

EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE PRENSA, n.º 10

Toda la correspondencia se dirigirá al Director
No se devuelve los originales

SE PUBLICA POR LA TARDE

GERONA, LUNES 3 DE DICIEMBRE DE 1923

Año XXIX Núm. 7.473

De los trabajos publicados serán responsables
sus autores

A l' Ateneu de Girona

La conferència del Dr. Josep M.^a Roca

Divendres passat el doctor Josep Maria Roca va donar la seva anunciada conferència a l'Ateneu de Girona sobre el tema: «Infantesa i minyonia del primer duc de Girona». L'auditori era molt nombros, figurant-hi distingides dames. El Col·legi de Metges de la «província» hi estava dignament representat.

Abans de començar la dissertació, el president de l'Ateneu, senyor Carles Rahola, va fer l'elogi del doctor Roca amb aquestes paraules:

«Si en totes les conferències de l'Ateneu de Girona és de consuetud dir uns breus mots d'elogi, de salutació i agraïment als que ens venen a fer generosa ofrena de llur paraula i de llurs idees, aquesta consuetud és com mai obligada avui, en què ha vingut a enaltir la nostra humil tribuna el doctor Josep Maria Roca. I això, no sols pels alts mèrits i elars prestígis del conferenciant, sinó perquè precisament el que dona el to a aquesta il·lustre personalitat és la cortesia més exquisida; de tal manera, que bé podem dir, sense intenció d'afalagar-lo, rentant-li la deguda justícia, que la vida del doctor Roca és una constant lliçó de gentilesa, ben espontània i natural en ell, que i res, certament, té que veure, amb aquella cortesia freda, encarcarada i fictícia, sense escalf humà, imposada sovint pel que s'anomenen conveniències del viure social.

La cortesia bondadosa i humana del doctor Josep Maria Roca la veiem nosaltres com la floració d'aquell «esperit de finesa» de què parlava un gran mestre del pensament—Pascal—i que, per dissort, és cada dia més rara, sobre tot en aquells pobles que no tenen una verdadera tradició de civilitat o que han vist malauradament estroncada aquesta tradició.

La «finesa d'esperit»: veus aquí el que ha inspirat sempre l'actuació, complexa i rica de matisos, del qui, amb paraula mestriosa, farà desfilar ben tost davant de nosaltres els anys d'infantesa i minyonia del primer que ostentà el títol de duc de Girona, l'infant Joan I, el rei «Amador de la Gentilesa».

Polític, en el sentit més pur del mot, tots sabeu de quina fàison honestíssima i austera concebia i realitzava el doctor Roca la política, des d'un lloc eminent, en la primera dècada d'aquest segle, sense transigir mai amb les «realitats impures», amb una dignitat i una devoció al seu ideal de pàtria—ideal que, quan és així, honorat pels seus seryents i sacerdots, ha de merèixer tots els respectes, àdhuc dels que estan lluny de compartir-lo—, amb una dignitat i una devoció, diem, que encara avui, i potser avui més que mai, tenen el valor de l'exemplaritat.

Els que haveu tractat el doctor

Jospe Maria Roca com a metge, els que l'haveu sentit en els Congressos Mèdics a la nostra terra i a l'estranger, els que l'haveu vist intervenir en afers professionals, els que sabeu amb quina cura i honradesa acompleix la seva missió, haureu tingut també mantes ocasions de constatar aquesta «finor d'esperit». Recordeu com ha combatut, amb verb inflammat i amb paraula incisiva, sense atenuacions ni efemismes, les lletjors, les misèries i el materialisme desenfrenat que, massa sovint desprestigien i deshonoren l'exercici de la medicina a les grans ciutats, llevant-li aquell caràcter a l'ensem august i humaníssim que hauria de servir sempre.

Quantes ensenyances contenen, sota aquest aspecte importantíssim, els parlaments del doctor Roca, els seus articles, les seves intervencions! Si l'ideal més pur l'atreia en fer «polític», en predicar les seves doctrines arreu de Catalunya, en uns temps inoblidables per nosaltres, cal reconèixer que és també l'ideal, l'ideal sense màcula, que li serveix sempre de guiatge com a home de ciència.

L'«esperit de finor», per fi, el retrobem aiximateix en l'obra del doctor Roca com a historiador i escriptor, influent-la tota.

Tots els que haveu llegit els treballs de aquest meritíssim historiador de la Medicina catalana, sabeu prou bé que ell no és pas, malgrat les seves recerques d'arxiu i el seu contacte amb els pergamins i els in-folis, l'investigador eixut, l'erudit sec, que, en lloc de fer atraient la Història, la fa antipàtica i inaccessible, llevant-li l'eficàcia i transcendència que hauria de tenir damunt el poble.

