

EL AUTONOMISTA

DIARIO REPUBLICANO DE AVISOS Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE PRENSA, 10
TELÉFONO INTERURBANO. NÚM. 33

SE PUBLICA POR LA TARDE

Anuncios, esquelas, remitidos y reclamos a precios según tarifa

De los trabajos publicados serán responsables sus autores. No se devuelven los originales

Toda la correspondencia se dirigirá al Director

La conferencia del Dr. Augusto Pi Suñer en el Ateneo de Gerona **LA SENSIBILIDAD Y EL TEMPERAMENTO**

En esta ocasión el resumen de la admirable conferencia que, el domingo pasado, tuvo lugar en el Ateneo de Gerona, el maestro doctor Pi Suñer. Después de haber exhortado, en el que agradecemos las palabras de elogio de nuestro querido compañero, señor Rahola, el conferenciante dijo así:

Hoy un tema que quizá parezca peculiar competencia y más propio para un artista que para un científico. Hablaremos de la sensibilidad y del temperamento, conceptos que los artistas y críticos han venido usando a destajo, sin definirlos casi. Para formular una alabanza, se dice: "Fulano tiene una gran sensibilidad", y si el elogio quiere hacerse mayor, se dice: "Fulano tiene un gran temperamento", pero ni la sensibilidad ni definen el temperamento, a pesar del interés que en estos conceptos exactitud para aplicarlos con exactitud de ellos conclusiones que en temas innegable importancia.

Es de gran interés para el propio humano, — decía Goethe, — al hablar, se apliquen las palabras con precisión. Y si nos fijamos en el contenido de nuestro lenguaje, la de la charla cotidiana como el de las grandes empresas del espíritu, veremos que gran número de vocablos aparecen indefinidos o mal definidos. Y es que sólo se define bien cuando se tiene el exacto concepto de las cosas; la impresión superficial es cada palabra tiene un sentido propio, pero la misma palabra tiene para el hombre meditativo un valor distinto que tiene para el que negligente la emplea, sin pararse en la definición, que constituye una de las altas misiones del espíritu.

Sensibilidad y temperamento son palabras, — son conceptos, — vagamente aplicados, pero que hoy pueden ser definidos; son precisados por los progresos de la psicología y la fisiología los que permiten saber lo que ha de entenderse por sensibilidad y por temperamento, y las

consecuencias que se desprenden de su conocimiento no podemos usarlos vagamente como los críticos de arte; sabemos lo que son, cómo se enlazan y cómo sobre ellas se injertan las facultades psíquicas superiores que conducen a la meditación.

El concepto clásico de la sensibilidad la reducía a una sensación externa y, así, se hacía difícil saber lo que era en realidad, porque la receptibilidad de sensaciones del mundo exterior es bien poco para constituir la base sobre la cual se apoyan, descansan, las más altas operaciones del espíritu. Junto a aquella existe otra, que se atribuyó hace poco más de siglo y medio, a partir de Condillac y siguiendo por médicos y filósofos de la escuela francesa del siglo XVIII, como Maine de Biran y Destut de Tracy, que estudiaron y definieron lo que Condillac había llamado el "sentimiento fundamental de la existencia", descubriendo la sensación de sentir se vivir, que es la euforia y que resulta de excitaciones producidas por todos los órganos y reunidas en un complejo que resuena en la conciencia con tanta claridad como las sensaciones del mundo exterior.

Hoy, pues, se admite como hecho indiscutible y como alto valor la sensibilidad interna. Hombre sensible, en tal concepto, es el asequible a los estímulos ambientales y a los del propio yo; el hombre sensible es, por excelencia, emotivo, y no olvidemos que las raíces de la emoción se hunden dentro de nosotros mismos, más que se dirigen al exterior. Así, el artista sensitivo se emociona camuflándose por sí, pero ligándose íntimamente esas impresiones a otra emoción: la del temperamento, que, en la unidad que liga nuestras actividades, se halla separado de la sensibilidad por un paso insensible.

Ramón Turró — el llorado — ponderó la importancia de la sensibilidad interna para los orígenes del conocimiento humano, refiriéndose de un modo especial a la función sensible distribuida por las ténues terminaciones nerviosas; pero junto a ese

elemento existe otro, más primitivo y más modesto, que se hunde más en las raíces de la propia vida, y es el estado químico de los diversos órganos. Si frecuentemente somos juguete de las excitaciones nerviosas, en todo momento somos puros esclavos del estado químico del propio organismo actuando directamente sobre la vida espiritual. Así como la emoción nace de las influencias nerviosas, así se ejerce la acción de las reacciones químicas endocrinas. Glándulas de un valor anatómico tan poco importante como la tiroidea, al aumentar su actividad convierte al individuo en un gran emotivo y, al disminuirla, le hacen frío y pasivo ante la emoción... Estas influencias químicas son las que constituyen el fondo del temperamento. Así decimos que tiene "gran temperamento" el hombre que ama a la capacidad de trabajo, la fuerte capacidad creadora.

Planteando, pues, esquemáticamente, una división, podemos sentar que el temperamento acusa una base endocrina, así como la sensibilidad se refiere a las fluctuaciones del mundo sensible interior.

Se ofrecen en el mundo del arte diversas actividades y profesiones, orientadas por la propia vocación, clasificables según predomine en ellas la sensibilidad o el temperamento. Así, el tipo del artista sensitivo por definición es el pintor. Como la sensibilidad es más joven que la actividad, — basada en el temperamento, — al analizar el psiquismo del pintor veremos que lo que le lleva al triunfo es la sensibilidad, recibida por vía ocular que se traduce en la obra creadora elaborada por la capacidad intuitiva, creadora de la sensibilidad interna. El extremo opuesto a ese tipo de artista, es el músico, sujeto eminentemente temperamental, de arte más profundo que el del pintor, constructor y no simplemente emotivo, al extremo que su producción se asemeja a la del arquitecto y los germenes creadores de su obra arrancan de lo más profundo de su temperamento. Así se explica el caso Beethoven, creador de la IX Sinfonía y de otras obras quizá de más valor; cuando ya el mundo sensible no podía impresionarle por vía auditiva y los ritmos y las armonías sólo nacían de las profundidades de su espíritu... Así también pueden los músicos dividirse esquemáticamente en emotivos, — predominio de la sensibilidad, — como Mozart, Chopin y Debussy y en constructores, — temperamentales, — como Bach, Haydn, Beethoven y Wagner.

Pero hemos de convenir en que sensibilidad y temperamento son dos modalidades de funciones psíquicas que escapan a la conciencia. No existe hoy ningún filósofo que sienta la definición de la función psíquica atribuida por Ziehen a un acto creciente. Son en mayor número los elementos intuitivos que los productos de la meditación nacidos del espíritu, cuyas funciones intuitivas y puramente intelectuales le llevan a meditar y a

descubrir las leyes del mundo exterior y del interno. A pesar de esto, el hombre produce su obra por intuición mucho más que por meditación. El predominio prolongado de la concepción de los racionalistas, — que, por paradoja, tienen en Platón su ascendencia, — permitía distinguir al hombre de ciencia, — meditativo, — del que creaba por impulso irresistible de la inspiración; pero la realidad demuestra de qué modo es inexistente esa barrera. Predomina, sí, el mecanismo mental en el hombre de ciencia y la intuición en el artista, pero en uno y en otro la obra nace de la función integral del espíritu. Henri Poincaré — cuya importancia en la ciencia moderna no es de nadie desconocida, — proclama con razonamiento definitivo la influencia de la intuición en los descubrimientos científicos.

Y es que ningún hombre de ciencia es ajeno a las influencias del acto intuitivo, y problemas que en vano intenta resolver la conciencia los resuelve rápidamente la inspiración por influjo constante del subconsciente. Nuestro organismo trabaja aprovechando los más diversos elementos que le proporcionan el propio organismo y las sensaciones del mundo exterior, pero por encima de todas ellas opera la subconciencia; sólo una pequeña, insignificante parte de nuestra producción se ve iluminada por la tenue lamita de la conciencia.

Quizá se tilde de romántica esa posición. Un ilustre psicólogo, amigo mío — perdido para Cataluña, — cree que la peor ofensa que puede inferirse a quien defiende el influjo de lo subconsciente, es llamarle romántico; pero ¡qué se le va a hacer, si los hechos son distintos de lo que ese psicólogo imagina y desea! Sólo cuando meditamos sobre lo que pueden ser nuestra conciencia y su valor y su provenir en el más allá del misterio que nos rodea, es cuando aparece con toda claridad la inmensa tragedia de la conciencia y la poca eficacia de los resultados que por las operaciones conscientes se logran. ¡Cuántos siglos hace que el hombre razona y opera! Y, no obstante, si procuramos huir algo de la visión superficial de las cosas, veremos de qué modo los resultados obtenidos no son nada comparados con los millones de generaciones de hombres que han vivido y han desaparecido. Si, arrastrados por la conciencia, dividimos el mundo entre el yo y el no yo, llegaremos a la conclusión de que al mundo que nos es ajeno se opone el de nuestro propio espíritu. Pero si deshumanizamos el concepto, veremos que aquí, el ajeno, es enormemente superior al que ilumina nuestra conciencia.

No hace muchos días, en la bahía de Rosas, me fijé, mientras navegaba, en el vuelo de unas gaviotas. Nosotros y ellas luchábamos contra una fuerte tramontana y el vuelo de las aves venía fácilmente lo que nosotros no podíamos vencer: ora planeando, ora agitando las alas, ora plegándolas, el resultado de los movimientos constituía un perfecto equilibrio y una estricta dirección. Y, a pesar de todo, aquellos movimientos eran puros reflejos intuitivos de las gaviotas, no precedidos por ningún proceso consciente. Pensaba yo entonces de qué modo, para descubrir las leyes físicas del vuelo, un insigne matemático como Esteban Terrades necesitaría larguissimas operaciones y se hallaría siempre expuesto a fracasar, sin que le fuera posible realizar un dispositivo que reflejara fielmente el mecanismo intuitivo del vuelo. ¡Qué diferencia, qué mundo, qué abismo, del

mejor avión a las gaviotas! ¡Y el avión es el producto de operaciones mentales y el pájaro sólo se mueve por reflejos irreflexivos! Viendo de qué manera, sin que la conciencia intervenga, se producen esos maravillosos resultados, nos preguntamos si acaso la conciencia no será más que una ilusión y si en el fondo de las cosas no existen sino leyes intuitivas... Por eso el hombre debe ser humilde y no envarcerse, que su inteligencia es bien poco si se la compara con el mundo exterior.

No quisiera, empero, dejar entre vosotros una impresión de pesimismo. Bien está la modestia y la desconfianza en el espíritu, pero al vivir la vida es necesario imponerse una ley y un deber, que es cumplir con el nuestro, haciendo cuanto se deba y cuanto se pueda, mediante actos que sólo resultan de un perfecto equilibrio de nuestro espíritu, derivado de la compensación entre las actividades intuitivas y las conscientes. Si tenemos conciencia, por algo será, por algo la tenemos. La Etica hace posible la convivencia entre los hombres y ella debe atribuir al razonamiento y a la sensibilidad lo que les corresponde en la vida; pero debemos procurar tener la sensibilidad bien afinada, así para los menesteres de la vida individual como para los de la colectiva, que también sería estéril si no la acompañara un robusto temperamento. Y más allá de la sensibilidad y del temperamento, hagamos operar a nuestra inteligencia. De esta manera nuestra vida tendrá su más amplia justificación y valdrá la pena de ser vivida.

Al terminar su conferencia, el doctor Pi Suñer fué ovacionado.

Doctor A. Riera i Pau
MEDICINA GENERAL. - Teléfono, 480
Dimarts, Dijous i Dissabtes, de 10 i 1/2 a 12 i 1/2, a Girona, Carrer Nou del Teatre, 2-º pral. - Tots els dies, de 9 a 10, al Pont-Major

Un banquete gargantuesco
¡Vaya un montón de comestibles! Seiscientos kilos de salmones magníficos, mil kilos de filete de toro, 2.000 kilos de legumbres, 2.000 kilos de pan, 100 ensaladas, 300 litros de aceite, 100 litros de vinagre, 400 litros



EL DICTADOR DE TURQUIA Kemal Pachá. — ¡Empezar hacer alguna cosa!

Biblioteca Castro - Mazarredo, 4. - Madrid (5)
LAYOR DEL GENERO PO-
LAR. — 150 títulos que abarcan mejor escrito hasta la fecha por los grandes maestros de la novela, como el Val, Manuel F. González, E. de Emeric, Ramón Ortega y Frias, Moreno de la Tejera, Alvaro Carreras, Antonio Contreras, Lasso de la Vega, y otros. Muchos millares de ejemplares vendidos hablan de la fama de género; entre las grandes novelas, figuran: *Los Angeles del Arcángel*, *La Virgen y Madre!*, *Por el amor del Hombre*, *Genoveva de Brabante*, *El Duque de Arco*, *Reina y Mendiga*, *La mujer Adúltera*, *La Calumnias*, *El Ojo de Aída*, *El Mártir del Gólgota*, *El Diablo en Palacio*, *El Gran Tirano*, etc.

¿A qué seguir? — ADQUISICION FACIL. — Pídanse a mis coreponsales en GERONA: don Juan Martínez, Carmen, 62; y don Abdulio García, Carmen 54, bajos; o directamente a la Editorial.

En plazas que no tenga representantes, sírvense por cuadernos semanales a precio de 15 y 30 céntimos, o en ejemplares completos y elegantemente encuadrados.

PIDAN LA OBRA NUEVA:
EN LAS GARRAS DEL ODOIO.
Descuentos fantásticos a Coreponsales — Se admiten Coreponsales para España y América. — Diríjanse al Apartado de Correos 5.020.
MADRID (5)



En el silencio de la noche aparece en la sala de los Dioses bárbaros del Louvre un misterioso Fantasma.

RICARDO SAGUER Y CANAL

MÉDICO - OCULISTA

CONSULTA: DE 9 A 1 Y DE 3 A 5

Calle de Santa Eugenia casa núms. 4 y 6, piso 1.º, puerta 2.ª, (Inmediata a la Plaza Marqués de Camps).

Crónica

Otra vez el tema del periódico humorístico. Me dice el amigo.

—Somos ya unos cuantos que estamos dispuestos a fundar un periódico humorístico en Gerona.

—Pues haréis muy mal — les respondo yo.

—Es que hace falta.

—Ninguna.

—Eso tú lo dices.

—Lo digo y os lo voy a probar. Un periódico, para poder vivir necesita a lo menos, un público que lo compre. Una clientela. Y un periódico humorístico aún más, porque no puede valerse del anuncio, principal fuente de ingresos.

El anuncio es una cosa seria, porque vale pesetas. Ya nadie quiere un anuncio en un periódico que circula solamente entre pollos recién caídos del nido y modistillas. En un periódico de esa calaña, un anuncio de una funeraria, sería tan chocante como un crucifijo con sable y un par de pistolas.

Ya no hay aparecidos, sino bandidos. ¿Pero que fin persigue el Fantasma del Louvre, puesto que todas las joyas y pinturas del famoso Museo están intactas?

—Pero la clientela...

—Si la tiene, ya te he dicho; pollos y modistas.

—Que son los...

—Los menos. Una minoría pobrísima.

—Pero todos lo compran.

—Te equivocas. Lo compra uno y lo pasa a otro, y este a otro. Es un periódico comunal. Además de que un periódico humorístico satírico, en Gerona, tiene mucha competencia.

—¿Competencia?

—Sí. En Gerona todos sabemos y contamos más chismes que un periódico satírico. En una rebotica de farmacia se quitará la piel a medio Gerona. En cada velador de café se sacarán los trapillos, a todo el que esté ausente. En la sacristía, en el corrallo, en cada casa. ¡Desengáñate: la competencia es ruinosa!

Los Alcaldes e Inspector provincial de Sanidad. Se halla en Llagostera M. Jean Roger, prospector del Colegio Psíquico Internacional de París, que está haciendo trabajos para el abastecimiento de aguas potables de dicha villa a cargo del Ayuntamiento.

Dicho señor, al enterarse por EL AUTONOMISTA del estado de las aguas de la Fuente del Rey nos escribe una afectuosa carta ofreciéndose gratuitamente, el viernes por la mañana, para hacer los trabajos necesarios, siguiendo la conducción subterránea para descubrir el punto de donde emana la infección de dichas aguas.

De agradecer es éste noble y generoso ofrecimiento, rogando al señor Bastrina, por ser de interés muy especial para Gerona, que tome nota de ello, y aproveche la oportunidad que se le brinda, aceptando dicho científico concurso.

El joven y aventajado escultor de Olet don Enrique Quintana, que hace unas semanas tuvo que ser trasladado enfermo de su residencia de París a dicha ciudad al lado de su familia, ha recaído en su dolencia.

Se está trabajando en la instalación del nuevo alumbrado eléctrico de las calles del Norte y Clavé que han costado los vecinos de las mismas por suscripción popular, entregando la cantidad necesaria y consabida al Ayuntamiento.

Los propios vecinos el día que se inauguren los ocho grandes focos que iluminarán dichas importantes vías públicas harán tocar sardanas estando contractada para ello la cebra "L'Art Gironi".

¿Quién se esconde bajo el extraño sudario del fantasma del Louvre?

Ayer tarde, a última hora, la barca pesquera "Dos Hermanos", de la matrícula de Mataró, arribó a las playas de Arenys de Mar, llevando a remolque y fondeando frente a la escollera del puerto de refugio en construcción, de dicha localidad, a un buque que, según parecer del patrón de dicho velero, es un submarino, el cual fué hallado a unas 25 millas de distancia de la costa, entre Arenys y Caldetas mientras el "Dos Hermanos" estaban pescando a la "vacca".

Como los tripulantes del velero vienen flotar el casco de un buque, se acercaron y lo reconocieron tomándolo a remolque.

El supuesto submarino no pudo ser acercado más a la playa, por impedirlo una cadena sujeta al casco del buque hallado, cuya cadena fué atada a unas rocas.

El caso se presenta completamente tumbado y es imposible apreciar a simple vista, de qué clase de buque se trata.

Debido al fuerte mar reinante y al viento, no es posible acercarse al buque remolcado, siendo numeroso el público que acudió ayer, a última hora, a la playa para contemplarlo.

A causa de unos andamiajes levantados para restaurar la fachada de una casa de la calle de la Platería, hubo de ser provisionalmente modificada ayer a primera hora de la tarde el tendido de unos cables conductores

de electricidad de "Energía Eléctrica de Cataluña".

Al efectuar dicha operación se produjo un cruce de líneas, que provocó fuertes chispazos y el incendio de la cubierta protectora de algunos cables que rápidamente corrió a lo largo de los mismos hasta la calle de la Cort-Real, causando mucha alarma entre el vecindario.

Interrumpida la corriente, se procedió a reparar la avería, quedando paralizado el servicio de fuerza y alumbrado casi toda la tarde.

El tren de San Juan de las Abadesas, número 278, en la estación de Mollet, chocó con unos vagones de la línea de Caldas, sufriendo heridas de pronóstico leve tres pasajeros de dicho tren.

—Curso de 1927-28.—CONTABILIDAD Y CÁLCULOS MERCANTILES.

Soliciten inscripción en Academia Gerona.—Rambla de Alvarez, 5.

Ayer los ladrones entraron en una casa conocida por "Gall" de San Cristófol, término municipal de San Daniel, en el momento en que la familia estaba ausente llevándose unos pequeños ahorros de la misma, produciendo, además desperfectos en los muebles.

Esta mañana a las 12 se ha celebrado en la Audiencia Provincial un juicio oral por la causa procedente del Juzgado de La Bisbal sobre homicidio por imprudencia contra Francisco Regencós Puig, siendo defendido por el distinguido letrado señor Quintana de León.

—ENSEÑANZA COMERCIAL.—TENEDURIA DE LIBROS

Consulte a don Pedro Cerezo Hernández, Contador Mercantil.—Rambla de Alvarez, 5.

Hoy se ha reunido el Tribunal Provincial de lo Contencioso-Administrativo para dictar sentencia en el pleito número 15 de 1926, contra acuerdo de la Junta Arbitral de PortBou.

Ana Ferrer Culubrense

PROFESORA

Lecciones de corte sistema

MARTÍ

Travesía Carmen, 20. - GERONA

Las cédulas del padrón municipal de la ciudad de Gerona, pueden adquirirse desde mañana en el domicilio del Recaudador de la Diputación provincial señor Martí, calle de la Paleta, número 8.

La vendimia que todos los propietarios de aquí y de más allá del Pirineo están efectuando, si el tiempo continúa la importante quedará terminada esta semana.

La recolecta es bastante deficiente en general, este año a causa de los fuertes calores en Agosto. Los meses, pasando de 18 grados hasta 25 y la calidad del vino será excelente.

Un comprador que ha regresado de Llançà nos dice que no ha podido efectuar ninguna compra por el excesivo precio del vino con relación a las uvas.

—ESTUDIOS DE CONTABILIDAD.

Dirigirse a don Pedro Cerezo Hernández, Contador Mercantil.—Rambla de Alvarez, 5.

VENDO

ELIZALDE 15-20 H.P.

6 plazas buen estado razón La Gerundense

L'IMMILLORABLE PAPER DE FUMAR

SMOKING ES EL PREFERIT

Demaneu el nou llibret SMOKING notablement reformat

La Junta provincial de la Asociación Regional de Ganaderos de Cataluña replica a todos sus asociados y en general a todos los ciudadanos que si conocen alguna irregularidad cometida por alguien que haya recibido maíz ganadero se sirvan manifestarlo a la Junta para proceder a las averiguaciones necesarias y sorprender a las autoridades los hechos realizados en caso de que merezcan sanción gubernativa.

Próximo a llegar al puerto de Palamós el vapor "Eugenia" con cargamento de maíz contratado por la Asociación General de Ganaderos del Reino se participa a todos sus asociados y Delegados-repartidores activen sus solicitudes para proceder al reparto consiguiente.

Centro Comercial administrativo

DE José Gómez Miral

CORREDOR DE COMERCIO

Ciudadanos, 3 — Apartado, 19

Urban, núm. 19

Interrubano, 19

Sucursal en FIGUERAS, calle Caamaño, 17 — Teléf. 422

Se tramitan altas para patentes de circulación de automóviles.

ROYAL.- La reina de las bicicletas.

PEUGEOT.- La reina de las motos.

Primeros premios en todos los concursos en que han tomado parte.

Ventas al contado y a plazos desde 5 pesetas semanales.

Accesorios y pneus a precios limitados.

No confundir las bicicletas Royal y motos Peugeot de fabricación garantizada, con saldos de máquinas extranjeras marca Camelota que se vienen lanzando al mercado.

VENTA EXCLUSIVA EN GERONA:

GIMENEZ

CORT-REAL

RECAL

RECAL

RECAL

RECAL

EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD

GRAN LIQUIDACION

POR RETIRARSE DEL NEGOCIO.

De todos los muebles existentes en los Grandes Almacenes de

BAUTISTA JOVET

Ronda de Fernando Puig

(FRENTE LA DEHESA)

GERONA

FÁBRICA DE CORREAS

JUAN ROURE

Correas de Alta Calidad (Todo Crupón)

Reparaciones

Tiretas de todas clases - Tiratacos al cromo
Arandelas - Accesorios, etc., etc.

Ronda de Fernando Puig, núm. 4 - bajos
GERON V



Gallinas, Polluelos, Palomas, Patos

y demás aves no enferman tomando

GALLISANA

Detiene sus epidemias desde el primer día, devolviéndolas la salud e incrementando la postura. Por su eficacia se ha impuesto en toda España como se impone en América y se impondrá en todas partes. En 1922 OBTUVO MEDALLA DE ORO Y GRAN CRUZ EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE MILÁN.

Pídase en farmacias y droguerías, a 3 ptas. frasco. Depósitos Barcelona: J. Viladot, Vidal y Ribas. — Gerona: Droguería El Globo de I. Fius, Progreso 10. — Bañolas: Droguería de Lorenzo Quer. — La Bisbal Farmacia de Ramón de Ciurana.

GARAGE CALLICÓ

Agencia Automóviles

BUICK CITROËN

GERONA - Jaime I, núm. 14 -
Teléfonos: Urbano, 69 - Interurbano, 66

GRAN BALNEARIO VICHY CATALAN

CALDAS DE MALAVELLA

Temporada de 1.º de Mayo a 30 de Octubre

Aguas termales, bicarbonatadas, alcalinas, liticas, cloruradas, sódicas. Enfermedades del aparato digestivo - Hígado - Artritis en sus múltiples manifestaciones - Diabetes - Glucosuria - Consolidación de fracturas.

Establecimiento de primer orden, rodeado de frondosos parques. Habitaciones con agua corriente, grandes, cómodas y ventiladas. Comedores y café espaciosos; salones espléndidos y elegantes para fiestas y atracciones. Capilla muy hermosa. Alumbrado eléctrico. Campos para tenis y otros deportes. Garage. Centro de excursiones para la Costa Brava y estribaciones del Montseny. Autos de alquiler. Teléfono.

ADMINISTRACION: Rambla de las Flores, 18 - BARCELONA

Anuncios breves

DIEZ CTS. LA LINEA

MAQUINA DE ESCRIBIR

"OLIVER" en buen estado, se vende baratísima. Razón: en esta Admstrc.

— AGENTE RAMO INCENDIOS —
Se desea uno que sea productor verdad; serio y bien relacionado en esta Capital y resto Provincias.
Gozará BUEN SUELDO Y BUEN ACOMISION. Ofertas con detalles en la Administración de este Periódico

PAR ALQUILAR:

un bajo de 115 metros cuadrados, claro y ventilado.

Darán razón en la carnicería de la plaza de San Francisco propiedad de Miguel Solé Mestres.

— CLASES PARA SEÑORITAS —
Cultura general : Francés. : Teneduría de libros : Preparación oposiciones del Estado : Magisterio : Escuela Normal de Maestras : Grado de Bachiller : Honorarios médicos. Clases a domicilio. — Se ofrece a Colegios y Academias. — Preparación Academias Militares — Correos — Telégrafos — Policía — SEÑOR PAREDES, Oficial del Gobierno civil. Director de la acreditada Academia Paredes de Madrid.

— SE ESTUDIAN Y REDACTAN PROYECTOS D INGENIERIA Y ARQUITECTURA. — Se dilujan toda clase de planos y se hacen trabajos de escritura a máquina.

Plaza de San Félix, 7 - 1.º. — Horas de 2 a 4.

Tenedor de libros dispone de dos horas al día. Precio módico. Razón en esta Administración.

— SEÑORA VIUDA, desea, como huésped a todo estar, a dos o tres señoritas normalistas. Buen trato. Razón en la Administración de este diario.

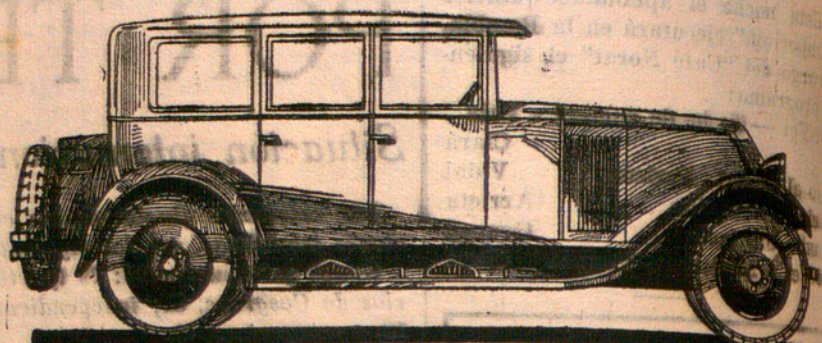
— ESCRIBIENTE se ofrece para las tareas en cualquier despacho u oficina; apto para llevar contabilidad comercial. Razón en esta Administración.

— Joven empleado en importante casa comercial de esta; "Taqmecanógrafo, correspondencia comercial española, francesa e inglesa; contabilidad, cálculo mercantil, libro de ventas, caligrafía (redonda, gótica y corriente) etc. etc.

Se ofrece por horas para oficina o despacho de casa de comercio. — Óptimas referencias. — Informes en esta Administración.

— APRENDIZ falta para Garage. Dirigirse a la Agencia Vallmajó, Carretera de Barcelona.

— FALTAN oficiales sastresas. Ganarán buen jornal; trabajo para todo el año. En la sastrería de las tres B. B. de Pedro Cusó, Platería, 5.



Sepa V. que el coche que menos tributa es el

RENAULT

La diferencia de tributación con la economía de consumo y su alto rendimiento hacen del RENAULT el coche más barato del mercado.

Agencia para la provincia

M. BIRULES Jaime I, 10 - GERONA

ODEON

ha impresionado el presente mes los siguientes discos para gramófono

Table listing various musical records and artists such as Raquel Meller, Marcos Redondo, Aurelio Anglada, etc.

