

# EL AUTONOMISTA

## PERIÓDICO DE AVISOS Y NOTICIAS

PRECIO:

2,50 pesetas trimestre en toda España

Suplementos ilustrados

Redacción y Administración:

Plaza de la Independencia, 13

### FOTOGRAFIA DE A. GARCIA

Entrada al Puente

de Piedra.--GERONA

## GRANDES AMPLIACIONES DE REGALO

Por 6 pesetas, 6 retratos album  6 Victorias, 4 pesetas

### GRAN BALNEARIO de la Sociedad anónima

### Vichy Catalán

Situado entre la estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona).

Establecimiento de primer orden.—Temporada de 1.º de Mayo á 30 de Octubre.

Distancia de Barcelona: En tren ligero, 2 horas 30 minutos; en tren correo, 3 horas.

Aguas minero-medicinales, termales de 60º, alcalinas, bicarbonatado sódicas. Sin rival para el **reumatismo**, la **diabetes** y afecciones del **estómago**, **hígado**, **bazo**.

Estas aguas de reputación universal, sólo se venden embotelladas y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la **Sociedad Anónima Vichy Catalán**. Llamamos la atención de los consumidores, y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas á nuestras aguas, otras artificiales que se ofrecen en este mercado con nombres de **fuentes imaginarias** que sólo son marcas de fábrica y no fuentes de origen.

De venta en todas partes.—Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo.—BARCELONA.

## D' Oratoria sagrada

### Petits Comentaris

L'Arau té la dèria de la predicació. No creiem que ningú pugui tenir res a dirhi, puig aquesta dèria que pateix l'Arau, es perfectament licita y pertany al genre inofensiu. Te además la pretensió vanitosa de que ho fa bé, quan sermona a n'el poble: A n' aquesta pretensió tampoch pot posarshi cap objecció seriosa, en lo que respecta a la licitud de la mateixa, puig cada hu es ben lliure de creurers, adhuc de bona fé, que té aptituts especials pera una professió cualsevulga. Aixó no vol dir que tingui rahó l'Arau, quan presumeix de ferho bé. Pera assolir un grau tant sols de perfecció relativa en l' oratoria sagrada, li manca an' l'Arau la cultura eclesiástica que no s' adquireix, aprenguent de cor llibres de sermons del P. Plasas y d' altres oradors eminents. L' oratoria es un art que va evolucionant ab el decurs dels temps; aixó fa que sermons qu' en el seu temps assolien l' efecte desitjat, ó sia, conmour a les multituts, avui les deixen fredes totalment.

L'Arau, enjega cada diumenge desde la troia, el sermó que ha après de cor, el dissapte a la nit. Mentres va recitant la llisó, adhuc que sigui *demodé*, la prédica pot passar; empró quan comensa á posarhi algom de la seva cullita, venen les etzagallades y cauen els disbarats, com pluja menuda.

Deixant de banda l' aspecte que podriem anomenar antiartistic de les prédicas de l'Arau, hem de remarcar avuy, perque cal fixarshi, un altre d' aspecte qu' ofereixen els seus sermons, y es la contradicció tangible y permanent entre les doctrines que predica y aconsella, y les qu' ell en la práctica segueix.

Un dia, per exemple, predica sobre la virtut de la caritat, ponderant sas grans excelencies y recomanant ab molt fervor y entusiasma l' exercici de la mateixa. Els fidels que l' ouen embadalits, riuen interiorment, recordant qu' en tota la seva vida parroquial a Banyoles, l'Arau no ha fet una sola almoina, enjgant, ó poch menys, els gossos als pobrets, que truquen a la seva porta. El practica la caritat en la forma que recomana l' Evangeli, aixó es, que la má dreta no s' enteri de lo que dona l' esquerra. Aquesta n'es molt discreta y gens batxillera, tinguent tant poca feina am sapiguer lo que la seva companya dona, com aquesta am donar. Dit ab un mot: l' esquerra no sab lo que dona la dreta, per la raó s' n' zilla de que aquésta no dona res.

Un altre diumenge se l' hi acut a l'Arau exortar als fidels a no mentir y a no jurar fals y a la memoria de tots els que l' escoltan ve el recort de la declaració que, pres de jurament, ó sia en nom de Deu, vá fer en el judici verbal que fa poch temps, pel Febrer passat, va tramitarse en aquest jutjat municipal.