Historiador, el doctor Roca és el patriota ardent, però enamorat de la veritat, l'artista de la paraula, el «poeta», per dir-ho així, creador que anima els vells documents, donant vida i color als personatges i a les coses que foren. El seu estil és ple de noblesa i, quan el tema s'ho porta, té una àmplia majestat; el seu llenguatge és polític i pur, amb elegants girs i encertats arcaïsmes; la seva prosa té sempre un caient senyorial i patrici, com de toga romana. Com a escriptor, hem de posar-lo entre els que més honoren la llengua catalana, a la qual ell voldria veure sempre enaltida, per tal com ella és la mateixa pàtria feta verb. Tots tindreu presents a la memòria, en aquest sentit, els seus bellíssims discursos presidencials a l'Ateneu Barcelonès i als darrers Jocs Florals de Barcelona. Ningú, doncs, tan autoritzat com ell per a blasmar el vil parlar.

Quantes altres coses podrien dir-se d'aquesta personalitat! Però, ni nosaltres ens creiem auto-

ritzats ni amb condicions per fer-ho, ni aquests moments, de natural impaciència per vosaltres, són els més a propòsit per fer una biografia acabada ni l'estudi crític que es mereix el doctor Josep Maria Roca, del qual ens hem limitat a indicar un dels trets que ens semblen més essencials i característics i que retrobem a través de les seves diverses activitats. Cloquem, doncs, aquest petit exordi, dictat per vera admiració i afecte, donant-li, en nom de tots, la cordial benvinguda, i ofrenant-li la nostra profunda gratitud per haver volgut tan gentilment venir—veritable sacrifici— a honrar el nostre Ateneu, delectant-nos amb la seva paraula, que tenim l'honor de cedir-li i aneu tot seguit a sentir.»

El conferenciant, després d'agrair en termes cordialíssims les paraules del president, que varen ésser molt aplaudides, i de remarcar que ell veia en l'Ateneu la continuació de la gloriosa Associació literària de Girona, va desentrotllar mestriolament la seva dissertació, parlant, amb detalls acolorits i suggestius, del naixement de Joan I, de les dides que li foren destinades, dels seus abillaments, del seu viatge de Girona a Saragossa per tal que els aragonesos li prestessin jurament com a primogènit, de la seva malaltia en tornar a la ciutat ducal, dels seus joglars i preceptors, especialment de mossèn Bernat de Cabrera; dels seus metges, dels seus jocs i els seus esports, i de la seva educació i ensinistrament en els afers de govern. Acabà el doctor Roca assenyalant la influència de Joan I en la instauració dels Jocs Florals, i relacionant aquesta institució amb el ressorgiment de Catalunya, va cloure la seva conferència amb una sentida lloança a la immortal llengua catalana. El meritíssim historiador de la medicina va ésser escoltat durant prop d'una hora amb veritable delectació i llargament aplaudit en acabar la seva conferència, que deixará un excel·lent record, tant per les dots de narrador del doctor Roca, que sap donar vida als vells documents d'arxiu, com per l'interès que desvetlla el reial personatge, íntimament relacionat amb Girona.

Veus-aquí un fragment de la notable dissertació, en el qual es conta el viatge de Joana I a Saragossa, poc temps després d'haver nascut:

«La naturalesa contemplà somrient y benigna la primera sortida del hereu del Casal. Català, procurant favorir-la amb l'ofrena de les seves gemmes per a que li fos més placent y delitosa. Munions de petits encensers de flors camperoles, brandats per l'oreig, tot hi fent-li reverència, perfumaven amb llurs aromes l'aire de la carrera, mentres els aucells, prodigiosos ministrers de la creació, refileaven llurs tonades d'Hossanna al inclit rebroll del Rei En Pere, que per primera vegada visitaba les terres del seu Reialme; i als capvespres, les cuques lluhernes, encenent els llantions, brufaven les margenes dels conreus i els vergers vilatans, d'alimares esmeragdines, en honor de la novella magestat neixent.

Una adzempla, cuberta com les altres de drap amb senyals de llinatge en los corns y en lo centre, tenia confiat el cofret encuirat i enllaunat de la Capella, tot verd, amb escudets reials i amb peus altes de ferre: cofret qui debia estotjar, entre altres objectes, el càlzer d'argent amb patena, daurat dins i defora i els dos canalobres d'argent comprats per la Reina a En Bartolomeu de Camplonch, argenter de Perpinyà, per a donar al Primogènit (460-833) en l'ara d'altar feta a Girona per manament del capellà del Duch.

En aquesta excursió el Princep vestí robes diverses i variades; adés, mantell, cota ardia i caperó de drap verd de Malines, havent-hi en la cota una pena de dorsos de vays. Adés, una cota amb ventres de vairs, mantellina, gonella y caperó de drap sutgat de Douai, adornat amb trenca d'or, present del Réy qui també li regalà una cota de vellut vermell amb papellons de fil d'or i de seda y amb peues de ventres de vairs.

