

# EL AUTONOMISTA

PERIÓDICO FEDERAL

PRECIO:

250 pesetas trimestre en toda España

Suplementos Ilustrados

FABRICA: FONTANILLAS, 17.

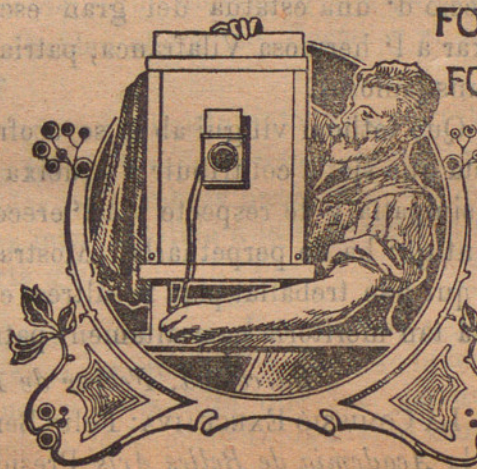
REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza de la Independencia, 15

## FOTOGRAFIA DE A. GARCIA

### GRANDES AMPLIACIONES DE REGALO

Por 6 pesetas 6 retratos Album. -- 6 Victorias, 4 pesetas  Entrada al Puente Piedra



FOTOGRAFADO, AUTOTIPIA  
FOTO-LITOGRAFIA, ZINCOGRAFIA

### M. COMIA

TRABAJOS PARA LA ILUSTRACION,  
DE PERIÓDICOS, REVISTAS, ANUNCIOS etc, etc.

Taller: ARIBAU, 43. Pral. 2ª BARCELONA

## EMULSION MARFIL

de aceite puro de bacalao, con hipofosfitos de cal, de sosa y guayacol.

Premiada en la Exposición de Alejandria

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSION MARFIL AL GUAYACOL y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bron-

LA EMULSION MARFIL AL GUAYACOL, engorda y fortalece á los niños, desarrollando el sistema óseo.

Depósito central: Laboratorio Químico Farmacéutico de F. DEL RIO GUERRERO, sucesor de González Marfil.—Málaga.

FUMAD  
EL  
PAPEL

## CAMPMAJÓ

BLANCO EXTRA  
ES DE HILO  
Y NO SE CORRE

DEPÓSITO: — ASALTO, 12. — BARCELONA

Revista mensual  
**LETRES** DOS PESSETES MIG ANY  
Independencia, 9, primer

## DE MÚSICA

### La música moderna

Corriu vinguem en que lo que sol enténders per música moderna y aixís sol nomenarse, no es tal música moderna; será música no coneguda, poch popularisada, pero moderna?...

Es modern o actual, lo coetani, lo proper a la época en que vivim, y la música que 's nomena moderna es tan antigua com la que aixís se acostuma nomenar.

Passan per moderns (y suposo y entenich aixó entre persones inductes) Bach, Mendelssohn, Listz, Weber, Chopin, Schumann, Berlioz, Brahms, etc, y sobre tot Wagner, y fins els mateixos Beethoven, Mozart, Haendel y Haydn, en algunes de llurs obres; y 's tenen per antics a Bellini, Rossini, Donizetti, Herol, Meyerbeer, Verdi, en sa primera época, etc. No obstant, any més any menys, gayre 'e tots els autors esmentats son coetanis. Y ficsantnos d' una manera especial ab en Wagner, que sol ésser el cap de turch dels qui renegan de la mal nomenada música moderna, veurém que de llurs obres *Rienzi* fou estrena la l'

any 1843, poch més, tart *El hasliment fantasma*, *Tannhäuser*; l' any 1845, *Lohengrin*; l' any 1850, per aquest mateix temps *Tristán é Isolda*, la tetralogia (*Or del Rhin*, *Walkyria*, *Sigfrid* y *Crepuscle dels deus*) fou acabada; l' any 1855, y 'ls *Mestres cantors* fou estrenada; l' any 1868,

