

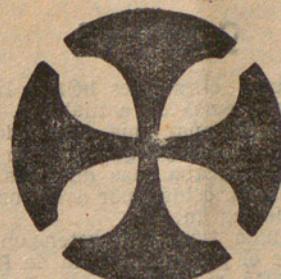
L'AUTONOMISTA

ALS DIARI FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES - ES PUBLICA A LA TARDÀ

GIRONA, DISSABTE, 29 DE FEBRER DEL 1936

NUMERO 9.805

FRANQUEIG CONCERTAT



LA SENYORA PETRA RAHOLA I ILLORENS

HA MORT AQUEST MATÍ
HAVENT REBUT ELS AUXILIS ESPIRITUALS

(E. P. D.)

Els seus germans: Josep (absent), Darius i Carles; les seves germanes polítiques, nebots, cosins i família tota, en assabentar a llurs amics i coneguts aquesta pèrdua irreparable, els preguen un piadós record i que es serveixin assistir a la casa mortuòria, Ronda de Ferran Puig, 16, demà diumenge, a les onze del matí, per a acompanyar el cadàver a l'Església Parroquial de Santa Susanna del Mercadal i després a la seva darrera estada.

Girona 29 febrer 1936.

No es convida particularment



President Companys

Demà el poble de Catalunya retrà homenatge de fervor al President Companys i als consellers de la Generalitat.

Les banderes desplegades al vent tindran el tremolar emocional dels cors dels catalans.

Els crits de joia seran la veu, única i veritable, de tot un poble; de tota una raça.

La gentada — incapç de contenir

dins la grandiositat de la urb — serà la representació magnífica de la força; de la nostra força admirablement disciplinada.

Companys i els consellers, avui, han passat a ésser un símbol. Catalunya els oferirà, demà, la rosa esclatant i sanguinant del seu cor.

La Història no es detura. La raça va endavant; endavant sempre.

EXPANSIONS POPULARS

Jornada de triomf

Després de dues anyades interminables de fúcio republicana, en les quals la negació i el contrasentit de desgovern eren norma de la voluntat d'uns mandatari ocasional, la consolidació de la democràcia i el retorn a la legalitat constitucional assolien el triomf plenament en la jornada transcendental del 16 de febrer.

Portar a la pràctica la voluntat nacional i plasmar en realitats aquesta confluència que ha fet possible l'esclatant triomf de les masses populars, és el primer deure a complir vers la veritable convivència i legalitat republicana.

El primer gran pas ha estat donat, per obra del nou gabinet Azaña; i tot seguit hem tingut la sensació que la comunitat dels pobles ibèrics, veia renaixir, com un llamp, l'alegria de les moltes llars temps ha apagades i les mirades melancòliques amb els ulls espurnejants de llàgrimes vives, ulls espurnejants de llàgrimes vives, sobre s'hijlluminaren plens de joia i remoció i cobria el cor en estrenyir entre llurs braços el pare, el germà o el fill absent. Tantes miserables mesades oprimí, vexat i privat del calor dels seus... La primera injustícia quedava saldada.

Jornada de triomf la de demà, per als catalans conscientis de llurs drets i de llurs deures, i, en definitiva, jornada de triomf per Catalunya. Que la voluntat ferria i indestructible d'aquest poble rebel, entusiasta i amarat de llibertat acudeixi en massa a retre homenatge en un acte d'exaltació popular als que un dia caigueren per defensar la voluntat sagrada d'un poble conscient, per aixecar-los novament al lloc més alt que les nostres institucions ens permeten.

Els pobles il·lures necessiten un entusiasme constant i no poden regatejar esforços ni deuen defallir mai; si la pròxima jornada no representa més, oficialment, que el retorn del President de la Generalitat de Catalunya i llurs consellers, cal que la democràcia catalana tingui confiança amb els seus homes que, dintre breus jornades, en la nova era parlamentària, sabran reconquerir ben prompte les llibertats íntegres de la nostra Autonomia, per a fer-se creditors novament de la màxima confiança que els assisteix.

