

# L'AUTONOMISTA

DIARI FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES - ES PUBLICA A LA TARDA

GIRONA, DIJOUS, 21 DE FEBRER DE 1935

NUMERO 9.526

FRANQUEIG CONCERTAT

## Consell de guerra contra el Sr. Pere Cerezo i germans Garcia Vigneaux

### CONTINUACIÓ DE LA VISTA D'AHIR

El Juge Instructor d'aquesta causa que, com ja hem dit, és el Comandant d'Infanteria senyor Felicià Montero, continua llegint el seu apuntament. En aquest, després d'explicar com el senyor Cerezo anà a les Centrals elèctriques per ordenar l'apagament dels llums de la ciutat, es diu que el processat estigué uns dies absent de Girona fins que el dia 13 d'octubre va escriure una lletra al Comissari d'Ordre Públic senyor Jesús Masrià dient-li que havia estat malalt uns dies en el poble de Bescanó i que des d'aquell moment, es lliurava a l'autoritat militar per a respondre dels càrrecs que, segons notícies, se li imputaven.

Acabada la lectura de l'apuntament, la qual dura més de mitja hora, es comença l'interrogatori dels acusats. Declara el senyor Cerezo. Diu que va estar la nit del 6 d'octubre en el Centre Republicà de Girona, recomanant a tots els que allí hi havia que se'n anessin a casa seva a dormir, i no intervinguessin absolutament amb res. Diu que va entrevistar-se amb el Comissari d'Ordre Públic senyor Ollera, al qual va comunicar l'idea d'apagar els llums per a evitar disturbis en el carrer i obligar als transeünts a retirar-se ràpidament a les cases llurs. Afirma que a l'esmentat Comissari d'Ordre Públic va semblar-li excel·lent aquesta idea.

El senyor Cerezo, a continuació, explica que si anà a les Centrals elèctriques a donar les ordres d'apagar-se els llums fou perquè així li ordenà l'alcalde, el qual, en virtut de la llei municipal, té sobrades facultats per fer-ho. Explica que l'alcalde gestor senyor Camps i Arboix li lliurà aquest apuntament en una quartilla escrita, la qual no arribà a exhibir perquè els empleats de les Centrals elèctriques en veure-la que anava amb ordres concretes de l'alcalde, l'obeeïren tot seguit. Afirma que la finalitat de l'apagament

dels llums era per a evitar disturbis i perjudicis a la ciutat.

En aquest moment s'estableix un viu troteig de preguntes i contrapreguntes de Fiscal, defensa i membres del Tribunal. A totes les preguntes, el senyor Cerezo contesta ampliant el ja dit.

Seguidament, declaren els germans Garcia Vigneaux, els quals diuen que la nit del 6 d'octubre acompanyaren el senyor Cerezo com a simples amics i, per ésser aquest cap de l'oficina de Treball on prestava els seus serveis d'inspector l'Emili. Diuen ambdós que no sabien res de la missió que anava a complir el senyor Cerezo, ni aquest els hi comunicà.

Comença la desfilada de testimonis. Passen per l'estrada els senyors Llorenç Busquets Ventura, ex-regidor de l'Ajuntament de Girona i membre integrant de la Comissió gestora municipal nomenada el 6 d'octubre, i el senyor J. Puig Pujades, ex-comissari de la Generalitat de Catalunya. Les seves declaracions no aporten noves llums al sumari, com tampoc la declaració que es lleix del senyor Josep M.ª Dalmau Casademont.

Passen a declarar els senyors Narcís Ferrer, Enric Lladó i Joan Massó. Aquests són els electricistes que la nit del 6 d'octubre prestaven servei a les Centrals elèctriques del municipi. Diuen que apagaren els llums de la ciutat perquè el senyor Cerezo s'hi presentà com a mandatari de l'alcalde de Girona i que sols amb aquesta qualitat l'obeeïren, ja que no ho haurien fet si s'hagués presentat en caràcter particular. La declaració d'Enric Lladó dona lloc a vivíssimes preguntes, amb les quals augmenta l'interès de la vista. Tots tres declarants es ratifiquen en què l'ordre de l'apagament van obeir-la perquè venia de l'alcalde i que, acabat de complir-la, varen presentar-se a l'Ajuntament a posar-se a disposició del aleshores alcalde senyor Joaquim Camps i Arboix.

### L'INFORME DEL FISCAL

Després d'un descans de deu minuts, el Fiscal, senyor Antonio Rivelles Barrachina, comença la lectura del seu informe. Dona una gran importància al fet d'apagar-se els llums. Diu que Cerezo obrà per compte propi, i nega que existís la pretesa ordre de l'alcalde. Diu que aquesta no ha existit mai ni escrita ni verbal.

Acaba retirant l'acusació dels germans Garcia i, basant-se en l'article 240 del Codi militar, qualifica el delictes del senyor Cerezo d'auxili a la rebel·lió i demana per a ell la pena de dotze anys i un dia de reclusió temporal.

A continuació, el President cedeix la paraula a les defenses.

### L'INFORME DEL DEFENSOR SR. JOAN DOMINGO

Comença la defensa relatant els fets provats, o sigui que el senyor Cerezo, obrant com a mandatari de l'Alcalde-gestor senyor Camps i Arboix, transmeté cap allà quarts de dotze l'ordre d'apagar els llums dels carrers de Girona als empleats electricistes de les dues Centrals de la Plaça del Molí i Pedret, propietat de l'Ajuntament.

Rebat la tesi del Fiscal, que diu que el senyor Cerezo no dona explicació clara del fet que perseguia i cita declaracions sumarials del mateix que diuen que la conveniència de què s'apaguessin els llums de la ciutat, tenia per objecte de què la gent dels carrers es disolgués i es retirés als seus

domicilis per evitar desordres públics.

Nega que la finalitat fos obstaculitzar l'actuació de les forces de l'exèrcit, tal com sosté el Fiscal. La defensa demostra que el senyor Cerezo obrava com a mandatari de l'Alcalde per les declaracions de tots els empleats electricistes, dels serenos, i amb el fet de què els primers anaren a l'Ajuntament a posar-se a les ordres de l'alcalde i amb l'acte de processament del senyor Camps en el mateix sumari.

Combat la defensa la tesi del Fiscal que considera l'autoritat de l'Alcalde-gestor facciosa; ho prova el seu nomenament legítim pel Comissari de la Generalitat senyor Puig Pujades abans de la proclamació de l'estat de guerra, i amb un certificat de Comandància Militar que figura en el sumari en el qual es diu que la Comandància Militar no va pendre possessió de l'Ajuntament durant la nit del sis d'octubre, per haver exercit sempre l'autoritat municipal les seves funcions i els serveis municipals funcionant en tot moment sota les ordres de la referida autoritat municipal.

El fet principal, tal com resulta provat, no constitueix, a judici de la defensa, un delictes, ni pel propòsit ni per la seva realització, ni per les seves conseqüències. Ni un sol article del Codi Penal ordinari i militar castiga el fet d'apagar els llums d'una ciutat. Manca el tipus delictiu i, en aquest cas, caldria aplicar la doctrina sostinguda per l'article segon del Codi penal. No pot aplicar-se l'analogia per perseguir el fet d'actes, tota vegada que no ho permet el Codi ni la jurisprudència, citant, per a demostrar-ho, diverses sentències del Tribunal Suprem.

Nega que el fet principal sigui un delictes d'auxili a la rebel·lió, previst i castigat en l'article 240 del Codi de Justícia Militar. Aquest article no és genèric i no comprèn qualsevol acte que no tingui relació amb la rebel·lió; fa recalcar que sobre aquest cèlebre article, el mateix s'hi posa l'incompliment d'un contracte que el fet d'apagar els llums, demostrant el seu absurd.

