

EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE PRENSA, n.º 10

SE PUBLICA POR LA TARDE

Año XXX Núm. 7.623

En la correspondencia se dirigirá al Director
No se devuelven los originales

GERONA, MARTES 10 DE JUNIO DE 1914

De los trabajos publicados serán responsables sus autores

La sombra de "Mossen Cinto"

Cuando Mosén Jacinto Verdaguer agonizaba lentamente en Villa Juana, recibió la noticia de que el Gobierno le había concedido la gran cruz de Alfonso XII. «¡Todavía una cruz!», exclamó el poeta.

No sé si puedo atreverme a decir que Mosén Jacinto Verdaguer ha sido, una vez más, crucificado.

¿Recordáis la frase final de «El místico», de Santiago Rusiñol? El secretario del obispo, clérigo tortuoso y frío, incapaz de toda delicadeza sentimental, dice, ante el cadáver del simbólico protagonista, a quien en vida martirizó: «¡Llorémosle todos! ¡Era uno de los nuestros!»

¡Los nuestros! ¿Quiénes son los que tengan derecho a incluir entre «los suyos» a un poeta? No; yo no quiero hablar ahora de esas cuestiones de rivalidad nacional y pleito de banderías, tan mal comprendidas por la gente superficial. Lo que afirmo, sin la menor duda, es que Mosén Jacinto Verdaguer tiene su séquito inconfundible, y jamás las razones de Estado podrán remover los vínculos de ese parentesco espiritual.

Cuando una persona sobrepasa los límites de su nacionalidad, suelen decir las gentes: «No pertenece a su patria; pertenece a la Humanidad.» Lo indudable es que un poeta, un verdadero poeta, es el forjador de una filiación o estirpe de almas superior a las diferencias externas de las patrias.

Precisamente la personalidad de Verdaguer es un caso admirable, como núcleo de atracción para las fraternidades de espíritu más aparentemente adversas. Recordemos su vida. Toda ella fué un esfuerzo de liberación personal respecto a las impurezas reales.

¿Sería justo, por ejemplo, que la Iglesia quisiera ahora reivindicar como exclusiva gloria suya al sacerdote perseguido, privado de sus licencias, coaccionado por hambre? En torno a su frente se cifó la corona de espinas de todos los místicos inasimilables y peligrosos para el seco dogmatismo literista. Imaginemos que pasa ante nosotros el séquito ideal de «Mossen Cinto». ¿Quiénes lo forman? ¿Acaso ministros cargados de condecoraciones? ¿Magnates de la tierra, entre ellos algunos cuya aproximación le pareciera sarcasmo, burla cruel? ¿Prelados llenos de mal contenida soberbia, como alguno que dejó caer sobre aquella figura de inspirado la sombra de su cayado amenazador? ¡No!

Quiénes van tras de ese dulce visionario son las eternas multitudes, cuyo corazón colectivo es todavía un recipiente virgen, cáliz ávidamente abierto al vino sacrificial que en él vierta el sacerdote escogido.

El sacerdocio de «Mossen Cinto» no le apartó de nosotros, los reprobos, los voluntariamente alejados del templo ritual. Cuando la inspiración unge una cabeza ya ungida por el óleo sacerdotal, le infunde un nuevo don de lenguas, como el de los apóstoles. Verdaguer habló—no, no; cantó, verda-

deramente canót—y todos le comprendimos. Todos fuimos adorantes en su templo imaginario. ¿Qué nos importa saber que no fué la siempre juvenil Caliope su musa inspiradora, sino Magdalena, vertiéndole sobre los pies el óleo simbólico?

Queda una cuestión capital: Verdaguer, poeta de Cataluña. Si ha habido un poeta en quien sea perfecto el maridaje con la raza es éste. Pero, ¿acaso ello le aparta de la compenetración con las espiritualidades ajenas? Todo lo contrario; la mayor intensidad de los caracteres nacionales en un poeta se corresponde con la mayor aptitud para ser asimilado por la comprensión de los otros pueblos. Por la energía de los rasgos nativos se llega a la eficacia espiritual de hablar a todos los hombres. Verdaguer fué muy catalán, y Cataluña alentó en él. Cantó, y su lengua reforzó el antiguo idioma, entumecido por los siglos de silencio del arpa simbólica. Se ha recordado, al referirse a Verdaguer, la plasmación del italiano en boca de Dante. La voz de Verdaguer fué un conjuro que levantó del fondo de los mares a Cataluña, como otra Atlántida, y golpeándole la frente con el cincel, le dijo, como Pigmalión a Galatea: «¡Habla!».

