



El poder de la Prensa

Regularmente, los Léxicos aplican el nombre de periódico a la hoja de papel en que a diario, ó a plazos fijos, aparecen artículos de política, ciencias, artes ú otras materias. «Papel de noticias» llaman los ingleses a esta clase de publicaciones.

Como se ve, más que la ciencia de estos trabajos, ha fijado la atención para su nomenclatura un accidente: la materia en que aparecen estampadas las noticias.

En verdad, sin papel, sin tipos de imprenta, sin tintas y sin un material que ha traído casi hasta la perfección la industria y el ingenio de muchos siglos, sin cajistas y una multitud de operarios auxiliares para preparar y distribuir las hojas ya estampadas, y, en fin, cuando se trata de publicaciones de gran circulación, sin máquinas que requieren instalaciones especiales en edificios á propósito, y sin empresas que dispongan de no pequeños capitales, no es posible satisfacer las necesidades de la información de la sociedad moderna.

Pero ni el papel, ni las tintas, ni los tipos, ni las prensas constituyen el periódico. El periódico es invisible ó impalpable. Es la relación y el juicio que de los acontecimientos diarios emite la redacción de cada uno de estos centros de energía intelectual, á quienes únicamente es dado modificar las creencias actuales y socavar las columnas en que descansan usos, costumbres é instituciones.

No hay nada más resistente en los pueblos que las creencias de otras épocas, y las rutinas que son su consecuencia.

Hoy sentimos minada la sociedad por corrientes subterráneas que, aceleradamente, aspiran á nuevas organizaciones. Y la energía productora de estos cambios, que antes residía en un proselitismo oral, de escasa importancia, ahora se manifiesta poderosamente en la constante acción del periodismo.

EDUARDO BENOT

Guerra Junqueiro

Dos palabras acerca de mi Maestro Guerra Junqueiro. Guerra Junqueiro es uno de los escritores de organización más robusta y más sana que hay actualmente en el mundo literario. Es revolucionario, es audaz, es varonil. Se encuentra ante una sociedad de cretinos morales, ante una juventud de alma enfermiza que adora y canta los más extravagantes sueños que jamás se hayan adorado y cantado, y él siente la necesidad de renovar tal sociedad, de convertir esos jóvenes intelectuales delicuescentes en hombres de nuestro

tiempo, amantes de la Justicia y del Bien, tanto como del Amor y el Ritmo. Ve en torno suyo la prostitución, la miseria, la absoluta ruina moral, y él, Guerra Junqueiro, que recuerda á Prometeo por lo atlético de sus gestos, á Juvenal por la energía de sus apóstrofes, á Hugo por su voz de profeta y por su magnificencia de expresión, á Zola por su amor al naturalismo, antes que gemir acongojado como muchos otros de constitución débil, de fuerza mental limitada, lucha alzando al cielo vital su voz optimista de enamorado de la Libertad y la Ciencia, que con la Justicia redimirán á los hombres desolados, entristecidos, aplañados, embrutecidos por la ignorancia, á merced del vampiro social, mostrando sus heridas y derramando lágrimas, cuando no levantan los puños en actitud desahogada.

Guerra Junqueiro es un poeta que nos redime de tanto anémico como canta por ahí amores que no siente, de tanto relajado sentimental^{is} que corrompe con sus manos ulcerosas cuanto toca.

Guerra Junqueiro es un ejemplo de que no todos los grandes ideales han muerto, de que flota sobre el tumulto de las ideas algo más que la negación de todo.

Saludémosle como á un purificador. Acojámosle con orgullo en nuestro pensamiento. Es una cima en nuestras llanuras... Escuchad, escuchad: de esa cima parte un grito inmenso de consuelo y de fortaleza que llega á todas partes, pasando por sobre los vencidos, los malos, los mentirosos, triunfador como las alas de un ave inmortal.

El arte moderno, especialmente en la raza latina, es hijo de una sociedad que perdió la fe religiosa sin haber adquirido la convicción científica.

De ahí el escepticismo moral, el gusano que hace medio siglo roe una literatura que, á lo que parece, morirá de escrófulas.

Hoy el arte sabe describir admirablemente todos los estados enfermizos del alma, desde los pantanos de la hipocondría á las alucinaciones de la neurosis. Por lo que toca á la forma es de una corrección geométrica, pintoresca, insuperable. Cada adjetivo es un bisturí.

Fáltanle el sentido moral y la alegría. No la alegría de la paradoja, sino la alegría heroica, sincera, verdaderamente humana, aquella alegría que es el oxígeno del espíritu, que nace de la nobleza de carácter, de una conciencia tranquila y una salud robusta.

El siglo XIX unió los continentes por el telégrafo y los espíritus por la fraternidad; libertó Bélgica, Grecia, España, Portugal é Italia; inventó la locomotora y abrió el canal de Suez; resolvió el problema político y formuló el social; descubrió la ley de las corrientes marítimas, la de la historia, la de las tempestades; con el telescopio vió lo infinitamente grande y con el microscopio vió lo infinitamente pequeño; sondeó los mares, perforó las montañas, analizó las lenguas, estudió las razas, resumió el universo.

Y la literatura da la medida de una sociedad. Es un axioma de crítica. Pues bien; si preguntamos á la literatura de nuestro tiempo qué es lo que ha producido

la sociedad moderna, nos responderá: Adulterios y anemias.