VENTA EXCLUSIVA PARA GERONA

GIMÉNEZ

Cort-Real

GARAGE MURIAS

CALLE JULIO GARRETA

STOCK BERGOUGNAN

ACCESORIOS

TALLER DE REPARACIONES

PIDANOS PRECIOS

GERONA Tel. 144, Urbano

Poco después el huésped llamaba para entrar con luz. Abrió el anciano. — ¿Queréis cenar? — Más tarde. — ¿Qué haré? — decía Fermín. Desgraciadamente no le quedaba ningún recurso por conseguir lo que deseaba tan vivamente. Pasó la noche. A la mañana siguiente muy temprano se levantó Fermín. No hay que decir que lo primero que hizo fué asomarse a la ventana. Quiso la casualidad que en aquellos momentos entrase en su casa la vieja sirvienta. Fermín la contempló. El gesto de aquella mujer era repulsivo. Antes de que transcurriese media hora, salió el señor Nemesio. Se alejó y desapareció. Como el anterior pasó aquel día. Mal que le pesase, tuvo el anciano que convencerse de que en compañía del hidalgo no se encontraba el huérfano.

Sin embargo, no quiso declararse vencido. Aún esperó al día siguiente, que también pasó sin que adelantase nada. Inútil era ya que aguardase. ¿Se alejaría de Madrid? El sufrimiento, que mayor era cada vez, volvió a quebrantar sus fuerzas. El infeliz suspiró tristemente. Meditó. ¿Qué resolución adoptaría? Desgraciadamente no le era posible hacer nada. Determinó hacer otra visita al doctor Olivares. Le esperaba un nuevo desengaño. Fué al Alcázar real. El médico lo recibió, preguntándole cariñosamente: — ¿Cómo os sentís? — No lo sé. — Vuestra salud... — Es buena pero viviré poco, muy poco. El médico fijó una mirada escudriñadora en Fermín. Este dijo:

— Doctor, en nombre de la misericordia divina... — Buen hombre, os habéis empeñado en conseguir lo que es imposible. — ¡A!... — Todavía buscáis al huérfano. — Y lo buscaré. — Ya o sdije que no lo encontrarais. — ¿Y por qué lo ocultan, por qué? — Precisamente, porque han previsto lo que habíais de hacer. — ¿Qué lo habíais previsto!... — Querían que el niño estuviese separado de vos para evitar que lo reveláseis el secreto de la historia de su madre. Era natural que adoptasen toda clase de precauciones para que no pudieseis verlo. — Ya he conseguido averiguar dónde habita el hidalgo que es instrumento de las arbitrariedades del rey. — ¿Y qué habéis adelantado con eso? — ¡Oh!... — El hijo de doña Mencía no vive con el hidalgo.

— ¿Dónde está? — Lo ignoro. — Vos debéis saberlo. — No. — El rey no tiene secretos para vos. — Los tiene para todo el mundo. Lo único que sí sé es que el huérfano está fuera de Madrid, y supongo que a Madrid no ha venido, porque desde luego lo llevarían al lugar donde había de quedarse. — ¿Qué he de hacer? — Resignaos — respondió el médico. — ¡Resignarme!... — Es forzoso. — ¡Dios mío!... — Cuanto más os entreguéis al sufrimiento, más pronto moriréis. — ¿Qué me importa? — Viviendo mucho podéis tener la esperanza de que algún día las circunstancias os favorezcan y os sea posible encontrar al huérfano. — ¿Las circunstancias!... — Todo depende de una casualidad. — Esa esperanza no puede satisfacerme. — Buen hombre, aun no conocéis a

Felipe II. ¿No comprendéis que es meraría la lucha que habéis entablado? Pobre, débil y sin ningún recurso, ¿qué habéis de hacer contra el poderoso de los monarcas? — Es verdad — dijo tristemente el anciano. — No puedo ser indiferente a vuestro dolor; pero tampoco me es posible ayudaros. Volved a Segovia, puesto que allí tenéis amparo: dejad que el tiempo pase y fiadlo todo a la misericordia divina. — Si en Madrid estuviese el señor Salvatierra... — Se perdería, no lo dudeis. — Pero yo necesito encontrar a la criatura. — No se alcanza todo lo que se necesita. — Dios sabe los abusos que se cometerán. — Bastante son los que se han cometido. — La vida de esa criatura... — La respetarán. — Doctor... — Os he dicho lo que a nadie dijo