

Intervenció arqueològica i estudi arqueoconstructiu al carrer de Barcelona nº 3 i 5

Volum I

(Granollers, Vallès Oriental)

desembre de 2007 - juny de 2008



Adriana Vilardell Fernàndez

Iván Salvadó Jambrina

ESTRATS. GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL S.L.

c. Vallmanya, 24

08461 Sant Esteve de Palautordera

Tel/Fax: 93 848 31 95

c.Ventura Plaja 30-32, Àtic 1ª

08028 Barcelona

Tel.: 667746340

estrats@estrat.cat

www.estrats.cat

Arqueòloga Directora

Adriana Vilardell Fernàndez

Coordinador

Iván Salvadó Jambrina

A Sant Esteve de Palautordera, 30 de novembre de 2009

Índex

Volum I

Fitxa tècnica	4
Motius de la intervenció	5
Localització	6
Marc geogràfic i geològic.....	7
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	11
Metodologia	18
Desenvolupament dels treballs arqueològics	20
Finca nº5	22
Finca número 3	25
Finca núm. 5	28
Informes tècnics	38
Estudi arqueoconstructiu	39
Afectació del jaciment	60
Bibliografia.....	61
Annexos	62
Annex 1	63
Fitxes.....	63

Volum II

Annex 1	282
Fitxes.....	282
Annex 2	404
Inventari de material arqueològic.....	405
Annex 3	461
Làmines de material arqueològic	461
Annex 4	468
Documentació fotogràfica	468
Relació de fotografies.....	469
Annex 5	534
Planimetries	534

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Intervenció arqueològica i estudi arqueoconstructiu al carrer de Barcelona nº 3 i 5
Municipi	Granollers
Comarca	Vallès Oriental
Coordenades UTM	X 440686; Y 460661
Alçada	142m snm.
Tipus de jaciment	Lloc d'hàbitat
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Control, excavació i estudi arqueoconstructiu
Resultat de la intervenció	Restes d'estructures domèstiques
Cronologia	Segles XIII / XX
Dates de la intervenció	13 de desembre de 2007 al 18 de gener de 2008 i 26 de maig de 2008 al 10 de juny de 2008
Coordinador	Ivan Salvadó
Arqueòloga directora	Adriana Vilardell
Arqueòloga auxiliar	Montserrat Piñeiro
Oficials d'arqueòleg	Alba Jordan, Artur Agustí, Gemma Ibars, Isabel Muñoz, Jordi Choren, Lluís Garcia, Marta Posneti, Noelia Calduch, Walter Alegria
Estudi arqueoconstructiu	Ivan Salvadó
Dibuix de camp	Adriana Vilardell, Montserrat Piñeiro
Topografia	Plànols de l'obra retocats
Infografia	Dani Moly, Markari Garcia, Mireia Crespo
Dibuix de material arqueològic	Aida Alarcòs
Inventari de materials arqueològics	Marcel Olivé
Inventari arqueozoològic	Montserrat Piñeiro
Col·laboradors	Cinta Cantarell
Propietari de la finca	Família Ambrós
Règim jurídic de la finca	Privat
Promoció i finançament	Família Ambrós
Número d'expedient	437 K121 N334
Superfície total del solar/jaciment	186,99m ²
Superfície afectada	186,99m ²
Protecció existent	Integració en el Pla Especial del 1982 i del 2002 (finca núm. 5)

Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica preventiva, ha estat originada per la voluntat de reformar l'estructura interna dels edificis situats en els números 3 i 5 del carrer de Barcelona, del municipi de Granollers.

El fet que ambdós edificis es trobin ubicats en una zona d'alt risc arqueològic i que una estructura situada al número 5, es trobi protegida pel Servei de Patrimoni Arquitectònic Local de l'Ajuntament de Granollers, ha provocat que es porti a terme un estudi arqueològic previ a la reforma de les dues finques. Aquest, inclou una primera fase en la que s'ha realitzat un estudi arqueoconstructiu dels edificis, per tal d'identificar i documentar tots aquells elements rellevants i que són susceptibles d'incorporar-se a la nova edificació. La segona fase de l'estudi duta a terme ha inclòs l'excavació del solar afectat.

Aquesta segona fase s'ha fet en dos moments. Un primer, entre el 19 de desembre de 2007 i el 10 de gener de 2008, en el que s'han practicat una sèrie de 10 sondejos per tal d'avaluar el potencial arqueològic del subsòl de la finca i un segon moment entre el 26 de maig i el 10 de juny de 2008, en el que s'ha dut a terme el seguiment i excavació de 25 sabates de fonamentació i un forat d'ascensor.

Hem de tenir en compte que en aquesta zona s'han produït en els darrers anys tota una sèrie de troballes arqueològiques fruit d'una política d'excavacions sistemàtiques al centre de la ciutat. Entre d'altres, cal destacar la troballa de l'adoberia de Can Ginebreda, així com diferents elements del sistema defensiu i l'entramat urbà medieval.

Localització



Fig. 1. Google earth.

Municipi	Granollers.
Comarca	Vallès Oriental.
Context	Zona urbana. Centre històric de Granollers. Carrer de Barcelona, núm. 3 i 5.
Coordenades UTM	X 440686; Y 4606661.
Alçada	142m snm.

Marc geogràfic i geològic

La comarca del Vallès Oriental es situa a la Depressió Prelitoral, entre la serralada Prelitoral, al sud i sud-est, el massís del Montseny al nord-est, i les muntanyes de Sant Llorenç de Munt fins els Cingles de Bertí al nord i l'oest. La formació de gran part d'aquesta depressió, amb valls al·luvials fèrtils, correspon a dipòsits d'era quaternària i miocènica.

Cap el sud-oest, en l'àrea del riu Llobregat la depressió es fa més abrupta i menys fèrtil, convertint-se, junt al riu, en una fossa tectònica encaixada entre una gran falla situada al nord, la qual passa per Olesa i Esparreguera, i una altra que voreja la serralada litoral i segueix el curs de l'Anoia i la riera de Rubí. El Llobregat marxa perpendicularment a aquests formant una plana al·luvial relativament àmplia.

La zona de Granollers es situa a les ribes del riu Congost, que, com afluent del riu Besòs esdevé un dels eixos vertebradors de la comarca del Vallès. Aquest riu, junt amb d'altres afluents del mateix com són la Riera del Tenes, la riera de Cànoves, el riu Mogent o la riera de Caldes són terrasses fluvials que geològicament tenen conjunts de sediments amb grava, llims i argiles que s'atribueixen a l'Holocè.

A la resta de la Depressió Prelitoral ens trobem amb argiles i gresos arsènics de formació miocènica que passen gradualment a argiles grogues i fosques cap al sud. Les arcoses són el producte de la meteorització, transport i sedimentació del granit de la Serralada Prelitoral. Litològicament, consisteix en abundants grans de quars, feldspats (completament caolinitzats) i, en menor proporció, miques.

Presenten conjunts, rebaixant les terres que uneixen el Vallès i el Penedès, al mateix temps que fa intercalacions de nivells conglomerics grisos amb matriu sorrenca sense cimentar també de

Era	Període	Època	Edat Absoluta (milions d'anys)	
CENOZOIC	Quaternari	Holocè	0,01	Plegaments alpins
		Pleistocè	1,8 aprox	
	Terciari	Neogen	5,0	
		Miocè	22,5	
		Oligocè	37	
	Paleogen	Eocè	55	
		Paleocè	65	
MESOZOIC (secundari)	Cretaci		141	
	Juràssic		195	
	Triàssic		230	
PALEOZOIC (primari)		Permià	280	Plegaments hercínians
		Carbonífer	345	
		Devonià	395	
		Silurià	435	
		Ordovicià	500	
		Cambrià	570	
PRE-CAMBRIÀ				

Fig. 2. Taula de les unitats cronoestratigràfiques, segons J.Nuet.

formació miocènica. Els còdols són de pissarra, quars, calcària, roques granítiques, quarsita i gres. Cap a la part superior disminueixen els còdols calcaris i augmenten els de pissarra i quars. La disposició sedimentària és en forma de canals, amb el contacte inferior erosiu i ondulat, i el pla superior pla, paral·lel i net. La direcció de l'aportació és N-S en sentit nord.

Les planes i valls que trobem arran de la Depressió Prelitoral es troben vertebrades per rius i rieres que fan d'aquestes terres, zones fèrtils biològicament. Per tant, és fàcil comprendre perquè el poblament prehistòric d'aquesta zona es va concentrar en aquestes valls i planes, doncs eren les úniques aptes per a una població estable del neolític fins al Bronze Final, que necessitava camps per al conreu i pastures per als ramats. Aquestes regions foren àmpliament transitades en temps històrics, concretament durant l'època romana –Via Augusta i les seves desviacions cap a Barcino–, i a partir de l'edat mitjana amb les vies ramaderes. Aquest Pla Prelitoral jugarà doncs un paper de primer ordre en aquest capítol de comunicacions, relegant-se a un segon nivell el Pla de Marina, poc apte per al trànsit degut a la seva relativa estretesa i la insalubritat de les seves terres.

Al sud ens trobem la Serralada Litoral que, geològicament, està formada de forma majoritària per granodiorites. Els minerals essencials que formen aquesta roca plutònica són: plagiòclasi, quars, biotita i ortosa. Es troba creuada per alguns dics de pòrfir de diferent composició. Tenim els filons de roques de composició sienítica a monzodiorítica que formen cossos de geometria globular o dics d'escassa continuïtat lateral, també pòrfirs àcids principalment monzogranítics i quarsdiorítics i en menor abundància granítics, sienogranítics, granodiorítics i diorítics, amb orientació principalment nord-est / sud-oest.

Cap al nord, seguint el riu Congost, entrem en una heterogeneïtat de components litogeològics a les dues bandes del riu Congost. A la banda est del riu tenim calcoesquistis i calcàries argiloses grises i groguenques, així com granits porfírics. Més cap a l'est i, formant la falda oest del massís del Montseny, tenim dos grans formacions de cornubianites, pissarres i pissarres satinades amb intercalacions de bancs poc potents de quarsita i roques carbonatades. Constitueix el tram superior de la sèrie metasedimentària de les Guillerries, que aflora també en l'últim tram del riu Besòs.

A la banda oest del riu Congost ens trobem amb els Cingles de Bertí i una litologia més homogènia. A la vora immediata d'aquest accident físic i junt al riu Congost ens trobem amb una sèrie alternant de gresos silícis de gra fi i argiles vermelles amb intercalacions de nivells de

conglomerats i un contingut important en miques. En la mateixa línia ens trobem amb una sèrie litològica de dolomies de gra fi seguides de bancs de calcàries dolomítiques ben estratificades, amb fucoïdes i, esporàdicament, nòduls de sílex (Triàsic mitjà-superior). A sobre dels Cingles de Bertí i cap a l'oest trobem una gran extensió de margues blaves fossilíferes amb limotites vermelles. Aquestes margues tenen un aspecte característic i són més sorrenques cap a l'est. Dins aquesta unitat cartogràfica s'intercalen nivells de gresos amb ciment esporític, calcàries bioclàstiques, margues grises i, ocasionalment, conglomerats a la base.

Hidrogràficament, la comarca del Vallès Oriental està ben beneficiada amb diverses rieres com la del Tenes, Cànoves, Caldes o Mogent que seran afluents de rius una mica més grans com el Congost i el Besòs. Aquestes rieres i rius seran els camins i vies de pas que travessaran les serralades i línies de muntanya, com a exemple el Besòs i la Tordera per a la Serralada Prelitoral, o en relació amb el cas ara treballat amb el riu Congost i la plana de Vic.

El clima d'aquesta àrea es mou entre el de tipus mediterrani litoral i el mediterrani de muntanya mitjana, dins la zona del Montseny. Els hiverns acostumen a ser suaus, no gaire freds i una mica humits, amb els estius calorosos i secs.

Pel que fa a la flora de la comarca del Vallès Oriental la trobem representada en el següent esquema de la distribució de la superfície arbrada comarcal ocupada per les diferents espècies. La superfície corresponent a cada espècie s'ha determinat a partir del nombre d'estacions on l'espècie és dominant. A la dreta trobem el nombre de peus (en milers) de les diferents espècies. Les existències s'han determinat a partir de totes les estacions on és present l'espècie.

A destacar que en superfície arbrada el *Pinus halepensis* i el *Pinus pinea* són força representats, mentre en el nombre de peus és el *Quercus ílex* (alzina) el que es troba sobre representat, deixant a la resta en menys de la meitat i força igualats respectivament.

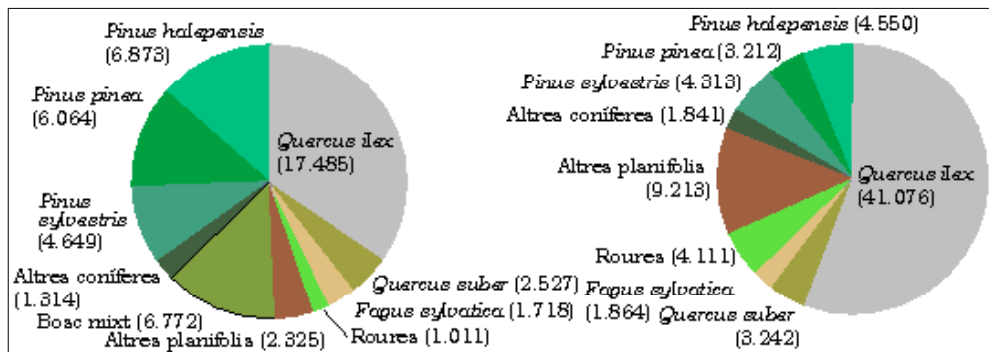


Fig. 3. Flora arbòria del Vallès Oriental. (S.I.G. del departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya).

Síntesi històrica i antecedents arqueològics

La comarca del Vallès va ser una de les zones més ràpidament romanitzades de Catalunya. El pas de la *Via Augusta* i d'altres vies romanes principals (Via d'*Iluro* a *Aqua Calidae*, Camí del Congost) va facilitar l'establiment de nombroses *villae* romanes que articularen una nova organització del territori i condicionaren la posterior distribució del poblament.

Els primers establiments romans del Vallès daten de finals del segle II aC, tot i que la majoria se situen cronològicament al segle I aC. Es concentren en tres àrees principals: la vall del Mogent, la vall del Tenes i la vall del Congost, zones al·luvials extremadament aptes per l'agricultura. És a la conca del riu Congost on es localitza el poblament romà més antic de la comarca.

Les tasques de prospecció arqueològica endegades als anys 50 i continuades a través de les cartes arqueològiques comarcals han evidenciat un procés de romanització molt intens des d'època republicana. Del segle II aC destaquen vil·les de fundació itàlica com Can Martí, a Samalús o Can Santa Digna i la Bòbila Ramoneda a les Franqueses del Vallès. Del segle I aC, a més de la vil·la de Can Terrers (la Garriga), destaquen les vil·les de Can Berengueret a Samalús o Can Bertran, a les Franqueses. Durant l'època imperial el nombre de jaciments s'incrementa considerablement, amb la creació de nombroses *villae* i *vicus* de nova planta com Santa Maria de Llerona a les Franqueses del Vallès, el Pedró i Ca n'Il·la a la Garriga o Can Llivants a Samalús. El nombre de vil·les documentades en època Baix Imperial és inferior, fet que tradicionalment ha estat interpretat com un retrocés del poblament.

A grans trets la distribució del nucli romà a Granollers s'ordenava a partir d'un centre residencial que es trobava situat on avui dia es troba l'Església de Sant Esteve i el seu voltant (Can Jaume, Antiga Presó, La Rectoria, etc). Al sud d'aquesta zona s'hi troba el centre de producció artesanal (carrer de Barcelona, carrer del Museu i carrer Miquel Ricomà). Els accessos d'entrada i sortida estaven relacionats amb les principals vies de comunicació que l'enllaçaven amb els principals ports comercials de l'època: *Iluro* (actual Mataró), *Barcino* (Barcelona) i *Baetulo* (Badalona).

La presència de determinats tipus ceràmics (terra sigil·lada itàlica i sudgàl·lica, ceràmica de roig intern pompeïà i un únic fragment de ceràmica campaniana) va permetre una cronologia general establerta entre finals del segle I aC al segle IV-V dC

Vers l'oest (actual Rectoria) hi havia un edifici amb parets estucades de blanc i diferents paviments, on hi aparegué mitja dotzena de sitges i restes de grans recipients (àmfora i *dolium*). Si bé es desconeix la seva funció, podria estar relacionat amb la zona d'emmagatzematge abans esmentada. La datació d'aquest conjunt va des de finals del segle I dC fins el segle III dC. La presència de materials d'època baix imperial permet suposar la continuïtat del poblament fins el segle IV-V dC.

Els banys del nucli romà, localitzats a l'antiga fàbrica de Can Jaume, limitaven amb l'assentament de l'Antiga Presó, amb la via d'*Arrahona*, (Sabadell) i amb la necròpolis de Can Trullàs. Del què se'n coneix hom pot afirmar que es tractava d'uns banys que van estar en funcionament des del segle I dC fins el III dC. El conjunt d'actuacions arqueològiques van posar al descobert (1981) l'existència de diferents sales: dues piscines d'aigua freda (*frigidarium*); dos àmbits escalfats amb el sistema de calefacció per *hypocaustum* (1981 i 1985) una piscina de planta semicircular (1990, 2000) i dos àmbits més dels quals no es pogué determinar la funcionalitat (1991). També es documentaren diverses conduccions d'aigua, clavegueres i altres estructures. Les darreres excavacions efectuades a Can Reverter (desembre 2000, gener del 2001) han permès documentar un paviment del segle I dC que combina la pissarra i el marbre, pertanyent al mateix conjunt.

Ben a prop, limitant amb l'edifici dels banys, hi havia una de les *necròpolis* (Can Trullàs) on s'hi enterraven les persones més humils de la població durant els segles II i III dC. La diversitat de creences que coexisteixen a l'Imperi romà sobre la mort i el més enllà quedaren, en part, reflectides a Can Trullàs. En destaquen les tombes de nens acompanyades d'ofrenes formades per les restes de tres cavalls que van ser sacrificats per l'acompliment del ritual funerari. També s'hi descobriren restes d'altres animals, gerretes amb ous, símbol de la vida, eines i diverses peces de vaixel·la de luxe. Un altre dels rituals funeraris era el d'inhumació. Algunes de les tombes presentaren el difunt amb una moneda col·locada a la boca. Amb aquesta moneda, hom pretenia assegurar que l'ànima de l'ésser difunt pogués accedir lliurement a l'Hades o més enllà.

A partir del segle V dC el Granollers d'època romana va patir transformacions profundes caracteritzades per la reducció del seu perímetre d'ocupació. L'escassetat i la pobresa de les restes materials recuperades pertanyents a aquesta època són una evidència d'aquest procés general de crisi, iniciat a la segona meitat del segle III dC. Les tombes visigodes aparegudes al sector sud del carrer Sant Jaume són un testimoni de la continuïtat de poblament fins ben

entrat el segle VI dC La manca de fonts històriques i arqueològiques no permet conèixer què va succeir amb posterioritat.

Situant-nos ja en època medieval¹ veiem que la primera referència documental del topònim relacionat amb Granollers, és de l'any 944, on s'esmentava en terme de *Granularios subteriore*. La vila ja tenia una església dedicada a Sant Esteve en el darrer quart del segle X, però la informació sobre la parròquia és més abundant a partir del segle XI, amb la construcció d'una nova església romànica (segles XI i XII). També són del segle XI les primeres notícies del mercat, el 1041 es parlava d'una mesura pròpia i el 1043 es tractava del camí que portava al *forum granularios*, expressió que feia palesa la significació d'aquella activitat.

El 1025 la vila s'inclouia en el privilegi de les Franqueses del Vallès, i gaudia de les mateixes exempcions fiscals que la resta de pobles d'aquella demarcació. A mitjans del segle XI va perdre aquella condició en passar a mans senyorials, tot i que retornés, alternativament al domini comtal.

Finalment el 1418 la vila assolí definitivament la lluitació senyorial i la confirmació de tots els privilegis per part d'Alfons el Magnànim.

Si pels volts dels segles XI i XII la vila s'estructurava entorn al mercat, entre els segles XIII i XV s'organitza fonamentalment entorn a la primera muralla, i sobretot de la del segle XIV, les restes de les quals han arribat fins als nostres dies.

Ja en època moderna veiem com al segle XVI es documenta un moment de bonança econòmica i augment demogràfic que originà canvis substancials en la fisonomia de la vila.

A principis del segle es documenta una urbanització de les vies d'accés a la població que van de nord a sud (carrers de Corró i Barcelona) i la construcció de nous carrers en sentit est-oest paral·lels a la línia de muralla. A finals del mateix segle i degut a un augment considerable de la població, el que es documenta és una divisió interna de les finques amb canvis de propietat dels terrenys, així com la ocupació de l'espai públic. És en aquest moment es quant es documenta l'edificació en l'espai que havia ocupat el fossat de la vila.

El carrer de Barcelona, finques números 3 i 5.

Si acotem el context històric a la zona que ens ocupa en la present intervenció arqueològica, veiem com el carrer Barcelona podria tenir els seus orígens entre els segles XII i XIII, quan es van formant els ravals entorn a la sagrera. De moment la notícia més antiga fa referència a l'any

¹ Informació extreta de DANTÍ, CANTARELL, 2004;pàg. 101-129

1316, quan Francesc Marquès fa lliurament als representants del rei Jaume II, de tots els drets sobre Granollers. L'existència del portal, fa suposar que a finals del segle XIII quan es construeix la muralla, el primer tram del carrer Barcelona, ja estava urbanitzat per poder ser inclòs dins el clos murat (PANCORBO, A. I VILA, JM., 2006:63).

La següent notícia que fa referència al carrer data de l'any 1378. Aquesta fa referència a l'establiment d'una casa i hort fora del recinte murat, en concret davant del portal de Barcelona (PANCORBO, A. I VILA, JM., 2006:63). Segons aquests autors aquestes construccions fora muralles, serien el precedent del raval que a partir del segle XVI creix en aquesta zona.

Pel que fa a la part del carrer que es troba dins de les muralles, no trobem les primeres referències escrites fins a la segona meitat del segle XVI, en concret a l'any 1558. A partir d'aquest moment disposem de més referències documentals sobre altres cases del carrer que ens permeten fer una visió força precisa de la divisió del carrer a finals del segle XVI (PANCORBO, A. I VILA, JM., 2006:63).

L'actual finca nº3 formava part de l'antic casal dels Vilatorta, en concret part de la seva crugia sud. El casal estava format per tres crugies i feia cantonada amb la plaça de la Porxada i va formar part del patrimoni familiar fins la meitat del segle XVI (PANCORBO, A. I VILA, JM., 2006:66).

A l'any 1595, el casal es trobava dividit entre diversos propietaris. La cantonada era ocupada per la casa d'Arnau Ferreró, pagès, que tenia un portal obert a cada banda (part de l'actual nº1 del carrer de Barcelona). Al costat, per la banda de la plaça de la Porxada, hi havia la de Llorenç Torres, que tenia un portal obert a la plaça (actual nº35 de la plaça de la Porxada). El límit oriental d'aquest edifici correspondria amb el final del primitiu casal dels Vilatorta, ja que l'afrontació oriental era un antic celler. Les afrontacions meridionals d'aquesta casa també limiten amb altres parts de l'antiga casa dels Vilatorta. Al sud de la casa d'Arnau Ferreró hi havia la dels hereus del notari Benet Pla (Possiblement part de l'actual nº1 del carrer de Barcelona) i al sud d'aquesta, a tocar de la casa de Francesc Mas (actual nº5 del carrer de Barcelona), hi havia una casa propietat de Josep Bonet (Actual nº3 del carrer de Barcelona). Aquesta casa va ser venuda a Francesc Mas en aquest mateix any.

L'any 1622, sembla que aquest edifici es torna a reunificar sota Antoni Pla, al menys en part, ja que reconeix tenir, per una banda, la casa que feia cantonada entre el carrer de Barcelona i la

plaça, que continuava mantenint dos portals oberts un a cada costat, i també les cases situades al sud de les anteriors, amb façana al carrer de Barcelona, també amb dos portals, dels quals s'especifica que un és rodó i l'altre quadrat (PANCORBO, A. I VILA, JM., 2006:67).

Annex documental (PANCORBO, A. I VILA, JM., 2006:333-335).

1595b Maig, 27. Miquel Josep Bonet ven a Francesc Mas un troç de casa al carrer Barcelona de Granollers.

Quandam partem versus meridiem ipsarum domorum cum uno portali extr in vico publico infro aperienti... que tenia y posseya en la vila de Granollers, en lo carrer apellat de Barcelona: ço és, tot lo pati maior, la eixida o retrocortal, ab la cuyna maior de abis fins a una archada que aquí és y dos cambras, la una de las quals, ço és la contigua a dita cuyna, la qual cuyna és contigua ab dit pati gran té finestra huberta y mira vers lo dit pati gran y l'altra cambra que és contigua a la dita cambra sobre designada, te finestra que mira vers la scala. La qual part de casa que ab lo present se ven te de largaria comptant (y en dit acte és un gran blanch) y tenen se les dites cases totes per la pabordia de dezembre de la seu de Barcelona y sots domini y alou de aquella a cens de un parell de capons per Nadal.

Afrontacions:

Or. Honor dels hereus de Joaquim Ginebreda, difunt, mercader

Me. *ço és lo pati o exida de dites casas, ab honor de Antoni Canals y lo restant de dita casa ab honor de dit Francesch Mas*

Oc. Carrer de Barcelona

Ci. Part amb hereus de Benet Pla, notari i part amb honor de Llorenç Torres, candeler de cera.

Pactes: *Volumus nos, ambe partes quod dicte finestre et alie aperture existentes et respicientes versus residuum dictarum domorum penes me dictum*

Bonet remanentium claudantur a pedra y cals et que partis comunis fiendus subtus et supra dictum arcum seu arcatam expensis comunibus et equalibus nostris dictorum emptoris et venditoris et nostrorum successorum edificetur conservetur

AHPB. Esteve Gilabert Bruniquer. 524/107. fol. 32v-33v

1595j Juny, 2. Llorenç Torres, candeler de cera, reconeix tenir pel rector del Col·legi dels Jesuïtes de Betlem de Barcelona *totas illas domos ex abisso usque in celum cum duobus portalibus, nunc vero cum uno portali extra in platea publica dicte ville aperientibus, cum introitibus, exitibus, iuribus et pertinentibus suis in capite inferiore platee maioris dicte ville et versus vicum dictum de Barcelona*

Afrontacions:

Or. Part en la plaça Major i part en un honor del declarant que abans havia estat un celler de Pere Agustí.

Me. Honor del declarant que anteriorment havia estat part d'una casa més gran anomenada de Vilatorta i abans va ser de Ramon de Plegamans i part per una altra part d'aquella casa que en aquell moment era posseïda per un tal Bonet, que era el que li havia venut a ell l'altra part.

Oc. Part en honor dels hereus del discret Benet Pla, notari, que també formava part de l'antiga casa dels Vilatorta i part en honor d'Arnau Ferreró, que va ser casa i ferreria d'Elionor Llansà i abans va ser de Jaume Sesmoles

Ci. Part en el carrer pel qual es va de la plaça major al carrer de Barcelona i a l'església, *i part in capite inferiori platee Maioris*

ACA. Monacals. Hisenda. núm. 2564

1595k Juny, 2. Francesc Mas, calceter de Granollers, reconeix tenir pel rector del Col·legi dels Jesuïtes de Betlem de Barcelona *totas illas domos cum duobus portalibus et cum uno patio et quodam carrarone eidem contiguo et circumclauso in dicta villa Granullariorum ad latus domorum maiorum de mossèn Bonet olim de Vilatorta, in vico vocato lo carrer de Barcelona .*

Afrontacions:

Or. Retrocortal que formava part de la casa major d'en Vilatorta i que posseïx el declarant

Me. Hereus i successors d'en Canals

Oc. Carrer de Barcelona

Ci. Part en la casa major de Vilatorta avui propietat d'en Bonet

ACA. Monacals. Hisenda. núm. 2564

1595 Juny, 3. Arnau Ferreró, pagès de Granollers, reconeix tenir pel rector del Col·legi dels Jesuïtes de Betlem de Barcelona, unes cases amb dos portals oberts, l'un al carrer que va de la plaça Major a l'església i l'altre al carrer de Barcelona. La casa formava part de la casa gran d'en Vilatorta.

Afrontacions:

Or. Honor de Llorenç Torres

Me. Honor dels hereus de Benet Pla

Oc. Carrer de Barcelona

Ci. Carrer que va de l'església a la plaça Major

ACA. Monacals. Hisenda. núm. 2564

1622 Novembre, 7. Antoni Pla reconeix tenir pel rector del Col·legi dels Jesuïtes de Betlem de Barcelona els següents bens:

1. Una casa amb dos portals, un obert al carrer de Barcelona i un altre a la plaça Major de Granollers, que van ser de Melcior Llansà, ferrer, i posteriorment d'Arnau Ferreró.

Afrontacions:

Or. Honor de Jeronima Torres

Me. Altres cases del confessant que confessa tot seguit

Oc. Carrer de Barcelona

Ci. Plaça Major de Granollers

2. Unes cases amb dos portals oberts al carrer de Barcelona al sud de les anteriors *quarum portalium unum est rotundum et aliud quadratum*.

Afrontacions:

Or. Part en honor de Llorenç Torres i part en honor dels successors de Miquel Josep Bonet, notari.

Me. En honor de dit Bonet

Oc. Carrer de Barcelona

Ci. Cases del declarant

ACA. Monacals. Hisenda. núm. 2565, fol 12v

Metodologia

Al començar a fer l'estudi arqueoconstructiu, l'espai afectat per la intervenció s'ha dividit en àmbits, utilitzant sobretot les parets mitjaneres com a elements de referència. Aquesta divisió s'utilitza per localitzar les cales (estudi arqueoconstructiu), els sondejos (primera fase de la intervenció arqueològica) i les sabates (segona fase de la intervenció arqueològica) dutes a terme al llarg de l'actuació preventiva.

Per a l'estudi arqueoconstructiu, s'han realitzat un total de 16 cales repartides entre les finques 3 i 5 del carrer de Barcelona. Aquestes, d'una mida aleatòria segons la situació de la cala i la informació que se'n podia extreure, s'han efectuat emprant mètodes manuals (escarpa i martell) i mecànics (martell elèctric).

D'altra banda les cales efectuades en les dues finques s'han identificat amb una numeració correlativa.

Les estructures muràries detectades ja en la planimetria general de les finques, s'han anomenat MR mentre que les seves fases constructives i elements arquitectònics (arcs, portes, finestres,...) es reflecteixen en UEs. Així doncs, un MR pot integrar varies UEs de diversa cronologia o factura.

Durant el procés d'excavació, que s'ha organitzat en dues fases, s'ha dut a terme, per una banda, l'excavació de 10 sondejos distribuïts entre les dues finques afectades (Finca número 3 sondejos 4, 7, 8 i 10 i finca número 5 sondejos 1, 2, 3, 5, 6 i 9) i el rebaix de 25 sabates de fonamentació i un forat d'ascensor (Finca número 3, sabates 1, 2, 9, 11, 12, 18, 19, 22 i 23 i a la finca número 5, sabates 3, 4, 5-6, 7, 8, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 24 i 25 i el forat d'ascensor).

Els sondejos oscil·len entre 1 m i 1,50 m de costat, i s'han plantejat de forma aleatòria al llarg de les dues finques, disposant-se al centre de l'estança o en un dels angles quan es requeria informació addicional de les estructures murals, prèviament estudiades en la primera fase, i que quedaven afectades per l'obra de reforma.

D'altra banda, les sabates de fonamentació es troben ubicades segons els preceptes de la direcció de l'obra. Les mesures d'aquestes, de mitjana, són de 2 m de longitud i entre 0,60 m i 0,90 m d'amplada assolint una fondària d'aproximadament 2 m.

Durant el procés d'excavació s'ha emprat el mètode plantejat per E.C. Harris i A. Carandini. Aquest sistema, consisteix en documentar objectivament els elements i estrats que s'exhumen

realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UEs), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia Estrats SL) on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides), del paviment o de l'element negatiu. En paral·lel, s'ha dut a terme un registre gràfic de les estructures detectades al llarg del procés d'excavació mitjançant fotografia digital a color, així com de dibuix arqueològic, pel que s'ha emprat l'escala 1:20, que posteriorment ha estat digitalitzat per tal de poder-lo integrar en la planimetria general.

Els materials recuperats es troben actualment a la seu de l'empresa Estrats SL, on s'han dut a terme les tasques de neteja, siglat i inventariat dels materials, així com els estudis pertinents, necessaris per la conclusió de l'estudi arqueològic de la zona afectada en la present intervenció.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

Cal fer esment que en aquest apartat es registren els treballs realitzats durant la fase d'excavació i que les tasques de l'estudi arqueoconstructiu queden detallades en el seu propi capítol (Informes tècnics)

Primera fase d'excavació

La primera fase d'excavació s'ha iniciat el dia 19 de desembre de 2007 i s'han donat per finalitzats el dia 10 de gener de 2008. En aquest temps s'han dut a terme 10 sondejos repartits entre les dues finques afectades en la present intervenció preventiva.

-Finca nº3

Sondeig 4

Sondeig de 1,20 x 1,70m i 0,35m de fondària, situat a l'àmbit 3.

A l'iniciar l'excavació s'han pogut documentar tres nivells de pavimentació (UEs 77, 78 i 79). Per sota del darrer paviment es documenta un estrat d'anivellació de matriu terrosa (UE 81). Aquest amortitza les restes d'una claveguera de maons i morter de calç blanc (UE 84) així com un estrat d'argiles compactes (UE 82) possiblement relacionat amb un nivell d'ús de la finca moderna. Aquest, es troba retallat per la rasa de la claveguera UE 84.

Sota aquest nivell d'ús es documenta una capa de morter de calç blanc (UE 83) associada a un altre paviment de la finca moderna. Aquest es troba afectat per la rasa de fonamentació d'una altra claveguera (UE 88) bastida amb maons de 0,30 x 0,15m de costat i lloses de pedra, així com per un retall indeterminat de planta circular (UE 87).

Sota aquest nivell ja es documenta el terreny geològic (UE 192) que també queda afectat tant per la rasa de fonamentació de la claveguera UE 88 com pel negatiu indeterminat UE 87.

Sondeig 7

Sondeig d'1,10 x 0,94m de costat i 0,63m de fondària (1,34m al fons de la sitja UE 165), situat a l'àmbit 3.

Aquest es troba situat al mateix àmbit que el sondeig 4, i en els primers moments de l'excavació es documenten els mateixos tres paviments del segle XX (UEs 77, 78 i 79) així com el nivell d'anivellació UE 81.

Per sota d'aquest nivell es documenta la UE 127 possiblement equiparable a la UE 82 documentada al sondeig 4, així com la UE 128.

La UE 128 cobreix, un nivell d'argiles compactes de color gris fosc (UE 147), i a la claveguera UE 88, ja documentada al sondeig 4. A l'hora, es documenta un negatiu que és afectat per la construcció de l'esmentada claveguera UE 88.

Aquest negatiu (UE 165) resultà ser una sitja de secció globular possiblement amortitzada en època romana.

Sota el nivell gris UE 147, ja es documenta el substrat geològic (UE 192) que continua quedant afectat tant per la rasa de la claveguera UE 88 com per la sitja UE 165.

Sondeig 8

Sondeig d'1,30 x 1,94m de costat i 1,73m de fondària, situat a l'àmbit 2.

A l'iniciar l'excavació es documentà el paviment de la finca d'època contemporània (UE 176) així com l'estrat d'anivellació UE 81, ja documentat en altres sondejos d'aquesta finca.

Al fer el rebaix d'aquest nivell es documenten les restes d'una estructura mural (UE 133) bastida amb pedra de mida mitjana i gran, maó i morter de calç de color ocre / blanc, bastida emprant la tècnica de l'encofrat perdut.

Sota la UE 81 es documenta la UE 134, composta per un estrat d'argiles plàstiques de color marró fosc.

En continuar el rebaix del sondeig es va documentar un altre nivell d'argiles (UE 140) afectat pel negatiu de funció indeterminada UE 146 i la rasa de fonamentació de la claveguera UE 144, bastida amb teula, maó, pedra i morter de calç blanc / ocre. Cal esmentar que a l'interior del negatiu UE 146 es va documentar una pedra de grans dimensions que va dificultar en extrem l'excavació de l'esmentat negatiu.

Un cop excavats els negatius, es va continuar el procés d'excavació documentant la UE 147, ja localitzada en altres sondejos de la mateixa finca. En aquest moment també es documenten les restes d'un negatiu de funció indeterminada (UE 148), de planta semicircular. Aquest podria respondre a una sitja amortitzada per la UE 149, tot afectat per la rasa de construcció del mur UE 133.

Un cop extreta la UE 147, identificada sobretot al costat nord-oest del sondeig, ja es documentà el nivell geològic (UE 192) molt irregular. Aquest continuà afectat pel negatiu constructiu del mur UE 133, pels negatius UEs 146 i 148 i per la rasa de fonamentació de la claveguera UE 144.

Sondeig 10

Sondeig d'1,40 x 1,20m de costat i 0,20m de fondària, situat a l'àmbit 1.

Un cop extret el paviment UE 177, es documentà un altre nivell de circulació. Aquest (UE 169), està bastit amb un aparell mixta emprant rajols de 0,30 x0,30m, 0,30 x0,15m, i 0,15 x0,15m de costat. El paviment s'adossa a les estructures muràries MR-1 i MR-5.

Un cop documentat i extret el paviment, es documentà un nivell de matriu argilosa, de color gris fosc (UE 171). Aquest, completament estèril és afectat per les rases de fonamentació dels murs medievals que delimiten la finca, i cobreix el nivell geològic (UE 192).

A l'extreure aquest nivell s'han pogut documentar dos encaixos de planta rectangular (UEs 174 i 175) i un forat de pal (UE 178) amb dos encaixos en el seu interior.

-Finca nº5

Sondeig 1

Sondeig d'1,31 x1,80m de costat i 0,80m de fondària, situat a l'àmbit 9.

A l'iniciar l'excavació es documentà un paviment de rajoles (UE 33) de 0,30 x0,15m de costat d'època contemporània així com un estrat d'anivellació (UE 34 = UE 183) de la mateixa cronologia.

El següent estrat documentat (UE 35) és de matriu llimosa, de color ocre, que es troba afectat per una sèrie de negatius (dos forats de pal, UEs 38 i 39, i dos negatius de funció indeterminada, UEs 36 i 37). A continuació es documentà la UE 66, d'argila compacta. Aquest cobreix a la UE 67, estrat de matriu argilosa que ocupa tota la superfície del sondeig. Ambdós nivells es veuen afectats pels negatius UEs 36 i 37, ja esmentats, així com per un nou retall indeterminat (UE 68). A continuació es documentà la UE 80, que ocupava tota la superfície del sondeig i en la que ja no es van documentar els negatius detectats des del principi de l'excavació. Es tracta d'un estrat heterogeni de matriu terrosa.

Per sota d'aquest, es va documentar la UE 92, de color gris, amb carbons. Aquest es troba afectat per un negatiu de funció indeterminada (UE 91) de planta irregular.

La UE 92, cobreix a la UE 102, un nivell de morter de calç de color blanc, poc compactat i de gruix variable. Es podria interpretar com un nivell de circulació de la finca moderna. A continuació es va documentar un paquet de nivells de matriu argilosa (UEs 103, 105, 109, 110, 111 i 112) disposats de forma irregular en tota la superfície del sondeig. Aquest conjunt amortitza les restes d'una estructura mural (UE 114) bastida amb pedra de mida mitjana sense desbasta, lligada amb argila compacta de color marró clar. Aquest mur conservava una orientació nord-oest /sud-est que no guarda relació amb cap altra estructura domèstica documentada.

El darrer nivell documentat ha estat el substrat geològic (UE 192) que queda afectat per la rasa de fonamentació (UE 119) del citat mur UE 114.

Cal esmentar que abans de tornar a omplir el sondeig amb terra s'ha cobert el mur amb geotèxtil per tal de preservar-lo en el procés de remodelació de la finca.

Sondeig 2

Sondeig d'1,48 x1,06m de costat i 0,10m de fondària (2,20m de fondària a la sitja UE 48), situat a l'àmbit 4.

El primer element documentat ha estat el paviment UE 44, bastit amb rajoles de 0,20 x0,20m de costat que s'assentaven a l'estrat d'anivellació UE 45. Per sota del paviment ja es documenta el nivell geològic (UE 192) que es veu afectat per un negatiu de planta semicircular (UE 48) que respon a una sitja de secció globular, amortitzada per l'estrat de terra UE 49.

Sondeig 3

Sondeig d'1,50 x1,50m de costat i 0,32m de fondària, situat a l'àmbit 6.

A l'iniciar l'excavació es documenta en primer lloc un paviment (UE 47) de rajoles de 0,30 x0,30m de costat i un estrat d'anivellació de sauló (UE 50). Ambdós elements corresponen a l'època contemporània.

Un cop extret l'estrat d'anivellació s'identifica el substrat geològic (UE 192), alhora que es documenten dues clavegueres de maons i morter de calç blanc (UEs 53 i 73) el negatiu de les quals afecta el nivell geològic. En el mateix substrat geològic es documenten una sèrie de negatius de planta circular, corresponents en la seva majoria a forats de pal (UEs 55, 56, 57, 58, 63 i 75). Sembla que aquests negatius respondrien a les restes d'alguna activitat industrial indeterminada que implicaria el falcat al terra d'alguna estructura.

Sondeig 5

Sondeig d'1,83 x0,89m de costat i 1,39m de fondària, situat al pati.

El primer element documentat és el paviment (UE 179) de cairons de 0,30 x0,30m de costat i un estrat d'anivellació (UE 96). Aquest es troba afectat per un retalló de planta circular (UE 94) reblert amb materials d'època contemporània.

Sota aquest nivell es documentà un paviment de codolets (UE 99) lligats amb argila. Aquest corresponia al paviment del pati de la finca número 5, bastit a finals del segle XVI.

Aquest paviment es troba afectat per un retall de planta quadrangular (UE 100) que afecta gran part de l'estratigrafia documentada i es troba reomplert per la UE 101.

Sota el paviment de còdols es documenten una sèrie de sis estrats (UEs 116, 120, 123, 125, 141 i 151) d'anivellació, de matriu terrosa, plàstics i flonjos. Aquests estrats van ser abocats per

anivellar la zona, possiblement en el moment de construcció de la finca nº5 del carrer Barcelona, entorn l'any 1592.

Sota aquests nivells es documenten les restes de dos murs (UEs 152 i 170) bastits amb còdols i material constructiu, lligats amb argila i traces de morter ocre. Com en el cas del mur detectat al sondeig 1, aquests dos murs no guarden cap relació amb la resta d'estructures de la finca actual.

Degut a que els murs documentats ocupen gran part del sondeig, s'ha fet molt complicada l'excavació en extensió de tots els estrats. Per aquest motiu s'ha decidit fer una petita cala en un dels extrems del sondeig. Ha estat aquí on s'han documentat tres nivells més (UEs 153, 159 i 163) de matriu argilosa, molt plàstics i flonjos. La seva excavació ha proporcionat materials arqueològics situats cronològicament entre el 3r quart del segle XIV i el segle XVI.

Sota la UE 163 ja es va documentar el nivell geològic UE 192.

Sondeig 6

Sondeig d'1,26 x1,64m de costat i 0,30m de fondària (en el cas de la sitja UE 135, la fondària màxima és de 1,34m), situat a l'àmbit 8.

El primer element detectat ha estat el paviment UE 104 de rajoles de 0,30 x0,30m de costat i el seu estrat d'anivellació (UE 115).

A continuació es documentà un nivell de matriu saulonosa amb clapes de morter de calç blanc (UE 117) que cobreix el nivell d'amortització UE 122 i el paviment de rajoles de 0,30 x0,15m de costat (UE 121).

Un cop documentat i aixecat el paviment UE 121, es va documentar per una banda el nivell geològic (UE 192) i per l'altra dos estrats d'argiles (UEs 129 i 130), unes de color vermell i unes altres de color gris fosc. Aquests dos nivells resultaren esser, el reblliment de la rasa de fonamentació de la claveguera UE 160 i la seva amortització, respectivament.

En el nivell geològic es documenten dos retalls, un de planta quadrangular (UE 136) que podria correspondre a un encaix, i un altre (UE 135) situat a la cantonada sud-est del sondeig, i que resultà ser una sitja. Degut a la seva ubicació s'ha fet molt difícil la seva excavació havent d'abandonar el procés a 1,00m de fondària. Tot i això s'han pogut documentar fins a cinc nivells d'amortització (UEs 131, 142, 157, 158 i 162).

Sondeig 9

Sondeig d'1,33 x1,32m de costat i 0,27m de potència, situat a l'àmbit 7.

Un cop extret el paviment d'època contemporània (UE 180) es documenten dos nivells de morter de calç ocre (UEs 154 i 155) afectats per un encaix de planta quadrangular amb restes de maons en el seu interior (UE 156), i de funció indeterminada.

Sota el darrer nivell de morter de calç (UE 155) ja es documenta el nivell geològic (UE 192).

Segona fase d'excavació

En el període que va des del 26 de maig al 27 de juny de 2008 s'ha dut a terme el seguiment i excavació de 25 sabates de fonamentació i el rebaix associat a l'instal·lació d'un ascensor.

-Finca nº 3

Sabata 1

Feia 2m de longitud i 0,70m d'amplada amb orientació nord-sud.

Un cop extret el paviment de la finca d'època contemporània (UE 176) ja es documentà el nivell geològic (UE 192).

Es fa el rebaix de forma manual per part del peonatge de l'obra sense cap incidència.

Sabata 2

Feia 2m de longitud i 0,70m d'amplada, amb orientació est-oest.

En aquest cas, també, un cop extret el paviment de la finca contemporània (UE 176) ja es documenta el nivell de llims geològics (UE 192), que són rebaixats a mà per l'equip de peons de l'obra. Durant el procés d'obertura no es documenta cap resta d'interès arqueològic.

Sabata 9

Feia 2m de longitud i 0,70m d'amplada, amb una orientació est-oest, adossada al mur perimetral de la finca MR 8.

Un cop aixecat el paviment de la finca d'època contemporània (UE 176) ja va quedar a la vista el nivell geològic (UE 192) que va ser excavat per l'equip de peons de l'obra. En aquest procés no es documentà cap resta d'interès arqueològic.

Sabata 11

De planta triangular, fa 1,60m de costat i es troba ubicada en el centre de la finca, sense que s'adossi a cap estructura mural.

En aquest cas no es conservà el paviment original, i un cop feta la neteja inicial ja es documentà el nivell geològic sense que en el procés es detectessin restes d'interès arqueològic.

Sabata 12

De planta triangular de 1,60m de costat, es troba ubicada en el centre de la finca, sense que s'adossi a cap estructura mural.

Un cop extret el paviment de la finca d'època contemporània (UE 176) ja es documenta el nivell geològic.

Sabata 18

Feia 1,96m de longitud i 0,65m d'amplada, amb una orientació nord-est / sud-oest.

Cal fer esment que la major part de la superfície ocupada per la sabata es trobava formigonada al coincidir en l'espai amb el sondeig 10, fet a la primera fase d'excavació.

En aquesta situació només quedava a al vista un tram de claveguera (UE 235) bastit amb maons massissos de 0,30 x 0,15m de costat, disposats a trencajunt de cantell, lligats amb morter de calç blanc. L'estructura manté una orientació est-oest. El negatiu de construcció d'aquesta (UE 236) afectava el nivell de llims geològics UE 192.

Un cop documentada la claveguera es desmuntà, i es donà permís per tal de que l'equip de peons de l'obra comencin el rebaix de la zona afectada.

Sabata 19

Situada al centre de la finca, de planta triangular, de 1,60m d'amplada. No es troba associada a cap estructura mural prèviament documentada.

En aquest cas, no quedava conservat el paviment d'època contemporània ni el seu estrat de preparació. Així doncs, en fer la neteja de l'espai afectat es documentà un nivell de runa (UE 240) aportat durant el procés de l'obra.

Un cop extret aquest paquet, ja es documentà el nivell de llims geològics (UE 192) i un negatiu amb traces de morter (UE 238).

Aquest conjunt es troba representat per una sèrie de pedres sorrenques de color gris, tallades a mode de rajola de 0,30 x 0,15m de costat, lligades amb morter de calç de color ocre ataronjat, compacte i de gra gruixut. Les restes mantenen una orientació est-oest.

Podria ser que representessin les restes d'alguna estructura de clavegueram que no s'ha conservat.

Un cop documentada i desmuntada, es dona permís per tal que l'equip de peons de l'obra comencin el rebaix de la sabata. En el procés no es van documentar restes d'interès arqueològic.

Sabata 22

Situada a la finca número 3, de 1,52m de longitud i 0,92m d'amplada màxima, amb una orientació nord-est / sud-oest, s'adossa al mur de façana MR 26.

Un cop aixecat el paviment de la finca d'època contemporània (UE 177) es documentà per una banda l'estrat d'anivellació UE 183 i per l'altra, part del mur de façana MR 26. Aquesta estructura que s'assenta al nivell geològic (U E192) es troba parcialment coberta per un estrat de matriu argilosa (UE 241).

Un cop excavada la minsa estratigrafia i documentada l'estructura mural es desmuntà aquesta i es va apreciar en extensió el nivell de llims geològics. En aquest punt es donà per acabada l'actuació arqueològica en aquesta sabata i es dona permís per que l'equip de peons de l'obra comencin el rebaix necessari.

Sabata 23

Situada a la finca 3, de 1,65m de longitud i 0,72m d'amplada, manté una orientació nord-est / sud-oest i queda adossada als murs MRs 11 i 26.

Sota el paviment de la finca contemporània es documenta l'estrat d'anivellació UE 183. Sota aquest es documenta el nivell geològic (UE 192) que es troba retallat per la sitja UE 255.

Aquesta és una estructura de secció trapezoidal, reblerta per tres estrats. El primer nivell documentat (UE 256) és un estrat de matriu terrosa, de color marró fosc gris, molt plàstic. El segon nivell documentat (UE 257) és un paquet d'argiles de color taronja amb nòduls de calç, de fet sembla que respon a un abocament de nivell geològic (UE 192). En aquest paquet no es documenta cap tipus de material ceràmic.

El darrer nivell documentat (UE 258) és un estrat de matriu argilosa, molt plàstic, de color marró fosc, amb traces de sorres vermelles, carbonets i nodolets de calç. Entre el material arqueològic recuperat s'han documentat restes de material constructiu molt fragmentat i

ceràmica romana. L'estructura conserva un diàmetre màxim d'1,17m i una fondària de 0,90m. Aquesta es troba afectada per la construcció del citat mur perimetral MR 26.

Un cop excavada i documentada l'estructura negativa, es dona permís al grup de peons de l'obra per que continuessin el rebaix de la sabata.

-Finca nº 5

Sabata 3

Situada a la finca nº 5, de 2,00m de longitud i 0,74m d'amplada, amb orientació est-oest.

Aquesta sabata es troba adossada al mur perimetral MR 22 i afecta el mur de partició MR 23.

Un cop extret el paviment de la finca d'època contemporània (UE 33) i l'estrat d'anivellació (UE 222) es documentà un pou cec (UE 220) cobert amb una volta (UE 221). Ambdós elements es troben bastits amb maons massissos de 0,30 x0,15m de costat, disposats a través en el cas del pou i en sardinell en la volta. Ambdues estructures es troben lligades amb morter de calç blanc, de gra mig i força compacte.

L'interior del pou cec es troba reblert amb un sediment de matriu terrosa (UE 223), amb traces de components orgànics.

El conjunt s'adossa a la línia que traça el mur MR 23, i el negatiu de construcció retalla l'estrat geològic (UE 192).

L'estructura del pou es desmuntà a mà i es constatà el fet que no hi havia més estructures o elements d'interès arqueològic en l'àrea de la sabata 3.

Sabata 4

Situada a la finca nº 5 d'1,54m de longitud i 1,40m d'amplada, amb una orientació est-oest.

La sabata es troba adossada a les línies murals medievals MR 20 i 22.

Un cop aixecat el paviment d'època contemporània, (UE 33) es documentà l'estrat d'anivellació associat a aquest (UE 183). De matriu saulonosa, integra restes de material constructiu, traces de morter de calç blanc, pedruscall i material ceràmic adscrit cronològicament dins el segle XIX. En extreure l'estrat d'anivellació es documenten dues estructures murals (UEs 225 i 226) que s'adossen als murs perimetrals de la finca medieval. La UE 225, amb una orientació nord-sud s'adossa a la línia mural MR 22, i es troba bastida amb còdols mitjans i fragments de material constructiu, lligats amb morter de calç blanc / ocre de gra gruixut i poc compacte. Respecte a la UE 226, presenta una orientació est-oest i s'adossa parcialment al MR 20. Bastit amb còdols

mitjans i un carreu reaprofitat, així com amb fragments de material constructiu, lligat amb morter de calç ocre, de gra gruixut i molt disgregat. En alguns trams en lloc de morter es documentà argila neta de color marró, però la factura de l'estructura és la mateixa i no permet diferenciar fases constructives.

Adossat a aquestes estructures, i per sota de la UE 183, es documentà un altre estrat (UE 66), de matriu argilosa, flonja i de color marró molt fosc / gris.

A continuació es documentà la UE 187, de matriu argilosa, poc compacte i de color marró i la UE 92. Aquesta darrera estava formada per un paquet d'argiles de color taronja, compactes, i amb inclusions importants de material constructiu.

Tant la UE 225 com la UE 226 s'assenten sobre aquestes argiles, que també s'adossen parcialment a l'estructura mural perimetral MR 20.

En aquest moment es procedeix al desmuntatge manual de les estructures murals UEs 225 i 226 i a l'extracció de l'estrat d'argiles (UE 92) que no comporta la recuperació de material ceràmic significatiu per a l'emmarcament cronològic del nivell arqueològic.

Sota el nivell d'argiles es documentà un paviment (UE 193 = UE 102) de morter de calç blanc / ocre, de gra gruixut i molt compactat, i d'entre 0,03 i 0,05m de gruix. Ocupa tot l'espai de la sabata i es constata una alteració de l'horitzontalitat degut a la construcció dels tres micropilotatges que ocupen la sabata.

Aquest paviment s'adossa tant al MR 20 com al MR 22, i queda en alguns punts cobert per part del tapiat (UE 20) de l'arcada (UE 19) de la línia mural MR 20.

Un cop documentat i aixecat el paviment UE 193, s'enregistrà un estrat (UE 195) de color gris fosc, de matriu llimosa i de molt poca potència. De fet es pot tractar del nivell geològic alterat en esser emprat com a nivell d'ús per a la construcció tant dels murs perimetrals com del paviment de morter. Aquesta conclusió s'esdevé del fet que un cop extret l'estrat UE 195, de menys d'un centímetre de gruix ja es documentaren els llims geològics (UE 192).

En aquest punt es documentà de forma clara la rasa de fonamentació de les estructures perimetrals MR 20 i MR 22, que encara baixava uns 0,04m més de la cota de documentació del nivell geològic.

En aquest punt es donà per acabada l'excavació arqueològica de la sabata i es començà el rebaix manual per part del peonatge de l'obra, sense que en aquest cas es documentin altres restes arqueològiques.

Sabates 5 i 6

Ambdues sabates, al trobar-se molt juntes, s'han excavat com un conjunt.

De 2,60m de longitud i 1,40m d'amplada, mantenen una orientació est-oest.

Un cop aixecat el paviment de la finca d'època contemporània (UE 179) van quedar a la vista tres estructures: dos murs, un dipòsit i un pou.

El mur UE 227, amb una orientació nord-sud, es troba bastit amb còdols i material constructiu, lligats amb morter de calç de color blanc /ocre, de gra gruixut.

El mur UE 228, avança en direcció est-oest. Es troba bastit també amb còdols i material constructiu, i està lligat amb morter de calç blanc. Tots dos semblen les banquetes de fonamentació dels murs MR-25 i MR-5 respectivament.

El dipòsit UE 185, es tracta d'un rebaix de planta quadrada, sense construcció, i que en el seu interior conserva una capa de morter de calç blanc, de gra fi i compacte. En el seu interior es documenta un rebliment (UE 184) de matriu terrosa, amb material ceràmic d'època contemporània.

El pou UE 400 només es va documentar parcialment. Es tractava d'un pou de planta circular bastit amb totxos lligats amb ciment pòrtland, la construcció del qual retallava tota l'estratigrafia.

Un cop documentats aquests elements es començà l'excavació de la sabata identificant l'estrat d'anivellació UE 183. Sota aquest es documentà la UE 186, de matriu argilosa i plàstica. És en aquest estrat que s'assenten les dues estructures murals UEs 227 i 228.

Cal fer esment que aquests dos estrats es troben afectats per la construcció del dipòsit UE 185.

El següent estrat identificat és la UE 188, de matriu argilosa de color marró verd.

És en aquest estrat que es documenta una bossada (UE 189) de matriu argilosa de color marró fosc.

El darrer nivell documentat és la UE 191, d'escassa potència i amb un material ceràmic molt semblant al documentat en la UE 188. En concret, es va documentar ceràmica adscrita cronològicament a la meitat del segle XV. Aquest estrat ja cobreix el nivell de llims geològics

(UE 192). És en aquest punt que s'aturà la intervenció arqueològica i entrà la brigada de peons de l'obra per acabar de fer el rebaix de la sabata. En aquest procés no es va documentar cap resta més d'interès arqueològic.

Sabata 7

De 2,00m de longitud per 0,70m d'amplada, manté una orientació est-oest.

Cal esmentar que pràcticament la meitat de l'espai ocupat per la sabata, es troba formigonat al coincidir amb el sondeig 3 fet en la intervenció del 2007.

Un cop extret el paviment de la finca d'època contemporània (UE 47) i el seu estrat d'anivellació (UE 216) es documentà el nivell geològic (UE 192) i les restes molt minses d'una claveguera. La UE 217 es troba construïda amb maons massissos de 0,30 x 0,15m de costat lligats a trencajunt de cantell, i es troben lligats amb morter de calç blanc. Aquesta avança en direcció nord-sud. El reblliment de la claveguera (UE 219) de matriu llimosa, molt orgànic no aporta cap tipus de material.

Un cop documentada l'estructura es donà per acabada l'actuació amb mètodes arqueològics i començà el rebaix de la sabata per part de l'equip de peons de l'obra. Durant el procés no es documentà cap altre element d'interès arqueològic.

Sabata 8

De 2,10m de longitud i 0,64m d'amplada, amb una orientació nord-sud.

Un cop aixecat el paviment (UE 33) de la finca actual es va documentar l'estrat d'anivellació UE 183. Un cop excavat aquest últim, ja es va documentar el nivell geològic (UE 192) i les restes d'un dipòsit (UE 229).

Aquest dipòsit és de planta rectangular i s'adossa al mur MR 20, i tot i que no es pot observar la planta completa, també s'adossaria al mur MR 18. Disposa d'una orientació nord-sud i es troba construït amb pedra tipus còdols de mida mitjana, material constructiu i morter compacte de calç blanc. El seu negatiu de construcció afecta exclusivament el nivell geològic. El nivell de reblliment del dipòsit (UE 230) és de matriu terrosa, de color marró clar, i molt solta. S'assembla molt a l'estrat d'anivellació UE 183, i no seria estrany, que s'hagués emprat el mateix nivell per amortitzar l'estructura i anivellar l'espai a pavimentar.

Un cop documentada l'estructura es desmuntà, i els peons de l'obra comencen el rebaix de la sabata sense que s'apreciïn restes d'interès arqueològic.

Sabata 10

De 2,78m de longitud i 0,90m d'amplada, presenta una orientació nord-est / sud-oest, i s'adossa al mur que parteix les finques números 5 i 7.

Sota aquest nom s'inclouen dues sabates que per la seva proximitat s'excaven juntes.

Un cop extret el paviment (UE 179) de la finca d'època contemporània es va documentar l'estrat d'anivellació UE 183.

A continuació es van excavar els nivells UEs 186 i 189, ja documentats a la sabata 5-6, que cobreixen el nivell geològic (UE 192).

Un cop documentada l'estratigrafia arqueològica, els peons de l'obra continuen el rebaix del nivell geològic sense que es documentin més restes d'interès arqueològic.

Sabata 13

De 2,00m de longitud i 0,78m d'amplada, manté una orientació nord-est / sud-oest i s'adossa al mur que fa de partició entre les finques 5 i 7 (MR 5).

Cal fer esment del fet que el 80% de l'espai de la sabata es trobava formigonat i l'espai restant es trobava ocupat per la línia mural MR 19, deixant un espai d'uns 0,20m d'ample per 0,40m de longitud on es conservava estratigrafia arqueològica.

Un cop excavat el paviment (UE 179) de la finca d'època contemporània i extret l'estrat d'anivellació UE 183, quedà a la vista l'estrat UE 196.

El mur MR 19 es trobava bastit amb còdols i morter de calç taronja, amb una orientació pràcticament est-oest. Durant l'excavació de la sabata, malauradament, no es va poder documentar tota la seva amplada.

Tots els estrats excavats en l'àrea d'aquesta sabata, s'adossaven a la línia mural de partició entre les finques 5 i 7, que acabava assentant-se en el nivell geològic.

L'estratigrafia documentada quedà reduïda a les UEs 196 i 197, ambdues de matriu argilosa, i sota les que es va documentar el nivell de llims geològics (UE 192). En aquest moment es donà per acabada l'excavació de la sabata amb mètode arqueològic, i es va permetre que l'equip de peons de l'obra continuessin el rebaix que restava. En aquest procés no es va documentar cap resta arqueològica.

Sabata 14

Feia 2,06m de longitud per 0,64m d'amplada, amb una orientació nord-sud i s'adossava al mur que fa de partició entre les finques 5 i 7.

Cal esmentar que si bé en la planta inicial es tractava d'una sabata triangular de tres puntals, a l'hora de la seva construcció, esdevé una sabata rectangular de dos puntals.

Un cop aixecat el paviment d'època contemporània (UE 154) i l'estrat d'anivellació UE 183, ja es va documentar el nivell de llims geològics (UE 192). Alhora quedà a la vista un negatiu que responia a la canalització de desguàs de la finca número 5, i on encara es conservava el tub de PVC.

Un cop topografiada la sabata i documentat el tub de desguàs, es donà entrada a l'equip de peons de l'obra. Aquests van acabar de fer el rebaix de la sabata sense que es documentessin noves restes d'interès arqueològic.

Sabata 15

De 2,04m de longitud i 0,68m d'ample, amb una orientació nord-est / sud-oest. S'adossava al mur de façana de la finca 5, (MR 16) i al mur de partició entre les finques 5 i 7.

Un cop extret el paviment (UE 180) de la finca d'època contemporània, es van documentar dos estrats d'anivellació (UEs 200 i 202) de matriu saulonosa, solta i amb traces de morter de calç i material constructiu.

Aquests estrats es trobaven afectats per dos negatius que seguien una orientació est-oest. El primer (UE 201), respon a la rasa de construcció de la claveguera UE 198, bastida amb maons massissos de 0,30 x 0,15m de costat, disposats a trencajunt de gairell. El segon (UE 213), es troba reblert amb nivells d'argiles soltes (UEs 203, 214, 215) i respon al negatiu on s'encaixa el tub de PVC que serveix de desguàs de la finca actual.

Sota els estrats d'anivellació UEs 200 i 202, es van documentar dos nivells, un de matriu argilosa, i un altre compacta de color gris fosc (UEs 204 i 205), que responen a l'estrat geològic alterat al haver estat utilitzat com a nivell de circulació, durant la construcció de les reformes d'època contemporània de la finca número 5.

Per sota de les UEs 204 i 205 ja es va documentar el nivell de llims geològics (UE 192). A partir d'aquest moment l'equip de peons de l'obra van continuar fent el rebaix. Durant el procés de buidat de la sabata, no es va documentar cap element més d'interès arqueològic.

Sabata 16

De 1,60m de longitud i 0,90m d'amplada, amb una orientació nord-est / sud-oest, s'adossava als murs de partició entre les finques 5 i 7 (MR 15).

Després d'aixecar el paviment (UE 180) de la finca d'època contemporània, es van documentar tres nivells (UEs 207, 208 i 209) abocats, de matriu diferenciada però amb la mateixa funció d'anivellar el sòl per tal de poder pavimentar.

Els tres nivells es trobaven afectats per la rasa UE 213 dins la qual circulava el tub de PVC de desguàs de la finca actual.

Sota els estrats d'anivellació, i també afectats per la rasa UE 213, es documentà la UE 210. Es tractava d'un estrat de terra de matriu argilosa, flonjo i de color gris.

Un cop excavat es documentà el nivell de llims geològics (UE 192). Aquest va ser rebaixat per l'equip de peons de l'obra, sense que en el procés s'identifiquessin estructures arqueològiques.

Sabata 17

De 1,78m de longitud i 0,94m d'amplada, amb una orientació nord-est /sud-oest i s'adossava al mur (MR 16) de façana de la finca 5.

Un cop extret el paviment (UE 154) de la finca d'època contemporània van quedar a la vista un fragment de paviment, i una possible reparació del mur de partició de finques MR 3. Cal esmentar que aquesta estructura (MR 3) va ser enderrocada, i des del primer moment d'intervenció a la sabata, ja es podia observar en planta la seva darrera filada, que avançava en direcció sud-est / nord-oest.

Les restes de paviment (UE 233) de morter de calç de color ocre fosc, disgregat i d'escassa potència, es trobaven documentades adossant-se al costat sud del mur MR 3.

La UE 232 responia a una reparació del mur de partició de finques MR 3. Estava construïda amb maons massissos de 0,30 x 0,15m de costat, disposats a junta correguda i lligats amb morter de

calç de color ocre fosc. Aquest morter presentava les mateixes característiques constructives que el paviment UE 233, el que fa pensar que ambdós elements formen part d'un mateix moment de reforma de la finca d'època contemporània.

Un cop aixecat el paviment, es va documentar un estrat d'anivellació (UE 234) format per argiles compactes de color marró fosc, que al seu torn, ja cobrien el nivell de llims geològics (UE 192).

En aquest cas, es va dur a terme el desmuntatge de la darrera filada del mur MR 3. Es comprovà que es trobava bastit amb còdols i argila de color marró fosc, i que s'assentava sobre el nivell geològic. En aquest cas no es va documentar rasa de construcció.

Un cop detectat el nivell geològic (UE 192) en tota la superfície de la sabata, es va deixar d'excavar amb metodologia arqueològica, i l'equip de peons de l'obra van continuar el rebaix, sense que es documentessin estructures d'interès arqueològic.

Sabata 20

D'1,60m de longitud i 0,90m d'amplada, amb una orientació nord-est / sud-oest, no es trobava relacionat amb cap estructura mural documentada.

En començar el rebaix es va documentar una part de la sabata cimentada, que corresponia a un dels angles del sondeig 3 dut a terme en el 2007.

Un cop aixecat el paviment (UE 47) de la finca d'època contemporània i extret l'estrat d'anivellació, es va documentar el nivell geològic, sense cap traça d'altres elements arqueològics.

En aquest punt, es donà permís per tal que l'equip de peons de l'obra duguessin a terme el rebaix de la sabata.

Sabata 21

D'1,40m de longitud i 0,68m d'amplada, amb orientació nord-est / sud-oest, es trobava adossada als murs MR 13 i MR 27.

Cal fer esment que part de la zona ocupada per la sabata, es trobava cimentada al coincidir en l'espai amb part del sondeig 2, fet el 2007.

Un cop extret el paviment (UE 44) de la finca d'època contemporània i el seu estrat d'anivellació s'enregistrà el nivell geològic. En aquest punt es va documentar, de forma parcial, la sitja UE 48,

ja documentada a la campanya del 2007, que es trobava cimentada, i les restes del mur MR 27. D'aquest se'n conserva la darrera filada, bastida amb còdols i morter de calç ocre ataronjat. L'estructura s'assentava directament en l'estrat geològic (UE 192).

Un cop documentades les restes es va donar permís per tal que l'equip de peons de l'obra continués el rebaix de la sabata.

Sabata 24

D'1,40m de longitud màxima per 1,49m d'amplada màxima, amb una orientació est-oest. No guarda relació amb cap estructura mural documentada de la finca.

Un cop aixecat el paviment (UE 180) de la finca d'època contemporània es va documentar un estrat d'anivellació (UE 247) que cobria el nivell de llims geològics. Aquest era de matriu argilosa, compacta i de color marró fosc, amb traces de material constructiu i ceràmica.

Un cop extret l'estrat d'anivellació es va documentar, en el mateix nivell geològic (UE 192), un negatiu (UE 248) de planta i secció rectangular, reblert amb un nivell (UE 249) de matriu terrosa, solta i sense material arqueològic.

Cal fer esment del fet que, un cop iniciat el rebaix del nivell geològic per part de l'equip de peons de l'obra, es va documentar, en el costat est de la sabata, un despreniment de terres que van deixar parcialment al descobert les restes d'una estructura de planta circular, retallada a les argiles. Sense poder accedir al seu interior per motius de seguretat, es va observar que no es trobava colmatada en la seva totalitat, fet que va permetre veure que a la part superior es conservava una estructura perimetral bastida amb maó massís i morter de calç blanc. Sense més informació que la inspecció ocular precària, podem dir que es podria tractar d'un pou excavat al substrat geològic i amb una estructura de maons disposada a la part funcional, que hauria estat amortitzat en el moment de fer la reforma de la finca número 5 entre els segles XIX i XX.

Sabata 25

De 2,20m de longitud per 0,82m d'amplada, amb una orientació nord-est / sud-oest, s'adossava al mur MR 5 i afectava al mur de partició de finques MR 19.

Un cop extret el paviment (UE 179) de la finca d'època contemporània, va quedar al descobert, al costat sud, l'estrat d'anivellació UE 183 i les restes d'una estructura de clavegueram d'època

contemporània (UE 262). Aquesta estava bastida amb maons foradats de 0,30 x 0,15m de costat, disposats a trencajunt de cantell, lligats amb morter de calç blanc. Associat a l'estructura de desguàs es documentà una rasa força ampla reblerta amb formigó. Aquest negatiu afectà tant l'estratigrafia moderna com, parcialment, l'estructura del mur MR 19.

En el costat nord es van documentar les restes, bastant malmeses, d'un paviment (UE 250) de morter de calç blanc, bastant compacte i amb un gruix d'uns 0,04m. Sota aquest paviment es va documentar un conjunt d'estrats que servien per anivellar el paviment de la finca d'època moderna. Aquest paquet estava format per les UEs 251, 252 i 254, de matriu terrosa, solta, amb pedruscall i traces de morter de calç blanc. La seva excavació va proporcionar materials situats cronològicament entre l'últim quart del segle XVII i els inicis del segle XVIII, moment en que es va construir l'estructura murària MR 19.

Per sota d'aquest estrat es va documentar el nivell geològic (UE 192), que en aquest cas es troba alterat per una sèrie de tres negatius (UEs 265, 267 i 269) de forma i funció poc determinada, reblerts amb estrats de característiques sedimentològiques molt semblants a les dels nivells superiors, però sense material ceràmic que ubiqui cronològicament l'amortització dels negatius.

Un cop documentades les estructures i negatius es donà permís per tal que l'equip de peons de l'obra continuessin amb el rebaix de la sabata.

Forat d'ascensor

Rebaix d'1,90m de longitud i 2,00m d'amplada, amb una orientació nord-oest / sud-est, que quedà afectat per les sabates 13, 20 i 25.

Un cop aixecat el nivell de terra aportat per l'actuació de l'obra, es van documentar, al costat sud-oest, les restes del mur de partició de finques MR 19, que alhora feia de límit del perímetre del forat per situar la caixa de l'ascensor. Al costat nord-est, es documentà el paviment d'època contemporània UE 47.

Un cop aixecat aquest paviment i el seu estrat d'anivellació de graves (UE 50), es documentà un nivell de circulació de morter de calç blanc i graves de mida petita (UE 259 = UE 250). Aquest s'adossava al mur de partició de finques MR 19.

Un cop documentat el paviment UE 259, s'aixecà, i s'enregistrà un estrat d'anivellació (UE 260), de matriu terrosa, de color marró clar, amb presència de taques d'argila de color marró fosc, carbons i traces de morter de calç blanc.

Aquest nivell ja es trobava cobrint el nivell geològic (UE 192), que com en el cas de la sabata 25, es trobava afectat per una sèrie de negatius de planta irregular (UEs 271 i 273). Aquests, un cop

excavats, van ser identificats com a restes d'un cau de rosegador, tot i que podria ser possible que aquests reaprofitessin alguna estructura negativa d'origen antròpic.

En aquest punt es donà per finalitzada l'excavació amb mètode arqueològic del forat d'ascensor, i es donà permís per tal que l'equip de peons de l'obra continuessin amb el rebaix necessari del nivell geològic.

Estudi arqueoconstructiu

L'actual estudi arqueoconstructiu a consistit en la realització de 16 cales de diferents mides segons el cas, distribuïdes entre les dues finques afectades per les obres del carrer Barcelona.

-Finca nº3

Dins la finca nº3 s'han efectuat 8 cales (2 a la planta baixa, cales 1 i 2, i 6 a la planta primera, cales 3, 4, 5, 6, 7 i 8).

Planta baixa

-Cala 1: Aquesta cala s'ha realitzat dins l'àmbit 2 a l'estructura murària MR 2. Abans de realitzar la cala, la zona baixa de MR-2 presentava un aspecte atribuïble a una possible arcada, emmascarada per diverses construccions posteriors. Així tenint present aquestes dades preliminars es va procedir a l'obertura d'una cala en aquest lloc. La cala es va situar en part, agafant el parament extern de l'arcada i en part, agafant el intradós. Un cop aixecades les diverses capes de morter de calç i guix, que ocultaven el parament, es va poder documentar l'arcada amagada (UE 01). Es tractava d'un gran arc de mig punt, lleugerament apuntat, conservat actualment entre els àmbits 2 i 5 que es trobava força oculta per les compartimentacions posteriors que a tingut la finca. Aquesta estava bastida amb pedres treballades de mesura mitjana lligades amb morter de calç de granulometria mitjana de color taronja amb gravetes que li fan d'àrid. Cal destacar la presència de codolets petits encaixats entre les juntes de les pedres.

Durant el procés de desmuntatge d'estructures a l'interior de la finca, es va documentar la totalitat de l'arc, conservant-se l'element *in situ*. Presentava una llum i una fletxa de 3,70m.

