

L'AUTONOMISTA

DIARI REPUBLICA D'INFORMACIÓ
ES PUBLICA A LA TARDA

FRANQUEIG
CONCERTAT

GIRONA, DIJOUS, 27 D'ABRIL DE 1933

NUMERO 9.359

ANY XXXVII

DEBATS SOBRE ELECCIONS

Dijumenge, dia 5 d'abril de 1931, el ministre de la Governació, marquès de Saldanha, rebia la Premsa i deia als periodistes, respirant l'optimisme que calia respirar, encara que fos artificialment, en el "sinistro caserón de la Puerta del Sol", com titllen el Ministeri governatiu els diaris comunistes i anarquistes, i els deia:

—Senyors, el primer contacte que he fet amb el cos electoral dóna una victòria esclatant al règim. Això demostra el to i la qualitat del poble espanyol i evidencia que les campanyes demagògiques dels albatxos no han ferit el més mínim el sentiment patriòtic del país. Tres mil Ajuntaments s'han decantat categòricament per la monarquia, el que prediu que en les properes eleccions de diumenge l'èxit serà decisiu. En aquests tres mil Ajuntaments no ha calgut fer eleccions perquè els enemics del règim no han presentat tan sols i han estat derrotats per l'article 29. El que demostra una vegada més l'error dels que preconien l'animadversió del poble contra la Dictadura i no pas contra la monarquia. L'èxit del règim, no pas del Govern, que en res no ha intervingut, fa més clara la seva posició.

Davant de l'èxit de l'article 29 els senyors Lerroux, Maura, Sánchez Román, Botella Asensi, etc., varen dir que aquells pobles no comptaven, que no eren la veritable expressió del país perquè estaven sotmesos i eren inculcs. I seguien com si tal cosa la propaganda electoral, convençuts que el país respondria al seu crit en l'horari electoral. Aleshores, d'aquests pobles que eren els dos mil i escaig que suava han donat aquest èxit, sembla més que als ideals als interessos dels drets, aquests senyors en deien que estaven sotmesos a la brutalitat dels governants i dels delegats governants, i a les exigències caciquils.

I, naturalment, quan arribà el 12 d'abril, després de l'esclatant victòria, i que foren molts els pobles que de l'interior de Castella i de Lleó, d'Extremadura i d'Andalusia, se significaven pel monarquisme trist i ensopit, els governants s'adonen que la revolució era al carrer.

Perfectament. Hem dut a la memòria de tots aquelles declaracions i aquells dies, perquè ara els senyors Maura, Lerroux, Sánchez Román, Botella Asensi i amb ells el senyor Aleshores (que aleshores encara era constitucionalista, eh?) volen significar que el Govern se n'ha d'anar perquè no ha tret una majoria esclatant en tots

ODA A LA PATRIA

Adéu-siau, turons, per sempre adéu-siau,
o serres desiguals que allí en la pàtria mia,
dels núvols e del cel de lluny us distingia,
per lo repòs etern, per lo color més blau.
Adéu, tu, vell Montseny, que des ton alt palau,
com guarda vigilant cobert deboira o neu,
guaites per un forat la tomba del jueu,
e al mig del mar immens la mallorquina nau.

Jó ton superbe front coneixia llavors,
com coneixer pogués lo front de mos parents;
coneixia també lo so de tos torrents,
com la veu de ma mare o de mon fill los plors.
Mes, arrencat després per fets perseguïdors,
ja no conec ni sent com en millors vegades;
així d'arbre migrat a terres apartades,
son gust perden los fruits e son perfum les flors.

¿Què val que n'haja tret una enganyosa sort
a veure demés aprop les torres de Castella,
si el cant del trobador no sent la mia orella,
ni desperta en mon pit un generós record?
En va a mon dolç país en ales jo em transport,
e veig del Llobregat la platja serpentina,
que, fora decantar en llengua llemosina,
no em queda més plaer, no tinc altre conhort.

Plau-me encara parlar la llengua d'aquells savis,
que ompliren l'univers de llurs costums e lleis,
la llengua d'aquells forts que acataren los reis,
defengueren llurs drets, venjaren llurs agravis.
¡Muir, muira l'ingrat que, al sonar en sos llavis
per estranya regió l'accent natiu, no plora,
que, al pensar en ses llars, no es consum ni s'enyora,
ni cull del mur sagrat la lira dels seus avis!

En llemosí sonà lo meu primer vagit,
quan del mugró matern la dolça llet bevia;
en llemosí al Senyor pregava cada dia,
e càntics llemosins somniava cada nit.
Si, quan me trobo sol, parl amb mon esperit,
en llemosí li parl, que llengua altra no sent,
e ma boca llavors no sap mentir ni ment,
puix surten més raons del centre de mon pit.

Ix, doncs per expressar la fecte més sagrat
que puga d'home en cor gravar la mà del cel,
o llengua a mos sentits més dolça que la mel,
que em tornés les virtuts de ma innocent edat
Ix, e crida pel món que mai mon cor ingrat
cessarà decantar de mon patró la glòria;
e passa per ta veu son nom e sa memòria
als propis, als estranys, a la posteritat.