La contradicción se explica. En general, el poeta moderno no comprende su tiempo. Ignora los resultados asombrosos obtenidos en química, en geología, en etnografía, en lingüística. Vive fuera de la ciencia y fuera de la industria. No conoce la oficina, pero conoce el boulevard. No conoce el laboratorio, pero conoce el restaurant, sabe los escándalos, visita las *cocottes*, frecuenta los teatros, fuma nicotina, bebe cognac, y de todo esto saca la conclusión de que la vida es un sueño y el mundo está perdido. A menudo experimenta tristezas pantanosas, sombríamente ridículas. Se mueve en el medio artificial de las fantasías coloridas. Le obsesiona la originalidad. Originalidad, en este caso, significa aberración. Considera la sociedad simplemente por el lado exterior del lujo, del café, del burdel, de las anécdotas. En suma: representala demagogia artística, el ateísmo literario.

En general, es completamente extraña á las grandes corrientes del trabajo y de las ideas, no puede, en manera alguna, darnos la visión de la sociedad actual.

Si todos los fenómenos de la naturaleza física y de la naturaleza moral, aun los más turbulentos é incoercibles, como las tempestades y el amor, son regidos por leyes de armonía y de justicia (cómo la poesía, que busca sus asuntos en cualesquiera de estos fenómenos, nó ha de ser gobernada por las mismas leyes que los rige?

¿Cuál es el tema del arte? El universo. ¿Cuál el principio que lo domina? La Justicia. ¿Cuál es, por lo tanto, el ideal del arte? La Justicia.

Contra esto hay sencillamente una objeción á hacer: «¿qué es la Justicia? ¿dónde está? Lo que para unos es justo, para otros es injusto. La justicia varía según las razas, los climas, los temperamentos. Aparece una obra de arte y trátase de juzgarla, de saber si es justa. ¿Quién lo ha de decidir? ¿la conciencia? No es posible. La conciencia del autor no es igual á mi conciencia, y la mía tampoco es igual á la de mi vecino. Luego, tenemos tantas justicias como conciencias, y esto es la anarquía».

Basta la conclusión del argumento para demostrar su falsedad. Sin embargo, contestemos sin rodeos. La Justicia no es un quimera, un sentimiento, una abstracción. La Justicia tiene órganos; la Justicia es la conciencia colectiva. Vamos á los ejemplos: ¿Cuál es en los países civilizados la ley de justicia que domina el amor? El matrimonio. ¿Cuál la que domina la política? La libertad. ¿Cuál la que domina la naturaleza? Las leyes físicas descubiertas á interpretadas por las leyes naturales. Por consecuencia, si la poesía proclama el amor libre, será injusta; si canta el despotismo, será injusta; será asimismo injusta si en vez de considerar la naturaleza por su lado grandioso, según los resultados de la ciencia, la considera simplemente por el lado bucólico y sentimentalista.

De esta teoría se deducen dos consecuencias:

Primera: El arte ha de tener un carácter *universal*. No puede, por consiguiente, decirse que un poeta que cante la Sociedad sea superior á un poeta que cante la naturaleza. Tan revolucionario puede ser el uno como el otro, de la misma manera que tan revolucionario es Proudhon que descubrió las leyes económicas como el capitán Maury que descubrió las corrientes marítimas. Reducir el arte á la política, al amor, ó á la naturaleza es amputar el infinito.

La química, la física, la historia, la lingüística, la etno-

grafía, la astronomía, la filosofía, todas las ciencias humanas, son millares de rayos luminosos que se cruzan interceptándose en un solo punto.

En este punto debe estar el poeta.

Segunda consecuencia: El arte tiene y debe tener un carácter *progresivo*.

Si todo artista superior debe hacer en sus creaciones la síntesis de su tiempo, síguese fatalmente que, en virtud de la ley del progreso, el artista de mañana debe ser superior al artista de hoy. Por el lado de la religión, la política y la ciencia, Dante es inferior á Víctor Hugo. Esto no quiere decir que el genio de éste sea mayor que el genio de aquél; quiere sencillamente decir que entre uno y otro pasaron cinco siglos.

Sentado esto, el poeta debe ser justo de dos maneras: afirmando el bien y negando el mal. Existe en el universo un eterno dualismo. Toda cuestión tiene dos lados, toda medalla dos caras. No basta hacer la apoteosis de Cristo; es necesario azotar el rostro de Judas. No basta cantar las estrellas; es necesario aplastar los gusanos.

Cuanto se opone hoy á la realización de la Justicia puede sintetizarse en dos grandes figuras, en dos símbolos: don Juan y Jehovah.

D. Juan resume todo lo que hay de malsano en la sociedad moderna: el idealismo, el hastío, la neurosis, la indiferencia, la duda, la paradoja, la falta de carácter. D. Juan está en los cafés, en los *boulevards*, en los teatros, en las iglesias y en las conciencias. Simboliza perfectamente una parte de la sociedad moderna, por el lado exterior de las costumbres. Es necesario matarlo; moralmente, es claro.

Jehovah representa la tiranía, el derecho divino. Está por el papa contra Italia, por Chambord contra la República francesa, por Carlos VII contra la República española y por don Miguel II contra don Luis I. Es papista, chambordista, carlista y miguelista. Con el despotismo, niega la libertad; con la transmisión del pecado niega la responsabilidad. Está en los espíritus: es el dogma. Está en la naturaleza: es el milagro. Está en los códigos: es el privilegio.

Después de la negación, viene la afirmación. Una vez destruído el mal, simbolizado en esos dos tipos grandiosos, es necesario afirmar la justicia encarnada en dos figuras sublimes: Cristo y Prometeo. Son la ciencia, la razón. Cuando estos dos términos del espíritu humano, que hace tantos siglos están distanciados, se identifiquen en una armonía completa, el hombre será justo, será bueno, será feliz.