Per característiques constructives i similitud amb d'altres arcades documentades a Granollers o d'altres edificis medievals de la zona, cal situar la seva construcció dins la baixa edat mitjana (segles XIII-XV).

-Cala 2: Aquesta cala s'ha realitzat dins l'àmbit 2 a l'estructura murària MR 8. Un cop aixecades les diverses capes de morter de calç i guix, que ocultaven el parament, es va poder documentar un accés (UE 02) tapiat i el parament del mur MR 8. L'accés consistia en una porta que comunicava l'àmbit 2 amb un altre espai que actualment pertany a una altra finca. Aquesta

porta era coetània a la construcció del mur MR 8 i estava formada, per un arc rebaixat bastit amb maons lligats amb morter de calç. Aquest arc descansava sobre un brancal bastit amb carreus ben escairats lligats amb el mateix morter de calç.

Per característiques constructives, tipològiques i relacions estructurals, caldria situar la construcció d'aquest accés i de l'estructura murària MR 8 en algun moment indeterminat situat cronològicament dins els segles XVIII i XIX.

Planta primera

-Cala 3: Aquesta cala s'ha realitzat dins l'àmbit 16 a l'estructura murària MR 1. Es va realitzar amb la intenció de comprovar, si MR 1 conservava restes constructives d'època medieval, o per contra es tractava d'una reforma posterior.

Un cop efectuada la cala, es va documentar un parament (UE 08) bastit amb pedres sense treballar, col·locades formant filades irregulars, amb fragments de material constructiu (maons i teules) i pedretes petites reomplint les juntes, tot lligat amb morter de calç de color blanc.

Aquest parament per tipologia constructiva no pertany a cap construcció medieval. Tant pel tipus de construcció, com per les relacions estructurals amb la resta de murs de l'edifici, cal situar la seva construcció probablement dins el segle XIX.

A tocar de la cala, en concret al seu costat sud, es va documentar un negatiu (UE 09) que trencava longitudinalment el parament UE 08 i part del parament de les estructures muràries MRs 1 i 4. Aquest negatiu responia a les necessitats d'obrir una porta per tal de comunicar els àmbits 1 i 5, un cop la finca pateix una sèrie de reestructuracions internes i l'àmbit 5 passa a convertir-se en una caixa d'escalas.

Aquestes reformes es porten a terme durant la primera meitat del segle XX.

-Cala 4: Aquesta cala s'ha realitzat dins l'àmbit 16 a la unió entre les estructures muràries MR 4 i MR 9. En aquesta zona el mur presentava una petita inflexió, per aquest motiu es va decidir situar la cala en aquest punt. Un cop realitzada es va documentar el punt d'unió entre MR 4 i MR 9 i es van documentar els seus paraments, UEs 06 i 05 respectivament. L'estructura murària MR 4 era més antiga que MR 9 que se li adossava. També el seu parament (UE 06) constructivament presentava una aparença més antiga. Es tractava d'un mur bastit amb pedres desbastades de mesura mitjana, disposades formant filades regulars, lligades amb morter de

calç. Cal destacar la presència d'un petit fragment de teula i pedres petites utilitzats per reomplir juntes. En aquest fragment de parament es va documentar un encaix (UE 12), possiblement deixat per les fustes de les bastides constructives.

El parament UE 05 estava bastit amb pedres tipus còdols de mesura mitjana i petita, sense treballar, col·locades formant filades irregulars i lligades amb morter de calç de color beix. Reomplint les juntes es van documentar fragments de maons.

La cronologia del parament UE 06, pel seu aspecte constructiu i per les seves relacions estructurals, podria situar-se en un moment indeterminat situat entre els segles XV i XVI.

Pel que fa a la construcció del parament UE 05, per les seves relacions amb d'altres elements i per les seves característiques constructives, podria situar-se cronològicament dins el segle XVII.

-Cala 5: Aquesta cala s'ha realitzat dins l'àmbit 11 a MR 2. Un cop realitzada la cala es va identificar el parament UE 08, també documentat a la cala 3. Es tractava d'un parament bastit amb pedres sense treballar, disposades formant filades irregulars, amb fragments de material constructiu (maons i teules) i pedretes petites reomplint les juntes, tot lligat amb morter de calç de color blanc. En aquesta zona hi havia un accés (UE 10) que comunicava els àmbits 11 i 12 i es va poder documentar que aquest era coetani a la construcció de UE 08 i no es tractava d'una obertura posterior. Possiblement aquests accés originàriament es tractava d'una balconera que donava al pati, situat en aquesta zona.

Com ja s'ha comentat amb anterioritat al descriure la cala 3, aquest parament per tipologia constructiva no pertany a cap construcció medieval. Tant pel tipus de construcció, com per les relacions estructurals amb la resta de murs de l'edifici, cal situar la seva construcció probablement dins el segle XIX.

-Cala 6: Aquesta cala s'ha realitzat dins l'àmbit 12 a les estructures muràries MRs 8 i 21.

Un cop repicat el revestiment es va documentar que MR-8 s'adossava a MR-21. Aquesta última, situada a la meitat sud de l'àmbit, presentava una cantonada (UE 15) bastida amb maons disposats formant filades regulars, deixant una separació entre filades força gran, tot lligat amb morter de calç. Aquest parament formava part de la CASA 2, en concret seria la cantonada nord-oest d'aquesta.

Posteriorment, aquesta part de MR 21 va ser objecte d'importants reformes. Aquestes van ser realitzades durant les obres que es van portar a terme, possiblement durant el segle XVII, per tal d'unir en una sola propietat les cases 1 i 2, deixant la zona de l'àmbit 12 com una zona de pati. Així, amb la construcció de MR 9, es va reformar gran part de MR 21, possiblement substituint el parament medieval per un d'obra nova. Dins d'aquestes obres, que van unir les CASES 1 i 2 en una sola finca, es va bastir la porta UE 16, que comunicava l'àmbit 12 amb un espai que avui pertany a una altra finca. Aquesta porta presentava una llinda d'arc rebaixat i uns brancals bastits amb pedres ben treballades, amb una petita motllura a tocar de l'intradós. La part central de l'arc tenia un escut heràldic de pedra en el que s'observaven els castells de la família Vilatorra i les tres peres de la família Riudeperes.

La porta va ser tapiada amb posterioritat, possiblement durant el segle XIX, amb un mur (UE 225) bastit amb pedres tipus còdols lligades amb morter de calç.

Adossada a MR 21, es va documentar l'estructura murària MR 8. Dins d'aquesta es van documentar les UEs 13 i 14.

La UE 13 es va documentar a l'extrem nord de l'àmbit i semblava formar el brancal nord d'una porta que aprofitaria la cantonada UE 15 com a brancal sud. La llinda d'aquesta possible porta no es va documentar, ja que quedava fora dels límits de la cala i estava oculta sota el revestiment de les parets.

La UE 14 estava tapiant aquesta possible porta. Es tractava d'un mur bastit amb maons disposats a trencajunt de pla, lligats amb morter de calç.

Aquestes reformes cal situar-les cronològicament dins els segles XIX i XX.

-Cala 7: Aquesta cala s'ha realitzat dins l'àmbit 11, en concret al mur MR 26, per tal de comprovar si en aquesta zona es conservaven restes de fases medievals. Un cop realitzada la cala es va documentar un parament ocularment igual al de la UE 08. Aquest estava bastit amb pedres sense treballar, col·locades formant filades irregulars, amb fragments de material constructiu (maons i teules) i pedretes petites reomplint les juntes, tot lligat amb morter de calç de color blanc.

Aquest parament, a l'igual que la UE 08, per tipologia constructiva no pertany a cap construcció medieval. Tant pel tipus de construcció, com per les relacions estructurals amb la resta de murs de l'edifici, cal situar la seva construcció probablement dins el segle XIX.

-Cala 8: Aquesta cala s'ha realitzat dins l'àmbit 12 al mur MR 9, coetani a la construcció de MR 18 i MR 21. En aquest àmbit, actualment a cel obert, s'observa MR 9 fins a la planta segona. El seu parament (UE 05), ja documentat a la Cala 4, estava bastit amb pedres tipus còdols de mesura mitjana i petita, sense treballar, col·locades formant filades irregulars i lligades amb morter de calç de color beix. Reomplint les juntes es van documentar fragments de maons.

La cala es va realitzar a la part central de MR 9 i es va documentar una porta (UE 17) que comunicava els àmbits 12 i 13. Aquesta disposava d'una llinda d'arc rebaixat, bastida amb maons disposats a sardinell i de brancals també bastits amb maons, tot lligat amb morter de calç. Aquesta porta estava tapiada per un mur (UE 18) bastit també amb maons disposats a trencajunt de pla, lligats amb morter de calç.

Cal situar la construcció del parament UE 05 i de la porta UE 17, possiblement en un moment situat cronològicament dins el segle XVII.

Façana externa

L'actual façana externa de la finca nº3 conserva poques restes de construcció anteriors a l'obra actual. Es tracta d'una façana que té planta baixa i 2 plantes (planta primera i planta segona). Les obertures que presenta (5 finestres i 1 porta) semblen obertes durant el segle XX. Tot hi que aquesta façana no es troba protegida pel catàleg de protecció, a tocar de la finca nº5, es va detectar una cantonada, que no havia estat arrebossada amb ciment i que presentava un aspecte de construcció, possiblement medieval. Tenint present aquest aspecte es va decidir efectuar una cala en aquesta zona.

-Cala 10: Aquesta cala s'ha realitzat a la façana exterior (MR 26) de la finca nº 3 a tocar de la finca nº 5. El resultat d'aquesta va ser la documentació d'un parament (UE 04) bastit amb pedres grans treballades per la seva cara externa, lligades amb morter de calç i col·locades formant filades regulars. Aquest parament presentava una gran similitud amb el parament de l'arc UE 01 i del mur MR 1.

Per característiques constructives i similitud amb d'altres estructures documentades a Granollers o d'altres edificis medievals de la zona, cal situar la seva construcció dins la baixa edat mitjana (segles XIII-XV). També cal destacar que la construcció de l'edifici, que actualment

pertany a la finca nº 5, bastit a l'any 1592 (MR 16), s'adossa a la cantonada de la façana del nº 3, donant-nos un *terminus antequem* per a la construcció del nº 3 anterior al 1592.

-Finca nº 5

Dins la finca nº 5 s'han efectuat 7 cales (4 a la planta baixa, cales 9, 11, 12 i 16, i 3 a la planta primera, cales 13, 14 i 15).

Planta baixa

-Cala 9: Aquesta cala s'ha realitzat dins l'àmbit 7 al mur MR 3. La intenció d'aquesta era la de comprovar si el mur MR 3 conservava parts medievals. Un cop realitzada la cala es va poder documentar un parament (UE 25) i l'arrencament d'un arc (UE 23) de característiques constructives clarament medievals. Aquest arc estava bastit amb carreuons ben escairats lligats amb morter de calç i era coetani a la construcció del mur UE 25. Aquest últim estava bastit amb pedres mitjanes, amb la seva cara externa desbastada, lligades amb morter de calç i col·locades formant filades regulars. Entre les juntes de les pedres s'observaven pedres petites encaixades per tal de reomplir espais.

L'arc UE 23 estava tapiat per la UE 24. Es tractava d'un mur bastit amb pedres sense treballar i pedres desbastades reaprofitades, barrejades amb fragments de material constructiu (maons i teules), disposats sense formar filades (paredat), tot lligat amb morter de calç.

Per característiques constructives i relacions estructurals cal situar la construcció de les UEs 23 i 25 dins la baixa edat mitjana (segles XIII-XV). També cal destacar que la construcció de l'edifici, que actualment pertany a la finca nº 5, bastit a l'any 1592 (MR 16), s'adossa al mur MR 3, donant-nos un *terminus antequem*, per la construcció d'aquest, anterior al 1592.

La UE 24, que tapia l'arc medieval, probablement va ser bastida durant els segles XVII i XIX.

-Cala 11: Aquesta cala s'ha realitzat dins l'àmbit 9 al mur MR 20. Els treballs portats a terme en aquest mur van consistir en repicar els revestiments de morter de calç que ocultaven, en part, les restes d'un arc de mig punt (UE 19) ja conegut. Un cop realitzat el repicat es va poder documentar la totalitat d'aquest, que estava bastit amb carreuons de granit ben treballats lligats amb morter de calç. Aquest arc era coetània del mur UE 22, que estava aixecat amb pedres sense treballar, alguna estava desbastada, col·locades formant filades regulars i lligades amb morter de calç. També s'han documentat pedres petites entre les juntes de les pedres per tal

d'omplir espais. En aquest parament es va documentar un forat constructiu, possiblement deixat per les bastides.

Cal destacar que sobre l'arc i el mur UE 22, s'observa, en algun lloc on a caigut el revestiment del mur MR 20 a la planta primera, restes d'una construcció de terra, possiblement tàpia.

L'arc va ser tapiat amb la construcció d'un mur (UE 20) bastit amb maons i pedres lligats amb morter de calç.

Per característiques constructives cal situar la construcció de les UEs 19 i 22 dins la baixa edat mitjana (segles XIII-XV).

-Cala 12: Aquesta cala s'ha realitzat dins l'àmbit 4 als murs MR 1 i MR 27. Es va realitzar una cala que agafava part del mur MR 27 a tocar del mur MR 1. L'objectiu, a part de conèixer les característiques constructives d'ambdós murs, era el de veure com es relacionaven entre ells. El mur MR 1 presentava un parament totalment homogeni en tot l'espai ocupat per la cala. Es tractava d'un mur bastit amb pedres mitjanes i grans amb la cara externa desbastada, col·locades formant filades regulars, amb pedres petites reomplint les juntes, lligat tot amb argila molt compacta de color marró fosc.

El mur MR 27, s'adossava a MR 1 i estava bastit amb pedres petites i mitjanes, col·locades formant filades irregulars, amb fragments de material constructiu (maons i teules) i pedretes reomplint les juntes, tot lligat amb morter de calç.

Per característiques constructives i relacions estructurals cal situar la construcció del mur MR 1 dins la baixa edat mitjana (segles XIII-XV).

El mur MR 27 va ser bastit posteriorment a la construcció del mur MR-1.

-Cala 16: Aquesta cala s'ha realitzat dins l'àmbit 6, a l'estructura murària MR 18. Es va documentar un parament bastit amb pedres petites i mitjanes, barrejades amb fragments de material constructiu (maons i teules), col·locades sense seguir filades (paredat), tot lligat amb morter de calç.

Tant pel tipus de construcció, com per les relacions estructurals amb la resta de murs de l'edifici, caldria situar cronològicament la seva construcció probablement en algun moment dins el segle XVII.

Planta primera

-Cala 13: Aquesta cala s'ha realitzat dins l'àmbit 4 al mur MR 1. L'objectiu d'aquesta cala era comprovar si el mur MR 1, que a la planta baixa era medieval, continuava tenint fases medievals a la planta primera. El resultat va ser la documentació d'un parament bastit amb terra, aixecat amb la tècnica constructiva de la tàpia (UE 27). Aquest parament s'assentava sobre el mur bastit en pedra de la planta baixa documentat a la cala 12. Al parament s'apreciaven perfectament els mòdols de les tapieres, que feien aproximadament 1m de llarg per uns 0,90 m d'alçada. També es van documentar perfectament les diferents capes de terra que s'anaven abocant i compactant dins de la tapiera, amb un gruix que oscil·lava entre els 0,10 m i 0,14 m. Les tapieres disposaven de pals travessers que creuaven el gruix del mur, que un cop trets deixaven uns forats en aquest. En el tram ocupat per la cala s'han documentat dos d'aquests forats alineats un a sobre de l'altre amb una distància d'uns 0,90 m. La terra que es va utilitzar per bastir aquest mur era de color marró fosc i presentava una gran duresa. Barrejat amb la terra hi havia algun fragment de teula i petites pedretes que li feien d'àrid.

La zona nord del mur estava totalment destruïda, per l'obertura en època moderna d'una porta (UE 28) que comunicava l'àmbit 11 de la finca nº 3 amb l'àmbit 4 de la finca nº 5. Aquesta porta va ser tapiada (UE 29) segurament en el moment en que es va efectuar l'actual reparcel·lació en la que es va dividir la finca.

La construcció de tàpia de la planta superior del mur MR 1, presenta característiques idèntiques a la documentada en les cales 14 i 15 situades a la planta primera del mur MR 3, amb el que MR 1 fa cantonada.

Per característiques constructives i relacions estructurals cal situar la construcció de tàpia del mur MR 1 (UE 27) dins la baixa edat mitjana (segles XIII-XV).

-Cala 14: Aquesta cala s'ha realitzat dins l'àmbit 15 al mur MR 3. En aquest mur s'observava la presència d'un nínxol (UE 32) amb arc de mig punt. La cala es va decidir realitzar en aquest punt per tal de documentar la relació d'aquesta estructura amb el mur MR 3. El resultat va ser la documentació del parament del mur MR-3 en aquesta planta (UE 30) i la afirmació de que el nínxol UE 32 consistia en una finestra de cronologia medieval.

El parament de la UE 30 consistia en una construcció de terra, de característiques idèntiques a la UE 27 del mur MR 1. Aquest s'assentava sobre el mur i l'arc, UEs 25 i 23 respectivament, de la planta baixa de MR-3, tots dos bastits amb pedres.

La finestra UE 32 presentava unes característiques formals típiques del segle XII-principis del Segle XIII. Es tracta d'una obertura bastida per 4 pedres molt ben treballades: dos que formen els brancals, una per l'ampit i una altra, en forma d'arc de mig punt, fent les funcions de llinda. Aquesta finestra, en el moment de construcció del palau dels Vilatorta, no estava ubicada en l'emplaçament actual. Va ser col·locada en un moment posterior, situat entre els segles XIV i XV. És molt comú que es reutilitzin finestres o d'altres elements arquitectònics de cronologies anteriors, en noves construccions. La seva recol·locació va comportar que s'obris un negatiu (UE 31) en el mur de tàpia UE 30 per tal d'encaixar-la.

Per característiques constructives i relacions estructurals cal situar la construcció de tàpia del mur MR 3 (UE 30) dins la baixa edat mitjana (segles XIII-XV).

-Cala 15: Aquesta cala s'ha realitzat dins l'àmbit 15 als murs MR 3 i MR 16. L'objectiu d'aquesta cala era documentar la relació entre aquestes dues estructures. Com s'ha comentat anteriorment, la construcció del mur MR 3 en aquest pis, era de terra (UE 30), utilitzant la tècnica constructiva de la tàpia.

Per contra, el mur MR 16 estava bastit amb pedres reaprofitades de totes les mesures, amb fragments de material constructiu (teules i maons) reomplint juntes i col·locades formant filades irregulars. Tot lligat amb morter de calç de color marró clar. La seva construcció talla par del parament de tàpia del mur MR-3.

Façana externa

L'actual façana externa de la finca nº5 (MR-16) correspon pràcticament en la seva totalitat a la construcció que es va bastir al 1592 (UE 310). En concret, aquest edifici estava format per una planta baixa i per una primera planta. A la planta baixa s'obria un portal amb llinda d'arc de mig punt adovellat (UE 307). A la dovella central hi havia una inscripció que posava el propietari i la data de construcció de l'edifici (*IHS FRACsc MAS1592*).

A la primera planta s'obre una finestra (UE 308) de llinda recte, que posteriorment va ser convertida en balconera (UE 309).

Actualment la façana principal consta d'una segona planta (UE 294), en la que s'obre una balconera (UE 306), tot obra del segles XIX.

Conclusions i interpretació

Un cop analitzats tots els treballs arqueològics s'ha pogut establir una seqüència evolutiva de les estructures que actualment conformen les finques números 3 i 5 del carrer Barcelona.

Podem observar com les primeres restes d'ocupació domèstica de les finques actuals dels números 3 i 5 del carrer Barcelona, es poden situar cronològicament entre els segles XIII i XV. Després es pot veure com a mesura que passen els segles la densitat constructiva del terreny augmenta, ocupant-se tot l'espai possible com a vivenda, fins a inicis del segle XXI, moment en que s'enderroquen les estructures internes dels edificis, fet que ha originat la present intervenció arqueològica.

Amb anterioritat a l'edificació baixmedieval, es documentà una possible explotació romana o altmedieval de l'espai. Aquesta s'identifica en la resta de tres sitges (UEs 148, 165 i 255) enregistrades al costat nord-oest de la finca número 3.

Si bé les evidències d'ocupació, es plasmen sobretot en els paraments de les estructures domèstiques, a nivell de subsòl, s'ha de remarcar la pràctica absència d'estratigrafia a excepció d'alguns punts de l'actual finca número 5.

La major part del registre documentat respon a l'època moderna (segles XVI / XVIII) i contemporània, mentre que les restes baixmedievales es relacionen sobretot amb les estructures domèstiques i els estrats d'anivellació associats a la construcció d'aquestes. Tot i aquesta mancança estratigràfica, s'han pogut identificar diverses fases constructives.

Fase 1 (Segles I-XII)

Aquesta fase està caracteritzada per la presència de tres estructures negatives (UEs 148, 165 i 255), documentades totes elles al costat nord-oest de l'espai que ocupa l'actual finca número 3.

De les tres estructures, només la UE 255 ha estat excavada en la seva totalitat, mentre que les altres dues (UEs 148 i 156) només s'han pogut documentar, tant en planta com en fondària, de forma parcial.

Semblaria que les tres estructures són sitges que presenten la boca circular i una secció globular. La millor conservada, i que es va poder documentar pràcticament en la seva totalitat,

va ser la UE 255. Aquesta presentava la zona de la boca més estreta i a mesura que guanyava en profunditat, s'anaven eixamplant les parets. El fons era completament pla i tenia una fondària d'1,10 m.

El material ceràmic recuperat durant el procés d'excavació ha estat realment minse en els tres casos, essent la major part, fragments de ceràmica comuna oxidada i reduïda possiblement de cronologia romana. Cal destacar la recuperació de 2 fragments informes d'africanes de cuina, d'un fragment informe de Terra sigil·lada africana A i d'un fragment informe d'àmfora bètica.

D'altra banda, si observem la dinàmica d'ocupació identificada en altres actuacions arqueològiques, dutes a terme en zones properes a la que ens ocupa en aquest cas, podem veure que el registre identifica ocupació tant romana com altmedieval. Moltes sitges, amortitzades entre els segles IX i XII, presenten en els seus estrats d'amortització un 90% aproximadament de material romà, en alguns casos fins i tot el 100%, procedent del jaciment d'època imperial de Granollers; i el 10% restant correspon a petits fragments de ceràmiques reduïdes de difícil adscripció cronològica, però que per dinàmica estratigràfica sabem que corresponen a moments cronològics posteriors al període romà.

Així doncs, davant del fet que les estructures documentades en l'espai excavat no es poden relacionar d'una forma directa amb una ocupació concreta, ni presenten un material ceràmic concloent a nivell cronològic, creiem molt arriscat adscriure cronològicament aquestes restes o vincular-les a una fase d'ocupació determinada, tot i que evidentment, no sobrepassarien els límits que marca l'ocupació romana o altmedieval.

Fase 2 (Segle XIII finals-segle XV)

Les construccions més antigues documentades en aquestes finques, a nivell de paraments, cal situar-les en aquest moment històric. Es tracta de la documentació de part de dos edificis d'època gòtica.

La primera (CASA 1), estaria delimitada al sud pel mur MR 3, a l'oest pel mur MR 26 i a l'est pel mur MR 1 i l'arc UE 01. En concret aquesta casa formaria part del casal dels Vilatorra², que

² Doc. 1595j
Doc. 1595k
Doc. 1595l

sabem a través de la documentació, que estava format per tres crugies i que tenia planta d'“L”, ja que feia cantonada amb el carrer Barcelona i la Plaça de la Porxada. L'extrem sud d'aquest casal el conformava la crugia que més o menys tindria unes dimensions similars a les de l'actual finca número 3. Aquesta presentava una façana que donava al carrer de Barcelona i una altra que donava al carreró que comunicava la plaça Guillamet amb el carrer del Portalet (emplaçament de l'actual finca nº 5), i que va estar en ús fins l'any 1592.

Els casals estaven formats normalment per dos o tres crugies, nascuts de la segregació de dos o tres parcel·les. Aquestes construccions, a l'igual que la resta de cases, disposaven d'un edifici, alineat amb un carrer i a la zona posterior un espai com a hort o eixida, que en alguns casos s'acaba venent per separat (PANCORBO, A. I VILA, JM., 2006:157-158).

Aquesta crugia del casal dels Vilatorra presentava, com a mínim, una planta baixa i una planta primera. A la planta baixa hi havia arcs que donaven a l'exterior, en concret s'han documentat 2 (UEs 01 i 23). El primer, obert a l'est, donava accés possiblement a la zona d'horts que acostumaven a tenir aquestes cases. El segon arc documentat estava obert al carreró que comunicava la plaça Guillamet amb el carrer del Portalet. La façana oest, que donava al carrer Barcelona, possiblement presentés un altre arc, del que no s'ha conservat res.

La planta baixa presentava murs bastits amb pedres mitjanes i grans amb la cara externa desbastada, col·locades formant filades regulars, amb pedres petites reomplint les juntes, lligat tot amb argila molt compacta de color marró fosc i en algunes façanes amb morter de calç.

La primera planta presentava murs bastits amb terra, amb la tècnica constructiva de la tàpia (UEs 27 i 30). Aquest parament s'assentava sobre els murs de pedra de la planta baixa. Al parament s'apreciaven perfectament els mòdols de les tapieres, que feien aproximadament 1m de llarg per uns 0,90 m d'alçada. També es van documentar perfectament les diferents capes de terra que s'anaven abocant i compactant dins de la tapiera, amb un gruix que oscil·lava entre els 0,10m i 0,14m.

A la façana sud (MR 3) s'obria una finestra (UE 32), situada sobre la meitat de l'arc UE 23. Aquesta, com ja s'ha comentat amb anterioritat, pertanyia a una cronologia anterior i havia estat reaprofitada com a finestra del casal.

Aquest edifici possiblement disposaria de golfes o d'una segona planta que no s'ha conservat.

La distribució interna d'aquesta part del casal ens es del tot desconeguda, ja que al seu interior no es conservava estratigrafia d'aquesta fase, degut a obres posteriors. Tot hi així en un document de l'any 1595³, es fa una descripció de l'interior del que sembla podria ser aquesta crugia del casal dels Vilatorra (actual número 3). En aquesta descripció es parla d'una *archada* que dona al pati, que podria correspondre a l'arc UE 01.

Possiblement relacionada amb el casal s'ha documentat la sitja UE 48. Aquesta estava ubicada dins l'actual àmbit 4, que en aquesta fase formaria part de la zona d'horts del casal. Es tractava d'una sitja amb la boca circular, la secció globular i el fons pla, que feia uns 2,10 m de profunditat. El seu interior estava amortitzat per l'estrat UE 49, l'excavació del qual va proporcionar materials ceràmics situats cronològicament dins del segle XIV.

L'altra edifici documentat d'aquesta època (CASA 2), està situat a l'actual finca número 5, a l'extrem est. D'aquest edifici, s'ha documentat la seva possible façana sud (MR 20) i restes del que podia haver estat la seva cantonada nord-oest (UE 15). A la planta baixa de MR 20, s'obria un arc (UE 19) i el seu parament estava bastit amb pedres sense treballar, només algunes tenen la cara externa desbastada, col·locades formant filades regulars, tot lligat amb morter de calç. La primera planta conservava parts del parament original, que com el casal dels Vilatorra, estava bastit amb terra, utilitzant la tècnica de la tàpia.

La façana oest d'aquest edifici segurament va quedar fossilitzada en l'alineació del mur MR-21. Aquest, en l'actualitat totalment reformat, només conserva el que podria ser la seva cantonada nord-oest original. Es tracta de les restes a la primera planta d'una cantonada (UE 15) bastida amb maons, que per característiques constructives podria correspondre a una obra bastida entre el segle XIV i inicis del XVI. En d'altres zones de la ciutat, s'han documentat aquests tipus de cantonades en edificis d'aquestes cronologies⁴.

La zona sud-est de l'actual finca número 5, en aquesta fase correspondria a horts o zones sense construir. En aquest lloc el terreny geològic presentava un pronunciat desnivell cap al sud que va ser anivellat amb l'abocament de diversos estrats d'estrats de matriu argilosa (UEs 163, 188, 189 i 191) amb material ceràmic adscrit cronològicament dins la primera meitat del segle XV.

³ Doc. 1595b

⁴ Carrer de Barcelona números 4 i 6.

A tocar de la façana de la CASA 2 (MR 20), es va documentar un petit estrat (UE 195) que cobria el substrat geològic (UE 192) amb presència de ceràmiques comunes vidrades possiblement de cronologia baix medieval (segles XIV-XV) i les restes d'una estructura (UE 114) bastida amb pedres tipus còdols lligades amb argila, que podrien correspondre a les restes d'una coberta de claveguera. Aquesta zona podia haver correspost al traçat del carrer que unia, fins a finals del segle XVI, els carrers de Barcelona i del Portalet.

Tot hi que no disposem d'estratigrafia clara que ens ajudi a datar el moment de construcció de les CASES 1 i 2. Podem situar la seva construcció segurament a partir de finals del segle XIII i durant tot el segle XIV. Es en aquest moment quan a Granollers es documenten la majoria de cases i palaus que disposen de les mateixes característiques arquitectòniques que les del casal dels Vilatorra i que les restes de la CASA 2.

Fase 3 (Segles XV-XVI)

Dins d'aquesta fase, però possiblement ja al segle XV s'ha documentat la construcció de l'estructura murària MR-4, que s'adossa al mur est del casal dels Vilatorra (MR 1), situat dins la zona d'horts d'aquest (actual àmbit 4). Desconeixem si aquest mur formava part amb d'altres estructures d'un cos adossat, o per contra es tractava d'un mur de delimitació o compartimentació.

També en aquesta zona (actual àmbit 2) s'han documentat alguns negatius indeterminats (UE 146, la construcció d'alguna claveguera (UE 144) i alguns estrats d'abocament (UEs 140, 147, possiblement per anivellar.

A l'interior del casal dels Vilatorra es documenten algunes restes d'aquest moment com són el paviment UE 83 i la construcció de la claveguera UE 88, que l'amortitza, situada cronològicament dins la segona meitat del segle XVI.

La zona sud-est de l'actual finca número 5, en aquesta fase continuaria corresponent a horts o zones sense construir. En aquesta zona trobem els estrats d'anivellació UEs 153 i 159 sobre els quals s'assenten les estructures UEs 152 i 170. Aquestes últimes són dues estructures de poca entitat que sembla no formaven part de cap edifici.

A tocar de la façana de la CASA 2 (MR 20), a la zona de carrer, s'han documentat dins d'aquesta fase les restes d'un paviment de morter de calç (UE 193) i de la seva preparació (UE 194).

Fase 4 (anys 1592-1595)

La pressió urbanística que es va donar a finals del segle XVI, va provocar un fenomen que consistí en la compartimentació i segregació de molts dels edificis existents, tant en el cas dels de tres crugies com en d'altres de menors dimensions, establint petites parts d'aquests a nous censataris, i l'ocupació d'alguns espais públics.

Exemple de l'ocupació d'espais públics es la construcció, a l'any 1592, d'una casa (actual número 5) i la consegüent anul·lació del carreró que comunicava la plaça Dr. Guillaumet amb el carrer del Portalet. Aquest nou edifici era molt estret i presentava una planta allargassada, condicionat pel seu emplaçament dins l'antic carreró. La nova construcció s'adossava a l'antiga façana sud (MR 3) del casal dels Vilatorta (CASA 1) i presentava dos plantes (planta baixa i planta primera).

La façana principal (MR 16) de l'edifici donava al carrer de Barcelona i va ser construïda en aquest any, segons indica el text conservat a la dovella central del portal d'accés (UE 307). A la primera planta s'obrien dues finestres (UEs 308 i 323) de llinda plana i motllura simple d'estil renaixentista. La primera a la façana principal i la segona a la façana posterior (MR 17), que donava a una zona oberta.

A diferència de les cases medievals, documentades en aquestes finques, aquest edifici presentava un parament (UE 310) bastit totalment amb pedres reaprofitades de totes les mesures, amb fragments de material constructiu (teules i maons) reomplint juntes i col·locades formant filades irregulars. Tot lligat amb morter de calç de color marró clar. Els paraments de les façanes anaven revestits amb morter de calç, per tal de donar-li un acabat més polit.

De la distribució interna de la casa disposem de poques dades arqueològiques, ja que en aquesta zona el substrat geològic (UE 192) es conservava a una cota força alta i les posteriors obres portades a terme a l'interior de l'edifici havien destruït parcialment l'estratigrafia. El que si sabem es que l'edifici disposava d'una compartimentació (MR 13) que el dividia en dos àmbits en cada planta. A la planta baixa, dins l'àmbit 8, es va documentar l'estructura negativa UE 135. Es tractava d'una estructura excavada al substrat geològic que presentava una planta circular, una secció lleugerament globular i un fons còncau. Aquesta estructura estava amortitzada definitivament entre finals del segle XVII i la primera meitat del segle XVIII, però els primers estrats d'amortització (UEs 157, 158 i 162) tenien ceràmiques situades cronològicament entre els segles XIV i XVII. Cal pensar que abans de la construcció de l'edifici a l'any 1592, aquesta zona era un carreró i per tant es força improbable que aquesta estructura estigués en ús. Per tant

hem de pensar que es coetània a la construcció de l'edifici. Tenint en compte aquestes dades podríem interpretar aquesta estructura com una fresquera utilitzada per a la conservació d'aliments. Aquest tipus d'estructures es documenten normalment a les zones de cuina, que molts cops es troben a la planta baixa a tocar del pati posterior, com es aquest cas.

Aquesta construcció va ser realitzada per Francesc Mas⁵ a l'any 1592. Tres anys després, en un document de venda amb data de 27 de maig de 1595⁶, Miquel Josep Bonet ven a Francesc Mas un *troç* de casa (actual número 3) que afrontava a la zona meridional, en part, amb *honor de dit Francesch Mas* (possible actual número 5). En aquest moment sembla que Francesc Mas aglutina sota una sola propietat una part de la crugia sud de l'antic casal dels Vilatorra (ara en mans de Miquel Josep Bonet) i la casa construïda al 1592. En un altre document⁷ amb data de 2 de juny de 1595, només uns dies després de la venda, Francesc Mas reconeix tenir pel rector del Col·legi dels Jesuïtes de Betlem de Barcelona *totas illas domos cum duobus portalibus et cum uno patio et quodam carrarone eidem contiguo et circumclauso*. Semblaria que en aquest document parla dels actuals números 3 i 5 del carrer Barcelona.

Degut a la pressió urbanística de finals del segle XVI, l'antic casal dels Vilatorra va quedar compartimentat en diversos habitatges. Sabem a partir de la documentació que al juny de l'any 1595, estava dividit en cinc propietaris diferents. De nord-est a sud eren els següents: Llorenç Torres, Arnau Ferreró, Hereus de Bernat Plà, Miquel Josep Bonet i Francesc Mas.

A finals del segle XVI aquestes cases continuaven disposant, a la part posterior, de zones de pati que encara no havien estat urbanitzades. Una d'aquestes zones era l'espai situat a l'extrem sud-oest de l'actual finca número 5. En aquesta zona, durant els segles XIV i XV s'havien documentat abocaments de terra per tal d'anivellar el terreny. Aquests abocaments (UEs 120,123, 125, 141, 151, 186 i 197), van continuar a finals del segle XVI, moment en que es va aixecar el nivell de circulació d'aquesta zona uns 0,60m. Amb aquests abocaments es van amortitzar les estructures de funció indeterminada UEs 152 i 170. Sobre d'aquests abocaments es va assentar un paviment (UE 99) bastit amb codolets de riu lligats amb argila, conservat només en part al sondeig 5.

⁵ Segons la inscripció que hi ha a la dovella central del portal obert a la façana principal.

⁶ Doc.1595b

⁷ Doc.1595k

Fase 5 (Segle XVII)

Durant el transcurs del segle XVII es produeix el procés contrari al produït a finals del segle XVI. Tant els documents com l'arqueologia ens indiquen que diverses propietats petites acaben sota un mateix propietari, que uneix les finques per tal de formar grans cases⁸. En un document⁹ amb data de 7 de novembre de l'any 1622 apareix Antoni Pla com a propietari de gran part de les cases que havien format part de l'antic casal dels Vilatorra. Tot hi així sembla que l'extrem sud del casal (actual número 3) no estava en les seves mans.

Pel que fa als números 3 i 5, que a finals del segle XVI s'havien unificat sota la propietat de Francesc Mas, arqueològicament es constata que durant el segle XVII es tornen a separar i per contra s'unifiquen les antigues CASES 1 i 2 sota una única propietat.

A finals del segle XVII es construeix un edifici (actual àmbit 6) de planta rectangular entre les antigues CASES 1 i 2. Aquesta nova construcció presentava dues façanes (MRs 9 i 19) obertes a patis interns, dos plantes (planta baixa i planta primera) i golfes. A la planta baixa s'obrien dues portes, una a cada façana. La primera planta també disposava de dues obertures, una balconera (UE 329) oberta a MR 19, i una porta (UE 17), oberta a MR 9. La teulada era a una sola vessant inclinada cap el sud i a les golfes, s'obria una finestra (UE 277) a la part superior de la façana nord.

Amb les obres de construcció d'aquest nou edifici, es va aixecar de nou part del parament de MR 21. Aquesta estructura murària feia de façana oest de l'edifici medieval (CASA 2) i es va substituir l'antic parament per una nova fàbrica (UE 279) bastida amb pedres lligades amb morter de calç. Sembla que l'antiga cantonada (UE 15) nord-oest de la CASA 2, bastida amb maons, va ser conservada. A l'estructura murària MR 21 es van bastir dues portes (UEs 16 i 282) a nivell de la planta primera que facilitaven la circulació entre les antigues CASES 1 i 2. La porta UE 282 comunicava l'àmbit 13 amb l'interior de la CASA 2, mentre que la porta UE 16 comunicava l'interior de la CASA 2 amb un pati intern (àmbit 2). Segurament per tal de salvar el desnivell existent entre la porta UE 16 i el paviment del pati, es va utilitzar un balcó de fusta amb una caixa d'escalas al seu extrem oest, sostingut per columnes de pedra o fusta, a l'estil porxo. A través d'aquest balcó també es podria accedir a l'interior de l'àmbit 13 traspasant la porta UE 17.

⁸ Per exemple, l'any 1608 en Miquel Josep Bonet uneix les finques 2, 4 i 6 del carrer de Barcelona en una sola casa (PANCORBO, A. I VILA, JM., 2006:65).

⁹ Doc.1622

Cal destacar la porta UE 16. Aquesta presenta una llinda formada per un arc rebaixat i un escut heràldic de pedra en el qual s'observaven els castells de la família Vilatorça i les tres peres de la família Riudeperes. La documentació no ens aporta cap informació que ens doni pistes sobre una unió entre la família Vilatorça i els Riudeperes, de fet fins el moment, aquest escut és l'únic element arquitectònic que ens recorda la presència de la família Riudeperes a la vila. La presència dels castells dels Vilatorça segurament ens està indicant que algun membre de la família va recuperar parcialment, i potser augmentar, les antigues propietats que posseïen els Vilatorça al carrer de Barcelona.

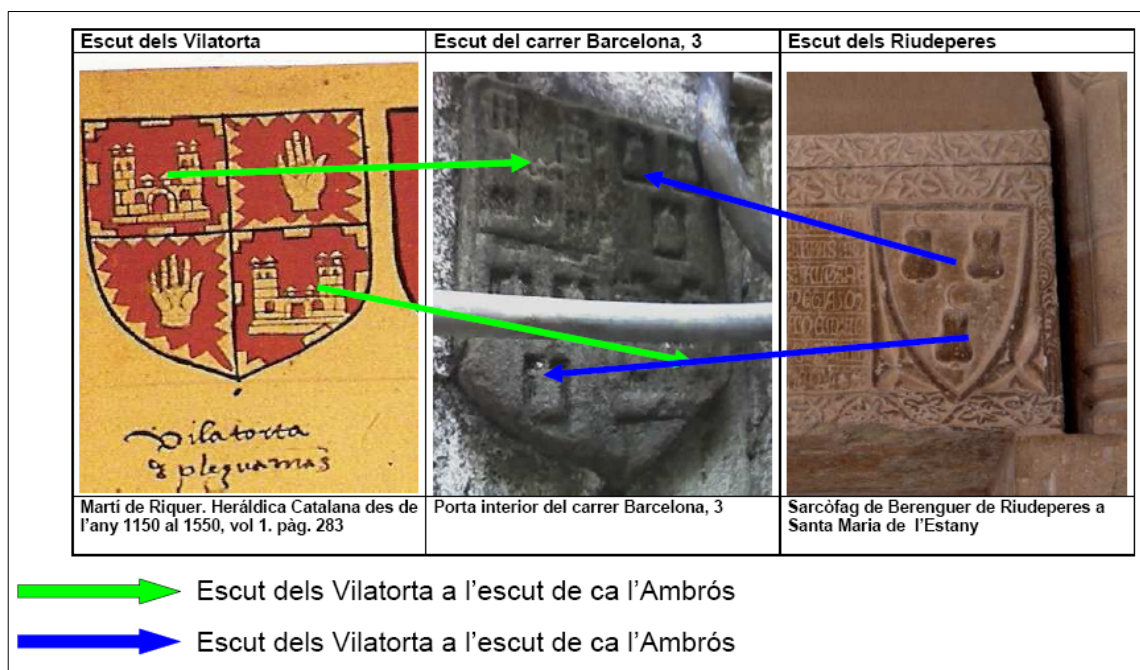


Fig. 4. Comparativa dels escuts dels Vilatorça i Riudeperes amb l'escut de la porta UE 16 documentat a l'actual finca número 3 del carrer de Barcelona (Cinta Cantarell).

El pati (àmbit 2) feia de distribuïdor i des d'aquest s'accediria a l'interior de les antigues CASES 1 i 2 i del nou cos construït. A l'interior de l'antiga crugia sud del casal dels Vilatorça (CASA 1) s'accedia a través de l'arc UE 01, bastit a l'estructura murària MR 1; a l'interior de la CASA 2, s'accedia a través de la porta UE 16; i a l'interior del nou cos, s'accedia a través de les portes UEs 17 i 280, obertes a la planta primera i a la planta baixa respectivament.

Al subsòl d'aquests edificis s'han documentat algunes restes arqueològiques adscrites cronològicament dins d'aquesta fase. A l'interior de la CASA 1 (àmbits 1 i 3) es documenten tres estrats (UEs 82, 89 i 128) d'anivellació que estan amortitzant la claveguera UE 88, situats cronològicament dins el segon terç del segle XVII.

Al pati intern (àmbit 2) es va documentar un estrat (UE 134) també d'anivellació, situat cronològicament dins el segle XVII, com a mínim, a partir del segon terç.

A l'interior del nou cos construït (àmbit 6) s'han documentat una sèrie d'estrats (UEs 251, 252, 254 i 260) d'anivellació abocats en el moment de construcció de les estructures muràries MRs 9, 19 i 21. Aquests estrats, situats cronològicament entre els anys 1670 i 1710, servien d'anivellació del paviment de morter de calç UE 250/259, possiblement el primer nivell de circulació de l'àmbit.

Al sud del nou cos també s'ha documentat un estrat d'anivellació (UE 253), situat cronològicament dins el segle XVII, com a mínim, a partir del segon terç.

A la zona situada davant la façana sud de l'antiga CASA 2 (àmbit 9) es va documentar un estrat d'anivellació (UE 92) que amortitzava el paviment UE 193. Aquest estrat estava situat cronològicament a finals del segle XVII.

A l'interior de l'antiga casa de Francesc Mas només s'ha documentat estratigrafia d'aquesta fase al subsòl de l'àmbit 6. Sembla que es en aquesta fase quan s'amortitza definitivament la possible fresquera UE 135, amb l'abocament al seu interior dels estrats UEs 131 i 142, situats cronològicament entre finals del segle XVII i inicis del segle XVIII.

Fase 6 (Segle XVIII/primera meitat del segle XIX)

En aquesta fase la reforma més destacada és la construcció d'un nou cos adossat a la façana sud de la CASA 2. Es en aquest moment quan s'acaba d'ocupar definitivament l'espai originari del carreró que comunicava la plaça Dr. Guillaumet amb el carrer del Portalet. La seva façana (MR 23) es va construir alineada amb l'estructura murària MR 19 i possiblement també es bastís en aquest moment l'estructura murària MR 22. Aquest nou cos presentava dos plantes (planta baixa i planta primera) i golfes. La planta baixa tenia una porta (UE 324) oberta a la façana sud (MR 23), bastida amb pedres amb llinda d'arc rebaixat. En aquest moment es tapia l'arc UE 19 amb un mur (UE 20). Aquesta planta estava coberta amb una volta, possiblement rebaixada, de la qual queden restes del seu arrencament a les estructures muràries MRs 20 i 23. La planta primera disposava d'una finestra (UE 330) oberta a la façana MR 23, de la mateixa tipologia que la porta UE 324. Aquest cos disposava de golfes cobertes amb una teulada a una sola vessant inclinada vers al sud. A la façana s'obrien dos finestres que donaven llum a l'interior.

Al subsòl d'aquesta nova construcció (àmbit 9) es van documentar dos estructures (UEs 225 i 226) que feien de reforç dels fonaments de les estructures muràries MRs 20 i 22 i una sèrie

d'estrats (UEs 66, 67, 80 i 187) d'anivellació, situats cronològicament entre la segona meitat del segle XVIII i la primera meitat del segle XIX.

Fase 7 (Segle XIX)

Durant el segle XIX es produeixen reformes bàsicament relacionades amb la segregació i unificació constant de les finques. Aquesta sèrie de canvis va provocar que contínuament s'obrissin i es tapiessin portes i finestres, produint-se un fenomen que fins ara no s'havia produït. Fins aquest moment les propietats es venien completament, o sigui, si un edifici, o part d'aquest, disposava de dos o tres plantes, es venien totes elles a un nou propietari. Arqueològicament s'ha pogut constatar que a partir del segle XIX, es comença'n a dividir els propis edificis per plantes amb diferents propietaris, donant-se casos en que per exemple la planta baixa estigui unida en una sola propietat amb una o diverses plantes primeres que abans pertanyien a d'altres finques i a la inversa. Abans s'unien o se segregaven finques, però la propietat vertical es respectava en la gran majoria de casos.

Un altre procés que es dona en aquest segle es el recreixement de molts edificis, que fins a les hores només contaven amb planta baixa, planta primera i golfes. En molts casos s'afegeix una nova planta o es fan unes golfes molt més altes que les existents.

A l'antiga CASA 1 en aquest moment es reformen parcialment els murs de la planta primera de les estructures muràries MRs 1 i 26. El nou parament (UE 08) de MR 1, substitueix parcialment, l'antic parament de tàpia (UE 27), eliminant en la seva totalitat la meitat nord. Aquest nou parament s'assentava sobre l'arc medieval (UE 01) conservat a la planta baixa. Coetàniament a la construcció de UE 08, es va obrir una balconera (UE 10) que donava al pati interior (àmbit 2) de la finca.

La reforma de l'estructura murària MR 26, va consistir en l'eliminació de tot el parament de tàpia d'època medieval, respectant la fàbrica amb pedra medieval de la planta baixa. Sobre aquest parament antic es va aixecar el nou parament UE 11. Estava bastit amb pedres sense treballar (algunes tenen la cara externa desbastada), disposades formant filades una mica irregulars. Entre la junta de les pedres hi ha presència abundant de fragments de material constructiu (maons i teules) i pedruscall. Tot lligat amb morter de calç.

Aquesta nova reforma va fer que l'edifici guanyes una planta, ja que les antigues golfes es van substituir per una nova planta coberta a una sola vessant vers l'oest.

Aquesta important reforma va ser realitzada abans de l'any 1891, segons sabem a través de documentació oral¹⁰.

A la casa bastida per Francesc Mas l'any 1592 (actual entrada del número 5), també es va afegir una nova planta. En aquest cas es va sobrealçar l'estructura murària MR 16 amb la construcció del parament UE 294. A la façana principal, a la planta segona, es va obrir una balconera (UE 306).

Al subsòl dins d'aquesta fase s'han documentat bàsicament anivellacions, preparacions, paviments, clavegueres i alguna estructura negativa o negatiu de funció indeterminada.

Fase 8 (Segle XX)

Durant aquest segle continua produint-se una ocupació cada cop més massiva de l'espai. Les zones que fins ara havien estat espais oberts tipus pati, s'urbanitzen o es van reduint. Aquest és el cas de l'àmbit 2, dins el seu espai es construeix una caixa d'escapes i es cobreix amb un forjat a l'alçada de la planta primera. D'aquesta manera es continuava disposant d'un espai obert i es guanyava una habitació a la planta baixa. Un altre cas es la construcció d'una cassetta (MR 24), que tapiava parcialment la porta UE 324., a la zona de pati situada al sud-est de la finca número 5.

També durant aquesta fase es continuen tapiant i obrint noves portes i finestres.

A la façana principal de la finca número 3 es realitzen diverses reformes. A les plantes primera i segona s'obren quatre finestres (UEs 301, 302, 303 i 304), dos a cada planta, mentre que a la planta baixa s'obra una porta (UE 298) i una finestra (UE 300), relacionada amb l'ús comercial d'aquesta durant el segle XX. Amb aquesta reforma es va destruir pràcticament la totalitat del parament medieval, que es conservava a la planta baixa, de MR 26.

La construcció de la majoria d'envans que compartimenten l'interior dels edificis es donen en aquesta fase, configurant d'aquesta manera la distribució que trobem actualment.

Al subsòl dins d'aquesta fase s'han documentat bàsicament paviments, clavegueres i algun negatiu de funció indeterminada.

¹⁰ Segons la família Ambrós, a l'any 1891, quan van ser propietaris de l'edifici, aquesta reforma ja havia estat realitzada.

Afectació del jaciment

La natura de l'obra que afectà a les finques situades als números 3 i 5 del carrer de Barcelona, fa que no es conservi res de les estructures medievals a excepció dels murs perimetrals i els arcs que feien de façanes. Aquestes darreres, han estat desmuntades per tal de facilitar l'obra de construcció dels nous edificis, i amb posterioritat s'han tornat a integrar a l'espai, respectant la seva posició original.

En el cas de les restes documentades durant el procés d'excavació, s'ha de diferenciar entre les enregistrades als sondejos i les identificades a les sabates de fonamentació, ja que la majoria dels sondejos no es veien afectats per la dinàmica de l'obra, mentre que les sabates responien a rebaixos associats a les noves estructures, pel que l'afectació dels elements documentats en el seu interior era total.

Els elements preservats han estat els murs UEs 114, 152 i 170, que no quedaven afectats per cap rebaix. Com a mesura de protecció, s'han cobert amb geotèxtil i han quedat coberts de forma indefinida.

Pel que respecta a les estructures negatives, les UEs 48 i 255, han quedat arrasades en el procés de construcció del nou edifici, mentre que les UEs 135, 148 i 165 han quedat cobertes de forma indefinida.

La resta d'estructures d'època contemporània (paviments, clavegueres i pous cecs) han estat desmuntats o bé durant el procés d'excavació arqueològica o bé en avançar les obres de construcció.

Cal destacar la destrucció total de l'arc UE 23 i de tot el parament de tapia medieval que es conservava a la planta primera de la CASA 1. La resta d'estructures, a excepció dels murs perimetrals i del parament de la planta baixa de MR 1, han estat enderrocades completament sense seguiment arqueològic, fet que no ha permès obtenir més informació de l'evolució arquitectònica d'aquestes finques.

Bibliografia

- DANTÍ, J. i CANTARELL, C. (2004): “Granollers a l'època medieval”, *Atles d'arqueologia urbana de Granollers*, vol.I, pp101-106. Granollers.
- GONZÁLEZ, R.; MERCADO, R.; ROJAS, T.; CANTARELL, C.; ENRICH, J.; GÓMEZ, M.; FERRERA, V.; ENRICH, A. (2006): “L'adoberia de Can Ginebreda: un exemple d'arqueologia industrial a Granollers” a *III Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya*, vol. I, Sabadell, p.52-66.
- MERCADO, M.; GONZÁLEZ, R.; SALVADÓ, I.; MORENO, I.: (2006) “ El recinte defensiu de Granollers” a *III Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya*, vol. I, Sabadell, p.370-380.
- OLIVÉ, M. i PIÑEIRO, M. (2006): “El fossat de Granollers: primeres interpretacions a partir del registre material” a *III Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya*, vol. I, Sabadell, p.381-392.
- PANCORBO, A. I VILA, JM. (2006): *La topografia urbana de Granollers entre les segles XI i XVI. Estat de la qüestió i hipòtesis de configuració*, Servei de Patrimoni Arquitectònic Local i Ajuntament de Granollers (inèdit).



Annexos



Annex 1

Fitxes

UE: 34

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,20	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, amb nòduls de calç i material constructiu.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació.		
Igual a		
183		
Cobreix	Cobert per	
35,36,37,38, 39, 40, 41, 42, 43		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
	33	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX	Datació absoluta per materials	

UE: 35

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró clar	Llimosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,04	
Descripció		
Nivell de llims de color marró clar / ocre amb taquetes de morter de calç. Molt heterogèni.		
Interpretació		
Estrat d'amortització.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
66, 68, 69, 70, 71	34	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
36,37,38,39		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 40

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,40	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, moltr flonjo.		
Interpretació		
Rebliment del negatiu UE 36.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	35	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
36		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 41

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,26	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, molt flonjo.		
Interpretació		
Rebliment del negatiu UE 37.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	34	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
37		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 42

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,24	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, molt flonjo.		
Interpretació		
Estrat de rebliment del negatiu UE 38.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	34	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
38		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 43

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,10	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, molt flonjo.		
Interpretació		
Estrat de rebliment del negatiu UE 39.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	34	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
39		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 45

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	4	S-2
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,04	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, compacte.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació per a la construcció del paviment UE 44.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
48, 49, 192		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
	44	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 49

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	4	S-2
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	2,20	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, molt solta, amb acumulacions de pedra de mida petita i mitjana i material constructiu (teula i maó).		
Interpretació		
Estrat d'amortització de la sitja UE 48.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	45	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
48		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIV-XV	Datació absoluta per materials	

UE: 50

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3, FA, SA-7 i 20
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Sorrenca
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,03	
Descripció		
Nivell de sauló de color marró fosc, molt compacta.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació per a la construcció del paviment UE 47.		
Igual a		
216		
Cobreix	Cobert per	
51,53,55,56,57,58,59,60,61,62,63,65,72,73,75,192,259		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
	47	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 54

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Color	Textura
Estrat	Gris fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,24	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color gris fosc, brut.		
Interpretació		
Estrat d'amortització de la claveguera UE 53.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
64	50	
S'adossa a	Se li adossa	
53		
Reomple	En contacte amb	
52		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 59

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Llimosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,31	
Descripció		
Nivell de matriu llimosa, de color marró molt fosc.		
Interpretació		
Rebliment del negatiu UE 55.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	50	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
55		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 60

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	6	S-3
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Llimosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,05	
Descripció		
Nivell de matriu llimosa, de color marró molt fosc.		
Interpretació		
Estrat de rebliment del negatiu UE 56.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	50	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
56		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 61

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Llimosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,03	
Descripció		
Nivell de matriu llimosa, de color marró molt fosc.		
Interpretació		
Estrat de rebliment del negatiu UE 57.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	50	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
57		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 62

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Llimosa
Consistència		Potència (m)
Flonja		0,04
Descripció		
Nivell de matriu llimosa de color marró molt fosc.		
Interpretació		
Estrat de rebliment del negatiu UE 58.		
Igual a		
Cobreix		Cobert per
		50
S'adossa a		Se li adossa
Reomple		En contacte amb
58		
Tallat per		Se li assenta
Cronologia	Crèteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 64

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Color	Textura
Estrat	Gris fosc	Llimosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,03	
Descripció		
Nivell de matriu llimosa de color gris fosc, molt orgànic.		
Interpretació		
Estrat d'amortització de la claveguera UE 53		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
75	54	
S'adossa a	Se li adossa	
53, 73		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 65

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Groc	Sorrenca
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,04	
Descripció		
Nivell de morter disgregat de color groc / ocre amb traces de carbons.		
Interpretació		
Estrat de rebliment del negatiu UE 63.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	50	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
63		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 66

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1, Sabata 4
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró clar	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,10-20	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa amb traces de morter de calç carbons i taques d'argiles vermelles.		
Interpretació		
Nivell d'amortització.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
67, 187	35	
S'adossa a	Se li adossa	
225, 226		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
36,37,68,69		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVIII meitat-segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	Foto 1

UE: 67

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,14	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa amb pedruscall i carbonets.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
80	66	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
36,37,68		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVIII meitat-segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 70

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,25	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa molt flonja.		
Interpretació		
Rebliment del negatiu UE 68.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	35	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
68		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 71

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,10	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, molt flonja.		
Interpretació		
Estrat de rebliment del negatiu UE 69.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	35	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
69		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 72

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Sorrenca
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,24	
Descripció		
Nivell de matriu sorrenca, flonja.		
Interpretació		
Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació UE 52 de la claveguera UE 53.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	50	
S'adossa a	Se li adossa	
53		
Reomple	En contacte amb	
52		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 76

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,18	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, de color marró molt fosc.		
Interpretació		
Nivell de rebliment del negatiu UE 75		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	50	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
75		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 80

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,06	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, amb clapes d'argila marró fosc / gris compacta, traces de morter de calç i una acumulació de pedres a l'angle SO.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
90, 91,92	67	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
36, 68		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVIII meitat-segle XIX inicis	Datació absoluta per ceràmica	

UE: 81

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	3	S-4-7-8
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,04	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, de color marró fosc, brut (material constructiu contemporani)		
Interpretació		
Estrat d'anivellació relacionat amb la construcció dels diferents paviments contemporanis de la finca afectada.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
82,83,84,85,88, 93,106,127,128, 133, 134		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
	79, 176	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX meitat/segle XX	Datació absoluta per ceràmica	

UE: 82

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	3	S-4
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,05	
Descripció		
Nivell d'argiles marrons grisoses, molt compactes i amb taques de carbons.		
Interpretació		
Estrat que podria ser identificat com un nivell d'ús.		
Igual a		
127		
Cobreix	Cobert per	
83, 86, 87, 88, 89, 106	81	
S'adossa a	Se li adossa	
MR-3, MR-26		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
85		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVII 2º terç	Datació absoluta per materials	

UE: 86

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	3	S-4
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,06	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, de color marró fosc.		
Interpretació		
Rebliment del forat de pal UE 87		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	82	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
87		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVII 2º terç	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 89

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	3	S-4-7
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,15	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, amb pedruscall i nòduls de calç.		
Interpretació		
Estrat d'amortització de la claveguera UE 88.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
98	82, 128	
S'adossa a	Se li adossa	
88		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
85		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVII 2º terç	Datació absoluta per materials	

UE: 90

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Gris fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,10	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa de color gris cendrós.		
Interpretació		
Rebliment del negatiu UE 91.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	80	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
91		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVIII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 92

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat	Gris	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,06	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa amb traces de carbons.		
Interpretació		
Estrat d'amortització.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
102, 103	80	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 20, MR 22		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
36, 91	225, 226	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVII segona meitat	Datació absoluta per ceràmica	

UE: 93

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	3	S-4
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,15	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, amb traces de morter.		
Interpretació		
Rebliment de la rasa de fonamentació UE 85 de la claveguera UE 84.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	81	
S'adossa a	Se li adossa	
84		
Reomple	En contacte amb	
85		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX-XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 95

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-5
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Sorrenca
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,20	
Descripció		
Nivell de matriu sorrenca amb traces de morter de calç , pedruscall i material constructiu.		
Interpretació		
Estrat de rebliment del negatiu UE 94.		
Igual a		
Cobreix		Cobert per
S'adossa a		Se li adossa
Reomple		En contacte amb
94		
Tallat per		Se li assenta
		179
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX	Datació absoluta per materials	

UE: 96

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-5
Definició	Color	Textura
Estrat	Gris	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,06	
Descripció		
Nivell d'argila de color gris, homogeni i regular.		
Interpretació		
Estrat d'amortització del paviment UE 99.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
99		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
94, 100	179	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVII 2º terç	Datació absoluta per materials	

UE: 98

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	3	S-4
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró clar	Llimosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,04	
Descripció		
Nivell de matriu llimosa.		
Interpretació		
Segon estrat d'amortització de la claveguera UE 88.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	89	
S'adossa a	Se li adossa	
88		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
85		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVII 2º terç	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 101

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-5
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró	Sorrenca
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,32	
Descripció		
Nivell de matriu sorrenca, molt solt, brut i amb pedruscall.		
Interpretació		
Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 100.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
100		
Tallat per	Se li assenta	
94	179	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVIII finals-segle XIX	Datació absoluta per materials	

UE: 103

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Groc	Llimosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,06	
Descripció		
Nivell de matriu llimosa de color marró / groc.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del paviment UE 102.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
114, 118	102, 105, 110	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Entre els segles XIV i XVII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 105

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,04	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, amb traces de carbons i material constructiu.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del paviment UE 102.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
103,109,110,111		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
	102	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI- XVII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 107

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	3	S-4
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,03	
Descripció		
Acumulació de pedres de mida petita i mitjana, amb traçes de morter de calç groguenc i terra solta.		
Interpretació		
Rebliment de la rasa UE 106 de la claveguera UE 88.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	82	
S'adossa a	Se li adossa	
88		
Reomple	En contacte amb	
106		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI 2ºmeitat	Datació absoluta per materials	

UE: 109

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat	Blanc	Altres
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,03	
Descripció		
Nivell de morter de calç de color blanc / gris molt residual.		
Interpretació		
Traces de morter, que haurien pogut respondre a un nivell de circulació.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
110	105	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI- XVII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 110

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,03	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, molt neta.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del sector.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
111,112, 114	105	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI- XVII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 111

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,04	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del sector.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
118	109,110	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI- XVII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 112

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-1
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Tova	0,05	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del sector.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
118	110	
S'adossa a	Se li adossa	
114		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI- XVII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 115

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	8	S-6
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,04	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa amb traces de sauló.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació per a la construcció del paviment UE 104.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
117		
S'adossa a	Se li adossa	
MR 14		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
	104	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVIII/XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 116

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-5
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,10	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, heterogeni i brut.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació relacionat amb la construcció del paviment UE 99.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
120		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
100	99	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI finals-Segle XVII 2º terç	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 117

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	8	S-6
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró clar	Sorrenca
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,03	
Descripció		
Nivell de matriu saulonosa, compacta, amb clapes de morter de calç blanc.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació o possibles restes d'un nivell d'ús molt malmés.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
121,122	115	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 14		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVIII/XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 120

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-5
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,04	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, molt compacta i amb clapes de morter de calç de color ocre / blanc.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
123	116	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
100		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI (1592)	Datació absoluta per materials	

UE: 122

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	8	S-6
Definició	Color	Textura
Estrat	Gris fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,04	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color gris fosc.		
Interpretació		
Estrat que amortitza parcialment el paviment UE 121.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
121,129, 130, 192	117	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 14		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVIII/XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 123

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-5
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,12	
Descripció		
Nivell dematriu terrosa, solta amb nòduls de morter de calç, material constructiu i carbons.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del sector.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
125	120	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
100		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI (1592)	Datació absoluta per materials	

UE: 125

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-5
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Gris fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,03	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa amb traçes de terra i pedruscall.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del sector.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
141,152	123	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
100		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI (1592)	Datació absoluta per materials	

UE: 127

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	3	S-7
Definició	Color	Textura
Estrat d'abocament	Negre	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,04	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, molt compactat.		
Interpretació		
Estrat que podria respondre a un possible nivell de circulació.		
Igual a		
82		
Cobreix	Cobert per	
128	81	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 3, MR 26		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVII 2º terç	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 128

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	3	S-7
Definició	Color	Textura
Estrat	Groc	Sorrenca
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,04	
Descripció		
Nivell de morter de calç ocre molt compactat, que només es documenta a clapes.		
Interpretació		
Possible estrat d'anivellació o fragments d'un paviment realment molt alterat.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
45, 88, 89, 147	127	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 3, MR 26		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVII 2º terç	Datació absoluta per materials	

UE: 129

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	8	S-6
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Gris fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,10	
Descripció		
Nivell d'argiles gris fosc, molt compacte		
Interpretació		
Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació UE 161 de la claveguera UE 160.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	122	
S'adossa a	Se li adossa	
	160	
Reomple	En contacte amb	
161		
Tallat per	Se li assenta	
	121	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVIII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 130

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	8	S-6
Definició	Color	Textura
Estrat	Vermell	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,05	
Descripció		
Nivell d'argiles vermelles molt disgregades.		
Interpretació		
Estrat d'amortització de la claveguera UE 160.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
160	122	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
161		
Tallat per	Se li assenta	
	121	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVIII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 131

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	8	S-6
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,54	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa solta.		
Interpretació		
Primer rebliment documentat de la sitja UE 135		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
142		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
135		
Tallat per	Se li assenta	
161	121	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVII finals-segle XVIII 1ª meita	Datació absoluta per materials	

UE: 134

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	2	S-8
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Plàstica	0,14	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, amb taques de morter i carbons.		
Interpretació		
Estrat d'amortització del sector.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
140, 143, 144, 146, 150	81	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
182		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVII 2º terç	Datació absoluta per materials	

UE: 138

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	8	S-6
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,31	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, molt solta.		
Interpretació		
Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 136.		
Igual a		
Cobreix		Cobert per
S'adossa a		Se li adossa
Reomple		En contacte amb
136		
Tallat per		Se li assenta
		121
Cronologia	Crèteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI / XVIII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 139

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	2	S-8
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	(0,20)	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, de color marró fosc, quasibé negre. Es troba associat a una pedra de grans dimensions.		
Interpretació		
Rebliment del retall UE 146.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	134	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
146		
Tallat per	Se li assenta	
145		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI	Datació absoluta per materials	

UE: 140

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	2	S-8
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Plàstica	0,04	
Descripció		
Nivell d'argiles molt plàstiques i flonjes.		
Interpretació		
Estrat d'amortització del sector.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
147	134	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
145,146		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 141

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-5
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró clar	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,30	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa amb nòduls de carbó i clapes de morter de calç disgregat de color marró clar.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del sector.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
151,152	125	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
100		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI (1592)	Datació absoluta per materials	

UE: 142

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	8	S-6
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,30	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, de color marró fosc. Es detecta un fragment d'argila compacta de color vermell, que podria respondre a les restes d'un fragment d'un mur de tàpia, abocat.		
Interpretació		
Nivell d'amortització de la sitja UE 135.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
157	131	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
135		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVII últim quart-segle XVIII 1a	Datació absoluta per materials	

UE: 143

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	2	S-8
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,20	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, de color marró molt fosc.		
Interpretació		
Amortització de la claveguera UE 144.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	134	
S'adossa a	Se li adossa	
144		
Reomple	En contacte amb	
145		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI / XVII 2º terç	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 147

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	2	S-7-8
Definició	Color	Textura
Estrat	Gris fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,04	
Descripció		
Estrat de color gris fosc, pràcticament estèril.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació que cobreix el nivell geològic.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
148, 149, 192	128, 140	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
45,145,146		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI	Datació absoluta per materials	

UE: 149

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	2	S-8
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,40	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa pràcticament estèril a nivell de material arqueològic.		
Interpretació		
Rebliment del negatiu indeterminat UE 148.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	134, 140, 147	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
148		
Tallat per	Se li assenta	
182		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles I-V	Datació relativa per materials	

UE: 151

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-5
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Gris	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,10	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, flonjo.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del sector.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
153	141	
S'adossa a	Se li adossa	
152		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI (1592)	Datació absoluta per materials	

UE: 153

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-5
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró clar	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,05	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa amb traces de terra, pedruscall i nòduls de calç.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del sector.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
159	151	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
	152	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XV 2ª meitat-segle XVI finals	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 157

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	8	S-6
Definició	Color	Textura
Estrat	Vermell fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,10	
Descripció		
Restes d'argila vermella molt neta i molt compacte, que en un dels seus costat conserva restes de morter de calç ocre / blanc.		
Interpretació		
Estrat d'amortització de la sitja UE 135.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
158	142	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
135		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI-XVII	Datació relativa per materials	

UE: 158

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	8	S-6
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró clar	Sorrenca
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,03	
Descripció		
Nivell de matriu saulonosa, molt solt. En el seu rebaix es recupera un creuat.		
Interpretació		
Estrat d'amortització de la sitja UE 135		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
162	157	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
135		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIV-XVII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 159

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-5
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,12	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color marró fosc / gris amb traces importants de morter de calç.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del sector.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
163	153	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XV 2ª meitat-segle XVI finals	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 162

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	8	S-6
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró clar	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	[0,10]	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, de color marró clar, amb bastant material constructiu.		
Interpretació		
Darrer estrat d'amortització de la sitja UE 135.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	158	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
135		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIV final-segle XV	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 163

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-5
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Gris fosc	Llimosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,28	
Descripció		
Nivell de matriu llimosa, molt pastós i flonjo, amb molts carbons imaterial ceràmic.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del sector.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
192	159	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIV 3er quart-segle XV 1a meit	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 166

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	3	S-7
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,60	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, flonja.		
Interpretació		
Estrat d'amortització de la sitja UE 165.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
172		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
165		
Tallat per	Se li assenta	
45		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Romà possiblement	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 171

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	1	S-10
Definició	Color	Textura
Estrat	Gris fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,03	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, bastant compacte i estèril a nivell de materials arqueològics.		
Interpretació		
Estrat que cobreix el geològic i serveix "d'anivellació" per al paviment UE 169.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
174, 175, 178, 192		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
174		
Tallat per	Se li assenta	
	169	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Indeterminada		

UE: 172

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	3	S-7
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,10	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, sense gaire material arqueològic.		
Interpretació		
Segon estrat d'amortització de la sitja UE 165.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	166	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
165		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Romà possiblement	Datació relativa per materials	

UE: 247

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-24
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,20	
Descripció		
Estrat de terra de matriu argilosa, compacta i de color marró fosc, amb traces de material constructiu i ceràmica.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
192		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
	180	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per materials	

UE: 183

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3 / 5		SA4,5,8,10,13, 23,25
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró clar	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,05	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, solta, amb traçes de morter de calç disgregat, material constructiu i material ceràmic.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació relacionat amb l'anivellació dels paviments UEs 33, 77 i 179.		
Igual a		
34		
Cobreix	Cobert per	
66, 186, 190, 192, 196, 225, 226, 229, 230, 231, 237, 253, 255, 256,		
S'adossa a	Se li adossa	
MR 5, MR 11, MR 19, MR 20, MR 22, MR 25		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
185, 264, 401	33, 77, 179	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per materials	

UE: 184

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-5-6
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,15	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa molt solta, de color marró fosc, amb fragments de morter de calç blanc, material constructiu i material ceràmic.		
Interpretació		
Estrat d'amortització del dipòsit UE 185, possiblement usat com a escombrera.		
Igual a		
Cobreix		Cobert per
S'adossa a		Se li adossa
Reomple		En contacte amb
185		
Tallat per		Se li assenta
		179
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX-XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 186

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
		SA 5-6-10
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,35	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa de color marró fosc / negre, molt plàstic i flonjo, amb un alt percentatge de material ceràmic.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació de la zona.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
188, 189	183	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
185, 401	227 (MR 25), 228 (MR 5)	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI (1592)	Datació absoluta per materials	

UE: 187

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-4
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Taronja	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,22	
Descripció		
Nivell d'argiles compactes i netes de color taronja amb maons abocats.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
92	66	
S'adossa a	Se li adossa	
225 (MR 22), 226 (MR 20)		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVII finals-segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 188

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-5-6
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,20	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa de color marró verdós, plàstic.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
191	186, 189	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XV meitat	Datació absoluta per materials	

UE: 189

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-5-6
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Plàstica	0,10	
Descripció		
Nivell d'argiles de color marró fosc.		
Interpretació		
Bossada documentada en el mateix moment en que es registra el nivell UE 188.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
188, 191	186	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
401		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XV meitat	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 190

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-8
Definició	Color	Textura
Estrat	Groc clar	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,04	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa de color gris clar.		
Interpretació		
Estrat, possiblement d'ús.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
192	183	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
231		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Indeterminada		

UE: 191

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-5-6
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Plàstica	0,53	
Descripció		
Nivell d'argiles molt plàstiques.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació associat a la construcció de les finques baixmedievals.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
192	188, 189	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIV-XV meitat	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 192

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3/5		Tot el jaciment
Definició	Color	Textura
Estrat geològic	Marró	Llimosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta		
Descripció		
Nivell de matriu llimosa de color ocre ataronjat, amb algunes taques de color marró fosc.		
Interpretació		
Nivell geològic documentat en tota la superfície afectada per l'obra.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	50,122,147,163,171,183,189,190,191,195,197,210,216,234,247,252,260,	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
45,52,55,58,106,135,148,161,165,178,201,212,213,231	83, 121,155, 204, MR 3, MR 19	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica

UE: 194

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-4
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,05	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, molt plàstic, de color gris fosc / negre, amb traçes de carbons i de morter.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació.		
Igual a		
186		
Cobreix	Cobert per	
195		
S'adossa a	Se li adossa	
MR 20, MR 22		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
	193	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI	Datació relativa per materials	

UE: 195

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-4
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Gris	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,03	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, compacta, de color gris / verd, amb carbons i traces d'argiles geològiques disgregades.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació, possible nivell de ciculació.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
192	194	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 20, MR 22		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIV/XV	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 196

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-13
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Gris fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,04	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color gris fosc.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
197	183	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 19		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI finals /segle XVIII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 197

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-13
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Gris	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,30	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color gris.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació relacionat amb la construcció de la finca nº5		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
192	196	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI finals	Datació absoluta per materials	

UE: 199

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-15
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Tova	0,15	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa amb traces de sorres, morter de calç disgregat i material constructiu.		
Interpretació		
Amortització de l'estructura UE 198.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	183	
S'adossa a	Se li adossa	
198		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 200

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-15
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró clar	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Plàstica	0,06	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color marró clar, amb traces de morter de calç i carbons de mida petita.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació associat al paviment de la finca contemporània.		
Igual a		
202		
Cobreix	Cobert per	
204	154	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
201	180	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 202

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-15
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Tova	0,14	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa amb traces de morter de calç disgregat i fragments de material constructiu.		
Interpretació		
Estrat d'amortització del sector.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
204	183	
S'adossa a	Se li adossa	
203		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 206

