

EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

AÑO XXVI

SE PUBLICA POR LA TARDE

NÚM. 6.322

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
GERONA Un mes: UNA peseta
Resto de España Trimestre: TRES pesetas
Extranjero Id. SEIS id.
Anuncios y comunicados a precios convencionales

Gerona, Lunes 5 Enero 1920

De los trabajos publicados serán responsables sus autores

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE PRENSA, n.º 10

Toda la correspondencia se dirigirá al Director
No se devuelven los originales

AL PASAR

D. Benito Pérez Galdós

Ha muerto el maestro.

La noticia, aunque esperada por las impresiones de los telegramas de estos últimos días dando cuenta de su grave estado, ha sorprendido dolorosamente a todos los españoles.

Don Benito Pérez Galdós, era una gloria nacional. Era la encarnación viva de toda una época de la Historia de España. Sus famosos y populares «Episodios», constituyen uno de los monumentos literarios e históricos más preciados de nuestro país. Desfilan por ellos, con un relieve extraordinario, los personajes más famosos de la España del siglo XIX, y se describen, con todo lujo de detalles, los acontecimientos más característicos de aquella época.

Con la muerte del maestro, pierden las letras patrias uno de sus más preclaros y castizos cultivadores.

Español insigne, de pura cepa, fervorosamente español, dedicó la mayor parte de su vida, una vida de lucha y de trabajo, a cantar y enaltecer las glorias de España.

Literato ilustre, su obra completa, el número de sus producciones, es verdaderamente asombroso. Ha sido, quizá, el escritor español que más ha trabajado, y el que más éxitos ha obtenido. Pero éxitos verdad y ruidosísimos.

Y no sólo con los «Episodios», y en la novela; sino que también en el teatro.

Recordemos lo ocurrido con los estrenos de «Electra» y de «Casandra». Pusieron en conmoción a todo el pueblo español. Levantaron el espíritu dormido de los elementos liberales. Y tuvieron la virtud de señalar profundamente la gran distancia que separa a los hombres libres y progresivos de los retrógrados y reaccionarios...

«Electra» y «Casandra», se convirtieron enseguida en dos banderas de combate, que fueron paseadas gloriosamente por España, para demostrar que la reacción y el jesuitismo habían sido arrollados y vencidos por la cultura, por la libertad, por la ciencia y por el progreso.

Esas dos obras ponen de relieve el sentimiento liberal y el espíritu progresivo abierto a todas las ideas modernas, de don Benito, como se le llamaba familiarmente, casi por todos los españoles.

Pérez Galdós ha muerto, pero con su obra vivirá eternamente su recuerdo.

La labor de don Benito Pérez Galdós, su vida de trabajo incesante, debiera servir de ejemplo a todos.

El trabajo ennoblece y dignifica; y es honra y es provecho, y es, además, la base de la prosperidad de los hombres y de los pueblos.

El maestro ha muerto. Leamos y repasemos con frecuencia sus obras, que pueden servirnos de enseñanza...

José GAYA PICON

Barcelona 4 enero 1920.

GALDÓS

BREVE ESQUEMA DE SU VIDA

La vida de Galdós es, independientemente de su labor literaria, la vida de un español vulgar, de un burgués de mediados del siglo XIX, que asistió a las revoluciones convulsivas de su patria como simple espectador que luego había de extraerles el jugo emocional para utilizarlo en sus novelas magistrales, todas surcadas por lampos de historia española contemporánea.

Nació Galdós en las islas Afortunadas, y, como todo español bien nacido—mientras no demuestre lo contrario—, cursó la carrera de Leyes, que luego nunca había de ejercer. Salió muy mozo de su rincón isleño en busca de fortuna y nombradía al emporio de las letras y de la política, que ha sido siempre Madrid, y aquí se dió muy joven a conocer con unos artículos publicados en la «Revista de España» y, poco más tarde, con su primer novela «La fontana de oro».

En sus primeras juventudes es-

cribió historia política en sus novelas y no la vivió. «La fontana de oro» es un relato de las luchas internas de 1820 a 1821, y «El audaz» es (como su mismo subtítulo indica) la «historia de un radical de antaño». En cambio, más tarde, en la edad madura, sintió la comezón de hacer política, y fué por primera vez diputado en el llamado Parlamento Largo, con filiación fusionista, o sea adscrito a la agrupación política que acaudillaba aquel gran espíritu liberal que se llamó D. Práxedes Mateo Sagasta.