Predica sobre l' humilitat y mansuetut; l' auditori fa memoria de l' orgull satánich y rebequeria intemperant que va mostrar fa molt poch dies envers Mossen Joseph Jofra.

Sermona sobre 'l' desamor y aversió que deu sentir el bon cristiá á las riquezas terrenals, y els fidels es fixen en que l'Arau va arribar aquí ab la sotana apedassada y avui es propietari de una casa magnífica, ab un gran hort, tant gran com ningú 'l' te a la vila; que té tres criades a son servei y una munió innombrable de criats y mossos; que té tartana y cavall pera son plaer... y pera anar á fora a fer fontadas y tiberis ab la amable y agradosa companyia de sas famules y dels senyors vicaris.

Quan discurreix sobre 'l' culte que 's deu á

Déu y a sa Mare, la Verge Santissima, instintivament a tots ens ve a la memoria que s' han suprimit d' ensá qu' ell es Rector totes les professons que se celebraven avans en honra y gloria de la Mare de Déu en sas diverses advocacions, y que la música que no va tenir la Verge, en la propassada diada d' Agost, es va vessar en obsequi del senyor Bisbe.

Es cosa sabuda que 'ls fets sugestionan l' ánim humá ab molta més forza qu' els sermons y les disquisicions doctrinals.

En virtut d' aquesta lley o principi fonamental de criteri racional qu' actúa ab força inesquivable sobre l' enteniment y la voluntat humanas, els fidels banyolins, trovantse entre l' espasa y la paret, ó sia, entre les prédicas y els fets de l'Arau, creuen y donan més fé y assentiment als darrers que a les primeres.

Així els sermons de l'Arau produeixen un efecte negatiu sobre 'ls oients: en lloch de dirgirlos pels camins dreturers de l' Evangeli, els portan pels viarans del mon, del dimoni y de la carn.

Además de negatiu es contraproductent l' efecte que recull l'Arau de les seves dominicals, puig, en virtut de la lley dels contraris, sols li serveixen pera posar de relleu els seus defectes.

Ho hem observat y anotem el fet, tal com ens el oferix la realitat. Al sortir de missa major, els fidels formen rotllos, aont se comenta el sermó ó la dominical de l'Arau. El comentari, acompanyat d' una mitja rialleta de mofa es, ab pocas variants que no alteran la substancia y l' intenció: aixó qu' ens ha dit y aconsellat l'Arau está molt bé; sols li manca pera estar del tot posat en orde, qu' ell ho fassi també y ho practiqui.

No n' hi ha prou ab predicar l' Evangeli; cal ensemps practicarlu.

Una almoina, donada a temps, val més pera induir als fidels á l' exercici de la caritat, que cent sermons.

El poble sab alló:

*Una cosa es predicar;*

*Y dar trigo es otra cosa.*

El blat val diners: perxó l'Arau no 'n dona; els sermons no li costan res: perxó predica cada diumenge.

(De La Defensa de Bañolas.)



## Excavaciones de Ampurias

La Junta municipal de Museos y Bellas Artes ha realizado una visita a las excavaciones que por su cuenta se efectúan en el solar de la antigua Emporium.

La iniciativa de la exhumación partió de don José Puig y Cadafalch, quien con la tenacidad que pone en todo empeño decidió acometer tamaña empresa, recabando, á la vez, de la Diputación provincial que parte de la cantidad consignada en el presente año para la dotación de los Museos se empleara en lo expresado.

Vencidos los recelos de los unos, allanadas las dificultades que nunca dejan de salir al paso, fueron adquiridas al fin dos fincas, é inmediatamente se puso manos á la obra. Que el acierto presidió la elección de esas tierras lo dice que una de ellas abarca parte de la antigua ciudad ibero-romana, y la otra corresponde al recinto griego. Los textos de Estrabón y Tito Livio han quedado comprobados por la realidad, en punto á emplazamiento del solar emporitano.

Es sabido cuán de largo tiempo las gentes del país han venido en Ampurias hallando antigüedades, muchas de ellas reunidas en el museo de Gerona, y cuán á menudo van saliendo á la luz del día enterramientos, bien griegos, bien romanos, los cuales se han aumentado recientemente con los que diré más adelante.