Mentre homenatgem els representants legítims, cavallers de l'ideal, en un acte de justicia assadollat de fer-

vor patriòtic, esperem amb confiança i entesa que aquest segon punt fonamental del programa del front popular, serà fàcilment aconseguit després d'haver superat amb gran serenitat per part del nostre poble aquest exès de legalismes reglamentaris.

ENRIC MITJA

Visita fúnebre

El cementerio de aquell riente pueblo de marina más parecía jardín que camposanto. Desde lejos las tapias parecían altas, blancas, fuertes, rodeadas de frescos pinos de fronda riente y llenas de luz y sol, daban aspecto a aquel lugar de feliz morada habitada por gente feliz y fuerte. Ya de más cerca su aspecto iba cambiando sus tapias; eran ahora más viejas, más grises, más arrugadas; unas flores tristes, unas cruces, unas lápidas y más allá algo que era y no era nada.

Al entrar, una voz lenta cantó pesadamente una frase en latín, y pareció que sobre mi cabeza caía una llosa; al sonido los ecos parecieron responder: Amén. Se oyó después los lamentos agoreros y largos de un viejo armonio de la capilla que se quejaba de fatiga y después más claros los otros, los lamentos de los que, como yo, habían venido allí para llorar a un muerto.

Música y lamentos se acallaron poco a poco y después de la pequeña capilla salió primero el ataúd pequeño y blanco llevado por cuatro hombres, que para esta ocasión habían adoptado un aire grave y profundo y fueron saliendo después hombres mal humorados, mujeres curiosas, jóvenes aburridos, señoritas que ni aún aquí olvidaron su condición de coquetas y niños que iban de mala gana: cuando yo me muera, que no me acompañe nadie.

Yo me uni al cortejo con el deseo de que hubiera alguien en él que pensara en los muertos, pero al rato esto también no era más que deseo; los árboles de la vera del camino tuvieron la culpa: tan altos y tan delgados, hicieron recordar de las ilusiones que medran tan alto y son tan frágiles.

Llegamos junto a la fosa término de un viaje.

El chantre volvió a cantar con voz indiferente y cascada y yo en la analogía que hay entre el fin y el principio de nuestra vida cuando niños nos cantan para que nos durmamos;

cuando muertos para recordarnos de que ya no despertaremos jamás.

Apresurados todos y en cuanto el ataúd desapareció debajo de la tierra, marcharonse en medio de las más diversas conversaciones y después de un rato me di cuenta de que junto al cuadro de recién removida tierra estaba solo y de que un poco más lejos el sepulturero me miraba curiosamente; casi enrojeciendo de vuelta y me alejé a paso rápido. Cuando archaba no iba rezando una oración ni decía como el poeta: "Dios mío, que solos y tristes se quedan los muertos", sino que murmuré: "Dios mío, cuando se quedan solos, felices los muertos."

Ricardo MARTINELL

DIVULGACIÓNS HUMORÍSTICAS

El origen de las guerras

Buscando cuestiones bélicas heme metido en temas de actualidad. (Me atrevo a insinuar que era todo lo contrario lo que yo quería decir). Y es que me picaba más que una pluma la curiosidad por averiguar el origen de las guerras.

Hay quien tiene la pretensión de decir que el primer síntoma de fobia lo presentó el padre Adán cuando Dios cometió con él el desaguisado que todos conocéis, cuando lo de la costilla, etc., etc. Bueno, pues, dicen los historiadores, que Adán, hecho un brazo de mar — tuvo que ser sin duda del mar negro — se despertó y aunque no tenía costumbre de contarse las costillas por la mañana él presintió por instinto, que lo habían descostillado, se puso en guardia de asalto o de tráfico, que aquí no concreta la historia, y empezó a tirar crochets y hupperts a derecha e izquierda contra un enemigo invisible. Y añaden que si en aquel entonces no hubo una guerra tremenda fué por que Adán estaba soltero y solo. Claro que todas estas paparruchas han sido después muy bien desmentidas por Fenelón, quien afirmó con solemnidad de Viernes Santo que Adán — nuestro padre común — no tenía ni la menor idea de lo que era el boxeo, puesto que Eva en su primer encuentro le había propinado un golpe bajo sin que aquel se resintiese lo más mínimo.

