

(N^o 77.)

Memoria honorífica -



HEROÏSMO

COMEDIA ORIGINAL EN UN ACTO Y EN VERSO

escrita para ser representada por niños.



Personas.

D. Pablo.

D. Roman.

Pepe.

Alfonso.

Inocencio.

Un Viejo.

Dos ó tres ciudadanos.

Gente del pueblo de Gerona.

La accion en Gerona

durante el mes de junio de 1809.

Heroísmo

Acto único

Salon modestamente amueblado. Puertas al foro y lateral; ventana practicable. — Canapé con almohadones.

Escena primera.

D. Pablo. D. Roman.

D. Pablo = Va lo ves, Roman.

D. Roman = ¡Si, padre.

D. Pablo = Al fin yo estaba en lo cierto.
El francés, ardiendo en ira,
a la ciudad puso cerco
hace ya un mes.

D. Roman = ¡Y qué vanos
serán sus torpes intentos!

D. Pablo = Dices bien: como en el Bruch
y en Madrid, duro escarmiento
ha de llevar en Gerona.

D. Roman = Oh, sí!

D. Pablo = Todos lucharemos
contra sus ruines propósitos;
todos contra el extranjero
a torrentes nuestra sangre
con fiero ardor vertéremos.
Yo el primero en el combate
quiero ser!

D. Roman = Yo debo serlo.

D. Pablo = ¿Cú ya luchaste, Roman,
en el ataque primero.

D. Roman = Sí; mas usted es anciano;
yo jóven soy.

D. Pablo = Pues por eso,
porque soy viejo, hijo mio,
la vida me importa menos,
si la muerte por mi Dios
y mi Patria sufrir debo.
¿Cú tienes hijos a quienes
faltarías en extremo.

D. Roman = Oh!

D. Pablo = Yo tambien les adoro
porque son mis dulces nietos,
mas de mí no han menester
como de ti... No: en sus juegos
infantiles solamente
les faltara el pobre viejo,

si una bola.....

D. Roman= Oh! calle usted,
padre mio!

D. Pablo= Bueno, bueno:
hablemos de otros asuntos;
hablemos un rato de ellos,
de tus hijos, de mis cosas
mietecillos.

D. Roman= Ya muy luego
vendrón de la Escuela.

D. Pablo= Si:
hace rato que Inocencio
ha ido a buscarlos.

D. Roman=(Después de una pausa) Padre.....

D. Pablo= ¿Que hay?

D. Roman= ¿Sabe usted que temo,
—hablando aquí entre los dos,—
que Pepe se está volviendo
menos listo cada día?

D. Pablo= ¿Lo crees así?

D. Roman= Lo creo
de veras.

D. Pablo= Se me figura
que te equivocas en eso.

D. Roman= ¿No ha visto usted cuál contrasta
la cordedad de su genio
con los arranques de Alfonso?

Este... sí, es algo travieso,
algo extremado en hablar;
algo vanidoso,..... pero
es ingenioso, cautiva
con sus gracias.

D. Pablo=

No lo niego,
Roman, aunque se me antoja
que aumentas algo sus méritos;
mas tambien creo que a' Pepe
no le juzgas con acierto.

Pepito es poco expansivo;
algo taciturno y serio
con las gentes, no parece
hermano de Alfonso, cierto;
pero no me niegues, hijo,
que a' veces un riachuelo
produce mas algaraya
que un rio.

D. Roman=

Padre, yo creo
que Alfonsito es un muchacho
cual pocos, y si bien quiero
como a' el a' Pepe, presumo.....

D. Pablo= Chit! aqui están.

D. Roman=

Pues callemos.

Escena II.

Los mismos — Alfonso, Pepe.

(Entran acompañados de Inocencio, que se retira por una de las puertas laterales, después de saludar sonriendo.)

Alfonso = Buenos días, padre mío!
Muy buenos días, abuelo!

(Saluda, yendo a besar la mano a D. Roman, y a D. Pablo respectivamente.)

(Su carácter expansivo y vivaz, ante contrastar con la aparente timidez de Pepe.)

Pepe = Buenos días. (Dirigiéndose pausadamente a Alfonso.)

