

L'AUTONOMISTA

DIARI FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES - ES PUBLICA A LA TARDÀ

GIRONA, DISSABTE, 9 DE MARÇ DE 1935

NUMERO 9.539

FRANQUEIG CONCERTAT

El problema de les formes de l'Estat i el problema de les formes de Govern

El problema de les formes de govern de temps antiquissims. Durant molts anys fou considerat com l'elemental; era l'obsessió del govern. Es cercava la millor forma de govern com el "Dorado", o millor encara, com la pedra filosofal de la política.

Hi innegable que aquest problema ha considerat de màxima transcendència per quant encara en els darrers dies se'n fa depredar la feina social.

No obstant, els moderns autors de política i en general qualsevol persona d'una mitjana cultura, es resisteix a acceptar-ho com a veritat indiscutible i s'inclina a considerar-lo important si, però d'una importància secundària, avançantosant-li el problema de fons, go és, dels fins de l'Estat i de les funcions de govern.

En la realitat històrica conserva el problema el seu màxim interès, en que la majoria dels partits polítics creuen que solament es pot realitzar fecundament la finalitat de l'Estat amb una determinada política, sempre, la que ells defensen, naturalment.

Hi precis no confondre (cosa molt freqüent) el problema de la forma de govern amb el problema de la forma d'Estat. Aquest es refereix a manera de realitzar-se l'Estat com tal, en la plenitud de la seva essència, com a societat política.

La forma de govern, en canvi, representa la manera especial de mani-

par-se l'Estat.

Així, encara admetent que hi ha solament una forma legítima d'Estat, la democràcia orgànica representativa, és indiscutible que la manera de manifestar-se aquell pot ésser variadíssim, i, per tant, variadíssimes les formes de govern possibles.

Segurament, d'ésser més escasses, tenrien un sens fi de mal de caps i reduïr considerablement el nombre de partits polítics que lluiten arreu del món per a imposar la forma de govern que els sembla més convenient.

No obstant, en l'actualitat, la lluita per les formes d'Estat pot reduir-se a cos entre democràcia i autoritarisme.

Hi enemics de la primera no es-

s'admeten.

El liberalisme, que és el complement natural de la democràcia, és, com diu Ortega i Gasset, el principi de dret polític segons el qual el poder públic no obstant ésser omnipotent, es limita a si mateix i procura encara, a costa seva, deixar forat en l'Estat que ell impere, per a què pugui viure els que no pensen ni senten com ell, a dir, com els més forts, com la majoria.

El liberalisme és la suprema generositat; és el dret que la majoria concedeix a les minories, i és, per tant, el crit més noble que ha esclarat en el planeta.

En canvi, el feixisme, com diu el mateix Ortega i Gasset, és la doctrina d'aquells homes que no volen donar raons ni volen tenir raó, sinó senzillament, es mostren resolts a imposar les seves opinions.

El feixisme, com el bolxevisme, són dues pseudo-albades que no porten la matinada del demà, sinó la d'un arcaic dia, ja usat moltes vegades; són primitivisme.

¿Qué és un feixista si no parla maiament de la llibertat i un super-realista si no perjura de l'art?

ROBERT ROURE

Saragossa, 1935.

ROBERT ROURE

corregut si fa o no fa com els altres anys.

A les societats, balls animats i correguts, i al Saló de les Delícies, els tradicionals balls d'entrada durant les tardes i vespertines dels tres dies, també plens a vessar.

Al Mundial, bons programes de pel·lícules.

El Correspondent

TRIADU

Gestor Administratiu
GIRONA i OLOT

Comandància Militar

Se nos ruega hagamos presente en las columnas de nuestro periódico, lo siguiente:

"El encargado de la Censura en la Comandancia Militar, obedeciendo a instrucciones recibidas de la Superioridad, hizo presente a este diario, al propio tiempo que a "Diari de Girona", que no podían ser publicadas noticias sobre las sentencias recaídas en los Consejos de guerra hasta que no fueran aprobadas por la autoridad judicial de la División. Al contravener l'autonomista tal requerimiento en el número del día 7 del actual, la autoridad militar ha sancionado al citado periódico con una multa de 25 pesetas."

LLETRES DE DOL

Aquest matí, a les deu, ha mort a la Clínica del Dr. Puig Sureda, de Barcelona, el jove Albi Caselles, fill de Girona.

Albi Caselles era molt conegut i estimat a la nostra ciutat, on gaudia de generals simpaties.

Havia estat atleta del G. E. i E. G. i campió de javelot.

Ha mort a la flor de la joventut, als 25 anys d'edat.

Descansí en pau i rebi tota la seva apenada família l'expressió del nostre més sincer condol.

L'enterrament s'efectuarà demà a Barcelona.

Víctima de llarga malaltia ha traspasat a Cadaqués la respectable i virtuosa senyora Valentina Rubies de Pont, digna esposa del nostre estimat amic, senyor Onofre Pont Berga, a cabdala comerçant i propietari de la bella vila empordanesa.

En recordar les excelses virtuts i bondat del caràcter de l'extinta, senyora Rubies, fem present el nostre sentit condol a tota la família, especialment al senyor Onofre Pont i als seus fills senyors Manuel i Josep.

Descansí en pau la distingida seyyora.

Consultori de Patologia Digestiva

Dr. F. Font Miralles

Ex-Mege de l'Hospital de la Santa Creu Sant Pau de Barcelona

Malalties de l'Aparell Digestiu i Nutrició

RAIGS X

Hores de consulta:
Dimarts, dijous, dissabtes: de 3 a 6.

CARRER EXIMENIS, 10, 2^{na}, 2^{na} (Av. Maria)

Telèfon 351

COLISEU IMPERIAL

Sábado, 9, tarde y noche y Domingo 10 Marzo de 1935

PROGRAMA EXTRAORDINARIO

ESTRENO de la gran superproducción "Universal".

Tres Amores

(HABLADA DIRECTAMENTE EN ESPAÑOL)

La purificación de un hombre aturdido por exceso de dinero...

Admirable producción del gran actor JOSE CRESPO y MONA MARIS, la gran trágica Mimi Agúlia y otros simpáticos artistas.

ESTRENO de la gran producción "Universal".

LOS EX RICOS

ESTRENA del sempre interessant NOTICIARIO

NOTÍCIES

Ahir els estudiants de l'Institut de 2^{on} Ensenyament celebraren una vetllada literària-musical en honor de Sant Tomàs, en el Teatre Municipal.

L'acte constitueix un veritable esdeveniment. El teatre, ple de gom a gom d'un públic selectíssim, aplaudi i ovacionà tots els números del programa.

En l'edició vinent en parlarem degudament.

La Prefectura de Mines del Districte Miner de Barcelona, posa en coneixement del públic en general que les declaracions corresponents al Registre General d'Aprofitaments d'Agües Subterrànies (Divisió Geològica i Hidrològica), continuaran admetint-se en aquesta Oficina, fins el 23 de març del corrent any, transcorregut dit termini es consideraran com a aprofitaments d'algunes abusus, els que no hagin estat declarats abans de dita data.

Demà a la tarda, la companyia del Teatre Municipal posarà en escena "Los Gavilanes", i a la nit "La Dogaresa" i "El capo primero". En aquesta obra hi prendrà part la soprano gitana senyoreta Rosa Moré.

El Sindicat de Cambres, Cuiners i Similars de Girona, posa en coneixement de llurs associats que l'Assemblea general ordinària, convocada pel dia 25 del proprissat mes de febrer, i que no pogué celebrar-se per causes alienes a la voluntat de la Junta, tindrà lloc el dia 11 del mes que som, a la mateixa hora de la convocatòria de l'Assemblea esmentada.

El Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya publica una disposició delegant a l'Enginyer senyor Jaume Martorell Portas la presidència del Comitè Permanent d'Indústria.

Pel senyor Cap d'Obres Públiques s'ha assenyalat el dia 18 de l'actual per a efectuar el pagament dels terrenys expropiats en el terme municipal de Riudellots de la Selva amb motiu de la construcció de la carretera de Riudellots a Sant Martí de Llemaña.