A discreció de Madona Cathalina i segons la temperatura i el poblat host se dirigien, vestia una o altra estofa, ja que la guarda roba era abundosa: gonella de drap de grana amb caperó de drap d'or o altre de xamellot blau, ambdós forrats de tafetá carmesi. Cota i gramalla de vellut verd, forrades amb ventres de vairs y perfilades d'erminis. Cota de camotxa de seda verd y groga, forrada de sendat vermell, present de la senyora Reina. Cota amb aligots perfilats d'erminis..... Els bolcais eren de drap d'escarlata de Perpinyà i l'abrigava una vànova de lli blanch amb rosetes.

Per ser molta la gent del seguici i haver-n'hi de tota mena, així de caràcter com d'estament y llinatge, el Rei cregué convenient que hi anés un agutzir, «per tal que si per lo camí les companyes feien alguna inordinació, que hi hagués qui els castigàs, els punís». I l'agutzir portava en trossa los seus atributs o sia collars de ferre, grillons i desclavador. Així mateix hi anaven dos porters de maça (1135-513.)

La gironina Bonamada ajudà a lletar l'egregi nadó y a Lleida mamà de Na Sibília, la qual donà a criar lo seu fill a una dona de la ciutat. Quelcom tenia la dida en cap, quan prenia ordiat amb llet d'admetlles tendres, se lavaba los peus amb vinagre i menjava morterol; i ultra aquesta medicació per a prevenir els trastorns que podia ocasionar-li la secreció làctea retinguda, «diverses fembres portaren llurs fills a la dona Na Blancha de Manresa, ama del senyor infant per mamar-las; aquestes dones foren remunerades. D'altra part l'infant s'indisposà i calgué donar-li axerop julep i axerop violat i saitre acaliuada.

Sortiren de Lleida el dijous 12 de juliol y entraren a Osca el 29, que era diumenge, utilitzant en lo viatge 26 bèsties de sella i de bast; les andes les portaven rellevant-se 24 homes.

Arribats a Osca, la dida interina lleidatana retornà a Lleida, sustintint-la Na Caterina, qui donà son fill a criar a una dona que tenia per nom Margarida, però aquella no pogué continuar criant

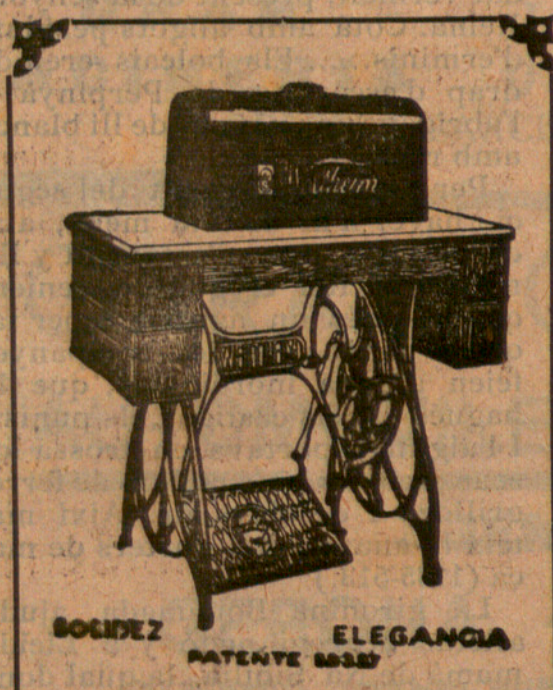
perquè romàs malalta a Montçó la qual confià son fill a una convehi- na. La Johana vestia gonella y co- ta de drap verd, samarra de drap vermell amb penes de conills i in- teriorment camisa y calces de lli.

En lo trajecte d'Osca a Sarago- ça un juheu de Borja, nomenat Ju- cef Axivil, tocava davant l'Infant «un instrument de ploma apellat viola», lo qual vol dir que l'afició que per la música demostrà essent home Johan I, bo y li venia de na- xença.

Entraren a Saragoça el dilluns 3 de setembre i aprofitant l'esta- da obligada pel jurament, ordena- ren obrar unes andes de fusta amb escudets reials. La ciutat aragone- sa, tant per la festa de la jura com per les Corts que s'hi celebra- ven, esclatava d'animació y els hos- tals y alberchs no podien donar l'abast als forasters provinents de totes les parts del Reialme. Els qui no el coneixien volien veure l'infant i havent-lo vist comenta- ven la seva fesomia cercant-li sem- blances ab sos antecessors i fent auguris.

El Rey per a celebrar la festa del jurament volgué que'ls pobres de Jesucrist ne participessin y en- tre altres almoines els donà pera llur vestir les peces de draps blaus i blancs que envclaren lo menjador de l'Aljaferia. L'Infant Johan va delectar-se amb los jut- glars reials Jaquet Tricot, mestre Pere i sa muller i el tragitador de mans «Passa passa», qual nom probablement era degut al «passa passa» tan repetit en lo joc de la muscada i els gobellets.

