



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació  
**Direcció General del Patrimoni Cultural**  
Servei de Suport Tècnic i Inventari  
Biblioteca del Patrimoni Cultural

1250

## Memòria Escavació d'urgència Carrer d'en Lladó, 45-53. Baetvlo. Badalona, Barcelonès. Any 1991

Padrós, Pepita | Alemany, Jordi | Madrid, Marisol | Comas,  
Montserrat



### **Avis legal**

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

**MUSEU DE BADALONA**  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

1250  
O. P. 8

**MEMÒRIA**

**EXCAVACIÓ D'URGÈNCIA**  
**Carrer d'en Lladó, 45-53**

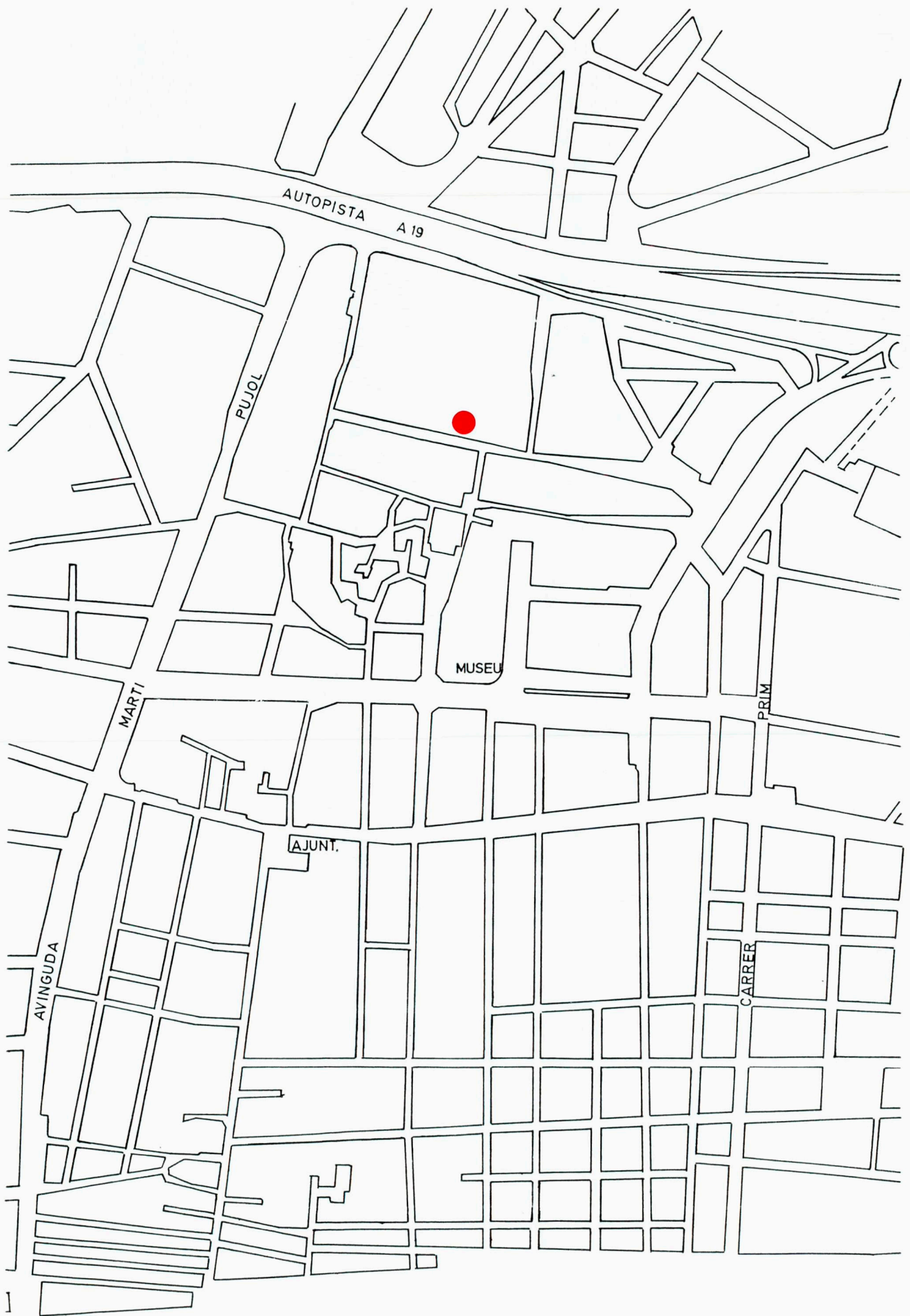
**BAETVLO**  
**BADALONA** Barcelonès  
**ANY 1991**

**ARQUEÒLEGS**

Pepita Padrós  
Montserrat Comas  
Jordi Alemany  
Marisol Madrid

**DIBUIXANT**

Antoni Fonollà



● Situació de l'excavació

## **MEMÒRIA EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA CARRER D'EN LLADÓ NÚMS. 45-53. BADALONA. BARCELONÈS. 1991.**

Durant l'any 1991, i dins del programa d'actuacions arqueològiques previst en el projecte d'investigació: **La ciutat romana de Baetulo. Evolució històrico-urbanística**, es varen continuar les excavacions en el carrer d'en Lladó núm. 45-53, situat en el barri del Dalt la Vila, en el casc antic de la ciutat, a la part alta del jaciment de la ciutat romana de **Baetulo**. La campanya 1991 s'ha dividit en tres fases d'intervenció: la primera de 27 dies de duració (del 25 de febrer al 4 d'abril), una segona de 25 dies de durada (del 16 de setembre al 18 d'octubre) i l'última de 24 dies (de l'11 de novembre al 13 de desembre).

S'excavà una zona de 49,5 m<sup>2</sup>, utilitzant el mètode d'excavació en extensió, Harris-Carandini, basat en l'excavació estratigràfica en extensió i en l'elaboració paral·lela d'un registre, mitjançant el sistema de documentació de fitxes per registrar de forma sistemàtica i en detall, les característiques i relacions dels estrats, estructures i altres elements que han aparegut en el curs de l'excavació.

Totes les dades aparegudes s'han sintetitzat en un diagrama-màtrix que reflexa les relacions físiques entre elements i estrats, i que dóna al mateix temps una relació temporal. Aquest diagrama-màtrix no s'utilitza com un substitut de la documentació gràfica sinó que, a més, es realitzen també les seccions i plantes necessàries per completar la comprensió total de l'excavació. El màtrix esdevé un instrument per precisar encara més la documentació i serveix com una guia per la utilització de les fitxes.

Els resultats obtinguts en aquesta campanya d'excavació, han permès diferenciar una sèrie de fases cronològiques, que comentarem a continuació.

### **FASE 1. ANTERIOR AL 20-10 A.C.**

A aquesta fase s'hi adscriu tan sols una sitja excavada en la terra verge en un moment cronològic indeterminat.

Interestrat 60      Sitja de 1'72 m. de diàmetre, de la que només s'ha pogut excavar la meitat, ja que la paret de fonamentació de l'edifici modern s'hi recolza a sobre (Planta 24).

## FASE 2. ÈPOCA D'AUGUST

En aquesta fase datada en època d'August, entorn al 20–10 a.C., s'amortitza la sitja (Estrats 40, 46 i 58) i creiem que es construeixen diversos elements que configuren dos àmbits que anomenarem 3 i 4. No podem datar amb precisió el moment de construcció d'aquests àmbits, ja que els murs que els componen estan tallats en la terra verge, però sembla lògic situar-los en aquesta fase.

L'àmbit 3 és una habitació tancada pels elements 15, 28, 48, 49 i 50. Aquesta habitació obre al SE, amb una entrada en la que es conserven dues pedres treballades amb un encaix central per incidir-hi la polleguera de la porta (elements 51 i 52). Aquesta habitació mesura 19'84 metres quadrats.

- |            |  |
|------------|--|
| Estrat 58  | Terçer i últim nivell de reompliment de la sitja d'uns 70 cms. de potència. Es tractava de terra marró molt fosc amb estucs i molta ceràmica. El material datable és el següent: T.S.Itàlica Goud. 17, 27 i 30; parets fines Mayet II, III, V, i XXXIII; àmfora laietana Lamboglia 2, Dressel 1 i Pascual 1 (Planta 23).                             |
| Estrat 46  | Segon reompliment de la sitja d'uns 50 cms. de potència. Terra vermellova amb abundants trossos de teula, àmfora i ceràmica comuna. El material que ens permet datar aquest nivell és un fragment de vora de T.S.Itàlica Goud.18, un fragment de fons de parets fines Mayet VIII, i dos fragments de nanses d'àmfora laietana Pascual 1 (Planta 22). |
| Estrat 40  | Primer reompliment de la sitja d'uns 55 cms. de potència; es tractava de terra dura de color marró que ha proporcionat el següent material datable: T.S.Itàlica Goud. 29 i àmfora laietana Pascual 1 (Planta 21).  |
| Element 15 | Paret de tancament de l'habitació, pel seu cantó NO, la qual conserva el sòcol amb pintura mural blanca amb esquitxos negres. Fa 4 m. de llargada per 0'60 m. d'amplada i es conserva en una alçada de 0'67 m. (Planta 20).  |
| Element 28 | Paret mitgera entre l'àmbit 3 i l'àmbit 4, orientada NO/SE i està trencada pels elements 24 i 25 (un dipòsit modern) i per l'element 23 (una paret moderna). Conserva restes de pintura mural per ambdues cares. Mesura 4'96 m. de llargada per 0'60 m.  |

d'amplada i es conserva en una alçada de 0' 27 m. (Planta 20).

Els. 48 i 49 Mur de façana de l'habitació pel seu cantó SO, en el qual es troba l'entrada a l'habitació (Planta 20).

Element 50 Paret mitgera entre l'àmbit 3 i l'àmbit 2 (anteriorment excavat). Aquest element fa angle amb els elements 15 i 48 i tanca l'habitació pel NE. Té 4'96 metres de llargada per 0'60 m. d'amplada i es conserva en una alçada de 0'66 m. (Planta 20).

Els. 51 i 52 Dues pedres treballades amb un encaix central per a inserir-hi la poliguera de la porta d'entrada a l'habitació. Aquestes pedres es troben adossades als elements 49 i 48, respectivament (Planta 20).

L'àmbit 4 només s'ha pogut excavar en part, ja que aquesta habitació queda tallada per la paret de l'edifici modern que es va construir l'any 1989. Formarien aquest àmbit, els elements 15, 28, 49, juntament amb un altre mur que tancaria l'habitació pel cantó NO, i que no és visible actualment degut a dites obres.

Element 15 Mur que tanca l'habitació pel seu cantó NO. Està molt malmès., ja que en el segle XIX una paret moderna (EI-23) el va trencar. Aquest mur fa angle pel cantó nord amb l'element-28, paret mitgera dels àmbits 3 i 4 que ja ha estat descrit anteriorment (Planta 20).

Element 49 Paret que tanca l'habitació pel seu cantó SO. Tan sols se'n conserva un fragment de 0'46 m. de llargada per 60 cms. d'amplada i 0'26 m. d'alçada, ja que també està trencada per la paret moderna (EI-23). Aquest element 49, fa angle amb l'element 28 pel cantó sud (Planta 20).

Element 62 Pedra treballada amb un encaix central per a inserir-hi la poliguera de la porta d'accés a l'habitació. Actualment només és visible una part de la mateixa, ja que la resta es troba sota l'element 56, sabata de formigó que aguanta un dels pilars de l'edifici modern. La seva posició (no es troba en línia recta amb el mur de tancament de l'habitació) ens indica que no es troba "in situ" (Planta 20).

### **FASE 3. SEGLE I D.C.**

Corresponen a aquesta fase els estrats 19 i 39, de difícil datació, donat l'escàs material ceràmic que han proporcionat. Interpretem que es tracta de nivells d'utilització.

**Estrat 19**                      Estrat de molt poca potència que es troba a l'interior de l'àmbit 3, a sobre de terra verge, que no ha proporcionat material datable (Planta 19).

**Estrat 39**                      Estrat de poca potència que es troba a l'exterior de l'àmbit 4, a sobre de terra verge, que no ha proporcionat material datable (Planta 19).

### **FASE 4. FINALS S.I D.C. – INICIS S.II D.C.**

Corresponen en aquesta etapa una sèrie d'estrats: 8, 14, 16, 17, 20, 27, 30, 32, 33, 34, 35, 41, 42, 44 i 59, interpretats com nivells d'abandonament de la domus.

**Estrat 20**                      Estrat de terra vermellova situat a l'exterior de l'habitació 3 que cobria l'estrat 40, primer reompliment de la sitja (I-60). Material: fragments de ceràmica comuna africana (Planta 18).

**Estrat 34**                      Estrat de terra vermellova amb estucs. A sota d'aquest nivell ja es troba terra verge. Aquest estrat és segurament el mateix que l'estrat 35, i es troben tallats per la paret moderna (Element-23). Entre el material s'ha de destacar: ceràmica comuna africana de tipologia indeterminada (Planta 18).

**Estrat 35**                      Estrat de terra vermellova que cobreix sencer l'estrat 39 i parcialment l'estrat 40. Ha proporcionat poc material: àmfora laietana Pascual 1; àmfora tarraconense Dres. 2-4 (Planta 18).

**Estrat 41**                      Estrat de terra tova de color marronós amb estucs, adossat a l'element 28. Ha proporcionat molt poc material, i no hi ha cap

peça que doni una datació concreta (planta 18).

- Estrat 42            Estrat de terra tova de color marró que s'adossava a l'element 28. No ha proporcionat material que es pugui destacar, a excepció d'un fragment d'"opus signinum" caigut en el reompliment (Planta 18).
- Estrat 44            Estrat de terra marró molt fosc que es troba sota dels estrats moderns (36 i 38). Aquest estrat ha proporcionat material d'època romana d'entre el que es pot destacar un fragment de T.S.S. Marmorata (Planta 18).
- Estrat 59            Estrat de terra sorrenca amb estucs amb molt poc material que es trobava sota l'element 31, dipòsit d'època més moderna, i que es podria haver format per anivellar i poder col·locar-hi el dipòsit a sobre (Planta 18).
- Estrat 8             Estrat de terra marró clar barrejada amb fragments d'"opus signinum" i fragments de pintura mural. Està situat a l'interior de l'habitació 3 cobrint l'estrat 14. Material: cer. comuna africana Ostia III, fig. 324; àmfores Pascual 1 i Dressel 28 (Planta 17).
- Estrat 14            Estrat de terra vermelloso de consistència dura, amb trossos de paviment d'"opus signinum" i de pintures murals. Es troba a l'interior de l'àmbit 3 cobrint l'estrat 16. Materials: T.S. S. marmorata Drag. 29B; àmfora laietana Pascual 1 (Planta 17).
- Estrat 16            Estrat de terra vermelloso de consistència dura, que està situat a l'interior de l'habitació 3 cobrint l'estrat-19. Material: T.S.Itàlica Goud.29; T.S.Sudgà.lica Drag.24/25; àmfora laietana Pascual 1 (Planta 17).
- Estrat 17            Estrat situat a l'exterior de l'habitació 3. Es tracta d'un nivell de terra consistent, amb estucs, semblant a l'estrat 16. Cobreix l'estrat 20. És molt pobre en material, tan sols destacar un pivot d'àmfora laietana, possiblement de Pascual 1 (Planta 17).
- Estrat 32            Estrat de terra vermelloso amb estucs que es troba situat a l'exterior i l'interior de l'àmbit 4 cobrint l'estrat 34. Aquest nivell és



segurament el mateix que l'estrat 33, del qual es troba separat per el mur modern (element 23). La peça que ens data aquest nivell és un fragment de comuna africana, Ostia III, 267 (Planta 17).