Pero, ¿toda Cataluña fué digna de responder a ese grito? Los que imaginan una Cataluña exclusivamente metalizada, incapaz de todo quijotismo, reacia a los vuelos generosos de la fantasía, no podrán comprender la incorporación de «Mossen Cinto» en la estirpe mística de la raza catalana, cuya cima fué precisamente el más alto místico (para mí) de toda España: Raimundo Lulio. Y Verdaguer añadió a las fuentes del misticismo español un nuevo manantial. A la eterna inspiración del cantar salomónico; a la influencia de los «sufíes» árabes y de los rabinos; a los reflejos neoplatónicos; a la versión divina del conceptismo trovadoresco y caballeresco, caro a Teresa de Jesús, añadió Verdaguer la cándida sencillez evangélica, la blanca pureza de los lirios nazarenos.

Y ese misticismo le incorpora en la gran tradición de los místi-

cos españoles, que acaso fueron la compensación providencial de las sequedades y durezas de la raza y la excusa de muchas brutalidades. Lo mejor de la estirpe castellana, lo mejor de la estirpe catalana, floreció en la rosa fulgente del misticismo como un alto alán de vuelo, reprimido por la incompreensión de los poderes externos y la rudeza de las turbas rebañiegas.

¿Separatismo? ¿Puede alguna miseria mundana, alguna raquílica contingencia temporal, ampararse bajo el humilde manto de Verdaguer para erguirlo como estandarte? Todo poeta es un gran unionista y un gran separatista. Divide a los hombres según la capacidad que muestren para entender la palabra que les dirige. Pero la acción de los poetas traspasa los linderos materiales y móviles. Verdaguer es uno de los vínculos más fuertes de unión entre los hombres. Pero no entre los llamados, que son muchos, sino entre los escogidos. Dos Cataluñas diversas ha habido en torno a su recuerdo. Y también dos Españas diversas. A un lado quedan, juntas y compenetradas, la Cataluña capacitada y fuerte, lejos de todo provincianismo ramplón y huero, participante en la capitalidad cerebral, que es el vértice de una cultura; la España fuerte y capacitada, lejos de toda aparatoidad pseudo patriótica; la España selecta, generosamente múltiple, enemiga de idolatrías que matan la espiritualidad y sustituyen la auténtica grandeza.

Al otro lado... mas, ¿para qué hablar de la otra Cataluña y de la otra España? «Paulo majora conamus»...

Seamos dignos de que Verdaguer nos una en la común ejecutoria de los selectos. El resto..., ¿para qué?

La sombra de Verdaguer ha protegido, consoladora, mi ensueño de hoy. El, que supo romper su lira para hacer con ella su cruz, nos enseña a buscar en la poesía el supremo rescate de todas las miserias. El, que supo pulsar con su mano las notas que van desde la gravedad sonora y el soplo épico del «Canigó» hasta el inefable don de llanto y el poder de suges-

ción elíptica de «La mort de l'escolà», donde la rima balbuceante de los romances primitivos recobra su pureza infantil, y que hoy tiene para mí una nueva potencia de elegía:

A Montserrat tot plora,
tot plora d'ahí ençà...

GABRIEL ALOMAR

La isla de ensueño

Extensas llanuras de tierras labradas y en ellas ejércitos de almendros, de olivos y de algarrobos que en perfecta simetría y a modo de celosos vigilantes cobijan los más variados sembrados y ofrecen sus frutos, al tiempo que en éstos maduran sus granos: montañas, de crestas agudas y suaves vertientes, donde los ejemplares más diferentes de una floresta, nacen y crecen con pasmosa exuberancia y en familiar y tranquila compañía se contemplan a la encina seriosa, con la grácil palmera, el granado de flores de sangre, junto al limonero de amarillentos y ácidos frutos, la chumbera con sus fantásticas palas, junto al cerezo con sus sargas de chiquitos y rojos botones; la umbrosa y prolífica higuera, con el pino silvestre de savia fragante que emana resinas en efluvios que esparcen los aires, los verdes naranjos de frutos dorados, junto al roble milenario de ramas nudosas que deja sin hojas el frío temprano y el nispero del Japón, con el albaricoque castellano y el peral de Francia, con el manzano asturiano y el sauce lloroso y el libano majestuoso: pueblos de patriarcal ambiente, formados por casas muy limpias y alegres, decoradas con flores galanas que luchan constantes por lucir sus gayos colores, viéndose hermanadas el clavel y la rosa, la malva y la azucena que van esparciendo por senderos y valles sus varios olores que embargan los sentidos de sus moradores: grutas fantásticas, en las que el Único artista, modesto y eterno, con rara constancia fué amontonando las más bellas obras, que ni soñar pudieron las artes del hombre, creando un conjunto de misteriosos palacios con fuentes y lagos, templos y teatros, columnas y dóseles, estatuas y encajes, propios para vivienda de dioses inmortales: rodead esta tierra de un mar azulado, cuyas aguas en días de calma, besan dulcemente las poéticas playas, batiendo furiosas con rabia, en días de tempestades, las altivas rocas con las que entablan espumeantes batallas; y como remate, dadle por cubierta, inmensa amatista, que tal es el cielo de puro azulado.