El dia 20, els expropiats en el terme de Vilovi d'Onyar.

El dia 21, els expropiats en terme d'Aiguaviva.

El dia 22, els expropiats en terme de Sant Martí de Llemaña.

LA DOCTORA R. CAPILLAS DE VICENS, médica-dentista, obrirà su consultorio a primeros de marzo, en la Plaza Marqués de Camps, 1, 2^o.

Tenim notícies que uns quants entusiastes del teatre es proposen fundar a Girona una Associació que dedicarà les seves activitats a organitzar vetllades selectes i a la creació d'una agrupació d'actors amateurs, digna de la nostra ciutat.

Sabem que ja s'han fet gestions en ambdós sentits amb èxit ben fàlleguer.

Procurarem tenir als nostres lectors al corrent d'aquest interessant afer.

A l'enginyer cap del Servei Forestal han estat denunciats els propietaris de Cervià de Ter, Isidre Rosell i Joan Ros per talla abusiva d'arbres.

En el mercat de bestiar boví celebrat avui, han entrat 424 caps, recaptant-se per arbitri municipal 212 pessetes.

A "Can Romanich", del terme municipal de Santa Coloma de Farners s'ha declarat un incendi en els pa-

lates aspirantes a professoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de ensenyança deben hacerlo baix este inmutable sistema, el único para la cultura Nacional del vestido femenino. Soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en el Instituto Central, Paseo de Gracia, 42. Barcelona, o a las profesoras de corte Sistema Martí, debidamente autorizadas.

A La Junquera, en intentar passar clandestinament a França, han estat detinguts Salvador Jover, Francesc Vila i Josep Figueras, tots naturals de Barcelona.

A Sant Feliu de Buixalleu ha estat detingut Salvador Francis, per ocupar-se-li una escopeta sense la correspondiente llicència.

El veï de Torroella de Montgrí Enric Moriscot, ha estat denunciat per contravenir la llei de pesca.

—LOCAL propi per a indústria o magatzem, per a llogar.
Raó: L'AUTONOMISTA.

S'han reunit sota la presidència del Comissari delegat de la Generalitat, els senyors Enginyer cap d'Obres Públiques senyor Sanz, l'Enginyer cap de Ports senyor Andreu, l'arquitecte municipal senyor Giralt i l'arquitecte d'Instrucció Pública senyor Echevarría, havent ultimat el pla d'obres urgents que deuen realitzar-se per a minornar l'atur obrer, deixant-lo per a l'aprovació del governador general de Catalunya.

L'AUTONOMISTA

uers. Les pèrdues es calculen en unes cinc mil pessetes.

El sinistre es creu casual.

TEATRE ALBENIZ

AVUI I DEDÀ

els més grandiosos èxits de la temporada



• Exclusives FILMOFONO presenta al petit i formidable artista ROBERT LYNNEN en l'excepcionaria superproducció del insigne director DUVIVIER.

• Per escàndol en plena embriaguesa han estat denunciats a aquest Jutjat municipal Lluís Márquez Romero i Carme Romero Cabello.

• Per entrar clandestinament a Espanya, han estat detinguts els súbdits italians Pietro Zanier i Maggianni Amprimo Caperone.

• A l'enginyer cap d'Obres Públiques ha estat denunciat el vei d'Ordís, Josep Trilla, per infracció del Codi de Circulació.

• A "Can Frigola", del terme d'Ordís, s'han cremat uns pallers propietat de Miquel Arbat.

• Les pèrdues estan valuades en 1200 pessetes.

• Es practiquen diligències per a esbrinar si el sinistre ha estat intencionat.

• Procurarem tenir als nostres lectors al corrent d'aquest interessant afer.

• A l'enginyer cap del Servei Forestal han estat denunciats els propietaris de Cervià de Ter, Isidre Rosell i Joan Ros per talla abusiva d'arbres.

• En el mercat de bestiar boví celebrat avui, han entrat 424 caps, recaptant-se per arbitri municipal 212 pessetes.

• A "Can Romanich", del terme municipal de Santa Coloma de Farners s'ha declarat un incendi en els pa-

lates aspirantes a professoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de ensenyança deben hacerlo baix este inmutable sistema, el único para la cultura Nacional del vestido femenino. Soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en el Instituto Central, Paseo de Gracia, 42. Barcelona, o a las profesoras de corte Sistema Martí, debidamente autorizadas.

• A La Junquera, en intentar passar clandestinamente a França, han estat detinguts Salvador Jover, Francesc Vila i Josep Figueras, tots naturals de Barcelona.

• A Sant Feliu de Buixalleu ha estat detingut Salvador Francis, per ocupar-se-li una escopeta sense la correspondiente llicència.

• El veï de Torroella de Montgrí Enric Moriscot, ha estat denunciat per contravenir la llei de pesca.

—LOCAL propi per a indústria o magatzem, per a llogar.
Raó: L'AUTONOMISTA.

S'han reunit sota la presidència del Comissari delegat de la Generalitat, els senyors Enginyer cap d'Obres Públiques senyor Sanz, l'Enginyer cap de Ports senyor Andreu, l'arquitecte municipal senyor Giralt i l'arquitecte d'Instrucció Pública senyor Echevarría, havent ultimat el pla d'obres urgents que deuen realitzar-se per a minornar l'atur obrer, deixant-lo per a l'aprovació del governador general de Catalunya.

AJUNTAMENT

Nota de l'Alcaldia:

El proper dilluns sortirà cap a Madrid l'alcalde de Girona, per tal d'activar la resolució d'interessants assumptes que afecten vitalment a la nostra ciutat. Cal esmentar especialment els afers de la construcció de les noves casernes militars, la presó, la caserna de la guàrdia civil i edificis de l'Institut i la Normal.

El general Governador Militar senyor Fernández Ampon acompañarà al senyor alcalde, per tal de prestar-li el seu ajut incondicional per a la resolució dels esmentats problemes.

—SE VENDE peluqueria acreditada.—Darà razó en esta Administración.

Ahir va perdre's de Girona Cornella del Terri, una roda de moneda marca "Ford", número 17, neumàtic Coodicar.

Es gratificant la seva devolució "Esprodo", de La Rodona.

—LUBRIFICANTS "WOOLSEY".

—Jaume I, 18.

—ES VENEN vidrieres i portes bon estat.—Raó en aquesta Administració.

Carnet del radioient

RADIO GIRONA (200 m.)

20.00.—Música en discos.

21.00.—Hora exacta.—Servei Meteorològic.

21.05.—Retransmissió des d'E. A. J.

15. Sessió de jazz simfònic per "Casanova-Band", augmentada fins a divuit professors.—Direcció: Frances Casanova.

22.00.—Fl de la retransmissió.

Dia 10 de març

Emissió de sobretaula

A les 14.—Hora oficial.

A les 14.05.—Recital per la soprano gironina Rosa Moré, acompañant-s'eles mateixa al piano.

Tots ells

Manon

Cançó d'amor i de guerra

Clavelitos

Don Gil de Alcalà

A les 15.—Fl de l'emissió.

Dia 11 de març

Sobretaula

A les 13.—Emissió dedicada als infants.—Lectura de rondalles.—Música en discos.

A les 14.—Hora oficial.

A les 15.—Fl de l'emissió.

RADIO BARCELONA (377'4 m.)

21.05.—Emissió a carrec de l'orquestra "Matas Band".

22.15.—Ràdioteatre líric de "E. A. J.". Primer, l'obra lírica castellana, en un acte, original dels germans Alvarez Quintero, música del mestre J. Serrano, que porta per títol "El mal de amores".—Segon, l'obra lírica castellana, en un

Impressions

Era pequeño, ¡muy pequeño!, apenas había asomado al ambiente, no había despertado todavía a la aurora de la vida... cuando oía hablar a mi maestro de la utilidad de cada ser en el progreso humano.

Yo escuchaba atento sus palabras, que solían repetirse como para recalcar su importancia.

