

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA  
PREVENTIVA**

MASIA DE CA n'AMAT. 2<sup>a</sup> Fase

Construcció sala polivalent

Àmbit Masoveria

*(Viladecans, Baix Llobregat)*

*EXP. 437 K121 N891 2014-1-10468*



8 d'abril de 2014

Josefa Huertas Arroyo  
*arqueòloga*

## **FITXA TÈCNICA**

**Nom del jaciment :** Ca n' Amat

**Intervenció:** Carrer de les Sitges,1- Carrer d'Àngel Guimerà.

**Municipi:** Viladecans

**Comarca:** Baix Llobregat

**Coordenades-** X- 418054,0; Y-417954,8; Z- 14,93 msnm.

**Intervenció :**

**Dates autorització-** 20 – 31 de gener 2014

**Tipus de restes:** Jaciment urbà. Masia segle XIX.

**Motius de la intervenció:** Rehabilitació integral de la masia.

**Promoció:** Ajuntament de Viladecans.

**Empresa:** Novantia,

**Direcció de l'excavació:** Josefa Huertas Arroyo.

**Coordinació dels treballs:** Museu de Viladecans- Departament de Patrimoni Cultural de Viladecans.

**Tipus de protecció:**

- Bé d'Interès Local. 31 de març de 2005.
- Categories 1, 2, 1-3, 3 i 4 de la relació d'Elements d'Interès patrimonial de Viladecans ( EIP-Vdc).

**Paraules clau-** Premsa, cup, viticultura.

**Resum-** Els treballs a la zona de la masoveria de Ca n' Amat, han permès la recuperació de diverses estructures relacionades amb la producció de vi, com cups i premses, datades entre el segle XIX i principis del XX.

## INDEX

Fitxa tècnica

Índex

1.- Introducció -	p. 4
2.- Context arqueològic i històric -	p. 5
3.- Desenvolupament dels treballs -	p. 9
4.- Metodologia -	p. 13
5.- Descripció de les restes documentades -	p. 14
6.-Descripció de les fases documentades i conclusions -	p. 21
7.-Consideracions finals -	p. 23
8- Bibliografia -	p. 24

Annex llistat Unitats estratigràfiques.

Annex planimetria

Annex materials arqueològics

Annex fotografia

## 1 – INTRODUCCIÓ

En la present memòria es presenten els treballs de documentació arqueològica, portats a terme al mes de gener del present any, realitzats a la masia de Ca n'Amat, situada als carrers de les Sitges i d'Àngel Guimerà<sup>1</sup>, amb motiu del **Projecte de reforma i ampliació de la Masia de Ca n'Amat, 2ª fase, construcció de la sala polivalent a l'àmbit masoveria.**

El promotor del projecte és l'Ajuntament de Viladecans, com a propietari de la masia. L'empresa que porta a terme els treballs és Novantia i l'arqueòloga Josefa Huertas.

Els treballs realitzats en aquesta fase del projecte han afectat al subsòl de l'àmbit, on s'excavaran els pous i rases necessaris per situar la fonamentació del nou edifici.



CA-14-16. Zona d'intervenció

## 2.- CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

Viladecans és una vila mil·lenària on els jaciments més antics coneguts es situen en època ibèrica. Els jaciments més importants localitzats al terme s'identifiquen amb una cronologia que comença el s. VI a.C i es situen al Montbaig (Sant Ramon), Can Tries i Torrent del Fondo.

La presència romana es pot identificar bàsicament a la vil·la romana de Sales, amb un inici al s. II a.C, on més tard es va construir l'església de Santa Maria de Sales.

Durant l'època medieval, Viladecans era part de la parròquia de Sant Climent que formava part de la baronia del Castell d'Eramprunya. Abans del segle XIII la població ja tenia terme propi i va patir el domini de diferents senyors feudals, així com diverses compra-vendes fins que finalment va passar a mans de la família Burguès (1265-1534).

Un dels primers canvis importants va tenir lloc a la mort del primer Burguès al segle XIII, ja que el territori es va dividir entre els seus fills. Així, apareix el terme de Viladecans amb la seu central a l'actual Torre del Baró, la Quadra Burguesa amb centre a la Torre Roja i la jurisdicció del terme de Gava. Com a resultat d'això l'actual terme de Viladecans, entre 1265 i 1848, va estar dividit en dos jurisdiccions diferents que pertanyien eclesiàsticament a Sant Climent.

Al llarg del segle XVIII, la població passà de 200 persones a 700. L'economia bàsica de la població era la vinya i els cereals. La majoria de les terres estaven en mans de pocs propietaris, la majoria dels quals no habitaven a Viladecans.

---

<sup>1</sup> Plànol 1 i 2.

A mitjans del segle XIX amb l'arribada de la fil·loxera i d'altres paràsits, la superfície cultivada va disminuir considerablement. Així d'una agricultura pràcticament de secà es passà a una agricultura de regadiu gràcies a la construcció de pous artesianes i a canals de reg, per una banda, i a la dessecació de les terres del delta.

Al 1848, es fa realitat la integració de la Quadra Burguesa, una extensió de territori que creava jurisdicció pròpia independent de Viladecans i que englobava la Torre-Roja i els seu terrenys del voltant.

Arqueològicament, s'han realitzat dues actuacions:

La primera, on es van practicar 15 cales tan als patis com a l'interior de diferents construccions annexes a l'edifici principal de Ca n'Amat l'any 2000, aquesta actuació, dirigida per Goretti Vila de l'empresa Arqueociència, Serveis Culturals, S.L. que va permetre documentar diferents elements d'estructures de servei. En aquesta memòria també es recull una entrevista amb Nuria Pujades, filla dels últims masovers de Ca n'Amat i que hi van viure entre l'any 1939 i els anys 60.

La segona es va portar a terme a l'any 2012 coincidint amb la primera fase de la reforma que s'està portant a terme. Aquesta actuació, dirigida per Josefa Huertas, va consistir al seguiment dels rebaixos que es van practicar al subsòl de l'edificació principal així com la documentació dels diferents elements estructurals que van aflorar, fruit del repicat parietal. En aquests treballs es va recuperar l'estructura de l'edificació anterior a l'actual, així com diverses sitges medievals i modernes.

### Història de l'edifici.

L'any 1846 Joan Amat i Sala comprà a Martí Pascual una peça de terra situada entre el carrer de les Sitges, el carrer Angel Guimerà i el carrer Sant Climent. Un cop finalitzada la seva construcció dos anys després, Joan Amat convertí la casa en la seva residència habitual.

L'any 1848 es finalitzaren les obres, d'una casa que sembla aprofitar una antiga construcció, tal com es pot observar pel ràfec del cos més a llevant. L'edifici ha patit successives reformes fins a adquirir el seu aspecte actual, tant pel que fa a l'exterior, com a l'interior.

Joan Amat, fou l'hereu de la família Sala, un dels principals propietaris de Viladecans, reben una important quantitat de béns considerable, les rendes dels quals esdevingueren la seva principal font d'ingressos. Els últims anys de la seva vida va construir per la població diverses obres com podrien ser una escola de nenes, uns nínxols del cementiri o l'escorxador públic.

L'any 1995 Ca n'Amat passa a mans de l'Ajuntament de Viladecans, quan el juliol de dit any acceptava el llegat patrimonial deixat per Eulàlia Amat Targa. L'Ajuntament havia de fer-se càrrec de la seva restauració i utilització per a usos Culturals i Públics.

L'any 1996 s'encarrega l'elaboració d'un projecte museològic<sup>2</sup> amb seu a la propietat del carrer de les Sitges, 1-3.

L'any 1997 s'encarrega l'inventari, documentació i valoració dels béns mobles<sup>3</sup> dipositats a Ca n'Amat.

---

<sup>2</sup> IZQUIERDO I TUGAS, Pere. 1966. *Projecte museològic del Museu d'Història de Viladecans*. Inèdit.

El 6 de juliol de 1998, la Comissió de Govern aprovà iniciar l'expedient per a seleccionar una proposta a nivell d'avantprojecte, per a la rehabilitació i ampliació de Ca n'Amat com a seu de l'Arxiu Històric i Museu de la Ciutat de Viladecans.

---

<sup>3</sup> IZQUIERDO I TUGAS, Pere. 1997. *Inventari i documentació dels béns mobles de Ca n'Amat*. Viladecans. Inèdit.



### 3.- DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

Els treballs de seguiment arqueològic s'han iniciat després de l'enderroc de les edificacions existents i del material que aquest ha generat.

Les tasques a desenvolupar eren l'excavació de set sabates i els arriostaments que les unissin, així com d'un rebaix general a tot el solar d'uns trenta centímetres.

Les sabates eren de diverses mides amb una fondàries de 2,20/2,40 m en funció de terreny, els arriostaments d'uns 60 cm de fondària. La seva disposició era perimetral al solar. (plànol 3)

Totes aquestes tasques es van realitzar de forma mecànica per una màquina de cadenes de mida mitjana i retocat posteriorment manualment.

Durant el rebaix general es va veure com una gran mola de gres d'Eramprunyà es localitzava només treure la primera capa de grava, a la zona més propera al pati posterior. La mola no estava en connexió amb cap estructura. També es van recuperar quatre fragments de pedra sorrenca treballada que corresponien a una mateixa premsa<sup>4</sup>.

A continuació es va iniciar el rebaix necessari per les sabates, començant per la més propera al pati posterior. En aquesta primera cala es va documentar un primer nivell de rebliment modern, així com les fonamentacions de l'edificació anterior i de l'edifici de vivendes veí i una canalització de ceràmica vidrada (304) que la travessava en diagonal. Per sota del nivell de rebliment es va localitzar un estrat

---

<sup>4</sup> Aquests fragments es va poder veure que enganxaven amb el fragment de premsa que s'ha conservat a pati com element decoratiu durant anys.

d'aportació natural d'argiles i finalment el tortora, a una fondària de 1,80 m<sup>5</sup>, que es va rebaixar uns 40 cm.

La segona sabata, situada a la zona central del mur límit amb el edifici veí, va permetre la documentació de dos cups d'època contemporània (307), amortitzat pel nivell de rebliment 312.

Durant els treballs d'excavació de la tercera sabata es va documentar la presència d'un petit àmbit semisoterrani(310) que depassava els límits del solar.

La següent sabata, la quarta, estava situada de forma parcial sota la base de premsa 306, i es va documentar restes de la fonamentació del garatge enderrocat en aquesta fase. Correspon a una base formada per una mola de pedra sorrenca envoltada per un cercle de totxos massissos i una teula que funciona com a canal.



CA-14-78. Vista general de 306.

A la quinta sabata, situada a la cantonada del carrer i la façana conservada no es va documentar cap estructura. Si es va recuperar un

---

<sup>5</sup> La poca estabilitat del terreny fins arribar al terreny natural ha motivat que les sabates tinguin una major

nivell datat en època contemporània i associat amb la construcció de la vorera i l'edifici preexistent.

La sexta i la setena son diferents de les planificades anteriorment, en funció de la cubella conservada (305) on s'havia de situar la setena.



CA-14-111. Cubella 305.

Així la sisena sabata es va situar a la part final de l'arc conservat, ficant-se per sota per tal de refermar-lo. En aquesta es va documentar una petita cubella (309).

A la setena, també es va localitzar una altra cubella (308), adossada al mur i continua a la cubella (305).

---

potència de la que es preveia inicialment al projecte.

A nivell estratigràfic, generalment s'ha localitzat un estrat de rebliment general d'època contemporània que amortitzava la totalitat de les estructures, totes elles situades per sota de la cota de circulació. Cobert per aquest es documentà un nivell format principalment per argila, amb aportacions de gravetes i alguna pedra. És un estrat força net d'aportació no antròpica que podria relacionar-se amb la riera propera. Per sota d'aquest ja es localitza un nivell d'argila i nòduls de calç identificat amb el nivell natural de la zona.



CA-14-204. Estratigrafia representativa, força neta a excepció de la zona on estaven excavades les estructures.

#### 4.- METODOLOGIA

Durant els treballs es va fer servir una metodologia sistemàtica basada en el mètode de registre ideat per E. C. Harris i A. Carandini (Harris, 1975, 1977, 1979; Carandini, 1977, 1981). Es tracta de registrar els elements construïts i estrats que s'identifiquen, realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d' "Unitat Estratigràfica" (U.E.) que individualitza els uns dels altres. Cada U.E. es registra en un llistat on s'indica: la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, la situació en les plantes i seccions i la posició física respecte a la resta d'unitats estratigràfiques amb les quals es relaciona. La identificació d'U.E. s'estableix mantenint l'ordre d'aparició durant el procés d'excavació. S'ha optat per continuar amb la numeració de la primera fase, identificant les unitats d'aquesta a partir de 300.

S'ha documentat gràficament la totalitat de les Unitats Estratigràfiques registrades durant l'excavació tant fotogràficament com planimètricament. En referència a aquest últim punt, s'ha pres com a base la planimetria realitzada pel Anna Rovira i Vergés, arquitecte de la fase actual dels treballs.

Els materials arqueològics recuperats s'han netejat, siglat, inventariat i, si era adient, dibuixat. S'ha siglat amb el codi d'intervenció proporcionat pel Museu de Viladecans, concretament el codi és CA-14-, seguit de la UE del material, si el material es dibuixa a continuació es situa el número de diferencial. El material està dipositat, en espera del dipòsit definitiu a les dependències del museu<sup>6</sup>. A la mateixa seu de Ca n'Amat, s'han conservat la mola recuperada al nivell superficial 301, així com els quatre fragments de la premsa del mateix estrat.

---

<sup>6</sup> En el moment de redactar la memòria, la mola de la base de premsa 306, estava a Ca n'Amat a l'espera d'ubicar-la al paviment de la nova edificació. També estava previst la utilització de part les rajoles recuperades al cup 307 en algun àmbit del nou edifici.



## 5. DESCRIPCIÓ DE LES RESTES DOCUMENTADES<sup>7</sup>.

Al llarg del seguiment s'han pogut recuperar alguns elements mobles propis de les tasques realitzades a una masia com podrien ser la mola o els fragments de premsa, així com diferents estructures associades a la vida agrícola, concretament amb la producció i emmagatzematge de vi, així com alguns elements d'altre caire, com podrien ser les canalitzacions 304 i 313.



CA-14-52. Mola



CA-14-45. Premsa

El primer element<sup>8</sup> que va documentar-se va ser la base d'una possible premsa (306). Esta formada per una mola d'un diàmetre de 1,30 m, treballada a l'anella exterior. És un element reaprofitat ja que s'han tapat

---

<sup>7</sup> Planol general de les restes, làmina número 4.

amb morter els encaixos laterals deixant només el forat central, al fons del qual es pot veure una placa de llicorella. Al voltant una anella de totxos massissos de 15 x 30 cm completa l'estructura. També s'ha documentat una teula que funcionaria com a element per on sortiria el líquid resultant de la premsa. Aquesta estructura està afectada per la façana actual que s'hi recolza i per la construcció d'entrada del garatge que va retallat part de l'anella de totxos.



CA-14-83. Detall de l'abocador.

El segon element<sup>9</sup> a destacar es situa a tocar de la paret del dipòsit de vi i sota l'arc conservat, que donaria pas des del pati a les dependències enderrocades. És una cubella (305) de forma rectangular (90 x 70 cm), que aprofita la paret de l'arc i la del mur de l'àmbit del dipòsit com murs nord i oest, el límit sud està format per un mur de pedra i el restant per una paret de totxo. La paret de la cubella annexa al dipòsit conserva dues pedres treballades i amb un orifici que permetria la sortida del vi. La paret sota l'arc conserva una peça ceràmica que permetria tapar-la. El

---

<sup>8</sup> Aquest element s'ha desmuntat i conservat, per tal de tornar a situar-lo al paviment del nou edifici.

<sup>9</sup> Aquest element s'ha conservat *in situ*.

paviment presenta una inclinació vers la caixa formada per un gibrell de ceràmica vidrada de color marró.



CA-14-116. Entrades de líquid de 305.

La següent estructura (307)<sup>10</sup> és un cup que estava situat a tocar del mur de l'edifici veí i a la zona central del solar. Aquest, de forma quadrangular, estava construït amb paret de totxo de 15 x 30 cm, en tres dels seus costats. El quart (el més proper a la masia) estava construït amb pedra. Primer es va construir un rectangle que es va dividir en dues parts amb un mur de ciment. Les parets estan revestides per diferents tipus de rajola<sup>11</sup> i lloseta ceràmica. Començant per la part inferior: tres filades de lloseta ceràmica de 15 x 30 cm, una filada de rajoles decorades de 20 x 20, una filada de rajola vidrada marró de 18 x 18 i la superior, de les conservades, per rajoles de 20 x 20 decorades. Els models decoratius són molt diversos. El paviment està format per lloseta ceràmica de 15 x 30 cm.

---

<sup>10</sup> Estava amortitzat per l'estrat 312, on es va recuperar ceràmica, rajoles i eines de ferro.

<sup>11</sup> Moltes d'elles reaprofitades. Una d'elles conservat la marca de fàbrica "La Castellonense- Bueso y Compañía-Castellon".



El cup de més capacitat és el situat més proper al pati posterior. A la cantonada dels murs nord i oest conserva un tub ceràmic de 11 cm de diàmetre. Es situa a 58 cm de la part superior i recolliria el líquid que entraria des d'un element no recuperat situat al nord. Té uns 40 cm d'alçada i fons, així doncs podria funcionar com una mena de decantador. A la cantonada contraria, en diagonal, es situa un orifici que de 6 cm de diàmetre que comunica amb el cub del costat. Al paviment es conserva un gibrell de ceràmica comuna vidrada marró d'uns 50 cm de diàmetre.

El cup més petit està situat més proper a la zona de façana. Com s'ha esmentat al paràgraf anterior el líquid entraria per un orifici que baixa per un tub de ceràmica vidrada de 6 cm de diàmetre exterior encaixat a la cantonada, que acaba en una boca més petita a uns 10 cm per sobre del paviment. A la cantonada contraria en diagonal el cub presenta un canal de 28 cm d'amplada i 40 cm d'alçada construït en totxo.



CA-14-135. Vista General de 307.

Aquest element, malgrat que en un primer moment correspondria a un cup més gran, va ser compartimentat més tard i podria haver tingut una funció diferent a l'originària ja que el sistema de canalitzacions es difícil de relacionar amb un cup.

Continuant amb la tònica d'elements relacionats amb la producció de vi, s'han localitzat les cubelles 308 i 309. La primera estava situada a continuació de la 305. Estava molt afectada per treballs anteriors, però es va poder recuperar el gibrell, de 30 cm de diàmetre, que conformaria la boixa, que estava situada a un paviment de llosetes ceràmiques de 15 x 30 cm. La 309, estava ubicada a prop de la premsa 306, concretament a la zona davant de l'arc conservat. Tenia una forma gairebé quadrada, amb 67 s 57 cm de costat, i estava construït amb una única filada de totxos. El gibrell de ceràmica vidrada marró tenia uns 40 cm de diàmetre i un paviment de llosetes ceràmiques de 15 cm de costat.



CA-14-219. Vista general de 309.

Deixant de banda els elements relacionats amb la producció de vi, s'han localitzat diverses canalitzacions formades per canonades de ceràmica vidrada marró. La 304, localitzada a la sabata 1, a la 7 i a la rasa que comunicava aquesta amb 6, que entrava des del pati posterior i creuava en direcció a la zona central de l'arc. I la 313, paral·lela a l'arc i al mur de tancament de les dependències enderrocades.

Finalment, a la sabata 3, es va localitzar l'estructura 310, un àmbit de petites dimensions (1,78 x 1,60 m) de caire semisoterrani, començava a 50 cm sota la vorera i tenia una alçada de 1,50 cm. Aquest àmbit depassava cap a l'edifici veí i conservava tres parets. Una situada sota la façana actual, construïda en pedra i dues de totxo, amb una petita obertura per facilitar l'accés. El paviment estava format per plaques de llicorella. La manca de més dades fa difícil precisar la seva funció.



CA-14-230. Vista general de 310.





CA-14-274. Vista general al final del seguiment.

## **6.-DESCRIPCIÓ DE LES FASES DOCUMENTADES I CONCLUSIONS.**

Els treballs de seguiment arqueològic associats als rebaixos necessaris per la construcció de les fonamentacions del nou edifici de les dependències de Ca n'Amat han comportat la documentació de diferents elements relacionats, bàsicament, amb la producció de vi, així com restes de canalitzacions del sistema de distribució d'aigua de la masia.

Bàsicament, tant els estrats com les estructures localitzades s'haurien de situar entre els segles XIX i XX, ja que cap element permet una datació anterior i s'haurien de relacionar amb el pas de la propietat a mans de Joan Amat a mitjans del segle XIX, moment en que la propietat assoleix l'aspecte actual. El fet que totes les estructures estiguin situades per sota del nivell de circulació i que no estiguin relacionades entre si, fa difícil establir una seriació del elements. Tipològicament, la proximitat cronològica tampoc permet un intent de distribució temporal, a excepció dels cups 307, que semblen ser l'estructura més moderna.

Aquesta limitació s'ha d'aplicar també al moment final de vida de les estructures, encara que les més properes (306, 309, 310) a la façana van ser amortitzada a mitjans del segle XX amb la construcció de les dependències del garatge i l'accés a la masoveria.

Totes les estructures documentades són de caire soterrani o semisoterrani, sense que en cap moment es documentes el nivell de circulació amb el que funcionarien, malgrat que s'ha de suposar que seria similar a l'actual, fet que ha comportat la no conservació de les estructures superiors, que han desaparegut amb les tasques relacionades amb les reformes anteriors a l'actual.

S'ha de remarcar que en aquesta zona no s'ha recuperat cap mena d'element que es pugui situar en algun moment anterior, al contrari de la

zona interior de la masia, on es van localitzar sitges medievals. Aquest fet podria relacionar-se a la major proximitat d'aquesta zona a la riera, fet que podria haver comportat una ocupació posterior de la zona. Estratigràficament, es pot constatar com el nivell natural està cobert per nivells d'argila que podrien associar-se amb aportacions naturals, on s'excaven les estructures conservades. A sobre d'aquest nivell d'argiles es situen els estrats relacionats amb l'últim moment d'ocupació.

## **7. CONSIDERACIONS FINALS.**

En el decurs de aquesta segona fase de rehabilitació de la Masia de Ca n' Amat s'ha recuperat documentació sobre la importància de la finca en relació a la producció de vi, fet que permet corroborar les dades documentals i ampliar el coneixement tant sobre la propietat estudiada com respecte a la localitat de Viladecans.

## 8. BIBLIOGRAFIA

GALÍ,D; MICALÓ, A, 1999. La família Amat i la casa del carrer de les sitges 1-3 de Viladecans. Inèdit. Arxiu de Viladecans.

HUERTAS,J, 2012. Memòria de la intervenció arqueològica preventiva. Masia de Ca n' Amat (Viladecans, Baix Llobregat)

VILA, M.G , 2000. Memòria de les intervencions arqueològiques a Ca n' Amat. Viladecans. Baix Llobregat. Arqueociencia, serveis culturals, S.L.



Annex Ilistat Unitats estratigràfiques

## LLISTAT UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES CA n'AMAT.

300- Nivell de graves general a tot el sector, conformava el nivell de circulació.

301- Nivell d'enderroc general.

302- Nivell d'argila força neta, fruit de les aportacions de caràcter natural. En aquest estrat estan excavades les diverses estructures localitzades. Té una potència variable entre els 50 cm (per sota del nivell de carrer actual) i el 1,50- 1,80 m. Cobreix al 303.

303- Nivell de terreny natural, està cobert per 303, i es localitza a les cotes inferiors de l'anterior. Les rases de les estructures 307 i 310 el tallen.

304- Canalització de ceràmica vidrada marró localitzada a la sabata 1 i 7, i a la rasa que va de la sabata 6 a la 7. Està situada a uns 40 cm del nivell de carrer actual.

305- Cubella conservada, ja que es va canviar una sabata per salvar-la. Estructura rectangular de totxo, amb el paviment de lloseta ceràmica. Conserva el gibrell i dues entrades de líquid construïdes amb pedra treballada. Localitzada sota el nivell d'enderroc general.

306- Base de premsa, formada per una mola de gres reaprofitada i un anell de totxos al voltant. Conserva una teula que permetria la sortida del líquid. A la base de la mola es situa una llicorella.

307- Estructura de forma rectangular, situada a la zona central, enganxada a l'edifici veí. Està construïda amb tres parets de totxo i una de pedra. Presenta dos espais separats per un muret de formigó que anteriorment eren un. Paviment de lloseta ceràmica de 15 x 30 cm, parets enrajolades amb diversos tipus de rajoles, algunes reaprofitades. Conserva la caixa formada per un gibrell.

308- Cubella situada a continuació de a 305, molt afectada per actuacions posteriors. Parets de totxos i paviment de lloseta de 15 x 30 cm. Conserva un gibrell de ceràmica comuna vidrada.

309-Cubella situada a la sabata 6, molt a prop de la premsa 6. Rectangular de 67 x 58 cm. Parets de totxo, paviment de llosetes de 15 cm de costat i gibrell de ceràmica comuna vidrada.

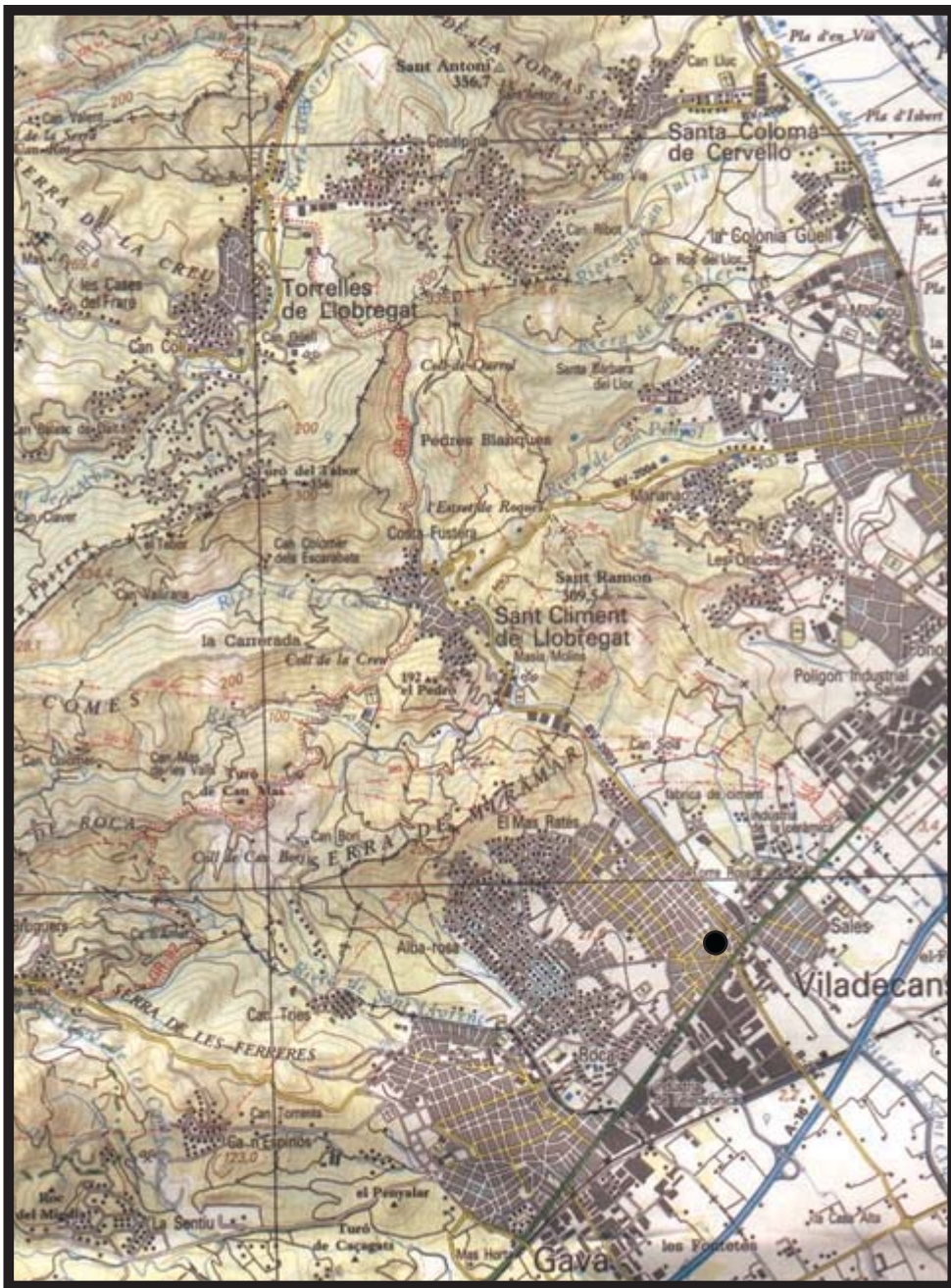
310- Àmbit soterrani situat a la cantonada de la façana més propera a l'edifici veí. Forma quadrangular d' aproximadament, 1,70 de costat. El mur situat sota la façana és de pedra i els altres dos de totxo. Alçada conservada 1,50 m. El paviment està format per lloses de llicorella.

311- Canalització 304 a la zona més propera al pati.

312- Rebliment que amortitza el cup 307. Format per materials d'enderroc, ceràmica i elements de ferro.

313- Canalització localitzada a la rasa entre les sabates 5 i 6. De les mateixes característiques que 304. Discorre paral·lela al mur de tancament de l'àmbit.

Annex planimetria



MASIA DE CA N'AMAT. 2ª FASE  
(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).

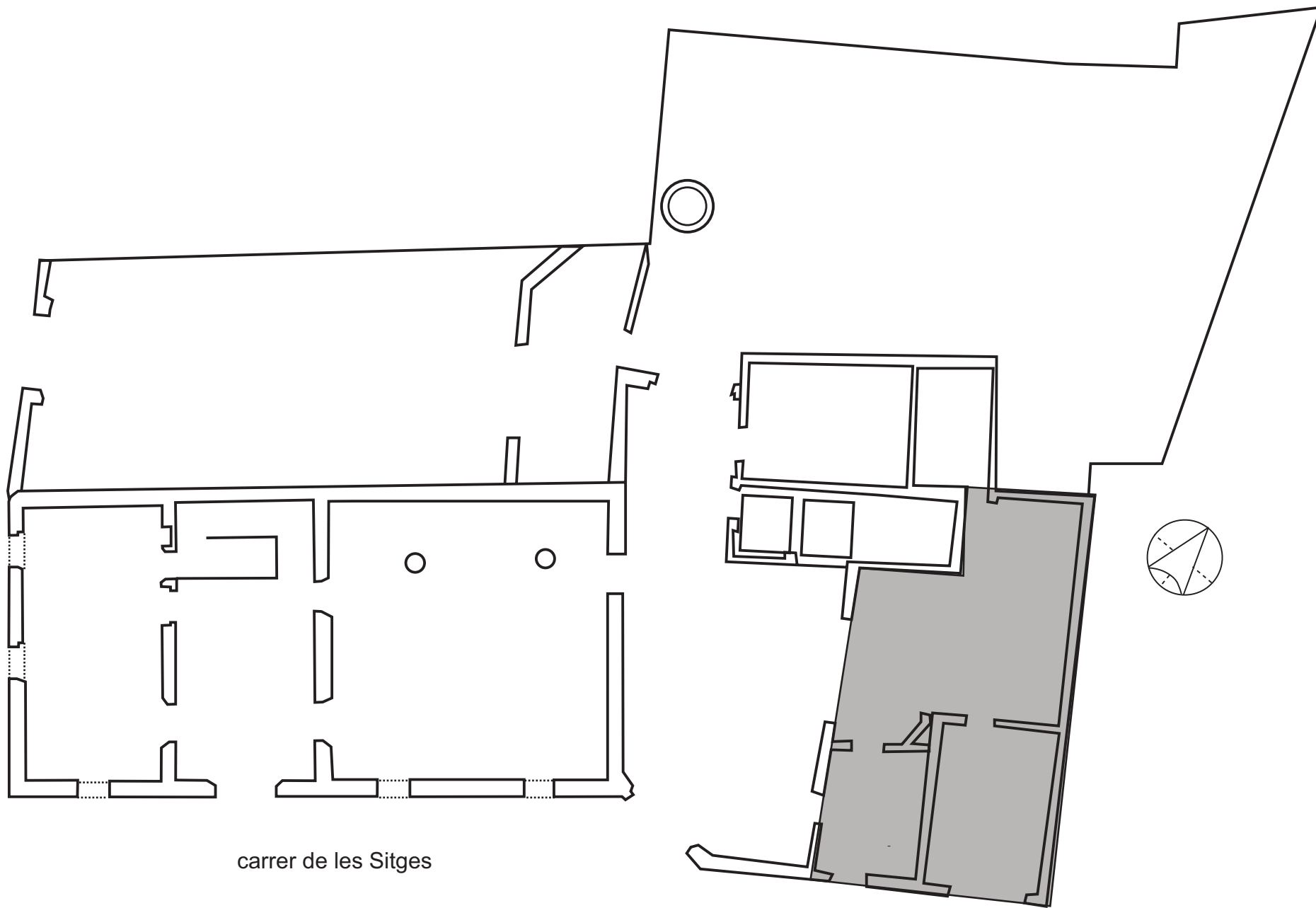
gener 2014

Direcció i dibuix:  
Josefa Huertas

Situació.

LÀM.  
1

carrer d'Angel Guimerà



carrer de les Sitges

MASIA DE CA n'AMAT. 2ª FASE  
(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).

gener 2014

Direcció i dibuix:  
Josefa Huertas

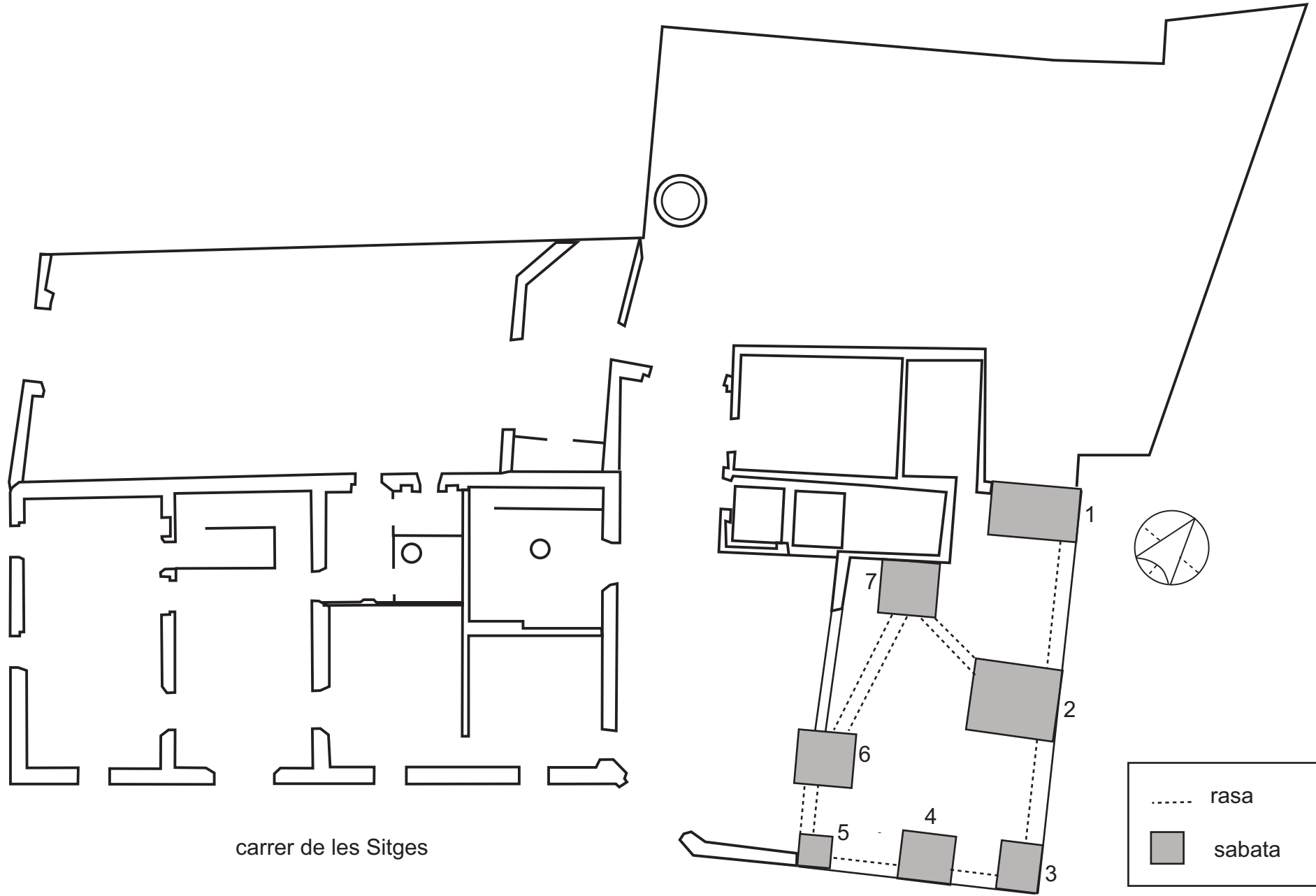
Planta general, marcada en gris la zona d'actuació.

E:1/100

LÀM.

2

carrer d'Angel Guimerà



MASIA DE CA n'AMAT. 2ª FASE  
(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).

gener 2014

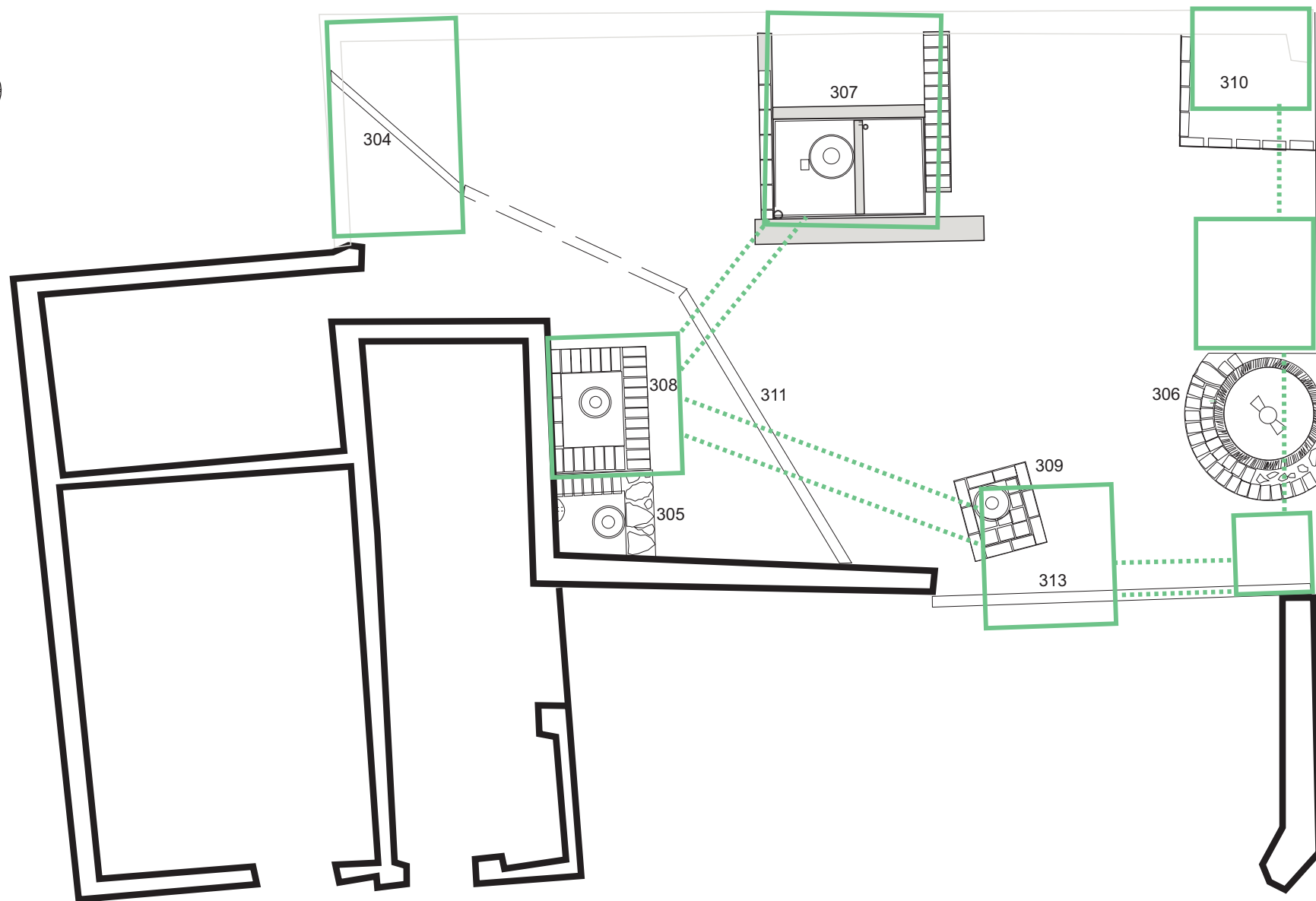
Direcció i dibuix:  
Josefa Huertas

Planta general, amb sabates i rases marcades.

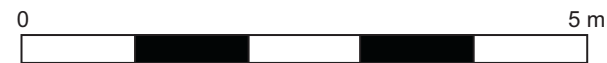
E:1/100

LÀM.

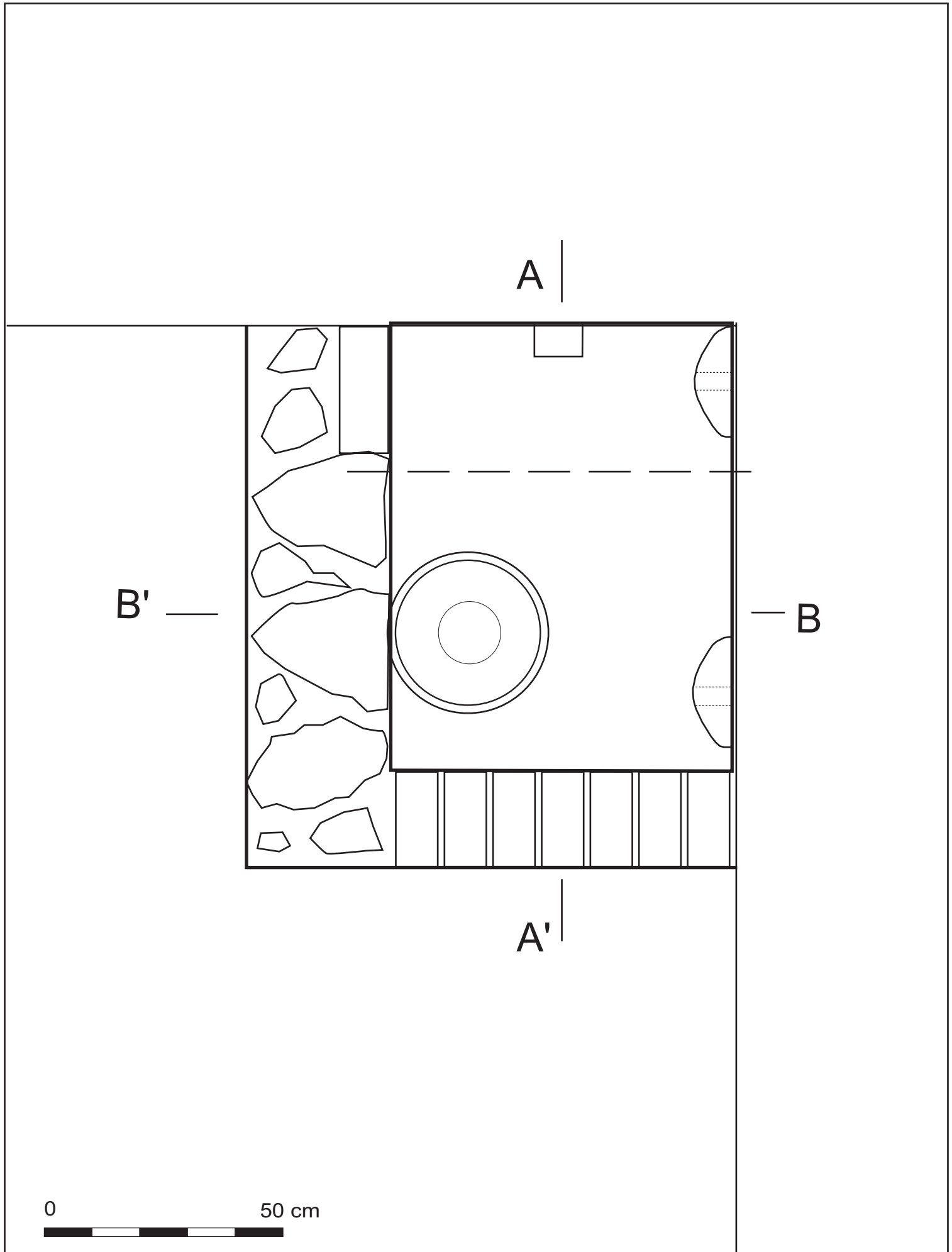
3



carrer de les sitges







MASIA DE CA n'AMAT. 2ª FASE  
 (VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).  
 gener 2014

Direcció i dibuix:  
 Josefa Huertas

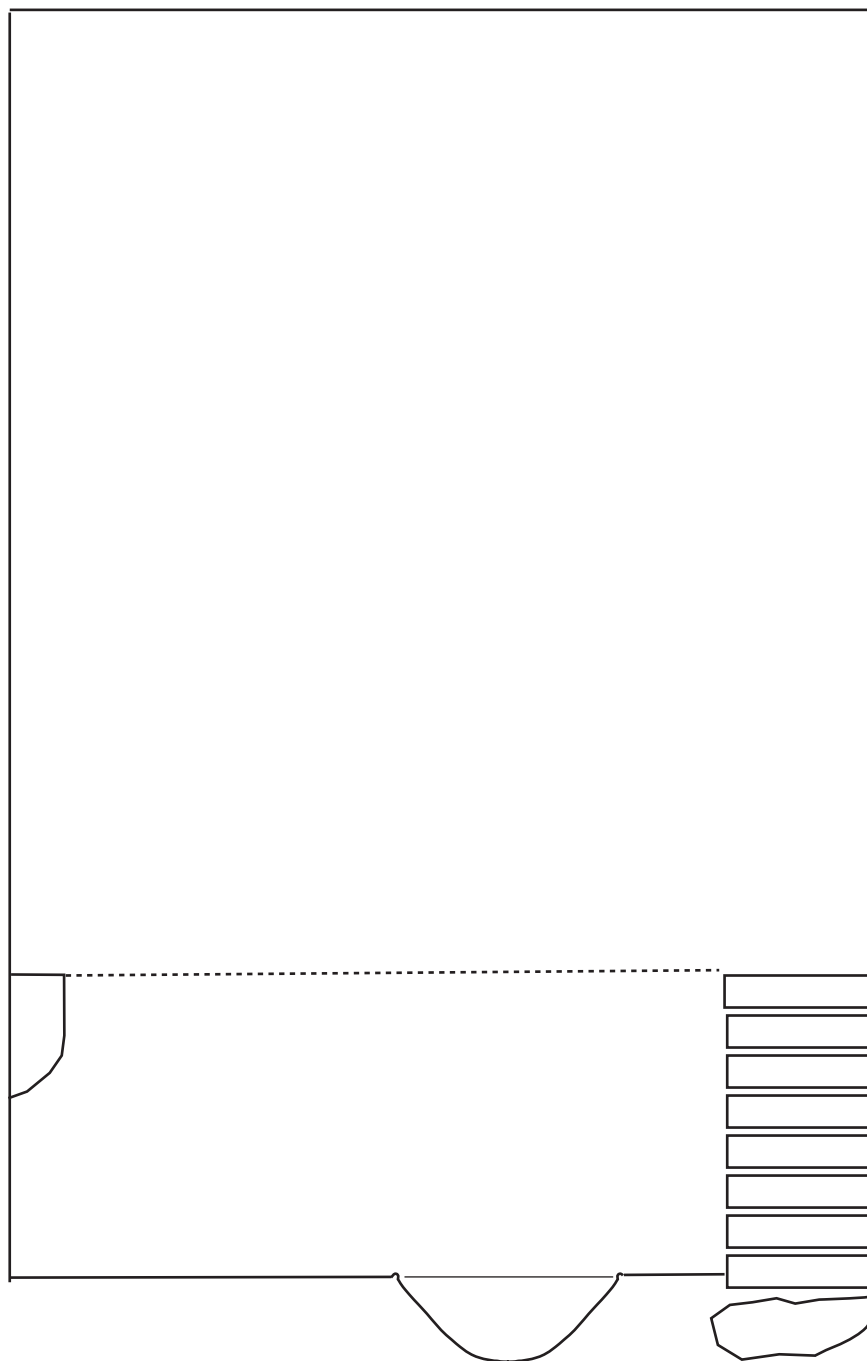
Planta de la UE 305

E:1/10

LÀM.

5

15,93 msnm



0 1m

MASIA DE CA n'AMAT. 2ª FASE  
(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).  
gener 2014

Direcció i dibuix:  
Josefa Huertas

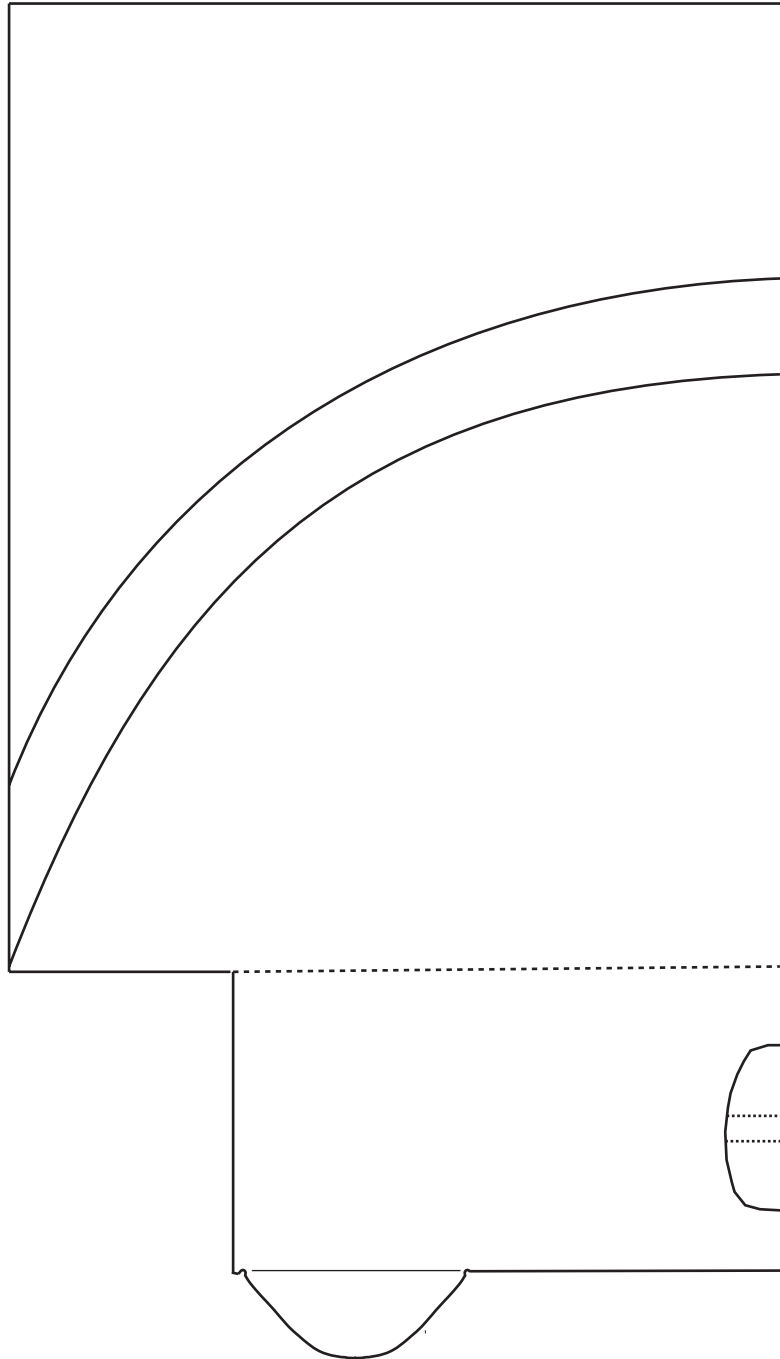
Secció A-A' de la UE 305

E:1/20

LÀM.

6

15,93 msnm



0 1m

MASIA DE CA n'AMAT. 2ª FASE  
(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).  
gener 2014

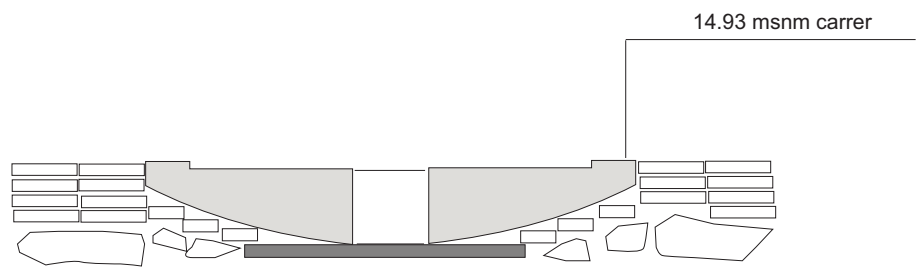
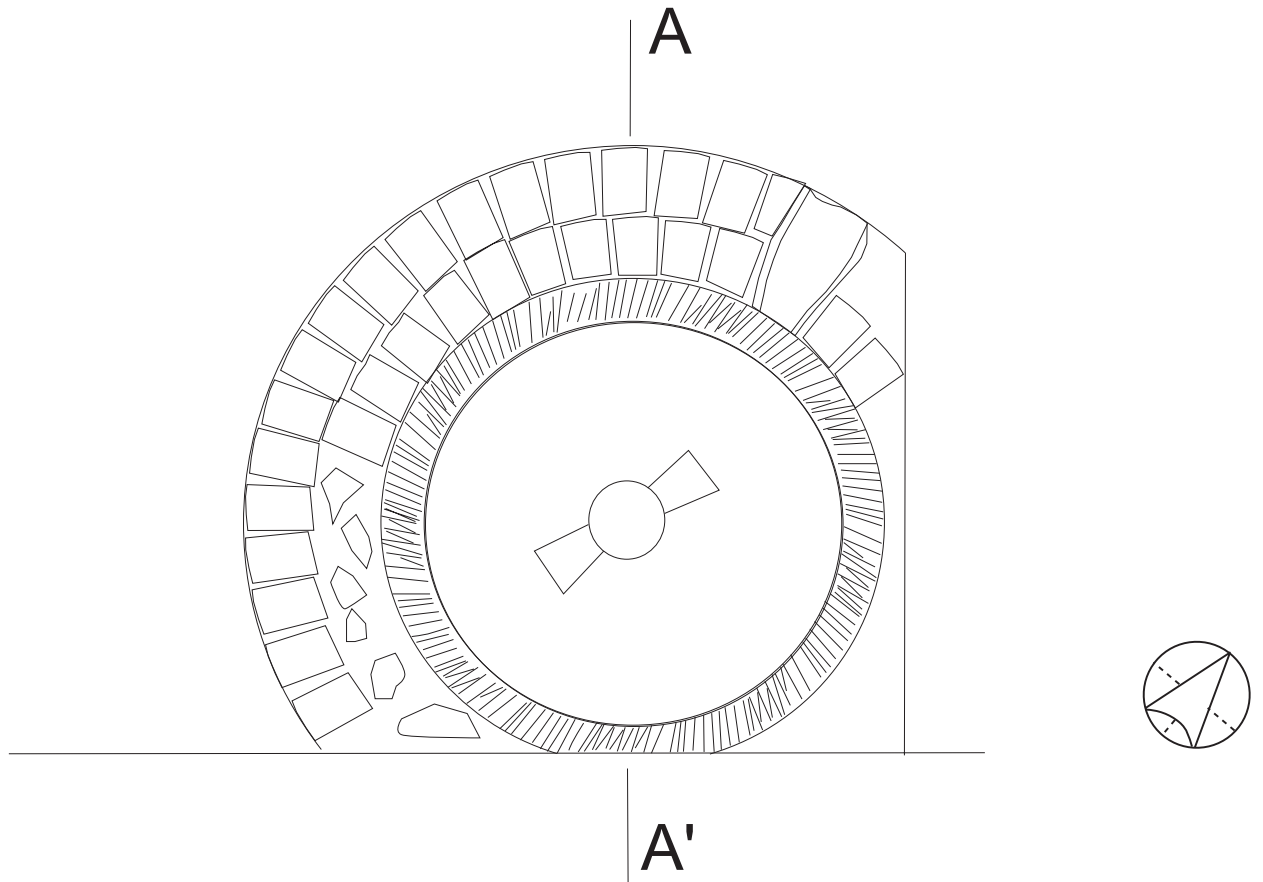
Direcció i dibuix:  
Josefa Huertas

Secció B-B' de la UE 305

E:1/20

LÀM.

7



MASIA DE CA n'AMAT. 2ª FASE  
(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).  
gener 2014

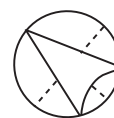
Direcció i dibuix:  
Josefa Huertas

Planta i secció de la UE 306

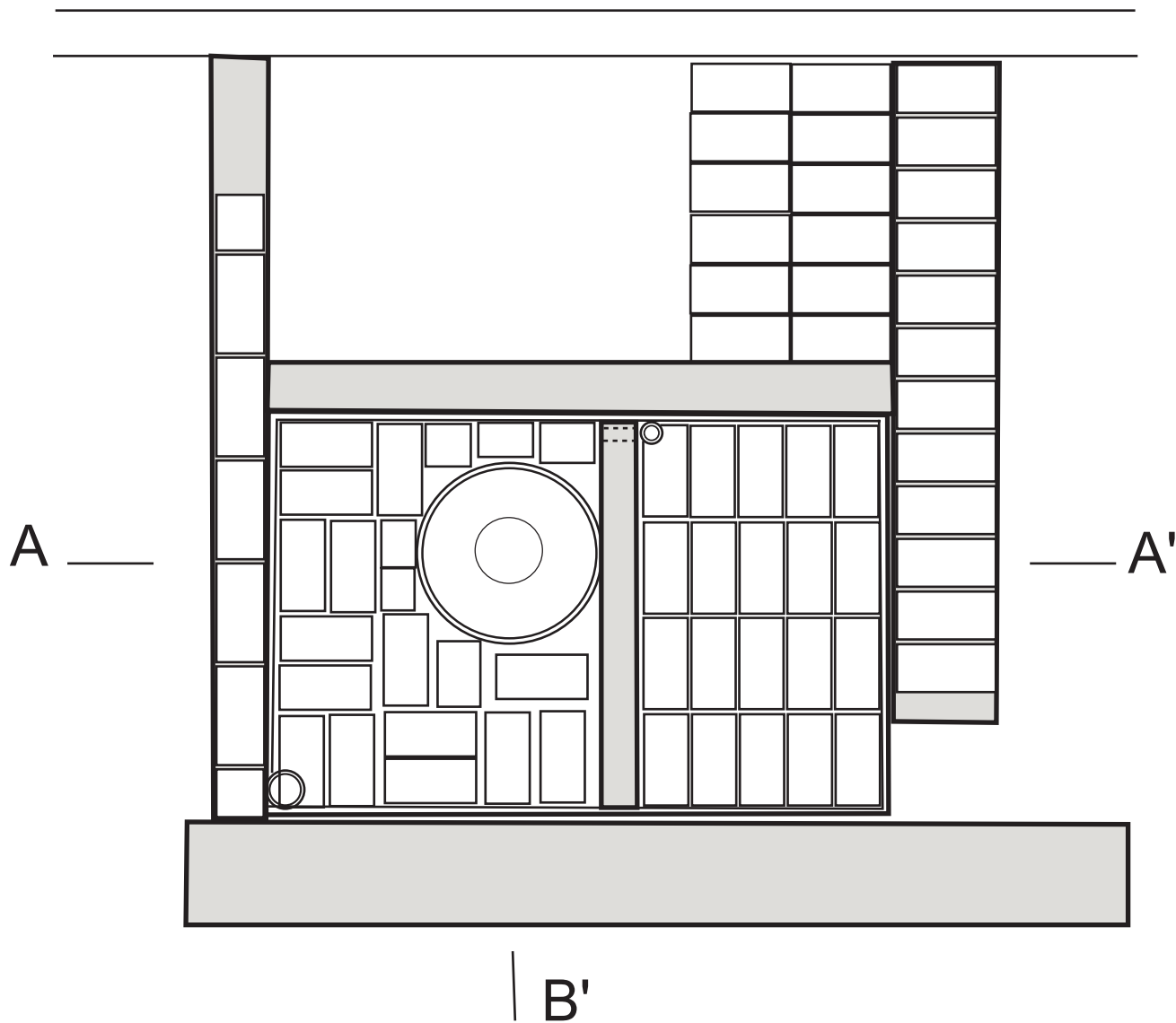
E:1/20

LÀM.

8



| B



| B'

0 1m

MASIA DE CA n'AMAT. 2ª FASE  
(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).  
gener 2014

Direcció i dibuix:  
Josefa Huertas

Planta de la UE 307

E:1/20

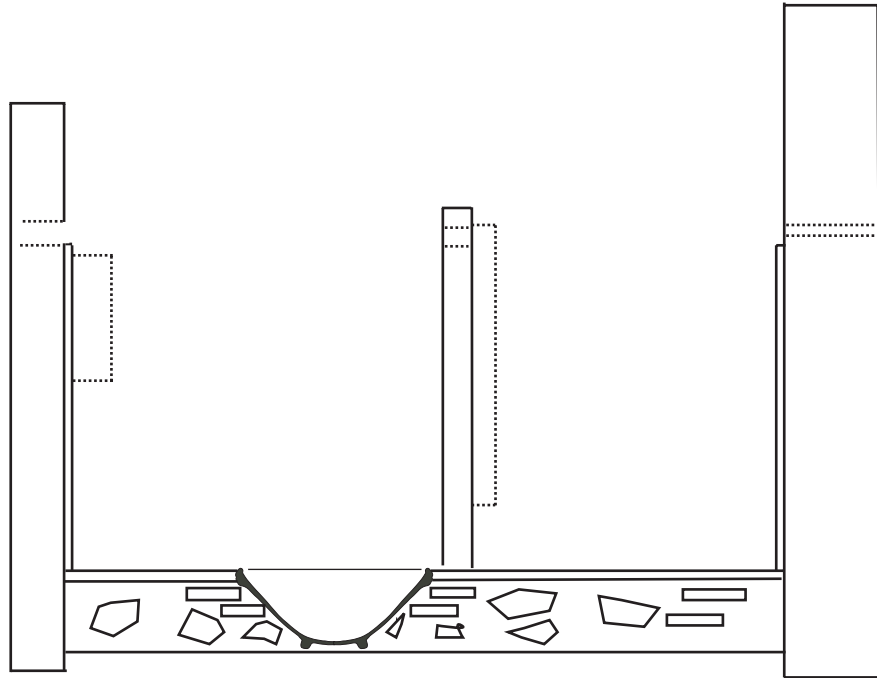
LÀM.

9

A

14,80msnm

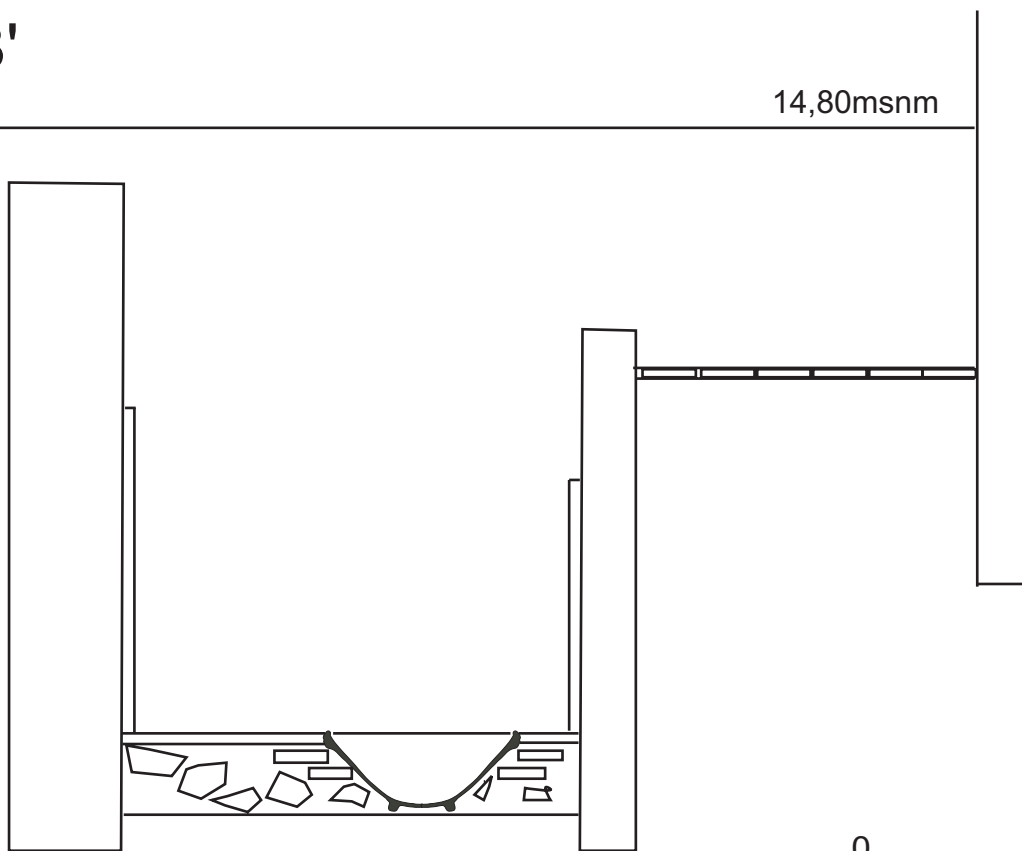
A'

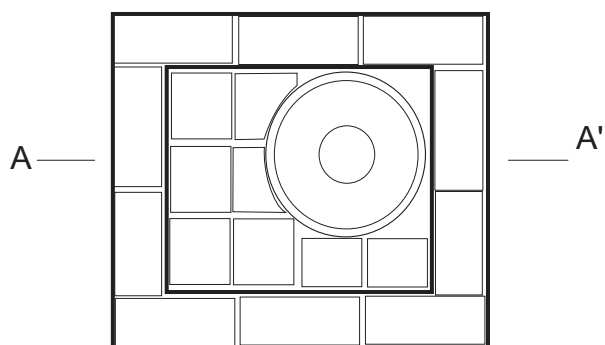


B'

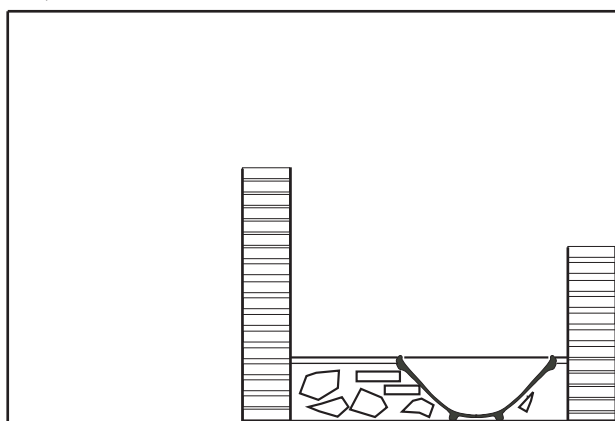
14,80msnm

B





14,93 msnm



MASIA DE CA n'AMAT. 2ª FASE  
(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).  
gener 2014

Direcció i dibuix:  
Josefa Huertas

Planta i secció de la UE 309

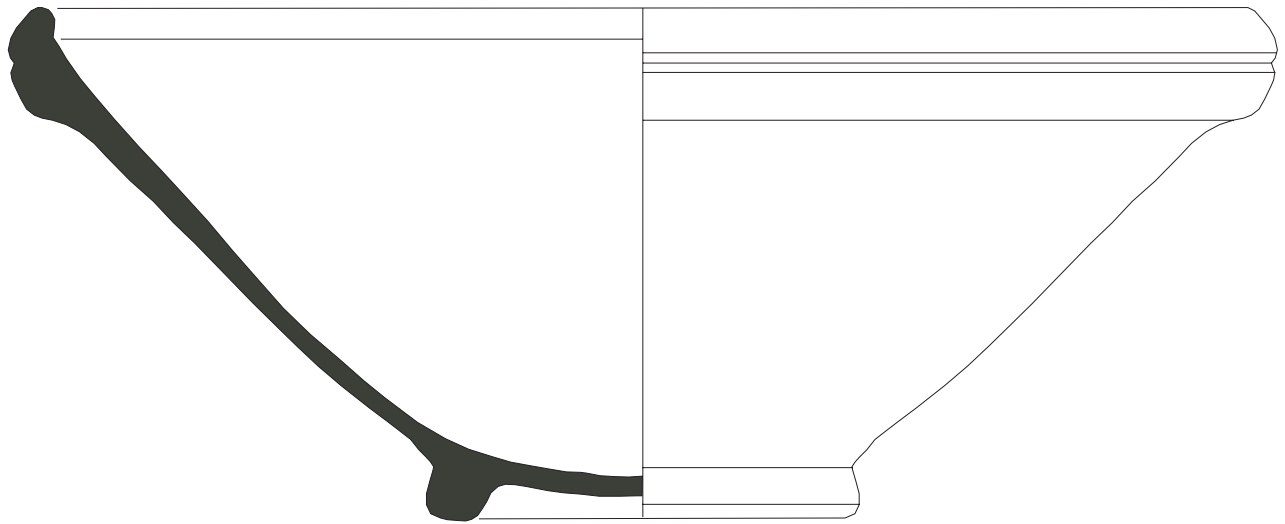
E:1/20

LÀM.

11

Annex materials arqueològics





CA-14-307

0 15 cm

A scale bar consisting of a horizontal line with alternating black and white segments. The number '0' is at the left end and '15 cm' is at the right end.

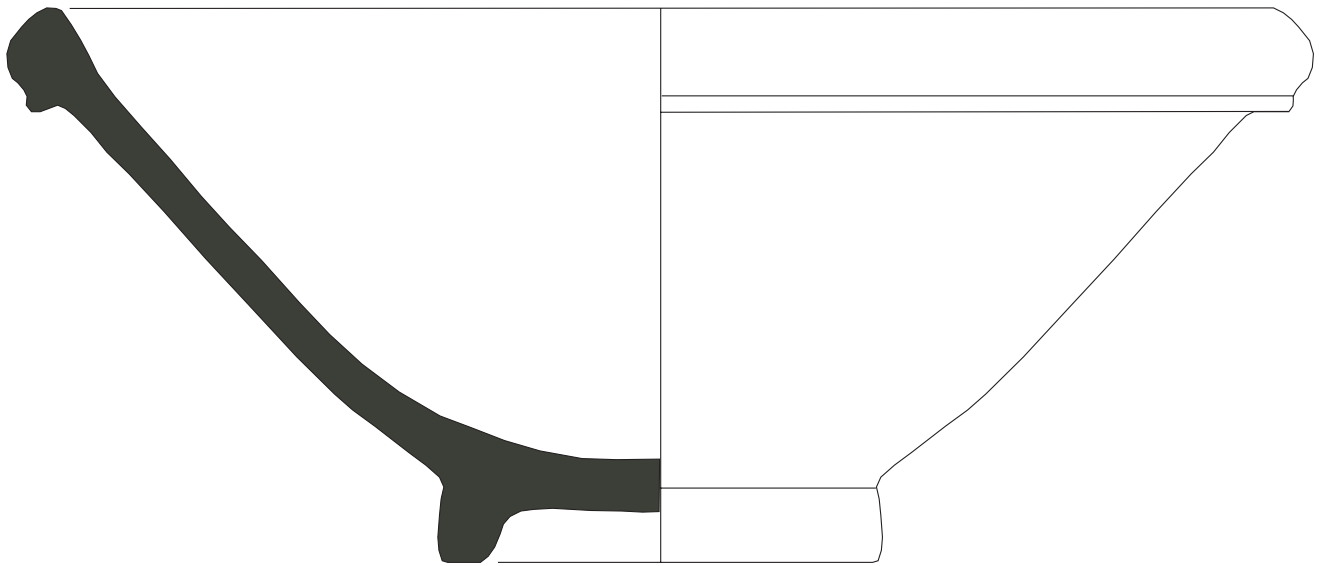
INTERVENCIÓ: Ca n'Amat.  
Viladecans- Baix Llobregat

Gener 2014

Direcció i dibuix: J. Huertas

LÀM.

1



CA-14-308

0 10 cm

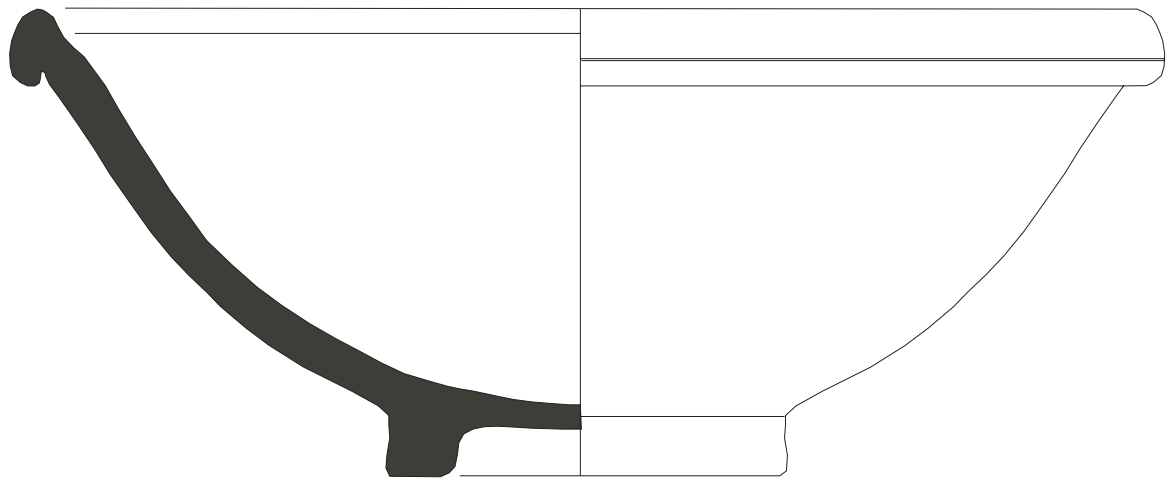
INTERVENCIÓ: Ca n'Amat.  
Viladecans- Baix Llobregat

Gener 2014

Direcció i dibuix: J. Huertas

LÀM.

2



CA-14-309-1

0 10 cm

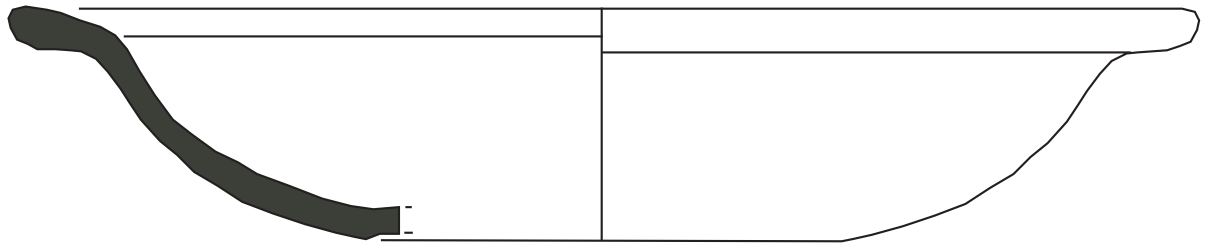
INTERVENCIÓ: Ca n'Amat.  
Viladecans- Baix Llobregat

Gener 2014

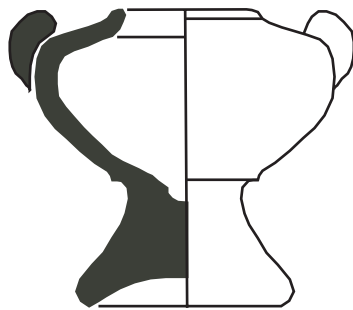
Direcció i dibuix: J. Huertas

LÀM.

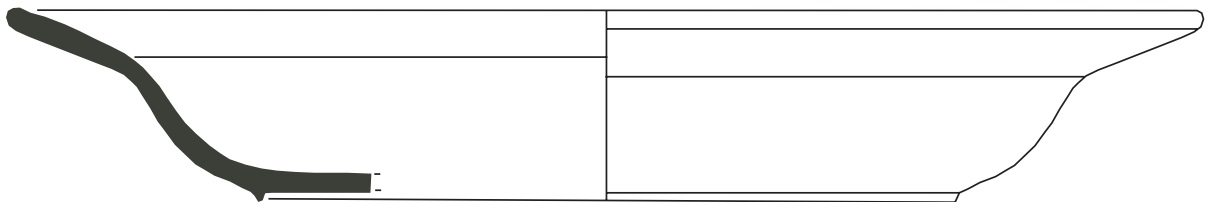
3



CA-14-312-1



CA-14-312-2



CA-14-312-3



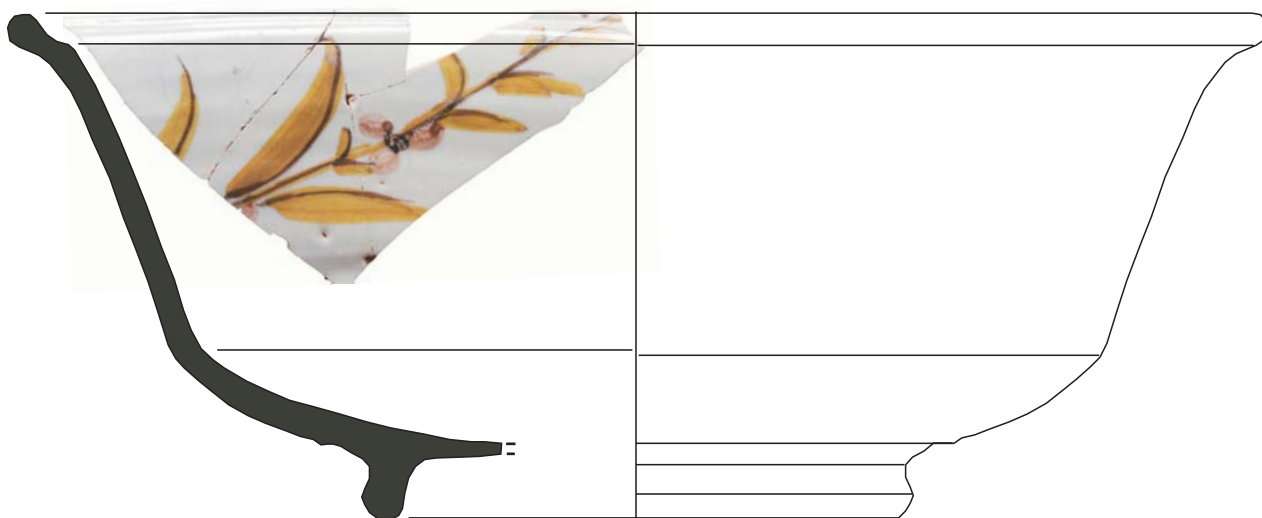
INTERVENCIÓ: Ca n'Amat.  
Viladecans- Baix Llobregat

Gener 2014

Direcció i dibuix: J. Huertas

LÀM.

4



CA-14-312-4

0 5 cm

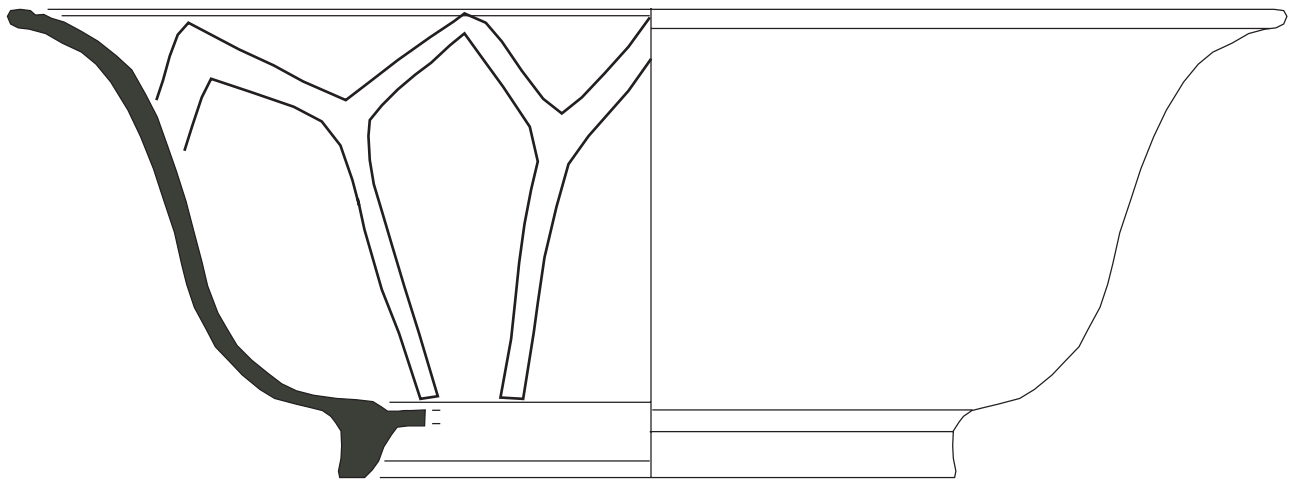
INTERVENCIÓ: Ca n'Amat.  
Viladecans- Baix Llobregat

Gener 2014

Direcció i dibuix: J. Huertas

LÀM.

5



CA-14-312-5

0 5 cm

INTERVENCIÓ: Ca n'Amat.  
Viladecans- Baix Llobregat

Gener 2014

Direcció i dibuix: J. Huertas

LÀM.

6



CA-14-312-6

0 5 cm

INTERVENCIÓ: Ca n'Amat.  
Viladecans- Baix Llobregat

Gener 2014

Direcció i dibuix: J. Huertas

LÀM.

6

UE	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
312	1	2 Comuna vidrada	Perfil sencer	escudella		Segle XIX	Marró amb decoració de línies grogues a la vora
312	2	1 fireta	Sencera	sopera		Segle XIX	Vidrat blanc de tonalitat rosada
312	3	1 porcellana	Perfil sencer	plat		Segle XIX-XX	
312		1 Comuna vidrada	Nansa	cantir		segle XIX-XX	Vidrat marró
312	4	13 pisa decorada	Perfil sencer	Servidora		Segle XIX-XX	Decoració vegetal, marca al revers "D"
312	5	9 porcellana	Perfil sencer	servidora		Segle XIX-XX	
312	6	1 rajola policroma	Sencera			Segle XVIII-XIX	
312		2 rajola policroma	Perfil sencer			Segle XVIII-XIX	mateix model que 312-6
312		2 rajola policroma	Perfil sencer			Segle XVIII-XIX	mateix model que 312-6
312		3 rajola policroma	Perfil sencer			Segle XVIII-XIX	mateix model que 312-6
307	1	4 Comuna vidrada	Perfil sencer	gibrell		Segle XVIII-XIX	
308	1	8 Comuna vidrada	Perfil sencer	gibrell		Segle XVIII-XIX	
309		1 rajola					15 x 15 cm
309	1	5 Comuna vidrada	Perfil sencer	gibrell		Segle XVIII-XIX	
307		1 rajola vidrada	sencera				vidrada en marró
307		1 rajola vidrada	sencera				vidrada en marró
307		1 rajola vidrada	sencera				vidrada en marró
307		2 rajola vidrada	sencera				Blanca i blava. Vegetal
307		2 rajola vidrada	sencera				Blanca i blava. Vegetal
307		1 rajola vidrada	Perfil sencer				Blanca i policroma. Floral
307		1 rajola vidrada	Perfil sencer				Blanca i policroma. Geomètrica
307		1 rajola vidrada	Perfil sencer				Blanca i policroma. Vegetal
307		2 rajola vidrada	Perfil sencer				Blanca i policroma. Geomètrica
307		2 rajola vidrada	sencera				Blanca i policroma. Vegetal
307		1 rajola vidrada	Perfil sencer				Blanca i policroma. Vegetal
307		1 rajola vidrada	Perfil sencer				Blanca i policroma. Quart de cercle
307		1 rajola vidrada	Perfil sencer				Blanca i policroma. Floral
307		3 rajola vidrada	Perfil sencer				Blanca i policroma. Floral, geomètrica
307		1 rajola vidrada	Perfil sencer				Blava amb aigües blanques
307		1 rajola vidrada	Perfil sencer				Aigües grogues i taronjes.
307		1 rajola vidrada	Perfil sencer				Blanca i policroma. Floral, geomètrica
307		2 rajola vidrada	Perfil sencer				Blanca, blava i ocre. Floral, geomètrica
307		1 rajola vidrada	Perfil sencer				Blanca, blava i taronja. Floral, geomètrica
307		5 rajola vidrada	sencera				Blanca i blava. Vegetal
307		2 rajola vidrada	Perfil sencer				Verd amb aigües blanques
307		1 rajola vidrada	Perfil sencer				Blanca i policroma. Floral, geomètrica
307		4 rajola vidrada	Perfil sencer				Blanca i policroma. Floral, geomètrica
307		4 rajola vidrada	Perfil sencer				Blanca i policroma. Floral, geomètrica
307		1 rajola vidrada	Perfil sencer				Blanca i policroma. Floral, geomètrica
312		1 rajola vidrada	sencera				Verd i blanc
312		1 eina ferro	sencera	cadena			
312		1 eina ferro	sencera	aixada			
312		1 eina ferro	sencera	aixada			
301		vidre	sencera	ampolla			cervesa Moritz
301		1		mola de pedra			Conservada al recinte de Ca n'Amat
301		4		premsa			Conservada al recinte de Ca n'Amat. Part de la que es conservava al pati



Annex fotografia

Llistat de fotografies digitals de Ca n'Amat. Gener 2014

- CA-14-1 Vista de la façana de Ca n'Amat abans de l'enderroc.
- CA-14-2 Vista de la part de la façana abans de l'enderroc.
- CA-14-3 Vista de l'arc conservat.
- CA-14-4 Vista de l'arc conservat i les parets enderrocades, a la dreta.
- CA-14-5 Vista de l'arc conservat i les parets enderrocades, a la dreta.
- CA-14-6 Vista de l'arc conservat i les parets enderrocades, a la dreta.
- CA-14-7 Vista de l'arc conservat i les parets enderrocades, a la dreta.
- CA-14-8 Vista de l'arc conservat i les parets enderrocades, a la dreta.
- CA-14-9 Vista de l'arc enderrocat, procés d'enderroc.
- CA-14-10 Vista de l'enderroc de la façana.
- CA-14-11 Vista del procés d'enderroc.
- CA-14-12 Vista del procés d'enderroc.
- CA-14-13 Vista de l'inici de l'excavació.
- CA-14-14 Vista del procés d'enderroc.
- CA-14-15 Vista del procés d'enderroc.
- CA-14-16 Vista del procés d'enderroc. Restes conservades.
- CA-14-17 Vista del procés d'enderroc. Restes conservades.
- CA-14-18 Vista del procés d'enderroc. Restes conservades.
- CA-14-19 Vista del procés d'enderroc. Restes conservades.
- CA-14-20 Inici excavació, localització mola descontextualitzada.
- CA-14-21 Inici excavació, localització mola descontextualitzada.
- CA-14-22 Inici excavació, localització mola descontextualitzada.
- CA-14-23 Inici excavació, localització mola descontextualitzada.
- CA-14-24 Inici excavació, localització mola descontextualitzada.
- CA-14-25 Inici excavació, localització mola descontextualitzada.
- CA-14-26 Inici excavació, localització mola descontextualitzada.
- CA-14-27 Vista del procés d'enderroc. Restes conservades.
- CA-14-28 Inici excavació, localització de fragment de premsa.
- CA-14-29 Inici excavació, localització de fragment de premsa.
- CA-14-30 Inici excavació, localització de fragment de premsa.
- CA-14-31 Inici excavació, localització de fragment de premsa.
- CA-14-32 Inici excavació, localització dels fragments de premsa.
- CA-14-33 Inici excavació, localització dels fragments de premsa.
- CA-14-34 Vista de la part inferior de la premsa. Zona contacte amb ferro.
- CA-14-35 Vista de la part inferior de la premsa. Zona contacte amb ferro.
- CA-14-36 Vista de la part inferior de la premsa. Zona contacte amb ferro.

## Llistat de fotografies digitals de Ca n'Amat. Gener 2014

- CA-14-37 Vista de la part central de la premsa.
- CA-14-38 Vista de la part central de la premsa. Detall encaix.
- CA-14-39 Vista de la part inferior de la premsa. Zona contacte amb ferro.
- CA-14-40 Vista de la part central de la premsa. Detall encaix.
- CA-14-41 Vista de la part central de la premsa. Detall encaix.
- CA-14-42 Muntatge premsa, a l'esquerra el fragment que estava situat al costat de la pica d'aigua.
- CA-14-43 Muntatge premsa, a l'esquerra el fragment que estava situat al costat de la pica d'aigua.
- CA-14-44 Muntatge premsa, amb tots els fragments recuperats.
- CA-14-45 Muntatge premsa, amb tots els fragments recuperats i el que estava al pati.
- CA-14-46 Vista de la mola descontextualitzada.
- CA-14-47 Vista de la mola descontextualitzada. Gruix.
- CA-14-48 Vista de la mola descontextualitzada.
- CA-14-49 Vista de la mola, dipositada al pati posterior.
- CA-14-50 Vista del recull del material d'enderroc.
- CA-14-51 Neteja i rebaix general.
- CA-14-52 Vista de la mola, dipositada al pati posterior.
- CA-14-53 Vista de la mola, detall zona central.
- CA-14-54 Vista de la base de premsa 306.
- CA-14-55 Vista de la base de premsa 306.
- CA-14-56 Vista de la base de premsa 306.
- CA-14-57 Vista de la base de premsa 306.
- CA-14-58 Vista de la base de premsa 306, la part esquerra està destruïda per la rampa del garatge.
- CA-14-59 Vista de la base de premsa 306, en relació amb les restes conservades.
- CA-14-60 Vista de la base de premsa 306, en relació amb les restes conservades.
- CA-14-61 Vista zenital de la base de premsa 306.
- CA-14-62 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall.
- CA-14-63 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall.
- CA-14-64 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall canal.
- CA-14-65 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall forat central.
- CA-14-66 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall canal.
- CA-14-67 Vista de la base de premsa 306, en relació amb el carrer.
- CA-14-68 Vista de la base de premsa 306, en relació amb les restes conservades.
- CA-14-69 Vista de la base de premsa 306, en relació amb el carrer i als cups.
- CA-14-70 Vista zenital de la base de premsa 306.
- CA-14-71 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall forat central.
- CA-14-72 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall canal.

Llistat de fotografies digitals de Ca n'Amat. Gener 2014

- CA-14-73 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall estructura.
- CA-14-74 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall relleu mola.
- CA-14-75 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall canal.
- CA-14-76 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall canal.
- CA-14-77 Vista de la base de premsa 306, en relació amb el carrer.
- CA-14-78 Vista zenital de la base de premsa 306.
- CA-14-79 Vista de la base de premsa 306, en relació amb el carrer.
- CA-14-80 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall.
- CA-14-81 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall.
- CA-14-82 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall.
- CA-14-83 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall canal.
- CA-14-84 Vista zenital de la base de premsa 306.
- CA-14-85 Vista zenital de la base de premsa 306.
- CA-14-86 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall forat central.
- CA-14-87 Vista zenital de la base de premsa 306. Detall forat central.
- CA-14-88 Vista dels treballs de desmuntatge de l'estructura 306.
- CA-14-89 Vista dels treballs de desmuntatge de l'estructura 306.
- CA-14-90 Vista dels treballs de desmuntatge de l'estructura 306.
- CA-14-91 Vista dels treballs de desmuntatge de l'estructura 306. Vista inferior.
- CA-14-92 Vista dels treballs de desmuntatge de l'estructura 306. Vista de perfil.
- CA-14-93 Vista dels treballs de desmuntatge de l'estructura 306. Base de licorella.
- CA-14-94 Vista dels treballs de desmuntatge de l'estructura 306. Base de licorella.
- CA-14-95 Vista dels treballs de desmuntatge de l'estructura 306. Base de licorella.
- CA-14-96 Vista dels treballs de desmuntatge de l'estructura 306. Base de licorella.
- CA-14-97 Vista dels treballs de desmuntatge de l'estructura 306. Base de licorella.
- CA-14-98 Vista de la mola de l'estructura 306, dipositada al pati.
- CA-14-99 Vista de la mola de l'estructura 306, dipositada al pati.
- CA-14-100 Vista dels materials guardats de la 306 per la seva reubicació.
- CA-14-101 Vista general de la cantonada on es situa 305.
- CA-14-102 Vista general de la cantonada on es situa 305.
- CA-14-103 Vista general de l'estructura 305.
- CA-14-104 Vista general de l'estructura 305.
- CA-14-105 Vista general de l'estructura 305, amb les dues entrades de líquid.
- CA-14-106 Vista general de l'estructura 305, paviment amb gibrell.
- CA-14-107 Vista general de l'estructura 305, situació sota l'arc.
- CA-14-108 Vista general de l'estructura 305.

Llistat de fotografies digitals de Ca n'Amat. Gener 2014

- CA-14-109 Vista general de l'estructura 305.
- CA-14-110 Vista general de l'estructura 305.
- CA-14-111 Vista general de l'estructura 305.
- CA-14-112 Vista general de l'estructura 305, situació sota l'arc.
- CA-14-113 Vista general de la paret oest de l'estructura 305.
- CA-14-114 Vista general de l'estructura 305.
- CA-14-115 Vista general de l'estructura 305, amb les dues entrades de líquid.
- CA-14-116 Vista general de l'estructura 305, amb les dues entrades de líquid.
- CA-14-117 Vista general de l'estructura 305.
- CA-14-118 Vista general de l'estructura 305.
- CA-14-119 Vista general de l'estructura 305.
- CA-14-120 Vista de detall de 305, entrada de líquid de la dreta.
- CA-14-121 Vista de detall de 305, entrada de líquid de l'esquerra.
- CA-14-122 Vista general de l'estructura 305.
- CA-14-123 Vista zenital de l'estructura 305.
- CA-14-123a Vista detall de la cantonada de l'estructura 305.
- CA-14-123b Vista de detall de 305, entrada de líquid de la dreta.
- CA-14-124 Vista general dels cups 307, durant la seva excavació.
- CA-14-125 Vista general dels cups 307.
- CA-14-126 Vista general dels cups 307.
- CA-14-127 Vista general dels cups 307.
- CA-14-128 Vista general dels cups 307.
- CA-14-129 Vista general dels cups 307.
- CA-14-130 Vista general dels cups 307.
- CA-14-131 Vista general dels cups 307.
- CA-14-132 Vista general dels cups 307.
- CA-14-133 Vista general dels cups 307.
- CA-14-134 Vista general dels cups 307.
- CA-14-135 Vista general dels cups 307.
- CA-14-136 Vista general dels cups 307.
- CA-14-137 Vista general dels cups 307.
- CA-14-138 Vista de situació dels cups 307.
- CA-14-139 Vista general dels cups 307.
- CA-14-140 Vista general dels cups 307.
- CA-14-141 Vista del moment de l'extracció del gibrell de 307.
- CA-14-142 Vista dels treballs d'excavació de 307.

Llistat de fotografies digitals de Ca n'Amat. Gener 2014

- CA-14-143 Vista de la paret est del cup petit.
- CA-14-144 Vista de la paret est del cup petit. Detall rajoles.
- CA-14-145 Vista de la paret est del cup petit. Detall rajoles.
- CA-14-146 Vista de la paret est del cup petit. Detall rajoles.
- CA-14-147 Vist de la paret est del cup petit. Detall canonada.
- CA-14-148 Vista de la paret oest del cup petit.
- CA-14-149 Vista de la paret oest del cup petit. Detall rajoles.
- CA-14-150 Vista de la paret oest del cup petit. Detall rajoles.
- CA-14-151 Vista de la paret oest del cup petit. Detall rajoles.
- CA-14-152 Vista de la paret oest del cup petit. Detall rajoles.
- CA-14-153 Vista de la paret nord del cup gran.
- CA-14-154 Vista del canal del cup petit.
- CA-14-155 Vista de la paret sud del cup petit.
- CA-14-156 Vista de la paret sud del cup petit. Detall rajoles.
- CA-14-157 Vista de la paret sud del cup petit. Detall rajoles.
- CA-14-158 Vista de la paret sud del cup petit. Detall rajoles.
- CA-14-159 Vista de la paret sud del cup petit. Detall rajoles.
- CA-14-160 Vista de la paret sud del cup petit. Detall rajoles.
- CA-14-161 Vista de la paret sud del cup petit. Detall rajoles.
- CA-14-162 Vista del paviment del cup petit.
- CA-14-163 Vista de la paret est del cup gran.
- CA-14-164 Vista de la paret est del cup gran. Detall rajoles.
- CA-14-165 Vista de la paret central dels cups.
- CA-14-166 Vista de la paret central dels cups. Detall canalització vers cup petit.
- CA-14-167 Vista de la paret oest del cup gran. Detall canalització.
- CA-14-168 Vista de la paret oest del cup gran. Detall canalització.
- CA-14-169 Vista de la paret oest del cup gran. Detall canalització i rajoles.
- CA-14-170 Vista de la paret oest del cup gran. Detall rajoles.
- CA-14-171 Vista de la paret oest del cup gran. Detall rajoles.
- CA-14-172 Vista de la paret oest del cup gran. Detall rajoles.
- CA-14-173 Vista de la paret nord del cup gran. Detall rajoles.
- CA-14-174 Vista de la paret nord del cup gran. Detall rajoles.
- CA-14-175 Vista de la paret nord del cup gran. Detall canalització.
- CA-14-176 Vista de la paret nord del cup gran. Detall canalització.
- CA-14-177 Vista de la paret nord del cup gran. Detall rajoles.
- CA-14-178 Vista de la paret nord del cup gran. Detall rajoles.

Llistat de fotografies digitals de Ca n'Amat. Gener 2014

- CA-14-179 Vista de la paret nord del cup gran. Detall rajoles.
- CA-14-180 Vista de la paret nord del cup gran. Detall canalització.
- CA-14-181 Vista del paviment del cup gran. Gibrell.
- CA-14-182 Vista del paviment del cup gran. Gibrell.
- CA-14-183 Vista general del cups.
- CA-14-184 Vista general del cups.
- CA-14-185 Vista parcial del cups.
- CA-14-186 Vista de la paret nord dels cups, amb pedra reaprofitada.
- CA-14-187 Vista de la paret nord dels cups, amb pedra reaprofitada.
- CA-14-188 Vista de la paret nord dels cups, amb pedra reaprofitada.
- CA-14-189 Vista parcial del cups.
- CA-14-190 Vista de la paret nord dels cups, amb pedra reaprofitada.
- CA-14-191 Vista de la paret nord dels cups, amb pedra reaprofitada.
- CA-14-192 Vista del mur que limita amb l'edifici veí, canalització.
- CA-14-193 Excavació sabata 2, a l'interior dels cups.
- CA-14-194 Excavació sabata 2, a l'interior dels cups.
- CA-14-195 Vista del canal del cup petit, paret sud.
- CA-14-196 Vista del canal del cup petit, paret sud.
- CA-14-197 Vista zenital del canal del cup petit, paret sud.
- CA-14-198 Vista zenital del canal del cup petit, paret sud.
- CA-14-199 Vista de la pedra recuperada de 307.
- CA-14-200 Vista de la pedra recuperada de 307.
- CA-14-201 Inici de la sabata 1.
- CA-14-202 Excavació de la sabata 1.
- CA-14-203 Excavació de la sabata 1.
- CA-14-204 Excavació de la sabata 1.
- CA-14-205 Excavació de la sabata 1. A la dreta es pot veure una canalització de ceràmica vidrada.
- CA-14-206 Excavació de la riostra entre sabates 1 i 2.
- CA-14-207 Excavació de la sabata 1. A la dreta es pot veure una canalització de ceràmica vidrada.
- CA-14-208 Excavació de la sabata 1. A la dreta es pot veure una canalització de ceràmica vidrada.
- CA-14-209 Picat del mur de façana.
- CA-14-210 Picat del mur de façana.
- CA-14-211 Excavació de la sabata 5.
- CA-14-212 Excavació de la sabata 5.
- CA-14-213 Excavació de la sabata 5.
- CA-14-214 Excavació de la sabata 5.

Llistat de fotografies digitals de Ca n'Amat. Gener 2014

- CA-14-215 Excavació de la riostra entre sabates 2 i 3.
- CA-14-216 Excavació de la sabata 6. Estructura 309.
- CA-14-217 Excavació de la sabata 6. Estructura 309.
- CA-14-218 Excavació de la sabata 6. Estructura 309.
- CA-14-219 Excavació de la sabata 6. Estructura 309.
- CA-14-220 Excavació de la sabata 6. Estructura 309.
- CA-14-221 Excavació de la sabata 6. Estructura 309.
- CA-14-222 Excavació de la sabata 6. Estructura 309.
- CA-14-223 Excavació de la sabata 6. Estructura 309.
- CA-14-224 Excavació de la sabata 6. Estructura 309.
- CA-14-225 Excavació de la sabata 6. Estructura 309.
- CA-14-226 Excavació de la sabata 6. Estructura 309.
- CA-14-227 Excavació de la sabata 6. Estructura 309.
- CA-14-228 Excavació de la sabata 6. Estructura 309.
- CA-14-229 Excavació de la sabata 6. Estructura 309.
- CA-14-230 Excavació de la sabata 3. Estructura 310.
- CA-14-231 Excavació de la sabata 3. Estructura 310.
- CA-14-232 Excavació de la sabata 3. Estructura 310.
- CA-14-233 Excavació de la sabata 3. Estructura 310.
- CA-14-234 Excavació de la sabata 3. Estructura 310.
- CA-14-235 Excavació de la sabata 7. Estructura 308.
- CA-14-236 Excavació de la sabata 7. Estructura 308.
- CA-14-237 Excavació de la sabata 7. Estructura 308.
- CA-14-238 Excavació de la sabata 7. Estructura 308.
- CA-14-239 Excavació de la sabata 7. Estructura 308.
- CA-14-240 Excavació de la sabata 7. Estructura 308.
- CA-14-241 Excavació de la sabata 7. Estructura 308.
- CA-14-242 Excavació de la sabata 7. Estructura 308.
- CA-14-243 Excavació de la sabata 7. Estructura 308.
- CA-14-244 Excavació de la sabata 7. Estructura 308.
- CA-14-245 Excavació de la sabata 7. Estructura 308.
- CA-14-246 Excavació de la sabata 7. Estructura 308.
- CA-14-247 Excavació de la sabata 7.
- CA-14-248 Excavació de la sabata 7.
- CA-14-249 Excavació de la sabata 7.
- CA-14-250 Excavació de la sabata 7.



Llistat de fotografies digitals de Ca n'Amat. Gener 2014

- CA-14-251 Riostra entre les sabates 2 i 7.Excavació de la sabata 7.
- CA-14-252 Sabata 7, reompliment.
- CA-14-253 Riostra entre les sabates 6 i 7.
- CA-14-254 Riostra entre les sabates 6 i 7.
- CA-14-255 Riostra entre les sabates 6 i 7. Canalització de ceràmica vidrada.
- CA-14-256 Riostra entre les sabates 6 i 7. Canalització de ceràmica vidrada.
- CA-14-257 Sabata 6 i riostra cap a sabata 7. Potència de la fonamentació de l'arc.
- CA-14-258 Sabata 6 i riostra cap a sabata 7. Potència de la fonamentació de l'arc.
- CA-14-259 Vista general treballs.
- CA-14-260 Sabata 6 amb canalització paral.lela al mur de l'arc.
- CA-14-261 Inici del rebaix a la sabata 4.
- CA-14-262 Inici del rebaix a la sabata 4.
- CA-14-263 Inici del rebaix a la sabata 4.
- CA-14-264 Rebaix a la sabata 4.
- CA-14-265 Vista general treballs.
- CA-14-266 Riostra entre sabates 2 i 7, canalització de ceràmica vidrada.
- CA-14-267 Riostra entre sabates 2 i 7, canalització de ceràmica vidrada.
- CA-14-268 Riostra entre sabates 2 i 7, canalització de ceràmica vidrada.
- CA-14-269 Vista general treballs.
- CA-14-270 Vista general sabates 6 i 7, amb riostra.
- CA-14-271 Vista general treballs.
- CA-14-272 Vista general treballs.
- CA-14-273 Riostra entre sabates 4 i 5.
- CA-14-274 Vista general treballs.
- CA-14-275 Riostra entre sabates 4 i 5.
- CA-14-276 Riostra entre sabates 5 i 6. A la dreta la canalització paral.lela a l'arc.
- CA-14-277 Riostra entre sabates 5 i 6. A la dreta la canalització paral.lela a l'arc.
- CA-14-278 Riostra entre sabates 5 i 6. A la dreta la canalització paral.lela a l'arc.
- CA-14-279 Vista general treballs.
- CA-14-280 Riostra entre sabates 4 i 5.
- CA-14-281 Riostra entre sabates 4 i 5.
- CA-14-282 Sabata 6. A l'esquerra dreta la canalització paral.lela a l'arc.
- CA-14-283 Sabata 6. A l'esquerra dreta la canalització paral.lela a l'arc.
- CA-14-284 Vista general treballs.
- CA-14-285 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-286 Rajola recuperada al rebliment 312.

Llistat de fotografies digitals de Ca n'Amat. Gener 2014

- CA-14-287 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-288 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-289 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-290 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-291 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-292 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-293 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-294 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-295 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-296 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-297 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-298 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-299 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-300 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-301 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-302 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-303 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-304 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-305 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-306 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-307 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-308 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-309 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-310 Mostra de rajola utilitzat al cup 307.
- CA-14-311 Part posterior de la rajola anterior. "La castellonense-Bueso y compañía-Castellon"
- CA-14-312 Eina recuperada al rebliment 312.
- CA-14-313 Eina recuperada al rebliment 312.
- CA-14-314 Eina recuperada al rebliment 312.
- CA-14-315 Eina recuperada al rebliment 312.
- CA-14-316 Ampolla recuperada al nivell d'enderroc superficial.