Otros historiadores menos embusteros quieren fijar como punto de partida la desavenencia fraternal de Abel y Cain, pero esto realmente es ridículo, porque jamás existió entre ambos hermanos declaración de guerra. Por lo menos Abel cuando se lamentaba de ello ante su padre solía hacerlo, en este sentido:

— ¡Papá, Cain me tiene puesta la proa! Y sollozaba volviéndose para la pared, con el dedo pulgar en la boca.

Como el lector podrá apreciar se trataba cuando más de un abordaje. Pero al mismo tiempo, el lector, si no está en la higuera, comprenderá como si le hablasen en Ido que estas mimosierías no justifican una guerra seria con su cortejo de calamidades apocalípticas, temblores de tierra, incendios terribles, matanzas, hambruna, consumo de calzoncillos... Bueno, vamos a dejar esto, porque me excito.

Sigamos, pues, investigando que Dios dirá. Las versiones más aceptables son las de los chinos, magníficos peritos, digo peritos, en estas cuestiones feroces.

Un chino inventó la pólvora y otros los pisotones en los callos y diz que el tormento de las suegras fué obra del maquiavelismo chino.

Oigamos lo que dice el célebre pedicuro Wu-Li-Chang a este respecto.

Una mañana fresquita de mayo estaba Fu-Man-Chu sentado a la puerta de su bazar, que no era el de bueno, bonito y barato, cuando atinó a pasar por allí otro chino que venía echando más chispas que el trolley de un tranvía, quien sin fijarse en Fu-Man-Chu o arteramente, vaya usted a saber, le suministró tan formidable pisotón en un callo patentado que Fu-Man-Chu dió un grito tan espantoso que se estremeció media China y parte del Japón. Con tan doloroso motivo se entabló (una discusión china: ¡cha, chamarachá, chichónchus, chas, chas!) que degeneró en una contienda tan fenomenal que los chinos en tal ocasión estuvieron dando pisotones más de cuatro años. De entonces data la costumbre oriental de llevar los pies enlatados como el atún.

Después se abusó del procedimiento. Cuando un chino tenía ganas de camorra se sentaba a las puertas de su bazar (todos los bazares tienen chinos, o al revés) y esperaba a que adquiriese la pisara. Luego no cabían intervenciones diplomáticas de ninguna especie. Ni disculpas: "Qué si yo no lo vi", "que si no fué adrede".

Nada. Y se armaba el lío. La primera guerra entre China y Japón-gato y perro — fué porque uno de los pisotones lo recibió un grande de China de un japonés de gafas. Fué la famosa guerra de los Callos que vino a terminarla el invento mil veces bendito de un ruso, consistente en la lima calicida.

Y como esto se hace más largo que una charla de Eugenio d'Ors, vamos a poner aquí punto final.

REGULÓ

LETRES DE DOL

Després de llarga i penosa malaltia, soportada amb exemplar resignació, aquest matí ha mort a la nostra ciutat la bondadosa senyora Petra Rahola i Llorens, germana del nostre estimat Director Sr. Darius Rahola i del company de premsa i publicista Sr. Carles Rahola.

La finada gaudia de generals simpaties pel seu caràcter afable, i la seva mort haurà estat molt sentida per tots els qui havien tingut ocasió de tractar-la.

Reiterem, en tan dolorosa avinentesa, el testimoniatge del nostre afecte i del profund sentiment al nostre benveuvol Director i a tots els seus familiars per aquesta gran desgràcia.

Reposi en pau la inoblidable seanya!

La Cambra de Comerç de Girona ha avinent als que tinguin creïdents de cobrament a Colònia donin amb tota urgença relacions factures, detallant certificats d'embarcació.