**Estrat 33** Estrat de terra vermellosa amb estucs. Cobreix parcialment els elements 28 (paret mitgera entre l'àmbit 3 i el 4) i 49 (mur de tancament de l'habitació 4 pel cantó del S.O). També cobreix els estrats 35 i 42. Ha proporcionat poc material i cap peça datable (Planta 17).

**Estrat 27** Estrat situat a l'exterior de l'àmbit 4, cobrint l'estrat 33, i també a l'interior, fins arribar a tocar l'element 25 i cobrint parcialment l'element 28. Es tracta d'un nivell molt pobre en material, que no ha proporcionat cap peça datable (Planta 16).

**Estrat 30** Estrat situat a l'exterior i l'interior de l'àmbit 4 que interpretem que és el mateix que l'estrat 27, però tots dos es troben tallats per un mur del segle XIX (element 23). A l'igual que l'estrat 27, aquest nivell ha donat molt poc material. Cobreix l'estrat 32 (Planta 16).

## **FASE 5. SEGLE XIX**

Pertanyen a aquesta fase una sèrie de nivells i estructures relacionades amb la construcció d'habitatges nous. Són els següents: Elements 23, 24, 25 i 31; Estrats 26, 37, 43; Interestrats 45 i 47.

**Int. 45** Interestrat fet per construir un dipòsit de forma rectangular (EI-25), de funcionalitat desconeguda, que en un moment donat quedarà tallat per la construcció de l'element 23 (Planta 15).

**Int. 47** Interestrat fet per construir un dipòsit de forma rectangular (EI-31), de funcionalitat desconeguda, que en un moment donat quedarà tallat per la construcció de l'element 23 (Planta 15).

**Element 25** Dipòsit de forma quadrada, fet de maons, de funcionalitat

desconeguda. En un moment cronològic indeterminat s'el reforça amb l'element 24. Aquest dipòsit talla l'element 28 (mur romà de separació entre els àmbits 3 i 4). Es deixa d'utilitzar, es reomple amb l'estrat 26 i, posteriorment, és tallat per la construcció de l'element 23. Entre el material trobat, hi ha fragments de ceràmica vidrada moderna (Planta 14).

**Element 31** Dipòsit modern que talla l'element 28. Es deixa d'utilitzar, es reomple amb l'estrat 43 i, posteriorment, és tallat per la construcció de l'element 23 (Planta 14).

**Element 24** Conjunt de pedres de tamany mitjà lligades amb morter. Semblen un reforç de l'element 25 (Planta 13).

**Estrat 26** Nivell de terra que reomple l'element 25. Es tracta d'un estrat modern ja que entre el material hi trobem molts fragments de ceràmica vidrada moderna (Planta 12).

**Estrat 43** Nivell de terra que reomple l'element 31. Es tracta d'un estrat modern ja que entre el material hi trobem fragments de ceràmica vidrada moderna (Planta 12).

**Element 23** Mur direcció nord-sud, modern, que travessa l'àmbit 4 i el seu davant. Està compost de morter barrejat amb pedres petites i grosses, trossos de ceràmica, teules i maons. Es tracta d'un mur pertanyent a un habitatge (Planta 9).

#### **FASE 6. ANY 1927**

Pertanyen a aquesta etapa les cales realitzades per el professor Serra Ràfols durant l'excavació de l'any 1927. Es tracta dels interestrats 7, 55 i 63, que van ser reomplerts per ell mateix a l'acabar la campanya pels estrats 6, 29, 36, 38 i 57.

**Estrat 36** Estrat de terra marró fosc que reomple junt amb els estrats 38 i 57, l'interestrat 63. El material que trobem en aquest primer nivell de la cala és majoritàriament romà, amb alguns fragments de rajola moderna i de ceràmica del tipus "verd i manganès", un dels

quals, lliga amb una peça de l'estrat 38 (Planta 10).

- Estrat 38** Estrat de terra marró fosc cobert per l'estrat 36, que reomplen juntament amb l'estrat 57, l'interestrat 63. Dóna molt poc material, entre el que s'hi barregen fragments de ceràmica romana i moderna; només destacar que una peça d'aquest nivell del tipus "verd i manganès", lliga amb una de l'estrat 36 (Planta 10).
- Estrat 57** Estrat de terra marró fosc barrejada amb calç, amb poc material i quasi tot modern; s'adossa a la sabata moderna (Element 56) i al mur de tancament de l'àmbit 4 pel seu cantó NO (Element 15). Reomple, juntament amb els estrats 36 i 38, l'interestrat 63 (Planta 10).
- Interestrat 63** Cala de prospecció realitzada a l'interior de l'habitació 4 que està en contacte amb els elements 28 (paret mitgera entre l'àmbit 3 i 4), 15 (mur de tancament de l'habitació pel seu cantó NO) i 31 (dipòsit modern). Es reomple amb els estrats 36, 38 i 57 (Planta 9).
- Interestrat 55** Cala de prospecció realitzada a l'exterior de l'àmbit 4, a tocar el mur de tancament d'aquest (Element 49). Es reomple amb l'estrat 29 (Planta 8).
- Interestrat 7** Cala de prospecció realitzada a l'interior de l'àmbit 3, a tocar els murs (element 28 i 49); es tractaria de dues rases que formen un angle recte. Un cop acabada l'excavació, es reomple amb l'estrat 6 (Planta 8).
- Estrat 6** Estrat de terra marronosa, amb fragments d'estucs, moltes pedres i trossos de totxo i teules modernes. Terra abocada després de l'excavació d'en Serra Ràfols, que reomple l'interestrat 7. El material que dóna, confirma que es tracta d'un nivell modern (Planta 7).
- Estrat 29** Terra abocada després de l'excavació d'en Serra Ràfols, que reomple l'interestrat 55. El poc material que aporta, no és significatiu (Planta 7).

## **FASE 7. ANY 1984**

L'any 1984, s'anivella el solar per tal de procedir a la construcció dels nous habitatges, per la qual cosa s'aboca terra (Estrats 4 i 21) que protegirà els nivells i estructures romanes que s'hi troben a sota.

**Estrat 37** Estrat de terra marró clar taronjós molt dura. Hi trobem ceràmica vidrada moderna barrejada amb fragments de ceràmica romana (Planta 6).

**Estrat 4** Estrat de terra marró, molt dura i compacta, barrejada amb estucs i pedres que es va abocar en el moment en que s'havia de construir l'actual edifici d'habitatges unifamiliars, per no malmetre l'excavació. Ocupa l'interior de la taberna 3 i la zona del davant de la mateixa (Planta 6).

**Estrat 21** Estrat de terra, modern, fet en realitzar l'actual edifici d'habitatges. Ocupa l'interior de l'habitació 4 i la zona del davant de la mateixa. S'aboca per no malmetre l'excavació (Planta 6).

## **FASE 8. ANYS 1989-1990**

Corresponen a aquesta etapa una sèrie d'interestrats, estrats i elements, fets amb motiu de les obres de construcció de l'actual edifici d'habitatges; són els següents: I-2, I-13, I-54, I-61, I-64; Es-1, Es-9, Es-11, Es-12, Es-18, Es-22; EI-3, EI-5, EI-53, EI-56 i EI-65.

**Int. 2** Interestrat fet per posar-hi una sabata de formigó (EI-3), a on va un dels pilars que aguanta l'edifici modern. No es reomple totalment de formigó i el tros sobrant es reomple amb l'estrat 9 (Planta 5).

**Int. 13** Interestrat fet per posar-hi una sabata de formigó (EI-5), a on va un dels pilars que aguanta l'edifici modern. No es reomple totalment de formigó i el tros sobrant es reomple amb els estrats 12 i 18 (Planta 5).

- Int. 54 Interestrat fet per posar-hi una sabata de formigó (EI-53), a on va un dels pilars que aguanta l'edifici modern (Planta 5).
- Int. 61 Interestrat fet per posar-hi una sabata de formigó (EI-56), a on va un dels pilars que aguanta l'edifici modern (Planta 5).
- Int. 64 Trinxera de fonamentació del mur de façana de l'edificació actual. Es reomple amb l'estrat 22, i amb l'element 65 (Planta 5).
- Element 53 Sabata de formigó d'on surt un dels pilars que aguanten l'edifici modern. Reomple l'interestrat 54 (Planta 4).
- Element 56 Sabata de formigó d'on surt un dels pilars que aguanten l'edifici modern. Reomple l'interestrat 61 (Planta 4).
- Element 65 Mur modern de la façana de l'edificació actual, que reomple la trinxera de fonamentació (I-64) (Planta 4).
- Element 3 Sabata de formigó d'on surt un dels pilars que aguanten l'edifici modern. Reomple juntament amb l'estrat 9, l'interestrat 2 (Planta 4).
- Element 5 Sabata de formigó d'on surt un dels pilars que aguanten l'edifici modern. Reomple juntament amb els estrats 12 i 18, l'interestrat 13 (Planta 4).
- Estrat 9 Estrat de terra marronosa amb pedres, teules i totxos que reomple l'interestrat 2, juntament amb l'element 3. És modern (Planta 3).
- Estrat 11 Terra amb la que es va reomplir la cala (I-10) que s'havia realitzat per tal de comprovar si existien nivells romans (Planta 3).
- Estrat 12 Estrat de terra negra, de reompliment de la cala (I-13) que es va fer per a col·locar la sabata (EI-5) de fonamentació de l'edifici

actual (Planta 3).

- Estrat 18                    Estrat de terra que reomple juntament amb l'estrat 12, l'interestrat 13, cala que es va fer per a col·locar la sabata (EI-5) de fonamentació de l'edifici actual (Planta 3).
- Estrat 22                    Estrat de terra remoguda que reomple la trinxera de fonamentació del mur de façana de l'edificació actual (Planta 2).
- Estrat 1                     Estrat superficial, modern, producte de les obres de construcció de l'edifici d'habitatges actual (Planta 1).

## CONCLUSIONS

L'objectiu d'aquesta campanya d'excavacions era continuar els treballs arqueològics iniciats l'any 1981 amb motiu de la construcció d'un edifici d'habitatges. Els treballs es centraren en la part davantera del solar, on ja el 1927 el professor Serra Ràfols havia documentat l'existència de quatre habitacions, que es van interpretar com a **tabernae**, que formarien part de la **insula** on se situava la **domus** que va trobar.

La finalitat darrera és l'excavació total d'aquesta zona, per tal de portar a terme un projecte d'adequació museogràfica que permeti visitar **in situ** les restes ambientades d'una casa romana.

Durant l'excavació s'han pogut diferenciar una sèrie de fases cronològiques corresponents a l'evolució històrica de la zona excavada.

S'han excavat totalment dos dels àmbits trobats i excavats parcialment pel professor Serra Ràfols. Es tracta de dues habitacions amb un paviment de terra batuda, i amb dues capes d'estuc amb pintures murals a les parets. L'excavació ha permès determinar que la funcionalitat d'aquests dos àmbits i dels altres dos reexcavats l'any 1985 no és la de **tabernae**, o botigues com sempre s'havia interpretat, sinò que formarien part d'una altra edificació, possiblement una altra **domus** que se situaria per sota l'anterior. La data de construcció d'aquests dos àmbits no s'ha pogut determinar, ja que no han aparegut nivells de fonamentació, però potser s'hauria de relacionar amb el moment d'amortització d'una sitja situada davant de l'entrada d'un dels àmbits, amortització que es produeix al darrer quart del segle I a.C.

S'han constatat diferents moments d'utilització d'aquests àmbits, la qual cosa queda demostrada per les dues capes d'estucs amb pintura mural de les parets, pels

diferents nivells d'utilització, de molt poca potència.

A partir del tercer quart del segle I d.C., les habitacions s'abandonen i això provocarà uns nivells de reompliment a l'interior dels àmbits i de destrucció de les seves estructures.

En el segle XIX, es produirà la reutilització d'aquesta zona per la construcció de nous habitatges i, és en aquest moment que situem la construcció d'un dipòsit (elements 25 i 31) de funcionalitat desconeguda, que trenca un mur romà, i que es reforça, posteriorment, amb l'element 24. També d'aquest moment és una paret moderna que travessa l'àmbit 4 de nord a sud tallant el mur romà de separació dels àmbits 3 i 4, així com el dipòsit esmentat.

Aquests habitatges s'enderrocaren a inicis dels anys 80, amb motiu de l'inici del remodelatge urbanístic d'aquest sector de la ciutat.

Badalona, juliol 1992

Arqueòlegs: Pepita Padrós  
Montserrat Rodríguez  
Montserrat Comas  
Jordi Alemany  
Marisol Madrid

## CARRER D'EN LLADÓ NÚM. 45-53. BADALONA. 1991

### INVENTARI DELS MATERIALS

Sigla: LL/91-

#### ESTRAT 1

1	Frag. sense forma ceràmica campaniana B
2	Frag. vora ceràmica T.S.I.
3	Frag. sense forma ceràmica T.S.I.
4-5	Frag. vores ceràmica T.S.S. forma Drag.37
6	Frag. vora ceràmica T.S.S. forma Drag.15/17
7-9	Frag. sense forma ceràmica T.S.S.
10-11	Frag. sense forma ceràmica de Parets Fines
12	Frag. sense forma ceràmica grisa emporitana
13	Frag. vora ceràmica grisa imitació campaniana
14	Frag. fons ceràmica grisa
15-17	Frag. vores i fons ceràmica comuna trad. ibèrica
18	Frag. vora ceràmica comuna itàlica forma nº2 Torre Tavernera
19	Frag. vora ceràmica comuna itàlica forma nº2 Torre Tavernera
20	Frag. sense forma ceràmica comuna itàlica
21-23	Frag. fons ceràmica comuna africana
24-26 Bis	Frag. vores ceràmica comuna romana
27-28	Frag. fons ceràmica comuna romana
29	Frag. boca de gerreta ceràmica comuna romana
30	Frag. coll de gerreta ceràmica comuna romana
31-33	Frag. nanses ceràmica comuna romana
34	Frag. sense forma ceràmica cuina
35	Frag. vora àmfora itàlica
36	Frag. vora àmfora itàlica forma Dres-1
37-38	Frag. vores àmfora laietana
39-40	Frag. vores àmfora laietana forma Pascual-1
41	Frag. vora àmfora bètica forma Pelichet-47
42	Frag. vora àmfora bètica forma Dres-20
43	Frag. nansa àmfora itàlica
44	Frag. nansa àmfora laietana forma Pascual-1
45	Frag. nansa àmfora bètica
46	Frag. nansa àmfora indeterminada
47-49	Frag. "pondus"
50-56	Frag. paviment romà
57-66	Frag. vores, fons, nanses i sense forma ceràmica vidrada moderna
67-68	Frag. sense forma rajola moderna
69	Frag. d'element ceràmic modern



70-73 Frags. sense forma vidre modern  
 74 Frag. vora pasta de vidre  
 75-79 Frags. d'ossos  
 80-81 Frags. de petxines  
21 frags. sense forma ceràmica comuna  
4 frags. sense forma àmfora  
3 frags. sense forma teula  
1 frag. sense forma ceràmica moderna

