encargaron de aumentar todavía más los árbitros con una nefasta actuación. Sin embargo, hay que destacar que tanto Valvi como Coronas dejaron constancia de sus potenciales y a buen seguro que ocuparán algunas de las primeras posiciones del grupo par.

Fulgurante salida

Los ocho primeros minutos del Valvi fueron realmente sensacionales. Con varios robos de balón a los contrarios y efectuando unos rapidísimos contraataques, el equipo gerundense se colocaba con un esperanzador 22-10, pero los americanos del Claret empezaron a adueñarse de la situación, tanto en defensa como en ataque, lo que permitió a los canarios —con un parcial de 12-26— reducir distancias y a 4.22 recobraba la delantera en el marcador (34-36), que sólo había disfrutado con el 0-2 inicial.

Si el cómputo global de rebotes en el partido favoreció al Valvi (24 y 12 por 21 y 8), en el primer tiempo casi todos fueron a manos de Willie Jones en defensa —nueve en estos veinte primeros minutos— y de un Gregg Stewart, que capturaba cuatro en ataque. Además en el apartado anotador dominaron de forma abrumadora a Sims y Wright, que se quedaron en los tres y once puntos, respectivamente, denotando cierto cansancio acumulado de la Liga Catalana, sobre todo Jimmy Wright, aquejado de una faringitis.

Epi, Álvarez y Montes superaron claramente en los minutos iniciales a los tres jugadores naciona-

les del Claret. Méndez y Berdi Pérez fueron entonándose poco a poco mientras que Pera —32 puntos la pasada temporada en Palau— se quedó en blanco. Dos increíbles decisiones de los colegiados en acciones de personal, anulando la canasta de Álvarez y dando por válida la de Willie Jones segundos después, supusieron la puntilla para un Valvi que se iría al descanso con tres puntos de desventaja (43-46).

De poder a poder

Ambos contendientes se entregaron al límite de sus fuerzas en la segunda mitad, con más lucha que acierto. Pero ni Claret, al principio, ni Valvi, cuando volvió a controlar la situación, no pudieron despegarse por una diferencia superior a los cinco puntos, lo que hizo que el tramo final del encuentro fuera trepidante e incierto.

Sims y Wright mejoraron de nivel y ya impusieron su ley bajo los tableros. Sería el propio Wright (14 de 14 tiros libres) el encargado de neutralizar el resultado a 13.44 (57-57) con cuatro puntos consecutivos tras coger un importantísimo rebote ofensivo, que provocó una falta intencionada de Méndez, quien debía abandonar la pista al cometer su quinta personal. El Valvi sometía al Claret a una extraordinaria defensa presionante por toda la pista, que creó enormes dificultades a los jugadores de Joaquim Costa.

A partir de entonces el Claret ya no tomaría más la delantera en el luminoso, aunque tampoco permitiría al Valvi despegarse en el mismo. En el minuto once a Pera le caía la quinta falta personal y en el trece a Berdi Pérez, por lo que los

canarios afrontaban la recta final del partido con los tres jugadores nacionales suplentes: Brito, Oliver y Marcos. Por su parte del Valvi tenía con cuatro personales a Epi, Pujols, Sims y Álvarez, que comió su quinta a poco más de un minuto.

Willie Jones estaba hecho todo un coloso en ataque con la inestimable colaboración de Stewart. El Valvi alcanzaba seis puntos de ventaja a 5.04 (75-69), pero en los precisos momentos que podía haber sentenciado al rival, perdió balones en ataque o dejó escapar incomprensiblemente algunos rebotes en defensa.

Último minuto de infarto

La tónica que llevaba todo el segundo tiempo sólo podía tener un final auténticamente de infarto, aunque el Valvi parecía asegurarse la victoria cuando a cuarenta y cuatro segundos del final adquiría cinco puntos de ventaja (81-76) y tenía el balón en su poder.

Sin embargo, el cuadro gerundense no supo salirse de la presión del Claret y Pep Pujols comió pasos después de que los colegiados pasaran por alto una clara falta personal que le hicieron en esa misma acción. Stewart se jugó con acierto un triple y al sacar de fondo, Willie Jones robó —con más que posible falta— la pelota a Montes y anotó con facilidad del empate a ochenta y uno. Quedaban unos doce segundos y Sims se encargó otra vez de sacar de fondo para Montes, quien ante la presión de los contrarios devolvió a Sims, que desde bajo su propio aro, envió un pase de pista a pista a Epi, quien se encontraba solo en la zona del Claret y resolvía la acción con dos puntos definitivos a falta de ocho segundos, que establecían el 83-81.

El Claret aún podía tener su oportunidad, pero Marcos lanzó un triple precipitadamente desde el centro de la pista a falta de cuatro segundos, cuando podía haber seleccionado mejor la acción de ataque. Sonó la bocina y estalló el pabellón de Palau (con algo más de media entrada), que vio el primer triunfo de un Valvi que ya encabeza la clasificación del grupo par, junto al Caixa Orense.



Wright se «salió» en el segundo tiempo. (Foto D. QUINTANA).

Resultados

Grupo Par

Ten Sur-St. Coloma	81-90
Valvi-Claret	83-81
APD Mataró-Lagisa	87-95
Clesa Ferrol-Bosco	90-79
Tizona-Juver	103-88
Cajasur-Celta	115-95
Caixa Orense-Badajoz	116-108
Clasificación:	
Valvi	2 2 0 185 163 4
Caixa Orense	2 2 0 194 183 4
APD Mataró	2 1 1 183 163 3
Tizona	2 1 1 176 166 3
Badajoz	2 1 1 220 209 3
Clesa Ferrol	2 1 1 200 190 3
Claret	2 1 1 159 155 3
Cajasur	2 1 1 216 207 3
Sta. Coloma	2 1 1 157 159 3
Lagisa	2 1 1 177 189 3
Juver	2 1 1 199 213 3
Celta	2 1 1 173 188 3
Ten Sur	2 0 2 153 168 2
Bosco	2 0 2 147 186 2

Próxima jornada

Sta. Coloma - Badajoz
Celta - Caixa Orense
Juver - Cajasur
Bosco - Tizona
Lagisa - Clesa
Claret - APD Mataró
Ten Sur - Valvi

Grupo Impar

Guadalajara-Tenerife	74-86
Tradeni-Liria	92-86
Maristas-Feiraco	104-85
Breogán-Elosúa	89-86
Caja San Fernando-Askatuak	78-83
Cajamadrid-Andorra	102-93
Pamesa-Salesianos	104-66
Clasificación	
Cajamadrid	2 2 0 227 165 4
Maristas	2 2 0 212 192 4
Tenerife	2 2 0 164 149 4
Breogán	2 2 0 187 179 4
Pamesa	2 1 1 179 192 3
Liria	2 1 1 214 180 3
Tradehi	2 1 1 168 165 3
Askatuak	2 1 1 176 176 3
Andorra	2 1 1 187 192 3
Feiraco	2 1 1 164 180 3
Elosua	2 0 2 193 149 2
C.S. Fernando	2 0 2 168 177 2
Guadalajara	2 0 2 168 214 2
Salesianos	2 0 2 138 229 2

Próxima jornada

Tenerife - Salesianos
Andorra - Pamesa
Askatuak - Cajamadrid
Elosua - Caja San Fernando
Feiraco - Breogán
Liria - Maristas
Guadalajara - Tradehi

YA ES LÍDER DEL GRUPO PAR, JUNTO AL CAIXA ORENSE

Gol: «Sólo los buenos equipos ganan cuando juegan mal»

Quim Costa: «Me gustaría saber si Epi cometió tres segundos»

JORDI XARGAYÓ

Girona.— Guifré Gol, ya distendido y relajado después de no pocos sufrimientos, pronunció una filosófica frase al estilo Menotti: «Sólo los buenos equipos ganan cuando juegan mal»; una frase que dice muchas cosas en bien de su conjunto.

El entrenador del Valvi comentó que «ni yo me había dado cuenta que Epi estaba solo debajo de la canasta contraria, pero Sims es un jugador que cuando recoge el balón en la zona siempre mira hacia el aro contrario». Y confesó que «tras la canasta de Willie Jones pensé que íbamos hacia la prórroga». Guifré Gol explicó que los enormes problemas que tuvo el Valvi para superar la presión canaria fueron debidos «al cansancio que acumulaba el equipo después de la Liga Catalana. No soy partidario de excusas, pero pienso que esto lo hemos pagado. Montes no quería el balón y prefería que lo subiera otro. El intento triple de Álvarez cuando ganábamos de seis... Todas estas acciones son producto del cansancio de los jugadores sobre la pista».

Lo importante era que el Valvi acababa de derrotar a uno de los equipos más potentes del grupo par: «Te doy toda la razón. Pienso que se ha infravalorado a un excelente equipo como el Claret, que posiblemente tiene a los dos mejores americanos de toda la Primera B». Reconocía que el juego de Jones y Stewart fue muy importante «cuando el Claret redujo nuestra ventaja inicial de puntos». De los árbitros dijo que «han cometido errores, porque reconozco que era un partido muy difícil de arbitrar».



Prodigiosa canasta final de Epi. (Foto DAVID QUINTANA).

Pero ambos están capacitados para arbitrar en Primera B».

Quim Costa

El técnico catalán que dirige al Claret de Las Palmas comentaba que «me gustaría ver si Epi, en la jugada final, había cometido o no falta de tres segundos». La incógnita ahí queda. También Quim Costa estaba seguro que «nos íbamos a la prórroga», pero su equipo se precipitó cuando Epi, a ocho segundos del final, estableció el definitivo 83-81: «No

sé el tiempo que faltaba, porque la mesa ha cometido muchos errores. Cuando terminaba la primera parte no ha corrido el cronómetro después de que un jugador mío diese dos botes al balón. Luego han hecho sonar la bocina cuando el balón estaba en juego...». No cree que el Valvi cometiese errores al final, sino que «nosotros hemos hecho una presión muy fuerte para evitar la derrota».

Quim Costa dijo estar satisfecho «de los jugadores que habitualmente están en el banquillo,

porque no se ha notado la ausencia de los titulares cuando éstos han quedado eliminados por personales». No enjuició al Valvi «porque menudo trabajo tengo con los míos, pero es incuestionable que tiene un gran equipo». No opinaba que sus americanos habían sido claves en la primera mitad «sino que ha sido un trabajo de todo el equipo el que nos ha permitido dar la vuelta a la ventaja que había adquirido el Valvi». Y no quiso pronunciarse sobre los árbitros «porque nunca lo hago».

El Salt-Ato jugará esta temporada en la primera catalana

Salt.— El CB Salt-Ato volverá a jugar esta temporada en la primera categoría catalana de basket, al haberse producido a última hora la renuncia de un equipo. Los saltenses ya militaron el pasado año en dicha categoría, aunque una floja temporada les descendió a la segunda catalana. De esta manera, al igual que el pasado año, volverán a ser tres los equipos gerundenses que jugarán en la primera catalana (Blanes, Adepaf y Salt), cuya competición comenzará el próximo día 27.

Cabe recordar que el Salt-Ato ha formado este año un completo equipo, al haber incorporado a dos destacadas figuras como Richi Gainza y Joan Paulí.

El GEiEG de rugby disputa hoy su primer amistoso

Girona.— El primer equipo del GEiEG de rugby, que dirige Adrià Rodó, disputará esta mañana a las once y media en el Estadi de la Devesa su primer encuentro amistoso de pretemporada enfrentándose al Bonanova de Barcelona. Los grupistas vienen realizando un intenso ritmo de preparación ante el inicio del campeonato liguero, que se producirá el próximo día 4 de octubre.

Por otra parte, todos aquellos jóvenes que deseen iniciarse en la práctica del rugby, bien sea en edad juvenil o cadete, pueden acudir los martes, miércoles y jueves a partir de las siete de la tarde al Estadi de la Devesa de nuestra ciudad.

BALONMANO

El GEiEG sucumbió en la pista del OAR Gracia (26-19)

REDACCIÓN

Sabadell.— En el primer partido correspondiente a la Lliga Catalana, el GEiEG perdió anoche en la pista del OAR Gracia por 26-19 después de haberse llegado al descanso con ventaja de los vallesanos por 9-7.

En el primer periodo el cuadro grupista jugó excesivamente nervioso. Y, debido a ello, encajó un parcial de 6-1 que ponía el partido cuesta arriba para el cuadro visitante. Pero, paulatinamente, fueron cambiando las cosas. El Grup cogió el ritmo al encuentro y logró neutralizar, prácticamente, la ventaja del OAR Gracia situándose con un esperanzador 9-7 al término de los primeros treinta minutos.

En la reanudación, los gerundenses mejoraron, de entrada, su juego, llegando a situarse a un solo gol de diferencia: 10-9. Pero, a continuación se desaprovecharon dos oportunidades clarísimas para darle la vuelta al marcador. Esto dio alas al OAR Gracia que se situó

con 14-11 merced a que el GEiEG, jugando con un hombre menos, cometió dos errores de bulto al arriesgar de manera innecesaria. Tras el 16-11 se mantuvieron las diferencias de cuatro o cinco goles, consiguiendo al final el OAR Gracia una victoria por siete tantos.

El Grup no pudo contar para este encuentro con Vianya, a consecuencia de una tendinitis en el hombro, ni con Sabriá, ni tampoco con Vicario, que son hombres importantes en el esquema de la formación que prepara Ferran Raga.

Árbitros: Perea y Martorell, regulares.

OAR Gracia: Talavera, Lodoso, Carbonell, Ibáñez, Lorenzo, T. Moral, Sánchez, Calvet, Brunet, X. Moral, Brusset y Gomis.

GEiEG: Llopart, Serra, Molinero (3), Amaya (5), Casellas (1), Bosch (1), Castro (2), Termas (1), Boada, García, Costa (5) y Clé (1).

En Riudellots de la Selva Finalizaron los tops catalanes de tenis de mesa

REDACCIÓN

Riudellots de la Selva.— Terminaron ayer los tops catalanes por espacio de dos jornadas se han disputado en el pabellón de deportes de Riudellots de la Selva y que han servido para clasificar a aquellos jugadores que del 9 al 12 de octubre viajarán a Sevilla formando parte de la selección catalana que se enfrentará a la andaluza.

La totalidad de las partidas resultaron muy interesantes, siendo presenciadas por numerosos aficionados. Al final, se procedió a la entrega de los trofeos que fue presidida por el representante territorial de Deportes y alcalde de Riudellots, Josep Micaló.

En categoría masculina el dominio en alevines fue para O. Girones, de Barcelona, que totalizó 31 puntos, seguido de D. Girones, también de Barcelona, con 31 y Torres, de Barcelona, con 31. Señalemos que intervinieron doce jugadores enfrentándose todos con-

tra todos. En infantiles, primera plaza para Barco, del Epic, con 33 puntos, seguido de Cadenas, de Girona, con 31, y Verdejo, de Barcelona, con 25 puntos. En juveniles, la primera plaza fue para Montanyá, del Bagá, con 31 puntos, figurando a continuación Pons, también del Bagá, con 29 y LL. Puig, el gerundense del Calella, con 25 puntos.

En alevines femeninos, Badia del Epic totalizó 33 puntos, clasificándose a continuación Homs, del TT Olot, con 31 y Riera, del Barcelona, con 29. La mejor infantil fue Vinuesa, del Lumen, con 27 puntos, seguida de Barranco, del 7 a 9, con 25 y T. Puig, del TT Calella, con 23. En juveniles, primera plaza para Badia, del Epic, con 33 puntos, seguida de Vinuesa, del 7 a 9, con 31 y de la gerundense del Epic, Gauchia, con 25 puntos.

Cabe señalar que el nivel evidenciado por los jóvenes ping-ponistas durante las dos jornadas que han durado estos tops catalanes en Riudellots de la Selva ha sido muy elevado.

Martorell abandonó el Terres d'Ebre cuando era el líder

Tarragoná.— La suerte no acompañó al piloto farnense Rafael Martorell (Peugeot 205 GTI) que se vio obligado a dejar el rally Terres d'Ebre, puntuable para el campeonato de Catalunya, al iniciarse el tercero de los cinco tramos cronometrados. Martorell había marcado el mejor tiempo en los dos primeros y aventajaba a su máximo rival, Bardolet, en 11 segundos. Otro gerundense, Josep Frigola, no llegó ni a tomar la salida.

La clasificación del rally Terres d'Ebre después de los dos primeros tramos era la siguiente: 1.- Martorell, 9.48; 2. Bardolet, a 11 segundos; 3. Lloveras, a 24 seg; 4. Alsina, a 36 seg; 5. Sanchis, a 37 seg; 6. Ambudío, a 44 seg; 7. Boronat, a 52 seg; 8. Genovart, a 1.14. Tras el abandono de Martorell, Bardolet (Citroën Visa) tiene un cómodo camino hacia la victoria.



67 "Volta" Ciclista a Catalunya. Gran Premi "la Caixa"



El líder sufrió una caída sin consecuencias

Caroli ganó en Barcelona, mientras que Gastón arañó 6 segundos a Kelly

Pere Muñoz, que sigue muy activo, ocupa el tercer puesto en la montaña

NARCÍS PLANAS

Enviado Especial

Barcelona.— Se truncó la racha victoriosa de los Kas, que hasta antes de disputarse la etapa de ayer lo habían ganado todo. En Barcelona, el triunfo al sprint fue para el italiano Caroli, que ganó por muy poco a un Iñaki Gastón muy activo que se ha situado a sólo diez segundos de su jefe de filas y líder de la Volta, Sean Kelly, el cual no tuvo su día, ya que sufrió una caída después de la meta volante de Valls. Pese a que sus rivales lanzaron un tímido ataque para dejarle atrás, el irlandés se reintegró pronto al pelotón en el que ha sobresalido a lo largo de la jornada Pere Muñoz, que ya figura en el tercer puesto de la montaña y, lo que es más importante, con unas ganas enormes de hacer algo.

Pere Muñoz, en forma

Pere Muñoz ha recobrado la moral que perdiera en el Tour. La renovación del contrato con Fagor ha tranquilizado al olotense que está llevando una carrera muy inteligente, a la espera de las auténticas dificultades orográficas.

Ayer, Pere Muñoz pasó en primer lugar por el alto de Santa Cristina situado en el kilómetro 48 de carrera. Después, en Cassots, de tercera categoría, consiguió la tercera plaza, imponiéndose al sprint al pelotón que en aquellos momentos pasó ligeramente retrasa-

do con respecto a Rodríguez y Chizabas, que se habían adelantado a la salida de Sant Sadurní.

Pere Muñoz, pese a que por el momento los altos puntuables son de risa, ya se ha dejado ver. Y esto, al tratarse de un terreno que no es el suyo, hay que tenerlo en cuenta. Muñoz se encuentra en estos momentos en el tercer puesto de la montaña y ayer saltó al puesto 35 de la general. Está con una moral a prueba de bombas y tiene, al menos ésta es nuestra opinión, algo que hacer y decir en la Volta.

Una etapa movida

Lo fue muchísimo más que las precedentes. Con todo, cabe decir que sólo los corredores se lo toman en serio en los últimos kilómetros.

Los 109 corredores que seguían en carrera tomaron la salida a las 13.15 en Salou bajo un sol de justicia. Comenzaba mal el día para Kelly que no llegó a tiempo al control de firma. Manuel Carrera dice adiós a la Volta en el kilómetro 23. Por Valls, meta volante, pasa en primer lugar Gocinelli, que domina esta clasificación y que, por caída abandonaría en el kilómetro 45. Con anterioridad se había caído Kelly. Momentos de incertidumbre. Los equipos punteros se colocan en cabeza para organizar la batalla. Pero los hombres del Kas llevan rápidamente al irlandés al grupo. Pere Muñoz, en el interín, ha pasado en primer lugar por el



Muñoz a su paso por el alto de Cassots. (Foto CARLOS SANS, enviado especial).

alto de Santa Cristina. Por el sprint especial de l'Arboç se impone Hermans desmarcándose del pelotón en el kilómetro 75 un total de veinte corredores entre los que vemos a Da Silva, Indurain y Coll. El grupo se fragmenta, quedándose pocos kilómetros más adelante en cabeza de la carrera Indurain, que pasaría en cabeza por debajo de la pancarta del memorial Canto Arroyo situado en Vilafranca. Pero el intento del corredor del Reynolds muere en el kilómetro 98 cuando es cazado por Rodríguez y Chizabas, que pasarían por este orden

por el alto de Cassots. Por el Ordal, nueve kilómetros más adelante, el dúo de cabeza sigue escapado pero por poco tiempo. Indurain sufre una caída en el kilómetro 119 y en el 130 se van, aunque por poco rato, Cubino, Portillo y Emiro Gutiérrez.

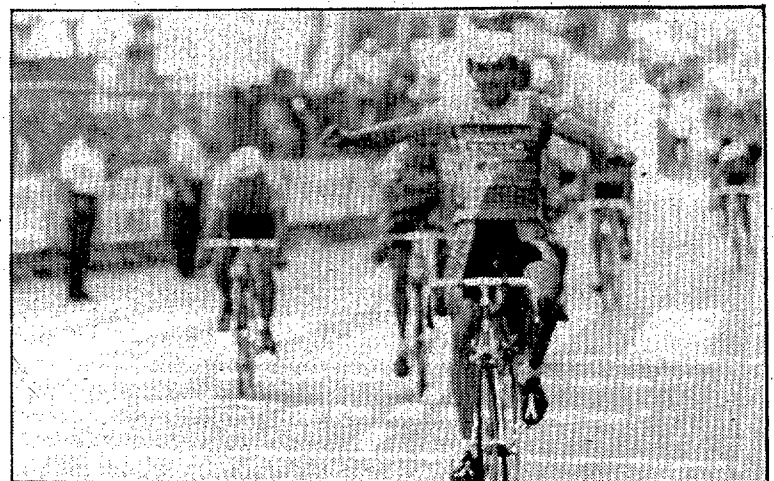
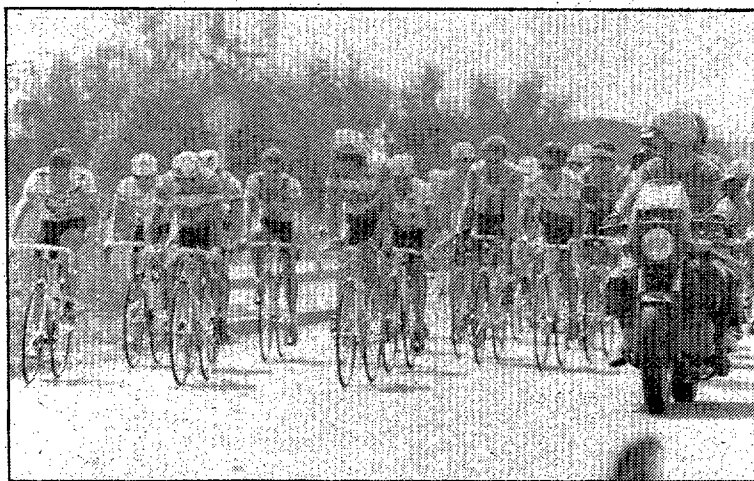
Después, llegaríamos a los alrededores de Barcelona. Los corredores da la impresión que toman parte en una «gimkana», ya que se les hace pasar por unas calles con un asfalto en mal estado, algunas con adoquines y muy estrechas. La integridad de los corredores se

pone en peligro una y otra vez. Y, ciertamente, no nos extrañaría que en cualquier momento el rumoreado plantel de los ciclistas por este motivo fuera una realidad. Delante del monumento a Colón demarra Recio y se va unos metros. En la curva que enfila la Layetana le da alcance Caroli, formándose en cabeza un grupo de siete corredores que sacan 4 segundos a Corredor y seis al pelotón. Los más beneficiados, Gastón, que araña seis segundos al líder y Recio, que se ha situado en el tercer puesto de la general.

Las etapas de hoy y mañana

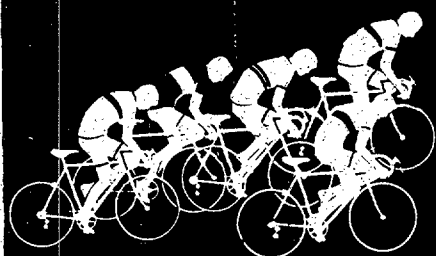
Barcelona.— Se disputa hoy la cuarta etapa entre Barcelona y Lleida de 182,800 kilómetros de recorrido, iniciándose a las 12,15 horas de la mañana y llegando a Lleida alrededor de las 17 horas.

Para mañana, lunes, se ha previsto la disputa de la etapa reina de la Volta, que comenzará en Viella a las 11.30 horas y llegará a Baqueira Beret alrededor de las 16.50 horas después de que los corredores hayan cubierto 185 kilómetros. Deberán salvar los puertos de Ares, el Portillón y Beret.

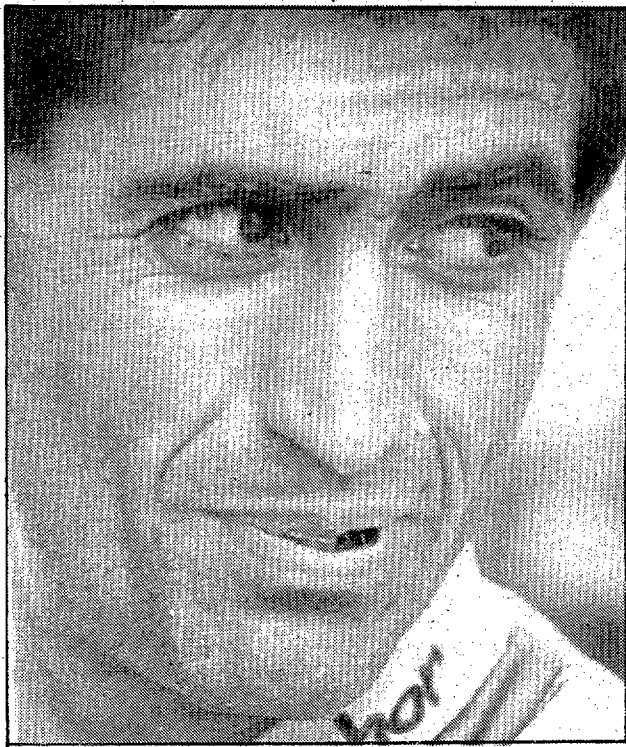
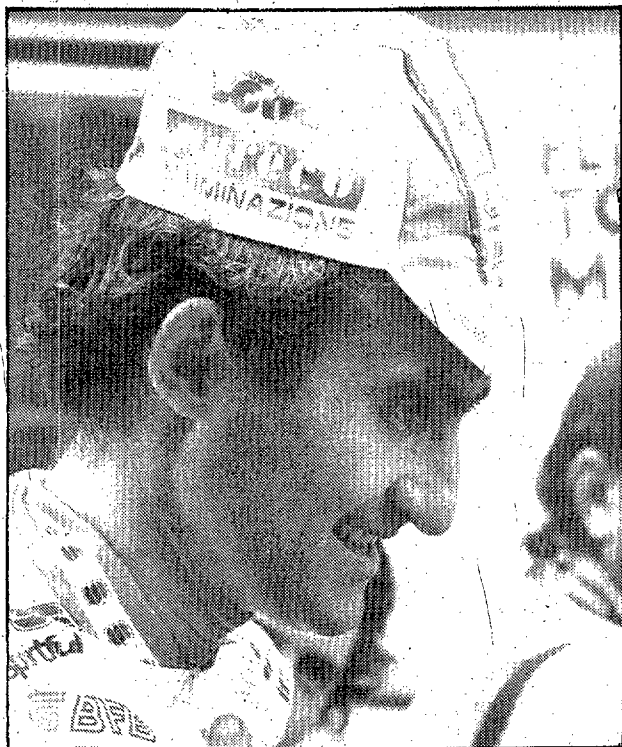


Los corredores comenzaron la etapa con mucha tranquilidad. Al final, victoria de Caroli. (Fotos Carlos SANS).





67 "Volta" Ciclista a Catalunya. Gran Premi "la Caixa"



Caroli estaba contento y Juan Fernández lo ve negro. En la foto de la derecha, Chizabas y Rodríguez, escapados. (Fotos CARLOS SÀNS).

Va a decidirse en casa

GAVI PRATS
Enviado Especial

Barcelona.— Conforme están planteadas las cosas hasta el momento, todo parece indicar que el ganador de la presente edición de la Volta se decidirá en carreteras gerundenses; en casa. Porque, si bien la etapa de Baqueira Beret programada para el lunes es importante, muy importantes serán las que terminen en Olot y Platja d'Aro sin olvidarnos, por descontado, de la contra reloj de Banyoles que puede marcar importantes y decisivas diferencias.

Los gerundenses, pues, estamos de enhorabuena. Si todo transcurre como hasta ahora, tendremos la oportunidad de presenciar en directo las etapas más interesantes de la presente Volta a Catalunya que se está desarrollando, hasta ahora, con mucha calma. Los corredores, todos, están, a mi juicio, poniéndole las cosas muy fáciles al irlandés Sean Kelly. Porque, hasta el momento, no ha tenido necesidad de esforzarse lo más mínimo para tener controlada la carrera. Ello, a buen seguro, y a menos de que surgieran imprevistos hoy camino de Lleida, le permitirá hacer frente a las dificultades de mañana lunes sin desgaste, hecho éste que le beneficia muchísimo. Es, sin duda, el gran favorito.

Muñoz: «Puntúo sin esforzarme»

Delgado: «No hay necesidad de atacar en estas etapas»

N.P./G.P.
Enviados Especiales

Barcelona.— Que el olotense Pere Muñoz se encuentra en un buen momento de forma queda puesto de relieve en la manera con que se mueve en carrera y, también, fuera de ella. Está alegre. Se le ve contento. También en el pelotón. Y, cuando la carretera sube, aunque sea levemente, allí está el corredor del Fagor dispuesto, por el momento, a sumar puntos para el premio de la montaña, «algo que hago sin esforzarme, esta es la verdad. No me cuesta absolutamente nada. Llego con los de arriba y sprinto». Lo cierto es que los puertos puntuables de tercera y cuarta categoría que se han disputado hasta ahora son de risa «porque ofrecen muy pocas dificultades». Pere Muñoz sigue pensando que «las etapas decisivas serán las de Baqueira y Olot». Y, en ellas, el corredor de Olot espera hacer algo porque, entre otras cosas, «puede haber diferencias al encontrarse la gente bastante cansada». Muñoz está de acuerdo con nosotros en que a los corredores se les mete por unas calles excesivamente estrechas.

«Soy un corredor que tiene miedo y, por supuesto, no me gusta en absoluto transitar por sitios como los que hemos tenido que salvar estos días». No ha decidido, todavía, si luchará o no por la montaña: «Por el momento me limito a sumar puntos. Luego, ya veremos».

Perico Delgado

Y, de un Pedro a otro Pedro. El segoviano, por el momento, no se ha dejado ver demasiado. Pero, lo tiene muy claro: «No hay necesidad de hacerlo en estas etapas. Ya tengo el equipo que va por delante y vigila que no haya ninguna escapada peligrosa. Normalmente, este tipo de etapas se resuelven al sprint». El segundo clasificado del Tour aguarda la montaña «porque allí será el momento de atacar, entre otras cosas porque es mi terreno». Insiste en que no lo ha hecho hasta ahora «porque no hay necesidad de hacerlo».