D. Pablo = Bienvenidos

D. Roman = ¿Lo ve usted? (ap. a D. P.) ¿Y qué tenemos de particular, señores?

¿Se aprende mucho?

Alfonso = (enfático)

Oh!.....

D. Roman =

Celebro

que así sea; que se estudie.

Alfonso = De tanto estudiar ya tengo estropeadas las cubiertas del libro!

D. Roman = ¡Ja, ja!..... Me alegro.

¿Y tú, Pepe?

Pepe =

Lo nó, padre:

todavía las conservo enteras.

D. Pablo =

Bueno: no importa.

Como tú estuviste enfermo

unos días.....

D. Roman = Si, es verdad.

D. Pablo = Pero estudias con empeño
como tu hermanito Alfonso.....

Pepe = ¿Digo bien o no?
Si, abuelo.

D. Pablo = Todo lo que puedo estudio.
Pobre Pepito! Lo creo.

(Se han formado dos grupos. Alfonso con D. Roman, Pepe de D. Pablo)

D. Roman = Y.... vamos a ver, chiquito:
¿que quieres ser?

Alfonso = Pues.... acírtelo
usted.

D. Roman = ¿Yo?

Alfonso = Si: adivínalo!

D. Roman = ¿Gera'..... cosa del ejército?
¿De tropa, eh?

Alfonso = ¡Como! Es claro.

D. Roman = Veamos si doy con ello.

Alfonso = Veamos.

D. Roman = ¿Cabo de escuadra? (Después de reflexionar.)

Alfonso = Ca', no, no!

D. Roman = Entonces..... ¿sargento?
¿Oficial?..... ¿capitán?.....

(Alfonso hace signos negativos.)

Alfonso = Ca'!

D. Roman = ¿Coronel?... ¿General?

Alfonso = ¡Niños!

D. Roman = Pues no atino.....

Alfonso = Todavía
se deja usted en el tintero
lo mejor!

D. Roman = ¿Lo mejor?

Alfonso = Sí,
sí, sí, señor: lo más bueno.

D. Roman = Ah! ya cargo: brigadier!

Alfonso = ¡Ja, ja, ja!..... Campoco es esto.

D. Roman = Pues te digo, hablando en plata,
que ya más grados o empleos
de ejército ignoro.

Alfonso = (Riendo) = ¡Hay otro!

D. Roman = ¿Otro?... ¿Cual? Si no es ranchero.....

Alfonso = Ranchero?... Sí: para ranchos
estamos!

D. Roman = Nada: no acierto.

Alfonso = ¿Se declara usted vencido?

D. Roman = Sí: vencido y prisionero. (Porque Alf. le tiene abrazado)

Alfonso = Pues.....

D. Roman = ¡Vamos!

Alfonso = (Empático) ¡Cambor mayor!

D. Roman = ¡Ja, ja, ja!.....

D. Pablo = ¡Sí, ji!..... (No pudiendo contener la risa.)

Alfonso= Esto, esto
es lo que quiero ser yo!
Un sombrero así con pelo; (Exagerando.)
un plumero así de largo;
un baston así de grueso,
con la poma así de grande,
y borlas así, pendiendo.....
Abuelito, ¿me hace usted
el favor del baston?

D. Pablo = (Dándole) Cienlo.

Alfonso = Pues..... así, así, y así; (Exortacionando con el baston.)
más estirado y más tieso
que un gigante,..... usted verá
cómo se luce este cuerpo.

D. Roman = ¡Burlime! Dame un besito.

D. Pablo = ¿Y tú, Pepe?.....

Pepe = Yo deseo.....
ser soldado.

D. Pablo = Nada más?

Pepe = ¿Fue' usted más?

D. Pablo = Llegué a sargento!

Pepe = Pues sargento!

D. Pablo = (Acariándose) Pobrecillo! (Pansa.)

Alfonso = Ah! (Como recordando súbitamente alguna cosa.)

D. Roman = ¿Qui' hay?

Alfonso = (Con miedo.) El señor maestro

ha dicho que los franceses
sitian la ciudad.

D. Roman = Es cierto.

Alfonso = Pues echarán balas, granadas,
bombas.....