Esta evocación que parece fantasía de poeta exaltado que quiso crear en su mente un paraíso soñado, este conjunto de belleza tan honda, es una realidad viviente; es la isla de Mallorca.

JOSÉ GARCIA ALVAREZ

Se vende magnífico piano cruzado casi nuevo.

Puede probarse en la Fotografía Unal. Plaza Constitución: Gerona

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA. — GIRONA
CONCERT DE FI DE CURS
GRANDIÓS ACONTEIXEMENT ARTÍSTIC

Orquesta Pau Casals

PAU CASALS

SOLISTA

Una de les parts del concert anirà a càrrec de l' eminent violoncel·lista, glòria nacional, reconegut arreu del món com el més gran artista contemporani.

TEATRE PRINCIPAL DILLUNS, 16 JUNY
EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCIS. ES REBEN INSCRIPCIONS DE SOCI EN LA COMPTADURIA DEL TEATRE, CASA DURAN.

La orquesta Pablo Casals en París

Dice «La Vanguardia» de Barcelona acerca esa magnífica corporación artística, que actuará el próximo día 16 en el concierto de la «Associació de Música» de esta ciudad:

La excursión artística a la capital de Francia de la única orquesta española invitada a las fiestas musicales que se están celebrando con motivo de la presente Olimpiada ha resultado verdaderamente triunfal, de modo que el maestro Pablo Casals y su orquesta acaban de regresar altamente satisfechos de los éxitos y demostraciones de afecto que han recogido en su primera salida al extranjero.

Tres audiciones ha dado en París la «Orquesta Pablo Casals»: dos, en el monumental teatro de los Campos Eliseos, y la otra, en la soberbia sala de fiestas del Ayuntamiento. Un público numerosísimo, entre el que ocupaba lugar preponderante la alta sociedad parisiense, junto con las personalidades más culminantes del arte musical, se apresuró a honrar con su presencia dichas solemnidades, tributando al maestro y a sus músicos continuas y prolongadas ovaciones, mezcladas, también, con entusiastas vitores en las obras más salientes de los programas. Y en los intermedios llenábase la escena de eminentes músicos y filarmónicos entusiastas, quienes expresaban elocuentemente al maestro la admiración que les producía aquella nueva corporación orquestal, a pesar de que su audición alternaba aquellos días con otras extranjeras de las más renombradas.

Repetidas veces le fué manifestado a Pablo Casals que sus interpretaciones sinfónicas, aun de las obras más conocidas, constituían una verdadera revelación. Esto se hizo patente sobre todo en las producciones capitales de los programas, que eran las Sinfonías HEROICA de Beethoven e INCOMPLETA de Schubert. En ambas hizo la orquesta prodigios de ejecución, superando, todavía, los que repetidamente ha efectuado de dichas grandes sinfonías ante nuestro público, y que tanta fama le han valido.

Sería tarea interminable ir señalando las obras aclamadas en los conciertos de París. Hagamos especial mención del DOBLE CONCIERTO, de Brahms, para violín, violoncelo y orquesta, realizado con la colaboración en las partes de solista de los insignes concertistas Thibaud y el propio Casals. Basta citar sus nombres para dar idea de la maravilla de ejecución otorgada a tan difícil e importante obra, a la terminación de la cual el entusiasmo del público se desbordó hasta el delirio.

Otro de los mayores éxitos de nuestra orquesta en París ha sido el de la RAPSODIA, de Debussy. La perfección obtenida bajo la batuta de Casals dejó absortos a los entusiastas del gran músico francés al paso que el profesor de clarinete señor Nori fué ovacionado largamente en esta obra que como es sabido, de manera tan excelente ejecuta.

Las obras españolas que con prodigalidad contenían los programas, obtuvieron la más favorable acogida del público parisiense. Citaremos, como éxitos culminantes, el del preludio de GOYESCAS, de Granados, composición que, por ser ya popular en París, fué mayormente saboreada y mereció a nuestra orques-

ta los honores de la repetición, y también el de la SARDANA, de Garreta, dedicada a Pablo Casals. Su autor, que acompañaba a la orquesta en la excursión, fué llamado con insistencia a la escena y su presencia aclamada por el público.