Más tarde, cuando dejaba la escuela, aquellas palabras volvieron a acaecer mis oídos y no sé si debido a que me sentía mayor o si aquella vez las pronunciaba con más emoción que nunca, el caso es que entonces marcaron en mí un surco que debía ser tarde el camino de mi vida.

cuantos años, aún lo estoy. Entonces normal y me encuentro ejerciendo la carrera de maestro en un pintoresco pueblo de esta provincia.

Estoy ante una serie de niños que están vivos la cabeza. En ellos todo movimiento, todo energía, todo vida... y al pensar en los hombres que quieren las máquinas en los talleres, extender mi vista por los campos, ver el trabajo febril de las ciudades, es entonces que me doy cuenta de la importancia que tenían aquellas palabras del que ha sido mi más querido maestro!

Oh, vosotros, niños todos, que calmas vuestras ansias jugando en las plazas y calles, que permanecéis inquietos en las mesas estrechas por vuestra movilidad agradable... cuantos os miro, más importancia os doy, más os admiro!

Si mañana seréis hombres, mañana veré hombres si la salud me acompaña.

Pensaré entonces en vuestra niñez! ¡no!

Dejarás la escuela y ya no pensaras sino de vez en cuando, en este mundo infantil que habréis dejado. Pasarás por una etapa llamada con razón la "primavera de la vida" y allí os hará olvidar vuestra infancia. Es esta etapa dulce como el ambiente que respiramos en abril, misma como la savia de los árboles al tomar nuevo impulso sintiendo el calor, bella como los árboles floridos... en este edén en que estaréis sumidos, olvidaréis vuestra infancia, y lo que quizás olvidaréis también (y eso es más triste), es el cariño que en nosotros había puesto aquel maestro, como todos, os exaltaba la utilidad de cada ser en el mundo.

Los días transcurren, las flores se marchitan para dejar paso a otras que más tarde lucirán, las generaciones declinan para dejar paso a otras que, viriles, surgirán también. Hoy somos, mañana habremos pasado ya.

CARLOS MARTÍ BOFILL
Celrà.



Con el uso combinado de elixir y pasta conservará los Dientes Blancos y Brillantes Pida siempre Odol



Adéu, amics! Dia darrera dia, —mes, sempre menys sovint, —com els diners, amb pas no igual, per places i carrers us trobo, i cada cop—sense ironia!— torno a dir-vos: adéu!... —Pla que ho encerto, car si més d'un trobà la seva fi, ve que a un altre la vida l'engoli, —i jo, vulgues que no, d'ella desert...— Adéu, els amics bons! I adéu, encara aquells que no trobà bons ni dolents, i aquells cautes, callats i providents d'una faisó tothora en mi ben rara. Adéu els qui en hivern o en primavera van morí o triomfar contra l'atzar; adéu!, els qui heu fugit per l'ample mar enamorats d'una ignota drecera. Adéu, amics, els qui amb vostra ciència encara el món desllorigar pogueu; jo us admiro, però també creieu que no m'avinc amb tanta de prudència: tot el vostre mestratge no podria resucitar ben viu l'or d'altres temps; ni un Odisseus—bo i que llisques als fems—, ni el porcariol que en sa hisenda servia. Reconstruï, refeul, des de la columna al fonament, i analitzeu, subtils, —qui sap si massa i tot—els intims fils dels clàssics verbs; dels quals sóc també alumne no pas savi, però amb fervor tan alta; la copa d'ambrosia d'un Mistral em plau més que l'anàlisi espectral que ens ho torna tot prosa mig malalta. Adéu, amics...—

Oh!, flor de fantasia; tu ets el meu tresor, sempre fidel; per més que el viure ens faci fosc el cel

el brodes de passat i vigoria. A ton conjur, aedes i rapsodes canten, heroics, en ample ritme etern, i l'àmbit, que era sever com l'hivern, vibra amb el vol de les immenses odes... Sona la fòrmix dolça com les aures, s'enardeixen els cors i als grans salons —nobles parets, greus incrustacions de rics metalls..., de cop par que ve a escaure's camp de lluita de déus immoridors; llances i escuts dels humans, s'estremeixen mentre els déus retopen i fulgeixen i és el sostre un Olimp d'alats clamors.

A ton conjur, pels camins d'una vida tan dura com el ferro, uns alts castells —els núvols són, amunt, com uns mantells...— un misteri a esbrinar cada un convida... Feliç del trobador qui amb sa cantúria, un cor i uns llavis, seus farà, furtiu; en separà's, serà un lliure—captiu, fins que en un nou castell, nova penúria... És la vida... —I aquella dolça dama? Gairebé es va morir d'enyorament, fins que un ardit cavaller d'ull ardent li dugués al cor oblit i nova flama...—

Rapsodes, trobadors!... Edats senzilles d'or massis i de ferro tot ell pur; —o dintre els cors, ferro sobre el cos llur—; bárbar sens maquillatge ni "cotilles"... Adéu, amics; salut, i a investigar; adéu i no abuseu de la ciència; jo, trémul, sento dins ma consciència l'imperatiu quimèric de crear!

JOSEP M. SOLER I JANER

RELIEVE DEL DIA

El precio de una vida

En Londres, la ciudad más grande del mundo, recientemente una chiquilla se suicidó "porque solía sonrojarse demasiado fácilmente". Esta muchacha, constantemente suplicada por el calor y color de sus mejillas, avergonzada de su propia vergüenza, cedió al aturdimiento y se arrancó el precioso don de la vida. Cosa rara, puesto que en los días presentes, el sonrojarse debería ser en cierto modo una distinción, un privilegio humano.

Y no es insólito este incidente; a diario podemos observar como aumentan estos casos de violencia aparentemente incontrolable. Resulta hoy bastante común el enterarnos que la vida humana, como si fuera un despreciable desperdicio, es arrojada al suicidio ante la impetuosidad del

desmayo o la depresión mental. Por el más insignificante contratiempo, por cualquiera inflección de agónico aburrimiento... ja la desastrosa conclusión del suicidio!

Un desastroso decaimiento de la vida parece que aflige tenazmente a nuestra generación, especialmente a aquellos que están enciudadados al placer inmoderado de ciertas extrañas turbulencias. Jóvenes o viejos, según hemos podido apreciar frecuentemente, acuden al pretexto horroroso del suicidio para evadirse de la calamidad de sus tribulaciones. Se hastian unos por haber gozado, según sus propias erráticas manifestaciones, de todos los placeres de la vida; otros porque se creen cohibidos de ciertas facultades y privilegios que les conduciría a la felicidad. Y en las tinieblas de su ciega afición aparece el suicidio como el único medio de salir de su martirio.

¡Yee! la historia de todos los tiempos! Cuando el candil de la fe dejó de verter en el alma sus divinos resplandores, la vida muequea grotescamente ante nosotros como una horrenda pesadilla. Alguien ha dicho

recientemente que "a ciertas gentes habrá que inducirlos al camino de la religión so pretexto de exclusiva novedad."

Sea como fuere, el mal reside en nosotros mismos; en nuestra cada vez más funesta egolatría. Pensamos en nosotros mismos demasiado individualmente. La religión, manantial sagrado de la fe, existe sólo de un modo incierto, nebuloso y, en un sentido abstracto, indefinido, muy lejos del espíritu humano...

JOSE FORT NEWTON
(Doctor en Filosofía)

(Prohibida la reproducción).

RECANVIS LEGÍTIMS



L'ÚNICA CASA QUE ELS VEN A GIRONA
Pasqual - Arias i Cia. S. en C.
CONCESSIONARIS OFICIALS
JAUME I, 42 — TELÉFON, 22

L'APARELL DE RÀDIO

ATWATER KENT

DE 3 ONDES

és la sensació de la temporada

ELEGÀNCIES

Pàgina de L'AUTONOMISTA

CRONICA DE LA MODA

La moda, encantadora tirana, se preocupa muy poco de la crisis que agobia al mundo entero ni se las economías que por motivo de esta crisis debemos imponernos. La moda es completamente sorda a los clamores y ciega a las desdichas terrenas. La moda sigue impertérrita su camino, tan solo obediente a su fantasía loca.

Este invierno se han impuesto los abrigos de noche, extictamente armonzados con los trajes que les acompañen. Es lo elegante. Repasemos estos conjuntos.

