

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
PREVENTIVA**

MASIA DE CA n'AMAT.

(Viladecans, Baix Llobregat)



10 d'octubre de 2012

Josefa Huertas Arroyo
arqueòloga

FITXA TÈCNICA

Nom del jaciment : Ca n' Amat

Intervenció: Carrer de les Sitges,1- Carrer d'Àngel Guimerà.

Municipi: Viladecans

Comarca: Baix Llobregat

Coordenades- X- 418054,0; Y-417954,8; Z- 14,8 msnm.

Intervenció :

Dates autorització-6 de març a 20 d'abril 2012

Prorroga- 21 d'abril al 3 d'agost 2012.

Tipus de restes: Jaciment urbà. Masia segle XIX.

Motius de la intervenció: Rehabilitació integral de la masia.

Promoció: Ajuntament de Viladecans.

Empresa: Novantia,

Direcció de l'excavació: Josefa Huertas Arroyo.

Coordinació dels treballs:Museu de Viladecans- Departament de Patrimoni Cultural de Viladecans.

Restauració: Rosart restauració.

Tipus de protecció:

- Bé d'Interès Local. 31 de març de 2005.
- Categories 1, 2, 1-3, 3 i 4 de la relació d'Elements d'Interès patrimonial de Viladecans (EIP-Vdc).

INDEX

Fitxa tècnica

Índex

- 1.- Introducció - p. 4
- 2.- Context arqueològic i històric - p. 5
- 3.- Desenvolupament dels treballs - p. 9
- 4.- Metodologia - p. 12
5. Descripció de la masia en el moment previ a la intervenció -p. 13
- 6.- Descripció de les restes documentades – p. 44
- 7.-Descripció de les fases documentades i conclusions. – p. 73
- 8.-Consideracions finals. – p. 89
- 9.- Bibliografia - p. 90
10. Tipologia dels paviments de Ca n' Amat.- p.91

Annex planimetria

Annex materials arqueològics

Annex fotografia

Annex restauració

1 – INTRODUCCIÓ

En la present memòria es presenten els treballs de documentació arqueològica, així com la cales parietals de documentació dels revestiments pictòrics portats a terme entre els mesos d'abril i agost del present any, realitzats a la masia de Ca n'Amat, situada als carrers de les Sitges i d'Àngel Guimerà¹, amb motiu del **Projecte de reforma i ampliació de la Masia de Ca n'Amat, fase consolidació estructural de la masia.**

El promotor del projecte és l'Ajuntament de Viladecans, com a propietari de la masia. L'empresa que porta a terme els treballs és Novantia i l'arqueòloga Josefa Huertas.

Els treballs que es realitzaran en aquest fase del projecte afectarà tant a l'edifici com al subsòl, on s'excavarà per tal de poder refermar les fonamentacions existents, així com les rases dels diferents serveis necessaris.

¹ Plànol 1 i 2.

2.- CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

Viladecans és una vila mil·lenària on els jaciments més antics coneguts es situen en època ibèrica. Els jaciments més importants localitzats al terme s'identifiquen amb una cronologia que comença el s. VI a.C i es situen al Montbaig (Sant Ramon), Can Tries i Torrent del Fondo.

La presència romana es pot identificar bàsicament a la vil·la romana de Sales, amb un inici al s. II a.C, on més tard es va construir l'església de Santa Maria de Sales.

Durant l'època medieval, Viladecans era part de la parròquia de Sant Climent que formava part de la baronia del Castell d'Eramprunya. Abans del segle XIII la població ja tenia terme propi i va patir el domini de diferents senyors feudals, així com diverses compra-vendes fins que finalment va passar a mans de la família Burguès (1265-1534).

Un dels primers canvis importants va tenir lloc a la mort del primer Burguès al segle XIII, ja que el territori es va dividir entre els seus fills. Així, apareix el terme de Viladecans amb la seu central a l'actual Torre del Baró, la Quadra Burguesa amb centre a la Torre Roja i la jurisdicció del terme de Gava. Com a resultat d'això l'actual terme de Viladecans, entre 1265 i 1848, va estar dividit en dos jurisdiccions diferents que pertanyien eclesiàsticament a Sant Climent.

Al llarg del segle XVIII, la població passà de 200 persones a 700. L'economia bàsica de la població era la vinya i els cereals. La majoria de les terres estaven en mans de pocs propietaris, la majoria dels quals no habitaven a Viladecans.

A mitjans del segle XIX amb l'arribada de la fil·loxera i d'altres paràsits, la superfície cultivada va disminuir considerablement. Així d'una agricultura pràcticament de secà es passà a una agricultura de regadiu gràcies a la construcció de pous artesianes i a canals de reg, per una banda, i a la dessecació de les terres del delta.

Al 1848, es fa realitat la integració de la Quadra Burguesa, una extensió de territori que creava jurisdicció pròpia independent de Viladecans i que englobava la Torre-Roja i els seus terrenys del voltant.

Arqueològicament, es va realitzar una actuació on es van practicar 15 cales tan als patis com a l'interior de diferents construccions annexes a l'edifici principal de Ca n'Amat l'any 2000, aquesta actuació, dirigida per Goretti Vila de l'empresa Arqueociència, Serveis Culturals, S.L. que va permetre documentar diferents elements d'estructures de servei. En aquesta memòria també es recull una entrevista amb Nuria Pujades, filla dels últims masovers de Ca n'Amat i que hi van viure entre l'any 1939 i els anys 60.

Història de l'edifici.

L'any 1846 Joan Amat i Sala comprà a Martí Pascual una peça de terra situada entre el carrer de les Sitges, el carrer Angel Guimerà i el carrer Sant Climent. Un cop finalitzada la seva construcció dos anys després, Joan Amat convertí la casa en la seva residència habitual.

L'any 1848 es finalitzaren les obres, d'una casa que sembla aprofitar una antiga construcció, tal com es pot observar pel ràfec del cos més a llevant. L'edifici ha patit successives reformes fins a adquirir el seu aspecte actual, tant pel que fa a l'exterior, com a l'interior.

Joan Amat, fou l'hereu de la família Sala, un dels principals propietaris de Viladecans, reben una important quantitat de béns considerable, les rendes dels quals esdevingueren la seva principal font d'ingressos. Els últims anys de la seva vida va construir per la població diverses obres com podrien ser una escola de nenes, uns nínxols del cementiri o l'escorxador públic.

L'any 1995 Ca n'Amat passa a mans de l'Ajuntament de Viladecans, quan el juliol de dit any acceptava el llegat patrimonial deixat per Eulàlia Amat Targa. L'Ajuntament havia de fer-se càrrec de la seva restauració i utilització per a usos Culturals i Públics.

L'any 1996 s'encarrega l'elaboració d'un projecte museològic² amb seu a la propietat del carrer de les Sitges, 1-3.

L'any 1997 s'encarrega l'inventari, documentació i valoració dels béns mobles³ dipositats a Ca n'Amat.

El 6 de juliol de 1998, la Comissió de Govern aprovà iniciar l'expedient per a seleccionar una proposta a nivell d'avantprojecte, per a la rehabilitació i ampliació de Ca n'Amat com a seu de l'Arxiu Històric i Museu de la Ciutat de Viladecans.

Amb data 29 de març de 1999, la Comissió de Govern acorda encarregar un treball de recerca històrica⁴ sobre la família Amat - Targa (hereus de Can Sala), darrers propietaris de Ca n'Amat i la casa del carrer de les Sitges 1-3.

² IZQUIERDO I TUGAS, Pere. 1966. *Projecte museològic del Museu d'Història de Viladecans*. Inèdit.

³ IZQUIERDO I TUGAS, Pere. 1997. *Inventari i documentació dels béns mobles de Ca n'Amat*. Viladecans. Inèdit.

⁴ GALÍ I FARRÉ, David – MICALÓ I AUMEDES, Anna. 1999. *La Família Amat i la casa del Carrer les Sitges 1-3 de Viladecans*. Inèdit.

Descripció edifici.

L'edifici principal està format per tres cossos coberts a doble vessant, en els quals es pot observar un certa simetria en quant a les obertures, i un quart més baix amb teulada a un sol aiguavés. A més, la finca consta de les dependències de la masoveria, d'un forn i un cup, de corrals, d'un garatge i de patis posteriors.

La planta baixa de l'edifici principal està formada per un despatx, una cuina amb rebost, el menjador i altres dependències com ara un rebost-magatzem on hi ha una sitja circular al terra. Al pis hi ha diverses cambres, dues d'elles amb alcova i lavabo. A més encara conserva l'antiga comuna. La planta de les golfes està formada per una sala amb tres dependències annexes. És en una de les rajoles de la teulada on es pot llegir la inscripció de "Joan Amat Sala 1848", fet que ens indica l'any en que fou acaba la reforma, així com una reforma posterior al tercer cos de les golfes, datada al 1867.



Imatge de les rajoles amb el nom del propietari.

3 -DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS.

Per començar s'ha d'assenyalar que tot els treballs de documentació i seguiment del subsòl s'han realitzat en funció de les necessitats dels treballs lligats a la reforma.

Com ja s'ha esmentat a l' introducció, el dia 6 de marc es van iniciar els treballs de documentació de l'estat actual de la masia, amb un reportatge fotogràfic dels diferents àmbits de la casa, iniciant-se a planta baixa, per on es començaven les obres de reforma. Aquest reportatge es completa amb una descripció dels àmbits, ressenyant els diferents aspectes.

En quant a la planimetria, com que la realitzada prèviament l'estudi d'arquitectura d'Anna Rovira era prou exhaustiva, es va prendre nota d'alguns detalls que s'havien d'incloure com podrien algunes reformes o alteracions als paviments de les diverses habitacions.

Dos dies més tard es van iniciar els treballs d'extracció dels diferents paviments de la planta baixa, aquests treballs es van alternar amb l'excavació de les diferents cales per tal de poder comprovar l'estat de la fonamentació de l'edifici actual i tenir prous elements per tal de poder establir els reforços necessaris per la futura actuació.

Al llarg de la primera setmana s'ha alternat la documentació dels diferents elements amb el seguiment de l'extracció dels paviments⁵ i les cales. Aquests elements ha estat, bàsicament, una sitja a la zona de la cuina i la base de quatre cups a la sala 2.

Aquestes tasques també es van simultaniejar amb la documentació de l'exterior de la masia i de la masoveria, que per problemes de

⁵ La cota del paviment previ a intervenció es situava 15,20 msnm.

seguretat⁶ es va realitzar de forma més puntual.

Coetàniament, s'han practicat de les cales parietals i de sostre per tal de recollir a la documentació de la masia les diferents decoracions pictòriques anteriors, portades a terme per l'empresa Rosart restauració⁷.

A finals de la setmana del 12 de març, es van començar els primers enderrocs d'estructures, com podria ser la campana de la cuina, treball necessari per les posteriors obres de fonamentació i pel mal estat de conservació de la mateixa.

Al llarg del mes d'abril es va fer el seguiment i documentació de les diferents tasques relacionades amb el repicat de les capes d'arrebossat de les parets de la planta baixa, així com dels enderrocs puntuals, que han permès la recuperació de tot un seguit d'elements estructurals de les fases anteriors de Ca n'Amat.

Es va repicar la pràctica totalitat de la planta baixa, així com tota la façana i la segona planta. A la primera planta, es va realitzar el repicat només a les zones que s'havien de reforçar com podrien ser els espais a sobre de les portes o finestres, per tal de no malmetre les pintures de habitacions principals. Finament, es van eliminar els envans del despatx i tots els inclosos a l'anomenada zona de circulació, on es situaven el rebost 2 i el lavabo. Més tard, es van enderrocar els murs de la sala dels cups i la de la cuina dels masovers, de tal forma que els dos cossos orientals de la casa a la planta baixa conformaven un únic espai.

Entre els mesos de juny i juliol es van portar a terme els treballs associats al reforç de les fonamentacions i les rases associades als nous serveis.

El sistema de fonamentació es va realitzar mitjançant

⁶ Tan el sostre com el paviment de diversos àmbits presenta problemes d'estabilitat i la zona està tancada al pas.

⁷ Aquests treballs es recullen en un informe que s'adjunta a la memòria.

micropilotatges⁸ units per fonamentació correguda. La fonamentació discorria a tot el llarg dels murs i passava per sota de les fonamentacions antigues de la masia. Els treballs, amb motiu de la necessitat de assegurar la casa, es va realitzar mitjançant de sistema de dames, es a dir, es construïen de forma alterna fragments de la fonamentació que més tard s'unien. Aquests sistema va comportar que el seguiment arqueològic estigués condicionat per una visió parcial de les restes.



Treballs de micropilotatge

Finalment, es va realitzar un rebaix general a l'interior de la masia, a excepció de la sala 2, on es van documentar els cups, per tal de reblir tot l'interior amb una capa de graves, a sobre de la qual es disposaria la base de la pavimentació.

⁸ Plànol 13 i 14

4.- METODOLOGIA

Durant els treballs es va fer servir una metodologia sistemàtica basada en el mètode de registre ideat per E. C. Harris i A. Carandini (Harris, 1975, 1977, 1979; Carandini, 1977, 1981). Es tracta de registrar els elements construïts i estrats que s'identifiquen, realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d'"Unitat Estratigràfica" (U.E.) que individualitza els uns dels altres. Cada U.E. es registra en un llistat on s'indica: la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, la situació en les plantes i seccions i la posició física respecte a la resta d'unitats estratigràfiques amb les quals es relaciona. La identificació d'U.E. s'estableix mantenint l'ordre d'aparició durant el procés d'excavació. En aquesta intervenció s'han numerat amb a partir del 100, les estructures recuperades durant el repicat de les parets i a partir del número 200, les documentades durant el seguiment de les tasques al subsòl de la masia.

S'ha documentat gràficament la totalitat de les Unitats Estratigràfiques registrades durant l'excavació tant fotogràficament com planimètricament. En referència a aquest últim punt, s'ha pres com a base la planimetria realitzada pel Anna Rovira i Vergés, arquitecte de la fase actual dels treballs.

Els materials arqueològics recuperats s'han netejat, siglat, inventariat i, si era adient, dibuixat. S'ha siglat amb el codi d'intervenció proporcionat pel Museu de Viladecans, concretament el codi és MUVA-1887, seguit de la UE del material, si el material es dibuixa a continuació es situa el número de diferencial. El material està dipositat, en espera del dipòsit definitiu a les dependències del museu.

3- DESCRIPCIÓ DE LA MASIA EN EL MOMENT PREVI A LA INTERVENCIÓ.

La masia de Ca N'Amat està situada a la cantonada del carrer de les Sitges, concretament el número 2, i el carrer d'Àngel Guimerà. El conjunt està format per un edifici principal de planta rectangular i altres edificacions que es situen a la banda occidental, separades de l'edificació principal per un pati.

Les edificacions de servei estan formades per diversos àmbits als que no s'actua en aquesta fase.

L'edifici es cobreix amb una teulada a doble vessant i un carener paral·lel a la façana del carrer de les Sitges als tres cossos més propers al carrer d'Àngel Guimerà. El quart cos, a tocar del pati, presenta una teulada a un sol aiguavés.

Façanes-

Façana al carrer de Les Sitges.

La façana de la casa principal presenta quatre cossos.

Els tres primers amb planta baixa, pis i golfes. Les diferents obertures estan disposades de forma simètrica, articulades per la porta central de forma rectangular amb una porta de fusta de dos batents. Es pot veure dues finestres a banda i banda de la porta a la planta baixa, al primer pis tres balcons i a les golfes tres finestres. La façana es divideix formalment per dos baixants de ferro que confereixen verticalitat a la mateixa.

El quart cos es més baix que els anteriors, i presenta una finestra per cada pis. L'acabat actual de la façana, a l'igual que la del carrer d'Àngel Guimerà, està uniformitzada mitjançant un acabat imitant carreus amb sòcol.

A la dreta de la façana es situa la porta d'accés al pati, també de forma rectangular i amb coronament de teula àrab.



Imatge de la façana dels carrer de les Sitges.

Façana al carrer d'Àngel Guimerà.

Es situa la façana amb planta baixa, pis i golfes, amb finestres repartides als tres pisos. A la planta baixa hi ha dues finestres amb reixa, a la planta dues més petites i a les golfes, una finestra de petites dimensions. Es poden veure dues xemeneies a la part superior, una a sobre de la vertical de la teulada i altra situada més enrere.