Després de la festa del jurament les Corts se sospengueren per ma- laltia de Pere III, qui es vegé obli- gat a fer lliit visitant-lo ultra mes- tre Miró, els mestres de física Johan Vigorós, Johan Dordas, Be- renguer Torrella y Berenguer d'Alòs, los quals cobraren quiscun 500 sous pagesos, metjant-lo amb restaurandis, axerops compostos i poleps, preparats i despatxats per l'especier Pere Jener.»



SOCIEDAD ELEGANCIA PATENTE 1832

WERTHEIM

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

Las de mejor resulta- do, la célebre RÁPIDA

ARMAZONES CON COJINE- TES A BOLAS, MUEBLE ECLIPSE PATENTADO.

NUEVA SUCURSAL EN GERONA:

Plaza del Oli, n.º 1

DR. DAUSA

de los Hospitales Saint Louis de Paris y Clínico de Barcelona
Especialista en enfermedades de la Piel, Sífilis y Venéreo

RAYOS X

Radioterapia, Radiografías, Radios- copia.

RADIUM

para el tratamiento y curación de los cánceres de la piel, matriz, garganta, etc.

ELECTROTERAPIA

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5.

Plaza Marqués de Camps, 15, 1.º - GERONA

ESPORTIVES

NOVA VICTORIA DE LA UNIÓN DEPORTIVA

Tantmateix, eren masses em- pats. El que va fabricar En Baon- za el dia de Sta Margarida; el de La Bisbal, amb un equip de la Unió doblement handicapat; el de la primera jornada de campionat amb una davantera gironina in- congruent... Eren masses empats, perquè el Girona i el Palafrugell mai podien empatar si l'atzar no es barrejava en els encontres. Pe- rò aixís i tot, el Palafrugell s'ho- anava creient, i va venir a Girona disposat a guanyar, per lo vist. Sinó que els comptes no sempre surten bé, i ahir els simpàtics em- pordanesos van equivocar-se, per- què amb tot i haver de jugar la U. D. amb elements que no son titulars del primer equip, palesà que compta en el reserva amb ju- gadors com En Poc i l'Escuder que, modestos, voluntariosos, plens d'entusiasme, mereixen l'homenatge dels bons aficionats de Girona, doncs, posen al ser- vei dels colors que defencen un braó digne de la més alta lloança i una coneixença de joc clarament palesada en els resultats obtin- guts.

Aquets dos jugadors, juntament amb els nou ja consagrats en di- fícils i glorioses jornades depor- tives, van fer ahir una demostra- ció de futbol inoblidable. Mentres tingueren adversari,—que el Pa- lafrugell no durà pas tot el par- tit,—els jugadors de la Unió ex- plicaren aciençadament ço que es jugar a futbol, ço que és combi- nar i dribblar i xutar i marcar... —Veieu, amics de Palafrugell,— deien,—això es fa aixís: la porta ha d'èser serena, valenta i opor- tuna (aquí tot un seguit de juga- des d'En Gauchia), però, a més, els defences deuen saber barrar el pas a l'enemic i no agafar pilo- tes a la boga, sinó col·locar-les en llocs de perill (ara era En Bosch, ara En Ros qui ho demostrava), fent amb els mitjos una barrera infranquejable i donant-los-hi lloc a què, quan convingui, es conver- teixin en nous davanters que fas- sin perillar la porta enemiga, (aquesta lliçió van explicar-la me- ravellosament En Poch, l'Stam- per i En Feliu), amb lo qual i que hi hagi cinc davanters que combi- nin, que siguin ràpids, que sàpi- guen aprofitar les passades, que vagin cobdiciosament contra la porta, que burlin als mitjos i de- fences contraris amb joc net i no- ble... (d'això van estar-ne encarregats cinc artistes que es diuen Pons, Escuder, Santamaria, Vi- ñas i Carreras)... s'arriba fàcil- ment a marcar gols. I no un ni dos, sinó fins a quatre, per a de- mostrar que no es guanya per «xurro», sinó perquè de jugar a futbol, s'en sap més i millor que els adversaris, sense haver de re- córrer a jugades brutes, ni a en- camalletes, ni a càrregues, ni a tantos de favor. Sense haver de recórrer,—això mai!,— a inutilit-

zar a dretes a determinat juga- dor perillós, encare que alguna bona animeta ho indiqui a mitja part tot mirant de reull al mar- cador...

Això va ésser el que els nostres onze equipiers van ensenyar ahir als palafrugellencs. Ja hem dit de quina manera acadèmica i elegant van desenrotllar la teoria. Els exemples pràctics anaren a càrreg d'En Pons (que marcà de penal el primer gol); d'En Santamaria que entrà el segon inpecablement; de l'Escuder, del menut Escuder, que aprofità oportunissim una bella passada, i d'En Viñas, que, d'un xut de mestre, entrà el quart gol, que pot posar al costat d'aquells que duen marca de primera. En Carreras, per no ésser menys, va jugar tot el partit amb voluntat indomtable, fent centrades mrgni- fiques (algunes ben difícils, per cert), de les quals van ésser dig- nes pariones les d'En Pons, que feu ahir un dels millors partits que l'hi hem vist.