A la música francesa se rindió el debido homenaje con la ejecución de dos «Conciertos», de Saint-Saëns, aparte de la ya citada obra de Debussy. El «Concierto en do menor», para piano y orquesta, obtuvo una excelente interpretación, avalorada con la colaboración del tan reputado pianista Cortot. Y en la audición dada en el Ayuntamiento, correspondió Pablo Casals a los honores que éste le tributaba, ejecutando, al violoncelo, acompañado por la orquesta, otro «Concierto» de Saint-Saëns, con aquel arte inimitable que es la característica del gran concertista catalán. En esta obra, como también en la de Brahms, se encargó con sumo acierto de la dirección de la orquesta el notable maestro francés Paul Paray, quien en la actualidad se halla al frente de la célebre orquesta Lamoureux.

Complemento de los éxitos artísticos de nuestra orquesta fueron la recepción pública en el suntuoso «Hotel de Ville» y la particular en el palacio presidencial del Eliseo. La corporación municipal de París, con su presidente a la cabeza, agasajó sobremano a los músicos catalanes y les obsequió con un espléndido «lunch». El maestro Casals, acompañado del tesorero y el secretario de la orquesta, señores Ferrer Maristany y Pena, fueron invitados a pasar al despacho de la presidencia municipal y requeridos a inscribir sus firmas en el álbum de honor que contiene las de los personajes más célebres que visitan la capital de Francia.

Más alto ha sido todavía el honor de ser recibidos por el propio presidente de la República en su palacio del Eliseo. M. Millerand otorgó la más cordial acogida al maestro y a sus dos acompañantes, manifestando, con expresivas palabras, la inmensa satisfacción que le causaba aquella ocasión de poder tributar al gran Pablo Casals su admiración personal junto con la de Francia entera. La conversación se prolongó un buen rato, recayendo principalmente sobre el estado de la cultura musical española y los compositores de nuestra patria, y al despedirse del presidente manifestó éste sus vivos deseos de que la orquesta Pablo Casals repitiera con frecuencia sus visitas a la nación vecina.

También fué agasajada nuestra orquesta con palmas y coronas, entre las que sobresalieron la del empresario de los Campos Eliseos M. Hébertot, y la del eminente director de orquesta Serge Koussevitzky, quien, además, visitó personalmente a nuestros músicos para felicitarles, expresando el notable progreso que observaba en la orquesta desde que actuó bajo su batuta, y el director de

la Orquesta Sinfónica de Nueva York, Mr. Damrosch, que se halla actuando en París, saludó a Pablo Casals y a su orquesta con palabras de la más entusiástica admiración.

Desde Figueras

El Casino Menestral ha organizado con gran acierto unos escogidos conciertos todos los martes y jueves, a los que acude numerosa y distinguida concurrencia. Estas interesantes veladas corren a cargo de los profesores: Don Martín Llobet, (piano); don Enrique Sans, (violín); don Emilio Palliserá (flauta), y don Ramón Bassagañas (violoncelo), que componen el «Quartet Catalá» y recogen grandes aplausos en la ejecución de sus difíciles y selectos programas.

La librería de don Francisco Carnet, obsequia a sus clientes con unos elegantes carnets, conteniendo un detallado itinerario de los trenes, de gran utilidad práctica.

En vista de las muchas quejas recibidas de la comarca acerca del nuevo servicio de trenes y debido a las gestiones que está realizando el señor Delegado gubernativo parece ser que se tienen buenas impresiones acerca del restablecimiento para el próximo mes del tren de los bañistas.

Celebraremos se confirmen tan halagüeñas esperanzas.

Anteayer sábado un auto propiedad del señor Soler, que hacía viaje de pruebas, al llegar a Castelló de Ampurias, debido a un viraje que hizo el chofer por no atropellar a tres mujeres, fué a chocar contra un árbol destrozándose el coche, no teniéndose que lamentar afortunadamente desgracia personal alguna.

El Ateneo Ampurdanés de Barcelona (calle del Pi, 11), con el fin de facilitar la venida de veraneantes al Ampurdán, ha organizado una oficina informativa gratuita donde recibe toda clase de ofertas para indicarlas gratuitamente a las personas de Barcelona que tengan interés en pasar el verano en las hermosas playas y montañas ampurdanesas.