D. Roman = Bah!... (Disimulemos.)
Quimera!

Alfonso = ¿Lo jura usted?

D. Roman = En balde jamás debemos
jurar.

Alfonso = Oh! no fuera en balde
esta vez el juramento.

(Ay! qué susto si es verdad!....)

D. Roman = Te exagera mucho: el miedo
suele ser propio de sabios,
y por eso tu maestro
teme más de lo que debe
y os infunde sus recelos.

(Se oye una descarga a lo lejos.)

Alfonso = Ay, Dios mío! Una descarga!

D. Pablo = (Cómo!; comienza ya el fuego?
No creía que tan pronto
principiaría el jaleo!....)

D. Roman = ¿Te has asustado?.... (t. Alfonso.)

Alfonso = No, no... (Se anima mucho a su padre.)

D. Roman = Es natural: ya lo creo!

D. Pablo = ¿Te has asustado? (A Pepe.)

Pepe = (Sereno.) ¿Porque?

D. Roman = ¿Tienes miedo? (A Alfonso.)

D. Pablo = (A Pepe.) ¿Tienes miedo?

D. Roman = Nada temas, hijo mio! (Sol.)

D. Pablo = Nada temas! (Sol.)

Pepe = Nada temo.

D. Roman = Yo voy a ver lo que ocurre. (Se dispone a salir.)

D. Pablo = Y yo al balcon, por si veo
a mi compadre el vecino
del lado, y saber.....

D. Roman = Muy presto
seré de vuelta. Adiós, niños.

Adiós, Alfonsito. (Desahogado, y se va por la puerta del foro.)

D. Pablo = Vuelvo

dentro de poco, muchachos.

Cuidado con reír! (Bando a salir.)

Pepe = Tengo

con usted.

D. Pablo = No puede ser. (Vase por la puerta lateral.)

Pepe = Pues obedezco y me quedo.

Escena III
Alfonso, Pepe.

(Pepe se queda pensativo. Alfonso se acerca a él, le toca ore la espaldita. — Pausa.)

Alfonso = Pepe, ¿asomarte queñas

al balcon? (con horror.)

Pepe = ¿Y porque' no?

Alfonso = Y si el tiro que suena
vuelve a sonar!... Di: ¿que harías
si te matase?... ¿Cuento eres!

Pepe = Ca! matarme no me dejó.
Debo morir cuando viejo,
que antes quiero yo.....

Alfonso = ¿Qué quieres?

Pepe = Comprar un fusil.

Alfonso = ¿Qué intento!

¿Y despues?

Pepe = Despues..... echar
muchos tiros, y llegar,
como el abuelo, a Sargento.

Alfonso = Meire usted con lo que sale!... (Despreciativo)

Tambor mayor grande y tieso.....

Tambor mayor! Eso, eso
vale más.

Pepe = Para ti vale.

Alfonso = Si, para mi' y para padre,
que ha reido de mi' idea.

Sargento!... ¡Cosa mas fea!

Pepe = Sargento y gracias!

Alfonso = (Dándose importancia.) Compadre,
es usted muy poco duche,

como dice el tío Ramon.

Pepe = Y usted, en cambio, muy burlo,
digo yo.

Alfonso = (Enfático) Perdona!

Pepe = Mucho!

Alfonso = Tambor mayor! (entusiasmo.)

Pepe = Buen provecho.

Alfonso = Chico, por menos no paso.

Pepe = Yo, con ser soldado raso
ya estaria satisfecho.

Alfonso = ¡Felicidad!... Soldado!... (siempre arrogante y enfático.)

Pepe = Pues!

Soldado sin tener miedo,
y batirme con denuedo
contra el moro o el francés.
Luchar en mis ocasiones,
como el abuelo ha luchado,
y, como él, verme premiado
con merecidos galones.

Alfonso = De... sargento? (con ironía.)

Pepe = No ambiciono
otra cosa; si otra gano,
no he de depreciarla, hermano.

Alfonso = Ya lo creo!

Pepe = Se lo abono.
Mas lo que decerte abuelo

es que toda la ambicion
que siente mi corazon
es... ser lo que fue' el abuelo.

Alfonso= Los sargentos siempre van
mal vestidos.

