



\* \* \* **Gran fotografía de A. García** \* \* \* \* \*  
 \* \* \* **Calle de S. Francisco, 10 y 12 (esquina al Puente de Piedra)** \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \* **GERONA** \* \* \* \* \*

Ampliaciones de tamaño natural á 22 pesetas con marco completo y 15 sin marco.  
 \* \* \* \* \* Por cada 6 retratos platino se regala una ampliación. \* \* \* \* \*  
 Seis retratos albumina, tamaño album, satinados ó en brillo 6 pesetas. \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \* Esta casa no entrega ningun retrato que no esté á gusto del público. \* \* \* \* \*

**Farmacia del Dr. F. Sastre y Marqués**  
 (Sucesor del Dr. MARQUÉS)  
 Hospital 109--esquina Cadena--BARCELONA  
**Pastillas calmantes de la tos del Dr. Sastre y Marqués.**  
**Vino de Ostras del Dr. Sastre y Marqués,** el mejor de los tónicos.  
**Azúcar vermífugo del Dr. Sastre y Marqués,** precioso remedio para expulsar las Lombrices.  
**Esencia febrífuga del Dr. Sastre y Marqués,** contra toda clase de calenturas.  
**Denticina del Dr. Sastre y Marqués,** es la salvación segura de los niños en todos los accidentes peligrosos de la dentición.  
**Conservador de la boca del Dr. Sastre y Marqués.** Con este precioso remedio se evitan todas las enfermedades.  
**Tintura para el cabello del Dr. Sastre y Marqués.** Lo mejor que se conoce para dicho objeto.  
**Elixir antidiabético del Dr. Sastre y Marqués.** Lo más seguro para curar tan terrible enfermedad.  
**Aguas Minerales recibidas directamente y Centros de Específicos Nacionales y Extranjeros**  
 Casa especial en Jarabes medicinales dosificados

### Movimiento de las ideas en Francia

*De nuestra colaboración.*

La brusca dimisión del Sr. Berteaux, Ministro de la Guerra, ha sido el hecho importante de esta última quincena política; pero es un hecho que en sí carece de verdadera importancia. En realidad, los ministros no son ya otra cosa en Francia que simples mandatarios responsables ante el Parlamento. Cambian demasiado aprisa para que tengan tiempo de conocer los servicios que están encargados de dirigir, y en los cuales todo se ejecuta sin ellos. A un ministro no se le escoge por su aptitud, sino porque pertenece á tal ó cual fracción política. Es necesario que las diversas partes que componen la mayoría estén representadas en el gabinete, á fin de que éste obtenga su aprobación, sin la cual no le sería posible seguir gobernando.  
 De ahí se sigue que todos los grupos se hacen con-

cesiones mutuas, cambiando entre sí los hombres que los representan en el seno del gobierno, sin ocuparse en su valor ó en su importancia. Así se explica que para reemplazar al ministro dimisionario se haya continuado el mismo absurdo sistema, nombrando al señor Etienne, que es incapaz de llenar bien su cometido, en vez de elegir, por ejemplo, al general Langlois, que es el primer táctico y escritor militar que en la actualidad posee Francia. Por fortuna, todo el trabajo está hecho por generales que tienen empleos fijos en el ministerio. Con todo, á los ojos del extranjero, el efecto producido es deplorable. Y lo mismo ocurre con las colonias. Cuando se cambia un gobernador, nadie quitará de la idea de los indígenas que ese gobernador ha robado y que su reemplazo es un castigo que se le impone, lo cual disminuye considerablemente el prestigio de la metrópoli.

La salida del Sr. Berteaux ha demostrado, por lo menos, que el ministerio Rouvier hallábase mal constituido. Fuera el ministro de Negocios extranjeros Delcassé, luego el de la Guerra, y continuando, sin embargo, en el poder el gabinete, resulta claramente que el Sr. Rouvier gobierna solo, y en realidad es así. Hay que confesar, por lo demás, que es un hombre hábil, á bien que, como todos los hombres de voluntad enérgica, se ve impelido á desdeñar el alboroto de los parlamentarios y á tomar sobre sí todo el peso de las decisiones gubernamentales. Es el instinto de todo político sensato. En el período agudo de la crisis de Marruecos, el Sr. Rouvier pidió á la Cámara que guardara silencio, y ésta obedeció. Empequeñecióse en cierto modo el Parlamento, pero aceptada así la situación, todo el mundo se sintió aliviado.