Físicamente, Galdós era en su juventud y edad madura, alto, espijado, bien proporcionado de miembros, con unos ojillos pequeños, vivaces y escrutadores, que parecían inquirir en el alma de los hombres y de las cosas. Luego, en la ancianidad, ha sido su lote la triste ceguera, la clásica ceguera literaria, que le asimila en la historia intelectual con Homero y con Milton y, más contemporáneamente entre nosotros, con don Juan Valera... Parece como si los ojos de don Benito, cansados de mirar tanto el espectáculo de la vida y de escudriñar tanto en el espíritu de sus semejantes, se hayan doblegado a la pesadumbre de los años, y se hayan resistido a seguir mirando...

Galdós ha sido, desde los veinte a los cincuenta años, un viajero infatigable; en este país de sedentarios ha sentido la emoción tan artística de conocer el ancho mundo. No sólo conoce España hasta en sus últimos recovecos; no sólo la ha recorrido en todos los trenes—esos destartados trenes españoles—en carruajes, tartanas y caballerías, sino que a veces ha sido viajero pedestre; un andariego como Juan Jacobo Rousseau y un nómada incansable como los héroes de Pío Baroja.

En su trato, Galdós ha sido siempre afable y campechano, con esta característica llaneza española que iguala en la cortesía—diferenciándolos en la educación y en la cultura intelectual—al patricio y al plebeyo, al noble y al villano. Ha sido siempre hombre de pocas palabras y de urbanidad fácil y sin afectación, dando con singular acento a todos el título de amigos.

Galdós llamaba a todo el mundo «amigo», acaso por ese estilo de

campechana familiaridad tan frecuente en los aristócratas españoles, al modo como los reyes llamaban amigos a los vasallos; al modo como don Alvaro de Luna decía a los oidores del Consejo del Rey (1425) amigos; al modo como el Duque le dice a Sancho en el «Quijote»: «Sancho amigo», y el mismo don Quijote al labrador del Toboso, a quien interrogó sobre las bellezas de Dulcinea, «buen amigo»; o a modo como el Duque de Medina Sidonia decía a Bartolomé de Basurto (1460): «alcayde amigo»...

Hay en esta extremada llaneza de Galdós una cierta sorna, algo de socarronería castellana, que acaso no alcanzaron a ver los observadores superficiales...

Para condensar en cuatro frases su vida privada, podría decirse de Galdós: Vivió como un burgués, viajó como un artista y amó como un romántico realista—porque Galdós es de los hombres que han amado más y han llegado más hondo al corazón de las mujeres españolas, que luego ha sabido retratar tan maravillosamente en sus libros.

SIGNIFICACION DE LA OBRA DE GALDÓS

En Galdós (se ha dicho antes) hay un «substratum», de españolismo. Lo que subsiste en Galdós de la tradición clásica es el amor a cierto sutil discreto muy en el gusto de nuestro teatro antiguo, que si entonces se expresa en verso y llega a cumbres de «poesía metafísica», en Lope de Vega, por ejemplo, cuando trata de los celos con un ergotizante lirismo, calando en honduras psíquicas, hoy se expresa en clara y corriente prosa, en «roman paladino» y hasta con intenciones y lenguaje positivistas, y llena páginas enteras en «Realidad» o en «La Incógnita».

Pero por encima de este españolismo latente flota en Galdós todo el espíritu europeo, el espíritu de los tiempos nuevos, lo que llaman los alemanes «zeitgeist». Así ha podido escribir un crítico francés, un historiador de las literaturas universales, Frederic Lolié: «Leyendo algunas de las últimas obras de Pérez Galdós se siente uno muy lejos de las es-

pañoladas de antaño. Se creería uno más bien encontrar en presencia de un drama de origen escandinavo que ante la obra de uno de los sucesores de Lope de Vega. («Histoire des litteratures comparées, capítulo XX, párrafo octavo, página 374).