Admetent teòricament la posició del Fiscal, sosté la defensa que en aquest cas hi concorren les circumstàncies exemptes de responsabilitat primera, vuitena i dotzava del Codi Penal; la primera, genèrica a tots els delictes de multitud, i les altres dues, específiques al fet que es jutja ara, o sigui que es troben exemptes de responsabilitat criminal el que en ocasió d'executar un acte lícit amb la deguda diligència, causa un mal per mer accident, sense culpa ni intenció de causar-lo; així mateix, no hi ha responsabilitat criminal pel que obra en virtut d'obediència deguda.

S'estèn la defensa amb consideracions sobre l'apreciació d'aquestes circumstàncies eximentes, fent un detallat estudi del que s'anomena, modernament, delictes de multitud.

Estudia després la pena i demostra que ni com a càstig, ni com a mitjà de defensa social, pot imposar-se al senyor Cerezo, per no existir delictes en el fet d'actes.

Dedica la defensa un paràgraf de condolència per les víctimes caigudes en compliment de llur deure en els fets tràgics del sis d'octubre, i acaba, per la Justícia, demanant l'absolució del seu patrocinat senyor Cerezo.

### INFORME DEL LLETRAT SENYOR PERE COROMINES

L'il·lustre advocat, i ex-conseller de Justícia de la Generalitat de Catalunya, senyor Pere Coromines, comença la lectura del seu documentadíssim informe ple de doctrina jurídica. Comença per afirmar que no hi hagué delictes en els fets imputats al senyor Cerezo. El senyor Coromines prova amb raonaments claríssims i contundents les seves afirmacions.

El públic escolta amb vivíssima atenció el magistral informe del lletrat.

El defensor dels germans Garcia diu que si no hi ha delictes en els fets imputats al senyor Cerezo, no pot haver-hi per aquests complicitat. Fa un minuciós anàlisi del sumari i acaba demanant per als seus patrocinats la més àmplia absolució.

### LES RECTIFICACIONS

Seguidament, el Fiscal demana la paraula per a rectificar. Comença protestant de què el senyor Pere Coromines, en el seu informe, hagi defensat el senyor Cerezo. Després proclama que la finalitat del senyor Cerezo en la nit d'actes era la més fervent i espontània adhesió als fets revolucionaris. Acaba ratificant-se en les seves peticions de pena.

Ratifiquen breument les defenses, mantenint, enèrgiques i contundents, les seves posicions de dret.

El President del Tribunal fa comparèixer als acusats als quals pregunta si tenen res que allegar, i en ésser negativa la resposta, aixeca la vista a les 7<sup>50</sup> de la tarda.

Seguidament, passa el Tribunal a reunir-se en sessió secreta.

A l'acte de la vista hi acudí una gentada enorme, palesant el fort interès que havia despertat. Nombrosíssimes persones no pogueren entrar a la Sala per ésser aquesta insuficient.

### LA SENTÈNCIA

S'assegura que la sentència dictada pel Tribunal ha estat condemnatòria pel senyor Cerezo.

## Tribuna Lliure

Les meves últimes paraules, aparegudes en aquest acollidor diari, relatives a la qüestió sorgida entre diverses persones interessades en afers del Teatre, no tenien altre abast que voler rectificar la impressió que algú ha volgut donar de què el meu nom estava barrejat en una recent campanya de competència entre dues empreses: la que ha actuat uns dies a l'Albeniz i la que actua encara al Teatre Municipal de Girona. Crec haver aconseguit el meu propòsit, tal com suposava ho aconseguiria, i, per això, en les meves últimes paraules anunciava que serien les darreres sobre aquesta qüestió.

Però, en l'edició d'ahir de L'AUTONOMISTA, l'actual director de la companyia que actua al Teatre Municipal insisteix en forma que, deixant de banda totes les persones que en aquest afer han intervingut i hi han tingut interès directe, oblidant-se àdhuc d'atacs que un senyor empresari des d'aquestes mateixes columnes li dirigia no fa pas gaires dies, persisteix en coadjuvar en la campanya que s'ha vingut fent, barrejant-me en una qüestió de la qual en sóc, malgrat les paraules del senyor Marian Beut, totalment aliè.

En comptes de contestar clara i concretament una recent nota del senyor Bech, empresari del Teatre Principal de Figueres, publicada en aquestes columnes, que van al viu de la qüestió, el senyor Beut insisteix en la seva campanya sentimental, tan fàcil en una ciutat com la nostra — els efectes favorables de la qual per al senyor Beut jo celebro — i insisteix en fer-ho a costa del meu nom, la qual cosa no puc consentir de cap de les maneres.

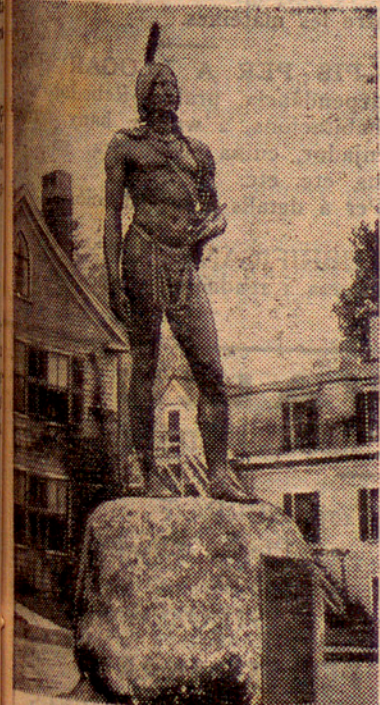
Sempre m'ha repugnat i repugna al concepte equilibradament artístic de buscar l'aplaudiment i l'apoi a base de llagimeigs i de sentimentalismes més o menys sincers. La dignitat de l'artista està molt per damunt de tot això. Però encara és més censurable que per a mantenir un interès mesquí, allunyat totalment de l'art i del decòrum més elemental, es vulgui fer servir de "mingo" a una persona totalment aliena en els afers que es tracta de defensar.

Procuri el senyor Beut defensar-se com cal des del seu lloc professional, abandonant aquesta arma injusta de l'aplaudiment pel tòpic sentimental, que és un mitjà de "claque" com qualsevol altre, però que té l'inconvenient de produir llastimosos efectes, més sovint del que sembla. Pel camí que segueix, jo no he de seguir-lo un moment més. Allà ell, el senyor Beut, amb l'embolic que s'ha fet.

Per la meua part, seguint les rutes que m'he assenyalat, encara insisteixo amb el que en la meua anterior nota exposava: participant de la mateixa sensibilitat de l'opinió i per pròpia consideració als artistes de la companyia del senyor Beut, no tinc el més petit inconvenient ni he de posar obstacles que tots plegats continuïn defensant llur mitjà de vida en el Teatre Municipal, les taules del qual, si l'Ajuntament adjudica definitivament el local a l'empresa de la qual formo part, pel que de mí depengui ja són ofertes a l'empresa que actualment explota, tal com vaig exposar immediatament de l'adjudicació provisional a les persones a qui em vaig referir en la meua última nota.

I, repeteixo: per part meua, dono per definitivament clos aquest afer; que cadascú segueixi, segons la seva

### MISCELLANEA ESTRANGERA



### EN RECORD D'UNA TRIBU INDIA

En una petita ciutat nordamericana ha estat aixecada aquesta estàtua a la memòria de la tribu índia de Massachussetts, que, temps enrera, establí els seus "wigwams" en aquell lloc.