A continuació de la façana es pot veure la tanca amb un portal tapiat que donava pas al pati posterior de l'edificació.

Façana posterior.

La façana posterior, al contrari que la resta, no presenta cap tipus d'acabat i es pot apreciar les diferents matèries i tècniques emprades a la seva construcció. Es pot apreciar que la part baixa de la casa al dos cossos meridionals presenta un construcció en pedra a la planta baixa i la part superior està construïda amb paret de maons sense obertures, encara que a la part baixa es pot veure uns forats de ventilació. La cantonada amb el carrer d'Àngel Guimerà és de forma arrodonida.

Els altres dos cossos estan construïts amb pedra la planta baixa i la primera, i les golfes amb maons. Es pot apreciar com aquesta part està reformada i en un principi només tindria dues plantes amb una teulada a dues aigües que encara es conserva al cos més oriental sencera i a la part més oriental es pot veure les restes a la zona entre els cossos 2 i 3. S'han obert dues finestres a la primera planta del tercer cos i una finestra i dos finestrons a les golfes superiors. A la planta baixa es poden apreciar diverses reformes realitzades, on s'ha de remarcar la presència d'un gran arc, tapiat posteriorment i on es van practicar una finestra i una porta, aquesta última tapiada actualment. Afegit a la part baixa del quart cos es pot veure un petit àmbit de utilitzat com element sanitari al localitzar-se una comuna i un plat de dutxa.

Façana del pati.

La façana del pati presenta característiques diferents a la resta, primerament només té planta i pis, sense golfes i amb teulada d'un aiguavés. Actualment està arrebossada de color blanc i es poden veure diferents reformes. Actualment, a la planta baixa hi ha dues portes, la

d'accés a la casa principal i la d'accés a la cuina dels masovers. La primera és de factura recent. A la primera planta es conserven dues finestres de petites dimensions. A nivell de primera planta es conserven dues finestres i un finestró.

A aquesta façana s'adossa el cos de la masoveria a nivell de primera planta.

A la façana es poden veure dues finestres amortitzades de moments anteriors, així com el baixant del bany de la primera planta.



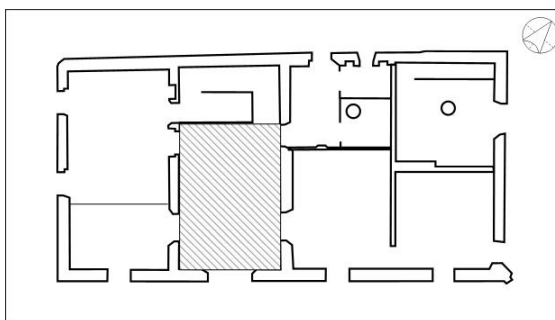
Façana del barri, amb l'accés a la masoveria a la dreta, part superior.

Denominació dels àmbits.

Els àmbits presenten una doble denominació per fer més entenedora l'explicació sempre recollint-se els noms de les sales, si es que tenien algun assignat en el moment previ a la reforma⁹. En quan a la numeració el primer número indica la planta on es troba ubicat l'àmbit i el segon, un número d'ordre per tal d'individualitzar-lo.

Planta Baixa¹⁰.

Vestíbul -rebedor (0.0).



Entrada des del carrer de Les Sitges mitjançant la porta principal de la casa. És un àmbit de forma rectangular i funciona com a distribuïdor amb entrada als diferents àmbits de la planta i l'escala a la primera planta. Està pintada de color blanc amb un sòcol de color gris de 25 cm d'alçada. El paviment està format per rajola de 24 x 24 cm disposat a caixó.

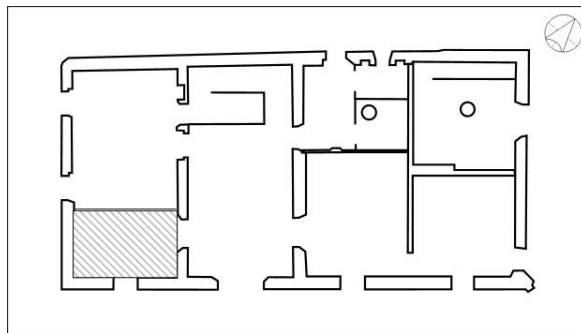
Al paviment a uns 7 / 8 cm de les parets es pot veure evidències de claus a distància regular, fet que podria indicar la presència d'algun arrambador o sòcol desaparegut. Aquest fet es repeteix al menjador i a la sala 2. El sostre és de revoltons, pintats de blanc, i bigues de fusta de color marró.

⁹ Aquesta denominació és fruit de la musealització prèvia a la reforma i no obeeix als noms originals de la casa.

¹⁰ Plànol 4

Com element significatiu es pot assenyalar la presència d'una finestra amb forma d'oval, situada a la paret del rebost, que està tapat amb una gelosia de fusta.

Despatx (0.1).



Entrada des del vestíbul -rebedor, amb petita porta de comunicació amb la cuina amb la mateixa pintura que les parets. Finestra de forma rectangular al mur que dona al carrer de Les Sitges. Habitació de forma rectangular pintada de blau fosc amb sòcol de color gris i rodapeu negre. La pintura esta rematada amb una sanefa de color blau fosc a uns 40 cm de sostre, aquesta part final és de color blanc.

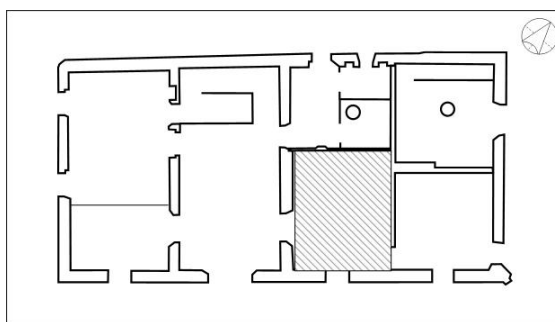
El paviment està format per rajoles de 13 cm de costat i 1 cm de gruix, les tres filades exteriors estan disposades a caixó i les del centre de punta. El sostre és de revoltons, pintats de blanc, i bigues de fusta, pintades de color marró.

Com elements significatius del despatx es pot apuntar que es conserva la instal·lació de gas de la llum del sostre i un armari practicat a la paret de comunicació amb el vestíbul -rebedor a tocar de la paret de la façana.



Vista parcial del despatx.

Menjador (0.7).



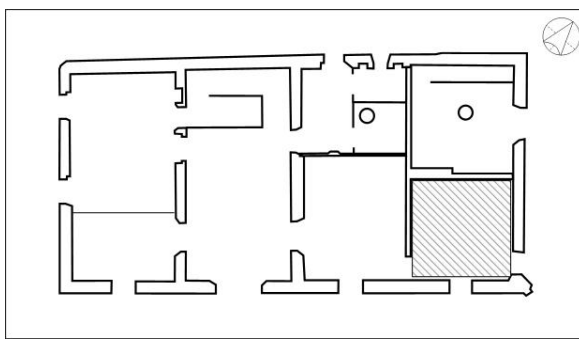
Entrada des del vestíbul -rebedor i comunicació amb la sala dels cups. A banda de les dues portes, té una finestra de forma rectangular a la paret de la façana del carrer de Les Sitges. Habitació de forma rectangular pintada de color ocre amb sòcol marró de 30 cm. La part superior està rematada amb un filet marró i després d'una franja blanca de 25 cm, es situa una sanefa de cassetons delimitats en color marró amb

una motiu en aspa de colors taronja, groc i gris. La part de les sanefes presenta reparacions en forma de caps de biga de color marró.

El paviment continua el del vestíbul -rebedor, encara que a la cantonada de la paret de la porta que comunica amb el vestíbul -rebedor i la façana hi ha una alteració formada per una rajola de 30 x 15 disposada en diagonal, amb alguns fragments que delimiten la cantonada. El sostre és de revoltons, pintats de blanc, i bigues de fusta, pintades de color marró. Amb dues bigues de ferro de perfil en H, que reforcen el sostre en direcció perpendicular a les bigues.

Com a element singular al sostre, a tocar de la paret del vestíbul -rebedor i al centre de la paret, es situa un forat d'un 10 cm de costat, tapat amb una gelosia amb 9 forats disposat en fileres de tres.

Sala dels cups (0.8).



Entrada des del menjador amb porta de comunicació directa amb el pati. Presenta una finestra de forma rectangular a la façana del carrer de Les Sitges. Habitació de forma quadrangular pintada de color blau clar amb sòcol marró d'uns 30 cm i sanefa a la part superior en forma de greca de dos tons de gris. A sobre de la mateixa hi ha una franja d'uns 25 cm. La part de la sanefa de la paret contraria a la façana i el primer metre de les dues de les portes amb perdut la sanefa i està pintada simplement de color blavós.

El paviment continua el de la sala 1, encara que la línia no és ben bé la mateixa i a la zona de la porta hi ha una filera de regularització d'uns 8 cm.

El sostre és de revoltons, pintats de blanc, i bigues de fusta, pintades de color marró.

Circulació (0.4).

Entrada des del vestíbul -rebedor. Amb portes al rebost 2 i a lavabo en funcionament. També hi ha una porta de fusta d'accés al pati posterior, tapiada en aquests moments.

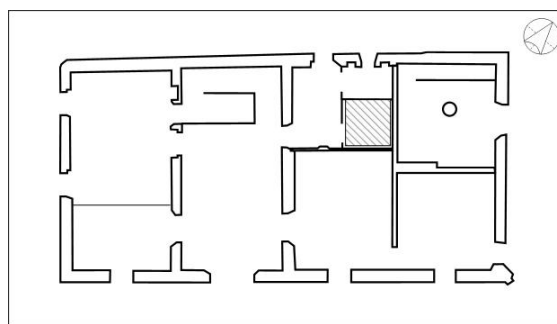
Habitació de forma rectangular pintada de color groc amb sòcol marró i filet de color marró a la part superior. La part més propera al sostre està pintat de blanc.

El paviment continua el del vestíbul -rebedor amb una petita rectificació de línia. Es troba lleugerament enfonsat a la zona central.

El sostre és de revoltons, pintats de blanc, i bigues de fusta, pintades de color marró.

A la paret que comparteix amb el menjador hi ha un petit pilar de reforç.

Rebost 2 (0.6).



Entrada des d'àmbit de circulació. Te una finestra interior de forma rectangular situada a la part superior de la paret que comunica amb el lavabo.

Habitació de forma quadrangular amb pintura de color blavós amb sòcol marró. A les parets laterals s'han construït quatre bases per situar prestatges, que ocuparien tota la paret del fons.

El paviment continua el de la zona de circulació de forma regular a excepció de l'àrea al voltant de la boca de la sitja que es troba en aquesta habitació.

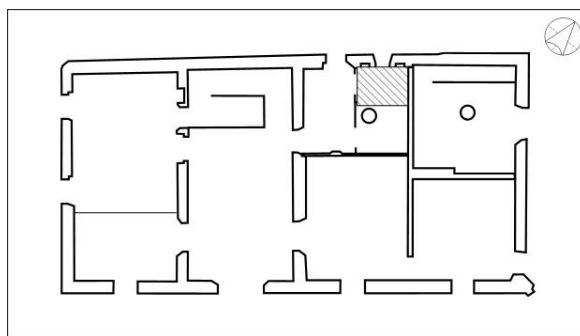
El sostre és de revoltos i bigues de fusta, pintat de blanc.

A la paret de comunicació amb el menjador es situa un petit pilar similar al de la zona de circulació.



Sitja situada al rebost 2 i paviment de l'àmbit.

Lavabo (0.5).



Entrada des de zona de circulació amb finestra de forma rectangular situada a la façana posterior i que dona al pati posterior.

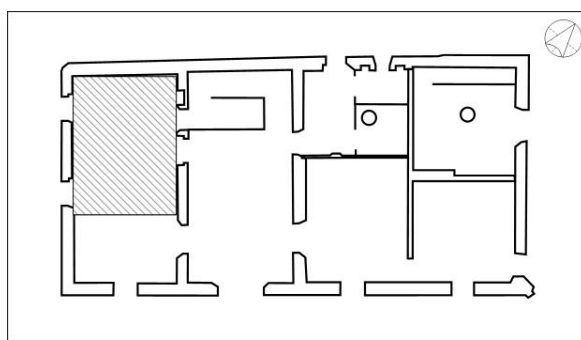
Habitació de forma rectangular pintada de blanc amb el terra de rajola de ceràmica de color ocre de 25 cm de costat.

El sostre és de revoltons i bigues de fusta, pintat de blanc, que estava amagat per un fals sostre d'encanyissat, ara enderrocat.

A la paret de la finestra hi ha dos armariets encastat a la paret amb prestatges de vidre.

Conserva els diferents elements propis de la seva funció.

Cuina (0.2).



Entrada des del vestíbul -rebedor amb petita porta de comunicació cap al despatx. La llum entra per dues finestres situades a la paret que fa façana amb el carrer Angel Guimerà, entre les dues finestres es troba la llar de foc. També té un porta de comunicació amb el rebost 1.



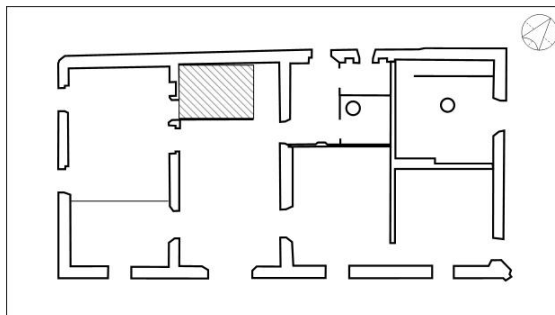
Llar de for i finestres de la cuina.

Habitació de forma rectangular pintada de blanc amb arrambador de color marró de 84 cm d'alçada, a excepció de la paret septentrional que està revestida de rajola blanca de 19,5 cm de costat amb un remat de rajola valenciana policroma. Aquesta paret, és on situen les piques, els prestatges de marbre i la cuina. A sobre d'aquests elements es situa la campana d'obra. Finalment a l'espai de la paret oriental a l'esquerra de la porta del rebost 1 es situa un petit armariet encastat a la paret, acabat amb les mateixes rajoles blanques.

El paviment del terra està format pel mateix tipus de la resta de les habitacions, encara que a la zona de la porta de comunicació amb el vestíbul -rebedor, l'espai de la porta està ocupat per tres filades de 15 x 30 cm disposades a trencajunt. Aquestes mateixes rajoles conformen la primera filada que s'adossa a la paret de la xemeneia.

El sostre és de revoltos, pintats de blanc, i bigues de fusta, pintades de color marró.

Rebot 1(0.3)



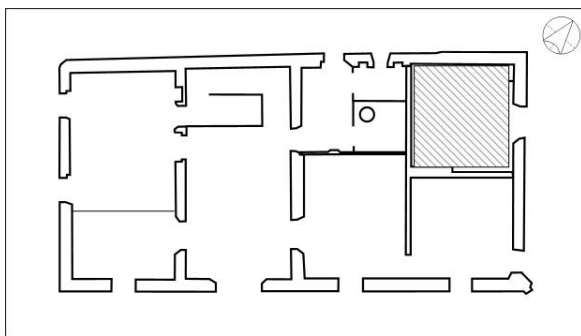
Entrada des de la cuina, sense altres obertures a excepció de la finestra ovalada que dona al vestíbul -rebedor i un respirador que dona al primer tram de l'escala. Esta situada en el sota escala.

Habitació de forma rectangular amb parets i sostre pintats de blanc. Aquest fet canvia al mur nord, ja que la meitat inferior del mur està enrajolat amb rajoles vidrades marrons.

Al mur nord es situen els diferents elements: un armari de fusta i a continuació un taulell, que presenta una trapa que es pot treure i que facilitaria l'accés a algun contenidor que podria situar-se sota el taulell. També es conserven dos prestatges d'obra a sobre del taulell, que s'adapten a l'espai irregular del sota escala. Al mur sud es situen dos penjadors per situar els diversos elements de la cuina.

El paviment continua el de la cuina, encara que a la zona del fons es pot veure com algunes de les rajoles presenten línies diagonals incises. També la zona situada a l'interior de l'armari i sota el taulell està formada per un paviment de 15 x 30 cm.

Cuina dels masovers (0.10).



Entrada des del pati. No conserva cap finestra. Al mur nord es situa l'escala d'accés a la masoveria.