Desnudos los hombros, el abrigo debe actuar de cofre guardador al mismo tiempo que realce su belleza transparente, emparentándose con el vestido de donde emergen. Cada vestido democatado forma, pues, un armónico "ensemble Revellon" tan en boga durante varios años. Y está desterrado de las "toilettes" femeninas porque la tendencia a la uniformidad ha suprimido la crecida diferenciación entre la capa o el abrigo y el vestido de noche, que hasta hace solo dos o tres años constituyó uno de los más bellos motivos de la elegancia en la mujer.

Los abrigos que ahora nos impone la moda, suelen crearse a base de los mejores tisús que la imaginación puede soñar. Entre esto y los terciopelos de fina factura, las grandes firmas de la modistería de París, tienen su cantera de elección. El corte y el diseño de los modelos ofrece el más vasto campo de variedades. No se sujetan a un par de tipos determinados sino que libremente vuelan hacia forma de todos géneros. Y tan pronto adoptan el patrón de la falda típica de boleto, como el de los conjuntos estrechos y reducidos cuya gracia no deja de resultar sugestiva. El diseño de la opulencia y de los cuellos de pliegues abundan en estas producciones elegantes a que nos referimos. Las mangas tienden todas o casi todas a la amplitud en graciosa forma de campana que aumenta, por contraste, con los cuellos, por ejemplo, la belleza y garbo del abrigo.

En algunos modelos de estos abrigos de noche, aparecen también los grandes cuellos impresionantes por su volumen y que destacan sobre la maravilla de las telas, figurando algunos en piel riquísima de tono claro y haciendo pareja con unas bocamangas del mismo pelo. Esto no constituye, ciertamente, una novedad extraordinaria, pero se ajusta tan bien al conjunto de estos tipos de abrigos, que la moda ha incorporado este aspecto a la nueva creación, realizando aún más su valor estético.

Predomina en esta temporada y con relación a estos "manteaux" de

FIGURAS DE LA ESCENA



Margarita Carbajal

Modernísima «vedette» que, en breve, admirará el público de Gerona.

Noche, el adorno, para el cuello y mangas, de «écrinard» plateado. En algunas sapitas sobrepuertas lo hemos visto también.

Tal y como se ofrecen estos modelos no resultan, precisamente, muy baratos. Pero ya hemos dicho que la moda es una dulce tirana a quien le preocupa muy poco la crisis que aboga al mundo. Y, sobre todo, una dictadora que no ignora que en pocas ocasiones resulta tan relativa la baratura o la carestía, como en ella. Todo estriba en el gusto y la habilidad del modisto o de la persona que trata de confeccionarse un vestido. ¡Hay tantas telas y tantas pieles de ocasión!

VALENTINO

mujeres hechas—de aparentar por la fuerza una belleza que no posee la causa el doble perjuicio de ridiculizarla y desmoralizarla, ya que el buen punto del recato y del pudor radican, sin duda, en la franqueza y en la naturalidad.

El Cine ha jugado un papel importante en esta obra destructiva por lo que tiene de atentadora a la estética, porque también hay belleza en las costumbres sanas y en la moral incólume.

Y aquí está el gran mal. Las jovencitas quieren imitar—si la vida es así, qué le vamos a hacer!—en acicalamiento y donaire a las estrellas del cine. Unas copian a Greta Garbo, y otras a Clara Bow, sin pararse a pensar que el maquillaje y los atavíos de esas superhembras son objeto de una dirección técnica por artistas especializados en la materia y además que el "tangee" o el "Cotty" no surten el mismo efecto llevado por una mano hábil que distribuido de extravagante manera cediendo a los impulsos de un deseo de deslumbrar y de causar admiración.

En este último caso se expone la mujer a incurir en chabacanería y a semejarse más a Ramper, a Pamplinas o al "Tonto de la escoba" que tiene de estrella lo que yo de musulmán, que a esas artistas fascinadoras de la pantalla.

Ni el binomio de Newton ni el trinomio de Juan de los Pinos pueden, creo yo, dar tanto que pensar como la faz "atribulada de algunas chicas que uno se tropieza por ahí. Yo me pregunto ¿qué se han hecho las mujeres en la cara? ¿qué fórmula es esa? ¿se puede atentar a la estética tan impunemente?

Porque no se trata del caso del hijo rebelde a quien su padre prohibió en una ocasión fumar, beber y luchar, que terminó plantándose un día y diciendo a su padre: "Pues luchó, bebió y fumó, porque el cuerpo es mío". No. Estamos en otra situación. Este afán desmedido y abusivo de la mujer—pase, si se tratara solamente de

los sentidos y solaz del espíritu.

La mujer con su notoria falta de maestría ha llegado a conseguir, en efecto, esa nueva modalidad o prototipo, mejor dicho, que en argot femenino se llama "mujer fatal". Pero conste que lo ha conseguido en el estricto y verdadero sentido de la palabra.

M O B L E S
ELS MES LIMITATS DE PREU
TAPISSERIA
MODERN CONFORT
DECORACIÓ
EL MAXIM GUST
JOAN CASELLAS
ROND FERRAN PUIG, 4

BELLEZAS GERUNDENSES

Srta. Antonia Masiá

Déjame, niña,
morena clara
de linda cara
de mi ilusión,
para cantarte
con más cariño
convierta en niño
mi corazón.

Vuela mi mente...
¡Qué hermosa eres!
conmigo quieras
ahora volar...
Emprenderemos
rápido vuelo
por todo el cielo
la tierra y mar.

Mira los soles
y las estrellas
tejiendo bellas
haces de luz;
¡Ves qué armonía
tan peregrina!...
Es más divina
tu juventud.

Ésta, es Canopus;
ésas, Aitante,
la más brillante
constelación;
¡Ves, que parecen
tiemblan de enojos
porque tus ojos
más bellos son!...

Mira ese cielo
qué reverente
quiero tu frente
para besar;
es que celoso,
con tal fineza,
tu gran belleza
quiero copiar.

Desciende el vuelo
por los vergeles;
¡Cuántos claveles!
lah, cuánta flor!...
nardos, jazmines,
lirios y rosas,
delicias hermosas...
¡Oh, qué primor!...

Todas rendidas
a tu presencia
vierten su esencia
en un cantar,
lleno de esfuvios
que a tu sonrisa
lleva la brisa
con su vibrar.

Tiende ahora el vuelo
por esos mares
donde, a millares,
se ven cruzar,
olas gigantes
que, en su grandeza,
tu gran belleza
quieran robar.

Pues mar y cielo,
vergel y flores
luz y colores,
todo, a la vez,
tienen tus ojos
y tu cabello
tu lindo cuello
tu hermosa tez.

Srta. Ana María Masiá

Son tus negros ojos,
bellos, tan bellos
y con tales influjos
en sus destellos,
que, cuando miran,
celosos, muchos pechos,
por ti suspiran.

En tus pupilas llevas,
niña, prendidos
dos carbones en llamas
siempre encendidos
que, con luz clara,
iluminan radiantes
tu bella cara.

Cara redonda y fina,
cara de niña
en que revolotea
de la campiña
todo el encanto
de las flores de Mayo
prende en su mano.

Tu figura hechicera,
tan seductora,
perfila un lindo cuerpo
de reina mora
y la poesía
del alma de las hembras
de Andalucía.

Tiene en su andar tal gracia
y tal salero,
que, airoso, va diciendo,
el mundo entero,
que la Natura
derramó sobre él, toda
su galanura.

De tu oscuro cabello
descienden rizos
que, en caricias sedosas,
tras los hechizos
van de cuello
hecho con el marfil
más puro y bello.

Como siempre tan seria
vas paseando,
hay quién pasa las horas
sólo esperando,
con ansia loca,
que una dulce sonrisa
borde tu boca.

Boca fascinadora,
nido de perlas
rosadas y brillantes
a las que al verlas
tan transparentes
pueden bien igualarse
solo tus dientes.

Tus manos son tan pulcras
y tan preciosas,
que, entreabiertas, semejan
dos frescas rosas,
con dos hoyuelos
donde vuelcan ardientes
besos, los cielos.