BONAVENTURA C. ARIBAU

aquests indrets. I diuen amb una diversió pintoresca que si aquests pobles essent els més dòcils han votat contra el Govern, què no seria si votessin els altres! Els més dòcils? Evidentment. Aleshores, en aquella època, en què el delegat governatiu i el cacic, l'un en representació de l'autoritat i l'altre en representació de la gana, els obligaven a votar o a no votar, sinó a donar llurs vots als homes que feien viure. El resultat de les eleccions no és catastròfic ni per al règim, ni per al Govern. El que passa és que amb tot i negar la gana de Poder, als atacadors del banc blau qualsevol raó els és bona per a demanar la marxa dels socialistes del Poder. Això és una de les més grans inconsciències que es poden demanar. Precisament els socialistes que han arribat a lluitar en províncies com la de Badajoz contra els radicals, radicals-socialistes i monàrquics, "reunits" (fixeu-vos-hi bé) han estat els que han tret més regidors. És a dir que en veritat són els elements polítics que menys haurien de sortir del Govern.

El debat està plantejat. Voler que un Govern se'n vagi pel resultat parcial d'unes eleccions, és pintoresc. Cap Govern anglès no ha sortit del Poder

L'estrena de l'"Avi", comèdia en 3 actes d'En Josep Puig Pujades

Es un fet fàcil d'observar com una mentalitat ben dotada, no pot limitar-se dintre un clos determinat de l'activitat humana. Correntment es veu, com els homes que sobreixen en la vida, si són realment altes personalitats intel·lectuals, no limiten mai la seva actuació en un camp determinat, sinó que aquesta activitat s'estén a camps diversos i fins oposats, i això pot tenir una explicació en la necessitat d'un equilibri mental que neutralitzi les diverses activitats in-

tel·lectuals.

Quan un home realitza un treball profund, no troba el vertader descans en un repòs material, per quant, a pesar d'ell, continua subjugat pel mateix problema o bé treballa el seu subconscient, i en aquest cas, sols podem trobar el vertader descans sotmetent el cervell a un nou treball, el més diferent millor del primer, i és així solament com podem explicar-nos que les vertaderes mentalitats fan un treball enorme, esgotador, sense un desgast manifest, degut a què els treballs distints es descansen mútuament.

Sols així podem comprendre l'activitat extraordinària del nostre admirat amic Josep Puig Pujades.

Ningu desconeix que ell és l'ànima de l'activitat política de l'Empordà, com també és l'ànima de totes les nostres activitats culturals i per les seves mans passa el negoci dels seus magatzems i no en té prou, sinó que escriu constantment fins a ésser classificat com un prosista de primera línia entre els prosistes catalans. La seva activitat literària no es limita al conte ni a la novel·la, sinó que ens escriu una *Vida d'Herói*, que és una obra mestra dins el gènere biogràfic, obra d'investigador, de vertader erudit, obra que pressuposa un gran treball de recerca i que constitueix sense cap mena de dubte, una obra mestra de la biografia catalana.

I En Puig Pujades no en té prou i encara cultiva el teatre i un dia ens dóna "Quan s'ha perdut la fe", obra admirable, consagrada pel públic figuerenc, i avui ens dóna l'estrena de "L'Avi", i, després de tot això, el veieu tan fresquet com si tal cosa.

"L'Avi" és una obra completa, que posa de manifest la preocupació de l'autor per la nostra vida social. El primer acte, per si sol té vida pròpia, i presenta l'originalitat de què el personatge a primera vista més interessant no surt en escena i mort abans d'aparèixe-hi. En aquest acte es destaca tot un caràcter, que és el de l'avi, el qual, davant de l'actitud d'un pare desnaturalitzat, no vol deixar de celebrar la festa dedicada a la néta, a pesar d'haver-se assabentat de la mort del seu fill. "Nosaltres—diu—tant, de què per ell tinguem d'interim érem res per ell; no hi ha raó, per rompre la nostra festa familiar".

En el segon acte veiem la transmutació de la néta, nena en el primer acte, en una joveneta de vint anys. L'excelent artista que és la senyoreta Vernis, realitza aquest canvi tan perfectament, que a pesar de la immobilitat aparent dels altres personatges, ens trasllada sense cap esforç uns anys endavant. La joveneta a la moderna, apassionada dels esports i de la vida lliure, ens la presenta la senyoreta Vernis amb una perfecció absoluta i el seu to de la

perquè les eleccions parcials li hagin donat mal resultat. Cap Govern a França no ho ha fet tampoc. Poden significar un símptoma. Poden predir en certs radis, un canvi, però mai no poden expressar un sentiment totalitari del país. Havent donat el Govern proves de la seva independència i austeritat, per què no anar a les eleccions generals? ¡A veure si en saber-ho, les oposicions s'extremiran!

FRANCESC MADRID

dona indomable es mantindrà fins els últims moments de l'obra. En aquest acte, es posa de manifest la lluita entre l'esperit vell i l'esperit nou, el primer saturat de tradició de vells costums; el segon, amb la interpretació, amb totes les característiques d'una aventura arriscada. L'autor, en aquest diàleg, agre entre l'avi i la néta, ens dóna una de les escenes més interessants de l'obra. L'avi és interpretat per aquest excelent actor que es diu Torrents, que fins no sabent el seu paper, posa de manifest, potser amb més precisió encara, el seu temperament de gran actor. Fluctuant entre els dos extrems, hi tenim la mare, interpretada per l'admirable artista que és Emília Baró, que fa del seu paper, com de tots, una obra perfecta. L'acte acaba amb un accident que sofreix l'avi a conseqüència de la discussió violenta amb la seva néta.