Pepe= ¿Y eso que'?

Alfonso= Apenas nadie los ve.

Pepe= No me importa, que mi afán
no es ser visto, no, señor:

mi afán es llevar fusil,
y al francés traidor y vil
demostrarle mi valor.

Mei afán.....

Alfonso= Bah! No te desmandes
señor don Pepe!

Pepe= Mei afán
sería estar donde están
los más bravos y más grandes.

Alfonso= Pues más grande que un tambor
mayor.....

Pepe= ¡Vaya una grandera!
Quiero otra.

Alfonso= Cuál?

Pepe= (teniendo.) La que empiea
en el campo del honor. (Pausa.)

Alfonso= Esto es de un libro! (Sonriendo.)

Pepe= Ahí verás!

Me explicaron su sentido
y no me de echarlo en olvido,
hermano mio, jamás.

Escena IV.

Pepe. Alfonso. — D. Pablo.

(Preocupado, se adelanta al primer término del escenario.)

D. Pablo = La cosa va muy formal;
mas ya en las calles germina
el entusiasmo y domina
a todos deseo igual:
el deseo de oponer
al gabacho resistencia,
y, al grito de "Independencia!"
morir luchando o vencer.
¡Oh mi Gerona querida!
demuéstrale a Bonaparte
que sigues siendo el baluarte
de nuestra España oprimida.
Muestra a esa turba malvada
de funestos destructores
que, digna de tus mayores,
no te amedrentas por nada.
Muestra que son tus murallas
prenda segura de gloria;
muestra que sabes tu historia

y que por tu Dios batallas.

Muéstrale a la faz del sol
que tu valor no se enfrena;

que sacude su melena
el bravo Leon Español.

Muestra, en fin, que si la Francia
tiene poder destructor,

tú alimentas con el valor
de Sagunto y de Numancia.

Alfonso = ¡Ay, qué cuidado lo que cuenta
el abuelo me está dando!

Pepe = ¡Ay, cómo me está gustando
lo que el abuelito intenta! (Pena.)

Alfonso = Abuelo... ¿qué hay?

D. Pablo = (Sin fijarse en quién pregunta, instintivamente.) ¿Qué ha de haber?

Que el francés estrofulario,
después de ser incendiario, (1)

ha construido sobre el río
un puente, y con el refuerzo
de cuatro ó tres mil tribones,
va colocando cañones

y hace ya el primer esfuerzo;
que se aviva su maldad,

al ver que efecto contrario
produjo el parlamentario
que antes mandó a la ciudad,

(1) Se alude a los incendios llevados a cabo por los franceses en algunas casas de Nueva-Corra, etcé.

pues Alvarez con aplomo
dijo al francés; - "No volvais,
que si otra vez os llegais
se os recibira' con plomo. -"

(A medida que cuenta, D. Pablo se va excitando más. Pepe le escucha dando muestras
de un entusiasmo que deben contrastar con las de timidez de Alfonso.)

¿Que' hay? Que debe desde luego
mi Gerona fiel mostrarse.

¿Que hay? Que debe contestarse
al fuego de ellos con fuego.

¿Que hay? Que para nadie extraño
arma alguna debe ser.

¿Que hay?... (En silencio.) Que debemos tejer
coronas mil para España.

Alfonso = ¡Ay que susto!... Si, si: voy
a esconderme!....)

(Burlando, váse disimuladamente por una de las puertas laterales.)

Pepe = (adelantándose hacia D. Pablo.) ¡Que alegría!
Abuelo.....

D. Pablo = ¿Que'?

Pepe = Todavía

no empieza el fuego?....

Escena V.

D. Pablo, Pepe. - D. Roman

D. Roman =

Aquí' estoy
¿Que modo de ir y venir

la gente por la ciudad!
¡Qué modo de entusiasmarse
todo el mundo!.... Aquí y allá
tan sólo se oyen las frases
de "¡a batirse!....; a pelear!....
¡a matar gabachos!....." Oh!
a todos el General
les infunde su heroísmo;
todos sienten ansiedad
de luchar; todos la muerte
desprecian, y todos van
a colocarse en los puntos
más peligrosos.....