En el extranjero nadie se figura, ó se figura difícilmente, cuán poco caso hacemos aquí de nuestros parlamentarios. Hay sobre esto una equivocación grande como en lo que respecta á nuestra literatura. Los relatos de las sesiones dan la idea de que Francia es conducida por gente nula y de mucho ruido: en realidad toda la acción es hecha en el país por ciertas individualidades. El gran movimiento de la mutualidad se ha revelado sin el concurso de una Cámara que todavía no ha llegado á votar una ley sobre retiro de los obreros. El socialismo ha conquistado un poder considerable: los socialistas del Parlamento no han dicho absolutamente nada por la consolidación de la idea socialista en el

país á cuyos ojos más bien la han desfigurado y envilecido.

Y por lo que hace á las letras vemos también que el extranjero no lee sino nuestras novelas de color subido, toda una baja literatura mercantil que ciertos editores sin escrúpulo le expiden en grandes cargamentos. Pero tenemos aquí admirables escritores, y todo el movimiento intelectual francés se realiza fuera de los «éxitos» decretados por la sociedad parisiense. Los reclamos editoriales y teatrales para malas operetas ó libros eróticos ocultan á la vista del extranjero el rostro verdadero de Francia.

Empieza á cundir aquí la esperanza de que la eventualidad de una guerra alemana ha retrocedido un poco. Pero la impresión dura todavía del último brindis de sorprendente Kaiser. El «hurra por la pólvora seca y por la espada afilada», pronunciado en el siglo XX, produce casi el efecto de un grito guerrero de la antigüedad conquistadora. Es tonto, al par que brutal, y poco halagüeño para la Alemania de Beethoven y de Goethe, de Schumann y de Heine, que la Prusia inteligente y pobre ha reducido verdaderamente á una triste mentalidad. Por fortuna los banqueros, sin los cuales nada se lleva á cabo hoy día, han reflexionado y han comprendido que en Francia la pólvora no está mojada ni la espada emmohecida, y que en estas condiciones era preferible rogar al emperador que se mantenga tranquilo ó bien que haga la guerra, si le place, pero sin contar con su dinero. Como se ve el arca de caudales es la que dispone hoy de la paz pública, de lo cual resulta que no son todo males los que contiene esa caja de Pandora.

En espera de que no salga de ella ninguna siniestra sorpresa, París ha abierto de nuevo su temporada artística. El hecho importante ha sido una *reprise* del Freischutz de Weber. Esta obra ha parecido admirable, y en realidad lo es. El wagnerismo empieza á decaer y hay que congratularse de ello, sobre todo cuando se piensa en el abuso intolerable que de él se ha estado haciendo durante diez años, después de un ostracismo sistemático y no menos abusivo. En el teatro Richopin que con Mendés, es el más enojoso fautor de dramas en verso, ha escrito una pieza sacada del

*Don Quijote*, y apenas se ha conseguido otra cosa que hacer fastidiosa esta obra inmortal, sin duda el más doloroso de los libros amenos. El Sr. Mendés, literato erótico, se inclina ahora del lado del género sacro y anuncia una *Santa Teresa*, cuya interpretación correrá á cargo de Sarah Bernhard, siempre joven á pesar de sus sesenta y seis años, tan artísticamente disimulados. Yo creo que no tendré necesidad de hablaros de esta producción: su solo anuncio es ya de suyo bastante elocuente.

CAMILLE MAUCLAIR.

París, Diciembre de 1905.

## Era la veu d' En Pi (\*)

Udolaba 'l mar; xisclaban las aus; bategaban las rocas y els crits aixordarors omplenaban l' espay, y tot, terra, cel, immensitat, tot brunzia y retronaba. Y en mitg la cridoria, lo desconcert, la disbauxa de soroll qu' arreu s' oía, una veu ressonaba embolcallada primer am lo baladrejar de l' humanitat inconsciente y folla y que per graus pujaba son tó á mida que per graus son tó bajaba la cridoria de las humanas passions, fins que d' un punt á l' altre de la immensitat, la veu de l' home fort amunt suraba y tot ho omplía y al escoltarla arreu tot-hom callaba. Era la veu d' En Pi.

¡Cuántas voltas lo trontoll de ferradas vellas no esglayá nostre esprit am sa remor de feréstechs encontres! ¡Cuántas voltas l' imbécil no cridá iniciant lo chor de las granotas! ¡Quin esbalot, redeu, y quina fressa! ¡Cuánta garla y cuánta xarramenta! ¡No 'n fa més l' escamot de donas follas! Y en aital guirrigay, una veu s' oía baixa, molt baixa, paraula dita á cau d' orella y qu' anaba creixent, creixentne sempre fins ofegar las veus de la cridoria. Era la veu d' En Pi.