En un altozano, al igual que la ciudad numantina, lo mismo que la mayoría de las ciudades ibéricas, estuvo la antigua población indígena, y también como aquella junto á dos ríos, el Ter y el Fluviá. Los griegos originarios de Focea, una vez abandonaron la entonces á la sazón isla *Palaopolis*, donde actualmente se alza San Martín de Ampurias, vinieron á situarse en el continente, junto al mar, á y la vera de los indigentes,—según parece en el propio sitio en que con éstos verificaban sus transacciones. Se cerró con una muralla lo que era mercado común, y de tal guisa nació la ciudad griega junto á la de los iberos, de la que les separaba sólo un muro, conforme Estrabón y Tito Livio refieren; —lo que maravillaba á este último de que así pudiera ser sin que peligrara la colonia focense, y sin que se rompiera la paz entre ambos pueblos que constituían una sola ciudad dividida en dos é independientes entre sí, correspondiendo á aquella la de menor recinto, y siendo ésta aliada á Roma y la indígena partidaria de Cartago. Luego se añadió la colonia romana que estableciera César, y acabaron los tres pueblos por confundirse, lo que si de antiguo no lo pregonara la historia, hubiéramoslo ahora averiguado por las excavaciones hechas que lo confirman.

Lo hasta en el día descubierto ya brinda motivo para el estudio, por más que es sólo una pequeña parte del cuadro arqueológico que se ofrecerá—en caso de que se prosiga la labor emprendida,—así que sean desembarazados totalmente aquellos parajes de las capas de arena y tierra que el tiempo en esfuerzo secular ha ido amontonando.

Según se discurre por ellos ya llama la atención desde el primer instante la abundancia de fragmentos de cerámica de varia suerte que se encuentran á flor de tierra, y el tornasol iridiscente de pedazos de vidrio que acá acullá parecen encenderse, como fuegos fatuos, al quebrarse un rayo de luz en su superficie. A primera vista, pues, se deduce que bajo la capa de tierra de que surge el pampanaje espléndido de las vides, cuyos avolutados zarcillos rastrean por sobre los cascós de vasijas, es una capa superpuesta—á manera de sudario sobre el terrazgo habitado en lejanos días,—de la que emergen, por decirlo así,

los restos de fenecidas civilizaciones que pugnan por mostrarse, apenas se excava algún tanto. Lo propio ha sucedido en Numancia, donde, según gráfica expresión del Sr. Mélida, los restos de alfarería se han sacado á espaldas.

En la parte alta queda ya bien visible y franqueada la puerta de entrada á la ciudad ibero-romana, en uno de cuyos lados, por debajo de la segunda fila, se echan de menos algunos sillares y como la muralla en ese trecho aparece cubierta de un enlucido, permite suponer que hubo allí adosada alguna construcción. Esa entrada la forma una á manera de bóveda de hormigón, como lo es la parte superior de la muralla, en cuyos paramentos se advierten las huellas de los maderos que sirvieron de molde para aquella suerte de construcción.

A eje de esa puerta se abre, ya descombrada en largo trecho, una calle, que por las trazas debió ser en parte porticada, pues abundan las bases de pobre molduraje y los fustes derruidos que permiten formular tal suposición. A la vera de la puerta fué al lado un trozo de tuste con varios agujeros, probablemente para asiento de la cabeza de alguna viga.

En la finca correspondiente al recinto griego, esto es, en la inmediata al mar, ha quedado ya al descubierto parte de la muralla de grandes piedras y, además basamentos y una gran escalinata, suponiéndose que iban ganándose las zonas de la vertiente por plataformas. Cumple decir que en esa muralla se ha hallado el único hueco de entrada á la ciudad que daba al campo, aquella que, según Tito Livio, era guardada constantemente por uno de los magistrados, y que utilizaban los colonos griegos para salir á traficar con sus vecinos. En el lado más próximo al que fue convento de las Servitas, en el día en ruinas, se han practicado también excavaciones, habiéndose dado con una cisterna y resto de habitaciones con mosaicos.