La Muerte de D. Juan es la primera parte de esta trilogía. He suprimido de D. Juan todos los encantos poéticos, todas las bellezas románticas, todos los prestigios legendarios, para entregarlo, como un bribón cualquiera, á la policía correccional. Lo hice partir del idealismo y del sentimentalismo para conducirlo á la duda, al hastío, á la indiferencia, al *sprit*, al desorden, á la falta de carácter. He procurado sintetizar de esta manera las enfermedades morales de una de las partes exteriores de la sociedad moderna, enfermedades que influyendo en la literatura hánla llevado desde el romanticismo de 1830 hasta la bajeza descarada de los últimos tiempos del segundo imperio. Y obsérvese bien: yo no hago de don Juan un idiota; por el contrario: á medida que va perdiendo la dignidad y el sentido moral, adquiere el análisis, la crítica, la inteligencia, y esto le hace doblemente responsable.

Muchos otros poetas han cantado á D. Juan, pero todos desde un punto de vista contrario al mío. Lo poeizan y engrandecen, y cuando al final de una vida impunemente relajada se hace preciso castigarlo, ábrese la boca del infierno y traga al condenado. Para un bribón es haro épico.

Yo he seguido otro camino. D. Juan, dada su condición de parásito, muere como debe morir: de hambre. Quien no trabaja no tiene derecho á la vida. Recurrir á la justicia de Dios, como en el quinto acto de los dramas *morales*, es el colmo del cinismo, porque así se niega la justicia de los hombres, presentando á la sociedad impotente para castigar á los culpables.

Tr. de CARLOS RAHOLA.

(Nota de A. Morte de D. Joao). (*) Nota del T. (Es ésta una de las primeras obras que he leído en portugués, y he considerado de tanta oportunidad publicar la nota que aquí vá, que, aun notando en la traducción ciertas deficiencias que sólo cuando se ha llegado al espíritu de una lengua—lo que no es posible sin antes haberse compenetrado con el alma de los que la han inmortalizado—pueden evitarse, la ofrezco á mis lectores.

LIBROS

Recientemente se ha publicado el último tomo de las *Noticias históricas* que escribe D. Francisco Monsalvatje y Fossas. Copiamos un fragmento de la obra y

prometimos hablar de ella. Vamos á dedicarle breves líneas.

El ser profanos en la materia, que, sin embargo, despierto nuestro interés y excita nuestros entusiasmos, nos impide emprender un detenido análisis de la obra del Sr. Monsalvatje. Leyendo este volumen y otros anteriores le hemos seguido como respetuosos y entusiastas amigos del arte, que amamos sin exclusivismos, siempre que revista grandiosidad y sinceridad, dejando á un lado lo que tiene de social que, en todo caso, es entonces cuando entran en la formación del juicio crítico nuestras ideas, adquiridas por incesantes estudios, y que, en la ocasión presente, no podrían acaso discurrir paralelamente con la admiración que la obra de arie en sí nos produce. Hemos seguido, decimos, al ilustrado arqueólogo autor de las *Noticias históricas del Condado de Besalú* en la peregrinación que hace á los lugares donde todavía se mantienen en pie fábricas del arte románico y gótico, y con él nos hemos lamentado de la desidia de los gobiernos al ver una capilla en ruinas, hundida su bóveda, rotos sus capiteles, presentando el más desconsolador aspecto, y con él hemos prorrumpido en expresiones de regocijo ante una iglesia que se mantiene firmemente erguida ante las tempestades del cielo y el olvido de los hombres, palpitando aún en ella la vida de la oración, y con él hemos bajado á archivos abandonados y, al encontrar documentos que nos dan luz sobre la fundación de una casa, la vida de un abad, sobre su influencia, desde su oscura celda, en la vida general de Cataluña, también hemos sonreído con la satisfacción del que halla un tesoro, que tesoro es todo valor que contribuya á hacer luz sobre una época pretérita, y hemos pensado, como otras veces, que los que se ríen de esos trabajos no han calculado su verdadera trascendencia: no son vanos, como ellos creen. Al fin y al cabo el Presente tiene que asentarse sobre el Pasado—seleccionado y purificado, eso sí—tanto como en el Porvenir, y para formar concepto de ese pasado ningún dato huelga. ¿Cómo holgaría el estudio de las instituciones religiosas, que tan importante papel desempeñaron en él? ¿Cómo no asociar á la vida social de aquella época el sentimiento religioso tomando forma de granito en esos maravillosos monumentos que aun aquel que ha arrancado de su espíritu toda creencia en cosas sobrenaturales, contempla con un fervor religioso en lo que siderarse en todas sus fases; hacerlo bajo un solo aspecto, el más simpático al historiador, es mutilarlo. Y en este caso, en que el aspecto en que más se detiene el Sr. Monsalvatje es el principalísimo, no sería mutilarlo solamente, sería negarlo.

Puede estar satisfecho el Sr. Monsalvatje del último tomo de su obra, en que rectifica los abaciologios publicados por una persona tan eminente en la materia, como es Villanueva, de los monasterios de la Diócesis gerundense. Sus investigaciones han dado como resultado, además de la rectificación dicha, el poder formar el catálogo de varios monasterios que sólo cita de un modo muy parco aquel ilustre arqueólogo.

Las *Noticias históricas*, no tienen, en nuestro concepto, solamente interés para el que ya está versado en esta clase de estudios. Forman como una guía extensa de nuestros monumentos, rigurosamente clasificados, que puede ser de mucha utilidad para cuantos quieran conocerlos. Y al lado de las páginas de fatigosa lectura, más para consultadas que para leídas, donde se enumeran abades, se transcriben actas de fundaciones y privilegios, hay páginas de lectura amenísima, de una poesía sencilla y límpida. Al leer el libro hemos tenido la satisfacción de releer unas inspiradísimas páginas de Pí y Margall, á quien ha cedido la pluma el Sr. Monsalvatje para describir el Monasterio de San Pedro de Roda en cuya contemplación se confunde el más depurado y espiritual goce estético con la más desoladora tristeza, al ver el abandono en que yace y su irremediable total ruina.