Así infunde en sus novelas todo el liberalismo del siglo. En «Doña Perfecta» combate ardorosamente contra el fanatismo religioso, nos escribe de mano maestra la vida de una ciudad clerical, nos traza con cuatro rasgos las mojígaterías de una beata española; en «La familia de León Roch» plantea el problema de la intolerancia religiosa, que produce colisiones domésticas en tantas familias españolas; en «Gloria» suscita el problema de la «cultus disparitas», impedimento dirimente del matrimonio en tiempos arcaicos y que hoy no puede serlo para un espíritu moderno, educado en el racionalismo.

Estudiando esta novela decía un docto crítico un poco ha fenecido, que nos presenta el problema religioso, «y la evolución que este sentimiento estaba experimentando allá por los años que siguieron a la Revolución de Septiembre». Y comparándola luego con una novela de Palacio Valdés, «Marta y María», recuerda que el novelista astur plantea también otra fase del mismo asunto en su novela «La Fe», donde acomete «con más bríos que fortuna la cuestión metafísica». («Impresiones literarias en «La España Moderna», año IV, núm. XL, abril de 1892). Sí; he de confesarlo con sinceridad crítica: siendo tanta como es mi admiración por el novelista de «La Hermana San Sulpicio», en estas obras de tesis flaquea, mientras Galdós se sostiene. Lo que en Palacio Valdés es pegadizo y libresco, reflejo de obras de la Biblioteca Alcán (que él tanto detesta por lo demás), en Galdós es vivo y palpitante, entraña, realidad española. Y bastarían para demostrarlo obras de tesis religioso-políticas, como «Doña Perfecta», «Gloria», «Angel Guerra».

Hay en este punto del problema religioso dos fases distintas en Galdós. Una fase es puramente combativa contra el espíritu de las tinieblas, que está representado para él por el espíritu clerical — véanse «Doña Perfecta», «Gloria», «La familia de León Roch» —, y otra fase afirmativa puramente cristiana, de un cristianismo elevado y simple, libre y claro con dejos de Renán y mucho del alma popular castellana, que se inicia en «Angel Guerra», se acentúa en «Misericor-

dia» y se corrobora en «Nazarin». Aquí ya Galdós es netamente cristiano, de un cristianismo sin trabas dogmáticas, a lo Tolstoi.

Lo que distingue las obras de Galdós en el segundo período es, como en la segunda época de Tolstoi, lo que su biógrafo crítico Pablo Birukov llama «la crítica severa, enérgica, del orden actual de cosas, y en segundo lugar, la exposición en forma de sermón de un ideal positivo de perfección; y esta concepción perfecta del mundo se refleja en los tipos artísticos que pinta durante este período». (Véase el prefacio a la edición francesa de las «Obras completas de Tolstoi», Tomo I. pág. XIX; P. V. Stock, editeur; París, 1902).

Andrés GONZALEZ BLANCO

Paul Adam

Ha muerto Paul Adam. Con él termina toda una época de la literatura francesa. Y no es que Paul Adam fuera una figura de las más excepcionales, sino que era un continuador afortunadísimo de las tendencias naturalistas, si bien había acertado a complicarlas con una orientación hacia la más moderna espiritualidad.

Fué Paul Adam un poeta de la novela. Podían considerarse sus novelas como grandes poemas, en los cuales la objetividad no restaba valores al lirismo. Era, por lo tanto, un poeta épico, un poeta épico tal como dentro de todas las relatividades puede serlo un escritor moderno.

Su obra más divulgada es la titulada «El Trust». Se tradujo a nuestro idioma y fué leída. En ella se asocian los motivos puramente literarios con los problemas sociales más intensos. Un aliento de formidable vitalidad anima las páginas de ese hermoso libro. Paul Adam tiende una mirada al porvenir y adivina cómo será la civilización futura. Dentro del entusiasmo que ha sugerido su obra se nota la presencia del inevitable escepticismo, del escepticismo que todo lo corroe y todo lo daña.

- Los únicos tacones de GOMA MACIZA que en poco tiempo han invadido y dominado por completo el mercado mundial son los de procedencia norteamericana

BOSTON TAAP

Agencia exclusiva: **Gerona**
Plaza del Marqués de Camps, 8



Vivía el arte de Paul Adam un poco lejos de lo del momento en lo que respecta al estilo, un estilo que podríamos calificar de burgués; era el alma de Paul Adam la que volaba en persecución de horizontes ignorados y más bellos por más ignorados.

El secreto de Paul Adam residía en que se daba cuenta de que él, como escritor, estaba en medio de dos civilizaciones: la que iba a fenecer y la que se iniciaba.