Esto por lo que importa á las excavaciones verificadas en los terrenos de pertenencia de la Junta municipal de Museos y Bellas Artes, habiéndose hallado, además, en las catas hechas y entro las tierras movidas, dos alfileres de bronce, un cuchillito de hierro, dos medias muelas de moler cereales, un cuerno de hierro, monedas de ronce ibéricas y de plata romanas, y largos clavos y hierros que se cree corresponden á la puerta de la muralla griega. En cuanto á cerámica, si la abundancia de cascós es incalculable, los más carecen de interés, por ser de baja calidad, y los que encierran alguno son de vasijas ibéricas, y dicho se está que de los famosos vasos emporitanos aparecen también restos en gran escala. Ultimamente se encontró un fragmento de riquísimo ejemplar griego, perfilándose sobre el fondo de barniz negro, airosa figura trazada con exquisita elegancia.

En las inmediaciones de las dunas, y á cargo del Estado, se efectúan también excavaciones, las cuales han dejado al descubierto los restos de una basílica cristiana con un columbario y multitud de enterramientos dispuestos sin orden ni concierto, unos sobre otros, como si hubiesen sido removidos en alguna otra época, y los más de ellos debajo del pavimento. Esos enterramientos son de la forma más sencilla, ó formados con tegulas ó bien sarcófagos de argamasa, habiéndose hallado también de los formados con ánforas. Entre todos ellos destaca uno esculturado, que si bien no posee la importancia del que se halló hace años, y se guarda en el museo de Gerona, es el único de la serie presente digno de llamar la atención. La tapa no corresponde al resto.

En las excavaciones que en su finca realiza el Sr. Pi, se ha dado con una casa romana, y en las que ordenará el Sr. Villanueva, restos de viviendas con fragmentos de mosaicos de dibujo

geométrico en cubillos de mármol blanco y negro.

Tal es, en breve resumen, lo que recuerde de una visita realizada rápidamente.

Timbre de orgullo para la Junta municipal de Museos y Bellas Artes, y e quien partió la iniciativa será la empresa hoy en comienzos. Si no se presigue, lo hasta aquí hecho servirá de poco. Pronto el cierzo y el adandono cubrirá de nuevo lo ahora exhumado; pero si no hay desmayos, si con igual entusiasmo que hasta aquí continúan las excavaciones, no con el ánimo de que se va á encontrar el oro y el moro, no soñando que se va á dar con una Pompeya pródiga en hallazgos de valor, que Ampurias, aparte de no haber desaparecido de momento, y, por lo tanto, sorprendida en plena vida, no pudo parangonarse en ostentación con la ciudad que el Vesubio sepultara, se prestará un servicio á la cultura y á mayor abudamiento se habrá evitado pasar por la vergüenza de que sean investigadores extranjeros quienes ahonden con el pico en el suelo patrio para estudiar lo que oculta de las civilizaciones extinguidas.

Y si aguarda alguno sorpresa que compense materialmente de los gastos que se efectúen, miel sobre hojuelas, pero más que en el recinto de la ciudad, será quizá en los enterramientos, donde ella puede acontecer. Pero esto es lo de menos, porque no se va en busca de tesoros tal cual los supone el vulgo. Para el estudio y la investigación arqueológica no es poco dejar á lo luz del día las huellas que hablan de antepasados muy lejanos.

M. RODRIGUEZ CODOLÁ.

Desde Cadaqués.

### Desde Cadaqués.

La fiesta mayor de Cadaqués se ha celebrado este año con un esplendor inusitado y con una bella armonía.

Se han danzado muchas sardanas en la plaza de «ses Herbes», ha habido bailes tarde y noche en el entoldado levantado en la playa y en la hermosa sala de la Sociedad «Art y Joya», conciertos musicales en el casino «La Benéfica», que rebotaba á todas las horas de gente que se apretujaba buscando sitio, cucañas y otros espectáculos para la gente menuda.

El jueves se efectuaron unas regatas, para presenciar las cuales congregóse todo el pueblo en la playa. En las casas blancas, la gente que llenaba los balcones era tanta que daba la impresión de un hormiguero. Las sombrillas y los trajes claros de las señoritas ponían notas de color y de alegría en todas partes. Fueron interesantísimas las regatas, especialmente la de señoritas, las cuales manejando sabiamente, rítmicamente, los remos de las pequeñas embarcaciones, daban la sensación de la fuerza y la belleza. Ganó el primer premio una lancha tripulada por las bellas señoritas Marés y Luisa y Mercedes Rahola. Al arribar á la playa todas las embarcaciones, una orquesta tocaba aires de triunfo.