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-15
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró clar	Sorrenca
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,30	
Descripció		
Nivell de matriu sorrenca, de color marró clar.		
Interpretació		
Estrat de rebliment de la rasa de construcció UE 201 de la claveguera UE 154.		
Igual a		
Cobreix		Cobert per
S'adossa a		Se li adossa
198		
Reomple		En contacte amb
201		
Tallat per		Se li assenta
		180
Cronologia	Crèteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 207

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-16
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,05	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa amb traces de sorres, solt.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació que funciona amb l'estrat d'anivellació UE 208.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
208		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
	180	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 208

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-16
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Taronja	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Tova	0,04	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa de color taronja.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació que funciona amb l'estrat UE 207.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
209	207	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
213	180	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per materials	

UE: 209

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-16
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró clar	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Tova	0,03	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, de color marró clar, amb traces de morter de calç disgregat.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació associat als nivells UEs 207 i 208.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
210	208	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
213		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per materials	

UE: 210

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-16
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Gris fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,10	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color gris fosc, compacta.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
192	209	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
213		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Indeterminada		

UE: 211

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-16
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Taronja	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,23	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color taronja, compacta.		
Interpretació		
Rebliment de la rasa de construcció UE 213 de claveguera contemporània UE 198		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
203		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
213		
Tallat per	Se li assenta	
	180	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 203

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-15-16
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,23	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, comapcta.		
Interpretació		
Rebliment de la rasa de construcció UE 213 de la claveguera contemporània UE 198		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
214	211	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
213		
Tallat per	Se li assenta	
	180	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX 2 ^a meitat	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 214

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-15-16
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Tova	0,25	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color marró fosc.		
Interpretació		
Rebliment de la rasa de construcció UE 213 de la claveguera UE 198.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
215	203	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
213		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX 2 ^a meitat	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 215

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-15
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Groc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Plàstica	0,25	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color groc.		
Interpretació		
Estrat de rebliment del negatiu de construcció UE 213 de la claveguera UE 198.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	214	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
213		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX 2 ^a meitat	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 216

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-7
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,04	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, amb traces d'argila, morter de calç disgregat, carbons i fragments de material constructiu.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació relacionat amb la construcció del paviment de la finca contemporània.		
Igual a		
50, 261		
Cobreix	Cobert per	
192, 217, 219		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
	47	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 219

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-7
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Tova	0,10	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, de color marró fosc.		
Interpretació		
Estrat d'amortització de la claveguera UE 217.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	216	
S'adossa a	Se li adossa	
217		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 222

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-3
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,03	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, compacta, amb traçes de morter de calç disgregat, carbons i material constructiu.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació associat a la pavimentació UE 33.		
Igual a		
34, 183		
Cobreix	Cobert per	
192, 220, 221, 223		
S'adossa a	Se li adossa	
MR 22, MR 23		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
	33	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX 2ª meitat	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 223

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-3
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	1,50	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa de color marró fosc, amb traces de materia orgànica.		
Interpretació		
Amortització del pou cec UE 220.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	222	
S'adossa a	Se li adossa	
220		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX 2 ^a meitat	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 230

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-8
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,50	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, solta, amb fragments de material constructiu i morter de calç disgregat.		
Interpretació		
Amortització del dipòsit UE 229.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	183	
S'adossa a	Se li adossa	
229		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 234

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-17
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,15	
Descripció		
Nivell d'argiles marrons, compactes.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del paviment UE 233.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
192		
S'adossa a	Se li adossa	
MR 3		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
	233	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI / XIX	Datació relativa per materials	

UE: 237

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3		SA-18
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,10	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, solta.		
Interpretació		
Rebliment de la rasa de construcció UE 236 de la claveguera UE 235.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	183	
S'adossa a	Se li adossa	
235		
Reomple	En contacte amb	
236		
Tallat per	Se li assenta	
	169	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 240

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3		SA-19
Definició	Color	Textura
Estrat d'abocament	Marró	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,20	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, amb fragments de material constructiu.		
Interpretació		
Estrat associat a l'activitat de l'obra de rehabilitació de la finca afectada.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
192, 238		
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XXI	Datació absoluta per materials	

UE: 241

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3		SA-22
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,20	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, solta i amb traces de sauló.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
192, 242, 245		
S'adossa a	Se li adossa	
MR 26		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
	177	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVII-XIX	Datació relativa per materials	

UE: 243

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3		SA-22
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,06	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, de color marró.		
Interpretació		
Rebliment del forat de pal UE 242.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	241	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
242		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVII-XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 249

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-24
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,23	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color marró.		
Interpretació		
Rebliment del forat de pal UE 248.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	247	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
248		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 251

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-25
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró fosc	Sorrenca
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,40	
Descripció		
Nivell de matriu saulonosa, de color marró fosc, amb traces de carbons.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació associat a la construcció del paviment UE 250.		
Igual a		
252, 254, 260		
Cobreix		Cobert per
252, 265, 266, 267, 268, 269, 270		
S'adossa a		Se li adossa
MR 19		
Reomple		En contacte amb
Tallat per		Se li assenta
		250
Cronologia	Críteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVII finals/segle XVIII inicis [1	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 252

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-25
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró clar	Llimosa
Consistència	Potència (m)	
Tova	0,20	
Descripció		
Nivell de matriu llimosa amb material constructiu, pedruscall i traces de morter de calç ocre.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del sector.		
Igual a		
251, 254, 260		
Cobreix		Cobert per
192, 254, 265, 266, 267, 268, 269, 270		251
S'adossa a		Se li adossa
MR 19		
Reomple		En contacte amb
Tallat per		Se li assenta
Cronologia	Crèteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVII finals/segle XVIII inicis [1	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 253

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-25
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Plàstica	0,15	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, amb traces d'argiles, de color marró fosc / negre alterat amb material contemporani (plàstics i maons buits)		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del sector.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	183	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 19		
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
263		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVII 2º terç	Datació relativa per materials	

UE: 254

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-25
Definició	Color	Textura
Estrat	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,14	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, compacta, amb traces de terra.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació del sector, que es podria equiparar a la UE 186.		
Igual a		
251, 252, 260		
Cobreix	Cobert per	
192	252	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVII finals/segle XVIII inicis [1	Datació absoluta per materials	

UE: 256

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3		SA-23
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Gris fosc	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	(0,20)	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, solta.		
Interpretació		
Primer estrat d'amortització documentat de la sitja UE 255.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
257	183	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
255		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles I-V	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 257

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3		SA-23
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Vermell	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,18	
Descripció		
Nivell d'argiles de color vermell amb nòduls de torturà. Es tractaria d'argiles geològiques disgregades.		
Interpretació		
Segon nivell d'amortització documentat a la sitja UE 255.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
258	256	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
255		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles I-V	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 258

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3		SA-23
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Gris fosc	Sorrenca
Consistència	Potència (m)	
Solta	0,50	
Descripció		
Nivell de matriu sorrenca, solta i amb fragments de material constructiu.		
Interpretació		
Darrer estrat d'amortització de la sitja UE 255.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	257	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
255		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles I-V	Datació relativa per materials	

UE: 260

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		Forat Ascensor
Definició	Color	Textura
Estrat d'anivellació	Marró clar	Terrosa
Consistència	Potència (m)	
Compacta	0,04	
Descripció		
Nivell de matriu terrosa, amb clapes d'argila de color marró fosc, carbons de mida petita i morter de calç disgregat.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació possiblement associat a la construcció del paviment UE 259		
Igual a		
251, 252, 254		
Cobreix		Cobert per
192, 271, 272, 273, 274		
S'adossa a		Se li adossa
Reomple		En contacte amb
Tallat per		Se li assenta
		259
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1	Datació absoluta per materials	

UE: 261

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		Forat Ascensor
Definició	Color	Textura
Estrat	Gris fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,15	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color gris fosc, amb traces de carbons.		
Interpretació		
Estrat d'anivellació de la finca moderna.		
Igual a		
50, 216		
Cobreix		Cobert per
S'adossa a		Se li adossa
Reomple		En contacte amb
Tallat per		Se li assenta
		47
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 266

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-25
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,19	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color marró fosc.		
Interpretació		
Estrat de rebliment del negatiu UE 265.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	251,252	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
265		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI-XVIII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 268

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-25
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,16	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color marró fosc.		
Interpretació		
Estrat de rebliment del possible forat de pal UE 267.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	251,252	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
267		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI-XVIII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 270

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-25
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,11	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color marró fosc.		
Interpretació		
Estrat de rebliment de negatiu indeterminat UE 269.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	251,252	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
269		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI-XVIII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 272

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		Forat Ascensor
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,30	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color marró fosc.		
Interpretació		
Estrat de rebliment del forat de pal UE 271.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	260	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
271		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI-XVIII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 274

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		Forat Ascensor
Definició	Color	Textura
Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa
Consistència	Potència (m)	
Flonja	0,24	
Descripció		
Nivell de matriu argilosa, de color marró fosc.		
Interpretació		
Estrat de rebliment del forat de pal UE 273.		
Igual a		
Cobreix	Cobert per	
	260	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	En contacte amb	
273		
Tallat per	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI-XVIII	Datació relativa per estratigrafia	

UE: 1

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		1-2-5		C-1	
Definició					
Arc					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra i morter de calç			Regulars		Maçoneria
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació		
3,70	3,70	0,90	N-S		
Descripció					
Arc bastit amb pedres (esquist) treballades, de mesura mitjana. Les pedres es troben lligades amb morter de calç de granulometria mitjana, de color taronja amb gravetes que li fan d'àrid. Cal destacar la presència de codolets petits encaixats entre les juntures de les pedres i lligats amb morter de calç. L'arc és de miq punt, lleugerament apuntat, i es					
Interpretació					
Arc que forma part de la façana est de la CASA 1.					
Igual a			Contemporani		
			04, 23, 25, 27, 30, 276, 315, 316, 317, 318, 319		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
			276		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIII/XV			Datació relativa per paraments		
Documentació fotogràfica					

UE: 2

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		2		C-2	
Definició					
Porta					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maó, pedra i morter de calç					Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,30		1,80	-	NO-SE	
Descripció					
Accés obert a la part baixa de MR-8. L'arc és rebaixat i bastit amb maons disposats en sardinell, lligats amb morter de calç de tonalitat beix, de granulometria mitjana, amb gravetes i nòduls de calç mitjans que li fan d'àrid. Els brancals es troben bastits amb pedres ben escairades.					
Interpretació					
Porta que comunica l'àmbit 2 amb un espai, actualment situat dins d'una altra finca.					
Igual a			Contemporani		
			321		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
			03		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XVII/XVIII			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 3

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		2		C-2	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maó, pedra i morter de calç			Sense filades		Paredat
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
2,30		1,80	-		N-S
Descripció					
Mur bastit amb pedra sense treballar, fragments de maó disposats sense formar filada, lligats amb morter de calç de color blanc, de granulometria petita i mitjana, amb gravetes i nòduls de calç petits que li fan d'àrid. Forma part de l'estructura mural MR-8					
Interpretació					
Mur bastit en el moment de compartimentació dels edificis antics en diverses propietats.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
133					
Tapia a			Tapiat per		
02					
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX/XX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 4

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3				C-10	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedres i morter de calç			Regulars		Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
6,30		1,10	-		N-S
Descripció					
Cantonada de MR-3, bastida amb pedres treballades disposades formant filades regulars, lligades amb morter de calç.					
Interpretació					
Cantonada sud-oest de la CASA 1					
Igual a			Contemporani		
			23, 25, 27, 30, 276, 315, 316, 317, 318, 319		
Tallat per			Cobert per		
295, 297					
S'adossa a			Se li adossa		
			294, 310		
Reomple			Solidari amb		
			25, 30		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIII/XV			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 5

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3-5		12-16		C-4	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra, material constructiu i morter de			Sense filades		Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
5,50		4,00	0,60		NE-SO
Descripció					
Mur bastit amb pedres tipus còdol, de mida petita i mitjana, sense treballar, disposades sense formar filades, lligades amb morter de calç de granulometria mitjana (grava petita i mitjana i nòduls de calç petits) de color beix. Entre les pedres hi ha fragments petits de material constructiu.					
Interpretació					
Mur que forma part de l'estructura mural MR-9.					
Igual a			Contemporani		
311			16,17,275,277,279,280, 282,289,311,320,329,333		
Tallat per			Cobert per		
292					
S'adossa a			Se li adossa		
06			279, 283		
Reomple			Solidari amb		
			16, 17, 277, 280, 311, 320		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1670-171			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 6

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3-5		16		C-4	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra, fragments de teula i morter de			Regulars		Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
4,30		3'50	0,60	NE-SO	
Descripció					
Mur bastit amb pedres sense treballar, només desbastades per la cara vista, de mida mitjana, formant filades regulars, amb pedres petites i fragments de teula, encaixades per tal de regularitzar les filades. Es troben lligades amb morter de calç de color gris i granulometria mitjana, amb nòduls de calç petits, gravetes i nodolets d'argila que li fan					
Interpretació					
Parament que forma part de l'estructura mural MR-4.					
Igual a			Contemporani		
			12		
Tallat per			Cobert per		
09					
S'adossa a			Se li adossa		
27, 276, 317			05		
Reomple			Solidari amb		
			12		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XV/XVI			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 7

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3-5		16		C-4	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maó i morter de calç			Regulars		-
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
0,14		0,14			NE-SO
Descripció					
Estructura bastida amb maons lligats amb morter de calç. Forma part de l'estructura mural MR-9.					
Interpretació					
Tapiat del forat de bastida UE 12.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
12					
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XVII/XX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 8

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		11-16		C-3	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra, material constructiu i morter de			Irregulars		Maçoneria
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació		
7,46	8,00	0,60	N-S		
Descripció					
Mur bastit amb pedres sense treballar (algunes tenen la cara externa desbastada) de mesura mitjana, disposades formant filades una mica irregulars. Entre la junta de les pedres hi ha presència abundant de fragments de material constructiu (maons i teules) i pedruscall. El conjunt es troba lligat amb morter de calç de granulometria mitjana de					
Interpretació					
Estructura que forma part de l'estructura mural MR 1					
Igual a			Contemporani		
			10, 11, 293, 295, 296		
Tallat per			Cobert per		
09					
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
			10, 293		
Tallat per			Se li assenta		
295					
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XIX, anterior a 1891			Datació relativa per documentació		
Documentació fotogràfica					

UE: 10

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3		2-11		C-5
Definició				
Balconera				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedra, material constructiu i morter de			Maçoneria	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,00	1,00	0,60	N-S	
Descripció				
Porta bastida durant la construcció de UE 08. Els brancals es troben bastits amb còdols sense treballar, i algun fragment de maó. El morter que lliga l'estructura, és el mateix que trobem al parament UE 08. Estructura que forma part de l'estructura mural MR-1.				
Interpretació				
Balconera que segurament donaria accés a un balcó obert a la zona de pati, posteriorment utilitzada com a porta per circular pel pati actual.				
Igual a		Contemporani		
		08, 11, 293, 295, 296		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
		08		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segle XIX, anterior a 1891		Datació relativa per documentació		
Documentació fotogràfica				

UE: 11

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		1-3-11		C-7	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra, material constructiu i morter de			Irregulars		Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
6,20		8,00	0,60		N-S
Descripció					
Mur bastit amb pedres sense treballar (algunes tenen la cara externa desbastada) de mesura mitjana, disposades formant filades una mica irregulars. Entre la junta de les pedres hi ha presència abundant de fragments de material constructiu (maons i teules) i pedruscall. El conjunt es troba lligat amb morter de calç de granulometria mitjana de					
Interpretació					
Mur de façana de la finca número 3, que ja existia el 1891.					
Igual a			Contemporani		
			08, 10, 293, 295, 296		
Tallat per			Cobert per		
305, 312, 313, 314					
S'adossa a			Se li adossa		
			294		
Reomple			Solidari amb		
			293		
Tallat per			Se li assenta		
295					
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XIX, anterior a 1891			Datació relativa per documentació		
Documentació fotogràfica					

UE: 12

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3		5-16		C-4
Definició				
Forat constructiu				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedra i morter de calç		-	Maçoneria	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,14	0,14	0,60	N-S	
Descripció				
Forat de planta rectangular i secció quadrangular. Forma part de l'estructura mural MR 4.				
Interpretació				
Forat de bastida.				
Igual a		Contemporani		
		06		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
		07		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XV/XVI		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 13

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		2-12		C-6	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maó i morter de calç			Regulars		A trencajunt de pla
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació		
2,00		?	NO-SE		
Descripció					
Mur bastit amb maons massissos disposats a trencajunt de pla, lligats amb morter de calç de color blanc i granulometria petita. Mur que forma part de la l'estructura mural MR-8.					
Interpretació					
Parament de l'estructura mural MR-8.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
			14		
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX/XX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 14

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		12		C-6	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maó i morter de calç			Regulars		A trencajunt de pla
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació	
2,14	1,40	?		NO-SE	
Descripció					
Mur bastit amb maons disposats en filades, lligats amb morter de calç de color blanc i desgreixant mitjà (gravetes petites i algun nòdul de calç petit).					
Interpretació					
Parament de l'estructura mural MR 8.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
13,15, 311					
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX/XX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 15

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3		12		C-6
Definició				
Mur				
Components			Filades	Tècnica constructiva
Maó i morter de calç			Regulars	A trencajunt de pla
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,50	0,50	?	NO-SE	
Descripció				
Estructura bastida amb maons, disposats formant filades. Tot es troba lligat amb morter de calç de color beix clar, de granulometria gran, amb graves mitjanes i grans i nòduls de calç i d'argila que li fan d'àrid. La separació entre filades és força gran, més o menys l'amplada d'un maó. Parament de l'estructura mural MR 21.				
Interpretació				
Possiblement restes de la cantonada de la façana nord-oest de la CASA 2.				
Igual a			Contemporani	
Tallat per			Cobert per	
275				
S'adossa a			Se li adossa	
			14	
Reomple			Solidari amb	
Tallat per			Se li assenta	
Tapia a			Tapiat per	
Cronologia			Criteri de datació	
Segles XIV/XV			Datació relativa per estratigrafia	
Documentació fotogràfica				

UE: 16

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		12		C-6	
Definició					
Porta					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra i morter de calç					Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
1,98		1,30	?		
Descripció					
Aquesta porta presentava una llinda d'arc rebaixat i uns brancals bastits amb pedres ben treballades, amb una petita motllura a tocar de l'intradós. La part central de l'arc tenia un escut heràldic de pedra en el que s'observaven els castells de la família Vilatorta i les tres peres de la família Riudeperes. Porta que forma part de la línia mural MR 21.					
Interpretació					
Porta bastida durant les obres que van unir les CASES 1 i 2 en una sola finca.					
Igual a			Contemporani		
			05,17,275,277,279,280, 282,289,311,320,329,333		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
275					
Reomple			Solidari amb		
			05, 311		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
			284		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1670-171			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 17

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3-5		12-13		C-8	
Definició					
Porta					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maó i morter de calç			Regulars		
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació		
2,20	1,00	0,60			
Descripció					
Porta que comunicava els àmbits 12 i 13. Aquesta disposava d'una llinda d'arc rebaixat, bastida amb maons disposats a sardinell i de brancals també bastits amb maons, tot lligat amb morter de calç.					
Interpretació					
Porta oberta dins l'estructura mural MR 9.					
Igual a			Contemporani		
			05,16, 275,277,279,280, 282,289,311,320,329,333		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
			05		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
			18		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1670-171			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 18

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3-5		12-13		C-8
Definició				
Mur				
Components			Filades	Tècnica constructiva
Maó i morter de calç			Regulars	A trencajunt de pla
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,20	1,00	0,60	E-0	
Descripció				
Mur bastit amb maons lligats amb morter de calç, formant filades regulars. Mur que forma part de l'estructura mural MR 9.				
Interpretació				
Mur que tapia la porta UE 17.				
Igual a			Contemporani	
Tallat per			Cobert per	
S'adossa a			Se li adossa	
Reomple			Solidari amb	
Tallat per			Se li assenta	
Tapia a			Tapiat per	
17				
Cronologia			Criteri de datació	
Segle XX			Datació relativa per estratigrafia	
Documentació fotogràfica				

UE: 19

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5		9		C-11
Definició				
Arcada				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedra i morter de calç		Regulars	Maçoneria	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,30	3,66	1,00 aprox	NE-SO	
Descripció				
Arcada de mig punt, bastida amb carreus de granit, lligats amb morter de calç de color beix, de granulometria petita i mitjana (amb gravetes i nòduls de calç petits i mitjans que li fan de desgreixant). Forma part de l'estructura mural MR-20.				
Interpretació				
Arcada oberta a la façana medieval de la CASA 2.				
Igual a		Contemporani		
		15, 22, 285, 322		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
		22		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
		20		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XIII-XV		Datació relativa per paraments		
Documentació fotogràfica				

UE: 20

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		9		C-11	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maó, pedra i morter de calç			Sense filades		Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
2,30		3,66	1,00 aprox		NE-SO
Descripció					
Mur bastit amb maons i còdols lligats amb morter de calç. Forma part de l'estructura mural MR 20.					
Interpretació					
Tapiat de l'arc UE 19.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
19					
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XVIII / XIX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 21

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		9		C-11	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra, maó i morter			Sense filades		Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
0,80		0,76	-		NE-SO
Descripció					
Reparació bastida amb còdols i fragments de maó disposats de forma irregular, lligats amb morter de calç de color gris. De granulometria petita, amb nòduls de calç petits i graves que li fan d'àrid. Forma part de l'estructura mural MR-20.					
Interpretació					
Reparació del parament UE 22, situada al costat dret de l'aracada UE 19.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
22					
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XVI/XIX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 22

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		9		C-11	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra i morter de calç			Regulars		Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
2,64		5,00	1,00 aprox		NE-SO
Descripció					
Mur cohetani de l'arc UE 19 (presenten el mateix morter de calç), bastit amb pedres sense treballar (només alguna té la cara externa desbastada), de mida mitjana i del tipus còdol. Es troben disposades formant filades força regulars, amb les juntes reomplertes amb pedruscall. Forma part de l'estructura mural MR-20.					
Interpretació					
Mur contemporani a l'arc UE 19.					
Igual a			Contemporani		
			15, 19, 285, 322		
Tallat per			Cobert per		
287, 290					
S'adossa a			Se li adossa		
			21		
Reomple			Solidari amb		
			19		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIII/XV			Datació relativa per paraments		
Documentació fotogràfica					

UE: 23

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3-5		7		C-9	
Definició					
Arc					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra i morter de calç.			Regulars		Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,88		3,54	1,00	E-O	
Descripció					
Arc bastit amb carreus ben escairats, lligats amb el mateix morter que el documentat al mur UE 25. Cal esmentar que només s'ha documentat el basament i l'arrancament oest de l'arc. La resta ha estat interpretada per similitud amb l'arc UE 01, del que és contemporani. Forma part de l'estructura mural MR 3.					
Interpretació					
Arc medieval de la façana sud de la CASA 1.					
Igual a			Contemporani		
			01, 04, 25, 27, 30, 276, 315, 316, 317, 318, 319		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
			25		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
			24		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIII/XV			Datació relativa per paraments		
Documentació fotogràfica					

UE: 24

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3-5		7		C-9
Definició				
Mur				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedra, material constructiu i morter de		Sense filades	Maçoneria	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,88	3,54	1,00	E-0	
Descripció				
Mur bastit amb còdols de mida mitjana i petita, sense treballar, i pedres desbastades reaprofitades, barrejades amb fragments de material constructiu (maons i teules). Tot està lligat amb morter de calç de granulometria mitjana, amb graves i nòduls de calç grans que li fan d'àrid. Les pedres es troben disposades de forma aleatòria, sense formar				
Interpretació				
Mur que tapia l'arc UE 23 de la façana medieval de la CASA 1.				
Igual a		Contemporani		
		307, 308, 310, 323, MR 13, MR 17		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
23				
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XVII-XIX		Datació relativa per paraments		
Documentació fotogràfica				

UE: 25

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3-5		7		C-9
Definició				
Mur				
Components			Filades	Tècnica constructiva
Pedra i morter de calç			Regulars	Maçoneria
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
3,26	6,48	1,00	E-0	
Descripció				
Mur bastit amb pedres mitjanes, sense treballar, desbastades per la cara externa, disposades formant filades regulars. Es troben lligades amb morter de calç de color taronja, de granulometria petita, amb gravetes i petits nòduls de calç que li fan d'àrid. Entre les juntes hi ha petits fragments de pedra. Forma part de l'estructura mural MR 3.				
Interpretació				
Mur medieval de la planta baixa de la façana sud de la CASA 1.				
Igual a			Contemporani	
			01, 04, 23, 27, 30, 276, 315, 316, 317, 318, 319	
Tallat per			Cobert per	
S'adossa a			Se li adossa	
			310	
Reomple			Solidari amb	
			23	
Tallat per			Se li assenta	
			30	
Tapia a			Tapiat per	
Cronologia			Criteri de datació	
Segles XIII/XV			Datació relativa per paraments	
Documentació fotogràfica				

UE: 27

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3-5		4		C-13	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Terra					Tàpia
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,60		2,94	1,00	N-S	
Descripció					
Mur construït amb terra, emprant la tècnica de la tàpia. En alçat es conserven les marques dels diferents mòduls i les diverses capes de terra piconada. Es documenten també dos forats de pal (UEs 315 i 316) que travessen el mur, deixats pels travessers de les capses de l'encofrat. La terra emprada, de color marró fosc, és de consistència molt					
Interpretació					
Mur medieval de la planta primera de la façana est de la CASA 1.					
Igual a			Contemporani		
30			01, 04, 23, 25, 30, 276, 315, 316, 317, 318, 319		
Tallat per			Cobert per		
09, 28, 295					
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
			30, 315, 316		
Tallat per			Se li assenta		
276					
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIII/XV			Datació relativa per paraments		
Documentació fotogràfica					

UE: 29

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3-5		4		C-13	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra, material constructiu i morter de			Sense filades		Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
2,20		0,94	1,00		
Descripció					
Mur bastit amb pedres reaprofitades de mida mitjana i gran, disposades sense seguir filades, barrejades amb fragments de material constructiu. Tot lligat amb morter de calç de color gris i de granulometria mitjana, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. Forma part de l'estructura mural MR-1.					
Interpretació					
Tapiat del negatiu UE 28.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
28					
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 30

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3-5		7		C-13, 14, 15
Definició				
Mur				
Components			Filades	Tècnica constructiva
Terra			-	Tàpia
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
3,00	6,50	1,00	E-0	
Descripció				
Mur construït amb terra, emprant la tècnica de la tàpia. En alçat es conserven les marques dels diferents mòduls i les diverses capes de terra piconada. Es documenten també dos forats de pal (UEs 318 i 319) que travessen el mur, deixats pels travessers de les capses de l'encofrat. La terra emprada, de color marró fosc, és de consistència molt				
Interpretació				
Mur medieval de la planta primera de la façana sud de la CASA 1.				
Igual a			Contemporani	
27			01, 04, 23, 25, 27, 276, 315, 316, 317, 318, 319	
Tallat per			Cobert per	
295				
S'adossa a			Se li adossa	
			306, 310	
Reomple			Solidari amb	
			27, 318, 319	
Tallat per			Se li assenta	
25, 276				
Tapia a			Tapiat per	
Cronologia			Criteri de datació	
Segles XIII/XV			Datació relativa per paraments	
Documentació fotogràfica				

UE: 32

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3-5		15		C-14
Definició				
Finestra				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedra i morter de calç		-	Maçoneria	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,78	0,38	1,00	-	
Descripció				
Finestra amb llinda d'arc de mig punt, formada per quatre pedres tallades i encaixada a la paret UE 30. L'espai entre la finestra i el negatiu per encaixar-la es troba reblert de morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb gravetes i nòduls de calç que l'hi fan d'àrid, així com pedruscall i fragments de material constructiu. Sobre la pedra que				
Interpretació				
Finestra d'estil romànic, típica dels segles XII i principis del XIII, reaprofitada com a finestra de la façana sud de la CASA 1, en un moment posterior a la seva construcció.				
Igual a		Contemporani		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
31				
Reomple		Solidari amb		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XIII/XIV		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 53

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		6		S-3	
Definició					
Conducció de líquids					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maó i morter					A trencajunt de cantell
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,20		2,10	0,30		
Descripció					
Estructura bastida amb maons de 0,30 x 0,15m de costat, lligats amb morter de calç blanc. A les parets els maons es disposen de cantell, mentre que a la solera es disposen de pla. Hi ha un tram de l'estructura amb orientació E-O i un altre tram amb orientació NE-SO.					
Interpretació					
Claveguera de la finca d'època contemporània, que amortitza una estructura de desguàs anterior.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
			50		
S'adossa a			Se li adossa		
			54, 64, 72		
Reomple			Solidari amb		
52					
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
73					
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX / XX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 73

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5		6		S-3
Definició				
Conducció de líquids				
Components			Filades	Tècnica constructiva
Maó i morter				A trencajunt de pla
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,20	0,30	0,30	E-0	
Descripció				
Estructura bastida amb maons de 0,30 x 0,15m de costat lligats amb morter de calç blanc. A les parets, els maons es troben disposats de cantell i a la solera de pla.				
Interpretació				
Tram de claveguera de la finca d'època contemporània substituïda per la UE 53.				
Igual a			Contemporani	
Tallat per			Cobert per	
			50	
S'adossa a			Se li adossa	
			54,64	
Reomple			Solidari amb	
74				
Tallat per			Se li assenta	
51				
Tapia a			Tapiat per	
			53	
Cronologia			Criteri de datació	
Segles XIX / XX			Datació relativa per estratigrafia	
Documentació fotogràfica				

UE: 84

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		3		4	
Definició					
Conducció de líquids					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maó i morter de calç					A trencajunt de cantell
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació		
0,40	0,80	0,30	NE-SO		
Descripció					
Estructura de planta rectangular bastida amb maons de 0,30 x 0,15m de costat, lligats amb morter de calç blanc. Mentre els maons de les parets es troben disposats de cantell, els de la tapa i la solera es troben disposats en pla.					
Interpretació					
Claveguera de la finca d'època contemporània, que presumiblement substitueix la claveguera UE 88.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
			81		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
85					
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX / XX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 88

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		3		S-4,7	
Definició					
Conducció de líquids					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra, maó i morter					A trencajunt de cantell
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,30		1,40	0,40	E-0	
Descripció					
Estructura de planta rectangular construïda amb una barreja de maons de 0,30 x 0,15m de costat i pedra de mida mitjana. Els materials es troben lligats amb morter de calç ocre / blanc. Cal remarcar la rasa de construcció, que al costat S és molt més ampla que al costat N i conserva un rebliment de pedra i morter bastant consistent. S'ha trobat la					
Interpretació					
Claveguera moderna que queda amortitzada per la UE 84.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
			82		
S'adossa a			Se li adossa		
			89,98,107		
Reomple			Solidari amb		
106					
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XVI 2ºmeitat			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 97

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5				S-1	
Definició					
Estructura indeterminada					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra					
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,15		0,50	0,30	N-S	
Descripció					
Acumulació de pedres i còdols, sense gaire criteri.					
Interpretació					
Restes d'una possible estructura de funció indeterminada.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
			80		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
92					
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XVIII meitat/segle XIX inicis			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 114

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5				S-1	
Definició					
Estructura indeterminada					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra i argila					Maçoneria
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació		
0,35	1,25	0,20	NO-SE		
Descripció					
Estructura de planta rectangular bastida amb còdols de mida mitjana sense desbastar, lligats amb argila de color marró clar.					
Interpretació					
Estructura que podria correspondre a una tapadora de conducció de líquids.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
			103,110		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
119					
Tallat per			Se li assenta		
			102		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIII/XV			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 133

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		2		S-8	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra, maó i morter de calç					Encofrat perdut
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,80		2,10	0,50	E-0	
Descripció					
Estructura de planta rectangular bastida amb pedra de mida mitjana, sense desbastar, restes de material constructiu (maó) i morter de calç blanc / ocre. Es troba construït emprant la tècnica de l'encofrat perdut.					
Interpretació					
Possible mur riostra amortitzat en època contemporània pels paviments de rajoles del segle XX.No sembla que respongui a cap estructura conservada vista de l'actual finca intervinguda.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
			81		
S'adossa a			Se li adossa		
			81,134		
Reomple			Solidari amb		
182					
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XIX meitat/segle XX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 144

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		2		S-8	
Definició					
Conducció de líquids					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maons i pedra					A junta partida
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació		
0,20	0,40	0,30	N-S		
Descripció					
Estructura bastida amb material constructiu, essent les parets de maons disposats a junta partida, i la solera de teula. Per reforçar l'estructura es reconeixen algunes pedres de mida mitjana lligades amb morter de calç molt blanc i disgregat.					
Interpretació					
Claveguera corresponent a la fase moderna de la finca afectada.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
			134		
S'adossa a			Se li adossa		
			143		
Reomple			Solidari amb		
145					
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XVI			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 152

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5				S-5	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra, material constructiu					Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,49		1,20	0,76	E-0	
Descripció					
Estructura de planta rectangular construïda amb còdols de mida mitjana i gran, que sovint es troben encaixats amb pedra de mida petita. En alguns punts conserva traces de morter de calç ocre, tot i que la majoria de l'estructura sembla lligada amb argila de color marró clar.					
Interpretació					
Mur que no guarda relació amb cap estructura de la finca baixmedieval conservada. La seva singularitat rau en el fet que es troba situat en una zona que en època medieval era vial públic i en l'actualitat funcionava com a pati de la finca número 5.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
			125, 141		
S'adossa a			Se li adossa		
			151		
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
153					
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XV/XVI			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 160

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		8		S-6	
Definició					
Conducció de líquids					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maó, teula i morter de calç					A trencajunt de pla
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació	
0,20	0,20	0,18		E-0	
Descripció					
Restes d'una estructura bastida amb maons i fragments de teula, lligats somerament amb morter de calç ocre, molt disgregat.					
Interpretació					
Restes d'una claveguera relacionada amb la xarxa de desgüàs de la finca d'època moderna.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
			120,130		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
161					
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XVIII			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 170

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5				S-5	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Còdols, pedra, material constructiu					Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,60		0,40	0,20	N-S	
Descripció					
Estructura de planta rectangular molt malmesa, construïda amb còdols, maó i pedra, lligat amb morter de calç i argila.					
Interpretació					
Mur que podria trobar-se relacionat amb la UE 152, i que formaria part d'una estructura anterior a la construcció de l'edifici de 1592, que ocupava la finca número 5.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
			140		
S'adossa a			Se li adossa		
			141,151		
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XV/XVI			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 276

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3-5		2-4-5		C-1, 12, 13	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra i morter de terra			Regulars		Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
3,36		8,20	1,00	N-S	
Descripció					
Mur bastit amb pedres tipus còdols, disposades formant filades regulars. Tot lligat amb morter de terra de color marró clar. Forma part de l'estructura mural MR 1.					
Interpretació					
Mur medieval de la planta baixa de la façana est de la CASA 1.					
Igual a			Contemporani		
			01, 04, 23, 25, 27, 30, 315, 316, 317, 318, 319		
Tallat per			Cobert per		
28					
S'adossa a			Se li adossa		
			06, MR 27		
Reomple			Solidari amb		
			01, 25, 317		
Tallat per			Se li assenta		
			08, 27, 30		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIII/XV			Datació relativa per paraments		
Documentació fotogràfica					

UE: 277

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3-5				
Definició				
Finestra				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Maó i morter de calç		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,80	0,70	0,60		
Descripció				
Finestra amb llinda d'arc rebaixat bastida amb maons disposats a sardinell, i brancals també bastits amb maons. Tot lligat amb morter de calç de granulometria mitjana (grava petita i mitjana i nòduls de calç petits) de color beix. Forma part de l'estructura mural MR 9.				
Interpretació				
Finestra de les golfes del cos de la finca nº5 que donava al pati interior de la finca nº3.				
Igual a		Contemporani		
		05,16,17,275,279,280, 282,289,311,320,329,333		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
		05		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
		278		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1670-171		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 278

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3-5				
Definició				
Mur				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedra, constructiu i morter		Regulars	A trencajunt de pla	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,80	0,70	1,00		
Descripció				
Mur bastit amb maons disposats a trencajunt de pla lligats amb morter de calç. Forma part de l'estructura mural MR 9.				
Interpretació				
Mur que tapia la finestra UE 277.				
Igual a		Contemporani		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
277				
Cronologia		Criteri de datació		
Segle XX		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 279

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5		6-13		C-16
Definició				
Mur				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedra, material constructiu i morter de		Sense filades	Paredat	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
8,44	5,90	0,60 ?	NO-SE	
Descripció				
Mur bastit amb pedres petites i mitjanes sense treballar, del tipus còdol, lligades amb morter de calç beix, de granulometria petita, amb gravetes i nòduls de calç que li fan d'àrid. Entre les juntes es documenta fragments de material constructiu i pedruscall. Forma part de l'estructura mural MR 18.				
Interpretació				
Mur que forma part de l'estructura mural MR 18.				
Igual a		Contemporani		
		05,16,17,275,277,280,282, 289,311,320,329,333		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
		286, 289		
Reomple		Solidari amb		
		282		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1670-171		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 280

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3-5		2		
Definició				
Porta				
Components			Filades	Tècnica constructiva
Pedra i morter de calç			-	Maçoneria
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
1,70	1,25 ?	0,60		
Descripció				
Porta bastida a la planta baixa de MR-9, de la que només s'ha pogut documentar el seu brançal est, ja que aquesta zona no havia estat afectada per cap cala, i no va ser identificada fins que es va enderrocar l'estructura murària MR 9. El brançal documentat estava bastit amb pedres treballades lligades amb el mateix morter de calç que el				
Interpretació				
Porta que comunicava els àmbits 2 i 6.				
Igual a			Contemporani	
			05,16,17,275,277,279,282,289,311,320,329,333	
Tallat per			Cobert per	
S'adossa a			Se li adossa	
Reomple			Solidari amb	
			05,311	
Tallat per			Se li assenta	
Tapia a			Tapiat per	
Cronologia			Criteri de datació	
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1670-171			Datació relativa per estratigrafia	
Documentació fotogràfica				

UE: 281

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5		13		
Definició				
Mur				
Components			Filades	Tècnica constructiva
Totxo i ciment Portland			Regulars	A trencajunt
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
1,80	1,20	0,60?		
Descripció				
Mur bastit amb totxos disposats formant filades regulars a trencajunt, lligats amb ciment Portland. Forma part de l'estructura murària MR 18.				
Interpretació				
Mur que tapia la porta UE 282.				
Igual a			Contemporani	
Tallat per			Cobert per	
S'adossa a			Se li adossa	
Reomple			Solidari amb	
Tallat per			Se li assenta	
Tapia a			Tapiat per	
282				
Cronologia			Criteri de datació	
Segles XX final/XXI inicis			Datació relativa per paraments	
Documentació fotogràfica				

UE: 282

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5		13		
Definició				
Porta				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedres, morter de calç i fusta		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
1,80	1,20	0,60?		
Descripció				
Porta de llinda de fusta amb brancals de pedres lligades amb morter de calç. Forma part de l'estructura murària MR-18.				
Interpretació				
Porta que comunica l'àmbit 13 amb un espai actualment situat en una altra finca				
Igual a		Contemporani		
		05,16,17, 275, 277, 279, 280, 289,311,320,329,333		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
		279		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
		281		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1670-171		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 283

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5				
Definició				
Mur				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedres, material constructiu i morter d		Sense filades	Maçoneria	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,90	1,90	0,60?		
Descripció				
Mur bastit amb pedres tipus còdols, disposades sense seguir filades, i fragments de material constructiu, tot lligat amb morter de calç. Forma part de l'estructura murària MR-18.				
Interpretació				
Mur bastit a les golfes de la finca nº5.				
Igual a		Contemporani		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
05, 279				
Reomple		Solidari amb		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XVIII/XIX		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 284

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3		12		C-6
Definició				
Mur				
Components			Filades	Tècnica constructiva
Maons i ciment			Regulars	A trencajunt de cantell
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
1,98	1,30	?		
Descripció				
Mur bastit amb maons disposats formant filades regulars, lligats amb ciment. Forma part de l'estructura murària MR-21				
Interpretació				
Tapiat de la porta UE 16.				
Igual a			Contemporani	
Tallat per			Cobert per	
S'adossa a			Se li adossa	
Reomple			Solidari amb	
Tallat per			Se li assenta	
Tapia a			Tapiat per	
16				
Cronologia			Criteri de datació	
Segle XIX 2 ^a meitat/segle XX			Datació relativa per paraments	
Documentació fotogràfica				

UE: 285

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5		9		
Definició				
Mur				
Components			Filades	Tècnica constructiva
Terra			-	Tàpia
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
?	?	1,00?	E-O	
Descripció				
Mur bastit amb terra, possiblement realitzat amb la tècnica de la tàpia. Cal dir que no disposem de dades més concloents sobre aquest parament, degut a que estava totalment revestit i no s'ha realitzat cap cala en aquesta zona. Tot i així en algunes zones on havia saltat el revestiment es podia observar el parament de terra. També es veien zones				
Interpretació				
Parament de la façana sud de la planta primera de l'edifici medieval CASA 2.				
Igual a			Contemporani	
Tallat per			Cobert per	
S'adossa a			Se li adossa	
			286?	
Reomple			Solidari amb	
Tallat per			Se li assenta	
Tapia a			Tapiat per	
Cronologia			Criteri de datació	
Segles XIII/XV			Datació relativa per paraments	
Documentació fotogràfica				

UE: 286

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5					
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maons i morter de calç			Regulars		A trencajunt de pla
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació	
Descripció					
Mur bastit amb maons disposats formant filades regulars a trencajunt de pla, lligats amb morter de calç. Forma part de l'estructura murària MR 20.					
Interpretació					
Possible reparació de la cantonada sud-oest de la CASA 2, a la planta primera i a les golfes.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
285					
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XVII			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 288

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5		9		
Definició				
Mur				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedres, material constructiu i morter d		Sense filades	Maçoneria	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,40	5,60	-		
Descripció				
Mur bastit amb pedres tipus còdols sense treballar i fragments de maons, disposats sense seguir filades i tot llidat amb morter de calç. Forma part de l'estructura murària MR-20.				
Interpretació				
Tapiat del negatiu UE 287.				
Igual a		Contemporani		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
279, 287				
Reomple		Solidari amb		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segle XX		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 289

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5		9		
Definició				
Mur				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedra, material constructiu i morter de		Sense filades	Paredat	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,60	2,00	1,00	E-0	
Descripció				
Mur bastit amb pedres petites i mitjanes sense treballar, del tipus còdol, lligades amb morter de calç beix, de granulometria petita, amb gravetes i nòduls de calç que li fan d'àrid. Entre les juntes es documenten fragments de material constructiu i pedruscall. Forma part de l'estructura mural MR-20.				
Interpretació				
Reforma del parament UE 22.				
Igual a		Contemporani		
		16,17, 275, 277, 279, 280, 282, 311, 320		
Tallat per		Cobert per		
287				
S'adossa a		Se li adossa		
279, 290				
Reomple		Solidari amb		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1670-171		Datació relativa per paraments		
Documentació fotogràfica				

UE: 291

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3-5					
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maons, pedres i morter de calç			Irregulars		Maçoneria
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació	
1,96	0,60	-		NE-SO	
Descripció					
Mur bastit amb fragments de maons i alguna pedra, tot lligat amb morter de calç.(MR 9)					
Interpretació					
Cantonada de les golfes de la finca nº5.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
292					
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX/XX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 293

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3				
Definició				
Mur				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedres, material constructiu i morter d		Sense filades	Maçoneria	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
4,92	6,54	0,60	E-0	
Descripció				
Mur bastit amb pedres i fragments de material constructiu, disposades sense seguir filades, tot lligat amb morter de calç. Forma part de l'estructura murària MR-3.				
Interpretació				
Mur sud de la planta segona de la finca nº3, que ja existia el 1891.				
Igual a		Contemporani		
		08, 10, 11, 295, 296		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
		294		
Reomple		Solidari amb		
		08, 11		
Tallat per		Se li assenta		
295				
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segle XIX, anterior a 1891		Datació relativa per documentació		
Documentació fotogràfica				

UE: 294

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5				
Definició				
Mur				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedres, material constructiu i morter d		Sense filades	Maçoneria	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,80	2,80	0,60	N-S	
Descripció				
Mur bastit amb pedres i fragments de material constructiu, disposades sense seguir filades, tot lligat amb morter de calç. Forma part de l'estructura murària MR-16.				
Interpretació				
Mur de façana de la planta segona de la finca nº5.				
Igual a		Contemporani		
		306		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
293				
Reomple		Solidari amb		
		306		
Tallat per		Se li assenta		
310				
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segle XIX		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 296

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3					
Definició					
Porta					
Components			Filades		Tècnica constructiva
-			-		-
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació		
1,80	0,80	0,60			
Descripció					
Porta de llinda plana. No s'han realitzat cales, per tant no es coneixen les seves característiques constructives. Forma part de l'estructura murària MR-1.					
Interpretació					
Porta d'accés a la planta segona de la finca nº 3.					
Igual a			Contemporani		
			08, 10, 11, 293, 295		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
			08		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XIX, anterior a 1891			Datació relativa per documentació		
Documentació fotogràfica					

UE: 298

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3				
Definició				
Pilar				
Components			Filades	Tècnica constructiva
Maons i morter de calç			Regulars	A trencajunt de pla
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
3,10	0,60	0,60		
Descripció				
Pilar bastit amb maons disposats a trencajunt de pla lligats amb morter de calç. Forma part de l'estructura mural MR-26.				
Interpretació				
Pilar que fa de separació entre dues portes que donen accés a l'interior de la planta baixa de la finca n ^o 3.				
Igual a			Contemporani	
Tallat per			Cobert per	
S'adossa a			Se li adossa	
297			299	
Reomple			Solidari amb	
Tallat per			Se li assenta	
Tapia a			Tapiat per	
Cronologia			Criteri de datació	
Segle XX 2 ^a meitat			Datació relativa per estratigrafia	
Documentació fotogràfica				

UE: 299

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		3			
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Totxos i ciment portland			Regulars		A trencajunt de pla
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
0,70		2,80	0,60		N-S
Descripció					
Mur bastit amb totxos disposats formant filades regulars, lligats amb ciment portland. Forma part de l'estructura mural MR-26.					
Interpretació					
Tapiat de la porta que queda situada al costat sud del pilar UE 298.					
Igual a			Contemporani		
			300		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
11, 297, 298					
Reomple			Solidari amb		
			300		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XX 2ª meitat			Datació relativa per paraments		
Documentació fotogràfica					

UE: 300

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3				
Definició				
Finestra				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
-		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
1,30	1,85	0,60		
Descripció				
Finestra de llinda plana. No s'han realitzat cales, per tant no es coneixen les seves característiques constructives. Forma part de l'estructura murària MR-26.				
Interpretació				
Finestra oberta a la planta baixa de la façana oest de la finca n ^o 3.				
Igual a		Contemporani		
		299		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
		299		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segle XX 2 ^a meitat		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 301

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3				
Definició				
Finestra				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
-		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
1,50	1,50	0,60		
Descripció				
Finestra de llinda plana. No s'han realitzat cales, per tant no es coneixen les seves característiques constructives. Forma part de l'estructura murària MR-26.				
Interpretació				
Finestra oberta a la planta segona de la façana oest de la finca nº3.				
Igual a		Contemporani		
302, 303, 304		302, 303, 304, 305, 312, 313, 314		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
305				
Reomple		Solidari amb		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segle XX 2ª meitat		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 302

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3				
Definició				
Finestra				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
-		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
1,50	1,50	0,60		
Descripció				
Finestra de llinda plana. No s'han realitzat cales, per tant no es coneixen les seves característiques constructives. Forma part de l'estructura murària MR-26.				
Interpretació				
Finestra oberta a la planta primera de la façana oest de la finca nº3.				
Igual a		Contemporani		
301, 303, 304		301, 303, 304, 305, 312, 313, 314		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
313				
Reomple		Solidari amb		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segle XX 2ª meitat		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 303

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3				
Definició				
Finestra				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
-		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
1,50	1,50	0,60		
Descripció				
Finestra de llinda plana. No s'han realitzat cales, per tant no es coneixen les seves característiques constructives. Forma part de l'estructura murària MR-26.				
Interpretació				
Finestra oberta a la planta segona de la façana oest de la finca nº3.				
Igual a		Contemporani		
301, 302, 304		301, 302, 304, 305, 312, 313, 314		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
312				
Reomple		Solidari amb		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segle XX 2ª meitat		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 304

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3				
Definició				
Finestra				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
-		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
1,50	1,50	0,60		
Descripció				
Finestra de llinda plana. No s'han realitzat cales, per tant no es coneixen les seves característiques constructives. Forma part de l'estructura murària MR-26.				
Interpretació				
Finestra oberta a la planta primera de la façana oest de la finca nº3.				
Igual a		Contemporani		
301, 302, 303		301, 302, 303, 305, 312, 313, 314		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
314				
Reomple		Solidari amb		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segle XX 2ª meitat		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 306

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5				
Definició				
Balconera				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
-		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,10	1,40	0,60		
Descripció				
Balconera de llinda plana. No s'han realitzat cales, per tant no es coneixen les seves característiques constructives. Forma part de l'estructura murària MR-16.				
Interpretació				
Balconera de la façana oest de la finca nº 5.				
Igual a		Contemporani		
		294		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
		294		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segle XIX		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 307

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5				
Definició				
Porta				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Dovelles de pedra i morter de calç		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,40	1,70	0,60		
Descripció				
Porta bastida amb una llinda d'arc de mig punt adovellat. A la clau hi ha una inscripció que diu: "IHS Francesc Mas 1592". Els brancals estan bastits amb carreus lligats amb morter de calç. Forma part de l'estructura murària MR-16.				
Interpretació				
Porta principal de la façana oest de la finca nº 5.				
Igual a		Contemporani		
		308, 310, 323, MR-13, Mr-17		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
		310		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segle XVI (1592)		Datació absoluta per documentació		
Documentació fotogràfica				

UE: 308

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5				
Definició				
Finestra				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Carreus i morter de calç		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
1,50	1,15	0,60		
Descripció				
Finestra de llinda plana bastida amb carreus lligats amb morter de calç, amb motllura simple. Forma part de l'estructura murària MR-16.				
Interpretació				
Finestra, més tard convertida en balconera, oberta a la planta primera de la façana oest de la finca nº 5.				
Igual a		Contemporani		
		307, 310, 323, MR-13, Mr-17		
Tallat per		Cobert per		
309				
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
		310		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segle XVI (1592)		Datació absoluta per documentació		
Documentació fotogràfica				

UE: 310

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		7-15		C-15	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedres, material constructiu i morter d			Irregulars		Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
6,10		2,80	0,60		N-S
Descripció					
Mur bastit amb pedres de totes les dimensions, sense treballar, disposades amb filades irregulars, amb fragments de material constructiu per reomplir juntes. Tot lligat amb morter de calç de color beige. Forma part de l'estructura murària MR-16.					
Interpretació					
Mur de façana oest, de les plantes baixa i primera, de la finca nº 5.					
Igual a			Contemporani		
			212, 307, 308, 323, MR13, MR 17		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
04, 25, 30					
Reomple			Solidari amb		
212			307, 308		
Tallat per			Se li assenta		
			294		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XVI (1592)			Datació absoluta per documentació		
Documentació fotogràfica					

UE: 311

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		2		C-6	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedres, material constructiu i morter d			Irregulars		Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
4,00		2,00	?		N-S
Descripció					
Mur bastit amb pedres tipus còdols i fragments de material constructiu, disposats formant filades irregulars, tot lligat amb morter de calç. Forma part de l'estructura murària MR-21.					
Interpretació					
Reforma de la façana oest de la CASA 2.					
Igual a			Contemporani		
			05,16,17,275,277,279,280,282,289,320,329,333		
Tallat per			Cobert per		
321					
S'adossa a			Se li adossa		
275					
Reomple			Solidari amb		
			04, 16, 280		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1670-171			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 315

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3-5		4-11		C-13
Definició				
Forat constructiu				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedres		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,12	0,14	0,90		
Descripció				
Forat delimitat per una pedra plana a la part superior, i tàpia als altres límits. Travessa tota l'amplada del mur UE 27.				
Interpretació				
Forat constructiu per passar els travessers de les tapieres.				
Igual a		Contemporani		
316, 318, 319		01, 04, 23, 25, 27, 30, 276, 316, 317, 318, 319		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
		27		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XIII/XV		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 316

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3-5		4-11		C-13	
Definició					
Forat constructiu					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedres			-		-
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació		
0,16	0,16	0,90			
Descripció					
Forat delimitat per pedres. Travessa tota l'amplada del mur UE 27.					
Interpretació					
Forat constructiu per passar els travessers de les tapieres.					
Igual a			Contemporani		
315, 318, 319			01, 04, 23, 25, 27, 30, 276, 315, 317, 318, 319		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
			27, 276		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIII/XV			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 317

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3-5					
Definició					
Forat					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedres			-		-
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació	
0,22	0,16	?			
Descripció					
Forat obert dins el parament UE 276.					
Interpretació					
Forat de funció indeterminada.					
Igual a			Contemporani		
			01, 04, 23, 25, 27, 30, 276, 315, 316, 318, 319		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
			06		
Reomple			Solidari amb		
			276		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIII/XV			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 320

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3-5				
Definició				
Forat constructiu				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedres i maó		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,14	0,11	0,60		
Descripció				
Forat constructiu delimitat per pedres i maons a la base. Forma part de l'estructura murària MR-9.				
Interpretació				
Forat utilitzat pels pals travessers de les bastides constructives.				
Igual a		Contemporani		
		05, 16,17, 275, 277, 279, 280, 282, 289, 311		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
		05		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1670-171		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 322

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		9		C-11	
Definició					
Forat constructiu					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedres			-		-
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació		
0,15	0,17	?			
Descripció					
Forat constructiu delimitat per pedres. Forma part de l'estructura murària MR-20.					
Interpretació					
Forat utilitzat pels pals travessers de les bastides constructives.					
Igual a			Contemporani		
			19, 22, 285		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
			22		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIII/XV			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 323

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5				
Definició				
Finestra				
Components			Filades	Tècnica constructiva
Carreus i morter de calç			-	-
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
1,50	1,15	1,00		
Descripció				
Finestra de llinda plana bastida amb carreus lligats amb morter de calç, amb motllura simple. Forma part de l'estructura murària MR-17.				
Interpretació				
Finestra oberta a la planta primera de la façana est de la casa de Francesc Mas.				
Igual a			Contemporani	
			307, 308, 310, MR-13, MR-17	
Tallat per			Cobert per	
S'adossa a			Se li adossa	
Reomple			Solidari amb	
Tallat per			Se li assenta	
Tapia a			Tapiat per	
Cronologia			Criteri de datació	
Segle XVI (1592)			Datació absoluta per documentació	
Documentació fotogràfica				

UE: 324

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5		9		
Definició				
Porta				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Carreus i morter de calç		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,36	1,40	0,30		
Descripció				
Porta de llinda d'arc rebaixat, bastida amb carreus lligats amb morter de calç. Forma part de l'estructura murària MR-23.				
Interpretació				
Porta que comunica l'àmbit 9 amb la zona de pati actual de la finca nº 5.				
Igual a		Contemporani		
		330, 334		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
		332		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XVIII/XIX		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 327

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5		4-8		
Definició				
Porta				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Pedres, maons i fusta		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,36	0,96	0,60		
Descripció				
Porta de llinda plana de fusta, i brancals bastits amb pedres i algun maó. Forma part de l'estructura murària MR-14.				
Interpretació				
Porta que comunica els àmbits 4 i 8.				
Igual a		Contemporani		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XVI/XIX		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 329

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5				
Definició				
Balconera				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Maons i morter de calç		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
2,40	0,90	0,60		
Descripció				
Balconera amb llinda d'arc rebaixat bastida amb maons disposats a sardinell, lligats amb morter de calç. Els brancals també estan bastits amb maons lligats amb morter de calç. Forma part de l'estructura murària MR-19.				
Interpretació				
Balconera oberta a la planta primera de MR-19.				
Igual a		Contemporani		
		05,16,17,275,277, 279, 280,282,289,311,320,333		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
		333		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1670-171		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 330

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5				
Definició				
Finestra				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Carreus i morter de calç		-	-	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
?	1,40	0,30		
Descripció				
Finestra de llinda d'arc rebaixat i brancals bastits amb carreus lligats amb morter de calç. Forma part de l'estructura murària MR-23.				
Interpretació				
Finestra oberta a la planta primera de l'estructura murària MR-23.				
Igual a		Contemporani		
		324, 334		
Tallat per		Cobert per		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
		334		
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
		331		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XVIII/XIX		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 331

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5					
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedres, material constructiu i morter d			Sense filades		Maçoneria
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació	
?	1,40	0,30			
Descripció					
Mur bastit amb pedres tipus còdols i fragments de material constructiu, lligats amb morter de calç. Forma part de l'estructura murària MR-23.					
Interpretació					
Tapiat de la finestra UE 330.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
330					
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX/XX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 332

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		9			
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maons i morter de calç			Regulars		A trencajunt a pla
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
2,36		0,60	0,30		
Descripció					
Mur bastit amb maons disposats formant filades regulars a trencajunt a pla, lligats amb morter de calç. Forma part de l'estructura murària MR-23.					
Interpretació					
Tapiat parcial de la porta UE 324.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
324					
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 333

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		6-13			
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedres, material constructiu i morter d			Sense filades		Maçoneria
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació	
?	4,70	0,60		SO-NE	
Descripció					
Mur bastit amb pedres tipus còdol, de mida petita i mitjana, sense treballar, disposades sense formar filades, lligades amb morter de calç de granulometria mitjana (grava petita i mitjana i nòduls de calç petits) de color beix. Entre les pedres hi ha fragments petits de material constructiu. Forma part de l'estructura murària MR-19.					
Interpretació					
Mur que forma part de l'estructura murària MR-19.					
Igual a			Contemporani		
			05,16,17,275,277, 279, 280,282,289,311,320,329		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
MR-17, 323			334		
Reomple			Solidari amb		
			329		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1670-171			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 334

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		9			
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedres, material constructiu i morter d			Sense filades		Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
?		6,00	0,30		E-0
Descripció					
Mur bastit amb pedres tipus còdol, de mida petita i mitjana, sense treballar, disposades sense formar filades, lligades amb morter de calç. Entre les pedres hi ha fragments petits de material constructiu. Forma part de l'estructura murària MR-23.					
Interpretació					
Mur que forma part de l'estructura murària MR-23.					
Igual a			Contemporani		
			324, 330		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
333			MR-24		
Reomple			Solidari amb		
			324, 330		
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XVIII/XIX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 198

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5				SA-15	
Definició					
Conducció de líquids					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maó i morter de calç			-		A trencajunt de pla
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació		
0,12	0,66	0,34	E-0		
Descripció					
Estructura de planta i secció rectangular, bastida amb maons de 0,30 x 0,15m de costat disposats a trencajunt, lligats amb morter de calç de color groguenc. Es conserven les parets i el llit de l'estructura.					
Interpretació					
Restes d'una claveguera associada a la xarxa de desguàs de la finca d'època contemporània.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
			199, 206		
Reomple			Solidari amb		
201					
Tallat per			Se li assenta		
			180		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX/XX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 217

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5				SA-7
Definició				
Conducció de líquids				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
maó i morter de calç		-	A trencajunt de cantell	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,20	0,50	0,21	E-0	
Descripció				
Estructura de planta i secció rectangular, bastida amb maons massisos de 0,30 x 0,15m de costat, disposats a trencajunt de cantell, i lligats amb morter de calç blanc. Conserva les parets de maons, mentre que el llit és només una capa de morter de calç.				
Interpretació				
Claveguera que forma part de la xarxa de desguàs de la finca d'època contemporània.				
Igual a		Contemporani		
Tallat per		Cobert per		
		216		
S'adossa a		Se li adossa		
		219		
Reomple		Solidari amb		
218				
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XIX / XX		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

UE: 220

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5				SA-3	
Definició					
Dipòsit					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maó i morter de calç			-		A trencajunt de pla
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
1,00		0,94	0,50	E-0	
Descripció					
Estructura que s'intueix de planta rectangular (no es pot excavar en extensió) i secció també rectangular, de maons massisos de 0,30 x 0,15m de costat, disposats a trencajunts de pla, lligats amb morter de calç blanc.					
Interpretació					
Dipòsit o pou negre cobert amb una volta de maons. Forma part de la xarxa de desguàs de la finca d'època contemporània.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
MR 19			223		
Reomple			Solidari amb		
224					
Tallat per			Se li assenta		
			221		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX / XX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 221

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5				SA-3
Definició				
Volta				
Components			Filades	Tècnica constructiva
Maó i morter de calç			-	A trencajunt de cantell
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,15	0,40	0,32	E-0	
Descripció				
Estructura de planta rectangular i secció convexa, construïda amb maons massisos de 0,30 x 0,15m de costat, disposats en sardinell, i lligats amb morter de calç blanc.				
Interpretació				
Volta que cobreix el pou negre UE 220.				
Igual a			Contemporani	
Tallat per			Cobert per	
			222	
S'adossa a			Se li adossa	
Reomple			Solidari amb	
Tallat per			Se li assenta	
220				
Tapia a			Tapiat per	
Cronologia			Criteri de datació	
Segles XIX / XX			Datació relativa per estratigrafia	
Documentació fotogràfica				

UE: 225

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5				SA-4
Definició				
Mur				
Components			Filades	Tècnica constructiva
Pedra, material constructiu i morter de			-	Maçoneria
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,37	0,80	0,40	N-S	
Descripció				
Estructura de planta rectangular construïda amb pedres de mida mitjana sense desbastar i pedres reaprofitades, material constructiu i morter de calç de color blanc, disgregat i de gra gruixut.				
Interpretació				
Mur que va paral·lel al mur MR 22, podria funcionar a mode de baqueta o reforç de l'estructura medieval.				
Igual a			Contemporani	
			226	
Tallat per			Cobert per	
			183	
S'adossa a			Se li adossa	
MR 22			66, 187	
Reomple			Solidari amb	
Tallat per			Se li assenta	
92				
Tapia a			Tapiat per	
Cronologia			Criteri de datació	
Segles XVIII/XIX			Datació relativa per estratigrafia	
Documentació fotogràfica				

UE: 226

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5				SA-4
Definició				
Mur				
Components			Filades	Tècnica constructiva
Pedra, material constructiu i morter de			-	Maçoneria
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,45	1,50	0,26	E-0	
Descripció				
Estructura construïda amb còdols de mida petita i mitjana, carreus reaprofitats, fragments de material constructiu i morter de calç blanc de gra gruixut i disgregat.				
Interpretació				
Mur que s'adossa al mur de partició de finques MR 21.				
Igual a			Contemporani	
			225	
Tallat per			Cobert per	
			183	
S'adossa a			Se li adossa	
MR 20			66, 187	
Reomple			Solidari amb	
Tallat per			Se li assenta	
92				
Tapia a			Tapiat per	
Cronologia			Criteri de datació	
Segles XVIII/XIX			Datació relativa per estratigrafia	
Documentació fotogràfica				

UE: 227

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5				SA-5/6	
Definició					
Fonament					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra, material constructiu i morter de					Maçoneria
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació	
0,40	2,60	0,50		N-S	
Descripció					
Estructura construïda amb còdols de mida mitjana i petita, algun carreu reaprofitat, fragments de material constructiu i morter de calç de color blanc, de gra gruixut.					
Interpretació					
Fonament de MR 25.					
Igual a			Contemporani		
			228		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
			183		
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
186			179		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XIX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 228

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5				SA-5/6	
Definició					
Fonament					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra, material constructiu i morter de			-		Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,40		0,72	0,20	E-0	
Descripció					
Mur construït amb còdols de mida petita i mitjana, pedra desbastada reaprofitada, fragments de material constructiu i morter de calç de color blanc, de gra gruixut.					
Interpretació					
Fonament de MR 5.					
Igual a			Contemporani		
			227		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
186			179		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XIX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 229

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5				SA-8	
Definició					
Dipòsit					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Pedra i morter de calç			-		Maçoneria
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,55		1,44	0,60	N-S	
Descripció					
Estructura que s'intueix de planta rectangular (no es pot excavar en extensió) bastida amb còdols de mida mitjana sense desbastar, lligats amb morter de calç blanc / ocre de gra gruixut.					
Interpretació					
Dipòsit, possiblement un pou cec.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
			183		
S'adossa a			Se li adossa		
			230		
Reomple			Solidari amb		
231					
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIII/XVIII			Datació relativa per paraments		
Documentació fotogràfica					

UE: 232

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5				SA-17	
Definició					
Mur					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Morter de calç					
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació		
0,10	0,88	0,26	E-0		
Descripció					
Morturada de morter de calç de color ocre i gra gruixut.					
Interpretació					
Restes d'una possible reparació de l'estructura murària MR 3.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
S'adossa a			Se li adossa		
			180, 233		
Reomple			Solidari amb		
Tallat per			Se li assenta		
MR 3					
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XIX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 235

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3				SA-18	
Definició					
Conducció de líquids					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maó i morter de calç					A trencajunt de cantell
Alçada (m)		Longitud (m)	Amplada (m)		Orientació
0,15		0,65	0,38		E-0
Descripció					
Estructura de planta i secció rectangular construïda amb maons massisos de 0,30 x 0,15m de costat, disposats a trencajunt de cantell, lligats amb morter de calç blanc. L'estructura conserva tant les parets com la solera.					
Interpretació					
Claveguera que forma part de la xarxa de desguàs de la finca d'època contemporània.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
			formigó de l'obra		
S'adossa a			Se li adossa		
			237		
Reomple			Solidari amb		
236					
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX/XX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 238

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3				SA-19	
Definició					
Conducció de líquids					
Components			Filades		Tècnica constructiva
Maons			-		A trencajunt de pla
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació		
0,05	1,30	0,40	NE-SO		
Descripció					
Estructura de planta rectangular molt malmesa, de la que es conserven una sèrie de maons massisos de 0,30 x 0,15m de costat, lligats amb morter de calç blanc.					
Interpretació					
El conjunt, situat a l'interior d'un negatiu de planta rectangular, s'ha vingut a interpretar com a restes de la solera d'una claveguera que hauria format part de la xarxa de desguàs de la finca d'època contemporània.					
Igual a			Contemporani		
Tallat per			Cobert per		
			240		
S'adossa a			Se li adossa		
Reomple			Solidari amb		
239					
Tallat per			Se li assenta		
Tapia a			Tapiat per		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX/XX			Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica					

UE: 245

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
3				SA-22
Definició				
Mur				
Components			Filades	Tècnica constructiva
Pedres, argila i morter disgregat			-	Maçoneria
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,20	0,80	0,42	E-0	
Descripció				
Estructura de planta rectangular, construïda amb còdols sense desbastar, de mida mitjana, lligats amb un morter de calç molt pobre, de gra gruixut.				
Interpretació				
Restes d'un mur que hauria pogut respondre a la partició interna de la finca d'època moderna. Aquesta partició no sembla que s'hagi perpetuat en les estructures d'època contemporània.				
Igual a			Contemporani	
Tallat per			Cobert per	
			241	
S'adossa a			Se li adossa	
MR 26				
Reomple			Solidari amb	
244				
Tallat per			Se li assenta	
Tapia a			Tapiat per	
Cronologia			Criteri de datació	
Època moderna			Datació relativa per estratigrafia	
Documentació fotogràfica				

UE: 262

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata
5				SA-25
Definició				
Conducció de líquids				
Components		Filades	Tècnica constructiva	
Maó i morter de calç		-	A trencajunt de cantell	
Alçada (m)	Longitud (m)	Amplada (m)	Orientació	
0,30	0,74	0,36	E-0	
Descripció				
Estructura de planta rectangular construïda amb maons massissos de 0,30 x 0,15m de costat lligats amb morter de calç blanc.				
Interpretació				
Tram de claveguera que forma part de la xarxa de desguàs de la finca d'època contemporània.				
Igual a		Contemporani		
Tallat per		Cobert per		
		50		
S'adossa a		Se li adossa		
Reomple		Solidari amb		
263				
Tallat per		Se li assenta		
Tapia a		Tapiat per		
Cronologia		Criteri de datació		
Segles XIX/XX		Datació relativa per estratigrafia		
Documentació fotogràfica				

Intervenció arqueològica i estudi arqueoconstructiu al carrer de Barcelona nº 3 i 5

Volum II

(Granollers, Vallès Oriental)

desembre de 2007 - juny de 2008



Adriana Vilardell Fernàndez

Iván Salvadó Jambrina

ESTRATS. GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL S.L.

c. Vallmanya, 24

08461 Sant Esteve de Palautordera

Tel/Fax: 93 848 31 95

c.Ventura Plaja 30-32, Àtic 1^a

08028 Barcelona

Tel.: 667746340

estrats@estrat.cat

www.estrats.cat

Arqueòloga Directora

Adriana Vilardell Fernàndez

Coordinador

Iván Salvadó Jambrina

A Sant Esteve de Palautordera, 30 de novembre de 2009

UE 33
Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5				S-1, SA-4, 8	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajoles i morter			Enrajolat a junta contínua		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
1,46	0,03	1,90	1,34		
Descripció					
Paviment de rajoles de 0,30 x 0,15m de costat disposats sobre una capa de morter de calç blanc.					
Interpretació					
Darrer paviment.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 20, MR 22, MR 23					
S'assenta a			Se li assenta		
34, 183					
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XIX			Datació relativa per estratigrafia		

UE 44

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		4		S-2	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajoles			Enrajolat a junta contínua		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
0,80	0,05	1,60	1,00		
Descripció					
Paviment de rajoles de 0,20 x 0,20m de costat, disposats sobre una capa de morter de calç blanc.					
Interpretació					
Paviment de l'àmbit 4.					
Igal a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 1, MR 4, MR 10, MR 14, MR 27					
S'assenta a			Se li assenta		
45, 48, 192					
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX / XX			Datació relativa per estratigrafia		

UE 47
Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		6		S-3,SA-7, 11,25, FA	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajoles i morter			Enrajolat a junta contínua		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
1,50	0,05	1,50	1,50		
Descripció					
Nivell de circulació de rajoles de 0,30 x 0,30m de costat disposats sobre una capa de morter de calç blanc.					
Interpretació					
Paviment actual de l'àmbit 6.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 9, MR 10, MR 18, MR 19					
S'assenta a			Se li assenta		
50, 250, 261					
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX / XX			Datació relativa per estratigrafia		

UE 77
Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		3		S-4-7	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajoles i morter			Enrajolat a junta contínua		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
2,16	0,10	1,80	1,20		
Descripció					
Paviment de rajoles de 0,30 x 0,30m de costat disposats a junta continua, lligats amb morter de calç blanc. Es troben decorats amb una imitació de fusta.					
Interpretació					
Paviment actual de l'àmbit 3.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 1, MR 3, MR 26 (299)					
S'assenta a			Se li assenta		
78, MR 26 (04)					
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XX 2 ^a meitat			Datació relativa per estratigrafia		

UE 78
Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		3		S-4-7	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajola hidràulica			Enrajolat a junta contínua		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)		Amplada (m)	
2,16	0,05	1,80		1,20	
Descripció					
Paviment de rajoles de 0,20 x 0,20m de costat lligats amb morter de calç blanc. Respon al tipus de paviment hidràulic de mosaic, i es troba decorat en verd, blanc i negre.					
Interpretació					
Segon paviment de l'àmbit 3					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 1, MR 3, MR 26 (04)					
S'assenta a			Se li assenta		
79			77		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XIX finals-segle XX 1 ^a meitat			Datació relativa per estratigrafia		

UE 79

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		3		S-4-7	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajoles i morter			Enrajolat a junta contínua		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
2,16	0,10	1,80	1,20		
Descripció					
Paviment de rajoles de 0,30 x 0,30m de costat disposat a junta continua sobre una capa de morter de calç blanc. S'identifiquen alguns trams reparats amb rajoles de 0,30 x 0,15m de costat.					
Interpretació					
Tercer paviment de l'àmbit 3.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 1, MR 3, MR 26 (04)					
S'assenta a			Se li assenta		
81			78		
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XIX 2ª meitat			Datació relativa per estratigrafia		

UE 83
Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		3		S-4	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Morter de calç			De calç o argamassa		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
2,16	0,10	1,80	1,20		
Descripció					
Nivell de morter de calç blanc / ocre, compactat.					
Interpretació					
Restes de paviment de l'àmbit 3.					
Igal a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
			82		
Tapia			Tallat per		
			85, 106		
En contacte amb			Se li adossa		
S'assenta a			Se li assenta		
192					
Cronologia			Criteri de datació		
Anterior a la 2 ^a meitat del segle XVI ,			Datació relativa per estratigrafia		

UE 99

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5				S-5	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Còdols i argila			Còdols		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
0,67	0,11	1,50	0,90		
Descripció					
Nivell de codolets disposats majoritàriament amb orientació NO-SE, lligats amb argila ataronjada.					
Interpretació					
Paviment que respón a la possible zona de pati de l'edifici bastit el 1592 a la parcel·la número 5.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
			96		
Tapia			Tallat per		
			100		
En contacte amb			Se li adossa		
S'assenta a			Se li assenta		
116					
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XVI finals (1592)			Datació relativa per estratigrafia		

UE 102

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5				S-1	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Morter de calç			De calç o argamassa		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
1,46	0,08	1,09	1,34		
Descripció					
Nivell de morter de calç compactat i gruixut.					
Interpretació					
Paviment d'època moderna de la CASA 2..					
Igual a			Cobreix		
193					
Reomple			Cobert per		
			92		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
S'assenta a			Se li assenta		
103,105					
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XVI			Datació absoluta per materials		

UE 104
Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		8		S-6	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajoles			Enrajolat a junta contínua		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
1,02	0,04	1,66	1,02		
Descripció					
Paviment de rajoles de 0,30 x 0,30m lligades amb morter de calç blanc.					
Interpretació					
Paviment de l'àmbit 8.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 14					
S'assenta a			Se li assenta		
115			181		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX-XX			Datació relativa per estratigrafia		

UE 121

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		8		S-6	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajoles			Enrajolat a trencajunt		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
1,02	0,05	1,66	1,24		
Descripció					
Paviment construït amb rajoles de 0,30 x 0,15m de costat, disposats sobre una capa de morter de calç ocre / blanc, mal conservat en alguns punts del sondeig.					
Interpretació					
Paviment de l'àmbit 8.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
			117,122		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 14					
S'assenta a			Se li assenta		
129, 130, 131, 135, 136, 138, 161, 192					
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XVIII			Datació relativa per estratigrafia		