Donchs be; Rossini va estrenar *El barber de Sevilla*; l' any 1816; *La Gazza-Ladra*, l' any 1817; *Semiramis*, l' any 1823; *Guillem Tell*, l' any 1829. Bellini va estrenar *Soumbula* y *Norma*, l' any 1831. Donizetti va estrenar *Roberto*, l' any 1831; *Linda de Chamounix*, l' any 1842; *Don Pasquale*, l' any 1843, y per aquest mateix temps *La Favorita*. Meyerbeer va encarregar-se d' escriure 'ls *Hugonots* cap al any 1833; va estrenar *Dinorah* l' any 1858, y més tart, l' *Africana*... Aixó per lo que 's refereix a obres teatrals; perque si parém ateneió en altre mena de composicions y en altres autors que passen per haver dit l' última paraula del modernisme, trovarém que 'n Bach havia escrit molt avans que aqueixos músichs antics, llurs fugues, llurs corals...; que Berlioz va escriure la *Sinfonia fantística*, la *Tormenta a la vida*, la *Balada del pescador*, la *Trilogia sagrada*...; que Mendelssohn escribia *El somni d' una nit d' estiu*, ses obertures del *Rug-Blas* y *La Grut de Fingal*, llurs oratoris,

el *Lieder*, llurs *Romances sens paraules*...; que Chopin componia llurs *Walsos*, *Mazurkas*, *Baladas*, *Concerts*, *Nocturns*, *Poloneses*, *Prebudis*, etcétera...; que Schumann escribia llurs *Novelas*, *Sonates*, *Carnaval*, *Estudis*, *Fantasies*, etc... en la mateixa época en que sortien les *Normes*, *Lucies*, *Sonámbules* y demés obres antigues.

So 'm dirá que en el nostre temps hi ha ó hi han hagut molts compositors, com en Verdi (en sa segona época), en Boito, en Saint-Saens, n' Humperdinck, en Weintgartner, en Strauss d' Indi, en Tschalkowsky, en Grieg, etc. quines obres tenen semblant estructura que les dels nomenats moderns, y que, per tant, música moderna es la que fan. Es cert; mes aqueixos no fan altra cosa que seguir les petjades dels Bach, dels Beethoven... y molt particularment els procediments armonistes, contrapuntistes y orquestals den Wagner, a qui no han pogut guanyar ventatja; y, per consegüent, que la música moderna se trova en la mateixa situació en que va deixar-la en Wagner.

Donchs gá que es degut aqueix errat concepte de modernisme que 's te respecte de certa mena de música? Es degut a que ha sigut coneguda per el gran públich molts anys després d' haver estat produhida; y a que 's leu aqueix retrás? A la

# Fábrica de Galletas y Bizcochos Finos

Primera y única en la provincia

**Movida por la electricidad**

DE

**SALVADOR PLAJA**

FÁBRICA: FONTANILLAS, 17.  
DESPACHO: PROGRESO, 9.

✻ GERONA ✻

Recomiendo á mi clientela en general, que antes de comprar galletas, no dejen de visitar mi fábrica, pues las podrán comprar todos los días recién salidas del horno, á precios muy baratísimos.

Gran especialidad en los sabrosos (sublimes) BOHERS; ambrosías de todas clases, elaboradas con materias puras, alimenticias y garantizadas.

Maquinaria de los últimos inventos para las clases timbradas.

dificultat que 'l gran públich ha trovat pera apreciarla y compéndrela. D' aquí venen les diatribes, les *calumnies* que s' han aixecat contra aqueixa música moderna, motejantla de remor, d' *aque-llarre*, d' olla de grills, etc., etc... y la pobreta no hi te cap culpa,

Anem á veure perque la música moderna (seguiré nomenantla aixís, ja que no hi ha un altre nom mellor) ha trigat tant en arribar al gran públich y encare no ha conseguit fershi familiar, malgrat el bon desitg que ella te.

Tractantse de música sol partirse d' una equivocació, y aquesta no es propia solsament de la gent no instruída, sino que també solen tenirla moltes persones instruídes. Se parteix de la equivocació de figurarse que, pera apreciar la música, n' hi ha prou ab tenir orelles, sens que 's necessitin cap mena de coneixements. Tot fill de vehí per el sol fet de tenir despertes les orelles se creu apte no solsament pera sentir música, sino á mes que jugant. Y aquesta es la teoria que se troba que l' objete de la música es «fer sentir», y d' aixó 'n treuen la següent deducció: la música que no 'm fa sentir no es bona. He subratllat la frase perque 'ls que sostenen aqueixa teoria, que son moltíssims, la subjectivan irremissiblement: la música que no 'ls fa sentir á n' ells es dolenta.