Al terminar estas líneas deseamos ver pronto publicadas las noticias que acerca de la revolución de los *remensas*, ha reunido el Sr. Monsalvatje; sin caer en la vulgaridad de animarle á continuar su empresa, que no lo necesitan los que laboran desinteresadamente, sin obedecer más que á las inclinaciones de su espíritu, no temiendo, por lo tanto, el silencio de muchos ni la maliciosa crítica de los más.

Se ha publicado, traducida al castellano, formando un elegante volumen de más de 150 páginas, la obra *Novas Científicas* (1) del ya eminente hombre de ciencia catalán Fernando Alsina, de la que con el detenimiento que merece se ocupó nuestra prensa.

Debido á la pluma de una persona competentísima en las hondas materias que en el libro *Nuevas orientaciones científicas* se tratan, publicaremos un artículo acerca de las mismas.

C. R.

(1) Henrich y C.^o—Barcelona.

CRÓNICA

Después de probar todos los engañosos remedios que se anuncian es cuando más se agradece la eficacia RÁDICAL del Digestivo Mojarrieta, cuya superioridad está universalmente confirmada.

Curaciones desesperadas en personas bien conocidas que lo tomaron durante tres meses son las que lo han hecho glorioso, pero un solo estuche produce mejor efecto que una docena de frascos de cualquier otro remedio; porque además le ser el único verdadero Curativo radical del estómago y del intestino, sin engañosa acción calmante, es Digestivo y Purificador de los alimentos. Se debe exigir que cada hostie tenga grabado el nombre Digestivo Mojarrieta.

Guardamos, para uno de los próximos números, un hermoso trabajo de nuestro compañero en la Obra, José M.^a de Sucre, acerca del alma musical del gran compositor noruego Grieg.

Hemos recibido la Prima mensual ilustrada de *El Mundo Latino*, correspondiente al mes de Enero último. Viene ilustrada con hermosos grabados y un escogido material de lectura, como puede verse por el siguiente sumario:

Galería de celebridades universales, Guillermo Marconi.—Su retrato y rasgos, por ***, (M. J. Madueño).—Carta-artículo, por D. Miguel de Unamuno, Rector de la Universidad de Salamanca.—Impresiones.—Desde México, por D. Ramón Blanco.—Entre mi pluma y yo, Alfredo Calderón.—Doctor Roetgen, su retrato y rasgos, por ***.—Sección feminista, Equilibrio social, El Egipto, por Margarita Práxedes Muñoz, doctora en Medicina y en Filosofía y Letras de las Universidades de Buenos Aires y Lima.—Letras que no pasan de moda, Amorosa, por L. Argensola.—Crónica general americana, por ***.—Bibliografía, por Sarah Lorenzana.—Monumentos y paisajes europeos. La Alhambra, desde la carretera del Darro (grabado).—Artículos, cuentos é historietas, Fouillón (cuen.o), por E. de Forje.—Idilio y drama, por Arsenio Houssaye.—El libro, por R. P. Molina.—Un artículo consolador.—El papel de las paredes.—Cómo se debe dormir.—Origen de algunos grandes hombres.—Un proyecto maravilloso.—Lo que son los anuncios.—La longevidad de los astrónomos.—Monumentos y Paisajes Americanos, La Catedral de México (grabado).—Literatura del día, La gota de sangre, por Manuel Reina.—Al Sr. Bracamonte, por D. E. Marquez.—Tus ojos, por A. Mata.—Rima, por Federico Rivas Frade.—Acuarela, por Ernesto O. Palacio.—Acusación, por Julio Flores.—Sentencia, por Ismael.—Anhelo, por F. Molina A.—Una predicción que pudo hacerse en Grecia y una predicción que pudo hacerse hoy, por M. J. Madueño.—Interior del convento de San Francisco de Lima (grabado).—Crónica general europea, por ***.—Notabilidades científicas, literarias y artísticas.—D. Baldomero Cateura, su retrato y rasgos, por ***.—Progresos humanos, Descubrimientos é invenciones (varios).—Notas útiles y curiosas (varias).

El movimiento de la población en esta capital, durante el pasado mes de enero, fué el siguiente:

Nacimientos 47, de ellos 10 ilegítimos. Natalidad por 1 000 habitantes, 2,97. Defunciones 68, clasificadas del modo siguiente: Fiebre tifoidea, 2; tuberculosis, 7; enfermedades del sistema nervioso, 15; ídem del aparato circulatorio y respiratorio, 28; ídem digestivo, 5; vicios de conformación, 2; otras enfermedades, 11, resultando una mortalidad de 4,50 por 1 000 habitantes.

Se anuncia el estreno en el Teatro Principal de una Compañía francesa, *The Royal Vio*. Dará á conocer un cinematógrafo de los más perfeccionados é importantes.

Nuestro buen amigo D. Francisco Coll, dueño de la hojalatería y lampistería hasta hace poco establecida en la calle de las Ballesterías, n.º 41, ha trasladado su establecimiento á la calle del Progreso, n.º 25.

Proximamente el «Centre Federal» de la ciudad de San Feliu de Guíxols, se establecerá en un local holgado, en el que sus socios se proponen organizar una serie de conferencias educativas.

Ha aparecido el volumen *Artículos* del gran poeta y escritor Juan Maragall. La obra es un homenaje que han tributado á ese Maestro de la intelectualidad catalana sus admiradores. Prometemos ocuparnos de los *Artículos*, que prueban ser su autor al mismo tiempo que un poeta exquisito un pensador sutil y discretísimo.