Dintre de breus dies la Secció Gimnàstica de l'Ateneu Pi i Margall, La Bisbal, posarà en escena, en honor d'homenatge pòstum a Miquel Poal-Aregall, l'obra d'aquest mateix autor, "La desgràcia de sort".

TALLADA LA FEBRE EN 24 HORAS

Es recomana aquest remei radiofònic de fer desapareixer la grip en 24 hores (en alguns casos fins en 6 hores). En sentir els primer síntomes de falliment general, dolor de cap, calafrets, febre, ha de d'enllestir prendre a glops tres o quatre valls de BOISSON BLANCHE de l'empresari Magnat.

LA BOISSON BLANCHE de l'empresari Magnat, mata immediatament els gèrmens de la grip, la febre desapareixrà ràpidament i el vostre cor sang queden nets, podent al dia següent fer la vida ordinària. El flaconet de 3'20 pessetes a totes les farmàcies.

La Cambra Oficial de la Propietat Urbana de Girona ha tramés un telegrama al Governador general de Catalunya, senyor Joan Moles, adreçat al grandós homenatge que el poble de Catalunya tributarà demà diumenge, al President i consellers de la Generalitat i els altres representants.

Facilitaré trabajo cómodo, fadí i limpicio en su casa a persona, cualquiera edad o sexo, pudiendo ganar de 4 a 10 pesetas día, que aporte 4 o 5 pesetas, completamente garantizado para desarrollo comercio. — Excidid L'Autonomista núm. 10.

MUNDO GRÁFICO

Ens ofereix aquesta setmana amplia informació sobre la llibertat de presos polítics, l'arribada dels consellers de la Generalitat a Madrid i manifestacions de joia popular suades per l'amnistia.

Publica, a més: Amplia informació del partit de futbol Espanya-Alsanyia. — L'opinió dels "líders decauts" en les eleccions: Declaració del senyor Lerroux i d'altres politiques que es quedaren sense acta. — Cuidad vivien al Penal de Burgos els senyors González Peña i Salazar. — La novella d'amor de la princesa de la purtula. — Pàgines de la dona Actualitat.

Sabem que de totes les ciutats i pobles de les comarques gironines s'han demà al matí, els uns amb els altres amb autocars, gran nombre de republicans per anar a rendir homenatge al Govern de la Generalitat de Catalunya.

AVIS

Narcís Peya, callista, notifica a seva clientela, que des del dia de més, tindrà el seu despatx en el carrer de Ciutadans, 14-1er.

CARTELLERA D'ESPECTACLES

AVUI I DEMÀ

Teatre Albéniz: "El último Sultano", per Max Dearly, Renée Saint Cyr, Josep Noguero, Paul Oliver, Raymon Cokdy; "La hija de Juan Simón", per Angelillo, Pilar Muñoz, Carme de Amaya; "Cacería regia" (dibuixos).

Teatre Municipal: Tarda, "La prima de la Czarda". Nit, "La Parada". Exit de tota la companyia.

Coliseu Imperial: "La Indomable" per William Powell, Jean Harlow, Franchot Tone; "El vagón de muerte", per Charles Ruggles i Ulysses Merlin; "Huelga de policías" (comedia).

Saló Gran Via: "Noche Nupcial" per Gary Cooper i Anna Sten; horas en el cielo", per Alady i Llopis amb Nolla, Flina Conesa, Empar Bou i Conxa Gorgé; "Palo de Ciego" (de buixos), per "Popeye el Marinero".

MARÇ DE GRAN PRESTIGI

ESTADIO DE VISTA ALEGRE

INTERESSANT! No gaudi pases en perfumería envassada. Proves els granellets de la Perfumería Torras. — Ciutadans, 4. — Tel. 302. Colònies, locions, cremes, polvos, essències, brillantines.

Estadi de Vista Alegre
CAMP DEL GIRONA F.C.