Estol de faritzeus; malehida creuada de baladrers omple l' ampla firal del poble trist. ¡Cóm rebull la paraula en las bocas y cóm brolla de las gorjas enronquidas! ¡Quin formiguéj de gent! ¿Oíu? ¿Qué cridan? Cridan ¡visca 'l tirá, volém cadenas! ¡Visca la Patria! Y en mitg d' un gros esglai s' ou la veu d' un home, clara, concisa, tallanta com la dalla. ¿Qué diu aqueix bon vell de barba blanca? Els hi diu que van errats y que marseixen sos més dolsos sentits. Els hi diu que reflexionin, puig un cervell tots tenen. Y tots exclaman... ¡afora, afora 'l foll! ¡Foll, viat fora! Y cuan aclaparats per la cridoria ne deixen lo remat per jaure, senten ressonanta en sas orellas la veu del bon vellet de barba blanca. ¡Oh, y quant l' estiman allavors! ¡Era la veu d' En Pi.

Y sempre aixís ne fou y sempre aixís será. L' imperi de la rahó en Pi pregonaba. En Pi parlaba; l' escamot d' homes folls tant sols ne garlan.

## Contra los Consumos

Hemos recibido el documento que á continuación transcribimos. Se proponen los que lo suscriben, la desaparición del execrable impuesto de consumos cuya existencia es una vergüenza y un dolor para nuestro país. Estamos con ellos. Nos adherimos á cuanto hagan en este sentido. Nosotros, los federales, hemos batallado siempre contra el impuesto vampiro que se nutre principalmente de la sangre de los pobres, á quienes tras robarlos, les veja, registrándoles minuciosamente con malas maneras el vigilante grosero, que hace este repugnante oficio impelido por la miseria. EL AUTONOMISTA también tiene el legítimo orgullo de haber trabajado sin cesar por la substitución del sangriento impuesto de consumos por otro más equitativo y más justo.

Dudamos, de todos modos, que la honorable Comisión Ejecutiva, consiga nada. Pero, no dudamos, que, á no tardar, el pueblo, impulsado por la miseria; suprima justicieramente el impuesto, reduciendo á cenizas la última garita de las Empresas, que constituye, además de su carácter de madriguera del robo, un atentado al ornato público y un estorbo para los transeuntes.

Muy señor nuestro y de nuestra consideración más alta: La Comisión Ejecutiva nombrada para solicitar de

(\*) Inspirada concepción, traducida en cuartillas por autor incógnito, que fué leída por el señor Martorell en la velada necrológica celebrada el domingo día 3 en el «Centro Federalista» de esta ciudad.

los Poderes públicos la supresión del abominable y odioso impuesto de Consumos, ha comenzado sus tareas con aquella actividad y energía que tanto el interés de las clases desheredadas, como la urgente necesidad de mejorar la situación moral y material de las Corporaciones municipales, de consumo requieren.

La labor emprendida por esta Comisión no puede, ni por su magnitud, ni por su transcendencia y carácter ser obra de un grupo ó de un partido, ni siquiera de un pueblo ó región, ha de ser obra eminentemente nacional. Exige, pues, por imperativo de razón y justicia, el concurso de todos. Con más motivo ha de necesitar el de aquellas colectividades que ostentan la representación legítima de los pueblos.

Otro tanto ocurre á los Centros, Academias y Sociedades que se proponen un fin inmediato científico, industrial, artístico, de progreso, humano y civilizador, en suma. Nada que á todos interese puede ni debe ser ajeno á ellos. Y acaso en estos organismos, que tienen un aparentemente limitado sistema de relaciones de condicionalidad, es en donde más se aquilata y más claramente se plantea el estudio de los conflictos que afectan á la entraña de los problemas sociológicos.

No hay para qué reproducir una vez más los argumentos incontestados é incontestables que la opinión ha aducido contra el impuesto que, encareciendo las subsistencias y disminuyendo con el consumo la producción, hace imposible la vida de las clases que, por llamarse trabajadoras, son, no ya las más numerosas sino ciertamente las más útiles al Estado. Contrario al precepto constitucional que obliga á todo español á contribuir al sostenimiento de las cargas públicas en proporción á sus recursos; desigual y absurdo en el gravamen; brutal en su exacción; costoso en su administración y contabilidad, y contraproducente en sus resultados al anular la más importante fuente de riqueza, la vida humana; tiene hecho su proceso aun en la conciencia de aquellos que, no atreviéndose á defenderle, oponen, para dilatar toda ansiada reforma, meros alegatos de oportunidad y eficacia.

Entre estos pretendidos y varios argumentos, ninguno tan repetido, sin base de razón ni equidad, como el que supone que sin este oneroso tributo no podrán los Ayuntamientos atender á sus obligaciones y subvenir á sus funciones administrativas. A los Ayuntamientos toca primordialmente desmentir esa especie absurda, demostrando cómo la creación de una Hacienda Municipal no solamente es compatible con esa supresión, sino que, sin ella, jamás pasará de la esfera de lo ideado é intangible. Medios tiene sobrados el Estado central para facilitar á los Municipios, no ya elementos decorosos de vida, sino recursos que puedan permitirles salir de su actual situación de escasez y penuria.