Cambios facilitados por la BANCA BUSQUETS

Ciudadanos 5 y Herrerías Viejas 6.
GERONA

Día 5 de Enero de 1920

Cheque Francos.	48'85
» » Suizos	93'25
» Libras Esterlinas	19'93
» Dollars	5'20
» Liras.	40'—
» Marcos.	11'25
» Coronas.	3'75

Oro Alfonso.	102'25
» Isabel	104'—
» Onzas	103'—
» Onzas Medias.	103'—
» Cuartos de onza.	101'25
» Pequeño.	120'—
» Dollars.	5'21
» Libras Esterlinas	26'—
» Francos.	102'—

Vea V. las películas del Programa Ajuria

Desde La Bisbal

El partit republicà ha sofert la pèrdua de dos significats individuals: N'Esteve Aliu Bladó i En Lliurat Julià. El primer militava en les rengleres d'U. F. N. R. i en el Partit Reformista el segon.

Ambdós comptaven amb les generals simpaties de la ciutat, i així quedà palestat en l'acte de l'enterrament.

A les respectives families els hi testimoniem les nostres més sentides condolences.

Dintre curts dies tindrà lloc en l'«Ateneu Pi i Margall» un cicle de conferències a càrrec de diferents personalitats prestigioses de la política de la nostra terra com també del socialisme nacional.

Aquestes conferències seran inaugurades per l'il·lustre diputat don Salvador Albert.

Podem assegurar, també, que ocuparan la tribuna de la nostra benemèrita associació, don Josep Barceló, Director de l'escola nacional de nois, don Bonaventura Casadevall, mestre políglota i l'il·lustrat jove de Sant Sadurní, don Josep M.^a Pou Sabater.

Aquesta es la tercera setmana del lock out. No havem notat en el obrer cap classe de defalliment. En canvi, per lo que respecta a la classe patronal, es nota entre ells un verdader malestar.

Un de la casa Butzems, de Barcelona, es el qui es cuida en aquesta ciutat d'imposar la disciplina en tota la seva integritat i de coaccionar-los.

El president de la Patronal, que és un soci de la sucursal de la casa Butzems en aquesta ciutat, ens ha resultat un verdader deixeble del delegat de marres

Respecte aquest particular, En Just, en la próxima edició, farà «ús» de la paraula.

Nosaltres no sabem pas el perquè temps enrera es va profanar la necrópolis arrancant aquells corpulents plàntans que allí existien. No podem passar sense protesta un acte que implica el poc respecte que es té d'aquell lloc.

Y no havent-n'hi prou amb això, are estan campejant tot aquell terreny, profanant una vegada més un lloc que hauria de merèixer més respecte.

Qui és el propietari del vell cementiri i del terreny anexe?

Qui és que's va «pulir» tan descaradament aquell arbrat?

Qui ha donat permís per a campejarlo? I en fi, Qui és el verdader duenyó d'aquell lloc?

Faci la corporació municipal una visita en el lloc que esmentem i veurà com el cementeri lliure queda sense pas.

Des de 1.er. d'any queda suprimida l'escola municipal de música. Amb aquest motiu, el seu ex Director senyor Soler, ha dirigit a l'opinió pública un ben escrit follet on explica les causes motiu de la supressió, i que per cert no son del tot de l'agrat de la comissió municipal de cultura (!).

En canvi fa avinent al públic que en sotstitució de dita escola, funcionarà desde 1.er. d'any la «Academia Carreras Dagas», anant a càrrec de dit senyor Soler la direcció de la mateixa.

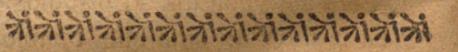
Diumenge passat va tenir efecte en L'«Ateneu Pi i Margall», l'acte de renovament de la meitat de la Junta de Govern, quedant constituída per al present any en la forma següent:

President, Sebastià Bofill; Vis-president, Pere Mont; Tresorer, Alfred Puntis; Bibliotecari, Josep Tor; Secretari, Joaquim Prim; Vis-Secretari, Joan Martí Avellí; Vocals, Antoni Xandri, Pons Martí i Joan Llobet.

Moviment demogràfic ocorregut durant l'any de 1919.

Defuncions, 75; naixements, 66; matrimonis, 38.