En el tercer acte la tensió emotiva arriba al seu punt màxim. La néta enamorada d'un aventurer, es disposa a marxar amb ell; l'avi, per mitjà d'un amic, s'assabenta de les qualitats gens recomanables del subjecte i ho diu a la néta i aquesta contesta que per sobre de tot hi ha el seu amor. L'avi, en un moment de fort dramatisme, diu a la néta que se'n vagi, però que no es casi, puix que està convençut que tard o d'hora tornarà. L'home, ple de sentit tradicional, trenca amb la tradició, prefereix una filla deshonorada a una dona casada però desgraciada per tota la vida. La néta, en un moment de lucidesa, es dóna compte de la importància enorme d'aquestes paraules en boca del seu avi, i vençuda cau en els seus braços. La tradició i el modernisme queden vençuts al mateix temps, un equilibri es fa necessari, i amb aquest to ponderat que reflexa el temperament de l'autor, cau el teló i s'acaba aquesta obra, que no dubtem que el dia que el teatre català tingui la dignificació que es mereix, figurarà en lloc d'honor.

"Empordà Federal".

L'electricitat a la llar

No escapa a l'abast de ningú, la importància que en tots els ordres de l'activitat humana ha adquirit d'uns anys ençà l'electricitat, amb ses meravelloses aplicacions dinàmiques, químiques, tèrmiques, lluminoses i àdhuc acústiques, que l'han convertida com per art d'encantament en força en els seus motors, en agent actiu a les cubetes electrolítiques, en calor i foc en mil i una aplicacions que com a tal s'utilitza, en sols respectables i admirables en els seus focus i bombetes, en veu humana i música i harmonies, en el telèfon i en la ràdio, joies també i aplicacions encertadíssimes del corrent elèctric, esdevenint un agent prodigiós que penetra intensament en els misteris de la sensibilitat i de la vida, essent per tant un dels factors més actius de la moderna civilització.

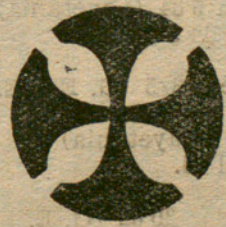
Avui dia l'electricitat s'ha posat plenament al servei del confort, enviant les llars modernes i aportant-hi totes les avantatges i comoditats que el més exigent podria requerir. L'escalfador automàtic, permet en tot moment i d'una manera econòmica, disposar d'aigua per a les necessitats higièniques, ràpidament, sense emanacions viciades ni perills d'explosió.

La neteja de catifes, cortines, mobles i altres es porta a cap mitjançant l'aspirador de pols amb una rapidesa i eficàcia fins avui desconegudes.

I ço que acabem de remarcar podríem estendre-ho a propòsit de les màquines de rentar, de planxar i de cosir, que a la satisfacció de poder efectuar un mateix a la pròpia llar les diverses operacions necessàries per a la neteja, planxat i cosit de la roba, hi afegeixen l'economia realitzada per l'eliminació de la rentadora i per la considerable disminució del desgast de la roba, que en lloc d'ésser com fins ara fregada, picada i cargolada, és saument remoguda dins l'aigua sabonosa, per mitjà d'enginyosos mecanismes.

Després de les aplicacions que hem indicat i d'alguna més, de les que ens ocuparem en una altra ocasió, és hora que tothom aprofiti els immensos serveis i nombroses aplicacions que de l'electricitat poden obtenir-se i que no queden ni molt menys — com creu encara la majoria de la gent — limitats a la il·luminació, sinó que poden estendre els seus beneficis a gairebé totes les manifestacions de la vida i a tots els estaments socials.

O. N. YAR



D.^a Emilia Siloniz Rances

VDA. DE ZURIAGA

FALLECIO EL DIA 11 DE ABRIL DEL AÑO CORRIENTE

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Su director espiritual, Rdo. D. José A. Vergés S. J.; sus afligidos hijo, Joaquín; hija política, María Salellas, nieto, Joaquín M.; hermanas (ausentes), hermano político, y las familias Salellas y Puig Bayer, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los funerales que en sufragio de su alma se celebrarán mañana viernes, día 28, a las diez de la mañana en la Iglesia Parroquial de Santa Susana del Mercadal, por cuyo favor les quedarán sumamente agradecidos.

Gerona 27 de abril de 1933.

No se invita particularmente.

Delicias del Congost

RESTAURANT



Grans balls durant els dies Diumenge 30 d'abril i dilluns 1.º de maig, per la tarda de 4 a 7 per l'Orquestra EXCELSIOR - JAZZ

Autobusos de Girona al Congost i viceversa en aquests dies Esmerat servei de Restaurant Telèfon núm. 7

AERO CLUB POPULAR GERUNDENSE

Por el preente se pone en conocimiento de los señores socios de este Club, que debido a dificultades de instalación, así como por las operaciones un tanto laboriosas de adquisición de campo de aterrizaje, cambio de directiva y tramites de legalización de este Aero en Madrid y Barcelona, no se ha podido atender hasta la fecha con la debida firmeza la gestión económica y técnica del mismo.