D. Pablo = Allá
voy también.....

Pepe =

(¡Yo!) (Queda disculpado, apartado.)

D. Roman =

No: usted.....

D. Pablo = Eh?

D. Roman = En casa debe quedar
con los niños

D. Pablo = Imposible.

D. Roman = Pero.....

D. Pablo = Imposible, Roman.

D. Roman = Es usted anciano!

D. Pablo = No siento
ahora mi ancianidad:
para luchar por España

joven el viejo será.
Pepe = (Si y el niño será hombre!)
D. Roman = Padre mio, por piedad!
¡no queden solos mis hijos!
D. Pablo = Con Inocencio estarán.
Yo.... no hay más: vengo contigo;
contigo vengo: no hay más. —
(Vendose por la puerta lateral.) Voy por mi buena mujer
y.... ya verás, ya verás.

Escena VI.

D. Roman. Pepe.

D. Roman = Es inútil oponerse
a su noble voluntad:
conozco bien su carácter....

(Repara en Pepe.)

Pepe = ¿asustado estás?

Pepe = (Disimulemos! A ver
si así realizo mi plan.)

Yo.... un poco. (Pa la he saltado.)

D. Roman = ¿Y Alfonsito ¿dónde está?

Pepe = Dentro.

D. Roman = ¿Ciene mucho miedo?

Pepe = No.... mucho. (Que atrocidad!
Es la mentira más gorda
que solté nunca!)

Escena VII.

D. Roman, Pepe. — D. Pablo.

(Con carabina y equipo de soldado.)

D. Pablo = Roman,

¿vamos allá?

D. Roman = Vamos, pues.

De paso puedo tomar
yo mi fusil..... — Adios, hijo.

Si acaso necesitais
algo, llamad a 'Inocencio.

D. Pablo = Adios, Pepillo.

Pepe = (Se van

y no me dicen que vaya
yo con ellos; pero.....)

D. Pablo = Ya

no debemos perder tiempo.

(Al salir y dirigiéndose a la carabina que trae.)

Mugercita, a ver que tal
te portas!..... Si no te lices,
me voy de ti' a divorciar.

D. Roman = Dios nos asista. Hijo mio,
con tu hermanito rezad
por nosotros y por todos.
Éal vez..... No!

(La primera frase con amargura: la negacion, equivocando una mala
idea o un mal presentimiento.)

D. Pablo = Vamos allá!

Escena VIII.

Pepe.

(No bien han salido D. Roman y D. Pablo, va de puntillas al foro y observa hacia el lado por donde se han marchado. Desaparece breves instantes y vuelve à entrar en escena de puntillas tambien.)

O! de nada me han servido
las mentiras que solté!....
Quería que no cerrasen,
y han cerrado!.... Esta muy bien:
cuando no puede salirse
por la puerta, se ha de hacer
por la ventana, no hay más.

(Abre con viento la ventana y se asoma un rato.)

Pero..... ¿como?.... Alta no es!
Si en vez de empedrado, hubiese
en el callejon..... Bah!; Quién
dijo miedo?.... Ahora no pasa
un alma; nadie me ve.....

(Va à saltar y se detiene.)

Ah! calla: ya tengo el medio
de evitar el golpe..... Pues!

(Coge uno de los almohadones del canapé y lo deja caer aplomado desde la ventana à bajo.)

Bomba va!.... (Mina.); Que bien se ha puesto
Da' gana de irse à tender.

(Se encarama en el antepecho de la ventana y queda unos instantes montado en él.)

Vaya!.... á la una.... á las dos.....

(Al decir "á la una" hace el señal de la cruz; al decir "á las dos" se apoya con las manos y queda con el cuerpo fuera, de modo que el espectador vea sólo la cabeza asomada y los dedos.)

Señores, hasta despues! (Desaparece.)

Escena IX.

Alfonso.

(Advierte en la desaparición de Pepe.)

Alfonso = Pepe!.... Se ha tirado abajo!....

(Corre á la ventana y le llama.)