En Gibraleon, pueblo de la provincia de Huelva, ha habido un formidable motín. Tres muertos y varios heridos.

El motín ha sido por lo de siempre: por el impuesto de Consumos, de más terribles efectos que las balas

mauser,

bres. Muy

coñones

desapar

El s

se ha p

cencio l

co suce

ñeros.

Re

blo Go

Ventosa

Iban

Ugarte,

sos. De

rioso, a

El exp

zón de

Al d

hombres

lanzó un

jos hom

Pero

tiempo

se de un

Ugarte

vió muel

lado de

de hurta

tren.

Sus

bere.

Gor

Se le ex

de lealt

Una

De e

Pedro,

bles par

En t

deseo.

¿Qu

de hom

tir la ne

Tam

ilustre c

dad am

municip

que me

critor,

que nos

tre los

El p

tro Rep

go, estu

El lo

elogios,

tema, c

pléndid

El d

clamaci

del nue

«Centr

tin.

Pres

lero Le

para po

ria.

Sigu

mez, D

ciendo

El

lles, d

gracias

El l

convoca

dentes

calde s

Leic

ssols, S

laron un

dencia

ciéndo

tentes.

Dió

bernado

el actua

cionaba

Iden

denand

por don

sa del a

que se

de la le

der á lo

sobre e

ras de f

y amigo

ron amp

mostran

Por

los carr

una pro

do una

los carr

Bassols

mauser, que diezma las filas del gran ejército de los pobres.

Muy malvado ó muy ciego ha de ser quien quiere coonestar la existencia del impuesto asesino, por cuya desaparición aboga casi toda España.

El soldado desertor del Regimiento de Vergara, que se ha presentado á las autoridades de Portbou, Crescencio Ugarte, de 17 años, ha dado cuenta de un trágico suceso del que han sido víctimas dos de sus compañeros.

Regresaba á España, con su compatriota Juan Pablo Gonzalez y otro corneta desertor llamado Francisco Ventosa.

Iban por la vía férrea los tres individuos, delante Ugarte, distanciado de sus compañeros unos quince pasos. De pronto sonó un fuerte silbido, un silbido imperioso, alarmante, y se sintió un fuerte estremecimiento. El expreso de lujo de París á Barcelona, avanzaba á razón de 60 kilómetros por hora ya próximo á Cerbere.

Al doblar una curva, el maquinista había visto tres hombres caminando en fila vía adelante. Rápidamente lanzó un silbido, dió contravapor, y pasó seguro de que los hombres se habían apartado,

Pero los pobres cornetas no habían todos tenido tiempo de salvarse. Ugarte, herido por el silbato, lanzóse de un salto fuera de la vía, cayendo lastimado. Miró Ugarte en derredor en busca de sus compañeros, y los vió muertos, con los cráneos destrozados, tendidos á un lado de la vía. Ni Ventosa ni Gonzalez tuvieron tiempo de hurtar sus cuerpos á la súbita terrible aparición de tren.

Sus cuerpos fueron trasladados á la estación de Cerbere.

Gorki no ha querido una libertad que le infamaba. Se le exijía, para liberarle, que firmara una declaración de lealtad al régimen del autócrata Nicolás II.

Una vez más Gorki es grande.

De esperar es que pronto saldrá de la fortaleza de Pedro y Pablo. Hay una conjura de todas las almas nobles para lograrlo.

En todas las esferas del pensamiento vibra este solo deseo.

¿Qué podría contra él el señor, el Dios, de millones de hombres—de esos hombres que comienzan á sentir la necesidad de algo mejor?

También tenemos en cartera un artículo de nuestro ilustre compañero Vinardell, que versa sobre la *Sociedad amigable de antiguos alumnos de la escuela municipal de la calle Boulard*, de París, institución que merece las alabanzas que le prodiga dicho escritor, pues es de la más á propósito, como verán los que nos leen, para estrechar los lazos de solidaridad entre los hombres.

El primer baile de máscaras, celebrado en el «Centro Republicano Federalista» de esta ciudad, el domingo, estuvo animadísimo.

El local, adornado espresamente, mereció grandes elogios, singularmente dos lámparas de gas, nuevo sistema, colocadas por el señor Balari, que iluminaban espléndidamente el salón de recreo.

El día 11 de Febrero, XXXII aniversario de la proclamación de la República, celebróse la inauguración del nuevo local que ocupa en la calle del Carmen el «Centro de Unión Republicana», con un importante mitin.

Presidió el acto el consecuente republicano don Valero Leal, quien dirigió la palabra á los congregados, para ponerles de manifiesto el objeto de la convocatoria.

Siguieron en el uso de la palabra los señores Gomez, Diví, Tarradas, Prats, Companys y Baluguera, haciendo todos propaganda republicana.

El coro de la sociedad cantó con acierto *La Marsellesa*, disolviéndose la reunión, despues de haber dado gracias á los reunidos el presidente señor Leal.

El lunes de esta semana celebró sesión de segunda convocatoria, la Junta Municipal, para resolver accidentes producidos por la detestable política del ex-alcalde señor Ciurana.

Leída el acta de la sesión anterior, los señores Bassols, Sambola, Catalá, Fornés y Monsalvatje formularon una enérgica protesta por el proceder de la presidencia en la anterior sesión y se aprobó el acta haciéndose constar la protesta unánime de todos los asistentes.

Dióse cuenta de la providencia dictada por el Gobernador civil, aprobando el presupuesto ordinario para el actual ejercicio, con las modificaciones que se mencionaban.