## Farmàcia - Centre d'Específics

SERUMS - VACUNES - INJECTABLES  
APÒSITS SANITARIS

Carrer Progrés, núm. 4 - Telèfon, 410

JOSEP M.ª PLA



norma moral i el seu interès particular.

**TOMAS SOBREQUÉS**

\*\*\*

Hem complert el nostre oferiment, deixant la nostra tribuna perquè els contendents, en aquesta lluita d'empres teatrals entre artistes que ens mereixen per igual tots els nostres respectes i consideracions personals, exposessin els seus punts de vista i les seves raons.

Han parlat, el senyor Bech per l'empresa del Teatre Albèiz; el senyor Sobrequés, coarrendatari del Teatre Municipal, i el senyor Beut, director de la companyia del nostre primer coliseu.

Seria hora, ara, que, formant judici el públic ben entenimentat es deixés de fomentar passions insanes, la gran part iniciades per competència d'interessos.

Del que sabem nosaltres, i es pot sempre comprovar, és que la vinguda de la companyia del senyor Bech al Teatre Albèiz, fou cosa espontània de dita companyia que actuava a Figueres, i volia aixamplar el seu radi d'acció o de treball. Que no estava contractada i que treballen a pèrdues i beneficis, anant-lis molt malament el negoci. Que l'empresa del Teatre Albèiz no té art ni part en l'arrendament per cinc anys del Teatre Municipal, ni li ha interessat el negoci. Que el senyor Sobrequés, aficionat als negocis teatrals, ha fet els possibles per quedar-se amb el Teatre Municipal, junt amb dos companys de Figueres entesos en aquests afers difícils de la comèdia, i que, com vulgarment es diu, "per ells va el pollastre".

Que nosaltres no veiem, en termes legals i de dret, i de formalitat, que la pressió d'uns signants pugui fer anular la subhasta del Teatre Municipal, els tràmits protocolaris de la qual foren rigorosament observats.

Essent veritat tot el que diem, disposats a comprovar-ho i a aportar tot el que es vulgui contra els qui ho desmenteixin, creiem que seria hora de que imperés serenitat i que es deixessin de fomentar morboses passions.

Per la nostra part, donem per acabada la qüestió. Fóra lamentable que degenerés en una baralla de barrada, amb petitesa de mires i "baixa de sostre".

En la gran família dels artistes no pot haver-hi discòrdies. Nosaltres els cridem a conciliació. Que regni, una vegada més, el bon enteniment. Que una forta encaixada de mans segelli aquest oferiment que, avui, des de les nostres pàgines, reitera el senyor Sobrequés.

**GERRALLERIA DE RAMON CADENAS**

OBRES I ORNAMENTACIÓ  
Ateny a Fabricants, garalgistes i obradors de metal·lúrgia.

M'es plaent assabentar-los que pel moderníssim i (particular) procedir **TERMO ELÈCTRIC**, l'únic que permet l'al·leació perfecte sense oxidacions, soldo totes les varietats d'acer, ferros colats i metalls, no excluint l'al·lumi, amb tota garantia de fortitud; sense deformacions i amb la precisió màxima que cal a una peça de màquina deixant-les noves de trinca.

**SOLDADURA** de blocs, bancades, pinyons, axes de roda i transmissió....

**VINT ANYS** de pràctica **PERSONAL** intensa avalen aquestes ratlles.

Lorençana 38 - Telèfon 375 - GIRONA

—LOCAL propi per a indústria o magatzem, per a llogar.  
Raó: L'AUTONOMISTA.

Avans de comprar el seu cotxe visitin l'Agència

**AUSTIN**

i provin el

**7 H. P.**

que es convençeran.

Plaça Marqués de Camps, 19  
GIRONA

**SALO GRAN - VIA**  
LOCAL DELS GRANS ÈXITS

**AVUI DIJOURS dia 21**  
PROGRAMA MONSTRE!!!

ESTRENA de l'emocionant super-producció «PARAMOUNT»

**CAMPEONES OLÍMPICOS**

Un espectacle inigualable com sols la vida moderna i el cine moderníssim podien proporcionar-nos; el desfile de les dones més boniques del món i els joves atletes internacionals. Creació del formidable atleta **LARRY BUSTER GRABBE** amb **IDA LUPINO**, **ROBERT ARMSTRONG** i **JAMES GLEASON**.

**VIAJE DE IDA**

Un grandios superfilm que interpeten **KAI FRANCIS**, **WILLIAM POWELL** i **Franck Mac**.  
**REVISTA PARAMOUNT**

**CRÒNICA**

Aquest número ha estat visat per la censura militar

**ARTS I LLETRES**

**"PRO - PRESOS"**

Subscripció per a les famílies dels empresonats, amics nostres, sense distinció de partit polític ni social:

Resum del recollit a Girona (ciutat), fins a la data.	10.507'30
La Bisbal (primera vegada)	52'—
Diputats a Corts (Mascort, Marial i Serra i Moret),	300'—
Palamós (primera vegada)	50'—
St. Joan Palamós.	26'—
La Bisbal (segona vegada)	28'—
Caça de la Selva (1.ª veg.)	30'—
Tossa de Mar (1.ª vegada)	40'—
Bonmatí (primera vegada)	22'—
<b>Total</b>	<b>11.055'30</b>

Segueixen rebent-se donatius al domicili del Dipositari General, Pere Vila Xifra, Plaça de la Independència, número, 3, Girona.

Pel que fa referència a Girona (ciutat), en els llocs de costum.

Demanem als caritatius i nobles donants no demorin llurs remeses, puix que les famílies dels empresonats, siguin per les causes que siguin, no els pot mancar el necessari per passar la vida el més decentment possible.

**REPAREU EL VOSTRE**



ALS TALLERS DELS CONCESSIONARIS OFICIALS  
**PASCUAL ARIAS y Cia. S. en C.**  
JULI GARRETA - TELÈFON 456

**COMARCALS**

**STA. COLOMA DE FARNERS**

Quintes.—El passat diumenge i en el saló de sessions de l'Ajuntament, tingué lloc l'acte de classificació i revisió dels mossos de l'actual reemplaç i de les revesses dels 31 i 33.

En els de l'actual reemplaç es presentaren sis expedients de pròrroga de primera classe (fills de vídua i de pares vells).

Traspàs.—A les quatre de la tarda del passat dia 15, morí Na Josepa Marcé, vídua de Joan Serra.

Nostra sentida condolença a la família de la finada i, en especial, al fill, nostre particular amic, Emili Serra i Marcé.

Cinema.—Pels propers dies 24 i 25 i en el Círcol Columbenc, s'anuncien els següents programes de pel·lícules: Diumenge: "Capricho Imperial" per Marlene Dietrich, John Lodge, Sam Jaffe i Louise Dresser, i "Mía seràs", per Chester Morris i Mac Clarke. Dilluns: "Ana Wickers" i "Paraíso del Amor".

Fira.—El pròxim dilluns se celebrarà a la nostra ciutat la tradicional fira de Sant Maties, i sembla que, com cada any, hi haurà una grossa afuència de forasters que vindran així per a la venda com per a la compra, ja que són de consideració les transaccions que en aital dia es realitzen en la nostra fira.

CAPDEVILA

S'acaba de fundar una nova agrupació teatral a Sant Feliu de Guíxols, amb el nom de Companyia de Teatre Amateur "Foc Nou". Formaran també una secció infantil i compten amb la col·laboració de l'entitat coral "Nova Gesòria". La directiva dels nous aficionats guixolencs la formen: Bent Vilà, representant; Joan Puig, secretari; Feliu Romani, tresorer; Ricard Roig, Francesc Gallego i Antoni Xifró, vocals; Direcció escènica i artística: E. Joan Tries i Joan Iglésies; Direcció literària, Benet Vilà i Francesc Callicó. El seu estatge social és a l'edifici del Casal Llevantí, a la sala d'espectacles del qual donaran les seves representacions. Ara preparen l'obra d'Albert Piera, premi Ignasi Iglésies 1934, "Els homes forts".