Si un Dario yo fuese,
o un Campoamor,
u Galán o un Bécquer...
icon qué primor,
bella chiquilla,
tus gracias ensalzara
la seguidilla...

Pero un tosco Poeta
como es FIMEL....
con una musa tan débil
como la de él,
comprenderás
imposible al cantarte,
decirte más.

La malalta Isabel

Aquell matí fresc i primaveral la malalta Isabel va semblar-li que es sentia més bona i valenta que els altres dies. Per això va demanar a la seva mare que l'ajudés a vestir-la i ensens l'acompanyés al jardí, on els seus pulmons poguessin respirar els aires purs i el perfum de les flors.

La mare, amb tot i saber l'estat del desig de la seva filla, va complaure-li el desig de baixar al verger. Ella sabia que la malalta que sofría l'Isabel, era la seva filla única i estimada, era de les que no tenen remei i de les que únicament s'acaben amb la mort hora menys pensada. Per tant, es signà la desventurada mare: — Digne'm aquest gust i alabat sia Déu! ***

La malalta Isabel ja és al jardí. La veuriu allí sola i estirada en un banc en el recès i de faç al sol. Està tota contenta, satisfeta, mig sonrient, mig plorant, i ara es mira a les flors, i després es mira el cel, i els seus ulls vius serens no estan ni un sol moment aturats.

— Què miren els seus ulls? Què cerquen? Hom diu que els malalts, quan miren, tan oden cercar amb els seus ulls la vida com la mort.

Però és bella l'Isabel, sempre igual bella! Mes, la seva mare, dalt a la finestra i procurant no ésser vista, està contemplant amb aquella emoció i tendresa de mare la imatge pàl·lida i dolorosa de la seva filla adorada. I com més ella se la mira, més plora i va suspirant.

Mentrestant, a l'espat, hi floreix així tot d'una i com un esclat d'alegria — una música festiva, deliciosa, inspiradísima, una d'aquelles que engendra optimisme i entusiasme i fa vibrar els cors de la joventut.

Es la ràdio que vibra, el veï que està de festa. La vida és així: Mentre els uns es unen alegres, els altres estan tristes. Però vet-ací que en sentir la Isabel aquesta música, música de joventut, de discloses i de rialles, que convida a cantar i que convida a ballar, no pot menys que emocionar-se i escalar en un gran plor, alhora que va exclamant:

— Isabel! Filla meva! No em deixis!...

AGUSTI CABRUJA

DONES CELEBRES



L'emperadriu d'Abissínia

Heus així l'emperadriu del país que amenaça una pròpria guerra, la qual està treballant activament per a elevar la posició moral i intel·lectual de la dona. Entre altres millores, ha fet edificar escoles de nova planta les quals seran dirigides per professors europees.

UNA MODA INFANTIL



El darrer model de cotxe

Els fabricants de cotxes de criatures s'han posat al ritme amb els automòbils moderns.

A nosaltres ens sembla un xic anàcrònica la "nurse" al costat de les línies moderníssimes del cotxe. Quan sortirà el model de "nurse" aerodinàmica?

Cuide usted
su estómago
porque es la base de
su salud

*
Yo padecí también
como usted, pero me
curó el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

¡No es ésa!

Con freqüència la encontro per la urbe. Me siento... compasivo y la miro, y al mirar me recreo... Lleva siempre un cortejo que la sigue, sedento, con la sed sofocante que desborda el deseo...

...Y ella pasa, sonríe. Yo me admiro. No es esa pobre niña arrastrada hacia el fango del vicio, la Friné tentadora de mejillas de fresa que en los brazos de Amor me condenó al suplicio...

Ya su boca divina...—la beldad de su boca—, no es la rosa que un día modelaran mis besos. ¡Es la herida sangrante que el improntus provoca, de protérvidas ansias... de felinos excesos!

Y los canes la siguen. Yo sollozo... ¡Qué hiciste, para llevar la Fauna tras de tus secos flancos? ¡Oh, mis sueños azules! ¡Qué será de mi triste quimera deshojada sobre tus senos blancos...!

Yo quisiera en mi pecho sepultarla; mas una ley fatal me conduce siempre en pos de su huella. Por la urbe la encuentro y no falta ¡ay! alguna voz amiga que clame con asombro... ¡Esa es ella!

Pero yo que la llevo sin pecado en el pecho, como el ángel sublime que aún en sueños me besa, contemplando la virgen que Satán ha deshecho con rabiosa amargura le respondo: ¡No es ésa!...

S. TEJERA

Un caso sensacional de cirugía

Con este título y teniendo a México por procedencia, ha causado bastante sensación la noticia ampliamente divulgada por el mundo de la sutura de corazón realizada por dos doctores de la capital azteca. En verdad se trata de una verdadera hazaña operatoria, principalmente por las circunstancias en que se realizó, pero conviene apuntar aquí que la prioridad de las suturas de corazón corresponde a España y al finado doctor Novas Santos, que la realizó por vez primera también en la persona de una mujer herida de una puñalada en Santiago de Compostela.

La "mujer resucitada" como se le llama a esta operada de México, se había caído desde un segundo piso clavándose en el corazón una navaja que tenía abierta en la mano. La recibió la policía y considerándola muerta la llevó al depósito judicial. Pero he aquí que unas horas después la muerta resucitó pidiendo agua.

Avisados inmediatamente los doctores del puesto periférico número 1, ubicado en el parque Balbuena, señores García Ruiz y Villaseñor, procedieron a reconocerla y observando que todavía tenía clavada la navaja que en cierto modo había obrado como un tapón conteniendo de la hemorragia, se decidieron a intentar una operación arriesgadísima, pero por ver qué pasaba. Mediante la rotura y extracción de dos costillas, uno de los doctores extrajo el corazón del cuerpo y otro procedió a coser la herida. Por dos o tres veces el corazón se paralizó, pero depositado nuevamente en el cuerpo de la víctima, se pudo observar que aunque débilmente, reanudaba sus latidos. En resumen, la víctima se salvó.

Sin embargo, y como padeciese, por

lo visto, de una enfermedad en la sangre, a los ocho días le sobrevino una pleuresia purulenta, que motivó una nueva operación de laparatomía de espalda.

Nuevamente volvió a restablecerse, aunque su sangre enferma dificultaba la cicatrización.

En fin, como suele decirse, estaba escrito que no muriese.

BARBER
FOTOGRAF
DE LES ELEGANCIAS
RAMBLA, 29

Bosch Masgrau J.M.^a
METGE
TISIOLEG DE L'HOSPITAL DE LES
COMARQUES GIRONINES

MEDICINA GENERAL
MALALTIES DEL COR
I PULMONS.

CONSULTA:
D' 11 a 1 del matí i de 4 a 6 de la tarda
Plaça de l'Oli, 2, pral. — GIRONA
TELÉFON, 251

LUBRIFICANTS "WOOLSSER"
Jaume I, 18.

Ingenuidad

Cierto dia se presenta en mi consulta, procedente de un pueblecillo del Bajo Aragón, un matrimonio que venían a tener una edad de sesenta a setenta y cinco años.

Previos unos saludos rebosantes de familiaridad y zalamería (al ver que yo no respondía en el mismo tono, porque ignoraba con quién trataba), el marido, algo contrariado, me dice:

— Parece mentira que no me conozcas; soy X... de Z..., y me visitó usted hace diecisiete o dieciocho años de unos humores o herpes que tenía en las piernas y brazos...

Procuré darle excusa por mi falta de memoria, y le pregunté la causa de su nueva visita, a lo que respondió que su mujer (allí presente), se quejaba hacia tiempo de picores por la piel.

Interrogué a la enferma; había tenido ocho hijos, no recordaba haber padecido enfermedades, salvo las molestias de los embarazos y partos, pero ahora tenía escozores y picores en determinada región.

Le ruego enseñe la parte enferma y no lo consigo, alegando un gran pudor; insisto repetidas veces sin conseguir vencer su recato, y les digo que me es imposible hacer diagnóstico y, por lo tanto, ordenar el tratamiento necesario.