Daniele Caroli

El vencedor de la etapa, Daniele Caroli, del Ecoflam italiano, estaba radiante. En la Vía Layetana se impuso a un grupo de cinco corredores que se adelantaron unos metros al resto. Esta temporada se ha impuesto en la Milán-Turín y en el Giro de Campaña. Es, en consecuencia, su tercera victoria, que considera «muy difícil porque a mí no me gusta correr con tanto calor. Prefiero el frío y la lluvia». Caroli es la segunda vez que viene a España. «La primera estuve en la Volta al País Vasco del año 1986».

Sean Kelly

Continúa al frente de la general. Pero, ayer no fue su día. Sufrió una caída, ocasionándole heridas en la cabeza, y perdió seis segun-

dos con respecto a Iñaki Gastón y José Recio, entre otros. «La verdad es que he sufrido una caída tonta. Me he distraído un poco y rodé por los suelos junto a otros dos corredores, recibiendo un trompazo en la cabeza. No ha habido problemas para emprender la marcha, aunque después del avituallamiento pasé unos momentos difíciles. Afortunadamente, volví a tomar contacto con el pelotón sin necesidad de esforzarme demasiado». Kelly le resta importancia a los seis segundos conseguidos por un grupo de seis corredores en la meta de Barcelona «porque lo más difícil está por llegar. Y, en algunas etapas, las diferencias serán ostensibles».

Juan Fernández

El corredor del Zahor, que consiguió en el mundial de Austria la medalla de bronce para España, ve el panorama «bastante negro porque en Baqueira tengo que perder tiempo que, después, será difícil de recuperar». Fernández nos habla del recorrido escogido por los organizadores y señala que «verdaderamente, estamos pasando por carreteras muy estrechas y con el piso muy malo. Creo que la organización podría mejorar este aspecto de la carrera». Piensa que Sean Kelly es, en estos momentos, el «corredor más en forma del pelotón. En condiciones normales, tiene que alzarse con la victoria en la Volta». Juan Fernández se conformaría con «ganar una etapa».

Clasificaciones

Etapa	
1. Caroli (Ecoflam)	3.36.13
2. Gastón (Kas)	m.t.
3. Clere (Tekla)	m.t.
4. Recio (Kelme)	m.t.
5. Castellar (Kelme)	m.t.
6. Zapatero (BH)	m.t.
7. Corredor (C.Colombia)	a 4 s.
8. Iglesias (CR)	a 6 s.
9. Gutierrez (Tekla)	m.t.
10. Kelly (Kas)	m.t.
...	
66. Muñoz (Fagor)	m.t.
General	
1. Kelly (Kas)	13.02.01
2. Gastón (Kas)	a 10 s.
3. Recio (Kelme)	a 13 s.
4. Frondiast (Ecoflam)	a 17 s.
5. Lejarreta (C.Rural)	a 17 s.
6. Fernández (Zahor)	a 17 s.
7. Etxabé (BH)	a 20 s.
8. Piño (BH)	a 22 s.
9. Caroli (Ecoflam)	a 22 s.
10. Bouvatier (BH)	a 23 s.
11. Muller (PDM)	a 24 s.
12. Delgado (PDM)	a 25 s.
13. Da Silva (Kas)	a 25 s.
14. Zapatero (BH)	a 26 s.
...	
31. Muñoz (Fagor)	a 34 s.
General por equipos	
1. Kas	39.06.31
2. Caja Rural	a 31 s.
3. B.H.	m.t.
4. Kelme	a 40 s.
5. PDM	a 46 s.
Metas volantes	
1. Angoitia	8 p.
2. Gomila	4 p.
3. Morales	3 p.
Montaña	
1. Morales	8 p.
2. Rodríguez	7 p.
3. Muñoz	6 p.
Por puntos	
1. Kelly	43 p.
2. Joho	33 p.
3. Gastón	30 p.
Sprints especiales	
1. Hermans	12 p.
2. S.Cuevas	12 p.
3. Morales	3 p.

Concessionari oficial

JORDI GELI, S.A.

Ctra. Nacional II, Km. 719 - Tel. 21 10 62 / 21 20 62
SARRIÀ DE TER (Girona)



TELEVISIÓ



- 08.45 Carta de ajuste.
- 09.00 Informe semanal.
- 10.00 El día del Señor. Santa misa.
- 11.00 Concierto. Festival de Bratislava.
- 11.55 Pueblo de Dios. «La Iglesia en Portugal».
- 12.25 Conquista. «Tranquilidad en la base». (I). Nueva serie que narra paso a paso la conquista del espacio, mostrando, en imágenes, la competencia entre las agencias espaciales americana y soviética.
- 13.25 Curro Jiménez. «La media luna». Un cuñado del Gitano resulta asesinado de una forma misteriosa. Sobre la sien del cadáver ha sido dibujada una media luna. Otras víctimas aparecen con la misma marca, creando un clima de preocupación en todos los pueblos de la sierra. Curro se encuentra con una muchacha que también va detrás de las huellas del asesino de la media luna. El bandolero intenta disuadirla, dado que sería peligroso un encuentro con el misterioso asesino.
- 14.30 Siete días.
- 15.00 Telediario 1.
- 15.35 El inspector Gadget.
- 16.00 Estrenos TV. «La última jirafa». (1979). Director: Jack Couffer. Intérpretes: Susan Anspach, Simon Ward, Gordon Jackson y John Hallam. Betty y Jock Leslie-Melville se conocieron y enamoraron en Kenia. Después de su matrimonio, los esposos comenzaron a sentirse angustiados por las matanzas indiscriminadas de jirafas por los cazadores furtivos. Preocupados por la posible extinción de estos gigantes rumiantes, debido a la cada vez menor extinción de los pastos, ganados por el progreso, decidieron entregarse a la tarea de proteger a estos animales.
- 17.40 Si lo sé, no vengo. Concurso semanal presentado por Jordi Hurtado.
- 18.40 Parada de postas. «Casamentera». La pequeña Hannah se plantea el problema de si su madre debería casarse de nuevo o no.
- 19.35 La otra mirada. «Nicaragua en el recuerdo».
- 20.30 Telediario 2.
- 21.05 En portada. «Diez días en el Périco».
- 21.35 ¿Y usted qué opina?

- 22.30 Domingo cine. «Punto de ruptura». (1950). Director: Michael Curtiz. Intérpretes: John Garfield, Patricia Neal, Philis Thaxer, Juano Hernández. Harry Morgan, que alquila su barco a los aficionados a la pesca de altura, se ve obligado a aceptar otros encargos debido a problemas económicos. Se trata de introducirse en el negocio del contrabando. Pero en varias ocasiones, Morgan se equivoca. Finalmente, pierde su barco y acaba convirtiéndose en un delincuente.
- 00.05 Despedida y cierre.



- 10.00 Missa.
- 11.00 Tú puedes.
- 11.15 La buena música.
- 12.00 Estudi estadi.
- 18.00 Sesión de tarde. «Todos para uno, golpes para todos». (1974). Director: Bruno Corbucci. Intérpretes: Timothy Brent, George Eastman, Leo Anchóriz, Chris Huerta, Karin Schubert, Eduardo Fajardo. Dart es un avispaado muchacho pueblerino que, influido por las historias de su padre, trata de emularle. Junto a tres antiguos compañeros de su padre, Mac Athos, Aramirez y Portland, se ven envueltos en una serie de aventuras cuando intentan ayudar a la señora Ferguson contra el ambicioso Le Duc. Para ello, deben conducir a Méjico una diligencia, camuflada de ambulancia, que contiene un gran tesoro de oro. Una vez en su destino, los valientes aventureros tienen contacto con una de las tantas revoluciones mejicanas. La historia es una parodia de la famosa obra de Alejandro Dumas «Los tres mosqueteros».
- 19.35 Los diminutos. «Viaje al corazón del bosque»
- 20.00 Ópera. «Marina», de Arrieta. Transmisión desde el teatro Campoamor de Oviedo.
- 21.00 Informatiu cap de setmana.
- 21.30 Debat. Un tema polémic, un personatge d'actualitat o un esdeveniment susceptible de promoure opinions trobades, poden protagonitzar aquest programa que dirigeix i presenta Mercè Remolí.
- 23.00 Estudio estadio.
- 02.00 Despedida y cierre.



- 13.00 Carta d'ajust.
- 13.15 Gol a gol.
- 13.30 Hoquei.
- 14.45 Gol a gol.
- 15.00 Telenotícies cap de setmana.
- 15.30 El vent entre els salzes.
- 16.00 La gran vall. «Tomas Lightfoot». Tom Lightfoot, un amic dels Barkley, de raça índia i defensor de la causa del seu poble, torna a Stockton després de llicenciar-se excel·lentment en la Facultat de Dret de Harvard.
- 16.45 El meravellós circ de la mar. «Cofres de porcellana».
- 17.10 Artesania. «La terra».
- 17.35 L'home i la ciutat. «L'hauria d'haver deixat morir». Peter Marley treballa mitja jornada a l'ajuntament i és estudiant de Medicina. Després d'un accident d'automòbil, Peter, per salvar la vida d'un altre empleat, Harry Niles, li efectua una traqueotomia d'emergència. Una vegada recuperat, Niles vol demanar Peter Marley i l'ajuntament, la qual cosa fa perillar la carrera del noi com a metge.
- 18.10 Música vista. Josep Tero i Toni Ter.
- 19.10 La ruta de la seda. «El camí del rei».
- 20.00 Mecanoscrit del segon origen. Tercer episodi d'aquesta sèrie. Unes naus extraterrestres han acabat amb tots els habitants de la terra, només hi ha dos supervivents: Alba, una jove de setze anys, i Didac, un nen de deu. A partir d'aquest moment, la seva vida serà una lluita contra les malalties, la seva pròpia ignorància, els altres supervivents... en l'esperança que gràcies a ells en el futur la Terra torni a ésser poblada per una raça sense prejudicis.
- 20.30 Telenotícies cap de setmana.
- 21.00 30 minuts. Reportatges informatius d'actualitat que es traslladen a diferents punts de la geografia mundial per cobrir l'actualitat informativa i els temes d'interès periodístic.
- 21.30 A cor obert. «Hores en blanc». Tot l'hospital està atemorit des que un dels metges ha estat ferit per uns trets i es troba entre la vida i la mort. La policia inclou el doctor Westphall entre els sospitosos. Tot i les objeccions del doctor Craig, Ehrlich accepta presentar un espai mèdic a la televisió.
- 22.30 Gol a gol.
- 23.30 Fi d'emissió.



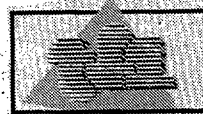
John Garfield interpreta al mariner Harry Morgan.

«Domingo cine» (TVE-1, 22.30 h.)

«Punto de ruptura»

Esta noche, TVE nos ofrece la oportunidad de ver una película que nunca se había proyectado en nuestro país, «Punto de ruptura» (1950), dirigida por Michael Curtiz. El film tiene la particularidad de basarse en la novela de Ernest Hemingway «Tener y no tener», llevada al cine varios años antes por Howard Hawks para un memorable lucimiento de Humphrey Bogart y Lauren Bacall, olvidándose totalmente de la fidelidad al texto original. En cambio, Michael Curtiz sí quiso acercarse a la novela y realizó una buena película de aventuras en la que John Garfield (inolvidables sus interpretaciones en «El cartero siempre llama dos veces» y «Cuerpo y alma») interpretaba el papel principal, el penúltimo de su carrera, acompañado por una seductora Patricia Neal.

RADIO



RADIO GIRONA OM

08.00 Bon diumenge. 08.30 Avui és festa. 9.05. Santa Missa. 10.03 Bon dia Girona. 12.03 El gran musical. 14.03 El món per un forat. 17.00 Carrusel deportivo. 21.03 Dominical deportes. 22.03. Coplas de mi SER. 23.00 Hora 25.

RADIO GIRONA FM

07.30 La música de tu vida. 21.00 Dominical deportes.

RADIOCADENA GIRONA OM

07.03 Els matins de Radiocadena. 13.00 Connexió RCE. 13.20 Taula de redacció. 14.30 Connexió RCE. 15.03 Hora 15. 16.00 Dia a dia. 17.55 Connexió RCE.

RADIOCADENA GIRONA FM

07.03 El primer compàs. 09.00 Dial 2. 14.00 Taula de redacció. 14.10 RCE Compàs-connexió RCE. 16.00 Dial 2. 20.00 Connexió RCE.

RADIO GRUP

09.00 Música/esports. 14.00 I de postre música. 16.00 Ràdio Barça en joc/Especial esports Ràdio Grup. 20.30 Informatiu esportiu local. 21.30 Connexió programació Cadena 13.

RADIO COSTA BRAVA

07.05 La ràdio brava. Ràdio fórmula musical-informativa al llarg del cap de setmana. 13.05 Ràdio-notícies RCB. 01.00 Connexió Cadena 13 (Ràdio Barça).

RADIO OLOT

09.00 Missa. 09.30 Audició de sardanes. 10.30 Visca l'estiu. 11.00 Informatiu CR. 13.30 Informatiu Ràdio Olot. 21.15 Nits d'estiu. 22.30 Toca qui toca. 24.00 Connexió CR.

RADIO POPULAR FIGUERES O.M.

09.00 El madrugón. 09.00 I la música continua... 09.15 Diumenge és festa. 09.45 I més música... 10.00 Viva el domingo. 13.00 Protagonista la notícia. 15.00 Femenino plural. 17.00 Tiempo de juego. 23.00 Pianísimo. 24.00 Gran parada. 04.00 Crónica del alba.

RADIO POPULAR FIGUERES F.M.

09.00 Musical. 10.00 Santa Missa des de la parròquia de St. Pere de la nostra ciutat. 10.45 I la música continua. 13.30 I més música... 15.00 Mundo negro. 16.00 Ràdio esport. Cap de setmana (Inclou partit U.E. Figueres). 20.00 Connexió OM.

RADIO SER EMPORDÀ

De 00.00 a 23.00 Els 40 principals. De 23.00 a 00.30 Hora 25.

- 08.00 Bonjour la France.
- 09.00 Dorothee Dimanche.
- 10.00 Tarzan.
- 11.00 Les animaux du monde.
- 13.00 Le journal de la Une.
- 13.25 Starsky et Hutch.
- 14.20 Plus dimanche que jamais.
- 17.30 Pour l'amour du risque.
- 20.00 Le journal de la une.
- 20.30 Especial Police.
- 22.05 Sports dimanche soir.
- 22.55 Journal.



- 08.50 Flash d'informacions.
- 09.00 Émission islamique.
- 12.05 Dimanche Martin.
- 13.00 A2 midi.
- 13.20 La lorgnette.
- 14.00 Le monde est à vous.
- 15.25 L'homme qui tombe à pic.
- 18.30 Stade 2.
- 19.30 Maguy.
- 20.00 Journal.
- 20.30 Maigret.
- 22.00 Ferveur.
- 22.55 Apos.
- 23.10 24 H. sur l'A2.



- 08.30 Zorro.
- 13.30 Forum RMC.
- 14.30 Podium.
- 18.05 Les petits malins.
- 18.30 Signé cats'eyes.
- 19.00 Tendre est la nuit.
- 19.55 Flash 3.
- 20.05 Benny Hill.
- 20.35 Hommage à Shirley McLaine.
- 21.55 Soir 3.
- 22.30 Nuit de décembre.
- 23.50 Musiques, musique.
- 00.05 Fin des émissions.

«Bonnie i Clyde», d'Arthur Penn, demà, a «Cinema 3»

Demà dilluns, l'espai «Cinema 3» continua amb la línia de bons films iniciada aquest mes de setembre amb «Alice ja no viu aquí», emesa dilluns passat, oferint «Bonnie i Clyde» (1967), clàssic del cinema negre recent dirigit per Arthur Penn i amb la recordada parella Warren Beatty-Faye Dunaway.

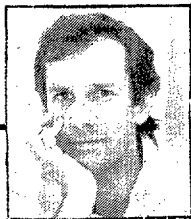
Bonnie i Clyde van ser dos proscriuents violents, irresponsables anhelosos de llibertat que van convertir-se en herois llegendaris, ja que per a la gent insatisfeta encarnaven el rebuig de l'ordre establert i la consecució immediata del desig. Produïda pel mateix protagonista, Warren Beatty, i escrita pels prestigiosos David Newman i Robert Benton, la pel·lícula fou oferida al director Arthur Penn quan acabava de dirigir l'excel·lent «La jauria humana» (1966). Alguns sectors han titllat «Bonnie i Clyde» de falsa i manipuladora, però aquestes eren precisament les intencions dels seus autors, que van mostrar-nos uns herois llegendaris enfrontats amb l'horror de la mort. A part de la parella protagonista, cal destacar la intervenció de



Faye Dunaway és Bonnie Parker.

l'excel·lent Gene Hackman en el paper de germà de Clyde, casat amb una dona que encara confia en la seva redempció. Així mateix, hi trobem una aparició secundària de Gene Wilder, molt abans de

fer-se famós amb les seves paròdies terrorífiques, en un paper que li permet d'imposar-se a tots els altres actors, en les breus seqüències que interpreta.



RAMON ROVIRA

Llenguatge polític

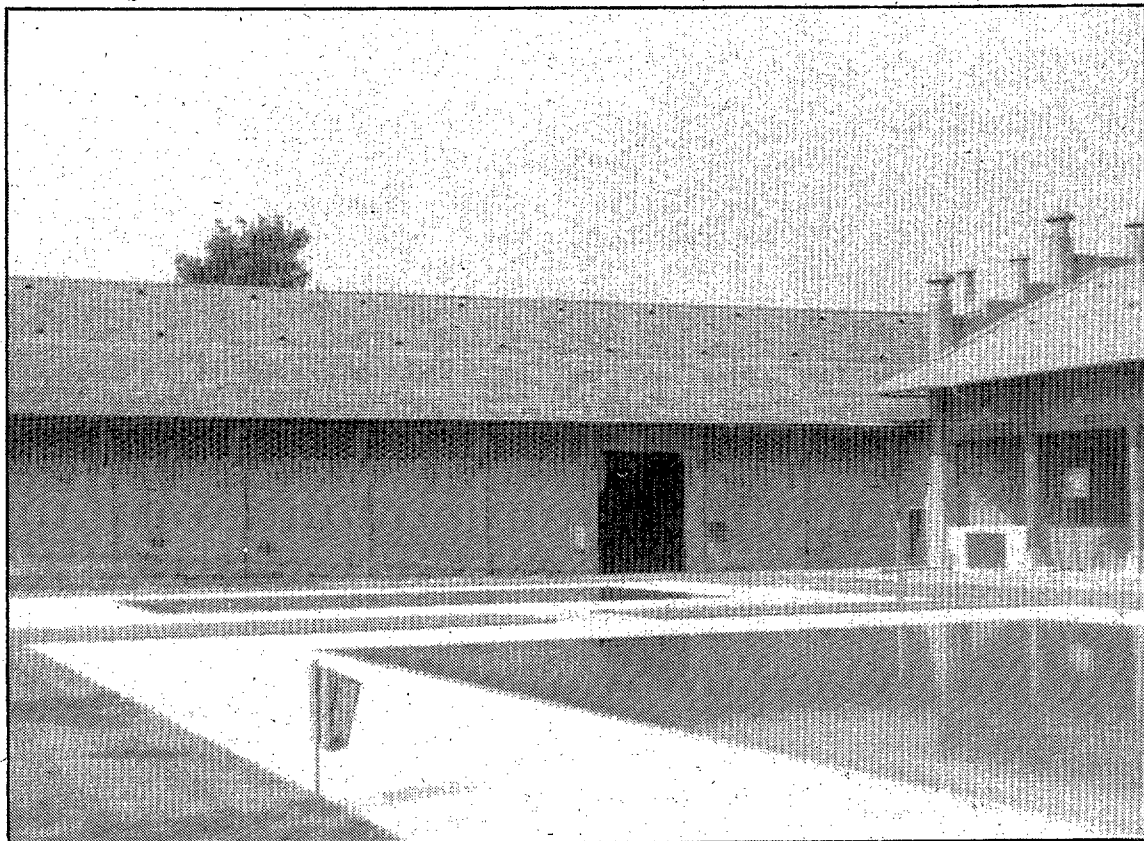
UN dels avantatges d'una zona petita com les comarques de Girona és que tothom es coneix. Aquest fet normalment treu actitud a les crítiques fins i tot polítiques i habitualment el to emprat és d'una certa cordialitat, si bé ni suau ni exempt d'acidesa. Aquest to se sol perdre parcialment durant les campanyes electorals, quan des de fora elements polítics introdueixen una nova dinàmica en el llenguatge habitual i comencen polèmiques que normalment no porten a res. Darrerament però hi ha hagut un altre element que ha destapat la gerra de les paraules punyents. L'elecció del president de la Diputació de Girona, Josep Arnau, ha desencadenat un seguit de manifestacions carregades de duresa i amanides amb qualificatius punyents. Ja sé que qualsevol paraula recollida en el diccionari té un significat concret i que el seu ús entra dins de la legitima llibertat d'expressió. És ben evident també que entre polítics s'estableix el joc i, per tant, quan es tracta de defensar tendències ideològiques diverses, no és gens estrany que la picabaralla pugi de to. Malgrat tot, entenc que les formes no s'han de perdre mai i que paraules amb dobles connotacions, estereotipades i carregades de prejudicis pejoratius, beneficien ben poc la relació política normal d'una comunitat reduïda com és la gironina. Potser a l'hora de prémer el teclat de la màquina tots som donats a carregar un xic més les tintes i a utilitzar la desqualificació personal com una arma habitual. Personalment entenc que tothom mereix un cert respecte i qui no accepta aquestes regles de joc corre el perill de caure en el seu propi parany.

Ni és lògic que des d'una posició política diferent s'enalteixi un presumpte rival ni tampoc no és normal que es desencadeni una campanya a sang i fetge contra algú que acaba d'aterrar i que, si bé té una llarga trajectòria de relació social i anteriorment política, en darrer terme encara no ha acabat ni de tocar de peus a terra.

El alcalde sorprendió el pasado jueves a los presuntos autores

Gamberradas y hurtos en la piscina municipal de Celrà

El consistorio pide daños y perjuicios a los implicados



El Ayuntamiento de Celrà se reunió ayer y procederá contra los autores de las gamberradas.

J.L. PONCE
Corresponsal

Celrà.— En el transcurso de este verano, en las instalaciones de la piscina municipal de Celrà se han detectado repetidos actos de gamberrismo, que dificultaban el normal funcionamiento de las citadas instalaciones.

Estos actos incívicos se concretaban en tirar piedras, parasoles, toallas y otros efectos a la piscina, de forma que iban a parar al fondo de la pileta, debiéndose proceder a prolongadas inmersiones para su limpieza.

Asimismo, en las mismas instalaciones municipales se han pro-

ducido distintos hurtos de objetos depositados en la mesa de la portería y de salvavidas y cajas de bebidas refrescantes almacenadas en el bar.

Como punto final, en la madrugada del pasado jueves, el alcalde de la población, Bartomeu Bernabeu, sorprendió a varios jóvenes, de los que no ha sido facilitada su identidad, que en sus motocicletas practicaban motocross en el interior del recinto, sin ninguna clase de respeto a las instalaciones.

Además, estos jóvenes habían arrojado diversos objetos al agua, roto gran cantidad de botellas, con el consiguiente peligro para los usuarios, y hurtado diversas cajas de bebidas.

Por su particular modo de obrar, es factible suponer que estos jóvenes sean los responsables de los hechos vandálicos y los hurtos que se han ido produciendo durante todo el verano, por lo que el Ayuntamiento, que se reunió ayer para tratar de este asunto, acordó retener a los 10 jóvenes que se presentaron a la sesión, así como dirigirse a los familiares de otros, que al parecer residen en Girona.

El consistorio de Celrà les imputa la autoría de los numerosos actos vandálicos y hurtos que se han venido produciendo durante el verano, de forma que en la reunión de ayer, se decidió reclamarles los daños y perjuicios producidos.

A disposición judicial un policía denunciado por violación

Badalona (Barcelona).— El policía nacional Manuel Solís Arenas pasó ayer a disposición judicial, tras haber sido detenido, el pasado miércoles, como presunto autor de un delito de violación y robo.

Solís había sido denunciado por Isabel Losada Pérez, de 28 años, ante la comisaría de policía de Badalona. Según Isabel, el policía nacional, que residía en el mismo edificio que ella, descendió por una tubería general desde su piso, en la cuarta planta, hasta la vivienda de la denunciante, en la segunda planta.

Una vez en el interior del domicilio, Solís esposó a la víctima, a la que obligó a realizar el acto sexual amenazándola con una pistola en presencia de sus tres hijos, de 21 meses, 3 y 6 años.

Según un parte médico del Hospital Clínico de Barcelona, la niña de 6 años y su madre presentan contusiones generalizadas.

Los hechos sucedieron, según el abogado de Isabel Losada, durante dos días consecutivos, los pasados lunes y martes, aunque la mujer no denunció la primera violación por temor a represalias.

El pasado viernes, Manuel Solís, vestido de uniforme y acompañado por otro número de la policía nacional intentó detener a la víctima, hecho que fue impedido por los vecinos del barrio, que a lo largo de los últimos días han protagonizado diversas manifestaciones en protesta por lo sucedido.

Isabel Losada anunció que presentará la próxima semana una querrela criminal contra Manuel Solís, al que el pasado jueves le fue abierto un expediente disciplinario interno.

Sustracción de vehículos

Lloret de Mar.— El pasado jueves, Jaume R.R. y Manuel S.N. pasaron a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia por utilización ilegítima de vehículo a motor. Con anterioridad, habían sido detenidos por efectivos de la comisaría de policía de Lloret de Mar como presuntos autores de la sustracción de un turismo.

Por otra parte, el mismo día un ciudadano francés denunció ante la policía de Figueras el robo de efectos, valorados en 5.000 francos franceses, del interior de su vehículo, al cual le rompieron el cristal.

unicef
Associació UNICEF-Espanya
Sol·licit informació:
Aribau, 39
08011-BARCELONA

RESTAURANT EL CABRIT
Sant Esteve de Llémena
Tel. 44 30 11
Tancat per VACANCES del 14 de setembre al 3 d'octubre

CURSOS 87/88

GESTIÓ D'EMPRESES	tarda i vespre
el 28 de setembre	
IMPOST DE SOCIETATS	per Xavier Santaló Sors
el 25 de setembre	
VALORACIÓ DE LLOCS DE TREBALL	
el 17 de setembre	
MARKETING	el 26 de setembre
CAPS DE VENDES	el 10 d'octubre
VENEDORS	el 8 d'octubre

Escola de Gestió Empresarial
Plaça Marquès de Camps, 9 Planta 3ª - Tel. 20 30 88
GIRONA

inlingua
PRIMERA ORGANITZACIÓ INTERNACIONAL EN ENSENYAMENT D'IDIOMES
ESCOLES EN 23 PAÏSOS - A ESPANYA 46 CENTRES
Anglès · Francès · Alemany
MÈTODE PROPÍ
Professors Nadius Especialitzats
INSCRIPCIONS: des de l'1 de setembre, d'11 a 1 i de 4 a 8
OBERTURA DE CURS 1 D'OCTUBRE
CARNET JOVE
Joan Maragall, 23 - GIRONA

Continúa en coma el joven olotense que se cayó de un puente en las fiestas del Tura

Olot.— El joven olotense, Josep Pujol, de 18 años de edad, que se cayó desde el puente de Tortellà el pasado lunes, continuaba ayer en coma en el hospital de Sant Pau de Barcelona, donde ingresó el pasado martes por la tarde.

Tras sufrir la caída, Josep Pujol fue encontrado bajo el puente, de más de 15 metros de altura, por sus amigos, de los cuales se había alejado poco antes.

El joven olotense fue trasladado a la Residencia de Girona, donde ingresó en estado muy grave. Posteriormente, el pasado martes, fue conducido al hospital de Sant Pau de Barcelona, ingresando en la Unidad de Vigilancia Intensiva, donde ayer permanecía ingresado.

Fuentes del citado centro sanitario manifestaron que Josep Pujol está en «estado de coma de grado tres».

La caída, cuyas circunstancias no se han podido esclarecer, se produjo el pasado lunes día 7 de septiembre, mientras Josep y sus amigos celebraban las fiestas del Tura de Olot.

En un pleno extraordinario del Ayuntamiento celebrado ayer

Les Preses analizó los 2 casos de uso indebido de armas

Se valoró positivamente la actuación de la Guardia Civil

FRANCESC RUBIÓ

Corresponsal

Les Preses.— En sesión especial se reunió ayer, al mediodía, el Ayuntamiento de les Preses para analizar los dos casos de uso indebido de armas por parte de efectivos de la Guardia Civil, que anecdóticamente se han producido en el término municipal de esta localidad.

El primero se produjo durante el último día de la campaña electoral de las pasadas elecciones municipales, el día 8 de junio, cuando el entonces alcalde y candidato a la Alcaldía de la Vall d'en Bas, Bartomeu Plana, se encontraba pegando carteles en compañía de otras personas. El sargento del cuartel de la Vall d'en Bas, Manuel Conde, acompañado de un número de la Guardia Civil, los confundió por unos delincuentes a los que perseguían y les disparó. Afortunadamente la ráfaga no produjo ninguna herida al ex alcalde y sus acompañantes. Este incidente, por el que fueron sancionados tanto el sargento como el guardia civil, motivó que el gobernador civil de Girona, Pere Navarro, reuniese los jefes de la Benemérita para tratar del tema y buscar soluciones para evitar que se produzcan estos casos de uso indebido de armas reglamentarias.



El alcalde valora positivamente la labor de la Guardia Civil. (Foto JULI).

El segundo de estos casos tuvo lugar, tal como informaba el DIARI DE GIRONA—Los Sitios, a las seis de la madrugada del pasado domingo, cuando en la discoteca Sansburg, ubicada en el término municipal de les Preses, un guardia civil de Sant Joan les Fonts, Manuel Joaquín Carvajales, mató a su amigo Fernando Garrido, cuando estaba manipulando su arma reglamentaria. A raíz de este segundo caso, el gobernador civil y los jefes de la Guardia Civil tomaron las medidas necesarias para que este tipo de hechos no se reproduzcan.

Después de más de una hora de reunión, el alcalde de les Preses, Daniel Terradellas, manifestó que la valoración de los miembros del Consistorio de les Preses de la actuación de la Guardia Civil en esta zona es positiva, señalando sin embargo que resulta necesaria la adopción de medidas de precaución cuando se encuentran fuera de servicio. «Desgraciadamente los dos casos producidos en las comarcas gerundenses han ocurrido en les Preses, esto hace que tengamos una preocupación y solicitamos a la Guardia Civil que cuando no esté de ser-

vicio no lleve las armas reglamentarias, con el fin de evitar estos hechos».

Por otra parte, el Ayuntamiento de les Preses consideró que la actuación de la Guardia Civil en su término municipal ha sido totalmente positiva. «Ya hemos dicho en distintas ocasiones que, en nuestro término municipal, la Guardia Civil está llevando a cabo una tarea plenamente satisfactoria en cuestión de seguridad e integración con los vecinos de nuestro municipio».