Idem una comunicación de la misma autoridad ordenando recaiga acuerdo sobre la instancia presentada por don Alberto Balari, en representación de la Empresa del alumbrado por Gas, recurriendo contra el cánón que se le señaló por ocupación del subsuelo. Despues de la lectura de la mentada instancia, acordóse acceder á lo solicitado, imponiendo un arbitrio del 5 por 100 sobre el recargo municipal por las cañerías conductoras de fluido, previa defensa de nuestro correligionario y amigo don Sebastián Fornés, cuyos argumentos fueron ampliados elocuentemente por el señor Catalá, demostrando uno y otro la ilegalidad del arbitrio.

Por último púsose á discusión el impuesto sobre los carruajes forasteros. El señor Durán dió lectura á una proposición impugnando el impuesto y estableciendo una cuota anual por derechos de plaza á cada uno de los carruajes. Intervinieron en la discusión los señores Bassols, Vilaró, Sambola y Catalá. Se aprobó la pro-

posición del señor Durán y se levantó la sesión, que fue presidida con mucho acierto por el Alcalde, don Francisco Monsalvatje.

El domingo celebraron con un agape en el Restaurant de *La Barca*, los catalanistas, el oncenno aniversario de la fundación del «Centre Catalanista» de esta ciudad.

Del acreditado *Bazar del comercio* de Barcelona hemos recibido un espejo de bolsillo, con los que dicha casa obsequia á sus numerosos parroquianos y favorecedores.

Hoy debe de dar una conferencia, cuyo tema es *el cuerpo humano*, en el *Centro Instructivo Obrero* de San Feliu de Guixols, el ilustrado catedrático de este Instituto Dr. Cazorro. Publicaremos una reseña de este acto educativo.

La sesión de la Comisión provincial, que no pudo celebrarse anteayer por falta de señores Diputados, está convocada para el próximo sábado.

Adelantan los trabajos del establecimiento de lampistería é instalación de lámparas eléctricas, que pronto inaugurará en la calle de Abeuradors el acreditado industrial don Pedro Grivé.

En todas partes se ha celebrado con entusiasmo y brillantez la conmemoración de la República Española, prueba evidente de que el sentimiento republicano no está decaído como se empeñan en afirmar muchos; antes, al contrario, á despecho de crisis fugaces de que son causa gente torpe y mal intencionada que se encuentra en todos los partidos, la idea de que sólo con la República podremos levantarnos, arraiga cada día más en el corazón y en la mente del pueblo.

Hacia algunos días que entre los republicanos federales y republicanos de la Unión, de esta ciudad, notábase una marcada tendencia á cegar el foso que nos separaba y que nos mantenía desunidos; notábase el cansancio de esa lucha de hermanos contra hermanos, malgastando las energías que debían servir para combatir el malvado régimen que padecemos, en destrozarnos unos á otros, escarneciendo los ideales que defendemos y torturando nuestra propia conciencia.

Los móviles por los cuales se enardeció la lucha intestina, de la cual no va á quedar ni el rescoldo, son de todos conocidos, y por todos anatematizados. Renunciamos, por lo tanto, á hablar de sus autores, causas y efectos, por ser del dominio público.

El Comité Republicano Federal y la Junta del Centro Federalista, interpretando el sentimiento de sus representados, enviaron inacomunadamente una expresiva carta al «Centro de Unión Republicana», escrita en el sentido expresado, á la que han contestado con un hermoso documento, firmado por D. Valero Leal, presidente de dicha sociedad, en el que, hablando el corazón, se corresponde al deseo de la gran mayoría republicana, abriéndose de par en par para unos y otros las puertas de los distintos centros políticos que aquí sostenemos y dándonos un mútuo abrazo.

Esa paz que ha surgido espontáneamente no debe romperse nunca, aplastando al que intente perturbarla con aviesos fines.

Nosotros lo hemos dicho otras veces, y lo repetimos ahora: siempre que haya quien crea que somos un obstáculo ó un peligro para la buena marcha de los partidos, desapareceremos por el foro, dejando el puesto que ocupamos para otros á quienes se designe.

EL AUTONOMISTA no dejará nunca de difundir las ideas republicanas democráticas y federales, consignadas en el Programa del austero Pí y Margall, y vivirá armónicamente con los demás partidos republicanos, combatiendo con ardor á todos nuestros enemigos, representantes del anacronismo y de la concupiscencia, y disparará bala rasa al baluarte que los cobija: á la Monarquía.

A los traidores y á los díscolos, los despreciamos...

En Tossa ha sido asaltada la fábrica de tapones de corcho de D. Pedro Coris, llevándose los ladrones prendas de escaso valor.

El inspector de policía de esta ciudad ha dado parte de un grande escándalo promovido ayer en la calle del Portal de la Barca entre José Bruguera y Matilde Casas.

La guardia civil ha detenido cerca de Tossa á Luis Roca y Ramón Parés, por infringir la ley de caza.

Sr. Gobernador: Dícese que en esta capital se juega á los prohibidos en un casino y en varios cafés.

Convendría se aclarase, y prohibiese este delito, de ser verdad, antes de que de ello se enterara *El Diluvio* de Barcelona.

Los republicanos del distrito de La Bisbal, han designado como candidatos para las próximas elecciones provinciales, al prestigioso médico oculista D. Buenaventura Carreras de esta ciudad; al patriarca del federalismo de S. Feliu de Guixols D. José Irla, y al eminente republicano de La Bisbal D. Joaquín Marqués.

Conocidos son del pueblo republicano del Ampurdán y fuera del Ampurdán, los nombres antes citados, as generales simpatías de que gozan, y el respeto que imponen á nuestros adversarios, por lo cual, no dudamos que triunfará brillantemente, como deseamos, dicha candidatura.