D' ahont resulta que, si la música que senten no es pas una melodia neta y senzilla sens grans aditaments armónichs y d' una forma simple y planera, ja no es bona; perque, com no tenen educades les orelles, no la poden seguir, se 'ls hi fa un embull y prenen per dolent lo que no arriban á entendre. Jo repetiré que es un error molt groller el considerar á la música com un element emotiu independent del tot del subjecte que ha de percebre la emoció. El vidre del clixé fotogràfich que ha de rébre l' imatge que 's vol reproduhir, no quedarà impresionat, anch que la imatge fos hermosíssima, si no te la imprescindible y previa preparació.

En totes les altres Belles Arts s, exigeix un cert estudi anterior, una certa preparació pera poder aquilatar el mérit de les obres artistiques y gaudirles.

Si un individu qualsevulla, sense coneixements literaris, per exemple, ó poch avesat á eixa mena d' estudis, se poses á llegir les obres den Sakespeare, den Goethe, den Schiller, ó de qualsevol dels grechs ó llatins Homer, Sófocles, Horaci, Virgili, Ciceró... ne trauria segurament lo que aquell negre treya del sermó, els peus calents y 'l cap fret: y si volgués convéncer á una persona mitjanament ilustrada de que les obres d' aqueixos autors eran dolentes porque ell no les entenia, porque no li produhian cap emoció estètica, donaria de sí mateix un migrat concepte.

Y si aquest mateix individu, vegent á un literat delectarse en la lectura dels clàssichs, li preguntés qué hauria de fer ell per treure igual profit de la propia lectura, es seguríssim que 'l

literat li respondria: estudiar, primer de tot, y després llegir molt els bons autors.

En música succeheix lo contrari; volen fernes convéncer de que no manca altra cosa que no ésser sort.

Y es que tothom te aptitud pera sentir música ja que per aixó no es necessari cap esforç, y aixó mateix els indueix á creure en la inutilitat del previ estudi. D' aquí resulta que la música que de primer entuvi no resta grabada al sentit auditiu, es rebutjada pel públich, que la moteja de destrepada, de pesada y soporífera.

La materia no s' ha pas acabat.

Continuarém en algún altre article.

LAUREA FONTANALS.

(De *Lo Geranès*.)

## HOMENATJE A N' EN MANUEL MILÁ Y FONTANALS, ab motiu del Cinquantenari de la Restauració dels Jochs Florals de Barcelona.

Ha arribat l' hora de cumplir ab el deute d' honor que Catalunya te contret ab un de sos fills més ilustres, deute que seria ja desagrement imperdonable allargar per més temps.

L' insigne vilafranqui En Manuel Milá y Fontanals, l' incomparable catedràtich de l' Universitat de Barcelona en les lliçons del qual s' aná formant durant l' espay de prop de 40 anys casi tota la joventut intelectual de Catalunya, l' entusiasta folklorista y dolcíssim poeta, el crítich just y 'l docte escorcollador de llibres, reconegut á tota Espanya com el primer historiador de sos tresors poètics de l' Edat Mitja y respectat á tota Europa com una autoritat en la solució de les qüestions filològiques ó literaries referents á les llengües romàniques y com el capdill espanyol de la ciencia estètica, no ha de sofrir per més temps la deplorable injusticia de dexar reduit son nom á un cercle petit de devots comentadors de ses obres, mentres qu' en el poble per qui tant treballá se va desfent son recort en l' oblit com son cos en la tomba.

Les solemnes festes que s' atangan en celebració del cinquantenari dels Jochs Florals de Barcelona portan en sí mateixes l' ocasió més escaienta pera pensar en honrar al gran patriarca de les nostres lletres, ja qu' ell fou el primer President de llurs Consistoris que tan intensa influencia han exercit en el desvetllament espiritual de Catalunya.

Nosaltres hem pensat en aprofitar tan senyalada data, pera tributar un homenatge públich y ostentós al catalá extraordinari qui, á la vegada qu' un prodigi d' erudició y sabiesa, fou exemple de virtuts y espill de ciutadans, ja que, sempre generós en sos descobriments, afable en sos consells, y seré en sos judicis, no publicá may en sa vida un sol escrit ni digué una sola paraula en que no hi resplandís tant com el fervent cristiá, el cavaller y 'l savi.