Ha sigut nomenat President de la junta municipal del cens electoral, don Policarp Barceló Pagés.



FUMADORES! ¿Quereis conservar vuestra apreciada salud?
Fumad siempre con el acreditado.



PEDIDO EN TODAS PARTES
Decorative floral border

La Compañía L'UNION

SEGUROS CONTRA INCENDIOS
tiene el honor de participar a su distinguida clientela que acaba de nombrar Subdirector en Gerona a

D. JOAQUIN FONT Y FARGAS
el cual pone a disposición de los asegurados su despacho. — Progreso 20 I.º I.º.

Desde Port Bou

Los bailes celebrados en Cerbère los días 31 de diciembre último, y 1 actual en honor al retorno de los «poilus» han constituido un gran éxito, reinando en ellos una franca alegría.

Una orquesta franco española amenizó las fiestas.

La gendarmería francesa ha detenido en Cerbère, en el momento de atravesar la frontera, al sujeto Francisco Pourka, de 28 años, de nacionalidad rusa, desertor del ejército de Polonia. Se le ocupó un revólver cargado y algunos cartuchos.

Una reciente disposición del Gobierno francés, prohíbe en absoluto la salida de patatas de Francia, aun aquellas que son destinadas a la siembra, por lo que son muchos los agricultores españoles que por no esperarse esta rápida disposición se han quedado sin poderse proveer de tan importante simiente.

La tramontana del viernes, rompiendo las ligaduras que la sujetaban, volcó del vagón en que estaba cargado un remolque automóvil. A un obrero que estaba trabajando en la reparación de la vía lo levantó en alto, arrojándolo 5 metros de distancia y causándole ligeras escoriaciones en las manos y brazos que le fueron curadas en el dispensario de la estación. Arrancó también algunos postes del telégrafo y alumbrado eléctrico.

Hoy está descargando una tempestad de agua y truenos.

Los días 6, 7 y 8 próximos, el «Casino España» celebrará la fiesta mayor de este pueblo con escogidos conciertos y lucidos bailes de sociedad, en el salón-teatro, a cuyo efecto ha sido contratada la orquesta «Moderna» de Grannollers.

A todo esto se reducirá la segunda fiesta mayor, llamada pequeña, de esta villa, pues este año ni sardanas tendremos en el paseo.

Continúa el lock-out de los agentes de Aduana, sin incidentes.

El Corresponsal

CRONICA

En el Bajo Ampurdán reina bastante agitación entre el elemento obrero a consecuencia del lock-out. En Palamós tuvo lugar el último sábado una manifestación pacífica, pero muy importante. El alcalde señor Cateura ha ofrecido cinco pesetas diarias a las familias que no trabajan, rechazando los obreros este ofrecimiento porque lo que quieren es trabajar. El elemento obrero de San Feliu de Guixols

está unido contra el lock-out. Se han declarado en huelga en aquella ciudad los Barberos peluqueros por solidaridad a los lock-outeados.

Asimismo hoy han dejado de acudir al trabajo las jóvenes obreras modistas y sastresas.

Vamos, por lo visto, en esta pacífica provincia de mal en peor.

Admito toda clase de comisiones y representaciones de casas serias de esta provincia. Gestiono obtención certificados Ultimas Voluntades y Antecedentes penales. Dirigido la correspondencia a

Don José Casanovas

María Guzmán, 4 — Madrid.

Dicen de Olot que en Telaixá pereció quemada en un bosque, por habersele comunicado fuego a los vestidos, una joven de 17 años, vecina de una casa de campo de aquel término.

La Junta de Protección a la Infancia de Figueras ha recibido gran número de donativos.

Esta noche, si el tiempo no lo impide, se celebrará allí una fiesta y luego el reparto de juguetes a los niños pobres.

Joven bachiller (próximo a ser maestro) daría conferencias en su casa, o en ajena, sobre asignaturas del bachillerato.

Para esta cuestión dirigirse a la redacción de este periódico.

La Junta directiva de la Sociedad obrera denominada «Artes y Oficios de la Colonia Bonmatí», con residencia en Anglés, ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, Pedro Costa; Vice-presidente, Emilio Cutrina; Secretario, Juan Caballería; Vice-secretario, Tomás Florensa; Tesorero, Ricardo Ponce; Contador, Pedro Costa Roca; Vocales, Juan Corbera, Jaime Hereu, Pedro Ganner, José Ayala.