—LA DOCTORA R. CAPILLAS DE VICENS, mèdica-dentista, obrirà su consultorio a últimos de febrero, en la Plaza Marqués de Camps, 1, 2.ª.

**NOTÍCIES**

Balls de Carnaval. — Davant la proximitat de les jornades de Carnaval, l'empresa del saló de ball "El Globo" del carrer de Figuerola, prepara uns extraordinaris festivals de tarda, que, per la seva originalitat, cridaran l'atenció de la joventut.

També es celebraran tres extraordinaris balls de nit. Per primera vegada, "El Globo" organitza vetllades de nit. Aquestes seran: "Ball Eva", "Ball Adán" i "Ball Roig".

Continuen tancades les fàbriques que posseeix a Ripoll la Unió Cotonera, S. A. Els obrers afectats pel tancament passen de 650, a Ripoll, i un nombre igual a Sant Joan de les Abadesses.

**OPERARIES**

que sàpiguen treballar amb màquines tricotoses, manquen a Fàbrica de Generes de Punt Figueres i Pujadas, Talarn, 7. De 6 a dos quarts de vuit.

A l'enginyer Cap del Servei Forestal ha estat denunciat el veí de Santa Pau, Martí Collelldevall Pagés, propietari del "Mas Collelldevall" de l'esmentat terme municipal, per talla abusiva d'arbres.

—El DR. VILA SABATER, especialista en dermatologia i sifilopatia, ha traslladat el seu consultori a la Plaça de Sant Francesc (del Gra), 5.

Han estat detinguts els gitanos Josep García Ruiz, de 30 anys, natural de Almazarrón (Múrcia), Antonio Cortés Torres, de 13 anys, natural d'Almeria, i Escolástica Casamiquela García, de 30 anys, natural de Sort (Lleida) i esposa del primer. La detenció ha estat feta com a suposats autors de nombrosos robatoris als entorns de Girona. Sembla que "operaven" sobre els galliners de Sarrià de Ter.

Avui, dijous, a les 2 dela nit, en el Centre Republicà, de Salt, hi actuarà la companyia de Marian Beut, que tants èxits ve obtenint a la nostra ciutat. L'obra a representar és "Los Granujas", d'Arniches.

El proper diumenge, dia 24, en el saló d'actes del Centre Republicà Federal de Besanó tindrà lloc un grandios aconeteixement teatral a càrrec de l'Agrupació Artística d'aquella entitat, la qual estrenarà el drama en 3 actes i en prosa que porta per títol "Foc Nou", original del poeta Ignasi Iglésies.



**LA DAMA DE LAS CAMELIAS**

Segun la obra maestra de A. DUMAS (muji) DIRECTOR F. RIVERS - SUPERVISOR ABEL GANCE

Dispensari de Lluita Antituberculosa i Acció Social de les Comarques gironines. — Serveis prestats en el mes de gener, en els diferents consultoris del mateix:

Malalts que han passat pel dispensari, 1.042; malalts visitats per primera vegada, 66.

Detall dels treballs efectuats: Visites, 345; radiografies, 46; radioscòpies, 55; anàlisis, 201; reaccions intercutànies, 53; pneumotòrax, 9; injeccions, 571; tractaments amb sanocrisina, 246; tractaments amb tiosulfats, 16.

Medicaments entregats (a part d'injectables): Específics farmacèutics, 275, a 240 malalts.

Servei de vacunació antituberculosa amb la vacuna "Calmette-Guérin". — Vacunacions fetes en el mes de gener:

Nadons vacunats a la capital per via bucal, 17; id., id., per via hipodèrmica, 1; nadons revacunats a la capital, 39; nadons vacunats en els pobles de les Comarques gironines per via bucal, 167; id., id., per via hipodèrmica, 15; nadons revacunats en els pobles de les Comarques gironines, 240.

—JOVE, amb títol universitari, s'ofereix per a qualsevol càrrec.  
Adreçar-se a L'AUTONOMISTA.

—CASA para alquilar, en la calle Ntra. Sra. de Loreto, 24, con tres habitaciones, comedor, galeria, huerto, cuarto con ducha, agua con su motor y espacio para cocina. Precio: 8 pesetas. — Razón: Plaza S. Francisco, Posada "Les Noies", Montañés, Gerona.

**"MUNDO GRÁFICO"**

Ens dona a conèixer com es desenvolupa la nova etapa històrica iniciada en la política de Catalunya pel governador general senyor Portela, l'alcalde de Barcelona, senyor Picó.

També publica: Cartes íntimes de Napoleó a la seva esposa, comprades per l'Estat francès en pública subhasta. Les artistes americanes han conquerit els escenaris espanyols del gènere frívol. La catàstrofe del dirigible "Macon". Haptnann, condemnat a mort. Comença la temporada a les salines de Cádiz. L'Estat dona a Sevilla vuit milions pels terrenys de la blada. Episodis de la vida del gran actor còmic Emili Mesejo. Evolució de l'Acadèmia Espanyola: de Cotarelo a Fernández Flórez. Actualitat.

—COCHE usado o nuevo aceptado fábrica química, como aportación de capital.  
Escribir a esta Administración.

El veí de Calonge, Isidre Hernández González, que viu al "Moli Samont", de l'esmentat terme municipal, ha denunciat que durant una absència, de casa seva, d'ell i la seva muller, entraren lladres, violentant una finestra i emportant-se'n unes 225 pesetes en diners i 300 pessetes en joies dregots.

**MOBLES - TAPISSERIA**  
**DECORACIÓ**

**JOAN CASELLAS**  
Ronda Ferran Puig, 4

Per a demà, a les set de la tarda, la companyia lírica que dirigeix el senyor Marian Beut, posarà en escena la sarçuela en un acte i tres quadres dels senyors Asencio i Mtre. Chapu, "La tragedia de Pierrot".

—SI DESEA montar establecimiento de comestibles, droguería o cosa semejante, pase por la calle Julián de Caceres, 20 (detrás calle del Carme), y encontrará lo que necesita por pocas pesetas.

**LUBRIFICANTS "WOOLSEER"**  
—Jaume I, 18.

Per l'Alcaldia han estat convocats per demà, divendres, a les set hores de la vetlla, el personal tècnic i els 4 membres de la Junta local de Primer Ensenyament per tal de tractar de les mesures a adoptar en les Escoles de Girona davant les circumstàncies alarmants que ve propagant-se l'epidèmia de grip entre les mateixes.

—PIS PER A LLOGAR (Plaça Independència, pral.).—Rebedor, 4 habitacions, 2 waters, bany, terrassa menjador, cuina econòmica, gas, etc. etc.

Per a detalls a la redacció.  
**LUBRIFICANTS "WOOLSEER"**  
—Puresa i rendiment excepcional.

**CARNAVAL!!!**

OFERIM A PREUS REDUITS EL LLOGUER DELS TRAJOS

Trajo de TURC . . . 4 ptes.	Trajo PIERROT . . . 4 ptes.
» PIXI . . . 3 »	» Pierrot modern 5 »
» GITANA . 3 »	» RAJÁ . . . . 5 »
» Signo Zorro 5 »	» ASTROLEG . 7 »

Tenim exel.lents comparses **PER ESTRENAR** de **COSACS - INDIOS - HOLANDESOS - HOLANDESES GAUXOS - GANGSTERS XINOS**, etc.