Desde este momento, constituido este Aero legalmente, así como en posesión de un magnifico campo situado en la Juderia Alta (en el km. 4 del término municipal de San Gregorio), reputado por los técnicos como uno de los mejores campos de España, arrendado por cinco años prorrogables, según contrato firmado ante el Notario Sr. Genover; se dedicará con plena actividad al fin para que fué creado; es decir al fomento de la aviación deportiva en sus varios aspectos, como a la creación de una Escuela de pilotaje, intervenida por el Estado para crear en esta ciudad un gran plantel de pilotos y cuyo perfeccionamiento se llevará a cabo en Madrid o Barcelona costeado por este Club.

Para abrir el ciclo de estas actividades el día 11 de junio próximo, se celebrará una gran fiesta aeronáutica a la que se han invitado la mayor parte de los Centros análogos de España y tomarán parte en el mismo el conocido paracutista español señor Pérez Mur, con arriesgados y emocionantes saltos, así como destacados pilotos de la Escuela de Barcelona, el autogiro del señor La Cierva, tripulado por el capitán piloto aviador don Cipriano Rodríguez, concurriendo además distintas avionetas de los Aeos invitados, así como planeadores y concurso de maquetas para los que se establecerán importantes premios en metálico y honoríficos y aprovechando este festival se celebrará una asamblea preparatoria de otra que se celebrará en Madrid para elevar unas conclusiones a los poderes constituidos, solicitando ayuda para llevar a cabo nuestros proyectos.

Próximamente, este verano, tendrá lugar la vuelta en avión a Cataluña, siendo Gerona uno de los puntos de etapa de la citada vuelta de los aviones que tomen parte en ella.

Por lo tanto, esta Directiva ruega a los señores socios apoyen nuestra gestión con entusiasmo y lleven sus carnets a las oficinas de esta Sociedad, establecidas provisionalmente en el Exprès Bar, para el visado de los mismos o para recogerlo el que no lo posea, para que puedan disfrutar de las importantes rebajas que las compañías de tráfico aéreo tanto españolas como extranjeras acostumbran a hacer a los afiliados a estos Centros, así como de la entrada libre en el campo de este Centro en los festivales próximos, para lo que será indispensable la presentación del carnet y el hallarse a cubierto del último recibo, haciendo presente que para facilitar la labor de reorganización se considerarán como abonados los recibos pendientes excepto los de marzo y abril corriente.

LA DIRECTIVA

RADIO

Aparells, a 5 pessetes setmanals Rda. Dr. Robert, 35. - GIRONA

Carnisseria JOAN NOUVILAS

PROGRÉS, núm. 8

REBAIXA DE PREUS

XAI

Cuixa i espatlla. . . . 1-60 ptes. 400 grms. Costelles 2-00 » » Pit i coll 1-30 » »

VEDELLA

Bifftechs 2-00 » » Estofat 1-60 » » Pit 1-00 » »

TRIBUNA LIBRE

La "Charotada sonora" del domingo. El que tenga buen humor que acuda a la plaza. — Y el que sea hipocondríaco, que asista también.

Esa "Charlotada sonora" a que aludimos ayer en esta misma tribuna libre es uno de los espectáculos de mayor originalidad y de más acentuada gracia que se vienen exhibiendo en nuestras plazas de toros. Y todos los públicos, aun aquellos verdaderamente exigentes de suyo, vienen, asimismo, otorgando sus plácemes y lo mejor de sus aplausos a tan pintoresca agrupación taurina, cómica, lírica y bailable.

Abundan los trucos de sello personalísimo y de un interés creciente, a tal extremo que el espectador, desde los primeros momentos, se entrega sin dificultad alguna. Trucos hay... Pero no destriremos el argumento, por lo que pudiera suceder. Desde luego, cabe afirmar que habrán de sorprender absolutamente al público. Porque sobre todo un diálogo sostenido con uno de los bravos erales tendrá mucha más resonancia que un discurso de doña Urraca.

El toreo cómico de Carmelo Tusquellas (Charlot's), el auténtico creador del mismo, nos ofrece todos los as-

pectos de la hilaridad en gradación constante y permanente; es decir, que no decae en solo momento la "vis" cómica del ingenioso Tusquellas.

En los diversos cuadros de que consta el espectáculo intervendrán "Chispas" y sus Botones, Francis, El cartero torero, Trifulcas y don "Gusmán", las pirámides de la sal. Y La Cuadrilla Romana, original, estupendo, admirable, maravilloso truco de efecto rápido y "penetrante". Y Charlot, domador, con sus dos osos y un mono, y los Cabezudos toreros, y el Fenómeno gigante de cuatro brazos, y los apuros de Charlot's y todos ellos, al final, realizarán las más inverosímiles suertes de toreo bufo y verodista. Como remate, el cuadro "El desfile del amor", de entonada visualidad. Gracia, agilidad, arte, risa, misterio; espectáculo para todos los gustos, aficiones, bolsillos y edades; así dicen los programas, y es verdad. No se engaña a nadie. Y el que se sacuda la butxaca no le pesará... no pesará tanto como antes.