En otro apartado, el Consistorio decidió comunicar a la dirección de la discoteca Sansburg que obedezca las horas de cierre oficial del establecimiento: «Sabemos que por este hecho no se debe cerrar ni mucho menos la discoteca, dado que nunca ha pasado nada, pero esto sirve de advertencia para que se cumpla la normativa de las horas de cierre».

En el pleno, el Ayuntamiento de les Preses también prohibió que un bar del pueblo abriese a las seis de la mañana, ya que este establecimiento había programado este horario para enlazar con la salida de la citada discoteca.

Hallan el cadáver de un hombre en aguas de Cala Colada de Tossa de Mar

Tossa de Mar.— El cuerpo sin vida de un hombre, cuya identidad se desconoce, fue hallado flotando en aguas de Cala Colada de Tossa de Mar.

El hallazgo se produjo a las ocho y media de la mañana del pasado viernes y, según diagnosticó el médico, la causa probable de la muerte fue la de asfixia por inmersión.

El cadáver es el de un hombre de 55 a 60 años de edad, de 1'67 metros de estatura y de pelo gris con entradas. Al ser encontrado, tan sólo, llevaba puesto un bañador con rayas oscuras.

La Guardia Civil de Tossa de Mar instruyó las correspondientes diligencias, que fueron entregadas en el Juzgado de Instrucción de Santa Coloma de Farners.

Dos alemanes sufren un accidente de tráfico con un coche robado

Cerbère (Francia).— Los ciudadanos alemanes Colh Andres, de 20 años de edad, y Weber Stefab, de 21, sufrieron un accidente de circulación en la localidad francesa de Cerbère, cuando se dirigían hacia Perpignan en un automóvil de matrícula de Girona.

Los dos vecinos de la localidad alemana de Frankfurt, que resultaron ilesos, conducían un vehículo de matrícula española que había sido sustraído a un vecino de Lloret de Mar, que a raíz del accidente quedó destrozado.

El robo del vehículo, un Renault-9 TSE de matrícula GE-0608-W, se produjo a las tres menos cuarto de la tarde del pasado jueves y para hacerse con el turismo los autores de la sustracción intimidaron al propietario del Renault con una navaja.

La Guardia Civil de Portbou, que tuvo conocimiento del accidente el pasado viernes a las diez y media de la mañana, dio cuenta del suceso al Juzgado de Instrucción de Santa Coloma de Farners.

POUS PER AIGUA ATENCIÓ

NO PAGUEU MÉS PER LA MATEIXA FEINA
CONTRACTEU ARA EL VOSTRE POU A
PARTIR DE 4.500 PTES./METRE AMB
AIGUA (ENTUBAT)

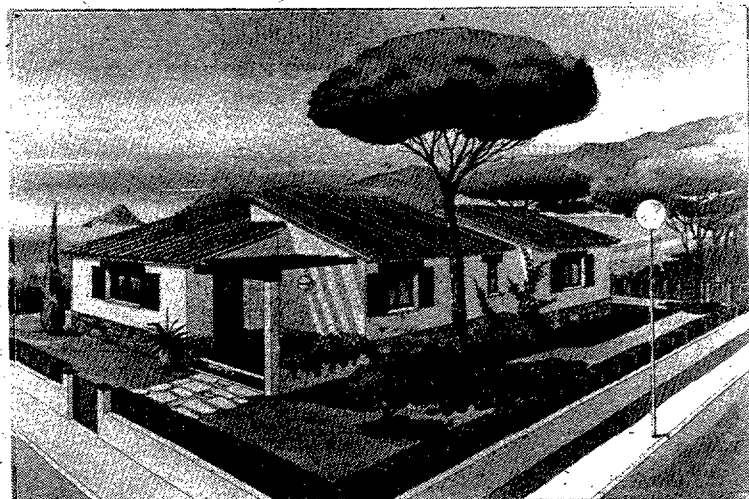
PERFORACIONS A ROTOPERCUSIÓ
PNEUMÀTICA EN TERRENYS DE ROCA

**FRANCESC
VERDAGUER
DURAN.**

POUS I PERFORACIONS.

Mas Guèmol, 14
Tel. 57 07 71
BANYOLES

A L'ESCALA I BELLCAIRE



PVP 4.400.000 ptes.

CONSTRUCTOR PROMOTOR



XALET individual 200-300 m² terreny. 2 o 3 habitacions i garatge. Jardí i tanques. Servei d'aigua i llum. Piscina i tennis comunitaris. Crèdit 70%. Rendibilitat màxima amb lloguers.

- * Disposem de diversos tipus de cases i d'apartaments
- * Demaneu informació sense compromís.



NOM _____
ADRESSE _____
TEL. _____

C/. Avgda. Montgó, 4
C/. Port, 20

L'ESCALA Tel. 77 04 17
L'ESCALA Tel. 77 26 61

DIARI DE GIRONA

LOS SITIOS

DECANO DE LA PRENSA GERUNDENSE

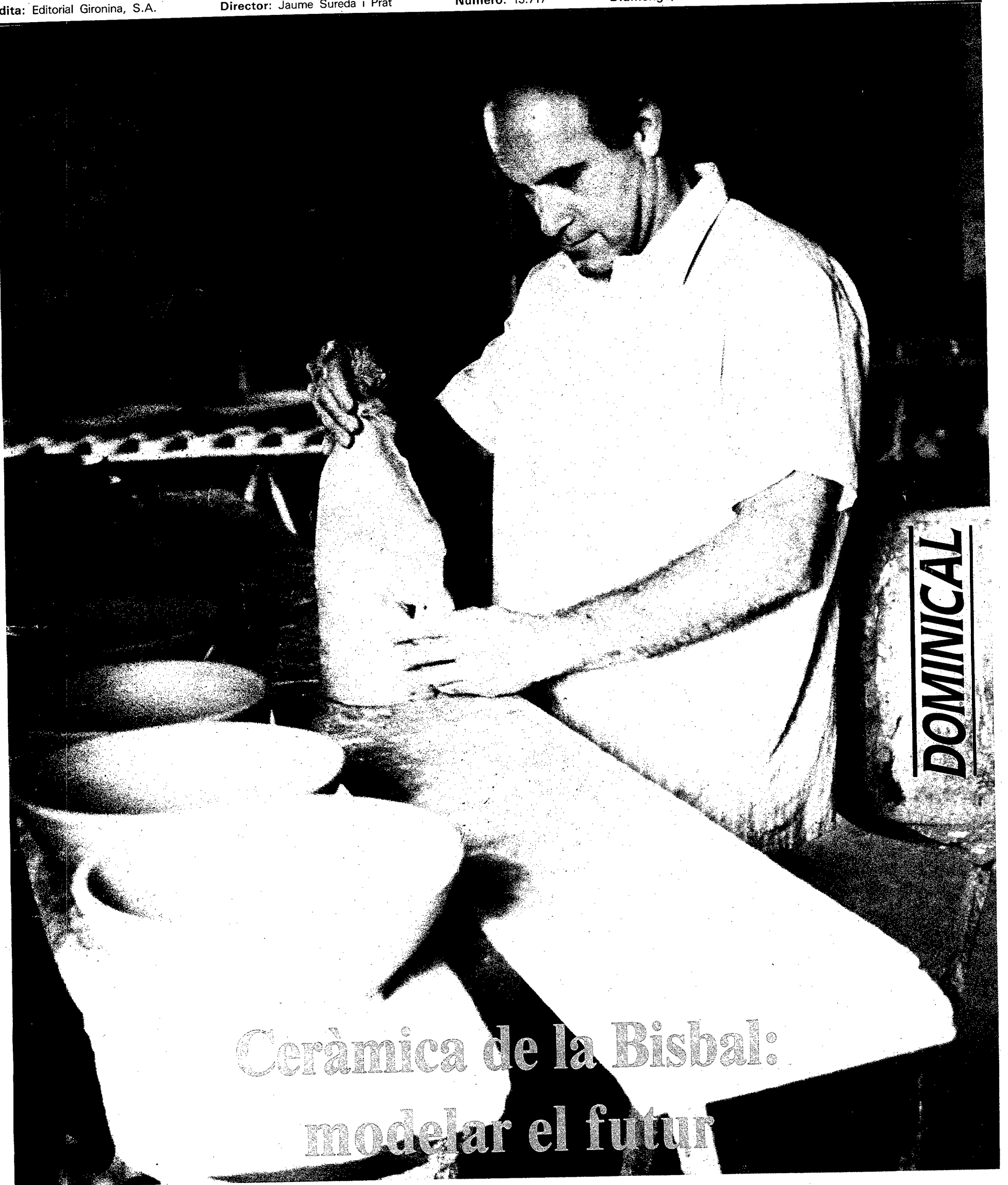
Edita: Editorial Gironina, S.A.

Director: Jaume Sureda i Prat

Número: 13.717

Diumenge, 13 de setembre de 1987

Preu: 100 pessetes



Ceràmica de la Bisbal:
modelar el futur

■ **Modest Cuixart:**
«A Palafrugell em trobo com peix en l'aigua»

■ **TV PRIVADA:** la gran enganyifa



FIAT CROMA. VIATGE DE PLAER

Més de 200 punts de venda i assistència a Espanya

WESALEA

CONCESSIONARI

FIAT

St. Narcís, 28 - Telèfon 24 12 12
17005 GIRONA

OLOT:
GARATGE REPRIS
Avgda. Reis Catòlics, 9
Tel. 26 41 45

BANYOLES:
AUTO BANYOLES
Mn. Constans, 276
Tel. 57 29 03

RIPOLL:
AUTO SPRINT
C/. Josep M^a Pellicer
Tel. 70 33 77

SANTA CRISTINA D'ARO:
AUTO-TALLER
EMILI BOSCH
Tel. 83 70 23

LLORET DE MAR:
AUTO BRAVA, S.A.
Ctra. Blanes a Lloret
Tel. 36 93 12

PALAFRUGELL:
COMERCIAL AMPURDANESA
DEL MOTOR, S.A.
Clavé, 7 - Tel. 30 34 50

SERVEI OFICIAL POSTVENDA
I RECANVIS



GARATGE INTERNACIONAL
ROBERT NIDAL, S.A.

Ctra. Girona-Anglès (Afores Salt)
Telèfon 23 15 61 - SALT (Girona)

Dir que la ceràmica és fràgil, pot ser quelcom de tòpic. Però certament, aquesta activitat que té vessants industrials molt importants i d'artesanes igualment fonamentals en la feina que es fa a la Bisbal d'Empordà, està en uns moments en què ha de definir el seu futur.

Producte mil·lenari a les nostres terres, ja que justament la matèria primera no és d'altra que la terra, s'ha de definir. I és que avui per avui, no és pas fàcil trobar ceràmica de la Bisbal comprada a la mateixa població i que no resulti ser, finalment, de Talavera, de Manises o qualsevol altre indret de l'Estat.

Induïtament els comerços de la Bisbal tenen el perfecte dret a vendre ceràmica d'arreu. Però el que ja no és tan legítim és que no es garanteixi l'origen de les peces. Són molts els compradors dels comerços de la Bisbal que, convençuts d'haver comprat peces fetes al país, s'han trobat amb la sorpresa no gens agradable que el producte és foraster.

I pel que fa a la ceràmica industrial, especialment en el gres, la duríssima competència italiana ha fet tancar moltes indústries, però ha desvetllat a d'altres que amb un procés d'investigació eficaç ofereixen uns productes excepcionals i competitius. És el doble repte de futur de la ceràmica de la Bisbal.

El binomi la Bisbal d'Empordà-ceràmica té milers d'anys. Una terra generosa ha permès de fer peces a ibers, fenicis, grecs, romans, catalans. Els museus del país i de fora són plens de peces fetes amb terra de la Bisbal i que han treballat mans artesanes de veritables artistes i que ha estat i és la tècnica més veritablement autòctona dels nostres creadors.

Però, com assenyalàvem, la ceràmica és fràgil. És una estructura que com un altre sector sensiblement gironí, com és el suro, ha passat per tota mena de problemes. I avui també en té i prou preocupants.

Hem anat a la Bisbal d'Empordà, en un intent d'aproximació a la realitat i a la problemàtica de la ceràmica en aquests moments.

En primer lloc, hem de parlar de les dues grans vertents ceràmiques, la que en podríem anomenar artesana o decorativa i la industrial. Totes dues tenen problemes, com dèiem, encara que molt diferents, com ho és la seva pròpia estructura.

Ceràmica de la Bisbal: modelar el futur

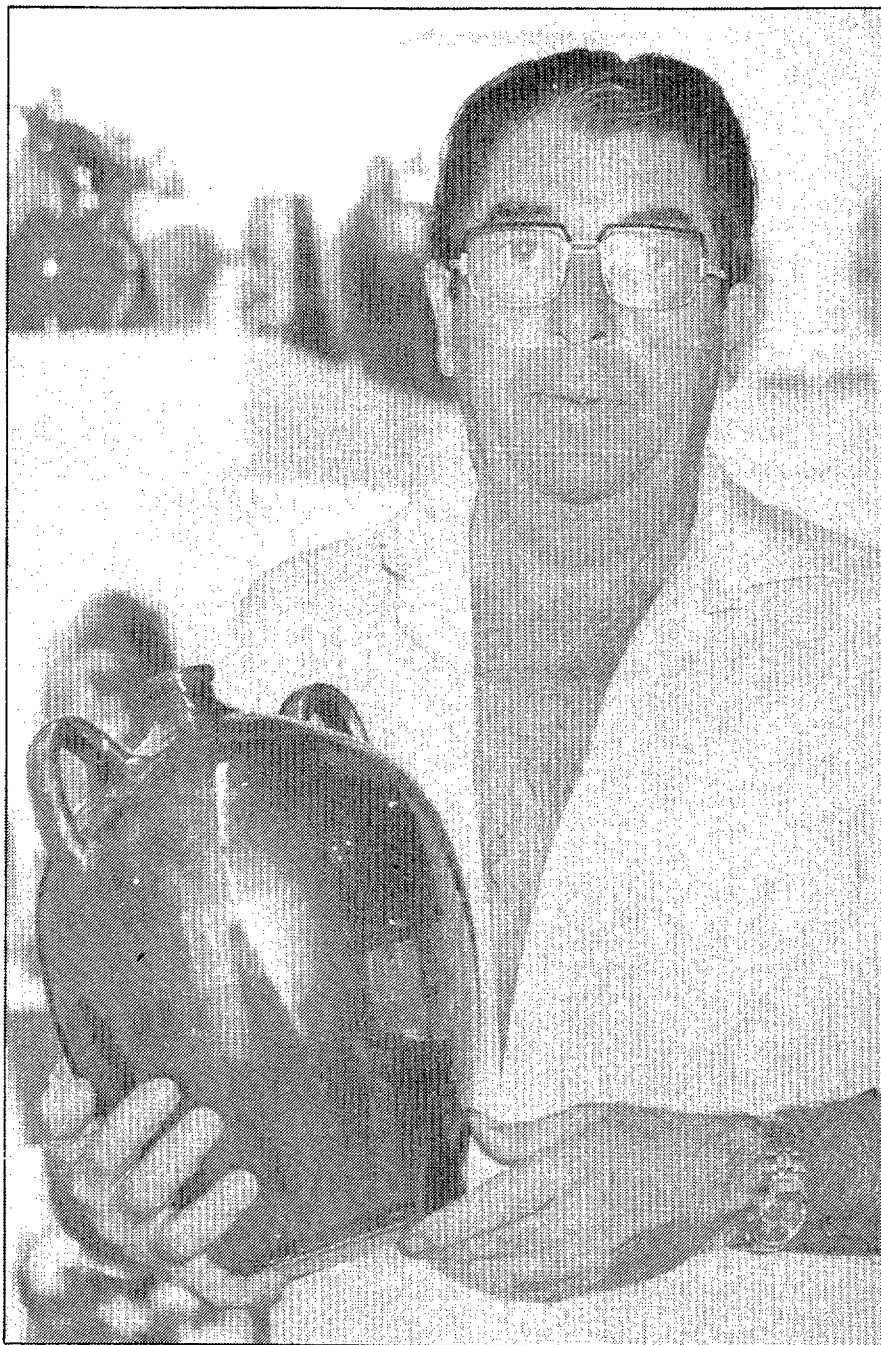
JOSEP-VÍCTOR GAY

Denominació d'origen

En arribar a la Bisbal, en un dia qualsevol d'estiu, ens veurem condemnats a fer unes cues realment abrumadores, mentre dotzenes i dotzenes de persones visiten els comerços de ceràmica que són a costat i costat de la carretera-carrer que travessa la població. És a dir, que un excel·lent negoci comercial s'ha establert entorn de la producció característica de la Bisbal.

Però només cal entrar en qualsevol dels establiments per adonar-nos que ni de bon tros la majoria de les peces són del país, com ens ho ratificarien dos artesans, prou reconeguts de la Bisbal, com Josep Puigdemont i Carles Sala: «No interessa vendre ceràmica de la Bisbal quan se'n pot trobar de molt més barata en altres llocs de producció de l'Estat».

Creiem, com dèiem abans, que és una actitud legítima; el que ja és més dubtós és que no sempre, per no dir quasi mai, s'aclareix en el comprador, no avisat, que la peça que adquireix no



DANI DUCH

«S'ha d'anar el més ràpidament possible per la denominació d'origen»

és de la Bisbal. Aquest és el veritable problema que cal dir clarament. La política comercial no és la més correcta ni de lluny. Els ceramistes que ens han ajudat a realitzar la nostra feina hi estan totalment d'acord.

«Només amb la denominació d'origen s'arribarà a acabar aquesta situació. Ja s'han fet moltes reunions per

tractar-ho, i quan sembla que tot està llest, no s'acaba de tirar endavant», ens diuen.

Inclús ens parlen dels models de marca que s'han preparat per assenyalar les peces. I coincideixen que serà un pas fonamental per evitar els veritables fraus que s'estan fent en aquests moments. És una realitat en la que també

«S'ha d'anar el més ràpidament possible per la denominació d'origen. Que totes les peces fetes a la Bisbal portin aquesta marca que permeti al comprador saber què adquireix»

DOMINICAL

DIUMENGE, 13 de setembre de 1987

• **TEMA:** Ceràmica de la Bisbal, modelar el futur • **ENTREVISTA:** Modest Cuixart • **REPORTATGES:** TV privada: una enganyifa / La LOT perfilarà un nou puzzle de les comarques de Girona • **CULTURA:** Carta de Basilea • **VIATGES:** Israel (II) • **COLECCIONISME** • **LLIBRES** • **GASTRONOMIA** • **BRICOLATGE** • **JARDINERIA** • **MÚSICA** • **MOTOR** • **SALUT** •

DOMINICAL és un suplement del DIARI DE GIRONA-Los Sitios

Director: Jaume Sureda i Prat - Direcció i coordinació suplement: Magda Bouso - Disseny: Iglesias - Biondi - Maquetació: Jordi Archidona - Fotografia portada: Dani Duch
Administrador: Josep Vila i Mont - Distribució: Enric Cullerell - Suscripcions: M.ª José Cinca - Jefe Sistema: Sergio Biondi - Tallers: Horacio Zaro - Jefe d'impressió: Santos N. García
Impressió portada: Dalmau Carles Pla - Edita: Editorial Gironina, S.A. - Redacció, Administració, Publicitat i Tallers C/. Comerç, s/n - Tels. 47 62 77/78.
Tèlex: 93.988 EDGI - FORNELLS DE LA SELVA (GIRONA) - Publicitat de 8 a 20 h.: Ctra. Barcelona, 29 - Tels. 20 18 82 - 20 20 42 - 17 001 - GIRONA

Difusión controlada por



LA CERÀMICA DE LA BISBAL

Ceràmica de la Bisbal: modelar el futur

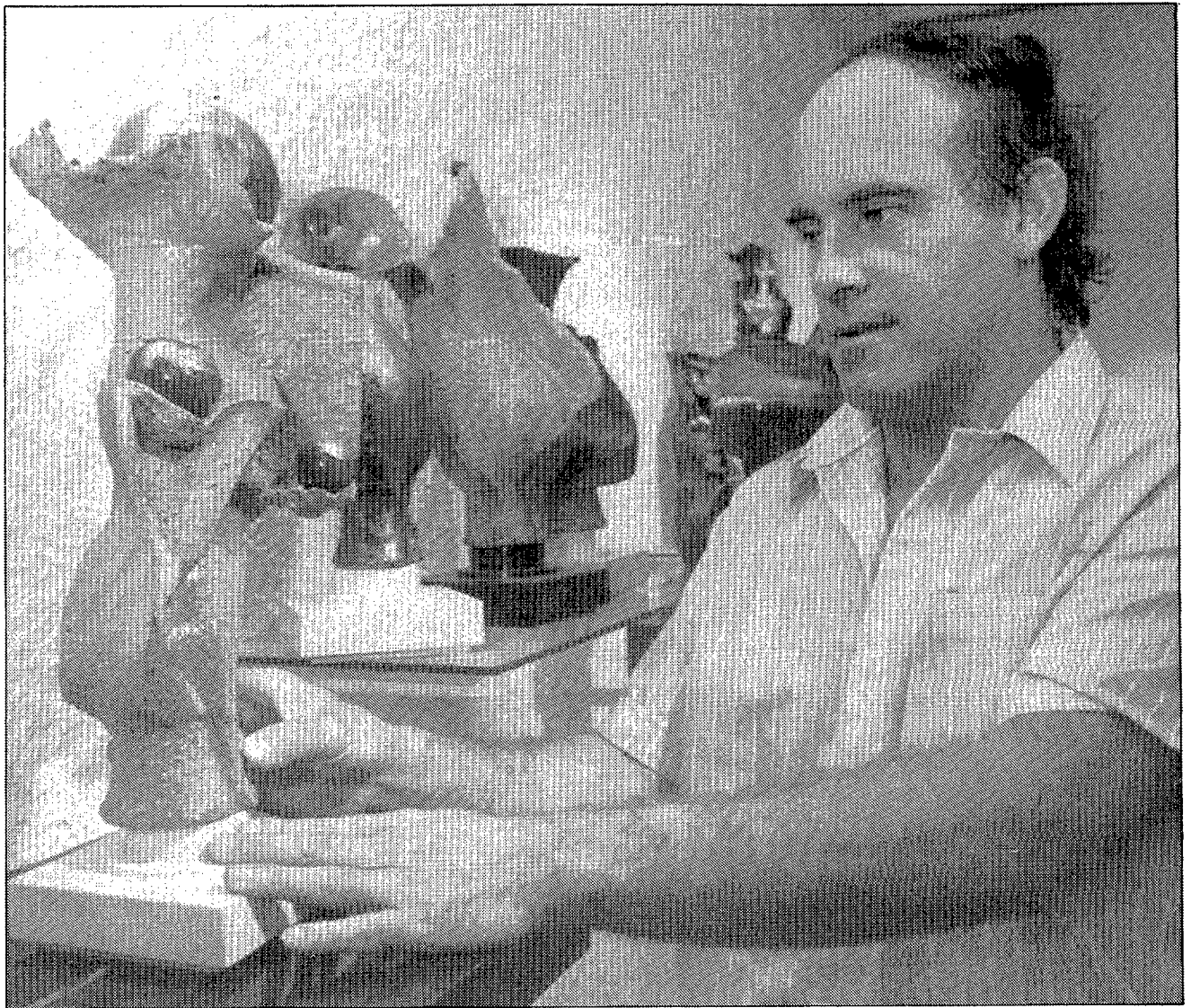
coincideix l'alcalde de la Bisbal, Josep Bancells, a qui hem consultat el tema. «S'han d'anar el més ràpidament possible per la denominació d'origen. Que totes les peces veritablement fetes a la Bisbal portin aquesta marca que permeti al comprador saber què adquireix. Una marca que garanteixi que la peça és feta a la Bisbal. És un combat que fa molts anys que el portem iniciat, però cal reconèixer que ha estat molt difícil. Personalment he comprovat com es fan aquestes vendes sense aclarir si es tracta d'una ceràmica de la Bisbal o de fora, que són boniques i ben fetes, però evidentment la gent que ve a casa nostra és per comprar ceràmica de la Bisbal, això està clar. Cal que ens unim totes les parts interessades per aconseguir la marca i la denominació d'origen».

Josep Bancells no vol posar un termini concret del moment en què s'aconseguirà aquest objectiu, però creu que serà molt curt, per bé que està en l'ambient i les protestes hi són, especialment per les persones que s'han sentit veritablement enganyades en pensar que compraven una peça de la Bisbal i s'han trobat amb una altra cosa. Fins ens diuen que ja s'havia preparat el model de marca d'origen, però sempre han sortit entrebancs per poder-ho tirar endavant.

Un futur amb problemes

Però malgrat ser l'esmentat el problema més greu de la ceràmica decorativa de la Bisbal, també en tenen d'altres. En Puigdemont ens parla de les dificultats per exportar. «Fem molts enviaments de mostra, fins a llocs tant allunyats com Austràlia, però finalment no aconseguim grans exportacions. Tot passa pel que podem vendre al país, i si a més no sempre tenen la nostra ceràmica resulta que tenim uns mercats molt limitats. No és tampoc un problema de preus, ni tampoc de qualitat, encara que es tracta de ceràmica decorativa i en sabem fer. Possiblement és problema promocional, de manca d'uns canal de comercialització que no s'ha sabut trobar, i certament sense exportació els nostres horitzons comercials seran limitats».

En altres casos, com seria el d'en Carles Sala, la sortida de les seves peces es fa per la vertent artística. Sense deixar de ser un ceramista artesà, de



DANI DUCH

«No aconseguim grans exportacions».

«plats i olles», d'excel·lents qualitats per a la duana; per altra banda, Carles Sala, és prou conegut per la seva creació artística. Possiblement no sigui menys com a investigador de la tècnica ceramista, però sense aquesta investigació no assoliria els brillants resultats en el seu art.

I de la mà d'aquesta vertent d'investigador de la tècnica, arribem a l'altra vertent de la ceràmica bisbalenca, és a dir la industrial, que també té problemes.

El futur és del gres

Pràcticament només un parell d'indústries de la Bisbal tenen un departament d'investigació, de creació de nous materials, de noves tècniques de fabricació, i naturalment hauríem de dir que són empreses que funcionen molt bé, tan bé que volen ser discretes, cosa que cal respectar. Fàbriques de gres, que ha estat el gran repte de la ceràmica industrial bisbalenca.

«Avui els que fan totxos —ens diu Puigdemont— treballen «a tope», la construcció s'ha incrementat notablement. També cal tenir en compte que durant els darrers anys, una profunda crisi del sector, ha fet que s'hagin tancat moltes fàbriques i, per tant, les que han continuat ara poden donar sortida a la seva producció en alguns casos realment importants».

Va ser el gres italià el que va envair

literalment el mercat català i amb uns preus competitius i una qualitat magnífica va ensorrar bona part de les indústries ceràmiques de casa nostra, especialment de Girona.

D'aleshores ençà, no tothom ha sabut reaccionar, al contrari, només aquestes poques indústries que han fet un procés d'inversions per investigar materials, tècniques, utilitatges han llençat al mercat productes que poden competir amb els italians. Hem vist gres de la Bisbal, que justament porta aquest nom comercial que és d'un nivell de qualitat extraordinari. I l'esmentada indústria continua investigant, amb un equip que comanda un enginyer i un seguit de col·laboradors que no paren.

Carles Sala ens diu que la ceràmica de la Bisbal pot competir amb l'estrangera: «No som pas més tontos que els italians. Però, certament, no tothom ha investigat. Per molts industrials, muntar un departament d'investigació era llençar el diner. Quan van arribar els productes italians i d'altres llocs, no van tenir prou diners per aguantar el cop i han hagut de plegar».

Evidentment, sembla que el futur passa pel gres. Certament, d'altres materials per la construcció també tenen el seu mercat, però és fonamental el gres. Duresa, resistència als detergents, lleuger, net i, si se sap produir, amb uns preus assequibles.

Caldrà veure si el gres fet a la Bisbal se'n sap sortir, com ho demostren que és possible aquestes poques indústries que varen invertir en el seu moment, invertir en tecnologia i investigació.

Hem intentat apropar-nos a la realitat i a la problemàtica de la ceràmica de la Bisbal d'Empordà. No sabem pas si ho hem aconseguit, encara que està clar que és força complex.

En primer lloc, la ceràmica artesana ha d'aconseguir la denominació d'origen ja, per clarificar una situació comercial que no respon als interessos del sector. Sembla que els ceramistes hi estan d'acord, l'autoritat també.

El dia que una peça garanteixi, per ella mateixa, que és una «ceràmica de la Bisbal» s'haurà donat un pas important, i cal fer-ho com més aviat millor.

Una altra cosa és la sortida exportadora d'aquesta ceràmica bisbalenca. No sembla pas fàcil de moment. Caldria fer un plantejament global al nivell que calgui per resoldre un aspecte fonamental i que ha de garantir el futur del sector.

I pel que fa a la ceràmica industrial, el repte de la competència forastera, és clar que només es pot respondre amb productes de qualitat i preu. Les indústries, molt poques, cal dir-ho, que ho han fet se n'han sortit prou bé. Igualment, sembla que tothom està d'acord en què torna a ser un bon moment per a les indústries de material bàsic de construcció, els totxos, degut, d'una banda, a la recuperació de la demanda, i de l'altra, per la reducció d'indústries després dels anys de la crisi.

Forçosament ha estat una visió a grans trets d'un sector econòmic vital i profundament gironí i que haurà de tenir un punt de reflexió cara al futur. Depèn fonamentalment d'aquesta capacitat d'acció i de reacció que ens defineix els gironins. ■

«Per molts industrials muntar un departament d'investigació era llençar els diners». Fem molts enviaments de mostra, fins a llocs tant allunyats com Austràlia.»

ENTREVISTA

Modest Cuixart: la universalitat d'un artista afincat a Palafrugell

MAGDA BOUSO

La seva casa, situada al bell mig de Palafrugell, sembla més aviat un museu. Un gran reixat et permet l'accés a l'interior d'aquesta, envoltada d'un gran i acurat jardí. A l'interior de la casa es respira una tranquil·litat que s'agraeix. El majordom ens acompanya fins a una saleta plena de llibres, retrats, quadres, obres d'art... Un petit canitxe ve a trobar-nos. El timbre no para de sonar i el telèfon tampoc. Sens dubte, Modest Cuixart és un home de molts amics.

Pocs minuts més tard, Cuixart, amb un impecable vestit blau i una camisa de ratlles, ens saluda amigablement. La cigarreta es convertiria en la seva aliada al llarg de tota la nostra conversa. Cuixart ens havia demanat que aquesta fos una entrevista en la qual ell pogués opinar una mica de tot. «Sempre em demanen la meua opinió sobre aquesta o aquella pintura o sobre un artista determinat. Molt pocs, però, se'n recorden que jo sóc un home i un ciutadà com qualsevol altre i que tinc també la meua opinió sobre altres temes i que de tant en tant m'agradaria exposar-la». Recollirem, doncs, la seva petició i intentarem aprofundir una mica en el Cuixart home, abans que en el Cuixart artista, malgrat que l'art és una constatació en la vida d'aquest gran home.

Un català universal

Fa poc més d'un mes, Modest Cuixart, juntament amb un altre gran pintor català, Joan Josep Tharrats, era nomenat a Platja d'Aro «català universal».