**CASA DURÁN** CIUTADANS, 1  
GIRONA

**MUTUA GENERAL DE SEGUROS**

FUNDADA EN 1907

Accidents del treball en la indústria i en l'agricultura.  
Enfermetat i mort. — Vida.  
**INCENDIS**

**SUCURSAL A GIRONA**  
OFICINES I DISPENSARI SOCIAL:  
Rambla Llibertat, 23, pral. — Telèfon, 397



Per comprar, renovar o reparar un aparell de ràdio, una Casa que és garantia de bon gènere, bon tracte i bon servei

# "RADIO UNIVERS"

MANUEL PLA

Plaça Marquès de Camps, núm. 1 - Telèfon, 392

GIRONA

## TRIBUNALS

El Tribunal Provincial del Contenciós Administratiu ahir va resoldre l'incident promogut per l'advocat de la Generalitat de Catalunya en el plet interposat pel senyor Josep Font Juvany secretari de Riells i Viabrea, en el sentit de sol·licitar el parer del Tribunal Suprem respecte la procedència d'equilibrar la consulta a què fa referència l'article 100 de la Constitució de la Llei Catalana de 9 de març de 1934, mentre tant, que resti suspesa la tramitació de l'esmentat plet.

Per a demà, divendres, a l'Audiència i a les onze del matí, està anunciat el judici oral per falsetat contra Lluís Puigtió i Torrent. Actuarà de defensor, el senyor Peya.

## J.M. BUTIÀ GUIMERÀ

METGE CIRURGIÀ

MEDICINA GENERAL  
MALALTIES DE L'APARELL  
DIGESTIU

HORES DE CONSULTA:

D'11 a 1 del matí i de  
4 a 6 de la tarda.

CONTRACTES PER IGUALS

Carrer de les Hortes, 18, 1.º 2.º

TELEFON, 143  
GIRONA

## Invent d'un català

Fa cosa de dos mesos que els telegrams donaren compte, amb el seu obligat laconisme, que el jove mecànic català J. Joana Sebastian, resident al Sud de França, havia descobert, segons ell, una fórmula química que li permetia transformar el vi en carburant per als motors, sense necessitat d'haver de recórrer a la destil·lació.

Aquesta troballa semblava ésser més teòrica que pràctica, i els entesos acolliren la nova amb general escepticisme. Però ara, segons sembla, la pràctica ha confirmat les esperances de l'inventor català, el qual, fa pocs dies, al Mas Bellimes, de Canet, prop de Perpinyà, ha fet uns experiments en presència de persones enteses, entre les quals es trobaven l'almirall de Canet, M. Gabriel, i el de Sainte Marie la Mer, M. Pagnon. L'inventor ompli el carburador d'un auto "Peugeot" 9 HP. i el dipòsit d'un motor industrial amb vi preparat segons la seva fórmula, i els dos motors funcionaren normalment.

Contestant a preguntes nostres, el jove inventor català ha fet les següents manifestacions:

"El carburador que he trobat, el qual he experimentat en motors usuals sense cap mena de preparació, té les mateixes propietats que l'essència ordinària, de la qual només es diferencia en l'olor i en els resultats de la carburació; això pot apreciar-se fàcilment fent cremar a la vegada essència i vi, preparat en dos recipients diferents, i hom comprova que l'essència, en tocar-la, s'asseca als dits i el vi preparat no té aquesta propietat.

Quan es coneixi el meu descobriment la gent quedarà sorpresa. És, com l'ou de Colom, una cosa senzilla, però calia trobar-ho. És per això que el meu descobriment portarà una revolució a la producció de força motriu i, a la vegada, resoldrà la gran crisi perquè travessa avui la viticultura..."

El jove inventor J. Joana nasqué el 12 de febrer del 1911 a Capmany (provincia de Girona), i viu avui, amb els seus pares, en un mas proper a Canet Village (França). Treballa com a mecànic en una gran empresa i parla del seu descobriment ple d'optimisme i de confiança. Caldria que els que poden estudiessin l'invent d'aquest minyó, per tal de veure el partit que a profit de la producció vitícola se'n pot treure.

—OCASION: Venta de una casa en Girona con gran extensión de terreno.— Renta 4.800 pesetas anuales. — Razón en esta Administración.

## PER TELÈFON

SERVEI DE L'AGÈNCIA FABRA I  
DELS NOSTRES CORRESPONSALS

### BARCELONA

**RECOMPENSES EN METALLIC**  
Barcelona, 21.—A la Prefectura de Policia han facilitat la següent nota: "L'Excm. Governador general de Catalunya ha concedit un premi en metàl·lic de 100 pessetes a cada un dels funcionaris que componen el grup de persecució d'autors d'atracaments i atemptats, com a recompensa al servei que aquests agents vénen realitzant. Aquesta quantitat serà abonada del que mensualment lliuren alguns veïns d'aquesta població amb destí a premis per serveis realitzats per la policia."

### TRASPAS

Barcelona, 21.—Aquesta matinada ha mort la mare política del ministre del Treball senyor Anguera de Sojo, la qual es trobava malalta de grip.  
**DE LA SENTÈNCIA CONTRA ELS EMPLEATS DE CORREUS**  
Barcelona, 21.—L'Auditor d'aquesta Divisió ha manifestat als periodistes que no és cert el que diu un periòdic que en la sentència contra els empleats de Correus es recollís la petició del fiscal de negligència contra l'Administrador de Correus d'aquesta Central, puix l'Administrador no ha mancat ni un sol moment en el compliment del seu deure.

### QUERRELLA PER INJÚRIES

Barcelona, 21.—El fiscal ha passat al Jutjat de guàrdia una querrel·la per injúries al Nunci contra l'autor d'un follet titulat "Bajo el látigo de Tedeschini".

### EL PREMI FOLGUERA DE POESIA

Barcelona, 21.—Demà s'atorgarà el premi Folguera de poesia. Han estat 21 obres fent opció al premi.

### ALTRA "RAZZIA" DE LA POLICIA

Barcelona, 21.—La policia ha practicat una altra "razzia" pel districte cinquè en el curs de la qual han estat detinguts i protats a la Prefectura més de 200 individus.

### DILIGÈNCIA QUE NO DONA RESULTAT

Barcelona, 21.—A la presó ha tingut lloc un nou reconeixement en roda de presos de Martorell i Serrano Castroviejo, pels empleats de la Companyia d'Aigües víctimes d'un atracament.

La diligència no ha donat resultat.

### CAUSA ELEVADA A PLENARI

Barcelona, 21.—L'auditor militar senyor Ricard Ferrer ha comunicat aquesta tarda a un redactor de l'Agència Fabra que havia estat elevada a plenari la causa número 105 instruída amb motiu dels esdeveniments del passat 6 d'octubre. El senyor Ferrer ha afegit que d'aquesta causa s'havia retirat l'acusació d'alguns encartats.

Cal dir que aquesta causa fa referència als fets ocorreguts a Girona a l'edifici de l'antic Govern civil.

Si voleu comprar un cotxe bó i econòmic, compreu un

**AUSTIN 7. H. P**

desde 6950 ptes.

Agència a Girona:

Plaça Marquès de Camps, 19

Confeti, Serpentinillas y Bolas de nieve

**SIMÓ Y GRAU**

URGELL, 85. BARCELONA

Bolas de nieve a 14 pts. millar

### MADRID

**PRIETO I RAMOS, A INSTANCIES DE LA "CEDA", RETIREN LES SEVES SIGNATURES DE LA PROPOSICIÓ ACUSATÒRIA SOBRE LA TROBALLA D'ARMES.—PÉREZ MADRIGAL NO HO VOL FER-HO**

Madrid, 21.—En l'àparat que varen fer els senyors Gil Robles i Martínez de Velasco varen examinar de comú acord tots els problemes plantejats per tal de saber les discrepàncies que puguin existir.