También habrá su parte seria, la tercera, y con su poco de tesis y todo: el célebre "Aresta", motorista valiente. Número de intensa emoción. Y el que no esté conforme, que pida la segunda parte.

SALON

GRAN - VIA

HOY

Extraordinario EXITO

TEATRES I CINEMES

TEATRO ALBENIZ

Hoy jueves, "Primavera en otoño", la extraordinaria producción, por Catalina Bârcena

"Era éste, con sinceridad, uno de los films que más ilusión nos habían causado. Los indiscutibles aciertos de la Fox en la producción hablada en español, el halagüeño procedente de "Mamá" y la confianza y estima que nos merecen una actriz de tanto mérito como Catalina Bârcena, nos habían — repetimos — hecho concebir la esperanza de hallar en "Primavera en otoño" un avance real y positivo hacia el tipo de cine hablado en español que nos hemos forjado. Y una vez visto el film era inevitable una respuesta categórica a la pregunta formulada por nosotros. Y la respuesta es categórica: "Primavera en otoño", la hermosa producción de don

Gregorio Martínez Sierra, constituye un modelo de obra cinematográfica, siendo, por otra parte, una película muy gradable y de un gran interés para las masas y que ha de producir considerables éxitos al pasar a los cineemas populares.

Además, hemos tenido la satisfacción y la alegría de ver reproducido un pedazo de ambiente español, el andaluz, con verdadera dignidad y buen gusto. Y está espléndidamente presentada, acusando el esmero a que nos tiene acostumbrados la Fox en todas sus realizaciones, y el buen gusto de Martínez Sierra en la elección y propiedad de los decorados exhibidos.

Catalina Bârcena se nos muestra de nuevo insuperable, y Antonio Moreno y María Calvo como dos concienzudos actores.

Muy bien de técnica y de fotografías, sólo nos cabe decir que "Primavera en otoño" abre nuevos horizontes a la cinematografía en España."

He aquí, transcritas, las palabras de un ilustre crítico.

—En San Feliu de Guixols se vende o arrienda casa planta baja con o sin muebles, todos nuevos, con mosaicos, 4 habitaciones, cocina de verano y patio con emparrado, water, pozo medianero, porche y almacén para despensa, comedor con gran armario y cocina de invierno, instalación de gas, agua y electricidad, huerto-jardín con 36 árboles frutales, con puertas o salida y entrada por dos calles (una en la carretera de Gerona), en donde se puede construir garage — Razon San Feliu de Guixols, A. Mellado. — C. Sta. Lucia, 41 o carretera de Gerona 46, A. C.

RESTAURANT ESTACIÓN M. Z. A. Especialidad en banquetes, lunches, bodas y bautizos. — Precios reducidos.



La Fascinadora

MARLENE DIETRICH

EN LA

VENUS RUBIA

De nuevo el arte supremo de MARLENE DIETRICH ha sido guiado por el animador Joseph Von Sternberg a través de la complicidad de una rara psicología femenina. Pero esta vez ambos se han superado hasta lograr SU OBRA MAESTRA.

CRÓNICA

PAU CASALS A GIRONA

La Comissió organitzadora del Festival Pau Casals prega amb el major interès a totes les persones que se'ls hagi repartit localitats a domicili, vulguin tenir la gentilesa de retornar les que no els convinguin, a ésser possible, per tot demà divendres dia 28, per tal de facilitar la més organització i a l'ensenyament poder fer-se a la casa de música Sobrequés, on també es facilitaran tota mena d'informacions i resoldran tots els dubtes que els interessats poguessin tenir.

DEL CARNET

La muller del nostre distingit amic el jove Josep Guinart i Franquella, fill de coneguda família de Llagostera, Na Teresa Bautista Guinart, filla del que fou gerent de la fàbrica de Gas d'aquesta ciutat, senyor Ciprià Bautista Vert, actualment resident a Múrcia on exerceix igual càrrec en una important societat de gas i enlluminat elèctric, ha desllurats feliçment una formosa i robusta nena. El neixement ha ocorregut a Barcelona on resideix el jove matrimoni. La nostra més cordial i sincera enhorabona a les famílies Guinart-Bautista per tan faust esdeveniment.

AJUNTAMENT

Ordre del dia per a la sessió de demà Acta de l'anterior. Correspondència i despatx oficial. DICTAMENS D'Hisenda: En instància del Centre de Dependents de Comerç i de la Indústria d'aquesta ciutat, demanant subvenció. En instància de Joan Batlle sobre nomenament de vigilant d'arbitris. En instància de Joan Bellapart sobre condonació parcial d'arbitris de motors. (Sobre la taula) De Foment: Sobre rebosat de façanes. Sobre instal·lació de transformador en les Escoles de Pedret. Sobre adquisició d'adoquins. Sobre contribucions especials en la Ronda Ferran Puig. Permisos d'obres. De Governació: Sobre servei de regats demanat per l'Alcaldia de Salt. Relacions i comptes.

POLÍTQUES

CENTRE D'UNIO REPUBLICANA És convidat a tots els socis a la reunió general ordinària que tindrà lloc el proper dia 27, a dos quarts de deu de la nit, per a tractar de l'ordre del dia següent: Lectura acta anterior. Estat de comptes. Factures pendents de pagament. Pecs i preguntes. Girona, 20 d'abril de 1933. — EL CONSELL DIRECTIU.