## ESTRAT 6

82 Frag. nansa ceràmica comuna trad. ibèrica  
 83 Frag. nansa ceràmica cuina  
 84-85 Frags. sense forma de teules  
 86 Frag. vora ceràmica blava catalana de la ditada  
 87-89 Frags. vora i sense forma ceràmica blava catalana  
 90-94 Frags. vores, nansa i sense forma ceràmica vidrada moderna  
 95 Frag. sense forma rajola moderna  
 96 Frag. pipa ceràmica moderna  
 97 Frag. vareta per remenar perfums de vidre romà  
 98 Frag. sense forma vidre modern  
 99-102 Frags. claus i frontissa de ferro  
 103 Frag. sense forma marbre  
 104-105 Frags. sense forma paviment "opus signinum tessellat"  
 106-109 Frags. sense forma de pintura mural  
 110-122 Frags. sense forma d'ossos  
 123-124 Frags. dents  
 125 Frag. petxina  
3 frags. sense forma àmfora  
1 frag. sense forma ceràmica cuina  
4 frags. sense forma ceràmica comuna  
1 frag. sense forma rajola moderna  
31 frags. sense forma ceràmica moderna  
1 frag. sense forma teula  
5 frags. sense forma d'ossos

## ESTRAT 8

126 Frag. sense forma ceràmica campaniana B  
 127 Frag. fons ceràmica T.S.S.

- 128 Frag. vora ceràmica comuna itàlica  
 129 Frag. vora ceràmica com. africana Ostia-III  
 forma 324  
 130 Frag. fons ceràmica comuna romana  
 131 Frag. sense forma àmfora púnica  
 132-133 Frags. vores àmfora laietana, Pascual 1  
 134 Frag. vora àmfora laietana, Dres-28  
 135 Frag. fons àmfora laietana  
 136-137 Frags. sense forma teules  
 138 Frag. sense forma d'imbrex  
 139 Frag. clau de ferro  
 140 Frag. estuc  
 141 Frag. fauna malacològica:cargol  
6 frags. sense forma ceràmica comuna  
3 frags. sense forma ceràmica comuna tradició ibèrica  
1 frag. sense forma ceràmica cuina  
1 frag. sense forma dòlia  
6 frags. sense forma imbrex  
5 frags. sense forma teules  
54 frags. sense forma àmfora

## ESTRAT 9

- 142 Frag. fons ceràmica comuna africana  
 143 Frag. vora ceràmica comuna romana  
 144 Frag. vora àmfora laietana Pascual 1  
 145 Frag. nansa àmfora laietana Pascual 1  
 146 Frag. sense forma teula  
 147 Frag. sense forma imbrex  
 148-150 Frags. vora, fons i sense forma ceràmica  
 vidrada moderna  
 151-153 Frags. claus ferro  
 154 Frag. estuc  
1 frag. sense forma teula  
6 frags. sense forma ceràmica moderna  
4 frags. sense forma ceràmica comuna romana

## ESTRAT 12

- 155 Frag. sense forma àmfora laietana  
 156 Frag. nansa àmfora laietana

- 157 Frag. sense forma teula  
 158 Frag. sense forma imbrex  
 159 Frag. vora ceràmica vidrada moderna  
3 frags. sense forma ceràmica comuna romana

#### ESTRAT 14

- 160 Frag. vora ceràmica T.S.S.Marmorata Drag. 29 B  
 161-163 Frags. fons i sense forma ceràmica grisa  
 164 Frag. vora ceràmica comuna romana  
 165 Frag. fons ceràmica comuna romana  
 166 Frag. sense forma ceràmica comuna romana  
 167 Frag. vora ceràmica comuna romana  
 168 Frag. fons ceràmica comuna romana  
 169 Frag. sense forma ceràmica cuina  
 170-173 Frags. sense forma àmfora laietana  
 174-175 Frags. sense forma àmfora laietana  
 176-177 Frags. vores àmfora laietana Pascual 1  
 178-179 Frags. nansa i sense forma àmfora ind.  
 180-181 Frags. vora i sense forma teules  
 182-183 Frags. sense forma imbrex  
 184 Frag. clau ferro  
 185 Frag. paviment "opus signinum"  
 186 Frag. estuc  
 187 Frag. pintura mural  
 188-190 Frags. ossos  
147 frags. sense forma teula  
177 frags. sense forma àmfora  
13 frags. sense forma dòlia  
13 frags. sense forma ceràmica comuna romana  
4 frags. sense forma estuc sense pintura

#### ESTRAT 16

- 191-192 Frags. vora i sense forma T.S.I. Goud. 29  
 193 Frag. vora T.S.S. Drag. 24/25  
 194 Frag. sense forma ceràmica parets fines  
 195-197 Frags. vora, fons i sense forma ceràmica grisa  
 198 Frag. vora ceràmica comuna romana  
 199 Frag. vora ceràmica comuna romana  
 200 Frag. nansa ceràmica comuna romana

201 Frag. vora àmfora laietana Pascual 1  
202 Frag. fons àmfora tarraconense  
203 Frag. sense forma teula  
204 Frag. sense forma imbrex  
205-209 Frags. claus i esquirles ferro  
13 frags. sense forma ceràmica comuna  
13 frags. sense forma teula  
19 frags. sense forma àmfora

#### ESTRAT 17

210 Frag. vora ceràmica cuina  
211-212 Frags. fons i nansa àmfora laietana Pascual 1  
213 Frag. fons àmfora tarraconense  
214 Frag. sense forma vidre romà  
215 Frag. clau ferro  
22 frags. sense forma teula  
11 frags. sense forma àmfora  
4 frags. sense forma ceràmica comuna  
1 frag. sense forma ceràmica cuina

#### ESTRAT 18

216 Frag. vora ceràmica comuna romana  
217 Frag. sense forma ceràmica comuna romana  
218 Frag. fons àmfora laietana Pascual 1  
219 Frag. sense forma teula  
220-222 Frags. vora i sense forma ceràmica vidrada  
223-225 Frags. claus ferro  
226 Frag. os  
2 frags. sense forma ceràmica moderna  
6 frags. sense forma ceràmica comuna  
4 frags. sense forma teula  
2 frags. sense forma àmfora  
1 pedra

## ESTRAT 19

227	Frag. vora àmfora laietana Pascual 1
228	Frag. sense forma teula
229	Frag. sense forma vidre romà
230	Frag. clau ferro
231	Frag. sense forma os
	<u>11</u> frags. sense forma àmfora
	<u>3</u> frags. sense forma teula
	<u>10</u> frags. sense forma ceràmica comuna

## ESTRAT 20

232	Frag. vora ceràmica Campaniana A tardana
233	Frag. sense forma ceràmica Campaniana A tardana
234–237	Frag. fons i sense forma T.S.I.
238	Frag. sense forma ceràmica Parets Fines
239	Frag. sense forma llàntia
240–244	Frag. vores i sense forma ceràmica grisa
245	Frag. vora ceràmica comuna africana, possible Atlante CVIII
246	Frag. fons ceràmica comuna africana
247–248	Frag. vora i nansa ceràmica comuna romana
249	Frag. fons ceràmica cuina
250	Frag. vora àmfora laietana Pascual 1
251–254	Frag. nanses àmfora laietana
255	Frag. fons àmfora laietana
256	Frag. sense forma teula
257	Frag. botó pasta de vidre
258	Frag. sense forma vidre romà
259–260	Frag. estuc sense pintura
261–266	Frag. pintura mural
267–272	Frag. ossos
273	Frag. fauna malacològica: petxina
	<u>29</u> frags. sense forma ceràmica comuna
	<u>25</u> frags. sense forma teula
	<u>24</u> frags. sense forma àmfora

## ESTRAT 21

274-275	Frag. sense forma T.S.S.
276-277	Frag. nanses ceràmica comuna romana
278	Frag. nansa àmfora itàlica
279	Frag. sense forma teula
280	Frag. sense forma imbrex
281	Frag. fons ceràmica verd i manganès
282-288	Frag. vores, nansa i sense forma ceràmica vidrada
289-293	Frag. sense forma vidre modern
294	Frag. clau ferro
295	Frag. sense forma marbre
296-298	Frag. ossos
299	Frag. fauna malacològica:petxina
	<u>46</u> frags. sense forma ceràmica moderna
	<u>2</u> frags. sense forma teula
	<u>4</u> frags. sense forma imbrex
	<u>5</u> frags. sense forma ossos
	<u>6</u> frags. sense forma àmfora
	<u>5</u> frags. sense forma ceràmica comuna

## ESTRAT 22

300	Frag. vora ceràmica comuna africana
301	Frag. fons ceràmica comuna romana
302	Frag. sense forma àmfora laietana
303	Frag. sense forma teula
304	Frag. sense forma imbrex
305	Frag. nansa ceràmica vidrada
306	Frag. sense forma vidre romà
307	Frag. sense forma ferro
308-310	Frag. fauna malacològica: petxines
	<u>21</u> frags. sense forma ceràmica moderna
	<u>6</u> frags. sense forma teula
	<u>8</u> frags. sense forma ceràmica comuna romana
	<u>2</u> frags. sense forma àmfora

## ELEMENT 25

- 311 Frag. fons àmfora laietana  
312 Frag. sense forma imbrex  
313-314 Frags. vora i sense forma ceràmica vidrada  
7 frags. sense forma imbrex  
1 frag. sense forma ceràmica comuna romana

## ESTRAT 26

- 315 Frag. sense forma ceràmica comuna romana  
316 Frag. vora ceràmica comuna romana  
317 Frag. sense forma àmfora tarraconense  
318 Frag. sense forma imbrex  
319-320 Frags. sense forma ceràmica vidrada  
321 Frag. fons ceràmica vidrada  
322 Frag. vora vidre modern  
323-333 Frags. sense forma bronze  
334-335 Frags. sense forma ferro  
336 Frag. sense forma marbre  
337 Frag. sense forma d'objecte d'os  
338-340 Frags. ossos  
9 frags. sense forma ceràmica moderna  
8 frags. sense forma teula  
2 frags. sense forma ceràmica comuna romana

## ESTRAT 27

- 341 Frag. nansa ceràmica comuna romana  
342 Frag. vora ceràmica cuina  
343 Frag. sense forma ceràmica cuina  
344 Frag. sense forma teula  
345 Frag. sense forma ferro  
346 Frag. os  
9 frags. sense forma àmfora  
11 frags. sense forma ceràmica comuna romana  
2 frags. sense forma ceràmica cuina

## ESTRAT 29

- 347 Frag. sense forma ceràmica comuna romana  
348 Frag. sense forma àmfora tarraconense  
349 Frag. sense forma imbrex  
1 frag. sense forma àmfora  
2 frags. sense forma teula

## ESTRAT 30

- 350 Frag. sense forma ceràmica comuna romana  
351 Frag. sense forma ceràmica comuna romana  
352 Frag. sense forma àmfora laietana  
353 Frag. nansa àmfora laietana  
354 Frag. sense forma àmfora laietana  
355 Frag. sense forma imbrex  
9 frags. sense forma àmfora  
4 frags. sense forma ceràmica comuna  
2 frags. sense forma imbrex

## ESTRAT 32

- 356 Frag. vora ceràmica comuna africana Ostia III forma 267  
357 Frag. vora ceràmica comuna romana  
358 Frag. fons ceràmica comuna romana  
359 Frag. vora ceràmica comuna romana  
360 Frag. sense forma ceràmica cuina  
361–364 Frags. sense forma ceràmica cuina  
365 Frag. sense forma àmfora laietana  
366 Frag. sense forma àmfora laietana  
367 Frag. sense forma àmfora laietana  
368 Frag. sense forma teula  
369 Frag. sense forma imbrex  
370 Frag. sense forma pasta de vidre  
371–383 Frags. estuc  
384 Frag. fauna malacològica: petxina  
19 frags. sense forma teula  
19 frags. sense forma imbrex  
44 frags. sense forma àmfora  
18 frags. sense forma fauna malacològica  
42 frags. sense forma ceràmica comuna



### ESTRAT 33

385	Frag. sense forma ceràmica grisa
386	Frag. vora ceràmica comuna romana
387	Frag. vora ceràmica comuna romana
388	Frag. sense forma ceràmica comuna romana
389	Frag. vora ceràmica cuina
390	Frag. nansa àmfora indeterminada
391	Frag. pivot àmfora indeterminada
392	Frag. peça teler
393	Frag. sense forma teula
394–395	Frag. sense forma imbrex
396	Frag. sense forma estuc
	<u>1</u> frag. sense forma teula
	<u>16</u> frags. sense forma àmfora
	<u>6</u> frags. sense forma ceràmica comuna romana

### ESTRAT 34

397	Frag. sense forma ceràmica Parets Fines amb decoració a la barbotina amb fulles de pinya
398–399	Frag. sense forma ceràmica grisa
400	Frag. sense forma ceràmica comuna itàlica
401–403	Frag. sense forma ceràmica comuna africana
404	Frag. principi de nansa ceràmica comuna romana
405	Frag. nansa ceràmica comuna romana
406	Frag. fons ceràmica comuna romana
407	Frag. sense forma ceràmica comuna romana
408	Frag. fons ceràmica cuina
409	Frag. vora àmfora laietana Pascual 1
410–413	Frag. pivots àmfora laietana
414–415	Frag. nanses àmfora laietana
416	Frag. sense forma teula
417	Frag. sense forma vidre romà
418–419	Frag. clau i sense forma ferro
420–422	Frag. sense forma pintura mural
423	Frag. fauna malacològica: petxina
	<u>4</u> frags. sense forma ceràmica cuina
	<u>94</u> frags. sense forma teula
	<u>20</u> frags. sense forma àmfora
	<u>21</u> frags. sense forma ceràmica comuna romana

## ESTRAT 35

424	Frag. sense forma ceràmica grisa
425-429	Frag. vora, fons i sense forma ceràmica comuna romana
430	Frag. vora àmfora laietana Pascual 1
431	Frag. vora àmfora tarraconense Dres-2/4
432	Frag. sense forma àmfora laietana
433	Frag. sense forma morter
434-435	Frag. sense forma teula
436	Frag. vora vidre romà
437-438	Frag. sense forma pintura mural
439-447	Frag. sense forma ossos
448-449	Frag. sense forma fauna malacològica <u>9</u> frags. sense forma imbrex <u>3</u> frags. sense forma pintura mural <u>18</u> frags. sense forma ceràmica comuna romana <u>21</u> frags. sense forma àmfora

## ESTRAT 36

450	Frag. fons ceràmica Campaniana A tardana
451	Frag. sense forma T.S.S.
452	Frag. sense forma T.S.S.Marmorata
453	Frag. vora ceràmica grisa
454	Frag. nansa ceràmica grisa
455	Frag. sense forma ceràmica grisa
456-457	Frag. sense forma ceràmica comuna africana
458	Frag. vora ceràmica comuna romana
459	Frag. fons ceràmica comuna romana
460	Frag. sense forma ceràmica comuna romana
461-463	Frag. vores i fons ceràmica cuina
464	Frag. nansa àmfora indeterminada
465	Frag. sense forma ceràmica verd i manganès, lliga amb la peça nº 511 de l'estrat 38
466-467	Frag. vores ceràmica vidrada moderna
468	Frag. sense forma rajola moderna
469	Frag. sense forma bronze
470-475	Frag. sense forma ossos
476-477	Frag. fauna malacològica: cargol i petxina <u>29</u> frags. sense forma ceràmica comuna romana

25 frags. sense forma àmfora  
5 frags. sense forma teula  
22 frags. sense forma ceràmica moderna

### ESTRAT 37

478 Frag. vora ceràmica grisa  
479-480 Frags. sense forma ceràmica comuna tradició ibèrica  
481 Frag. fons ceràmica comuna itàlica "roig pompejà"  
482-484 Frags. vores ceràmica comuna africana Lamb.10 A  
485 Frag. vora ceràmica comuna africana Lamb. 10 B  
486 Frag. vora ceràmica comuna africana Ostia III forma 324  
487-488 Frags. sense forma ceràmica comuna africana  
489-490 Frags. sense forma ceràmica cuina  
491 Frag. sense forma àmfora laietana  
492 Frag. sense forma teula  
493-495 Frags. vores i sense forma ceràmica vidrada  
496 Frag. botó d'os  
497-498 Frags. sense forma ossos  
499 Frag. sense forma fauna malacològica  
24 frags. sense forma ceràmica comuna romana  
8 frags. sense forma teula  
15 frags. sense forma àmfora  
4 frags. sense forma ceràmica moderna  
6 frags. sense forma ceràmica cuina