El secretari de la minoria de la "Ceda" ha dit que ell, per indicacions dels directors del partit, havia demanat als senyors Prieto i Ramos que retessin les seves signatures de la proposició acusatòria presentada pel senyor Gil Robles sobre la troballa d'armes. En canvi, el senyor Pérez Madrigal s'ha negat terminantment a fer-ho, al·legant l'acord de la minoria radical deixant en llibertat de mantenir la seva opinió a tots els seus components.

### GIL ROBLES

Madrid, 21.—El vinent diumenge el senyor Gil Robles no anirà, com tenia anunciat, a Tortosa, per tenir de donar en el matí del mateix dia un míting a Salamanca, i després immediatament anirà a Oviedo per a donar allí una conferència.

### RIFA DE MADRID

Madrid, 21.—En el sorteig celebrat aquest matí, han resultat premiats els següents números:

Primer premi, de 150.000 ptes., núm. 36.491 Barcelona-Algecires-Alcalá de Gudaira

Segon premi, de 70.000 ptes., núm. 56.556 Barcelona-Madrid-Aloa

Tercer premi, de 40.000 ptes., núm. 5.424 Madrid-Madrid-Barcelona

Quart premi, de 20.000 ptes., núm. 9.157 Barcelona-Barcelona-Barcelona

Altres números, premiats amb 3.000 pessetes:

6.067 Barcelona.  
9.262 Barcelona.  
19.126 Madrid.  
19.797 València.  
22.822 Madrid.  
25.414 Madrid.  
25.988 València.  
24.798 Barcelona.  
33.890 Barcelona.  
36.139 Barcelona.  
37.945 Sevilla.  
38.862 Saragossa.

### CONSELL DE MINISTRES

Madrid, 21.—S'ha reunit aquest matí a la Presidència el Consell de Ministres, segons estava anunciat. La reunió ha acabat a tres quarts de dues.

El ministre de Comunicacions, secretari del Consell, senyor Jalón, ha facilitat la referència de la reunió, destacant-se els principals següents assumptes:

El Govern ha rebut quatre noves sentències de pena de mort, tres d'Assíries, entre elles, la del diputat senyor Teodomir Menéndez, i una, corresponent a l'Auditoria de Sevilla.

El ministre de la Governació ha abordat novament el tema de la suspensió de "Heraldo de Madrid", però el Govern ha acordat que no era avui el moment més oportú per a tractar d'aquest assumpte.

També s'ha ocupat de la situació perquè travessa el poble d'Ayamonte, provincia de Huelva, amb motiu de la paralització de l'indústria pesquera que ha creat una aguda crisi de treball. El Consell ha acordat enviar immediatament el donatiu de 5.000 pessetes per mitjà d'una persona encarregada d'estudiar la situació del poble, i proposar immediatament la realització d'obres públiques que es portaran a terme prescindint àdhuc d'alguns tràmits burocràtics, donada la urgència i necessitat de què es tracta.

### LA NOTA OFICIOSA

Madrid, 21.—La nota oficiosa del Consell celebrat aquest matí, diu:

**Justicia.** — Expedient sobre proposta de llibertat condicional.

Decret de trasllats i ascensos de magistrats.

Altres, disposant es suprimeixi la preferència en els concursos als secretaris excedents dels Jutjats municipals.

Altres disposant que el subministre de queviures i vestuari a les presons es verifiqui d'acord amb la llei de comptabilitat.

Altres nomenant president de la Comissió jurídica-assessora el senyor Melquiades Alvarez, i secretari el senyor Joan Baptista Guerra.

Expedient de reposició de funcionaris.

Nomenament de fiscals municipals a Catalunya.

Reorganització de l'Institut d'Estudis Penals.

**Marina.** — Decret fixant les normes per a aplicació de la llei de 28 de maig de l'any 1934, sobre amortització en les vacants en els distints cossos de l'Armada.

No acceptar el prec fet per un diputat sobre les edats de reserva i retirar en determinats cossos de l'Armada.

Denegar l'ingrés en el servei actiu al tinent de navili i aviador naval Manuel Alemany de la Sota, el qual va retirar-se voluntàriament.

Autoritzar al ministre de Marina per presentar a les Corts un projecte de llei resolguent la situació del capità maquinista Gregori Santos Pereira.

Projecte de llei regulant la forma per a la concessió de l'empleu de general honorífic en els cossos del servei de l'Armada.

**Hisenda.** — Aprovació de la proposta condicions de retribució al Director de la "Campsa".

Modificació de les ordenances de Duanes sobre instal·lació de dipòsits combustibles en els ports.

**Governació.** — Desestimació de diverses peticions de funcionaris que demanaven la seva reposició amparant-se amb el decret de 20 de maig de l'any 1931.

Proposta per a reposar en el seu càrrec al lletrat assessor de l'Ajuntament de La Corunya, senyor Josep Martínez Pereira.

Bonificació a la llista de l'escalafó d'oficials aspirants a l'ingrés a la guàrdia civil.

**Instrucció Pública.** — Decret dictant normes per la col·locació dels professors numeraris de les Escoles Normals declarats excedents.

Derogació del decret de 4 de març de l'any 1934 i regular la provisió de beques hispano-americanes.

Nomenar comissari general d'ensenyament a Catalunya el senyor Josep Vicente Alvarez Rodríguez de Villamil.

Nomenar vocals del Consell Nacional de Cultura a D. Just M. Pujol, Josep Estella, Francesc Muñoz, García López i Antoni Sánchez.

Decret disposant que els ajudants a les classes pràctiques de les Facultats Universitàries no puguin dedicar-se durant un període complet al desampeny de les càtedres vacants.

**Obres Públiques.** — Decret disposant es constitueixen Jurats Mixts de ports en determinades provincies i localitats i creació de Jurats Mixts Centrals.

Decret nomenant inspector de primera classe de camins a Diego Lanza Gómez i de segona classe a Josep Valentín, Mariano Vicente García i Tomàs García.

**Indústria i Comerç.** — Bases per a la nova organització del règim de contingents.

Reglament per establir l'administració i règim dels contingents.

Decret sobre intervenció en el mercat exterior de l'oli d'oliva.

**Guerra.** — Expedient desestimant el recurs de queixa interposat pel general López Ochoa.

Proposta de concessió de la medalla desofriments per a la Pàtria al comandant de Caballeria eJús M. Rodríguez.

Bases per a la reforma reglamentària i de recompenses.

Disposant que els cavallers de l'ordre militar de San Fernando cobrin la pensió de la creu i els havers per guerra.

Consultori de Patologia Digestiva

**Dr. F. Font Miralles**

Ex-Melge de l'Hospital de la Santa Creu  
Sant Pau de Barcelona

Malalties de l'Aparell Digestiu  
i Nutrició

**RAIGS X**

Hores de consulta:

Dimarts, dijous, dissabtes de 3 a 6.

CARRER EXIMENIS, 10, 2.º, 2.º (Avo Maria)

Telèfon 351

## TEATRES I CINEMES

### EL ESTRENO DE ANOCHE EN EL ALBÉNIZ

Entre todas las películas históricas "María Luisa de Austria" es la más perfecta y lograda.

Lo es por el ambiente exacto en que está realizada. Por el lujo y suntuosidad de la presentación que la hacen cien por cien confortable. Por la dirección genial de Karl Hartl, puesta de manifiesto desde el principio hasta el último metro de cinta.