Cuando todas las clases sociales, cuando todos los ciudadanos, sin distinción de jerarquías, claman por la transformación ó supresión total de un impuesto que, á más de hacer angustiosa la vida de las clases humildes y medias, lleva aparejada una fiscalización denigrante; cuando esa supresión ha sido escrita en el programa de los partidos, y aun comenzada á realizarse por el menos demócrata y reformista; cuando ha desaparecido de la mayoría de los países cultos y se sabe de qué modo indirecto perjudica y daña á los mismos á quienes pretende favorecer, no hay derecho para confundirle con la Hacienda municipal ni para declararle mal necesario. Sólo puede haber un mal necesario: la desaparición de aquellos individuos, organismos ó colectividades que por su incuria, su torpeza, su pasividad ó su corrupción, han dejado de tener derecho á la vida.

He aquí por qué ha podido constituirse esta Comisión sin forma de partido ni Comité; sin determinación alguna de principio abstracto; sin dogma político ni pontífice definidor. Representa la voluntad nacional, claramente manifestada en punto concreto. En ella están representadas cuantas entidades y fuerzas tienen reconocida en la vida jurídica y social un valor sustantivo.

Pudiera limitarse esta Junta á solicitar la adhesión de usted y del organismo que tan dignamente preside, si no creyera que en esta campaña, en que todos debemos ser legionarios, hace falta algo más. Por bien de los pueblos, aniquilados por la miseria; por interés de los Municipios, necesitados de nuevos y decorosos recursos; por enaltecimiento de la personalidad, desconocida y hollada en sus fueros, es menester é importa realizar urgentemente actos de propaganda, llevar á cabo manifestaciones legales de protesta, coadyuvar por modo activo y eficaz al esfuerzo total colectivo, para que el resultado final sea tan definitivo y satisfactorio como demandan las circunstancias angustiosas por que nuestra desventurada patria atraviesa,

Así, pues, nos atrevemos á rogar á usted que, con

la brevedad que ha de aconsejarle de seguro su excelente juicio, se sirva enviar á esta Junta su adhesión para la labor por ella emprendida contra el impuesto de Consumos; y, también, que le secunde por cuantos medios legales entén á su alcance; con lo cual habrá prestado un señalado servicio al progreso de nuestra patria y á la causa todavía más alta de la justicia entre los hombres.

Madrid 2 de Diciembre de 1905.

Por la Comisión ejecutiva. El Presidente, *Miguel Moya*.—Los Vicepresidentes, *Pedro Niembro*, *Julián Fernández*.—El Secretario, *Tomás Romero*.

## Mis tardes tristes

### Las Colegiales

PARA CARLOS RAHOLA

La sombra azul de la noche va lentamente cayendo, para más luego ondular suave y tranquila al unísono del pálido claror de las primera estrellas que en la inmensa cúpula se encienden...

Yo estoy, en este instante en que hay aromas en el aire,—aromas de rosas marchitas y de primaveras muertas—sentado en un banco de la anchurosa plaza, en cuyo limite se destaca sobre fondo sombrío una alba cruz de mármol, que extiende sus brazos de rigidez hierática como una imploración sin esperanza, como un simbolo de fé, como una idealidad mística florecida entre incienso y murmurios de plegarias, bajo la lujosa bóveda estrellada...

Una sonata triste y dulce, tan delicada como una melodía de Tosti, languidece adormecida en el ambiente diáfano, en un salmodiar de violines quejumbrosos, en un sollozar de gamas perladas, blandas y flexibles que se pierden allá en las lejanías de plata y seda...

Va llegando la noche.

Noches otoñales, en las que no hay fiestas en los jardines, susurrar de fuentes despiertas, ni arpegio de ruiseñores...

¡Corazón, corazón! ¿Habrá para tí otra vez primaveras?...

Los pináculos lejanos se han colorado tenuemente para mas tarde enfoscarse en celajes fantasmales, mientras el viento ulula sobre las crestas maldecidas y yermas, que no han de ser jamás fecundas bajo los grises sudarios de lava...

De improviso han invadido la plaza, locas y bullidoras como alegre bandada de golondrinas abrilenas, las colegiales diminutas de uniformes azulencos, luciendo sobre sus pechos virginales, medio ocultos por rizos dorados ó negros, pequeñas medallas prendidas con lazos rojos, tan rojos como sus sedosas mejillas teñidas de carmin. Y han pasado como una onda vibrante de vida, entre un dulce gorjear de palabras ignoradas y un sonsonar de risas alegradoras como claras notas de dulzaina.