Habitació de forma quadrangular, pintada de blanc a excepció de la paret sud, que esta enrajolada amb rajola vidrada blanca de 15 cm de costat fins arribar a la porta. En aquesta paret es situen els armaris de fòrmica, les piques i la campana d'obra. El terra dels armaris està enrajolat amb rajola de gres marró.

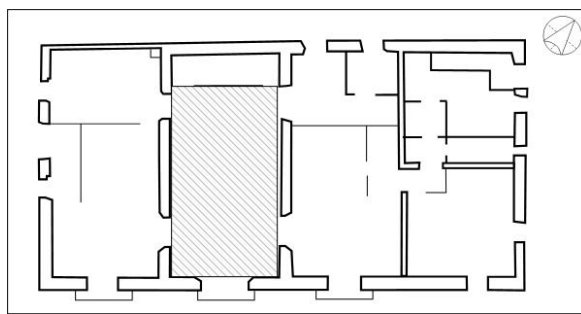
A la paret oriental es situa un petit armariet encastat a la paret, a tocar de la porta.

El paviment de la cuina està format per rajoles de ceràmica de 24 cm de costat, a excepció d'una zona situada a la cantonada més propera a la porta del sota escala on s'han localitzat rajoles de 27 x 13 cm. Al centre de l'habitació, es pot veure la tapa d'una sitja.

El sostre està format per bigues i llates de fusta, amb evidències d'un fals sostre avui dia desaparegut.

Primer pis¹¹.

Sala Noble (1.1).



Accés des d'escala, és l'espai de distribució i hi ha un total de 4 portes a les diferents habitacions, així com l'accés al tram d'escalas que puguen a la segona planta. A la paret que dona al carrer de les Sitges es situa un gran balcó.

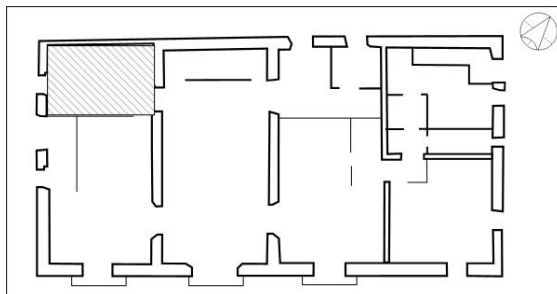
Habitació de forma rectangular, pintada de blanc amb rodapeu de color marró fosc de 25 cm.

El paviment està format per rajola ceràmica de 14 x 14 cm disposat a caixó, que s'estén per les diverses habitacions de la planta, amb alguna excepció puntual.

El sostre està format per bigues de fusta motllurades pintades de color marró i revoltons ceràmics pintats de color blanc.

¹¹ Plànol 4 i 6

Habitació 1(1.2).



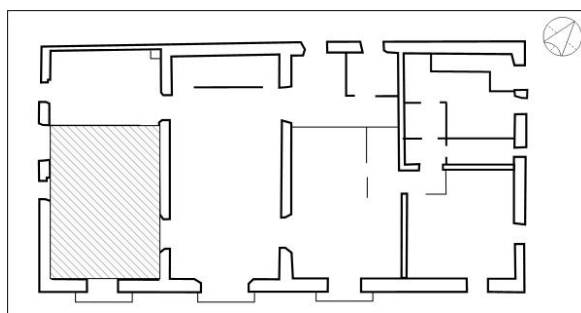
Entrada des de sala noble, amb comunicació per una falsa porta amb l'alcova de l'habitació principal. Amb finestra a la paret que es situa a la façana del carrer Angel Guimerà.

Habitació de forma rectangular pintada de crema amb rodapeu de color ocre de 12,5 cm d'alçada. Presenta greus problemes d'humitats.

Paviment de rajola ceràmica de 14 cm de costat disposat a caixó.

A la cantonada entre les parets nord i est es situa la capsa de la xemeneia de la campana de la cuina.

Habitació 2 (1.3).



Entrada des de la sala noble, amb comunicació per una porta falsa a l'habitació 1, te dues finestres una a la façana del carrer de les Sitges i una segona a l'habitació del vestidor que dona al carrer d'Àngel Guimerà.

Habitació de forma quadrangular dividida en tres àmbits.

-L'àmbit principal ocupa la mateixa amplada dels altres dos i es situa a la zona del carrer de les Sitges. Presenta una forma rectangular i està decorada amb paper pintat modernista amb sòcol negre a les parets, encara que el seu estat de conservació permet veure una decoració pictòrica anterior. El sostre està pintat de blanc, encara que es pot veure alguna decoració anterior amb color, no definida. El paviment està format per rajola ceràmica de 14 x 29 cm disposat a la mescla.



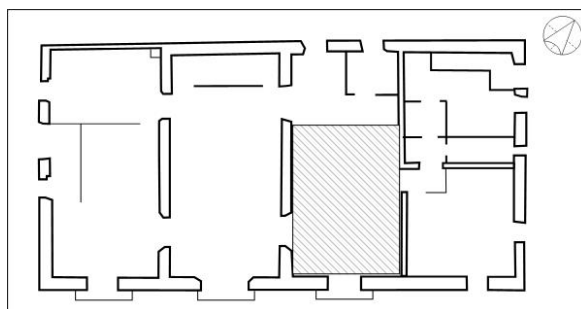
Decoració actual, on es pot veure una capa anterior

-La cambra està separada de l'àmbit anterior per portes de vidrieres corredisses està separat que a la part interior presenta una sèrie de ganxos per poder posar petites cortines.

Està decorada amb una imitació de marbrejat amb una porta falsa que permet passar a la habitació 1. El paviment continua de l'àmbit principal.

-El tercer àmbit, de petites dimensions, també està comunicat amb l'àmbit principat per portes de vidre. Te un armari encastat a la paret de fons, està pintat de blanc amb un arrambador de color marró fins al 102 cm del terra i un sòcol en negre de 20 cm. A la part superior, un filet marró marca el canvi cap al sostre. El paviment continua de l'àmbit principal.

Habitació 3 (1.4).



Entrada des de la sala noble, amb una porta reforçada amb ferro amb comunicació per una porta falsa a una zona de circulació i l'habitació de l'hereu, te una dues finestra a la façana del carrer de les Sitges.

Habitació de forma quadrangular dividida en tres àmbits.

-L'àmbit principal ocupa la mateixa amplada dels altres dos i es situa a la zona del carrer de les Sitges. Presenta una forma rectangular i està decorada amb pintura que representa uns petits amors en tons blau, ocre, groc i blanc, emmarcat per línies de colors vius i sòcol de color marró. El sostre està pintat en blanc i als revoltos es dibuixen rectangles dels mateixos colors que el marc de la paret. El paviment està format per paviment hidràulic amb motiu central i marc en gris.



Vista general de l'habitació.

-La cambra està separada de l'àmbit anterior per portes de vidrieres corredisses està separat que a la part interior presenta una sèrie de ganxos per poder posar petites cortines.

Està pintada de color crema amb sanefes a la part superior i inferior amb motius vegetals en colors lila i una banda amb filets de color verd. Sòcol de color negre. El paviment està format per rajoles de forma hexagonal de 6,5 cm de costat de color crema.

A la paret que limita amb la sala noble te un petit armari encastat a la paret, al terra es pot veure l'espill que comunica amb el menjador de la planta baixa.

A la paret contraria hi ha una falsa paret que comunica amb el lavabo de l'habitació.

-El tercer àmbit, de petites dimensions, també està comunicat amb l'àmbit principat per portes de vidre. És el lavabo i té una pica amb les canonades d'aigua, així com diferents elements com podrien ser prestatges i penja tovalloles.

Està pintat de blanc amb un arrambador de color gris i un sòcol en negre. A sobre de l'arrambador hi ha una banda de color vermellós i una sanefa d fulles d'heura en verd. de 20 cm. El paviment està format per rajoles de forma hexagonal de color crema.

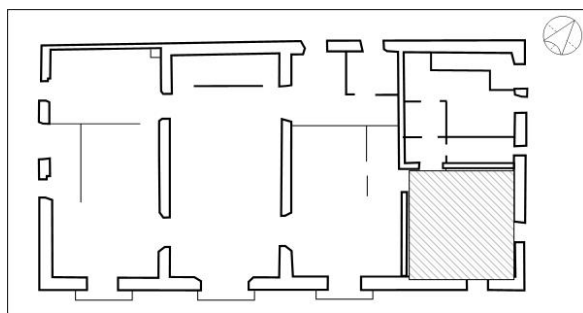
Una porta falsa permet passar a la zona de circulació on es situa l'habitació 4.

Circulació (1.5).

En aquest apartat s'han inclòs els dos petits àmbits que permeten la circulació entre l'habitació de les noies, la de l'hereu, la comuna, la de la minyona i la sala.

És un àmbit de forma rectangular que funciona a diferents nivells i, on a banda de les diferents portes, es pot trobar un armari, situat davant de la comuna on hi ha un dipòsit d'aigua de ferro amb les canonades. També es conserva un altell situat a la part interior de la porta que comunica amb la sala 1.9. El paviment esta bàsicament format per rajola ceràmica d 14 x 29 cm disposat a la mescla, a excepció de la zona situada davant de la comuna que esta format per rajoles quadrades, disposades de punta.

Habitació 4 ¹²(1.6).

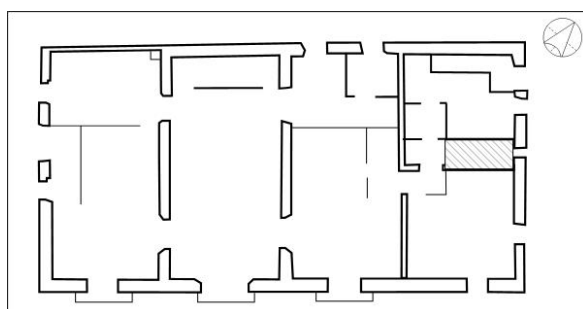


Entrada des de la zona de circulació anterior, te dues finestres, una a la façana de carrer de les Sitges i l'altra a la façana del barri. És una habitació amb un nivell de circulació més baix que les habitacions anteriors.

Habitació de forma irregular, pintada de blanc amb sòcol marró, es pot veure que abans estava pintada en color blavós. Esta situada sota teulada i te les fustes pintades de marró i les zones ceràmiques pintades en blanc. El paviment és de rajola ceràmica de 14 x 29 cm disposat a la

mescla. Al paviment es conserva una rajola amb inscripció a tocar de la paret que comparteix amb la comuna. La mateixa inscripció es pot veure a una de les rajoles del sostre, a prop de la finestra que dona al carrer de les Sitges.

Comuna (1.7).



Entrada des de la zona de circulació, amb un finestró a la paret de la façana del barri.

Habitació de forma rectangular amb el sostre rebaixat, està revestit amb rajola blanca amb un sòcol jaspjat en groc i negre, així com un marc de rajola modernista amb motius vegetals, amb un acabament en fusta. El paviment està format per rajola hidràulica de 10,5 cm de costat, amb una decoració de rombes.

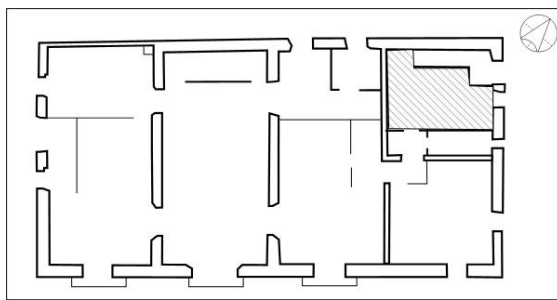
Conserva els diferents elements que el caracteritzen, la comuna i el rentamans.

¹² Anomenada de l'hereu.



Detall de la comuna.

Habitació 5¹³ (1.8)

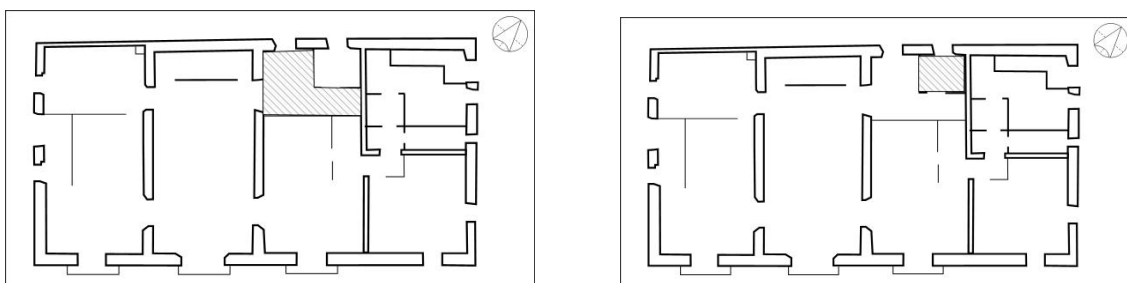


Entrada des de zona de circulació, amb finestra a la façana del barri.

Habitació de forma irregular, on es pot veure la caixa de l'escala que està a la cuina dels masovers per comunicar amb la masoveria. Està pintada de blanc i el paviment és de rajola ceràmica disposada a la mescla. A la paret que limita amb la comuna es pot veure unes rajoles disposades en vertical similar als minvells. El nivell de circulació es situa uns 25 cm per sota del nivell de circulació general.

A la paret de la finestra, a la zona de la cantonada amb la comuna es pot veure un petit prestatge que ocupa l'angle, de forma triangular, situat a mitja alçada.

Sala (1.9) i bany (1.10)



En un principi conformaven un únic espai que es va dividir.

¹³ Anomenada de la minyona.

Entrada des de la sala noble i des de la zona de circulació, la porta que comunica amb la sala noble està reforçada amb ferro. Té una finestra que dona al pati posterior.

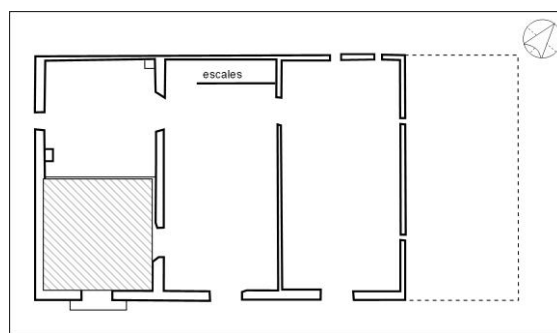
Habitació en forma de lletra “L”, està pintada de color verd clar fins a 30 cm per sota del sostre que es blanc. Té un sòcol de color negre de 12 cm d'alçada. El paviment està format per rajoles ceràmiques de 14 x 29 cm disposat a la mescla, encara que a la zona de la porta des de la sala 1 es pot veure dues filades disposades transversalment a la porta.

El bany té entrada des de la sala amb finestra que dona al pati posterior. És una habitació quadrangular pavimentat amb rajola de color groc de 24,5 cm de costat. La paret està enrajolada amb rajola blanca de 15 cm de costat fins a una alçada de 1,50 m, la resta de la paret està pintada de blanc. Té fals sostre.

Presenta els elements propis d'aquest tipus d'instal·lació: sanitari, rentamans, banyera, caldera, dipòsit d'aigua, penja tovalloles, mirall, etc.

Segon pis¹⁴.

Sala 1 (2.3)



Entrada des de la sala 3, amb finestra al carrer de es Sitges.

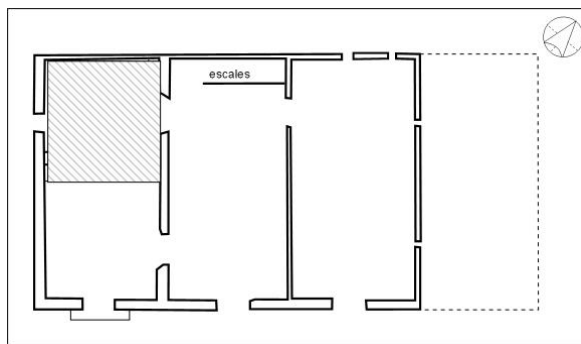
Habitació de forma quadrangular, situada sota teulada. A l'actualitat està pintada de blanc. Està pavimentada com amb rajola ceràmica de 14 x 29 cm, disposada a la mescla. Al paviment es pot veure una rajola amb la marca de les potes d'una gallina.