Pepe!.... Pepe!.... Ni un lebré
le alcanza!.... ¿á donde va?
Dios mio, que insensatez!
Le matarán los franceses
y lo comerán despues,
porque á los niños cristianos
se los comen!.... Yo lo sé
por la especiera..... Abuelito! (Gritando.)
Padre, padre!.... (a voces) Ellos tambien
estarán allá!.... Inocencio! (Id.)
Inocencio!....

Inocencio = (Desde dentro)

Vengo!....

Alfonso =

Ven!

Escena X.
Alfonso - Inocencio.

Inocencio = ¿Qué ocurre? (Saliento precipitadamente.)

Alfonso = ¿Qué ha de ocurrir?

Que Pepito se ha tirado
de la ventana.....

Inocencio = (Viendo à la ventana.) ¿Qué dice?

Alfonso = Si; de la ventana abajo.

Inocencio = Pues.... abajo no le veo! (Después de mirar.)

Alfonso = ¡Corna! Ha huído.

Inocencio = ¿Qui'?

Alfonso = Escapado.

Inocencio = Ah! entonces salta mejor
que yo.... Si fuera à probarlo
me quedaba pati-roto
i à lo menos pati-zambo.
Yo peso nueve quintales,
digo arrobas, y es bien claro
que.....

Alfonso = Y habra' ido à batirse
con los franceses!.....

Inocencio = Gabachos
querás decir.

Alfonso = Inocencio,....

¡que miedo tengo!.... Comblando

estoy de pié á cabera
como las hojas de un árbol
cuando el viento las sacude.

Inocencio = Pues... haces muy mal, muchacho.
Aquí estoy yo, que capás
soy de comer, sin pelarlos,
de franceses á lo menos,
quiero decir diez gabachos.
Si, señores; me los almuerzo
en menos que canta un gallo.

Alfonso = Pues entonces, Inocencio,
¿porqué no vas á matarlos?
¿porqué no has ido también?

Inocencio = Como, toma! Eso es muy claro:
porque hoy no tengo gana
de comer.

(Se siente un lejano tróvete.)

Alfonso = ¡Ay, qué disparos
se sienten!

Inocencio = Como estén lejos
no hay porqué tener cuidado.
Ce lo fio: por ahora
gravedad no ofrece el caso.
Mas... cerremos la ventana:
no sea que un extraviado
confite... Cerrada está.

Alfonso= ¡Ay, que se irán acercando!....
¿Quieres venir, Inocencio?

Inocencio= ¿Dónde?

Alfonso= A meterlos debajo
de la cama del abuelo.

Inocencio= ¡Qué cobarde!.... Pero vamos
para que decir no puedas
que alguna vez te desairo.
Aprisa..... (Empujando a Alf.) ¡Ay!

(Hace la exclamación por haberse oído un aldabano en el foro.)

Alfonso=

¡Un tiro!

Inocencio= (Censtando.)

¡Un tiro?

Estamos, chico medrados

Alfonso= ¡Ay!

Inocencio= Roguemos a' la virgen,
a' las santas y a' los santos
del cielo.... (Se amodalla) Señor, me pesa,
me pesa... (Golpeándose el pecho.)

(Se oye un nuevo aldabano.)

Alfonso=

Otro!

Inocencio=

¿Un aldabano

no ha sido?... ¡Si: y el primero
tambien. (Se levanta y dispone a salir.)

Alfonso=

Te engañas!

Inocencio= (Dudando.)

¿Me engañó?

No: voy a' abrir. (Sale aprisa.)

Alfonso = ¿Vas a' abrir?

Inocencio = Dios te haya perdonado

(Vase corriendo por la puerta lateral izquierda.)

(Se detiene.) Ya que ellos se pierden, yo,....

lo dicho dicho: me salvo:

quiero ser tambor mayor

y no morir de un balazo.

Escena XI.

Inocencio. D. Pablo, tres o cuatro

personas del pueblo en cuyos hombros el viejo se apoya.

Uno del pueblo = ¿Le sienta usté aquí? (Una silla.)

Otro =

No: aquí. (En un sillón.)

(Lo sientan con mucho cuidado.)

D. Pablo = Es igual. ¡Picaros años!

No poder andar!... Caerme,

cuál si estuviese embriagado!

Es atrás!

El segundo = ¿Que' tal, que tal?

¿Está usté bien?