Antes de crearse el nuevo impuesto sobre la carne salada que enra por los fieltos, entraba un promedio de 125 á 150 kilos diarios de carne á la ciudad.

Ahora, desde que está en vigor dicho arbitrio, y debe ser inspeccionada por el facultativo la carne salada, en cinco días han entrado siete kilos.

Una de dos: ó no entra carne, ó no se cumple por quien debe el bando del alcalde.

Sabemos que el señor Monsalvatje está indignado á consecuencia de estos datos y que obrará con todo rigor.

Los federales de las provincias de Alicante, Valencia y Castellón han celebrado, en este último punto, una importante Asamblea regional, con asistencia de numerosas representaciones de las citadas provincias.

Los asambleístas dieron el domingo por terminadas sus tareas con un agape.

Desde Llansá

Brillante por todos conceptos resultó la velada que, organizada por el Comité de esta villa, celebróse en el *Centro Federal* el día 11 del actual, en conmemoración del 32 aniversario de la República Española.

La reputada orquesta de esta villa amenizó el acto. Por la noche á las siete, reuniéronse en fraternal banquete unos cuantos correligionarios, en el Hotel de Vicente Paireu, pronunciándose, concluida la cena, algunos brindis dedicados á la fecha que con los más estrechos lazos de amistad tenía reunidos á los republicanos. A continuación, dirigiéronse al local del *Centro Federal*, donde fueron recibidos á los acordes de la *Marsellesa*, que fué unánimemente aplaudida, dándose principio á la velada. El Presidente del Comité, Pedro Calsina Balló, ilustrado correligionario, abrió la velada, concediendo la palabra á Vicente Salvat, quien, en breves frases de entusiasmo, hizo la apología de la fecha que se conmemoraba, siendo aplaudido al terminar.

Luego el ciudadano Jaime Barris usó de la palabra, siendo recibido con una salva de aplausos. Empezó diciendo que dedicaba los aplausos á los prohombres republicanos que en aquella fecha proclamaron la República. Extendióse á continuación en consideraciones esenciales para nuestro partido, haciendo historia de nuestra propaganda. Fué unánimemente aplaudido. Siguió en el uso de la palabra los correligionarios Salvá, Purcallas, (Jaime) Falcó, Estela, Purcallas, (Juan) Calsina, (Martín) Purcallas, (Pedro) Carreras, Bes Moliné, y el Presidente del Comité de la localidad, quien resumió los discursos pronunciados.

La velada, demostró una vez más la consecuencia y constancia de los correligionarios de Llansá, con la concurrencia numerosa que asistió á la misma; no siendo bastante holgado el local para los que deseaban oír la voz de los propagandistas.

Al final diéronse significados vivos, que expresaron los vivos deseos de todos y que fueron unánime y estrepitosamente contestados.

PURCALLAS SALVÁ

13 febrero 1905.

Sabañones

Se curan rápidamente con el SANOL PIZÁ, premiado con medalla de oro en la Exposición de Vieuva de 1903, y sancionado por multitud de médicos.—Frasco 4 y 6 reales.—De venta en Barcelona: Plaza del Pino, 6, Farmacia del Dr. Pizá.

SE VENDE

en buenas condiciones una antigua y acreditada CERRAJERIA de esta ciudad.

Razón, calle de las Bernardas, 8, tienda.

Vaquería Gerundense de LUIS CABALLÉ

CALLE DE LA GALERA, 10

Se recomienda al público este Establecimiento donde se encontrará excelente leche de vaca.

¡Fumadores!



Si queréis conservar vuestra salud fuma el acreditado é higiénico

PAPEL JORDÁ

Gran Posada "Imperial",

(a) CASA LA QUIMA

á cargo de

JOSÉ BARRIS

Carmen, 2. — GERONA

En este antiguo y acreditado establecimiento el público encontrará un servicio esmerado, á precios sumamente económicos.

Vinos legítimos de cosecha particular

Imp. Rahola — Independencia 18 — Gerona.

LA GERUNDENSE

SERVICIO DIARIO DE ENCARGOS ENTRE GERONA Y BARCELONA

à cargo de

PEDRO GIBERT VENDRELL

Combinación directa con Sabadell, Tarrasa, Manresa, Lérida, Vich, Granollers, Mataró, Igualada, Villafraanca del Panadés, Villanueva y Geltrú, Reus, Tarragona y poblaciones importantes de la provincia de Gerona.

Para que los encargos se puedan verificar con la mayor prontitud, el servicio del ferro-carril se efectúa en primera clase, lo que permite hacer uso de los trenes Exprés y Rápido de lujo.

Despachos en Barcelona: Calle de San Pablo, 2, agencia «La Igualadina», Paseo de la Aduana, 11, chocolatería (frente la estación de Francia).

Despacho en Gerona: Rambla de Verdader, 15, Alpargatería.

Hojalatería y Lampistería

APARATOS PARA GAS ACETILENO

Francisco Coll

Calle del Progreso, núm. 25 — GERONA

JOSEPH JUBANY Y SIMÓN

Procurador dels Tribunals

Apoderat de Classes Passivas

NORT, 1, PRIMER PIS—GERONA

HOJALATERÍA Y LAMPISTERÍA

DE

Iglesias y Compañía

GERONA RAMBLA LIBERTAD, 13.

Aparatos para gas acetileno, Gasómetros de todas clases, Máquinas de Pesca, etc.

Mecheros de todas clases, hornillos, estufas, etcétera.

Reparaciones de Bombas, Distribuidores, Valvulas y todo lo concerniente al ramo de hojalatería y lampistería.