Al sostre es poden veure tres rajoles particulars amb diferents marques marcades amb anterioritat a la cocció: una amb la data "1848", una segona amb una lletra "A" i la tercera amb un semicercle de línies radials.

És una habitació molt afectada a nivell estructural, presenta una biga de ferro a sobre de la porta d'accés i tres tirants a la cantonada situada als dos carrers.

¹⁴ Plànol 5 i 7

Sala 2 (2.2)



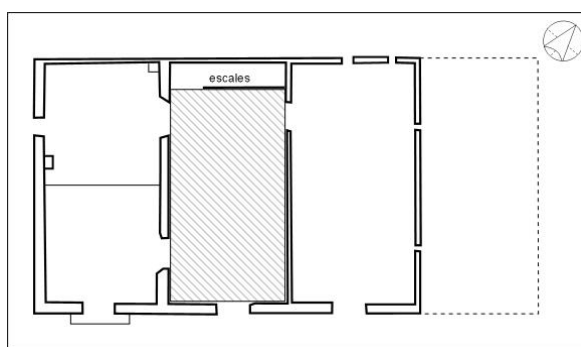
Entrada des de la sala 3, amb finestra a la paret de la façana d'Àngel Guimerà. Es poden veure els dos fimerals de la llar de foc i de la campana d'extracció de la cuina.

Habitació de forma rectangular, situada sota teulada. A l'actualitat està pintada en blanc amb un sòcol de color gris fosc d'uns 22 cm d'alçada.

Paviment de rajola ceràmica de 14 x 29 cm, disposada a la mescla. S'aprecia com la meitat més propera al carrer de les Sitges és més nova.

Al sostre es pot veure al costat de la xemeneia de la campana un reforç de ferro.

Sala 3(2.1)



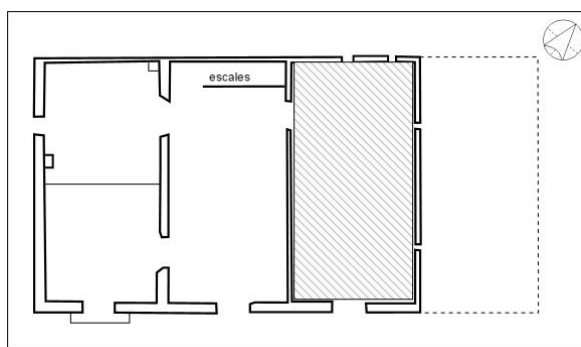
Entrada des de l'escala amb accés a les diferents sales del segon pis, amb una finestra situada al carrer de les Sitges. A sobre de la porta de l'escala es poden veure dos forats de ventilació.

Habitació de forma rectangular situada sota teulada. En aquest moment està pintada de blanc. Està pavimentada amb rajola ceràmica de 14 x 29 cm, disposada a la mescla, sense reformes visibles.

Al centre del sostre, entre dues bigues i molt a prop de la finestra es pot veure les quatre rajoles amb la inscripció "JOAN AMAT SALA 1848". També es poden veure diverses rajoles amb marques de potes d'aus.

A la paret que limita amb les sales 2.2 i 2.3, es poden veure 4 grans claus situats a mitja alçada i equidistants. A la paret contraria 5 amb les mateixes característiques. A aquesta paret a l'alçada de les bigues es poden veure tres caps de biga de la teulada de la sala 2.4.

Sala 4 (2.4)



Entrada des de la sala 2.1, amb diferents finestres. Una a la paret de façana del carrer de les Sitges, dues de petites dimensions a la paret de la façana del pati posterior i dos finestrons tapats a la façana del barri. Es conserva una dipòsit d'aigua de fibra de ciment.

Habitació de forma rectangular, situada sota teulada. A l'actualitat està pintada de blanc. Està pavimentada amb rajola ceràmica de 14 x 29 cm disposada a la mescla a la part central amb un marc al voltant format per tres filades de rajoles, les dues dels extrems situats de forma horitzontal i la del mig de forma vertical. A la zona propera al pati posterior es pot veure una reforma amb les mateixes característiques esmentades. Aquesta reforma ocupa una franja de 1,40 m d'amplada paral·lela a la façana posterior que s'ha de relacionar amb el moment de situar les bigues de ferro de reforç a la zona del lavabo del primer pis.

A la paret que limita amb la sala 2.3 es poden veure tres grans pals clavats a la paret de forma vertical que funcionen a forma de penjador, segurament d'estris relacionats amb les tasques agrícoles.

Com la resta de les sales de la segona planta presenta diferents problemes estructurals amb reforç de ferros a les bigues del sostre, zones enfonsades i desprendiments de l'arrebossat de les parets.

Al sostre, darrera de la porta es pot veure la presència de dues rajoles, una amb el nom "Joan A" i altra amb la data "1867".



Imatge amb el nom i la data.

Dependències annexes

L'edificació principal està acompanyada de tota una sèrie d'edificacions de serveis que es situen bàsicament a la zona oriental de la casa, encara que dos àmbits s'adossen a la façana de pati posterior.

Separades de la casa pel barri es situen la casa del masovers, situada a sobre dels cups i la tina, així com el garatge i diversos magatzems.

6- DESCRIPCIÓ DE LES RESTES DOCUMENTADES.

La descripció de les restes està dividida en dos apartats en funció de si són elements recuperats als elements verticals, bàsicament amb posterioritat al repicat de les parets, o si estan relacionats amb el subsòl. De forma coetània es va realitzar un informe per tal de l'empresa Rosart, restauració, sobre les pintures parietals i del sostre, que recollia les dades de les cales parietals practicades, així en aquest apartat només es farà esment de forma residual i es remet a la consulta de l'esmentat informe per concretar en aquest tema.

Arqueologia vertical.

S'han documentat tota una sèrie d'elements estructurals que romanien ocults per l'arrebossat de la masia en el moment coetàni al seu ús fins al moment actual. A continuació, es fa una revisió dels diferents elements situats dins dels seus àmbits, sempre considerant que l'aspecte interior de la construcció ha començat a canviar en funció dels enderrocs puntuals que s'han portat a terme.

Façana.

Els treballs de repicat s'han centrat a les façanes dels carrers de les Sitges i d'Àngel Guimerà. La documentació d'aquestes parts a nivell fotogràfic presenta problemes en funció de que és difícil aconseguir imatges generals a conseqüència de la bastida i la xarxa de seguretat, així mateix les imatges properes estan força alterades per la impossibilitat de tenir prou espai per contextualitzar les estructures.

El repicat de la façana, ha permès la documentació d'un encalat de la casa anterior al revestiment que es conservava fins a l'últim moment.

A nivell estructural, s'ha pogut comprovar l'existència d'una construcció anterior, que ocuparia els dos cossos més orientals de la casa. En relació amb aquesta casa més antiga s'ha documentat una porta original (100) amortitzada per la finestra de la sala 2. D'altra banda, la finestra de l'habitació 4 o de l'hereu (101) s'ha de situar dins d'aquesta construcció, encara que era més llarga que l'actual.

Quan s'afegeixen els dos cossos occidentals, també construïts en pedra, es pot apreciar un fet recollit a la documentació, que les golfes del tercer cos són posteriors, ja que hi ha una línia que marca la teulada intermèdia que va des de la part superior de la teulada de quart cos fins a la part alta del segon cos. També es poden apreciar diferents reformes a les finestres de la façana del carrer de les Sitges.

La façana del carrer d'Àngel Guimerà es uniforme, a excepció d'algunes reformes o obertures de finestres en diferents moments. La reforma més visible està marcada per la col·locació del fument de la llar de foc de la cuina (102), que es presenta com un element posterior a la construcció de la façana.

Planta baixa.

Els treballs d'enderroc dels envans han conformat dos gran àmbits als cossos primer i tercer. El primer dels cossos conformat anteriorment per la cuina i el despatx s'ha unificat així com el tercer, format per

menjador, àrea de circulació, rebost 2 i lavabo. De cara a situar-se dins de la realitat actual la descripció és farà en funció dels nous espais¹⁵.

-Cuina- despatx.

Segons les fonts, aquest espai es va dividir a començaments del segle XX, i l'enderroc de l'envà ens ha retornat l'espai original de mitjans del segle XIX. Dins d'aquest espai es parlarà del rebost situat sota l'escala.

-A la paret de la façana del carrer de les Sitges s'ha documentat una reforma a la finestra (103). Així com, a la dreta d'aquesta, una petita fornícula (104), revestida amb rajoles decorades i la marca del que podria haver estat un prestatge (105) que discorreria fins a la cantonada i continuaria per tota la paret continua. Ambdós elements formarien part de la primitiva cuina.

¹⁵ Plànol 8 a 12



Imatge de la fornícula.

-A la paret de la façana d'Àngel Guimerà es pot veure, a la zona del despatx, la marca del prestatge esmentat anteriorment, així com un arc de maons no relacionat amb cap obertura (106). A la part superior de la paret, just sota els caps de biga es situa una biga de ferro (107), per tal de reforçar les bigues. A la zona de la cuina actual, es pot apreciar que ni les finestres, ni la llar de foc són originals de la construcció de mitjans del segle XIX.

-La paret que limita amb la façana posterior està marcada per la presència de diferents reformes associades amb les canalitzacions d'aigua, però el fet més significatiu és la documentació de dues campanes diferents, una més antiga (108), amb una orientació totalment contrària a l'actual i amb sortida al carrer d'Àngel Guimerà, sense xemeneia, i l'actual que tindria sortida a la teulada de l'edifici.

-La paret que limita amb el vestíbul -rebedor, està marcada per la presència d'un gran arc de maons (109) situat a sobre de la porta de la cuina i la del rebost. Aquest arc amortitza un arc de dimensions més reduïdes. Al revisar el rebost, s'ha pogut comprovar que la porta original¹⁶ (110) de la cuina estaria situada a l'actual del rebost, encara que ha estat modificada, reduint les seves mides. Així, el gran arc es faria en el moment de la reforma de la porta primitiva i l'obertura de la porta actual de la cuina, per funcionar com a descarrega de les dues obertures.



Imatge de les dues portes amb l'arc a la part superior.

¹⁶ Per les seves característiques constructives.



Imatge des de l'interior del rebost de la porta original.

-Vestíbul- rebedor.

En aquest àmbit s'han repicat dues parets principalment, ja que on es situa la porta principal ha estat intervinguda parcialment i la paret que tanca el rebost no s'ha repicat per ser un envà. De les dues parets on s'ha treballat, la que limita la sala per seu costat oriental (menjador), és la més interessant.

-La paret que limita amb la cuina està marcada per la presència de les dues portes que donaven accés al despatx i a la cuina. D'aquestes dues, l'original és la del despatx ja que la de la cuina és una reforma posterior. Aquest fet es pot apreciar per la diferencia de tècnica i per la

documentació del brancal de la porta original entre la més moderna i la paret del rebost.

-La paret que limita amb el menjador presenta unes característiques diferents, ja que pertany a la casa anterior a l'actual. En primer lloc, es pot veure que les dues portes actuals no són originals del mur, també es pot veure un tipus d'acabat similar a la façana del carrer de les Sitges i, finalment, s'ha documentat una finestra (111) de la casa anterior que està emmascarada a la porta que comunica amb el menjador.



A la fotografia es pot veure la porta de la sala 1 al menjador, i com amortitza a la finestra de la construcció anterior.

-Menjador-circulació-rebost 2-lavabo.

En aquest àmbit s'han eliminat els envans que separaven els diferents espais i ha esdevingut un cos únic. Remarcar també que ens trobem a l'interior de la casa original.

-La paret de la façana amb el carrer de les Sitges ha permet la documentació d'una important quantitat d'elements. A la part superior es localitzen els forats dels caps de biga originals (112), fet que evidencia que la casa original tenia l'embigat disposat de forma transversalment a l'actual. També es pot veure una reforma a la finestra (113), que es complementa amb diferents actuacions a la paret. A la zona entre la finestra i la sala dos, es pot veure una taca de fum (114) que baixa per tota la paret, d'una amplada d'uns 30 cm. A l'altra banda de la finestra, es situen la marca de dos prestatges paral·lels (115), que continuen per la paret següent, i dos elements relacionats amb l'aigua. El primer és un tub de ceràmica vidrada i el segon dos tubs de plom (116).



Vista dels diferents elements de la paret.

Amb els diferents elements documentats es podria pensar que en algun moment aquest àmbit ha estat una cuina.

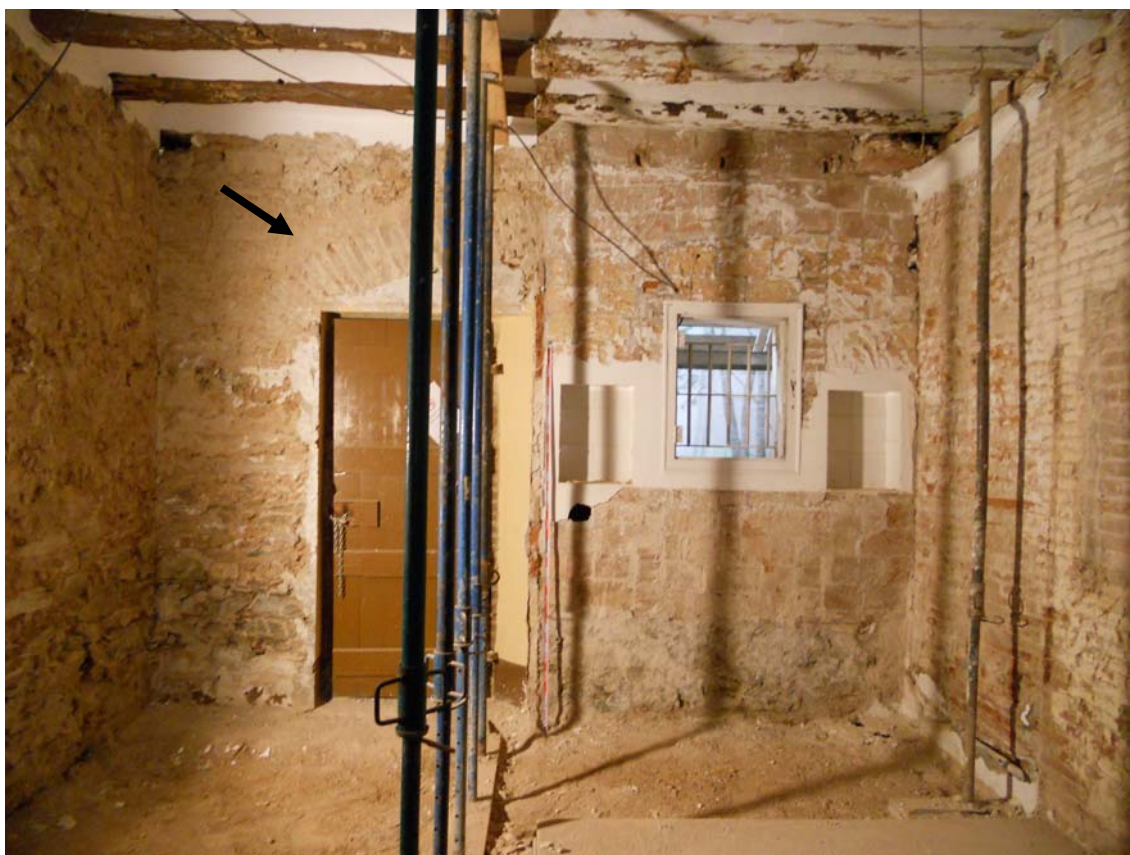
-La paret que limita amb el vestíbul-rebedor , hi ha tres elements a destacar. En primer lloc, la finestra esmentada a la sala 1, la marca d'un mur que tancaria l'àmbit i una petita finestra d'espitllera (118). El mur (117), es va enderrocar amb la gran reforma, i es pot veure al terra de l'habitació fins arribar a la paret contraria. La finestra d'espitllera és

molt un element molt significatiu, ja que marcaria el canvi entre l'interior i l'exterior de la casa.



Finestra d'espitllera a la zona de circulació, al fons la sala 1.

-La paret que limita amb el pati posterior està marcada per un gran arc (119), ja documentat a la façana posterior. Aquest arc està tapiat amb maons i la porta actual és posterior. Aquest arc podria delimitat un gran àmbit obert a la casa més antiga, que seria tancat amb la reforma del mitjans del segle XIX.



Al sobre de la porta es pot veure l'arc que continuaria sota la paret de maons del costat.