D. Pablo =

Bueno y malo:

bueno, por estar así;

malo, por no estar luchando

al lado de los que luchan

contra el francés sin descanso.

Gracias, gracias, hijos míos.

todos podeis retiraros
y volver donde quisiera
estar yo... Corrad al lado
de los bravos gerundenses;
ocupad los designados
sitios, y mostraos dignos
del inmarcesible laureo.

El primero = Adios, señor Pablo.

(Estrecha la mano del hijo con respeto. Todos hacen lo mismo.)

D. Pablo =

Adios,

y no descuidéis mi encargo:
ciega confianza tened
en el hombre extraordinario
que es General de esta Plaza.
Recordad su primer bando:
pena de la vida a todo
ciudadano, grande o bajo,
que hable de capitular!
¡Viva Alvarez!.....

Codos =

Viva!

El segundo =

Partamos.

Escena XII.

D. Pablo, Inocencio.

D. Pablo = Inocencio, ¿estás aquí?

Inocencio = Si, señor; quiere usted algo?

¿Quiere usted tomar....

D. Pablo =

No: nada

me hace falta. Este descanso
me devolverá el vigor
para otra vez.

Inocencio = (Para disuadirle.)

Señor!....

D. Pablo =

Claro

está, Inocencio: una prueba
nada vale; es necesario,
para convencerse un poco,
probar dos, o tres... o cuatro
veces.

Inocencio = (Sa.) Pero.....

D. Pablo =

Como hacía

ya tanto tiempo que el caso
de batirme por la Patria
no se había presentado.....

Inocencio = No; desengañese usted:

los gordos y los ancianos
en casa sólo sirvenos.

D. Pablo = Lo veremos.

Inocencio =

Es probado.

Yo una vez a somatent
fui con otros aldeanos,
y.... pues: al perder de vista
mi querido campanario,
me dió un berrinche y cai

pausa arriba!
D. Pablo = ¡Pobre diablo!

Inocencio = Lo soy, sí, señor: lo soy.
No me duele confesarlo.
Sí, lo soy, pero es por sobra
de pausa, señor don Pablo.

D. Pablo = Y los niños; dónde paran;
que no les veo?

Inocencio = En su cuarto
de usté' está' Alfonsito.

D. Pablo = ¡Y Pepe?....

Inocencio = ¡Pe...pe? (Reculo.)

D. Pablo = Sí.

Inocencio = Pues.... es el caso

que Pepe.... (No sabiendo cómo decirlo.) Pepe....

D. Pablo = ¡Que ocurre?

¡Qué hay?

Inocencio = Debo prepararlo
(antes) Como digo, Pepe....
por la ventana ha escapado.

D. Pablo = ¡Que dices?

Inocencio = (Ahora ya está
preparado) Pues.... saltando
por la ventana largóse.

D. Pablo = Pero; no se ha hecho daño?

Inocencio = Daño? ¡Dria'! Su hermano dice
que se ha ido disparado,

después de saltar.

D. Pablo =

Dios mío!

¡Qué imprudencia!; ¡qué muchacho!

Inocencio = Es lo que digo yo: son
de la misma piel del diablo!

Escena XIII.

Los mismos - D. Román.

D. Román = Padre, al fin puedo a su lado
estar: antes no he podido.

¿Cómo está usted?

D. Pablo =

Resentido

de que el campo haya dejado.

D. Román = De la preciosa salud
de usted quería saber.

Soy hijo y es mi deber.

D. Pablo = (Sonriendo) Es verdad: mi ingratitude
perdona. (Abrazando a D. Román.)

D. Román =

¿Yo perdonarla?

Antes mi pecho la admira,

ya que la Patria la inspira.

D. Pablo = ¡Oh, sí, sí!... Vuela a salvarla
otra vez en cuanto alcance
tu esfuerzo; yo, descansando,
fuerzas iré recobrando
para mañana.

D. Roman = ; En el trance
de hoy quiere usté otra vez....

D. Pablo = Si, sí: á Inocencio ahora mismo
se lo decía.

D. Roman = (Qué heroísmo
el de la honrada vejez!)

(Se percibe un murmullo de voces, de aclamaciones, vivas y palmoteos que
poco á poco va aproximándose)

Pero ; que es eso?....; Qué pasa?
Inocencio, anda á saber....

(Vase Inocencio.)

¡Qué ruido!....

D. Pablo = ; Qué puede ser?

(D. Roman se ha acercado á la ventana.)

D. Roman = Calle! Se vienen á casa....
Llevan en triunfo á un chiquito!...
Es Pepito!....

D. Pablo = Cómo?

D. Roman = Pues!....

el mismo.... Entran.... Si; él es!

¡El, mi.... adorado Pepito!

D. Pablo = (buenha.) Ya saben....

D. Roman = (Mira al foro.) Ya entrando van....

D. Pablo = Ya están aquí.

D. Roman = Si, aquí amita.

Una voz (dentro) = Viva Pepe el bravo!

Muchas voces (Id.) = Viva!

Escena última

Los mismos, Inocencio, Pepe con una corneta de tropa en una mano. Gente del pueblo, que le lleva en triunfo, con armas de toda clase. (Pepe va sentado sobre el alabardero.)

Un viejo del pueblo = Viva el hijo de Román!

(D. Román le da la mano. Grande algarabía.)

Codos = Viva!...; Viva!...

D. Román = Buena gente,
mi corazón satisfecho
está; mas... decid: ¿qué ha hecho
Pepe?...

Ueno = El mismo que lo cuenta.

Varios = Si, si: que lo cuenta el mismo. (Los demás afirman.)

El primero = Comienza, Pepe, comienza!...

Pepe = Yo?... No, no: me da vergüenza!

El viejo = Cuenta, cuenta tu heroísmo.

(Lo han bajado y él se adelanta. D. Román y D. Pallo están a ambos lados del escenario.)

Pepe = Pues... nada: que me pinte
a los que hacían mi fuego,
y de uno que murió, luego
el fusil aproveché.
Ya con el fusil, es claro
apunte a un francés así; (Apunta.)
dispare y... plaf! me caí
con el golpe del disparo.

El viejo = Pero mataste al francés.

Pepe = Claro: ¡no faltaba más!

D. Pablo = Cuenta, cuenta! (Animo.)

Pepe = Bien: ¡qué harás?
pense....

D. Pablo = ¿...? ¡qué hiciste después?

Pepe = Pues... cogí la bayoneta,
y con ella, sin empacho,
di muerte a un niño gabacho
que tocaba la corneta.

D. Pablo = ¿Cómo pudiste alcanzarlo
sin hallar la muerte?

El viejo = Oh!

San Narciso le amparó.

D. Pablo = Solo así cabe explicarlo.
Prosigue.

Pepe = Mi bayoneta
se portó como quien es:
cayó el corneta francés
y... aquí traigo su corneta. (Mostrándola.)

Unos = Bravo, bravo!....

Otros = Bien, muy bien!

D. Pablo = Como un héroe te has portado!

Pepe = Es que de usted me he acordado!

D. Pablo = Oh! Ven a mis brazos, ven!

(Pepe se arroja en brazos de D. Pablo. Pausa.)

D. Roman = ¿Y Alfonsito? (Bajo a Inocencio.)

Inocencio = (Que rubor!)

D. Roman = ¿Está aquí arriba o 'abajo?

Inocencio = (Bajo á D. R.) Arriba, pero.... debajo
de la cama está, señor!

D. Roman = (Ah!) (Disimulando.) Muy bien, Pepito!

Pepe = (Lindo á abrazar á D. Roman.) Padre!

D. Roman = Héroe fuiste, mas te exijo
que así no te espongas, hijo!

Pepe = Hérralo que á usted le cuadre. (Pausa.)
¿Cómo tardará mi anhelo
en cumplirse!....

Uno = ¿Cuát es, cuát?

Otro = ¿Llegar á ser general?

Pepe = Largo como mi abuelo. (Volviendo á abrazar á D. R.)

D. Pablo = Oh! si traspasar pudiera
mis galones, al instante
aquí, de todos delante,
con el alma te los diera.
Mas.... voto á tal! es lo mismo:
tu acción heroica sabrá
el General y dará
justo premio á tu Heroísmo.

Fin de la comedia.