—Hoy Sor Prudencia me ha dicho...

Ha musitado una; y sin concluir el secreto, han estallado en algarabias de voces y risas locas las otras que atentas escuchaban, alejándose todas correteando felices, llevando sobre sus bocas un palpitar de castos besos y sobre sus hombros una cascada de rizos bellos....

Y yo, en tanto, desalentado, me he quedado tristemente pensando en esos gentílicos años de amor y de ventura, en que no hay augurios de luchas, lágrimas amargas, ni fenecer de doradas ilusiones que perturben la rosada aurora de la vida, que jamás ha de volver, llena de irisaciones y fragancias...

¡Corazón, corazón! ¿Habrá para tí otra vez primaveras?...

J. PÉREZ ANDREU

## La Prehistoria

—Buenos días, querido maestro. ¿Qué tal? ¿Cómo está usted?

—Ya lo está usted viendo; siempre en mi taller; enfrascado en mi grande obra.

—¿Habla usted de esa obra magna, admirable, que todos esperamos: *La Prehistoria*?

—En efecto en ella estoy ocupado en estos momentos. Ya poco falta para que la dé por terminada definitivamente.

¿Habrá usted llegado acaso á los linderos de las épocas modernas, históricas?

—Acabo, si señor, de poner los últimos trazos á mi descripción del período de la electricidad.

—¿Será un interesante período ese de la electricidad?

—Es el último estado de la evolución del hombre primitivo; ya desde aquí comienza la profunda transformación que los historiadores conocen, es decir, comienza la era del verdadero hombre civilizado.

—Perfectamente, querido maestro. Y ¿ha logrado usted muchas noticias de este oscuro y misterioso período?

—He logrado, ante todo, determinar cómo vivían estos seres extraños que nos han precedido á nosotros en el usufructo del planeta. Sé, por ejemplo, de una manera positiva que estos seres vivían reunidos, amontonados, apretados en aglomeraciones de viviendas que, al parecer, se designaban con el nombre de *ciudades*.

—Es verdaderamente curioso, extraordinario lo que usted me cuenta. Y ¿cómo podían vivir estos seres en esas aglomeraciones de viviendas? ¿Cómo podían respirar, moverse, bañarse en el sol, gozar del silencio, sentir la sensación exquisita de la soledad? Y ¿cómo eran esas viviendas? ¿Eran todas iguales? ¿Las hacían diversas, cada cual á su capricho?

—No; estas casas no eran todas iguales; eran diferentes; unas mayores, otras más chicas; otras molestas, angostas.

—¿Ha dicho usted, querido maestro, que unas eran angostas, molestas? Y dígame usted, ¿cómo podía ser esto? ¿Cómo podía haber seres que tuviesen el gusto de habitar en viviendas molestas, estrechas, antihigiénicas?

—Ellos no tenían este capricho; pero les forzaban á vivir de este modo las circunstancias del medio social en que se movían.

—No comprendo nada de lo que usted quiere decirme.

—Quiero decir que en las épocas primitivas había unos seres que disponían de todos los medios de vivir, y otros, en cambio, que no disponían de estos medios.

—Es interesante, extraño, lo que usted dice. ¿Por qué motivos estos seres no disponían de medios?

—Estos seres eran los que entonces se llamaban *pobres*.

—¿Pobres! ¡Que palabra tan curioso! Y ¿qué hacían esos pobres?

—Esos pobres trabajaban.

—Esos *pobres* trabajaban? Y si trabajaban esos pobres, ¿cómo no tenían medios de vida? ¿Cómo eran ellos los que vivían en las casas chiquitas?

—Esos pobres trabajaban; pero no era por cuenta propia.

¿Cómo, querido maestro, se puede trabajar si no es por cuenta propia? No le entiendo á usted; explíqueme usted esto.

—Quiero decir, que estos seres que no tenían medios de vida, con objeto de allegarse la subsistencia diaria se reunían á trabajar en unos edificios que, según he averiguado, llevaban el título de *fábricas*.

—Y ¿qué iban ganando con reunirse en esas *fábricas*?

Allí todos los días les daban un *journal*.

—Dice usted *journal*? ¿Será éste algún vocablo de la época?

—*Journal* es, efectivamente, una palabra cuya significación hoy no comprendemos: *journal* era un cierto número de *monedas* que diariamente se les abjudicaba por su trabajo.

—Un momento, querido maestro; perdóneme usted otra vez. He oído que ha dicho usted *monedas*. ¿Qué es esto de *monedas*?

—*Monedas* eran unos pedazos de metal, redondos?

—Para qué eran estos pedazos de metal, redondos?