El Ayuntamiento de San Feliu de Guixols, a propuesta de su digno alcalde nuestro querido amigo y correligionario don Francisco Mas Lleonsi, ha acordado imponer un reparto vecinal entre las personas pudientes de aquella ciudad, de 15.000 pesetas semanales, que, con las que se recauden por subscripción voluntaria, servirán para abonar los jornales a los obreros despedidos con motivo del lock-out.

Digno de toda alabanza es el acuerdo referido, máxime si se tiene en cuenta la prontitud con que aquella Corporación ha acudido a remediar el mal, puesto que allí estalló el conflicto el día 27 de Diciembre último.

Al enterarse de tal medida ¿qué dirán los obreros de nuestra ciudad si la comparen con la actitud de nuestro Ayuntamiento, que a pesar de venir sufriendo los horrores de este paro forzoso desde primeros de Diciembre, ni un solo momento les ha dedicado, para

ver de encontrar una fórmula que les aliviase de la penosa situación en que se encuentran? ¿Es que esperan para darse por enterados de que existe tan pavoroso conflicto, el que los obreros se vean precisados a romper esa falsa legalidad que considera justo que un sin fin de familias carezcan de lo más indispensable para su sustento?

Si en el Ayuntamiento no existiera representación de las izquierdas, nada nos permitiríamos objetar contra la Corporación, pero ante el lamentable espectáculo que hemos tenido que presenciar de que ningún miembro de ellas haya tenido la valentía de levantar su voz, aun sabiendo que tras él tendría una masa compacta de opinión que le prestaría el apoyo y alientos que le fueran menester para obligar al resto de los concejales a tratar cara a cara esta cuestión, no podemos callar por más tiempo, exhortándoles a que salgan de su pasividad y den muestras de que su inteligencia y buenos deseos en favor de los humildes, los ponen al servicio de tan santa causa.

A no tardar, unos y otros acudirán a esa misma masa obrera a la que hoy tienen tanto en olvido a pedirle sus sufragios, para con ellos volver a ocupar los escaños concejiles, y se lamentarán si por toda respuesta les contestan con la misma frialdad con que son ahora tratados y hacen una severa selección entre las listas de candidatos que se les ofrezcan por los partidos políticos, desechando a los que por su pasividad de ahora, han alcanzando el título de ineptos y escogiendo a otros hombres que por sus condiciones de inteligencia, de valor y buen espíritu de ciudadanía estén en un plano superior a los que en estas circunstancias venimos padeciendo.

Ha fallecido en Figueras, a la edad de 36 años, el consecuente republicano federal, don Miguel Almá Maragall.

Su muerte causó general sentimiento. Descanse en paz y reciba su afligida familia nuestro sentido pésame.

Cine Gran-Via

GRAN ROGRAMA DE CINE Y ATRACCION PARA LOS DIAS 5 Y 6 DE ENERO DE 1920.

ENORME DEBUT

Silesca y Revoltosa

Por Teléfono

Servicio especial de EL AUTONOMISTA

Madrid, 5. A las 16.

Los conflictos sociales

La reunión celebrada en la Cámara de la Propiedad por los obreros del ramo de construcción, dijo que todos se han mostrado dispuestos a aceptar, íntegramente las bases propuestas por la Cámara de la Propiedad: si existe alguna diferencia es debida a los patronos, en el modo de apreciar la terminación de la huelga y el levantamiento del lock-out.

Sin embargo, no han quedado del todo rotas las negociaciones, pues continúan las gestiones con esperanza de éxito, ya que los ánimos están más aquietados y esas negociaciones han acertado las distancias.

Los temporales

En el ministerio de la Gobernación se reciben noticias de diferentes pro-

vincias sobre los estragos que ha causado el temporal estos últimos días.

En Castellón de la Plana queda gran parte de la cosecha de naranjas destruída, especialmente en Burriana.

En Cádiz el mar presenta imponente aspecto.

Se ha recibido un radiograma del trasatlántico «Infanta Isabel de Borbón» diciendo que navega para Cádiz luchando con el temporal y que llegará el lunes de madrugada.

Trae trigo argentino para Barcelona y mucho pasaje.