### ESTRAT 38

500 Frag. sense forma ceràmica comuna trad. ibèrica  
501 Frag. sense forma ceràmica comuna africana  
502 Frag. nansa ceràmica comuna romana  
503 Frag. fons àmfora laietana  
504-505 Frags. nanses àmfora laietana Pascual 1  
506 Frag. sense forma teula  
507-508 Frags. vores ceràmica verd i manganès  
509-511 Frags. sense forma ceràmica verd i manganès (el fragment núm.  
511 és de la mateixa peça que el fragment núm. 465 de l'estrat  
36)  
64 frags. sense forma teula  
5 frags. sense forma àmfora

3 frags. sense forma ceràmica comuna romana  
4 frags. sense forma ceràmica moderna

### ESTRAT 39

512-513                      Frags. sense forma ceràmica comuna romana  
514                              Frag. sense forma pintura mural

### ESTRAT 40

515                              Frag. vora T.S.I. Goud. 29  
516                              Frag. vora T.S.I. Goud. 40  
517                              Frag. sense forma ceràmica Parets Fines  
518                              Frag. sense forma ceràmica Parets Fines  
519                              Frag. sense forma ceràmica grisa  
520-521                        Frags. vores ceràmica comuna romana  
522-523                        Frags. fons ceràmica comuna romana  
524                              Frag. nansa ceràmica comuna romana  
525                              Frag. sense forma ceràmica comuna romana  
526                              Frag. vora ceràmica comuna romana  
527                              Frag. vora àmfora laietana Pascual 1  
528                              Frag. pivot àmfora laietana  
529                              Frag. nansa àmfora indeterminada  
530                              Frag. pivot àmfora indeterminada  
531-532                        Frags. sense forma àmfora indeterminada  
533-534                        Frags. sense forma teula  
535                              Frag. sense forma vidre romà  
536-537                        Frags. claus ferro  
538                              Frag. sense forma pintura mural  
539-541                        Frags. ossos  
542-544                        Frags. fauna malacològica  
204 frags. sense forma teula  
66 frags. sense forma àmfora  
3 petxines  
20 frags. sense forma ceràmica comuna

#### ESTRAT 41

545-546	Frag. sense forma ceràmica comuna
547-549	Frag. sense forma àmfora indeterminada
550	Frag. sense forma teula
551	Frag. sense forma pintura mural
	<u>1</u> frag. sense forma teula
	<u>4</u> frags. sense forma àmfora
	<u>1</u> frag. sense forma pintura mural

#### ESTRAT 42

552	Frag. fons ceràmica grisa
553	Frag. sense forma ceràmica grisa
554	Frag. sense forma ceràmica comuna romana
555-558	Frag. sense forma àmfora indeterminada
559-560	Frag. sense forma teula
561-564	Frag. claus ferro
565	Frag. sense forma pintura mural
566-567	Frag. ossos
	<u>4</u> frags. sense forma teula
	<u>13</u> frags. sense forma imbrex
	<u>9</u> frags. sense forma ceràmica comuna romana

#### ESTRAT 43

568	Frag. sense forma ceràmica comuna romana
569-570	Frag. sense forma teula
571-572	Frag. sense forma ceràmica vidrada
	<u>3</u> frags. sense forma teula

#### ESTRAT 44

573	Frag. sense forma T.S.S. marmorata
574-575	Frag. sense forma ceràmica comuna romana
576	Frag. vora ceràmica cuina
577-579	Frag. sense forma àmfora indeterminada
580-582	Frag. sense forma teula

583–585           Frag. sense forma fauna terrestre  
4 frags. sense forma àmfora  
4 frags. sense forma teula

#### ESTRAT 46

586               Frag. vora T.S.I. Goud. 18  
587               Frag. fons ceràmica parets fines tardo-republicanes Mayet VIII  
588               Frag. fons ceràmica grisa  
589–590          Frag. vora i fons ceràmica comuna tradició ibèrica  
591               Frag. nansa ceràmica comuna romana  
592               Frag. pivot àmfora púnica  
593–594          Frag. nanses àmfora laietana Pascual 1  
595               Frag. pivot àmfora laietana  
596               Frag. sense forma teula  
597               Frag. dena de collaret de pasta de vidre  
598               Frag. sense forma ferro  
38 frags. sense forma àmfora  
3 frags. sense forma ceràmica cuina  
17 frags. sense forma ceràmica comuna romana

#### ESTRAT 57

599–600          Frag. sense forma ceràmica comuna romana  
601–602          Frag. sense forma àmfora  
603               Frag. sense forma ceràmica blava catalana  
604–611          Frag. sense forma ceràmica vidrada  
612               Frag. vora ceràmica moderna  
613–614          Frag. sense forma pintura mural  
615–619          Frag. sense forma fauna terrestre  
620               Frag. fauna malacològica: cargol  
8 frags. sense forma arrebossat  
1 frag. sense forma rajola moderna  
7 frags. sense forma ceràmica moderna

#### ESTRAT 58

621               Frag. vora ceràmica àtica de vernís negre

622–624	Frag. sense forma ceràmica campaniana A tardana
625–629	Frag. sense forma campaniana B oïde
630–632	Frag. sense forma ceràmica pre-sigil.lata
633	Frag. vora T.S.I. Goud. 30
634	Frag. vora T.S.I. Goud. 17
635–636	Frag. vores T.S.I. Goud. 27
637–638	Frag. vores T.S.I.
639	Frag. fons T.S.I.
640–641	Frag. fons T.S.I.
642–646	Frag. sense forma T.S.I.
647	Frag. fons T.S.
648	Frag. vora ceràmica Parets Fines tardo-republicanes Mayet II
649–650	Frag. vores ceràmica Parets Fines tardo-republicanes Mayet III
651	Frag. vora ceràmica Parets Fines Mayet V
652	Frag. vora ceràmica Parets Fines Mayet XXXIII
653	Frag. vora ceràmica Parets Fines
654	Frag. fons ceràmica Parets Fines
655–666	Frag. sense forma ceràmica Parets Fines
667–672	Frag. sense forma llànties republicanes
673–676	Frag. vores ceràmica grisa de la costa catalana
677–679	Frag. fons ceràmica grisa de la costa catalana
680–690	Frag. sense forma ceràmica grisa de la costa catalana
691–692	Frag. sense forma ceràmica grisa
693	Frag. sense forma ceràmica comuna ibèrica pintada
694–695	Frag. vora i sense forma ceràmica comuna itàlica "roig pompejà"
696	Frag. vora canonada ceràmica comuna romana
697–702	Frag. vores ceràmica comuna romana
703	Frag. vora plat ceràmica comuna romana
704	Frag. tapadora ceràmica comuna romana
705	Frag. copa ceràmica comuna romana
706–710	Frag. fons ceràmica comuna romana
710 Bis	Frag. pivot gerra ceràmica comuna romana
711–718	Frag. vores i nansa ceràmica cuina
719	Frag. vora àmfora itàlica Lamb. 2
720	Frag. sense forma àmfora itàlica Dres-1
721–726	Frag. vores àmfora laietana Pascual 1
727–728	Frag. colls àmfora laietana Pascual 1
729–730	Frag. nanses àmfora laietana Pascual 1
731–734	Frag. nanses àmfora indeterminada
735	Frag. carena àmfora indeterminada
736	Frag. sense forma àmfora indeterminada
737	Frag. peça teler
738–739	Frag. sense forma teula

740-741	Frag. rebuigs ceràmica
742-743	Frag. sense forma bronze
744-747	Frag. sense forma ferro
748-749	Frag. sense forma estuc
750-753	Frag. sense forma pintura mural
754-785	Frag. fauna terrestre: ossos
786-789	Frag. fauna terrestre: dents
790-796	Frag. fauna malacològica: petxines
	<u>432</u> frags. sense forma àmfora
	<u>29</u> frags. sense forma teula
	<u>4</u> frags. sense forma dòlia
	<u>7</u> frags. sense forma ceràmica grisa
	<u>12</u> frags. sense forma fauna malacològica: petxines
	<u>17</u> frags. sense forma fauna terrestre: ossos
	<u>22</u> frags. sense forma ceràmica comuna trad. ibèrica
	<u>45</u> frags. sense forma ceràmica cuina
	<u>118</u> frags. sense forma ceràmica comuna romana
	<u>14</u> frags. sense forma estuc

#### **ESTRAT 59**

797-798	Frag. sense forma àmfora
799-800	Frag. sense forma teula
801	Frag. sense forma ferro
	<u>8</u> frags. sense forma teula





LL-91-4



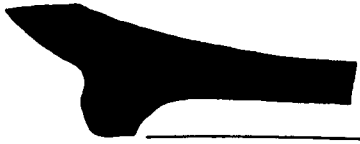
LL-91-5



LL-91-6



LL-91-13



LL-91-14



LL-91-15



LL-91-16



LL-91-17



LL-91-18



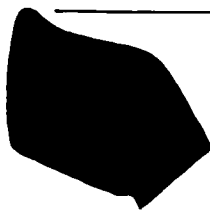
LL-91-19



LL-91-24



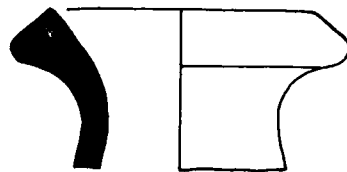
LL-91-25



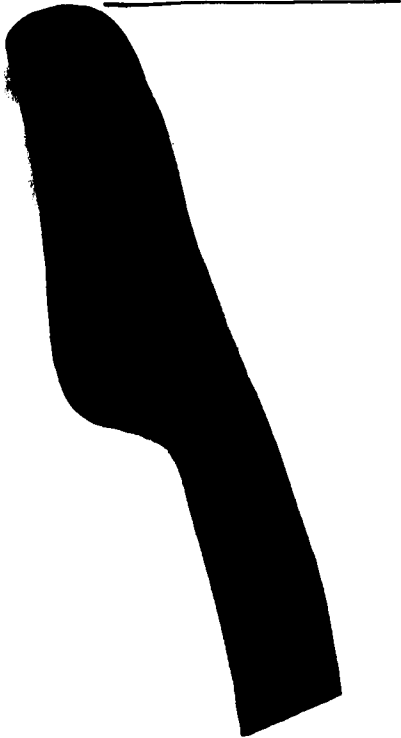
LL-91-26



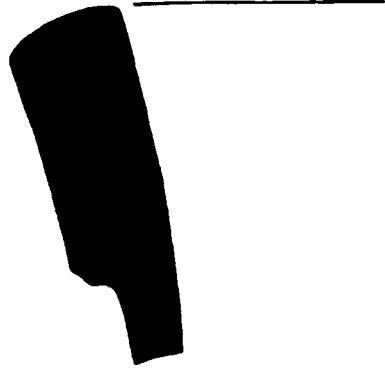
LL-91-35



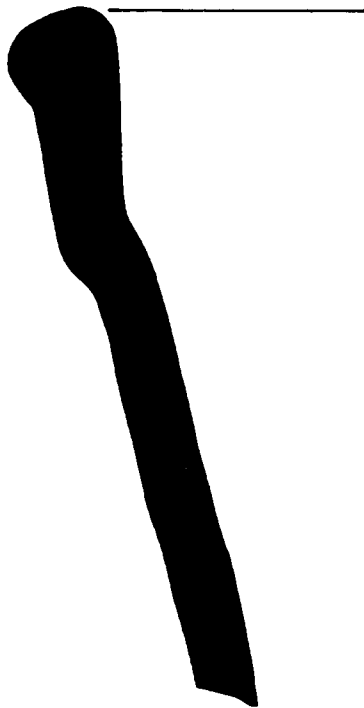
LL-91-29



LL- 91 -36



LL-91- 37



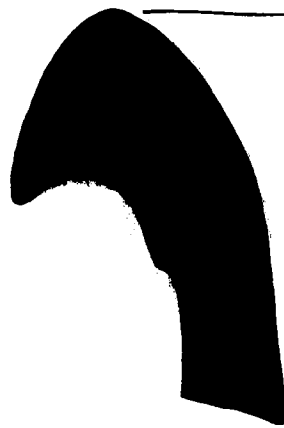
LL - 91-38



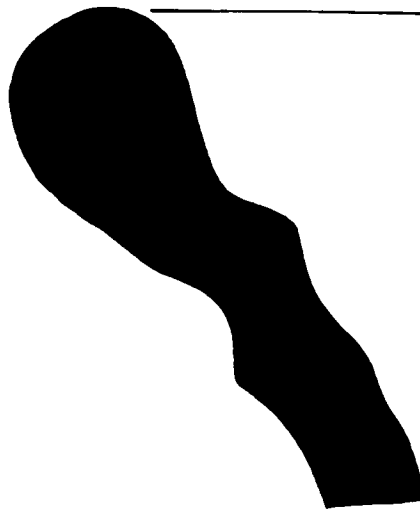
LL - 91- 39



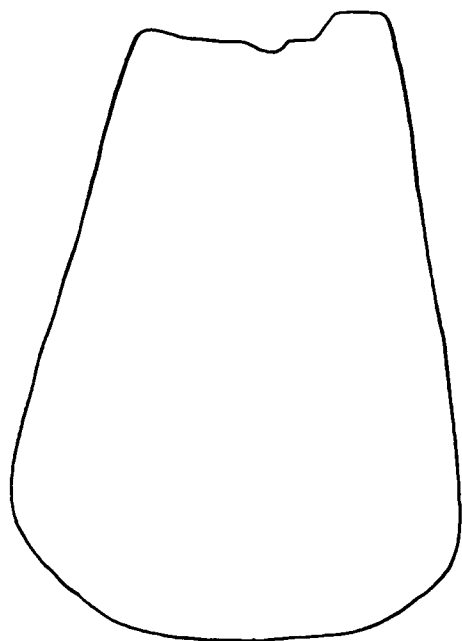
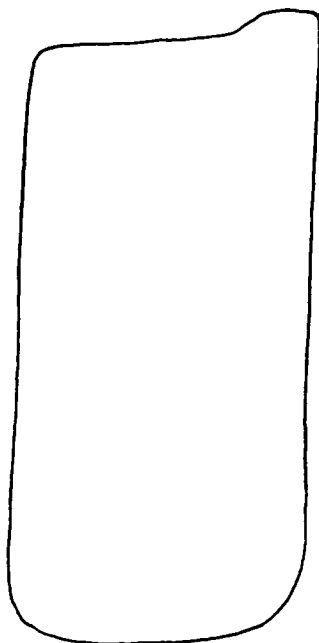
LL-91-40