—Estos pedazos, entregándolos al poseedor de una cosa, este poseedor entregaba la cosa.

—Y este poseedor, ¿no entregaba las cosas si no se le daba estos pedazos de metal?

—Parece ser que, en efecto, no las entregaba.

—¿Eran unos seres extraños estos poseedores? ¿Y para qué querían ellos estos pedazos de metal?

—Parece ser también que cuantos más pedazos de éstos se tenía era mejor.

—¿Era mejor? ¿Por qué? ¿Es que estos pedazos no los podía tener todo el que los quisiera?

—No, no podían tenerlos todos.

—¿Por qué motivos?

—Porqué el que los tomaba sin ser suyos era encerrado en una cosa que llamaban *cárcel*.

—¿*Cárcel*? ¿Qué significa esto de *cárcel*?

—*Cárcel* era un edificio donde metían á unos seres que hacían lo que los demás no querían que hiciesen.

—¿Y por qué se dejaban ellos meter al?

—No tenían otro remedio había otros seres con *fusiles* que les obligaban á ello.

—¿He oído mal? ¿Es *fusiles* lo que acaba usted de decir?

—He dicho, sí, señor, *fusiles*.

—¿Qué es esto de *fusiles*?

—*Fusiles*, eran unas armas de que iban provistos algunos seres.

—¿Y con qué objeto llevaban los *fusiles*?

—Para matar á los demás hombres en las guerras.

—¿Para matar á los demás hombres! Esto es enorme, colosal, querido maestro. ¿Se mataban los hombres unos con otros?

—Se mataban los hombres unos con otros.

—¿Puedo creerlo? ¿Es cierto?

—Es cierto; le doy á usted mi palabra de honor.

—Me vuelve usted á dejar estupefacto, maravillado, querido maestro. No se qué es lo que usted trata de regalarme con sus últimas palabras.

—¿He hablado del honor?

—Ha hablado usted del honor.

—Perdone usted; ésta es mi obsesión actual; éste es el punto flaco de mi libro; éste es mi profunda contradicción. He repetido instintivamente una palabra que he visto desparramada con profusión en los documentos de la época y cuyo sentido no he llegado á alcanzar. Le he explicado á usted lo que eran las *ciudades*, los *pobres*, las *fábricas*, el *journal*, las *monedas*, la *cárcel* y los *fusiles*; pero no puedo explicarle á usted lo que era el honor.

—Tal vez ésta era la cosa que más locuras y disparates hacía cometer á los hombres.

—Es posible....

AZORIN.

## CRÓNICA

*Después de probar todos los eugáenos remedios que se anuncian es cuando más se agradece la eficacia RADICAL del digestivo Mojarrieta, cuya superioridad está universalmente confirmada.*

*Es necesario exigir que cada hostia tenga grabado el nombre Digestivo Mojarrieta, pero un solo estuche produce mejor efecto que una docena de botellas de agua mineral ó de cualquier otro remedio. Además de ser el único curativo radical, del estómago y del intestino, el Digestivo Mojarrieta purifica los alimentos y los hace asimilables. El legítimo Digestivo Mojarrieta cura en un día las indigestiones, en un mes las dispepsias ó gastralgias, y en tres meses las más graves enfermedades crónicas del estómago y del intestino. Está universalmente confirmado, en forma sin igual, que la eficacia del Digestivo Mojarrieta es verdaderamente radical y superior á la de todos los otros remedios.*

*De venta en las principales farmacias de Europa y América.*

Nuestro colaborador, el exquisito literato J. Pérez Andreu, distinguido oficial del Ejército, publicará próximamente una novela titulada «Gérmenes» de la que ofreceremos á nuestros lectores las primicias, que no dudamos leerán con gusto, como todo lo que nos envía nuestro querido compañero.

Hemos recibido el volumen IV de la Biblioteca «Foch Nou» de Reus.

Lo componen «L' Estrany», sugestiva novelista, y los trabajos literarios *Renyines d' angels* y *Titelles de la platja* del distinguido escritor R. Suriñach Senties.

El precio de cada volumen, bonita y sencilla edición, es de 0'35 pesetas.

El semanario «Joventut» ha repartido, con su número de la anterior semana, el retrato de Noguera Oller y la cubierta de su obra «Las Tenebrosas». Son, respectivamente, autores del retrato y la cubierta, Pidelaserra y Torné Esquius, originalísimos artistas.

Nuestro buen amigo y valiente correligionario don José Codina, de Hostalrich, ha emprendido la fabricación de cajitas de corcho para cerillas. Con dichas cajitas, muy bien presentadas, se preserva la humedad de las cerillas.

Deseamos á la casa J. Codina y C.<sup>a</sup> un buen éxito.

