

EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE PRENSA, n.º 10
tod. la correspondencia se dirigirá al Director
No se devuelven los originales

SE PUBLICA POR LA TARDE

GERONA, MARTES 18 DE DICIEMBRE DE 1923

Año XXIX Núm. 7.485

De los trabajos publicados serán responsables sus autores



EN Joaquim Ravetllat i Esteve

VETERINARI

Morí el 17 d'octubre passat, havent rebut els Auxilis Espirituals

A. C. S.

Els que ploren la seva pèrdua: germana Elvira, germà polític Bartomeu Muñoz, nebot Joaquim Muñoz, parents tots i l'«Institut Ravetllat-Pla», en recordar a llurs amistats tan trista pèrdua, els preguen l'encomanir a Déu i es serveixin assistir als funerals que en sufragi de la seva ànima se celebraran demà dimecres, dia 19, a l'Església Parroquial de Salt, a les nou del matí, per les quals obres de caritat els quedaran molt agraïts.

Salt, 18 desembre de 1923.

Pi i Margall

Fragment de la biografia de Pi i Margall llegida en col·locar-se el seu retrat a l'«Asociación de la Prensa de Barcelona.»

Al començament de l'any 1847, es traslladà a Madrid, ansiós de aixampliar els horitzons de la seva activitat. Col·laborant brillantment, emprò sense guany, en la revista «Renacimiento» dels germans Madrazo, es rescabala del aboriment que li produïa l'abrumadora feina editorial, que, *pane lucrando*, s'havia vist obligat a acceptar. La seva fal·lera d'entrar a la redacció del diari «El Correo», va veure-la a la fi satisfeta després de no poques bregues i treballs. En la secció de critica teatral que li fou confiada, s'hi feu tot desseguida un nom; però degut a un solt que en moments de tràngul polític li encarregà la direcció, sobrevingué una crisi ministerial, el periòdic va deixar de publicar-se i En Pi es vegé perseguit i hagué d'amagar-se per a no anar a la presó.

A la seva situació desesperada va posar-hi remei una casa de Banca de Barcelona, oferint-li la seva representació a Madrid. A mans besades acceptà En Pi la plaça, dotada amb un sou suficient per a viure sense angúlies i encaixa deixant-li lliure per a aprobar les darreres assignatures de la carrera d'advocat. Home de consciència, volgué abans de tot capacitar-se de la matèria econòmica i financera, estudiant-la tan a fons i amb tant de profit, que temps a venir els seus grans coneixements en aquesta especialitat havien de conquerir-li el just renom d'entès hisendista que se li reconegué com

un altre dels caires de la seva rica i complexa personalitat.

Un nou contratemps vingué a soptar-lo. La casa comercial, envolta amb una ratxada de fallides ocorrègudes a l'estrange, se n'anà tot d'una en orri. Els sindics liquidadors s'acuitaren a innovar-li el contratemps, requerint-li el reintegre de la petita suma de vuit mil rals que, segons es desprenia dels llibres de comptabilitat, devia estar en poder d'ell. En Pi repassà els seus comptes i va trobar que no era de vuit mil, sinó de seixanta quatre mil el líquit que tenia a llur disposició. Així ho participà als sindics i els en feu remesa a l'acte, vencent la resistència de aquells a admetre un plus de cinquanta sis mil rals que no constaven en lloc. El dia que En Pi girà la suma li quedaven vint pessetes justes per tot capital i restava sense col·locació, amb la carrera d'advocat acabada, però exaust de recursos per a pendre el títol i posar-se a exercir-la.

Així, com aleshores, en l'ordre de l'éтика i l'honorabilitat fou tota la seva vida un clar espill.

La prematura mort del seu gran amic, l'excel·s escriptor En Pati Piferrer, va obrir-li un nou camí propici. En Parcerisa, editor i ilustrador de la famosa publicació «Recuerdos y bellezas de España» que aquell al morir deixava inconclusa, li encomanà la seva continuació. En Pi acabà el volum II de «Catalunya», posant-se a l'alçada del seu gloriós antecessor, i escrigué el dedicat al regne de Granada, fruit madur d'investigacions acuradíssimes, perfumat amb les galanies d'un estil clar, elegant i correctissim.

En aquells dies publicà el primer volum de la seva célebre i sorollosa «Historia de la Pintura» que a causa de les seves tendències

racionalistes fou anatematitzada per la teocràcia i perseguida pel govern. Davant d'aquell temporal desfet, hagué d'acotar el cap i resignar-se a desistir de continuar-la, amb major motiu, quan l'editor, que fou desterrat, havia perdut en el tràngul una bona part dels originals que tenia en poder seu.

Mala ongada fou aquella pel jove i vivent publicista, víctima tot hora d'un devassall d'odioses suspicàcies. Tot llibre seu sofria per part del poder públic la mateixa sort que la «Historia de la Pintura». Talment es veia condemnat i perseguit el seu opúscul «Estudios sobre la Edad Media». I el primer fascicle d'una publicació intitulada «Qué es la Economía Política?» fou incontinent recollit pel Fiscal d'impremta. Fins els articles que amb la seva firma apareixien en els periòdics eren objecte d'un tracte especial. Tan sols quan es decidió a subscriure's amb un pseudònim va aconseguir que el deixessin una mica tranquil.

Tals injustícies serien les que el mourien a llençar-se resoltament a l'acció política que ja mai més havia d'abandonar, assolint-hi un lloc tan assenyalat. Hi entrà de ple, amb un ideari que tenia per principis la forma republicana, el sistema federatiu i l'aspiració a la millora gradual del proletariat, a fi d'evitar les lluites socials i acostar cada dia més l'humanitat al més perfecte ideal de justícia.

En valentes campanyes periodístiques, esquivant unes voltes les traves de la censura i afrontant altres amb impavidesa els perills de la persecució, desplegava En Pi i Margall la seva devoradora activitat política. I encara li restava temps i posseïa prou serinitat d'esperit per a col·laborar seguidament amb notablestreballs

en la «Encyclopédie de Legislación y Jurisprudencia», i per a colecció, revisar i ordenar les «Obras del Padre Juan de Mariana» que, precedides d'un magistral discurs preliminar, constitueixen els volums XXX i XXXI de la famosa «Biblioteca de Autores selectos», publicada per l'editor Rivadeneyra.

Esdevingué en l'any 1854 la sublevació militar de Vicálvaro, que obri el camí del poder al general O'Donnell, el qual, per a donar a la nova situació un vernis de popularitat, va procurar compartir-lo amb el general Espartero, traient-lo de són refugi de Logroño, on vivia retirat des de l'any 1847, en què li fou permès tornar del seu exili a l'estrange.

El canvi de govern, amb tot i haver produït a Espanya entera un devassall d'entusiasme, a En Pi i Margall el deixà fred. El considerà com un de tants pronunciaments mancat de tota idealitat i vaticinà la seva eixorquia i curta duració, minat com estava per les intestines rivalitats, filles del dualisme que havia presidit la seva constitució.

Amí el títol de «La Reacción y la Revolución», publicà un llibre, exposició clara de ses doctrines filosòfiques, polítiques i socials, en el qual mostrava ja ses predileccions pel sistema federatiu. L'obra fou denunciada i recollida. Poc s'havia avançat en lo què atany a la llibertat del pensament amb la cap-girada de Vicálvaro.

Tant com més anava consolidant-se la figura d'En Pi i Margall en les redaccions dels periòdics i en els centres polítics i intel·lectuals, on se'l considerava i admirava pel seu clar talent i el seu caràcter sencer, tant més creixien les suspicàcies dels governants que el tenien per un element subversiu, inadaptable a les conveniències polítics i terriblement perillós. Fins una tanda de conferències públiques sobre Economía Política, en les quals pretengué exposar l'ideari socialista, li foren interdites. Intentà continuar-les privatament en el seu domicili; l'autoritat n'hagué esment i se'l constrenyé a desistir de són propòsit.

Als dos anys de constituir el Govern dualista, esdevingué el daltabaix. El general O'Donnell logrà fer-se amo de l'aupa després d'unas jornades sagnants, i amb els seus partidaris i alguns espartistes renegats, formà un nou partit que prengué el nom de Unión Liberal.

En Pi i Margall, per a posar-se a cobert de possibles persecucions i en cerca d'una temporada de repòs, que ben guanyat se l'havia, emprengué un viatge a les pro-

DR. DAUSÁ

de los Hospitales Saint Louis de Paris y Clínico de Barcelona
Especialista en enfermedades de la Piel, Sífilis y Venérea

RAYOS X

Radioterapia, Radiografías, Radioscopia.

ELECTROTERAPIA

Plaza Marqués de Camps, 15, 1.^o - GERONA

RADIUM

para el tratamiento y curación de los cánceres de la piel, matriz, garganta, etc.

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5.

vincies Vascongades, fixant la seva residència a la ciutat de Vergera. Allí enjoià els dies del seu voluntari exili escribint una seguda d'articles molt saborosos sobre punts d'història i sobre costums, que es publicaren en el *Museo Universal* de Madrid. Allí també el seu cor sensible a les emocions de l'amor pur, trobà la seva mitja taronja. Na Petra Arsuaga, filla d'una respectable família, era una bella damisel·la recatada, honesta, afectuosa i plena de bondat. En Pi i Margall se n'enamorà, es vegé feliçament correspost, i cinc anys després, o sia el 61, quan el nuvi en comptava trenta set de edat, la feu la seva esposa.

J. ROCA I ROCA

Per l'organització de dos actes

Les diades ja properes, del Nadal, són motiu, arreu del món, per un fort abrandament emotiu i dels valors espirituals, que marquen un apart reforçador en la via, massa dura, del viure quotidiana.

Desitjant la Junta de l'*«Ateneu de Girona»* commemorar dos festes o manifestacions d'un caràcter ben català i gironí, ens dirigim a tots els ciutadans en cercament de la deguda cooperació.

Una d'aquestes manifestacions nadalenques és fomentar el guarniment dels «pessebres»: el fer que aquestes manifestacions del sentimentalisme i de l'art popular assoleixin, cada any més, una vera valor, dins la senzillesa i ingenuitat que són el seu encant: per afalagar els pessebristes i encoratjar-los, l'*Ateneu de Girona* obre un «concurs» per tal de concedir premis als qui, a jui de les seves Junta Directiva i Junta de la Secció d'Art i Literatura, en siguen mereixedors.

Una altra manifestació a la qual creu aquesta Junta que deu donar el seu concurs, és organitzant una «festa de Reis». Són dissotadament molts els infants que, per manca de mitjans, veuen escolar-se aquella diada sense poguer fruir de les joguines cobejades i somniades: a aquests infants cal donar-los una mica d'amor i de caritat, que a tot això tenen dret.

Per a remeiar aquesta, gairebé injustícia social, l'*Ateneu* es proposa repartir als infants pobres de la ciutat, per mitjà dels professors de les escoles i col·legis, lots de llibres, dibuixos, capcetes de pintures i llapis de colors per als infants grandets i jogui-

nes diverses per als més petits.

Per acomplir abastament aquests dos projectes, donant-los tota la vera eficàcia que deuen tenir, l'*Ateneu de Girona* necessita i demana el concurs de tota la Ciutat.

Siguen aquestes ratlles com una crida feta a la mateixa; i en nom dels infants, per als quals és joia dels ulls i esponjament dels cors la contemplació dels pessebres i la possessió de les joguines, demanem que aquest concurs ciutadà ens siga donat, ja sia en forma de donació en metàlic (per a l'autorgació dels premis als pessebristes) ja en obretes i juguets adequats, per a llur repartiment als infants.

La Junta Directiva

Notes:—Oportunamente, aquesta Junta donarà compte dels donatius rebuts i de la llur distribució.

Els donatius poden entregarse a l'*«Ateneu de Girona»*, Rambla de la Llibertat, a la Galeria dels Bells Oficis i a la llibrería Dalmau Carles Pla, S. A.

Revista de Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—Se han representado las obras «Papá Lebonnard», «El ferrer de tall» y «El agua de Lozoya».

«Papá Lebonnard» constituyó un notable triunfo para el director de la compañía Sr. Mantua en la difícil encarnación del papel de protagonista.

Esta obra fué puesta en escena con mucho cuidado, ofreciendo un buen conjunto. Distinguiéronse la Srta. Muñoz, Sra. Valentí y el señor Torrents. Los otros muy discretos.

«El ferrer de tall» alcanzó un éxito definitivo, un éxito que bien puede apuntarse en su favor la compañía Muñoz-Mantua. Bien la señorita Muñoz, todo naturalidad, con bellos alardes de ponderada energía; bien la Sra. Valentí, todo gracia y humildad ingénua; bien los Sres. Mantua, Torrents y Cervera, centrados, precisos, correctos en sus papeles. Los demás portaron con suma discreción.

«El agua de Lozoya», deliciosa comedia en tres actos, de Fernández Lepine, halló una perfecta adaptación en la compañía del Principal.

Todos los intérpretes fueron muy aplaudidos y la obra fué acogida con singular agrado.

TEATRO ALBÉNIZ.—Angelina de Artés supo conquistarse el aplauso con sus canciones, y con las piezas ejecutadas por su violín con verdadera maestría. La empresa del Albéniz puede estar satisfecha de esta acertada actuación y tomar buena nota de ello.

Green & Wood, excéntricos con trucos originales hicieron pasar un buen rato al público.

SALON GRAN-VIA.—«Jocelyn», la preciosa novela de Lamartine, fué proyectada en este Salón. Es una remarcable adaptación cinematográfica llena de bellezas. Por su trama fina y sentimental, por su escenario admirable y por la encarnación magistral de los actores, alcanzó esta película un verdadero «succés».

Debutó la cantionista Alicia del Pino.

Anoche los empleados de este Salón celebraron en una función extraordinaria su beneficio, asistiendo numeroso público.

COLISEO IMPERIAL.—Fina Karrenne, singular y aplaudida cantante debutó con gran éxito en este escenario.

PROTIVIUS

La Bisbal

U. E. BISBALENCA 5
GUIXOLS SPORT 1

Per primera vegada hem rebut la visita del «Guixols Sport», el qual ha contendit en amistós partit de futbol amb el primer equip «U. E. Bisbalenca».

La nostra impressió respecte l'equip visitant, és la següent: és un «onze» molt ben entrenat; juga amb molta noblesa i bé; el seu sistema de joc és tan ben coordinat, que pot ben dirse que per al vinent campionat serà un dels equips més temibles del grup on tingui ingress. Així quedà ben palesat diumenge en el nostre camp, no obstant i ésser els seus contrincants evidentment superiors.

Sota l'arbitratge d'En Farriol els equips s'arreglenaren:

«Guixols Sport»: Romani, Lluhi, Noguera, Garcia, Cullell, Callol, Casanovas, Bruguera (J.), Bruguera (M.), Xifró, Vinyolas.

«U. E. Bisbalenca»: Prats, Duran, Vila, Armengol, Calls, Casteyó, Romaguera, (segona part Salarich), Gadea, Gómez, Vinyes, Mir.

Comença el partit amb el domini absolut dels locals i amb una lluita duríssima per ambdós bàndols, i als 20 minuts de joc, una centrada d'En Mir dona lloc a què En Gómez amb un «passe» ràpid dongui l'esfèric a En Gadea i aquest el passa a En Vinyes per a què d'un xut marqui un magnífic gol, quedant a la vegada inutilitzat per a continuar degut a una girada de peu.

Aprofitant una centrada d'un jugador contrari, En Calls d'una escapada logra burlar la porta del Guixols i converteixi, en un segon gol, essent aplaudit, i s'acaba el primer temps.

Durant els primers 10 minuts de la segona part el domini és dels guixolencs que logren embotellar la porta dels locals fins a l'extrem que un dels nostres defenses té necessitat de tirar la pilota a «corner», desviant-se-li en tal forma, que la tira dintre la pròpia xarxa valguent un gol per al Guixols.

Amb tot i l'*«handicap»* dels locals, la lluita esdevé aferriçada, i En Mir, no obstant i ésser marcat per dos del Guixols, logra burlar totes les línies, i presentant-se da-

vant la porta d'En Romani, d'un formidable xut marca el tercer gol per al seu equip.

En Vinyes, tot i llastimat del peu, torna a entrar en joc, i degut a una acurada combinació dels davanters, aprofitant una centrada d'En Mir, ja el veiem a n'ell i pilotar a dintre la xarxa dels guixolencs.

Continua el joc amb molta duresa per ambdós bàndols i als pocs moments el propi Vinyes marca un altre gol d'aquells que's fan applaudir i s'acaba el partit als pocs moments.

Tot 22 jugadors feren els possibles per a donar tota la màxima eficàcia com a tals, però hem de fer menció especial d'ambdós porters, que feren una verdadera exhibició de joc.

El popular i simpàtic Farriol, que actuà de de refèree, mereix un elogi per la seva imparcialitat i encert.

N. LLOVERAS

16-XII-923

De Música

El «Trio de Música Antiga» de Munich, al qual s'ha confiat el tercer concert de l'*«Associació de Música»* d'aquesta ciutat, està format per Christian Dobereiner, viola da gamba, Sta. Li Stadelmann, clavicembal, i Anton Huber, viola i viola d'amor.

El començament de la seva tournée per Espanya, ha quedat definitivament establert així: dia 27 desembre «Associació de Música» de Sabadell; dia 28, «Associació de Música de Girona»; dia 29, «Associació de Música da Câmera» de Barcelona. Sols els socis d'aquestes tres entitats podran gaudir a Catalunya i durant el curs actual, de l'art exquisit del trio muniqués.

Els socis de l'*«Associació de Música»* de Girona poden assistir a tots els concerts que organitzin les associacions adherides a la «Lliga d'Associacions de Música» mitjançant l'abonament de la quota establecida per als socis de la associació que dongui el concert.

Els que desitgin fer ús d'aquests drets, poden passar per casa del Secretari de l'entitat gironina, Ciutadans, 1, pral., per tal de proveir-se del document acreditatiu de soci.

Les associacions adscrites a la «Lliga d'Associacions de Música», són les següents: «Associació de Música da Câmera» de Barcelona, i associacions de Sabadell, Lleida, Tàrrega, Reus, Granollers, Mataró, Girona, Olot i Figueres.

Omnibus BURCH

Servei diari d'autobus entre GIRONA i SALT, amb el següent

ITINERARI

Sortides de Girona:

A les 7, 9:30, 11 i 12 del matí i a les 2, 5:30 i 7 de la tarda.

Sortides de Salt:

A les 7:30, 10:30 i 11:30 del matí i a la 1, 4, 6:30 i 7:30 de la tarda.

Ademés es faran els viatges extraordinaris que exigeixi el servei.

S'admeten encàrrecs. Es faran abonos setmanals.

Per a mes detalls a les Administracions que seran a Girona a càrrec d'en Joan Cantalosella, Plaça Constitució, 4. — A Salt, Jaume Bruguera, C. Girona y Vehinat, Josep Moiset, C. Girona, 27,

Publicaciones Bailly-Baillière para 1924

**ALMANAQUE
BAILLY-BAILLIERE**

Un tomo en 12.^o de 400 páginas, con más de tres millones de letras, más de 500 figuras y mapas.

CONTIENE

Interesantes artículos sobre: Historia, Geografía, Música, Bellas Artes, Agricultura, Medicina e Higiene, Matrimonio, Hogar, Derecho, Ciencias vulgarizadas, Juegos y Deportes, Literatura, Vida Práctica.

Participación gratuita en la Lotería Nacional.

PRECIOS

En rústica 2,00 pts
Encartonnado 2,50 pts
En piel 5,00 pts
Provincias 0,50 más.

Agenda de Bufete
CONTIENE

Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas, industrias, comercio, particulares, etc.

Edición económica, en cartón.

Madrid: 2,50, 4,00 y 6,00 pts.

Provincias, 0,50 más.

Edición completa, tapas tela.

Madrid: 4,50, 5,00 y 7,00 pts.

Provincias, 0,50 más.

Agenda Culinaria
LIBRO DE LA COMPRA

que contiene 365 minutos y más de 700 recetas. Exposición de los guisos en los menús diarios. Agenda para anotar al día los gastos de cocina.

PRECIOS

En Madrid, 3,50 pts.

En Provincias, 0,50 m.s.

Agenda de Bolsillo
PARA USO DE PARTICULARES.

Precioso libro de notas dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos, tranvías, carrajes, etcétera.

Encuadrado en tela, con bolsillo interior y portafolios.

PRECIOS

De dos días en

plana, 1,50 pts.

Con cartera

piel 6,00

De nn días en

plana, 2,00

Con cartera

piel 6,50

Provincias 0,50 más.

MEMORANDUM DE LA CUENTA DIARIA
CONTIENE

Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados los múltiples asuntos que se desarrollan en la vida moderna. Muy adecuado para abogados, ingenieros, médicos, etc.

PRECIOS

EN MADRID

De dos días en

plana, 1,50 pts.

Con cartera

piel 6,00

De nn días en

plana, 2,00

Con cartera

piel 6,50

Provincias 0,50 más.

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE, S. A., Núñez de Balboa, 21, Apartado 56.—MADRID

Librería Bailly-Baillière, Plaza de Santa Ana, II.—Madrid.
Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

REMEDIO MILAGROSO

NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tantas curas en España ni en el Extranjero como el MARAVILLOSO

EL OJO DE LA VERDAD
DEPURATIVO RUBIÓN

Herpes, eczemas, rojeces, picores, humores fríos, escrófula, farúnculos, manchas de la piel, orzuelos, mal de ojos, granos de todas clases, erupciones, llagas, varices (llagas en las piernas), fistulas, hemorroides, arterioesclerosis, vicios de la sangre, dolores reumáticos y nerviosos, gota, sífilis, etc., etc.

Purifica y regenera la sangre

Un solo frasco basta para convencerse

POMADA RUBIÓN. - Auxiliar poderoso y necesario

De venta en Gerona: Farmacia de la Cruz Roja de F. ROCA y demás farmacias y droguerías principales.



Una QUEBRADURA bien contenida, es susceptible de llegar al cierre del anillo herniario. La membrana puede soldarse con la misma sencillez que se cierra un corte.

Aún para pesados y durísimos trabajos, allí donde el cuerpo presta el máximo de consistencia no cede el **Braguero TORRENT**, premiado en varias Academias Médicas.

Bazar Ortopédico La Cruz Blanca

Subida San Félix, 5 - GERONA

GARAGE CALLICO AUTOMOVILES BUICK

AGENCIA

GERONA. — JAIME I, NÚM. 14

TELÉFONO: URBANO, NUM. 52 - INTERURBANO, 55

CENTRO COMERCIAL ADMINISTRATIVO

JOSÉ GOMEZ MIRLA CORREDOR DE COMERCIO

Ciudadanos, 3 = Apartado, 19

Teléfonos Urbano, 85
Interurbano, 61

Sucursal en FIGUERAS, calle Caamaño, 17

Teléf. 427

Representación de Ayuntamientos.—Confeción de cuentas y repartos.—Abonos especiales a fabricantes, Sociedades y particulares para todo lo referente al impuesto de utilidades.—Administración de fincas y concesiones mineras.—Habilitación de clases pasivas.—Despacho de toda clase de pasaportes, licencias y autorizaciones.—Conciertos para el pago de los impuestos del timbre, electricidad, viajeros &c. &c.—Cobro de depósitos, créditos, abonarés y resguardos de Ultramar.—Reducciones del servicio activo y devoluciones de cuotas militares.—Certificaciones del Registro de penados y actos de última voluntad.—Compra-venta de valores con póliza y negociación de cupones.—Informes comerciales.

Sub-Dirección de la Compañía contra incendios

AURORA
REPRESENTANTES EN BARCELONA Y MADRID

Si vosté s'aprecia

de tenir una exagerada pulcritud en la seva roba interior, sabrà que això s'aconsegueix rentant-la amb

SAVO CHIMBO

Fabricants
Onilge Savonera de
Tapis i Sobrino S. O.
Bilbao

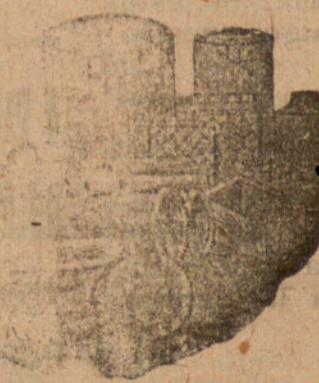
Representant
F. Garriga
Corts 403-T-79-H
Barcelona



Taller de Piedra Artificial y Construcciones de Cemento Armado
Única fábrica de Mosáico imitación alfombra y romano

José Albero Belda

Mosáicos :: Mesas
Labavos :: Waters
Tuberías :: Trabajos rústicos para
:: jardín & & ::



PLAZA DEL CARRIL

(Junto la Estación de M. Z. A.)

GERONA

GRAN TOCINERÍA JORGE SERRA

CARRETERA BARCELONA, 11

GERONA

POMPEYO PASCUAL

Médico Especialista en Partos, Enfermedades de la Infancia y Cirugía propia de dichas especialidades.—Ex-médico de la Maternidad de Barcelona.—Profesor de Perinatología y Maternología de las Escuelas de Enfermeras de Santa Madrona y Mancomunidad. Antiguo pensionado de la Facultad de Medicina.

Consulta, de 10 a 1 y de 3 a 5.—Días Festivos, de 10 a 1.
Calle S. Francisco 9.-2.^o (junto Puente Piedra) Gerona.