UE 154

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		7		S-9	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Morter			De calç o argamassa		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
1,75	0,02	1,33	1,32		
Descripció					
Nivell de morter de calç ocre, compactat.					
Interpretació					
Paviment de l'àmbit 7.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
			156		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 27					
S'assenta a			Se li assenta		
155			180		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XVII-XIX			Datació relativa per estratigrafia		

UE 155

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		7		S-9	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Morter			De calç o argamassa		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
1,75	0,05	1,33	1,32		
Descripció					
Nivell de morter de calç ocre, disgregat, conservat de forma irregular.					
Interpretació					
Paviment de l'àmbit 7.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
			156		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 27					
S'assenta a			Se li assenta		
192			154		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XVII-XIX			Datació relativa per estratigrafia		

UE 169

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		1		S-10, SA-18	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajoles			Enrajolat a la mescla		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
1,60	0,10	1,20	1,34		
Descripció					
Paviment bastit amb rajoles de 0,30 x 0,30m, 0,30 x 0,15m i 0,15 x 0,15m de costat, formant una mena de mosaic rudimentari. Les rajoles es troben lligades amb morter de calç ocre / blanc de poca qualitat.					
Interpretació					
Paviment de l'àmbit 1.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 1, MR 11					
S'assenta a			Se li assenta		
171			177		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX / XX			Datació relativa per estratigrafia		

UE 176

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		2		S-8, SA-1,2,9,12	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajoles i morter			Enrajolat a junta contínua		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
1,32	0,10	2,20	1,20		
Descripció					
Paviment de rajoles de 0,15 x 0,30m de costat de factura contemporània. Aquest paviment presenta un recreixement en forma de graó de ciment.					
Interpretació					
Paviment de l'àmbit 2.					
Igal a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 1, MR 7, MR 8, MR 9, MR 21					
S'assenta a			Se li assenta		
81					
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XX			Datació relativa per estratigrafia		

UE 177

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3		1		S-10, SA-18,19,22,23	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajoles			Enrajolat a trencajunt		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
1,60	0,20	1,20	1,34		
Descripció					
Paviment de rajoles de pols de marbre compactat de 0,30 x 0,30m de costat.					
Interpretació					
Paviment de l'àmbit 1.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 1, MR 11, MR 26					
S'assenta a			Se li assenta		
169, 183					
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XX			Datació relativa per estratigrafia		

UE 179

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5				S-5, SA-25	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajoles			Enrajolat a junta contínua		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
0,67	0,10	1,50	0,90		
Descripció					
Paviment de rajoles de 0,30 x 0,30m de costat lligats amb morter de calç blanc.					
Interpretació					
Paviment de la zona de pati de la finca nº5.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 19					
S'assenta a			Se li assenta		
94, 95, 96, 100, 101, 183, 262, 263					
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XX			Datació relativa per estratigrafia		

UE 180

Fitxa de paviment

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata	
5	7	S-9, SA-14,15,16,17,24	
Definició			
Paviment			
Components		Tècnica constructiva	
Rajoles		Enrajolat a junta contínua	
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)
1,75	0,10	1,33	1,32
Descripció			
Paviment de rajoles vidrades de 0,20 x 0,20m de costat.			
Interpretació			
Paviment de l'àmbit 7.			
Igual a		Cobreix	
Reomple		Cobert per	
Tapia		Tallat per	
En contacte amb		Se li adossa	
MR 3, MR 13, MR 15, MR 16, MR 27			
S'assenta a		Se li assenta	
154,198,200,201,202,203,206,207,208,213,233			
Cronologia		Criteri de datació	
Segle XX 2 ^a meitat		Datació relativa per estratigrafia	

UE 181

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		8		S-6	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Rajoles			Enrajolat a junta contínua		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
1,02	0,10	1,66	1,24		
Descripció					
Paviment de rajoles vidrades de 0,30 x 0,30m de costat disposats a junta continua.					
Interpretació					
Paviment de l'àmbit 8.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 13, MR 14, MR 15, MR 17					
S'assenta a			Se li assenta		
104					
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XX 2ªmeitat			Datació relativa per estratigrafia		

UE 193

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
3				SA-4	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Morter de calç			De calç o argamassa		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
1,45	0,10	1,54	1,00		
Descripció					
Capa de morter de calç de color ocre, de gra mig, molt compacte.					
Interpretació					
Paviment d'època moderna de la CASA 2.					
Igal a			Cobreix		
102					
Reomple			Cobert per		
			92		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 20, MR 22					
S'assenta a			Se li assenta		
194					
Cronologia			Criteri de datació		
Segle XVI			Datació relativa per estratigrafia		

UE 204

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		7		SA-15	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Argila			Paviment de terra piconada		
Superfície (m2)		Gruix (m)	Longitud (m)		Amplada (m)
0,30		0,10	1,00		0,60
Descripció					
Nivell d'argila de color vermellós, molt compacta i amb traces de morter de calç blanc.					
Interpretació					
Paviment de l'àmbit 7.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
			200, 202		
Tapia			Tallat per		
			201, 213		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 16					
S'assenta a			Se li assenta		
192, 212					
Cronologia			Criteri de datació		
Entre segle XVI (1592) i segle XIX			Datació relativa per estratigrafia		

UE 233

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		7		SA-17	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Morter de calç			De calç o argamassa		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
0,64	0,04	0,80	0,80		
Descripció					
Nivell de morter de calç de color ocre, de gra mig, bastant compactat.					
Interpretació					
Paviment de l'àmbit 7.					
Igual a			Cobreix		
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 3					
S'assenta a			Se li assenta		
234			180		
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XIX-XX			Datació relativa per estratigrafia		

UE 250

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		6		SA-25	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Morter de calç			De calç o argamassa		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
0,30	0,04	0,80	0,38		
Descripció					
Nivell de morter de calç de color blanc, molt mal conservat.					
Interpretació					
Paviment de l'àmbit 6.					
Igual a			Cobreix		
259					
Reomple			Cobert per		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 19					
S'assenta a			Se li assenta		
251					
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1670-1710)			Datació relativa per estratigrafia		

UE 259

Fitxa de paviment

Finca		Àmbit		Sondeig / cala / sabata	
5		6		Forat Ascensor	
Definició					
Paviment					
Components			Tècnica constructiva		
Morter de calç			De calç o argamassa		
Superfície (m2)	Gruix (m)	Longitud (m)	Amplada (m)		
1,24	0,05	1,86	1,34		
Descripció					
Nivell de morter de calç blanc.					
Interpretació					
Paviment de l'àmbit 6.					
Igual a			Cobreix		
250					
Reomple			Cobert per		
			50		
Tapia			Tallat per		
En contacte amb			Se li adossa		
MR 19					
S'assenta a			Se li assenta		
260					
Cronologia			Criteri de datació		
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1670-1710)			Datació relativa per estratigrafia		

UE 09

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	16	C-3
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,60m	NO-SE	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta i alçat rectangulars. De 1,80m d'alçada per 1,10m de longitud. Forma part de l'estructura mural MR 1		
Interpretació		
Negatiu realitzat per bastir una porta.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	
	08, 27, 06	

UE 26

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	4	C-12
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVII/XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu d'alçat i planta rectangulars.		
Interpretació		
Negatiu per obrir una porta a l'estructura mural MR 27.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	
	MR 27	

UE 28

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	4	C-12
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular
Profunditat		Orientació
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta i alçat rectangulars, de 2,20m d'alçada per 0,94m d'amplada.		
Interpretació		
Negatiu realitzat per obrir una porta al parament UE 27, que comunicava els àmbits 4 i 11.		
Igual a		Cobert per
Contemporani		Se li adossa
		29
Reomplert per		Se li assenta
Tallat per		Talla a
		27

UE 31

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	15	C-14
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Irregular	Rectangular.
Profunditat	Orientació	
1,00	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIII/XV	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta irregular i de secció rectangular.		
Interpretació		
Negatiu realitzat per bastir la finestra UE 32.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
	32	
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	
	30	

UE 36

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	9	S-1
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Rectangular	Còncava
Profunditat	Orientació	
0,40	N-S	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Nivell de planta rectangular reblert amb runa.		
Interpretació		
Negatiu de funció indeterminada.		
Igual a	Cobert per	
	35	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
40		
Tallat per	Talla a	
	66, 67, 80, 92	

UE 37

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	9	S-1
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Rectangular	Còncava
Profunditat	Orientació	
0,24	N-S	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall de planta rectangular reblert amb sorres.		
Interpretació		
Negatiu de funció indeterminada.		
Igual a	Cobert per	
	34	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
41		
Tallat per	Talla a	
	35, 66, 67	

UE 38

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	9	S-1
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Circular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,24		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta circular de 0,20m de diàmetre.		
Interpretació		
Possible encaix o forat de pal.		
Igual a	Cobert per	
	34	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
42		
Tallat per	Talla a	
	35, 66	

UE 39

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	9	S-1
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Circular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,10		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta circular de 0,10m de diàmetre.		
Interpretació		
Forat de pal.		
Igual a	Cobert per	
	34	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
43		
Tallat per	Talla a	
	35	

UE 48

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	4	S-2
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Estructura negativa	Circular	Globular
Profunditat	Orientació	
2,20		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIV/XV	Datació absoluta per materials	
Descripció		
<p>Retall al que se l'hi suposa la planta circular (només s'aprecia la meitat de l'estructura), reblert amb un nivell de matriu terrosa amb molt material constructiu. Per la seguretat de l'obra, només s'ha pogut fer el rebaix de mitja estructura, deixant la resta intacta.</p>		
Interpretació		
<p>Sitja amortitzada entorn al segle XIV</p>		
Igual a	Cobert per	
	45	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
49		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 52

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,30		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI/XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta rectangular amb un tram orientat E-O i un altre tram orientat NO-SE		
Interpretació		
Rasa de construcció de la claveguera UE 53.		
Igual a	Cobert per	
	50	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
53, 72		
Tallat per	Talla a	
	54, 74, 192	

UE 55

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Circular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,30		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI/XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall de planta circular de aproximadament 0,20m de diàmetre.		
Interpretació		
Forat de pal o encaix afectat per la rasa de construcció de la claveguera UE 53.		
Igual a	Cobert per	
	50	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
59		
Tallat per	Talla a	
53	51	

UE 56

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Circular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,05		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI/XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall de planta circular de 0,06m de diàmtre.		
Interpretació		
Possible forat de pal.		
Igual a	Cobert per	
	50	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
60		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 57

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Circular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,03		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI/XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta circular de 0,12m de diàmetre.		
Interpretació		
Forat de pal o encaix.		
Igual a	Cobert per	
	50	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
61		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 58

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Ovalada	Còncava
Profunditat	Orientació	
0,04	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI/XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta ovalada al dos forats de pal en el seu interior. D'aproximadament 0,30m de diàmetre.		
Interpretació		
Possible encaix de funció indeterminada.		
Igual a	Cobert per	
	50	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
62		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 63

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Semicircular	Còncava
Profunditat	Orientació	
0,04	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI/XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta conservada en forma d'hemicrecl. En el seu interior es documenten varis forats de planta circular i mesura molt reduïda que tant poden correspondre a forats de pal com a alteracions del geològic.		
Interpretació		
Retall de funció indeterminada.		
Igual a	Cobert per	
	50	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
65		
Tallat per	Talla a	
52	192	

UE 68

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	9	S-1
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Rectangular	Còncava
Profunditat	Orientació	
0,25	N-S	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta rectangular reblert amb runa.		
Interpretació		
Negatiu de funció indeterminada.		
Igual a	Cobert per	
	35	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
70		
Tallat per	Talla a	
	66,67,80	

UE 69

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	9	S-1
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Irregular	Còncava
Profunditat	Orientació	
0,10		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu molt irregular.		
Interpretació		
Retall indeterminat, amb poca entitat.		
Igual a	Cobert per	
	35	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
71		
Tallat per	Talla a	
	66, 67	

UE 74

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular
Profunditat	Orientació	
0,30	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI/XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall de planta rectangular.		
Interpretació		
Rasa de fonamentació de la claveguera UE 73.		
Igual a	Cobert per	
	50	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
54,64,73		
Tallat per	Talla a	
52	192	

UE 75

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	S-3
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Circular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,18	N-S	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI/XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta circular de 0,15m de diàmetre.		
Interpretació		
Retall de funció indeterminada, que possiblement correspongui a un forat de pal.		
Igual a	Cobert per	
	64	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
76		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 85

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	3	S-4
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular
Profunditat	Orientació	
0,30	NE-SO	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVIII/XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall de planta rectangular.		
Interpretació		
Rasa de fonamentació de la claveguera UE 84.		
Igual a	Cobert per	
	81	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
84		
Tallat per	Talla a	
	88, 82, 89, 98, 106, 192	

UE 87

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	3	S-4
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Circular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,06		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVII 2º terç	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall de planta circular de 0,30m de diàmetre.		
Interpretació		
Negatiu de funció indeterminada, tot i que podria correspondre a l'encaix d'algun element indeterminat.		
Igual a	Cobert per	
	82	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
86		
Tallat per	Talla a	
	83	

UE 91

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	9	S-1
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Ovalada	Còncava
Profunditat	Orientació	
0,10	E-0	
Cronologia	Crteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVIII 2 ^a meitat-segle XIX inicis	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall de planta ovalada reblert amb argiles brutes.		
Interpretació		
Negatiu de funció indeterminada.		
Igual a	Cobert per	
	80	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
90		
Tallat per	Talla a	
	92	

UE 94

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-5
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Circular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,20		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall de planta circular de 0,28m de diàmetre.		
Interpretació		
Negatiu de funció indeterminada, tot i que podria respondre a un encaix.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
95	179	
Tallat per	Talla a	
	96, 100, 101	

UE 100

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		S-5
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Quadrangular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,60		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVIII finals/segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta quadrangular.		
Interpretació		
Retall de funció indeterminada, que podria respondre a un forat de pal.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
101	179	
Tallat per	Talla a	
94	96, 99,116,120,123,125,141	

UE 106

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	3	S-4
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Esgraonada
Profunditat	Orientació	
0,34	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI 2 ^a meitat	Datació absoluta per estratigrafia	
Descripció		
Retall de planta rectangular.		
Interpretació		
Rasa de construcció de la claveguera UE 88, reblert amb un conjunt de pedra de mida mitjana, morter de calç ocre i terra.		
Igual a	Cobert per	
	82	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
88, 107		
Tallat per	Talla a	
	83, 192	

UE 119

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	9	S-1
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular
Profunditat	Orientació	
	NO-SE	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Anterior a la 2 ^a meitat del segle XVI	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall de planta rectangular.		
Interpretació		
Rasa de construcció del mur UE 114.		
Igual a	Cobert per	
	103	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
114		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 135

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	8	S-6
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Estructura negativa	Semicircular	Globular
Profunditat	Orientació	
1,80		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI (1592)	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu al que se l'hi presuposa una boca circular de la que només se'n conserva un terç. Es troba reblert per una sèrie de nivells, sobretot de matriu terrosa i, en general, amb poc material.		
Interpretació		
Restes d'una estructura que podria respondre a una sitja o fresquera.		
Igual a	Cobert per	
	126	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
131,142,157,158,162	121	
Tallat per	Talla a	
161	127	

UE 136

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	8	S-6
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Quadrangular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,31		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI / XVIII	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta quadrangular d'aproximadament 0,34m de costat.		
Interpretació		
Retall de funció indeterminada, que podria respondre a un encaix.		
Igual a	Cobert per	
	129	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
138	121	
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 145

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	2	S-8
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,20	N-S	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta rectangular.		
Interpretació		
Rasa de construcció de la claveguera UE 144.		
Igual a	Cobert per	
	134	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
144		
Tallat per	Talla a	
	139,140,146,147,192	

UE 146

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	2	S-8
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Ovalada	Còncava
Profunditat	Orientació	
0,20	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta relativament ovalada reblert de sediment solt, sense gaire material arqueològic i amb una gran pedra.		
Interpretació		
Negatiu de funció indeterminada.		
Igual a	Cobert per	
	134	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
139		
Tallat per	Talla a	
145	140, 147	

UE 148

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	2	S-8
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Semicircular	Còncava
Profunditat	Orientació	
0,30	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles I/IV	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall que conserva part de la planta i secció, reblert amb un estrat de matriu argilosa solta, pràcticament estèril.		
Interpretació		
Negatiu que podria respondre a les restes d'una sitja d'època romana.		
Igual a	Cobert per	
	140, 147	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
149		
Tallat per	Talla a	
182	192	

UE 156

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	7	S-9
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Rectangular	Quadrangular
Profunditat	Orientació	
0,10	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVII/XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta rectangular reblert amb fragments de maons i morter de calç ocre.		
Interpretació		
Retall indeterminat, possiblement es tracti les restes d'un encaix.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
403	180	
Tallat per	Talla a	
	154,155	

UE 161

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	8	S-6
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular
Profunditat	Orientació	
0,30	NE-SO	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVIII	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall de secció quadrangular que afecta de forma parcial la UE 135.		
Interpretació		
Rasa de fonamentació de la claveguera UE 160.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
129,130,160	121	
Tallat per	Talla a	
	127, 135, 192	

UE 165

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	3	S-7
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Estructura negativa	Circular	Globular
Profunditat	Orientació	
0,70		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Romà possiblement	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
<p>Negatiu de planta circular reblert amb sediments de matriu terrosa, pràcticament estèril a nivell de material arqueològic. Es troba excavada en la seva totalitat en el nivell geològic. Degut a la ubicació de l'estructura dins del sondeig, no s'ha pogut excavar en tota la seva extensió, però sí que s'ha pogut arribar al fons.</p>		
Interpretació		
<p>Restes d'una sitja que podria correspondre a l'ocupació romana.</p>		
Igual a	Cobert per	
	147	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
166, 172		
Tallat per	Talla a	
45	192	

UE 174

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	1	S-10
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Rectangular	Quadrangular
Profunditat	Orientació	
0,03	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Indeterminada		
Descripció		
Negatiu de planta rectangular, d'uns 0,15m de longitud, que afecta el nivell geològic.		
Interpretació		
Encaix de funció indeterminada.		
Igual a	Cobert per	
	171	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
171		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 175

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	1	S-10
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Rectangular	Quadrangular
Profunditat	Orientació	
0,06	NO-SE	
Cronologia	Crèteri datació	Referència fotogràfica
Indeterminada		
Descripció		
Negatiu de planta rectangular, d'uns 0,20m de longitud que retalla al geològic.		
Interpretació		
Negatiu de funció indeterminada.		
Igual a	Cobert per	
	171	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
171		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 178

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	1	S-10
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Ovalada	Còncava
Profunditat	Orientació	
0,10	N-S	
Cronologia	Crteri datació	Referència fotogràfica
Indeterminada		
Descripció		
Negatiu de planta ovalada en l'interior del qual s'identifiquen dos micro forats de pal. Tot el conjunt retalla el nivell geològic.		
Interpretació		
Encaix de funció indeterminada.		
Igual a	Cobert per	
	171	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
171		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 182

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	2	S-8
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,80	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX meitat/segle XX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta rectangular.		
Interpretació		
Rasa de construcció del mur UE 133.		
Igual a	Cobert per	
	81	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
MR 7 (133)		
Tallat per	Talla a	
	134,140,147,148,192	

UE 275

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	12	C-6
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Irregular	Irregular
Profunditat	Orientació	
-	-	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1)	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu d'alçat i planta irregulars, excavat a MR-21.		
Interpretació		
Negatiu realitzat per bastir la porta UE 16 i el parament UE 311.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
05,16,17,277,279,280,282,289 311,320,329,333	16, 311	
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	
	15	

UE 287

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	9	
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció		
Profunditat		Orientació
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVIII/XIX	Datació relativa per paraments	
Descripció		
Negatiu allargat que trenca part dels paraments UEs 22, 285 i 289.		
Interpretació		
Negatiu deixat per la construcció d'una volta, que segurament cobria l'àmbit 9.		
Igual a		Cobert per
Contemporani		Se li adossa
		288
Reomplert per		Se li assenta
Tallat per		Talla a
		22, 285, 289

UE 290

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		C-11
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu d'arrassament		
Profunditat	Orientació	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVII finals/segle XVIII inicis (1)	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu que trenca part del parament medieval UE 22.		
Interpretació		
Negatiu que trenca part del parament medieval UE 22.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
	289	
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	
	22	

UE 292

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3-5		
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu d'arrassament		
Profunditat		Orientació
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX/XX	Datació relativa per paraments	
Descripció		
Negatiu vertical que secciona la part superior del parament UE 05.		
Interpretació		
Negatiu realitzat per bastir la cantonada UE 291.		
Igual a		Cobert per
Contemporani		Se li adossa
		291
Reomplert per		Se li assenta
Tallat per		Talla a
		05

UE 295

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	11	
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu d'arrassament		
Profunditat	Orientació	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX, anterior a 1891	Datació relativa per documentació	
Descripció		
Negatiu d'arrassament que trenca part de les estructures medievals de la finca nº3.		
Interpretació		
Negatiu realitzat per bastir els nous murs de la planta segona de la finca nº3.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
08, 10, 11, 293		
Reomplert per	Se li assenta	
	08, 11, 293	
Tallat per	Talla a	
09	04, 27, 30	

UE 297

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3		
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	-	-
Profunditat	Orientació	
-	-	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX 2ª meitat	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu que trenca el parament UE 04, a la planta baixa de la finca nº3, per tal d'obrir dues portes, separades per un pilar (UE 298).		
Interpretació		
Reforma de la part baixa de la façana oest de la finca nº3.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
77, 298, 299, 300	298, 299	
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	
	04	

UE 305

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3		
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	-	Quadrangular
Profunditat	Orientació	
-	-	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu que trenca part del parament UE 11.		
Interpretació		
Negatiu realitzat per bastir la finestra UE 301.		
Igual a	Cobert per	
312, 313, 314		
Contemporani	Se li adossa	
301, 302, 303, 304, 312, 313, 314	301	
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	
	11	

UE 309

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció		
Profunditat	Orientació	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVII/XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu que trenca part del parament UE 310 i l'ampit de la finestra UE 308.		
Interpretació		
Negatiu realitzat per convertir la finestra UE 308, en una balconera.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	
	308, 310	

UE 312

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3		
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	-	Quadrangular
Profunditat	Orientació	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu que trenca part del parament UE 11.		
Interpretació		
Negatiu realitzat per bastir la finestra UE 303.		
Igual a	Cobert per	
305, 313, 314		
Contemporani	Se li adossa	
301, 302, 303, 304, 305, 313, 314	303	
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	

UE 313

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció		Quadrangular
Profunditat	Orientació	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu que trenca part del parament UE 11.		
Interpretació		
Negatiu realitzat per bastir la finestra UE 302.		
Igual a	Cobert per	
305, 312, 314		
Contemporani	Se li adossa	
301, 302, 303, 304, 312, 313, 314	302	
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	

UE 314

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3		
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	-	Quadrangular
Profunditat	Orientació	
-	-	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu que trenca part del parament UE 11.		
Interpretació		
Negatiu realitzat per bastir la finestra UE 304.		
Igual a	Cobert per	
305, 312, 313		
Contemporani	Se li adossa	
301, 302, 303, 304, 305, 312, 313	304	
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	

UE 318

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
	15	C-14
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular
Profunditat	Orientació	
0,90m		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIII/XV	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu constructiu deixat al parament UE 30.		
Interpretació		
Negatiu deixat, al parament de tàpia, pels pals travessers de les tapieres.		
Igual a	Cobert per	
319		
Contemporani	Se li adossa	
01, 04, 23, 25, 27, 30, 276, 315, 316, 317 , 319		
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	

UE 319

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3-5	15	C-15
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular
Profunditat	Orientació	
0,90m		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIII/XV	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu constructiu deixat al parament UE 30.		
Interpretació		
Negatiu deixat, al parament de tàpia, pels pals travessers de les tapieres.		
Igual a	Cobert per	
318		
Contemporani	Se li adossa	
01, 04, 23, 25, 27, 30, 276, 315, 316, 317 , 318		
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	

UE 321

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3		
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció		
Profunditat	Orientació	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVIII/XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu que trenca part del parament UE 311.		
Interpretació		
Negatiu realitzat per bastir la porta UE 02.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
02 i 13	02, 13	
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	
	311	

UE 325

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Trapezoidal	Rectangular
Profunditat	Orientació	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu obert a la planta baixa del mur MR-17.		
Interpretació		
Negatiu que fa la funció de porta. Situada a la planta baixa de la finaca nº5.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	
	MR-17	

UE 326

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6-8	
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Trapezoidal	Rectangular
Profunditat		Orientació
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu obert a la planta baixa del mur MR-17.		
Interpretació		
Negatiu que fa la funció de porta que comunica els àmbits 6 i 8. Situada a la planta baixa de la finca nº5.		
Igual a		Cobert per
Contemporani		Se li adossa
Reomplert per		Se li assenta
Tallat per		Talla a
		MR-10, MR-14, MR-17

UE 328

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	4-14	
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX/XX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu obert a la planta primera de l'estructura murària MR-14..		
Interpretació		
Porta que comunica els àmbits 4 i 14 de les finques nº3 i nº5 respectivament.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
Tallat per	Talla a	
	MR-14	

UE 185

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5		SA-5/6
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Estructura negativa	Quadrada	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,45	N-S	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX/XX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall de planta quadrada, de 0,70m de costat, excavat en els nivells moderns del sector. El seu interior estava revestit amb una capa de morter de calç de color blanc.		
Interpretació		
Negatiu de funció indeterminada, que es trobava reblert de brossa contemporània.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
184	179	
Tallat per	Talla a	
	183, 186	

UE 201

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	7	SA-15
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,20	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall de planta rectangular.		
Interpretació		
Negatiu associat a la construcció de la claveguera UE 198.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
198	180	
Tallat per	Talla a	
	200,204, 212	

UE 212

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	7	SA-15
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	
Profunditat	Orientació	
	N-S	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI (1592)	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu realitzat per bastir el mur de façana del nº5.		
Interpretació		
Rasa de fonamentació del mur UE 310 (MR 16).		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
310	204	
Tallat per	Talla a	
201, 213	192	

UE 213

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	7	SA-15-16
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,12	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX 2 ^a meitat	Datació absoluta per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta i secció rectangular, reblert amb nivells de matriu argilosa i un tub de PVC.		
Interpretació		
Negatiu associat a un tub de PVC que formava part de la xarxa de clavegueram de la finca actual.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
203, 214, 215	180	
Tallat per	Talla a	
	192, 200, 202, 208, 209, 210, 212	

UE 218

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	SA-7
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,20	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX / XX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta i secció rectangulars.		
Interpretació		
Rasa associada a la construcció de la claveguera UE 217.		
Igual a	Cobert per	
	216	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
217		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 224

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	9	SA-3
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
1,00	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall de planta i secció rectangular.		
Interpretació		
Negatiu associat a la construcció del pou negre UE 220.		
Igual a	Cobert per	
	183	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
220		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 236

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	1	SA-18
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,15	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta i secció rectangulars.		
Interpretació		
Rebaix associat a la construcció de la claveguera UE 235.		
Igual a	Cobert per	
	183	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
235, 237		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 239

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	1	SA-19
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Còncava
Profunditat	Orientació	
0,05	NE-SO	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall de planta rectangular.		
Interpretació		
Restes del negatiu associat a la construcció de la possible claveguera UE 238, de la que només s'en conserva part de la solera.		
Igual a	Cobert per	
	183	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
238		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 242

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	1	SA-22
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Circular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,13		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVII/XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta circular de 0,16m de diàmetre.		
Interpretació		
Possible forat de pal, que no es pot relacionar amb cap altre element.		
Igual a	Cobert per	
	241	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
243		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 244

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	1-3	S-7, SA-22
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,20	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIII/XIV	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta i secció rectangular.		
Interpretació		
Rasa associada a la construcció de la UE 04 de MR 26.		
Igual a	Cobert per	
	241	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
MR 26 (04)		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 248

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	7	SA-24
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Rectangular	Còncav
Profunditat	Orientació	
0,23	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta rectangular.		
Interpretació		
Possible encaix o forat de pal, que no s'ha pogut associar a cap altra estructura.		
Igual a	Cobert per	
	183	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
249		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 255

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
3	1	SA-23
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Estructura negativa	Circular	Globular
Profunditat	Orientació	
0,90		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles I/IV	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta circular i secció globular, amb el fons pràcticament pla.		
Interpretació		
Sitja.		
Igual a	Cobert per	
	183	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
256, 257, 258		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 263

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	SA-25
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,30	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta i secció rectangular.		
Interpretació		
Retall associat a la construcció de la claveguera UE 262.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
262	179	
Tallat per	Talla a	
	183, 192, 253	

UE 264

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	SA-25
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Rectangular	
Profunditat	Orientació	
	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XX	Datació absoluta per materials	
Descripció		
Retall de planta rectangular, reblert de formigó, que no s'excava.		
Interpretació		
Negatiu de funció indeterminada.		
Igual a	Cobert per	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
	179	
Tallat per	Talla a	
	183	

UE 265

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	SA-25
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Circular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,12		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI/XVIII	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta circular de 0,26m de diàmetre.		
Interpretació		
Retall que podria respondre a un forat de pal o encaix d'alguna estructura no conservada.		
Igual a	Cobert per	
	251, 252	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
266		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 267

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	SA-25
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Circular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,16		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI/XVIII	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta rectangular, de 0,30m de diàmetre.		
Interpretació		
Retall que podria respondre a un forat de pal.		
Igual a	Cobert per	
	251,252	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
268		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 269

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	SA-25
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Rectangular	Rctangular
Profunditat	Orientació	
0,12	E-0	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI/XVIII	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Retall de planta i secció rectangular, de 0,50m de longitud i 0,10m d'amplada.		
Interpretació		
Negatiu de funció indeterminada.		
Igual a	Cobert per	
	251, 252	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
270		
Tallat per	Talla a	
	192	

UE 271

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	F Ascensor
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Circular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,30		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI/XVIII	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta circular, de 0,30m de diàmetre.		
Interpretació		
Retall que hauria pogut respondre a un forat de pal.		
Igual a	Cobert per	
	260	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
272		
Tallat per	Talla a	
	192, 273	

UE 273

Fitxa de negatiu

Finca	Àmbit	Sondeig / cala / sabata
5	6	F Ascensor
Definició	Forma en planta	Forma en secció
Negatiu	Circular	Rectangular
Profunditat	Orientació	
0,24		
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Modern	Datació relativa per estratigrafia	
Descripció		
Negatiu de planta circular de 0,24m de diàmetre.		
Interpretació		
Retall que hauria pogut respondre a un forat de pal.		
Igual a	Cobert per	
	260	
Contemporani	Se li adossa	
Reomplert per	Se li assenta	
274		
Tallat per	Talla a	
271	192	

MR 1
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
3	1,2,3,4,5	1, 3, 5, 12, 13
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Estructura murària que fa de límit est dels àmbits 1, 3 i 11.		
Interpretació		
Mur de façana est d'un dels cossos del palau dels Vilatorra (CASA 1).		
UE	Definició	
1	Arc	
10	Balconera	
26	Negatiu	
27	Parament	
276	Parament	
28	Negatiu	
29	Parament	
295	Negatiu	
296	Porta	
30	Parament	
Igual	Contemporani	
	MR 3	
S'adossa a	Se li adossa	
	MR 4, MR 14, MR 16, MR 27	
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIII-XIX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 3
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
3,5	3, 7, 11, 15	9, 14, 15
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Estructura murària que fa de separació actual entre les finques 3 i 5.		
Interpretació		
Mur de façana sud d'un dels cossos del palau dels Vilatorra (CASA 1).		
UE	Definició	
23	Arc	
24	Parament	
25	Parament	
293	Parament	
295	Negatiu	
30	Parament	
31	Parament	
318	Negatiu	
319	Negatiu	
32	Parament	
Igual	Contemporani	
	MR 1	
S'adossa a	Se li adossa	
	MR 16	
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIII-XIX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 4
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
3	4, 5, 16	4
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Estructura murària que fa de separació actual entre les finques 3 i 5.		
Interpretació		
Límit nord de l'àmbit 4.		
UE	Definició	
12	Forat de bastida	
6	Parament	
7	Parament	
Igual	Contemporani	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 1,	MR 9	
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XV/XVI	Datació relativa per estratigrafia	

MR 5
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
5		
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Estructura murària que fa de separació entre les actuals finques 5 i 7.		
Interpretació		
Mur de separació de finques.		
UE	Definició	
Igual	Contemporani	
MR 15		
S'adossa a	Se li adossa	
MR 17, MR 24		
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 7
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
3	2, 12	
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Estructura murària que fa de separació entre les actuals finques 1 i 3.		
Interpretació		
Mur de separació de finques.		
UE	Definició	
Igual	Contemporani	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 1, MR 8, MR 21		
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX-XX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 8
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
3	2, 12	6
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Estructura murària que fa de límit est dels àmbits 2 i 12.		
Interpretació		
Mur de separació de finques.		
UE	Definició	
13	Parament	
14	Parament	
Igual		Contemporani
S'adossa a		Se li adossa
MR 21		
Reomple		Reomplert per
Cobreix		Cobert per
Talla a		Tallat per
Tapia		Tapiat per
S'assenta a		Se li assenta
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX-XX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 9
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
3-5	2,6,12,13	4,8
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Estructura murària bastida al mateix moment que el MR 21		
Interpretació		
Façana que donava al pati intern del palau dels Vilatorta.		
UE	Definició	
277	Finestra	
278	Parament	
280	Porta	
291	Parament	
292	Parament	
320	Forat de bastida	
5	Parament	
Igual	Contemporani	
	MR 21	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 10	MR 18	
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI-XX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 10

Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
5	6, 13	
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Estructura murària que fa de límit entre l'àmbit 4 i els àmbits 6 i 13.		
Interpretació		
Estructura murària que fa de límit entre l'àmbit 4 i els àmbits 6 i 13.		
UE	Definició	
Igual	Contemporani	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XV/XVII	Datació relativa per estratigrafia	

MR 11
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
3	1, 11	
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Estructura murària que fa de separació entre les actuals finques 1 i 3.		
Interpretació		
Mur de separació de finques.		
UE	Definició	
Igual	Contemporani	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 1		
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX/XX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 13
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
5	7,8, 14	
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Mur que separa l'àmbit 8 dels àmbits 7 i 14.		
Interpretació		
Mur de compartimentació.		
UE	Definició	
Igual	Contemporani	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 14		
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI/XIX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 14
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
5	4,8	
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Mur que separa els àmbits 4 i 8.		
Interpretació		
Mur de compartimentació.		
UE	Definició	
326	Negatiu	
327	Porta	
328	Negatiu	
Igual	Contemporani	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XV/XVI	Datació relativa per estratigrafia	

MR 15
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
5	7, 14, 15	
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Estructura murària que fa de separació entre les actuals finques 3 i 5.		
Interpretació		
Mur de separació de finques.		
UE	Definició	
Igual	Contemporani	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 13, MR 16		
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIX/XX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 16
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
5	7, 15	
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Mur de façana de la finca nº5 del carrer de Barcelona.		
Interpretació		
Mur de façana.		
UE	Definició	
294	Parament	
296	Negatiu	
306	Balconera	
307	Porta	
308	Finestra	
309	Negatiu	
310	Parament	
Igual		
		Contemporani
		MR 17
S'adossa a		Se li adossa
MR 3		
Reomple		Reomplert per
Cobreix		Cobert per
Talla a		Tallat per
Tapia		Tapiat per
S'assenta a		Se li assenta
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI (1592)/segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 17
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
5		
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Façana est de l'edifici bastit aproximadament a l'any 1592.		
Interpretació		
Mur de façana.		
UE	Definició	
323	Finestra	
325	Negatiu	
326	Negatiu	
Igual	Contemporani	
	MR 16	
S'adossa a	Se li adossa	
	MR 19	
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVI (1592)/segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 18
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
5	6, 13	
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Estructura murària que fa de límit actual de la finca nº 5.		
Interpretació		
Mur de separació de finques.		
UE	Definició	
279	Parament	
281	Parament	
282	Porta	
283	Parament	
Igual	Contemporani	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI/XX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 19
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
5	6,13	
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Mur de façana d'un cos d'edificació que dona a un pati intern de la finca nº 5.		
Interpretació		
Mur de façana.		
UE	Definició	
329	Balconera	
333	Parament	
Igual	Contemporani	
	MR 23	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 17, MR 18	MR 24, MR 25	
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVII finals/segle XVIII 1ªmeitat	Datació relativa per estratigrafia	

MR 20
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
5		
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Estructura murària que fa de límit actual de la finca nº 5.		
Interpretació		
Mur de separació de finques.		
UE	Definició	
19	Arc	
20	Parament	
21	Parament	
22	Parament	
285	Parament	
286	Paraemnt	
287	Negatiu	
288	Parament	
289	Parament	
290	Negatiu	
Igual	Contemporani	
S'adossa a	Se li adossa	
	MR 18	
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIII/XIX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 21
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
3	2, 12	2
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Mur de façana d'un cos d'edificació que donava a un pati intern de la finca nº 3.		
Interpretació		
Mur de façana.		
UE	Definició	
15	Parament	
16	Porta	
275	Negatiu	
284	Parament	
311	Parament	
Igual		
Contemporani		
MR 9		
S'adossa a		Se li adossa
		MR 7, MR 8
Reomple		Reomplert per
Cobreix		Cobert per
Talla a		Tallat per
Tapia		Tapiat per
S'assenta a		Se li assenta
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XVI/XVII	Datació relativa per estratigrafia	

MR 22

Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
5		
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Estructura murària que fa de límit actual de la finca nº 5.		
Interpretació		
Possible mur de la finca medieval [CASA 2].		
UE	Definició	
Igual	Contemporani	
	MR 20??	
S'adossa a	Se li adossa	
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segles XIII/XIX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 23
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
5		
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Mur de façana d'un cos d'edificació que dona a un pati intern de la finca nº 5.		
Interpretació		
Mur de façana.		
UE	Definició	
324	Porta	
330	Finestra	
331	Parament	
332	Parament	
334	Parament	
Igual	Contemporani	
	MR 19	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 18	MR 24, MR 25	
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XVII finals/segle XVIII 1ªmeitat	Datació relativa per estratigrafia	

MR 24
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
5		
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Mur de façana d'un petit cobert.		
Interpretació		
Mur de façana.		
UE	Definició	
Igual	Contemporani	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 5, MR 23		
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segke XX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 25
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
5		
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Estructura murària que fa de límit actual de la finca nº 5.		
Interpretació		
Mur de separació de finques.		
UE	Definició	
Igual	Contemporani	
S'adossa a	Se li adossa	
MR 17	MR 24	
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIX	Datació relativa per estratigrafia	

MR 26
Fitxa de MRs

Finca	Àmbit	Cala
3	1,3,11	
Definició		
Estructura murària		
Descripció		
Mur de façana de la finca nº3 del carrer de Barcelona.		
Interpretació		
Mur de façana.		
UE	Definició	
11	Parament	
295	Negatiu	
297	Negatiu	
298	Pilar	
299	Parament	
300	Finestra	
301	Finestra	
302	Finestra	
303	Finestra	
304	Finestra	
Igual	Contemporani	
S'adossa a	Se li adossa	
	MR 11, MR 16	
Reomple	Reomplert per	
Cobreix	Cobert per	
Talla a	Tallat per	
Tapia	Tapiat per	
S'assenta a	Se li assenta	
Cronologia	Criteri datació	Referència fotogràfica
Segle XIII/XX	Datació relativa per estratigrafia	

Annex 2

Inventari de material arqueològic

Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

Sigles del jaciment: **CB** (Carrer de Barcelona nº 3 i 5)

Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: **07** (2007)-**08** (2008)

Els següents dígits corresponents a la unitat estratigràfica: **00, 01, 02**, etc....

Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a **1**.

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el número d'UE i l'any de la intervenció .

En les següents set columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Categoria:</u>	Ens indica la classe i el tipus de la peça.
<u>Número de fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Tipus d'element:</u>	Tipologia d'element classificat (vores, nanses, bases...).
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Decoració:</u>	Breu descripció de les decoracions o els acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Número de dibuix:</u>	Número de referència de les peces dibuixades.

UE 33

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró contemporànea	1		Tupí		s.XIX		
Comuna vidrada verda contemporànea	1		S/C		s.XIX		
Element de bronze	1	Perfil complet	S/C				
Comuna vidrada groga contemporànea	1	Bases	Plat		s.XIX		
Comuna vidrada marró contemporànea	1	Vores	Tupí		s.XIX		
Pisa fina indeterminada	1	Vores	Plat		s.XVIII 2a meitat-s.XX		
Rajola policroma catalana moderna o contemporànea	1			Possible flor	s.XVI final-s.XIX		s.XIX
Comuna vidrada marró contemporànea	1		S/C		s.XIX		

UE 34

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa fina indeterminada	1	Vores	Plat		s.XVIII 2a meitat-s.XX		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1		Olla		s.XVI-s.XIX		

UE 35

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1		S/C		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada verda moderna o contemporànea	6		S/C	Incisa	s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Vores	Cassola		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada verda moderna o contemporànea	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XIX		

UE 49

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna oxidada baixmedieval	1		S/C		s.XIV-s.XV		

Comuna vidrada verda baixmedieval	1	Vores	Búrnia	Incisa	s.XIV-s.XV		
Element lític	1	Perfil complet	S/C				
Comuna vidrada verda baixmedieval	1		S/C		s.XIV-s.XV		
Pisa verda i morada catalana medieval	1	Vores	Plat	Aspa	s.XIII 2a meitat-s.XV 1a meitat		
Pisa blanc estannífer medieval catalana	1		S/C		s.XII final-s.XV		
Pisa blanc estannífer medieval catalana	1	Vores	Escudella		s.XII final-s.XV		
Pisa blanc estannífer medieval catalana	1	Vores	Servidora		s.XII final-s.XV		
Comuna vidrada verda baixmedieval	1	Bases	S/C		s.XIV-s.XV		
Comuna vidrada marró baixmedieval	1	Vores	Olla		s.XIV-s.XV		
Comuna grollera oxidada baixmedieval	2		S/C		s.XIV-s.XV		
Element de vidre	4	Vores	Plata				
Element de vidre	44	Informe	S/C				
Comuna grollera reduïda baixmedieval	8		S/C		s.XIV-s.XV		
Comuna grollera reduïda baixmedieval	1		Olla	Incisa	s.XIV-s.XV		
Element de vidre	1	Informe	S/C	Decoració en relleu.			

UE 54

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1		Escorredora		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Nanses	S/C		s.XVI-s.XIX		

UE 66

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
-----------	-------------	-----------------	-------	--------------------	------------	--------------	------------

Pisa blava catalana d'influència del barroc	1	Orelles	Escudella d'orelletes	Ratlles oblíques	s.XVII 2n terç		
Comuna vidrada marró moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna africana de cuina	1		S/C		s.I d.C.últim quart-s.V d.C.meitat		
Comuna vidrada verda moderna	3		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna oxidada moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		

UE 67

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna grollera reduïda moderna o contemporànea	2		S/C		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	5		S/C		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Bases	Olla (possible)		s.XVI-s.XIX		
Comuna reduïda moderna o contemporànea	1	Brocs	Càntir		s.XVI-s.XIX		
Pisa blava catalana d'influència del barroc	1		S/C	Indeterminada	s.XVII 2n terç		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XIX		
Comuna reduïda moderna o contemporànea	1		S/C		s.XVI-s.XIX		
Pisa blava catalana d'influència del barroc	1	Vores	Escudella	Circumferències concèntriques	s.XVII 2n terç		
Pisa blava catalana d'influència francesa	1		Plat	Línies i punts	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici		

UE 80

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada tipus "can Falló"	1		S/C		s.XVIII 2a meitat-s.XIX		
Comuna reduïda moderna	1	Bases	S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna reduïda moderna o contemporànea	1	Nanses	Càntir		s.XVI-s.XIX		Possible poal

Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	4	Bases	Olla		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada moderna o contemporànea indeterminada	1	Vores	Plat	Verd i marró sobre fons groc	s.XVI-s.XIX		s.XVIII 2a meitat-s.XIX
Comuna vidrada verda moderna o contemporànea	1	Nanses	Càntir		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada verda moderna o contemporànea	2		S/C		s.XVI-s.XIX		
Pisa blava catalana d'influència del barroc	2		Plat	Indeterminada	s.XVII 2n terç		
Pisa blava catalana d'influència del barroc	1	Vores	Plat	Ditada	s.XVII 2n terç		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	11		S/C		s.XVI-s.XIX		
Pisa blava catalana d'influència francesa	1		Plat	Ziga-zaga i punts	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici		
Comuna oxidada moderna o contemporànea	4		S/C		s.XVI-s.XIX		
Pisa blava gòtica catalana	1	Bases	Escudella	Indeterminada	s.XIV final-s.XVI		
Comuna vidrada groga moderna o contemporànea	1	Bases	Plat		s.XVI-s.XIX		
Comuna reduïda moderna o contemporànea	5		S/C		s.XVI-s.XIX		
Pisa blava catalana d'influència francesa	1	Vores	Plat	Ziga-zaga i punts	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici		
Pisa blanc estannífer moderna catalana	2		Plat		s.XVI-s.XVIII 1a meitat		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	7	Vores	Plat		s.XVI-s.XIX		

UE 81

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa fina de Murcia	1		Plat	Ocell	s.XIX meitat		
Comuna vidrada marró contemporànea	1		Plat		s.XIX		
Comuna vidrada marró contemporànea	2		S/C		s.XIX		
Pisa blava catalana d'estil de l'imperi	1		Plat	Cirereta	s.XVIII final-s.XIX 1a meitat		

Pisa fina indeterminada	1	Vores	Plat	Línies concèntriques en blau	s.XVIII 2a meitat-s.XX		
Pisa fina indeterminada	2	Vores	Plat		s.XVIII 2a meitat-s.XX		
Pisa d'importació italiana de Savona	1		Plat		s.XVII 2a meitat-s.XVIII 2a meitat		s.XVIII

UE 82

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	1		Escudella	Indeterminada	s.XVII		
Comuna oxidada moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa bicroma catalana d'influència del barroc	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVII 2n terç		
Pisa blava catalana d'influència del barroc	1		Plat	Doble salsitxa	s.XVII 2n terç		
Comuna vidrada marró moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa blava catalana d'influència del barroc	1		S/C	Indeterminada	s.XVII 2n terç		

UE 89

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna oxidada moderna	1	Bases	S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XVIII		
Comuna oxidada moderna	1	Vores	Tapadora		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna reduïda moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa blava catalana d'influència del barroc	1	Bases	Plat	Indeterminada	s.XVII 2n terç		
Pisa blava catalana d'influència del barroc	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVII 2n terç		

Pisa blava catalana d'influència del barroc	1	Vores	Plat	Ditada	s.XVII 2n terç		
Pisa blava catalana d'influència del barroc	1		Escudella	Indeterminada	s.XVII 2n terç		

UE 92

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró moderna	6		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	1	Orelles	Escudella d'orelletes	Pinzell-pinta	s.XVII		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	1	Bases	Escudella	Pinzell-pinta	s.XVII		
Pisa blava catalana d'influència del barroc	1		Plat	Indeterminada	s.XVII 2n terç		
Pisa blava catalana d'influència del barroc	1		Plat	Ditada	s.XVII 2n terç		1620-1670
Comuna reduïda moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	1	Arrenc . Nanses	Olla		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	2	Vores	Olla		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	2		Gerra		s.XVI-s.XVIII		
Comuna grollera reduïda moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		

UE 95

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada verda moderna o contemporànea	3		S/C		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	3	Vores	Plat		s.XVI-s.XIX		
Pisa blanc estannífer moderna catalana	1		Plat		s.XVI-s.XVIII 1a meitat		
Pisa daurada catalana d'influència del Renaixement o del barroc	1	Orelles	Escudella d'orelletes	Pinzell-pinta	s.XVI-s.XVII		
Pisa daurada catalana d'influència del Renaixement o del barroc	1	Orelles	Escudella d'orelletes	Indeterminada	s.XVI-s.XVII		

Element de ferro	1		Clau sense cap				
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	6		S/C		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada verda moderna o contemporànea	1	Nanses	S/C		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada moderna o contemporànea indeterminada	1		Plat		s.XVI-s.XIX		s.XVIII 2a meitat-s.XIX
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Vores	Escalfeta		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada moderna o contemporànea indeterminada	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XIX		s.XVIII 2a meitat-s.XIX

UE 96

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró moderna	1	Nanses	Olla		s.XVI-s.XVIII		
Pisa blava catalana d'influència del barroc	1	Vores	Plat	Doble arc cap enfora	s.XVII 2n terç		
Pisa d'importació indeterminada italiana	1		S/C		s.XV 2a meitat-s.XIX inici		
Comuna vidrada verda moderna	1	Vores	S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	3		Plat	Pinzell-pinta	s.XVII		
Comuna vidrada marró moderna	1	Nanses	Tupí		s.XVI-s.XVIII		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	2	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVII		
Pisa blanc estannífer moderna catalana	1		S/C		s.XVI-s.XVIII 1a meitat		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	1		Escudella	Indeterminada	s.XVII		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	2		Plat	Indeterminada	s.XVII		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	1	Bases	Plat	Pinzell-pinta	s.XVII		
Comuna oxidada moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	2	Vores	Escudella	Indeterminada	s.XVII		

Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	1	Poms	Tapadora		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna reduïda moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	1	Nanses	Càntir		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	1	Vores	Olla		s.XVI-s.XVIII		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	1		Escudella	Pinzell-pinta	s.XVII		
Comuna vidrada marró moderna	4		S/C		s.XVI-s.XVIII		

UE 97

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa blava catalana d'influència francesa	1	Vores	Plat	Línies i punts	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici		

UE 98

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Element de ferro	3		Escòria				

UE 99

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Bases	S/C		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada moderna o contemporànea indeterminada	1	Vores	Plat	Verd i marró sobre groc	s.XVI-s.XIX		
Comuna oxidada moderna o contemporànea	1		S/C		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1		S/C		s.XVI-s.XIX		

UE 101

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
-----------	-------------	-----------------	-------	--------------------	------------	--------------	------------

Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	6		S/C		s.XVI-s.XIX		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	2	Vores	Escudella	Indeterminada	s.XVII		
Comuna vidrada "de dol"	1		Plat		s.XVIII final-s.XIX		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	2	Bases	Plat	Indeterminada	s.XVII		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVII		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	1		Escudella	Pinzell-pinta	s.XVII		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	1	Vores	Plat	Ull creuat	s.XVII		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	2	Orelles	Escudella d'orelletes	Pinzell-pinta	s.XVII		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	1		Plat	Indeterminada	s.XVII		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	2	Bases	S/C		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Arrenc . Nanses	S/C		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada verda moderna o contemporànea	10		S/C		s.XVI-s.XIX		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	1	Vores	Escudella	Pinzell-pinta	s.XVII		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada "de dol"	1	Vores	Plat		s.XVIII final-s.XIX		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	2	Vores	Cassola		s.XVI-s.XIX		
Comuna reduïda moderna o contemporànea	4		S/C		s.XVI-s.XIX		
Rajola policroma catalana moderna o contemporànea	1			Vegetal	s.XVI final-s.XIX		s.XVIII-s.XIX
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Vores	Olla		s.XVI-s.XIX		
Pisa fina indeterminada	1	Vores	Plat		s.XVIII 2a meitat-s.XX		

Element de ferro	2	Perfil complet	Clau				
------------------	---	----------------	------	--	--	--	--

UE 102

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVI		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Servidora		s.XVI-s.XVIII		
Comuna reduïda moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna oxidada moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa blava gòtica catalana	1		Plat	Indeterminada	s.XIV final-s.XVI		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	3		Plat	Indeterminada	s.XVI		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	2	Bases	Escudella	Indeterminada	s.XVI		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Olla		s.XVI-s.XVIII		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	2		Escudella	Indeterminada	s.XVI		
Comuna vidrada verda moderna	3		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	13		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Element de ferro	5	Informe	S/C				
Comuna vidrada marró moderna	2	Vores	Plat		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Tupí		s.XVI-s.XVIII		

UE 105

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Element de ferro	9	Informe	S/C				
Element de ferro	1		Clau sense cap				

UE 107

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Orelles	Escudella d'orelletes	Pinzell-pinta	s.XVI		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Bases	Escudella	Indeterminada	s.XVI		
Comuna vidrada verda moderna	1	Nanses	Olla (possible)		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	1	Bases	S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna grollera reduïda moderna	1	Arrenc . Nanses	S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna reduïda moderna	4		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa d'importació indeterminada italiana	1		S/C	Blau i groc sobre blanc	s.XV 2a meitat-s.XIX inici		
Pisa blanc estannífer moderna catalana	1	Bases	Ouera		s.XVI-s.XVIII 1a meitat		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Vores	Escudella	Pinzell-pinta	s.XVI		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1		Plat	Motius geomètrics	s.XVI		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1		Escudella	Indeterminada	s.XVI		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1		Plat	Pinzell-pinta	s.XVI		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1		Plat	Pinzell-pinta	s.XVI		

UE 110

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna grollera reduïda moderna	1		S/C				
Comuna vidrada marró moderna	1		S/C				
Element de vidre	2	Informe	S/C				
Comuna oxidada moderna	1		S/C				

UE 111

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna oxidada moderna	1		S/C				
Comuna grollera reduïda moderna	1		S/C				

UE 115

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Olla		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	1		Olla		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	1	Arrenc . Nanses	Olla		s.XVI-s.XVIII		

UE 116

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada moderna o contemporànea indeterminada	1	Bases	Plat	Groc sobre fons marró	s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	3		S/C		s.XVI-s.XIX		

UE 117

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Element constructiu	1		S/C				

UE 120

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Olla		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	2	Vores	Plat		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	3		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	2		S/C		s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1		Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		

Pisa bicroma catalana d'influència del renaixement	1		S/C	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	2	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		

UE 121

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna reduïda moderna	1	Nanses	S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	1		Plat		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna oxidada moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		

UE 122

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	2		S/C		s.XVI-s.XIX		

UE 123

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	2		Plat	Pinzell-pinta	s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	3	Nanses	Olla		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	1	Nanses	S/C		s.XVI (1592)		
Pisa policroma catalana d'influència del renaixement	1	Bases	Escudella		s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	12		Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	9	Vores	Plat		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	4		Olla		s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Vores	Escudella	Pinzell-pinta	s.XVI (1592)		

Pisa d'importació italiana de Liguria	1	Vores	Plat	Tipus "foglie e raggere"	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1		Escudella	Pinzell-pinta	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	9		Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	4	Bases	Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	5	Bases	Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Vidre transparent	1	Bases	Ampolleta (possible)				
Element de bronze	1		S/C				Possible aplic. Té un petit forat circular.
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	4	Vores	Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	41		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	15		S/C		s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	2	Vores	Plat	Trena	s.XVI (1592)		
Comuna oxidada moderna	1	Bases	S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	1	Becs	Tupí		s.XVI (1592)		
Comuna reduïda moderna	1	Vores	Gibrell		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Bases	Gibrell		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	2	Vores	Gibrell		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	2	Brocs	Càntir/poal		s.XVI (1592)		
Comuna reduïda moderna	3		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	3	Vores	Servidora		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	2	Peus (escalfeta)	Escalfeta		s.XVI (1592)		

Comuna vidrada marró moderna	6	Vores	Plat		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	10	Vores	Olla		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Vores	Plat		s.XVI (1592)		
Comuna oxidada moderna	3		S/C		s.XVI (1592)		

UE 125

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa bicroma catalana d'influència del renaixement	1		Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa policroma catalana d'influència del renaixement	1	Bases	Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	2	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Bases	Escudella	Pinzell-pinta	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Vores	Plat	Pinzell-pinta	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	3	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	3		Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Vores	Escudella	Linies encadenades	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	8		Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Comuna reduïda moderna	4		S/C		s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	2	Bases	Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	10		S/C		s.XVI (1592)		
Pisa blava gòtica catalana	1		S/C	Indeterminada	s.XIV final-s.XVI		
Pisa d'importació italiana de Ligúria	1	Bases	Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa d'importació italiana de Ligúria	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		

Comuna vidrada marró moderna	45		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	3	Vores	Olla		s.XVI (1592)		
Element de ferro	6		Escòria				
Comuna vidrada marró moderna	2	Bases	S/C		s.XVI (1592)		
Pisa bicroma catalana d'influència del renaixement	1	Vores	Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		

UE 128

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna reduïda moderna	3		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa blava catalana d'influència del barroc	1	Vores	Plat		s.XVII 2n terç		
Comuna vidrada marró moderna	1	Bases	Olla		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	8		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	4		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	3	Vores	Olla		s.XVI-s.XVIII		
Comuna grollera reduïda moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		

UE 131

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna reduïda moderna	1	Nanses	S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XVIII		
Element lític	1		Mà de morter				
Pisa blava catalana d'influència italiana	1		Plat	Casa	s.XVII últim quart-s.XVIII 1a meitat		s.XVIII
Pisa fina indeterminada	1		S/C		s.XVIII 2a meitat-s.XX		

Pisa blanc estannífer medieval catalana	1	Vores	Plat		s.XII final-s.XV		
Comuna vidrada marró moderna	1	Bases	S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	2	Vores	Olla		s.XVI-s.XVIII		
Comuna reduïda moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	9		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		

UE 134

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa d'importació italiana de Liguria	1		S/C	Indeterminada	s.XVI 3r quart-s.XVII 1r quart		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Olla		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	9		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	1	Bases	Escudella	Indeterminada	s.XVII		
Pisa blava catalana d'influència del barroc	1		Escudella		s.XVII 2n terç		
Comuna reduïda moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVII		

UE 139

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna oxidada moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1		Escudella	Pinzell-pinta	s.XVI		s.XVI 2a meitat

Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1		Plat	Pinzell-pinta	s.XVI		s.XVI 2a meitat
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	2		Escudella	Indeterminada	s.XVI		
Comuna vidrada marró moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna reduïda moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	3		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna grollera reduïda moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Element de bronze	1	Informe	S/C				

UE 141

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Tapadora		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Vores	Tapadora		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Nanses	S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Nanses	Gerra (possible)		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Servidora		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	9	Vores	Olla		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Vores	Plat		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Tupí		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1		Gibrell		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	3	Bases	S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	1	Bases	Olla		s.XVI (1592)		
Pisa d'importació italiana de Liguria	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		

Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	6	Vores	Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	2	Vores	Plat		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Vores	Servidora		s.XVI (1592)		
Element de vidre	1	Vores	Copa				
Comuna vidrada verda moderna	1		Plat		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	6		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	47		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna reduïda moderna	8		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	2		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	2	Nanses	Olla		s.XVI (1592)		
Comuna oxidada moderna	4		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	1	Poms	Tapadora		s.XVI (1592)		
Comuna oxidada moderna	1	Vores	Escalfeta	Incisa	s.XVI (1592)		
Element de ferro	14		Escòria				
Element de vidre	3	Informe	S/C				
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	6	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1		Olla		s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Bases	Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	2		Plat	Pinzell-pinta	s.XVI (1592)		s.XVI meitat
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Perfil complert	Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		

Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1		Escudella	Pinzell-pinta	s.XVI (1592)		s.XVI 2a meitat
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Vores	Escudella	Pinzell-pinta	s.XVI (1592)		s.XVI 2a meitat
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1		Plat	Motius geomètrics	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	2	Vores	Plat	Trena	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	8		Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa blava gòtica catalana	2	Vores	Plat	Motius esquematitzats	s.XVI (1592)		
Pisa blava gòtica catalana	1	Vores	Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa blava gòtica catalana	1		Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	5		Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		

UE 142

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró moderna	1	Nanses	Tupí		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement o del barroc	1		Plat	Trena	s.XVI-s.XVII		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement o del barroc	2	Vores	Escudella	Indeterminada	s.XVI-s.XVII		
Pisa blava catalana d'influència italiana	1	Vores	Escudella	Línia concèntrica	s.XVII últim quart-s.XVIII 1a meitat		Poblet
Pisa blava gòtica catalana	1		S/C	Rattles obliqües	s.XIV final-s.XVI		
Comuna oxidada moderna	1	Bases	S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement o del barroc	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVI-s.XVII		

UE 147

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
-----------	-------------	-----------------	-------	--------------------	------------	--------------	------------

Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	1	Vores	Olla		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa blava gòtica catalana	1		S/C	Pinzell-pinta	s.XVI		s.XVI

UE 149

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna grollera reduïda romana	1		S/C				
Comuna oxidada romana	1		S/C				
Comuna africana de cuina	1		S/C		s.I d.C.últim quart-s.V d.C.meitat		

UE 151

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna grollera reduïda moderna	3	Vores	Olla		s.XVI (1592)		
Comuna reduïda moderna	1		S/C		s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1		Escudella	Retícula	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa blava gòtica catalana	1	Vores	Plat	Pinzell-pinta	s.XVI (1592)		s.XVI meitat
Pisa blanc estannífer moderna catalana	1	Vores	Escudella		s.XVI (1592)		
Comuna grollera reduïda moderna	1	Nanses	S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Nanses	S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Olla		s.XVI (1592)		Conserva una nansa
Comuna vidrada marró moderna	1		Olla		s.XVI (1592)		

Comuna grollera reduïda moderna	1	Vores	Tapadora		s.XVI (1592)		
Comuna oxidada moderna	2		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	2	Bases	Olla		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	3	Vores	Olla		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	14		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	4		S/C		s.XVI (1592)		
Element de ferro	1		Escòria				
Comuna grollera reduïda moderna	8		S/C		s.XVI (1592)		
Element de ferro	1		Clau				Clau amb cap

UE 153

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa blava gòtica catalana	1		S/C	Indeterminada	s.XIV final-s.XVI		
Comuna oxidada moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		

UE 157

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement o del barroc	2	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVI-s.XVII		
Comuna vidrada verda moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement o del barroc	1	Vores	Escudella	Indeterminada	s.XVI-s.XVII		
Comuna oxidada moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	4		S/C		s.XVI-s.XVIII		

Àmfora africana	1		S/C	Engalba exterior	s.II d.C.-s.VII d.C.		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Tupí		s.XVI-s.XVIII		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement o del barroc	2		S/C	Indeterminada	s.XVI-s.XVII		

UE 159

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna grollera reduïda baixmedieval o moderna	1		Olla	Línia horitzontal incisa	s.XIVs.XVIII		
Comuna vidrada verda medieval o moderna	2		S/C		s.XIV-s.XVIII		
Comuna vidrada verda medieval o moderna	1	Vores	S/C		s.XIV-s.XVIII		
Comuna vidrada marró medieval o moderna	2		S/C		s.XIV-s.XVIII		

UE 160

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna grollera reduïda moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	1		Gibrell		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa bicroma catalana d'influència del barroc	1	Vores	Plat	Salsitxa doble	s.XVII 2n terç		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XVIII		

UE 162

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró baixmedieval	5		S/C		s.XIV-s.XV		
Pisa daurada medieval valenciana	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XIV 2a meitat-s.XV		
Element de ferro	6	Informe	S/C				

Element de vidre	1	Vores	Copa				
Element de vidre	2	Vores	S/C				
Element de vidre	2	Informe	S/C				
Element de bronze	5	Perfil complet	Agulla				
Pisa blava gòtica catalana	1		S/C	Espiral	s.XIV final-s.XVI		
Comuna vidrada verda baixmedieval	4		S/C		s.XIV-s.XV		
Comuna vidrada marró baixmedieval	1	Vores	Cassola		s.XIV-s.XV		
Comuna oxidada baixmedieval	1		S/C		s.XIV-s.XV		
Element de vidre	2	Peus (copa)	Copa				
Comuna grollera reduïda baixmedieval	1		S/C		s.XIV-s.XV		
Comuna vidrada marró baixmedieval	1		Gibrell		s.XIV-s.XV		
Comuna vidrada marró baixmedieval	1	Perfil complet	Tapadora		s.XIV-s.XV		
Comuna vidrada marró baixmedieval	1	Vores	Tapadora		s.XIV-s.XV		
Comuna vidrada marró baixmedieval	1	Vores	Olla		s.XIV-s.XV		

UE 163

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna grollera reduïda baixmedieval	1	Perfil complet	Olla	Incis	s.XIV-s.XV		Perfil en "S"
Pisa blanc estannífer medieval catalana	1	Vores	Escudella		s.XII final-s.XV		
Pisa blanc estannífer medieval catalana	1		Escudella		s.XII final-s.XV		
Pisa blava gòtica valenciana	1		Escudella		s.XIV 3er quart-s.XV 1a meitat		

UE 172

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna oxidada romana	1		S/C				
Comuna grollera oxidada romana	1		S/C				
Comuna reduïda romana	1	Arrenc . Nanses	S/C				
Comuna grollera reduïda romana	1	Perfil complet	Olla			1	

UE 183

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada tipus "can Falló"	1		Plat		s.XVIII 2a meitat-s.XIX		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	3	Vores	Cassola		s.XVI-s.XIX		s.XVIII-s.XIX
Vidre transparent	1	Bases	Copa				No es descarta que pugui formar part d'una servidora.
Comuna vidrada tipus "can Falló"	1	Bases	Plat		s.XVIII 2a meitat-s.XIX		
Comuna vidrada de la Bisbal	1	Vores	Plat	Trepa	s.XVIII 2a meitat-s.XIX		
Comuna vidrada verda moderna o contemporànea	1		Poal		s.XVI-s.XIX		s.XVIII-s.XIX
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Vores	Gibrell		s.XVI-s.XIX		s.XVIII-s.XIX
Comuna vidrada verda moderna o contemporànea	1	Vores	Cassola		s.XVI-s.XIX		s.XVIII-s.XIX
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Vores	Servidora		s.XVI-s.XIX		s.XVIII-s.XIX
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Bases	Olla		s.XVI-s.XIX		s.XVIII-s.XIX
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	5		S/C		s.XVI-s.XIX		s.XVIII-s.XIX
Comuna vidrada verda moderna o contemporànea	1	Vores	Olla		s.XVI-s.XIX		s.XVIII-s.XIX

UE 184

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
-----------	-------------	-----------------	-------	--------------------	------------	--------------	------------

Element lític	6		S/C				
Vidre transparent	1	Nanses	S/C				Possible gerreta
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	3		S/C		s.XVI-s.XIX		s.XVIII-s.XIX
Comuna vidrada verda moderna o contemporànea	3		Cossi		s.XVI-s.XIX		s.XVIII-s.XIX
Comuna vidrada moderna o contemporànea indeterminada	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XIX		Decoració puntejada amb groc. s.XVIII-s.XIX
Pisa fina indeterminada	2		S/C		s.XVIII 2a meitat-s.XX		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Vores	Tupí		s.XVI-s.XIX		s.XVIII-s.XIX
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Vores	Cassola		s.XVI-s.XIX		s.XVIII-s.XIX
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	2	Vores	Plat		s.XVI-s.XIX		s.XVIII-s.XIX
Vidre transparent	1		S/C				
Comuna vidrada verda moderna o contemporànea	1	Bases	Cossi		s.XVI-s.XIX		s.XVIII-s.XIX
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XIX		s.XVIII-s.XIX

UE 186

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa blava gòtica catalana	1	Vores	Escudella	Motius esquemàtics	s.XIV final-s.XVI		
Pisa blava gòtica catalana	1	Vores	Plat	Rattles obliqües	s.XIV final-s.XVI		
Pisa blava gòtica catalana	2	Vores	Plat	Motius esquemàtics	s.XIV final-s.XVI		
Pisa blava gòtica catalana	1	Bases	Escudella	Doble aspa	s.XIV final-s.XVI	3	
Comuna oxidada moderna	1	Vores	Cossi	Incís	s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Bases	Gibrell		s.XVI (1592)		

Pisa blava gòtica catalana	1	Bases	Escudella	Palmeta	s.XIV final-s.XVI		
Pisa blava gòtica catalana	1	Vores	Servidora		s.XIV final-s.XVI	2	
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Bases	Plat	Pinzell-pinta	s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	1	Arrenc . Nanses	Olla		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	2	Arrenc . Nanses	S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	2	Bases	S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Bases	S/C		s.XVI (1592)		
Pisa blava gòtica catalana	3		S/C	Motius esquemàtics	s.XIV final-s.XVI		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	2	Vores	Plat	Pinzell-pinta	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	3	Bases	Escudella	Pinzell-pinta	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Perfil complert	Escudella d'orelletes	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	2		Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	1	Orelles	Escudella d'orelletes	Pinzell-pinta	s.XVI (1592)		
Element de ferro	1		S/C				
Vidre transparent	2		Ampolleta (possible)				
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	13		S/C	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	3	Nanses	S/C		s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	2	Vores	Plat	Trenat	s.XVI (1592)		

Comuna vidrada verda moderna	1	Nanses	Càntir		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Vores	Poal		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	2	Vores	Olla		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Vores	Tapadora		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Vores	Plat		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Vores	Servidora		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Vores	Gibrell		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1		Morter		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Peus (escalfeta)	Escalfeta		s.XVI (1592)		
Comuna oxidada moderna	8		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Nanses	Olla		s.XVI (1592)		
Comuna reduïda moderna	2	Nanses	Càntir		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	23		S/C		s.XVI (1592)		
Element de ferro	2		Clau				
Comuna vidrada marró moderna	1	Nanses	Olla		s.XVI (1592)		
Comuna reduïda moderna	23		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1	Vores	Escalfeta		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	2	Vores	Cassola		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	92		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	2	Bases	Càntir		s.XVI (1592)		

Comuna vidrada marró moderna	3	Vores	Tapadora		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	10	Vores	Plat		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Gibrell		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	2	Poms	Tapadora		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	17	Vores	Olla		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Greixera		s.XVI (1592)	1	
Comuna reduïda moderna	1	Vores	Càntir		s.XVI (1592)		
Pisa blava catalana d'influència del renaixement	1		Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa blava catalana d'influència del renaixement	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Comuna reduïda moderna	2	Bases	S/C		s.XVI (1592)		
Comuna reduïda moderna	1	Brocs	Poal		s.XVI (1592)		
Comuna reduïda moderna	1	Vores	Plat		s.XVI (1592)		
Pisa blava catalana d'influència del renaixement	1		Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Comuna grollera reduïda moderna	2	Vores	Olla		s.XVI (1592)		

UE 188

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa blava i daurada medieval valenciana	1		S/C	Indeterminada	s.XV meitat		Possible pot o gerra. S.XV
Pisa blava i daurada medieval valenciana	1	Perfil complet	Plat	Roseta gòtica i quadrat central. Motius daurats indeterminats	s.XV meitat	5	
Pisa blava i daurada medieval valenciana	1	Vores	Plata	Ave Maria en blau. Motius daurats indeterminats	s.XV meitat	4	
Pisa blava gòtica catalana	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XV meitat		

Pisa blava gòtica catalana	2		Escudella	Indeterminada	s.XV meitat		
Pisa blava gòtica catalana	3		Plat	Indeterminada	s.XV meitat		
Pisa blava gòtica catalana	1		Escudella	Alàfies	s.XV meitat		
Pisa blava gòtica catalana	2	Vores	Escudella	Alàfies	s.XV meitat		
Pisa blava gòtica catalana	1		S/C	Plantes en perfil	s.XV meitat		
Pisa blava gòtica catalana	1	Vores	Plat	Espiral	s.XV meitat		
Pisa blava i daurada medieval valenciana	1	Vores	Escudella	Indeterminada	s.XV meitat		
Pisa morada catalana medieval	1	Vores	Escudella	Indeterminada	s.XV meitat		
Pisa daurada medieval valenciana	5		Plat	Indeterminada	s.XV meitat		
Pisa blava gòtica catalana	1	Vores	Plat	Alàfies	s.XV meitat		
Pisa blava gòtica valenciana	1	Vores	Escudella	Indeterminada	s.XV meitat		
Pisa blava gòtica valenciana	2	Vores	Plat	Indeterminada	s.XV meitat		
Pisa blava gòtica valenciana	1		Escudella	Indeterminada	s.XV meitat		
Pisa morada catalana medieval	4	Vores	Plat	Línia en morat	s.XV meitat		
Pisa morada catalana medieval	1	Bases	Plat	Anagrama de Crist	s.XV meitat		
Pisa morada catalana medieval	1		Plat d'ala	Indeterminada	s.XV meitat		
Pisa morada catalana medieval	1		Escudella	Indeterminada	s.XV meitat		
Pisa verda i morada catalana medieval	1	Bases	S/C	Indeterminada	s.XV meitat		
Element de ferro	5		Clau				
Vidre transparent	1	Vores	Ampolla	Fils de lacticini	s.XIV-s.XV		Ampolla amb filets en relleu.