Han sido libertados todos los presos de Castelló de Ampurias que hacía días estaban detenidos en esta prisión.

Leemos que el día de San Antonio se encontrará en ésta el hombre más viejo de la comarca, de 106 años, de Vilanant, que tiempo atrás fué objeto de un homenaje, asistiendo a varios festejos profanos y religiosos.

Con gran animación se han celebrado las fiestas de Pascua, habiéndose celebrado festejos para todos los gustos. El sábado por la noche y el domingo por la mañana llegaron 450 coristas pertenecientes a las sociedades siguientes: Sociedad Coral de Parets, «Viola

Barcelonense», «La Perla» de Mataró, «Coro Marítimo» de Badalona, «Sociedad Coral Artístico Gra-ciense», «La Igualdad» de Alella, que cantaron en la noche de ayer en la Rambla escogidas piezas, entre ellas la sardana «A Figueras» que fué cantada por el coro «La Perla» de Mataró con acompañamiento de orquesta, que fué muy aplaudida. Los coristas han dado una nota simpática de animación y buen humor. Hoy en 5 autobuses se trasladaron a Rosas, regresando a medio día.

Salieron en el tren de la una y media algunos de ellos y la mayoría en el de las 4 y media, siendo despedidos en la estación por una comisión de concejales de este Ayuntamiento.

Al arrancar el tren los excursionistas saludaron con un «Viva a Figueras», constándonos que se van altamente satisfechos de su breve estancia en esta ciudad.

En la plaza de toros ha dado dos funciones una notable compañía de Circo con importantes atracciones, elevándose en un Montgolfier el capitán Navarro, descendiendo en las cercanías de San Pablo, sin novedad.

Al cine Edison ha acudido numerosa concurrencia, atraída por el escogido programa que en él se ha desarrollado.

En el teatro Jardín continúa actuando con gran éxito la compañía Pío Daví y María Vila, habiéndose abierto un nuevo abono. Hoy tiene lugar el estreno de «Las hijas del rey Lear» de Muñoz Seca, muy bien representada por toda la compañía, que ha cosechado muchos aplausos.

No menos interesantes han sido los partidos de fútbol que se han jugado entre el Gracia F. C. y Unió Sportiva de ésta. En el partido de ayer vencieron los locales por 1 goal a 0. Hoy se jugó un 2.º partido volviendo a ganar la Unió Sportiva por 5 a 1. No citamos jugadores, pues todos los locales jugaron con maestría incomparable como pocas veces les hemos visto.

La sociedad coral La Erato ha salido de excursión artística a Barcelona y Villanueva y Geltrú y la Banda del Regimiento de San Quintín para Tarrasa, donde ha sido contratada por el Casino Industrial de aquella ciudad.

Ayer fueron numerosas las personas que se trasladaron a la vecina población francesa de Ceret a presenciar la corrida de toros que se verificó en aquella plaza. Los autos de Perpignan, Toulouse, Narbonne y otras ciudades llegaban engalanados con banderas españolas y atributos taurinos, demostrando una gran animación que no desmerece a las fiestas análogas en España, por lo que no hay motivo a que nos critiquen nuestros buenos vecinos. Fué muy apiadado el desfile de la cuadrilla. El ganado de don Manuel Lozano resultó manso y difícil, siendo causa de que los matadores no pudieran lucirse como deseaban. Los dos primeros toros fueron rejoneados por Moltanés y muertos por el sobresaliente Ramiro. El 3.º y 5.º toro fueron muertos por Rodalito, algo medroso, dadas las malas condiciones del ganado. El 4.º y 6.º toro corrieron a cargo del valiente matador Ventoldrá, que estuvo superior con el capote y colosal con la muleta, y eso que, como ya decimos, el ganado llevaba malas intenciones.

El último toro lo brindó a nuestro buen amigo el simpático extorero Saleri, que se hallaba en un tendido. El arrojado matador despachó al bicho en dos pinchazos y media estocada lagartifera que hizo innecesaria la puntilla, arrancando el entusiasmo de nues-

DR. DAUSÁ

de los Hospitales Saint Louis de París y Clínico de Barcelona

Especialista en enfermedades de la Piel, Sífilis y Venéreo

RAYOS X

Radioterapia, Radiografías, Radioscopia.

RADIUM

para el tratamiento y curación de los cánceres de la piel, matriz, garganta, etc.

ELECTROTERAPIA

Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5.

Plaza Marqués de Comps, 15. 1.º GERONA

ros vecinos que como ya decimos también tienen su corazoncito.