- La paret que limita amb la sala dels cups i la cuina dels masovers és un envà de maons, al contrari de la resta de les d'aquest àmbit. A la zona central es pot veure el gruix del mur anterior, que es documenta a la paret contrària. Quan es va construir es va deixar una obertura (120) a la zona del rebost 2, que posteriorment va ser tapiada. També s'ha d'assenyalar que la porta que comunica amb la sala dels cups no és original i s'ha de relacionar amb l'amortització dels cups, ja que quan aquests estiguessin en ús no seria lògic una comunicació amb la casa.



Obertura tapiada, a l'extrem dret de la fotografia es pot veure el mur (117) enderrocant.

-Sala dels cups.

Aquest àmbit també forma part de la casa original i posteriorment a la reforma de mitjans del segle XIX va canviar d'ús. Durant els treballs¹⁷ d'extracció dels paviments de la casa es va poder documentar la presència de quatre cups que ocupaven la totalitat de l'habitació. L'alçada d'aquests cups es pot veure a les parets de l'habitació, principalment a la paret envà on es pot veure una diferència de coloració que la marcaria i que es situa a 1,40 m de paviment.

¹⁷ Es pot ampliar l'informació a l'informe anterior.

-La paret que limita amb el menjador és de nova construcció i esta formada per maons, al contrari que la resta de les de l'habitació. Com a element més significatiu es pot situar la marca d'un petit envà situat a uns 80 cm de la paret de la cuina.

- A la paret de la façana del carrer de les Sitges, es pot veure que la finestra ha estat modificada, anteriorment era més gran, ja que hi havia una porta¹⁸ per accedir als cups. A la dreta de la finestra es pot veure una porta (100) més antiga que podria correspondre a la casa anterior. Així mateix, com es documenta al menjador es pot veure els forats dels caps de biga amortitzats (121).



Detall de la porta, on es pot veure l'arc i a la dreta la finestra actual i la marca de la porta anterior.

¹⁸ Segons fotografies antigues de la casa.

- La paret que limita amb el pati o barri, esta marcada per diferents obertures. En primer lloc es pot veure que la porta actual de sortida al pati no es original. Al costat d'aquesta porta es situa una finestra (122) tapiada que podria ser de la casa original.

Ja a la zona més propera a la cuina dels masovers, es poden veure dues estructures tapiades, a la part superior una finestra (123), que per alçada podria funcionar amb els cups, i a la part inferior una fornícula (124) de forma rectangular on hi havia una sortida d'aigua conformada per una aixeta, que ha de ser anterior al cups per la seva alçada.



Es poden apreciar les diferents reformes de la paret esmentada, la fons el barri de la casa.

-La paret que limita amb la cuina dels masovers, està marcada per la presència una porta tapiada (125) que estaria en ús amb la casa antiga. A la part superior es poden veure els forats dels caps de biga, així com una possible elevació del nivell per sobre d'aquests.



A la fotografia es pot apreciar la porta a la dreta de la paret.

-Cuina dels masovers.

Aquest àmbit formava part de la casa original i conformava, segurament un espai obert al pati del darrera mitjançant una gran arc (119). El repicat parcial de les parets i l'eliminació de l'escala d'accés a la masoveria des d'aquesta habitació van permetre veure com aquest arc es va amortitzar mitjançant una paret de tapia (126). A la part dreta de l'amortització de l'arc es va recuperar una canalització de ceràmica que, en el present moment, no es pot determinar amb que podria funcionar.

A la cantonada nord oriental de l'àmbit es van veure les traces d'una antiga xemeneia (127). Aquestes traces eren bàsicament la marca del fumeral i alguna lloseta ceràmica que marcava el mateix. El fumeral de la xemeneia continuaria al pis superior (habitació 5 o de la minyona), ja que al sostre es pot veure la sortida de fums, tapada posteriorment.



Vista del gran arc tapiat, a la dreta les marques de la xemeneia.

Arqueologia del subsòl

En un primer moment es va fer el seguiment de les cales necessàries per la comprovació de la fonamentació de la casa, així com de l'extracció dels paviments de la planta baixa.

Les cales de fonamentació¹⁹ es van realitzar a diferents àmbits de la planta baixa amb una llargada al voltant del metre, uns 50 cm d'amplada i una fondària entre 50 i 80 cm.

Les cales F-1 i F-2 es van practicar al vestíbul-rebedor, una al costat del mur de la cuina i l'altra al costat del mur de menjador. La primera va permetre la documentació d'una canalització (213) de ceràmica vidrada en marró, protegida per una caixa de totxos de 5 cm de gruix. La canalització s'adossa a la paret, seguint la mateixa direcció, es desconeix el seu origen. La cala F-2, no va permetre recuperar cap estructura i estava formada per un sediment d'argila i nòduls de calç.

Les cales F-3 i F-4 es van practicar al menjador, la primera a tocar del mur de la sala 1 i la segona a tocar del mur del despatx. Cap de les dues va proporcionar cap estructura.

Les cales F-5 i F-6 es van excavar al despatx, la primera a la zona de la cantonada entre les dues façanes i la segona, al mur de la façana d'Àngel Guimerà a tocar de l'envà amb la cuina. En aquestes dues es va poder veure que la fonamentació tenia una potència d'uns 80 cm.

La cala F-7 es va realitzar a la cuina dels masovers, concretament a la cantonada dels murs que limiten amb la sala 2 i el menjador. Aquí

¹⁹ Plànol 13

també es va poder constatar una potència de la fonamentació d'uns 50 cm.

La cala F-8 es va realitzar a la cuina paral·lela a la F-1, aquesta va permetre la documentació de la boca d'una sitja. La sitja (200) estava amortitzada pel mur que separa la sala 1 i la cuina, i per reforçar la fonamentació es va construir un arc de descarrega que ocupa la totalitat de l'obertura de la sitja.

El seguiment de l'extracció dels paviments ha permès la documentació de diversos elements²⁰ als àmbits del menjador, la sala 2 i la cuina del masovers.

Al menjador s'ha constatat l'existència d'un mur arrasat (117-210) que travessa la sala paral·lelament a l'envà que el separa de la zona de circulació, a uns 40 cm del mateix.

A la sala dels cups, just sota el paviment actual es van poder recuperar els fons de quatre cups²¹ (204) que ocupaven la totalitat de la sala. Aquest cups conservaven les canalitzacions de sortida. Tres d'elles travessaven el mur i sortien cap al barri. El quart cup, situat a la cantonada més propera al menjador i la cuina del masovers, presentava una compartimentació. El dipòsit més gran tenia una conducció que anava a parar al barri i el més petit tenia un tub que travessava el mur de la cuina dels masovers.

²⁰ Plànol 15

²¹ Plànol 16



Vista general dels cups de la sala 2.

A la cuina dels masovers, es van recuperar dos petits dipòsits de forma rectangular²². Un d'ells estava situat a tocar de la paret que limita amb la sala dels cups (206) presenta un forma rectangular de 69 cm x 47 cm i una fondària entre 37 cm i 46 cm, a la zona més fonda, situada a l'est, es situa un gibrell per ajudar a recollir el líquid. A la part superior es pot veure el canaló que comunicaria amb el cup esmentat al paràgraf anterior.

²² Plànol 17



Imatge de la cubella 206.

L'altre²³ (208), de característiques similars, es situava sota l'escala per accedir-hi a la masoveria. Les seves mides eren de 86 cm x 49 cm de costat i una fondària entre 53 cm i 57 cm, a excepció de la zona del gibrell que baixava fins a 68 cm. El fet de localitzar aquest dipòsit fa pensar que podria haver-hi alguna estructura al pati posterior que funcionaria amb aquest dipòsit. El pati posterior funciona a una cota superior i no s'intervindrà en aquesta fase constructiva.

L'excavació de les rases per les fonamentacions i el rebaix general va permetre recuperar altres estructures, alguna d'elles ja localitzada durant les cales per comprovar la fonamentació.

²³ Aquesta cubella es va haver de desmuntar per tal de construir part de la fonamentació, s'ha recuperat el gibrell.

La primera sitja localitzada va ser la UE 200 (rebliment 201)²⁴ i es situava a l'interior de la cuina, davant de la porta. La sitja es conservava parcialment ja que està tallada per la rasa de la fonamentació de la masia actual. Per tal d'assegurar aquesta es va construir un arc de descarrega de totxo que salvava l'espai ocupat per la sitja. Per raons de seguretat no es va poder excavar en la seva totalitat. Estava excavada al terreny natural i presentava un arrebossat força gruixut, d'uns 2/4 cm de gruix. El diàmetre de la boca conservada estava al voltant del metre i la mida màxima 1,98 m. El rebliment estava format bàsicament per gravetes amb presència de material constructiu com podria ser fragments de morter i algun totxo. Es va recuperar molt poc material arqueològic que permet apuntar una cronologia d'amortització de mitjans del segle XIX, fet corroborat per la data de construcció de la masia.

Es va excavar la part superior de la sitja, fins assolir al voltant del 1,80 m de fondària²⁵.

²⁴ Plànol 18

²⁵ Es va realitzar un sondeig al fons amb una vara de ferro i es va poder constatar que baixava un 1,50 m, el que donaria una fondària total al voltant dels 3 m.



Inici de la sitja.

La segona sitja localitzada va ser la UE 202 (rebliment 203)²⁶ i es situava a l'interior de la cuina, entre la llar de foc i la pica. La sitja es conservava parcialment ja que està tallada per la rasa de la fonamentació de la masia actual, concretament la façana del carrer d'Àngel Guimerà, fet que situava gran part de la sitja al carrer. Per tal d'assegurar aquesta es va construir un arc de descarrega de totxo que salvava l'espai ocupat per la sitja. Per raons de seguretat no es va poder excavar en la seva totalitat. Estava excavada al terreny natural i presentava un arrebossat força gruixut, d'uns 2/4 cm de gruix. El diàmetre de la boca conservada estava al voltant del metre i la mida màxima 2 m. El rebliment estava format bàsicament per gravetes amb presència de material constructiu com podria ser fragments de morter i algun totxo. No es va recuperar material arqueològic però la seva morfologia i situació apunta una cronologia d'amortització similar a l'anterior.

²⁶ Plànol 19

Es va excavar la part superior de la sitja, fins assolir al voltant de 1,40 m de fondària.



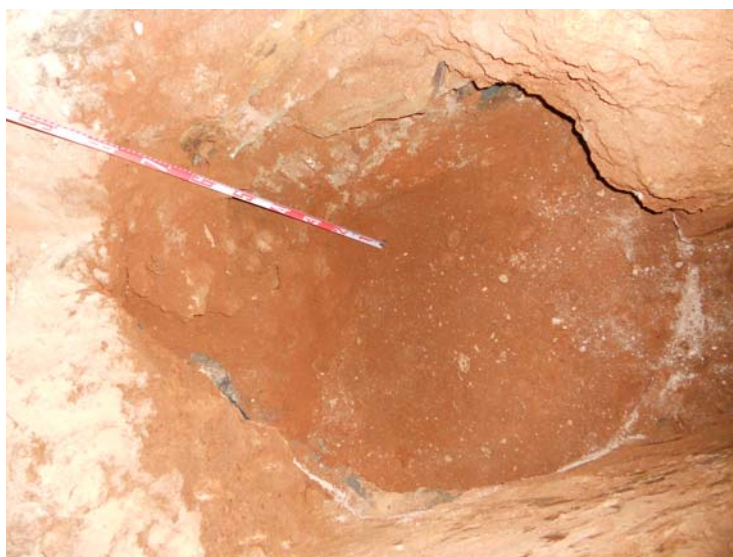
Segona sitja documentada.

La tercera sitja localitzada va ser la UE 214 (rebliment 215)²⁷ i es situava a l'interior de la cuina, a tocar de la façana del carrer d'Àngel Guimerà i sota la finestra més propera al despatx. La sitja es conservava parcialment ja que està tallada per la rasa de la fonamentació de la masia actual, a més es trobava molt afectada perquè durant els treballs de micropilotatge va ser reblerta amb ciment que al solidificar fa fer molt difícil la seva documentació. Per tal d'assegurar aquesta es va construir un arc de descarrega de totxo que salvava l'espai ocupat per la sitja. Per raons de seguretat no es va poder excavar en la seva totalitat. Estava excavada al terreny natural i presentava un arrebossat força gruixut, d'uns 2/4 cm de gruix, fins i tot en alguna zona per regularitzar es podia veure algun totxo. El diàmetre de la boca conservada estava al voltant del metre i la mida màxima de 2 m. El rebliment estava format

²⁷ Plànol 20

bàsicament per gravetes amb presència de material constructiu com podria ser fragments de morter i algun totxo. No es va recuperar material arqueològic però la seva morfologia i situació apunta una cronologia d'amortització similar a l'anterior.

Es va excavar la part superior de la sitja, fins assolir al voltant de 1,50 m.



Treballs a la tercera sitja.

Les tres primeres sitges pertanyent a la mateixa tipologia i presenten una forma i unes mides molt similar. La seva cota de funcionament seria similar a l'actual i només s'ha perdut la boca, que podria ser d'obra. Cap d'elles s'han pogut excavar fins al fons per raons de seguretat, ja que es trobaven sota les fonamentacions de l'edifici actual.

La quarta sitja localitzada va ser la UE 224 (rebliment 223)²⁸ i es situava a l'interior del despatx, a tocar de la façana del carrer de les Sitges, de fet estava sota la cantonada entre la façana, el vestíbul-rebedor i el despatx. La sitja es conservava parcialment ja que està tallada per les rases de la fonamentació de la masia actual. Per tal

d'assegurar aquesta es van construir arcs de descarrega de totxo sota les tres fonamentacions afectades que salvaven l'espai ocupat per la sitja. Per raons de seguretat no es va poder excavar en la seva totalitat. Estava excavada al terreny natural, sense cap revestiment. El diàmetre de la boca conservada estava al voltant del metre i la mida màxima de 1,60 m. El rebliment estava llims i gravetes. Es va recuperar força material arqueològic, tant ceràmic com restes òssies animals. Entre el material recuperat es pot assenyalar la presència de ceràmica blava catalana que permet situar la seva amortització a finals del segle XVII- començaments del segle XVIII.

Es va excavar la part superior de la sitja, fins assolir al voltant de 2 m de fondària. Pel tipus i les mides, encara baixaria un metre més.

Associada a aquesta sitja i amb material similar s'ha identificat un retall (218), situat a la zona més propera a la façana del carrer de les Sitges presenta una forma rectangular amb una paret corba al seu límit nord. El retall està arrebossat per un morter blanquinós por consistent.