Vidre transparent	1	Vores	Ampolla (possible)	Fil de lacticini			
Pisa daurada medieval valenciana	1		Escudella	Indeterminada	s.XV meitat		
Comuna vidrada verda baixmedieval	1	Brocs	Canterella		s.XV meitat		
Pisa verda i morada catalana medieval	1	Bases	Servidora (possible)	Indeterminada	s.XV meitat		
Comuna reduïda baixmedieval	2		S/C		s.XV meitat		
Comuna grollera reduïda baixmedieval	29		S/C		s.XV meitat		
Comuna vidrada verda baixmedieval	1	Bases	S/C		s.XV meitat		
Comuna vidrada marró baixmedieval	1	Vores	Greixera		s.XV meitat		
Comuna vidrada marró baixmedieval	1	Nanses	Greixonera		s.XV meitat		
Comuna vidrada marró baixmedieval	1	Vores	Tupí		s.XV meitat		
Comuna vidrada marró baixmedieval	5	Vores	Olla		s.XV meitat		
Pisa daurada medieval valenciana	1	Orelles	Escudella d'orelletes	Indeterminada	s.XV meitat		
Comuna oxidada baixmedieval	2		S/C		s.XV meitat		
Comuna grollera reduïda baixmedieval	2		S/C	Incisa	s.XV meitat		
Comuna vidrada verda baixmedieval	1	Vores	Servidora		s.XV meitat		
Comuna vidrada marró baixmedieval	17		S/C		s.XV meitat		
Comuna vidrada verda baixmedieval	13		S/C		s.XV meitat		
Comuna oxidada baixmedieval	8		S/C		s.XV meitat		
Comuna oxidada baixmedieval	1	Vores	Olla		s.XV meitat		
Comuna grollera oxidada baixmedieval	11		S/C		s.XV meitat		

Comuna oxidada baixmedieval	3		S/C	Incisa	s.XV meitat		
Pisa daurada medieval valenciana	2	Vores	Escudella	Indeterminada	s.XV meitat		
Pisa blanc estannífer medieval catalana	2		Plat		s.XV meitat		
Pisa blanc estannífer medieval catalana	8	Vores	Plat		s.XV meitat		
Pisa blanc estannífer medieval catalana	1		Plat		s.XV meitat		
Comuna vidrada marró baixmedieval	1	Nanses	Olla		s.XV meitat		
Pisa blanc estannífer medieval catalana	1	Nanses	Pitxer		s.XV meitat		
Comuna grollera reduïda baixmedieval	1	Vores	Olla	Perfil en "S"	s.XV meitat	1	
Pisa blanc estannífer medieval indeterminada	1		Escudella		s.XV meitat		
Pisa blanc estannífer medieval catalana	1	Vores	Plat tallador		s.XV meitat		
Comuna vidrada verda baixmedieval	1	Becs	Sitra		s.XV meitat		
Pisa daurada medieval valenciana	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XV meitat		
Comuna vidrada verda baixmedieval	1		Canterella	Estampillada	s.XV meitat		
Comuna vidrada verda baixmedieval	1	Vores	Canterella	Estampillada	s.XV meitat	3	
Comuna grollera reduïda baixmedieval	3	Vores	Olla		s.XV meitat		
Comuna grollera reduïda baixmedieval	1	Vores	Tapadora		s.XV meitat	2	
Pisa blanc estannífer medieval catalana	5	Vores	Escudella		s.XV meitat		

UE 189

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Vidre transparent	1		S/C				
Vidre transparent	1		S/C				

Element de ferro	3		Clau				
Vidre transparent	1	Vores	Copel·la (possible)	Fil de lacticini	s.XIV		

UE 191

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Element lític	1		S/C				
Comuna grollera oxidada baixmedieval	8		Olla	Incisa	s.XIV-s.XV		s.XIII-s.XIV
Comuna grollera oxidada baixmedieval	2	Vores	Olla		s.XIV-s.XV		Perfil "S". S.XIII-s.XIV
Comuna grollera reduïda baixmedieval	1	Vores	Olla	Incisa	s.XIV-s.XV	1	Perfil "S". S.XIII-s.XIV
Comuna grollera reduïda baixmedieval	2		Olla	Incisa	s.XIV-s.XV		s.XIII-s.XIV
Comuna vidrada marró baixmedieval	2		S/C		s.XIV-s.XV		s.XIII-s.XIV
Comuna grollera reduïda baixmedieval	5	Vores	Olla		s.XIV-s.XV		Perfil "S". S.XIII-s.XIV
Comuna grollera oxidada baixmedieval	7		Olla		s.XIV-s.XV		s.XIII-s.XIV
Comuna grollera reduïda baixmedieval	41		S/C		s.XIV-s.XV		s.XIII-s.XIV
Comuna grollera reduïda baixmedieval	1		S/C		s.XIV-s.XV		s.XIII-s.XIV

UE 193

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement o del barroc	1	Bases	Plat	Pinzell-pinta	s.XVI-s.XVII		s.XVI meitat-s.XVII meitat
Comuna vidrada marró moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Olla		s.XVI-s.XVIII		

UE 194

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Vidre transparent	1	Vores	S/C	Gelat	s.XVI		

Vidre transparent	1		S/C				Possible servidora
Pisa d'importació indeterminada italiana	1		S/C		s.XVI (1592)		
Pisa blanc estannífer moderna catalana	2		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	9		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Plat		s.XVI (1592)		
Comuna reduïda moderna	1		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna grollera reduïda moderna	1		S/C		s.XVI (1592)		
Vidre transparent	1	Vores	S/C				
Comuna vidrada marró moderna	1	Nanses	Olla		s.XVI (1592)		
Pisa daurada catalana d'influència del renaixement	2	Vores	Escudella	Indeterminada	s.XVI (1592)		
Pisa blanc estannífer moderna catalana	1	Vores	Plat		s.XVI (1592)		
Pisa blanc estannífer moderna catalana	1	Vores	Escudella		s.XVI (1592)		
Pisa d'importació italiana de Liguria	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XVI (1592)		

UE 195

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna oxidada baixmedieval	1	Nanses	Gerra (possible)		s.XIV-s.XV		
Comuna grollera reduïda baixmedieval	1	Vores	Olla		s.XIV-s.XV		
Comuna grollera reduïda baixmedieval	2		S/C		s.XIV-s.XV		
Comuna vidrada marró baixmedieval	3		S/C		s.XIV-s.XV		

UE 197

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
-----------	-------------	-----------------	-------	--------------------	------------	--------------	------------

Pisa blanc estannífer moderna catalana	1		Plat		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	2	Vores	Olla		s.XVI (1592)		
Vidre transparent	1	Vores	S/C	Gelat			
Pisa d'importació indeterminada italiana	1	Vores	Plat		s.XVI (1592)		
Pisa blanc estannífer moderna catalana	1	Bases	Escudella		s.XVI (1592)		
Pisa blava gòtica catalana	1	Vores	Plat	Indeterminada	s.XIV final-s.XVI		
Comuna grollera reduïda moderna	1	Vores	Olla	Incisa	s.XVI (1592)		
Comuna grollera reduïda moderna	3		S/C		s.XVI (1592)		
Pisa blava gòtica catalana	1		Plat	Indeterminada	s.XIV final-s.XVI		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Plat		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	1	Bases	Olla		s.XVI (1592)		
Comuna grollera oxidada moderna	2		S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada verda moderna	1		Gibrell		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	1	Nanses	S/C		s.XVI (1592)		
Comuna vidrada marró moderna	11		S/C		s.XVI (1592)		

UE 202

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Element constructiu	1		Canonada				S.XIX-XX
Comuna vidrada marró contemporànea	1	Vores	Gibrell		s.XIX		s.XIX-s.XX
Comuna vidrada verda contemporànea	1		S/C		s.XIX		s.XIX-s.XX

UE 203

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada groga contemporànea	1		S/C		s.XIX		
Comuna vidrada moderna o contemporànea indeterminada	1		S/C		s.XVI-s.XIX		s.XVIII 2a meitat-s.XX

UE 208

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró contemporànea	1		Plat		s.XIX		s.XIX-s.XX
Comuna vidrada verda contemporànea	2		S/C		s.XIX		s.XIX-s.XX

UE 209

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada moderna o contemporànea indeterminada	1		S/C		s.XVI-s.XIX		s.XVIII 2a meitat-s.XX
Comuna vidrada marró contemporànea	1		S/C		s.XIX		
Comuna oxidada contemporànea	1		S/C		s.XIX		

UE 234

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada verda moderna o contemporànea	1		S/C		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada groga moderna o contemporànea	1	Vores	Gibrell		s.XVI-s.XIX		

UE 241

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Pisa blava catalana d'influència del renaixement o del barroc	1		Escudella	Indeterminada	s.XVII tres 1rs quarts		

UE 247

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació

Comuna vidrada "de dol"	1	Bases	Plat		s.XVIII final-s.XIX		
Comuna vidrada "de dol"	2	Vores	Plat		s.XVIII final-s.XIX		
Comuna vidrada verda contemporànea	2	Vores	Cassola		s.XIX		
Comuna vidrada groga contemporànea	3	Vores	Gibrell		s.XIX		
Element de ferro	1	Perfil complet	Clau				

UE 252

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada verda moderna	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XVIII		
Comuna reduïda moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada verda moderna	1		Gibrell		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		

UE 253

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa blava catalana d'influència del barroc	2		Plat	Indeterminada	s.XVII 2n terç		
Pisa daurada catalana d'influència del barroc	1		Plat	Indeterminada	s.XVII		
Comuna vidrada marró moderna	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XVIII		
Comuna vidrada marró moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		

UE 254

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Pisa blanc estannífer moderna catalana	1	Canya	Pipa		s.XVI-s.XVIII 1a meitat		
Pisa blava catalana d'influència italiana	1	Vores	Plat		s.XVII últim quart-s.XVIII 1a meitat		Serie de Poblet (1670-1710)

UE 258

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Terra sigillata africana A	1		S/C		s.I d.C. final-s.III d.C.		
Comuna oxidada romana	2		S/C				
Comuna grollera reduïda romana	1		S/C	Engalba fosca exterior			
Comuna africana de cuina	1		S/C		s.I d.C. últim quart-s.V d.C. meitat		
Àmfora bètica	1		S/C		s.I d.C.-s.IV d.C.		

UE 260

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró moderna	2		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna reduïda moderna	1		S/C		s.XVI-s.XVIII		
Comuna oxidada moderna	1		S/C	Engalba exterior	s.XVI-s.XVIII		
Vidre transparent	3		S/C				
Comuna reduïda moderna	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XVIII		
Pisa blava catalana d'influència italiana	1		S/C		s.XVII últim quart-s.XVIII 1a meitat		Serie de Poblet (1670-1710)

UE 261

Categoria	N. de Frag.	Tipus d'element	Forma	Decoració / Acabat	Cronologia	N. de dibuix	Observació
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	3		S/C		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1		Olleta		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada marró moderna o contemporànea	1	Vores	Plat		s.XVI-s.XIX		
Comuna vidrada verda moderna o contemporànea	1	Nanses	S/C		s.XVI-s.XIX		

Inventari de restes faunístiques i malacològiques

Any 2007

UE	FRACCIÓ	PART	OS	ESPÈCIE	FUSIÓ	EDAT	SEXE	ALT. NAT.	ALT. ANTR.	OBSERVACIONS
35	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
35	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
49	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET,MC(gos)	FO	FR.
49	COR	CIN	CLA	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
49	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
49	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
49	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
49	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
49	S	EA	MC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	FR.Dret.
49	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC.	ND	FR.
49	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Esq.
49	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
49	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Esq.
49	FD	C	PM	EQUUS	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
49	DFOL			INDETER.						FR.
80	DM+EP	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.Esq.Verd.
80	S	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	Esq.Verd.
80	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FT	FR.Verd.
80	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Verd.
80	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Verd.2 frags.
89	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.2 frags.
89	DFOL			MICROF.						FR.
95	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO(2)	FR.

95	S	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
95	S	EA	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
95	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO(2)	FR.Esq.
95	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO(2)	FR.
95	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	Esq.
95	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	ND	FO(2)	FR.
96	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
96	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	QP	FR.Superior.Esq.
99	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
99	AV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FT	FR.
102	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
102	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	FO	FR.
102	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
102	DM	EP	FE	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
102	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
102	S	EA	HU	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	Esq.
102	DM+ED	EA	UL	GADO	F	AD	ND	SED	ND	FR.
102				INDETER.						FR.1 fragment.
110	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,TL	FR.
120	DM	EP	TI	LEPUS	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
121	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO,FT	FR.
121	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
121	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
121	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
121	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	
122	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO?	FR.

122	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
122	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MICROORG.	PO	FR.
123	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO	FR.
123	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
123	COR			MALACO.						FR.
123	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
123	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
123	DM+EP	EA	RA	GADO	F	AD	ND	SED,MET	QT	FR.
129	S	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,QP?	Dret.
131	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
131	COR			ICTIOF.						FR.
131	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
131	ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.Esq.
131	DM+ED	EP	FI	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
131	DM	EA	HU	SUDO	U	IN	ND	MET	TL	FR.
131	DM+ED	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	ND	FO	FR.
131	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
131	DFOL			OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
131	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
131	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
131	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
131	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL	FR.
131	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO,PO(1)	FR.4 fragments.
131	S	E	CAL	SUDO?	F	AD	ND	ND	ND	2 exemplars.
131	DM	EP	TI-							
131	DM	EP	TRAS	GADO	PF	SAD	ND	MC	ND	FR.
131	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
131	DFOL			GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
131	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

134	AV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
134	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
134	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
134	DM	E	FA	GADO	PF	SAD	ND	MET	QT	FR.Calcinat.
139	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
139	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	TL	FR.
139	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO(1),QP	FR.3 fragments.
139	DFOL			OVCP					PO	FR.
139	FOP			INDETER.						FR.
139	COR			INDETER.						FR.
141	COR			MALACO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.3 exemplars.
141	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	QP	FR.
141	SP	T	VD	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
141	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
141	DFOL			INDETER.						FR.
141	S	T	AT	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	
142	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
142	CV	T	VND	OVCP	F	AD	ND	MC	ND	FR.
142	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
142	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.
142	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
142	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
142	DM	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MR	ND	FR.
142	COR	CIN	CLA	GADO	F?	AD?	ND	ND	ND	FR.
151	DM	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
151	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
157	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
157	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.

157	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
157	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
157	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.3 fragments.
157	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
157	DFOL			GADO						FR.Indeterm.
157	COR			INDETER.						FR.4 fragments.
160	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Inferior.Esq.
160	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FT	FR.
160	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
160	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
160	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
160	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
160	DM+ED	EP	TI- TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
160	DM	EP	T-MT	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
160	DFOL			MMND						FR.
160	COR	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
160	COR			INDETER.	ND	ND	ND	ND	FT	FR.
163	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
163	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
163	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
163	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Esq.
163	DM	EP	FE	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP,TL?	FR.
163	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,QP	FR.
163	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
163	DM	EP	T-MT	GADO	F	AD	MASC	MET	QT	FR.
163	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.
172	DM+ED	EA	HU	BOTA	F	AD	ND	MICROORG.	ND	FR.Dret.2 frags.
172	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
172	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET,MICROORG.	TL	FR.3 frags.

Any 2008

UE	FRACCIÓ	PART	OS	ESPÈCIE	FUSIÓ	EDAT	SEXE	ALT. NAT.	ALT. ANTR.	OBSERVACIONS
184	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
184	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
184	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR.
184	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
184	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
184	S	EA	HU	GADO	F	AD	ND	ND	PO	Dret.
184	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.2 fragments.
184	S	EP	FE	GADO	F	AD	ND	ND	PO	Dret.2 exemplars.
184	DM	EP	FE	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
184	S	EP	FE	GADO	F	AD	ND	ND	PO	Esq.
184	S	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	PO	Dret.
184	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MC(1)	PO	FR.2 fragments.
184	DM+ED	EP	T-MT	GADO	F	AD	FEM	ND	ND	FR.5 fragments.
184	DM	EP	T-MT	GADO	F	AD	MASC	ND	ND	FR.
184	S	EA	UL	GADO	F	AD	ND	ND	PO	Dret.2 exemplars.
184	DM	EA	UL	ORCU	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
184	COR	CIN	MD	ORCU	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
184	COR			INDETER.						FR.3 fragments.
186	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
186	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Esq.
186	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
186 c10	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
186 c10	DM+EP	EA	RA	AND	F	AD	ND	MET	QT	FR.
186 c10	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,PO,FO	FR.
186 c10	DM+EP	E	MP	SUDO	F	AD	ND	MET	QP	FR.Esq.
186 c10	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QT	FR.Esq.
186 c10	DM	EP	FI	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Esq.
186 c10	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.

186 c10	FOP			OVCP							FR.
186 c10	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QT,PO		FR.
186 c10	S	E	FA1	EQCA	F	AD	ND	MET	ND		Esq.? Osteoporosi?
188	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP		FR.2 fragments.
188	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,TL		FR.Dret.
188	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO		FR.Dret.
188	COR			MALACO							FR.
188	DM+EP	EP	MP	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	QP		FR.
188	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP		FR.Esq.
188	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP,FO		FR.
188	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO		FR.
188	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL		FR.Esq.
188	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND		FR.
188	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND		FR.
188	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FT		FR.
188	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QT		FR.Inferior.Dret.
188	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP		FR.
188	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP,TL(2)		FR.Dret.
188	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP		FR.
188	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND		FR.
188	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP		FR.10 fragments.
188	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP		FR.10 fragments.
188	DFOL			INDETER.							FR.
188	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP		FR.3 fragments.
188	COR	C	MD	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	QP		FR.Superior.Dret.
188	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP		FR.
188	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP,TL		FR.
188	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP		FR.
188	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP,FO		FR.Dret.
188	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP		FR.Esq.
188	EP	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP		FR.

188	COR	C	MD	OVCP	U	NEO?	ND	MET	ND	FR.Esq.
188	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.4 frags.
188	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.8 fragments.
188	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO(4)	FR.Dret.
188	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,QP	FR.Esq.
188	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,TL	FR.Esq.
188	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.Esq.
188	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Superior.Dret.
188	DM+EP	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	MET	QP,FO	FR.Esq.
188	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
188	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO(1)	FR.3 fragments.
188	CA	T	VND	OVCP	F	AD	ND	MC?	ND	FR.
188	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret.
188	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.
188	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Esq.
188	DFOL			BOTA	F	AD	ND	MET	FO	FR.
188	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QP,FO	FR.
188	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.2 fragments.
188	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
188	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
188	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
188	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
188	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO	FR.
188	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO	FR.
188	DM	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
188	COR	CIN	COR	GADO	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret.
188	DFOL			AND						FR.2 fragments.
191	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QT	FR.Superior.2 frags.
191	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QT,TL,FO	FR.Dret
191	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QT	FR.Esq.
191	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET,HUM	QP,FO	FR.Esq.2 frags.

191	DM+EP	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
191	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
191	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.Esq
191	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Dret.
191	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret.
191	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,TL	FR.
191	DM+ED	EP	TI	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
191	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	MET	QP	FR.2 fragments.
191	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
191	DFOL			OVCP						FR.
191	AV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
191	DM	EP	TI-TRAS	GADO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
191	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
191	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
191	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
191	DM	EP	FE	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
191	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.8 fragments.
191	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.14 fragments.
191	DM	EA	HU	GADO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
191	COR			INDETER.						FR.2 fragments.
195	COR	C	B	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
195	S	E	T-MT	GADO	F	AD	ND	MET	QP	
195	DFOL			INDETER.						FR.
195	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
202	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.2 fragments.
202	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
202	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
202	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
202	EP	EA	UL	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FO	FR.
234	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	QP	FR.

234	CV+SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR.
234	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR.
234	CV	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR.
234	C.ART	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
234	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Dret.
234	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MC	ND	FR.
234	COR			INDETER.						FR.

Codi abreviatures registre arqueozoològic***FRACCIÓ (FRAC.)***

COR	Corpus
ART	Articulació
DM	Diàfisi medial
DP	Diàfisi proximal
DD	Diàfisi distal
EP	Epífisi proximal
ED	Epífisi distal
SP	Espina
CON	Còndil
DIAS	Diastema
FRO	Frontal
OCC	Occipital
LA	Lacrimonal
PAR	Parietal
TEM	Temporal
ZY	Zygomàtic
COLL	Coll
DFOL	Diàfisi no det. d'os llarg
DFND	Diàfisi no det.
FOP	Fragment os pla
FOCR	Fragment os crani

PART (P)

C	Cap
CIN	Cintura
E	Extremitat no determinada
EA	Extremitat anterior
EP	Extremitat posterior
T	Tronc
ND	No determinada

OS (OS)

AT	Atles
AX	Axis
C	Canina
OC	Os carpial
OT	Os tarsial
CAL	Calcani
CLA	Clavícula
CR	Crani
CST	Costella
ESC	Escàpula
EST	Estèrnum

FA1	Primera Falange
FA2	Segona Falange
FA3	Tercera Falange
FE	Fèmur
FI	Fíbula
FND	Falange no determinada
HU	Húmer
I1	Primera Incisiva
I2	Segona Incisiva
I3	Tercera Incisiva
IND	Incisiva no determinada
M1	Primera Molar
M2	Segona Molar
M3	Tercera Molar
M4	Quarta Molar
MC	Metacarpia
MD	Mandíbula
MND	Molar no determinada
MP	Metàpode
MT	Metatarsia
MX	Maxil·lar
ND	No determinat
PM1	Primera Premolar
PM2	Segona Premolar
PM3	Tercera Premolar
PM4	Quarta Premolar
PEL	Pelvis
RA	Radi
RO	Ròtula
SA	Sacre
TAL	Talus
TI	Tíbia
UL	Ulna
VCA	Vèrtebra caudal
VCER	Vèrtebra cervical
VL	Vèrtebra lumbar
VND	Vèrtebra no determinada
VT	Vèrtebra toràcica

SEXE (SX)

C	Castrat
FEM	Femella
MASC	Masclé
ND	No determinat

ESPÈCIE (ESP)

AGND	Au de mida gran no determinada
AMND	Au de mida mitjana no determinada

APND	Au de mida petita no determinada
BOPR	<i>Bos Primigenius</i>
BOTA	<i>Bos Taurus</i>
CACA	<i>Capreolus Capreolus</i>
CAFA	<i>Canis Familiaris</i>
CALU	<i>Canis Lupus</i>
CEEL	<i>Cervus Elaphus</i>
CAHI	<i>Capra Hircus</i>
EQAS	<i>Equus Asinus</i>
EQCA	<i>Equus Caballus</i>
FECA	<i>Felis Catus</i>
GADO	<i>Gallus Domesticus</i>
LECA	<i>Lepus Capensis</i>
MGND	Mamífer de mida gran no determinat
MMND	Mamífer de mida mitjana no determinat
MPND	Mamífer de mida petita no determinada
ND	No determinada
OVCP	<i>Ovicapri</i>
ORCU	<i>Oryctolagus Cuniculus</i>
OVAR	<i>Ovis Aries</i>
SUDO	<i>Sus Domesticus</i>
SUSC	<i>Sus Scrofa</i>
VUVU	<i>Vulpes Vulpes</i>
<i>Genèrics:</i>	
AVIF.	Avifauna
HERPETO	Herpetofauna
ICTIOF	Ictiofauna
MALACOF	Malacofauna

FUSIÓ (F)

F	Epífisi fusionada
ND	No determinada
PF	Epífisi en procés de fusió
U	Epífisi no fusionada

EDAT (ED)

AD	Adult
EM	Embrional
FET	Fetal
IN	Infantil
JU	Juvenil
ND	No determinat
NEO	Neonat
SAD	Subadult
SEN	Senil

ALTERACIONS NATURALS (AN)

AE	Acció eòlica
AI	Aigua
AL	Altres
ARR	Arrels
DG	Digerit
HUM	Humitat
MC	Mossegades Carnívor
MET	Meteorització
MICROORG	Microorganismes
MR	Mossegades Rosegador
NI	No Identificada
PO	Polit
SED	Sediment
TEMP	Temperatura
TRANS	Transport
TREP	Trepig

ALTERACIONS ANTRÒPIQUES (AA)

AL	Altres
ASS	Serrat
CAL	Calcinat
FL	Fractura longitudinal
FO	Fractura obliqua
FT	Fractura transversal
OT	Os treballat
QP	Creemat parcial
QT	Creemat total
T	Traces
TL	Traces tallant
XC	Xoc contundent

OBSERVACIONS (OBS)

BL	Blanc
DIB	Dibuixat
DR	Costat dret
ESQ	Costat esquerra
GC	Groc
FR	Fractura recent
GR	Gris
MA	Marró
NE	Negre
PAT	Patologia
REM	Remunta amb

Conclusions

Any 2007

Predomini d'espècies de caràcter essencialment domèstic, destacant el pes de Gado (gall, gallina, etc.), tot i que la més representada és el grup dels ovicaprins, amb més del 62% quant a NTR (nombre total de restes).

La majoria de fragments es vinculen amb àmbits i estrats de cronologia moderna i contemporània, essent prop d'un 18% els provinents de moments anteriors.

Presència d'exemplars aïllats d'ictiofauna, Equus Sp., microfauna i Lepus Sp. (llebre). En el fragment d'Equus, corresponent a una FA1 (falange), s'aprecia una patologia incipient que ha estat identificada com una osteoporosi. Cal destacar la seva localització en un context medieval (UE. 49), donat que es tractava d'animals valuosos, poc habituals encara en tasques de suport al món agrícola.

Hi ha una major representació d'individus joves i subadults, sobretot pel que fa als ovicaprins i súids. Podria ser un indicador d'una gestió orientada a l'obtenció de carn, pell i greixos.

Aproximadament, un 49% dels fragments analitzats compten amb algun tipus de traça o alteració antròpica. Les que tenen una major incidència són les termoalteracions (QP, QT i PO) i les fracturacions obliqües (FO).

Estat de preservació bo, amb índex de fragmentació moderat. Juntament amb les dades anteriors, relacionem aquest lot amb les diferents fases de processament pròpies del consum domèstic del bestiar.

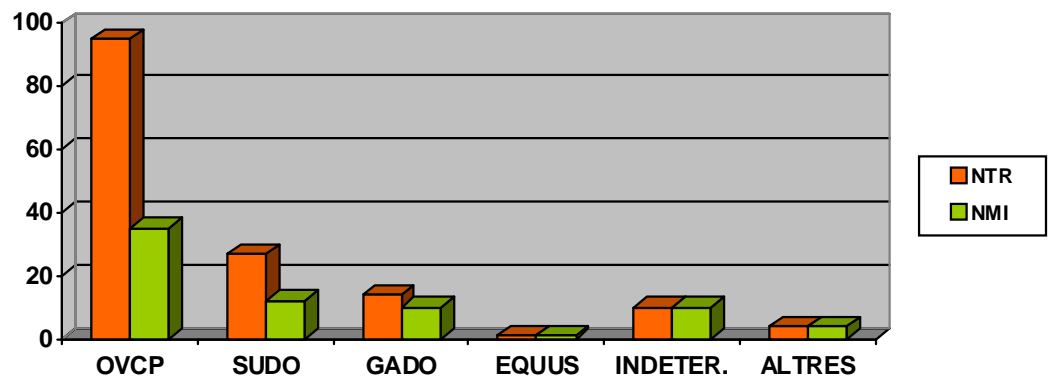


Fig.5 CB 3-5 '07: Relació d'espècies en NTR(nombre total de restes) i NMI (nombre mínim d'individus).

Any 2008

Predomini d'espècies de caire domèstic: ubicaries, súids i aus (essencialment, *Gallus domesticus*). Els dos primers, però, són els més representats dins els estrats de cronologia baixmedieval.

S'identifiquen alguns individus provinents d'activitats complementàries com la caça o la pesca: ORCU (conill), malacofauna (no determinada).

La major part dels fragments pertanyen a exemplars que han assolit l'edat adulta en el moment de la mort o sacrifici. També són força representats els individus subadults, sobretot en oviceprins i súids.

Un 47% dels fragments presenten algun tipus d'afectació per traces de tall (TL), termoalteracions (QP) i fracturacions obliqües (FO).

Dels aspectes anteriors es desprèn una interpretació vinculada amb una gestió orientada a l'autoconsum i la cria domèstica de les espècies que poden aportar majors i més diversificats recursos.

Estat de preservació bo, amb índex de fragmentació moderat-alt.

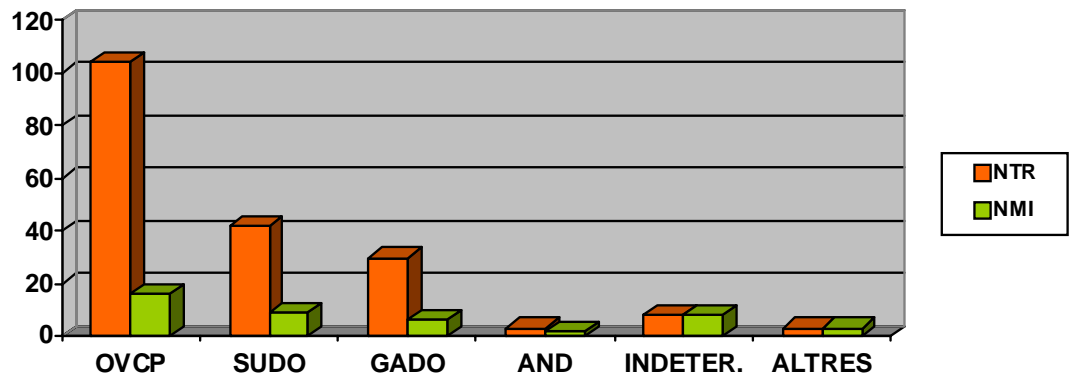
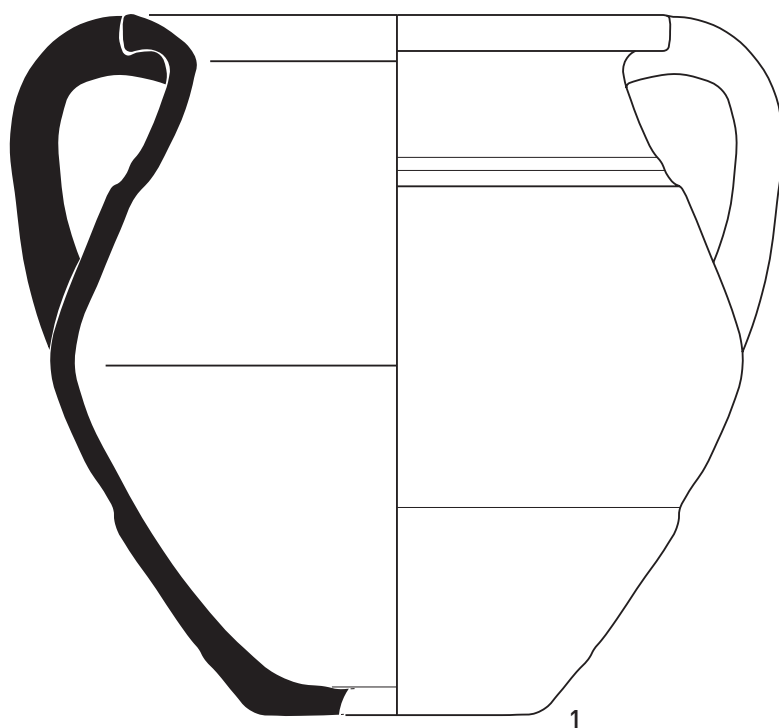


Fig.6 CB 3-5 '08: Relació d'espècies en NTR(nombre total de restes) i NMI (nombre mínim d'individus).

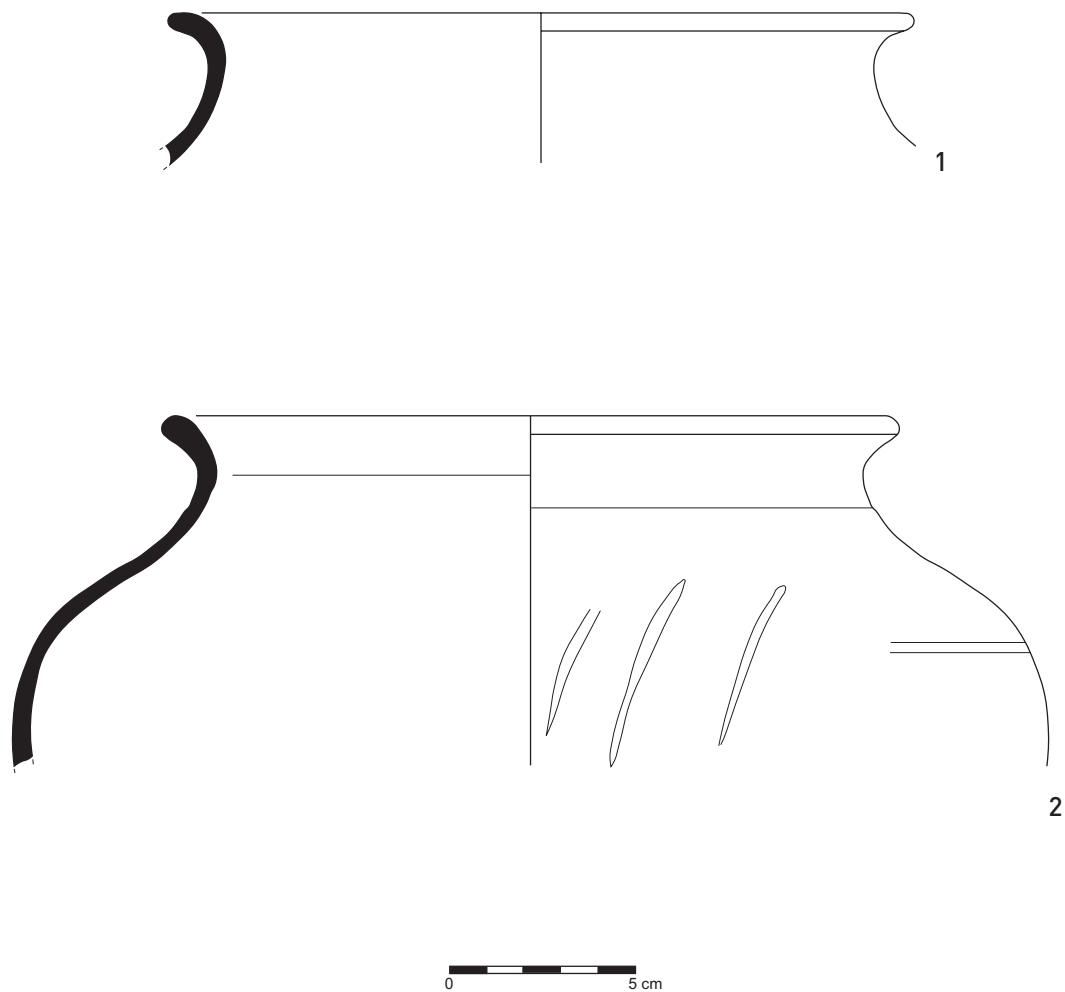
Annex 3

Làmines de material arqueològic



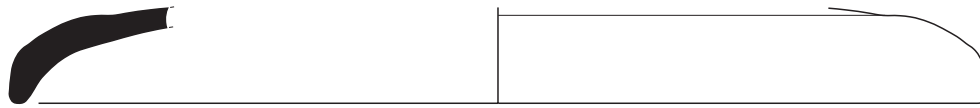
Làmina 1 (Possiblement segles I-V dC.)

1- CB'07/08- UE 172/1: Comuna reduïda grollera romana. Perfil complet d'olla. Ø 13 cm.

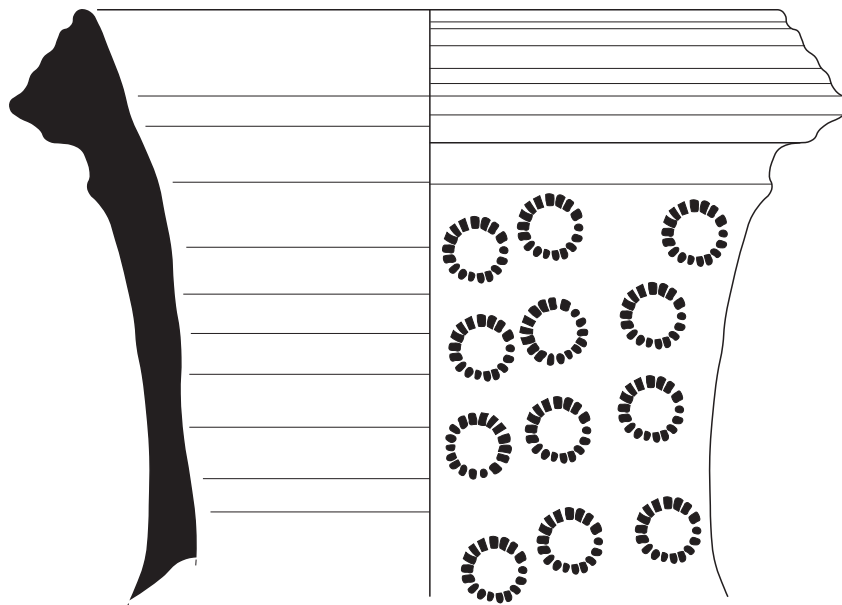


Làmina 2 (Segles XIV-XV)

- 1- CB'07/08- UE 188/1: Comuna grollera reduïda baixmedieval. Vora d'olla. Ø 20 cm.
- 2- CB'07/08- UE 191/1: Comuna grollera reduïda baixmedieval. Vora d'olla, perfil en "s". Decoració: incisa. Ø 19 cm.



1



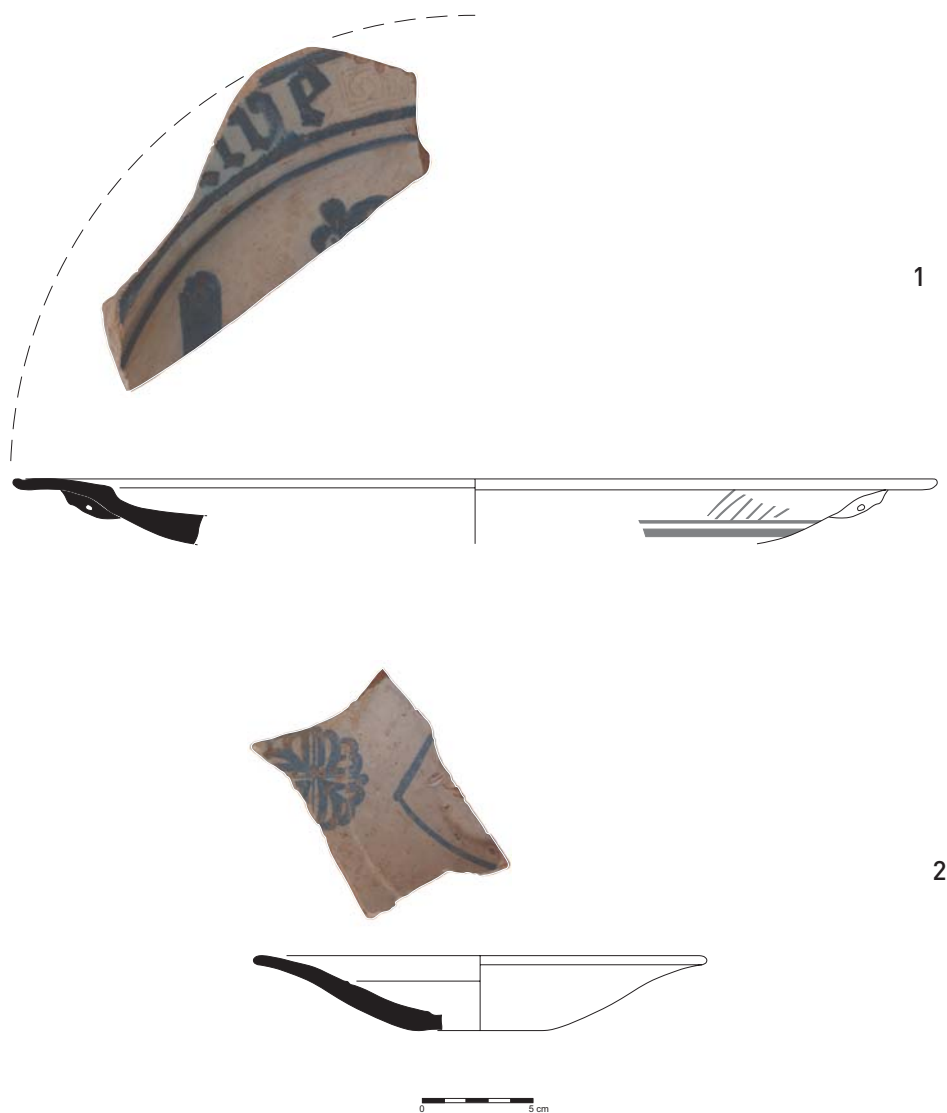
2



Làmina 3 (Meitat segle XV)

1- CB'07/08- UE 188/2: Comuna grollera reduïda baixmedieval. Vora de tapadora. Ø 22 cm.

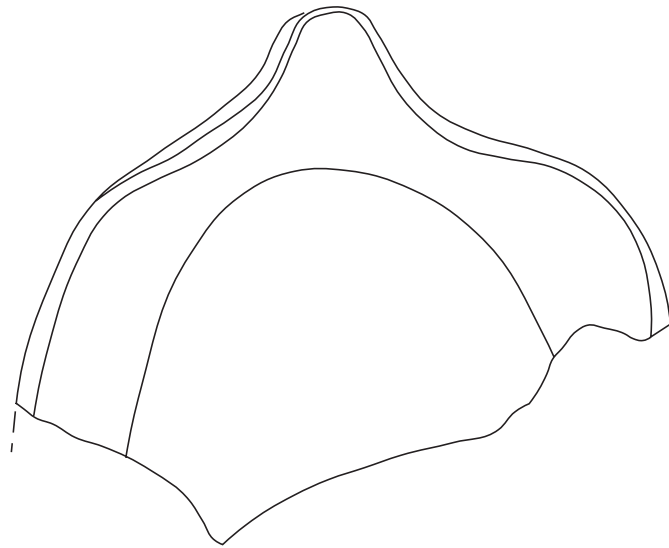
2- CB'07/08- UE 188/3: Comuna vidrada verda baixmedieval. Vora de canterella. Decoració: estampillada. Ø 16 cm.



Làmina 4 (Meitat segle XV)

1- CB'07/08- UE 188/4: Pisa blava i daurada medieval valenciana. Vora de plata. Decoració: Ave Maria en blau. Motius daurats indeterminats. Ø 42 cm.

2- CB'07/08- UE 188/5: Pisa blava i daurada medieval valenciana. Perfil complet. Decoració: roseta gòtica i quadrat central. Motius daurats indeterminats. Ø 6 cm.

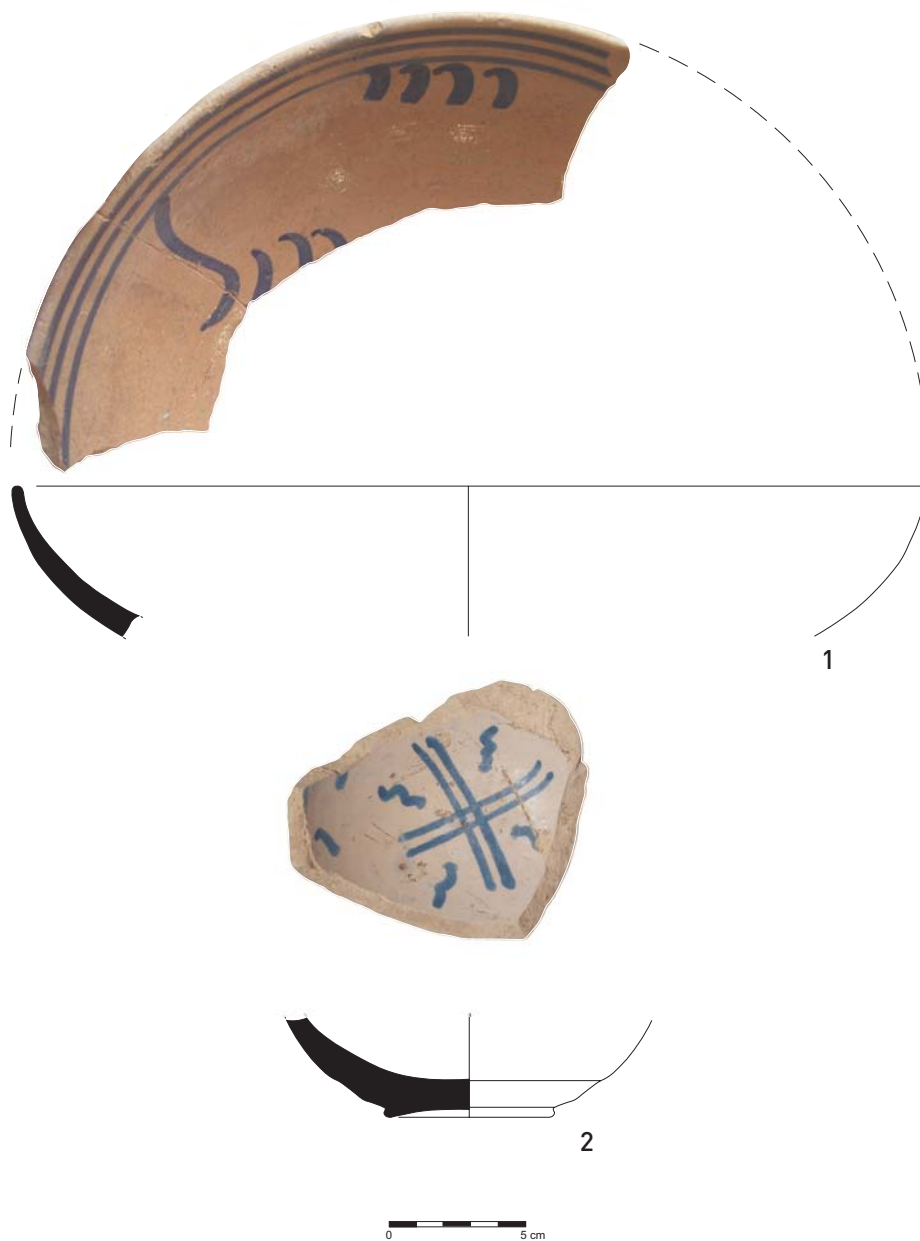


1



Làmina 5 (Finals segle XVI)

1- CB'07/08- UE 186/1: Comuna vidrada marró moderna. Vora de greixera.



Làmina 6 (Finals segle XVI)

- 1- CB'07/08- UE 186/2: Pisa blava gòtica catalana. Vora de servidora. Ø 34 cm.
- 2- CB'07/08- UE 186/3: Pisa blava gòtica catalana. Base d'escudella. Decoració: doble aspa. Ø 6'3 cm.



Annex 4

Documentació fotogràfica

Relació de fotografies

Excavació

Foto 1. S-1. UE 66

Foto 2. S-1. Nivells d'amortització moderns

Foto 3. S-1. Estructura UE 114

Foto 4. S-2. Vista general del sondeig

Foto 5. S-2. Sitja UE 48

Foto 6. S-3. Claveguera UE 53

Foto 7. S-3. Claveguera UE 73

Foto 8. S-4. Paviment de mosaic UE 78

Foto 9. S-4. Claveguera UE 107

Foto 10. S-5. Paviment de còdols UE 99

Foto 11. S-5. Nivell de circulació UE 120

Foto 12. S-5. Exemple de nivell d'amortització

Foto 13. S-5. Mur UE 152

Foto 14. S-5. Mur UE 170.

Foto 15. S-6. Paviment modern UE 121

Foto 16. S-6. Estructura negativa UE 135

Foto 17. S-7. Nivells d'amortització del sector.

Foto 18. S-7. Claveguera UE 88 i murs medievals

Foto 19. S-7. Sitja UE 165

Foto 20. S-8. Mur UE 133

Foto 21. S-8. Claveguera UE 144

Foto 22. S-8. Sitja UE 168

Foto 23. S-9. Nivell de morter de calç UE 155

Foto 24. S-10. Paviment UE 169.

Foto 25. S-10. Nivell d'amortització UE 171

Foto 26. S-10. Substrat geològic. UE 192.

Foto 27. Sabata 1. Vista general

Foto 28. Sabata 2. Vista general

Foto 29. Sabata 3. Pou negre UE 220

Foto 30. Sabata 4. Murs perimetrals UEs 225 i 226

Foto 31. Sabata 4. Murs perimetrals UEs 225 i 226 i paviment UE 193

Foto 32. Sabata 4. Paviment UE 193

- Foto 33. *Sabata 5-6. Dipòsit contemporani UE 185*
- Foto 34. *Sabata 5-6. Estrat baixmedieval UE 188*
- Foto 35. *Sabata 7. Vista general amb la claveguera UE 217*
- Foto 36. *Sabata 8. Vista general amb dipòsit UE 229*
- Foto 37. *Sabata 9. Vista general*
- Foto 38. *Sabata 10. Vista general inicial*
- Foto 39. *Sabata 10. Vista general amb l'estrat medieval UE 193*
- Foto 40. *Sabata 11. Vista general*
- Foto 41. *Sabata 12. Vista general*
- Foto 42. *Sabata 13. Vista general de MR 19*
- Foto 43. *Sabata 13. Detall del mur MR 19*
- Foto 44. *Sabata 14. Vista general amb estrats d'anivellació i claveguera contemporanis*
- Foto 45. *Sabata 15. Vista general*
- Foto 46. *Sabata 16. Vista general amb estrats d'anivellació contemporanis*
- Foto 47. *Sabata 17. Vista general inicial*
- Foto 48. *Sabata 17. Reparació UE 232 i paviment UE 233*
- Foto 49. *Sabata 17. Alçat i planta del mur MR 3*
- Foto 50. *Sabata 18. Vista general amb claveguera UE 235*
- Foto 51. *Sabata 19. Vista general inicial*
- Foto 52. *Sabata 19. Negatiu UE 239*
- Foto 53. *Sabata 20. Vista general amb paviment UE 47*
- Foto 54. *Sabata 21. Vista general amb paviment UE 44*
- Foto 55. *Sabata 21. Sitja UE 48*
- Foto 56. *Sabata 22. Vista general*
- Foto 57. *Sabata 22. Mur UE 245*
- Foto 58. *Sabata 22. Forat de pal UE 242*
- Foto 59. *Sabata 23. Vista general*
- Foto 60. *Sabata 23. Inici sitja UE 255*
- Foto 61. *Sabata 23. Final sitja UE 255*
- Foto 62. *Sabata 24. Vista general*
- Foto 63. *Sabata 24. Negatiu UE 248*
- Foto 64. *Sabata 25. Vista general*
- Foto 65. *Sabata 25. Mur MR 19 i paviment UE 250*
- Foto 66. *Sabata 25. Estrat UE 252*
- Foto 67. *Sabata 25. Negatius UEs 265, 267 i 269*

Foto 68. *Sabata 25. Alçat del mur MR 19*

Foto 69. *Forat d'ascensor. Vista general.*

Foto 70. *Forat d'ascensor. Mur MR 19 i paviment UE 250*

Foto 71. *Forat d'ascensor. Negatiu UEs 271 i 273.*

Foto 72. *Arc UE 01 vist des del pati (Àmbit 2), un cop enderrocades les estructures internes de les finques.*

Estudi arqueoconstructiu

Foto 73. *Vista de la façana del número 3.*

Foto 74. *Vista de la façana del número 5.*

Foto 75. *Dovella central de la llinda de la porta d'entrada de la finca número 5.*

Foto 76. *Vista general de la cala 1. Arc UE 01.*

Foto 77. *Vista de detall de la cala 1. MR 1.*

Foto 78. *Vista de detall de la cala 1. Intradós de l'arc UE 01.*

Foto 79. *Cala 2. MR 8.*

Foto 80. *Cala 9. Tram de l'arc UE 23.*

Foto 81. *Vista general de la cala 10. Restes de la façana del casal de la família Vilatorta.*

Foto 82. *Vista de detall de la cala 10. MR 26.*

Foto 83. *Cala 12. MR 1.*

Foto 84. *Cala 12. MRs 1 i 27.*

Foto 85. *Cala 11. MR 20 abans de realitzar el repicat..*

Foto 86. *Cala 11. Vista del MR 20 un cop repicat.*

Foto 87. *Cala 11. Vista de detall del parament UE 21.*

Foto 88. *Cala 16. MR 18. Parament UE 279.*

Foto 89. *Cala 3. Vista general.*

Foto 90. *Cala 4. Punt d'unió entre MR 9 i MR 4.*

Foto 91. *Cala 5. Brancal sud de la balconera UE 10. MR 1.*

Foto 92. *Cala 6. Detall de l'escut heràldic de la família Vilatorta-Riudeperes.*

Foto 93. *Cala 6. Estructures muràries MR 8 i MR 21 abans del seu repicat.*

Foto 94. *Cala 6. Cantonada de la CASA 2 (UE 15) i porta UE 16.*

Foto 95. *Cala 7. MR 26. Parament UE 11.*

Foto 96. *Cala 8. Cantonada entre les estructures muràries MR 21 i MR 9.*

Foto 97. *Cala 8. Vista general del MR 9.*

Foto 98. *Cala 8. Vista del MR 9 amb la porta UE 17 tapiada pel parament UE 18.*

- Foto 99. *Cala 8. MR 9. Finestra UE 277 tapiada pel parament UE 278.*
- Foto 100. *Cala 13. MR 1. Vista general del mur de tàpia medieval UE 27.*
- Foto 101. *Cala 13. Cantonada sud-est del casal dels Vilatorra (CASA 1). Parament extern planta primera.*
- Foto 102. *Cala 13. MR 1. Detall del parament de tàpia (UE 27) del casal dels Vilatorra.*
- Foto 103. *Cala 13. MR 1. Detall del coronament del parament UE 276 i del parament de tàpia (UE 27) del casal dels Vilatorra.*
- Foto 104. *Cala 13. MR 1. Detall del coronament del parament UE 276 i del parament de tàpia (UE 27) del casal dels Vilatorra.*
- Foto 105. *Cala 14. Vista de l'estructura murària MR 3 abans del seu repicat.*
- Foto 106. *Cala 14. Detall de la finestra UE 32 abans del seu repicat.*
- Foto 107. *Cala 14. Detall de la finestra UE 32 després del seu repicat i parament de tapia UE 30.*
- Foto 108. *Cala 14. Detall de la finestra medieval UE 32.*
- Foto 109. *Cala 15. Cantonada entre MR 3 i MR 16.*
- Foto 110. *Vista del MR 17, amb la finestra UE 323 i del MR 19, amb la balconera UE 329.*
- Foto 111. *MR 23. Finestra UE 330.*
- Foto 112. *MR 20. Restes de mur de tàpia assentat a l'arc medieval UE 19.*
- Foto 113. *MR 23. Porta UE 324.*

Relació de fotografies CD

- CB nº3-5 (01) S-1. UE 66
- CB nº3-5 (02) S-1. Nivells d'amortització moderns
- CB nº3-5 (03) S-1. Estructura UE 114
- CB nº3-5 (04) S-2. Vista general del sondeig
- CB nº3-5 (05) S-2. Sitja UE 48
- CB nº3-5 (06) S-3. Claveguera UE 53
- CB nº3-5 (07) S-3. Claveguera UE 73
- CB nº3-5 (08) S-4. Paviment de mosaic UE 78
- CB nº3-5 (09) S-4. Claveguera UE 107
- CB nº3-5 (10) S-5. Paviment de còdols UE 99
- CB nº3-5 (11) S-5. Nivell de circulació UE 120
- CB nº3-5 (12) S-5. Exemple de nivell d'amortització
- CB nº3-5 (13) S-5. Mur UE 152
- CB nº3-5 (14) S-5. Mur UE 170
- CB nº3-5 (15) S-6. Paviment modern UE 121
- CB nº3-5 (16) S-6. Estructura negativa UE 135
- CB nº3-5 (17) S-7. Nivells d'amortització del sector.
- CB nº3-5 (18) S-7. Claveguera UE 88 i murs medievals
- CB nº3-5 (19) S-7. Sitja UE 165
- CB nº3-5 (20) S-8. Mur UE 133
- CB nº3-5 (21) S-8. Claveguera UE 144
- CB nº3-5 (22) S-8. Sitja UE 168
- CB nº3-5 (23) S-9. Nivell de morter de calç UE 155
- CB nº3-5 (24) S-10. Paviment UE 169.
- CB nº3-5 (25) S-10. Nivell d'amortització UE 171
- CB nº3-5 (26) S-10. Substrat geològic. UE 192.
- CB nº3-5 (27) Sabata 1. Vista general
- CB nº3-5 (28) Sabata 2. Vista general
- CB nº3-5 (29) Sabata 3. Pou negre UE 220
- CB nº3-5 (30) Sabata 4. Murs perimetrals UEs 225 i 226
- CB nº3-5 (31) Sabata 4. Murs perimetrals UEs 225 i 226 i paviment UE 193
- CB nº3-5 (32) Sabata 4. Paviment UE 193
- CB nº3-5 (33) Sabata 5-6. Dipòsit contemporani UE 185

- CB n°3-5 (34) *Sabata 5-6. Estrat baixmedieval UE 188*
- CB n°3-5 (35) *Sabata 7. Vista general amb la claveguera UE 217*
- CB n°3-5 (36) *Sabata 8. Vista general amb dipòsit UE 229*
- CB n°3-5 (37) *Sabata 9. Vista general*
- CB n°3-5 (38) *Sabata 10. Vista general inicial*
- CB n°3-5 (39) *Sabata 10. Vista general amb l'estrat medieval UE 193*
- CB n°3-5 (40) *Sabata 11. Vista general*
- CB n°3-5 (41) *Sabata 12. Vista general*
- CB n°3-5 (42) *Sabata 13. Vista general de MR 19*
- CB n°3-5 (43) *Sabata 13. Detall del mur MR 19*
- CB n°3-5 (44) *Sabata 14. Vista general amb estrats d'anivellació i claveguera contemporanis*
- CB n°3-5 (45) *Sabata 15. Vista general*
- CB n°3-5 (46) *Sabata 16. Vista general amb estrats d'anivellació contemporanis*
- CB n°3-5 (47) *Sabata 17. Vista general inicial*
- CB n°3-5 (48) *Sabata 17. Reparació UE 232 i paviment UE 233*
- CB n°3-5 (49) *Sabata 17. Alçat i planta del mur MR 3*
- CB n°3-5 (50) *Sabata 18. Vista general amb claveguera UE 235*
- CB n°3-5 (51) *Sabata 19. Vista general inicial*
- CB n°3-5 (52) *Sabata 19. Negatiu UE 239*
- CB n°3-5 (53) *Sabata 20. Vista general amb paviment UE 47*
- CB n°3-5 (54) *Sabata 21. Vista general amb paviment UE 44*
- CB n°3-5 (55) *Sabata 21. Sitja UE 48*
- CB n°3-5 (56) *Sabata 22. Vista general*
- CB n°3-5 (57) *Sabata 22. Mur UE 245*
- CB n°3-5 (58) *Sabata 22. Forat de pal UE 242*
- CB n°3-5 (59) *Sabata 23. Vista general*
- CB n°3-5 (60) *Sabata 23. Inici sitja UE 255*
- CB n°3-5 (61) *Sabata 23. Final sitja UE 255*
- CB n°3-5 (62) *Sabata 24. Vista general*
- CB n°3-5 (63) *Sabata 24. Negatiu UE 248*
- CB n°3-5 (64) *Sabata 25. Vista general*
- CB n°3-5 (65) *Sabata 25. Mur MR 19 i paviment UE 250*
- CB n°3-5 (66) *Sabata 25. Estrat UE 252*
- CB n°3-5 (67) *Sabata 25. Negatius UEs 265, 267 i 269*
- CB n°3-5 (68) *Sabata 25. Alçat del mur MR 19*

- CB nº3-5 (69) *Forat d'ascensor. Vista general.*
- CB nº3-5 (70) *Forat d'ascensor. Mur MR 19 i paviment UE 250*
- CB nº3-5 (71) *Forat d'ascensor. Negatiu UEs 271 i 273.*
- CB nº3-5 (72) *Arc UE 01 vist des del pati (Àmbit 2), un cop enderrocades les estructures internes de les finques.*
- CB nº3-5 (73) *Vista de la façana del número 3.*
- CB nº3-5 (74) *Vista de la façana del número 5.*
- CB nº3-5 (75) *Dovella central de la llinda de la porta d'entrada de la finca número 5.*
- CB nº3-5 (76) *Vista general de la cala 1. Arc UE 01.*
- CB nº3-5 (77) *Vista de detall de la cala 1. MR 1.*
- CB nº3-5 (78) *Vista de detall de la cala 1. Intradós de l'arc UE 01.*
- CB nº3-5 (79) *Cala 2. MR 8.*
- CB nº3-5 (80) *Cala 9. Tram de l'arc UE 23.*
- CB nº3-5 (81) *Vista general de la cala 10. Restes de la façana del casal de la família Vilatorta.*
- CB nº3-5 (82) *Vista de detall de la cala 10. MR 26.*
- CB nº3-5 (83) *Cala 12. MR 1.*
- CB nº3-5 (84) *Cala 12. MRs 1 i 27.*
- CB nº3-5 (85) *Cala 11. MR 20 abans de realitzar el repicat..*
- CB nº3-5 (86) *Cala 11. Vista del MR 20 un cop repicat.*
- CB nº3-5 (87) *Cala 11. Vista de detall del parament UE 21.*
- CB nº3-5 (88) *Cala 16. MR 18. Parament UE 279.*
- CB nº3-5 (89) *Cala 3. Vista general.*
- CB nº3-5 (90) *Cala 4. Punt d'unió entre MR 9 i MR 4.*
- CB nº3-5 (91) *Cala 5. Brancal sud de la balconera UE 10. MR 1.*
- CB nº3-5 (92) *Cala 6. Detall de l'escut heràldic de la família Vilatorta-Riudeperes.*
- CB nº3-5 (93) *Cala 6. Estructures muràries MR 8 i MR 21 abans del seu repicat.*
- CB nº3-5 (94) *Cala 6. Cantonada de la CASA 2 (UE 15) i porta UE 16.*
- CB nº3-5 (95) *Cala 7. MR 26. Parament UE 11.*
- CB nº3-5 (96) *Cala 8. Cantonada entre les estructures muràries MR 21 i MR 9.*
- CB nº3-5 (97) *Cala 8. Vista general del MR 9.*
- CB nº3-5 (98) *Cala 8. Vista del MR 9 amb la porta UE 17 tapiada pel parament UE 18.*
- CB nº3-5 (99) *Cala 8. MR 9. Finestra UE 277 tapiada pel parament UE 278.*
- CB nº3-5 (100) *Cala 13. MR 1. Vista general del mur de tàpia medieval UE 27.*
- CB nº3-5 (101) *Cala 13. Cantonada sud-est del casal dels Vilatorta (CASA 1). Parament extern planta primera.*

- CB nº3-5 (102) *Cala 13. MR 1. Detall del parament de tàpia (UE 27) del casal dels Vilatorça.*
- CB nº3-5 (103) *Cala 13. MR 1. Detall del coronament del parament UE 276 i del parament de tàpia (UE 27) del casal dels Vilatorça.*
- CB nº3-5 (104) *Cala 13. MR 1. Detall del coronament del parament UE 276 i del parament de tàpia (UE 27) del casal dels Vilatorça.*
- CB nº3-5 (105) *Cala 14. Vista de l'estructura murària MR 3 abans del seu repicat.*
- CB nº3-5 (106) *Cala 14. Detall de la finestra UE 32 abans del seu repicat.*
- CB nº3-5 (107) *Cala 14. Detall de la finestra UE 32 després del seu repicat i parament de tapia UE 30.*
- CB nº3-5 (108) *Cala 14. Detall de la finestra medieval UE 32.*
- CB nº3-5 (109) *Cala 15. Cantonada entre MR 3 i MR 16.*
- CB nº3-5 (110) *Vista del MR 17, amb la finestra UE 323 i del MR 19, amb la balconera UE 329.*
- CB nº3-5 (111) *MR 23. Finestra UE 330.*
- CB nº3-5 (112) *MR 20. Restes de mur de tàpia assentat a l'arc medieval UE 19.*
- CB nº3-5 (113) *MR 23. Porta UE 324.*
- CB nº3-5 (114) *MR 1. Arc UE 01.*
- CB nº3-5 (115) *MR 1. Arc UE 01 i parament UE 276.*
- CB nº3-5 (116) *MR 1. Arc UE 01 i parament UE 276.*
- CB nº3-5 (117) *MR 8 i MR 21.*
- CB nº3-5 (118) *MR 8 i MR 21.*
- CB nº3-5 (119) *MR 1. Arc UE 01 i parament UE 276.*
- CB nº3-5 (120) *Façanes dels números 3 i 5 un cop finalitzades les obres de reforma.*
- CB nº3-5 (121) *Façanes dels números 3 i 5 un cop finalitzades les obres de reforma.*



Foto 1. S-1, UE 66. Possibles restes de nivell d'ús.



Foto 2. S-1. Nivells d'amortització moderns



Foto 3. S-1. Estructura UE 114



Foto 4. S-2. Vista general del sondeig



Foto 5. S-2. Sitja UE 48



Foto 6. S-3. Clavequera UE 53



Foto 7. S-3. Clavequera UE 73



Foto 8. S-4. Paviment de mosaic UE 78



Foto 9. S-4. Claveguera UE 107



Foto 10. S-5. Paviment de còdols UE 99



Foto 11. S-5. Nivell de circulació UE 120



Foto 12. S-5. Exemple de nivell d'amortització del sector.



Foto 13. S-5. Mur UE 152



Foto 14. S-5. Mur UE 170.



Foto 15. S-6. Paviment modern UE 121.



Foto 16. S-6. Estructura negativa UE 135



Foto 17. S-7. Nivells d'amortització del sector.



Foto 18. S-7. Clavequera UE 88 i murs medievals.



Foto 19. S-7. Sitja UE 165.



Foto 20. S-8. Mur UE 133.



Foto 21. S-8. Clavequera UE 144

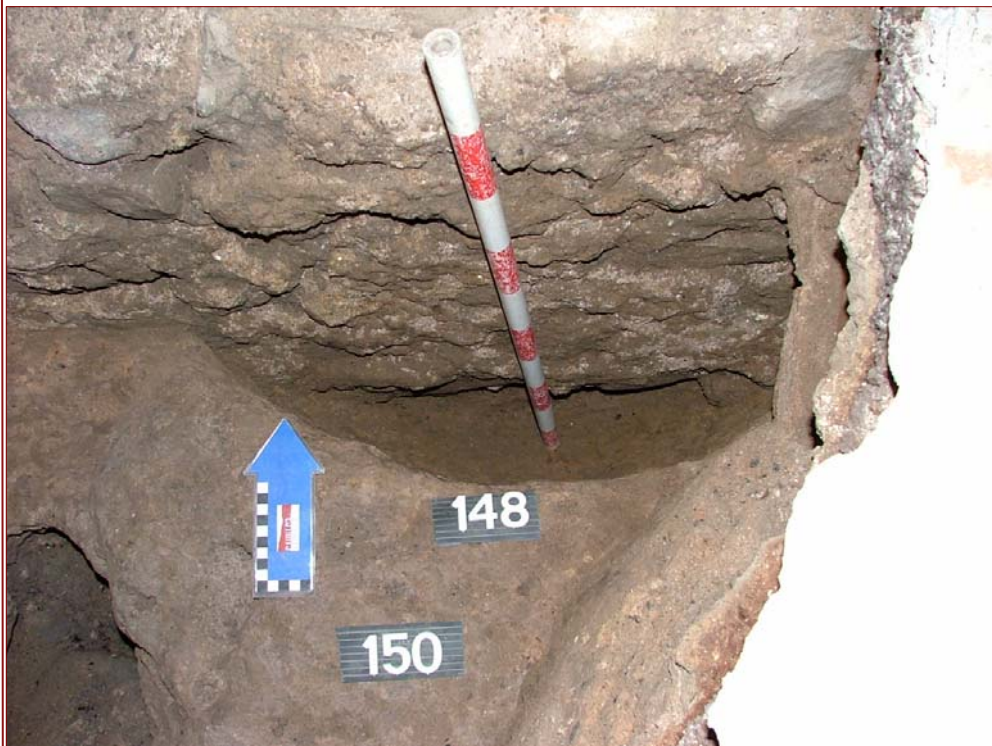


Foto 22. S-8. Sitja UE 148.



Foto 23. S-9. Nivell de morter de calç UE 155.

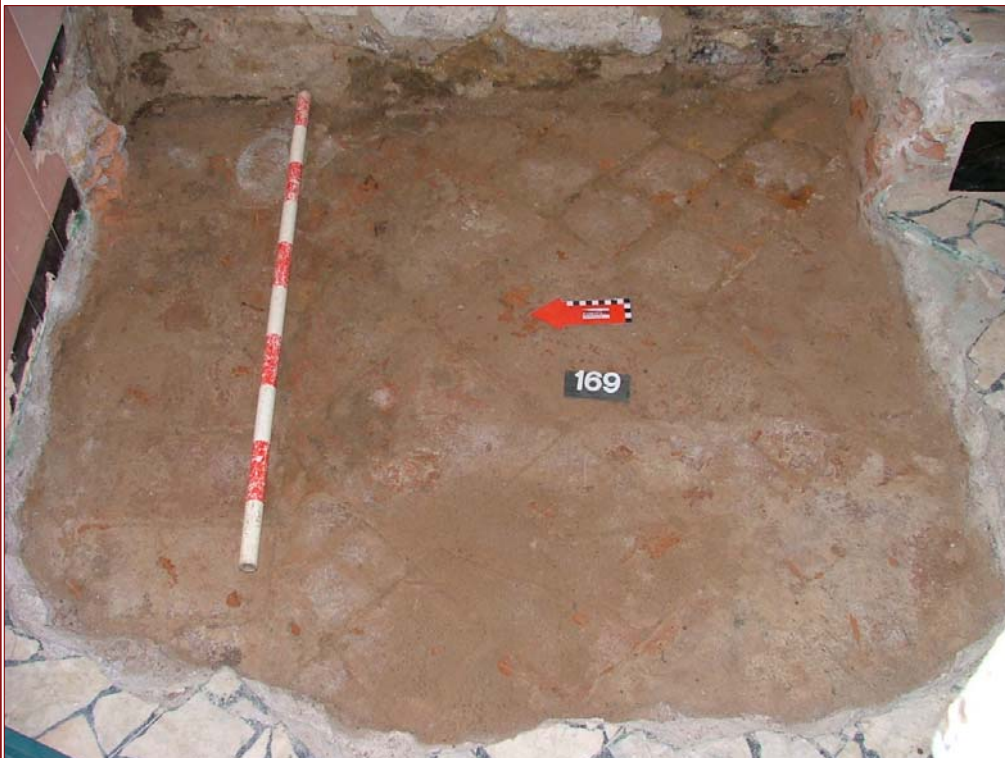


Foto 24. S-10. Paviment UE 169.



Foto 25. S-10. Nivell d'amortització UE 171.



Foto 26. S-10. Substrat geològic. UE 192.



Foto 27. Sabata 1. Vista general



Foto 28. Sabata 2. Vista general



Foto 29. Sabata 3. Pou negre UE 220



Foto 30. Sabata 4. Murs perimetrals UEs 225 i 226



Foto 31. Sabata 4. Murs perimetrals UEs 225 i 226 i paviment UE 193



Foto 32. Sabata 4. Paviment UE 193



Foto 33. Sabata 5-6. Dipòsit contemporani UE 185



Foto 34. Sabata 5-6. Estrat baixmedieval UE 188



Foto 35. Sabata 7. Vista general amb la claveguera UE 217



Foto 36. Sabata 8. Vista general Dipòsit UE 229



Foto 37. Sabata 9. Vista general



Foto 38. Sabata 10. Vista general inicial.



Foto 39. Sabata 10. Vista general amb l'estrat medieval UE 193



Foto 40. Sabata 11. Vista general



Foto 41. Sabata 12. Vista general



Foto 42. Sabata 13. Vista general de MR 19



Foto 43. Sabata 13. Detall del mur MR 19



Foto 44. Sabata 14. Vista general amb estrats d'anivellació i claveguera contemporanis



Foto 45. Sabata 15. Vista general



Foto 46. Sabata 16. Vista general amb estrats d'anivellació contemporanis



Foto 47. Sabata 17. Vista general inicial



Foto 48. Sabata 17. Reparació UE 232 i paviment UE 233



Foto 49. Sabata 17. Alçat i planta del mur MR3



Foto 50. Sabata 18. Vista general amb la claveguera UE 235



Foto 51. Sabata 19. Vista general inicial



Foto 52. Sabata 19. Negatiu UE 239



Foto 53. Sabata 20. Vista general amb Paviment UE 47



Foto 54. Sabata 21. Vista general amb el paviment UE 44



Foto 55. Sabata 21. Sitja UE 48



Foto 56. Sabata 22. Vista general



Foto 57. Sabata 22. Mur UE 245



Foto 58. Sabata 22. Forat de pal UE 242



Foto 59. Sabata 23. Vista general



Foto 60. Sabata 23. Inici sitja UE 255



Foto 61. Sabata 23. Final sitja UE 255



Foto 62. Sabata 24. Vista general



Foto 63. Sabata 24. Forat de pal UE 248



Foto 64. Sabata 25. Vista general



Foto 65. Sabata 25. Mur MR 19 i paviment UE 250



Foto 66. Sabata 25. UE 252

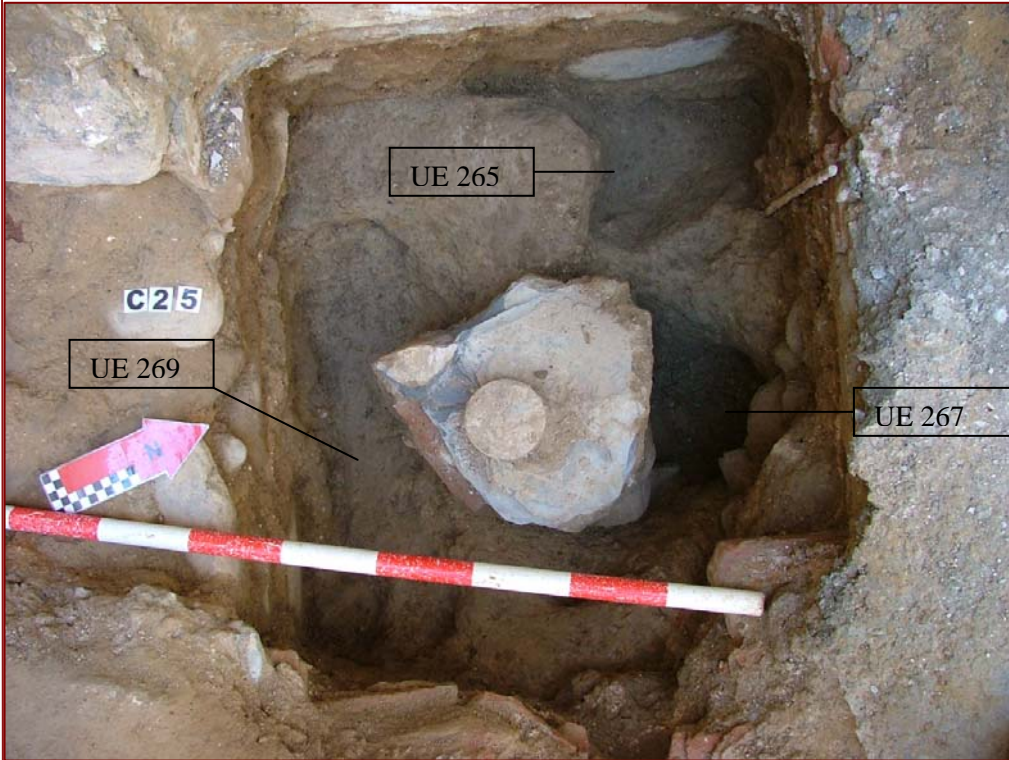


Foto 67. Sabata 25. Neqatius UEs 265, 267 i 269



Foto 68. Sabata 25. Alcat del mur MR 19



Foto 69. Forat d'ascensor. Vista general inicial



Foto 70. Forat d'ascensor. Mur MR 19 i paviment UE 250

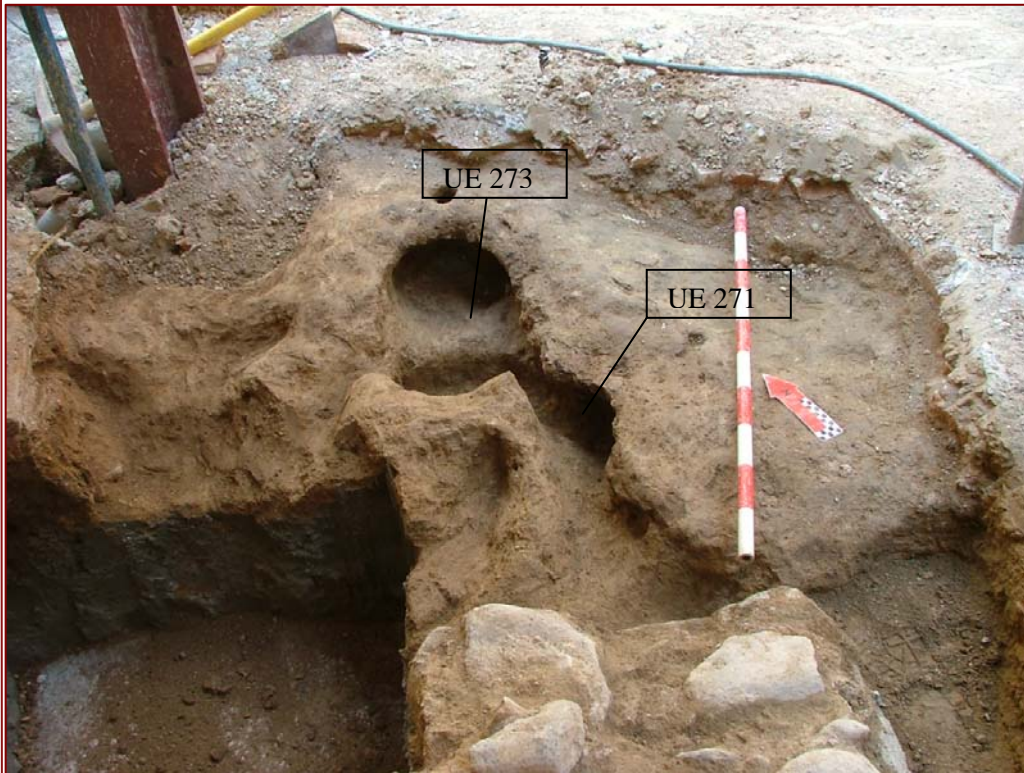


Foto 71. Forat d'ascensor. Negatiu UE 271 i 273



Foto 72. Arc UE 01 vist des del pati (Àmbit 2), un cop enderrocades les estructures internes de les finques.

Estudi arqueoconstructiu



Foto 73. Vista de la façana del número 3.



Foto 74. Vista de la façana del número 5.



Foto 75. Dovella central de la llinda de la porta d'entrada de la finca número 5.



Foto 76. Vista general de la cala 1. Arc UE 01.

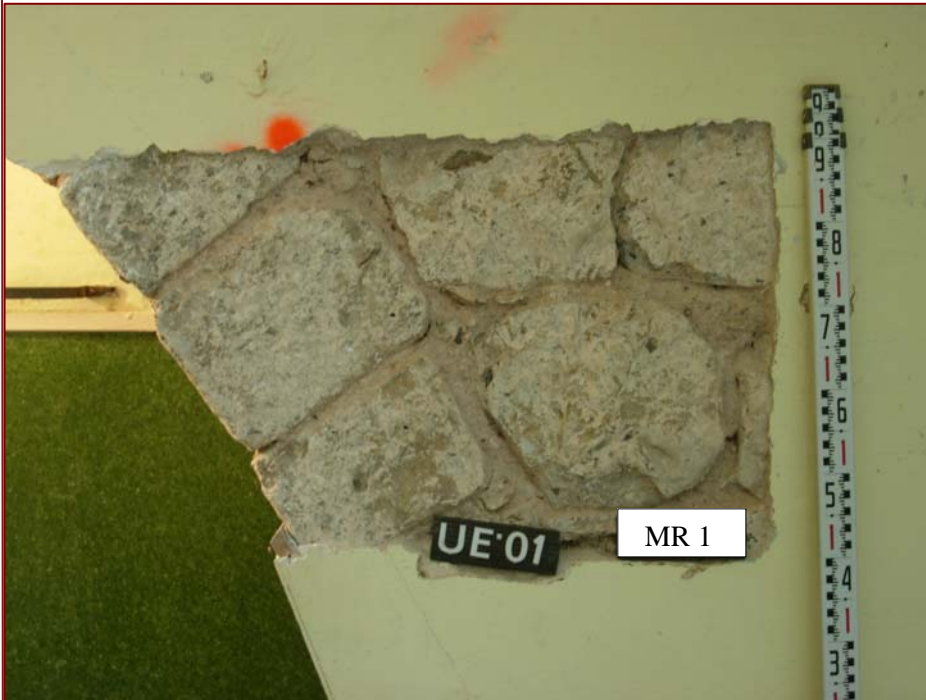


Foto 77. Vista de detall de la cala 1. MR 1.



Foto 78. Vista de detall de la cala 1.
Intradós de l'arc UE 01.



Foto 79. Cala 2. MR 8.



Foto 80. Cala 9. Tram de l'arc UE 23.



Foto 81. Vista general de la casa 10.
Restes de la façana del casal de la família
Vilatorra.



Foto 82. Vista de detall de la casa 10. MR 26.



Foto 83. Cala 12. MR 1.



Foto 84. Cala 12. MRs 1 i 27.



Foto 85. Cala 11. MR 20 abans de realitzar el repicat.



Foto 86. Cala 11. Vista de MR 20 un cop repicat.



Foto 87. Cala 11. Vista del parament UE 21.



Foto 88. Cala 16. MR 18. Parament UE 279.



Foto 89. Cala 3. Vista general.

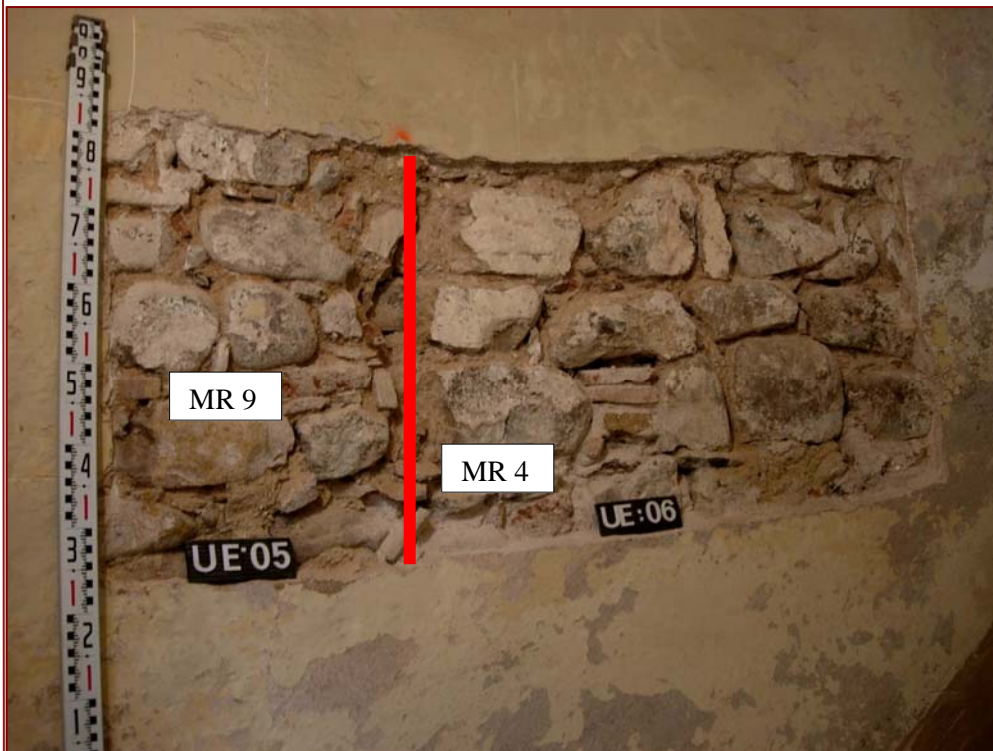


Foto 90. Cala 4. Punt d'unió entre MR 9 i MR 4.



Foto 91. Cala 5. Brancal sud de la balconera UE 10. MR 1.



Foto 92. Cala 6. Detall de l'escut heràldic de la família Vilatorta-Riudeperes.



Foto 93. Cala 6. Estructures muràries MR 8 i MR 21 abans del seu repicat.



Foto 94. Cala 6. Cantonada de la CASA 2 (UE 15) i porta UE 16.



Foto 95. Cala 7. MR 26. Parament UE 11.



Foto 96. Cala 8. Cantonada entre les estructures muràries MR 21 i MR 9.



Foto 97. Cala 8. Vista general del MR 9.



Foto 98. Cala 8. Vista del MR 9 amb la porta UE 17 tapiada pel parament UE 18.



Foto 99. Cala 8. MR 9. Finestra UE 277 tapiada pel parament UE 278.



Foto 100. Cala 13. MR 1. Vista general del mur de tàpia medieval UE 27.



Foto 101. Cala 13. Cantonada sud-est del casal dels Vilatorra (CASA 1). Parament extern planta primera.



Foto 102. Cala 13. MR 1. Detall del parament de tàpia (UE 27) del casal dels Vilatorra.



Foto 103. Cala 13. MR 1. Detall del coronament del parament UE 276 i del parament de tàpia (UE 27) del casal dels Vilatorça.



Foto 104. Cala 13. MR 1. Detall del coronament del parament UE 276 i del parament de tàpia (UE 27) del casal dels Vilatorça.



Foto 105. Cala 14. Vista de l'estructura murària MR 3 abans del seu repicat.



Foto 106. Cala 14. Detall de la finestra UE 32 abans del seu repicat.



Foto 107. Cala 14. Detall de la finestra UE 32 després del seu repicat i parament de tapia UE 30.



Foto 108. Cala 14. Detall de la finestra medieval UE 32.



Foto 109. Cala 15. Cantonada entre MR 3 i MR 16.



Foto 110. Vista del MR 17, amb la finestra UE 323 i del MR 19, amb la balconera UE 329.



Foto 111. MR 23. Finestra UE 330.



Foto 112. MR 20. Restes de mur de tàpia assentat a l'arc medieval UE 19.

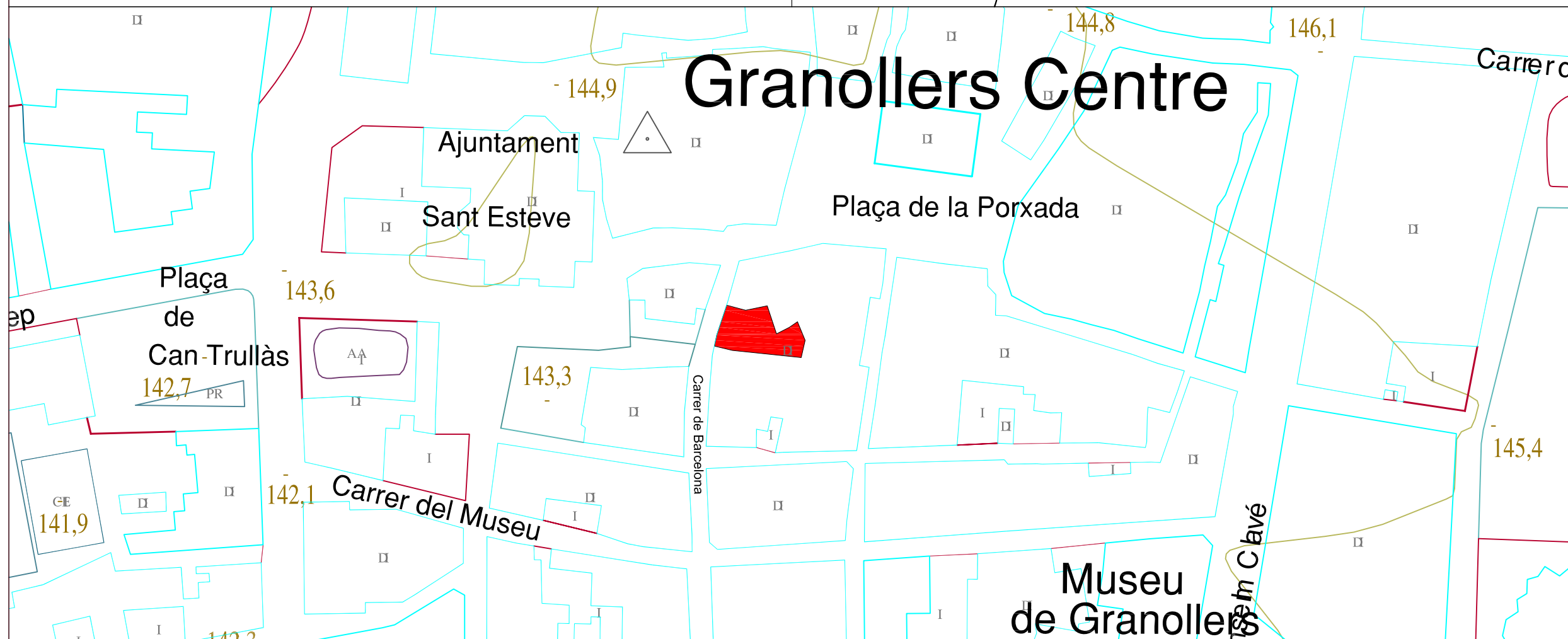
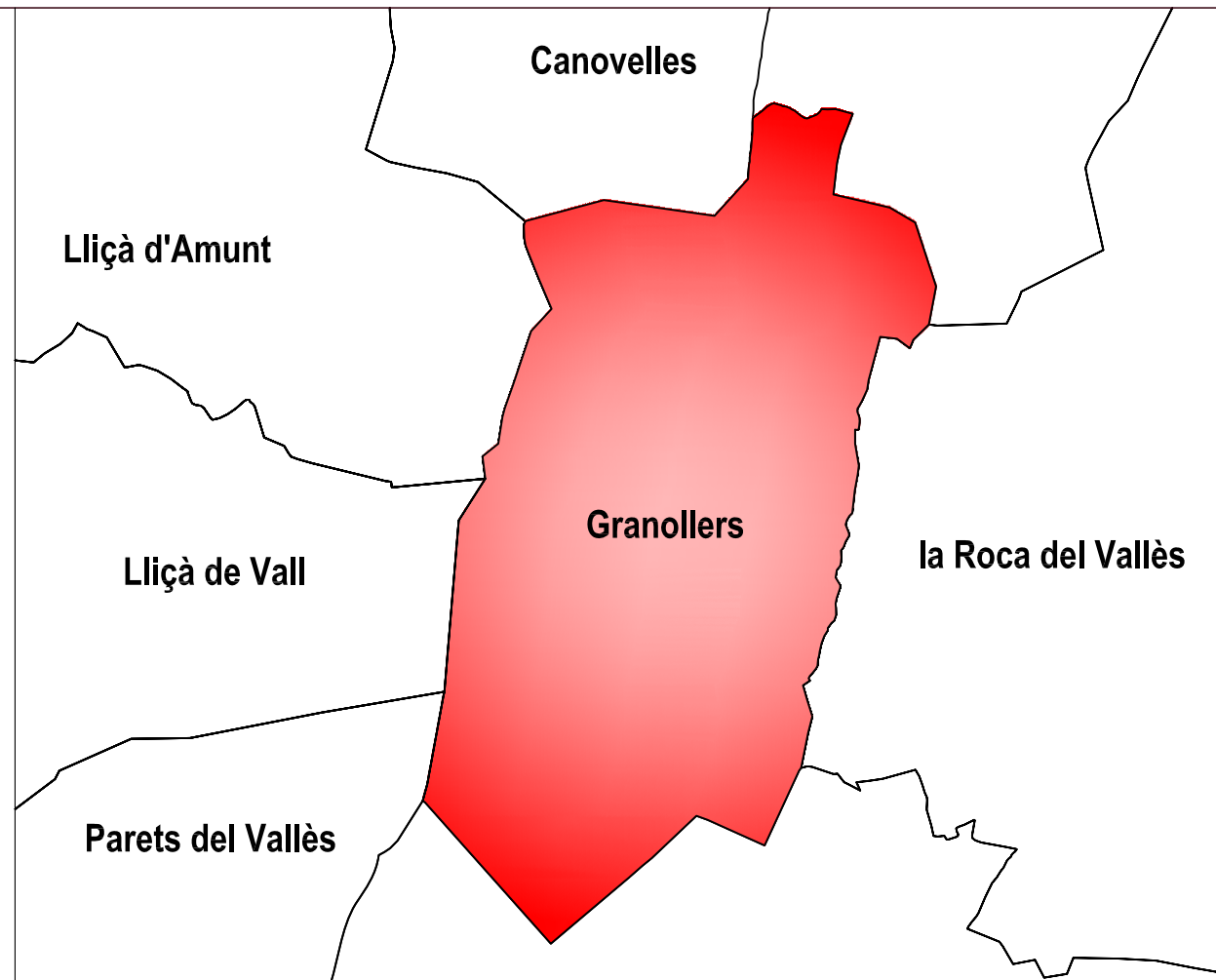
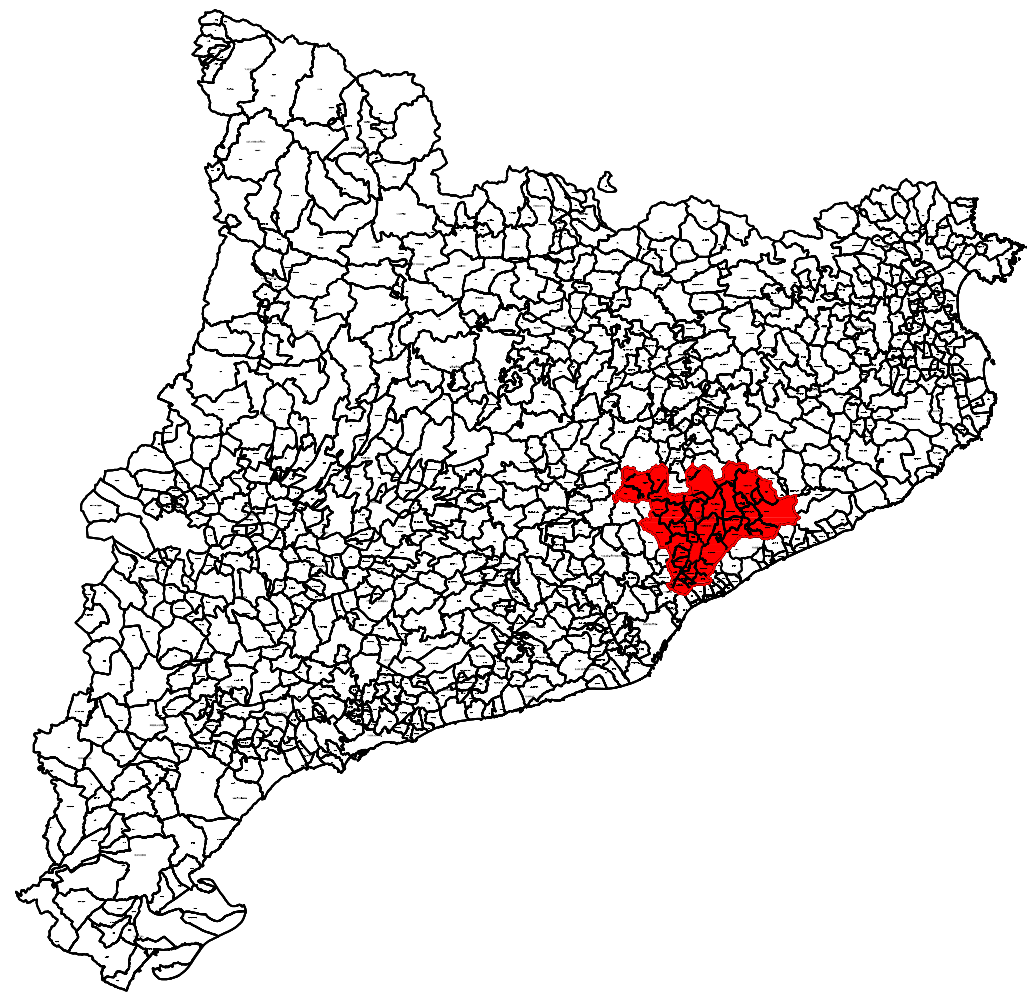


Foto 113. MR 23. Porta UE 324.



Annex 5

Planimetries




 c./Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel./fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 c.e. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

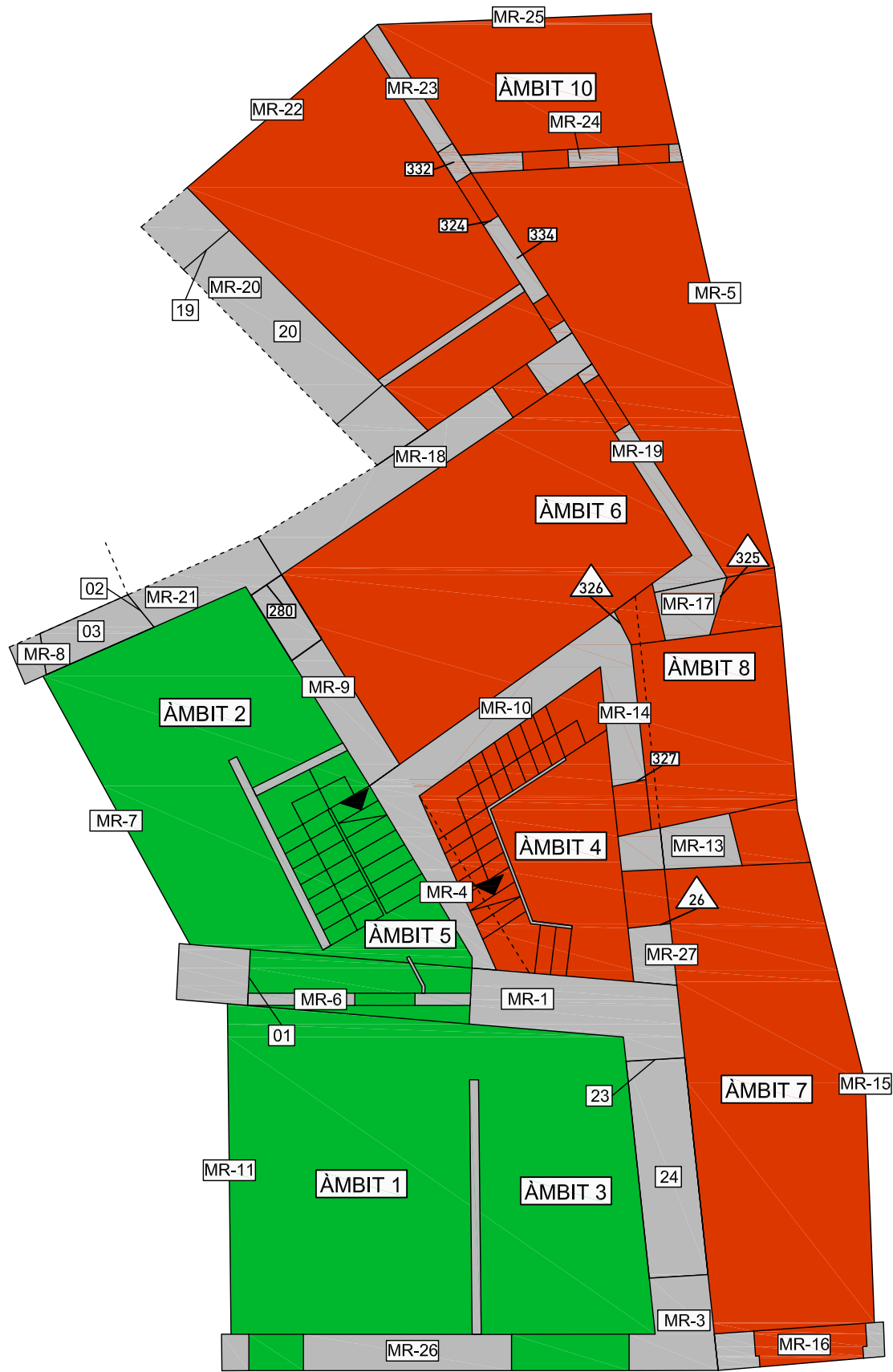
Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/de
 Barcelona nº 3 i 5 (Granollers)
 Títol plànol
 Localització

Director/s
 Adriana Vilardell / Iván Salvadó

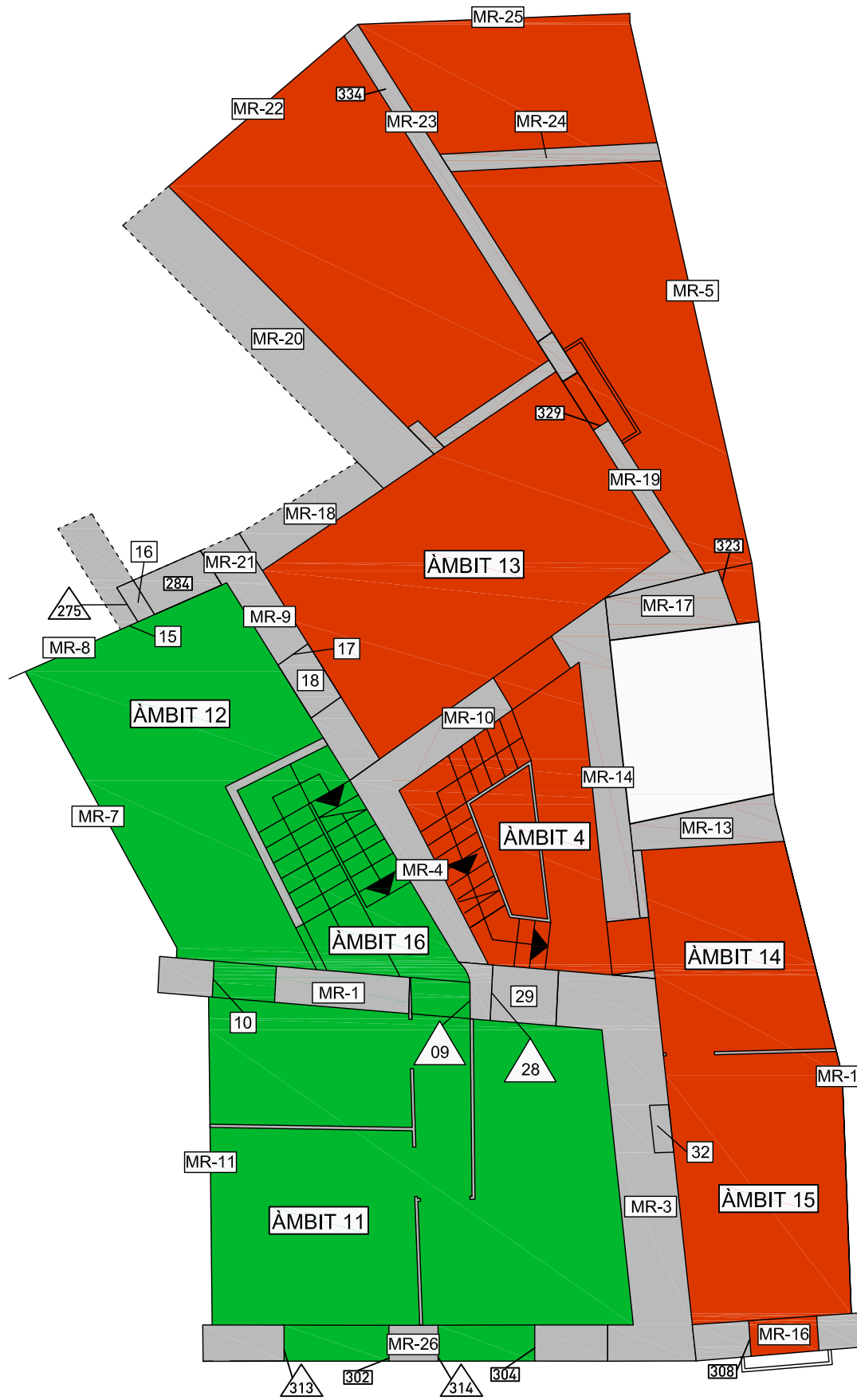
Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 1

Escala
 S/E

Data
 Desembre 2007 - juny 2008



PLANTA BAIXA



PLANTA PRIMERA



- FINCA n° 5
- FINCA n° 3

ESTRATS
 c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 c.e. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

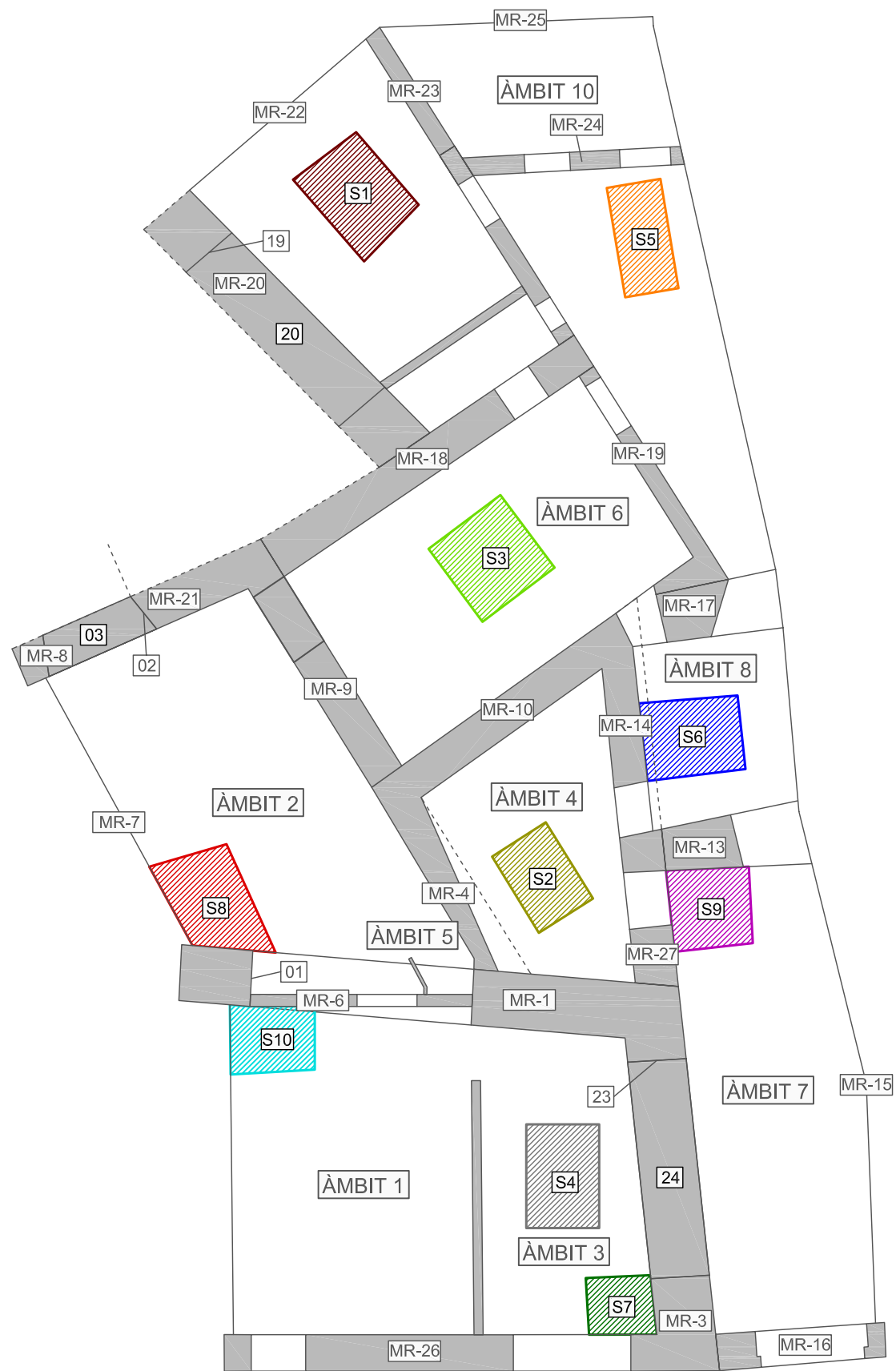
Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona n°3 i 5 (Granollers)
 Títol plànol
 Finques actuals

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 2

Escala
 1:100 0 1 2 3m

Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008



PLANTA BAIXA



- SONDEIG 1
- SONDEIG 2
- SONDEIG 3
- SONDEIG 4
- SONDEIG 5
- SONDEIG 6
- SONDEIG 7
- SONDEIG 8
- SONDEIG 9
- SONDEIG 10

ESTRATS
 c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel./fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 e.e.estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)

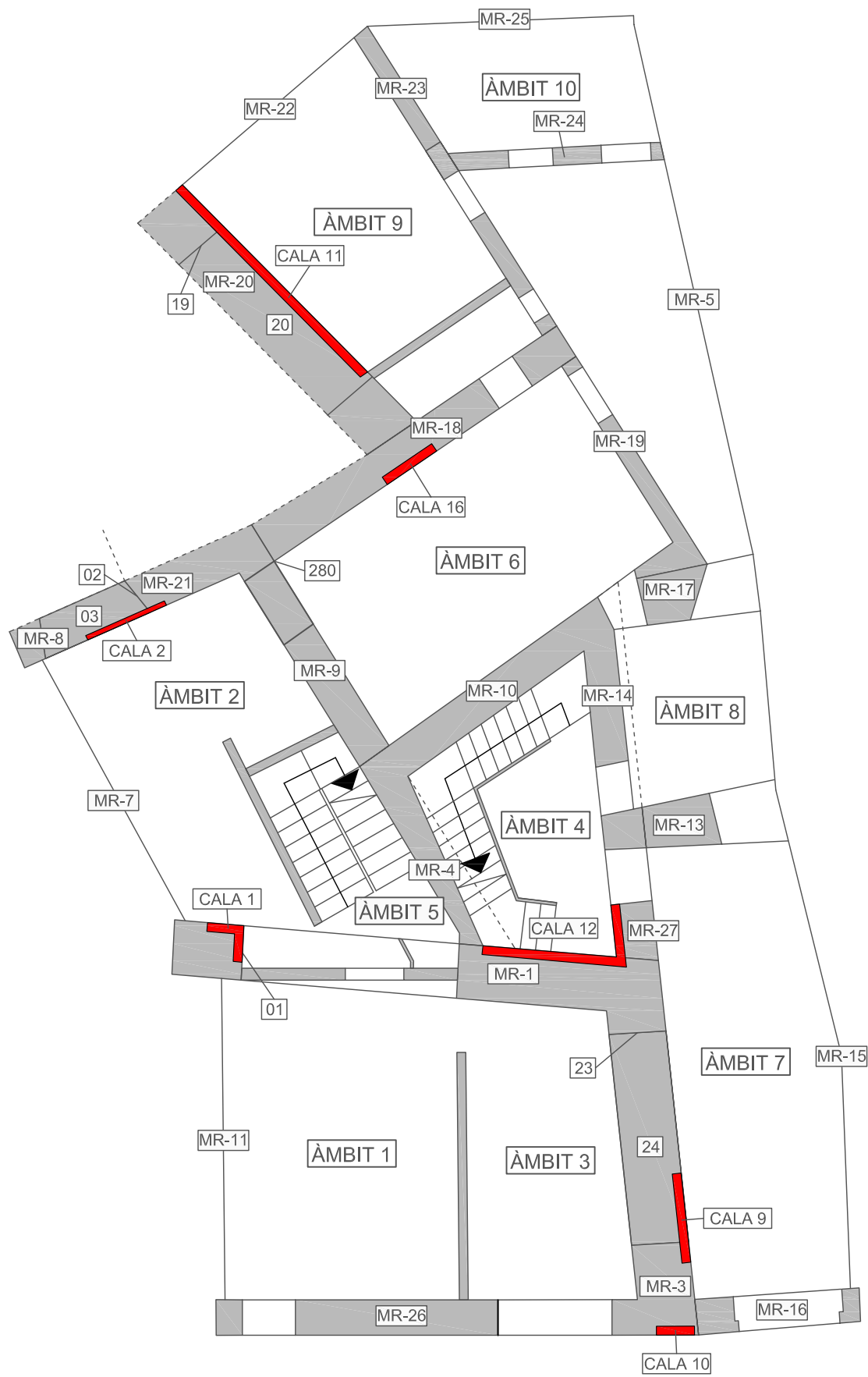
Títol plànol
 Localització dels sondejos
 realitzats

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

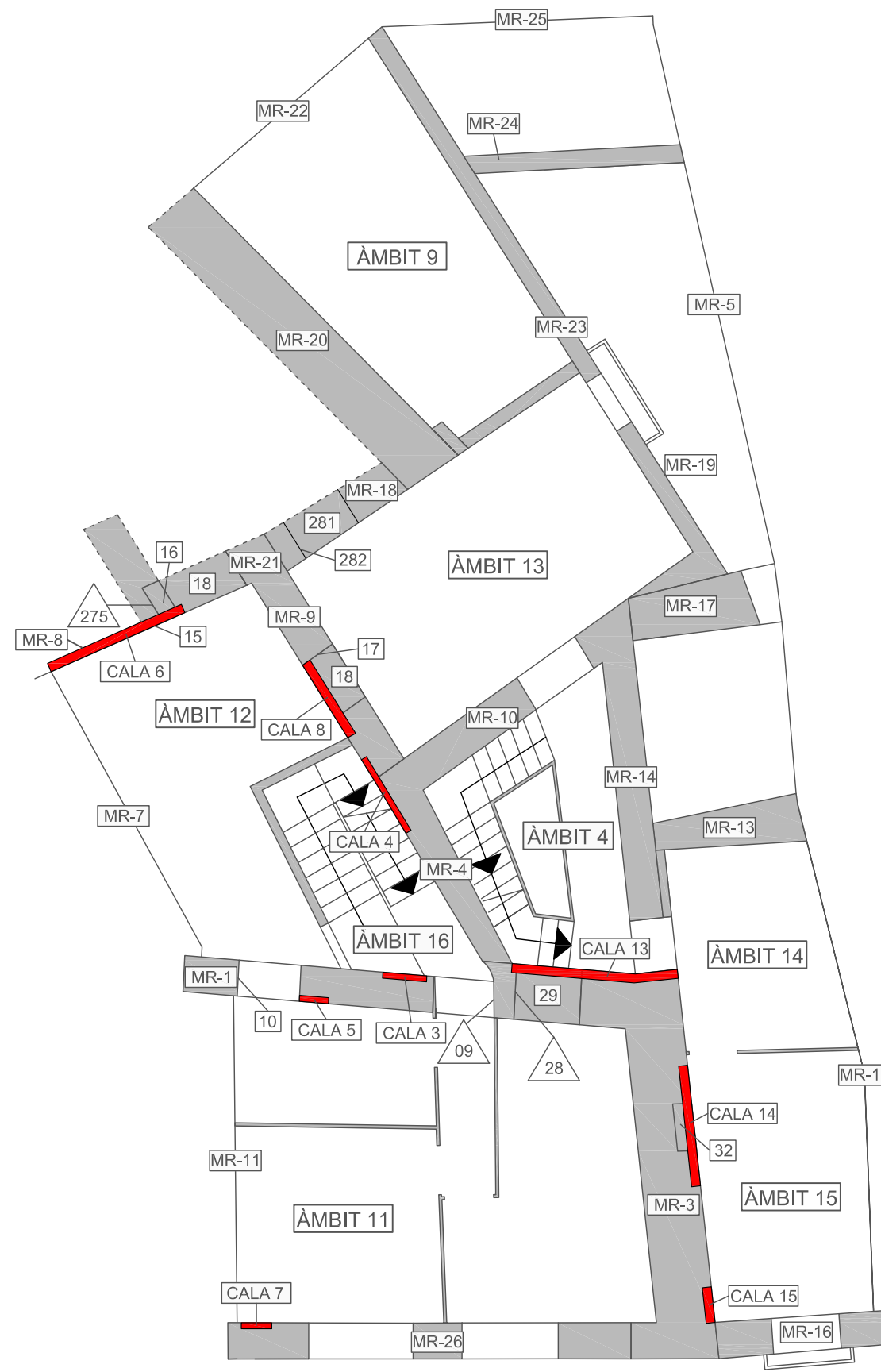
Planimetria	Núm plànol
Roger Vila	3

Escala
 1:100

Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008



PLANTA BAIXA



PLANTA PRIMERA



 Localització cales


ESTRATS
 c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 c.e. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueològic al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)

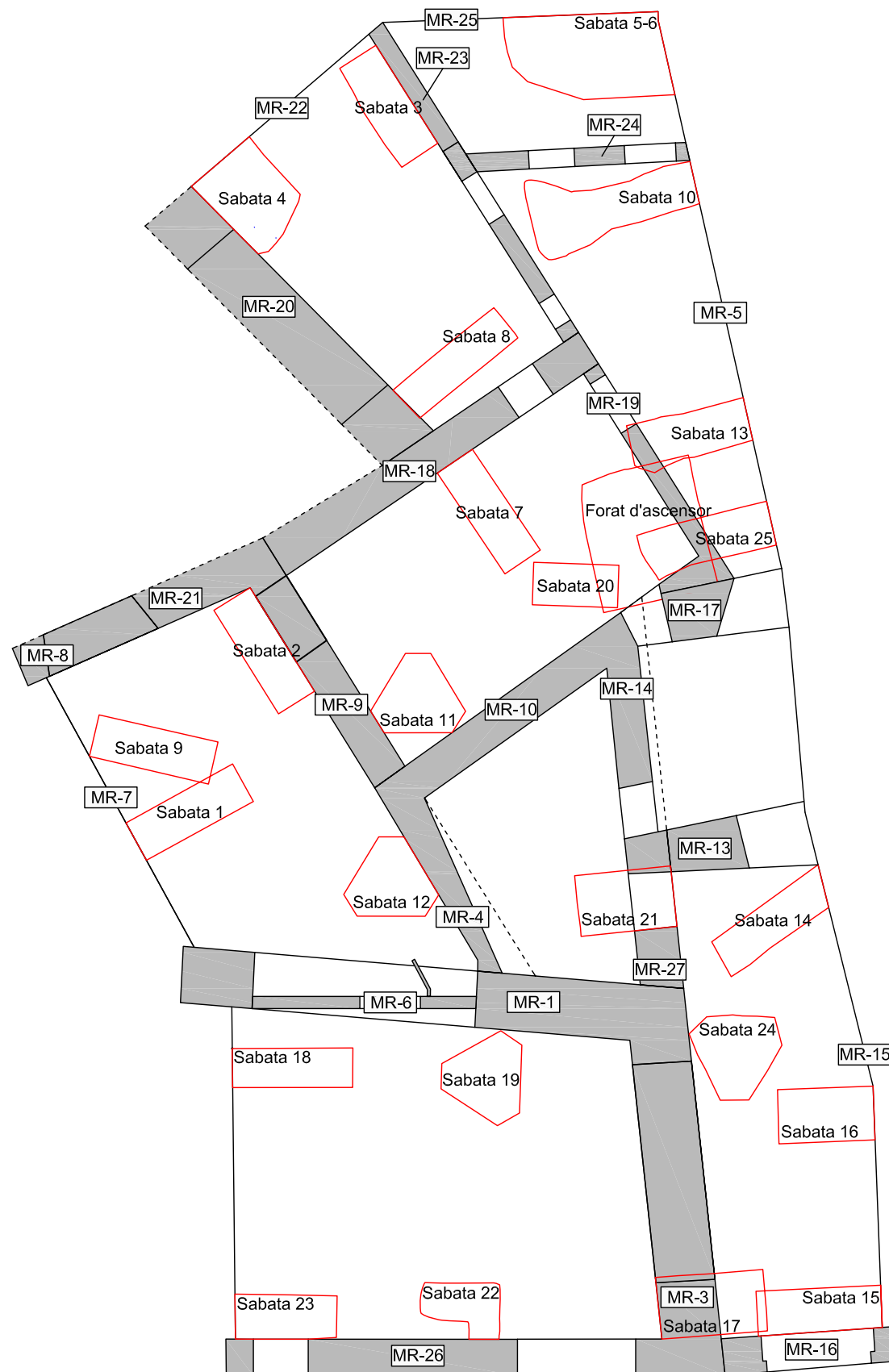
Títol plànol
 Localització de les cales
 verticals realitzades

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 4

Escala
 1:100 

Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008



PLANTA BAIXA





 c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fax: 93.848.31.95
 www.estats.cat
 e.e. estats@stats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)

Títol plànol
 Localització de les sabates

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

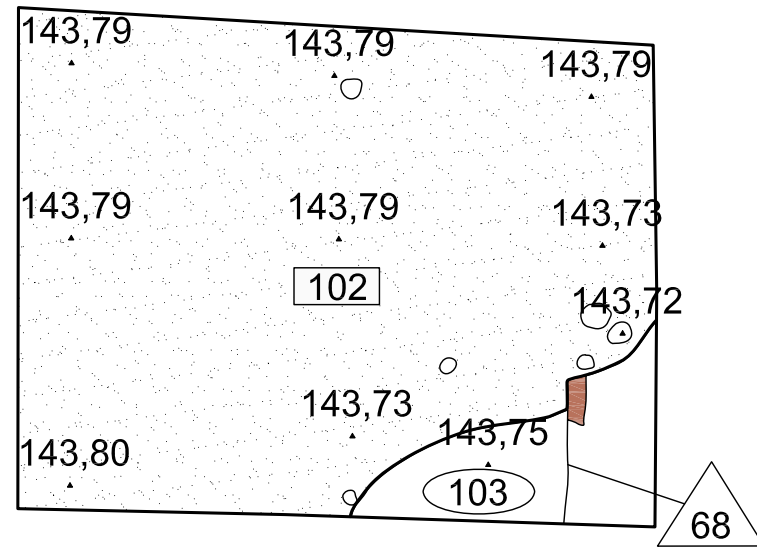
Planimetria	Núm plànol
Roger Vila	5

Escala
 1:100
 

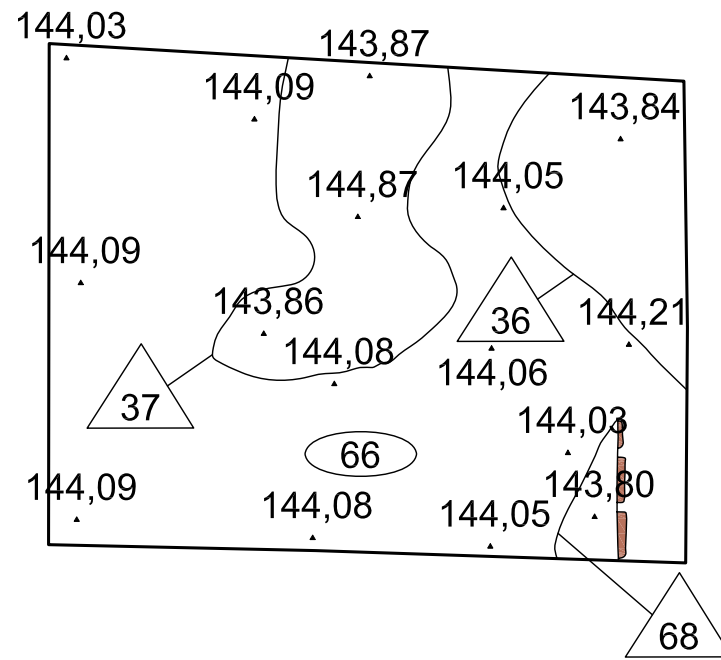
Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008

SONDEIG 1

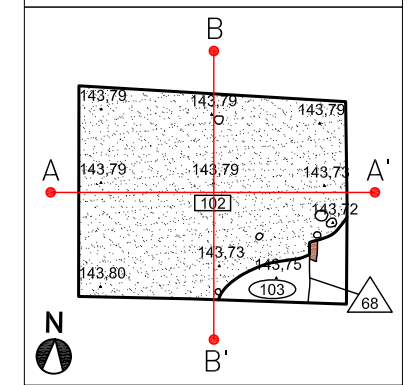
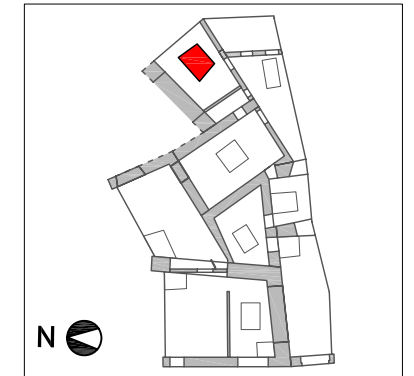
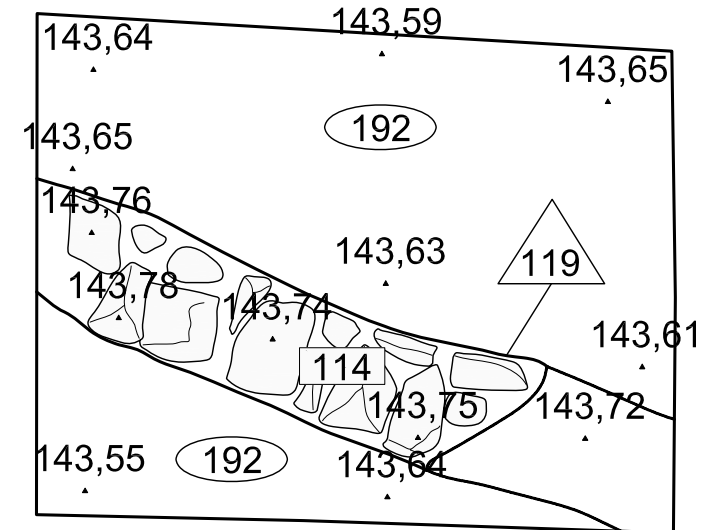
Planta 1








Planta 2

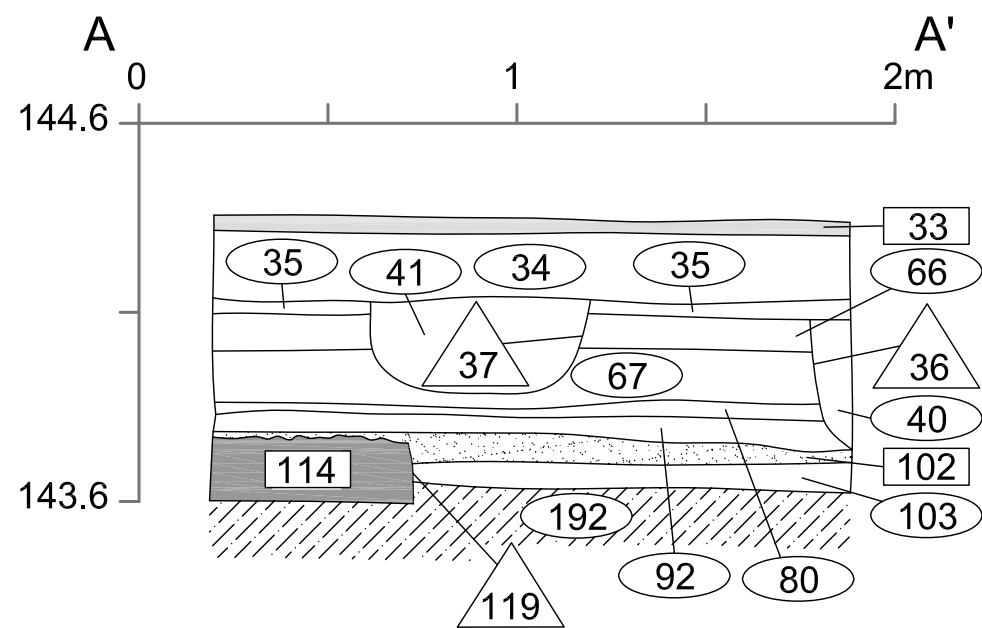


Planta 3

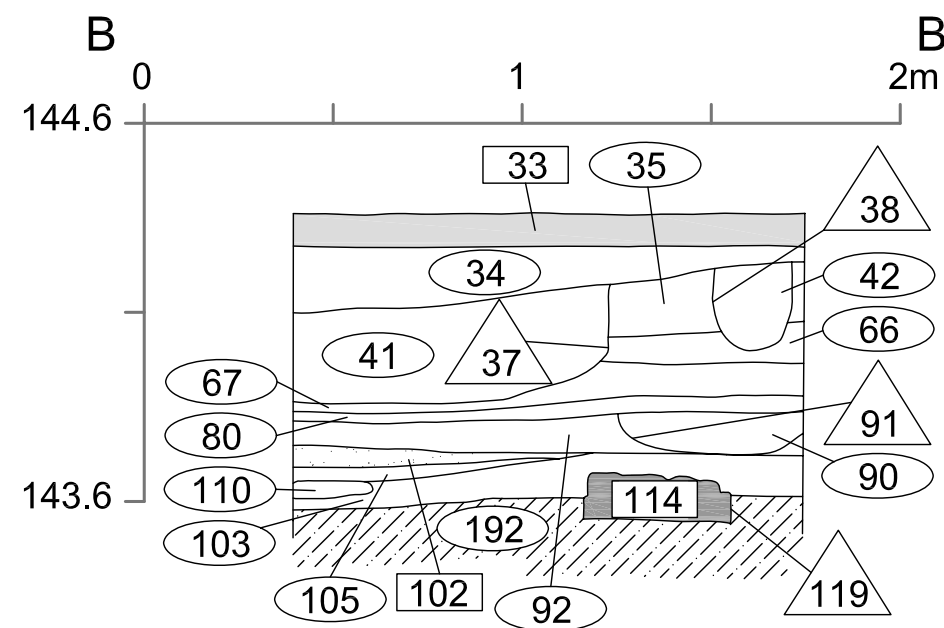


-  Estructures
-  Paviments
-  Maons
-  Geològic
-  Paviments de morter de calç

Secció A-A'



Secció B-B'



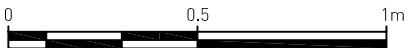
c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 c.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)

Títol plànol
 Sondeig 1: plantes 1, 2 i 3 ;
 seccions A-A' i B-B'

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

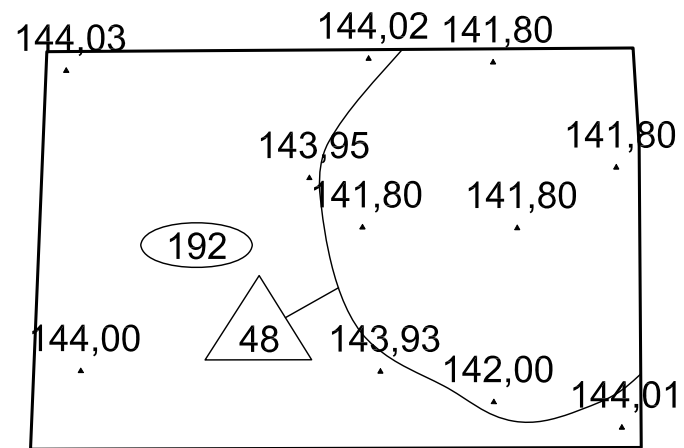
Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 6

Escala 1:20


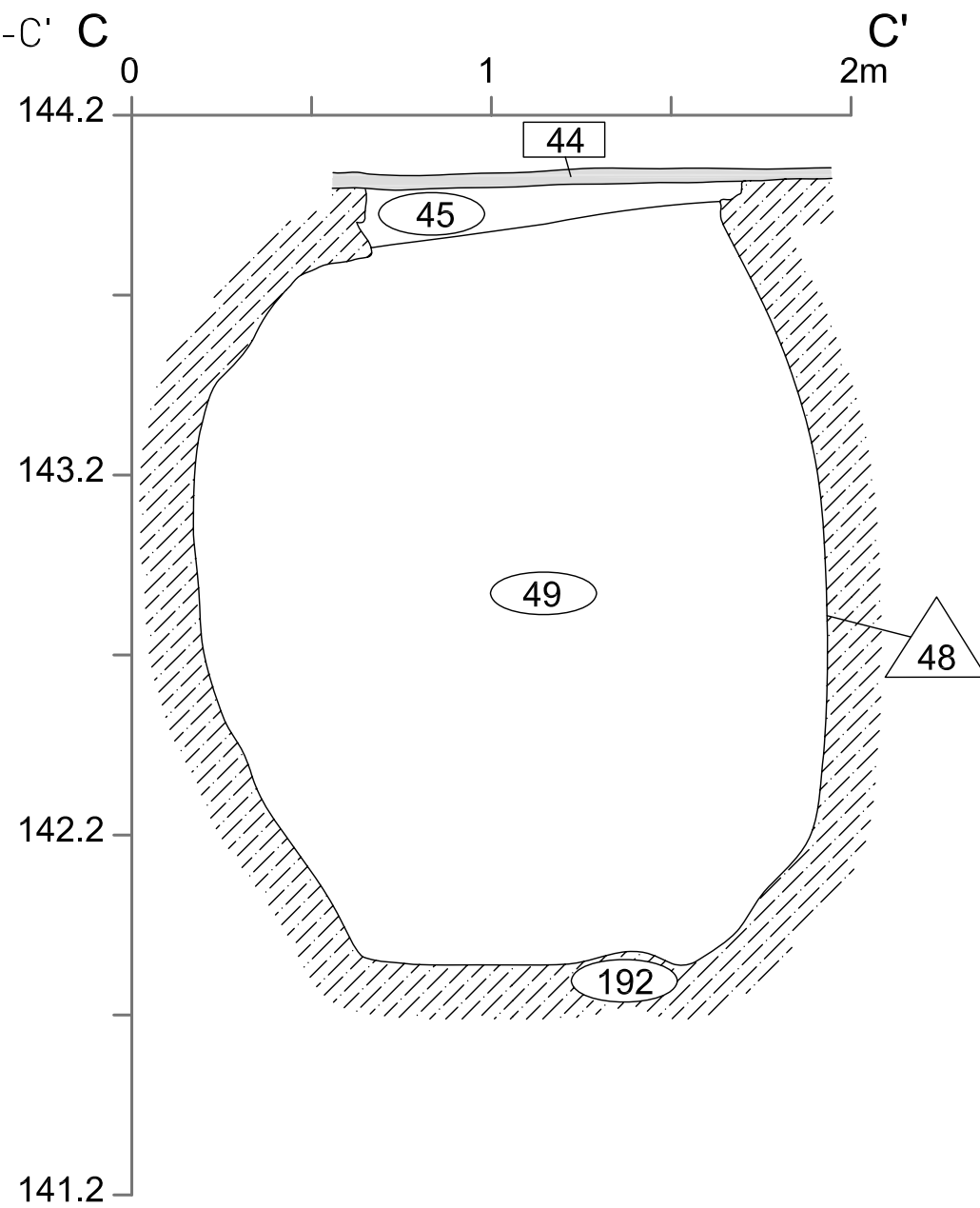
Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008

SONDEIG 2

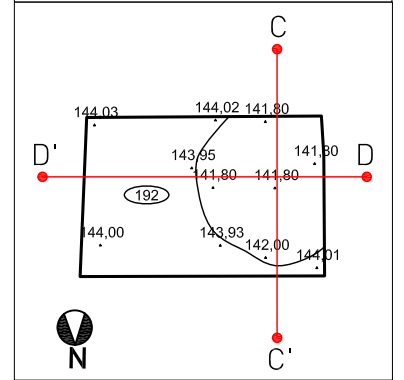
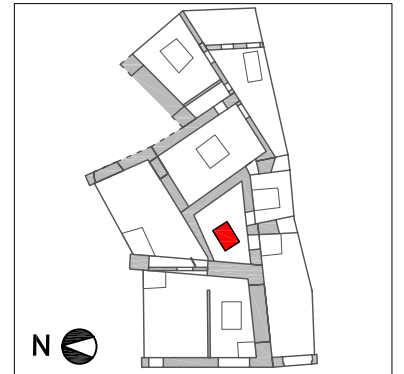
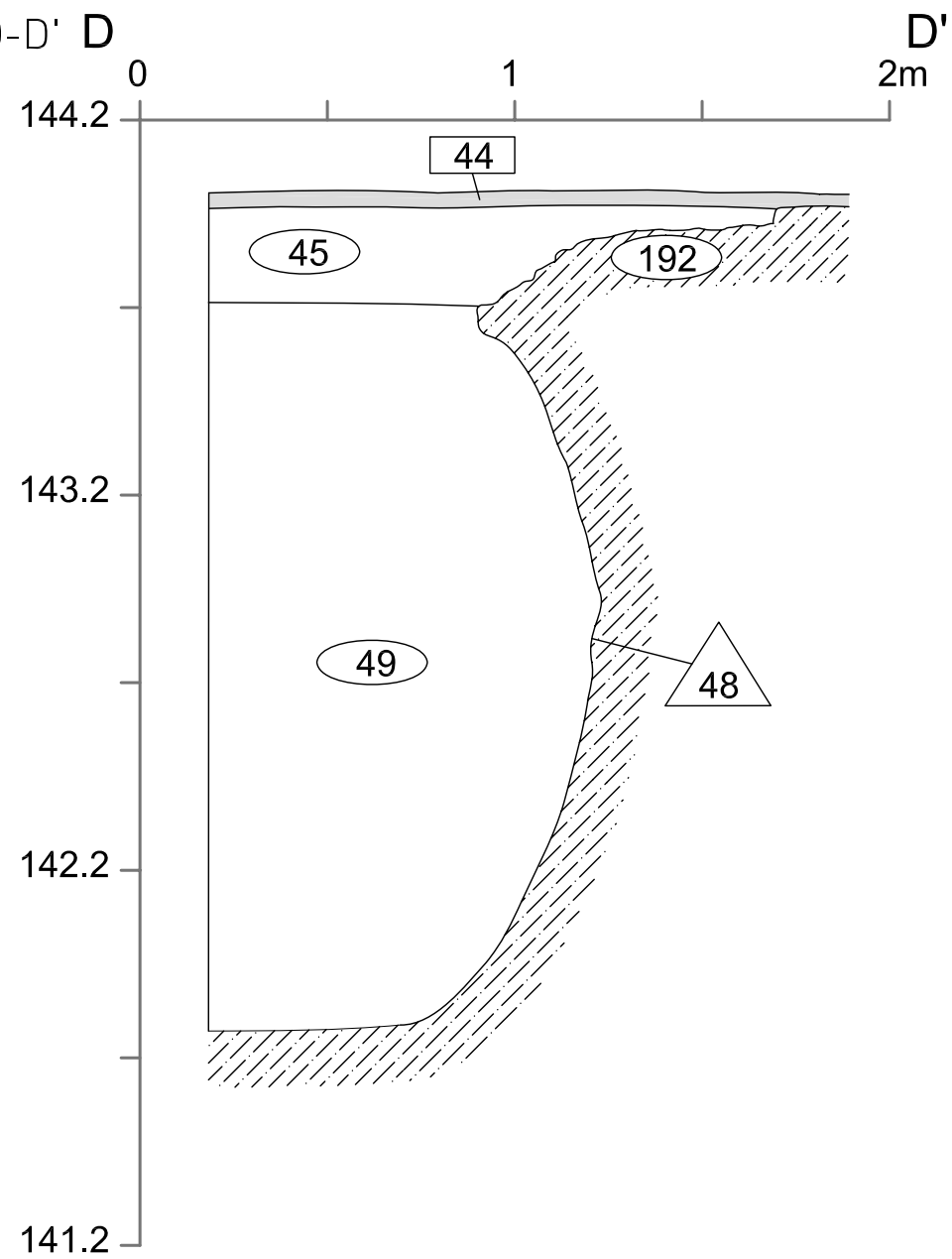
Planta 1



Secció C-C'



Secció D-D'



- Geològic
- Paviments

ESTRATS
 c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fax: 93.846.31.95
 www.estrats.cat
 e.e. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueològic al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)

Títol plànol
 Sondage 2: planta 1 i seccions C-C'
 i D-D'

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

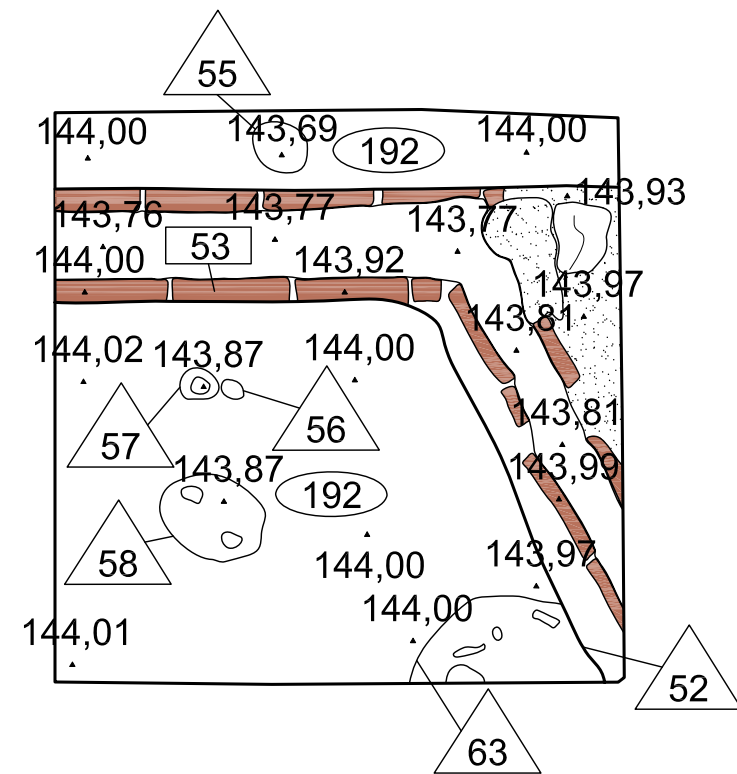
Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 7

Escala 1:20

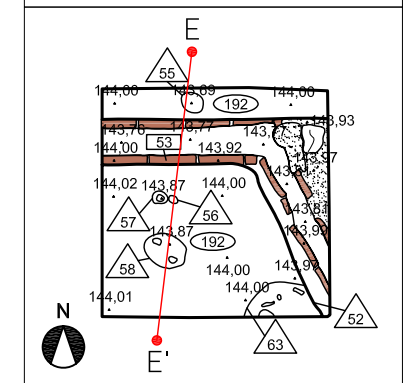
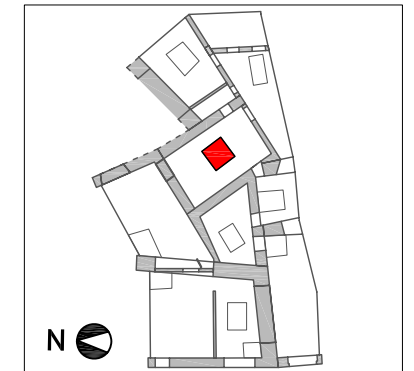
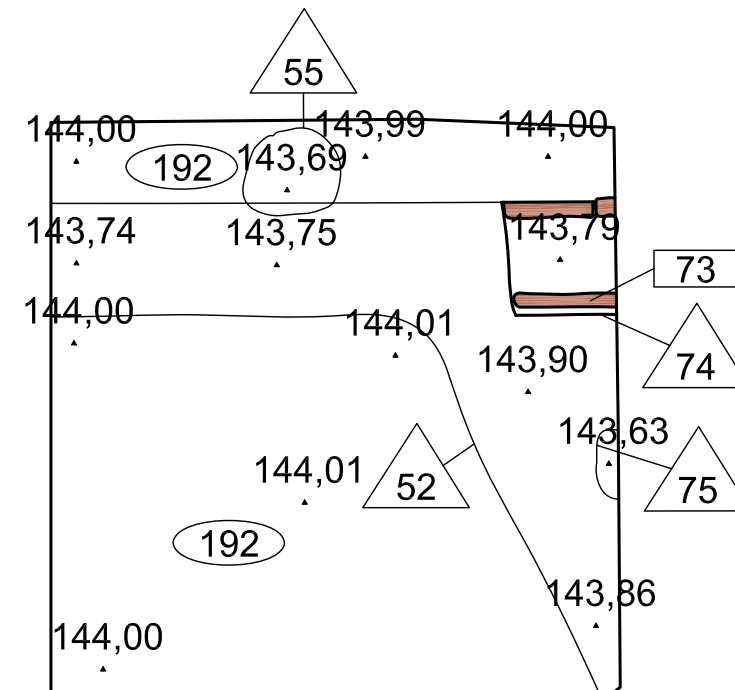
Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008






SONDEIG 3

Planta 1

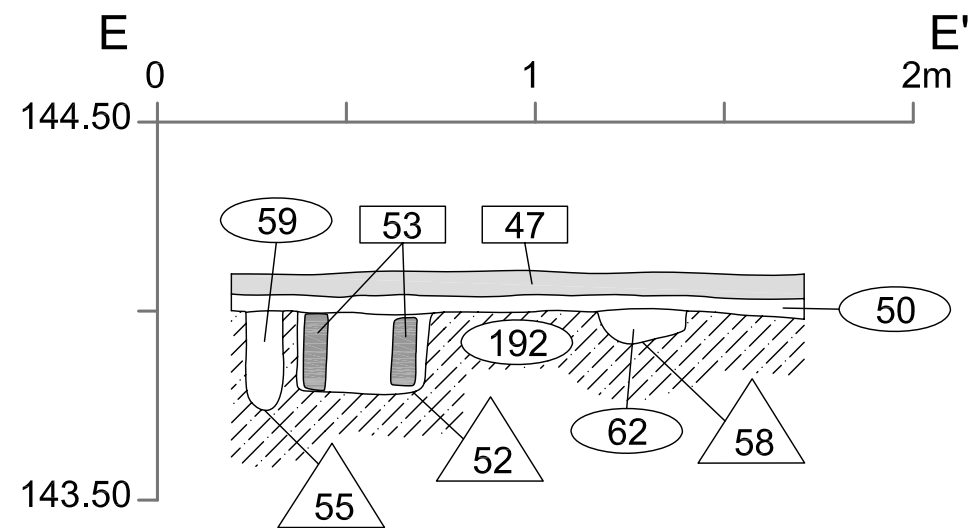


Planta 2



-  Estructures
-  Paviments
-  Maons
-  Morter de calç
-  Geològic

Secció E-E'




c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fax: 93,846,31,95
 www.estrats.cat
 c/e. estrats@estrats.cat
ESTRATS
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)

Títol plànol
 Sondage 3: plantes 1 i 2;
 secció E-E'

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

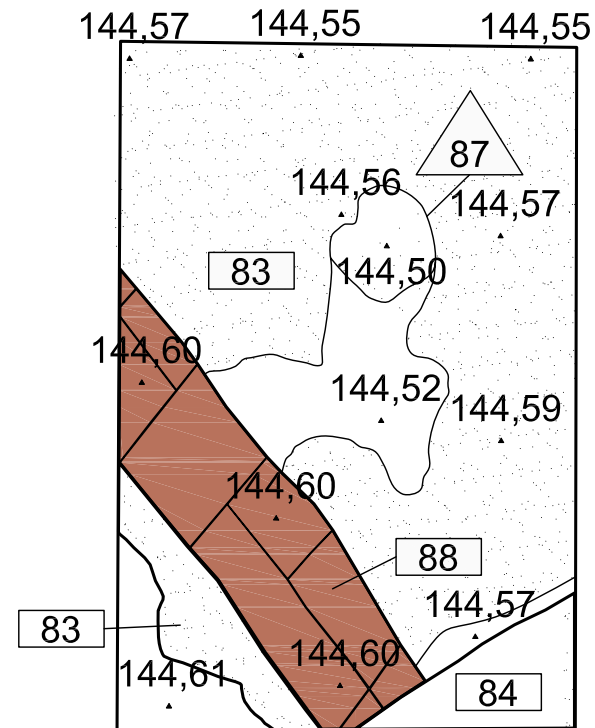
Planimetria	Núm plànol
Roger Vila	8

Escala 1:20


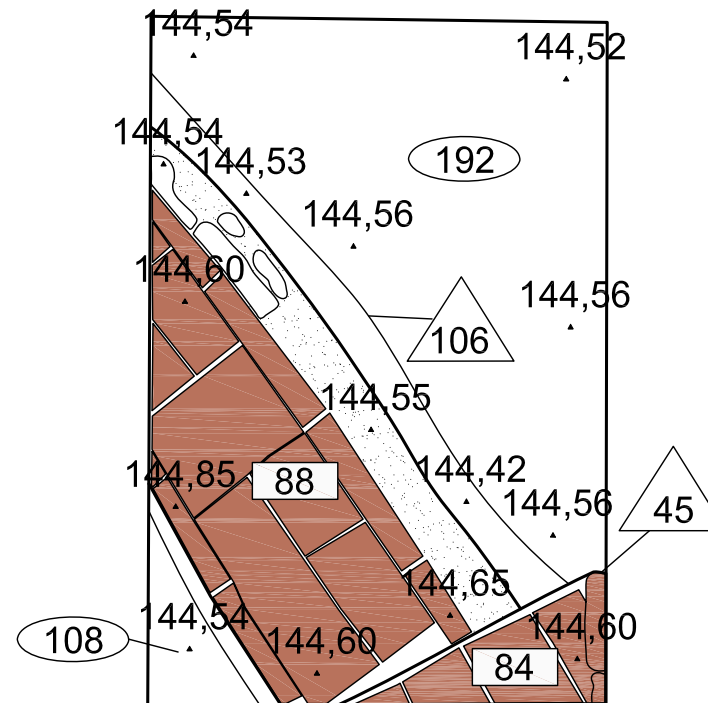
Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008

SONDEIG 4

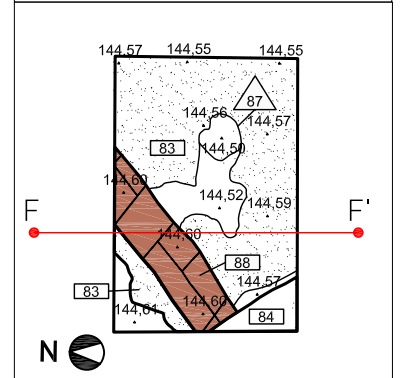
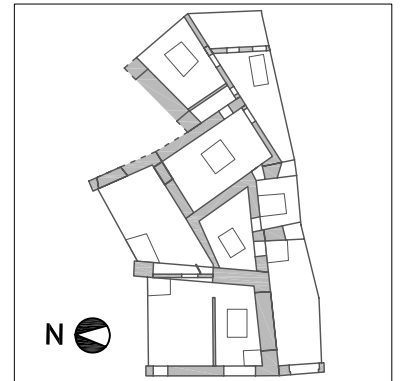
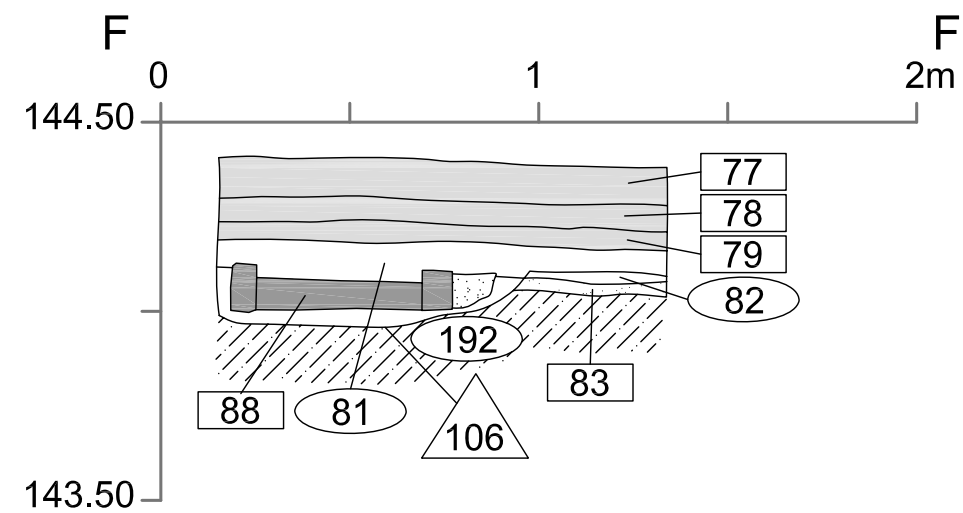
Planta 1