Hoy se ha demostrado lo insuficiente que resulta el nuevo servicio de trenes. El tren omnibus de las 16'39 ha salido abarrotado de viajeros, hacinados todos ellos, habiendo sido muchos los que no han podido marchar hasta mañana por no haber sitio disponible y no haber ningún tren más. Se han originado fuertes protestas, muchas de ellas de obreros que mañana no podrán presentarse a la hora al trabajo. Una nota triste la dió una pobre mujer con un niño enfermo en brazos que, habiendo llegado de un pueblo cercano a ver un médico, se ha quedado llorando, al ver que no podía regresar al punto de su procedencia.

El Corresponsal

9-6-24.

CRONICA

La Cámara de Comercio e Industria de esta ciudad, llama encarecidamente la atención a todos los que se dedican a las industrias mecánicas (fabriles y manufactureras, fábricas y talleres que elaboran productos mediante transformación mecánica o química de las primeras materias) químicas o eléctricas, de la obligación que les impone la R. O. de 25 de enero último de presentar a las oficinas provinciales de Inspección Industrial las relaciones a que se refiere la regla 15.ª de la citada R. O., para cuya presentación el señor Gobernador civil de la provincia ha señalado el plazo de 15 días a contar del día 7 del actual, bajo apercibimiento de imponer las multas a que le autoriza la ley provincial.

De regreso de Madrid, desde donde fué llamado para dar un concierto íntimo en Palacio en honor de S.S. M.M. los reyes de Italia y España, el gran Casals fijó ayer la fecha del próximo lunes, día 16, para la celebración del concierto que le ha confiado la «Associació de Música» de esta ciudad y que cerrará, con broche de oro, la magnífica serie de conciertos del segundo curso de dicha entidad.

En dicho concierto, como ya se ha anunciado, tomará parte la magnífica orquesta Pau Casals, integrada por 88 profesores, y el excelso artista Casals, quien, con su mágico violoncelo, llenará toda la segunda parte del programa.

Para la organización de este magno acontecimiento artístico, cuyo anuncio ha causado gran sensación, la «Associació de Música» no ha omitido sacrificio alguno, habiéndose fijado una cuota suplementaria de 5 pesetas por invitación.

En el tren de las 19 horas del sábado último, llegaron a ésta la sociedad denominada «El Clavel» de Mollet del Vallés (Barcelona), acompañados del presidente del mismo don Juan Enrich, maestro director don Vicente Solá, secretario don Juan Ventura, presidente de la Cooperativa don Jaime Molí y el solista don Francisco Piqueras, los cuales se dirigieron a la Casa Consistorial para saludar al Ayuntamiento donde fueron recibidos por el señor teniente de Alcalde don José M.ª Reig y secretario don Juan Viñas Comas cantando varias piezas de su repertorio, siendo obsequiados por el mismo con un lazo-dedicatoria que colocó el señor Reig en el estandarte de la citada sociedad.

Visitaron el Museo, Catedral, Claustros, Colegiata de San Félix,

Dehesa y demás puntos de ésta, saliendo a las 16 horas de ayer para su destino.

Por ser vecino de Barcelona y haber solicitado indebidamente la inclusión en el nuevo censo electoral de Vilamacolum, el general Gobernador civil ha impuesto una multa de 2.500 pesetas a don Paulino Geli Maymí.

A consecuencia de haber tirado una cerilla a tierra después de haber encendido el cigarro el jornalero Miguel Pagés, se ha incendiado un campo de trigo en una extensión de dos vesanas en el punto conocido por «Vaca morta», del término de Cruilles, propiedad de José Sais Frigola, ascendiendo las pérdidas a 450 pesetas.

Ayer, al regresar del mercado de Santa Coloma de Farnés, se espantó un animal que arrastraba un carro, matando a una mujer de 50 años, esposa del colono del propietario de Anglés señor Verdguer.

Está vacante la plaza de Secretario municipal de La Piña.

Ha pasado en dirección a Granollers el «Orfeón» de aquella localidad, después de haber estado dos días en Perpignan, habiendo dado varios conciertos, uno en el Ayuntamiento, otro en el «Centro Español» y el último en el «Casal Català».

Magdalena Vidal Pineda, de San Lorenzo de la Muga, ha denunciado a Jaime Juanola por haberla injuriado y muerto cuatro pollos que se hallaban entre los trigos de Juanola.

Han sido nombrados interventores en la suspensión de pagos de don Pedro Horts Buxeda, de Figueras don Salvador Bosch, don José Gómez Mirla y don J. Cruz.