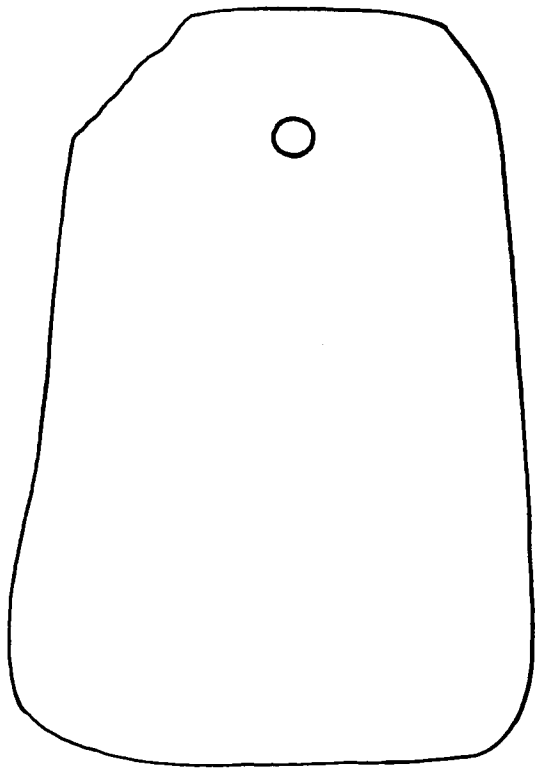
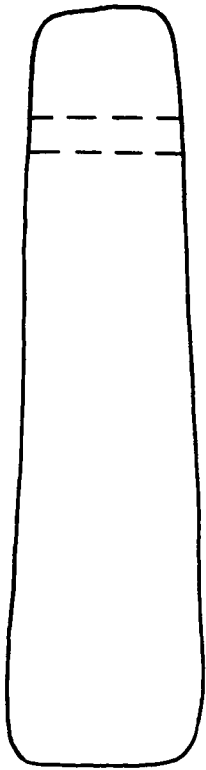
LL-91-41



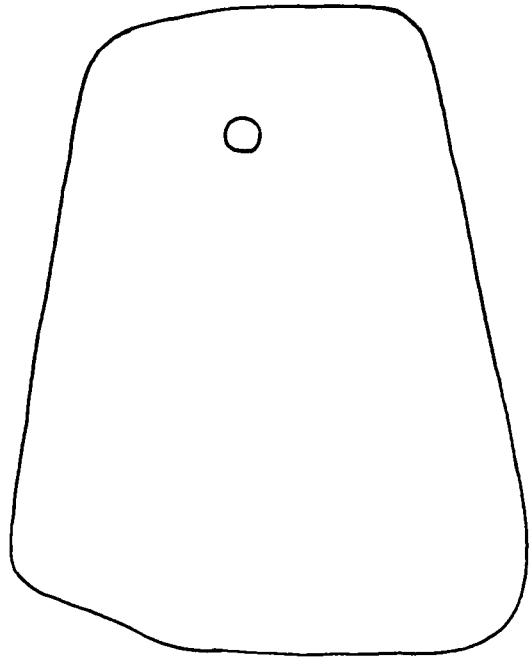
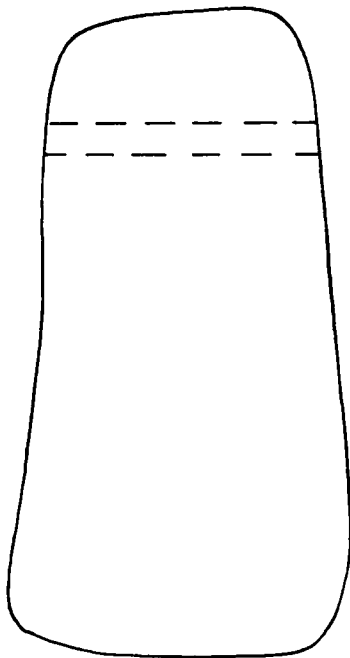
LL-91-42



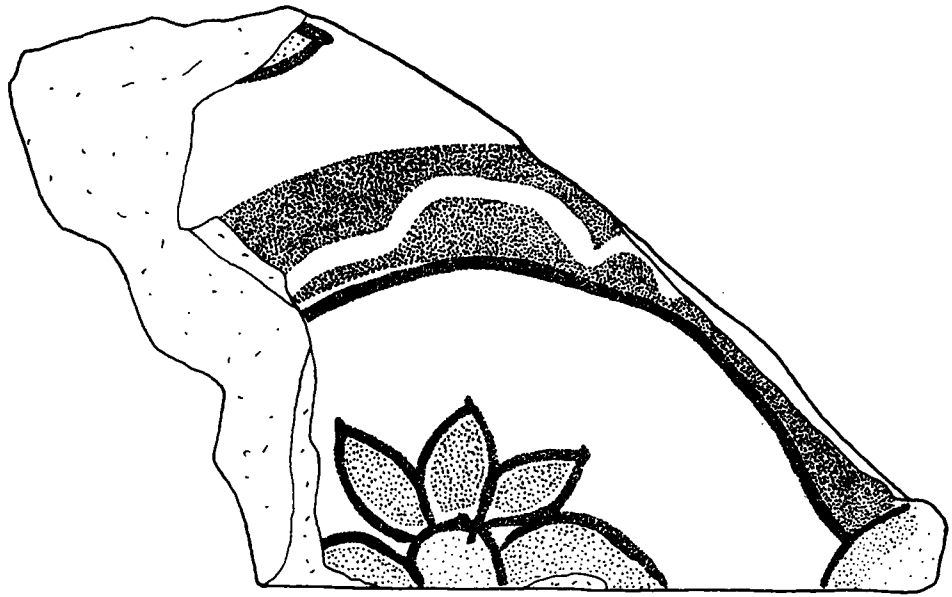
LL-91-47



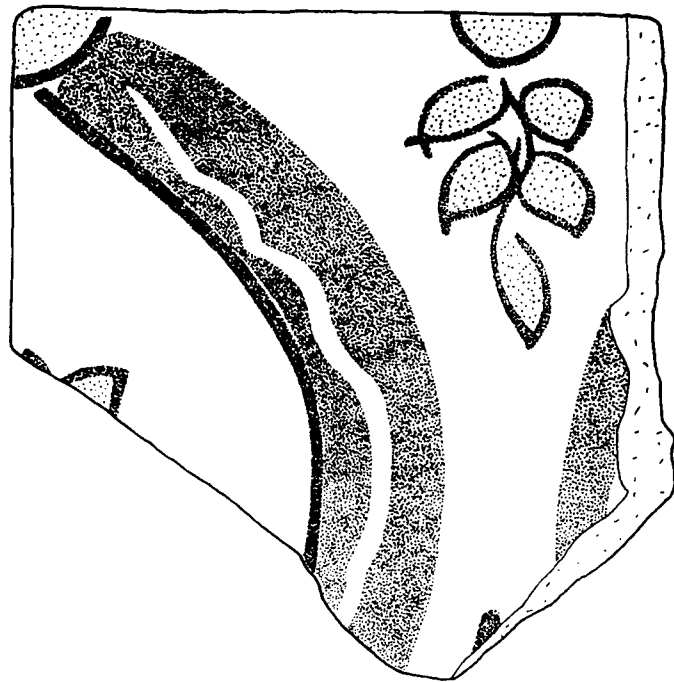
LL - 91 - 48



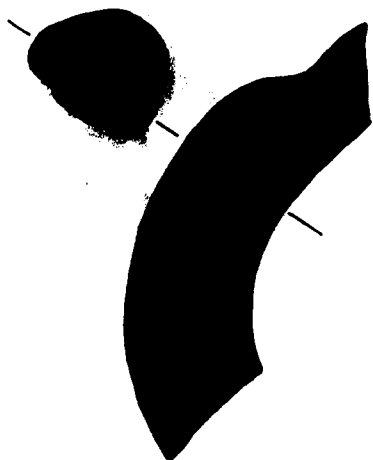
LL-91 -49



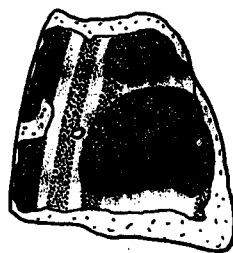
LL - 91 - 67



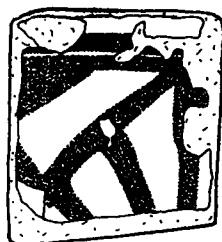
LL - 91 - 68



LL-91-83



LL-91-86



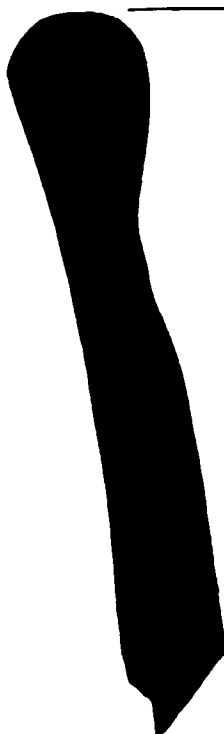
LL-91-89



LL-91-128



LL-91-129



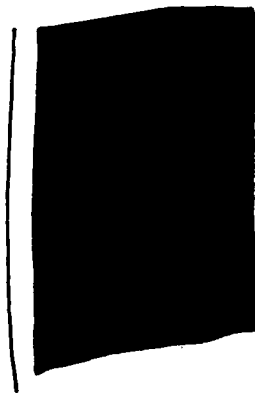
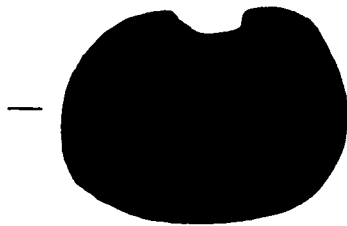
LL-91-133