ESPORTIVES

ATLETISME Resultats tècnics del festival celebrat diumenge dia 23 entre el Layetània de Mataró i el G. E. i E. G. Pes: 1 Lauró 10'65 (G. E. i E. G.) 2 Carreras 10'45 id. 3 Rigual 9'84 (Layetània) 4 Montells 9'10 id. 800 m.: 1 Colmè 9 3/5 (G. E. i E. G.) 2 Amat 9 4/5 id. 3 Janer (Layetània) 4 Rigual id. Disc: 1 Salvador 30'82 (G. E. i E. G.) 2 Lauró 28'85 id. 3 Janer 28'13 (Layetània) 4 Montells 26'45 id. 800 m.: 1 Simon 2'16 (G. E. i E. G.) 2 Monell (Layetània) 3 Sambol exequo (G. E. i E. G.) 4 Alomar (Layetània) 300 m.: 1 Colomè 38 4/5 Grup 2 Simon 39 3/5 id. 3 Janer (Layetània) 4 Monell id. 4000 m.: 1 Cot 9'39 (Layetània) 2 Pera id. 3 Esteban (G. E. i E. G.) 4 Gavalda id. 4 x 100: G. E. i E. G.: Rosquelles-Amat-Colomè-Ballesteros. 2 Mixte. Alcària: 1 Layetània 2 G. E. i E. G. Perxa: 1 Layetània 2 G. E. i E. G. G. E. i E. G. 46 Puntuació: Layetània 38

ENSENYAMENT

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA Circular

Por orden ministerial de 17 del corriente ha dispuesto la Dirección general de primera Enseñanza la celebración de cursillos de perfeccionamiento organizados por las Escuelas Normales y las Inspecciones de Enseñanza. Dichos cursillos se verificarán en el próximo mayo.

Los maestros que deseen asistir deberán solicitarlo a la mayor brevedad, de la Inspección de la provincia. La Junta de Inspectores determinará los admitidos: veinte maestros por maestro de cada localidad y diez maestros de las localidades eminentemente rurales.

Los maestros cursillistas percibirán una subvención de cincuenta pesetas. El cursillo durará quince días. Opuntamente se convocará a los admitidos al mismo. Gerona, 25 abril 1933. — El Inspector Jefe, José Junquera Muné.

DIJOS DIA 27

DISSABTE, 28

DIUMENGE, 29

Tots els dies TARDA I NY

Presentació en el TEATRE ALBENIZ

de la grandiosa producció



amb ANTONIO MORENO, LUANA ALCANIZ, MARIA CALVO.

NOTÍCIES

Per Salvador Claret, domiciliat al carrer d'Albareda (Hotel del Commerce), ha estat recollits dos cotxes missatgers que porten les senyes de registre "A. 32. España. 14103 i A. 32. España. 14110"

El que es fa públic per a coneciment de les Societats Colommbines, demés persones a les quals pugui interessar.

Incendi. — A Castell d'Aro s'ha produït foc a unes palleres propietats de Joan Cma Dusà, situades als afores de la població. Les pèrdues ascendeixen a més de 800 pessetes. No està pogut esbrinar si l'incendi ha estat casual o intencionat. La palla està assegurada.

Pastor maltractat. — En Josep Serra Ginestera, de 52 nys, veí de Sant Vicens de Camós, va denunciar a la guàrdia civil que, mentre es trobava pasturant el seu ramat en el bos "Rosaldà", va ésser maltractat de greua raula i obra pel seu convei Miquel Ros Vinardell, masover de la casa anomenada "Santa Magdalena" de mateix terme municipal.

En Miquel Ros, convicte i condemnat dels maltractes inferits al pastor, va ésser denunciat al Jutjat municipal.

Un bon berenar abans de montar. El veí de Sant Feliu de Pallors Joan Puig Basols, de 31 anys, sotar, d'ofici carreter, bans d'ahir tornava amb el seu cirro d'Olot. Arrbat a casa seva va conduir el bestiar i arreglar tota la feina. Després es preparà un bon berenar, que va menjar-se intimament. Una vegada acabat de berenar, anà al porxo, lligà les brides del cavall a una biga i es va penjar, mort a l'acte.

S'ignoren les causes que li feren adoptar aquesta resolució tan trágica, puix el Joan, aparentment, està molt tranquil.

REGISTRE CIVIL

Matrimonis: Maria Fàbrega Roca-

PRENSARI MUNICIPAL

El metge senyor Casadevall ha es-

DELEGACIÓ D'HISENDA

La Delegació d'Hisenda de la provin-

Administració Rifés Port-Bou 436'45

Idem Santa Coloma Farnés 763'90

RESTAURANT ESTACIÓ M. Z. A.

lebrades pels dos homes públics: "Els

MADRID

ANUNCI DE VAGA
Madrid, 26. — Els alumnes del Ma-

ESCRIT DE PROTESTA

Madrid, 26. — Un grup d'ateneistes

MANIFESTACIONS DEL SENYOR MAURA

Madrid, 27. — El senyor Maura, re-

VISTA D'UNA CAUSA

Saragossa, 27. — El dia 27 es veu-

El fiscal demana per a tots ells, la

EL QUE DIU "A. B. C." SOBRE LES ELECCIONS PASADES

Madrid, 27. — El diari "A. B. C.",

JOVENTUT REPUBLICANA. - Girona

Conferència pública, que es celebrarà en el "Cen-

Francesc Arnau Cortina

el qual dissertarà sobre el tema:

"LA NOSTRA HORA PRESENT I ELS DEURES DE LA JOVENTUT"

A LES DEU DE LA VETLLA

TRANQUILLITAT A TOT ESPANYA

Madrid, 27. — En absència del mi-

LES OPOSICIONS

Madrid, 27. — S'ha reunit la minoria

Parlant amb els periodistes ha dit

La revista dels misteris

és el grandios espectacle

Fu-Manchú

el notabilíssim MANDARI-XINÉS

FUTBOL

El "C. D. Espanyol" (Campió

Les gestions portades a terme per

Abans d'aquest encontre jugaran un

interessant partit els "Ràpids de Gran-

KIK

Bernardo Elcarte

ESPECIALISTA

CONSULTA:

Calle de Santa Eugenia, 1, 1.º

EL DIABLO EN PALACIO.— 381

—¿Nada más queréis?

CAPITULO XLV

PROYECTO ATREVIDO

Cuchicheaban los sirvientes de Fe-

Eran las ocho de la mañana, y en

El cardenal Espinosa entró, y des-

—¿Qué noticias me traéis? — pre-

—Por el contrario — contestó éste,

—yo espero que vuestra majestad me

—¿Quién os ha dicho semejante

—Fué lo primero que supe al en-

—Señor cardenal, os confieso que

Advertisement for NEVA XAMPU hair shampoo. Includes an illustration of a woman and text: 'Aquest es el sabó que jo uso! Per a rentar llana i seda no te substitut'.

384.—R. ORTEGA Y FRIAS

oilmente se extravia, y temo, señor

—Pienso exactamente como vuestra

—Mucho me place que estéis de

—Nada tengo que añadir, sino de-

—Veremos, veremos.

—Si desgraciadamente fuese así, os

—De manera que si yo os presento

—Castigaré a don Carlos de Aus-

—Yo imploro en su nombre vuestra

—No os anticipéis, señor cardenal.

SUBSCRIPCIÓN:
Un mes: 2 pesetas; un trimestre, 6 pesetas.
Tota la correspondència al Director.

L'AUTONOMISTA

OFICINES: CARRER DE LA PREMSA, NÚM. 5. — GIRONA. — TELEFON NÚM. 121

Anuncis, esques, remittis i reclams a preus segons tarifa.

No es tornen els originals.

Deis articles publicats en seran responsables els autors.

COMARCALS

LA BISBAL

Ajuntament

Sessió de primera convocatòria celebrada per la Corporació municipal el dia 25 d'abril, sota la presidència del batlle senyor Pere Lloberas...

Per les converses tingudes respecte l'esmentat edifici, del qual ferem un ponderat elogi...

Varen demanar un plànol de l'interior, el qual els serà lliurat i aleshores el Consell de Cultura de la Generalitat...

SAIZ DE CARLOS
DISPEPSIA
DOLOR DE ESTÓMAG
ACIDEZ
VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS
DILATACIÓN Y ÚLCERA DE ESTÓMAG
Es curan con este famoso medicamento. Es inofensivo y de gusto agradable.

hores el Consell de Cultura de la Generalitat acordarà de conformitat o no amb les aspiracions de l'Ajuntament de La Bisbal...

el referit senyor va manifestar-li que podien tranquil·litzar-se, puix digué que podia avançar-li que l'estació telegràfica continuarà com fins ara per compte de l'Estat...

S'aprova una relació de comptes de particulars que ascendeix a 3709/30 pesetes.

Es posa a discussió una factura d'obres realitzades per l'empresari senyor Saballs, i l'alcalde fa esment que ha esbrinat les conseqüents partides, havent-les trobades justificades.

El Consistori es dona per assabentat de la rectificació del Padró d'habitants, referent a l'any 1932, el qual acusa un augment de dret de quinze habitants...

Es dona lectura d'una instància de l'entitat "Pedal Club Bisbalenc", la qual s'encarregarà d'atendre els corredors que prendran part en la cursa ciclista...

El senyor Lloberas posa de relleu la conveniència de l'arranjament asfàltic dels carrers de Carreras Degas, Angel Guimerà i Serra i Sans...

Respecte al particular, el senyor Carré pren la paraula i diu que s'ha assabentat que la Casa Modorell vol practicar la capa asfàtica al carrer de Joan Maragall...

S'acorda ajornar per vuit dies la resolució d'una instància dels empleats de l'escorxadors, que demanen el descans dominical...

La Comissió de Cementiris presenta una petició sobre la portada d'aigües a la necròpolis i a fer proves per si es troba aigua.

El senyor Tarrés troba de necessitat dotar d'aigua en abundància el cementiri, per a la conservació dels esplèndids jardins...

table seria una empresa ruïnosa i plena de dificultats.

El senyor Carré diu que en part està conforme amb el senyor Tarrés, però és del parer de canalitzar l'aigua potable atenent les necessitats domèstiques i higièniques del conserge del cementiri.