Vol dir això que el Palafrugell no jugués? Al contrari! Va jugar més i millor que en les memora- bles jornades dels tres empats. Va jugar més perquè el públic no l'avaraba amb escàndols; va jugar millor perquè va jugar net. I s'ha de confessar que elements com En Bisbe, En Cabanes, En Mas, i l'Es- parragó, no són pas per a tractar-los amb desdeny. Ben secun- dats pels seus compayns, sense perdre la moral, defecan-se fins al darrer moment, van fer que el partit, en lloc d'un nerviós i vio- lent partit de campionat meridio- nal, fos una bella i científica exhi- bió de futbol.

L'arbitratge encertat. Va ésser magnànim en concedir el gol d'ho- nor al Palafrugell, entrat per En Bisbe en manifest off-side i sense que la defensa ni la porta gironi- na fessin res per evitar-lo; però en conjunt va agradar. Sobre tot perquè la seva saludable energia va privar que el joc s'embrutís.

El públic, nombrós i corectissim.

SHOOT

TEATRO ALBENIZ

LUNES DIA 3. — Despedida de la Colosal Compañía de Variedades

Troupe Ibérica

A petición de numerosas familias, representarán varios números, entre ellos, el de grandioso conjunto, «El Rancho Argentino» represen- tando una fiesta típica en las PAMPAS. «Fado Portugués, Luli, Los Jokeys, Pescadoras de amor, Versos y ripios, Pelicula Madrileña, El cuento de la Semana, Los Dandys, El alma de Frivolina» y el de conjunto y gran visualidad escénica, «Caravana Húngara».

Variado programa de películas, con el interesantísimo y emocio- nante drama americano, en el cual hace una verdadera creación de su papel de protagonista, el céle- bre artista «Frank Mayo», titulada LAS ESCALERAS DEL ALTAR

Modista de sombreros Se ofrece trabajar a domicilio. C. Fontanillas núm. 5 bajos.

La Bisbal

ESPORTIVES. — Diumenge va jugar-se el primer partit de cam- pionat de futbol, de segona volta, entre'ls primers equips del grup B. Emporium F. C. i U. S. Bisba- lenca.

Malgrat i ésser «Emporium» un dels equips que més ens convenc, per la técnica que empra, fou derrotat per 5 gols a 1.

Fou estrepitosament aplaudit en totes aquelles jugades pulcra- ment combinades com aquest equip sab fer-ho. El públic molt corre- cte vers els figuerencs.

Ha sigut un encontre, en el qual, malgrat la duresa emprada per ambds bàndols, la lluita es des- enrotllà amb tota noblesa.

Els gols entrats foren obra, un En Gadea, un En Gómez, dos En Vinyes i un de penalty tirat per En Mir.

El gol dels figuerencs fou obra de l'extrem esquerra.

L'arbitratge a càrrec del col·le- giat senyor López, de Barcelona, imparcial i correcte.

Respecte al partit entre La Es- cala F. C. i U. S. B., corresponent al penúltim diumenge, no se'n donà compte, car amb els ter- mes que calia fer-se era molt con- traproduent. L'àrbitre, molt im- parcial per cert, tingué de fer re- tirar del camp a un jugador esca- lenc molt aficionat a la boxa. Com també la guàrdia civil feu retirar de dintre l'Estadi a un del públic vingut de La Escala, per proferir paraules grolleres contra el refe- rée.

El resultat d'aquest partit fou l'empat a 2 gols.

Corresponsal

1-XII-923

LAS ESTUFAS A PETRÓLEO DE LLAMA AZUL (GAS DE :—: PETRÓLEO) :—:

Ideal Victoria

están de venta en la

LAMPISTERIA

— de —

JOSE BOIX

Rambla Libertad, 15

≡ ATENCION ≡

HOSPEDAJES COMPLETOS DESDE 3'00 PESETAS

AMPLIAS Y AMUEBLADAS HA- BITACIONES PARA ALQUILAR A PRECIOS MÓDICOS

Posada de J. PERICH

(Frente al Banco de España)

Carretera de Barcelona n.º 2-1.º GERONA

Los cinco ases de la risa continua. Unica atracción mun- dial. 3 horas de espectáculo. LO INCREIBLE.

Alumisol producto insus- tituible para la limpieza de toda clase de objetos de aluminio y hierro. Precio: Pe- setas 0'30 el paquete.

CRONICA

En atento B. L. M. del Gobernador civil y militar de esta provincia, hemos recibido para su inserción, una circular de la Delegación Regia para la represión del contrabando, que publicaremos en una de las próximas ediciones.