Jugaba la luz en la tersura del mar y el buen sol de oro iluminaba gayamente la fiesta que tenía prestigio antiguo.

Por la tarde se encapotó el cielo y, como en el día anterior, tuvo que suspenderse la «fiesta veneciana» que no sabemos si podrá celebrarse esta noche. Es este uno de los números más sugestivos del programa. Ya hace días que los *cadaquesenchs* vienen adornando botes y lanchas para la fiesta. Habrá embarcaciones adornadas con originalidad y gusto raro. Iluminadas espléndidamente han de producir un efecto de una be-

lleza culminante. Veremos si será posible celebrar esta noche el anhelado espectáculo. Sin duda se aplazará hasta el domingo.

El conocido pirotécnico Sr. Solanes de Figueras, disparará un castillo de fuegos artificiales, que resultará variado y esplendoroso.

Debo reseñar brevemente el concurso de sardanistas.

La primera sardana ejecutada por la copla «L' Art Ampurdanés» de Figueras, en 29x73, punto de uno sin complicación, fué fraseada por tres corros de cinco parejas, dos de las cuales terminaron la parte largos en 2x3 á la izquierda, resolviendo el Jurado repartir el premio entre las dos. Los cortos de coordinación terminaron negativamente á la derecha, faltando resolución natural para la permutación largos.

La segunda, ejecutada por la misma *cobla* en 33x77, en que tomaron parte los corros de 10 que se presentaron, no fué interpretada por ninguno de ellos en sus diferentes resoluciones; más el Jurado repartió el premio entre tres corros de los que más se distinguieron.

La concurrencia, á pesar de bailarse sardanas en el entoldado levantado por la Sociedad «L'Orga», fué numerosa y selecta.

Terminado las sardanas las parejas premiadas fueron acompañadas por la orquesta, al Casino «La Benéfica».

Ni la Comisión de festejos ni el Ayuntamiento han perdonado medio para que los mismos correspondieran á la importancia que va adquiriendo este pueblo como punto veraniego.

La concurrencia de forasteros, sin hipérbole puedo decir que ha sido enorme. Entre ella figuran pintores, literatos, músicos, médicos, que sienten la atracción de las bellezas de estas costas.

Es de esperar que este progreso iniciado este año, irá en aumento y que la solidaridad entre todos los cadaquesenses será un hecho á no tardar.

Es necesario sacrificar al interés general del pueblo pequeñas discusiones de familia y dar un ejemplo de unión y de concordia.

Este año no hemos podido tener entre nosotros el gran economista y literato D. Federico Rahola, quién ha tomado parte, representando á Cataluña, en las tareas del Congreso Comercial de Praga. Desde allí irá á Budapest y á otros puntos del extranjero.

11. IX. 1908

EL CORRESPONSAL.

## CRÓNICA

Por haberse agotado la consignación, se han suspendido por todo lo que resta de año las obras de construcción del fuerte de S. Julián de Ramis.

Las obras serán reanudadas al comenzar el año próximo.

En Ripoll jugando con un revolver, el niño Jaime Bartolí Formatge hirió en el cuello á su hermana Carmen, tan desgraciadamente que á consecuencia de la herida falleció aquella el día siguiente.

Ha regresado de Olot el Gobernador civil de la provincia Sr. Moreno Churruca.

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra ha publicado una disposición resolviendo que los sargentos que aspiren á ser oficiales, para contraer matrimonio han de efectuar el depósito que marca la ley, que se les devolverá así que asciendan.

Anteayer entre tres y cuatro de la madrugada los pitos de los serenos avisando un in-

endio en el distrito tercero alarmaron á los vecinos de los barrios del mismo.

El siniestro se registró en una cuadra contigua á un almacén de muebles usados que hay en la calle de Sacsimort. Parece que al ir á última hora el dueño de aquél á dar de comer á un caballo que tenía en la cuadra, debía desprendérsele alguna chispa de la luz ó del cigarro, sin apercibirlo, dando lugar al incendio que destruyó por completo los muebles del almacén y asfixió al caballo que quedó casi carbonizado.

Acudieron los bomberos y quedó sofocado el fuego sin más consecuencias.

Con objeto de tomar algunos apuntes para varios cuadros, se encuentra en esta ciudad el genial poeta-pintor Santiago Rusiñol.