El jueves de la anterior semana fué conducido á la necrópolis de esta ciudad, don José Bertrana Gómez, que falleció á los 74 años de edad.

Damos á su hijo, nuestro distinguido amigo don Prudencio Bertrana, y demás familia, nuestro sincero pésame.

El Centro Republicano Federalista celebrará reunión general extraordinaria el próximo domingo 17 del actual, para proceder á la renovación de la Junta Directiva que debe actuar durante el año 1906.

En la panadería de Gimbernat, Ciudadanos 13, todos los días, de 4 á 5 tarde, se venden panecillos (*Honguets*) recién salidos del horno.

## Librería Hispano-Americana

Miguel de Toro é Hijos

225, RUE DE VAUGIRARD.—PARIS

Gran surtido de obras de enseñanza y de literatura, diccionarios en todas las lenguas, enciclopedias, material de trabajo, Manual, mapas y cuadros murales, etc., etc.

Ultima obra publicada

### La tierra

(Lecciones de cosas). Utilísimo libro de lec-

tura para las escuelas, 213 páginas, 527 grabados, elegante encuadernación, 2 pesetas.

*Boletín mensual de novedades francesas.*

Pídanse catálogos y prospectos de diferentes obras



## ¡Fumadores!

Si quereis conservar vuestra salud fumad el acreditado é higiénico

PAPEL JORDÁ

## Imprenta de Rahola

IMPRÍMENSE TODA

CIRCULARES CLASE DE TRABAJOS, CON ACTIVIDAD Y ECONOMÍA

TARGETAS DE VISITA Y COMERCIALES ESQUEMAS PROGRAMAS PROSPECTOS CARNETS FACTURAS BOLSAS MEMBRETES PERIÓDICOS FOLLETOS LIBROS, ETC. ETC.

Inependencia, 13, / Gerona

## GRAVES CUESTIONES

¿Qué derechos y obligaciones tengo como padre y como consorte?—¿De qué modo deberé ordenar mi testamento para que nadie pueda impugnarlo?—¿De qué manera he de contratar para no salir perjudicado?—¿Qué he de hacer para conseguir el pago de una factura, letra ó pagaré?

¿Qué he de hacer en caso de desahucio?—¿Qué he de hacer en caso de tal ó cual incidente del trabajo?—¿Qué responsabilidades puedo exigirle á quien me ha dañado?—¿Cómo se garantizan la propiedad industrial y los inventos?—¿Cuáles son mis derechos políticos como ciudadano, y cómo puedo ejercerlos?

Estas y más de 8.000 otras cuestiones de importancia suma, se resuelven en forma amena é instructiva por medio de supuestas conferencias entre un Abogado y su Cliente, en la BIBLIOTECA JURÍDICO-POPULAR, que los señores Sucesores de «Manuel Soler», de Barcelona, han publicado, constituyendo una verdadera Biblioteca del ciudadano Español. Pídanse prospectos en todas las librerías de España ó directamente á Barcelona, Apartado correos, 89.

SUCESORES M. SOLER.

## Teléfonos Urbanos

RED DE GERONA

TARIFA DE PRECIOS AL AÑO

Por una estación particular, 120 pesetas.

Por una estación para comerciantes, almacenistas, fabricantes, etc., 140.

Por una estación para casinos, círculos, etc. etc. 300.

La instalación y conservación de líneas y aparatos, es gratuita

## ¡FUMADORES!

¿Quereis fumar el mejor papel?



Pedid el más higiénico, blanco, fino y fuerte

Marcas Simó y el engomado Berunda

Depósito E. Simó.—Ciudadanos, 5.—GERONA

Imp, Rahola Independencia 13.—Gerona.

### LA RECOPIRADORA BENÉFICA

Asociación de Socorros Mútuos, fundada el año 1901

Esta Sociedad presta socorros bajo muchos aspectos y en los casos más apremiantes de la vida, como son en los de enfermedad, vejez ó defunción.

Mediante 1'10 pesetas mensuales, se entrega a que cae enfermo, 5 pesetas diarias, etc., etc.

Capita de garantía, en el BANCO DE ESPAÑA y CREDIT LIONNAYS.

REPRESENTANTE EN GERONA:

**Don Juan Tarradas,** Ronda de Fernando Puig, número 12.

SE NECESITAN AGENTES.

-- **150.000 pesetas**

PARA DETALLES, PROSPECTOS GRATIS.

### Centro Jurídico-Administrativo

Portella 1, bajos, Figueras

Comisiones, representaciones, administración y compra y venta de fincas, despacho de exhortos.