— Jo crec que això de la universalitat és una cosa molt relativa. Kant, per exemple, era un senyor que pràcticament no es va moure mai de la seva vila natal i va fer la crítica a la raó pura, i en canvi era un home universal. Ara això s'ha posat molt de moda. En aquest cas concret que em parla, el que varem agrair molt tant el meu company Tharrats com jo és el gest d'aquella gent, aquella amabilitat amb què ho varen fer. Ara bé, costa molt que un mateix es consideri universal. En tot cas, la pintura sí que és universal.

Nascut a Barcelona l'any 1925, Cuixart sempre s'ha sentit molt lligat a l'Empordà i a les contrades gironines, d'on prové tota la família de la seva mare.

— Sovint es diu que la família te la trobes i els amics te'ls busques. Jo em vaig fer els meus amics en aquesta terra empordanesa. Per a mi Girona sempre ha estat aquest tros de terra tan estimat on tinc grans vincles familiars i d'amistat. L'Empordà con-



«Estic orgullós de ser català».

CARLES SANS

cretament és una comarca simpàtica, punyent...

— I... què té aquest Empordà que atrau tant tots els artistes?

— Possiblement una de les característiques més importants és que la gent no té tendència a molestar-se mútuament. Tothom viu al seu aire. Les coses es minimitzen i això és molt important. No hi ha transcendentalisme, i això en el paisatge mateix es veu: és reposat, tranquil... A part, l'Empordà ha estat sempre un punt de convergència de grans civilitzacions: fenicis, romans, grecs... això fa possiblement que surtin d'aquí aquests esperits tan curiosos i que sigui un punt de seducció.

— I la tramuntana...

— Sempre hi ha hagut aquesta mena de llegenda dels vents que diuen que els de per aquí estan tocats per la tramuntana. Pot ser que també influeixin aquestes coses, però la veritat és que a mi m'apassiona l'Empordà i Palafrugell.

— No obstant això aquesta és una vila que canvia molt de l'hivern a l'estiu...

— Sí, però jo no participo gaire del moviment turístic de la vila. El mar m'agrada molt més quan és núvol i desert a l'hivern. M'agrada la gent senzilla del poble per compartir amb ells les meves estones lliures. Jo, la veritat, haig de dir que a Palafrugell em

trobo com a peix en l'aigua. Aquí tinc quantitat d'amics que em fan la vida fàcil i agradable i que mai no em molestaran amb res ni jo a ells tampoc, ans al contrari.

— Com ha vist l'evolució de Catalunya en aquests darrers deu anys?

— Jo, contràriament al que pensa molta gent, crec que el nostre país progressa molt i anant pel món és fàcil adonar-te'n. Fa un any varen venir aquí un grup de japonesos per demanar-me una exposició antològica de la meua obra i contínuament em parlaven de la Generalitat, i d'en Pujol i dels contactes importants que el President de la Generalitat i el seu Govern han fet al Japó. Per tant, jo crec que la Catalunya democràtica funciona, que l'oposició és molt bona i que hi ha de ser-hi, i sembla que finalment Catalunya ha pres consciència del que realment és: un país pactista, organitzat, amic de l'educació, contrari a les armes, a les guerres, a les pressions... Jo estic molt content de ser català.

— Un artista neix o es fa?

Cuixart sospira, pren una calada de la cigarreta, s'ho

ENTREVISTA



CARLES SANS

«La vida m'ha ensenyat que s'ha de tenir una gran voluntat per crear coses i una gran paciència per suportar-nos».

pensa dues vegades abans de contestar i tot seguit ens diu:

— Potser sí que hi ha uns cromosomes que es porten a dintre, però fonamentalment crec que és la identificació amb la cultura i la teva afecció que es torna devoció les que fan l'artista. En aquest món s'aprèn molt bé i a l'hora de fer els deures de l'escola sempre m'ajudava. Aquest fet, el veure la meua mare dibuixar, podia haver contribuït a despertar el meu esperit d'artista, però, en canvi, tot el meu entorn era un altre. La meua família és plena de metges i de farmacèutics. Jo vaig començar la carrera de medicina i al cap de poc temps vaig decidir que aquell no era el meu camí. El primer any de fer anatomia, el que més m'agradava era veure les seccions d'un embrió i dibuixar-lo amb aquarel·les. L'anatomia, per això, m'apassionava molt, però sempre pensant en la pintura, mai en la medicina.

— I en el cas de Cuixart...

— El meu és un cas molt curiós. Els primers records meus són de pinzells, d'olor d'olis i d'aiguarràs, perquè la meua mare pintava tapissos. Ella sabia dibuixar molt bé i a l'hora de fer els deures de l'escola sempre m'ajudava. Aquest fet, el veure la meua mare dibuixar, podia haver contribuït a despertar el meu esperit d'artista, però, en canvi, tot el meu entorn era un altre. La meua família és plena de metges i de farmacèutics. Jo vaig començar la carrera de medicina i al cap de poc temps vaig decidir que aquell no era el meu camí. El primer any de fer anatomia, el que més m'agradava era veure les seccions d'un embrió i dibuixar-lo amb aquarel·les. L'anatomia, per això, m'apassionava molt, però sempre pensant en la pintura, mai en la medicina.

Paciència i voluntat

Em parlava fa un moment de les moltes coses que s'aprenen en aquesta vida. Què és el que ha après Cuixart al llarg d'aquests seixanta-dos anys?

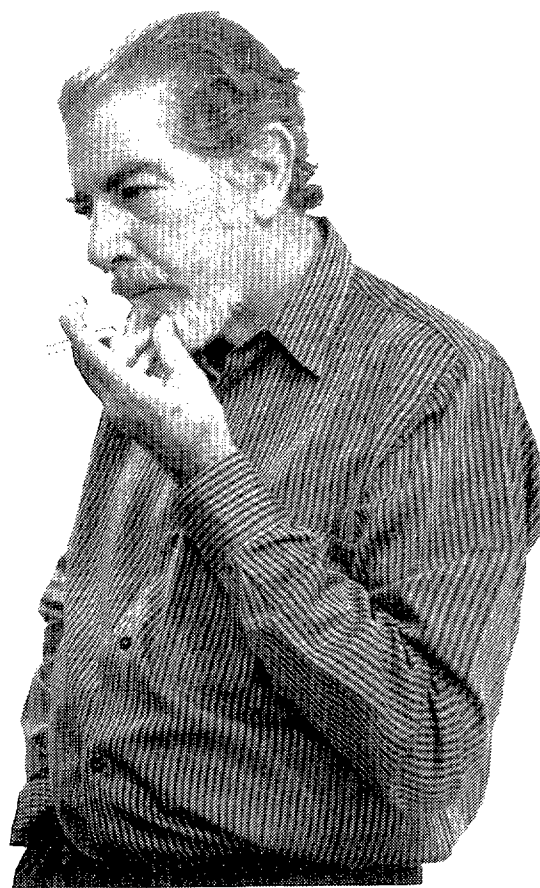
— La vida m'ha ensenyat que s'ha de tenir una gran voluntat per crear coses, i una gran paciència per suportar-nos.

— Vostè és un home voluntariós?

— Sí, molt.

— I... té paciència?

— Ho procuro, però mai no arribes a tenir la necessària.



«Jo no sé si la societat viuria millor sense carnet d'identitat. És quelcom que em pregunto constantment»

A un extrem de la sala on ens trobem hi ha un gran aparell de música amb una bona col·lecció de discs. Cuixart se'ns confessa un gran melòman.

— M'apassiona la història de la música en general i dintre d'aquesta tinc certes predileccions, però no tan exhaustives com aquell gran amic i gran persona que va ser Josep Tharrats, de qui la seva gran obsessió era Bach i l'únic intèrpret el seu amic Pau Casals.

Damunt la taula, reposa un llibre, «Diccionario del diablo». Cuixart l'agafa i ens comenta: «Fixi's quina definició tan curiosa hi ha de la pintura: «arte de proteger de la intemperie superficies planas i de exponerlas a los críticos». Les «definicions del diable» Cuixart les alterna amb la relectura de tres volums de Freud. Aquest és un autor que l'havia llegit de jove, però en tornar-lo a llegir ara, igual que et passa amb «El Quixot» o amb «Tirant lo blanc», descobreixes unes dimensions noves. Rellegint-lo t'adones que ell i Marx, sense parlar mai ni de colors ni de política, són els veritables pares el segle XX.

Romy Schneider el va captivar

Persona tremendament educada, amic dels seus amics, Cuixart és un home que al llarg de la seva vida ha viatjat molt i que ha conegut molta gent, molts d'ells personatges que l'han captivat enormement.

— Jo tinc un avantatge, i és que amb la premsa m'hi porto molt bé. Sóc amic dels periodistes i quan he estat en un país o un altre, els meus amics periodistes sempre m'han invitat quan hi ha hagut algun acte interessant. A França, per exemple, vaig conèixer la malaurada Romy Schneider. Jo aleshores era molt jove i estudiava gravat a Lió i uns periodistes em varen dir si els volia acompanyar a un ressopó al qual assistiria l'artista. Jo, lògicament, a aquella edat, m'enlluernava poder conèixer una figura com la Romy i la veritat és que vàrem congeniar de seguida. Va ser una historieta curta sense cap més transcendència. Ella era una persona molt profunda, a

ENTREVISTA

part una gran actriu.

Chaplin és un altre dels personatges que Cuixart ha conegut i ha admirat.

— El que més em va sorprendre d'ell és que era un home molt baix. Però tenia una facilitat de paraula increïble i un sentit de l'humor que se'ns contagiava a tots.

Com a polítics, Cuixart afirma haver quedat impressionat amb Georges Pompidou.

— És un home d'una gran humanitat i que per cert en la seva col·lecció compta amb un quadre meu que va comprar en la meua galeria de París— Pío Baroja, Josep Pla... són altres dels personatges que han captivat profundament a l'artista.

— I algú amb qui s'hagi quedat amb ganes de conèixer?

— Doncs miri: a Mao-Tse-Tung. Un home que sap organitzar un poble de vuit-cents milions d'habitants, sota el prisma polític que vulgui, ha de ser algú interessant de conèixer, però me n'he quedat amb les ganes.

— Què li diu la paraula «política»?

— En un principi hauria de ser organitzar bé la societat, però avui dia aquesta paraula ha quedat molt matisada i no deixa de ser un ofici. Probablement el polític d'ara sigui molt menys filòsof que els polítics grecs, per exemple. Jo el que sí que entenc, pel meu esperit democràtic, és que en un país hi ha d'haver el qui governa i l'oposició, i aquesta, quan més forta sigui, millor per a un país. Això els anglesos ho han entès molt bé i els països llatins no ho acabem de pair.

Quan li preguntem a Cuixart si ell es presentaria a unes eleccions polítiques, la seva resposta és rotunda:

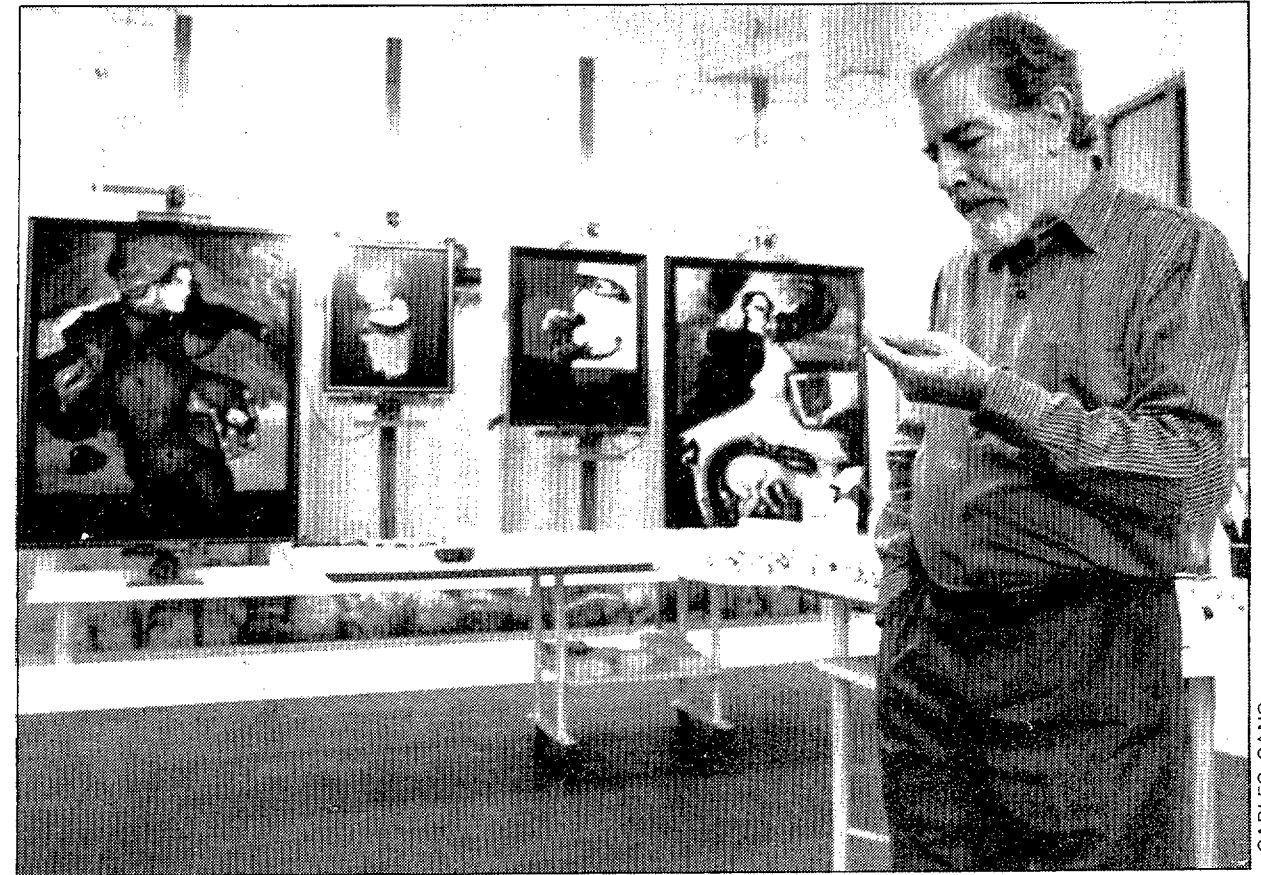
— Mai. He sentit moltes vegades al meu entorn: vostè seria un bon alcalde, per exemple... Però sempre m'hi he negat.

— Creu en la família?

— Sí. Són aquests petits clans els que fan el mosaic de la societat en què vivim.

— Matrimoni o parella?

— La paraula matrimoni per a mi no té massa



CARLES SANS

«Mai em presentaria a unes eleccions polítiques».

valor. Crec que allò important és tenir un bon company o companya. El més important d'una parella és que s'estimin, no els papers que hi hagi entre ells. L'Església ha controlat molt aquestes coses, en canvi la mateixa Església sempre ha dit que el sagrament del matrimoni era en el moment que un home i una dona es diuen que s'estimen. L'Església únicament és el testimoni d'aquest fet. Aquí hi ha una contradicció.

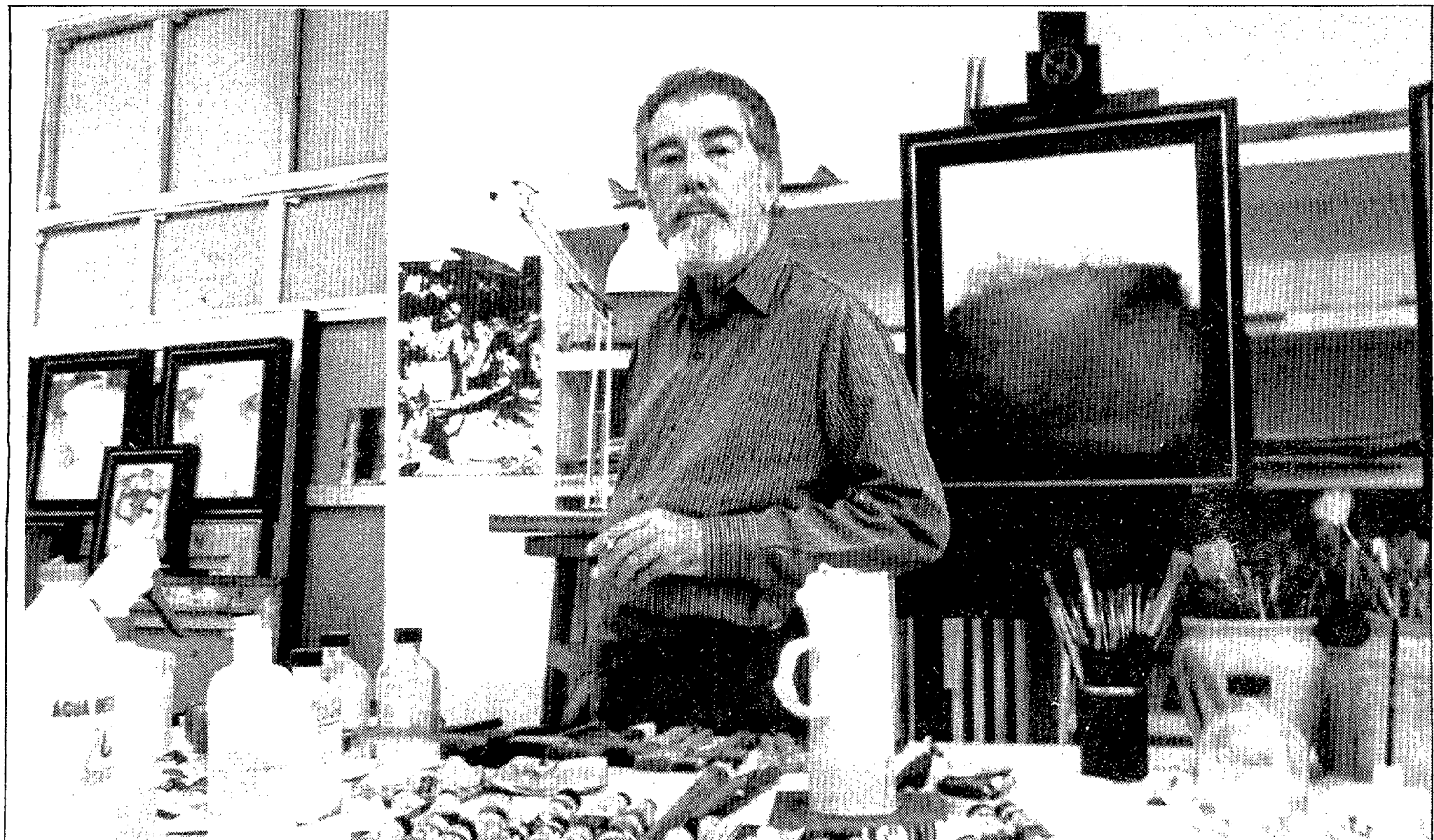
— Els problemes arriben quan dos deixen d'estimar-se...

— Sí, però aquest és un problema que no tindria res a veure amb les institucions.

I respira molt profundament abans de dir-nos: «Jo no sé si la societat viuria millor sense carnet d'identitat. És quelcom que em pregunto constantment».

I en aquest punt de la conversa, quan es revela en ell el seu petit esperit anarquista, ens acomiadem de Modest Cuixart, un home a qui agrada somniar en una societat impossible, «perquè mentre se somnia, si no s'està polititzat, ja és una forma de ser».

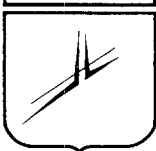
Sens dubte...



CARLES SANS

«Sí, crec en la família. Són aquests petits clans els que fan el mosaic de la societat en què vivim».

SPEH



Av. Tibidabo, 34-36
Tels. 211 06 12 - 211 07 58
C/ Escoles Pies, 51
Barcelona.

Per què parlem d'alt nivell europeu?

- * EGB, BUP, COU.
- * F.P. Administrativa (B.O.E. 18-2-1978).
- * INTERNAT amb caps de setmana. M/P.
- * IDIOMES estrangers amb professors nadius.
- * Rigorós control d'assistència i estudis.
- * Ensenyem i obliguem a estudiar, recuperar i aprovar.

- * Selecció d'un alumnat moralment sa, al que ensenyem a vestir, parlar i comportar-se amb elegància i correcció.
- * Amor a l'esport.
- * Resultats positius.
- * IDEARIUM arrelat als valors cristians.

**DOTZE
per
CLASSE**

* Disciplina «en anglès».

L'alta qualitat de l'ensenyament de SPEH només pot aconseguir-se després de llargs anys de lliurament absolut i dedicació generosa del professorat.



La llei del Govern és tan impresentable que alguns grups han considerat que acabarà al Tribunal Constitucional.

TV privada: la gran enganyifa

JORDI BOSCH

La tecnologia de la comunicació avança a unes velocitats tan espectaculars, que d'aquí a uns anys serà factible llogar una freqüència d'un satèl·lit a qualsevol país i arribar a les llars espanyoles sense cap dificultat i sense que el Govern ho pugui impedir. Per això, l'actual actitud del PSOE respecte de la televisió privada és una veritable estafa política, un xantatge al qual no escapen, per la seva pròpia debilitat, les grans empreses de la comunicació. Els socialistes utilitzen un dels sistemes més vells del món per enredar les empreses periodístiques: l'ase i la pastanaga. Aquella història d'un burro que va darrera d'una pastanaga, però aquesta penja d'un pal que està lligat a l'animal. Per molt que corri, mai no l'atràparà. Doncs bé, el Govern, quan convé, treu la pastanaga i tothom darrera. Això ho fa especialment en els processos electorals i per assegurar-se una actitud el més favorable possible. La complexitat de la posta en funcionament d'una televisió i el retard considerable de la tramitació parlamentària d'aquest assumpte fa que difícilment es pugui pensar que gaudim, en els dos o tres propers anys, de la possibilitat d'optar, en posar-nos

davant de la «caixa tonta», entre més opcions.

La televisió pública-bis

Un recent estudi sobre els hàbits dels espanyols en matèria de comunicació demostrava que la majoria de ciutadans del país només s'informa a través de la televisió. Això fa absolutament comprensible que el Govern mantingui una actitud de duresa envers les televisions autonòmiques, controlli aferrissadament la televisió pública i converteixi la futura televisió privada en una televisió pública-bis amb tota mena d'inconvenients i dificultats. En el projecte que ha entrat al Parlament, el Govern considera l'Estat com a titular d'un servei públic essencial com és la televisió. El progrés fa inviable que es vulgui mantenir la televisió com a servei públic en mans de l'Estat. Com hem dit, en qualsevol moment, d'aquí a un

parell d'anys, un senyor de Madrid que s'hagi quedat sense llicència llogarà un canal a un satèl·lit, i aquest arribarà fàcilment a les llars espanyoles amb la progressiva implantació de les antenes parabòliques.

L'estreta visió de futur dels socialistes, però, encaixa amb els seus plantejaments polítics en considerar els ciutadans com a menors d'edat, als quals ha de protegir perquè hi hagi massa televisions. El que pretenen és que, lògicament, els ciutadans només vegin la seva televisió, la del Govern, amb informatius clarament dirigistes, o la que autoritzin mitjançant un control tan contundent com és l'amenaça de la retirada de la concessió en qualsevol moment, només perquè els doni la gana. Això, evidentment, no tan sols no és liberal, sinó que no és democràtic. Un prestigiós especialista en dret urbanístic obria un tractat sobre aquesta matèria amb la frase següent: els solars no existeixen a la natura. Evidentment, els que han creat els solars han estat els homes, i els que impedeixen la lliure transmissió d'idees o missatges són els homes. Sobretot els homes que manen i estan disposats a fer tot el possible, fins a caure en paranys com aquests, per continuar manant.

La llei del Govern és tan impresentable que alguns grups han considerat que acabarà al Tribunal Constitucional. Durant el debat de les esmenes a la totalitat i projectes alternatius del passat mes de juny, el portaveu de la Minoria Catalana digué que, des de la famosa LOAPA, no havia vist res amb tants motius d'inconstitucionalitat. El Govern ha demanat un consens i està disposat a petites modificacions, però res més, i amenaça amb paraitzar l'aplicació de la llei fins que l'alt Tribunal no resolgui si hi ha recurs. Evidentment, és un altre xantatge, atès que el recurs aniria en la línia de considerar insuficient la llei i reclamaria una major amplitud. Lògicament això no afectaria les televisions que es trobessin ja en funcionament. El Govern entén que el projecte de llei de la televisió privada és una graciosa concessió del socialisme espanyol i que, com a tal, o es pren o es deixa, sense possibilitats de més alternatives.

L'actual projecte estableix que seran només tres les emissores de televisió privada que seran autoritzades. En el projecte es fan un seguit de reserves en les quals es determina part de la programació d'aquestes noves tele-

El projecte considera de titularitat estatal els tres canals
proposants, essent possible la retirada de la llicència
en qualsevol moment

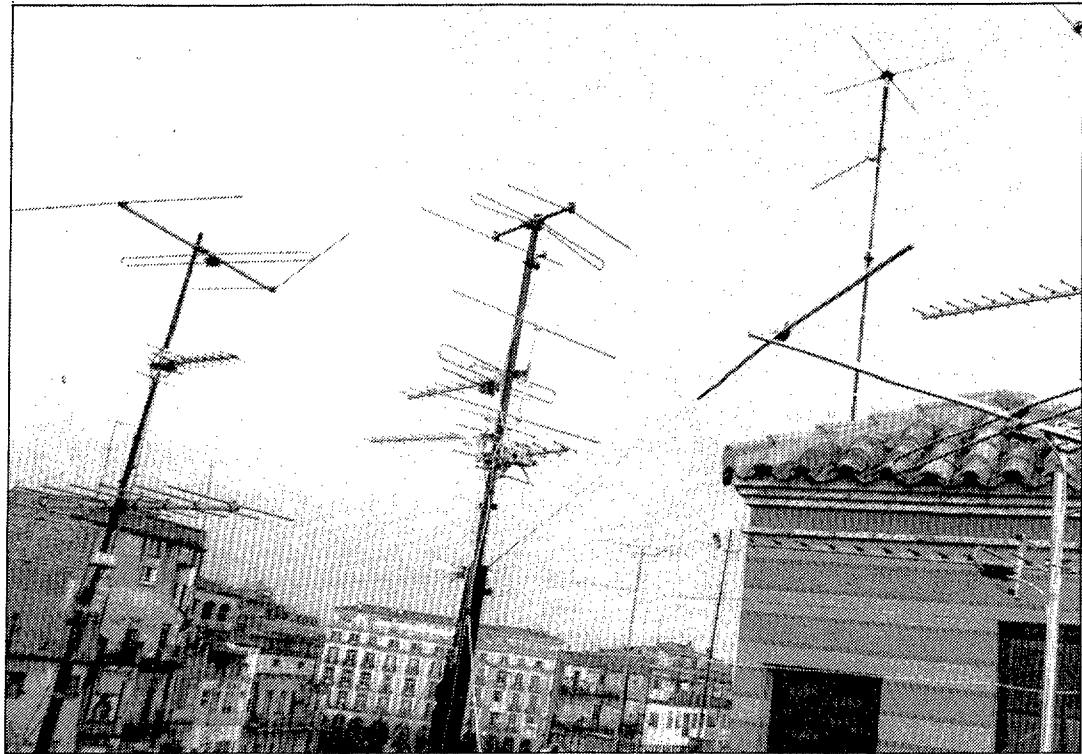
REPORTATGE

visions. Com hem dit, la possessió d'una llicència no vol dir ser propietari d'una televisió privada. És el Govern qui autoritza uns particulars perquè emetin durant deu anys i després, segons s'hagin portat, bé o malament, es renovarà la llicència. Els principals grups de l'oposició consideren que els únics límits que cal posar a la televisió privada són els tècnics. És a dir, que hi hagi totes les televisions, estatals, regionals o locals que siguin possibles mitjançant el pla tècnic que cal adaptar a l'espai europeu de les comunicacions. Si en caben deu, doncs deu, i si hi caben totes, doncs totes. El Govern socialista continua pensant que el particular només té dret a equivocar-se o a arruinar-se en aquelles coses que convinguin al poder. És clar que no es pot demanar que sigui liberal aquell que no és liberal sinó socialista. El PSOE, en arribar al poder l'any 82, era contrari a la regulació de la televisió privada. De fet, el canvi d'actitud fou positivament valorat com a una fase més de la baixada dels núvols del socialisme espanyol fins a la realitat. Però, a l'hora de la veritat, el projecte és una llicència magistral de com considerar menor d'edat el ciutadà.

El projecte limita la participació accionarial, tant als grups estrangers com a les empreses de comunicació, al voltant del 20 o 25 per cent. En aquest aspecte, el Govern està disposat a alguna modificació, però, de moment, el que continua vigent de forma increïble és que un empresari de taps, per exemple, podrà tenir més accions d'un canal de televisió privat que no pas un empresari de mitjans de comunicació. Les exigències fonamentals per rebre la llicència seran, al marge d'adaptar-se a les exigències de la llei, demostrar viabilitat econòmica i tècnica. Aquests dos aspectes són valorables d'una forma tan subjectiva, que la traducció pràctica és que donaran la llicència a qui els doni la gana. La programació també ve imposada en part. L'estatal, és a dir, d'elaboració pròpia o comprada a productores espanyoles, haurà d'ésser del 40 per cent. La meitat de les pel·lícules hauran d'ésser espanyoles o de la Comunitat Econòmica Europea, percentatge que, evidentment, no compleix actualment la televisió del Govern. La publicitat també està limitada. Només podrà ocupar el deu per cent de la programació i en els moments punta no podrà superar els deu minuts per hora.

La cursa de les concessions

Inicialment es preveu la concessió de tres llicències de televisió privada. La primera aniria a un grup privat format fonamentalment per empresaris de la comunicació. El segon, per un altre grup en societat amb sectors financers propers al Govern socialista. I el gran dubte és què succeirà amb la tercera llicència, ja que alguns rumors han fet pensar que el Govern la vol dedicar a una federació de televisions autonòmiques, amb participació pública i privada, i que vindria a donar satisfacció a les peticions que alguns califes socialistes estan fent, reclamant una televisió pròpia igual que les autonomies de les



DANI DUCH

D'aquí a un parell d'anys un senyor de Madrid que s'hagi quedat sense llicència il·logarà un canal satèl·lit.

nacionalitats històriques, com Catalunya, País Basc o Galícia. Per això, en tots els contactes que s'han mantingut en els darrers temps entre Govern i empresaris privats, els darrers han rebut la recomanació de l'executiu de deixar-se de picabaralles i de diferents societats i federar-se en una sola empresa, ja que possiblement, i com hem explicat, s'hauran de contentar amb una sola televisió. Des de fa força temps, un bon nombre d'empreses periodístiques han començat a preparar-se per la cursa de la televisió privada. Com que les actuals previsions, com hem assenyalat, és que només tinguin disponible una concessió, ja han començat a agrupar-se, encara que aquest procés no ha finalitzat. El grup Citsa, de gran potència econòmica, està format, com a soci principal, per la Cadena Ser i Prisa, empresa editora del diari «El País», que comparteixen accionistes. També s'hi ha incorporat Tevisa, que és una federació de diaris regionals que es caracteritzen pels seus altíssims beneficis econòmics, molt superiors als de la premsa i revistes d'àmbit estatal i de gran influència a les zones on s'editen. En els darrers mesos s'ha començat a negociar la integració de Tele-4, formada per les quatre principals revistes del cor i del diari «La Vanguardia». El rotatiu barceloní ha estat treballant des de fa temps en diverses alternatives. La seva incorporació a Citsa suposaria també l'entrada de la cadena d'emissores Antena-3, de la qual és president Javier de Godó, editor de «La Vanguardia».

En segon lloc està prevista la concessió d'una llicència a un grup amb bones relacions amb el Govern. El titular podria ésser l'editor del Grupo Z, Antonio Asensio, i podrien incorporar-s'hi, com a accionistes de la mateixa,

el financer veneçolà Gustavo Cisneros, actual propietari de Galerías Preciados i bon amic dels dirigents del PSOE, i l'italià Silvio Berlusconi. Aquest grup es denomina Univision, i del mateix també són accionistes alguns professionals com Lalo Azcona, José María García o Chicho Ibáñez Serrador. També hi ha uns grups menors que hauran d'encaixar en el primer projecte, si continuen endavant els plantejaments del Govern, però compten amb la dificultat de mantenir relacions molt dolentes amb els altres grups interessats. En aquest cas, es troba Canal-7, on són accionistes Prensa Española, editoria del diari «ABC», enemic a mort de «El País», així com dues productores i distribuïdores cinematogràfiques, algunes cases de discos i editorials. Aquest darrer projecte tenia el suport de la CEOE i Alianza Popular, i ha estat jugant amb la possibilitat que finalment el Govern decidís fer un repartiment ideològic, és a dir, una televisió a la dreta, l'altra per al centre i la darrera per als socialistes. També podem esmentar l'interès de la Cadena Cope o del Grupo 16, que constituí temps endarrera la societat Tele-16. En els darrers temps han estat significatius alguns canvis editorials, com el del principal diari de l'Estat quant a vendes, que d'una actitud amistosa amb el Govern ha passat a un grau de més agressivitat en conèixer que algun sector del PSOE no vol donar-li un canal de televisió en solitari, ja que tenen por que tanta concentració de poder en unes soles mans pugui, en algun moment, parlar de tu a tu amb el mateix socialisme. Així estan les coses quan de forma immediata es reprendrà la tramitació parlamentària d'aquest projecte al Congrés dels diputats, amb l'espasa de Damocles del Govern en forma d'amenaça de paralitzar l'aplicació de la llei si algú presenta recurs al Tribunal Constitucional. ■

El repartiment més rumorejat: un canal per al PSOE i els seus amics, un per a una federació de televisions autonòmiques semipúbliques i el tercer, per a tots els altres



Seguim essent artesans

LA BISBAL (Baix Empordà)

C/. 6 d'octubre, 110 - Tel. 64 13 66
C/. l'Aigüeta, 46 - Tel. 64 20 45

REPORTATGE

L'aprovació pel Parlament de Catalunya de les lleis d'ordenació territorial ha obert un procés que culminarà a primers de l'any vinent amb la constitució dels nous consells comarcals. Abans, però, la llei preveu també un període de consultes a tots els municipis catalans perquè determinin lliurement a quina comarca es volen adscriure o si ja estan d'acord amb l'actual configuració territorial. Aquest procés a les comarques de Girona

ha aixecat una polèmica molt notable i cada cop són més nombrosos els municipis que aproven propostes per demanar el canvi de comarca, o bé, estudien la creació de comarques noves. De moment, on més s'ha detectat aquest procés és a la zona del Banyolès i a la Selva marítima, on s'han pres acords encaminats a adaptar la nova realitat comarcal als desigs dels municipis que configuren les respectives zones.

La LOT perfilarà un nou puzzle de les comarques de Girona

RAMON ROVIRA

La llei d'Ordenació Territorial de Catalunya és una de les més importants que ha aprovat fins ara el Parlament català. Malgrat que la ponència que es va encarregar de la seva redacció va treballar durant molts mesos intentant d'assolir un consens entre tots els grups que configuren la cambra legislativa catalana, aquest objectiu es va demostrar inabastable. Especialment la desaparició de la Corporació Metropolitana de Barcelona allunyà definitivament les tesis del grup governamental, Convergència i Unió, dels parlamentaris de l'oposició, fonamentalment socialista i comunistes. Pel que fa a la configuració comarcal de Catalunya, hi va haver més acord, tot i que el PSUC, per exemple, proposava la supressió dels governs civils provincials constituint una província única que hauria invalidat l'actual administració perifèrica de l'Estat central. A banda, però, la llei preveu la creació dels consells comarcals, uns ens al qual faran de pont entre l'administració local i la Generalitat de Catalunya. Fonamentalment les seves competències es nodriran de les actuals diputacions provincials, si bé també assumiran tasques que actualment són competència de la Generalitat; com, per exemple, l'organització esportiva comarcal. Precisament els esports serà un dels primers elements que gestionaran els nous consells.

El dret a la comarca

El període de consultes als ajuntaments que quedaran afectats per la futura configuració comarcal de Catalunya ja ha començat. Fins i tot durant el període poc hàbil de les vacances d'estiu, molts ajuntaments han fet públiques les seves determinacions sobre la voluntat d'integració comarcal. A la zona del Banyolès s'ha renovat la mancomunitat de l'estany, que en síntesi aplega els ajuntaments que volen formar la futura comarca amb capital a Banyoles. El nou president de la mancomunitat,



DANI DUCH

L'Ajuntament d'Olot ha encapçalat una proposta per recuperar els antics nuclis garrotxins de Beget i el Bassegoda.

l'alcalde de Banyoles, Pere Hernández, ha demostrat i manifestat a bastament la seva voluntat comarcalista i així li va fer saber al President de la Generalitat, Jordi Pujol, durant una visita que el cap del Govern català va fer a la ciutat del llac ara fa alguns mesos. Poblacions com Banyoles, Porqueres, Serinyà, Cornellà, etcètera, seran el teixit d'aquesta nova comarca que, amb molta probabilitat, rebrà el vist-i-plau de l'administració autonòmica donada la unanimitat que hi ha en la proposta dels municipis.

Un element més problemàtic és el futur de la comarca de la Selva. Actualment, i la llei d'Ordenació Territorial ho manté així, la Selva integra tant els municipis de la

costa, Blanes, Lloret i Tossa de Mar, com els de la muntanya ubicats a la serralada de les Guilleries. De moment, però, l'Ajuntament de Lloret, tot i donar suport a la LOT, ha decidit iniciar contactes amb els altres municipis per estudiar la creació d'una comarca selvana marítima, mentre que a Blanes l'oposició formada per comunistes i socialistes va aprovar la creació d'una nova comarca que agruparia els municipis de Blanes, Lloret de Mar, Tossa de Mar, Vidreres, Tordera, Fogars, Hostalric, Santa Susanna, Palafolls, Malgrat de Mar, Pineda i Calella, és a dir, els pobles de l'actual comarca marítima més els de la zona nord del Maresme. Aquest grup de pobles rebria el nom de Marina de la Selva. Per la seva banda, Lloret de Mar proposa una subcomarca que, denominada Selva de Mar, inclouria Vidreres, Tossa de Mar, Lloret de Mar i Blanes. Les propostes sobre el futur comarcal de la Selva no acaben aquí perquè l'Ajuntament de Sant Celoni promou una comarca denominada Baix Montseny. En aquesta ocasió, s'hi integrarien els pobles de Sant Celoni, Cardedeu, Santa Maria de Palau-tordera, Gualba, Riells, Breda, Hostalric, Sant Feliu de Buixalleu i Arbúcies. Finalment, la darrera proposta ha sortit de l'Ajuntament de Sant Hilari Sacalm. En aquesta ocasió,

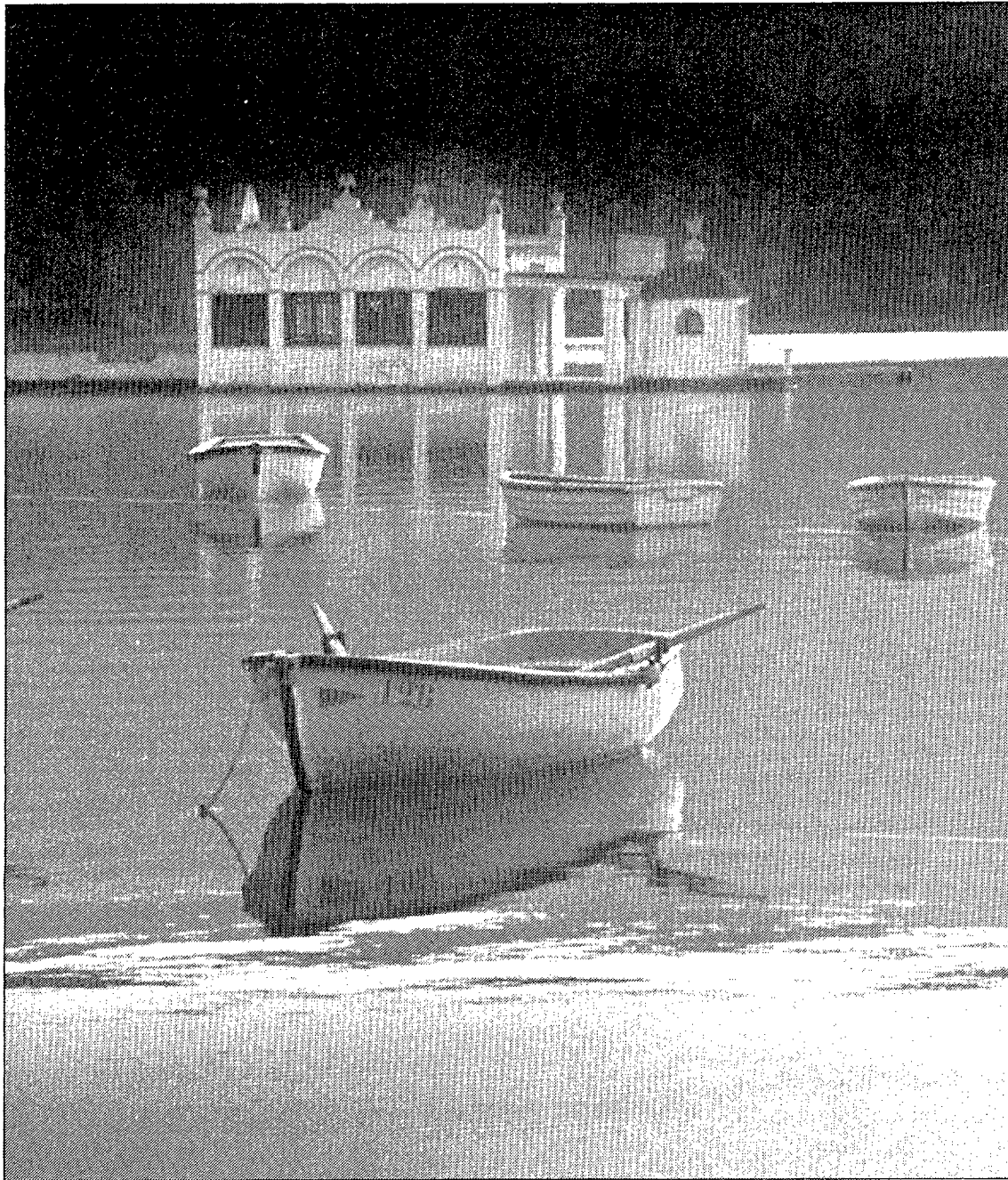
La majoria dels pobles estudien la seva adscripció comarcal en funció de l'agrupació de serveis que comporta la mancomunació dels equipaments

REPORTATGE

es tracta també de crear una sub comarca que, sota la denominació de Guilleries, reuniria els pobles d'Espinelves, Viladrau, Osor, Susqueda i el mateix Sant Hilari. De fet, totes aquestes propostes responen normalment a una voluntat no amagada de treure l'actual capitalitat de la Selva a Santa Coloma de Farners o, com a mínim, desvincular-se'n. Els problemes que comporta la centralització de l'aparell judicial a Santa Coloma es veurien notablement augmentats amb la constitució del consell comarcal, un òrgan de gestió directament vinculat als ajuntaments. D'altra banda, la majoria d'aquests municipis fa anys que tenen serveis que gestionen conjuntament en règim de mancomunitat o lloguer. És el cas de la mancomunitat de les Guilleries o l'aprofitament de l'abocador de Lloret de Mar que en fan els pobles de Tossa i Vidreres.

Recuperar la Garrotxa

A la comarca de la Garrotxa els problemes que es presenten són d'un caire menor. A banda de casos puntuals, com el de Besalú, o el de Sant Ferriol, l'Ajuntament d'Olot ha encapçalat una proposta per recuperar els antics nuclis garrotxins de Beget i el Bassegoda. Actualment, el Bassegoda pertany al municipi altempordanès d'Albanyà, mentre que Beget administrativament pertany a Camprodon i, per tant, és un barri de la comarca del Ripollès. El mateix alcalde d'Olot, Pere Macias, ha explicat que «cal recuperar Beget i el Bassegoda per aconseguir la integració total de la comarca de la Garrotxa tal com era originàriament». No és descartable que la polèmica que impregna la construcció del futur abocador comarcal de la Garrotxa al terme municipal de Buda, afecti d'alguna manera el procés de constitució comarcal que ara s'ha iniciat. El consell de muntanya de la Garrotxa també dona suport a la reivindicació d'integrar els dos nuclis avui de l'Alt Empordà i del Ripollès, mentre que l'alcalde de Sant Ferriol manifestava recentment que si es crea la comarca del Banyolès els seria més fàcil per-



JOAN SEGUR

A la zona del Banyolès s'ha renovat la mancomunitat de l'estany, que en síntesi aplega els ajuntaments que volen formar la futura comarca amb capital a Banyoles.

tànyer a aquesta àrea, però que, de moment, no hi ha res decidit.

El Banyolès és el cas més clar de nova comarca: tots els municipis integrats a la mancomunitat de l'estany donen suport a la petició

El cas de l'Empordà

I si a la Garrotxa els trets fonamentals de la nova vella comarca ja estan dissenyats, a l'Empordà el debat encara roman obert. A Figueres, capital de l'Alt Empordà, després d'uns moments de dubte, finalment l'Ajuntament ha donat suport a la proposta de la LOT, si bé es va decidir fer nous estudis sobre la qüestió. El municipi figuerenc anteriorment ja va encarregar un estudi a l'historiador Albert Compte per determinar la qüestió. Aquest estudi s'enviarà conjuntament amb la resposta afirmativa, al Parlament. A Sant Feliu de Guíxols, en canvi, no s'ha plantejat cap dubte sobre la seva relació amb la comarca del Baix Empordà, si bé els regidors de l'equip de govern socialista varen explicar que la LOT no els satisfia. A Palafrugell, en canvi, la integració actual al Baix Empordà no s'ha vist amb bons ulls, i es qüestiona l'actual organització territorial.

Pel que fa al Gironès, a part de l'esquarterament que comportaria la creació de la comarca del Banyolès, altres municipis també s'inclinen a canviar de comarca. Així, Llagostera estudia deixar el Gironès i integrar-se en el Baix Empordà per poder culminar la constitució de l'abocador de Solius. Llagostera és un dels casos més curiosos de canvi de comarca dels municipis gironins. Fins l'any 36 pertanyia a la comarca de la Selva i des d'aleshores forma part del Gironès una agrupació de municipis formada del no-res amb l'objectiu de donar coixí i sentit a la capitalitat gironina. L'abocador de Solius, que resoldria l'eliminació de les deixalles de Santa Cristina, Sant Feliu de Guíxols i Platja d'Aro, a part de Llagostera, és una mostra de la voluntat integradora dels pobles d'acord amb els serveis que han de mancomunar.

En qualsevol cas, tot apunta que altres zones, com el Ripollès o la Cerdanya no quedaran gaire modificades, excepció feta de la possible suma de les dues Cerdanyes, la de Lleida i la de Girona, que actualment ja tenen mancomunats una bona part dels seus serveis. ■

SETEMBRE

18

DIVENDRES

FIRA DE SETEMBRE

Discoteca Bahía de Roses

Carta de Basilea

JOAN-JOSEP THARRATS

Deixo la joiosa vibració urbana de Friburg, de Brisgòvia, per anar a agafar el tren que m'ha de dur a Basilea. Camí de l'estació, un edifici remarcablement maquillat, d'un estil gòtic tardà, em recorda, amb una inscripció, que aquí va viure durant tres anys Erasme de Rotterdam. L'humanista fou rebut amb tanta pompa a Friburg, que fins i tot se li va deixar la casa que du per nom **Zum Wal-fisch**, tal vegada per la decoració, a la façana, de cetacis i altres animals aquàtics resseguits amb or i purpurina. L'obra es construí pel solaç de Maximilià I, l'emperador que va reconèixer la independència de Suïssa.

Erasme de Rotterdam

Arribo a Basilea, i quan vaig a entrar a la galeria Beyeler, que ara presenta una exposició del pintor anglès Francis Bacon, em trobo una altra vegada amb una vella làpida que em diu que, allí mateix, visqué els seus darrers dies i morí Desideri Erasme de Rotterdam. Si l'estança de la ciutat catòlica de Friburg se situava al carrer dels Franciscans, la de la protestant Basilea coincideix al carrer dels Agustins. En aquestes ciutats, eminentment universitàries, hi ha hagut tants clergues i tants savis, que es devien topar els uns amb els altres, i això quan no es topava un mateix, perquè el moviment era constant.

En el seu «Elogi de la follia», Erasme ja ens havia advertit que «no hi ha diferència entre els savis i els necis i, si existeix, és a favor d'aquests darrers: en primer lloc, perquè són feliços amb qualsevol beneiteria, és a dir, que estan convençuts que ho són i, a més a més, perquè comparteixen aquesta alegria amb la majoria dels seus semblants».

Erasme s'havia bellugat molt: de Rotterdam a Londres i a Oxford, de París a Colònia, de Lovaina a Anvers. Encara que no volgué anar a Espanya, la terra del seu amic Joan Lluís Vives, ja havia preparat el viatge. Però en aquell temps, tant a València com a Barcelona hi hagué alguns centres erasmistes perseguits per la Inquisició. Fou l'amistat amb Martí Luter —recordeu que aquest s'havia fet agostí— que l'atansà a aquella casa del carrer dels Agustins de Basilea? Sembla que el seu sojorn a la **Zum Luft** va ésser més aviat a causa del fet que allí es trobava el taller de tipografia de Johannes Froben, que feia poc temps havia mort, i que el filòsof volia tenir cura, ell mateix, de la continuïtat de la publicació de les seves obres, amb els caràcters itàlics i romans que el bon amic Froben havia introduït a Alemanya.

Curiós personatge aquest Erasme! Amic de Thomas More —el canonitzat autor de la famosa «Utopia»— tingué també per companys els pintors Albrecht Dürer, Hans Holbein, el Jove, i Quentin Mesys, que varen deixar esplèndids retrats del personatge. En una altra ocasió haurem de parlar amb més deteniment d'ell.

Basilea és possiblement la ciutat suïssa que més conec. He seguit alguna vegada el seu esbojarrat carnaval, un joc inimaginable de màscares i de vestimentes. Hi he tingut almenys tres o quatre exposicions personals. He participat alguna vegada a la fira d'art que se celebra anualment i he col·laborat a la curiosa mostra «Lluna i espai» de la galeria Beyeler, l'any 1970. He seguit les grans exposicions de la Kunsthalle, la de pintura espanyola, on també tenia quadres, i recordo, especialment, l'espectacular demostració de l'escultor Chillida, amb

obres de formats fins aleshores inusitats, però que donaven la mesura de la real ambició de l'artista. No deixo de visitar el Kunstmuseum, cada vegada que m'aprovo en aquella banda del Rin, ja que les seves galeries —unes de les més selectes del món— presenten sempre modificacions i novetats.

Els ciutadans de Basilea aprecien amb satisfacció inigualable l'obra de Picasso. Els edils tenien interès d'adquirir, pel subcàntó, dues obres cabdals del nostre pintor. Crec que es tractava del retrat d'un seu amic: «Arlequí assegut» i d'una altra composició titulada «Els dos germans», peça primordial de la seva inspiració rosada. Calien molts diners per realitzar aquella operació. La decisió que es va prendre, fou la de convocar un referèndum que manifestés la voluntat popular. Tothom seria responsable de la part proporcional de despeses que li corresponia. La consulta tingué una aclaparadora majoria. Picasso, que es va entendre per aquella resolució, sembla que regalà, com a agraïment, una altra de les seves obres. D'aquell feliç esdeveniment, en va sortir la nominació de plaça de Pablo Picasso a un dels llocs més cèntrics de la ciutat.

El Kunstmuseum

El Kunstmuseum presenta, actualment, una mostra excepcional que du per títol «Im Lichte Hollands». És una rigorosa selecció de cent-vint pintures del segle XVII, procedents, en una tercera part, de les col·leccions del principat de Liechtenstein. Obres remarcables: retrats i paisatges glorificats per Rembrandt; interiors d'esglésies de Samredan; escenes festives de Jan Steen; rostres

somrients dels burgesos que posaven davant l'autoritat de Franz Hals; crepuscles de Paulus Potter; escenes urbanes de l'Escola de Delft i una tela amb un delicat retrat femení del petit mestre Hendrik Gerritsz Pot, poden marcar l'extensió del que és la quinta essència d'un treball fet a la perfecció.

L'entrada al museu m'havia presentat, abans, la sorpresa de rebre, com a salutació, cinc esplèndides pintures al fresc de l'escola catalana del segle XII, deixades com a dipòsit per un col·leccionista suís. Una nova reflexió davant l'obra de Conrad Witz, Urs Graf, Niklaus Manuel Deutch i Heinrich Füssli, els grans clàssics de la pintura suïssa, vénen a desmentir aquella afirmació del personatge del film «El tercer home», de Herbert Reed, quan venia a dir que, en qüestió de cultura, els helvètics sols havien produït el rellotge de cucut. I ens queden encara per reivindicar les penetrants personalitats de Ferdinand Hodler, un pan-teïsta exaltat; Arnold Boecklin, un nostàlgic del romanticisme, seduït per Itàlia, autor de la cèlebre composició «L'illa dels morts», i Paul Klee, tan refinadament suís com alemany, amb una pintura que vol sintetitzar, a la vegada, la poesia i la música.

El Museu d'Art Actual de Basilea

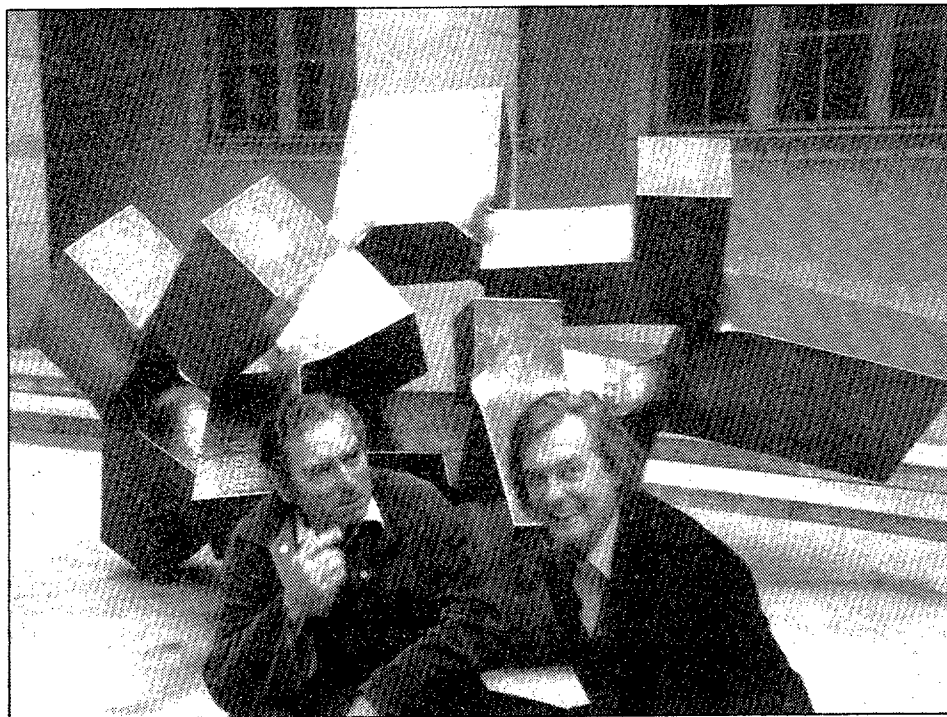
La tarda de diumenge em dona encara temps per visitar l'ampli Museu d'Art Actual de Basilea. Mantinc exactament el que en vaig dir a la primera visita. Per primera vegada a la història, assistim a l'aparició d'una institució museística en la qual el continent val mil vegades més que el contingut. En quatre

anys no he vist res que pugui rectificar la meua atenció. Ans al contrari, tot ho trobo més vell i fatigat! Ni regalat m'enduria quelcom d'aquest anomenat museu, malgrat els obligats i amanerats transvanguardistes que aparenten encara molta menys força que la que haurien pogut aportar —si això és encara la moda— alguns representants del nostre país. Aquí l'única cosa acceptable són els serveis sanitaris. Igualment, com en l'altra ocasió, passo al museu, un diumenge a la tarda, quan coincideix amb l'entrada gratuïta. Em passejo per les sales, més d'una hora, sense trobar cap visitant. Aquí l'elitisme s'ha dut a tal extrem, que fins i tot es pot prescindir dels espectadors.

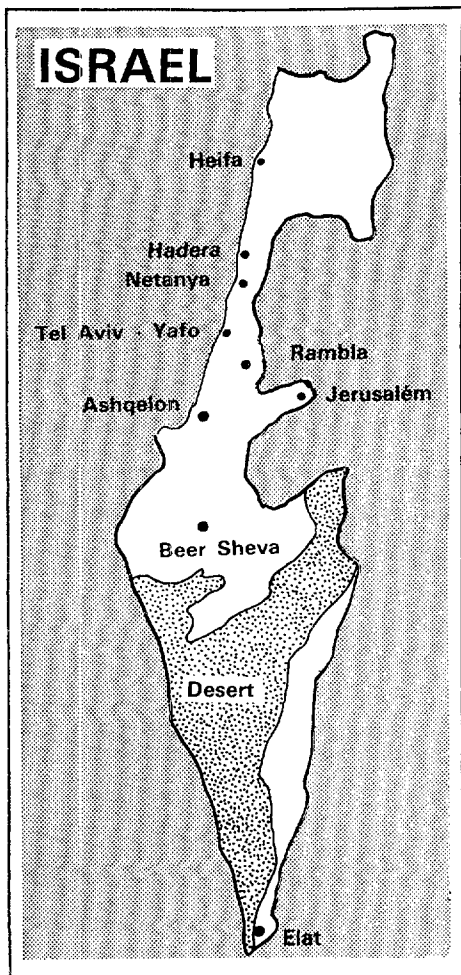
Aquesta manifestació d'un art per a ningú, de presumptes creacions per no ésser ni observades, em du a la memòria la Biennial de Tokyo de l'any 1970. Era l'època de l'avorrit i trist art conceptual. Tot succeïa en immenses sales quasi desertes, completament abandonades, i això en un país on s'han de fer llargues cues per qualsevol certamen públic. Les inefables troballes es mostraven quasi arran de terra. Els conceptes, els processos, les situacions no eren res més que una pila de materials d'enderroc: mànegues de regar obstruïdes, taulons clavetejats, tascons, soques d'arbre matussejament xerraquejades, còdols o palets de riera —que llunyans de les pedres sagrades del jardí de Rion-ji!—. I tot allò per provocar un procés d'antificcio. Per al qui no volia seguir aquell joc no hi havia res més que una mostra evident de falta de comunicació. He de confessar el meu analfabetisme quan es tracta de traduir en idees uns signes que no em fan ni revoltar.

Quina continuïtat pot donar-nos aquest recinte espectral —que es vol presentar com la novetat de les novetats— de l'emoció creixent que ens produeix el Kunstmuseum, situat a pocs metres? Com es pot omplir una sala amb quatre grans teles blanques, sense ni un toc de sensibilitat ni l'aparició d'un accident o d'una textura que les pogués identificar, setanta anys més tard de la troballa «Quadrat blanc sobre fons blanc», de Kasimir Malevitx? No és això un escarni de les avantguardes, fet per ineptes que ni tan sols saben imitar algunes propostes que encara frueixen de molta salut? Amb tota i la més bona disposició no he pogut entendre res d'aquesta mala passada. El pitjor que pot passar a una pintura és que sigui avorrida. Un artista dolent pot arribar a aprendre, però el que es mostra cansat i fastiguejat no té salvació.

Com a cura, puc proposar un altre retorn al Kunstmuseum. Els **papiers collés** de Picasso van prosseguint, dia a dia, el seu procés vital, així com les guitarres i els violins cubistes de Braque, de Juan Gris i de Le Corbusier. Klee i Miró mantenen sempre en la seva puresa un diàleg poètic. Dalí ens va sorprendre amb l'enigma de «Les girafes en flames», un jeroglífic que el mateix pintor encara ha de desxifrar. Giacometti té encara a punt els cinc petits personatges de bronze de la seva composició «La plaça», com si es tractés d'un joc d'escacs que s'ha de començar. El «Gris amb grafismes negres», d'Antoni Tàpies, una tela de més de tres metres de llargada, sosté la seva incolumitat, i això pot durar tant com si aquells que el volen defenestrar no assumeixin la realitat que la manera d'arracorar una obra d'art no té una altra resposta que fer-ne una de molt millor. I així mateix, les recreacions de Fernand Léger, que cada dia se'ns tornen més optimistes, o els cal·ligràfics missatges de Mark Tobey i de Sam Francis, amb mil i una interpretacions, com l'eterna escriptura de les ones del mar.



Un artista dolent pot arribar a aprendre, però el que es mostra cansat i fastiguejat no té salvació.



Israel:	Estat d'Àsia Occidental
Superfície:	20.255 km ²
Població:	3.124.000 hab (1972)
Densitat:	154 hab km ²
Capital:	Jerusalem (349.100 hab)
Moneda:	1 sheqalim (60 ptes)

Israel: un disciplinat exèrcit controla el país de nord a sud

(2)

JOSEP MUSTÉ

En el darrer capítol parlàvem dels conflictes jueus ortodoxos, que oblidem que Israel evoluciona i, per tant, no pot mantenir els sistemes de vida de fa cents d'anys. Ells no ho entenen així. El passat hivern mantingueren una pugna amb l'Estat, en exigir que les sales de cinema tanquessin durant el sàbat. Després de fracassar la seva petició, varen tornar a la càrrega demanant al govern que a les estacions centrals i parades de l'autobús es retirés tota publicitat en la qual figuressin dones seminues.

La joventut israeliana, més pendent de les obligacions militars i del progrés de la societat, s'allunya d'aquest sector fanàtic. Les noies no volen tenir massa tractes amb els ortodoxos, que quan viatgen asseguts dins d'un autobús i una d'elles decideix asseure's al seu costat, opten per aixecar-se immediatament. Ells només tenen relacions amb la seva gent, els nens petits reben l'educació bàsica en escoles especialment dirigides per ortodoxos. I, a més, exigeixen als visitants que passegen pel seu barri (Mea Shearim) vestit amb modèstia. En l'actualitat constitueixen el grup extremadament religiós, allunyats dels jueus practicants que encara que freqüentin les sinagogues, ingressen a l'exèrcit quan són cridats i viuen, si és necessari, al costat de gent de diferent raça o nacionalitat. Circulen alguns rumors que diuen que al barri de Mea Shearim han aparegut, en els darrers temps, algunes pintades nazis al costat de creus gamades. L'opinió pública les atribueix als ortodoxos, encara que no s'hagi confirmat l'autoria d'aquests actes.