Desde esta ciudad marchará el artista á Aranjuez, para copiar alguno de los hermosos jardines de la real posesión.

Dicen de Barcelona que con elementos de prestigio de varios partidos políticos, desde el liberal y demócrata hasta el federal y socialista, se constituirá en esta capital una comisión organizadora del bloque de las izquierdas, para luchar en toda Cataluña frente á frente de la política que sigue el jefe del Gobierno Sr. Maura.

LA CALVICIE y enfermedades del CUERO CABELLUDO se evitan y curan, con solo el uso de la infalible Loción Capilar Antiséptica del Dr. Stakanowitchs.

Nuestro querido colega *El Poble Catalá*, se ve perseguido ferozmente por la gente negra, prohibiendo su lectura á los feligreses desde el púlpito, y poniendo todas las bajezas y malas artes, propias de gentes indignas, para perjudicarle sus intereses.

En un valiente artículo encarándose con los clérigos, les dice que no es igual matar un periódico, que robar un copón de la Catedral de Seo de Urgel.

A los saludos y pruebas de simpatía que de todas partes recibe el importante diario nacionalista, une las de *El Autonomista*.

**Tenedor de libros.** Con 20 años de práctica, práctico también en correspondencia, se ofrece por horas ó todo el día.

Cuenta con buenas referencias.

Dirigirse á la Administración de este periódico.

## Paseo forzoso de un cadáver

PARODIA de una comedia cómica macabra clerical en un acto publicada por LA DEGENERACIÓN.

(Conclusión)

ESCENA V.

Es de noche y llueve. Un cuarto oscuro en donde no puede verse una cama, con el vaso de noche debajo de ella, tendido en la misma el enterrador del Cementerio, sin poder conciliar el sueño. Duérmese al fin, después de rezar sus oraciones. Ronca estrepitosamente y á los pocos instantes sueña.

*El enterrador.*—¡Ay! ¡ay! ¡uy! ¡uy! ¿Que pasa que veo? ¡Dios mio! Santo Cristo del Cementerio! ¡Un hombre desenterrado! ¡Curas! ¡Hermanos del Hospital! ¡Los conductores de *La Pastora*! ¡Jubany! ¡Rahola! (*A medida que pronuncia estos nombres van apareciéndose y rodeando a la cama*;) mirando á las sombras con aire compungido.

¿Qué es lo que queréis de mi sombras impertinentes? Soy el enterrador y sinó recibe á los muertos po-

bres del Hospital, el cura no es por falta de Caridad sino es debido á que no es madrugón como ellos.

*Las sombras de Jubany y Rahola.*—Ah, mal empleado. No nos engañarás más. No serás enterrador de ese cementerio, cuando sea propiedad del Municipio.

*El Enterrador.*—(*Mirando las sombras de Jubany y Rahola.*) ¡Venid venid á mi. Es verdad cuanto me decís. *Las sombras de Jubany y Rahola, le dicen* ¡al vado ó á la fuente! O buen empleado ó presentar la dimisión. Ahora te demostramos que nosotros, los anticlericales somos los verdaderos representantes de Cristo.

*El Enterrador.*—Pero si yo hago lo mismo que mis antecesores.

*Las Sombras.*—Si ellos obraban mal, tu tenías que obrar bien.

*El Enterrador.*—No me atormentéis. ¿Qué es lo que intentáis hacer? ¡ay infeliz de mí!

*Las sombras.*—Queremos meterte en la *Pastera* y llevarte al Cementerio; allí te enterraremos, después te sacaremos otra vez á la superficie y metido dentro un saco te irasladaremos al Hospital.

*El Enterrador.*—Por Dios dejadme, no atormentéis. No es mía la culpa, id, id con el Prior del Hospital, ó con los miembros de la Junta de Cementerios. Por favor dejadme en paz. ¡ay! ¡ay! (*En esto el enterrador sudoroso, medio muerto se despierta, mira asustado á su alrededor, y como que está á oscuras, no vé nada y luego dice*.)

Crefa ¡vive Dios! que me enterraban. En lo sucesivo ya estaré á la mira para que no desentierren á nadie, ¡Vijilan demasiado, ese Concejal Jubany y ese otro impío periodista Rahola!

Telón lento.