RAMBLA LIBERTAD, 13.—GERONA

EL MÉDICO

DR. JOAQUÍN MASSA CORREY

ha trasladado su CONSULTORIO MÉDICO de CIRUGÍA GENERAL á la calle del

PAVO, 8, 1.º

entre la Rambla de Pi y Margall y plaza del Hospital)

Horas de consulta de 11 á 1 y de 4 á 5 tarde

Casa de comidas y bebidas

— DE —

PEDRO CABALLÉ

PRECIOS ECONÓMICOS

Vinos de Llançá

Figuerola, 2, Gerona

L. Vilá

Ciudadanos, núm. 11, GERONA

Novedades en Estampados y Tejidos

Confecciones—Géneros de punto—Pañolería

Juguetes y paraguas á precios inverosímiles

CENTRO COMERCIAL ADMINISTRATIVO

DE

JOSÉ GÓMEZ Y EMILIO SALVADOR

Ciudadanos, 19, GERONA

Asociación de contribuyentes y Representaciones de Ayuntamientos, Fabricantes y Sociedades mercantiles Cobro de intereses de láminas de 80 por 100 de Propios á Beneficencia, Compra venta en comisión de cupones de todas clases y valores del Estado y locales con póliza de Corredor é nformes de referencia.

El que haya de confiar cualesquiera representaciones encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, dirijase á

Don José Gumbau Serra

Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.— PLAZA DE S. JOSÉ, 1, BAJOS, GERONA.

¿MURIÓ LA CALVICIE!! USANDO EL CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

EL QUE ES CALVO
ES
POR QUE QUIERE



Proveedor



de la Real Casa

Patente de invención por 20 años

Ha quedado comprobado por multitud de eminencias médicas, que el *Céfiro de Oriente-Lillo* es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: *Tiña pelada, eczema piloso, alopecia seborrea (cabeza grasienta), caspa, humores, etc.*, etc.

Millones de personas que han usado el *Céfiro de Oriente-Lillo* certifican y justifican sus prodigiosos resultados.

El que es calvo ó le cae el cabello es por que quiere, pues mediante contrato

¡ Nada se paga si no sale el cabello !!

Consulta por el autor *D. Heliodoro Lillo, calle de Caballeros, núms. 18, 20 y 22.*—VALENCIA, de 9 á 2, y días festivos de 10 á 1.

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, á 5 pesetas frasco.

AVISO IMPORTANTE

5.000 PESETAS Se darán al que pruebe y justifique que en el mundo un producto que dé mejores resultados que el

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

Representado por el Sr. Massot—Constitución, 12

EXQUISITO LICOR CALISAY

Destilado con alcoholes de puro vino y compuesto exclusivamente de sustancias láudicas y aperitivas. Es altamente digestivo y r. constituyente.

Píbase en todos los cafés y colmados.

Cuidado con las falsificaciones. Al por mayor: *D. Magin Mollfolled*

Arenys de Mar (Barcelona)

SOMBRERERÍA

GRAN SURTIDO DE GORRAS DE TODAS CLASES

Especialidad á la medida

Teresa Corominas

10, Ciudadanos, GERONA

Especialidad en trajes de niños Cuellos y Corbatas

Ramo particular para Sacerdotes

ALMACEN DE VINOS DE TODAS CLASES

DE

SEBASTIÁN FORNÉS

GERONA

Fábrica de alcoholotes en Llançá

Ventas al por mayor

MARAVILLOSO Y SIN RIVAL

Pomada Cubana Panchita

—preparada por

SANTIAGO TRIBUCIO

Gran número de curaciones efectuadas por medio deeste unguento pueden acreditarse citándose como sorprendentes los casos de *Tey de Bañolas*, y *Antonio Mitjá de Olot*.

DEPOSITO. — Plaza del Grano, Peluquería Eloy, GERONA FIGUERAS. Fonda de General P DANSE PROSPECTOS.

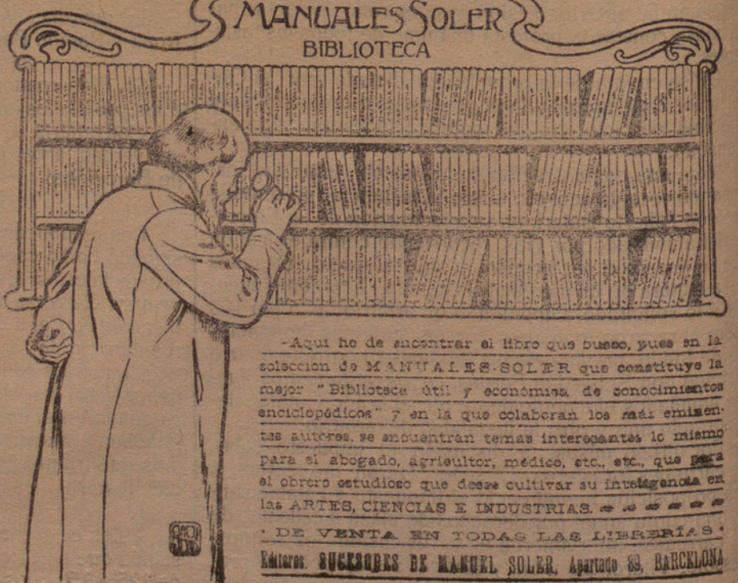
HERNIAS

(TRENCADURAS)

Se curan radicalmente y en poco tiempo con los nuevos bragueros Cuadruple Triple regulador de especialista **Torrent**, considerados como los mejores del mundo. Recomendados con entusiasmo por los más ilustres médicos. No molestan ni hacen bulto, quedando amoldados como un guante. No comprar bragueros sin antes visitar la **Casa Torrent, Unión, 16, 2.º**

BARCELONA

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS. Editores: SUCCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA