

L'Autonomista

Diari Federalista Republicà i d'Avísos i Notícies - Es publica a la tarda

Girona, Divendres, 10 de Novembre de 1933

Núm. 9.549

FRANQUEIG CONCERTAT

Mare!

"Foc granat, foc de bloqueig, foc de cortina, mines, gasos, tanks, ametralladores, granades de mà... Paraules, paraules, però eges enclouen tota la horror d'aquest món. Les nostres cases són encrostades; el nostre pensament devastat; estem mortalment lassats. Quan arriba una ordre d'atac n'hem de desvetllar molts a cops de puny perquè segueixin. Tenim els ulls inflamats, les mans destroçades, els colzes romputs, els genolls ens sagnen..."

(Remarque)

Escolta, tu, mare meva: ¿Et recordes de quan el teu fill, a la flor de la joventut, el sortejaren per a anar a servir a la pàtria — així ens ho venen creure —, sortint-ne apremiat per enys que amb un nombre el qual et obligava inexcusablement a interessar-se a les rengleres disciplinades de l'exèrcit de l'or, de la corona i de la creu? ¿Et recordes de quan tu li ensenyaves, u neop sabut ja el trist resultat del sorteg, que no era una justa ni humana aquesta que persegüés que els fills de les mares benestants romanin a llur terra, mentre els fills de les mares pobres han d'armar-se'n amb un fusell als dits marxant rera d'un general? ¿Et recordes de quan tingué de marxar a l'Àfrica i tu sanglotaves com una Magdalena i exclamaves com una fada: "bo i dient que no hi havia dret a dir que te l'arrenquessin del teu país, de la manera injusta i cruel que ho feien els que aleshores governaven a Espanya? ¿Et recordes de quan vares acompanyar-lo fins a l'estació, o sia a dalt al tren que te'n de traslladar-lo a terres estrangeres i salvatges a matar fills de mares — germans seus, millor dit — i que tu, estrenyent-lo tan fort com podies amb els braços i amb el pit, el besaves i l'acaronyaves talment si fos el comiat de la mort? ¿Et recordes de quan ja en el camp de la croada, lluitava, sofrença rera sofrença, misèria i espant, odi i fam, turment i sang i plors a tothora, t'escrivia de

tant en tant — sempre que podia — alguna lletra tota apacible, tendra encoratjadora — llàgrimes i sospirs, enyor i cobejança —, en la qual solia llegir-s'hi les següents ratlles: "Mare, no passis ànsia de mi; estic força bé i fora de tot perill. Em sembla que aviat podré abraçar-te." I et recordes de quan en tornar de la guerra — després de passar jorns, setmanes, mesos, anys! —, no semblava pas que fos el teu propi fill el que arribés, sinó un cadàver vivent el qual sab a poc més o menys de caminar, somriure i parlar? Ho recordes, veritat, mare? Doncs, el teu fill no t'ha pas de dir quin és el teu deu en a propèra jornada de les eleccions del dia dinou de novembre, per bé que si vols oír una mica tan sols la veu assenyada i orientadora del cor, ho sabràs tot seguit. Vota perquè no puguin tornar a prendre a cap més mare el seu fill més volgut, que si el teu, aleshores, pogué tornar ací arrapat a la vida, quants companys seus no es quedaren allà arrapats a la mort!

M'escoltes, mare?

AGUSTI CABRUJA

De Concerts

Carles i Giocasta K. Corma, pianistes

Per segona vegada hem tornat a sentir a Girona, aquests dos grans i joventíssims pianistes, els quals el dimecres a la nit en el Teatre Municipal, interpretaren un selectíssim programa d'obres de Bach, Mozart, Chopin, Mendelssohn, Schubert i Liszt. Tots aquests autors varen ésser interpretats meravellosament. Dificilment podríem dir quina obra va ésser millor executada, puix que totes foren dites d'una manera admirable i exquisida. Es tanta l'emoció i entusiasme que ens han causat en aquest segon concert els germans Corma, que ens atrevim a dir que hi hagué moments que ens donaven la sensació que sentíem al gran pianista Sauer i a Lucie Cafaret.

Feria molt de temps que no havíem sentit tocar el piano amb tanta meravellosa i amb tanta pulcritud.

Aquests admirables pianistes pul-

CANDIDATURA DE COALICIÓ D'ESQUERRA REPUBLICANA

MIQUEL SANTALÓ PARVORELL

ESQUERRA REPUBLICANA

JOSEP SAGRERA COROMINAS

ESQUERRA REPUBLICANA

JOSEP MASCORT RIBOT

ESQUERRA REPUBLICANA

MELCIOR MARIAL MUNDET

FEDERAL

MANUEL SERRA I MORET

UNIÓ SOCIALISTA

PER CATALUNYA I PER LA REPÚBLICA FEU-LA TRIOMFAR!

sen el teclat d'una manera dolça i amable. Saben donar a tots els autors la més justa interpretació, cosa d'irreflexible en uns artistes tan joves.

El programa que interpretaren el dimecres a la nit era compost de tres parts. La primera anà a càrrec de Giocasta Corma, qui féu gala, en cada una de les obres interpretades, d'una sensibilitat exquisida i meravellosa. Aquell "Impromptu", de Schubert, no l'oblidarem mai més. No recordo pas cap vegada haver-lo sentit amo tanta emoció. Giocasta el tocà insuperablement. Les notes eren clares, expressives, dignes de la música de Franz Schubert, la qual sempre arriba al fons de l'ànima.

La Polonesa, de Chopin, fou dita amb molta expressió. En la Sonata, de Scarlatti, i en la "Fleuse", de Mendelssohn, sobresortien la gràcia i l'agilitat. Bach també fou interpretat amb aquella serenitat que requereix la seva música. Giocasta Co. ma tocà la Fantasia en "re menor" amb molta serietat i pulcritud. Al final de cada obra fou molt aplaudida, puix el públic reconegué que la jove pianista era una verdadera intèrprete de tots els autors incorporats al programa. Davant dels reiterats aplaudiments, Giocasta ens obsequià amb el graciós vals en "mi menor", op.

pòstuma, de Chopin, el qual fou tocat de manera impecable.

La segona part els dos germans Corma interpretaren una Sonata a dos pianos, de Mozart. Molt ens plaqué aquesta obra. La música de Mozart sempre ens agrada sentir-la i més tocada per aquests tendres pianistes, car trobem que s'adiu molt amb la seva edat. La música d'aquest compositor és pura i delicada com el tocar dels germans Carles i Giocasta Corma.

Els tres temps de la "Sonata" a dos pianos ens causà una ben agradable impressió; hi hagué alguns moments que semblava talment que era un sol artista que interpretava l'obra magnífica. La justesa i la precisió eren admirables i no cal l'expressió en tots els temps. Al final d'aquesta obra el públic els tributà una gran i entusiàstica ovació.

En la tercera part, Carles Corma interpretà quatre obres de grans dificultats pianístiques: "Tocatta en re menor", de Bach-Bussoni; "Balada" op. 47, núm. 3, i "Nocturn", de Chopin, i "Rapsòdia" núm. 11, de Liszt. Totes aquestes obres foren tocades amb una gràcia i soltura insospitades. El color, el matis i l'expressió que Carles Corma sabé donar a cada obra, foren admirables. En el nocturn hi sentírem efectes sorprenents, efectes que arribaven a l'ànima.

Carles Corma ens deixà més que admirat amb el seu art exquisit i meravellos.

Dificilment oblidarem aquella "Tocatta en re menor" de Bach-Bussoni, i aquella deliciosa "Balada en la bemol", de Chopin, obres, l'una i l'altra, de grans dificultats pianístiques, que Carles Corma va vèncer amb molta gràcia i naturalitat, deixant admirat al públic del que l'aplaudí amb ver entusiasme i emoció.

Carles Corma, davant dels forts aplaudiments, ens regalà, fora de programa, el magnífic "Rondó Capriciós", de Mendelssohn.

Acabat el concert, els dos joventíssims artistes foren molt aplaudits pels seus admiradors i per la Junta de l'A. de M. la qual ha tingut l'honor d'oferir-nos novament aquests dos prodigis del piano, que són l'admiració del món musical i la meravellosa del notabilíssim pianista Marshall, llur mestre.

JOSEP CANTO

—El Dr. Josep M.ª Riera ha traslladat el seu domicili i consultori per a malalties de la gorja, nas i orelles al carrer de Joan Maragall, número 18, cantonada a la Ronda del Dr. Robert (immediat al convent de les Adoratrius). Visita de 10 a 12 i de 4 a 6. Telèfon núm. 24.

Esquerres i dretes

Com mai, velem partit en dos camps el panorama polític de Catalunya. L'opinió pública ha fet la classificació dels partits polítics d'una falsó radical i tallanta; res ni ningú ha pogut quedar entre dos termes i malgrat els esforços titànics d'algun partit per tal de quedar-se en una posició còmoda i aventatgista de centre, podent així privar a tothora i en tots els moments per un hàbil moviment oportunista de decantada no ha pogut aconseguir-ho la força irresistible de la torrentada ha sosmogut fins els fonaments dels grups polítics i ha calgut decantar-se i definir-se.

Els homes que fins ara fluctuaven nedant entre dues aigües ja no poden fer-ho i per raó dels interessos o d'ideals s'han tret la màscara i donen la cara. No hi caven eufemismes i sentimentalismes, és essent o no essent, es creu o no es creu, mitges tintes no, el poble no les vol.

Qui no accepta la correntada moderna de la llibertat, de la democràcia i de la justícia social, vira en rodó i retorna vers la vella concepció de les coses.

El fanatisme religiós, l'autocràcia i la concepció de la propietat com a cosa intangible per ésser de dret diví, sense tenir en compte la conveniència social, fan un front únic, afilats amb tot allò que és fill seu o de propia factura. Per això són junts aquells partits que representen l'església, que no vol dir sentiment religiós, la burocràcia, que no vol dir l'esperit i l'instrument de l'administració, el militarisme, que no té res a veure en l'heroic sacrifici en defensa del país indefens.

Fins el nacionalisme català ha pres dues formes diametralment oposades. Les dretes entenen el nacionalisme amb un desig egolista, exclusivista, de clos tancat, de dret diví. Les esquerres fan del nacionalisme un postulat de respecte, de llibertat dels pobles i per això ja no cerquen en el passat les raons del dret nacional, sinó que deixant que parli la història i escoltant-la, fonamenten tot el nacionalisme liberal i democràtic en l'autodeterminació, no altra raó que l'esperit liberal marca la seva trajectòria i com per la llibertat dels homes lluiten aferrissadament per la llibertat d'un poble, pel sentiment racial, i per la de tots els pobles, pel sentit generós i humà de germanor. Uns accepten el xovinisme com a bo, els altres el desprecien com a perillós. Uns senten la separació i la muralla, malgrat claudiquin davant el perill i per petites veletats, altres detesten la muralla pel sentiment germanívol i universalista que els gula i sols per la incomprensió d'altri arribarien a la separació dels pobles que acceptessin l'esclavatge d'un unitarisme ofegador.

Així es planteja la lluita, volguem o no el poble ens ha marcat els camins o a la dreta o francament a



450 PLAZAS EN HACIENDA

Convocadas oposiciones por Orden ministerial de 4 noviembre. No se exige título. - Se admiten señoritas. - Edad: 16 a 40 años.

Preparación completa y competente a cargo de:

ANICETO DE ARRIBA DE VAL

Jefe de negociación, del Cuerpo pericial de Contabilidad del Estado. Interventor de Hacienda de esta provincia.

JOAQUIN CASANOVAS OGUÉ — GABRIEL ARROM JULIA
Funcionarios, por oposición, del Cuerpo general de Administración de la Hacienda pública.

Han empezado las clases.

Para informes y correspondencia: Eximenis, 8 - 4.º 2.ª (Edificio Ave Maria)

SUBSCRIPCIÓ

Girona: ciutat, 2 pts. mes; comarques, 6 pts. trimestre. — Resta d'Espanya, 12 pts. semestre. — Gibraltar, Portugal i Amèrica, 32 pts. any. — Països Unió Postal, 42 pts. any. — Altres països, 60 pts. any.

L'Autonomista

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I TALLERS: PREMSA, 4 i 5. — TELÈFON 121
GIRONA

OBSERVACIONS:

Tota la correspondència es dirigeix al Director. — Dels escrits publicats en seran responsables els autors. — No es tornen els originals. — Anuncis, reclams, remittits i esqueles a preus segons tarifa.

COMPRI

RADIO

ARA!

Mentres duren els preus baixos..... No esperi!

Es imminent l'augment de preu de tots els aparells, petits i grans.

V. pot escollir entre 100 aparells les millors marques

Philco - Colonial - Westinghouse

el que més li convingui i li agradi. Vegi el més formidable STOCK d'aparells de Ràdio, solament a

RADIO UNIVERS

MANUEL PLA

C. ALVAREZ DE CASTRO — (Davant el Banc d'Espanya)
TELEFON, 392

— CASA particular desitja dispensers. — Tracte familiar. — Raó en aquesta Administració.

— A SASTRERIA Gusó manca mig oficial sastre. — Argentaria, 5.— Girona.

FLORDE SABO LAYSE

Insuperable per al rentat de gèneres delicats de llana i seda

Renta en fred. - No encongeix. - No deixa sombrejats. - Aviva els blancs. - Brillanta el color i negre. - Dóna un tacte suauíssim.

Dipositari per Girona: **EL GLOBO Progrés 10**

Omnibus Medinyà

Té molta satisfacció de posar en coneixement del públic que amb motiu d'una nova organització portada a cap li permet que per endavant pugui disposar de cinc omnibus —entre ells algun de pullman— tots en conjunt de nova construcció, pel qual motiu fa que comptin amb totes les comoditats exigent de confort i velocitat que són indispensables per a totes les excursions per més llarg quilometratge. Així com també per les seves diferents cabudes són a propòsit per a qualsevol viatge, casament, bateig, etc. Fent que al mateix temps així li permeti oferir els preus més econòmics dintre la seva classe. No dubtant que es veurà reconegut pel públic que tan gràtament ha vingut servint durant aquest temps.

Dia 12 de novembre. Amb motiu de les Fires de la ciutat de Perpinyà, s'organitza un cotxe que sortint a les 6 del matí estarà de retorn el mateix dia a les 12 de la nit.

Per encàrrec: Drogueria Martí. Pujada del Pont de Pedra.

J. M.ª BUTIÑÀ GUIMERA

MÉDICO CIRUJANO

MEDICINA GENERAL
ENFERMEDADES DEL APARATO DIGESTIVO

HORAS DE CONSULTA.
De 11 a 1 de la mañana
y de 4 a 6 de la tarde.

CONTRATOS POR IGUALAS

Calle de las Huertas, 18, 1.º 2.º
Tel. núm. 145
GERONA

—OCASIO: Habitación matrimoni o per dos amics, a tot estar, o solament a dormir.— Plateria 18, 1.er.