DUMENSE dia 1 de març del 1936 - A les 3:30 tarda

CAMPIONAT NACIONAL DE LLIGA - RONDA FINAL

F. C. XEREÇ
CONTRA
GIRONA F. C.

ARBITRE COL·LEGIAL

PREUS POPULARS

Cuideu-vos
l'estómac
perquè és la base de
la vostra salut

Jo vaig patir com vós,
però em va curar el

DIGESTÓNICO
del Dr. Vicente

ES VEN A LES FARMACIES

LIBROS

COMPRO DE TODAS CLASES. — GRANDES Y PEQUEÑAS BIBLIOTECAS
ESCRIBIR A

Antonio Marroig
HOSTAL (CAL RÓS)
GERONA

ENSENYAMENT

Se'n prega la següent inserció:
El vocal representant de les po-
drà en el Consell Local de 1.^a Ense-
ñanza, tiene el honor de dirigirse a
V. S. para exponerle lo siguiente:
Que habiéndose acordado en el an-
terior Consejo, a propuesta de esta
representación, celebrar sesión men-
tal tal y como dispone el art. 19 del
Decreto 9 de junio de 1.931 sobre crea-
ción y funcionamiento de los Conse-
jos de Protección Escolar, visto que
se han sido cursadas las oportunas
instrucciones de convocatoria para la
reunión del mismo, ruega a V. S. tenga
el beneplacito, a quien corresponda,
el exacto cumplimiento de los acuer-
dos adoptados y disposiciones regla-
mentarias que se citan.

Viva V. S. muchos años.

Girona, 29 de febrero 1936. — Fran-
cisco Torras.

Mire Sr. Presidente del Consejo
Provincial de 1.^a Enseñanza. — Ci-
udad.

Plantes i Flors

REPRESENTACIÓ I VENDA DELS
ACREDITATS
ROSERS DOT

AMB LES NOVETATS 1935 - 36

CONPECCIO DE TOTA MENA DE
RAMS I CORONES

RAMON BARÓ
Ferrandiz i Bellés, 10 i Carme, 11
GIRONA

ESPORTIVES

FUTBOL

Equips del Girona F. C. per a demà

A Vista Alegre, de campionat na-
cional de Lliga, per a l'ascens a pri-
mera Divisió, contra el Xerec F. C.:
Francàs; Farró, Caritg; Tries, Cas-
illo, Madern; (la davantera l'entre-
nador la formarà al camp a base de
Burillo, Ferrer, Clara, Bestit, Ramon,
Lluïs Trujillo.)

Equip B a Banyoles, de Lliga Ca-
taluana, contra el propietari del ter-
reny:

Florenci; Bosch, Sais; Vázquez,
Privat, Dalmau; Pascual, Henche, Sa-
li, Barceló I i Xifra.

Sortida a les dues del Pont de Pe-
dra.

S. E. Jovent d'Ara a Olot

Demà, diumenge, la S. E. Jovent
d'Ara de Salt desplaçarà el seu pri-
mer equip a Olot per a jugar un
partit amistós amb el titular del Cen-
tre d'Esports.

L'equip que probablement arren-
derà el Jovent d'Ara, serà:

Vila, Callis, Massegué, Esparrague-
ta, Caselles, Xifra, Agustí, Fita, Mu-
ñoz, Comes i Rodríguez.

Sorrida, a la una del Bar-Flor.

S. E. Nupcial

Paul Oliver

Sten; Aladji i Ley;

Empar Bo

Ciego" (de Larinero).

RESTIGI

RENEE STINE

L'AUTONOMISTA

GIRONA, DISSABTE, 29 DE FEBRER DEL 1936

SUBSCRIPCIONS:
Girona ciutat, 2'50 pessetes mes
Id. comarques, 7'50 ptes. trimestre
Vegi's la tarifa de publicitat.
NUM. ENDARRELLAT: 26 CTS.