L'exèrcit controla el país

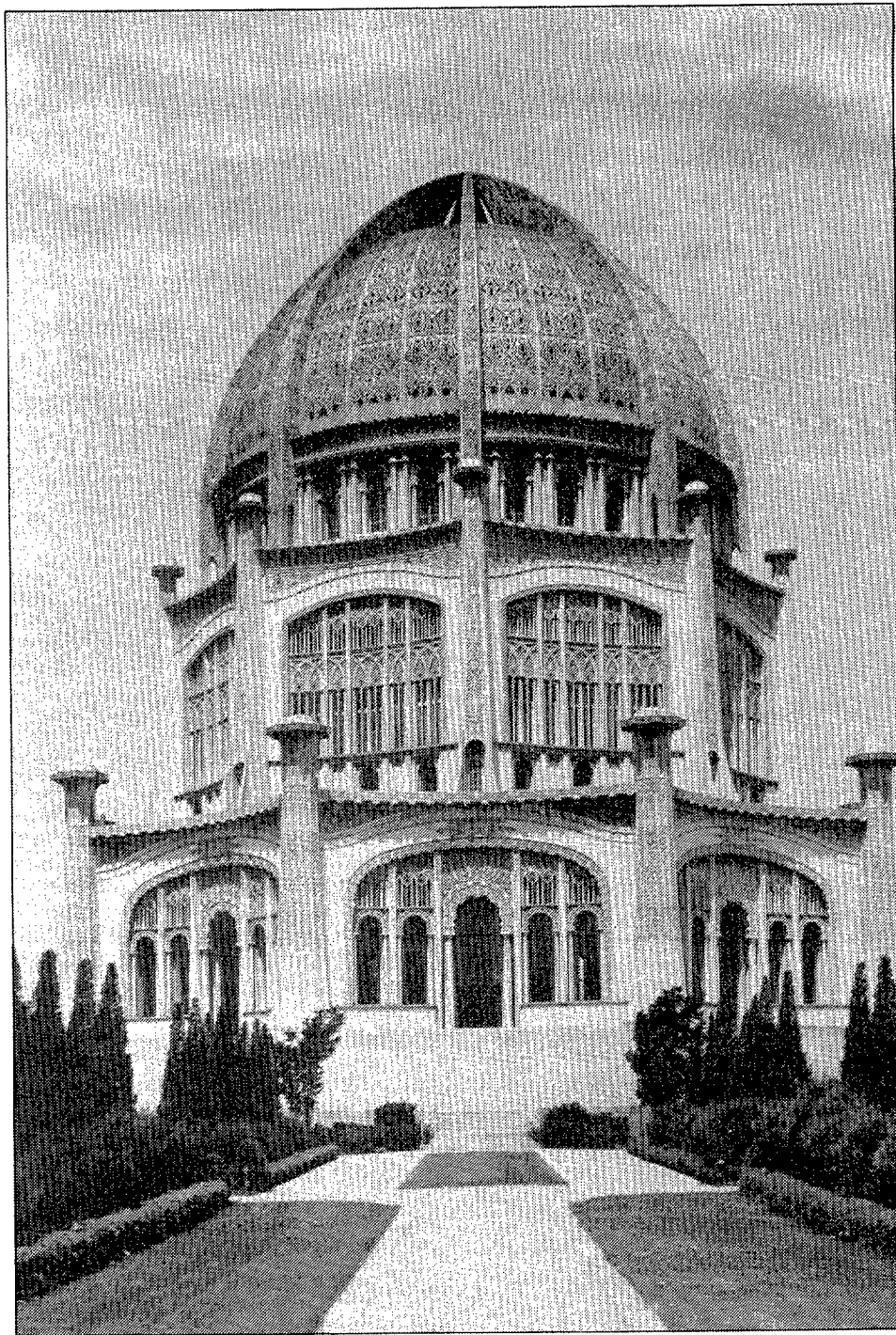
Israel disposa d'uns dels millors exèrcits del món. Des de les muntanyes del

Golan fins Eilat, a l'extrem sud, els soldats controlen els moviments dels països veïns, que són conscients de la superioritat bèl·lica de l'exèrcit israelià. Als carrers, autobusos, restaurants... A tot arreu és freqüent de veure els nois i les noies amb les ametralladores a les mans.

En direcció al sud, ben al costat del Mar Mort, s'aixeca la muntanya de Masada, on després de la caiguda de Jerusalem a l'any 70 A.C, un grup de fanàtics jueus va preferir suïcidar-se abans de caure en mans dels romans invasors. Doncs, en l'actualitat, en certes nits d'estiu, la divisió de paracaigudistes de l'Exèrcit de Defensa d'Israel celebra una mena de cerimònia a dalt de la muntanya i jura fidelitat a l'Estat, tot dient: «Masada no tornarà a caure».

Abans, quan parlava de l'exèrcit, anomenava les noies. I és que aquestes també han de complir els deures militars, encara que només durant un any. Els homes estan vinculats a l'exèrcit fins als cinquanta anys. Als divuit ingressen a files i realitzen el servei durant tres anys. Després, l'Estat els obliga a reingressar a l'exèrcit tres mesos a l'any fins al voltant dels cinquanta. Les pròrrogues només es concedeixen extraordinàriament als estudiants més brillants, i la immensa majoria ha d'ingressar a files quan arriba a la majoria d'edat.

**El caràcter seriós dels jueus s'entén millor després de veure
buidar un autobús ple de gent a l'avinguda Dizengoff de Tel
Aviv, perquè contenia un artefacte explosiu.**



Lloc sagrat, Bahá'ís a Haifa.

Oci i diversió d'un poble seriós

Després de veure buidar un autobús ple de gent a Dizengoff, l'avinguda més concorreguda de Tel Aviv, senzillament perquè contenia un artefacte explosiu. O només pel fet de poder fotografiar l'explosió d'una bomba prop de la frontera de Síria, un se n'adona que el més estrany seria que la gent reflectís diàriament un rostre ple de felicitat i d'alegria.

No obstant això, joves i grans treballen dur durant la setmana amb l'esperança que arribi el sàbat i els permeti anar als pubs i a les discoteques. Observar l'avinguda Dizengoff a la nit és un espectacle inoblidable. Una fascinant diversitat d'establiments s'aixequen al voltant d'una font que té la particularitat d'ésser un sortidor d'aigua i foc a la vegada. Llavors tothom prefereix menjar alguna pizza, prendre algun suc de fruites naturals o bé menjar síndria o raïm sense pinyol. Sí, he dit sense pinyol. Les investigacions dutes a terme als laboratoris han permès que certes fruites gaudeixin d'aquesta còmoda i valuosa característica. Durant

l'oci més val ignorar la possibilitat que àrabs radicals puguin atemptar en els llocs més insospitats. De qualsevol manera, les festes de la joventut jueva s'acaben ben aviat, la gran majoria es retira al voltant de les tres de la matinada, contràriament al que succeeix aquí.

La gent es lleva molt d'hora a Israel. A les sis o set del matí els carrers ja estan plens de vida, i a la nit no s'acostuma a sortir gaire, exceptuant, evidentment, la nit de divendres. L'oci i la diversió es limita a sortir a passejar per Dizengoff, a Tel Aviv, a menjar una hamburguesa als nombrosos establiments d'origen nord-americà de la Jerusalem occidental i acudir a bars i discoteques. No obstant, el jueu no té un caràcter alegre, la consciència de ser un país envejat i el fet d'haver estat sempre una nació perseguida han contribuït molt en la seva seriositat.

Ara caldrà veure, a mesura que passi el temps, si Israel aconsegueix un dels seus principals objectius, que consisteix en no veure's immers en noves guerres. Un objectiu difícil d'aconseguir després de viure de prop, durant un temps, les tenses relacions amb els àrabs, la presència de grups de gent totalment diferents i que practiquen religions oposades i la situació difícil que viu darrerament l'Orient Mitjà. Ben segur que aquesta complexa convivència a la qual em refereixo s'hagués esclatat fa temps si no fos que els nord-americans són els qui fan i desfan en aquest meravellós racó del Mediterrani. ■

Per on començar?

A. ARBÓS

«S» i el terme jazz té algun significat, cosa que es podria posar en entredit, significa el mateix que va significar pels músics de principis de segle: llibertat d'expressió «Duke Ellington».

El pòrtic del Jazz, a finals del segle passat és el ragtime, música que oferia una mica d'alegria a una Amèrica que travessava moments durs.

Si el pòrtic va ser el ragtime, el bressol cal cercar-lo a Nova Orleans, al barri de Storyville. Enterraments i casaments, balls i concursos, van fer progressar i popularitzar aquesta nova música: el jazz. El 1917 es va clausurar el districte de Storyville i els músics de jazz, tot seguint les aigües del Mississipi, es van estendre per tots els Estats Units: Memphis, St. Louis, Chicago, Detroit, Nova York, etc.

Els boigs anys 20, els anys de Alcapone i de Rodolfo Valentino, del con-



traband de licors i de Charles Lindbergh travessant l'Atlàntic, però també, L'Edad d'Or del Jazz. De les grans orquestres: els McKinney's Cotton Pickers, Fletcher Henderson, Luis Russell, Benji Moten i Duke Ellington. Els anys de les gran sales de ball i la lluita entre el big bands per conquerir-les: El Lincoln Garden i el Apex Club de Chicago; el Savoy i el Cotton Club de Nova York. També són els anys de grans solistes: Louis Armstrong, Fats Waller, Sydney Bechet, King Oliver i tants altres. Els anys 30, els anys de la Depressió: L'Era del Swing. Sols havien passat tres anys del New Deal de Roosevelt, pels volts del 1935, i la crisi ja havia minvat. De sobte surgeix l'esplendor de les grans

orquestrs: Chick Webb, Jimmie Lunceford, Earl Hines, Cab Calloway.

Els anys 40, els de la guerra i la postguerra. Els de la guerra, amb les orquestres blanques tocant pels soldats, i, els de la postguerra, amb el renaixement del estil «Nova Orleans», però també temps d'inquietut i de l'aparició de noves formes: be-bop amb Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk, Kenny Clarke...

Anys 50 i 60, són els anys del consum i la diversificació. Consum del jazz en forma de disc i, per uns quants, en concerts. Diversificació; en noves formes: cool, hard bop, free jazz... i, en formes derivades: Rhythm & Blues, Soul, i altres. ■

A peu de pàgina

Storyville és l'afamat barri on va donar els primers passos el jazz. Creat pel regidor Story el 1897 per exercir el control de la prostitució de Nova Orleans. El barri també era conegut com «Red Lights District» (Districte de les llums vermelles), perquè en Tom Anderson, adinerat personatge del Sud, de mot «L'alcalde del Vici», havia obert una cadena de «cases de plaer» que podien identificar-se per les llums vermelles de les seves portes. Aquestes cases són recordades pel seu luxe desmesurat: El Mahogany Hall, regentat per la criolla Miss Lulu White i el de la Condesa Willie Piazza eren els més coneguts. Hi havia locals de menor categoria anomenats Honky Tonks i Barrel Houses. Però tots tenien en comú la música que els acompanyava: jazz. Va ser clausurat el 1917 per decret de l'Armada, quan els Estats Units van entrar en guerra, ja que Nova Orleans va ser designada base naval.

Ragtime o Rag era el resultat de retardar o suprimir els «accents» d'un tema musical i així adquirir una gran força rítmica. Els rags van ser escrits inicialment per a piano i el seu ritme energètic era semblant al d'una marxa. És per això que les primeres bandes de jazz (ragtime bands) els van incloure en el seu repertori.

El bressol del ragtime cal situar-lo a la ciutat de Sedalia, al sud de l'Estat de Missouri, prop de St. Louis, Scott Joplin, el rei del ragtime, va compondre més de 600 rags. La seva música es posà de moda altra volta a la dècada dels 70, per ser la banda sonora de la pel·lícula «El golpe» amb Paul Newman i Robert Redford. ■

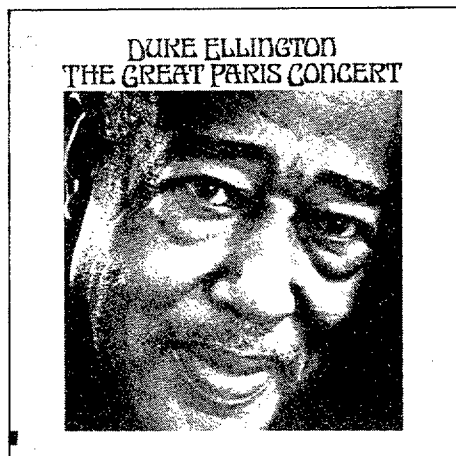
Discoteca



LOUIS ARMSTRONG-KING OLIVER

Document històric de tota una època —1923/24— del jazz, i d'un moment únic: Armstrong-Oliver tocant junts. Això, per sí sol, és motiu suficient per escoltar una i altra vegada aquest disc. Però, a més, cal afegir que intepreten el disc un dels millors clarinetistes de tots els temps, Johnny Dodds, i el seu germà —Baby Dodds— a la bateria; el millor banjo de tots els temps, Johnny St Cyr, i, com a nota anecdòtica, la pianista Lil Hardin posteriorment esposa d'Armstrong. El que hem dit: una peça de museu.

Louis Armstrong and King Oliver
1923-1924
Musidisc - Clàssic Jazz-Milestone

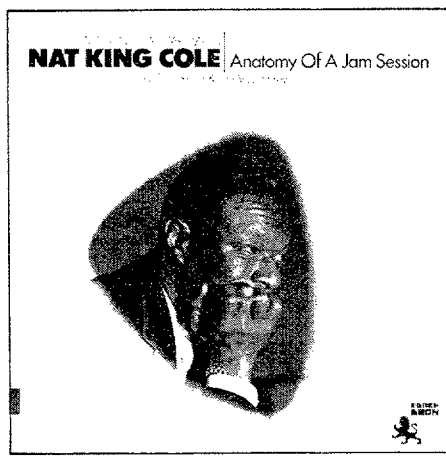


DUKE ELLINGTON

És la primera!, però no serà l'última vegada que seleccionarem un disc de D.E.; la seva vàlua s'ho mereix. És, sens dubte, un dels millors discs —2— editat al nostre país. Tota la gran orquestra al complet i l'estil únic de D.E. El conjunt impecable i els solistes brillants. El «Concerto for Cootie» amb Cootie Williams, el «All of me» de Johnny Hodges, i «Rosa de Río Grande» amb el trombonista Lawrence Brown són, entre altres, interpretacions úniques d'un concert històric.

Duke Ellington «The Great Paris Concert»
Olympia, París

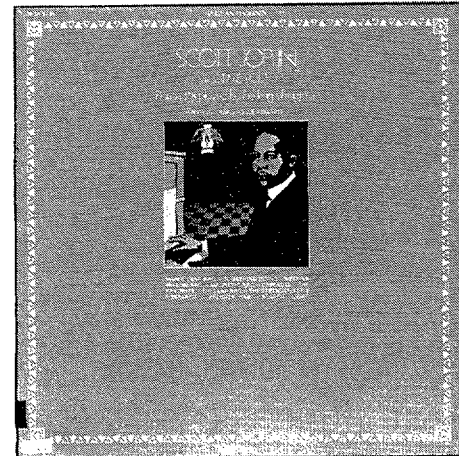
Edita: Atlàntic 1, 2 i 23 de febrer de 1963



NAT KING COLE

A molts pot sorprendre veure N.K.C. en una selecció de discs de jazz, però caldrà recordar que Cole va iniciar-se en el món del jazz i no va ser fins als anys 50 que se'n va apartar per dedicar-se a la cançó romàntica. En aquest disc, un dels pocs editats en el nostre país, és acompanyat per una petita formació en què destaca Charlie Shavers (tp) i Buddy Rich (dr). És enregistrat al final de la seva carrera com a pianista i cantant de jazz.

Nat King Cole «Anatomy of a Jam Session»
Hollywood, 9 de juny de 1945
Black Lion



SCOTT JOPLIN

Pianista i compositor (1868-1917). Juntament amb Joseph Lamb, Tom Turpin, James Scott i Louis Chauvin, un dels més grans compositors de ragtime. El seu estil va influir Jelly Roll Morton i tota l'escola de piano stride de Harlem. En aquest disc, hi trobarem una de les seves primeres composicions, «The favorite», una de les seves últimes obres mestres, «Magnetic Rag» i la seva composició més popular, «Maple Leaf Rag».

Scott Joplin «piano Rags» Ragtime 1
Musidisc - Jazz Anthology

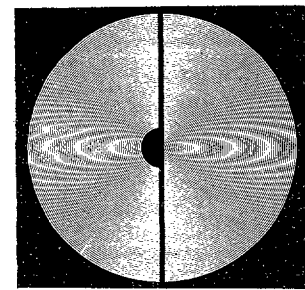
MUSICAL EIXIMENIS

DISCOS

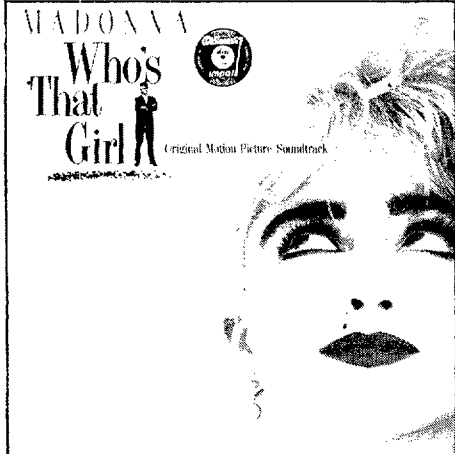
C/. EIXIMENIS, 18 - TEL. 20 63 86 - 17001 GIRONA
C/. VILAFANT, 51 - TEL. 50 59 66 - FIGUERES

Compact Disc

TOTA LA MÚSICA CLÀSSICA



Els singles que fan la guerra

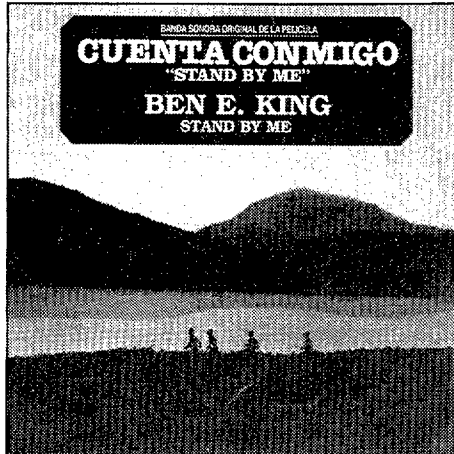


MADONNA

Home, mira a qui tenim aquí, LA DIVA, L'AUTÈNTICA DIVA, la mil vegades imitada però mai igualada MADONNA. Sens dubte el de MADONNA, no és un cas curiós a la gent d'aquesta professió, els sols succeir moltes vegades, mentre la seva carrera va vent en popa, el seu matrimoni es tambaleixa, com un veler encasillat en la seva «Isla bonita», però aquesta imprevisible dona segueix endavant, i de quina manera, ens ha tornat a sorprendre amb un nou BOMMM, tant discogràfic com cinematogràfic.

«Who's that girl?»

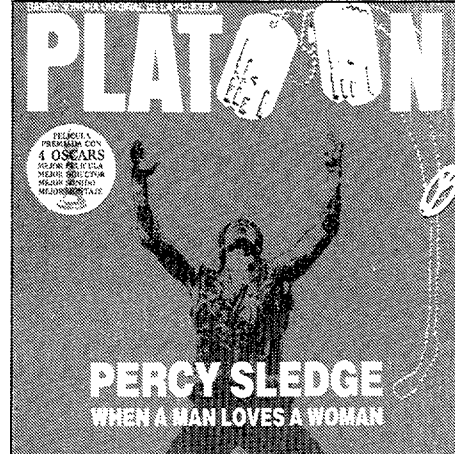
La propera setmana t'ho explico.



BEN E. KING

Aquest petitet, és una virgueria, però no crec que jo, ara et descobreixi el legendari, STAND BY ME, indubtablement és una de les millors cançons de tota la història de la música.

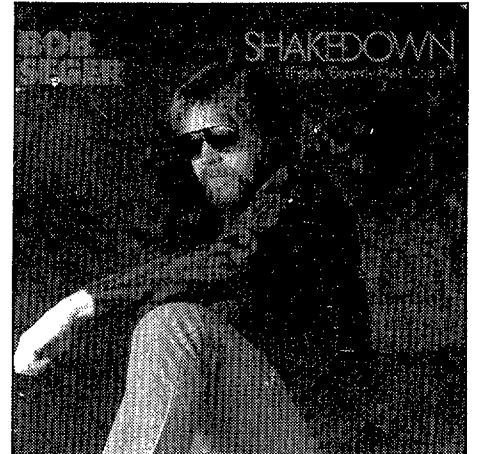
Algú ho va dir algun dia, les bones cançons per molt velles que aquestes siguin, mai moren. STAND BY ME «compta amb mi» fa honor a aquesta legendària frase, amb aquesta nova publicació per formar part d'una marevollosa banda sonora d'una pel·lícula; STAND BY ME, per cert una pel·lícula que omple cinemes, però que també decepciona.



PERCY SLEDGE

Sens dubte, avui els cineastes podran gaudir del més bonic; però primer parlem de la cançó, que per cert és un autèntic dolç. WHEN A MAN LOVES A WOMAN, un immortal gaudiment que ha pasat per alguna de les veus més importants, inclús del «reggae» fa ja alguns anys, aquesta meravella passà pels llavis de Jimmy Cliff, ara amb la seva veu original, la de PERCY SLEDGE, dotada de fons sonor, alguna de les escenes tranquil·les, que, per cert, són poques de la pel·lícula PLATOON.

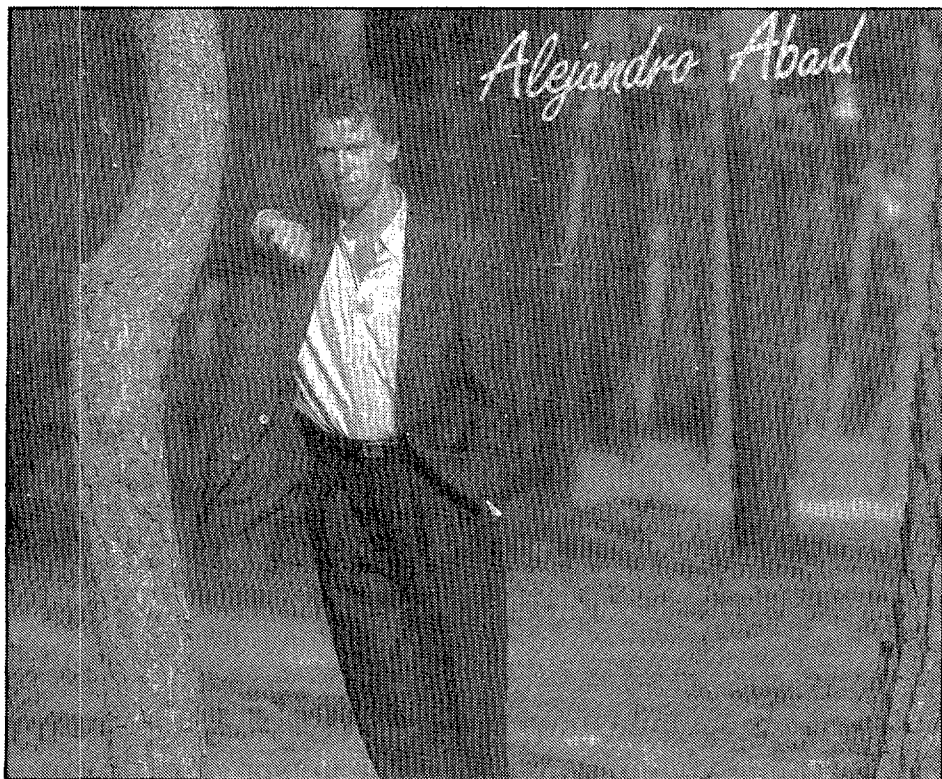
Un èxit per doble partida.



BOB SEGER

Avui estem traient tot el suc possible al musicine, i és que hi ha pel·lícules per a tots els gustos; però, sens dubte, si vols gaudir, et recomano «SUPER DETECTIVE EN HOLLYWOOD II» amb Eddy Murphy i la ex-ramba Brigitte Nielsen, una pel·lícula que ho té tot bo, fins i tot la banda sonora, de la qual aquest disc és l'estrella; una super «enroqueritzada» cançó, amb la veu del vell «leon» del rock and roll americà.

Bob Seger, llançadíssim amb el seu «Shakedown».



L'elapè és notícia

LLUÍS BAENA

Hola, discòmans; nova setmana i és, clar, nous discos per recomanar-te en un mes del qual s'esperen nous i bons enregistraments.

La nostra llarga notícia d'aquesta setmana es va enregistrar el novembre de 1986, i per això precisament us el destaco; i és que, malgrat tenir quasi un any, el disc continua sonant pertot arreu i, el que és més important, continua sumant «zeros» a les vendes.

«Buscando tu destino», aquest és el tall que sortí en la seva representació com primer senzill, i que porta el títol de l'àlbum, un tall amb missatge, i amb tota una demostració de la capacitat vocal del jove Alejandro Abad.

«De corazón a corazón», aquesta fou la cançó que s'escollia com a segon senzill, una cançó que guarda semblança amb l'anterior, una cançó fresca, àgil, una cançó romàntica amb retronxa en-

ganxosa i comercial; però, és clar, aquí també Alejandro et parla d'amor.

Alejandro Abad i el seu segell discogràfic tardaren massa a regalar-nos la seva tercera cançó en single, «Oye, vamos a la realidad», aquest és el títol del tercer senzill, una cançó que des que l'escoltàrem per primer cop, ens va cridar molt l'atenció; aquesta és una d'aquelles que pots anar xiulant o taral·lejant pel carrer, un tall en el qual Alejandro llença un missatge a la joventut que puja i creix, els adverteix de moltes de les coses perilloses de la vida. Resumint: un tall d'un especial contingut, que al final enganxà amb l'èxit «Aunque le costó».

Ara, jo et recomano d'aquest LP, l'últim tall de la segona part, en el qual podràs gaudir, d'una relagada escolta, «Recuerdos de una historia», una joia d'Alejandro Abad, que només, almenys, t'agradarà. ■

El tema resum de la setmana

Estem en dates importantíssimes, ens estem endinsant a poc a poc en una nova temporada, una temporada que sempre ha estat bona, una temporada que sempre ha estat bona per la música, però aquest any em sembla a mi, que no serà bona, sinó boníssima.

Es preveuen, llançaments nous de

noms d'un ressò de qualitat, noms que sempre aconsegueixen convèncer i sobretot vendre, com ho està fent aquest veí de Camprodon, de sobres conegut per tots J.M. SERRAT, ell s'ha avençat als altres en la publicació, de les seves impressions sobre la vida quotidiana, sota el títol de «BIENAVENTURADOS».

Però, apareixeran també nous i importants discos amb firmes que ja es vénen, milers i milers d'exemplars de sortida, com serà el cas del compositor de Castellón, «J.L. Perales», diuen que també de Miguel Ríos, Pink Floyd, Michel Jackson. I també el segon disc en solitari del líder dels Stones, de qui ja et vaig parlar

la passada setmana Mick Jagger.

I segurament que no solament aquests noms escoltaràs al llarg d'aquesta nova temporada, n'hi ha molts més que ja et comentaré a mida que es vagin acostant al nostre país, a més de concerts per tancar el mes, i inaugurar el proper mes d'octubre. ■

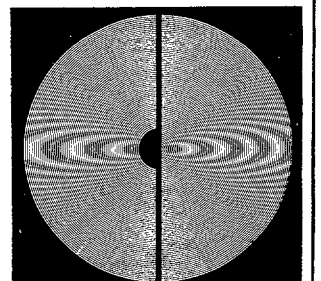
MUSICAL EIXIMENIS

DISCOS

C/. EIXIMENIS, 18 - TEL. 20 63 86 - 17001 GIRONA
C/. VILAFANT, 51 - TEL. 50 59 66 - FIGUERES

Compact Disc

TOTA LA MÚSICA • TOTS ELS ESTILS



Col.leccionisme

Malacologia, el col.leccionisme de mol.luscs

XAVIER ROMERO

La malacologia és la ciència que es dedica a l'estudi dels mol.luscs sota tots els seus aspectes (sistemàtica, ecologia, paleontologia, etc.). A causa de la gran afecció que existeix cap al col.leccionisme de petxines, aquesta ciència es beneficia habitualment per les dades i material que aporten els afeccionats col.leccionistes. Es tracta d'una ciència i temàtica de col.leccionisme molt arrelada a l'estranger i d'escassa incidència entre nosaltres, si bé en els últims anys es percep

una major sensibilització, especialment gràcies a la tasca que desenvolupa la Societat Espanyola de Malacologia, que fa quatre anys va celebrar a Sant Feliu de Guíxols la primera Mostra Malacològica Nacional. A dita exposició va assistir nombros públic, que va poder admirar una àmplia selecció de peces dels col.leccionistes de Matilde Espinosa, Ferran Casas, Alberto Sierra i Miquel Bech i que va tenir com a principal organitzador el gixolenc Jordi Martinell, catedràtic de

paleontologia de la Universitat de Barcelona.

Els mol.luscs

La paraula «mollusca» ve del llatí: «mollis», que vol dir tou i es refereix al cos de l'animal. No obstant això, els mol.luscs es caracteritzen per l'existència d'un esquelet calcari, que sol presentar-se extern (petxina), encara que també pot ser intern com és el cas d'alguns cefalòpodes o inexistent com en alguns gasteròpodes (nudibrànquis).

La grandària dels mol.luscs pot oscil·lar entre menys d'1 mil·límetre, resultant, per tant, peces minúscules que han de tractar-se amb pinces i lupes, gasteròpodes, per exemple, fins a més de 18 metres, com és el cas d'alguns cefalòpodes. Els especialistes classifiquen els mol.luscs en 10 classes: Aplacophora, Solenogastrea, Cephalopoda, Hyolitha y Rostroconchia.

En aquest terreny ja erudit i científic també solen entrar els col.leccionistes avançats i que en un principi eren totalment profans en la matèria, la qual cosa demostra que persones sense una base acadèmica mínima poden arribar a tenir una gran cultura i coneixements, a base

d'investigar en les peces de la seva temàtica.