Fora feyna inútil retreure sos mérits d' escriptor. Per qui no l' ha conegut li dirán prou ses obres qu' En Milá representa una de les intelligencies més poderoses qu' ha produit Catalunya del sigle XIX.

Les Comissions que suscriuen portant la representació de les Corporacions acadèmiques barcelonines que recorden ab orgull els dies en que 'l gran Milá ocupá ses cátedres y la d' altres associacions més novelles creades al caliu de ses ensenyances ó al pietós recort de sa memoria, al pendre l' iniciativa en tan merescut homenatge convida á les Autoritats, á les altres Acadèmies, Centres, Agrupacions y Colectivitats de tota mena y al mateix temps qu' aquestes entitats á tots els particulars que tingueren la fortuna d' ésser sos dexebles ó s' hagin format en la sana doctrina de sos llibres ó sentin el noble impuls de cooperar al manteniment y difusió de les nostres glories patries, pera que tots concorrin ab son óbel á pendre part en aquesta empresa de desagravi y de justicia.

Diferents actes públichs que 's celebrarán coincidint ab les properes festes dels Jochs Florals de Maig vinent y qu' anunciarém oficialment ab l' oportunitat deguda, serán com els preparatius y antecedents d' una memoria definitiva qu' ab l' erecció d' una estatua del gran escriptor volém dexar a l' hermosa Vilafranca, patria de tants catalans famosos.

Que tothom vingui ab la seva ofrena, per modesta que sia, á contribuir á aqueixa manifestació de simpatia y de respecte y á l' erecció del monument qu' ha de perpetuarla. Mostrarse agrait ab els qui han treballat pera nosaltres, es realisar una obra tan meritoria com altament patriótica.

Barcelona, Febrer de 1908.

LA COMISSIÓ EXECUTIVA: Felip Bertran d' Amat de la *Academia de Belles Arts*, President.—Cárles Sanllehy, *Treasorer*.—R. Escelans y Milá, *Secretari*.—Eduard Girbal Jaume, *Vicesecretari*.

Vocals: Joan Codina, *Pvte.* per la *Academia de Bones Lletres*; Cárles de Fortuny, per l' *Ateneu Barceloní*; Joseph Franquesa y Gomis, pel *Consistori dels Jochs Florals*; J. Jordán de Urries, per l' *Universitat Literaria*; Manuel Mestres, *Pvte.* pel *Seminari Conciliar*; Lluís B. Nadal, pels *Estudis Universitaris Catalans*; Miquel S. Oliver, per l' *Institut d' Estudis Catalans* Francesch Pujol, per l' *Orfeo Catalá* y Eduard Vidal, pel *Centre Excursionista de Catalunya*.

LA COMISSIÓ PROMOTORA: Jaume Barrera, J. Roig, A. Rubió y Lluch y J. Ruyra y Oms.

## CRÓNICA LOCAL

Los republicanos radicales de esta ciudad se han constituido legalmente en el 2.º piso del número 7 de la Cort-Real.

Nos place su organización y saludamos al nuevo organismo, al cual nos ofrecemos para lograr el fin porque luchamos todos.

Este periódico no tiene prejuicios contra republicanos.

Estamos con todos ellos.

Defendemos el ideal que cariñosamente hemos propagado siempre, abominando de los que lo han deshonrado en aras del lucro personal.

Hoy más que nunca conviene que los republicanos demos fé de vida, si no queremos ver supultado el espíritu liberal que anima á nuestro pueblo.

Consecuencia de «Solidaridad Catalana» el ideal republicano ha sufrido un golpe rudo. Sus hombres más eminentes han pospuesto el interés del partido, al de Solidaridad. Sus grandes tribunos, enmudecen cuando sus aliados atentan al derecho de los ciudadanos, cuando van á matar

una de las más preciadas conquistas de la civilización moderna.

Debemos, pues, levantar el partido.

Republicanos, solidarios ó antisolidarios, mientras lo sean y obren con buena voluntad y fé sincera, encontrarán en nosotros buenos amigos para luchar siempre contra todas las tiranías.