Y por la encarnación en sus papeles verdaderamente maravillosa de Paula Wessely y Willy Forst.

Propagarla como auténtica obra de arte. Resaltar como en medio de un ambiente histórico deliciosamente logrado, florece un drama sereno y humano. Y como, por obra de la inteligencia del director, de los valores jugados, la emoción que produce es actual; lo que la da condición, necesaria para que sea perfecta.

Señalar que aún reciente el éxito que en "Mascarada" —su primera salida a la pantalla— logró Paula Wessely, éste será superado en "María Luisa de Austria", donde llega a la máxima naturalidad.

Un aire de tragedia profunda y humana anima esta gran producción del cine europeo. Es la conmovedora historia de los amores que la hija del Emperador de Austria tiene con el arrogante duque de Módena. Amores cortados por razones políticas y cuyo sacrificio y renuncia tiene como fin su boda con Napoleón, "horror de Europa".

Willy Forst se presenta por primera vez en papel dramático y severo. Y Paula Wessely vive el "rol" que encarna de manera maravillosa, alcanzando un éxito superior al logrado en "Mascarada".

El fin de la película es la célebre boda de Napoleón, en la Catedral St. Stefan de Viena, para la cual Ludwig van Beethoven compuso el inmortal "Te Deum laudamus".

Esta película, obra cumbre de la producción alemana, es además de una gran producción histórica, un intenso y sincero drama de amor, desarrollado con finura deliciosa en los matices y con lujos sorprendentes en el ambiente.

—María Luisa de Austria, hija del Emperador, es una muchacha extraordinariamente bonita que vive, los días más felices de su vida, entregada al amor que por el duque de Módena siente.

Su vida, lejos de Viena, está al margen de las intrigas y misiones del antipático Metternich y de las razones de Estado, que fatalmente la destinan a ser la esposa de Napoleón.

Las tramas se van cerrando. Los conflictos que van creando empiezan a turbar su tranquilidad. Y tiene que cambiar su propia felicidad por la paz de Europa.

Tema de proporciones internacionales. Intérpretes de fama mundial. Película cumbre de la Cine Allianz, distribuida en España por Ufilms, la marca de los grandes éxitos, es la producción "María Luisa de Austria, que se presenta hoy, tarde y noche, en el Teatro Albéniz.

### LO QUE DICE LA CRÍTICA

"Judex 1934".—París, acaba de dar vida a un nuevo "Judex" que compendia las aventuras del que recorrió triunfante todos los Cines. Esta moderna producción que Charles Le Frapper rodeó de los mayores elementos para su éxito, rescusa la tan celebrada novela de Louis Feuillade, con artistas de tanto relieve como René Navarre, Luoise Legrange, Mihalesco,



SUBSCRIPCIÓ:

Girona, 2 ptes. mes, 1 comarca, 6 ptes. any. — Reste Espanya, 12 ptes. sem. Gibraltor, Portugal i America, 32 ptes. any. — Països U. Postal, 42 ptes. any. Altres països, 60 ptes. any.

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I TALLERS: PREMSA, 4 i 5. — TELEFON 121 — GIRONA

OBSERVACIÓ:

Tots la correspondència al Director Deixi escrits publicats en són responsables els autors. — No es tornen originals. — Anuncia, reclama, titls i esqueles segons tarifes.

René Ferté, etc., con los niños Jean Borelli y Patachou.

El registro sonoro es Western Electric, y la realización de tal perfección, que su presentación en España, ha de constituir uno de los más señalados acontecimientos cinematográficos.

"Judex" el Justiciero. — Con todos los adelantos de la moderna cinematografía se compendian en una sola jornada las aventuras famosas del personaje misterioso que, oculto en su capa, ejercía de justiciero; el regreso de Kerjean, el vagabundo expresidario...; su encuentro con el banquero Favereaux, causante de su desgracia...; la muerte misteriosa de éste...; la renuncia de su hija a la herencia forjada en tantas ruinas...; su vida de privaciones en compañía de su hijo...; la nefasta influencia de su antigua institutriz...; la acertada intervención de otro muchachito simpático, El Sardinilla...; contrastando todo con las grotescas peripecias del detective Don Casto, y un sin fin de detalles más, hace que esta película sea tan esperada y aplaudida.

¡Judex! — Asunto pleno de intrigas y rico en escenas de cautivante y sugestiva emoción, esta película, sin dejar de pertenecer al grupo que está integrado por las de grandes aventuras, tiene a su favor todos los adelantos de la moderna cinematografía. Su estreno en el suntuoso Gaumont Palace, de París, ha constituido uno de los mayores éxitos del año.

"Judex" se impone. — Toda la Prensa francesa dedica grandes elogios a esta nueva versión hablada, de la obra de renombre universal, que entra en la séptima semana de reprise en los Cines de primer circuito, con llenos sorprendentes; igual éxito se registra en Bélgica, siendo esperada con impaciencia en toda Europa y América, y ya próxima su presentación en España, debemos adelantar la felicitación a las empresas que en gran número la tienen contratada.

## Carnet del radioient

### RADIO BARCELONA

19'30: Retransmissió des de l'Ateneu Barcelonès, Canuda 6. — Conferència pel senyor August Pi i Sunyer, sobre "Els Congressos universitaris i l'autonomia de la Universitat".

21'05: Orquestra de Ràdio Barcelona: "Marxa romana", G. Gounod; "Telegrama" (valsos), J. Strauss; "Armida" (gavota), C. Glück.

21'30: Concert a càrrec de l'orquestra "Filharmònica de Mandolinistes", director Fèlix de Santos Sebastian; "Reverie", Schumann; "Minuet" en Sol menor, Mozart; "Polonesa militar", Chopin; "Tosca" (selecció), Puccini.

22: "Romança sense paraules", Wollenhaupt; "La boda de Luis Alonso" (intermedi), Jiménez; "El cavaller enamorat" (sardana), Manén.

22'30: Retransmissió des del teatre Fontalba, de Madrid, de l'obra de Joaquim Dicenta i Josep Granada, que porta per títol "Amparo".

### RADIO GIRONA

A les 19.—Obertura. Senyals horaris pel carilló. Música selecta en discos. A les 21.—Hora oficial. Servei meteorològic, radiat des del Centre Meteorològic de la Universitat de Barcelona.

A les 21'05.—Concert pel "Quintet Empòrium" que formen els senyors Francesc Caselles (piano), Francesc Puntonet i Josep M. Jaumeandreu, (violins), Tomàs Sobrequés (violoncel) i Pere Mitjà (contrabaix):

"El príncipe bohemio", selecció, Millan; "Caprici català", Albènz; "Carmen", fantasia, Bizet; "Resposta de Colombina", Vals serenade, Drigo.

A les 22.—Retransmissió des de Ràdio Associació de Catalunya, del Concert extraordinari que l'Orquestra Pau Casals donarà al Palau de la Música Catalana.

### Dia 22 de febrer

A les 13.—Obertura. Senyals horaris pel carilló. Música variada, en discos. A les 14.—Hora oficial. Música, en discos.

### A les 15.—Fi de l'emissió.

### ESTRANGER

19'30—Suïssa Romanessa (443'1 m.): "El Cid", tragèdia, de Corneille.

19'55.—Hilversum (301'5 m.): Concert de l'Orquestra Concertgelow. Director: Bruno Walter.