La quinta sitja localitzada va ser la UE 220 (rebliment 219)²⁹ i es situava a l'interior del vestíbul-rebedor, concretament davant de la porta principal de la masia. La sitja es conservava parcialment ja que està tallada per la rasa de la canalització 213. Aquesta es va poder excavar a la seva totalitat. Estava excavada al terreny natural i no presentava cap revestiment. El diàmetre de la boca conservada era de 1,30 m i la mida màxima de 1,58 m. El rebliment estava format bàsicament per argila i pedres. Es va recuperar material arqueològic, tant ceràmic com restes òssies animals, dins de les quals s'ha d'assenyalar la presència d'un crani de bòvid força sencer. Entre el material ceràmic, encara que no és

²⁸ Plànol 21

²⁹ Plànol 22

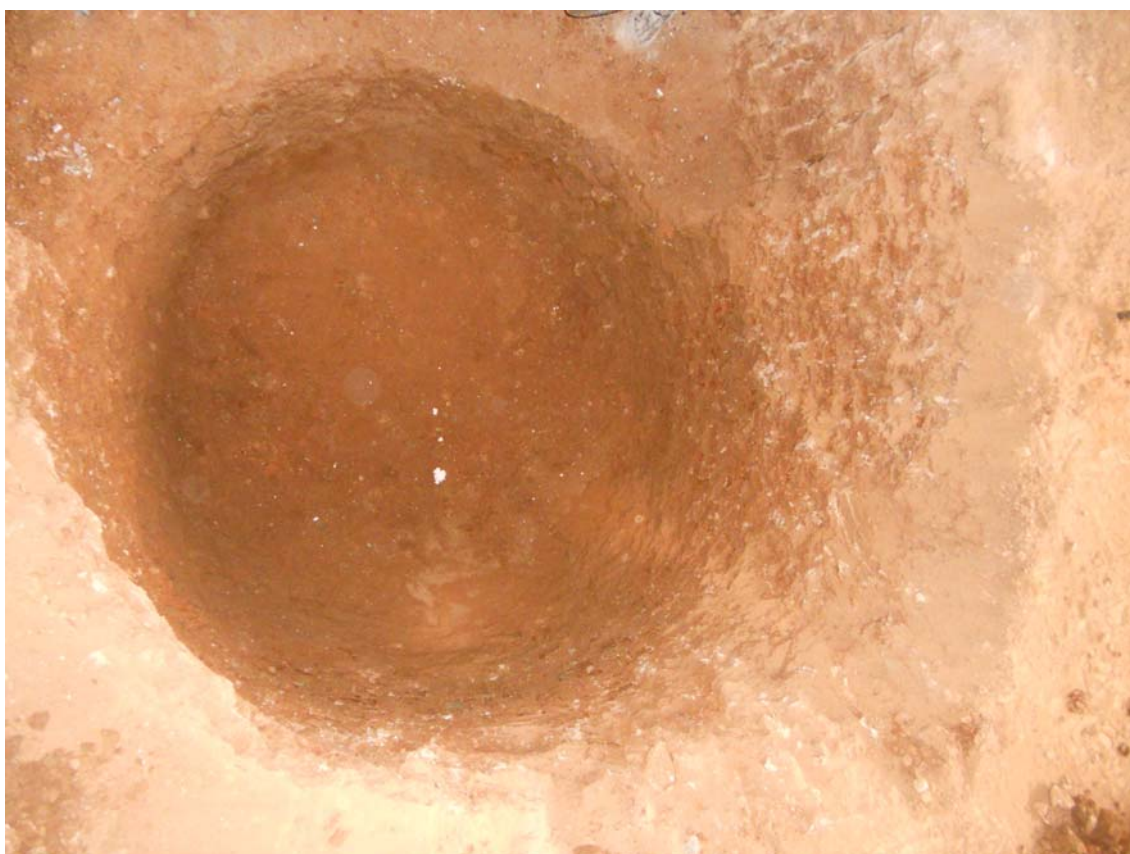
abundant és força significatiu i s'ha recuperat ceràmica decorada en verd i manganès, que apunta una cronologia d'amortització del segle XIV.



Situació de la sitja davant la porta principal.

La sisena sitja localitzada va ser la UE 222 (rebliment 221)³⁰ i es situava a l'interior del vestíbul-rebedor, concretament a la zona mitja a tocar del menjador. La sitja es conservava força completa. Aquesta es va poder excavar a la seva totalitat. Estava excavada al terreny natural i no presentava cap revestiment. El diàmetre de la boca conservada era de 1,30 m i la mida màxima de 1,40m. El rebliment estava format bàsicament per argila i pedres. Es va recuperar material arqueològic, tant ceràmic com restes òssies animals. Entre el material ceràmic, s'ha recuperat ceràmica vidrada medieval i un fragment molt petit de que podria ser una peça de blau valencià, fet que podria apuntar una cronologia d'amortització del segle XV. Com a fet a remarcar també es

va recuperar una vora de *dolium* i un fragment *d'opus signinum*, úniques evidències del moment romà, òbviament fora de context, encara que no es podria descartar una procedència propera. A l'interior de la sitja es va recuperar la seva tapa, formada per una llosa de llicorella d'uns 70 cm de diàmetre amb un forat a la zona central.



Vista general de la sitja 222.

Tant la quinta com la sisena sitja van patir un rebaix general d'antic, ja que no estan conservades fins a la boca.

De la setena sitja, no es pot concretar gaire informació. A la zona del rebost, sota el forat de l'escala i de la fonamentació actual es va poder apreciar un conjunt de pedres amb algun material, que entrava a la zona del pati posterior. En funció de la seva situació, rebliment i

³⁰ Plànol 23

material s'ha identificat com una sitja, molt malmesa i que, segurament, formaria part del mateix conjunt de les dues anteriors.

A banda de les sitges i els cups, no s'han localitzat gaires estructures al subsòl. Una de les més representatives és una canalització (213) formada per una canonada de ceràmica vidrada marró, protegida per una capsa de totxos. La canalització comença sota les piques de la cuina, fa un angle i surt per la porta del rebost, gira davant de la porta de despatx cap al menjador on torna a girar per sortir al carrer. La canalització sembla formar part d'un sistema de desguàs dels baixants del sostre que va ser amortitzar en un moment anterior a la fase actual.

Aquesta canalització amortitza un petit mur situat a la zona de les piques, el mur (211) format per pedres sense treballar i morter de calç de tonalitat blanquinosa, te una orientació que no funciona amb cap orientació de la casa actual. La seva amplada és de 50 cm, la seva potència és de 40 cm i la llargada conservada és de 1,30 m.



Vista de la canalització a la sala 1.

7.-DESCRIPCIÓ DE LES FASES DOCUMENTADES I CONCLUSIONS.

En funció de les dades recopilades a les diferents fonts utilitzades es presentarà la proposta d'evolució constructiva de la masia de Ca n'Amat, així com una fase anterior que no estaria relacionada amb l'edifici actual. Aquestes fonts són: fonts escrites, cales parietals practicades per recuperar els diferents acabats pictòrics i l'arqueologia, tan a nivell de parets com del subsòl. S'ha de considerar que l'accés a la informació tan de les parets com del subsòl s'ha fet només al llocs on l'obra feia necessària la intervenció i per aquest motiu les dades aportades són, forçosament, limitades i podrien variar si es practica una intervenció als punts on no s'ha actuat.

Malgrat la recuperació d'alguns fragments de material romà a una de les sitges, no es pot situar cap fase romana i s'ha de considerar aquest com un element residual que podria ser aportat des d'algun indret proper.

La primera fase del solar ocupat a l'actualitat per la Masia de Ca n'Amat es podria situar a **època medieval**³¹ amb la presència de tres sitges, que per la seva amortització situada entre els segles XIV i XV, s'haurien d'ubicar en aquest moment. Un fet a remarcar d'aquest moment és que el nivell del terreny³² hauria de ser més elevat que l'actual, com a mínim a la zona de les sitges, ja que aquestes estan escapçades. Aquest fet determinaria una cota com a mínim d'un metre per sobre de l'actual.

No s'han localitzat altres estructures que es puguin situar en aquest moment, encara que el rebaix practicat podria haver-les eliminat d'antic.

³¹ Plànol 24

³² Es pot situar aquest rebaix al voltant del 0,50 m. Seria lògic que al construir la primera casa es fa un condicionament dels encontorns.

La casa actual es fruit de diferents reformes com es podrà veure a continuació es poden diferenciar dos grans moments, amb subfases.

En primer lloc es construeix una casa més petita que a mitjans del segle XIX, s'ampliarà en amplada i en alçada.

CASA PRE AMAT³³

Joan Amat Sala compra un terreny a Martí Pascual³⁴ segons consta en un document de 1846, on no hi ha cap especificació respecte a una possible construcció anterior. El terreny ocupa un solar delimitat per: a oest, pel carrer de Sant Joan, a est per Josep Sala, al nord per la família Consul, i al sud amb els terrenys de Martí Pascual. Al mateix document s'especifica que l'anterior propietari cedeix 23 pams per la prolongació del carrer de les Sitges³⁵ fins arribar al carrer Sant Joan.

Martí Pascual, anterior propietari, va signar un contracte d'emfiteusis amb Ventura de Viala, Baró d'Almenar de Sancliment, amb data de 16 de maig de 1836, per un solar al "paratge anomenat lo Sitjar del Marques" on s'especificava que havia de construir alguna casa o altra edificació. Al 1846, Martí Pascual ven part d'aquest terreny a Joan Amat, però no es pot saber si és la part on es podria haver construït la casa o no.

Malgrat que no s'especifica cap construcció les característiques de la casa actual fa evident que no s'edifica *ex novo* sinó que reforma un edifici anterior.

³³ Plànol 25

³⁴ Martí Pascual, va signar un contracte d'emfiteusi amb Ventura de Viala, al 1836.

³⁵ Aquesta prolongació ja figura a un plànol de la població de 1852.

L'edifici original ocupava la zona dels dos cossos orientals de la casa. Era una casa pràcticament de planta quadrada amb planta i un pis sota la teulada, que era a dues aigües. Respecte a la seva cronologia inicial es força difícil d'establir, per les rajoles localitzades al sostre de sobre de la comuna, sabem que el sostre del quart cos de la casa, associat amb la casa antiga, es va posar al 1801, això porta a endarrerir la construcció de la casa a finals del segle XVIII, malgrat que no es podria descartar una cronologia més antiga i que aquest sostre fos una reforma. Un fet força significatiu és que els murs nord i oest semblen repicats a la part baixa, com si s'hagués rebaixat el nivell del terreny quan es va construir la reforma de Joan Amat, aquest fet també estaria corroborat per l'alçada de la finestra d'espitllera situada a la paret entre la zona de circulació i l'escala i el rebaix de nivell documentat a les sitges més antigues. Encara que aquest fet també podria ser més antic, dins d'alguna reforma de la casa antiga.

La casa estava organitzada en dos cossos³⁶ rectangulars (àmbits I i II) a la planta baixa i un espai del que no s'han pogut situar els espais (àmbit III) a la part alta.

En general, la planta baixa, havia de ser més baixa que l'actual si es consideren dos factors, el primer factor es l'esmentat anteriorment sobre la possibilitat que el nivell del terra s'hagués rebaixat i el segon es la localització dels antics forats de cap de biga a uns 40 cm per sota de l'embigat actual. Així mateix, les bigues anirien al contrari que les actuals, a excepció de la cuina dels masovers que mantenen la mateixa orientació.

L'àmbit I ocupava, més o menys, l'espai del menjador i de la sala dels cups, amb una amplada igual a la de la sala 2. El mur (210) que

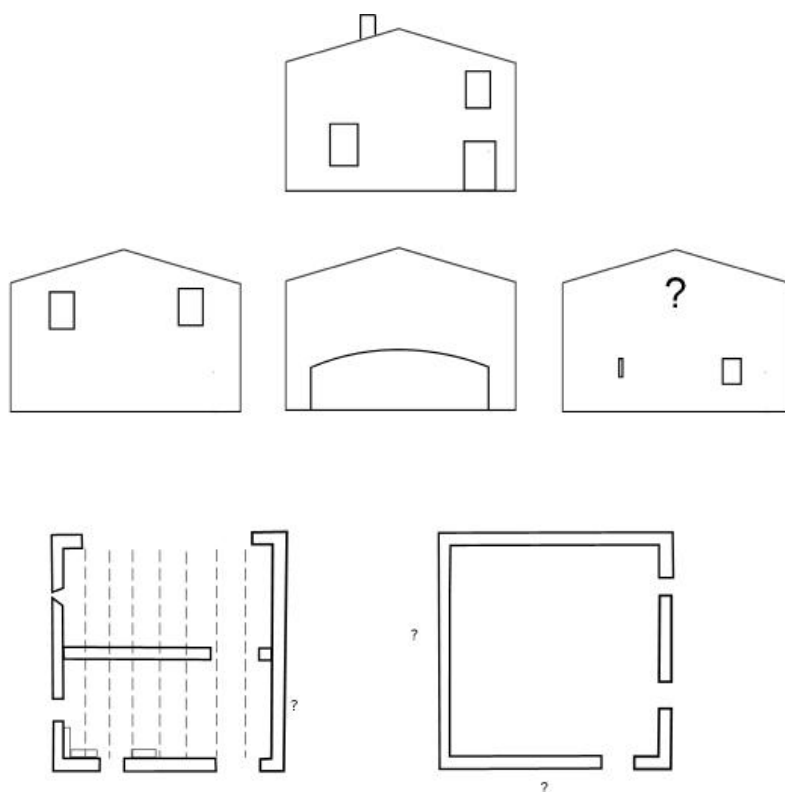
³⁶ Cossos 1 i 2.

limitava l'àmbit I pel seu costat nord, va ser enderrocat en la reforma posterior a la zona del menjador.

L'àmbit I tenia obertures diferents a les actuals, s'han recuperat dues portes i tres finestres. Hi havia una porta al mur de la façana, molt a prop de l'accés al barri i altra que comunicava amb l'àmbit II. En relació a les finestres, hi ha una a l'actual porta entre el vestíbul-rebedor i el menjador, altra a la façana del carrer de les Sitges i una tercera que donaria al barri.

A la meitat oest de l'àmbit s'han localitzat diversos elements interessants a la paret sud, a banda i banda de la finestra. A l'oest de la finestra es documenten dues marques horitzontals separades 30 cm, que s'han interpretat com dos prestatges. Sota d'aquets, a la cantonada del mur es situen dues canonades de plom i dos desguassos de ceràmica, que s'han de relacionar amb una pica d'aigua. A l'est de la finestra es documenta una taca negra de forma vertical i d'uns 35 cm d'amplada, que s'identifica amb una llar de foc. Totes aquestes dades portarien a pensar en un espai dedicat a cuina.

L'àmbit II, ocuparia la zona de l'actual zona de circulació (rebost, circulació i bany) i la cuina dels masovers. Aquest s'ha de considerar gairebé com un porxo que un gran arc a la paret nord fa que sigui un espai obert. En aquest espai es documenta la porta de comunicació amb l'àmbit I i una petita finestra d'espitllera situada al mur oest.



A la imatge es poden veure els quatre alçats exteriors de la casa. A la part inferior esquerra, la planta baixa i, a la part dreta, la primera planta.

El tipus d'acabat de la casa seria molt senzill, amb un arrebossat de tonalitat ataronjada que es localitza a l'àmbit I. La façana podria haver estat amb acabat de calç, tal i com es pot veure a la paret de la sala 1, després de repicat l'acabat actual.

No s'ha documentat una escala d'accés a la planta superior, no es pot descartar que fos simple i situada a la part del mur desaparegut o exterior.

L'àmbit III, en cas que fos compartimentat, les evidències han desaparegut amb les reformes posteriors. El nivell d'ús i el tipus de paviment podria ser el de l'actual habitació 5 o de la minyona, que es troba a uns 15 cm per sota de la resta del paviment de la planta.

Tant a aquest paviment com al sostre s'han documentat dues llosetes ceràmiques amb la data 1801, això podria indicar que la casa estaria acabada de construir a aquesta data o que en aquestes dates es va realitzar una reforma.

Al no haver-se repicat les parets de la primera planta no es pot concretar més sobre les obertures que podria haver-hi a la façana occidental de la casa.

Amb aquesta casa funcionarien les tres grans sitges documentades a la cuina, que són amortitzades amb la construcció de l'ampliació.

Respecte a la quarta sitja, amortitzada al segle XVIII també podria haver treballat amb aquesta primera casa, fet que comportaria que la casa podria remuntar-se a mitjans o fins i tot començaments del segle XVIII. Encara que també es podria relacionar l'amortització de la sitja³⁷ amb un canvi del solar i la construcció de la casa i les noves sitges.

CASA AMAT³⁸

Amb la compra de Joan Amat al 1846, comença la reforma de la casa. Bàsicament t'afegeixen els dos cossos occidentals i el cos occidental de la casa anterior es puja de nivell. El cos oriental de la casa anterior no canvia d'alçada.

Per fer aquesta construcció s'aprofita l'anterior, fet que es pot veure tan a la façana anterior com posterior i a la teulada. S'enderroca part del mur que separava els àmbits I i II, així com la meitat occidental de la teulada per tal de pujar el nivell i construir els nous àmbits de la

³⁷ Que podria formar part de les sitges del "sitjar del marques"

³⁸ Plànol 26, 27 i 28

planta, finalment s'amortitzen obertures (entre elles l'arc de l'àmbit III) i s'obren de noves.

L'orientació dels antics àmbits canvien i prenen una orientació en paral·lel amb els nous, fins descriure quatre crugies, per aquesta raó es construeix un envà de maons per dividir de forma transversal.

L'ampliació es construeix amb pedra a les zones de les façanes que donen al carrer i la planta baixa de la del pati, així com el mur que separa els cossos 3 i 4. La façana posterior de la planta i les golfes es construeix amb maons, a l'igual que el mur que tanca les golfes pel seu costat oriental.

En aquest moment i datat per les llosetes del sostre de les golfes dels cossos 3 i 4 a l'any 1848, la casa consta de planta baixa i planta primera als 4 cossos i golfes al cossos 3 i 4.