En La Bisbal acaba de fallecer, víctima de un accidente funesto, el que era desde hace muchos años Secretario del Ayuntamiento de aquella ciudad, don Francisco de P. Vázquez, letrado, muy relacionado en esta capital.

Enviamos nuestro sentido pésame a la familia.

Esta mañana el obrero José Bonet, trabajando en las obras de restauración de la iglesia del Mercadal, ha caído desde gran altura, produciéndose una fuerte lesión en el espinazo.

Después de curado de primera intención en el Dispensario municipal, ha sido conducido a su domicilio en una camilla por la brigada del Ayuntamiento y compañeros de trabajo.

Lamentamos el accidente y deseamos no tenga consecuencias para el infortunado trabajador.

Mañana martes se abrirá, a las siete de la noche un curso de esperanto en el local social de La Cruz Roja de esta ciudad, donde se dará diariamente clase a la misma hora. Los miembros y asociados de «Gerona Espero» podrán concurrir como a su curso ordinario, así como todos los estudiosos que quieran aprender el referido idioma internacional.

Los premios de 1.500 pesetas del sorteo primero del corriente han correspondido a los números 1.047 y 12.476 y han sido vendidos en la Administración de loterías núm. 1 de esta capital de la plaza de la Constitución, en donde también han correspondido varios premios menores en distintos números.

La mejor hoja de afeitar

4 Ptas.
docena



0'40
hoja

Pedidla en buenos establecimientos

Con numerosa concurrencia fué conducido ayer a la última morada el cadáver de una tierna hija de nuestro particular amigo don José M. Cruañas.

Enviamos a las familias Cruañas y Matas la expresión de nuestro sentimiento por tan sensible pérdida.

Por retirarse del negocio se vende una antigua y acreditada Confitería y Pastelería con obrador y maquinaria movida a fuerza motriz.

Razón: Administración de este diario.

En Pecilla-la-Rivera, cerca de la frontera, ha muerto carbonizada una mujer española llamada Vila, que se dedicaba a la venta de carne, a consecuencia de haber caído, al impulso del viento, un hilo de conducción de fluido eléctrico, matándola instantáneamente.

Entes los españoles nos quejábamos del mal estado de la carretera de Figueras al Perthús, y después de haber pasado el señor Cambó por el ministerio de Fomento se dispuso su arreglo, resultando una verdadera pista. Ahora el mal estado de la carretera es del Perthús Perpignan y los diarios llaman la atención del Prefecto para que disponga su arreglo, ya que la grava está preparada.

En la reunión general celebrada por el «Casino Gerundense» fueron elegidos: Vice Presidente, don Antonio Busquets, Bibliotecario, don Santiago Almeda, y Vocal, don José García Alvarez.

Proxima representación
LOS CINCO ASES
de la risa continua. Unica atracción mundial. 3 horas de espectáculo. «Lo increíble».

Vacante Se halla la plaza de vigilante público de la calle de Ciudadanos. Los que la soliciten podrán dirigirse para informes a esta Administración.

Por teléfono

Servicio especial de
EL AUTONOMISTA

Ultima Hora

Barcelona, 3. A las 18'30.

Los Reyes
Ayer por la mañana se celebró la revista de somatenes, que resultó muy brillante, calculándose que asistieron unos cien mil somatenistas.

Los reyes asistieron al reparto de premios de la Exposición del Mueble y a la recepción de la Casa de los Italianos.

En el Casino Militar fué entregada al presidente del Directorio la espada del general Pavía.

Esta madrugada, a la 1'05, en tren especial, han salido los reyes para Zaragoza, embarcándose en el apeadero de Gracia, llegando sin novedad a aquella capital, donde han sido recibidos por el Alcalde y los presidentes de las Diputaciones aragonesas.

Se ha celebrado un Te Deum en la iglesia del Pilar.

El Alcalde ha manifestado que los reyes volverán a esta ciudad en el mes de mayo, permaneciendo algunos días aquí, si las obras del Palacio Real están terminadas, mostrándose muy satisfechos de su viaje a Barcelona.

Madrid 3. A las 18'30.

Fallecimiento
Ha fallecido el ilustre compositor don Tomás Bretón, autor de «La Dolores» y «La Verbena de la Paloma» y otras obras muy populares.

Ascenso
Ha ascendido a general de brigada, por méritos de guerra el coronel de E. M. don Ignacio Despujols.

— Si quiere conservar su salud, tome todas las mañanas, en ayunas, **TARTRAL**, 4'50 ptas. frasco. De venta en las buenas farmacias.

HIPOTECAS Siempre capital disponible.
J. Aguilar, Hotel Peninsular

JAVIER GALI

PROFESOR DE MÚSICA

Lecciones de Solfeo,
Teoría y Piano

Clases particulares
a domicilio

Albareda, 20 - 2.º

GERONA

CASA BOHER

ALTAS NOVEDADES
PARA INVIERNO

Trajes y Gabanes a la medida, última novedad :x: Corte moderno

SECCION DE SEÑORA
VESTIDOS Y ABRIGOS
Costume Tailleur

Trajes Amazonas y Sport

PRECIOS MODERADOS

RAMBLA DE LA LIBERTAD, 1.º

Estrada, fachada posterior, calle Pescaderías Viejas, número 8, (Plaza de las Ollas)

GERONA

Academia Carrera

Amb aquest títol per Any Nou s'inaugurarà, si Déu vol, l'ensenyança de dibuix artístic, linial i de perspectiva, al carrer de la Canal, 11, Banyoles. També hi haurà classes per senyorettes.

Per a més detalls, dirigir-se a dita adreça tots els dies feiners, de 10 a 12 del matí.

PROPIETARIOS!!

En la imprenta de este diario (calle de la Prensa, núm. 10.) encontraréis TALONARIOS DE INQUILINATOS al precio de DOS PESETAS

Confitería y Pastelería

de
P. BRECHA

Si quieren comprar turo-
nes legitimos tienen que
comprarlos en la confite-
ría P. Brecha.

A los droguistas y confiteros: En venta toda la estantería y aparadores para droguería, confitería y comestibles, casi nuevo, en un pueblo cercano a esta ciudad.—Informarán en este periódico.

Se vende tienda confeccion-
es y mercería,
punto céntrico.—Informarán pla-
za San Pedro 21 principal.

Coliseo Imperial

GERONA

Días 7 Diciembre, 9 noche, y 8 a las 4 tarde y 9 noche.

3 - Unicas representaciones - 3

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO
ARTISTICO MUSICAL

ESTRENO de la segunda Ope-
reta Cinematográfica cantada,
sistema Noto Films de Berlin,
precedida de gran fama mundial,

La Prohibi- ción del Beso

La opereta cinematográfica que ha revolucionado a todos los públicos de Europa y América. Su proyección representa la última novedad y el último adelanto en el arte mudo. Música inspiradísima, debida al eminente compositor alemán

HANS AILBOUT

concertada y dirigida por el maestro Domingo Martí, y cantada por los notables artistas, todos elementos de ópera, bajo el reparto siguiente:

Conchita Bárbara	Josefina Reñé
Elisa	Balbina Martinez
Ulrich	Juan Altamira
Otto	Juan Valls
Leyden	Ramón Portabella
Sereno	Julio Sampere
La gran Duquesa	Paquita Molins
Zanin	Emilia Torregrosa

Coro general. — Siconismo completo. — Ilusión completa. — Nada más interesante.—es el mejor y más nuevo espectáculo, el que triunfa actualmente en Paris, Viena, Londres y New-Yor. — El último adelanto de la cinematografía

Finalizará tan extraordinario espectáculo con la presentación del cantante

RAMON PORTABELLA

en sus diferentes interpretaciones
Portabella: Cantante polígono,
Monologuista Ventrilocuo, Imitador, Parodista, en

El Maestro de Canto

El Caricato

Y además la Empresa en obsequio al público, organiza al terminar el espectáculo, una selecta parte de Concierto por todos los artistas cantantes que forman la compañía, interpretando las siguientes composiciones:

Rigoletto, donna inmóvil. — Marina, duo final. — Tosca, vici d'art. — Pájaro Azul, fado. — Canción del olvido. — Favorita, spiritu gentil. — Boheme, vals. — Hamlet, brindis. — Marina, cuarteto Ay, Ay, Ay, canción argentina. — La montería. — I Pagliacci. — Cavalleria Rusticana. — Carmen Aida. — L'Africana. — Il Barbieri di Siviglia y otras de su extenso repertorio

Para el orden del programa véanse detalles por carteles especiales y tiras, fijados en las respectivas fachadas del local.

Nadie dejará de ver tan admirable espectáculo.

PRECIOS POPULARES

Les teles fines,
les mitges de seda,
i moltes altres prenyes delicades i
costoses, en rentar-les, no es con-
fien a qualsevol, ni deuen rentar-
se amb segons quins sabons.



Per pulcritud i per economia, tota la roba fina
i de valor, si voleu que duri, renteu-la amb

SABÓ CHIMBO

PERQUE ÉS ABSOLUTAMENT NEUTRE ...
• NO TÉ CAUTICS • NO ATACA ELS TEIXITS •
• ESTALVIA TEMPS, DINERS I TREBALL

Hi ha qui mira deu centims en la compra
d'una pastilla de Sabó CHIMBO,
i no veu que estalvia duros no gastant
sabons ordinaris i barats. Les bones bu-
nyeres saben que els sabons dolents ta-
llen les mans i destrocen la roba. Amb el
Sabó CHIMBO, que és completament
neutro, tot sabó i fabricat amb les millors
matèries, la roba dura més, que-
da més bé, donant després de rentada el
deliciós olor a bugada antiga i a roba
neta, el contrari del que passa amb molts
altres sabons, que deixen en la roba una
foror desagradable a seus i greixos.
Encara que el Sabó CHIMBO sigui
de color, deixa la roba blanquíssima

com la neu, fa innecessaris els lleixius
i neteja més que cap sabó, per blanc que
sigui, essent el preferit tant per la gent
acomodada com per la de fabrica, maqui-
nistes, fegoners i marins, que són els seus
millors propagandistes.