COMARCALS

STA. COLOMA DE FARNERS

Segons rumors, la majoria republicana de la nostra Ajuntament té el projecte de continuar i ampliar el pla de reformes sanitàries i d'embelliment urbà, que ja en la seva anterior actuació elaborà i que tant ben vistes varen ésser pels veïns d'aquesta ciutat.

D'ésser cert aquest rumor, no cal dir que serien molt favorables i encoratjades dintre la seva actuació, que, com sempre han demostrat, seria una prova del ben capacitades que estan les representacions republicanes de la nostra ciutat per a regir i administrar amb un complet encert les finances de la ciutat.

Referent a la notícia del debut d'una companyia teatral a l'Ateneu Republicà Federal, que en l'edició d'ahir donaven, podem ampliar-la dient que la companyia serà l'agrupació artística "Amics del Teatre", de Girona, i que l'obra que representarà serà "El primer pis baixant del cel", del rencòmenat i aplaudit autor i periodista I. Rodríguez Grahit.

L'anunci d'aquesta funció ha despertat interès a la nostra ciutat, ja que es desitja conèixer aquesta interessant producció així com també el treball de l'anomenada agrupació que ve a interpretar-la, el qual fa preveure hi haurà força públic al saló teatre de l'Ateneu.

Llegim que han estat acabades les obres que, per tal d'habilitar-la degudament, s'han fet a la casa adquirida per a caserna de la guàrdia civil a la nostra ciutat.

El Correspondent

SENYORA: Un bon perfum, un tractament de bellesa, a la Perfumeria Torrellas, Ciutadans 4.—Tel. 302.

DIBUIXOS DE "L'AUTONOMISTA"



Podria vostè fer-me el favor de colpejar aquesta costella?



Deu ésser un païama molt elegant, doncs sóc sonàmbula.

Cura la úlcera de estomago el
ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

Carnet del radio-orient

RADIO GIRONA

A les 19. — Música selecta.
A les 20.30. — "El conte del dia", ofert per Tauletes Gabà, a càrrec de J. Millàs-Rauell.

A les 21.15. — "La mitja hora de l'Associació de Música", 6.ª sessió. Tercera de les dedicades a música antiga: El madrigal a Itàlia i a Alemanya; la música per a piano cap al 1600; Danses alemanyes al 1600; la música religiosa en la primera època del barroc: l'òpera.

Sobretaula de demà

A les 13. — Música variada.
A les 14. — Recital pel tenor Esteve Gumà, acompanyat al piano pel Mitre. Eliseu Boix:

El huésped del sevillano Princesita Don Gil de Alcalà Los de Aragón L'Emigrant uerrero Padilla Penella Serrano Vives

A les 15. — FI de l'emissió.

Emissió de nit

A les 20. — Música en discs.
A les 20.45. — "El conte del dia", per Tauletes Gabà, a càrrec de J. Millàs Rauell.

SINAÍ INVENTO TRANSCENDENTAL
Evita el tifus, suprime el cloro, reduce cal y elabora aguas alcalinas curativas del estómago, hígado, riñón e intestinos
Pida un ensayo gratuito durante un mes.
CONCESIONARIO PARA
CATALUÑA
E. GALLUR López
Muntaner, 187
Barcelona
AGENTE EN GERONA
CASA TORRENT
Ullónia 17, 1-2. Tel. 469

—CASA per a vendre a Sant Feliu de Guixols. Carrer de Llevant.— Raó Calderers, 17, Girona.

GENERALITAT DE CATALUNYA

Comissaria delegada a Girona

CONCURSOS

Com que cal procedir a l'adquisició de queviures, combustibles i articles de neteja, el detall del qual s'insereix a continuació, per al proveïment dels Establiments d'Assistència Social que depenen d'aquesta Comissaria, (Cases d'Assistència i Ensenyament) a filial Vells de Pedret, Hospital de les Comarques Gironines i Sanatori Martí i Julià durant el 2.º trimestre del 1936, són oberts tres concursos, que se celebraran el dia 10 del mes entrant, a les dotze, dotze i mitja i tretze hores, respectivament, al Palau de la Comissaria, sota la presidència del senyor Comissari, o de la persona en la qual delegui, amb assistència del senyor Secretari.