LL-91-134



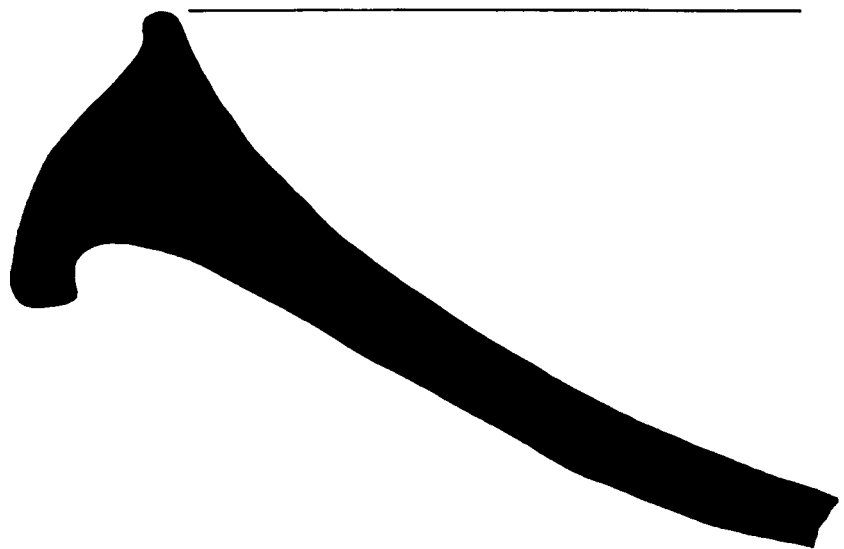
LL-91-143



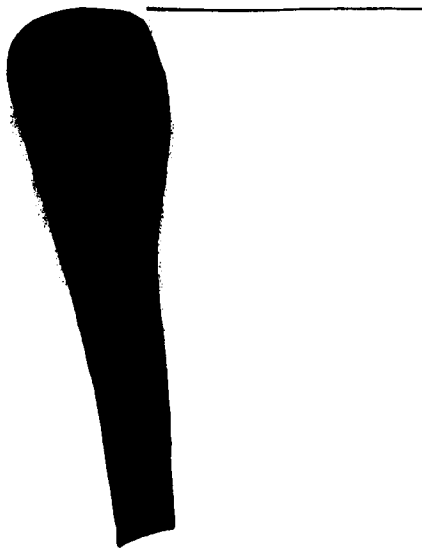
LL-91-144



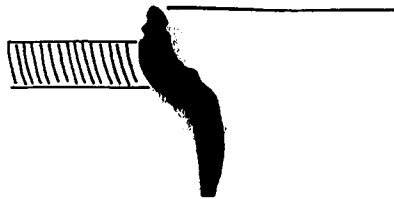
LL-91-160



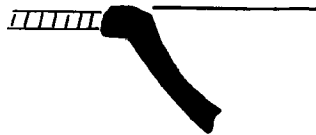
LL-91-167



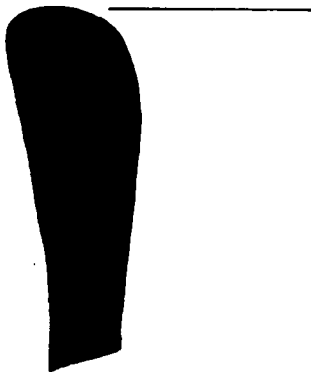
LL - 91 - 176



LL-91-191



LL-91-193



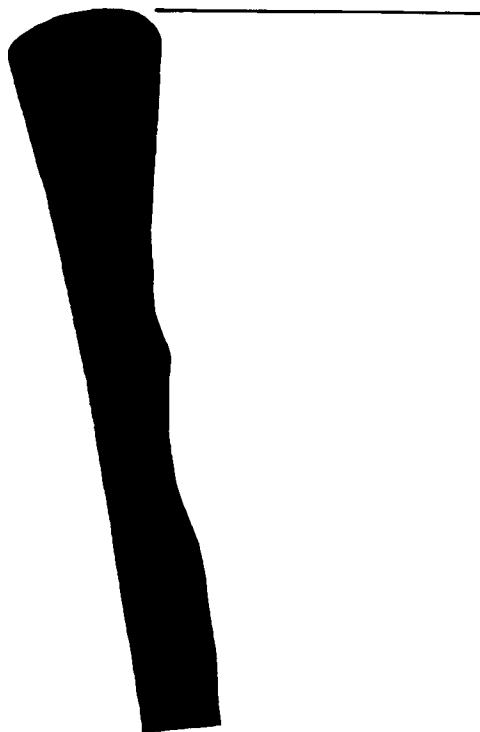
LL - 91 - 201



LL - 91 - 210



LL - 91 - 216



LL - 91 - 227

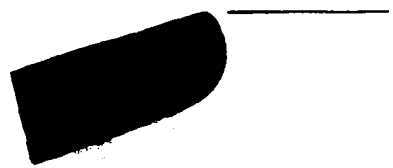




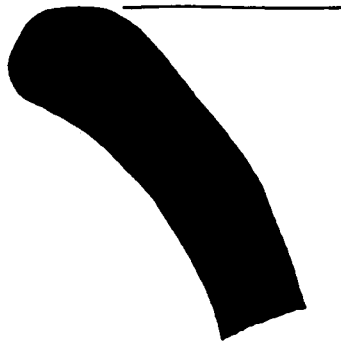
LL-91-232



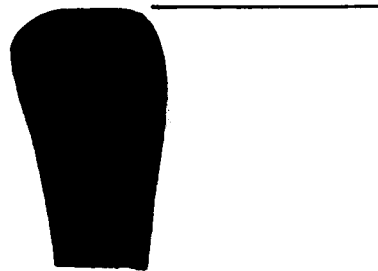
LL-91-245



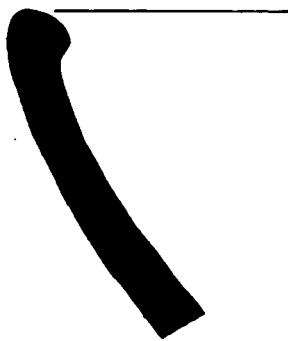
LL-91-247



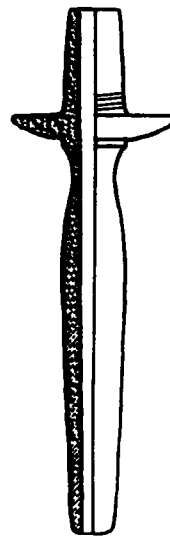
LL-91-248



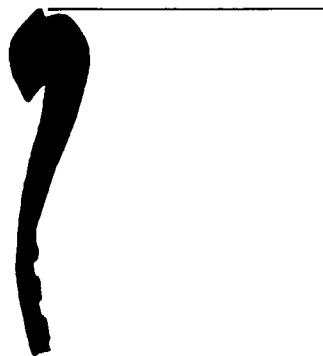
LL-91-250



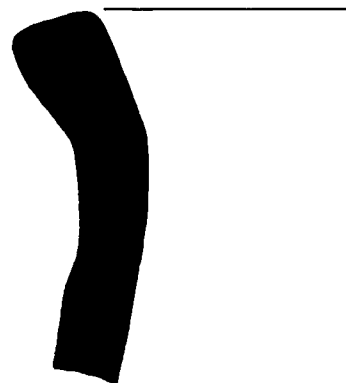
LL-91-300



LL-91-337



LL-91-356



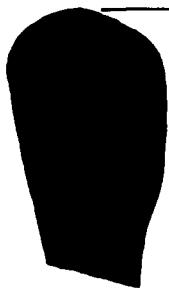
LL-91-359



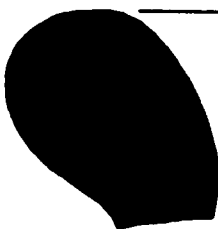
LL - 91 - 386



LL - 91 - 409



LL - 91 - 430



LL - 91 - 431



LL - 91 - 436



LL - 91 - 458



LL - 91 - 478



LL - 91 - 483



LL - 91 - 485



LL - 91 - 486



LL - 91 - 515



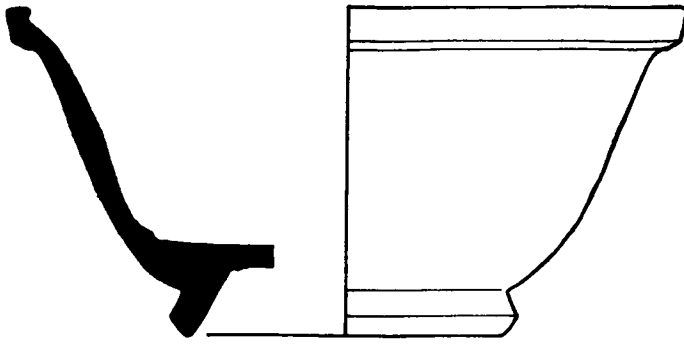
LL - 91 - 516



LL - 91 - 527



LL - 91 - 580



LL-91-586



LL-91-589



LL-91-621



LL-91-633



LL-91-634



LL-91-635



LL-91-638



LL-91-648



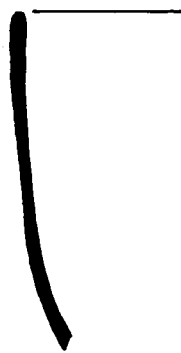
LL-91-649



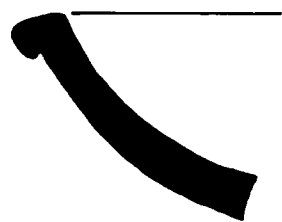
LL-91-650



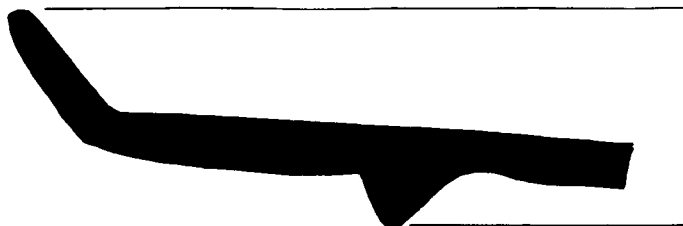
LL-91-651



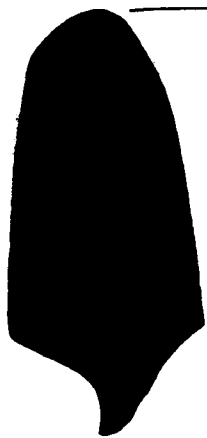
LL-91-652



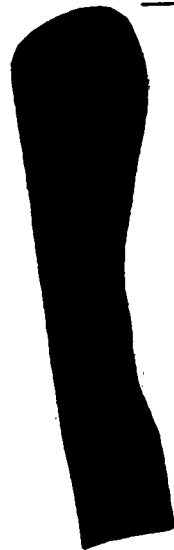
LL-91-694



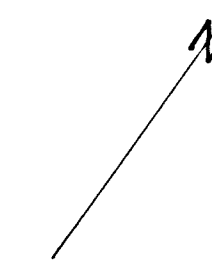
LL-91-703



LL-91-719



LL-91-724



MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

ES-1

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.001  
nom plànol:

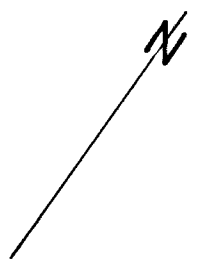
PLANTA 1

escala: 1/20  
data: 22-04-1992  
dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.



MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.002

nom plànol:

PLANTA 2

escala: 1/20

data: 8-04-1992

dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

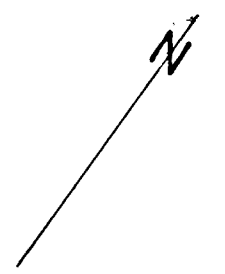
observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.

27,30

ES-22

27,20



MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.003

nom plànol:

PLANTA 3

escala: 1/20

data: 22-04-1992

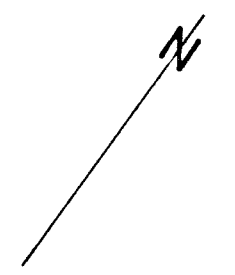
dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.





MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.004

nom plànol:

PLANTA 4

escala: 1/20

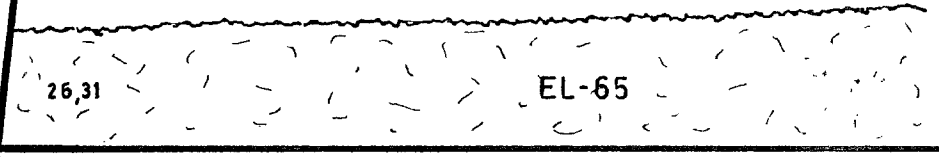
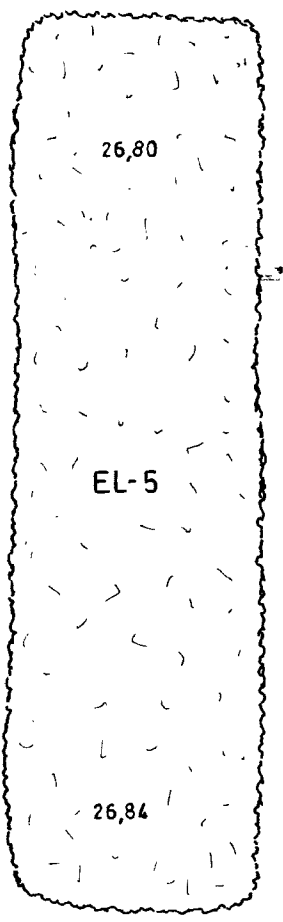
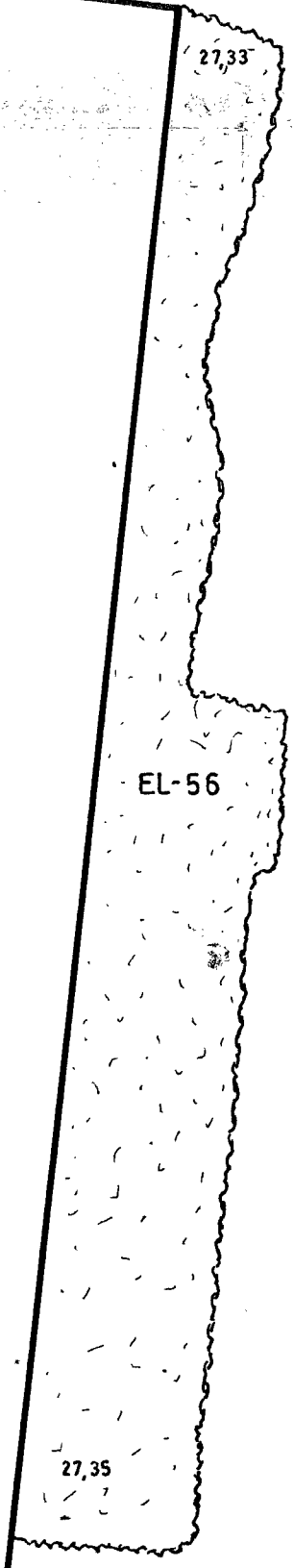
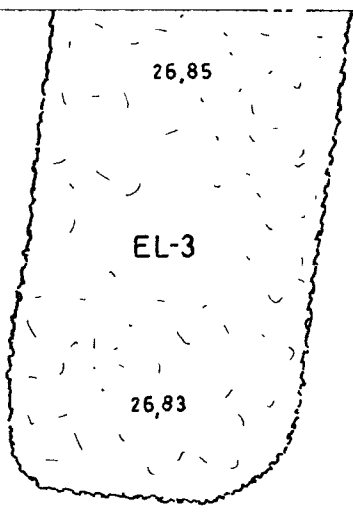
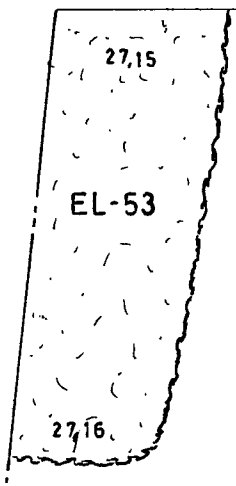
data: 22-04-1992

dibuixat

ANTONI FONOLLA

observacions:

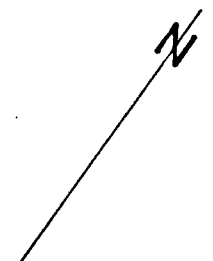
COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.



26,26

26,26





MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient :

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol : 2.0491.005

nom plànol :

PLANTA 5

escala : 1 / 20

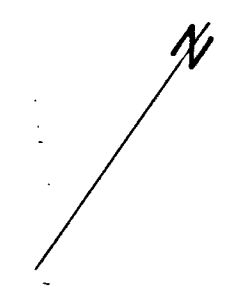
data : 22-04-1992

dibuixat :

ANTONI FONOLLÀ

observacions :

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.



MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.006

nom plànol:

PLANTA 6

escala: 1/20

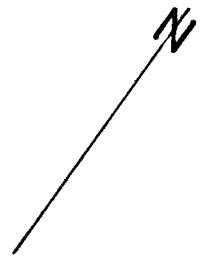
data: 22-04-1992

dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.



MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.007

nom plànol:

PLANTA 7

escala 1/20

data 8-04-1992

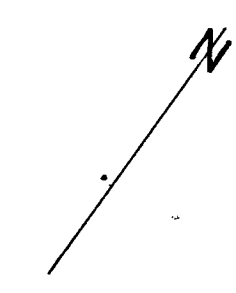
dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.





MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2 0491008

nom plànol:

PLANTA 8

escala: 1/20

data: 22-04-1992

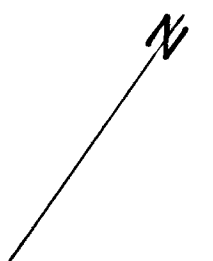
dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.





MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45 - 53

núm. plànol: 2 0491 009

nom plànol:

PLANTA 9

escala: 1/20

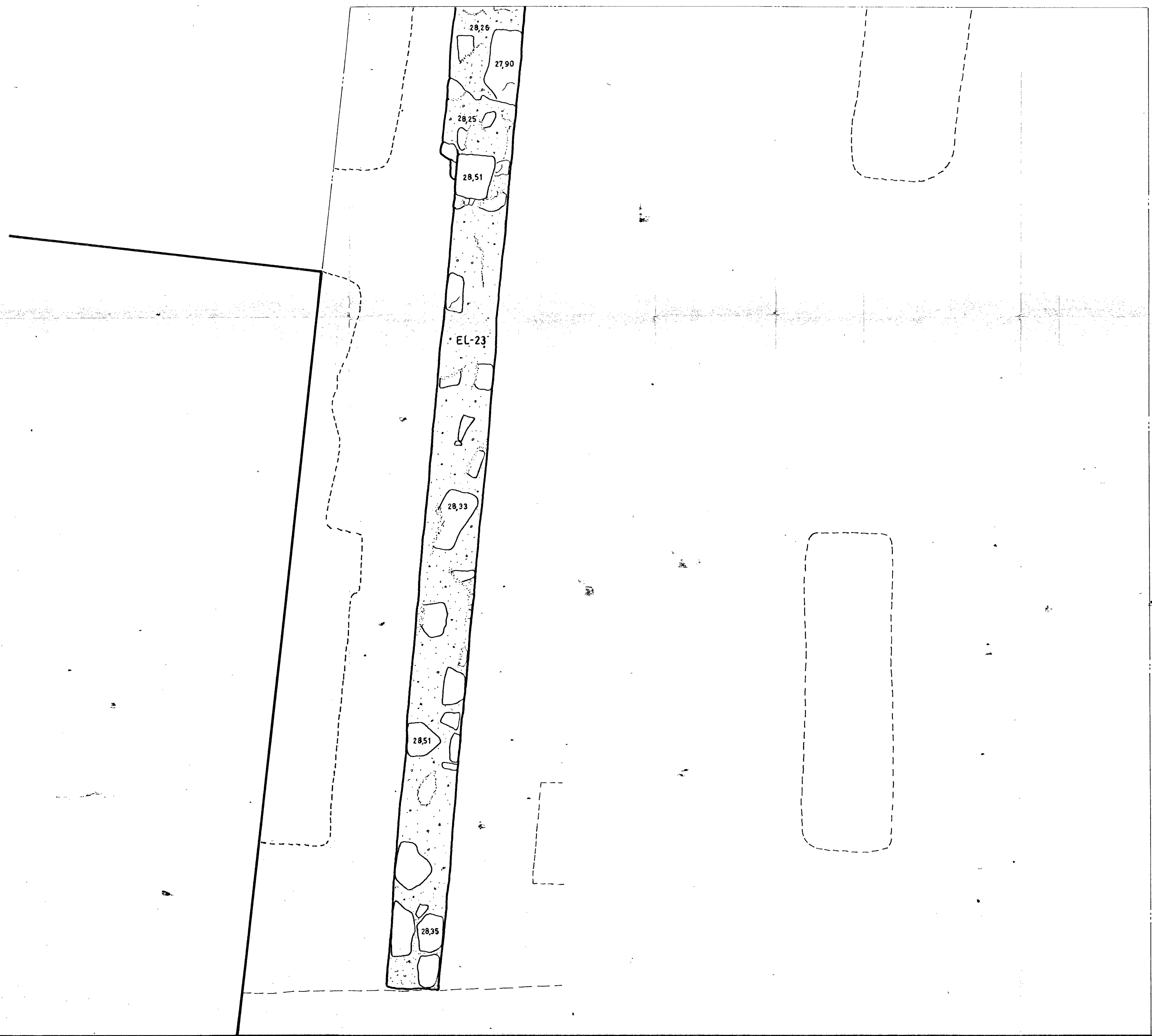
data: 8-04-1992

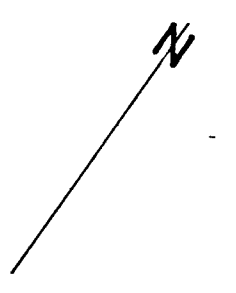
dibuixat:

ANTONI FONOLLA

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.





MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.010  
nom plànol:

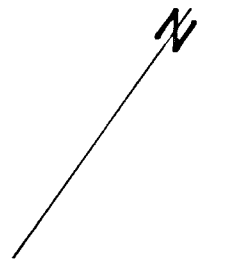
PLANTA 10

escala: 1/20  
data: 27-04-1992  
dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.



MUSEU DE BADALONA

DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.010

nom plànol:

PLANTA 10

escala: 1/20

data: 27-04-1992

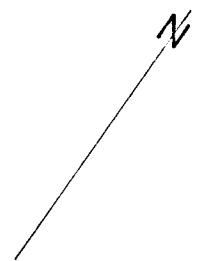
dibuixat

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.