Entonces el marido, en un arranque de autoridad, le dice:

— Vaya... Fulana..., enséñale el mal y no me tengas vergüenza, que yo me marchó y te espero en la calle.

Dr. Lorenzo Lambián Falcón

TRIADU

Gestor Administratiu
GIRONA i OLOT

ELEGANCIA POPULAR



Venedor original

Aquest venedor de flors de Londres s'ha inventat aquest traje per a cridar l'atenció dels compradors: barret de copa i gran profusió de botons de nàcar en el vestit.

No pot negar-se que té un sentit de l'elegància... una mica estrafofària.

El Diablo en Palacio. — 1973

creo que es preciso deciroslo todo para desengaños.

No os comprendo —contestó la niña temblando.

Hace una hora que vuestra protector...

— ¿Está preso? — preguntó Ana con marcado afán.

— En los calabozos de la Inquisición.

La hija de don Juan exhaló un grito, corrió al frente corrieron algunas gotas de sudor, y sintió que le faltaban las fuerzas.

Sintió daros tan mala nueva.

— ¡Imposible, imposible!

— ¿Queréis pruebas?

— ¡Lo juráis?

— Sí — contestó con firme acento la princesa.

La infeliz niña contempló por algunos instantes a la perjurada dama, y acordándose de quanto el paje le había dicho la noche anterior, repuso:

— No os creo.

— ¿Dudáis de un juramento mío?

— Si, porque me han dicho que juras en falso y que se recurrirá a todos los medios para sorprenderme.

— ¿Queréis pruebas más positivas?

— No, no las quiero. Si está preso, demasiado lo sabré cuando llegue el dia de mañana y me encuentre aquí, y si me engañás, él vendrá a desgafarme.

No esperaba la princesa encontrar en aquella niña un juicio tan recto.

— ¡Bien, esperalo! — exclamó la dama con tono de despecho.

— Lo esperaré.

— ¿Qué he de decir al rey?

— Lo que os he dicho o lo que mejor os parezca.

1976.—R. Ortega y Fries

de Sansón, de nada me servirían si la justicia me encontrase.

— Perdonadme si os pregunto a dónde pensáis ir.

— Visitaré a doña María de Mendoza.

— Para verla llorar por su hija.

— Los que sufren se comprenden.

— Puesto que lo deseáis, iremos — dijo el sirviente.

— ¿Y yo? — preguntó el médico.

— Os quedareis por lo que pueda ocurrir.

— Ante todo comeremos, porque con el estómago vacío se cometen muchas torpezas.

Discurriendo así estaban cuando entró Bernardo.

Al verlo maese Mancioni quitóse el blanco gorro, adelantóse respetuosamente, se inclinó y besó la diestra del dominico, mientras decía:

— Bendito sea Dios que así dispone que honrada se vea mi casa.

— Que el Omnipotente os dé salud y gracia para que nunca os apartéis del camino de la virtud — respondió el fraile.

— Díguese vuestra merced pasar a mi aposento y decirme en qué puedo servirlo.

— Aquí estamos bien, puesto que nadie nos escucha.

— Si el asunto es reservado...

— Así, así — repuso el fraile con tono de indiferencia.

— Pues síntese vuestra merced y tenga por seguro que me consideraré muy dichoso cumpliendo sus órdenes.

En aquella época, dond quiera que se presentaba un fraile, era recibido con toda clase de consideraciones y con el respeto más profundo.

Anécdotas médicas

La carne de médico antes era muy codiciada, para amarrarle al yugo del matrimonio. ¡Lo que se ha explotado la soltería medicinal!

Yo, como es natural, cuando empecé a ejercer la carrera estaba soltero, y a pesar de haber pasado unos cuantos años, aún lo estoy. Entonces era un bibelot, un solterín bastante codiciado, hoy ya voy echando espaldones y me voy convirtiendo en un solterón, egoístón y barrigón.

Pues, señor, vamos al cuento; yo empecé a ejercer mi carrera en un pueblo malísimo, en el que entré con el pie izquierdo y en el que me dieron muchísimos disgustos en el poco tiempo que en él estuve, en el que me marearon, me hicieron trabajar como en un presidio y al final no me pagaron.

Pues aquí había varios ricos (como en todos los pueblos), uno de ellos tenía un sin fin de hijos, era el cació que máximo, y casi el patriarca del pueblo. Pues de esos quince hijos los había de ambos sexos y de todos los tamaños; tenía una hembra que raya por los veintiseis años, regularmente bella e intensamente gruesa, simpática. ¡Y que tenía unas ganas locas de casarse! Y he aquí que pensaban que fuera con un médico. Y parecía que la víctima propiciatoria era yo. ¡Pero como yo me lo oía, me escamé y me puse en guardia!

La táctica era la siguiente: Toda la familia estaba amabilísima con la futura víctima matrimonial (en este caso yo era el conejillo de indias). Palmas cariñosas. Palabras halagadoras. ¡Usted vale mucho, ya lo sabemos! ¡Es usted muy listo! ¡Usted llegará..., etc., etc. ¡Y a lo mejor tendrá algún apaño por la ciudad? Pregunta capciosa y exploratoria. En tanto, la interfecta empezaba a hacer remilgos, sentadita haciendo labor, me llamaban la atención hacia ella: —Hay que ver esta hija, siempre trabajando! ¡No piensa más que en su casa! Le decimos diviértete, vealgún día a la ciudad para que veas el cine o el teatro, y contesta: —No quiero, estoy mejor en casa cosiendo, remendando los calcetines de papá y de los niños. ¡Le digo a usted que es una alhaja! ¡No se crea que es como esas niñas de ahora, que no piensan

HERNIATS (Trencats)

El millor remei per la pitjor trencadura el trobareu usant els aparells herniaris del

Institut d'Ortopèdia de F. Torrellas

Practicant especialitzat en el tractament ortopèdic de les hèrnies. Practicant de l'Ambulància de la Creu-Roja i del Dispensari Municipal.

TELÉFONO, 302

Carrer Ciutadans, 4 (sota l'Hotel del Centre) - CIBONA

más que en componerse, en pintarse, en estar siempre deporteando! No, nuestra hija es una mujercita de su casa. ¡El mayor disgusto que yo tendría es el día que se me case esta alhaja y nos dejé!

Después conversación banal, casi siempre llamando la atención ¡al modelo de virtudes! Luego despedida: —Mañana tendremos mucho gusto en que tome usted café con nosotros! Palmaditas y más palmaditas, sonrisa de conejo y más sonrisa!

Al dia siguiente la toma de café. Me ponen al lado de la interfecta, la que inclina su mole acariciadora hacia mí, se hace simpática, acogedora, amable. Después de un rato de conversación se hace un poco de música de baile, nos sentamos juntos, empieza la insinuación, empieza el acercamiento (bueno, bueno, que no hay nada pecaminoso; os veo la risa en la cara como presintiendo la traedia).

A los dos o tres días el convite es a comer. Te llenan la andorga de manjares, te calientan la cabeza con vinos y licores. ¡Te ponen eufórico! El baile es más insinuante, y poco a poco te van dejando solo con la interfecta. ¡Y lo que pasa! Toda la labor hecha sale a la superficie. ¡Toda la euforia se manifiesta! Se te va la cabeza y te agarras a lo que más cerca tienes, que es la inocente paloma!, suena un beso y aparece toda la familia indignada en la puerta poniéndote verde y pidiéndote una reparación, que en este caso es la Vicaría y el Juzgado municipal, un compro-

miso matrimonial, una carga de ciento veinticinco kilos y un porvenir negro, negro como un túnel, y no te queda más que la huída rápida y fugaz, aunque quedes como un vulgar guarrete.

DR. FUXON

AIGUA

Amer Palatín

LA MILLOR DE LES
MILLORS AIQUES
DE TAULA.

Carbònica natural - Aperitiva
Digestiva - Diurètica

DIPOSITARI GENERAL:

HOTEL D'ITALIANS

Ciutadans, 16 - Telèfon, 225

GIRONA

DE PARIS A NUEVA YORK POR VIA

AEREA

Si se pudiese construir un viaducto de cincuenta kilómetros de longitud por el estrecho de Behring entre los continentes de Asia y América, podría hacerse el viaje de New-York a París y viceversa en ferrocarril.

Esta idea no es nueva; pero parece que ahora está siendo considerada seriamente por el doctor Juan Charcot, notable explorador de las regiones polares.

Sin embargo las dificultades serán mayores de lo que crean los optimistas, pues la profundidad media es de 60 metros en el mencionado estrecho.

Dado el titanismo contemporáneo, no es imposible ni mucho menos que el puente llegue a construirse. Ahora bien: es muy probable que dados los atractivos (a pesar del mareo) y comodidades de los super-trasatlánticos, muchas personas prefieren en el futuro la vía marítima a la terrestre, siquiera por evitarse la sensación de estar dándole la vuelta al mundo por un sector tan septentrional y en donde no abundan mucho los bellos panoramas.

Buckeye incubadoras y criadoras

AGENTE DE VENTAS

Granja Paraíso
Arenys de Mar
(Barcelona)



1974. R. Ortega y Frías

Doña Ana se levantó.
Y salió de la celda y luego del convento después de haber encargado a la superiora que no perdiese de vista a la novicia hasta recibir nuevas órdenes.

—Ha venido a atormentarme—murmuró Ana, oprimíendose el pecho. ¡Dios mío si estuviese en la Inquisición!... Pero no, han querido sorprenderme, no he olvidado ninguna de sus palabras, ninguno de sus consejos ni de sus advertencias... Es que su acento me llega al alma... ¡Ah!

Las mejillas de la inocente niña se cubrieron de ruboroso carmín.

CAPITULO LXVI

El fraile sigue representando su papel de protector

Antes de referir las interesantísimas escenas que tuvieron lugar en el convento de Santo Domingo, iremos a la hostería para saber con seguridad cómo se encontraba el marqués de Poza, pues era posible que fray Bernardo no hubiese dicho la verdad aunque no tenía motivo para mentir.

Enfermo, aunque no de gravedad, había estado el amante de Blanca, y la fiebre no le había permitido abandonar el lecho hasta el dia en que

El Diablo en Palacio.—1975

tuvieron lugar los últimos sucesos que acabamos de dar a conocer.

Más bien que física era moral la verdadera causa de la dolencia del marqués, y no era osible que recobrase por completo la salud mientras su espíritu no se tranquilizase.

Had hecho cuanto creía posible hacer para averiguar el paradero de Blanca y Luis, y ya empezaba a perder la esperanza de encontrarlos.

—En Madrid están, no lo dudéis—le decía su fiel escudero.

—¿Y qué me importa?— replicaba el marqués.

—Que estando en Madrid, hemos de encontrarlos más o menos tarde.

—Pero entre tanto caeremos en manos de nuestros presiguidores, pues es insostenible nuestra situación.

Así discutían casi siempre amo y criado, y la verdad en que las mismas razones había en favor de la opinión del uno que del otro.

Fecundo era el ingenio del sirviente; pero no encontró traza alguna para conseguir lo que tan vivamente deseaban todos.

El dia en que estamos y al verse fuera del lecho el marqués, exclamó:

—¡Gracias a Dios que ya puedo moverme!

—¿Pensáis salir? — le preguntó el escudero.

—No he de pasar la vida aquí encerrado.

—Pero debéis tener en cuenta...

—Quiero triunfar o morir.

—Aún estás débil — observó el doctor.

—Para lo que he de hacer me sobran fuerzas, pues aunque tuviese las

D'interès pels radioients

ONA LLARGA

Freqüència Kilocicles	Longitud ona mts.	ESTACIONS	Potència Kws
160	1875	Hilversum	(Holanda)
167	1796	Radio París	(Frància)
175	1714	Moscou I	(U. R. S. S.)
191	1571	Koenigs Wusterhausen	(Alemanya)
200	1500	Daventry	(Inglaterra)
208	1442	Minsk	(U. R. S. S.)
216	1389	Motala	(Suecia)
230	1304	Varsovia I	(Polònia)
238	1261	Kalundborg	(Dinamarca)
245	1224	Leningrado	(U. R. S. S.)
252	1191	Luxemburg	(Luxemburg)
253	1186	Oslo	(Noruega)
262	1145	Lathi	(Finlàndia)

ONA NORMAL

546	549,5	Budapest I	(Hungria)
556	539,6	Beromünster	(Suïssa)
565	531	Athlone	(Irlanda)
565	531	Palermo	(Itàlia)
574	522,6	Mühlacker	(Alemanya)
592	506,8	Viena	(Austria)
591	499,2	Rabat	(Marruecos)
610	491,8	Florenci	(Itàlia)
620	483,9	Bruselas I	(Bèlgica)
638	470,2	Praga I	(Cecoslovàquia)
648	463	Yyon-la-Doua	(Frància)
658	455,9	Langerberg	(Alemanya)
668	449,1	North Regional	(Inglaterra)
695	431,7	Paris P. T. T.	(Frància)
713	420,8	Roma I	(Itàlia)
721	410,4	SEVILLA	
740	405,4	Munich	(Alemanya)
749	400,5	Marsella P. T. T.	(Frància)
749	400,5	Viipuri	(Finlàndia)
758	395,8	Katowice	(Polònia)
767	391,1	Midland Regional	(Inglaterra)
776	386,6	Toulouse P. T. T.	(Frància)
785	382,2	Leipzig	(Alemanya)
795	377,4	Leopol	(Polònia)
795	377,4	BARCELONA	
804	373,1	Scottish Regional	
814	68,6	Milan I	(Itàlia)
832	360,6	Moscou IV	(U. R. S. S.)
841	356,7	Berlin	(Alemanya)
850	352,9	VALENCIA	
859	349,2	Estrasburg	(Frància)
877	342,1	London Regional	(Inglaterra)
886	338,6	Graz	(Austria)
895	335,2	Toulouse	(Frància)
904	331,9	Hamburg	(Alemanya)
922	325,4	Brno	(Cecoslovàquia)
932	321,9	Bruselas II	(Bèlgica)
941	319,8	Argel	(Algèria)
950	315,8	Breslau	(Alemanya)
959	312,8	Paris P. P.	(Frància)
968	309,9	Grenoble	(Frància)
977	307,1	West Regional	(Inglaterra)
986	304,3		

ESPORTIVES

FUTBOL

Per la seva extensió, no podem publicar avui, com seria el nostre desig, un important article esportiu titulat "Monstruosidades federativas", el qual publicarem en l'edició del dilluns.

El Català a Olot

Demà jugarà un encontre amistós a Olot contra el F. C. Olot, el Català F. C. d'aquesta ciutat.

L'onez que el "Català" hi desplaçarà és el que ja publicarem ahir o sigui: Florenç, Bosch, Sidon, Dabau, Fernández, Ben; Escatilar, Jordà, Norat, Trias i Agustí. No jugarà Rodríguez per ressentir-se encara d'una lesió.

Sortida, a un quart de dues de les Voiles d'en Rosés. Preu, 3 pessetes.

Campionat Amateur

Demà es jugaran els següents encontres, que foren suspesos pel mal temps:

Girona (B)-Banyoles

Salt-Figueres (B)

Bescanó-La Bisbal

Bonmatí-Anglès

Puntuació actual

Català	18	26
Costa Brava	17	24
Banyoles	16	22
Girona (B)	17	21
Anglès	15	17
Salt	17	14
Figueres	14	8
La Bisbal	16	8
Bonmatí	15	5
Bescanó	17	2

Baixa al F. C. Català
Ha estat traspassat al Casal dels Sports de Sant Feliu de Guixols, per a jugar el Torneig de Classificació per tal de fer la promoció, per a l'ascens al grup (B), el notable defensa dret del F. C. Català Joaquim Portell, el qual ja signa el dimecres passat.

—EL DR. VILA SABATER, especialista en dermatologia i sifiliopatia, ha traslladat el seu consultori a la Plaça de Sant Francesc (del Gra). 5.