El plec de condicions generals i especials es trobarà de manifest a l'Oficina del Cap del Dipòsit de Proveiments (Hospital de les Comarques

Gironines) cada dia feiner, de deu a dotze hores.

Les proposicions, que caldrà que siguin esteses d'acord amb el model que s'insereix i precisament una per a cada Establiment, seran reintegrades amb una pòlissa de l'Estat d'1'50 ptes. i una altra d'igual import de la Generalitat, s'admetran, en carpeta closa, que haurà de contenir la cédula personal corrent del licitador i el rebut últim de contribució o de comissionista, en solcs, a l'Oficina del Cap del Dipòsit de Proveiments, cada dia feiner, de deu a dotze, fins a les onze hores del fixat per a la celebració de l'acte.

L'import d'aquest anuncis, així com dels que es publiquen a la premsa local, serà abonat a prorrata entre els rematants.

La qual cosa és publicada en aquest periòdic per a coneixement de les persones a les quals pugui interessar.

Relació dels articles a concursar

CASES D'ASSISTÈNCIA I VELLS

	HOSPITAL	SANATORI MARTÍ I JULIÀ
Llet de vaca	7,000 litres	23,000 litres
Vi comú	8,000 "	3,000 "
Xocolata	350 quilograms	600 quilograms
Bacallà	350 "	300 "
Arros	1,500 "	500 "
Mongetes	1,200 "	500 "
Fesols	800 "	300 "
Cigrons	1,300 "	700 "
Pastes per a sopa	1,000 "	800 "
Sal fina	1,000 "	2,000 "
Sabó	800 "	1,000 "
Sucre blanc	400 "	500 "
Cafè	40 "	30 "
Patates	12,000 "	10,500 "
Oli d'oliva	1,700 "	1,500 "
Cansalada	400 "	70 "
Greix fos	120 "	300 "
Sagi	40 "	30 "
Botifarre de sang	350 "	—
Botifarre blanca	—	30 "
Carbó de coc	20,000 "	15,000 "
Carbó Cardiff	13,000 "	15,000 "
Carbó Antracita	—	15,000 "
Carr de xai	2,000 "	4,000 "
Carr de bou	4,000 "	600 "
Farina de blat	—	48,000 "

Model de proposició

N. N., que viu a....., carrer de....., núm....., assabentat de l'anunci inserit en el "Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya" i del plec de condicions generals i especials, es compromet a subministrar a....., que depen d'aquesta Comissaria Delegada de la Generalitat de Catalunya, durant el.... trimestre de....., els articles..... (a de-

tallar els que siguin), al preu de..... (en número i lletra) el..... (unitat mètrica), pel temps indicat, i ajustant-se a les condicions indicades. (Data i signatura del proposant)

Girona, 28 de febrer del 1936.

El Comissari Delegat interí, Pau Balsells.

El Secretari, R. Xifra Riera.

MOBLES

GRAN ASSORTIT EN DORMITORIS I MENJADORS
PREUS MAI VISTOS

GRANS REBAIXES
M. ESTEBA Carretera de Barcelona, 1. — GIRONA

JARDINERIA PALAU

CREACIO I RESTAURACIÓ DE PARCS I JARDINS
ESTUDI DE PROJECTES I PRESSUPPOSTOS

Les millors seleccions en arbres fruiters, rosers, dàlies, hortències, mimoses, pins, etc. etc.

IMPORTACIÓ I EXPORTACIÓ. — Grans vivers a STA. CRISTINA D'ARO

Jardí Central i Despatx. BOHERA. - S. FELIU DE GUIXOLS. - Telèf. 87

FULLERTÓ DE L'AUTONOMISTA

Núm. 69

R. ORTEGA Y FRIAS

La Casa de Tócame-Roque

(Com autorització de la Editorial Castro, S. A., Carabanchel Bajo, Madrid)

deber y cuidando cariñosamente a l'hijo.