La última firma de Galdós

La última firma de Galdós aparece en primer término en el siguiente mensaje que se ha entregado al jefe del gobierno:

«Solicitamos de los poderes públicos que los jóvenes oficiales alumnos de la Escuela Superior de Guerra que han salido del ejército con los libros en la mano y reiterando como única protesta los juramentos que hicieron ante la bandera de la patria, sean reintegrados a sus puestos como medida justa y reparadora.

Madrid, diciembre de 1919. — Benito Pérez Galdós, Jacinto Benavente, maestro P. Luna, M. Torres Quevedo, G. Martínez Sierra, maestro J. Serrano, S. Alvarez Quintero, S. Ramón y Cajal, José Villegas, Quintiliano Saldaña, Carmen de Burgos, Ricardo León, Joaquín Otamendi, Mariano de Cavia, Manuel Linares Rivas, Blas Cabrera, A. Palacio Valdés, J. Ortega Munilla, maestro Amadeo Vives, Mariano Benlliure, Eduardo Marquina, J. Otamendi, A. de Beruete, A. Palacio, José María de Olozaga, Daniel Zuloaga, Eduardo H. Pacheco, J. Marañón, José Rodríguez Mourellos».

Alemania

En Berlín se prepara un proyecto de mejoras obreras, presentando a obreros capacitados en el distrito de Berlín.

París 5 tarde

Soldado fusilado

Le Mans.—El soldado Saumereau, sentenciado a la última pena por tentativa de muerte a un superior, ha sido pasado por las armas.

Delante el pelotón, el condenado observó una actitud provocativa.

Lisboa

Con motivo de Año nuevo se ha celebrado una gran fiesta. Los cuerpos colegisladores han visitado al Presidente de la República y éste al Consejo Municipal, haciendo la presentación de los nuevos ministros de Hacienda, de Colonias y de Agricultura.

Ha reinado grande entusiasmo.

Madrid, 5. A las 18'30

El entierro de Galdós

Se ha celebrado el entierro del insigne literato don Benito. La vida ciudadana se ha paralizado por completo. La manifestación de duelo ha sido imponente. Presidía el Gobierno, los cónsules de las naciones extranjeras y los representantes de América seguidos de todo el pueblo. El cadáver ha sido sacado del Ayuntamiento y llevado en hombros.

Barcelona, 3. A las 18'30

El lock-out

En la sexta semana de lock-out reina la misma tranquilidad aparente de siempre. No se ha trabajado. Solamente en el puerto los obreros han descargado trigo del vapor «Marín Saínz». «Las Noticias» no se publican por un conflicto obrero en sus talleres. Sigue por igual causa sin publicarse «La Vanguardia». Otros diarios dejarán de imprimirse por falta de papel.

El Gobernador de acuerdo con el Inspector de abastecimientos, se ha incautado de una partida de madera para los tranvías y de otra partida de aceite que no dejaba desembarcar la Federación Patronal. Los telefonistas siguen en huelga. Solamente han entrado al trabajo algunas señoritas.

Un patrón de una fábrica de galletas de Pueblo Nuevo se ha desligado del lock-out, abonando el salario a sus obreros y reanudando el trabajo. Créese que seguirán otros este ejemplo.

BRONQUIOLINA

verdadero específico de las enfermedades del pecho y vías respiratorias.

Calma la TOS en todas sus formas: alivia y cura CATARROS, BRONQUITIS agudas y crónicas, TOS GRIPAL, CATARRO DE LOS NIÑOS, ASMA BRONQUIAL, TOS ESPASMODICA, CONVALESCENCIA DE LA PULMONIA, TUBERCULOSIS, ETC., ETC.

Medicación científica, racional y de efectos maravillosos

Preparada por F. SIRERA Y PONT, Farmacéutico y Lic. en Ciencias Químicas.—Bruch, 64.—Barcelona. Teléfono 5084 A.

Agente exclusivo para la venta al por mayor: Hijo J. Vidal y Ribas.—Moncada, 21.—Barcelona.

De venta en Gerona:

Farmacia 'La Cruz Blanca' de J. Monsalvatje.

Champagne LUMEN

Cerveza LA CRUZ DEL CAMPO

Depósito de venta:

Abastecimientos S. A.

Rambla Verdaguier, 15. — GERONA

SE NECESITA Ney de 14 a 16 anys per a recados, guanyarà setmanada.—Sant Francisco, 12, primer.