Rectifica el senyor Tarrés abundament en les manifestacions ja fetes i el senyor Figueras diu que el més convenient, ans que tot, és estudiar si precisa que un tècnic faci les averiguacions en les immediacions per si hi troba aigua...

Finalment s'acorda que l'assumpte passi a la Comissió de Finances.

Es dona compte d'una instància del senyor Narcís Peracaula, dueny d'un bar del Passeig de Marimon, en la qual sol·licita se l'autoritzï la instal·lació d'una tolda per a la comoditat dels seus favoreïdors...

El senyor Carré recorda la reglamentació d'aquests aparells de transmissió musical i que això no suposi una molestia per als altres veïns...

El senyor Tarrés diu que a la Plaça de la Llibertat hi ha qui es permet la col·locació de filferros d'una acàcia a l'altra, la qual cosa constitueix un perjudici per al desenvolupament d'aquells arbres.

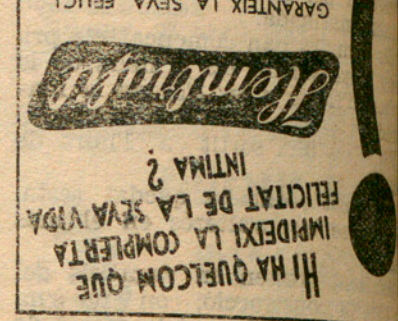
El senyor Carré diu que li han denunciat que davant el jardí de les monges del carrer de Coll i Vehí hi surt una arrel d'alzina...

El mateix senyor Carré interessa que per la brigada municipal es procedeixi a l'arranjament del carrer de

Vallès i Ribot, el qual, amb motiu de l'emplacament de tuberies de conducció d'aigües residuals es troba en mal estat.

No havent-hi cap més regió que hagués demanat per a parlar, s'acaba la sessió.

GARANTIA DE TOTA LA SEVA INGENIERIA PRODUCTE D'UNA GRAN FABRICA



DIDA tendrera, s'ofereix bones referències. — Dirigir-se a Ballesteries, 5.

PRECISASE persona instruída bien relacionada para Agente de una acreditada Sociedad.

FALTA noi per a recados, ben tribuít a Casa Bartrons, Progrés

Hernias



Su contención Perfecta, invisible, cómoda y garantizada en toda clase de hernias, por antiguas y voluminosas que sean con el Aparato Giratorio Graduado «NOTTON».

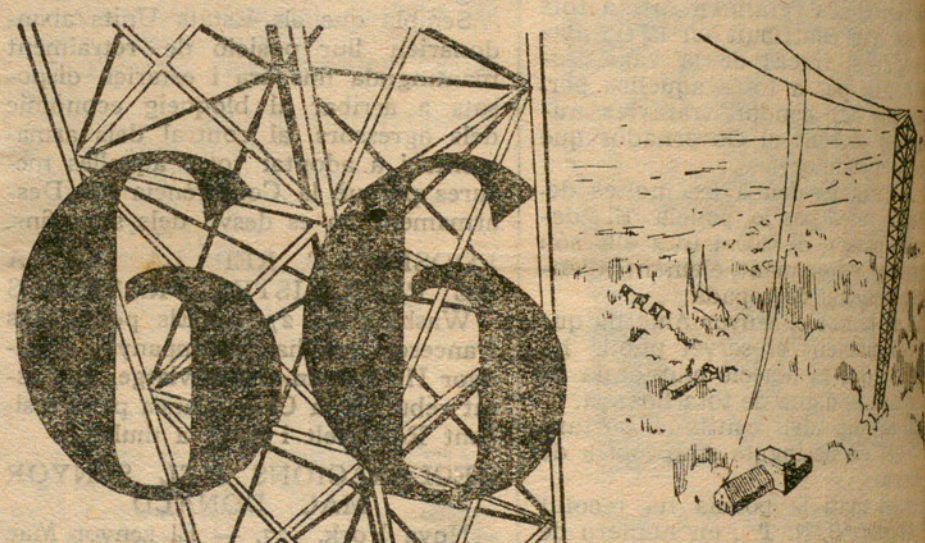
Instituto de Herpiologia "NOTTON"
Avenida Puerta del Angel, 40, 1.º — BARCELONA — Teléfono 10.955
A VISO: El propio Cirujano Especialista NOTTON visitará gratuitamente en GERONA: El primer SABADO de cada mes de 8 a 12, en el HOTEL PENINSULAR.

382.—R. ORTEGA Y FRIAS

hace quince días, me vuelven loco.
—¿Ignora vuestra majestad...?
—Lo ignoro todo, y ese grave acontecimiento de que me habláis, me es completamente desconocido.

EL DIABLO EN PALACIO.— 383

El rey quedó pensativo y el cardenal prosiguió:
—No hay duda que el flamenco cuenta con aliados poderosos cerca de vuestra majestad, y descubrir quiénes son éstos, debe ser vuestro primer cuidado.
—¿De quién sospecháis? — preguntó el rey.



EMISORAS?

PHILIPS Super Inductancia 830
En las diferentes pruebas a que se ha sometido este receptor, se han logrado identificar 66 emisoras diferentes, tanto de onda corta como de onda larga.

Talleres Herpu A. Boher
Rd. DR. ROBERT, 35 - GERONA - TELEF. 201