K. K. y K. K.

## Réplica

Al Sr. Doctor

En el nombre de «Lo Geronés» corresponent al dia 10 del present mes, he llegit una **Ex-Cátedra** que siga dit, m' ha fet la mar de gracia. Diu, després d' altres coses, textualment:

« Y ara, entre les mil maneres de sardanejar, ab ses ridícoles pirnetes batejades in-substantialment, apar que vulgui imposarse una altre moda antiestética y grotesca. Consisteix en fer a cada quatre compassos, tres d' ells naturals un estúpít salt desmesurat que no fa gens de gracia, ni es racional, sinó tot lo contrari.»

Molt bé senyor Doctor; per discutir ab vosté tinch una gran necessitat en treureli la careta de Doctor, y posarli el seu propi nom. Es dons vosté el senyor Pepe Grahit.

Com sab vosté, doctor Grahit, aquella Ex-Cathedra va dirigida, encar que indirectament á la colla «Alls y Sebes» á la que tinc l' honor de perteneixe.

Com sab també, es aquesta la primera colla formada en aque ta Ciutat y com deu saber vosté, per anar á algún concurs de sardanistas es menester un lluhiment. Aquet salt que vosté parla, es el lluhiment escullit per la nostre colla.

Y are dispensi senyor Grahit si li dic que no es el salt lo que vosté trova antiestetic; lo que vosté no li agrada es que la colla «Alls y Sebes» tiri las sardanas á l' usansa ampurdanesa. Vosté vol qu' es ballin las sardanes á l' estil selvatá.

Pro tot suposant que es un «salt estúpít» espero que m contestará una pregunta:

Perque en el concurs de sardanistas de les fires de l' any passat el senyor Grahit va donar un primer premi á la colla **Els Tranquills** fen com feyen un salt en car molt mes «estúpít» que el nostre?

SABI R.

NOTA: Consti senyor Grahit que parlo particularment. Res te que veure el present escrit ab la colla «Alls y Sebes.»



**COSTANZI**

Busto y Nombre Registrados

**CONFITES COSTANZI para las estrecheces uretales, prostatitis, cistitis, catarros de la vejiga.**

Curación radical, garantizada sin sondas, sin funestas consecuencias, con los CONFITES COSTANZI, los únicos que calma instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar; los solos que donan a las vías génito-uritarias un estado normal. Una caja de CONFITES COSTANZI, 5 pesetas.

**Males venéreos.** Purgación reciente ó crónica, gota militar, úlceras, etc., curación radical, milagrosamente, en ocho ó diez días, con los renombrados CONFITES ó INYECCIÓN COSTANZI. Un frasco INYECCIÓN COSTANZI, 4 pesetas.

**Sífilis.** Curación radical, con el antisifilítico ROOB COSTANZI, depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis granulares, dolores de los huesos, impotencia, manchas, erupción de la piel, pérdidas seminales y cualquiera clase de sífilis, sea ó no hereditaria.

Teniendo la completa seguridad de que toda persona atacada de una de aquellas enfermedades, ha de recurrir forzosamente á dichos medicamentos para curarse, aconsejamos que antes de viciar el organismo con curas imperfectas, se acuda á las especialidades COSTANZI, pues usando éstas á las primeras manifestaciones del mal, se extirpa en pocos días, y como por encanto cualquiera de aquellas enfermedades, mientras que si el organismo está ya viciado, se retarda de maravillosa acción; pero es definitiva, es es, a infalible. Un frasco de ROOB, 4 pesetas.

Centro de elaboración y venta exclusiva para España

Farmacia: «GRAU YNGLADA»

30, RAMBLA DEL CENTRO, 30. — BARCELONA

**AVISO IMPORTANTE.**—Estos específicos fueron oportunamente modificados con arreglo á los últimos adelantos de la ciencia, por su preparador Señor GRAU YNGLADA, el cual tiene á disposición del público millares de testimonios que acreditan las curas obtenidas.

Igualmente prevenimos á los enfermos, no se dejen sorprender si se les ofreciese otros productos similares que no tienen más virtudes que las producidas por la sugestión del reclamo. En su consecuencia del e el público rechazar toda clase de confites ó botellas de Roob ó Inyección, que no lleve la garantía del DR. GRAU YNGLADA.

Consultas médicas todos los días, contestando gratis y con reserva las que se hacen por escrito, debiendo dirigir las cartas al Señor Director del Consultorio Médico.

Rambla del Centro, 30, bajos. — BARCELONA

## BAÑOS DE GERONA

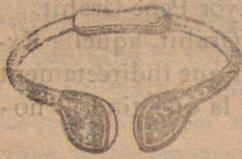
Desde el día 1.º de Junio, ha quedado abierto el establecimiento de Baños de esta ciudad, sito en la plaza de la Independencia número 3 bajos, cuya temporada finirá en 30 de Septiembre.

**JOSEPH JURANY Y SIMÓN**

Procurador dels Tribunals.

Apostolat de Classes Passivas

NORT, 1 PRIMER PIS, =GERONA



**HERNIADOS (trencats)**

No dejéis de visitar la sección de **ORTOPEDIA** de la Cruz Roja, y hallaréis el *Braguero* adecuado á vuestra hernia, evitándoos sufrimientos y molestias.

**Bragueros de todos sistemas**  
PLAZA DEL OLLI.—GERONA

## Tamarindos Vintro

Conserva axante y refresca ante en forma de bombones

Cura estreñimiento, almorranas, congestión, vahidos, jaqueca, etc.

Farmacias de los doctores VINTRO

Cortes, 671 698, y demás boticas.

Representante en Gerona:

**D. Francisco de A. Roca**

## Confitería de F. TRIAS

SANTA COLOMA DE FARNÉS (GERONA)

Especialidad en las TEULAS, postre de primer orden, alimenticio que se recomienda por el uso de las primeras materias y exquisito sabor.

Se envían, en elegantes cajas de metal, á todos los pueblos de España, al precio de

Una peseta cincuenta céntimos caja

## GRAN HOTEL RESTAURANT SUIZO

ANTIGUA SAN ANTONIO

BAÑOLAS

Establecimiento de primer orden, recientemente reformado por su dueño

MAIRE D' HOTEL

**RAMÓN CUBERN MARTI**

Esmerado servicio por cubiertos y á la carta en mesitas independientes. Hospedaje á los viajeros, en primera, 4 pesetas.

Lujo.—Limpieza. Economía y equidad en los precios.

ON PARLE FRANCAIS

AGUAS DE VILAJUIGA

**Gran Hotel Central**

DE

**Sebastián Laporte**

Inauguración el día 15 de Junio de este establecimiento montado á la altura de los mejores hoteles de España y del Extranjero.

**Gran confort y economía en los precios**

Trayecto directo con estación de ferrocarril en la línea de Francia. Coche del Hotel en la estación á la llegada de los trenes.

## EXQUISITO LICOR CALISAY

Destilado con alcoholes de puro vino y compuesto exclusivamente de sustancias láudeas y aperitivas.

Es altamente digestivo y reconstituyente.

Pídase en todos los cafés y colmados.

Cuidado con las falsificaciones.

Al por mayor: **D Magin Mollfolleda**

Arenys de Mar (Barcelona)

DISPONIBLE

## CERRAJERIA MECÁNICA

GRAN DEPÓSITO DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS

Para los agricultores, ofrezco un gran surtido de máquinas Segadoras atadoras, Segadoras gavilladoras, guañadoras cortadoras de alfalfa y rastrillos

A PRECIOS MUY REDUCIDOS

Todas las máquinas, son garantidas por su buen funcionamiento, perfección, solidez y ligereza en el tiro.

Esmerada perfección y práctico en el montaje de dichas máquinas.

Para los pedidos dirigirse á

**Ginés Creixell**

Torroella de Montgrí

## GRAN BALNEARIO



**Caldas de Malavella**

DE

**ESTEBAN PRATS**

Establecimiento de primer orden.—Temporada de 1.º de Mayo á 31 de Octubre.

Este antiguo BALNEARIO reúne todas las condiciones apetecibles.

Carruajes á todos los trenes

**Caldas de Malavella**

El Café Norat ha recibido de Turin unas elegantes botellitas de vermouth de la acreditada Casa de Francisco Cinzano.

Este vermouth es legítimo, de superior calidad, debido á lo cual y á la preferencia que muestran muchos parroquianos por que les sea servido este rico aperitivo embotellado como la cerveza fina, será sin duda muy solicitado.