El cos 1 manté la teulada primitiva (amb vessant est/oest), el cos 2 presenta una continuació entre aquesta i la teulada nova i els cossos 3 i 4 una teulada amb vessant nord/sud.

Planta baixa.

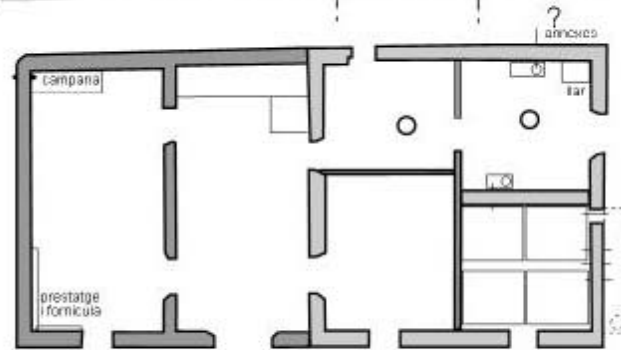
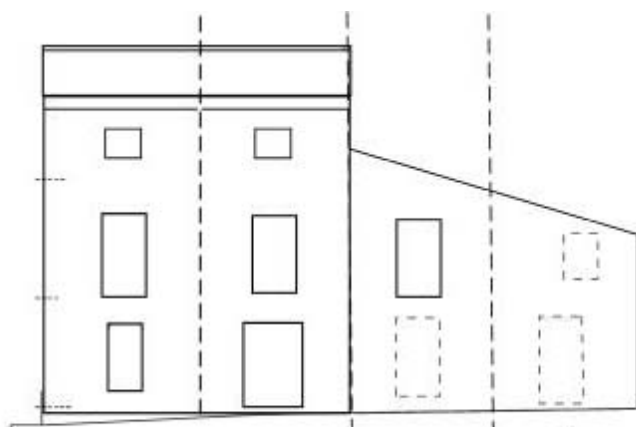
-El cos 1, esta ocupat per un àmbit on es localitzen quatre cups (sala 2) i un altre espai de servei (cuina masovers).

La sala dels cups ocupa la meitat oriental de l'àmbit I. Es tapien buits anteriors i s'obre una porta central a mitja alçada a la façana del carrer de les Sitges i una finestra alta que dona al pati. Es construeixen quatre cups que ocupen la totalitat de l'espai. Un dels cups es comunica amb l'àmbit de la posterior cuina del masovers i els altres es comuniquen amb algun element que es situaria a la zona del barri.

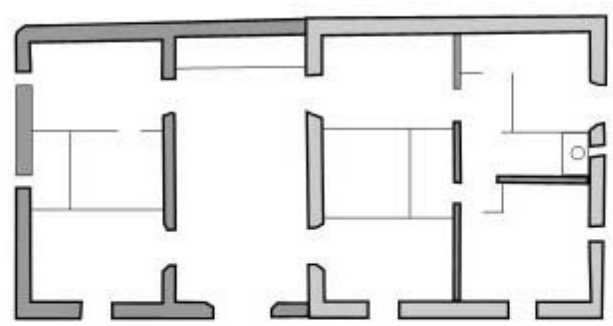
L'àmbit de servei es situa a la meitat oriental de l'àmbit II i es documenten dues cubelles, una xemeneia i una sitja. Una de les cubelles rep vi d'un dels cups de la sala del costat i l'altra, situada al mur septentrional que formaria part d'un possible sistema de cups no localitzat i situat a la zona del pati posterior. La xemeneia es troba entre aquesta cubella i el mur oriental. La sitja és la ja coneguda, que no es pot descartar que comences a funcionar més tard.

Aquest àmbit es comunica amb la resta de la casa mitjançant una porta³⁹ amb una finestra al costat situades a l'envà que separa els cossos 1 i 2.

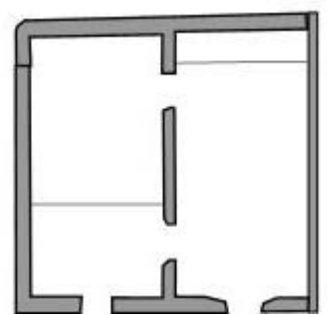
³⁹ A la conversa recollida (Vila, 2000) amb Nuria Pujades, filla dels masovers entre 1939 i els anys 60, recorda que aquesta porta la van tapiar per “evitar les molèsties que els ocasionava la curiositat de la Senyora”



p.baixa



1 planta



golfes

-El cos 2 està ocupat per una gran àmbit a la meitat sud (menjador) i una zona de servei a la meitat nord, amb un porta que comunica amb el pati posterior. En aquesta zona de servei es situa una altra sitja.

Les cales parietals van permetre recuperar la decoració d'aquesta zona conformada per una pintura de tonalitat ocre amb una sanefa decorada amb motius vegetals de color blavós, situada a 1,05 cm del terra.

-El cos 3 està ocupat per la gran sala 1 i l'escala. Es situen les portes d'accés a l'est al menjador, i la zona de servei, a l'oest es situen les dues portes de la cuina.

-El cos 4 està ocupat per una gran cuina que tindria dues portes de les mateixes característiques i una finestra a la façana del carrer de les Sitges. La campana d'extracció de la cuina es situaria a la cantonada nord oriental amb una sortida de fum que sortiria al carrer d'Angel Guimerà a l'alçada del sostre de la cuina. Al mur sud es situen una fornícula de rajoles decorades i un llarg prestatge que s'estén per la paret occidental.

Primera planta.

El cos 1 està format per dues habitacions i una comuna a la part central.

El cos 2 està format per l'alcova, amb cambra i vestidor a la zona més propera al carrer de les Sitges i una cambra de servei, que serveix de comunicació, a la zona nord.

La presència d'una decoració de qualitat, no ha permès veure la pintura anterior, encara que si es pot veure algun racó que hi hauria una decoració pictòrica força colorista.

A la zona de l'alcova es va recuperar del primer moment una decoració a les parets sobre una base groguenca una sanefa vegetal marró que es situava a la part mitja de la paret i a la part superior. Al sostre, entre els revoltos, es repetien els tons terrossos.

El cos 3 està ocupat per la sala noble. Les tasques de restauració han permès recuperar la pintura que podria funcionar en aquest moment, consistent en un sòcol marbrejat de colors terres suaus, que a mida que puja cap el sostre va agafant tons vermells.

El cos 4 està ocupat per l'alcova, amb cambra i vestidor a la zona més propera al carrer de les Sitges i una altra cambra a la zona nord.

En aquesta habitació es va recuperat una decoració anterior conformada per un gran conjunt pictòric decoratiu format per diferents sanefes vegetals, una gran part central de color verd intens amb motius geomètrics esquemàtics i en la zona superior una gran sanefa vegetal ocre.

Al sostre la decoració estava formada per una pintura de fons de tonalitat terrosa i un rectangle groc amb línies de color blau.

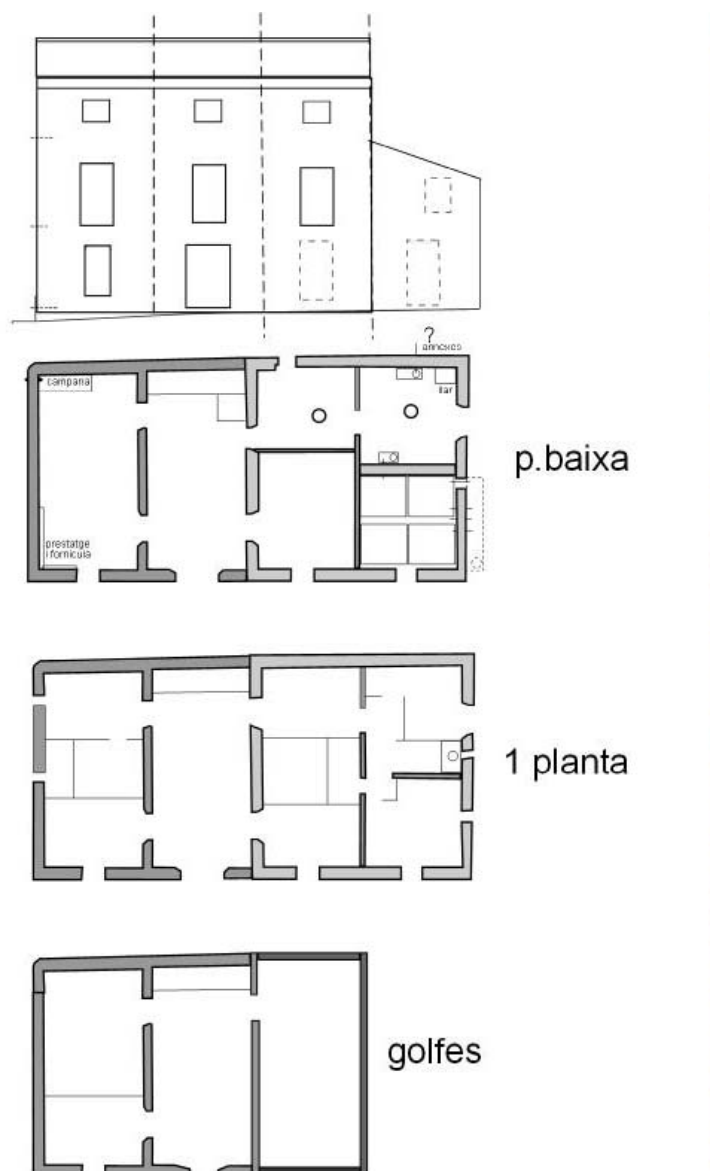
Golfes.

Els cossos 3 i 4 estan ocupat per les golfes.

Reforma de 1867.

La reforma de 1867, tal i com es pot veure a la rajoles localitzades al sostre de les golfes del cos 2, correspon a l'aixecament del mateix, que donarà a la casa l'aspecte que ha arribat a l'actualitat.

D'aquest moment podrien ser els pilarets situats a la zona de circulació, davant del rebost 2, i el del menjador.



Reformes 1893/99

La documentació de diverses factures permet parlar de petites reformes a la cuina, com podria ser el canvi de les rajoles de la campana. També és documenta treball a canonades que podria correspondre al bany de la cambra del cos 2.

Reforma de 1904.

Per documentació se sap que en aquest any es realitza una compartimentació de la gran cuina del cos 4 per tal de crear un despatx. Així a la zona sud de l'àmbit es situa el despatx i a la zona nord continua la cuina. Aquesta reorganització suposa:

-A la zona del despatx es desmunten o tapien els elements que eren propis de la cuina com eren el prestatge i la fornícula, així mateix es reforma la finestra, ampliant-la.

Les tasques de restauració han permès recuperar la pintura original que consistia en un sòcol de color blau cel, rematat amb una línia taronja i una franja de color blau. A mitja alçada es situava una sanefa de motius vegetals. La part superior era de color ocre i una altra sanefa es situava a la part superior.

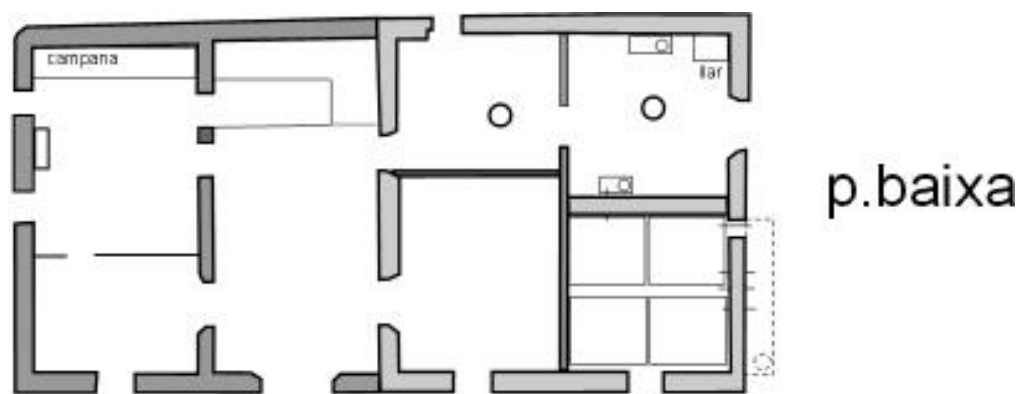
Al sostre, al revoltó, es situava un fons de color crema amb rectangles de color blavós on s'inscrivien elements motllurats de color taronja i blau clar.

-A la cuina la gran porta original es substituïda per dues portes més petites que comporten la construcció d'un arc de descarrega a sobre de les dues portes. Una de les portes comunica la cuina amb la sala del cos 3 i la segona porta de dimensions més petites comunica la cuina amb

el rebost, que apareix en aquest moment al construir un envà que aprofita el sota escala.

S'obren dues finestres al carrer d'Angel Guimerà.

Es possible que d'aquest moment sigui també la llar de foc que es situa entre les dues finestres (encara que no es pot descartar que es pugui situar als anys 20) i el canvi de la campana amb la seva ubicació a l'extrem nord de la cuina amb una xemeneia que portaria a una sortida de fum a la teulada, al igual que la llar de foc.



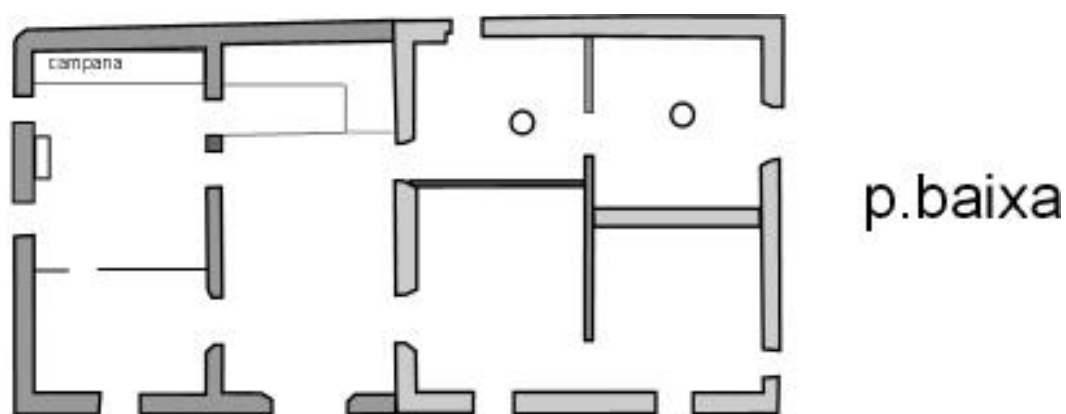
També per documentació es coneix que al 1905 es torna a pintar la cambra del cos 2, que podria ser la decoració actual.

Reforma de 1924

En aquest any consta un permís per tal de fer diverses reformes que afecten a l'habitació dels cups i a la façana. Aquesta reforma comportarà diversos canvis a la casa. En primer lloc s'enderroquen els cups, s'amortitza la finestra d'aquesta sala i la porta de descarrega es substituïda per una finestra.

El canvi de funcionalitat comporta la construcció de dues portes: una cap al menjador i, altra, cap al pati.

En aquest moment la sala de servei del cos 1 podria canviar de funció per la desaparició dels cups i podria ser el moment de la construcció de la cuina dels masovers, de l'escala a la seva paret nord per tal de comunicar amb la masoveria i així mateix de la construcció de la masoveria. Sembla ser que la porta que comunicaria vers el posterior rebost 2, podria tapiar-se entre els 40 i els 60 per informació oral⁴⁰.



La construcció de l'escala comporta que es construeixi la caixa de l'escala i l'accés a la masoveria a l'habitació nord del cos 1 (habitació 5 o de la minyona) de la primera planta.

⁴⁰ Entrevista a Nuria Pujades (Vila, 2000)

Reformes posteriors als anys 30

A la planta baixa es fa una compartimentació de la zona de servei del cos 2, amb la construcció de un lavabo i un rebost, que inclou la sitja.

A la primera planta es construeix un lavabo a l'àmbit de servei del cos 2. (1936?)

Diverses reformes menors associades amb problemes de la casa a nivell d'estabilitat, que es podien veure en el moment previ a la intervenció com podrien ser: grapes a façana i a sobre de portes i finestres. Així com diversos reforços que consisteixen en bigues de ferro per reforçar el sistema de bigues de fusta original.