La U. S. Juventut Catalana, seguint el desig de satisfer a tots els clubs de les comarques gironines que se li ofereixen, es desplaça una vegada més a donar ala llum aquest equip que tan sollicitat és a tot arreu.

Demà, diumenge, doncs, la U. S. Juventut Catalana s'enfrontarà amb el Cervià F. C. Es sortirà a les 2 en punt de la tarda, al preu de 1'25 ptes, de la Plaça de la República.

Es convoca els jugadors següents: Bustollet; Sabrià, Massergues; Russella, Miquel, Porras; Oriol, Teixidor, Parés, Martí, Colom, Ciurana i Coll.

PER TELÈFON

SERVEI DE L'AGÈNCIA FABRA I DELS NOSTRES CORRESPONSALS

BARCELONA

EL TEMPS HA REFRESCAT

Barcelona, 9.—El temps ha refrescat notablement. Estan novetades totes les muntanyes dels voltants de Barcelona.

DE L'ATRACAMENT D'AHIR.—GRAFICACIONS

Barcelona, 9.—El senyor Portela ha lliurat una llarga nota explicant l'atracament d'ahir en la forma ja coneguda.

Ha afegit que ha gratificat amb mil pessetes a la persona que va cooperar a avisar els guardies per a què acudissin i amb 500 pessetes a cadascú dels dos dependents de la casa atracada.

També ha obsequiat amb rellotges als oficials i números de la guàrdia civil que prestaren el servei d'impeir un atracament a Hospitalitat, i el de la detenció d'un atracador a Sabadell.

Se li ha preguntat al senyor Portela si era cert que marxava a Madrid, contestant que no.

També ha desmentit que hagués dimès el cap superior de policia.

MANIFESTACIONS DEL CAP SUPERIOR DE POLICIA

Barcelona, 9.—El Cap Superior de Policia ha manifestat que havia estat recorrent tots els llocs on es presenta servei extraordinari en evitació d'atracaents i que el rondí especial de persecució d'atracaors havia quedat al comandament del senyor Anchó.

AUGMENTEN LES DEFUNCIONS

Barcelona, 9.—En el mes de febrer han mort a Barcelona 2.521 persones, o sigui hi ha hagut un augment de 651 defuncions en relació a l'any anterior.

INSTRUCCIO DE SUMARI

Barcelona, 9.—S'ha disposat que el jutge militar senyor Urrutia instrueixi sumari per la sustracció dels efectes de l'edifici de la Campsa.

NOTIFICACIO DE SENTENCIA

Barcelona, 9.—El jutge militar senyor Urrutia interessa la presentació en el jutjat número 11 dels defensors dels rabassaires per a notificar-los la sentència en ferm.

CONSELL DE GUERRA, SUSPES

Barcelona, 9.—El consell de guerra que havia de tenir lloc aquest matí a Dependències Militars contra Josep

Fornat, ha estat suspès per malaltia de l'advocat defensor.

ARRIBADES

Barcelona, 9.—De Palma de Mallorca ha arribat el general Batet. I de Madrid han arribat els diputats senyors Sunyol i Emilià Iglesias.

TEATRE ALBÈNIZ

DIMARTS, DIA 19 - Festivitat de S. Josep

Presentació a l'escenari d'aquest saló de la més famosa vedette,

MARGARITA CARBAJAL

amb el seu formidable espectacle

LA DE LOS OJOS EN BLANCO

integrat per 60 selectes artistes i amb el mateix vestuari i decorat i com ha estat presentat durant 200 representacions a Teatre plé, en el PRINCIPAL PALACE, de Barcelona.

ESTRANGER

VENIZELOS NO HA ESTAT FERIT

Atenes, 9.—Per notícies particulars se sap que no s'han confirmat els rumors segons els quals el senyor Venizelos havia resultat ferit i portat a Alexandria a bord d'un contratorpediner sublevat.

EL GENERAL CONDYLIS DIU QUE LA VICTORIA DE LES FORCES GOVERNAMENTALS ES MES SEGURA QUE MAI

Salònica, 9.—El general Condylis diu:

"Lluitem contra els elements de la naturalesa no pas contra un enemic despreciable, però la victòria és més segura que mai. Els avions han llançat trenta bombes sobre una secció d'artilleria rebel guardada per cincanta homes. Totes les notícies sobre suposats combats són absolutament fantàstiques.

AVIÓNS DE BOMBARDEIG

París, 9.—Segons l'enviat especial de "Le Matin", a Grècia han arribat

a Salònica procedents d'Iugoslàvia, cinc avions amb material de bombardig i s'espera l'arribada de deu avions més procedents d'Anglaterra.

Segons l'esmentat periòdic, sembla que els rebels atrinxerats a Serres i Kavalla tenen disponibles uns quants milers d'homes.

ARQUEBISBE EN LIBERTAT

Mèxic, 9.—Monsenyor Diaz, que havia estat detingut, ha estat posat en llibertat després d'haver pagat una penya de 100 yastres per violació de les lleis religioses.

GREU SITUACIÓ A CUBA

Santiago de Cuba, 9.—La situació de la illa és la més greu que s'ha conegut d'ençà fa 40 anys. El secretari d'Estat ha dit que en cas de triomfar el moviment vaguista el Govern sol·licitarà la intervenció dels Estats Units.

VENIZELOS

Atenes, 9.—Comuniquen de Creta que el senyor Venizelos ha implantat un impost especial i s'assegura que els rebels han embargat els navilis de mercaderies a l'objecte de procurar-se carbó.

MADRID

EL MATÍ DEL CAP DEL GOVERN

Madrid, 9.—El cap del Govern ha rebut en el seu despatx oficial del Ministeri de la Guerra al ministre d'Estat senyor Rocha, a l'ex ministre senyor Guerra del Río, als generals López Gómez, Agustín Molero, Nieves i al coronel Castillo.

En sortir el senyor Lerroux, ha dit que el ministre d'Estat li havia facilitat una nota sobre la situació gens tranquil·litzadora de Cuba.

Ha afegit que no tenia notícies polítiques i ha donat compte de la sentència del Tribunal Suprem, confirmant les sentències de pena de mort contra deu paisans jutjats per un consell de guerra celebrat fa un any, com a autors d'uns desordres cometuts prop d'Alcànyiz, en els quals va resultar mort un guardia civil i greument ferit un altre.

Ha negat que hagués estat pel fum alxat del cartutxo de dinamita que es va disparar i sense la circumstància que a un dels guardies se li hagués encasquillat la pistola, els culpables no haguessin pogut escapar.

Se li ha preguntat si el senyor Venizelos tornarà de seguida i ha contestat que si no hi ha res urgent tornarà demà a la tarda.

CICLISTES!

Gran assortit en bicicletes de totes classes

Últims models per carreteres des de 5 ptes. 165

Al comptat i a terminis des de 5 ptes. setmanals.

JOAN ARTIGAS

Alvarez de Castro, 2
DAVANT DEL BANC D'ESPANYA

La Casa "Radio Univers" Manuel Sla, plaza del Marqués de Camps, núm. 1, teléfono 392, al ofrecer al público los equipos de cine sonoro PIONIFILM, ha querido escoger la Marca que se ha impuesto por su calidad, precisión y sencillez..

"RADIO UNIVERS"

es el agente exclusivo para la provincia de Gerona

Señores Empresarios, pidan un presupuesto inmediatamente...! El Cine mudo ha pasado ya. La perfección del Cine Sonoro ha impuesto sus ventajas y atractivas posibilidades...!

Equipo V. la moderna Maquinaria **PIONIFILM**. Siga V. el ejemplo de nuestras inmejorables referencias de Gerona, Figueras, Bañolas, Celrá, Casá de la Selva, Salt, Palamós, Riudarenes, Verges, Vilajuiga, Sant Climent Sescebes, Artajona, Vinaroz, Almudever, Zaragoza, San Feliu de Pallarols, etc. etc.

Equipos especiales para Colegios, Centros, Clubs y Sociedades.

Distribuidor para España y Portugal: RADIO MAGALDI

Ronda Fernando Puig, número 9. - GERONA