Ante numeroso público, entre el cual se veía a muchos vecinos de Santa Coloma, se celebró el viernes último, en dos sesiones, el juicio oral de una causa en la cual se acusaba a F. J. y a J. C. de un delito de estafa por su gestión en la junta directiva de una sociedad que tiene su domicilio en la ciudad de referencia.

Sostuvieron la acusación el teniente fiscal Sr. Ibarra y el abogado señor Bartrina y defendió a los procesados el letrado Sr. Quintana de León, quien en un informe contundente y elocuentísimo sostuvo la inocencia de sus defendidos.

Por la Sala se ha dictado ya sentencia absolutoria, habiendo recibido el defensor de los procesados numerosos plácemes por el nuevo y resonante triunfo alcanzado en su brillantísima actuación profesional.

— PARA LLEVAR CONTABILIDAD, se ofrece por horas buen Tenedor de Libros.—Dirigirse en esta Administración.

Se alquilan sillas blancas y veladores para entoldados, sociedades y fiestas mayores de esta ciudad.

Antonio Rosell, Calle Carmen, núm. 12. Tienda de muebles de alquiler.

Camión en muy buen estado SE VENDE.

—Dirigirse al Garage Internacional.—Plaza del marqués de Camps

Se vende Una magnífica casa de planta baja, 2 pisos y espaciosos locales con huerto, sita en el barrio de Puente Mayor.

Para informes dirigirse a don Luis Soler, Puente Mayor, n.º 89.

Por teléfono

Servicio especial de
EL AUTONOMISTA

Del Extranjero

La prensa diaria en las capitales

Paris, 10 junio.

Acaba de establecerse una estadística referente al número de los diarios que se publican en las principales capitales de Europa, en relación con la población de las mismas.

En Londres se publica un cotidiario por cada 290.000 habitantes; en Berlín, uno por cada 90.000; en Varsovia, igualmente, uno por cada 90.000; en Viena, uno por cada 85.000; en Paris, uno por cada 65.000; habitantes; en Roma, uno por cada 70.000, y en Bruselas, un diario por cada 60.000 habitantes.

Así, pues, la ciudad que relativamente cuenta con más diarios es Bruselas. Paris, ocupa el segundo lugar.

Paris, 10. A las 16.

El gabinete del mensaje

La crisis política y presidencial que dura desde el día 11 del pasado mes de mayo, tendrá, seguramente, un epílogo hoyo mañana. Para esta finalidad se ha encargado del poder M. Francisco Marsal, denominado el «Gobierno del mensaje» con un ministro «interpelador» que será M. Charles Reibel, aunque no figuré en el ministerio su nombre.

Este señor, en efecto, de acuerdo con el ministerio «temporero», ha depositado en la secretaría de la Cámara, una demanda de interpelación. Como no se puede resolver constitucionalmente la crisis presidencial él ha aceptado un cuestionario de sus amigos del gabinete provisional, para explicar las condiciones en que ellos han aceptado un poder efímero. La Cámara, sin duda, sin otro discurso que el que pronuncie M. Reibel, parece que así está convenido—derramará al gobierno con un orden del día categórica. M. Millebrand no se hace ilusiones respecto al resultado de este último trámite. Faltará solamente saber la resolución que tome el Senado respecto al mensaje presidencial, que se leerá hoy en ambas Cámaras, y que parece que se pronunciará de acuerdo con el Congreso.

La gente de derecha, espera una contradicción entre las dos asambleas a propósito del mensaje, pero como los senadores republicanos han presentado esta mañana, se darán cuenta de la gravedad de la crisis y se apresurarán a resolverla con toda urgencia, solución inevitable después del triunfo de las izquierdas. El epílogo, pues, de la crisis se acerca, no creyendo que pase del día 13 una resolución, aprobando una proposición en el sentido de que: *La Cámara respetuosa con la voluntad expresada por el sufragio universal resuelve no dar su confianza a un gobierno que no considera capaz de realizar la unión de los grupos de izquierda*, cuya proposición será votada por 374 diputados contra 187. Para antes de dar la batalla en el Parlamento están convocados todos los grupos parlamentarios.

M. Francisco Marsal, rindiendo fidelidad a la amistad, ha aceptado la ingrata misión de presentar en el Parlamento el mensaje de apología personal del Presidente de la República, no haciéndose ilusiones de su resultado.

Ultima Hora

Barcelona, 10. A las 18'30.

Noticias

El Capitán general señor Barrera ha sido obsequiado con un banquete por sus compañeros de Academia. Esta noche será obsequiado en el Mundial con representaciones de todo Cataluña.

—La Junta del Liceo ha entregado al Alcalde 3.000 pesetas para colonias escolares.