XAMPANY

Freixenenc

Es el millor i de més venda en la província



AGENT GENERAL DE VENDES

Ernest Pi

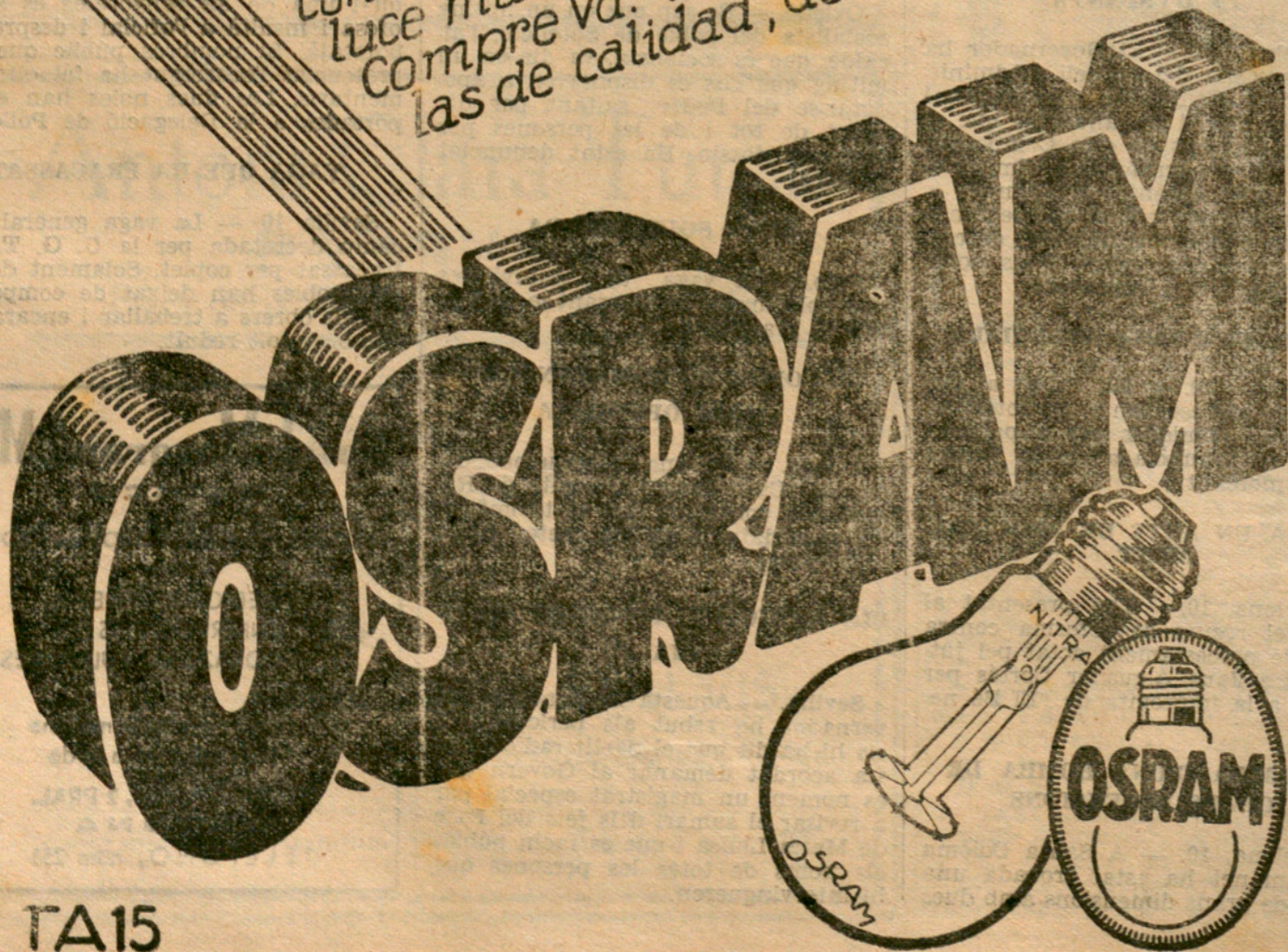
TELEFON 43

BANYOLES

(PROVINCIA GIRONA)

Si desea Luz barata

debe comprar lámparas buenas.
El precio de la lámpara es solo una pequeña fracción de lo que importa su consumo. A igual consumo la lámpara de calidad luce mucho más que la mala. Compre Vd. lámparas Osram las de calidad, de luz blanca.



TA15