Leche pura de vaca. Granja La Martona

:: LLAGOSTERA ::

Se sirve en botellas precintadas A 70 CÉNTIMOS LITRO

Fabricación y venta de

Yoghourts

Producto agradabilísimo al paladar e indicado para los delicados del estómago e intestinos.

Albareda, 5. — GERONA

SÁBAT, COSTA Y C. IA

(S. EN C.)

Teléfonos:
Urbano,
interurbano, 90

BANQUEROS

PROGRESO, NÚM. 9
(Carrer Nou)
GERONA

Operaciones de Banca, Bolsa, Cambio, Giros, Valores, Cupones, Monedas, Cooperación de Ahorro y Crédito, Préstamos sobre Contratos y Valores y Colocación de Capitales sobre Primeras Hipotecas.

Cuentas corrientes sobre Francos, Libras, Marcos, Coronas, Liras y Dolares, abonando intereses convenidos; y en Pesetas los siguientes:

A la vista	2 por 100
A 3 meses plazo	3 por id
A 6 meses plazo	4 por id
Al año	5 por id

Negociamos los Cupones de Deuda Exterior, Interior y Amortizable 4 por 100 y Cédulas Uruguay y Argentinas 6 por 100 de 1.º de Enero de 1920.

Centro de
substituciones
para Africa

LA INFORMACIÓN S. A.

Director - Gerente R. Esmundia Bayer

Abogado propietario

Ronda Universidad, 11, pral. 2.ª

BARCELONA. Tel. 1336 A.

Se formalizan contratos de seguro antes de los sorteos de las Zonas.

Para informes al Representante de la Empresa: D. NARCISO PRAT, Procurador. Progres, 10, 2.º, 1.ª GERONA



CAFÉ RESTAURANT NORAT

GERONA

SITUADO EN LA RAMBLA DE LA LIBERTAD

SERVICIO ESMERADO A LA CARTA

ESPECIALIDAD EN
LUNCHS Y BANQUETES
ABIERTO DIA Y NOCHE

HOJALATERIA = LAMPISTERIA
ELECTRICIDAD

Dellie, Caballé y Figueras

Instalaciones para agua, gas y electricidad y toda clase de aparatos sanitarios Colocación de vidrios de toda clase

Construcción de trabajos de hojaldelata, zinc, plomo y plancha.

Zapaterías Viejas, 5.—GERONA

Báscula pública

de RICARDO GARRIGA TOLOSA, situada en la calle Ronda de Fernando Puig, número 1, esquina a la de Santa Eugenia.

Joyería y Novedades Massot

Platería, 18.—GERONA

Almacén de pianos manubrios de alquiler.

Reparaciones de todas clases y cambio de música a los cilindros.

Gran surtido de Laúts y bandolinas.

Luis Ferrer

Caldas de Malavella. (Gerona).

Por retirarse del negocio

se vende en el Veinat de Salt, una tienda de comestibles muy acreditada: Razón en esta Administración.

EL FÉNIX

FABRICA Y ALMACEN DE MUEBLES

DE BAUTISTA JOVET

Grandes existencias de los más corrientes Elegancia y buen gusto en los de encargo

Se fabrican en todos estilos

EXPOSICIÓN PERMANENTE Ronda de Fernando Puig - Gerona



PLANCHADO MODERNO

PLANCHADO MECÁNICO DE CUELLOS Y PUÑOS
LAVADO ESPECIAL DOBLE DURACIÓN

Talleres: SUBIDA S. MARTIN, 1 - GERONA

REPRESENTANTES:

J. Oriol Carbo
Calle Platería, 30

La Canastilla de Oro
Rambla Libertad

Luisa Sureda
(Mercería), Calle Progreso

Pedro Florá
(Alpargatería), Rbla. Verdaguier

Enriqueta Plá
Calle Lorenzana

Doctor ROCA

Farmacia — Medicamentos puros. Centro de específicos,
Perfumería — Aguas minerales. — Extenso surtido en las mejores marcas nacionales y extranjeras.

Ortopedia Especialidad en BRAGUEROS y FAJAS VENTRALES. Unico Gabinete para la colocación de toda clase de aparatos. NO TENGO SUCURSALES. NO TENGO REPRESENTANTES. UNICO DESPACHO.

P. del Oli, LA CRUZ ROJA. - Gerona