El calor se ha anticipado

Llevamos cuatro o cinco días, que no tienen que envidiar nada a los más terriblemente calurosos de la canícula.

Es decir, que sin haber llegado a la fecha en que empieza el verano—el 21 de junio—ya está agobiándonos el calor como en sus días más intensos.

El termómetro señala a la sombra 23 y 24 grados, y aunque de vez en cuando sopla una ligera brisa, no tiene la misma suficiente eficacia para curarnos del bochorno de las demás horas del día y de la noche.

Por ello, es bastante numerosa la afluencia de gente a los baños, viéndose la playa muy animada, sobre todo al mediar el día y a última hora de la tarde.

Obsequios

En el «Círculo Equestre» se ha celebrado un almuerzo en honor de la oficialidad de los buques italianos y españoles.

Patrocinada por el Ayuntamiento, esta noche se celebrará una fiesta de gala en el «Eldorado» con la misma finalidad.

Entierro de un ex-alcalde republicano.

Esta mañana a las 11 se ha verificado el entierro del ilustre patriota catalán, don Miguel González Sugrañes, fallecido ayer a la avanzada edad de 82 años. El entierro se ha visto concurridísimo de amigos y correligionarios del difunto. El Ayuntamiento ha asistido en corporación y la banda municipal ha tributado honores al cadáver.

La opinión se manifiesta unánime en afirmar que al ocupar la Alcaldía de Barcelona el señor González Sugrañes, los años 1873 al 74 realizó una labor verdaderamente modelo, tanto en el orden moral como en los demás aspectos del cargo.

¡Descanse en paz!

Madrid, 10. A las 18'30.

Noticias

Por la mañana los reyes de Italia acompañados de los de España y del presidente del Directorio han ido a Toledo.

—Los periodistas italianos han manifestado que estaban satisfechos del viaje.

—En el Ministerio de Estado se ha celebrado un banquete en honor del Almirante y oficiales italianos.

—El Uruguay que ha triunfado en la olimpiada de Paris irá a Barcelona en septiembre próximo.

Noticiero

Continúan los agasajos a los reyes de Italia que otros diarios con mayor espacio pueden reseñar. Victor Manuel tomó posesión del mando del regimiento de Saboya pronunciando un discurso de gratitud.

—Los Estados Unidos y las Repúblicas de la América central han reconocido el gobierno provisional de Honduras.

—El barón Berardo di Ferro, presidente de la Liga latina italiana, ha sido detenido por inculpação de violencia a una niña de doce años.

CONSECUENCIAS DE UN SINIESTRO

La riqueza nacional ha perdido en breves instantes una importante y floreciente industria.

En pocas horas ha desaparecido una gran manufactura, fuente de producción. Centenares de obreros quedan sin trabajo.

Millones de pesetas, representadas por valores positivos y energías y esfuerzos acumulados a través del tiempo..., se han convertido en humo.

Los talleres NUEVO VULCANO han sido destruidos por un incendio

Ventajas de una previsión

Un incendio iniciado en la Compañía General de Almacenes de Depósito que hubiera destruido mercancías de la Compañía Arrendataria de Tabacos, por varios millones de pesetas, fué evitado gracias al

AVISADOR GUARDIAN

COMPANIA ARRENDATARIA DE TABACOS

TM/CC. REPRESENTACIÓN DE BARCELONA 29 de Marzo de 1924 .

Núm. 3111

Sr. Director Gerente de "Avisador Guardián S.A."

Cortes, 699.

Presente.

Muy Sr. mío: Poseo su atta. de 28 del actual relacionada con el incendio iniciado el ppdo. día 27 en los almacenes de la "Compañía General de Almacenes de Depósitos", calle Taulat, números 5/11, y, defiriendo al deseo de Vd. expresado en aquella, gustoso hago constar que, debido a los Aparatos "Avisador Guardián" colocados en dichos Almacenes, pudo evitarse que el siniestro iniciado no revistiese carácter de verdadera catástrofe, como hubiera ocurrido de no ser avisado por sus aparatos antes citados.

Se reitera de V. affmo. e. s.

q. e. s. m.

AVISADOR GUARDIAN, S. A.

SERVICIO AUTOMÁTICO DE ALARMA DE FUEGO, PATENTE 80.526

Invención y fabricación española - Cientos de referencias lo consagran - Infinidad de dictámenes lo avaloran - Los incendios evitados proclaman su utilidad - Solicitud informes, presupuestos, catálogos y pruebas - Organización completa de equipos contra incendios

Cortes, 699 - BARCELONA - Teléf. 333 S. P.