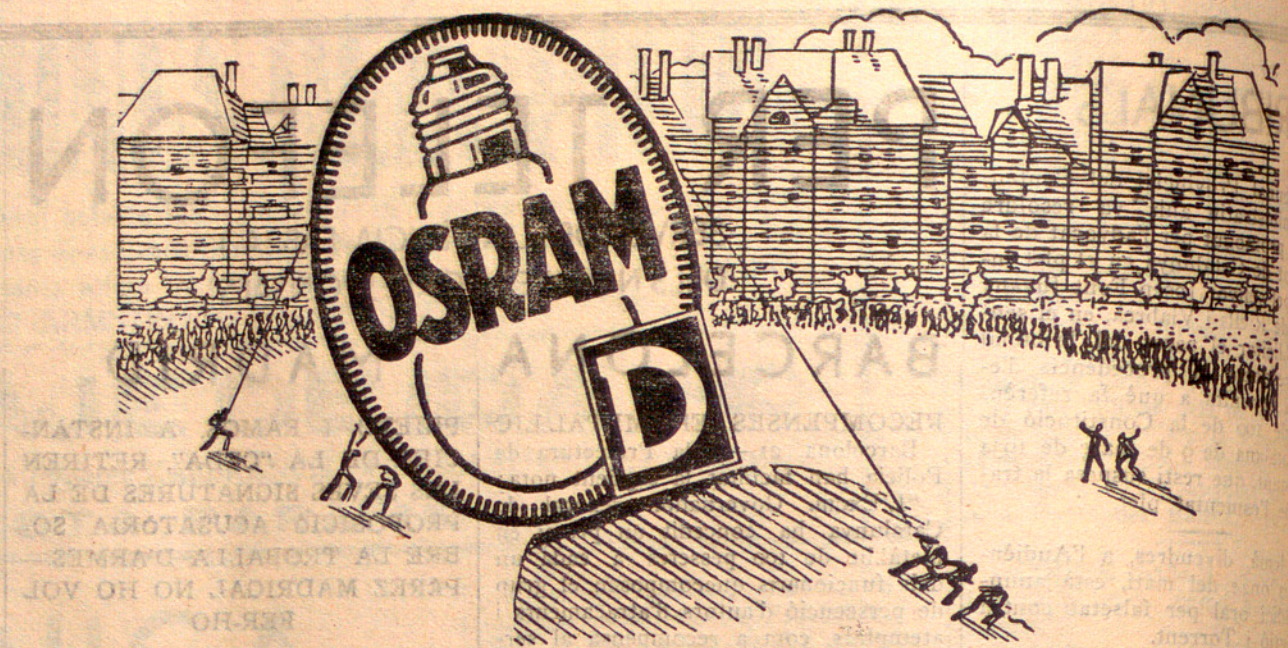
20.—Estuttgart (522'6 m.): Concert simfònic: Obres de Beethoven o Tschaiakowsky.

Londres Regional (342'1 m.): Orquestra Jack Payne.

20'45.—París (Ràdio París - 1648'3.): Concert simfònic: Obres de Mozart, d'Indy, Debussy, Kagner i Glazounow.

### NOTICIES RADIOFÒNIQUES

Una revista txecoslovaca féu, fa poc, una enquesta, a base d'un concurs, per tal de conèixer el nombre d'hores que diverses persones dediquen



## Más luz - más ahorro

con Lámparas Osram - **D**, las de **D**oble rosca. Estas llevan su indicación de luz. Ahorrará usted mucho dinero, reponiendo lámparas de luz pobre y viejas, por Osram - **D**. Su ahorro en 1000 horas supone más de 5 a 10 veces su coste.

# OSRAM-D

con la **D**oble rosca

## Es podrá «fabricar» or?

Temps enera, un polonès, Mr. Dunikowski, era condemnat com a impostor i estafa pels tribunals francesos, pel fet d'haver demanat diners per a portar a terme la "fabricació" d'or i no haver obtingut el resultat esperat en les proves efectuades davant els seus acreedors.

Els dies 17 i 18 d'aquest mes, Mr. Dunikowski, i en presència del senyor Albert Bonn, expert químic, al tribunal de la Seine han tingut lloc noves experiències, en el modest pis de l'enginyer polonès.

Dunikowski va posar a l'acció dels seus raigs "Z" 250 grams de terra

originària de Cap Martí. A més amb l'astorament de tothom, va trar un gra d'or d'uns vint-i-cinc miligrames. Aquesta "pepita" sotmesa a anàlisi donava 22 quilats. La "cacció" d'or era una cosa real.

Llavors, Dunikowski va ensenyar la manera d'operar de la seva màquina i marxà del seu laboratori deixant sol a Mr. Bonn, l'expert de la Seine.

Es tractava, no res menys, que sotmetre a l'acció dels raigs "Z" un quilò de terra aurífera, originària les mines del Transvaal. Com a l'experiència a les tres i l'espera ésser llarga. Per fi, Mr. Bonn rebé un comunicat del tot satisfactor pel senyor Dunikowski, que veia néixer aquella confiança en un procediment espelendorós.

Diu Mr. Bonn, entre altres coses: —Jo dec declarar també que la "Z" no ha estat sotmesa als raigs "Z" que la mateixa quantitat amb els raigs "Z" ha donat un gros globul d'or.

Per què res més? Si en les noves experiències que se celebren aquesta setmana confirmen els resultats obtinguts buscadors d'or en les muntanyes de Califòrnia, i adéu! pel·lícules d'or per la recerca del metall preciós. I serà bo de veure com les màquines se'ns omplen d'un art d'encantament!

## A LOS HERNIADOS

Basta ya de bragueros y aparatos más bien o mal estudiados, todo es una mentira, solo sirven para oprimir o impedir la circulación de la sangre y hacer que los músculos pierdan toda su vitalidad. Verdaderamente es una locura llevar un braguero creyendo que cura o reduce las hernias la mayor parte de ellos son perjudiciales.

Una verdadera revolución herniaria es el nuevo y moderno Método del DR. MUÑOZ, con el nombre registrado y patentado y el único para la curación o reducción completa de las hernias por voluminosas y rebeldes que sean, sin operación, sin inyecciones, sin dolor alguno y sin que el paciente tenga que abandonar sus ocupaciones habituales.

No obligamos al paciente a gasto alguno. Las visitas o reconocimientos son siempre gratuitos. Si quiere V. convencerse, visítenos sin pérdida de tiempo, de 8 a 1 mañana, en:

GERONA, Sábado 23 febrero, Hotel Comercio.  
BESALU, Domingo 24 febrero, Posada Fermin Ribera.  
OLOT, Lunes 25 febrero, Fonda La Estrella.

Instituto de las Hernias Método del DR. MUÑOZ  
Rambla del Centro, 11. 1.º — BARCELONA

Si volem tenir un cotxe econòmic preuun

AUSTIN 7. H. P.

Agència a Girona: Plaça Marqués de Camps, 11

## AIGUA Amer Palatín

LA MILLOR DE LES MILLORS AIGÜES DE TAULA.

Carbònica natural - Aperitiva Digestiva - Diurètica

DIPOSITARI GENERAL: HOTEL D'ITALIANS Ciutadans, 16 - Telèfon, 225 GIRONA

## AIGUA MINERO - MEDICINAL Y DE TAULA



# ORIÓN

oligometàlica, radiactiva, la més fluorurada d'Europa  
Sodant del sistema nerviós  
Antifermentativa i desinfectant de l'aparell digestiu i de les vies urinàries

## CARBONS

La vostra calefacció i cuina vos donarà millor rendiment amb carbons de la casa

## Julia Pallarés

Abans Bertran i Cia.

LA MÉS ANTIGA DE GIRONA

ANTRACITA, NOUS DE GALES, COK etc.

Magatzem: LA RODONA - Tel. 332 — GIRONA

Per encàrrecs: EXIMENIS, 8 porteria (Ave Maria)