I-63

MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.011

nom plànol:

PLANTA 11

escala: 1/20

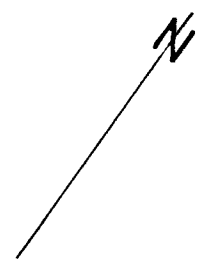
data: 27-04-1992

dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:





MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.012  
nom plànol:

PLANTA 12

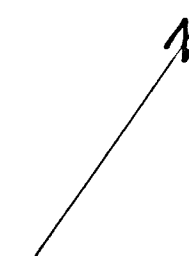
escala: 1/20  
data: 10-04-1992  
dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.





MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm plànol: 2 0491 013

nom plànol:

PLANTA 13

escala: 1/20

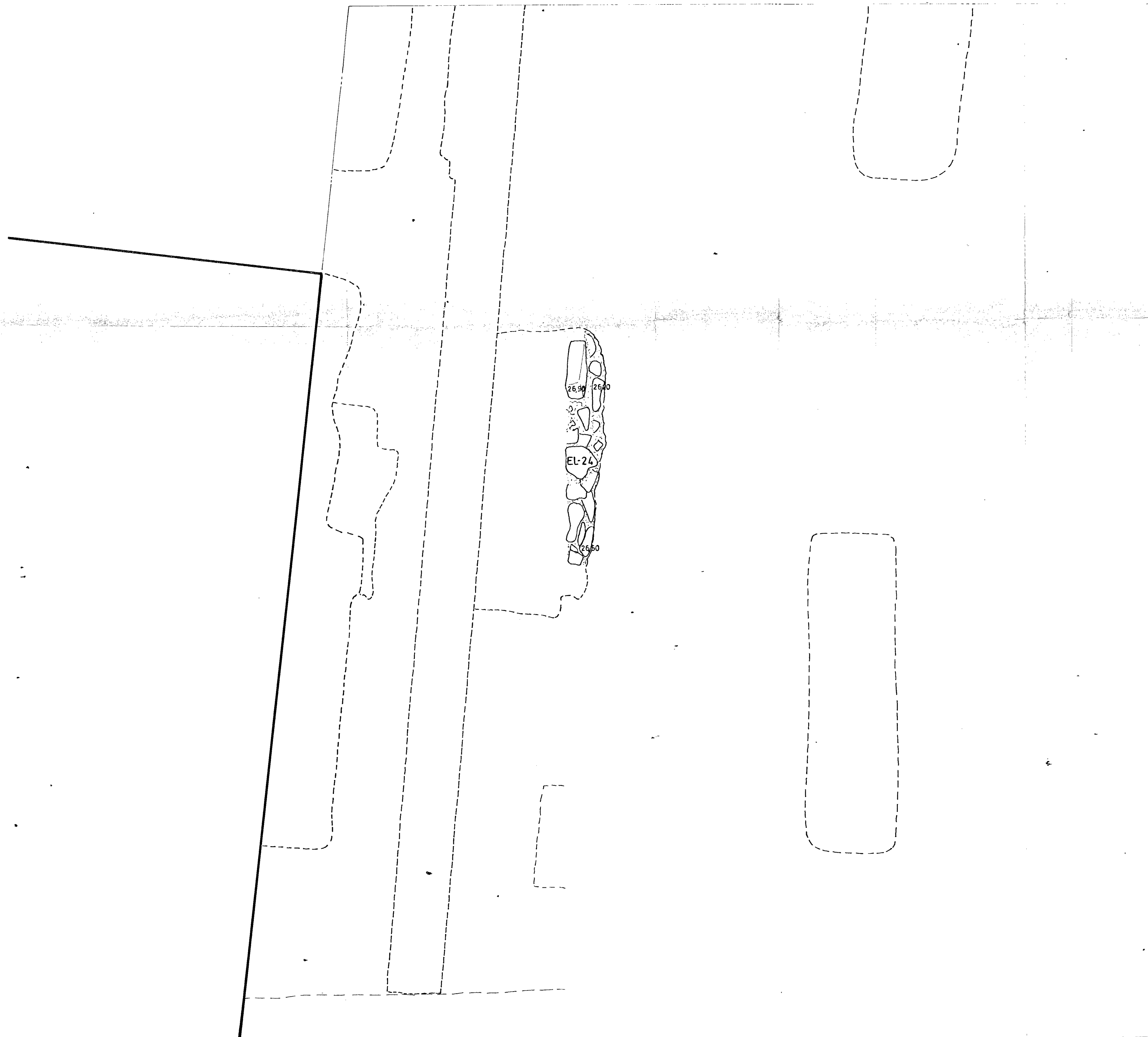
data: 10-04-1992

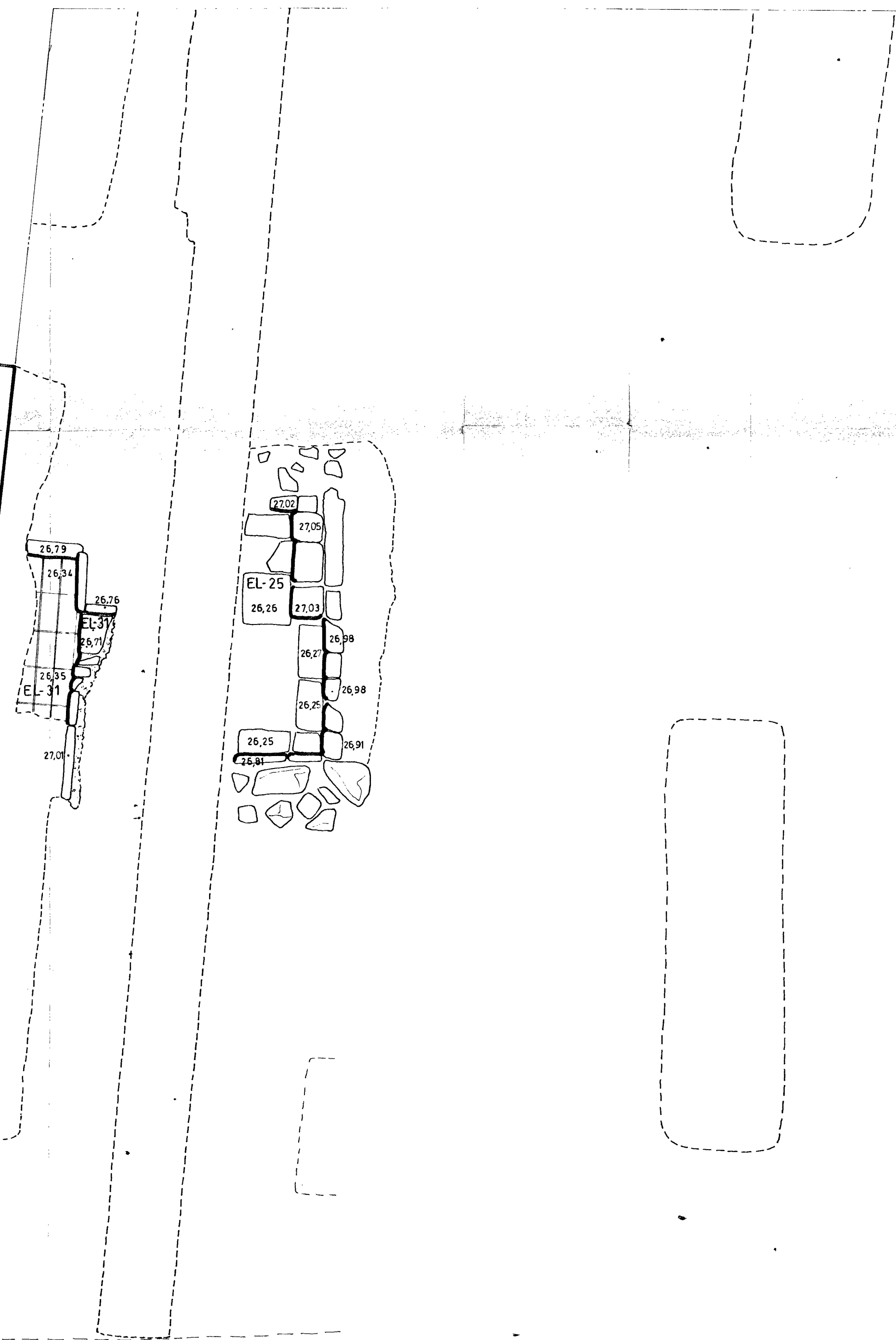
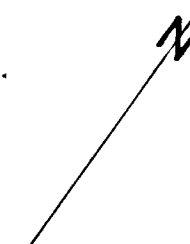
dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.





MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491014  
nom plànol:

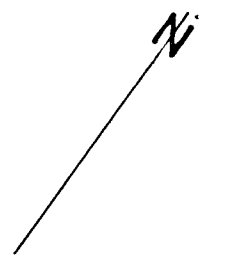
PLANTA 14

escala: 1/20  
data: 21-04-1992  
dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.



MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.015

nom plànol:

PLANTA 15

escala: 1/20

data: 24-04-1992

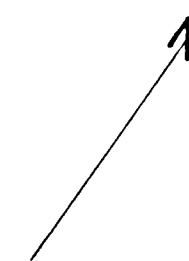
dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.





MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.016

nom plànol:

PLANTA 16

escala: 1/20

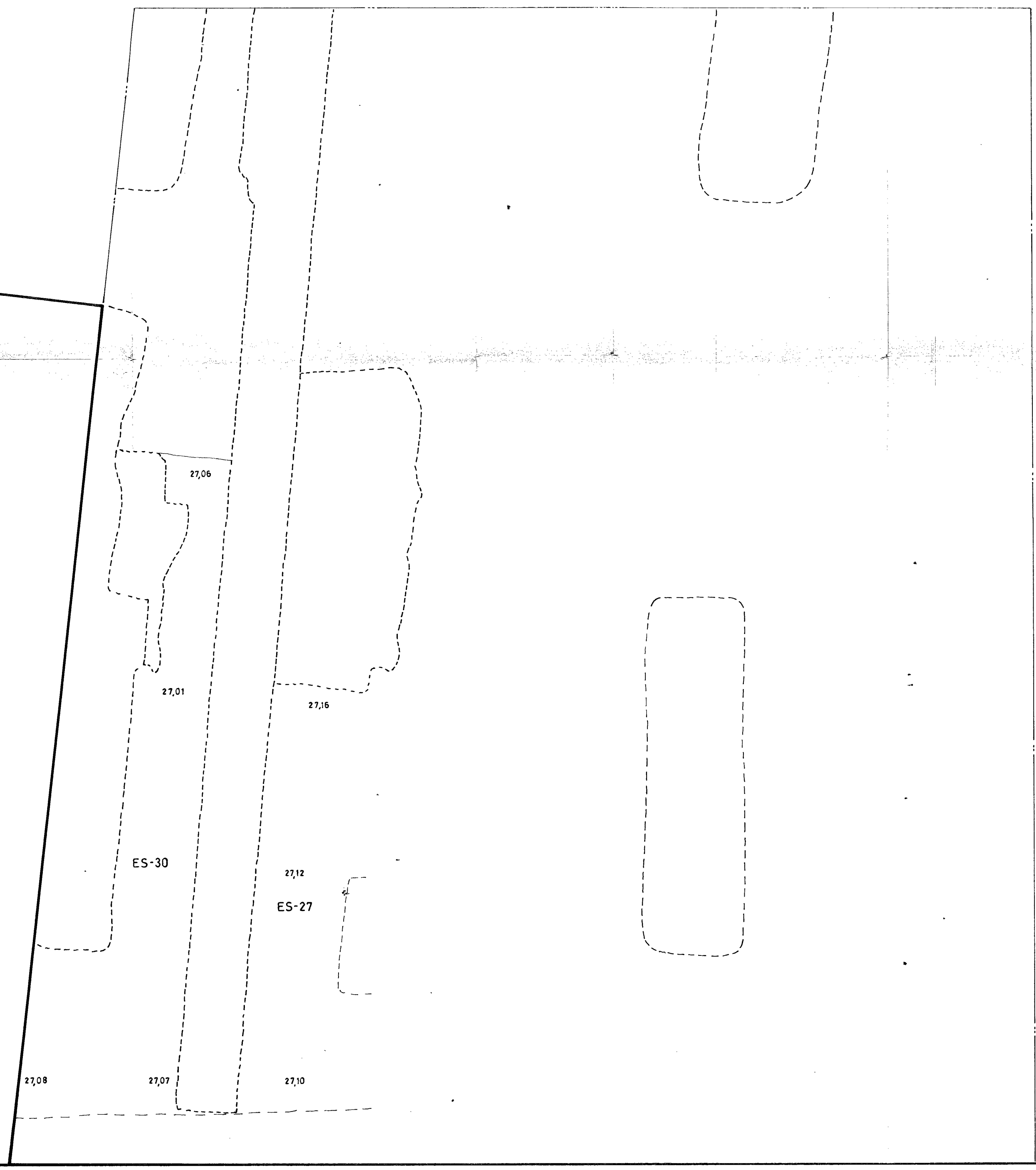
data: 27-04-1992

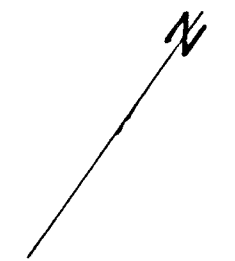
dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.





MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.017

nom plànol:

PLANTA 17

escala: 1 / 20

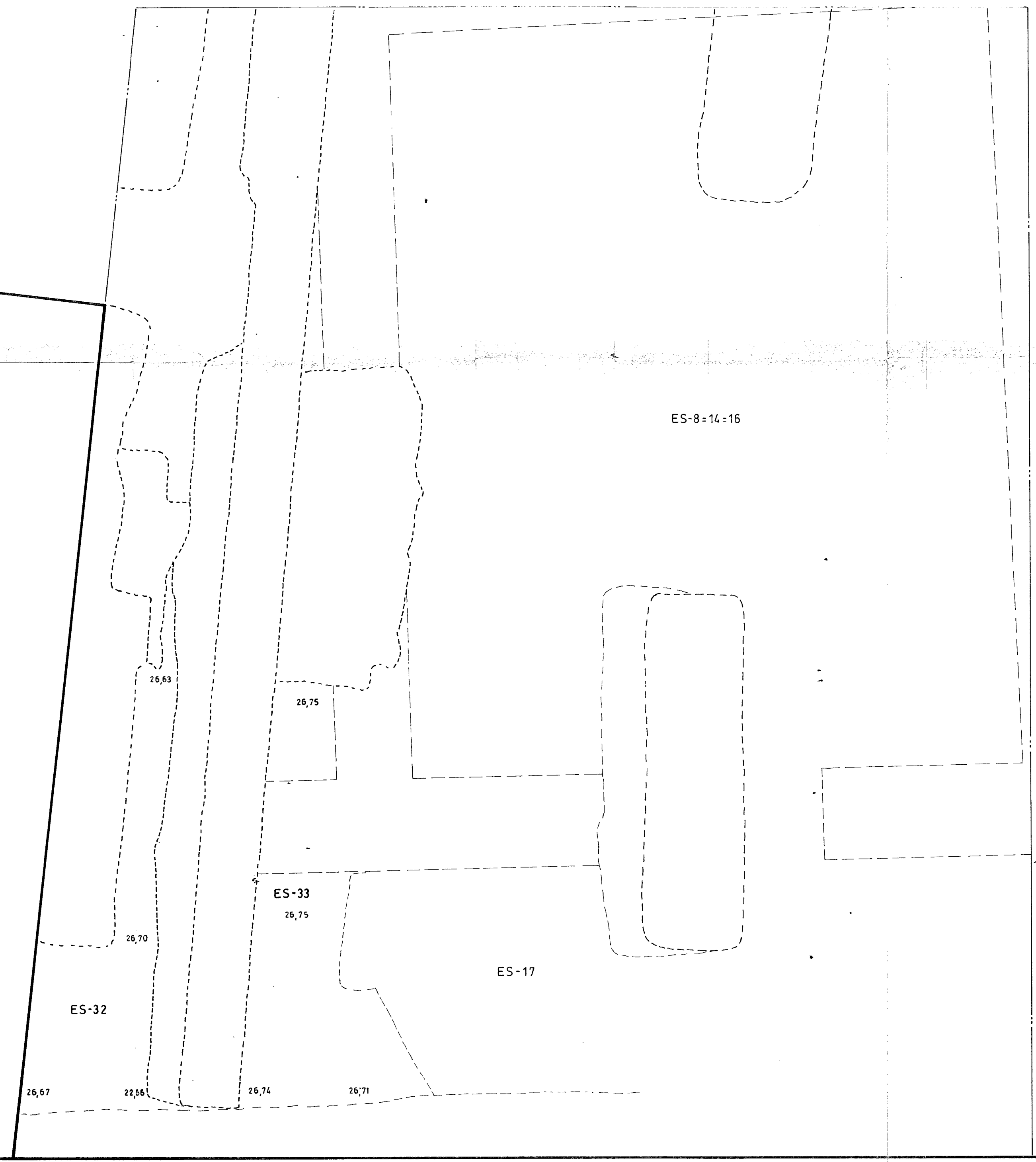
data: 27-04-1992

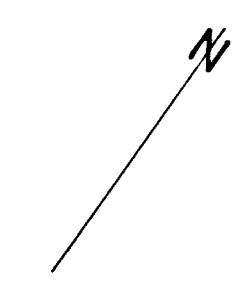
dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.





MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.018  
nom plànol:

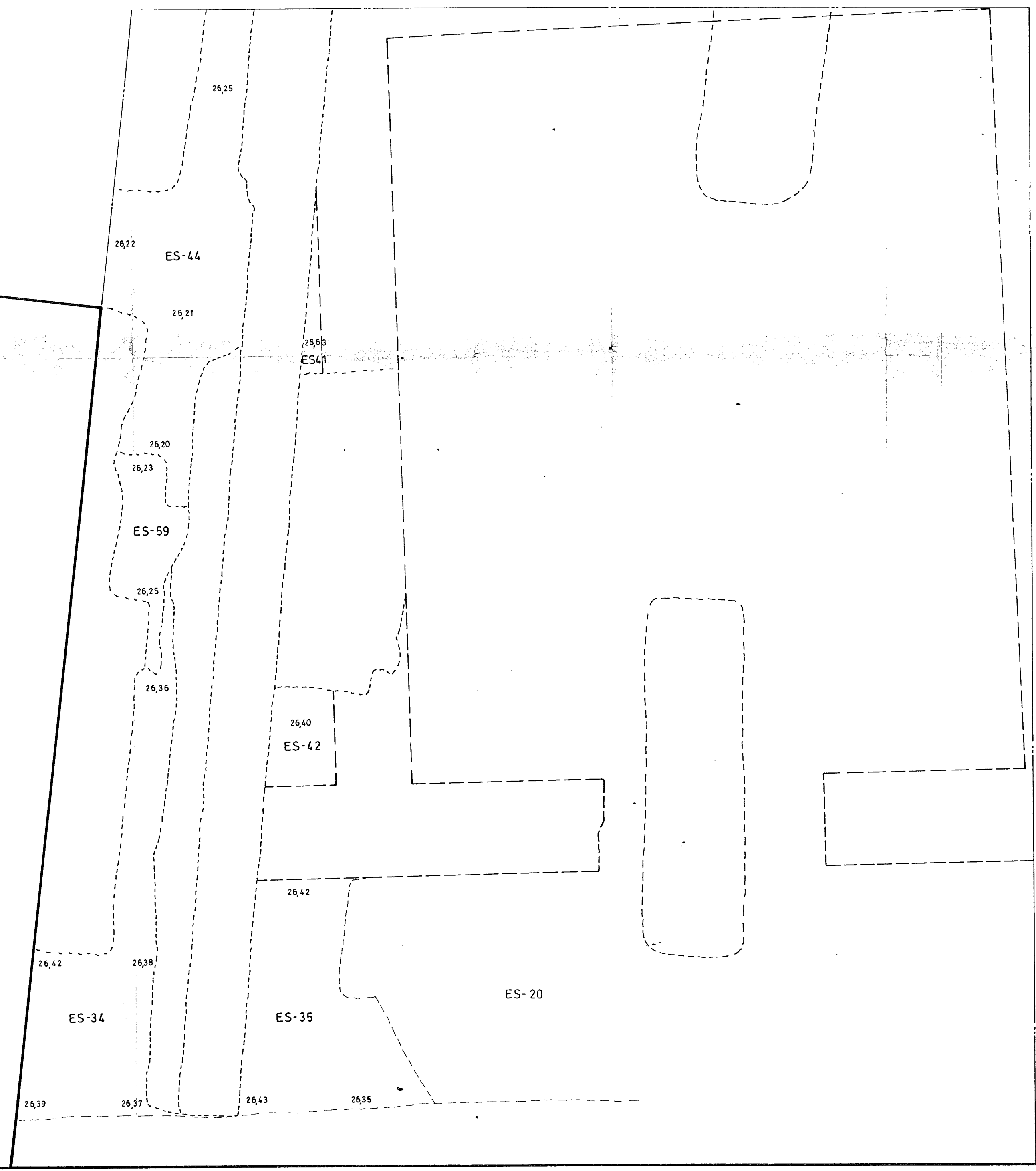
PLANTA 18

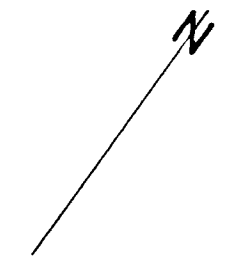
escala: 1/20  
data: 28-04-1992  
dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.





MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.019

nom plànol:

PLANTA 19

escala: 1/20

data: 28-04-1992

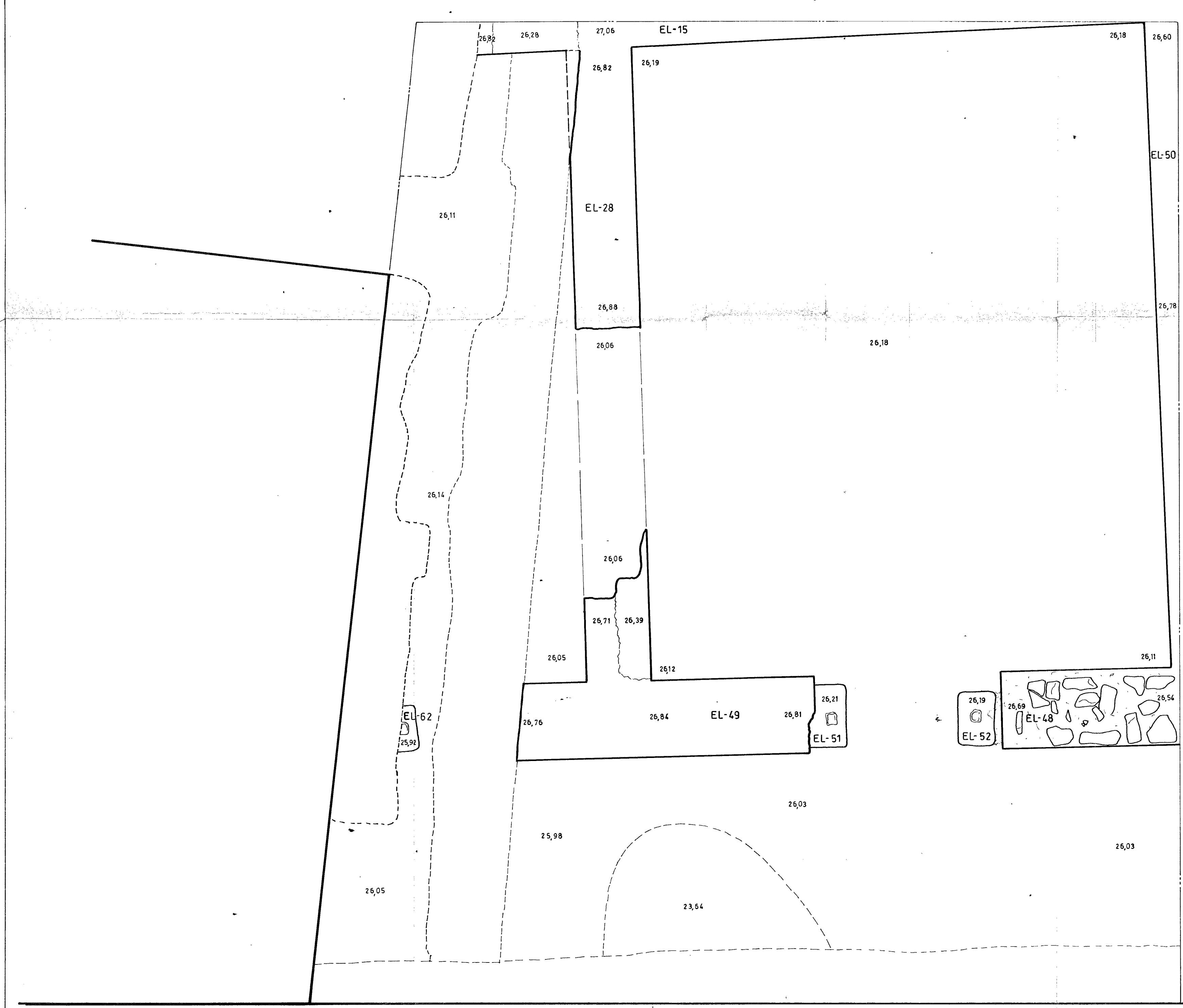
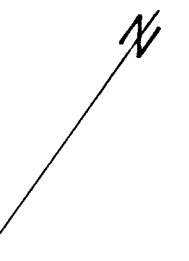
dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.





MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.020  
nom plànol:

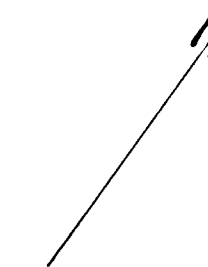
PLANTA 20

escala: 1/20  
data: 29-04-1992  
dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL NIVELL DE LA MAR.



MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.021

nom plànol:

PLANTA 21

escala: 1/20

data: 28-04-1992

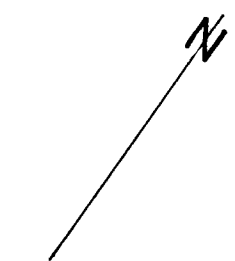
dibuixat:

ANTONI FONOLLA

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.





MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.022

nom plànol:

PLANTA 22

escala: 1/20

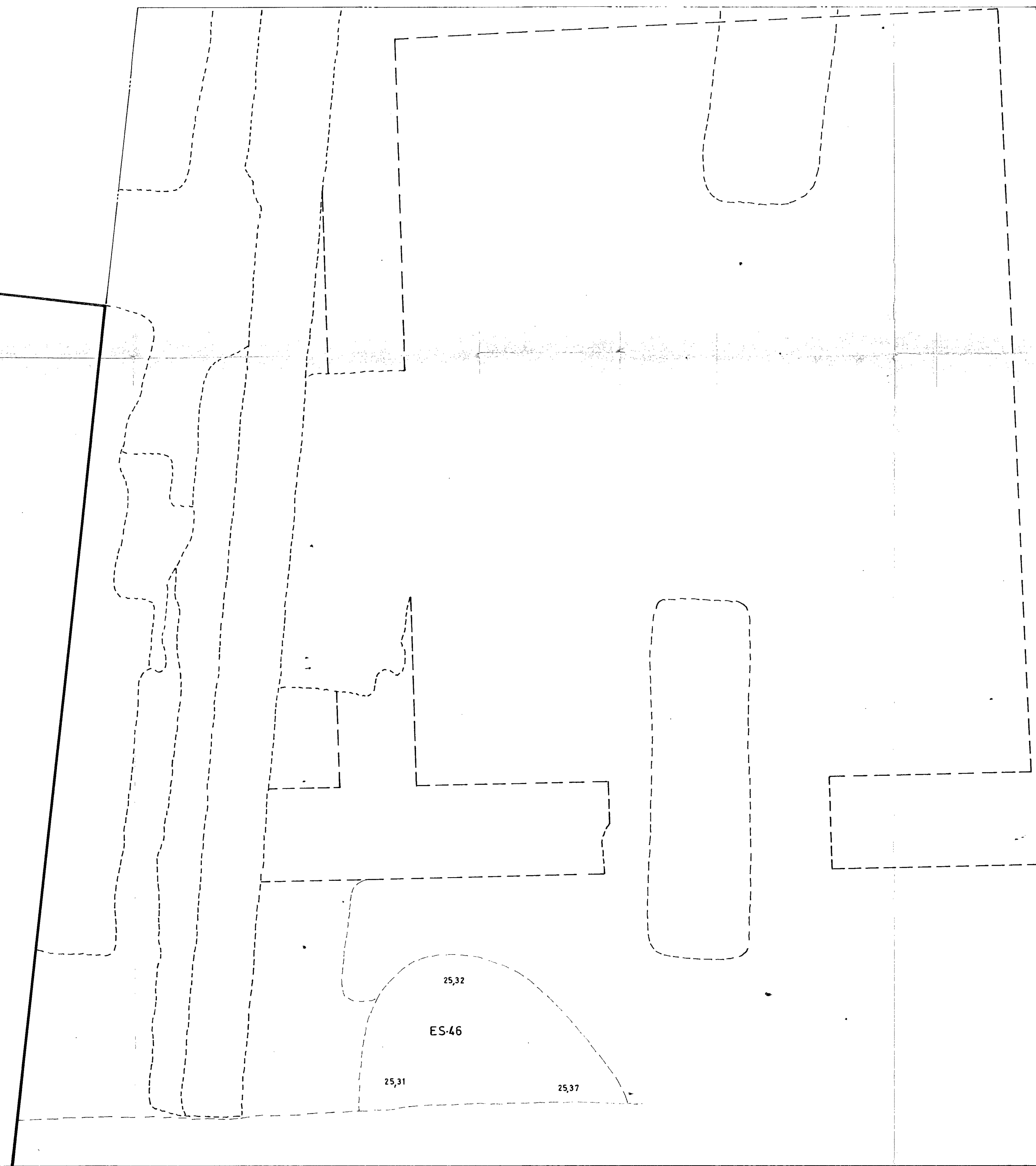
data: 28-04-1992

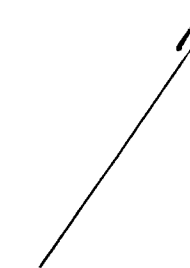
dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.





MUSEU DE BADALONA  
DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.023

nom plànol:

PLANTA 23

escala: 1 / 20

data: 29-04-1992

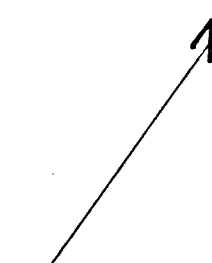
dibuixat:

ANTONI FONOLLA

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.





MUSEU DE BADALONA

DEPARTAMENT D'ARQUEOLOGIA

nom expedient:

C. LLADÓ 45-53

núm. plànol: 2.0491.024

nom plànol:

PLANTA 24

escala: 1/20

data: 28-04-1992

dibuixat:

ANTONI FONOLLÀ

observacions:

COTES REFERIDES AL  
NIVELL DE LA MAR.

I-60