El Sabó CHIMBO fa una sabonera
abundant i agradable, i usant-lo per a la
cara i les mans, o per al bany, dona una
suavitat i una finor a la pell que omple
el cos d'una sana alegria.

El Sabó CHIMBO és el preferit de
totes les classes socials: els rics el volen
per la seva fina qualitat, els menestrals
pel seu gran rendiment.

Gran
Tocineria
Jorge Serra, S. A.
Gerona

G. GARRIGA
C/ de la Font, 11 - 17001



GRAN TOCINERIA JORGE SERRA
CARRETERA BARCELONA, 11 GERONA

GARAGE CALLICÓ AUTOMOVILES BUICK

AGENCIA

GERONA. - JAIME I, NÚM. 14

TELÉFONOS: URBANO, NUM. 52 - INTERURBANO, 55

Taller de Piedra Artificial y Construcciones de Cemento Armado
Unica fabrica de Mosáico imitación alfombra y romano

José Albero Belda

Mosáicos :: Mesas
Labavos :: Waters
Tuberías :: Traba-
jos rústicos para
:: jardín & & ::



PLAZA DEL CARRIL
(Junto la Estación
de M. Z. A.)

GERONA

REMEDIO MILAGROSO



NINGUN REMEDIO
conocido hasta hoy ha obte-
nido tantas curas en España
ni en el Extranjero como el

EL OJO DE LA VERDAD

MARAVILLOSO

DEPURATIVO RUBIO

Herpes, eczemas, rojeces, picores, humores frios, escrófula,
forúnculos, manchas de la piel, orzuelos, mal de ojos, granos
de todas clases, erupciones, llagas, varices (llagas en las pier-
nas), fistulas, hemorroides, arterioesclerosis, vicios de la san-
gre, dolores reumáticos y nerviosos, gota, sífilis, etc., etc.

Purifica y regenera la sangre

Un solo frasco basta para convencerse

POMADA RUBIO. - Auxiliar poderoso y necesario

De venta en Gerona: Farmacia de la Cruz
Roja de F. ROCA y
demás farmacias y droguerías principales.



Una QUEBRADURA bien conteni-
da, es susceptible de llgar al
cierre del anillo herniario. La
membrana puede soldarse con
la misma sencillez que se cierra
un corte.

Aún para pesados y durísimos
trabajos, allí donde el cuerpo
presta el máximo de consistencia
no cede el Braguero TO-
RRENT, premiado en va-
rias Academias Médicas.

Bazar Ortopédico La Cruz Blanca

Subida San Félix, 5 - GERONA

CENTRO COMERCIAL ADMINISTRATIVO

DE

JOSÉ GÓMEZ MIRLA

CORREDOR DE COMERCIO

Ciudadanos. 3 = Apartado, 19

Teléfonos Urbano 85
Interurbano, 61

Sucursal en FIGUERAS, call. Calmaño, 17 - Teléf. 429

Representación de Ayuntamientos.—Confección de cuentas y repartos.—Abo-
nos especiales a fabricantes, Sociedades y particulares para todo lo referente al im-
puesto de utilidades.— Administración de fincas y concesiones mineras. — Habi-
tación de clases pasivas — Despacho de toda clase de pasaportes, licencias y au-
torizaciones.—Concieratos para el pago de los impuestos del timbre, electricidad, via-
jeros & c. — Cobro de depósitos, créditos, abonares y resguardos de Ultramar.—
Reducciones del servicio activo y devoluciones de cuotas militares. — Certificacio-
nes del Registro de penados y actos de última voluntad.— Compra-venta de valo-
res con póliza y negociación de cupones.— Informes comerciales.

Sub-Dirección de la Compañía
contra incendios

AURORA

REPRESENTANTES EN BARCELONA Y MADRID

LA INDUSTRIA ELÉCTRICA

ESTABLECIMIENTO DE VENTA AL POR MAYOR Y DETALLE DE MATERIA-
LES Y APARATOS CONCERNIENTES AL RAMO DE ELECTRICIDAD

Exposición de lámparas en todas categorías y decorado. § Instalaciones generales
para luz y fuerza. § Venta de motores y dinamos de los tipos más acreditados del
extranjero. § Telefonía y timbres.

ESPECIALIDAD EN REPARACIONES EN TODAS SUS APLICACIONES

CIUDADANOS, 11 y MINALL, 1 GERONA