Al otro día el doctor le dijo:

—Se ha salvado.

—¡Gracias Dios mío! — exclamó el amante de doña Inés.

—Decís que duerme a todas horas...

—O se queda aletargado.

—He ahí lo que no entiendo, y lo declaro con franqueza.

—¿Por qué no habla?

—Debe ser porque no quiere.

—Le pregunto cómo se encuentra o le habla de cualquier otro asunto y no me responde, ni siquiera me mira.

—Cosa extraña.

—Parece mucho.

—Ya sabemos que no lo es.

—No se le ha ocurrido preguntarme quien soy ni dónde se encuentra.

—Este hombre es un misterio que debemos poner en claro.

CAPITULO XXX

SITUACIONES EXTRAÑAS

Don Juan adelantaba rápidamente e insu mejoría, pero no cambiaba de conducta, guardando obstinado silencio y no pronunciaba una palabra sino cuando el doctor le dirigía preguntas relativas a su estado, y aun entonces contestaba con monosílabos, si le era posible.

Tan extraña conducta, como era consiguiente, acabó por ofender a Jacinto, pues no había de parecer bien que el hombre que le debía la vida, se mostrase tan reservado y lo mirase como desdiosadamente, o más bien con disgusto.

La susceptibilidad del pobre es más delicada que la del rico, porque en las acciones o palabras más sencillas cree

ver la intención de humillarlo, y porque era pobre era doblemente soberbio e lamante de doña Inés.

Hablaban Jacinto, y el caballero misterioso no le contestaba; y si esto hubiera sido siempre una ofensa, mayor debía considerarse inferiorida por la persona que tenía una deuda de gratitud con el ofendido.

No podía el desgraciado mancebo pedir cuentas a l'hijo de su proceder, porque hubiera sido una falta de generosidad imperdonable, y hasta una cobardía exigir satisfacciones a quien a penas tenía fuerzas para sostenerse.

Jacinto calló, que era cuanto hacer podía para que su dignidad no se rebajase, y de esto resultó que mientras Sarmiento no iba, reinaba en la habitación el silencio más profundo.

Situación tan violenta era insostenible, debía terminar; pero ¿cómo?

Y cuando recuperase las fuerzas Pácreo y pudiera trasladarse a su morada, ¿no hablaría para dar las gracias a su salvador y preguntar su nombre?

Si así no lo hacía, Jacinto tendría derecho para interpelarle seriamente y echarle en cara la fealdad de su proceder, y Dios sabe las consecuencias que produciría entonces la interpelación.

—Oh! — exclamaba desesperadamente Jacinto cuando hablaba a solas con el doctor. — Ya me falta paciencia, y aun me parece que yo mismo me ofendo al aceptar el triste papel que estoy representando.

—El mejor.

—Salvo a ese hombre de una muerte

ta cierta...

—Y es ingrato, y vos sois cada vez más generoso, y por consiguiente probablemente más nobleza mientras él prueba ruindad. Si todo el mundo os reconoce más grandeza que a él, ¿no estáis satisfechos? Mirad el asunto de otra manera, que es lo que importa. ¿Quién es este hombre? — Por qué se obstina en callar?

No hay efecto sin causa, y esa causa es la que necesitamos conocer, porque es seguro que si calla no lo hace por el placer de manifestarse ingrato y aun grosero, porque al más desalmado le gusta tener fama de agradecido y atento, y mucho más a un hombre de clase distinguida, y que probablemente lleva un apellido ilustre.

—No lo entiendo.

—Por eso precisamente cavilamos, porque no acertamos a comprender lo que se propone ese hombre misterioso.

—Pues la verdad he de ponerla en claro, o dejaré de ser quién soy.

—Qué haréis?

—Cuando llegue el momento de separarnos, le preguntaré, y si no me contesta...

—Lo dejaréis, porque vuestro deber de caballero os manda respetarlo.

——Oh! —

<p