Planta 2



Secció F-F'



-  Estructures
-  Paviments
-  Maons
-  Morter de calç
-  Geològic

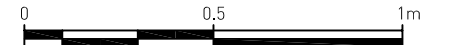
ESTRATS
 c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 c.e. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)

Títol plànol
 Sondeig 4: plantes 1 i 2;
 secció F-F'

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

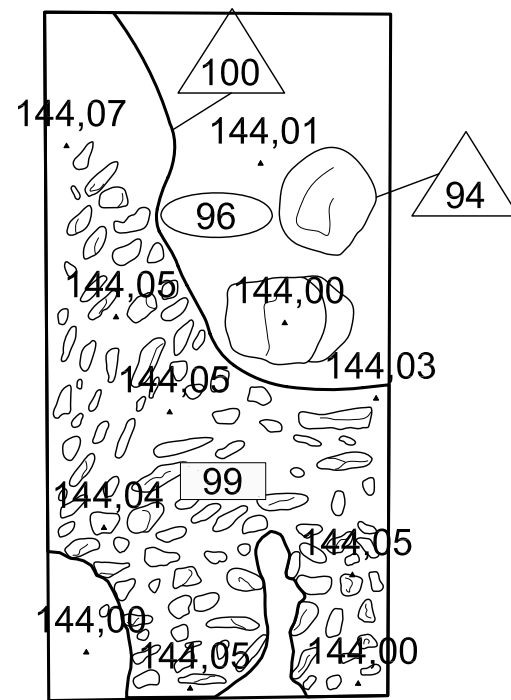
Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 9

Escala 1:20


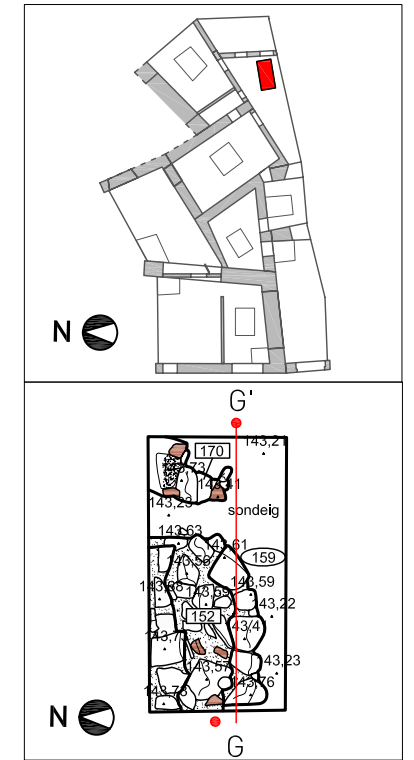
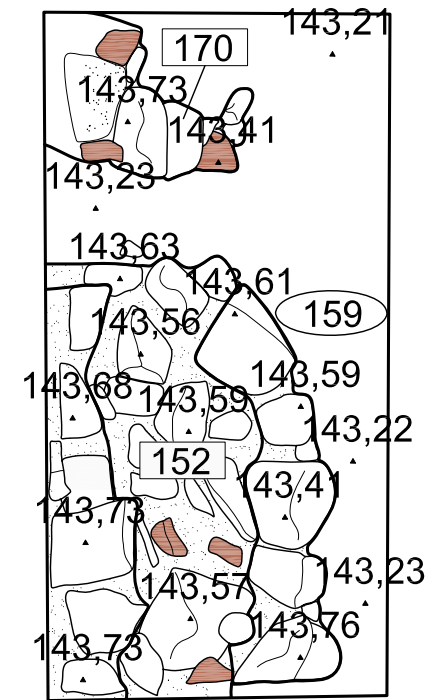
Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008






SONDEIG 5

Planta 1

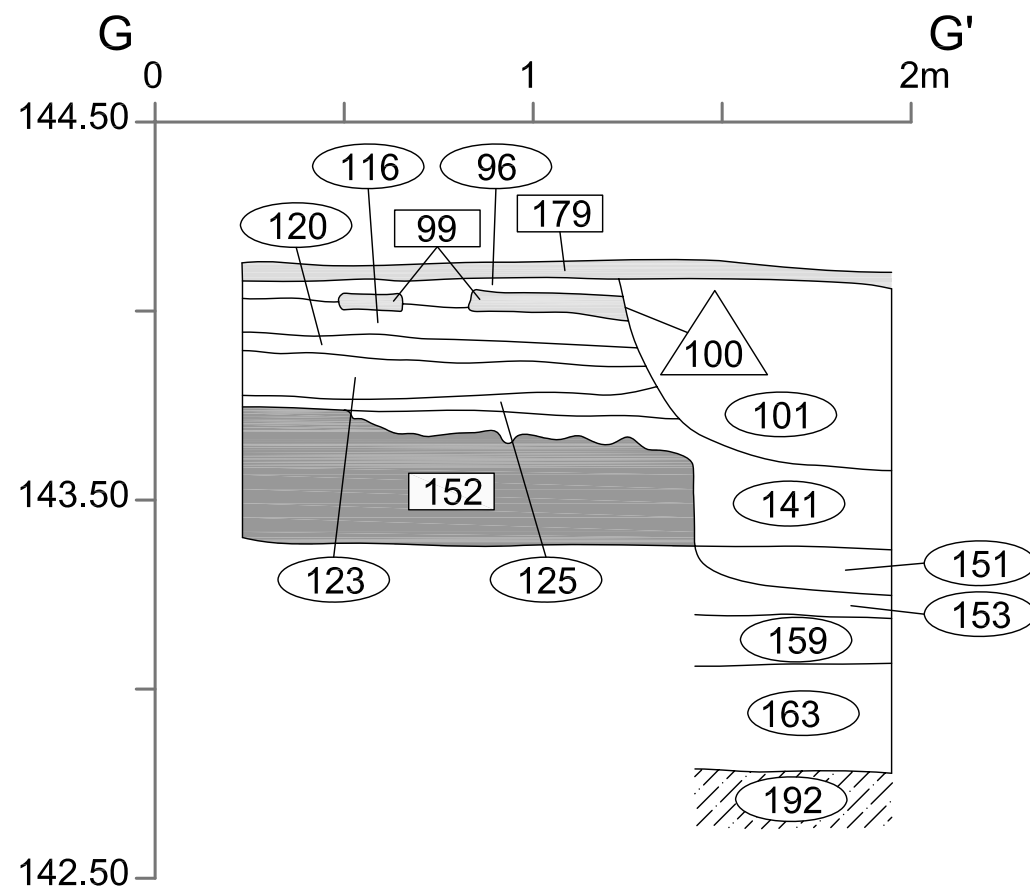


Planta 2



-  Estructures
-  Paviments
-  Maons, teules
-  Morter de calç
-  Geològic

Secció G-G'



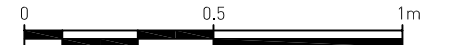
ESTRATS
 c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fax: 93.846.31.95
 www.estrats.cat
 c.e. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueològic al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)

Títol plànol
 Sondeig 5: plantes 1 i 2;
 secció G-G'

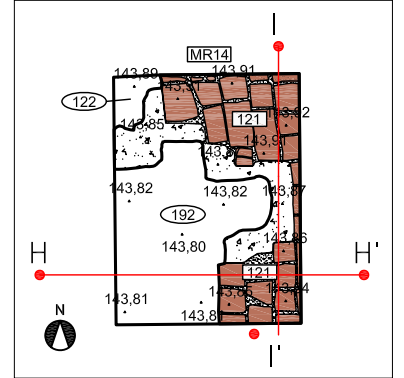
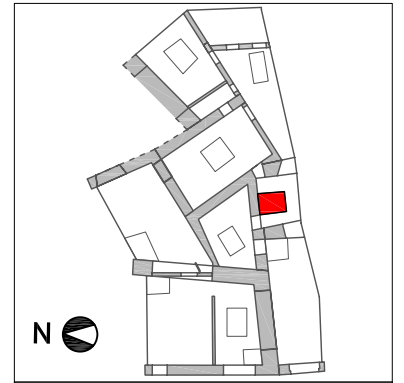
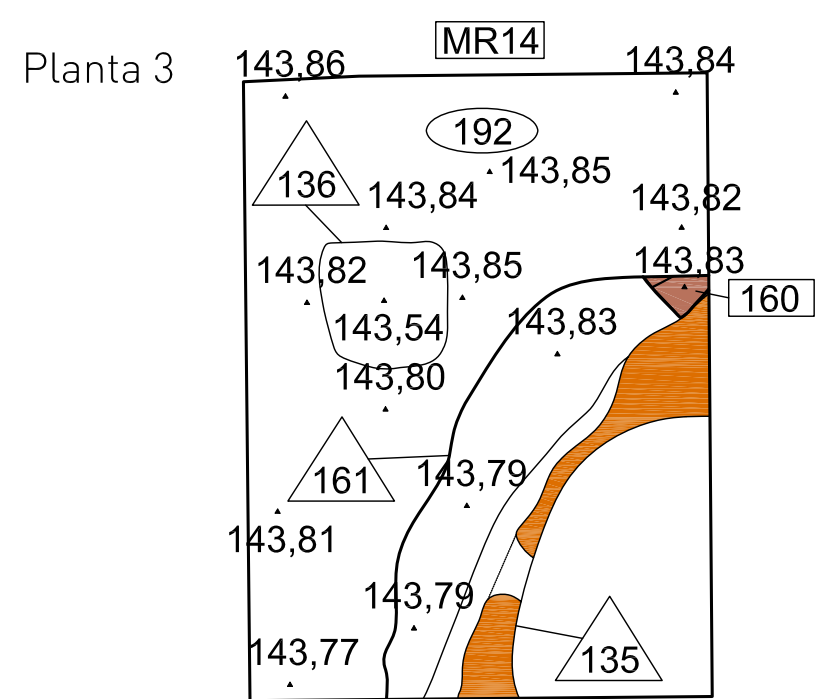
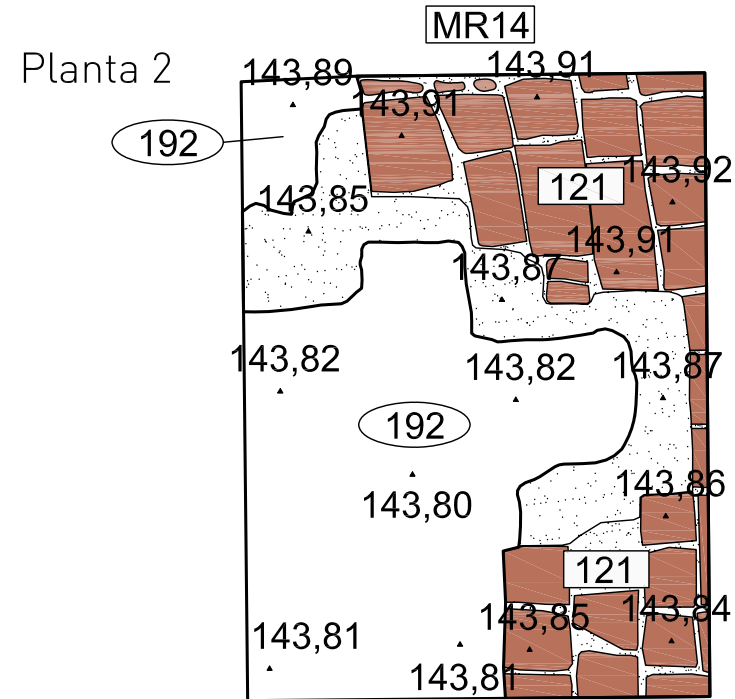
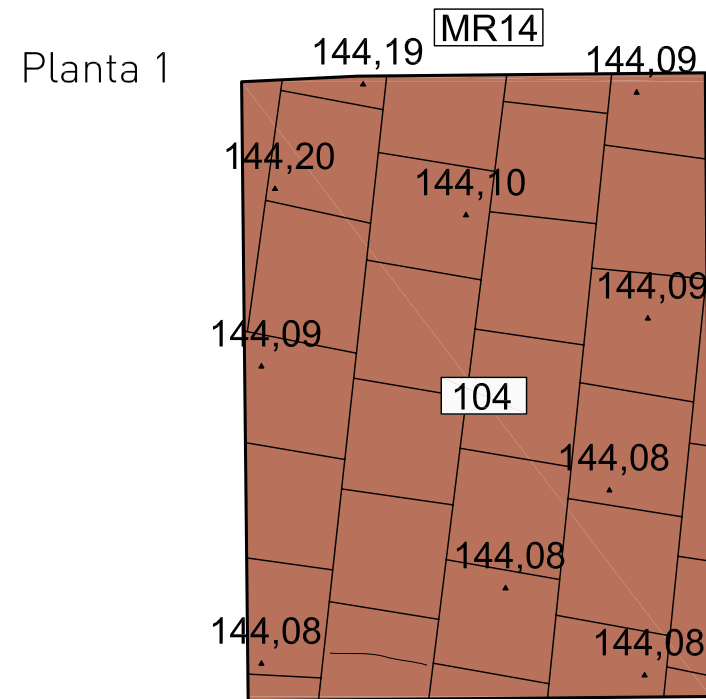
Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

Planimetria	Núm plànol
Roger Vila	10

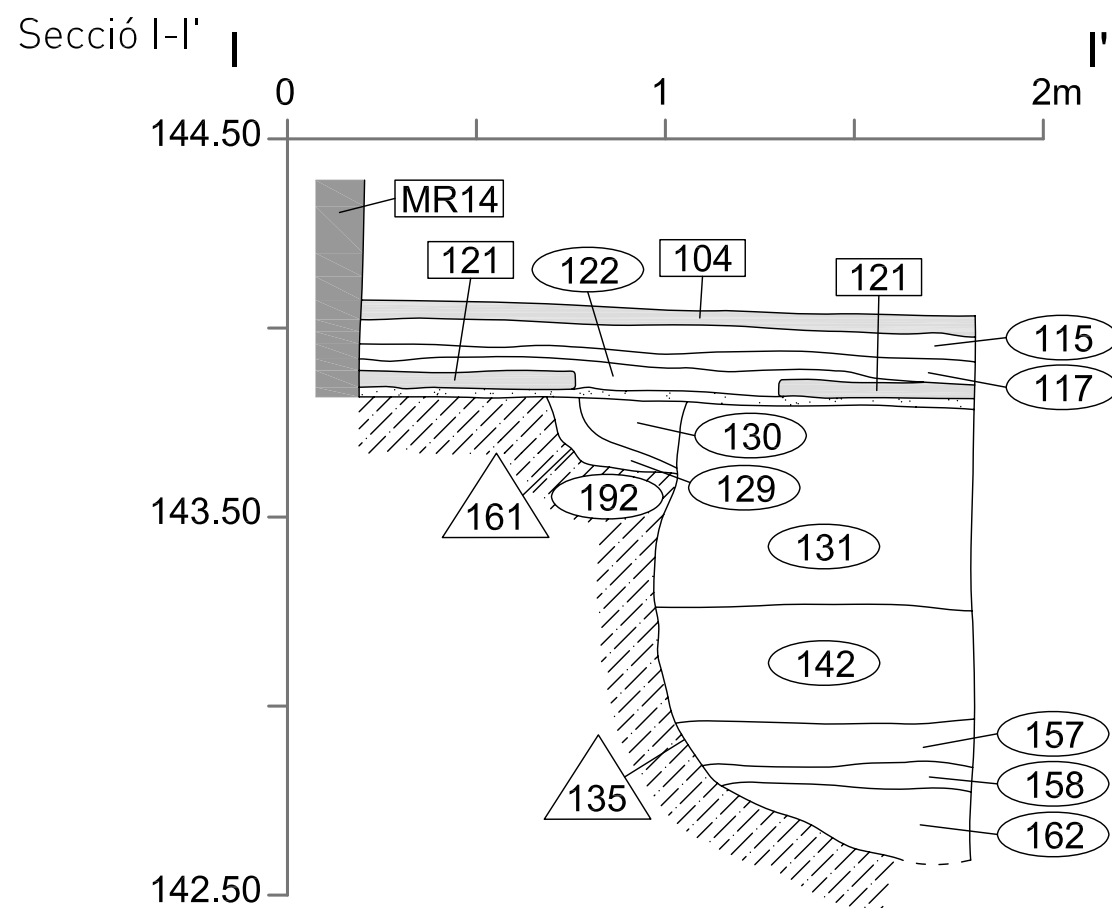
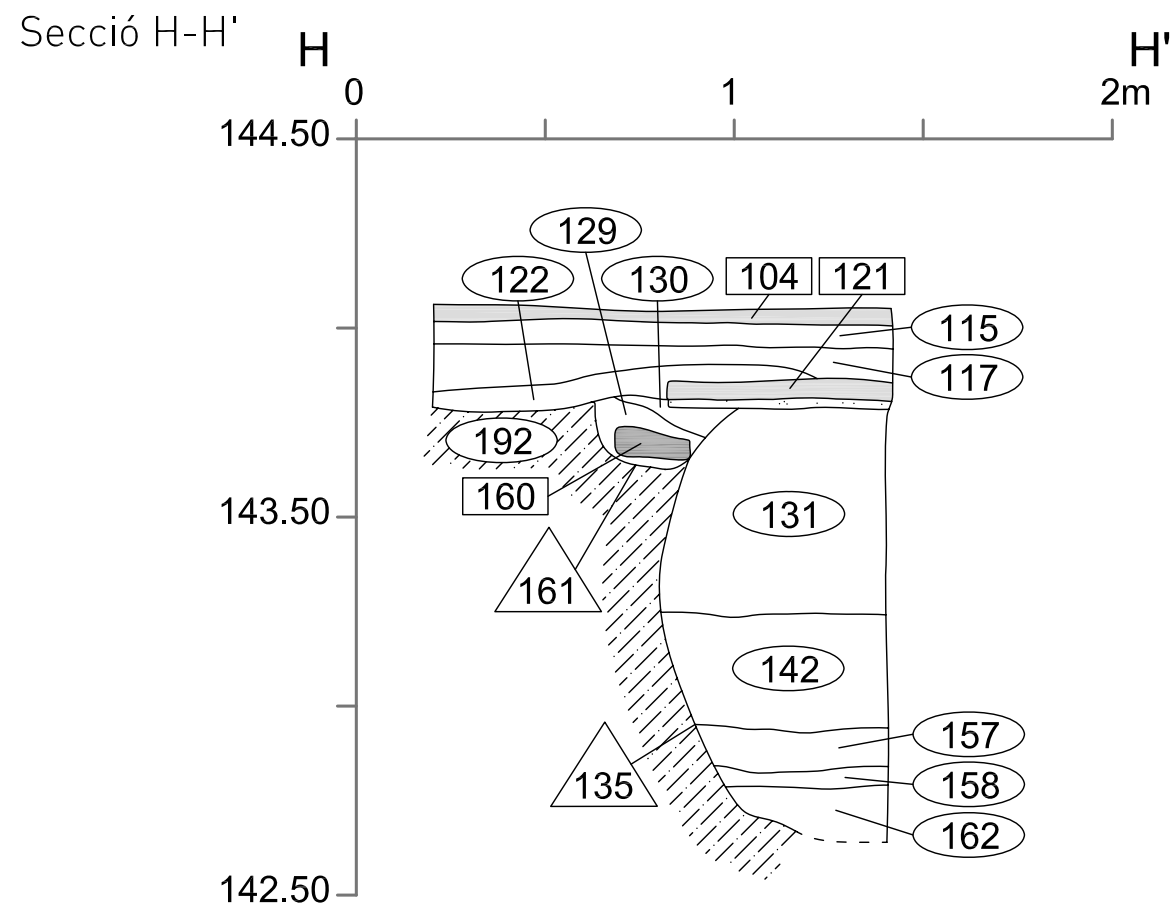
Escala 1:20


Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008

SONDEIG 6



- Estructures
- Paviments
- Rajoles
- Morter de calç
- Geològic
- Terra cremada



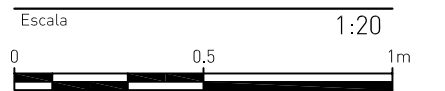
c/Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fax: 93,846,31,95
 www.estrats.cat
 c.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)

Títol plànol
 Sondeig 6: plantes 1, 2 i 3 ;
 seccions H-H' i I-I'

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

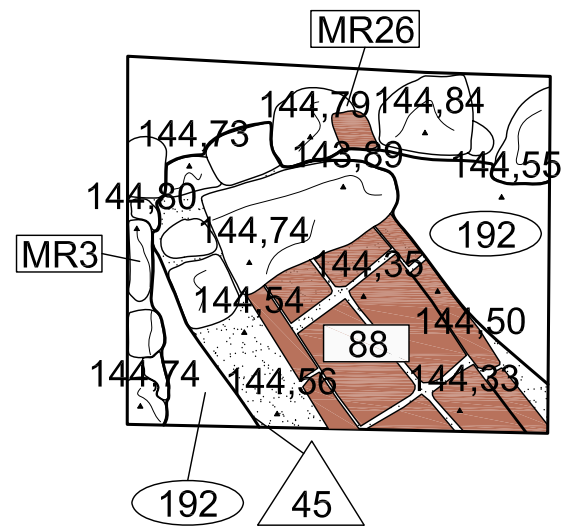
Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 11



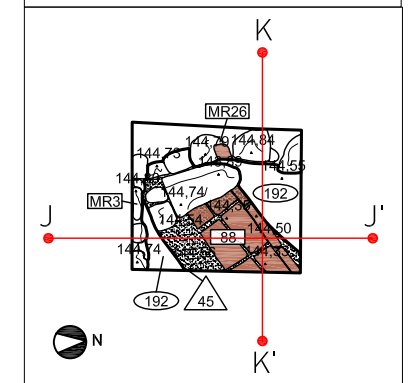
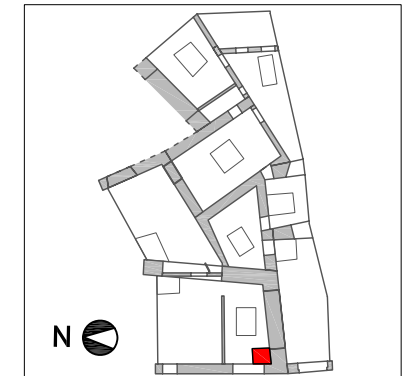
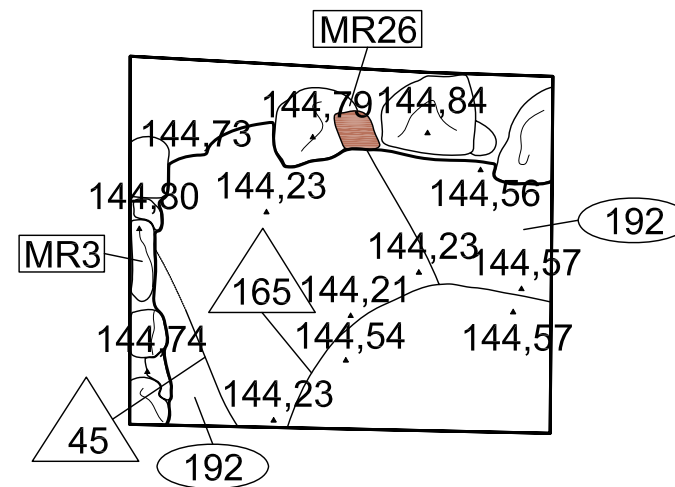
Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008

SONDEIG 7

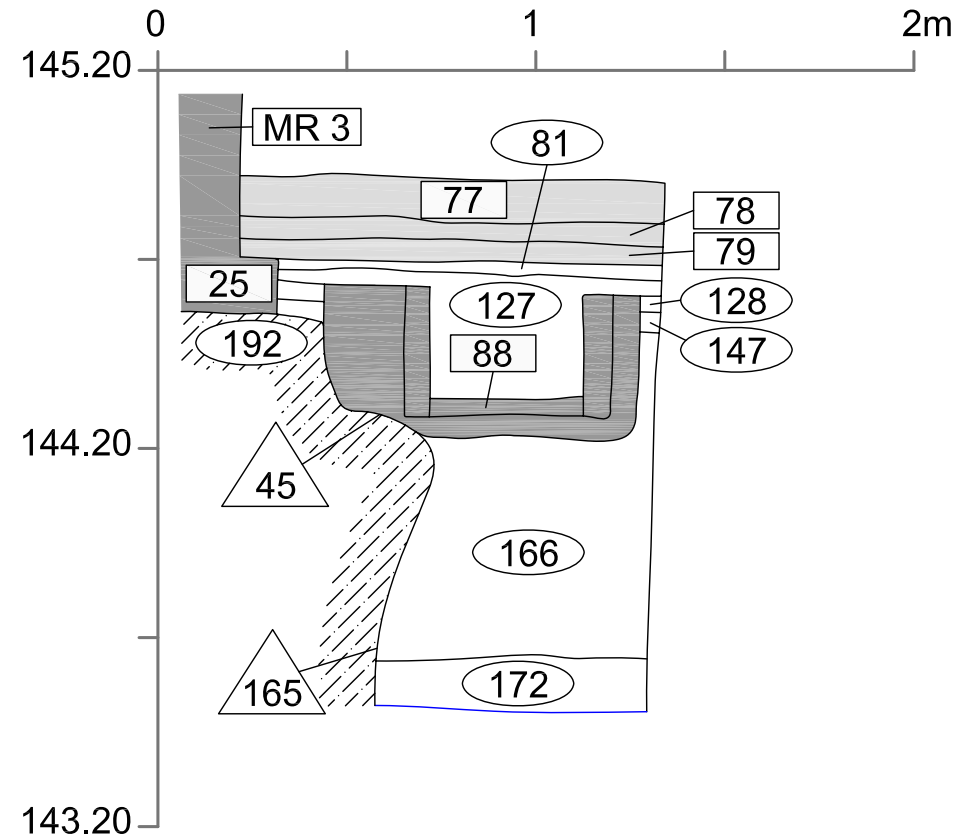
Planta 1



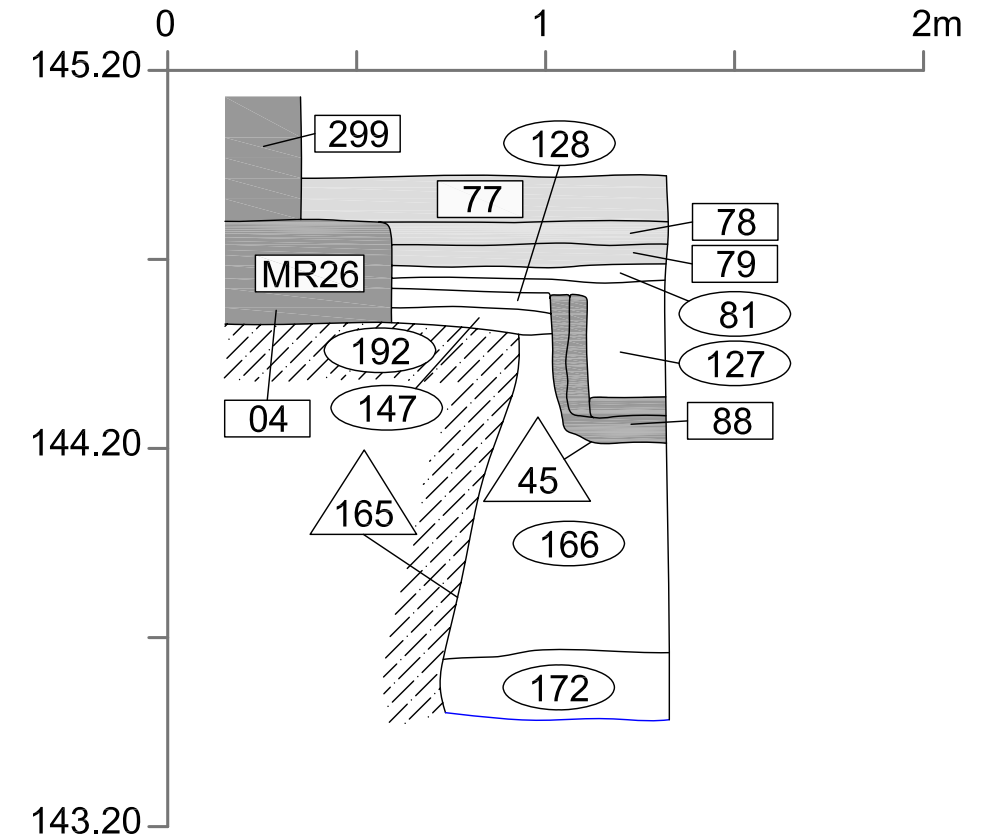
Planta 2



Secció J-J'



Secció K-K'



- Estructures
- Paviments
- Maons, rajoles
- Morter de calç
- Geològic
- Cota final d'excavació

c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fax: 93.846.31.95
 www.estrats.cat
 e.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)

Títol plànol
 Sondeig 7: plantes 1 i 2; seccions
 J-J' i K-K'

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

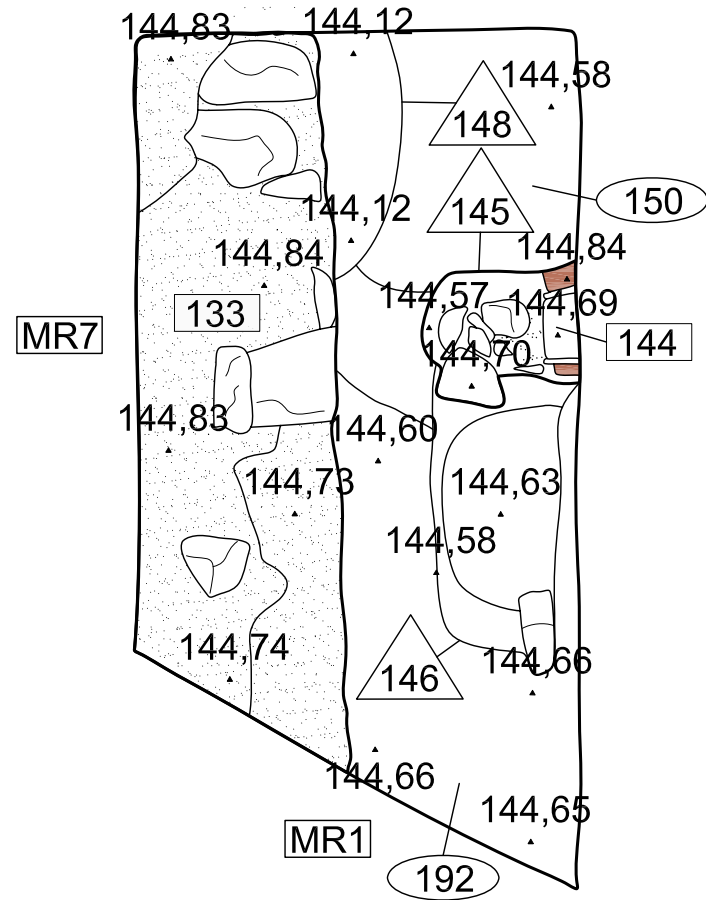
Planimetria	Núm plànol
Roger Vila	12

Escala 1:20

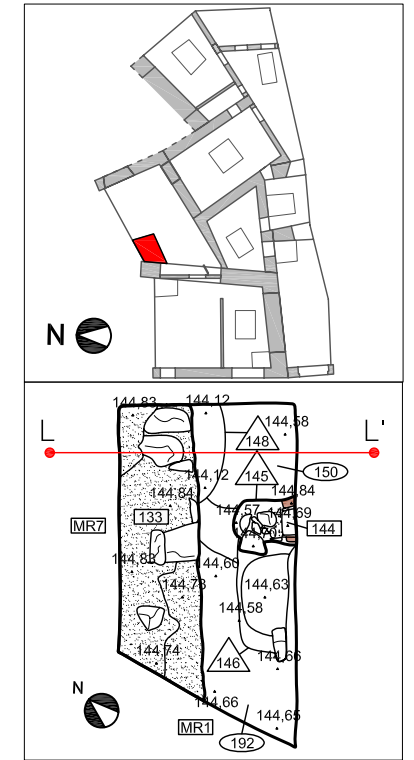
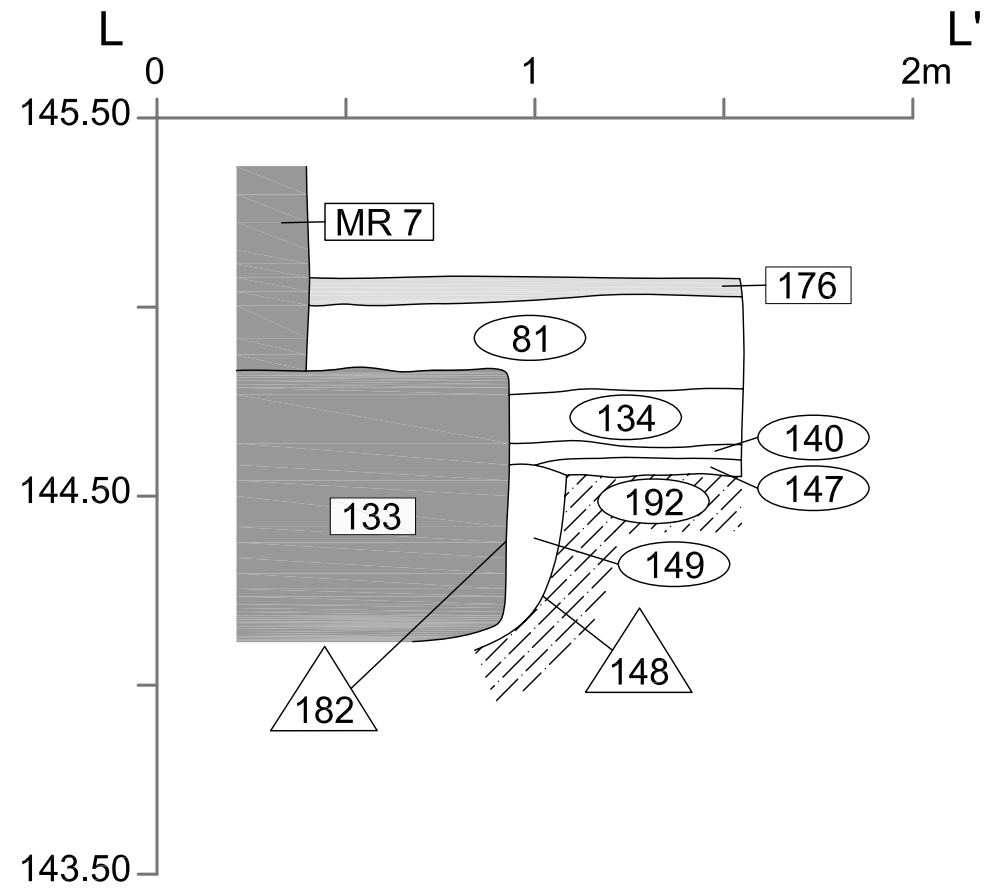
Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008






SONDEIG 8

Planta 1



Secció L-L'



-  Estructures
-  Paviments
-  Maons
-  Morter de calç
-  Geològic


ESTRATS
 c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 c.e. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona n°3 i 5 (Granollers)

Títol plànol
 Sondig 8: planta 1 i secció L-L'

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

Planimetria	Núm plànol
Roger Vila	13

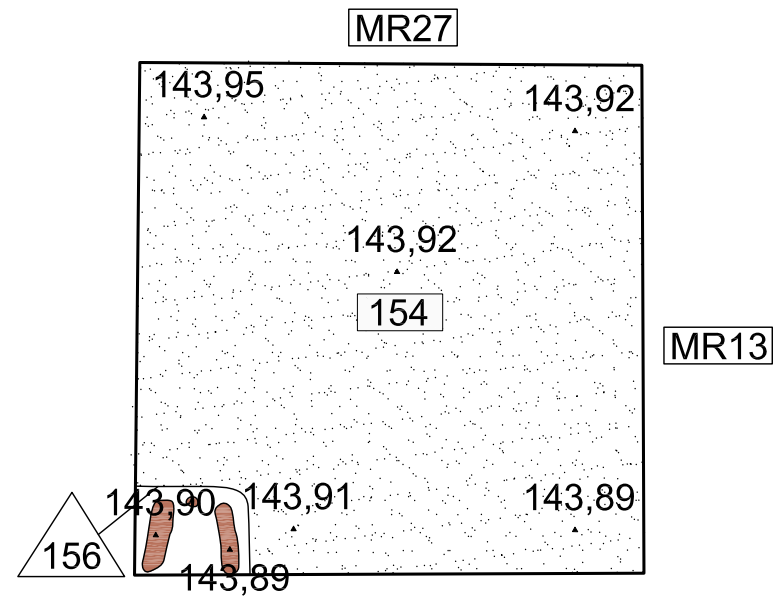
Escala 1:20


Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008

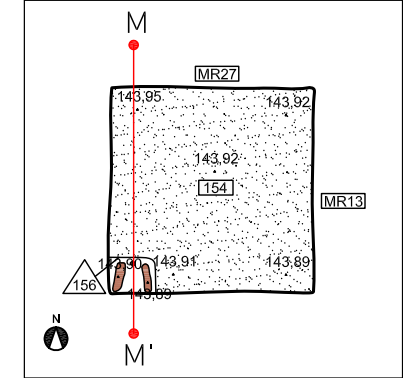
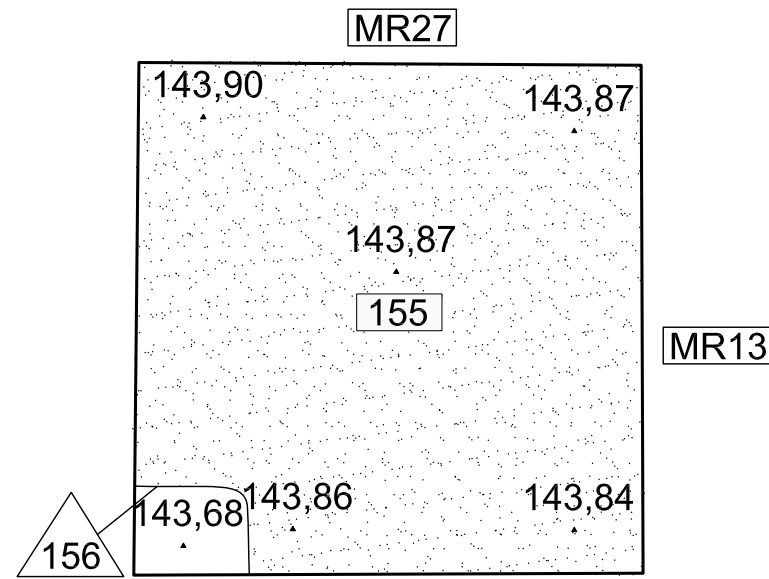







SONDEIG 9

Planta 1

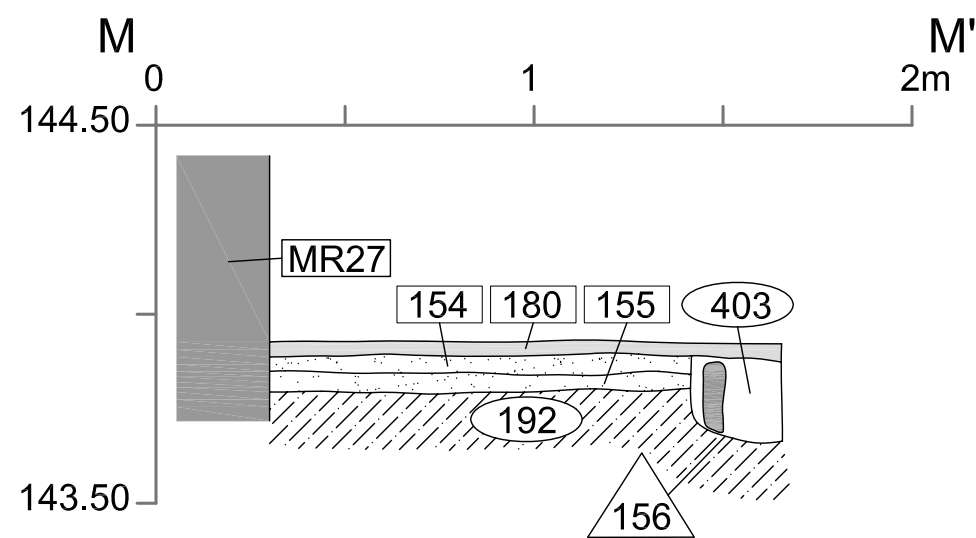


Planta 2



-  Estructures
-  Paviments
-  Maons
-  Geològic
-  Paviment de morter de calç

Secció M-M'



ESTRATS
 c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fax: 93.846.31.95
 www.estrats.cat
 c.e. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueològic al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)

Títol plànol
 Sondeig 9: plantes 1 i 2; secció
 M-M'

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

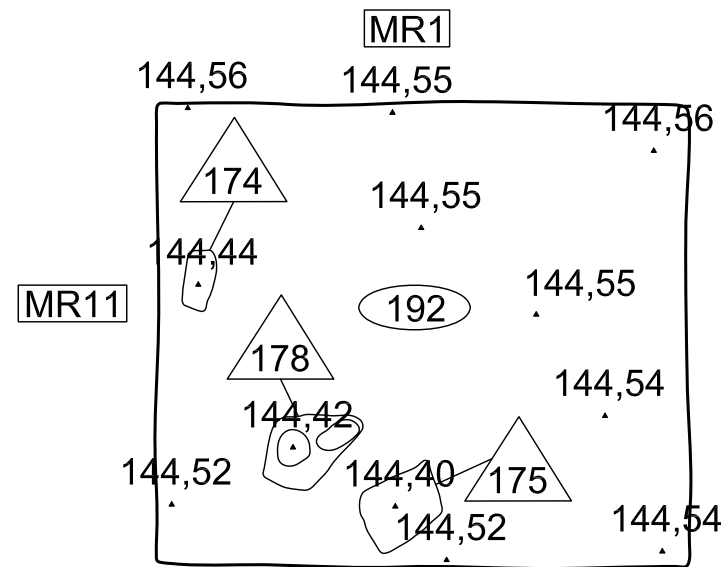
Planimetria	Núm plànol
Roger Vila	14



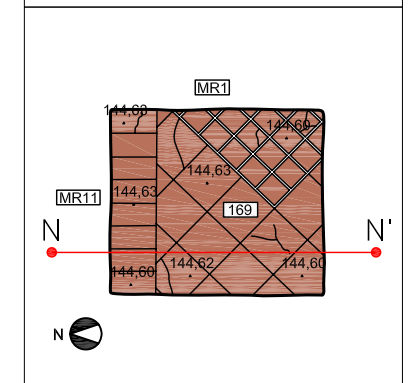
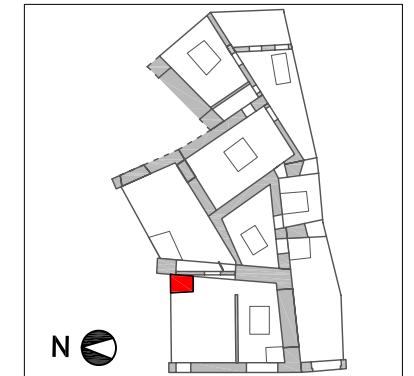
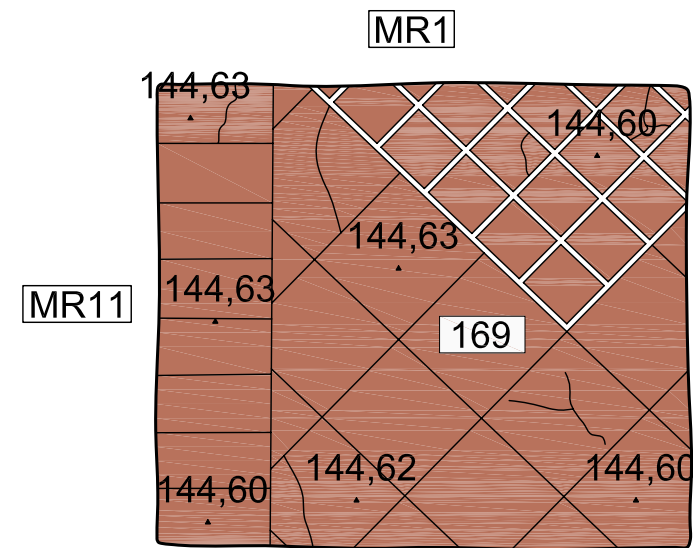
Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008





SONDEIG 10

Planta 1

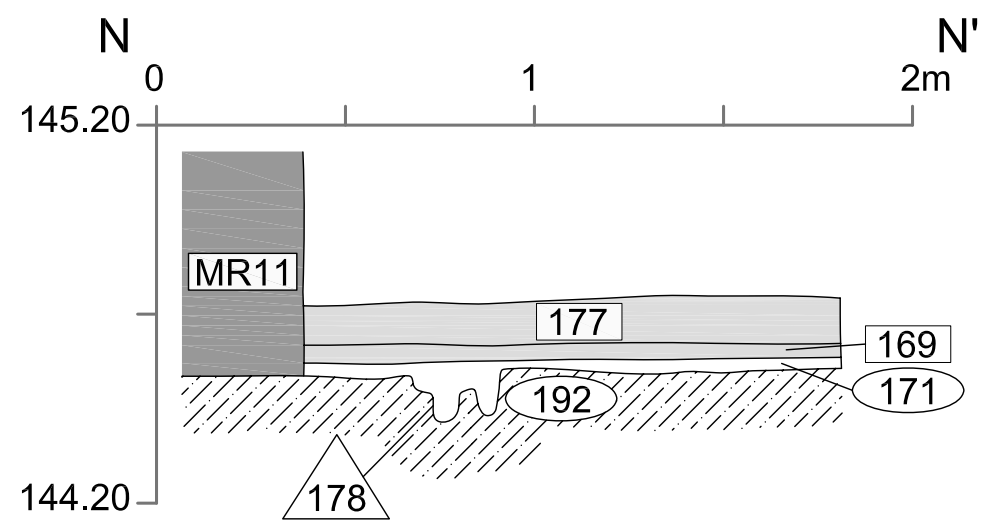


Planta 2



-  Estructures
-  Paviments
-  Maons, rajoles
-  Geològic

Secció N-N'




c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fax: 93,846,31,95
 www.estrats.cat
 e.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)

Títol plànol
 Sondeig 1: plantes 1 i 2;
 secció N-N'

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

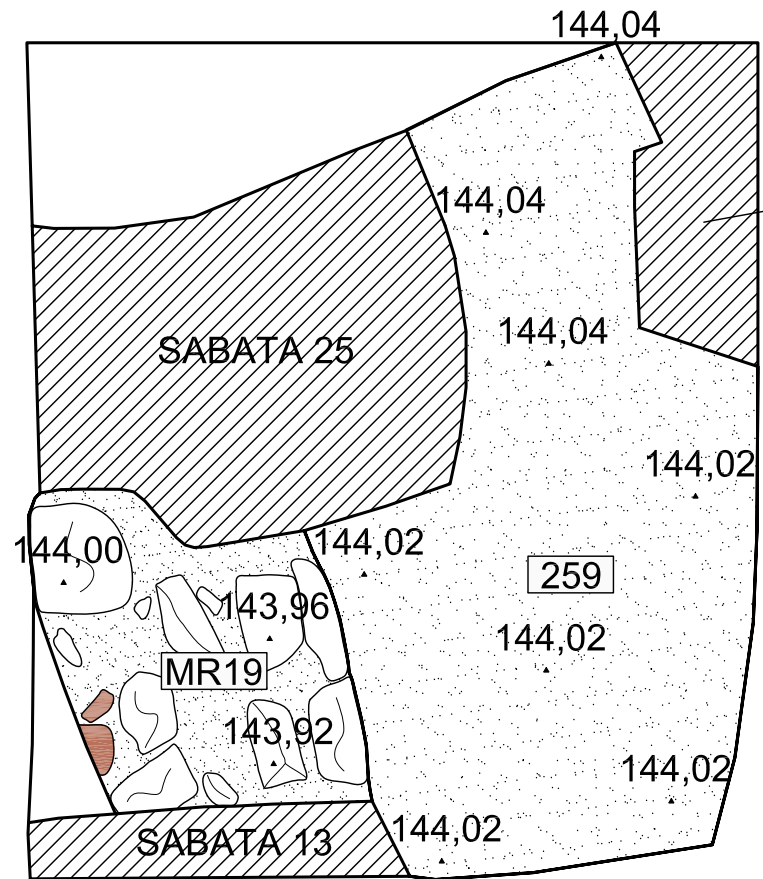
Planimetria	Núm plànol
Roger Vila	15

Escala 1:20


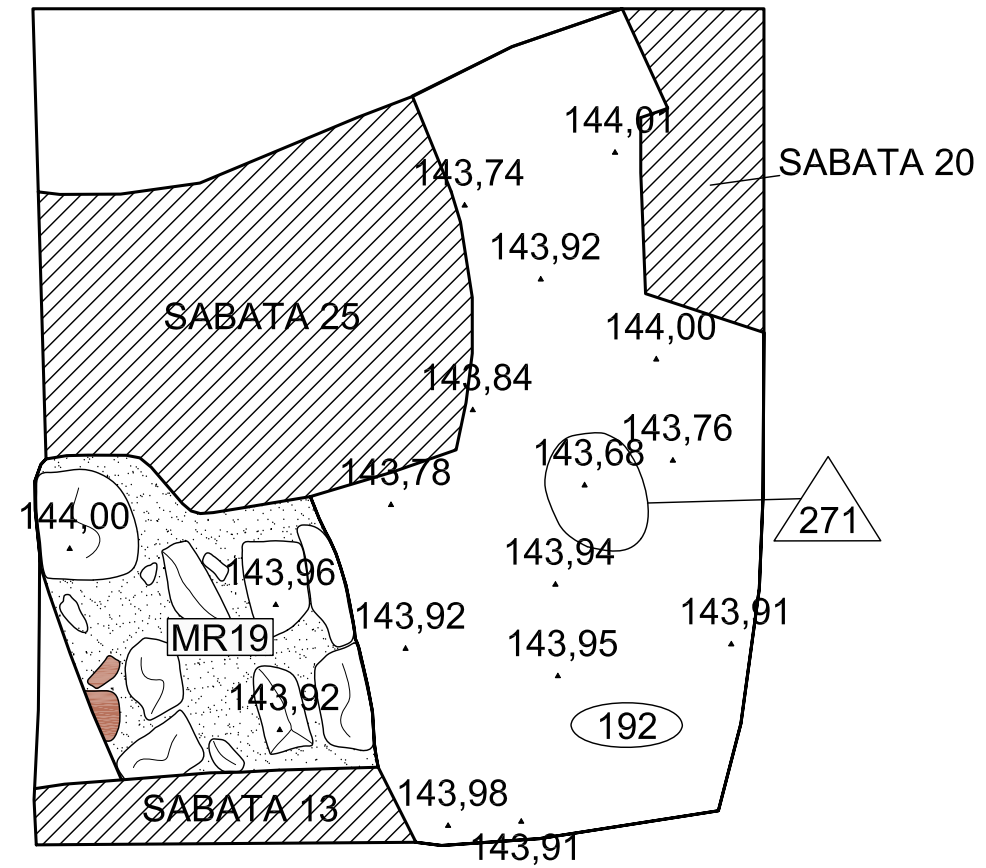
Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008

FORAT D'ASCENSOR

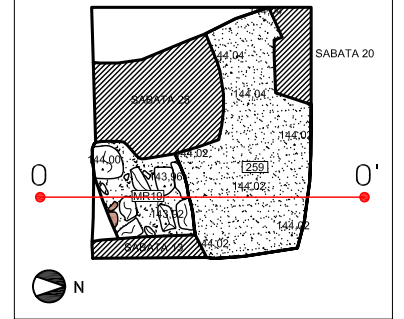
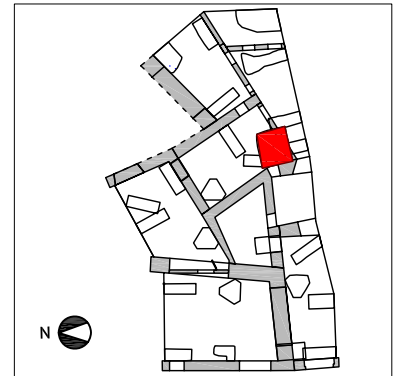
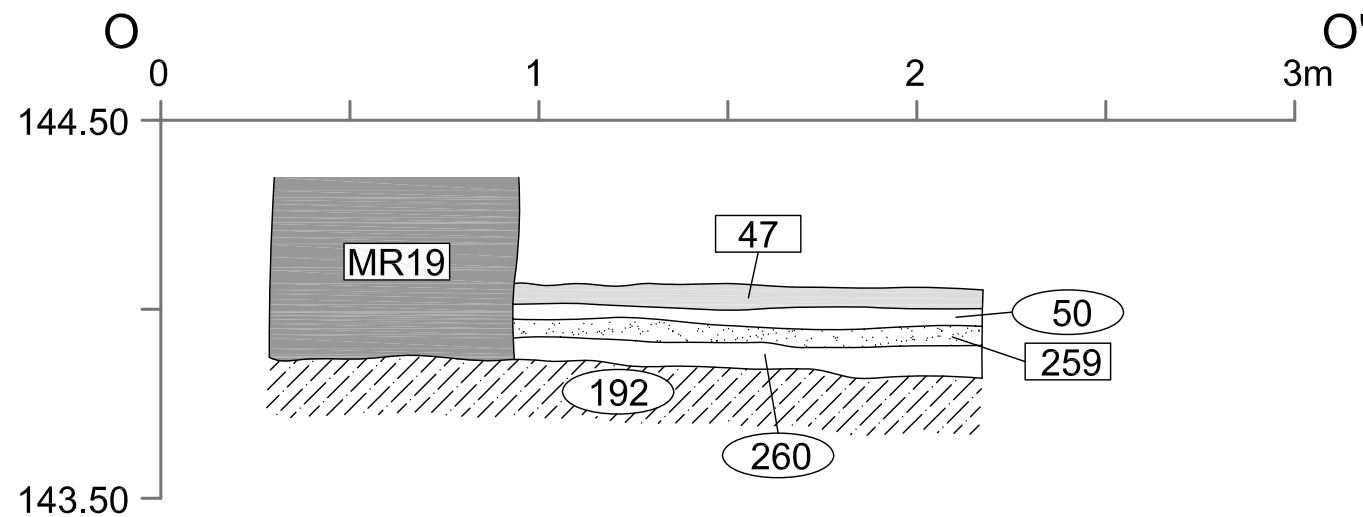
Planta 1



Planta 2



Secció 0-0'



- Estructures
- Altres paviments
- Maons
- Morter de calç
- Geològic
- Altres sabates

c/Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 e.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona n°3 i 5 (Granollers)

Títol plànol
 Planes 1 i 2 i secció 0-0'

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

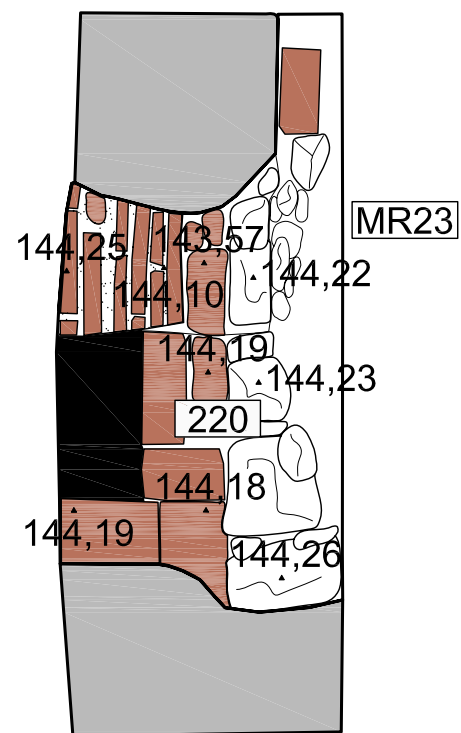
Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 16

Escala 1:20

Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008

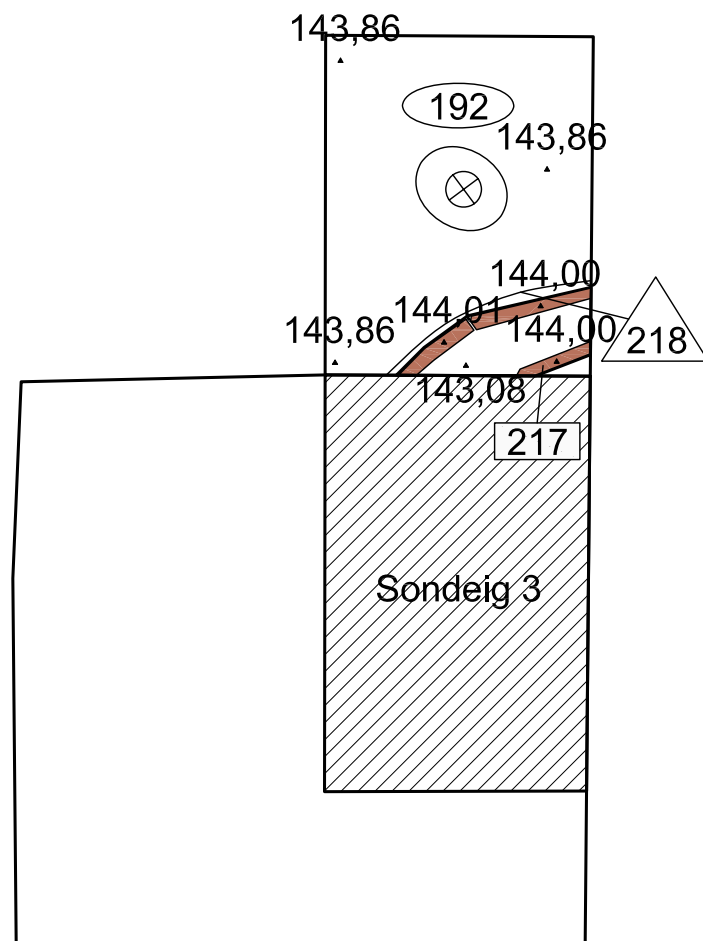
SABATA 3

Planta 1



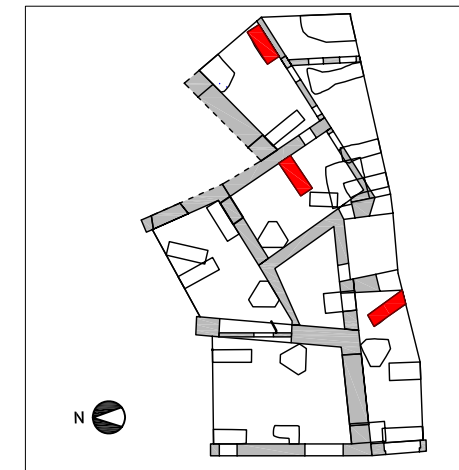
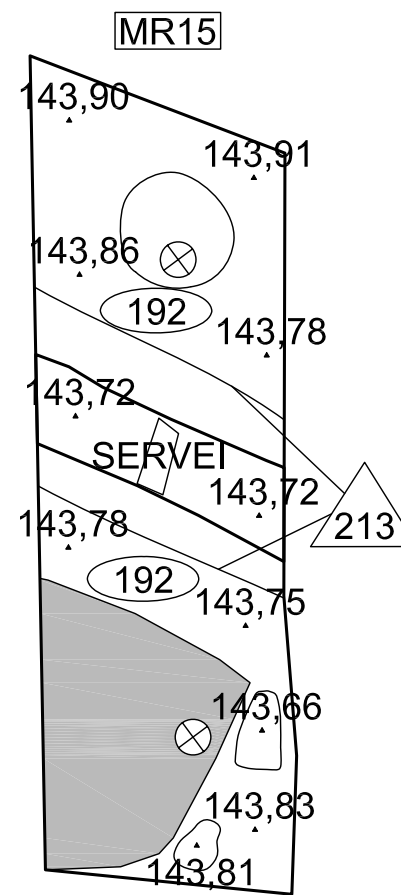
SABATA 7


Planta 1



SABATA 14

Planta 1



-  Formigó
-  Maons, rajols
-  Morter de calç
-  Sondejos
-  Micropilotatges

ESTRATS
 c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel./fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 c.a. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)

Títol plànol
 Sabata 3: planta 1
 Sabata 7: planta 1
 Sabata 14: planta 1

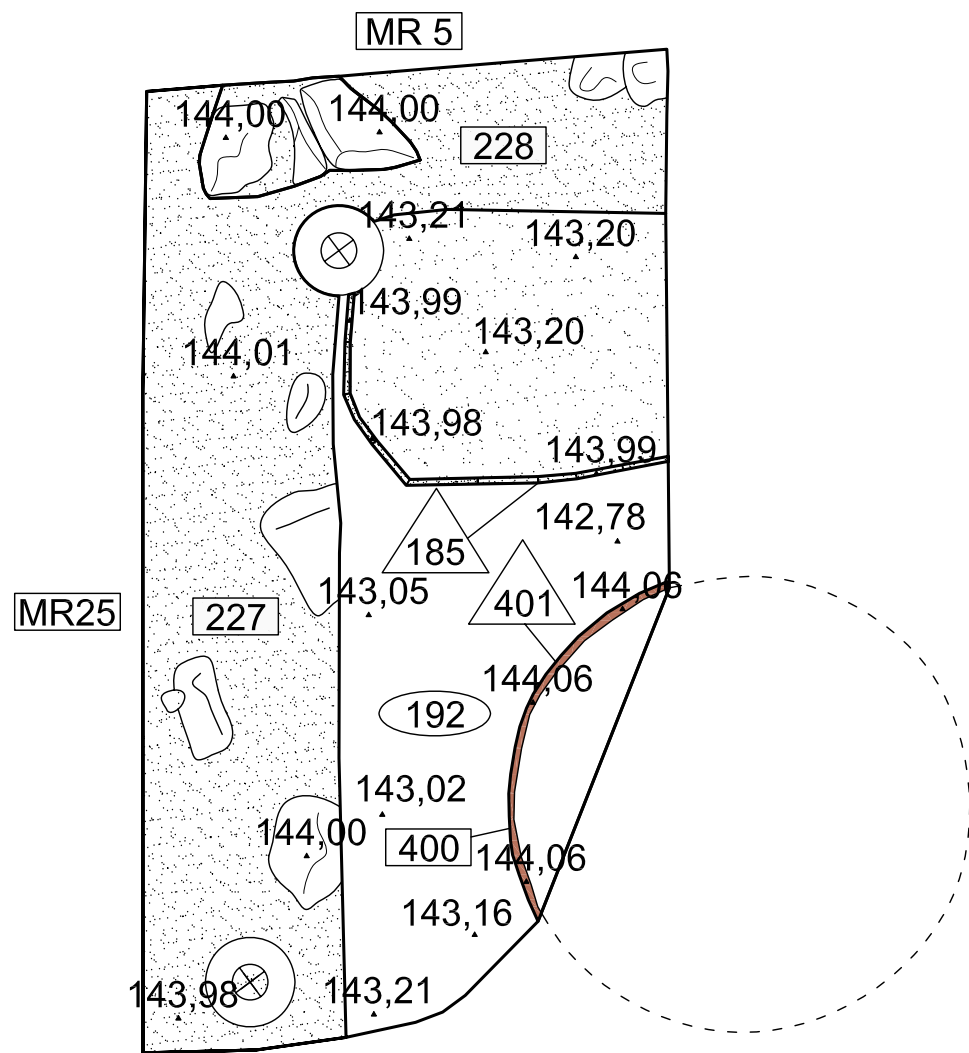
Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 17

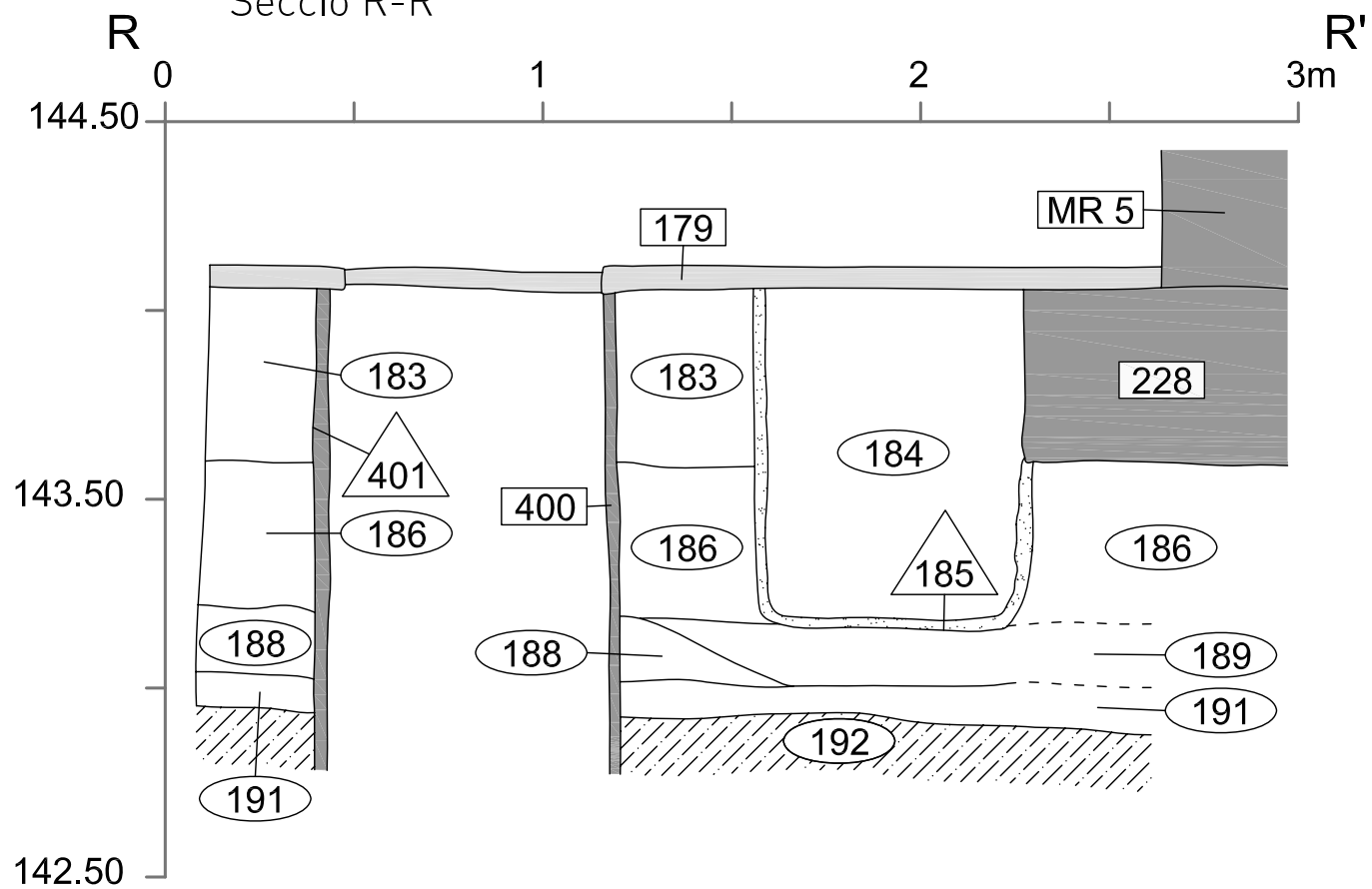
Escala 1:20


Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008

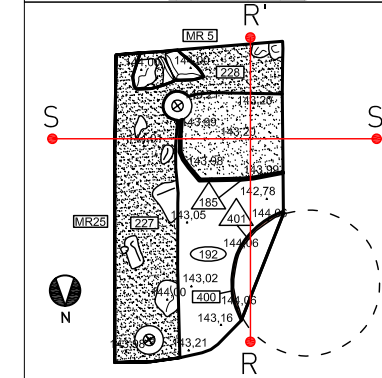
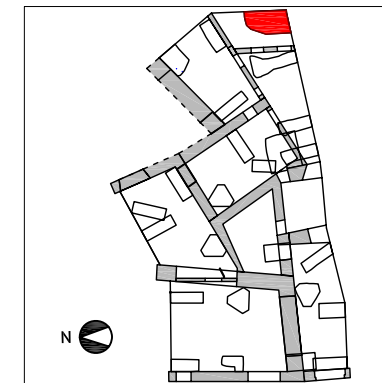
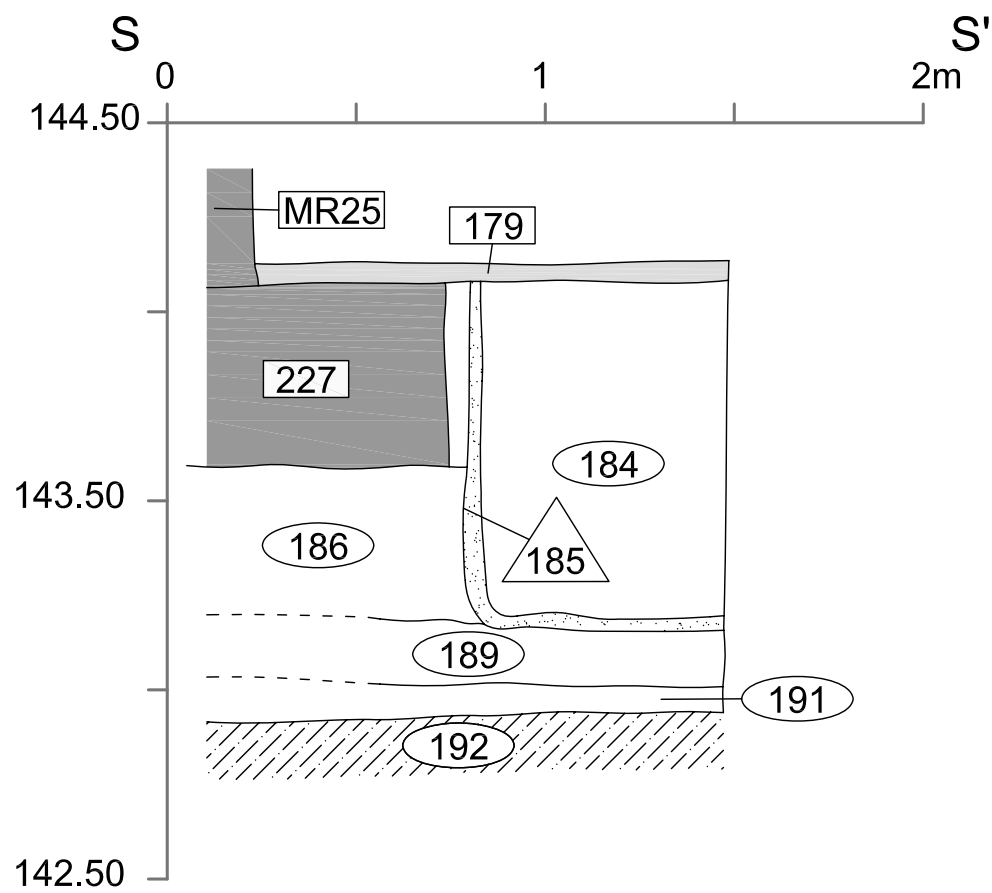
Planta 1









Secció R-R'



Secció S-S'



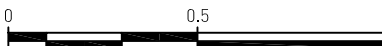
-  Estructures
-  Paviments
-  Morter de calç
-  Geològic
-  Micropilotatges
-  Maons

ESTRATS
 c/Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel./fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 c.a. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i
 estudi arqueoconstructiu al c/
 de Barcelona nº3 i 5
 Títol plànol
 Sabata 5/6: planta 1; seccions
 R-R' i S-S'