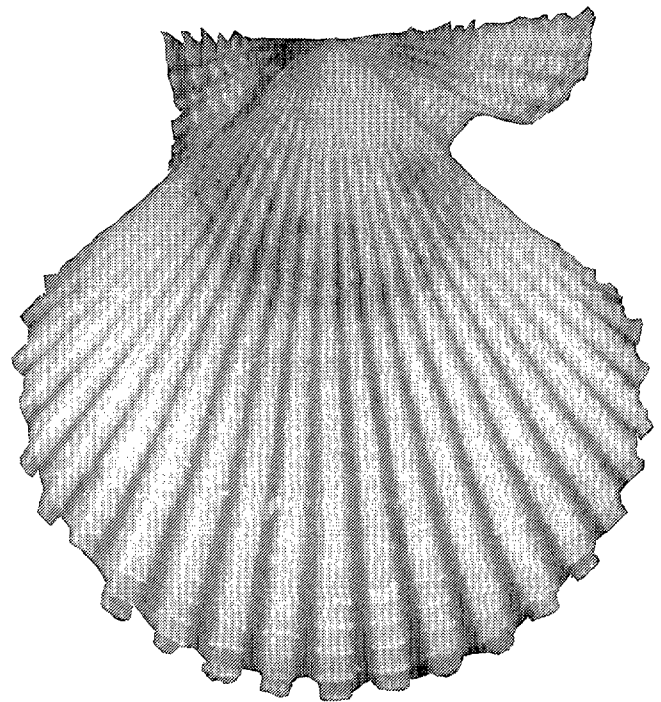
Per altra part, al llarg de la història, l'interès dels mol.luscs per l'home no sols s'ha centrat en el tema pròpiament científic, sinó que d'aquests animals han aconseguit diverses aplicacions, des de l'ornamentació fins a la conversió en utensilis domèstics, sense oblidar els pobles pre-hispans d'Amèrica, que fabricaven des d'agulles fins a objectes decoratius, armes, instruments musicals etc. En el Mediterrani antic també hi va haver una aplicació més profitosa, en florir una indústria de tins que els fenicis van basar en la púrpura obtinguda a partir de tres espècies de murícids, tècnica utilitzada posteriorment pels romans i fins i tot per diversos pobles americans.

Un altre aspecte curiós dels mol.luscs és la font d'inspiració que ha prodigat als artistes de tots els temps, podent anomenar com a exemple Boticelli amb el seu «Naixement de Venus», i Dalí per «La Madonna de Portlligat».

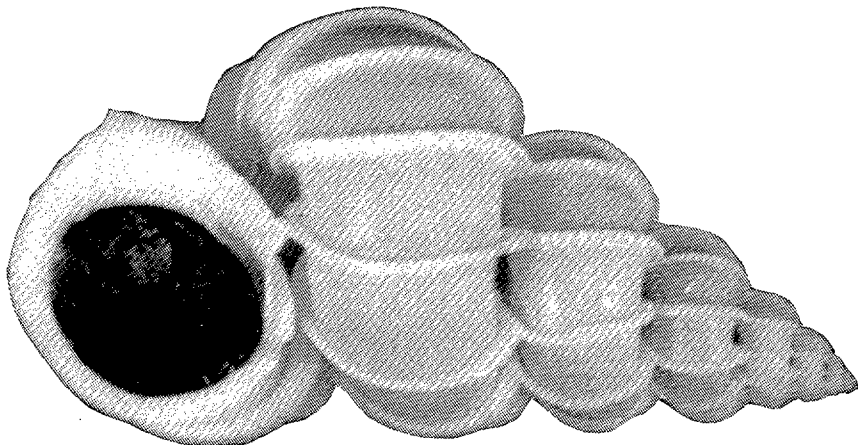
I finalment no podríem deixar de mencionar la importància que tenen aquests animals marins en l'alimentació, si bé ja sortiríem pròpiament del nostre propòsit del col.leccionisme. Però tot, si se'n adonen, té la seva relació, i un bon «gourmet» també pot arribar a excel·lent col.leccionista si conserva el que altres tiren sense donar-los importància.■



Un «Cymatium eutaceum», de les costes barceloneses.



Espècie localitzada al Japó i anomenada «Pecteu nobilis».



Un altre bonic mol.lusc oriental, el «Epitonium scalare».

El col.leccionisme és tan antic com la mateixa història del ser humà, des dels temps prehistòrics en què, possiblement, es col.leccionaven petxines, ossos d'animals i utensilis de caça, passant per les diferents civilitzacions posteriors, fins arribar a l'actualitat, en què s'agafa com un vehicle cultural de primera i d'entreteniment i relació entre les persones.

Ja els romans col.leccionaven antiguitats i obres d'art gregues i egípcies, mentre que, a la vegada, nosaltres podem recopilar avui vestigis d'aquell imperi, representats

especialment per les monedes, que profusament manaven acunyar els Cèsars per a major glòria i immortalitat de la seva persona.

Resultaria, per tant, molt difícil conleccionar una autèntica història del co-

l.leccionisme, separant-la de la gran història en la seva globalitat que tots coneixem.

Les especialitats o vessants, per altra part, són pràcticament infinites, si bé es redueixen a unes poques decenes les

Història del col.leccionisme



més esteses i a l'abast de tot aficionat. I de totes elles, la més popular, la que ens atreviríem a denominar com la «reina mare», és la filatèlia, relativament moderna per quan el primer segell de correus va aparèixer el 1840 a Anglaterra, però els estudis l'han arribat a ampliar fins als temps més

recents, en què s'anomena filatèlia i en què abraça tot el correu i sistemes de comunicacions que l'home ha utilitzat, des de quan anava a peu, passant pel cavall, vehicles i qualsevol altre sistema de transport mecànic o manual.■

Col.lecció de goigs gironins en llaor de la Verge Maria

GOIGS EN LLAOR DE LA MARE DE DÉU DEL MONT VENERADA AL POBLE DE SOUS, BISBAT DE GIRONA

TORNADA

En el Món vos sou dotada de set goigs, Mare de Déu: d'altres set sou heretada en el Cel com mereixeu.

El primer és, Verge pura, en el grau que poseu, n'es qu' tota criatura en l'altre sentiu: apres Déu la n'es honrada de restant sou i ser: u de nosaltres adv-cada en els Cels com mereixeu.

El segon, Verge benigna Vos, ensens de vostre Fill, un voler amb Déu consigna el de l'altre sou espill, bé-sou Vos glorificada en els plers que Vos li feu, i per reina coronada en els Cels com mereixeu.

OREMUS

Dignare me laudare te, Virgo Sancta. Confunde, mihi, sicca, Deus, fragilitati nostrae praesidium, ut qui sancta Dei laudatio, non hanc dignum, intercessionis ergo audivit, a necesse supplicibus recedamus. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

Da mihi virtutem contra hunc mundum, carnem, et diabolum. Amen.

El primer és, Verge Santa, que en la Cort celestial, cunctat prenu Vos tanta que apres Déu no es mostra tal de la qual il-luminada més que e' jorn del sol seriu i de tots els S: nis amada en els Cels com mereixeu.

El quart és, que us obeixen Sants i Sants i lent honor, com aquells que us cone xen ser Mare del Salvador. i regna i remada cap i peus del Regne seu, digno d'esser coro-ada en els Cels com mereixeu.

El cinquè és, que us remunera el Senyor v- tres turmes, amb grat v-ostre sens espera d'aquells dons sempre plenas, mai es perd en Vos solidada qui us serveix be el satisfieu tant sou Vos regreclaua en els Cels com mereixeu.

El sisè és, que sou vesida d'un sant Cos glorificat, per estar molt ben uida prop la Santa Trinitat; dels Serafins exalçada, dels restants sou i seriu eternament venerada en els Cels com mereixeu.

El setè és, que sou ben certa que tals goigs mai tiran ni seriu ja més deserta a s per tots temps duraran: doncs pregau per nos amada i feuous amics de Déu, puig que sou tan venerada en els Cels com mereixeu.

Del Mont de Sous l'encontrada vos prega amb humilitat, que a vostres plantes posada accepteu sa voluntat: si m' llengua ha fet errada o hagi dit el que no deu, suplic-vos, Verge llorda, i Jesús que em perdoneu.




Nº 9

Goigs en llaor de la Mare de Déu del Mont venerada al poble de Sous, bisbat de Girona. Sense peu d'impremta. Probablement impresos a l'impremta Carreras als anys 30. Xilografia de la Verge i el nen Jesús, asseguts en un tron. Boix de final de segle XIX, que contrasta amb els elements restants molt més antics. Hi ha molts goigs dedicats a la Mare de Déu del Mont (o Món, segons algú). En coneixem uns altres amb lletra de D. Joan de Porcioles, fills de Crespià i pare el Sr. Porcioles que fou alcalde de Barcelona. Els canten els veïns de Crespià. Col. Capítol de la Catedral.

Nº 10

Virolai a la Mare de Déu del Mònt. Tipografia Carreras de Girona. 1933. Lletra de Mn. Cinto Verdaguier i música de Cándid Candi. Aquest virolai ha passat a ser la composició que més es canta en les visites a la ermita. Mn. Cinto Verdaguier passà una temporada al santuari, inspirant-se per l'obra «Canigó». Boix-retrat de la imatge, relativament modern, vinjetes laterals del segle XVII i dos àngels-músics imitant una xilografia. Col.lecció Capítol de la Catedral.

VIROLAI A LA MARE DE DÉU DEL MONT

Del Mont Verge Maria, Reina de l'Empordà, jo al cel pujar voldria; Verge Maria, clau-me la mà.

Son trono és una serra, que en mig de nostra terra s'aixeca fins als cels; té els núvols per cortina, per blava magellina la volta dels estels.

Oh Reina i sobirana regneu en eixa plana, regneu en tots els cors. Que vostra dolça Mare salvau-nos, dolça Mare dels pobres peccadors.

Donau-nos bona anyada, gireu la pedregada que vé del Canigó, traieu d'aquesta terra los sectes que fan guerra a nostra religió.

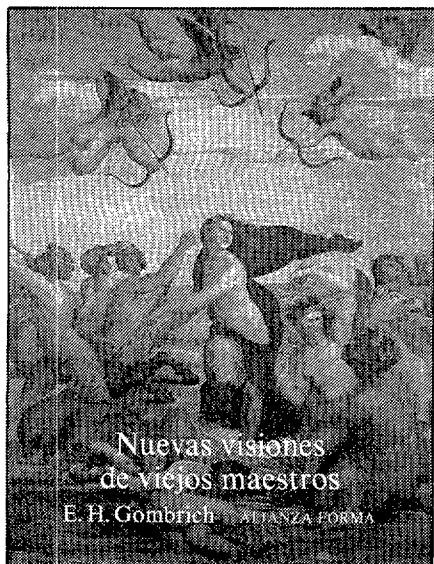
Del Mont Verge Maria, Reina de l'Empordà, jo al cel pujar voldria; Verge Maria, dau-me la mà.

Lletra de Mossèn Jacint Verdaguier. Música de Cándid Candi.



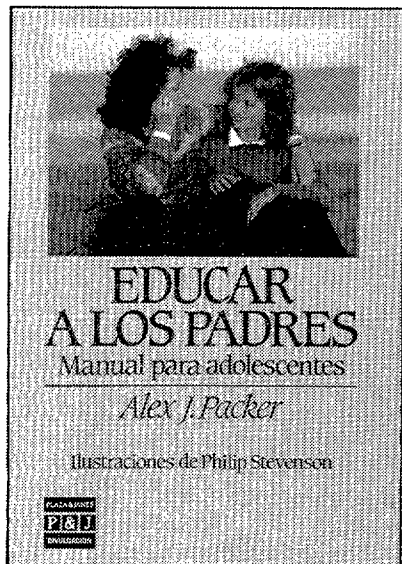

Informació de LLIBRERIA PLA DALMAU Rambla Llibertat, 20 - Tel.20 01 86

Novetats editorials



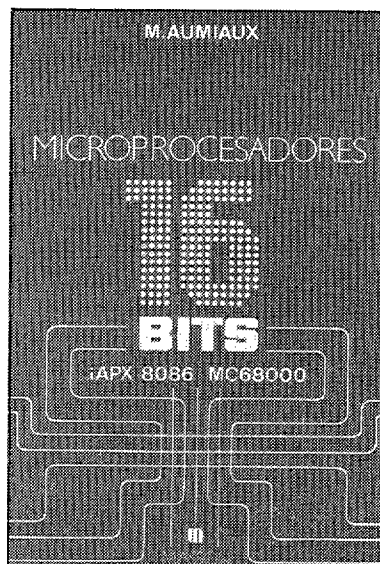
ART

E.H. Gombrich. «Nuevas visiones de viejos maestros». Alianza Forma nº 62. 1987. 190 pàgs. Rtga. Aquest és el quart volum que Gombrich dedica a l'estudi dels grans mestres del Renaixement (Norma y Forma, El legado de Apeles i Imágenes Simbólicas). En aquesta nova obra estudia Giotto, Leonardo, Rafael, Giulio Romano i Miquel Angel sota una òptica crítica i amb el coneixement i la documentació de sempre. Moltes il.lustracions.



JOVENTUT

Alex J. Packer. «Educar a los padres». Manual para adolescentes. Plaza Janés 1987. 276 pàgs. Rtga. 1.350 ptes. Il.lustracions de Philip Stevenson. Aquest llibre és tot un acudit: està dirigit als joves (i no als pares) per intentar trobar solucions als conflictes generacionals. Conceptualment manté les posicions de pares i joves en una pila de situacions a les que Packer intenta posar ordre.



INFORMÀTICA

M. Aumiaux. Microprocesadores. 16 Bits. !APX 8086 MC 68000. Masson 1987. 218 pàgs. Rt. 2.000 ptes. L'obra tracta dels principis generals dels microprocesadors de 16 Bits, per seguir, després, amb uns capítols dedicats al 8086 i al 68.000. Amb molts esquemes i gràfics.



NARRACIONS

Javier Marias. «Los dominios del lobo». Editorial Anagrama 1987. 236 pàgs. Rtga. 1.200. Aquesta és la primera novel.la que va escriure aquest escriptor quan tenia menys de vint anys. Va guanyar després el premi Herralde amb «El hombre sentimental». Avui se'l considera com una revelació de l'estilística de la nova narrativa espanyola. Barreja la ironia amb l'invent literari de situacions i aventures sorprenents i paradoxals.

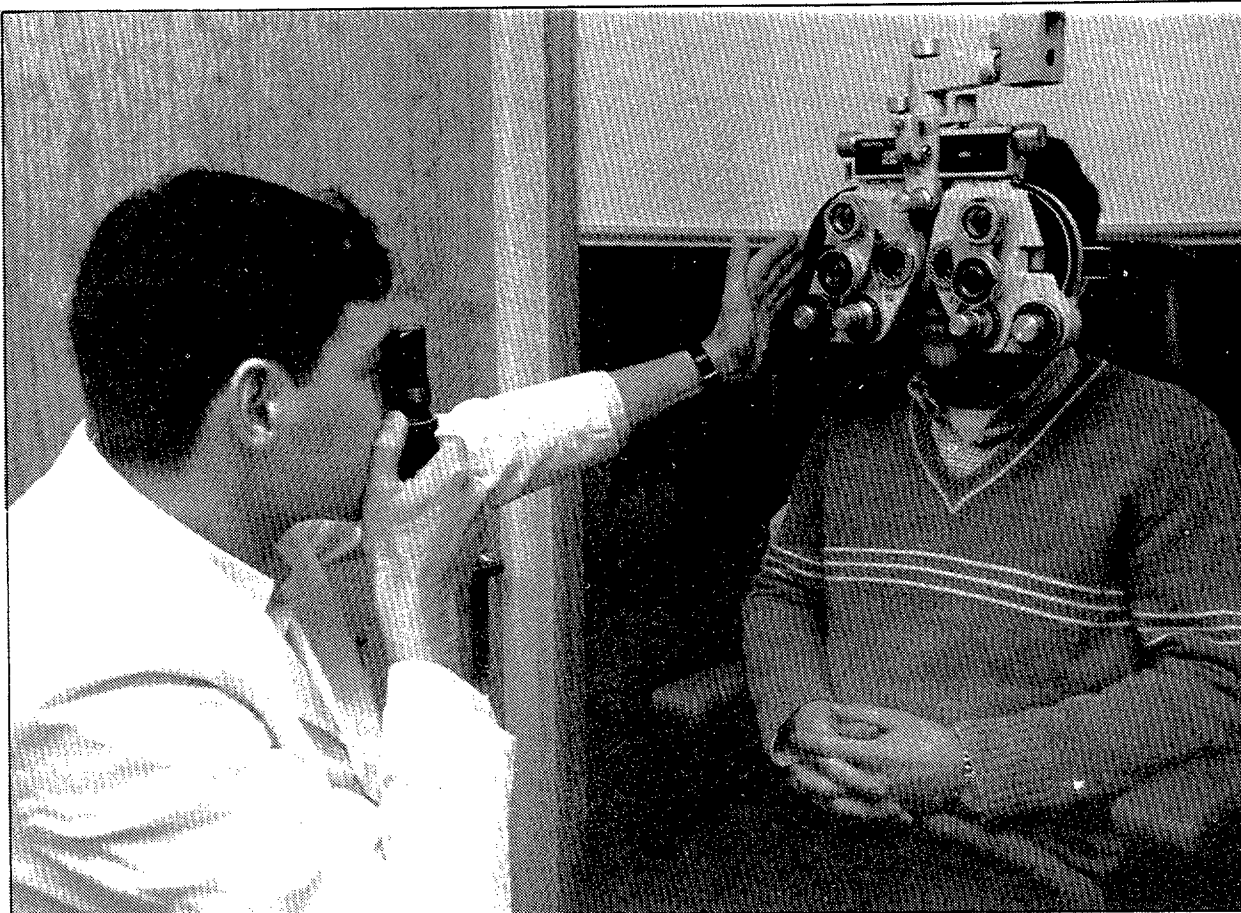
Salut

Les lents i els principals problemes visuals

Antoni Torné

Els problemes visuals més generalitzats són la miopia, la hipermetropia i l'astigmatisme. A grans trets, la miopia es manifesta pel fet de tenir un ull més llarg del normal i la hipermetropia pel contrari, un de més curt. L'astigmatisme és la manifestació d'un ull que no és de revolució i tindrà dos plans principals, diferents entre ells i amb potències distintes. La miopia es resol a base de lents negatives, la hipermetropia lents positives i lents teòriques en el cas de l'astigmatisme. A més d'aquestes anomalies també cal remarcar la presbícia, que és la manifestació de l'amplitud d'acomodament de l'ull i que es comença a fer palesa a partir dels 40 anys. Es corregeix mitjançant lents bifocals, trifocals i progressives. Les afàquies, degudes a l'extracció del cristal·lí, es poden regular amb lents positives i els problemes de la visió binocular, que es tradueixen en una impossibilitat de fusió de les imatges dels dos ulls, s'hauran de corregir, molt sovint, amb la col·laboració de lents prismàtiques.

Els mètodes que s'utilitzen per graduar les ulleres són complexos. La graduació o potència d'una lent depèn dels índexs de refracció del vidre, de l'espessor del centre i dels radis de corbatura. El problema fonamental rau en què per aconseguir que una lent, conjuntament amb l'ull, produeixin una imatge el més perfecta possible, és necessari corregir una sèrie d'aberracions entre les quals la més important és l'astigmatisme oblic. La complexitat comença en el càlcul de la lent tenint en compte les aberracions. De vegades cal arribar fins i tot a la utilització de superfícies que no són esfèriques. Quant als materials, s'empren diversos tipus de vidre que es caracterit-



DANI DUCH

zen per les seves constants òptiques i també materials orgànics, vidres orgànics.

La miopia i el daltonisme

Els darrers anys sembla que els avenços tècnics han permès de solucionar el problema de la miopia fent unes incisions a la còrnia. És una tècnica que ja es practicava fa molts anys i que darrerament s'ha tornat a posar de moda. Entre els oftalmòlegs hi ha partidaris i objectors. Una de les objeccions més corrents sembla ser aquesta: un ull amb una miopia important, massa llarg, no canvia la seva longitud perquè es modifiqui el radi corneal mitjançant aquesta tècnica.

El daltonisme és un problema relacionat amb la visió dels colors. El més característic és la confusió del vermell i el verd. Aquest defecte, però, només el pateixen els homes, mentre que les dones en són portadores. Aproximadament un deu per cent dels homes presenten aquest tipus d'anomalies. No existeix cap manera de corregir el daltonisme, el més important és detectar-lo per tal que l'individu sigui conscient de la seva limitació. ■

Lents de contacte

Les lents de contacte han anat superant inconvenients, amb l'aportació, els darrers anys, d'importants novetats. Fa més de quaranta anys es fa servir per primera vegada una lent de contacte rígida (polimetilmetacrilato) amb gran èxit, tant pel que fa a tolerància i adaptació com a visió. Més tard, fa 17 anys, es fabricà una lent tova amb un 40 per cent d'aigua amb la qual cosa es millorà la tolerància, però amb l'inconvenient de tenir una vida més curta. Finalment fa uns sis anys s'estan adaptant a l'Estat espanyol unes lents de contacte permeables al gas. Tenen l'avantatge de tenir porus i més aportació d'oxigen a la còrnia. L'adaptació de la lent és molt important pels contactòlegs perquè fent unes proves programades es pot saber del cert quina tolerància tindrà la persona a la lent per mitjà de verificacions d'estesia corneal, lacrimal i parpebral.

Les darreres novetats quant a lents de contacte vénen donades per la investigació del laboratori per aconseguir una lent flexible i amb la major aportació possible d'oxigen a la còrnia. En aquest sentit s'han realitzat un tipus de lents toves d'ús perllongat, un màxim de vint dies seguits, i també unes lents poroses d'una gran aportació d'oxigen. ■

El daltonisme és una anomalia ocular que només pateixen els homes, aproximadament deu de cada cent, mentre que les dones en són portadores

Assistència primària:

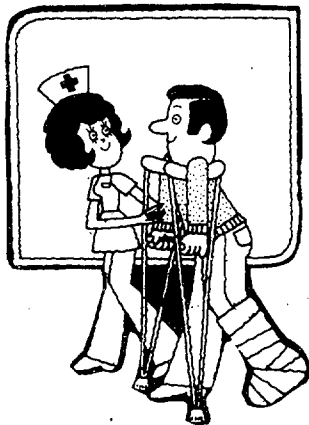
- Urgències a domicili les 24 hores.
- Metge de capçalera.
- Pediatre i puericultor de zona.
- Anàlisis o radiografies.
- A.T.S.

Especialistes i mitjans complementaris de diagnòstic:

- Urgències de cada especialitat, en la Clínica les 24 hores.
- Consultes de totes les especialitats mèdiques.
- Anàlisis clíniques, biològiques i anatomopatològiques.
- Radiologia.
- Electroencefalogrames, scanner, ecografia, etc.
- Cobaltoteràpia, ventiloteràpia, aerosols i isòtops radioactius.

D'hospitalització quirúrgica, mèdica, obstetrícia (parts), UCI...

- Urgències en Clínica les 24 hores.
- Habitacions individuals amb llit per a ocupants.
- Honoraris mèdics.
- Despeses quiròfan.
- Anestèsia.
- Transfusions de sang.
- Anàlisis i radiografies (scanner...).
- Medicació.
- Etcètera.



PREVIASA FAMILIAR

L'assegurança mèdica amb lliure elecció de prestacions

Preus des de 557 a 2.800 ptes. persona/mes

- Lliure elecció de metges entre més de 25.000 a tot Espanya.
- Les millors clíniques privades.
- Es respecten els drets adquirits als provinents d'altres companyies.
- Assistència a tot el món.



PREVIASA
SOCIEDAD ANONIMA DE
SEGUROS Y REASEGUROS
CUIDAMOS SU SALUD.
GARANTIZAMOS SU ECONOMIA

DESITJO MÉS INFORMACIÓ

Noms i cognoms

..... Tel.

Domicili li

Localitat Edat

Recentment va tenir lloc la inauguració de les festes i fires de Sant Sadurní d'Anoia, i fou, sens dubte, la antesala de la celebració del centenari de la plaga de la fil·loxera i de l'origen de la producció del cava a Catalunya. Els actes commemoratius es desenvoluparan l'octubre i seran clausurats pel Rei Joan Carles. L'objectiu — no podia ser altre— és la promoció econòmica de la localitat que produeix el 90% del cava espanyol.

La fil·loxera va entrar al nostre país per l'Alt Empordà i en pocs anys va arrasar totes les vinyes catalanes. Aquesta plaga fou, amb tot, providencial per a aquesta comarca, ja que li va permetre convertir-se en la capital del cava. Segons es pot llegir en el llibre d'actes de l'Ajuntament de Sant Sadurní, el dia 15 d'octubre de 1887 un veí del barri d'Espiells va comunicar que la fil·loxera —la temuda plaga— acabava de ser detectada en una vinya. Començava per a aquesta població, com per a moltes altres de Catalunya, uns anys de misèria. Però, a diferència de moltes altres poblacions afectades per la temuda plaga que assolava els camps europeus, set

Sant Sadurní d'Anoia celebra el centenari de la fil·loxera i l'inici de la producció del cava

JAUME TEIXIDOR

homes, als quals popularment es denominà «els set savis de Grècia», prengueren la decisió d'arrencar totes les vinyes i substituir-les per unes de noves de procedència americana, immunes a la fil·loxera. La dràstica decisió comportà anys de misèria i d'emigració, però es demostrà que era la millor solució.

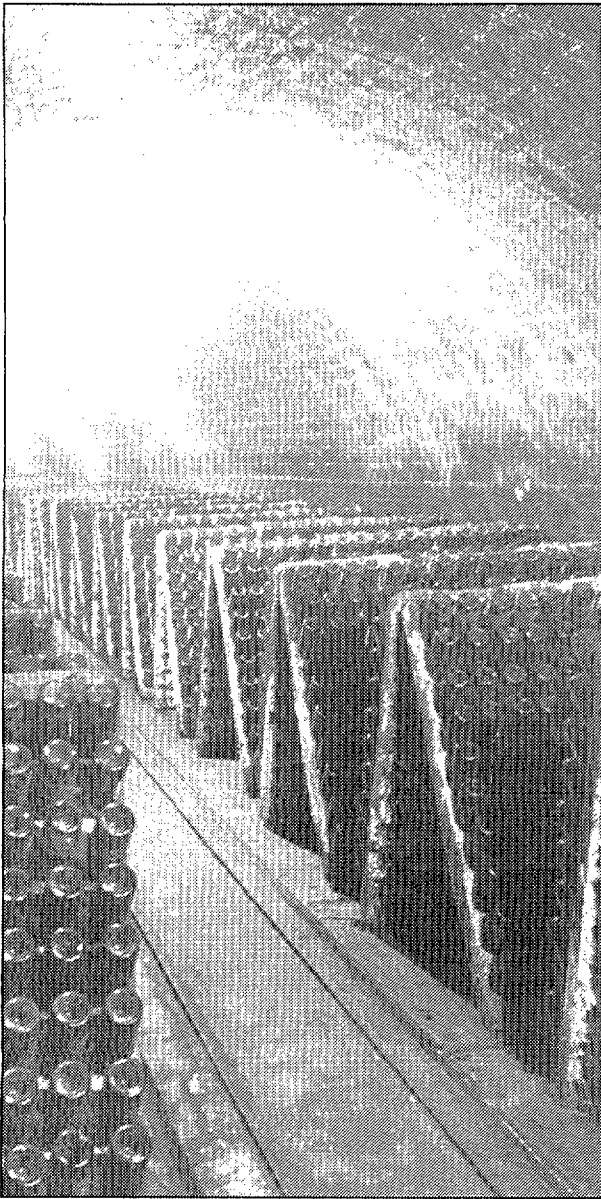
Passats cent anys d'aquella terrible plaga, Sant Sadurní, amb una població quasi de 9.000 habitants, exporta 27 milions d'ampolles de cava d'una producció total que es calcula en 150 milions d'unitats, 60 caves a la població

i 140 a la comarca produeixen el 90% del total de l'espumós que es fabrica a Espanya.

La celebració del centenari de l'origen del cava a Catalunya suposarà igualment un important impuls tècnic del sector; un dels aspectes centrals serà la celebració del congrés tècnic, en el qual s'estudiarà l'aplicació de la informàtica i la robòtica en les empreses productores. Igualment es posarà l'accent en la importància de promoure el sector del cava. El centenari del cava coincidirà amb la inauguració de la primera escola de viticultura de Catalunya a Sant Sadurní d'Anoia. Durant tot el mes d'octubre se celebraran diferents actes, que finalitzaran amb la visita del Rei Joan Carles.

No hem d'oblidar que el negoci del cava ha convertit Sant Sadurní en una de les localitats amb el nivell de renda per càpita més elevat d'Espanya; aquest sector es distingeix per la seva capacitat d'exportació i pel creixent interès que han demostrat molts països occidentals, i també Estats Units, de comptar amb fàbriques per a la producció del cava.

Diguem, per acabar, que els empresaris de Sant Sadurní i de la resta de Catalunya iniciaran en data pròxima una ofensiva comercial, en col·laboració amb l'Administració, a través del Ministeri d'Agricultura, per tractar de modificar els hàbits de consum d'aquest producte i ampliar els seus mercats. L'intent tractarà no solament de treure el cava del seu tradicional encasellament com a beguda de festa nadalenca, sinó d'ampliar l'àmbit geogràfic de consum d'aquesta beguda, que no té la suficient difusió, sobretot en dates no nadalenques, fora de Catalunya. Aquesta campanya, que s'iniciarà aquest mateix mes de setembre, arribarà als quaranta milions de pessetes en la seva primera fase, setze dels quals aportarà el Ministeri d'Agricultura, dins de l'òrbita de «Alimentos de España». L'Administració s'ha fet amb un logotip per a aquesta campanya i està elaborant un altre tipus de projectes a mig termini, com és la posada en marxa de botigues dedicades als productes comercialitzats amb aquest logotip. ■

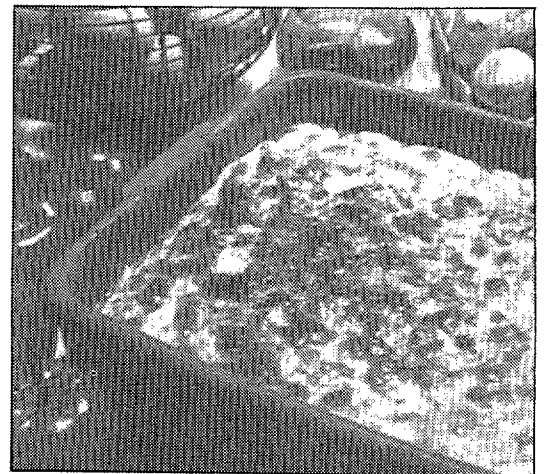


RECEPTES DEL XEF

Lluç a dues salses

Ingredients per a 4 persones: 4 filets de lluç, 100 gr. de xampinyons, 50 gr. de formatge ratllat, 1 vol de salsa de tomata, 1 vol de maionesa, 1 llauna mitjana de tonyina, 1 ramet de julivert, 1 ramet d'estragó, sal i pebre.

S'han de bullir els filets de lluç, que poden ser frescos o congelats. Es piquen els xampinyons molt fins així com el julivert i l'estragó. Es barreja la tonyina amb els xampinyons, el formatge, el julivert, l'estragó i una cullerada de maionesa. En una safata de forn a part, hi posarem els filets de lluç i damunt tirarem la barreja que hem fet abans. Cobrim-ho tot amb la resta de la maionesa i coem-ho en el forn durant 10 minuts. Després, els gratinarem fins que quedin ben daurats, i ja estaran a punt de servir.