Con nuestro empuje, republicanos luchadores las fuerzas latentes saldrán de su estado, arrojando fuera de sí á los traidores, y juntos, colaboraremos para cimentar la libertad, bajo la forma republicana, y el sistema autonomista que salvará nuestra patria dolorida.

A luchar pues, republicanos.

Aquellos difamadores que «en la soledad de dos en compañía» trataron de manchar á nuestro digno correligionario D. José Jubany, han parado en seco.

Han caído en el hoyo sin un gesto gallardo, sin dignidad ni decoro.

A propósito; una de las faltas que más pusieron de manifiesto en el Sr. Jubany es la de que se llevara un peón de la brigada en su viaje á Montpellier, lo que conceptuaron inmoral.

El lunes salió para Barcelona el Alcalde señor Catalá con varios concejales, acompañado de un empleado del Ayuntamiento con traje de pana. ¿Por qué no hablan ahora *La Lucha* y el *Diario de Gerona*?

No hablarán. Hablaban entonces, sugestionados por una loca é insana pasión á la que no deben descender los hombres honrados.

Una vez más ha salido á la superficie la ruindad de cierta gente.

Hoy deban celebrarse los funerales para el eterno descanso del alma del malogrado joven Don Salvio Alemany Boris, hijo que fué de nuestro amigo el celoso veterinario D. Benito Alemany.

Reiteramos á la familia nuestro pésame.

Está enferma, aunque por fortuna no de cuidado, nuestra distinguida amiga y colaboradora, doña María del Carmen Maynegre.

De todas veras deseamos su completo alivio.

Hoy ha salido para París, acompañado de su distinguida esposa doña María Lliurella, nuestro buen amigo don Emilio Torres.

Les deseamos un buen viaje.

## Centro Republicano Radical Autonomista

Sr. Director de EL AUTONOMISTA:

Habiendo sido aprobados por el señor Gobernador civil de la provincia, los Estatutos por que ha de regirse esta Sociedad, se convoca á todos los inscriptos á la misma, á la reunión general que se celebrará el sábado próximo, 14 del actual, á las nueve de la noche, en el local de la Sociedad, Cort Real, 7, 2.º

El objeto de la reunión es para elegir la Junta Directiva.

Se previene que solamente podrán tomar parte en la elección de la Junta, los que se hayan inscrito á la lista de socios que al efecto estará abierta todos los días en el local del Centro de 8 á 10 de la noche y en la Rambla de Alvarez, 12, comercio.

Gerona 10 Marzo 1908—La Comisión.

## ANUNCIOS

**E**S UNA VERDAD que los precios que ponemos en cuenta son los precios TA-RIFA de los propios periódicos y que nuestra clientela disfruta GRANDES REBAJAS; quien utilice nuestros servicios obtendrá ECONOMÍA.

Vale núm. 5543  
caduca dentro 10 días

**Quiere V.**  
una preciosidad?

Gráfica demostración de lo que pueden talento genio y generosidad, es para todos raro luminoso y pequeña joya de grandes méritos, muy especialmente para cuantas personas se mueven y andan perezosamente para las que tienen horror á las distancias, y de modo singular para los hombres impotentes, mujeres estériles histérico-nerviosas é individuos extenuados por sufrimientos ó enfermedades, por excesos de estudio y trabajos mentales ó por abusos de placeres cuyas fuerza abandonan el aparato genésico y eje cerebro-espinal, es el obsequio que hace la institución que elabora el potente FERTILIZADOR, el que recibirá V. gratis y libre de todo gasto, dirigiéndose personalmente ó por escrito, al Sr. Administrador del Despacho-central, PROVIDENCIA, 61, BARCELONA.

El FERTILIZADOR, es un rico licor que deleita á ogra maravillas y se halla en farmacias, colmados y droguerías. EN MADRID: P. Moreno, *calle Mayor, 35*; Gayoso, *Arenal, 2*; Torres Arnao, *At. cha, 30* etcétera.—En BARCELONA: Sucesores de Massana; *Fernando VII, 14*; Vicente Ferrer y C.<sup>a</sup>; J. Uriach y Compañía, etc.

En Gerona DON EMILIO ANDRÉS  
Santa Clara, 4, Confitería.

**Triadero d' arbres polls y carolines**  
**Dalmau Guitart**

= AMER =

Tots e's dissabtes ne tindrá d' exposats en el Pont de pedra d' aquesta ciutat.

La profesora en partos D.<sup>a</sup> Francisca Armengol y Antoniotti, participa al público en general y á su numerosa clientela, que para mayor comodidad de la misma ha trasladado su domicilio de la calle Nueva del Tetro, 2, 3.º, á la de la Auriga, 2, entresuelo.

Imprenta de «El Autonomista».—GERONA

**Primitiva Legía líquida. -- "ESTRELLA - CONEJO"**  
**Venta en Droguerías y Ultramarinos--Fabricante. S. Casamitjana Mensa, Barcelona**

Rechácese toda botella que no lleve bien entero el precinto y cápsulacon mi firma y marca EL CONEJO.

**Aixarop del Professor Girolamo**

polvos y catxats **PAGLIANO** (de Florencia)

**El millor depuratiu y refrescant de la sanch**

65 ANYS D' ÉXIT CREIXENT SON SA MELLOR RECOMANACIÓ

Exigiu sempre 'l nom de Professor **Girolamo**

SE VENT A LES PRINCIPALS FARMACIES Y DROGUERIES

Agent en Espanya

J. URIACH Y COMP.<sup>a</sup>

Moncada 20, Barcelona

**Farmacia del Doctor F. Sastre y Marqués**

(Sucesor del Doctor Marqués)

Casa premiada en la Exposició Universal de Paris de 1900 — Oberta tota la nit

**Hospital 109, y Cadena, 2 --- BARCELONA**

VI D'OSTRAS, DEL DR. SASTRE Y MARQUÉS, es el millor dels tónichs coneguts, preferentment recomenat per sa eficacia en la convalescencia de totes les malalties, especialment en la anemia, clorosis, histerisme y en totes les quines se pert la gana.

ESSENCIA FABRÍFUGA, DEL DR. SASTRE Y MARQUÉS. Especifich prodigiós, antiséptich pera curar tota classe de febres palúdicas e ciosas, tercianas, cuartanas, eruptivas, pútridas y gran coadjuvant en la prompta resolució de las tifoideas rebelde.

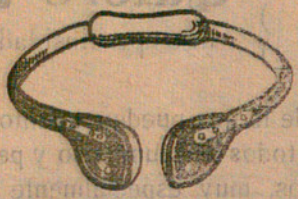
DENTICINA, DEL DR. SASTRE Y MARQUÉS. Es la salvació dels nens en totes les complicacions que origina la evolució dentaria, calman es irritacions intestinals, favoreix la expulsió de la baba y evita los accidents nerviosos tant freqüents que les més de les vegades acaban ab la vida el infant.

TINTURA PERA 'L CABELL, DEL DR. SASTRE Y MARQUÉS. La millor que s' conex, tenyex el cabell de un negre permanent, inofensiu: son consum es extraordinari per sos bons resultats.

ELIXIR ANTIDIABETIC, DEL DR. SASTRE Y MARQUÉS. D' exit més segnr pera curar tau terrible maltia, disminuint sempre sa intensitat, purificant la sanc, tonificant lo sistema nerviós y disminuint ja la albuminuria com també la glucosuria en les diebetis insípides, sa curació se logra ab suma rapidesa.

XAROPS MEDICINALS, DEL DR. SASTRE Y MARQUÉS. Dedicada la antigua Casa del Dr. Marés yra sa preparació y havent conseguit gran crédito ab ells, poden oferir als senyors metjes y al públich el més complert surtit dels mateixos garantissant la exactitut en sa do sificació y pur 2.º a.

Dipósita Gerona FARMACIA DEL DR. ROCA, Plassa del Oli



### HERNIADOS (Trencats)

NO DEJÉIS de visitar la sección de ORTOPEEDIA de **La Cruz Roja**, y hallaréis el BRAGUERO adecuado a vuestra hernia, evitándoos sufrimientos y molestias.

**Bragueros de todos sistemas**  
PLAZA DEL OLI.—GERONA

### EXQUISITO LICOR CALISAY

Destilado con alcoholes de puro vino y compuesto exclusivamente de sustancias láudicas y aperitivas.

Es altamente digestivo y reconstituyente. Pidase en todos los bares y colmados. Cuidado con las falsificaciones.

Al por mayor. **D. Magin Mollfolleda**  
Arenys de Mar (Barcelona)

### ALMACEN DE VINOS DE TODAS CLASES

Viuda e hijos de **S. Fornés**

Fábrica de alcoholes en **Llansá**

Ventas al por mayor

### Tamarindos Vintro

CONSERVA LAXANTE Y REFRESCANTE EN FORMA DE BOMBONES

Cura estreñimiento, almorranas, congestión, vahídos, jaqueca, etc.

Farmacias de los doctores **VINTRÓ**: CORTES, 671 688, y demás boticas

REPRESENTANTE EN GERONA:

**E. Francisco de A. Roca**

### Confitería de F. Trias

SANTA COLOMA DE FARNÉS (GERONA)

Especialidad en las **TRIAS**, postre de primer orden, alimenticio, que se recomienda por el uso de las primeras y exquisito salor.

Se envían, en elegantes cajas de metal, a todos los pueblos de España, al precio de

**Una peseta cincuenta céntimos caja**

### Gran Hotel Restaurant Suizo

ANTIGUA SAN ANTONIO BAÑOLAS

Establecimiento de primer orden, recientemente reformado por su dueño

Maitre d'Hotel

### RAMÓN GUBERN Y MARTI

Esmerado servicio por cubiertos y á la carta en mesitas independientes. Hospedaje á los viajeros en primera, 4 pesetas.

Lujo. Limpieza. Economía. Equidad en los precios.

ON PARLE FRANCAIS

### CUGHILLERÍA

### DE JUAN BOUÉ

Vaciador de toda clase de instrumentos cortantes

Subida del Puenle de Piedra 13, Gerona

### CENTRO COMERCIAL ADMINISTRATIVO

DE

**JOSÉ GÓMEZ Y EMILIO SALVADOR**

Ciudadanos, 19, GERONA

Asociación de contribuyentes y Representaciones de Ayuntamientos, Fabricantes y Sociedades mercantiles. Cobro de intereses de láminas de 80 por 100 de Propios á Beneficencia, Compo en venta—comión de cupones de todas clases y valores del Estado y locales con póliza de Corredor é informes de referencia

### JÓSEPH JUBANY Y SMÓN

Procurador dels Tribunals.

Apoderat de Classes Passivas

NORT, 1, PRIMER PIS—GERON

### Hace milagros no es exageración

Córdoba, 5 Febrero 1908. Señor Administrador de la Licorer Higiénica.—Muy señor mío: Adjunto cheque de pesetas para que me remita... botellas de botellas de Vista Rica de la remesa separará... botellas para remitírmelas á gran velocidad, en porte debido, por estar sin ninguna á consecuencia de haber vendido ayer, á clientes nuevos, las que me quedaban...

Hay en esta población un pobre hombre, que vende en un carrito picon y carbón, el cual ha perdido las dos piernas, y en una de las manos había empezado á manifestarse la gangrena, con fuertes dolores, tanto que ya ha perdido dos dedos de la misma. Pues bien: á los pobrecito le regalé una botella de Vista Rica, y en vista de que le ha sentado bien muy bien, le he regalado otra, y hoy le tienen uesteades mejorado grandemente; la cara la tenía *materiosa*, hoy la tiene sonrosada; no tenía apetito ninguno, hoy come bien; la mano, que la tenía rígida, amarillenta, en una palabra, muerta, hoy la tiene flexible y hasta lía cigarros; le he ofrecido otra botella y para lo sucesivo le he dicho que como en total no puedo hacerle el regalo se lo pondré pagando él la mitad y yo la otra mitad.

Lo que tengo el gusto de participarles para su satisfacción, rogándoles no demoren el envío del pedido, se repite de ustedes afm. S. S. Q. B. S. M., **Luis Redondo**, propietario de «El darme».

La muerte se acurruca y desaparece ante la virilidad que la humanidad aclama. El gran Vista Rica ha adquirido fama universal y es el predilecto de los médicos, porque es el postre tónico estomacal que fortalece y precave á los sanos, y porque los enfermos y convalecientes tienen en él lo que no han tenido; un néctar poderoso que les deleita, ahuyentando en absoluto las causas de su anormal estado: les da vida, porque es un estomacal excelente; ver a... elixir de larga vida infalible hasta en casos desesperados; esta humanitaria Institución da botellas á quien las solicite, Providencia, 64, La Salud, Barcelona. En farmacias, colmados y droguerías. En Madrid: calle Mayor, 35 (droguería); Arenal, 2 (farmacia), etc. En Baelsna: Sucesores.

EN GERONA Don Emilio Andrés Santa Clara, 4 (confitería)

### Balneario de Santa Coloma de Farnés (Gerona)

Aguas fermales de 40 centígrados de temperatura, bicarbonizadas, cálcicas, ferruginosas indicadas por eminentes facultativos, para combatir la gota y reumatismo crónicos, fals anquilosis y neurastenias y especialmente para corregir la parálisis del movimiento producido por las apoplejias (feriduras) de cuya enfermedad son un gran preservativo.

Sin rival para las enfermedades de la matriz y para reconstituir las fuerzas en todas las convalecencias.

El Establecimiento reúne el confort apetecible.

Carruajes á todos los trenes en la estación de Sils.

Tempora de 1.º de Mayo á 31 de Octubre.  
MÉDICO-DIRECTOR, **D. FRANCISCO MARABERT**  
GERENTE, **D. JUAN MART**



### Costanzi GRAU YNGLADA

UNICOS LEGÍTIMOS Y DE FAMA PARA LA CURACIÓN DEL

### VENÉREO Y SÍFILIS

**COFITES CONSTANZI** para las estreñecés uretrales, prostatitis, cistitis y catarros de la vejiga.

Curación radical, garantizada sin sondas, sin dolores, sin funestas consecuencias, con los **CONFITES COSTANZI**, los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los solos que donan á las vías génito-urinarías, en estado normal. Una caja de **CONFITES COSTANZI**, 5 pesetas.

**Males venéreos** Purgación reciente ó crónica, gota militar, úlceras, etc., cura ión radical, milagrosamente, en ocho ó diez días, con los renombrados **CONFITES ó INYECCIÓN COSTANZI**. Un frasco **INYECCIÓN COSTANZI**, 4 pesetas.

**Sífilis** Curación radical con el antisifilítico **ROOB COSTANZI**, depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores de los huesos, impotencia, manchas, erupción de la piel, pérdidas seminales y cualquiera clase de sífilis, sea ó no hereditaria, garantizando ser puramente vegetal.

Teniendo la completa seguridad de que toda persona atacada de una de aquellas enfermedades ha de recurrir forzosamente á dichos medicamentos para curarse, aconsejamos que antes de viciar el organismo con curas imperfectas, se acuda á las especialidades **COSTANZI**, pues usando éstas á las primeras manifestaciones del mal, se extirpa en pocos días, y como por encanto cualquierd á aquellas enfermedades, mientras que si el organismo está ya viciado se retarda su maravillosa acción, pero es definitiva, es ésta infalible. Un frasco de **ROOB**, 4 pesetas.

Centro de elaboración venta exclusiva para España  
**Farmacia: Grau Ynglada**

30, RAMBLA DEL CENTRO, 30.—BARCELONA

AVISO IMPORTANTE.—Prevenimos al público no se deje sorprender por un anuncio que haciendo publicando el intruso **Nicolás Casile**, quien desposeído de todo título académico y conocimiento científico, ha tratado de suggestionar á los enfermos con pomposos reclamos interesados, yav conductu ha merecido por justicia de nuestros tribuna es el oportuno procesamiento.

En su consecuencia deberá el público rechazar por ilegítimos toda clase de medicamentos **COSTANZI** que no lleven la garantía del nombre de su verdadero y único preparador

**GRAU YNGLADA**

### Le Sauveur (El Salvador)

SOCIEDAD ANONIMA  
Compañía Belga de Seguros sobre la vida,  
rentas vitalicias y contra incendios.

Capital 2.000.000 de francos

Domicilio Social: BRUSELAS

Dirección General para España: RAMBLA DE CATALUÑA, 29.

BARCELONA

Representante en Gerona: DON DARÍO RAHOLA Y LLORENS

**MANUALES SOLER BIBLIOTECA**

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de **MANUALES SOLER** que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc. que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las **ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS**.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.

SUCESORES DE MANUEL SOLER, Aportado 89, BARCELONA