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 19

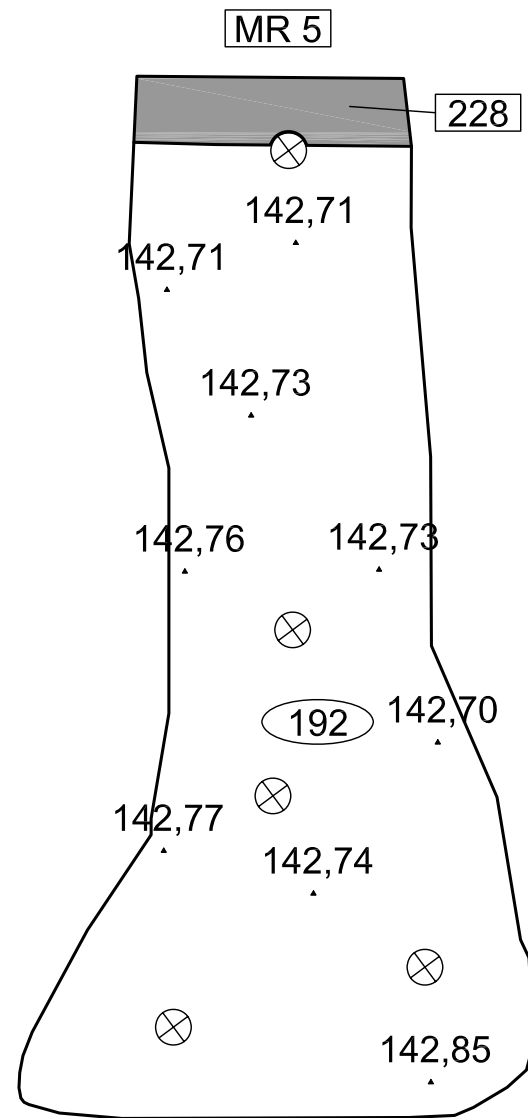
Escala 1:20


Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008

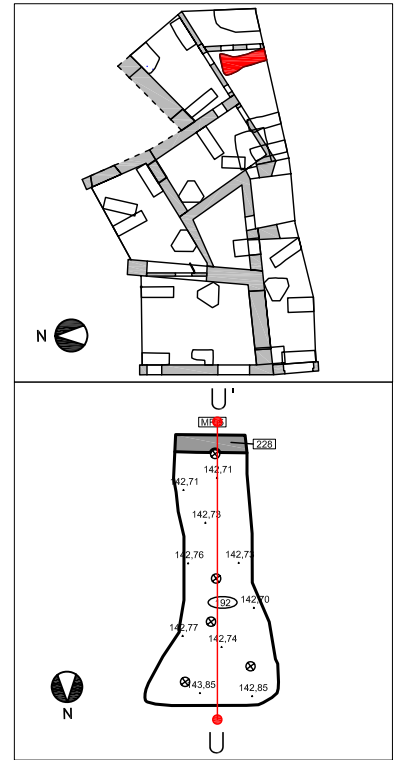
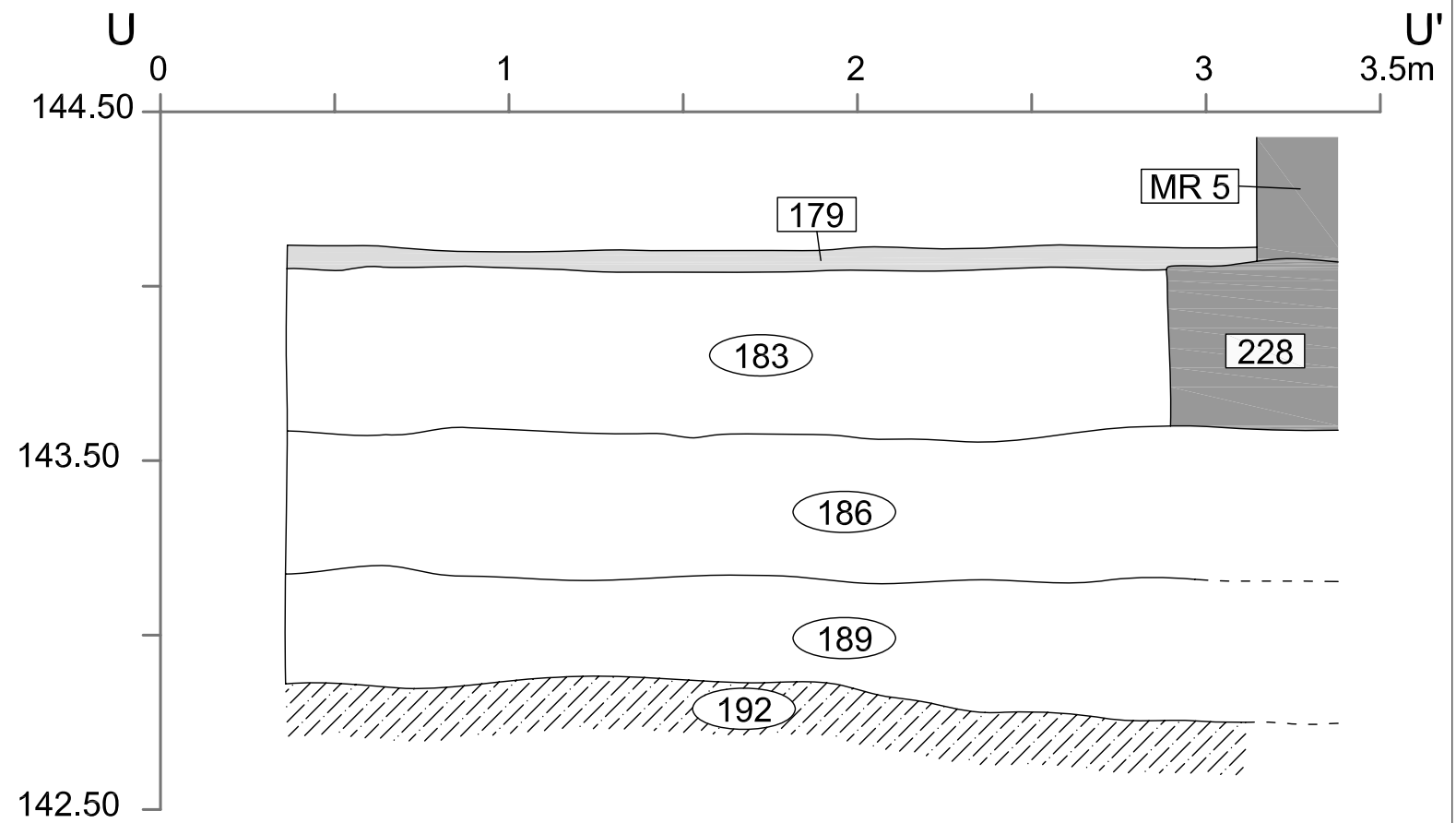


SABATA 10

Planta 1



Secció U-U'



- Estructures
- Paviments
- ▨ Geològic
- ⊗ Micropilotatges

c.Vallmanya, 24
S1, Esléve de Palaudorders, 08461
Tel: fax: 93.848.31.95
www.estrats.cat
e.e.estrats@estrats.cat
Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
Intervenció arqueològica i estudi
arqueològic al c/ de
Barcelona nº3 i 5 (Granollers)

Títol plànol
Sabata 10: planta 1; secció U-U'

Director/s
Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

Planimetria
Roger Vila

Núm plànol
20

Escala
1:20

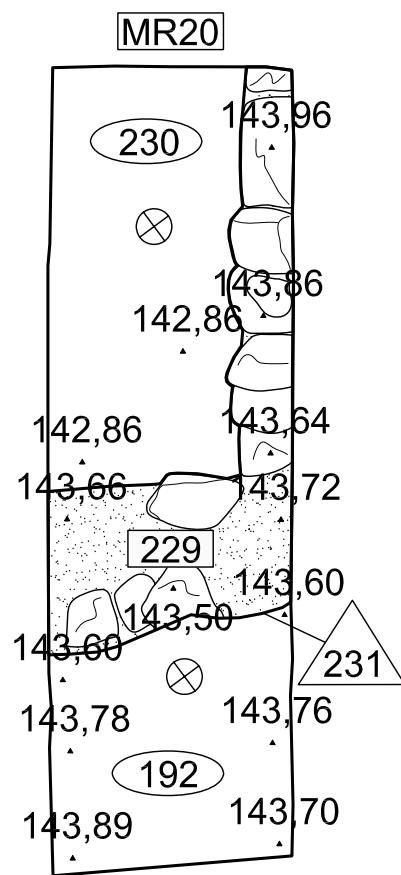
0 0.5 1m

Data
Desembre de 2007 -
Juny de 2008

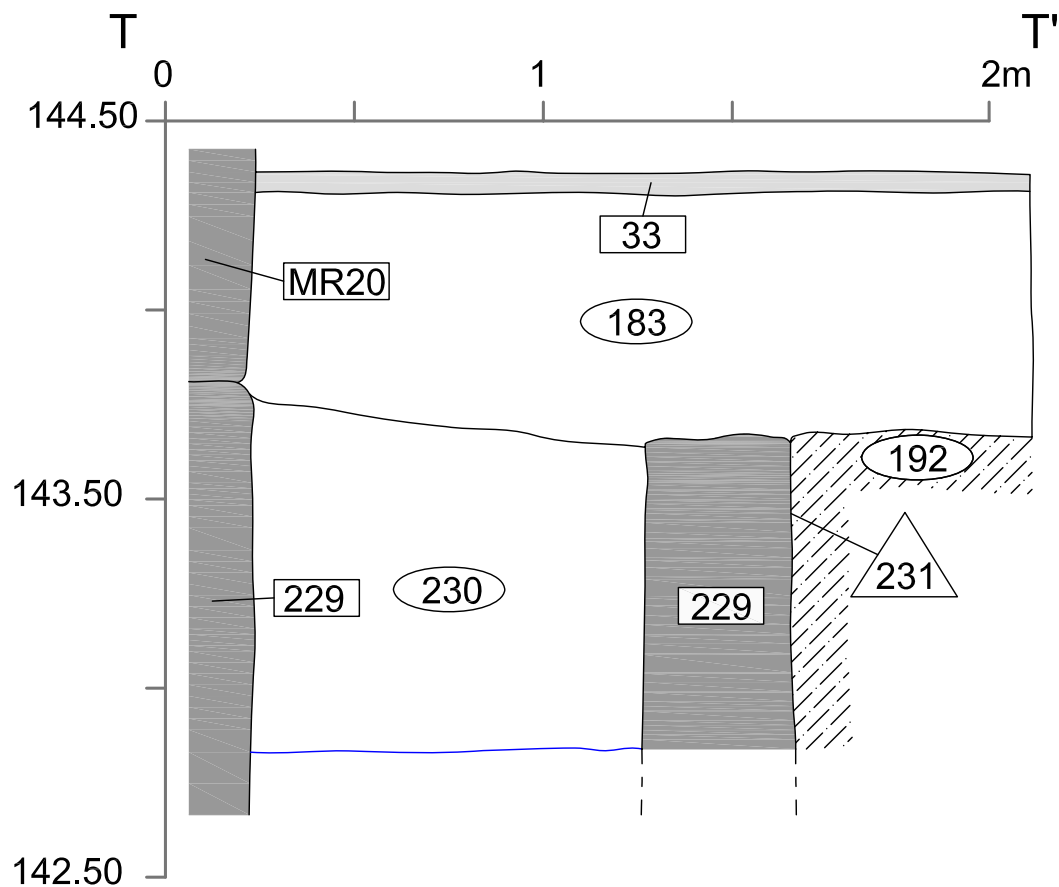


SABATA 8

Planta 1

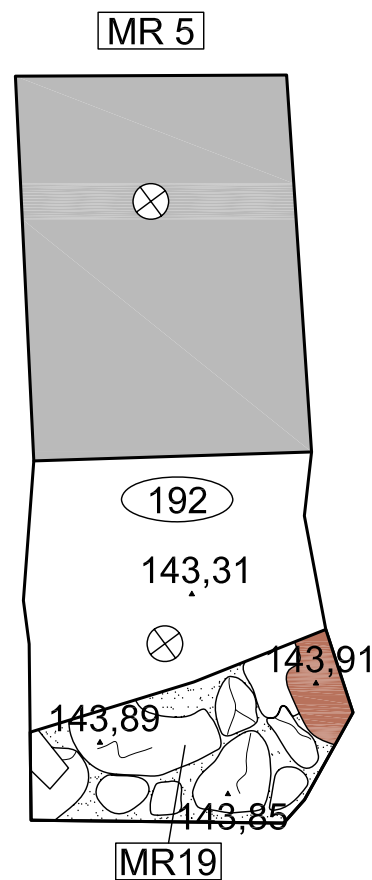


Secció T-T'

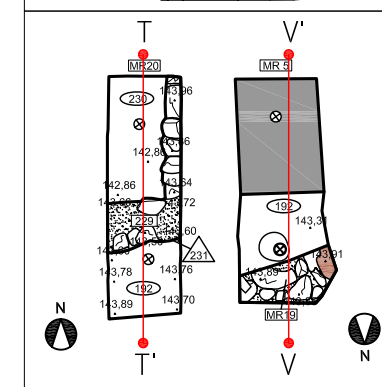
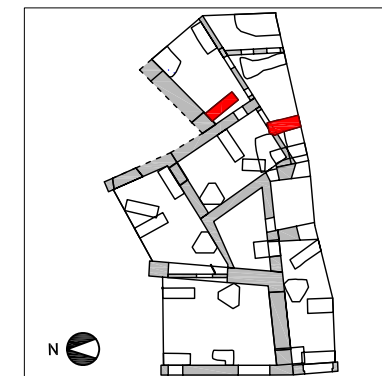
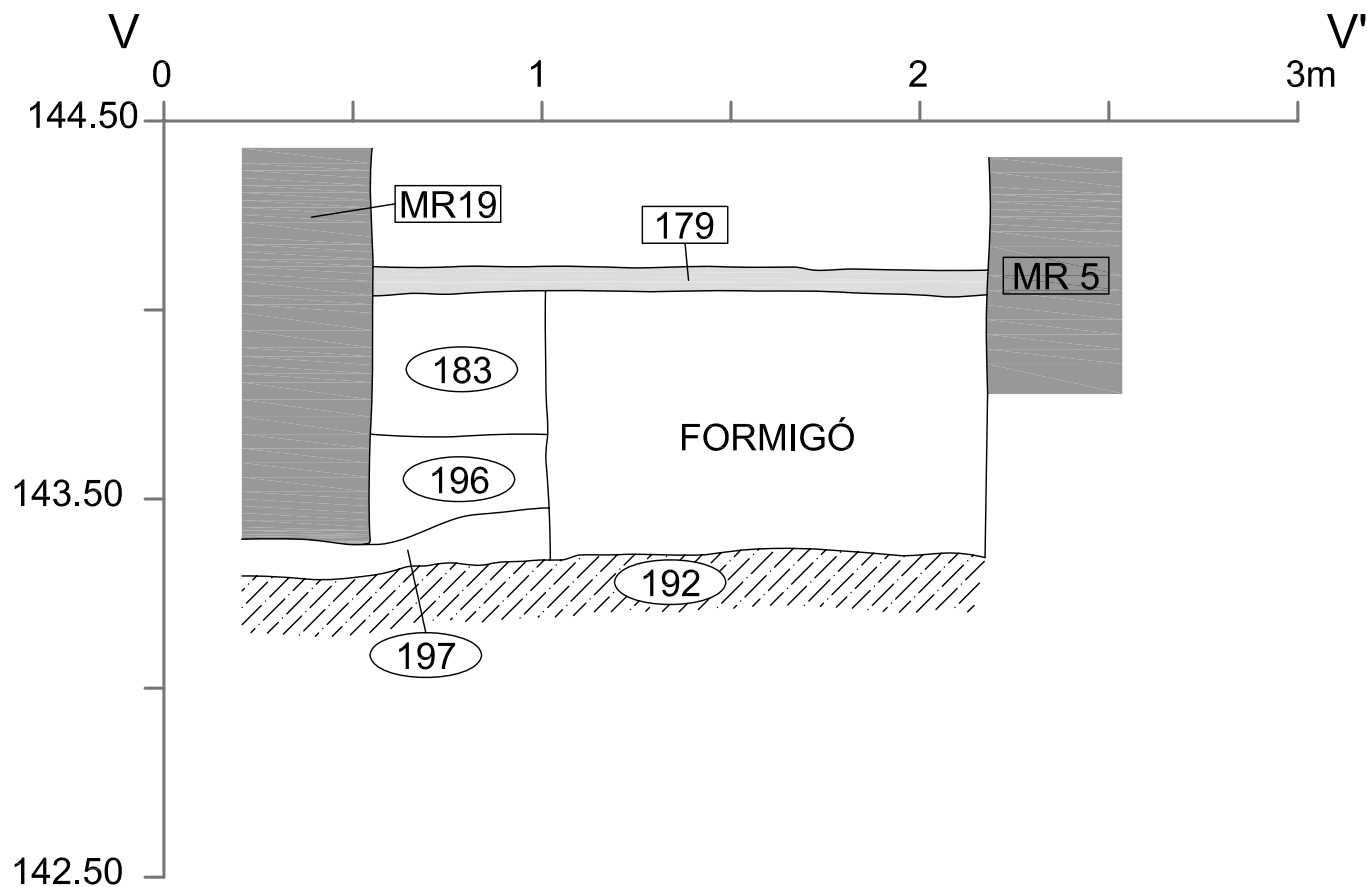


SABATA 13

Planta 1



Secció 1



- Estructures
- Paviments
- Maons
- Morter de calç
- Geològic
- Formigó
- Cota final d'excavació

c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel./fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 c.a. estrats@estrats.cat
ESTRATS
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona n°3 i 5 (Granollers)
 Títol plànol
 Sabata 8: planta 1; seccions T-T'
 Sabata 13: planta 1; seccions V-V'

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

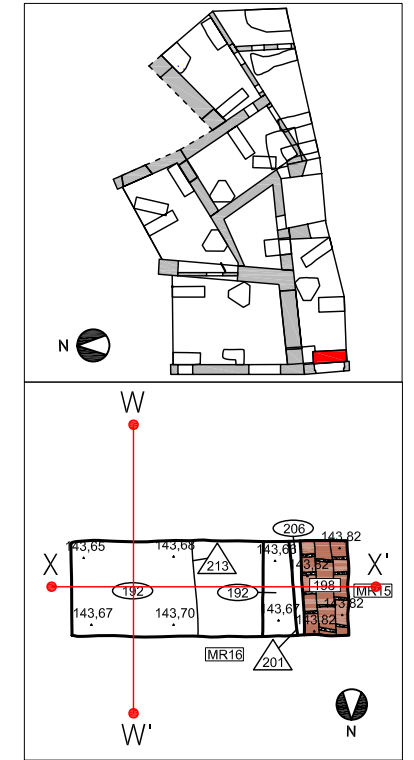
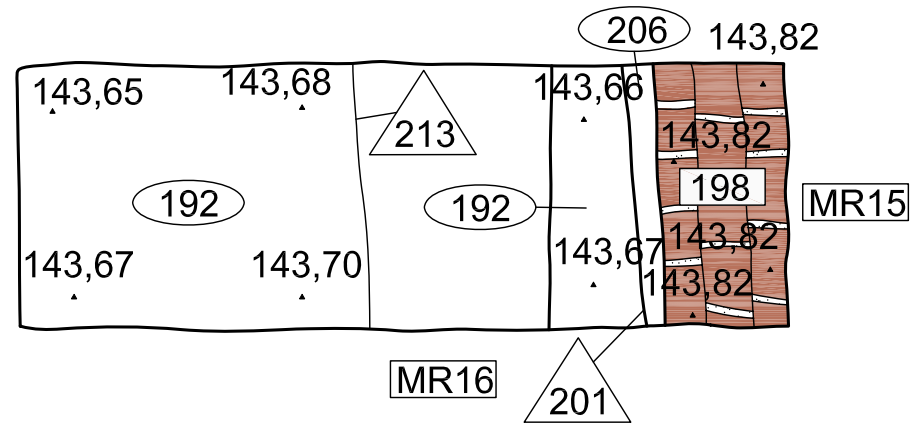
Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 21



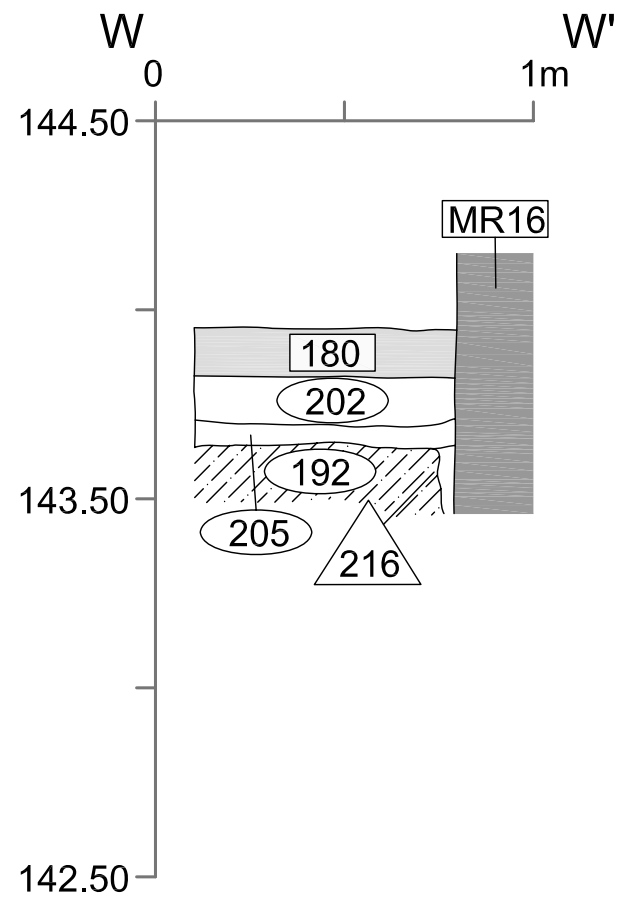
Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008

SABATA 15

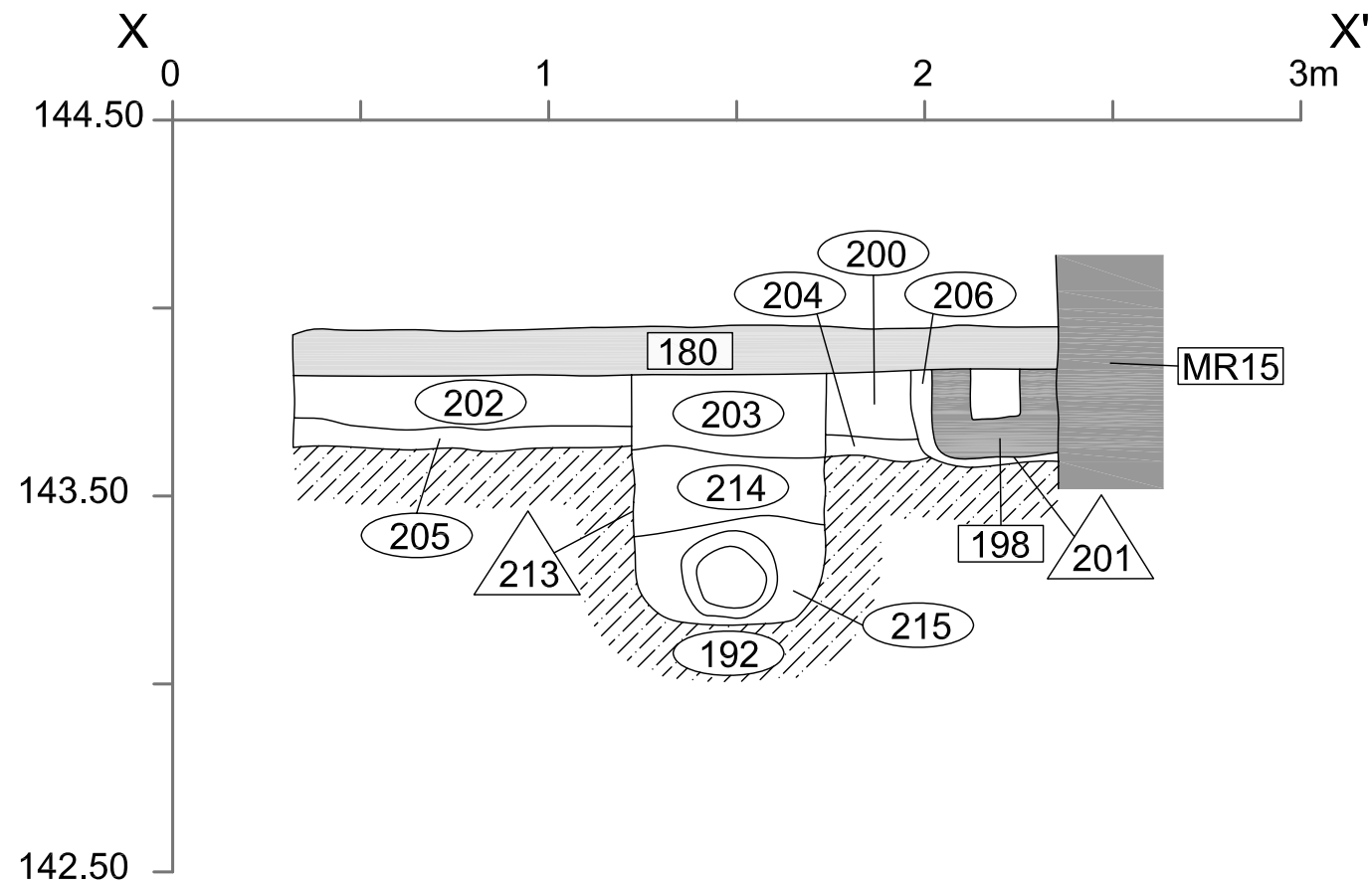
Planta 1



Secció W-W'



Secció X-X'



- Estructures
- Paviments
- Maons
- Morter de calç
- Geològic

ESTRATS
 c/Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel./fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 c.a. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona nº 3 i 5 (Granollers)
 Títol plànol
 Sabata 8: planta 1; seccions
 W-W' i X-X'

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 22

Escala 1:20

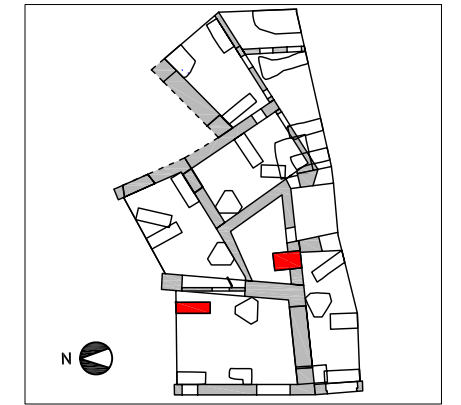
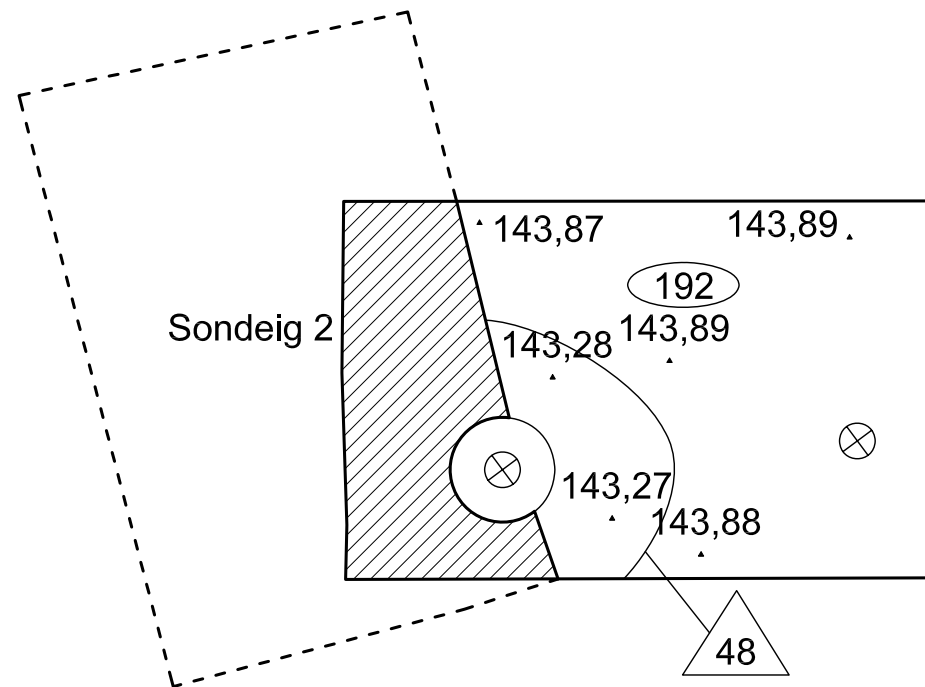
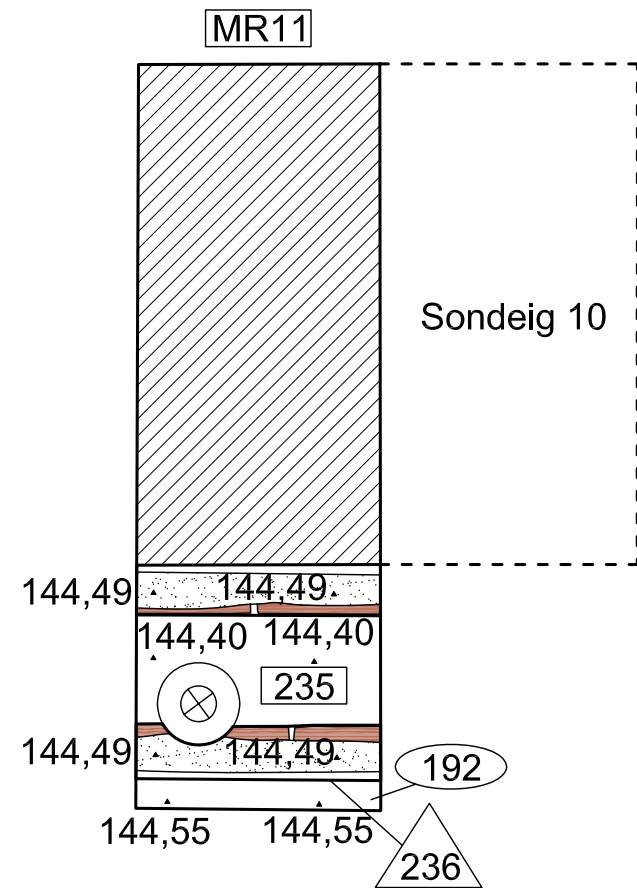
Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008





SABATA 18

SABATA 21

Planta 1

Planta 1



-  Maons
-  Morter de calç
-  Micropilotatges
-  Sondejos

ESTRATS
 c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel./fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 c.a. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)

Títol plànol
 Sabata 18: planta 1
 Sabata 21: planta 1

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

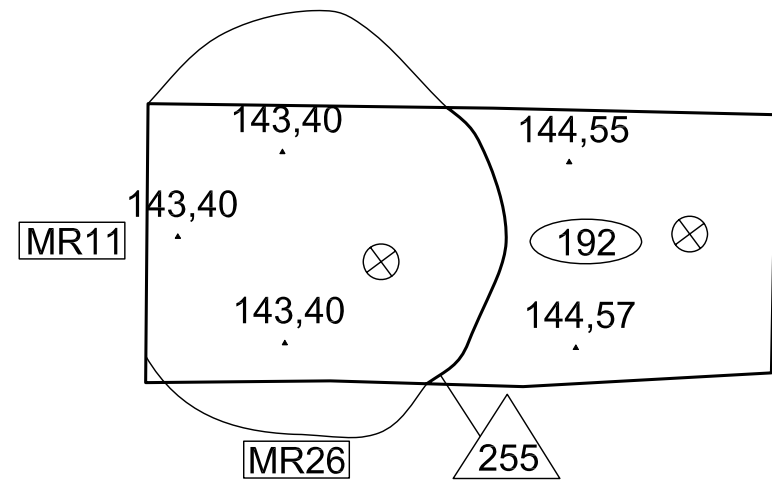
Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 24



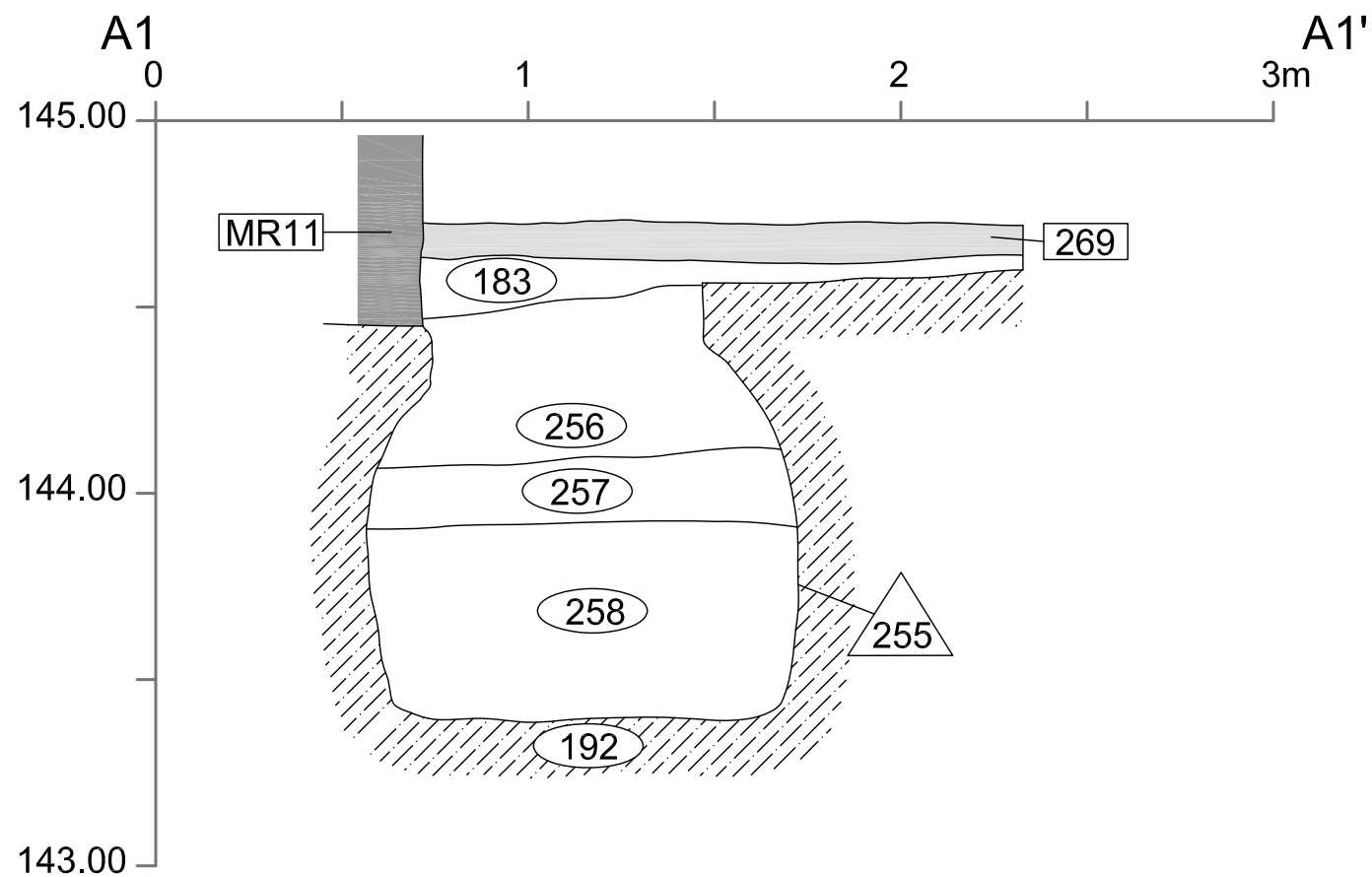
Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008

SABATA 23

Planta 1

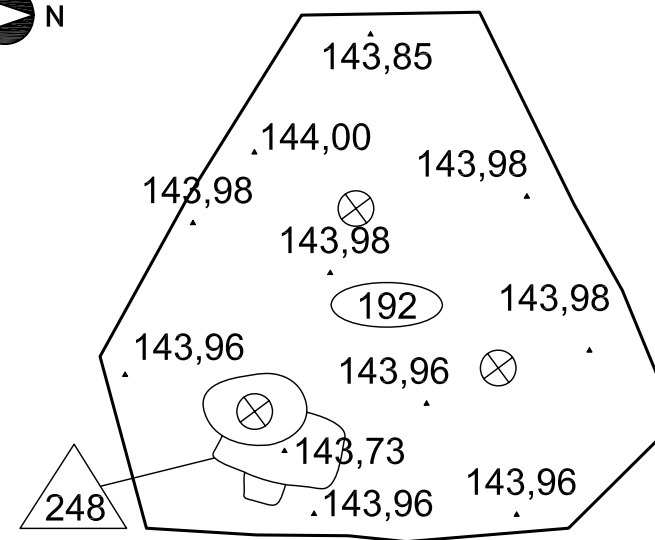


Secció A1-A1'

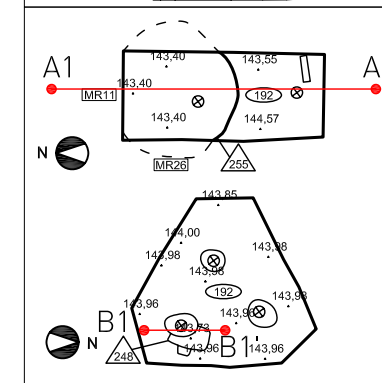
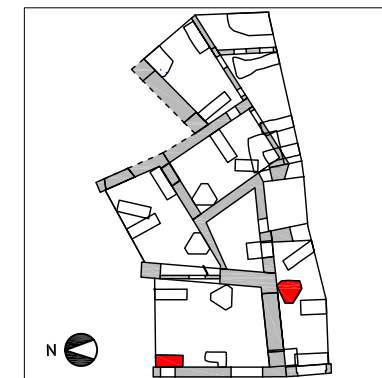
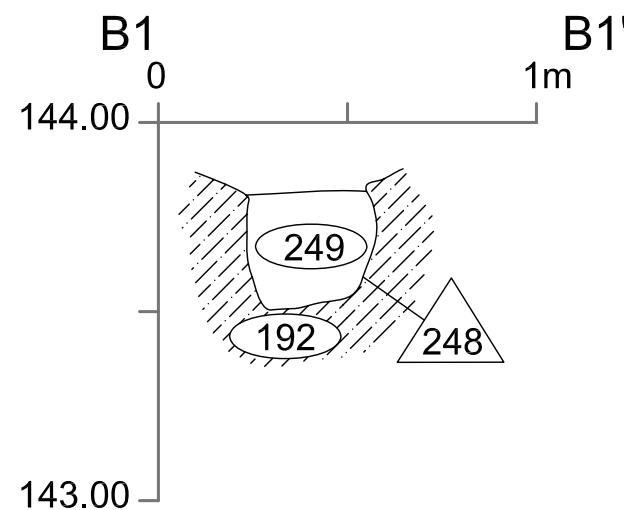


SABATA 24

Planta 1



Secció B1-B1'



- Estructures
- Paviments
- Geològic
- Micropilotatges

ESTRATS
 c/Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel./fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 c.a. estrats@estrats.cat

Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.
 Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona n°3 i 5 (Granollers)
 Títol plànol
 Sabata 23: planta 1; secció A1-A1'
 Sabata 24: planta 1; secció B1-B1'

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

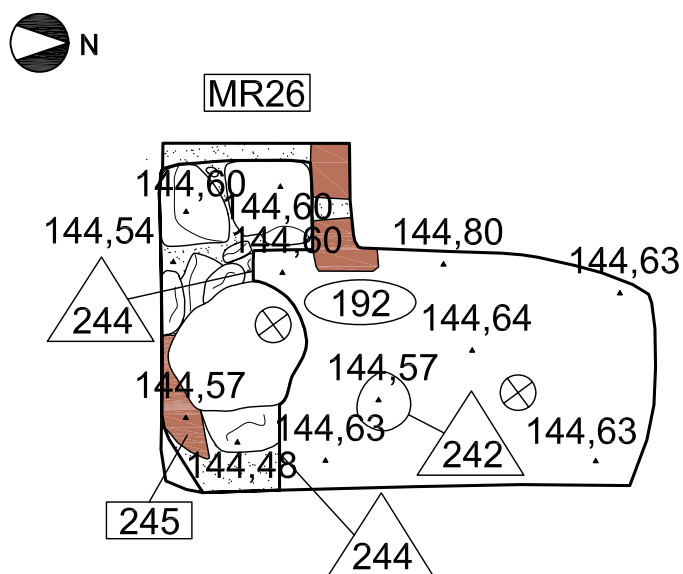
Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 25



Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008

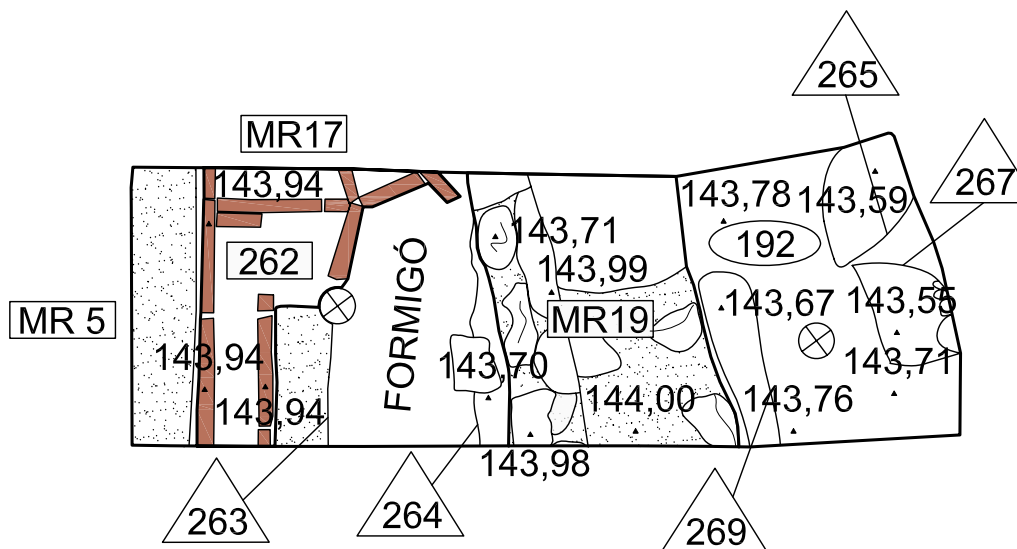
SABATA 22

Planta 1

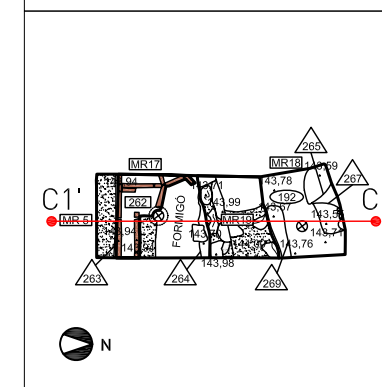
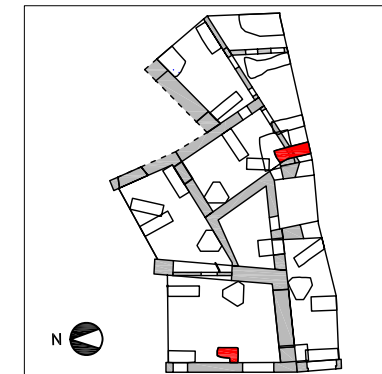
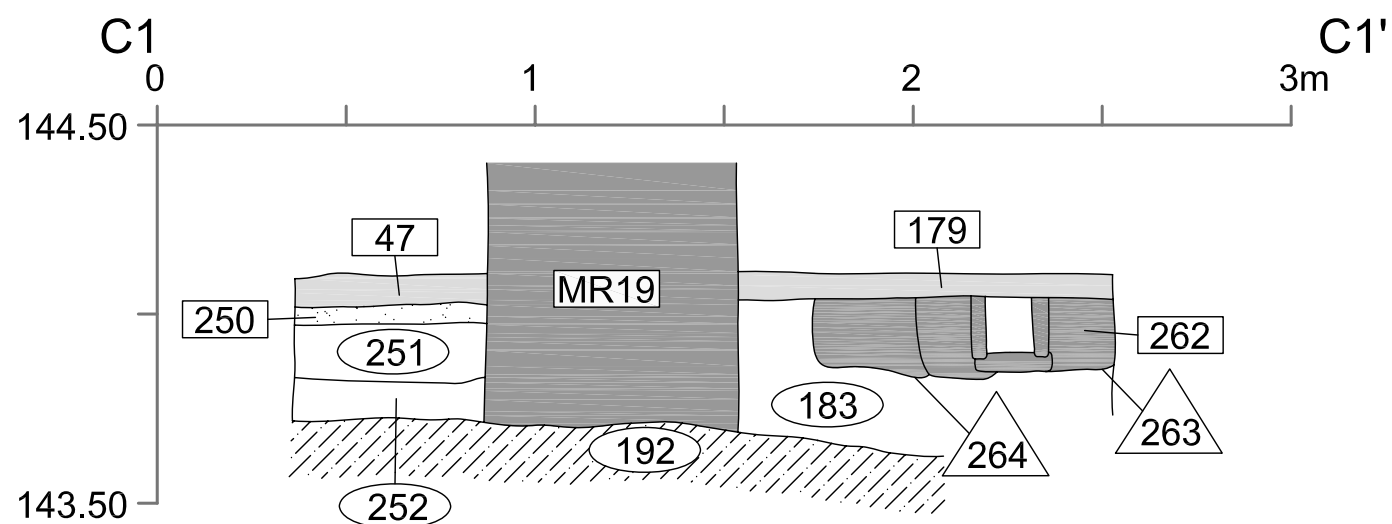


SABATA 25

Planta 1



Secció C1-C1'



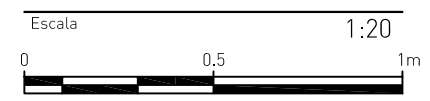
- Estructures
- Altres paviments
- Maons
- Morter de calç
- Geològic
- Paviment de morter de calç
- Micropilotatges

ESTRATS
 c/Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel./fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 c.a. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

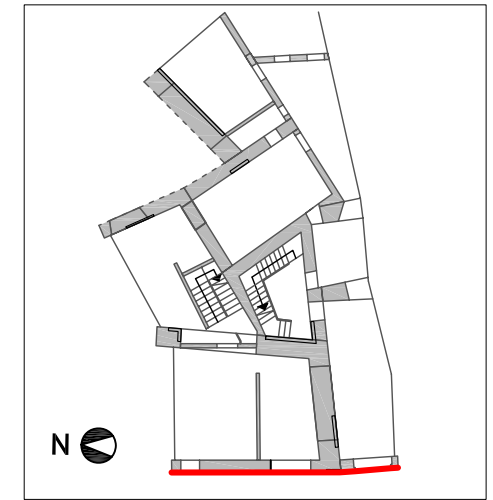
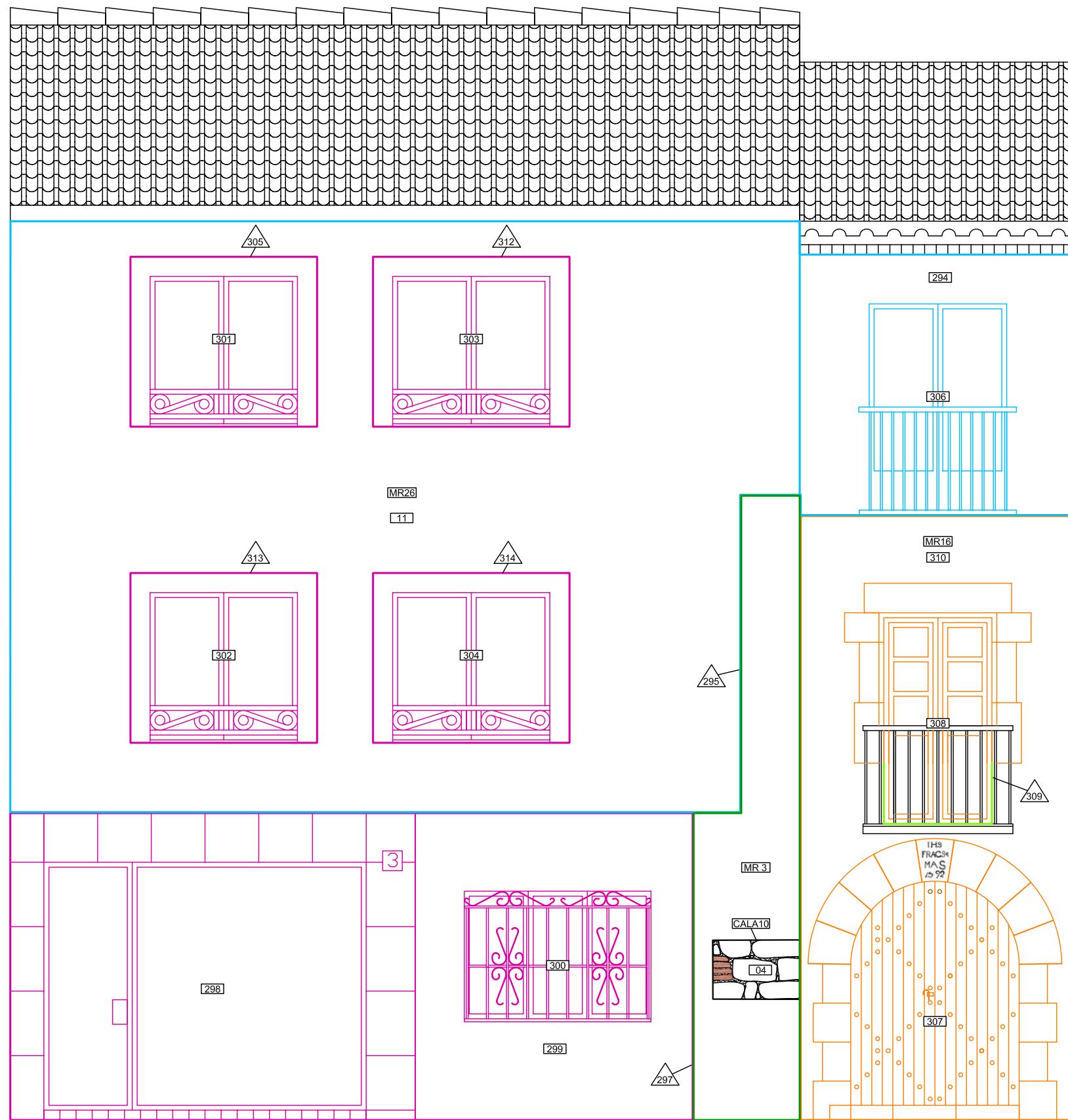
Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona n°3 i 5 (Granollers)
 Títol plànol
 Sabata 22: planta 1
 Sabata 25: planta 1; secció C1-C1'

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 26



Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008



- Fase 2 (Segles XIII/XV)
- Fase 4 Segle XVI-any 1592)
- Fases 5-6-7 (Segles XVII/XIX)
- Fase 7 (Segle XIX-anterior a 1891)
- Fase 8 (Segle XX/2^a meitat)

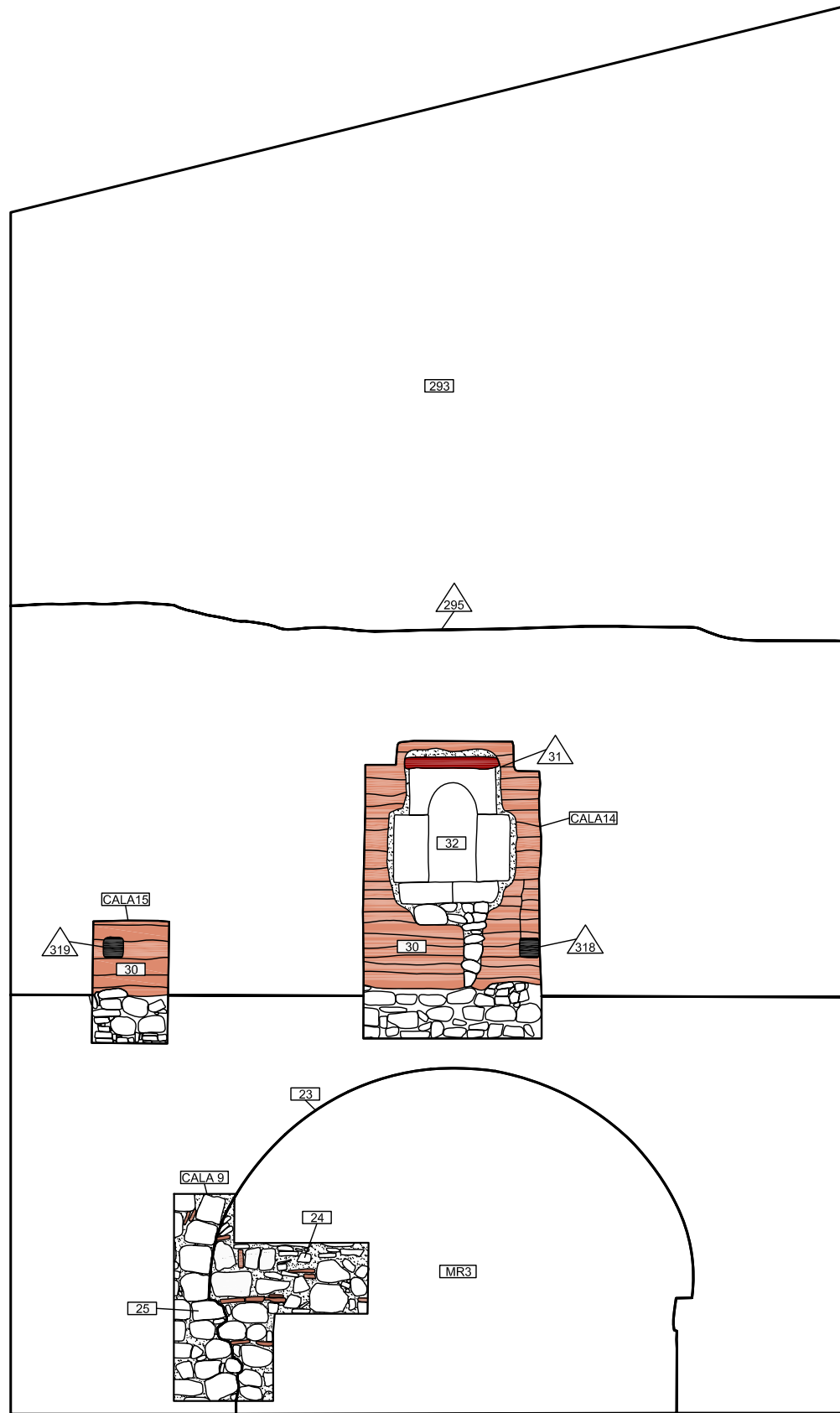
ESTRATS
 c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel./fax: 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 c.a. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona n°3 i 5 (Granollers)
 Títol plànol
 Alçat façana principal de les
 finques n° 3 i 5
 Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

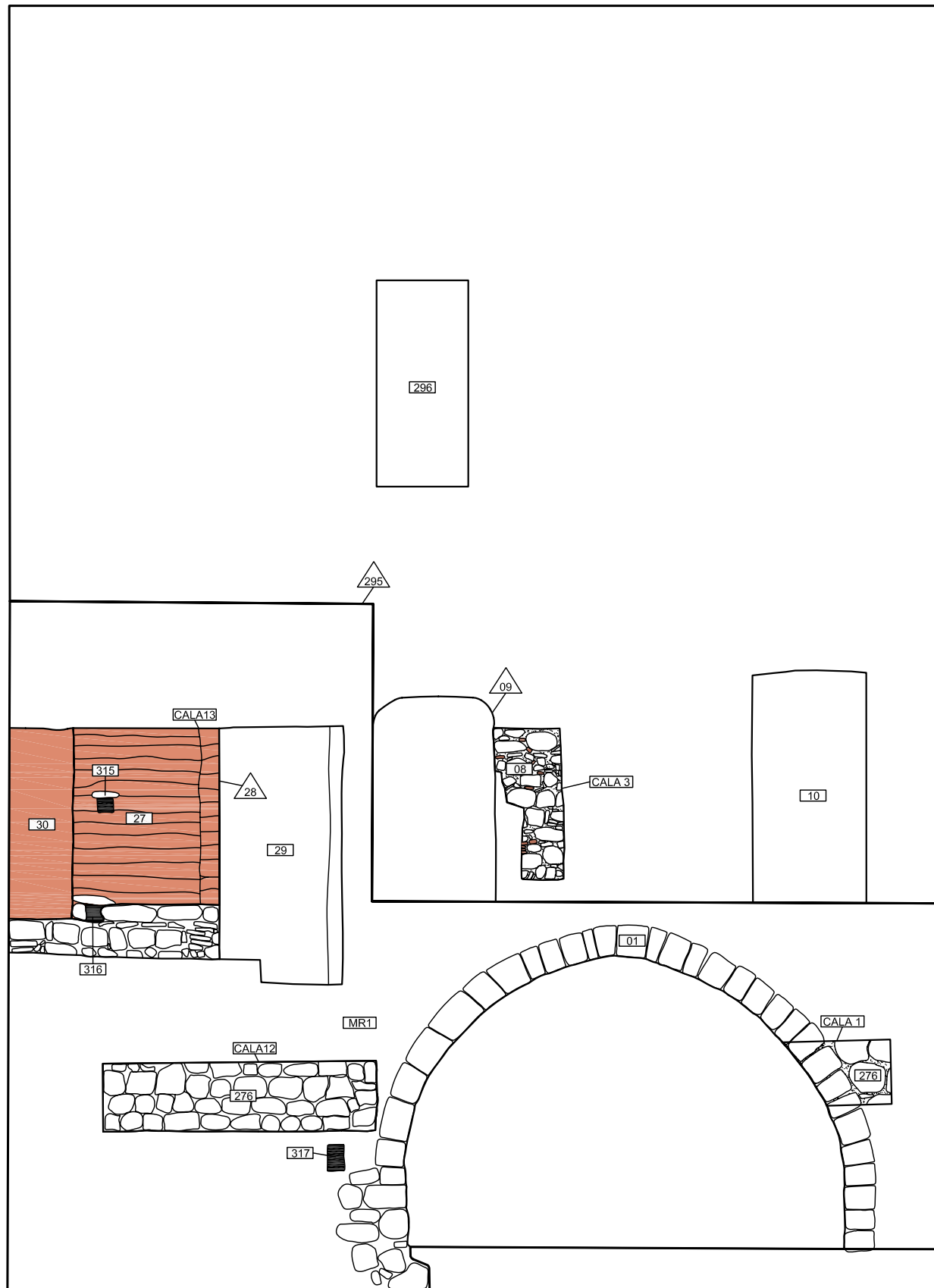
Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 27

Escala
 1:50

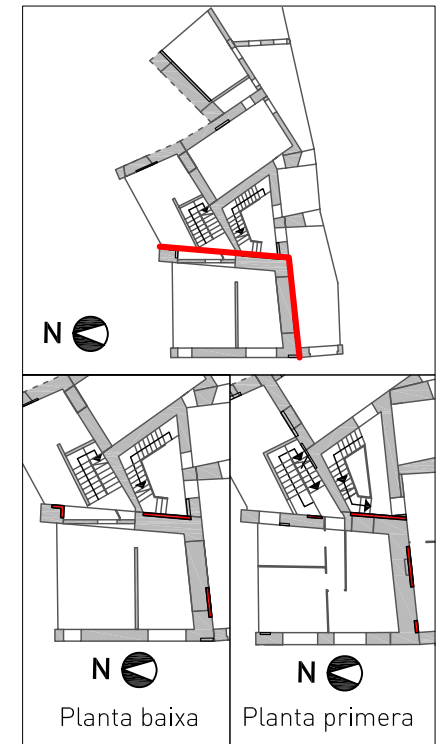
Data
 Desembre de 2007 - Juny de 2008



CASA 1: ALÇAT SUD



CASA 1: ALÇAT EST



- Construccions de terra
- Morter de calç
- Maons, teules
- Fusta

ESTRATS
 c./Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fix 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 e.e. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

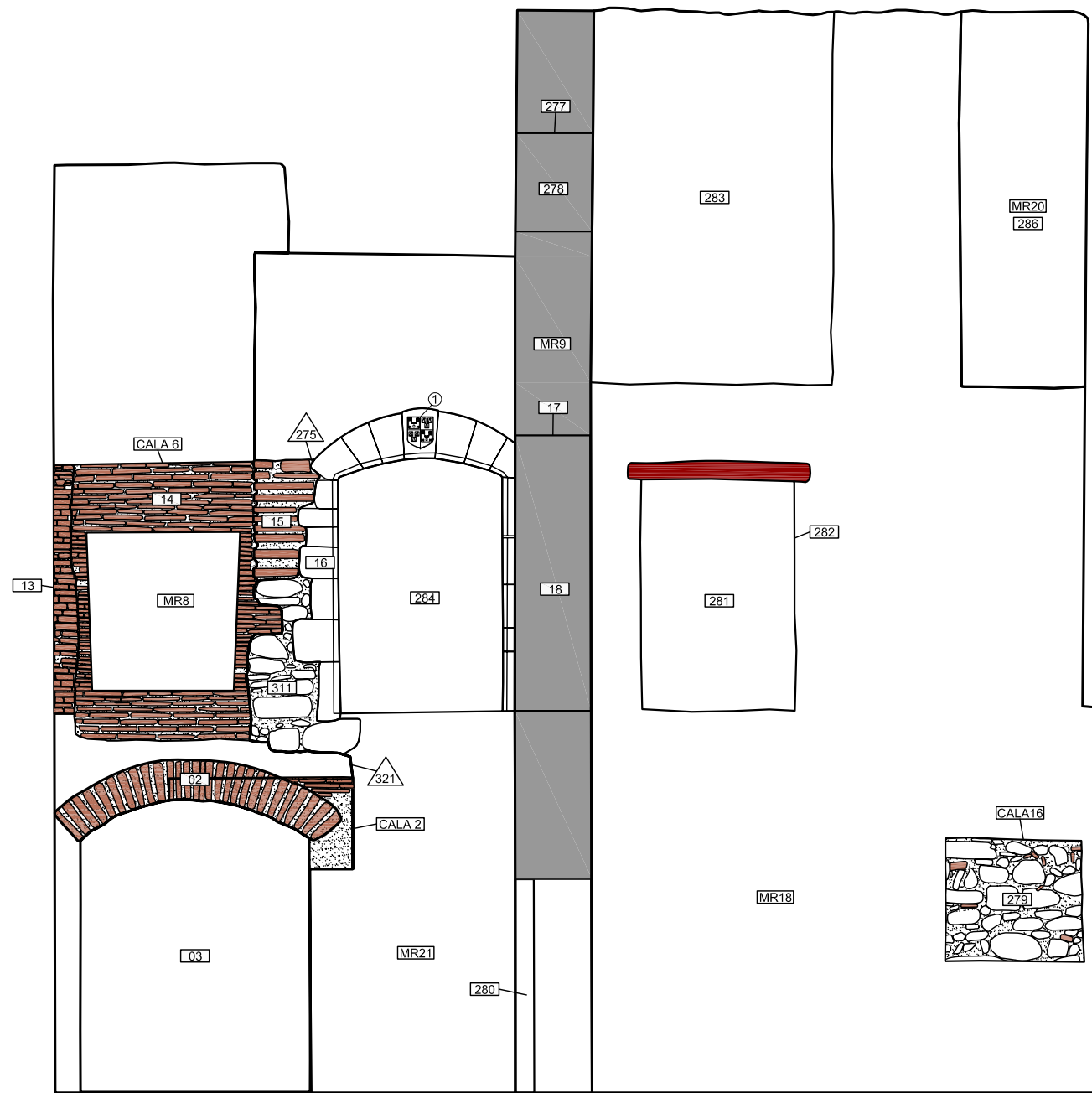
Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona n°3 i 5 (Granollers)
 Títol plànol
 Alçat façana Sud, CASA 1 (cales:
 9, 14 i 15). Alçat façana est,
 CASA 1 (cales: 1, 3, 12 i 13)

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

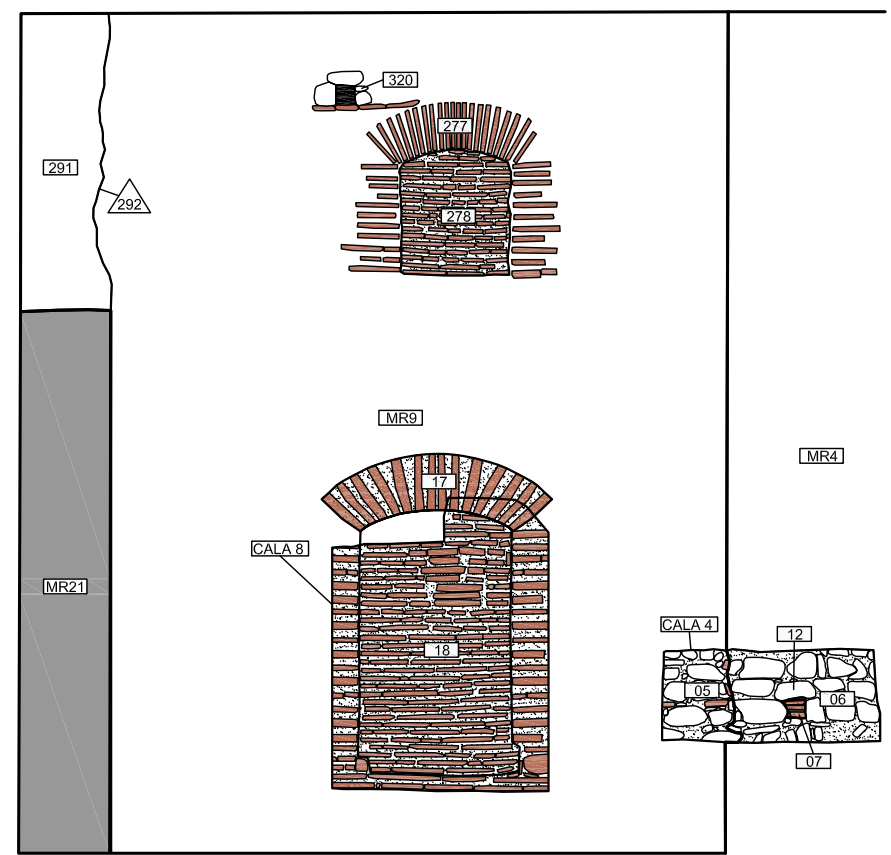
Planimetria	Núm plànol
Roger Vila	28

Escala
 1:50

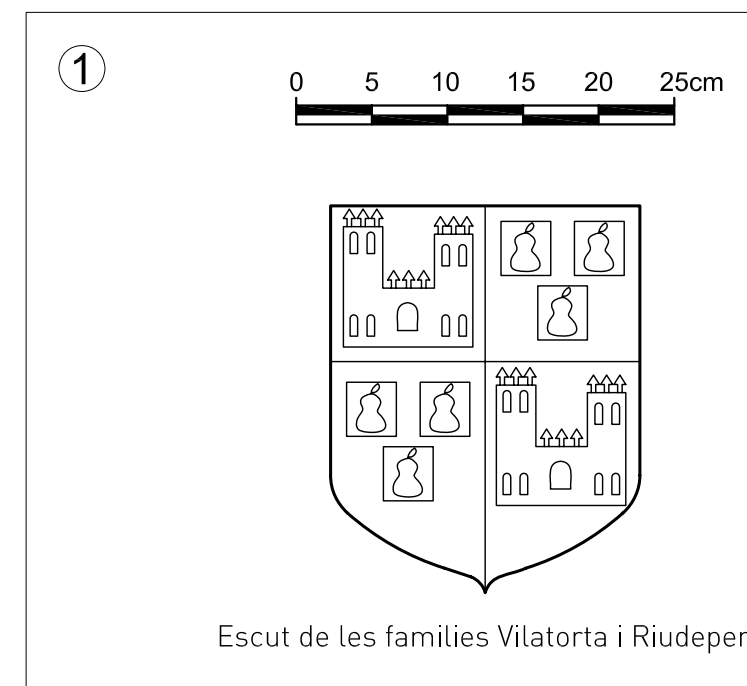
Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008



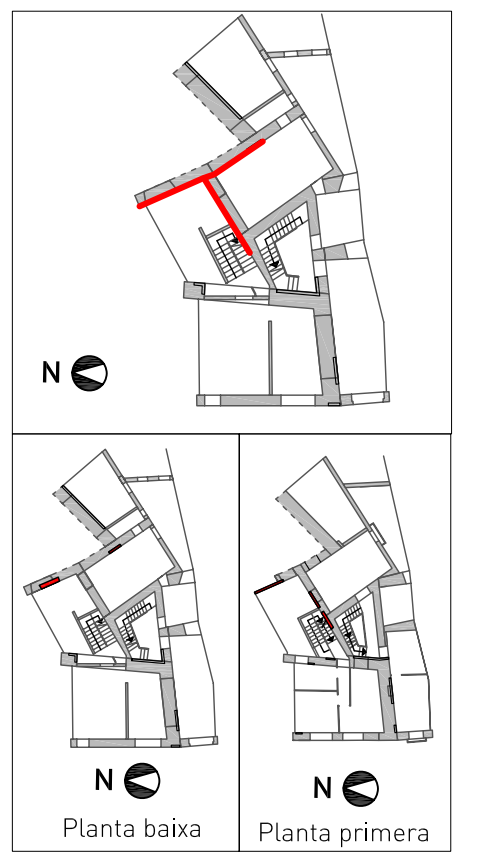
Alçat de les estructures muràries MR8, MR18 i MR21



Alçat de l'estructura murària MR9 (Planta primera) i de la cala 4



Escut de les famílies Vilatorta i Riudeperes



- Secció d'estructures
- Morter de calç
- Maons
- Fusta

ESTRATS
 c.Vallmanya, 24
 St. Esteve de Palautordera, 08461
 Tel: fix 93.848.31.95
 www.estrats.cat
 c.e. estrats@estrats.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

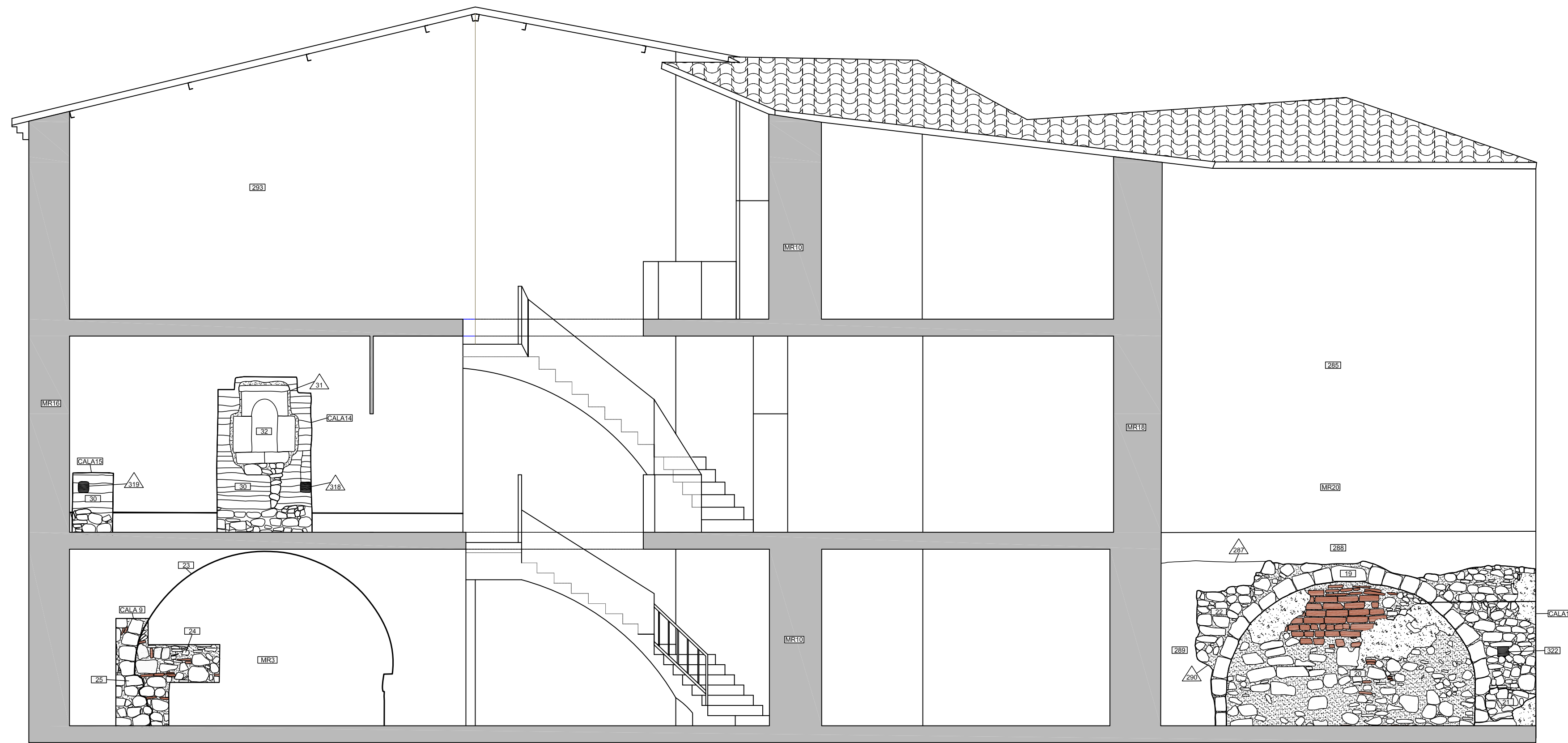
Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)
 Títol plànol
 Alçats MR-8, MR-9, MR-18,
 MR-20 i MR-21 (cales: 2,4,6,8
 i 16)

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 29

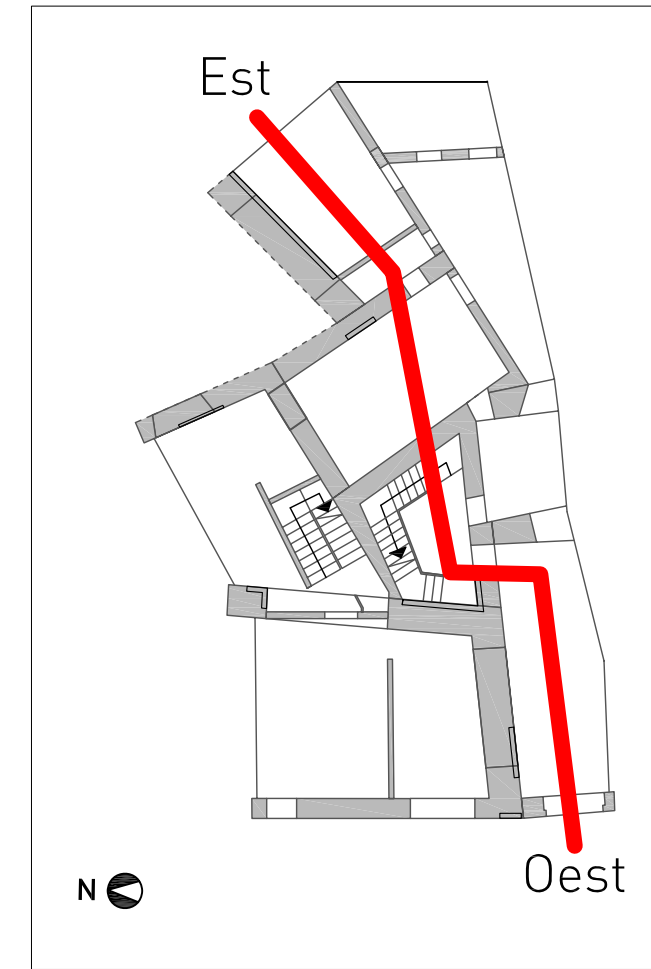
Escala
 1:50




Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008



Oest

Est



-  Morter de calç
-  Maons
-  Secció d'estructures



 c/Vallmanya, 24
 08190 Sant Esteve de Palautordera (08461)
 Tel: 93.848.31.95
 www.gestio patrimoni.cat
 ca.gestio@gestio patrimoni.cat
 Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció
 Intervenció arqueològica i estudi
 arqueoconstructiu al c/ de
 Barcelona nº3 i 5 (Granollers)
 Títol plànol
 Secció arquitectònica Oest-Est

Director/s
 Adriana Vilardell / Ivan Salvadó

Planimetria Núm plànol
 Roger Vila 32

Escala
 1:50



Data
 Desembre de 2007 -
 Juny de 2008