**JOSEPH JUBANY Y SIMÓN**

Procurador de los Tribunals

Apuerat de Classes Passivas

NORT, 1, PRIMER PIS—GERONA

M A R E S M A

**GELY**

Suantes Madrid

G E R O N A

### Entoldados y Adornos

PARA

Salones y Pasos Alfombras -- Colgaduras

Iluminación por el gas acetileno

Dirigirse para la contratación á

**José Comas**

CALLE DE LA BARCA, número 17.—GERONA

### FERREOL SARRÁ

Sucesor de Boix y Pascual, Hermanos

### Carruajes de alquiler

Servicio completo para Bodas, Bautizos, y Entierros

y especial para los ferrocarriles

Administración: Plaza de San Francisco, 6 bajos

**¡¡MURIÓ LA CALVICIE!!**

USANDO EL

**CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO**

PATENTE DE INVENCION POR 20 AÑOS

EL QUE ES CALVO ES POR QUE QUIERE

Premiado en varias Exposiciones con DIPLOMAS DE HONOR y MEDALLAS DE ORO



Ha quedado comprobado por infinidad de eminencias médicas, que el *Céfiro de Oriente-Lillo* es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: *Tiña pelada, eczema piloso, alopecia sebórrica (cabeza grasienta), caspa, humores, etc., etc.*

Millones de personas que han usado el *Céfiro de Oriente-Lillo* certifican y justifican sus prodigiosos resultados.

*El que es calvo ó le cae el cabello es porque quiere, pues mediante contrato*

**¡¡Nada se paga si no sale el cabello!!**

¿Puede darse mayor garantía en el éxito infalible del tan renombrado *Céfiro de Oriente-Lillo*?

Consulta por el inventor *D. Meliodoro Lillo, Rambla de Canaletas, núm. 13, 1.º—BARCELONA, de 3 á 6, días festivos de 10 á 1.*

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, á **5 pesetas frasco.**

**AVISO IMPORTANTE**

**25,000 PESETAS** se apostarán contra igual cantidad, al que pretenda demostrar que existe en el mundo un preparado que dé mejores resultados que el

**CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO**

Representado por el Sr. Massot—Constitución, 12

### EXQUISITO LICOR CALISAY

Destilado con alcoholes de puro grano y compuesto exclusivamente de sustancias láudeas y aperitivas. Es altamente digestivo y reconstituyente.

Pídase en todos los cafés y colmados.

Cuidado con las falsificaciones.

Al por mayor: *D. Magin Mollfolled Arenys de Mar (Barcelona)*

### TALLER DE REPARACIONES

DE

**F. Serrini**

PERFECCIÓN en esmaltes y NIQUELADOS accesorios

ESPECIALIDAD en los neumáticos GRAN PRONTITUD y economía

Santa Clara, 12

GERONA

### ALMACEN DE VINOS DE TODAS CLASES

DE

**SEBASTIÁN FORNÉS**

GERONA

Fábrica de alcoholes en Llansó

Ventas al por mayor

### MARAVILLOSO Y SIN RIVAL

Pomada Cubanita Pancho

preparada por

**SANTIAGO MARTÍ**

Gran número de curaciones efectuadas por medio de este unguento-pueden acreditarse citándose como sorprendentes los casos de *Tev de Bañolas*, y *Antonio Mitjá de Olot*

DEPOSITO.—Plaza del Grano, Peluquería Eloy. GERONA FIGUERAS, Fonda de General

P DANSE PROSPECTOS

### L. Vilá

Ciudadanos, núm. 11, GERONA

### Novedades en Estampados y Tejidos

Confecciones—Géneros de punto—Pañolería

Juguetes y paraguas á precios inverosímiles

### CENTRO COMERCIAL ADMINISTRATIVO

DE

**JOSÉ GÓMEZ Y EMILIO SALVADOR**

Ciudadanos, 19, G. GERONA

Asociación de contribuyentes y Representaciones de Ayuntamientos, Fabricantes y Sociedades mercantiles Cobro de intereses de láminas de 80 por 100 de Propios á Beneficencia, Compra venta en comisión de cupones de todas clases y valores del Estado y locales con póliza de Corredor é informes de referencia.

### Casa de comidas y bebidas

— DE —

**PEDRO PUJOLRAS**

PRECIOS ECONÓMICOS

VINOS DE LLANSÁ

Figuerola, 2, Gerona

### BRAGUAS (TRENCADURAS)

Se curan radicalmente y en pocos tiempo con los nuevos bragueros Cuadruple Triple regulador de especialista Torrent, conside

ados como los mejores del mundo. Recomendados con entusiasmo por los más ilustres médicos. No molestan ni hacen bulto, quedando amoldados como un guante. No comprar bragueros sin antes visitar la Casa Torrent, Unión, 16, 2.º

BARCELONA

**MANUALES SOLER**

BIBLIOTECA



—Aquí no se encuentra el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran todas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 69, BARCELONA