

## Un Santo cada día

Sea **Avito**, mártir. Nacido en España. Año 106. Su fiesta, el 3 de enero.

Pertenecía **Avito** a una noble familia de España.

Sus padres, que eran paganos, lo enviaron a Roma con objeto de ampliar sus conocimientos y adquirir la cultura que correspondía a su noble prosapia.

En la corrompida capital del orbe encontró **Avito** un ambiente y unos compañeros que le incitaban a la vida de placer y a las diversiones groseras, a las que sin freno alguno se entregaba la mayor parte de la juventud romana. El ilustre español **Marcial**, poeta epigramático bilbilitano, trabajó íntima amistad con **Avito** y pretendió iniciarle en los secretos de la vida cortesana.

**Avito**, lejos de prestar oídos a esta sirena tentadora, despreció sus falsos atractivos, que para él no eran sino oropel engañador, incapaz de satisfacer el corazón.

Renunció totalmente a las prácticas mundanas y se abrazó fuertemente a las doctrinas de la religión de Cristo.

En España predicó la religión del Crucificado, consiguiendo grandes e innumerables triunfos en tierras de Extremadura y Portugal.

En Canarias quiso convertir a los infieles, pero sólo encontró muchedumbres turbulentas que le martirizaron el 3 de enero del 106.

## AMENIDADES DES DE CUIDADO EL NUMERO 13?

Hay personas que tienen pánico al número 13, como si trajese sobre las gentes todas las desgracias. Hay, en cambio, quienes le tienen verdadera simpatía, como si fuese un augurio de buena suerte.

Dicen, por ejemplo, con bastante bobería por parte de los que lo dicen, que en la vida de Ricardo Wagner tuvo el número 13 influencia favorable. Su nombre y apellido, *Richard* o *Ricardo Wagner* (separando en el primer nombre las dos letras que componen la ch), consta de trece de ellas; nació en el año 1813, cuyas cuatro cifras (1+8+1+3) suman 13; escribió en su vida la letra y la música de 13 óperas, entre ellas el famosísimo *Lohengrin*; las del *Tanhausser* las terminó en un día 13; en otro día 13 estrenó en París; y, en fin, en un día 13 murió (febrero de 1883). ¡Cuidado que le dió suerte a Wagner el simpático número 13!

En cambio, de que el mismo número sea nefasto, citase el siguiente caso: el fallecimiento en París del príncipe *Fernando-Felipe*, duque de Orleans e hijo del rey de Francia Luis Felipe, muerte ocurrida por un vuelco del carruaje en que iba el día 13 de julio de 1842, delante de una casa que tenía el número 13, trece días antes del día que cumplía su agosto padre de reinado. ¡Ya son casualidades para comprometer al pobre número 13!



13 ENERO 1952

## JESUS EN EL PESEBRE

Me postro ante el Divino Niño, me inclino adorando sus pies benditos y observo que por sus tiernas mejillas corren las lágrimas que brotan de sus ojitos. Los niños que no pueden hablar, llorando piden lo que desean, y con las lágrimas manifiestan su necesidad. ¡Ah! y ahora me pregunto ¿por qué llora mi Amor? Llora porque desea que le ame y... ¡ay! que sólo guardo para El frialdad e indiferencia; me pide el corazón y yo lo he entregado a las criaturas. Por esto llora Jesús y hasta tanto no se lo entregue, hilo a hilo correrán las lágrimas por sus mejillas. Pero, ¡basta, Jesús mío! Cesen ya estas lágrimas, ¿no os he amado, amándome tanto Vos? De hoy en adelante quiero que para Vos sea mi corazón.



## MODELO DE FAMILIAS

Efectivamente aquí vemos la Familia de Nazaret en actitud de elevar al Cielo sus plegarias. En toda familia bien constituida debe haber autoridad, amor y obediencia; ¡oh portento admirable!

En la Casa de Nazaret mandaba José y obedecía la excelsa Señora y el mismo Hijo de Dios. Allí, obediencia, amor, compenetración.

Aquí todos tenemos que aprender. Los padres que miren a José. Las madres que miren a María. Los niños y jóvenes que miren a Jesús.

## SANTORAL

- 13 D.—II de la Epifanía y Octava de la misma.
- 14 I.—S. Hilario de Poitiers, ob.
- 15 M.—S. Pablo, primer ermitaño.
- 16 M.—S. Marcelo, Papa y mr.
- 17 J.—S. Antonio, abad.
- 18 V.—Cátedra S. Pedro en Roma.
- 19 S.—S. Mario y compañeros mrs.
- 20 D.—III de Epifanía. Stos. Fabián y Sebastián, mrs.