Restaurant
EL MOLÍ DE LA SELVA
Masia medieval
El paradís dels gourmets
Cuina de mercat, als preus més ajustats
Direcció: JOSEP MAYMÍ



Ctra. Vidreres-Platja d'Aro - Tel. 47 03 00

RESTAURANT BAR
Es Castell II

PLATS EUROPEUS
PEIX FRESC I MARISC
VIVER PROPÍ DE LLAGOSTES
CUINA SELECTA CATALANA
C/. Pi i Ralló, 1 - ☎ 62 20 10
BEGUR (Girona)

Restaurant
Bahia

Direcció: Emili Albó
Obert tot l'any
Cuina de mercat
Pg. del Mar, 17-18
Tel. 32 02 19
SANT FELIU DE GUÍXOLS

TORRES

VINOS EMBOTELLADOS EN ORIGEN
exportados a todo el mundo desde 1870

SANGRE DE TORO (tinto seco)
CORONAS (tinto seco)
DE CASTA ROSADO
VIÑA SOL Blanco (blanco seco)
VIÑA ESMERALDA (blanco amable)

Restaurant
Els Escuts

LLAGOSTERA Tel. 83 04 50

Restaurant
ROSALEDA

Recomanem:
Pastís de bacallà
a l'essència d'all
Passeig central del
Parc de la Devesa
Tel. (1972) 21 36 68 GIRONA

RESTAURANT
GARBI




Pompeu Fabra, 13
Tel. 20 30 36 GIRONA

RESTAURANT
Mas Ros



Especialitat en:
cuina catalana i francesa
Ctra. Girona-St. Feliu
Tel. 46 12 33 CASSÀ DE LA SELVA

Restaurant
Can BARRIS II



Ctra. Aeroport Cassà
Tel. 46 10 05
CAMPLLONG

LA BRASA
RESTAURANT



Ctra. Santa Coloma, 21
Tel. 85 60 17 RIUDARENES

Bricolatge

«Jo estudio»

NANDO FORTEZA

Estem en una societat en què cada dia els costums van canviant, avui dia ens trobem que tots som més cults, ja que per sort cada dia estudiem o llegim més. Les dones no es queden enrera i cada dia són més les que treballen, estudien i llegeixen, hi ha cada vegada més i més universitaris, també ens procurem treballs per emportar-nos a casa.

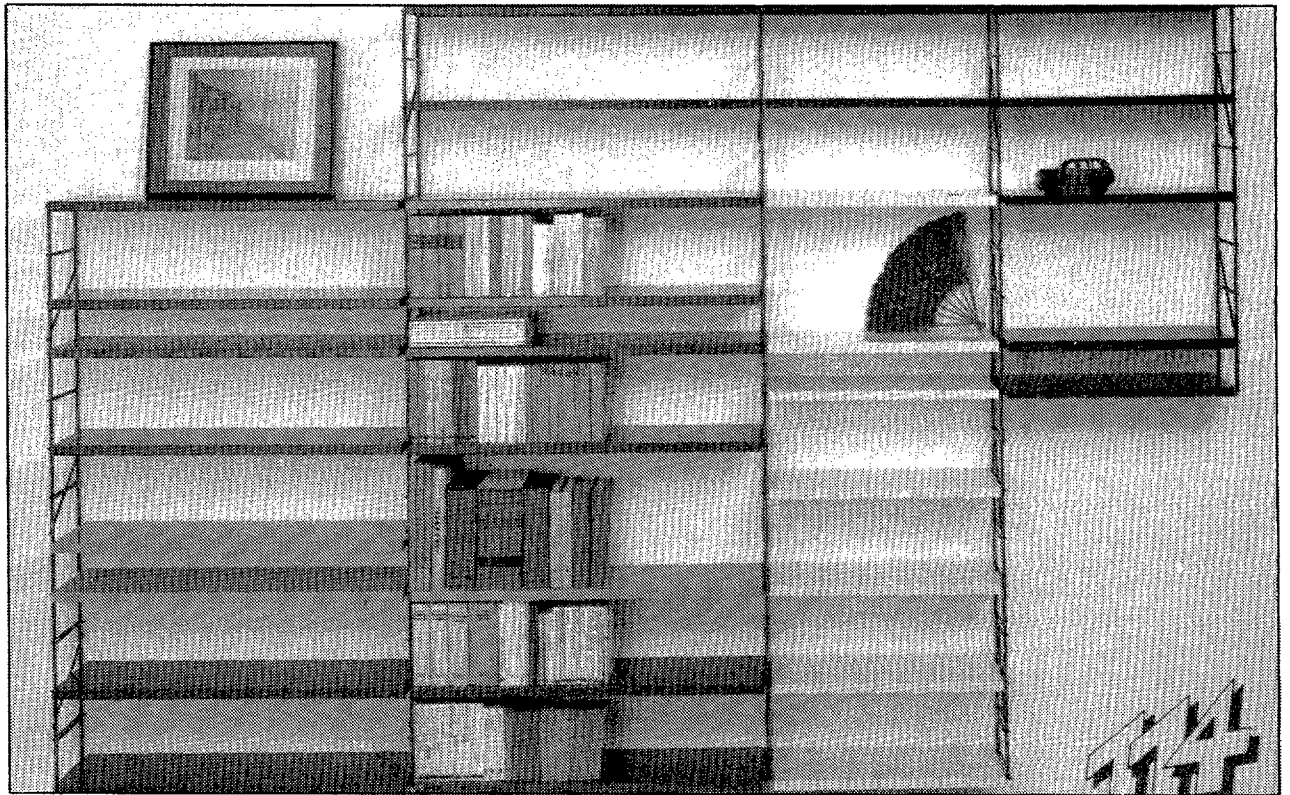
Tots aquests aspectes ens comporten haver-nos de plantejar la utilització d'una habitació de casa nostra per destinar-la a la col·locació i acumulació de llibres, per crear la nostra zona de treball a casa, perquè els nens estudiïn, etc..., és el que definim con l'habitació-estudi.

Plantejament de l'estudi

Segurament escollirem l'habitació més petita de la casa, aquella que a més ha de complir les funcions de planxat, traster, etc... per la qual cosa hem de realitzar una planificació el més aprofitable possible del petit espai de què disposem, perquè a la vegada ens solucionem els màxims problemes d'ocupació.

Podem escollir una paret per a la col·locació d'un armari, sigui empotrat o fet a mida, per ubicar-hi l'escala, l'aspirador, la taula de la planxa, la roba que no és de temporada, les maletes, etc.

En el mercat existeixen ja diverses solucions, a preus molt bons, de programes d'armaris fets per elements de diverses mides, amb els quals, combinant-los, s'aconsegueix la mida desitjada, per no dir feta a mida, amb prestatges opcionals, i amb una gamma amplíssima d'estants, bucs de calaixos, bucs de lleixes, gavetes de ferro de colors, etc...



També, per a aquest armari, podem recórrer al bricolatge, avui dia hi ha una central sobre el tema amb què, amb les mides preses i un petit esboç del que desitgem, i posant-nos a la seva disposició, podem aconseguir realitzar tot el que desitgem, fins i tot ens proporcionen totes les peces ja tallades i llestes per començar a muntar-lo, després només hem de donar-li l'acabat que desitgem.

Hi ha infinitat de solucions per al prestatge o biblioteca, podem realitzar una lleixa fins al sostre, a la qual s'hi pot incorporar una escala corredora per poder accedir al punt més alt, és la llibreria de doble alçada. Podem dissenyar-nos una prestatgeria realitzada amb fustes nobles o procurar-nos les solucions econòmiques i pràctiques de contraxapat i aglomerat, o anar més lluny i col·locar-nos les més atrevides en disseny modern com la «Hipostila» de Clotet i Tusquets, les autoportants, de les quals hi ha les més variades opcions, o la inclinada i divertida llibreria Jon Ild de Philippe Starch...

Podem escollir fer moltes variacions en la peça reina anomenada prestatgeria-llibreria. Hi són en infinitat de materials i acabats, un dels més utilitzats cada dia per aquesta funció són les metàl·liques. Recomano la pres-

tatgeria «Trià» de J.M. Massana i J.M. Tremoleda, amb laterals de diverses mides i estants de 90 o 60 en una gamma de colors que la converteixen en el més informal i atrevit dels nostres dies. Va col·locada a la paret i aguanta tot el que pes que vulguis. D'aquest mateix estil no podem oblidar la tradicional T-99 d'Estudi Blanc, com una variació de peces per acoplar a les guies penjades a la paret, que ens permet cobrir a la perfecció totes les nostres necessitats. Una altra prestatgeria metàl·lica a tenir en compte és la «Biblos» de G. Bernal i R. Isern, realment preciosa.

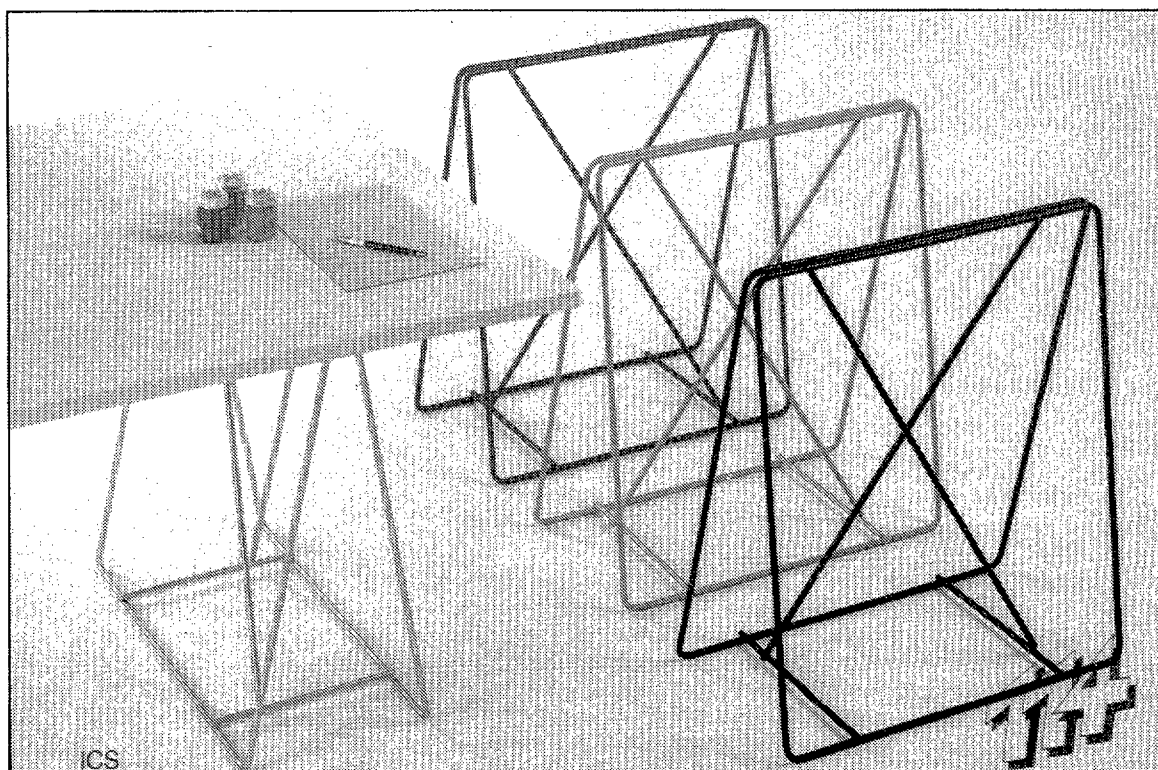
Però hi ha una llibreria que és la meua preferida, serveix pel que ha de servir, és «La literatura», disseny de Vicente Martínez Sancho, té un disseny senzill, elegant, sense aparatositat, pensat per emplenar de llibres, amb l'enginyosa solució del doble cos, on la primera secció es mou sobre rodes que són de color vermell o negre, l'acabat és un freixe negre o blanc, facilitant la col·locació d'aquesta lleixa en els més diferents ambients, ja que «La literatura» té personalitat pròpia, a més de ser un moble útil, cosa que no tots els dissenys aconseguen. ■

La taula d'estudi

Un altre tema és la taula d'estudi, la podem realitzar de moltes maneres, però hem de procurar que sigui còmoda i senzilla, que ens permeti treballar-hi a gust. Per a l'estudi podem trobar la ja tradicional taula composta per dos cavallets metàl·lics en color amb un sobre de fusta, melanina, cristall, etc. És pràctica i senzilla, de bon preu i la podem realitzar a mida.

Troblem les taules d'estudi ja fetes per a aquesta finalitat, són molt interessants perquè ho tenen tot incorporat, com calaixos, plumier, etc...

La taula de treball que cada dia és més necessària és aquella que, a més de servir per treballar, porta tots els elements necessaris per a la col·locació de



l'ordinador personal, objecte cada dia més representant a casa nostra. Sempre hi ha la gran varietat de carros especials en el mercat per col·locar l'ordinador, una altra opció a tenir en compte.

Infinitat d'accessoris per completar la nostra habitació-estudi, bucs de calaixos de tots colors, carros metàl·lics per a l'ubicació de la màquina d'escriure, cadires de tot tipus, com les conegudes ja de director, les cada dia més apreciades amb rodes incorporades, les llums «flexo» amb bombeta normal o al·lògens, gran assortit de «menage» d'escriptori per satisfer els nostres gustos més variats.

Ja ho saps: «Jo estudio i treball».

CENTRAL del BRICOLATGE



CENTRAL del BRICOLATGE

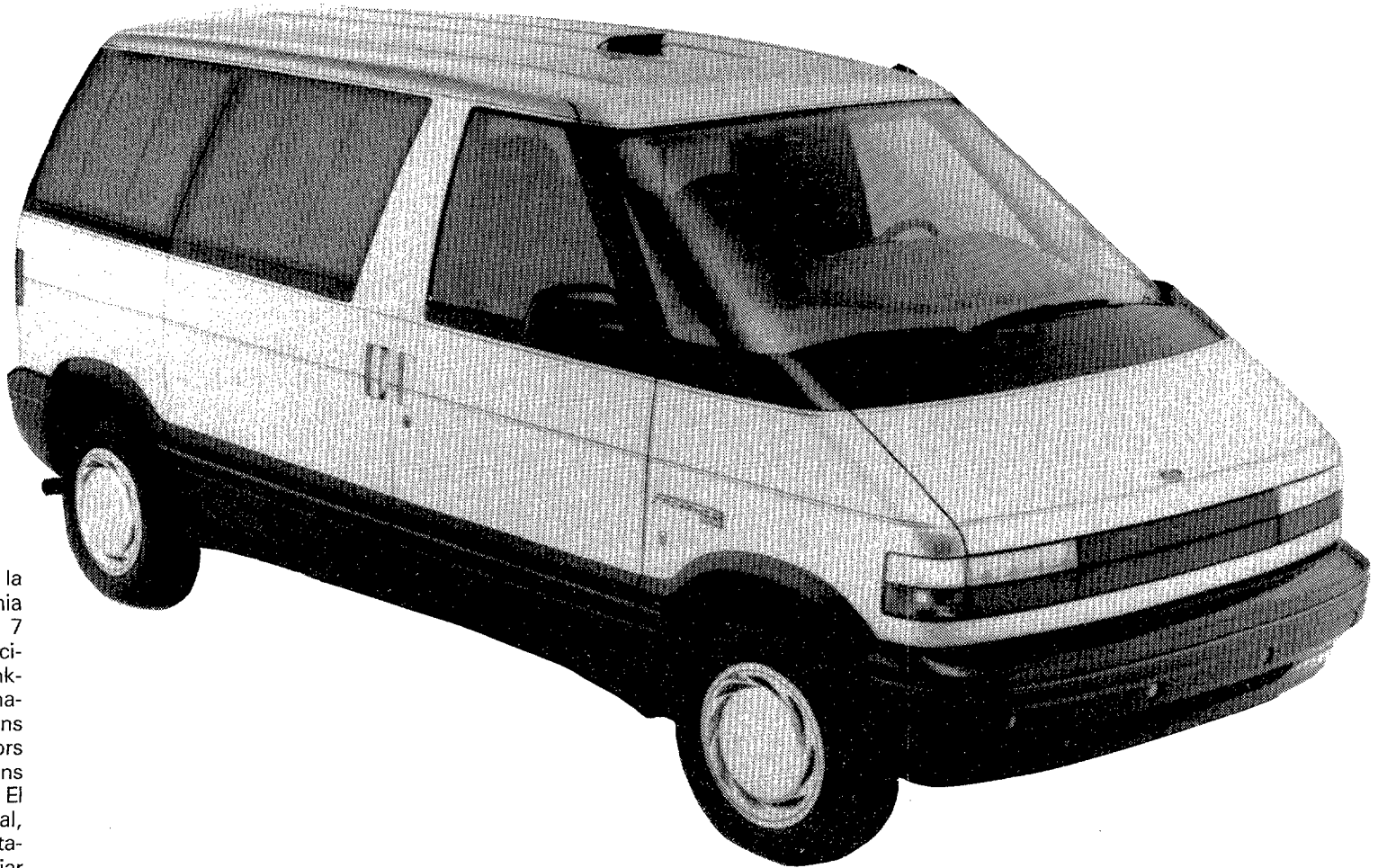
C/. RUTLLA, 133 - Tel. 20 58 04
17002 GIRONA

500 M2. EXPOSICIÓ I VENDA DE:

- SURO
- MOQUETA
- PARQUETS
- FERRETERIA
- PINTURA
- CATIFES
- TERRES DE P.V.C.
- KITS MOBLES
- TALLAT I PRE-ACABAT DE FUSTES ALLÀ MATEIX

Ford HFX Ghia Aerostar

Ricard Camó



Ford Motor Company anuncia la presentació mundial del model HFX Ghia Aerostar, un vehicle experimental de 7 milions de dòlars, com a atracció especial per a la Fira de l'automòbil de Frankfurt que se celebrarà a Frankfurt, Alemanya, de l'onze al vint de setembre. A dins del cotxe s'han instal·lat 26 ordinadors que controlen tota la gamma de funcions de seguretat, prestacions i confort. El vehicle HFX (High Feature Experimental, o vehicle experimental d'altres prestacions) Ghia Aerostar és un furgó familiar per a sis passatgers, basat en el furgó de sèrie Aerostar, presentat a Amèrica del Nord el maig de 1985; i és el vehicle més avançat experimental i completament muntat, mai construït per Ford Motor Company. El Ford Aerostar és el vehicle més venut en la seva classe dels EE.UU. segons les estadístiques del primer semestre de 1987.

El HFX és el resultat d'un esforç coordinat per Ford i la seva filial Ghia Studios de Turin, Itàlia. Els sistemes i components avançats varen ser dissenyats per altres divisions de Ford i lliurats per al projecte pels principals proveïdors de Ford en tot el món.

El HFX es troba entre els vehicles que incorporen més quantitat de funcions electròniques, gràcies als seus microprocessadors a bord que controlen o supervisen un gran nombre de sistemes, inclosos tots els instruments, direcció, frens, canvi de marxa, ventilació i aire condicio-

nat, el sistema de ràdio de 400 wats, els cinturons de seguretat, la porta lateral corredora, missatges en la porta de darrera, finestretes enfosquibles i el sistema d'alarma per sonar en els paraxocs i retrovisors. ■

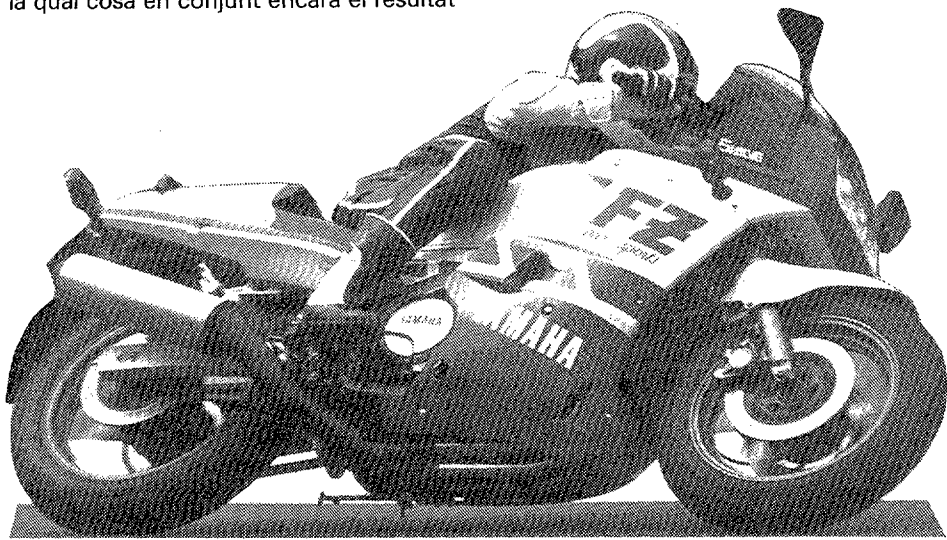
Yamaha FZ-750

Sense cap dubte, una de les motos més destacades darrerament, la Yamaha FZ-750, ha experimentat diversos retocs per aquest any. La nova versió 1987 incorpora importants modificacions en l'apartat estètic; especialment, en l'apartat de carenat, que és totalment nou, més gran dinàmic.

A més a més, la moto ha rebaixat pes i ha millorat les prestacions del motor; per la qual cosa en conjunt encara el resultat

final és més òptim.

Motor: 4 temps, 4 cilindres, refrigeració líquida, doble arbre de lleves, 5 vàlvules per cilindre. Cilindrada: 749 c.c. Potència màxima, 107 cv a 10.500 rpm. Posta en marxa: arrencada elèctrica. Canvi, 6 velocitats. Fre de davant: doble disc hidràulic. Fre de darrere: disc hidràulic. Capacitat depòsit de combustible: 21 litres. Pes en buit: 205 kg.



- Els pròxims dies 25, 26 i 27 de setembre tindrà lloc, en diferents comarques catalanes i al Principat d'Andorra, la II Trans-Andorra, organitzada pel 4x4 Club Quatre-2 de Valls, adscrit a la Federació Catalana d'Automobilisme.

La II Trans-Andorra és una excursió amb vehicles de tracció a les quatre rodes, oberta a tota la gent que, posseint un vehicle 4x4, vulgui participar en aquesta concentració turística que tindrà lloc a Salou el dia 25, lloc del qual marxarà en un llarg recorregut per camins de muntanya fins a Andorra, en la seva primera etapa, per seguir a la muntanya seguint per l'interior del Principat d'Andorra.

- En solament deu mesos de fabricació, els cotxes del model Audi 80 venuts pugen a 200.000. Aquest ritme de

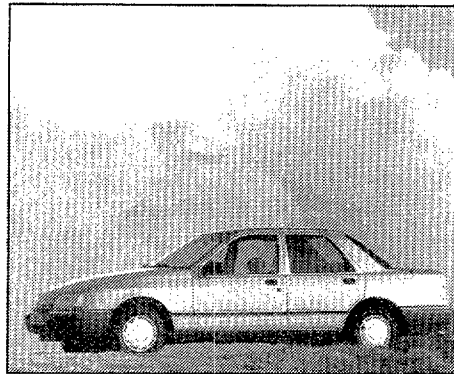
vendes, gràcies al qual per a finals d'any seran quasi 250.000 les unitats venudes, ha obligat a la casa alemanya a prendre mesures per augmentar la producció.

- Seddon Atkinson, filial de Enasa-

Pegaso, pretén construir 2.000 camions en 1987 i 1988. L'any que ve s'introduiran al mercat models nous com la cabina de Cabtec, la Joint-Venture que manté Enasa amb Daf Trucks, presentada en l'últim Saló de l'Automòbil de Barcelona. L'increment experimentat per les vendes ha obligat a pujar el ritme de

producció, segons ha declarat Peter Whittaker, director de vendes i marketing. La companyia ha superat ja el seu punt d'equilibri financer i les vendes de camions i recanvis en els segments en què es mou Seddon pujant. ■

Notícies del motor



VIA SALT
CONCESSIONARI

FIAT

St. Narcís, 28 - Telèfon 24 12 12
17005 GIRONA

OLOT:
GARATGE REPRIS
Avgda. Reis Catòlics, 9
Tel. 26 41 45

BANYOLES:
AUTO BANYOLES
Mn. Constans, 276
Tel. 57 29 03

RIPOLL:
AUTO SPRINT
C/. Josep M^a Pellicer
Tel. 70 33 77

SANTA CRISTINA D'ARO:
AUTO-TALLER
EMILI BOSCH
Tel. 83 70 23

LLORET DE MAR:
AUTO BRAVA, S.A.
Ctra. Blanes a Lloret
Tel. 36 93 12

PALAFRUGELL:
COMERCIAL AMPURDANESA
DEL MOTOR, S.A.
Clavé, 7 - Tel. 30 34 50

SERVEI OFICIAL POSTVENDA
I RECANVIS



GARATGE INTERNACIONAL
ROBERT VIDAL, S.A.

Ctra. Girona-Anglès (Afores Salt).
Telèfon 23 15 61 - SALT (Girona)

Jardineria



DANI DUCH

Setembre i gespa

AMÓS

Dintre de l'espai disponible em permetrà dedicar més importància a l'avís urgent del tema que a les tècniques de realització per **semar, resembrar o revitalitzar la catifa verda**, quasi imprescindible, en un jardí. I

és que ens trobem, climatològicament parlant, amb una de les puntes de temps més idònies per fer o refer un bon verd.

Corre la idea que la gespa s'ha de sembrar dintre de la primavera i si vostè no ha buscat la lletra menuda d'aquest treball pot ser que perdi l'oportunitat d'avançar sis mesets en la creació de l'agradable catifa. Des de primer de setembre fins al Pilar, amb dos setmanes més de marge que poden estirar cap a agost, si es troben en comarca com la Cerdanya o el Ripollès o fins Tot Sants, avançant direcció Costa Brava és també, com la primavera, temps òptim per sembrar. Si tenen el jardí a mig fer no «perdin pistonades», des d'ara ¡mans a l'obra! Que la precipitació no ens faci perdre el nord de la feina ben feta, per això dediquin una estoneta a escoltar recomanacions bàsiques d'un jardiner professional que tinguin a prop seu. M'estic referint al cas que vulguin fer-s'ho... com diríem en família! Vagin confiats de rebre informació de bon grat en el món de la jardineria i mirem el futur amb optimisme.

Per què avís urgent si encara ens queda un mes?

Miri'n, perquè de vegades un i un fan dos. L'èxit del verd bonic no el tindrem si abans li neguem un bon preparat del seu llit: el terreny, necessita d'un drenatge adequat, terres barrejades, que no es compactin i adobades. La terra s'ha de remenar sempre en sec; una simple ploguda encallarà no solament l'inici o continuïtat de les operacions en el temps que duri la pluja, sinó prolongat en el que trigui a assecar-se la terra. Si l'aigua caiguda compactés el terreny abans d'escampar la grana, necessàriament hauran de refer algun treball.

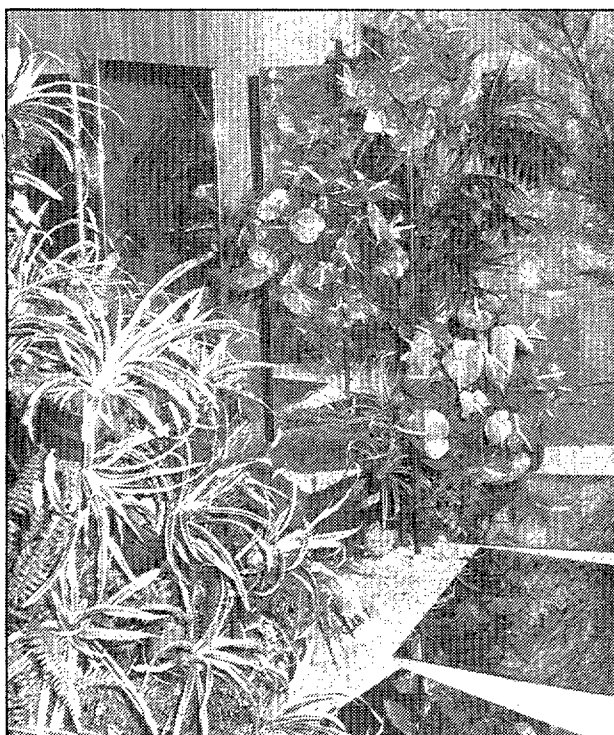
Posin fil a l'agulla i a més un ciri a Sant Eudald, bon patró de Ripoll, perquè la pluja caigui just després de sembrar. Conegudes per vostès les pèssimes comunicacions de Ripoll amb la resta de comarques gironines, tinguin a mà mànega i espersors per si Sant Eudald es retardés a la cita.

Arribant a temps de fer un parell de daiades abans d'acabar l'any, jo els garanteixo que, amb una mica d'adob, cap a finals de febrer rebran de la primavera tot l'ajut per gaudir a l'estiu de la confortabilitat d'una bona gespa.

Triem plantes

Pres el primer contacte, no dubti a donar el següent pas, tenir-ne una de pròpia. Encarant aquesta possibilitat, anem de tria! Se m'acut dir, preàmbul, que a la meua època de jovenet, quan donava les primeres rondes per una sala de ball, sense diferenciar un vals d'un tango, m'enguardava d'anar per les noies més maques, per por a rebre carbassa o a que m'agafessin mania per allò de les trepitjades. L'estratègia donava resultat i a poc a poc em vaig fer més atrevit per demanar ball a totes. Extrapolant resultats diria: Si el que vostè vol és iniciar-se i aprendre l'art de tenir cura de les plantes, no acceleri el ritme, no vagi d'entrada per la més maca. Comenci amb una de valenta, una que no tingui en compte les trepitjadetes involuntàries dels primers compassos.

Si per qualsevol esdeveniment necessita un regal, recordi que una planta sempre agrada i a més el seu vano de possibilitats



pressupostàries és amplíssim. En aquest cas mana la vistositat de la planta. Tractant-se d'un afeccionat, la persona a la qual volem fer el present procurem trobar-ne una d'original o fer-li preparar un variat conjunt.

Per decoració haurà de ser necessàriament adequat el lloc que tinguem reservat per a plantes.

No resultarà anar contra corrent.

M'explico. Si té un racó amb bona claror, que la temperatura sigui estable i el cossi o jardineria suficient per al desenvolupament de la planta, pot triar d'entre totes la més escaient i coquetona per al seu gust; si contràriament, per manca de llum o temperatures oscil.lants o espai disponible quedés condicionat, fredi l'impuls d'emportar-se la més enlluernadora. Seleccioni la que pugui comportar-se millor en el medi de vida que vostè li pot oferir a casa seva. Noves fulles, brots i flors agrairan una encertada elecció.

LA PREMSA COMARCAL A CATALUNYA

SOM 6 MILIONS

El Servei de Promoció de la Premsa
facilita la informació a les publicacions
ja existents i a aquelles persones que
vulguin crear-ne de noves, en tots
els aspectes.

El Departament de Cultura dóna cada
any ajuts directes regulats per decret.

També fa estudis de mercat,
d'audiència organitza jornades
tècniques i ofereix la possibilitat de
situar a les poblacions que ho desitgin
l'exposició de totes les publicacions
comarcals.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General del Patrimoni Escrit
i Documental**

Servei de Promoció de la Premsa
Portaferriça 1, 08002 Barcelona Telf. 302 15 22

LA BONA COMPANYYIA

**Porti sempre
la nostra
targeta VISA.**

**Per sortir
de casa és la
millor companyia**