8. CONSIDERACIONS FINALS.

Els treballs de seguiment i documentació han permès recuperar tota una sèrie d'elements que romanien amagats a la Masia de Ca n' Amat i ajuden a conèixer més dades sobre la seva història i ampliar estudis anteriors. Malauradament, l'actuació, pel seu caràcter parcial i condicionada per les obres de consolidació de la masia, no ha esgotat les dades que es podrien extreure de la casa i ha deixat algunes incògnites com podrien ser el tipus de cubelles que es podrien situar al barri o si al pati del darrera podria haver-hi un altre conjunt de cups.

Sortosament, la intervenció ha aportat una gran quantitat de dades sobre l'edifici, així com la descoberta d'una ocupació de la zona en època medieval mitjançant un petit conjunt de sitges, no s'ha d'oblidar que ens situen a la zona anomenada "Paratge del sitgar del Marques", tan com figura al contracte d'emfiteusi de Martí Pascual, antic propietari de Ca n' Amat. Encara que per cronologia aquest indret es situa al segle XVII, no es pot descartar alguna ocupació prèvia.

També es força interessant la trobada de materials romans poc rodats, encara que no puguin relacionar amb cap estructura i s'han de considerar aportats d'algun indret proper.

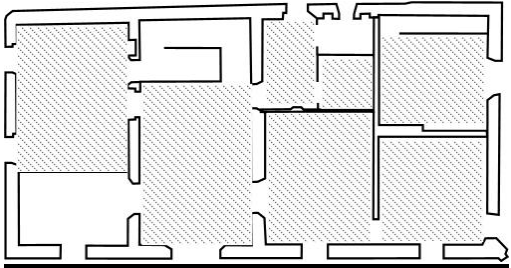

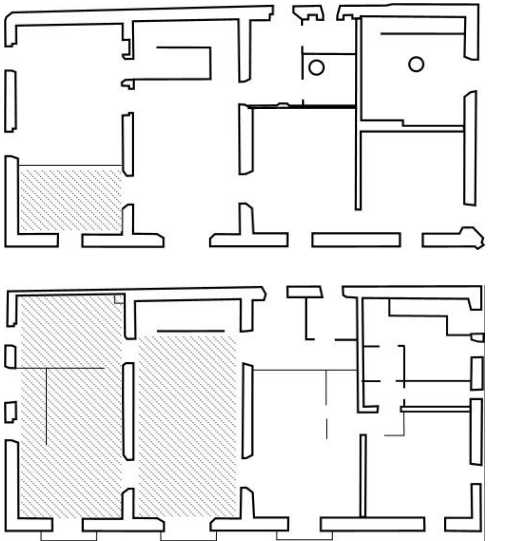

Finalment, només resta esperar que futures actuacions o estudis de la zona acabin de proporcionar les dades per acabar l'entendre la masia, per tal que ajudi a ampliar els coneixements sobre la població.

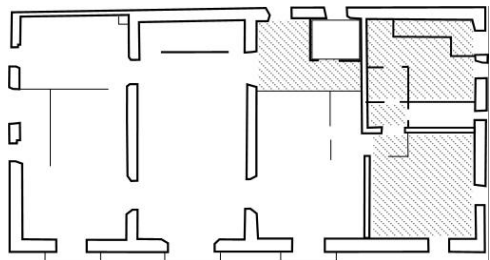
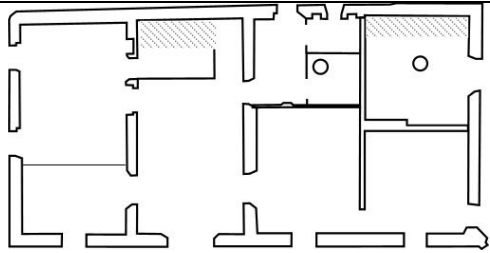
BIBLIOGRAFIA

GALÍ,D; MICALÓ, A, 1999. La família Amat i la casa del carrer de les sitges 1-3 de Viladecans. Inèdit. Arxiu de Viladecans.

VILA, M.G , 2000. Memòria de les intervencions arqueològiques a Ca n'Amat. Viladecans. Baix Llobregat. Arqueociencia, serveis culturals, S.L.

Tipologia de paviments documentats a la Masia de Ca n'Amat.

		<p>Lloseta ceràmica de forma quadrangular de 23,5 / 24 cm de costat. Gruix de 3 cm.</p>	<p>Es situa a la pràctica totalitat de la planta baixa: Vestíbul, cuina, rebost 1, menjador, sala dels cups, circulació, rebost 2 i cuina dels masovers.</p>
		<p>Rajola ceràmica de forma quadrangular de 13 cm de costat i 1 cm de gruix.</p>	<p>Es situa al despatx de la planta baixa.</p> <p>Situat a la primera planta a la sala noble i habitacions 1 i 2.</p>

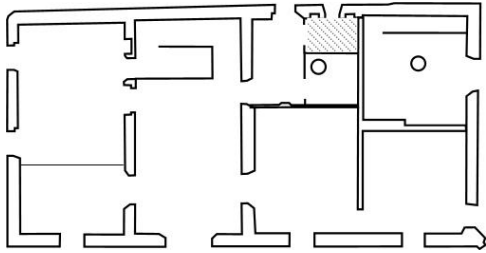

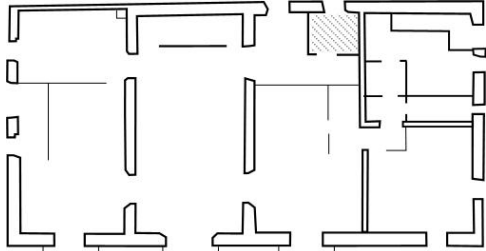

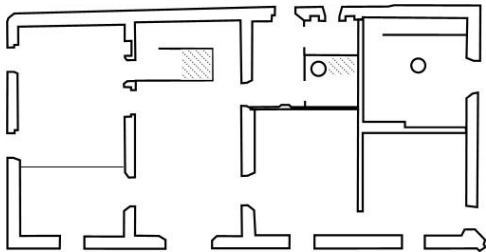



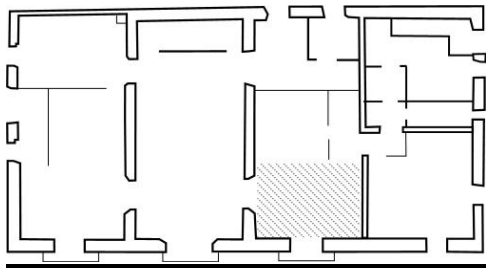

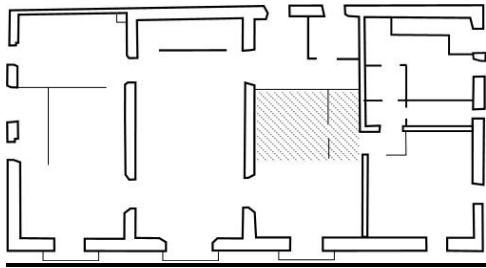
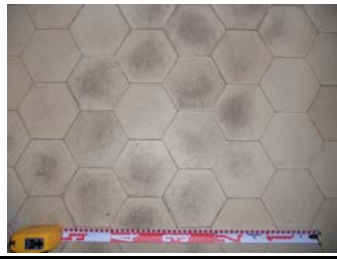
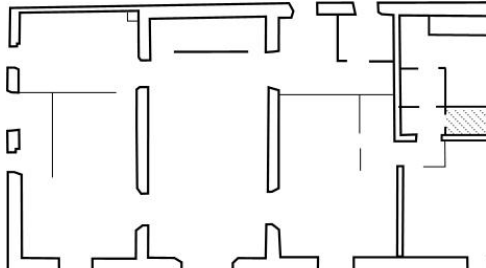

Lloseta ceràmica de forma rectangular de 15 x 30 cm; 14,5 x 29.

Es situa a la zona sota la taula i armari del rebost 1, i sota l'escala de la cuina dels masovers.

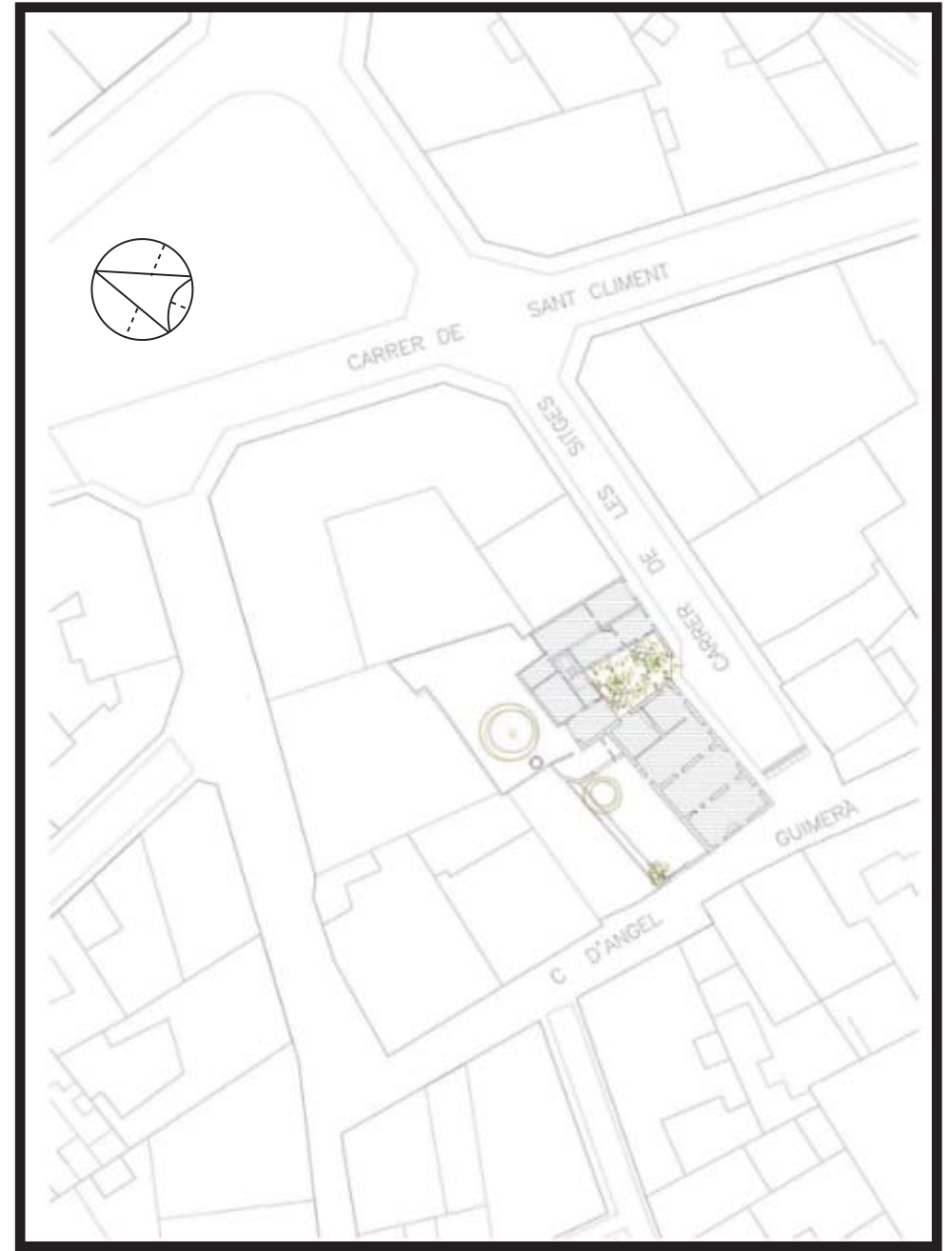
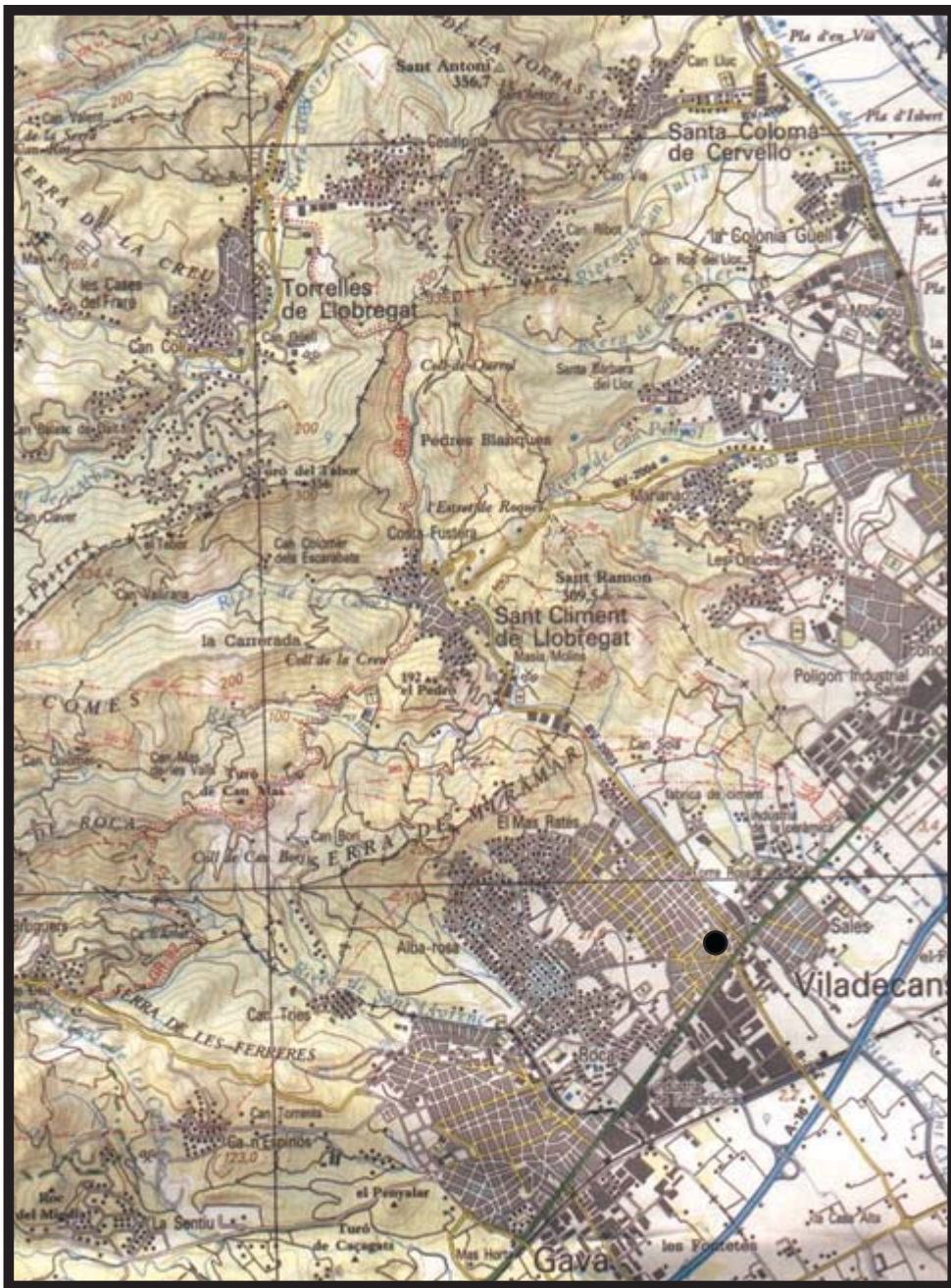
A la primera planta es situa a l'habitació 4 i 5, així com les zones de circulació.

A les golfes a tots els àmbits.

		<p>Rajola de gres de forma quadrada de 25 cm de costat de color groc.</p>	<p>Es situa al lavabo de la planta baixa</p>
			<p>Es situa al lavabo de la primera planta.</p>
		<p>Lloseta ceràmica de forma quadrangular de 23,5 / 24 cm de costat. Gruix de 3 cm. Presenta línies diagonals.</p>	<p>Es situa a punts concrets del rebost 1 i del rebost 2.</p>

		<p>Paviment hidràulic.</p>	<p>Situat a l'alcova de l'habitació 3.</p>
		<p>Rajola hexagonal de 6,5 cm de costat i 13 cm d'amplada de color crema.</p>	<p>Situat a cambra i lavabo de l'habitació 3.</p>
		<p>Paviment hidràulic de forma romboïdal de 10,5 cm de costat.</p>	<p>Situat a la comuna</p>

Annex planimetria



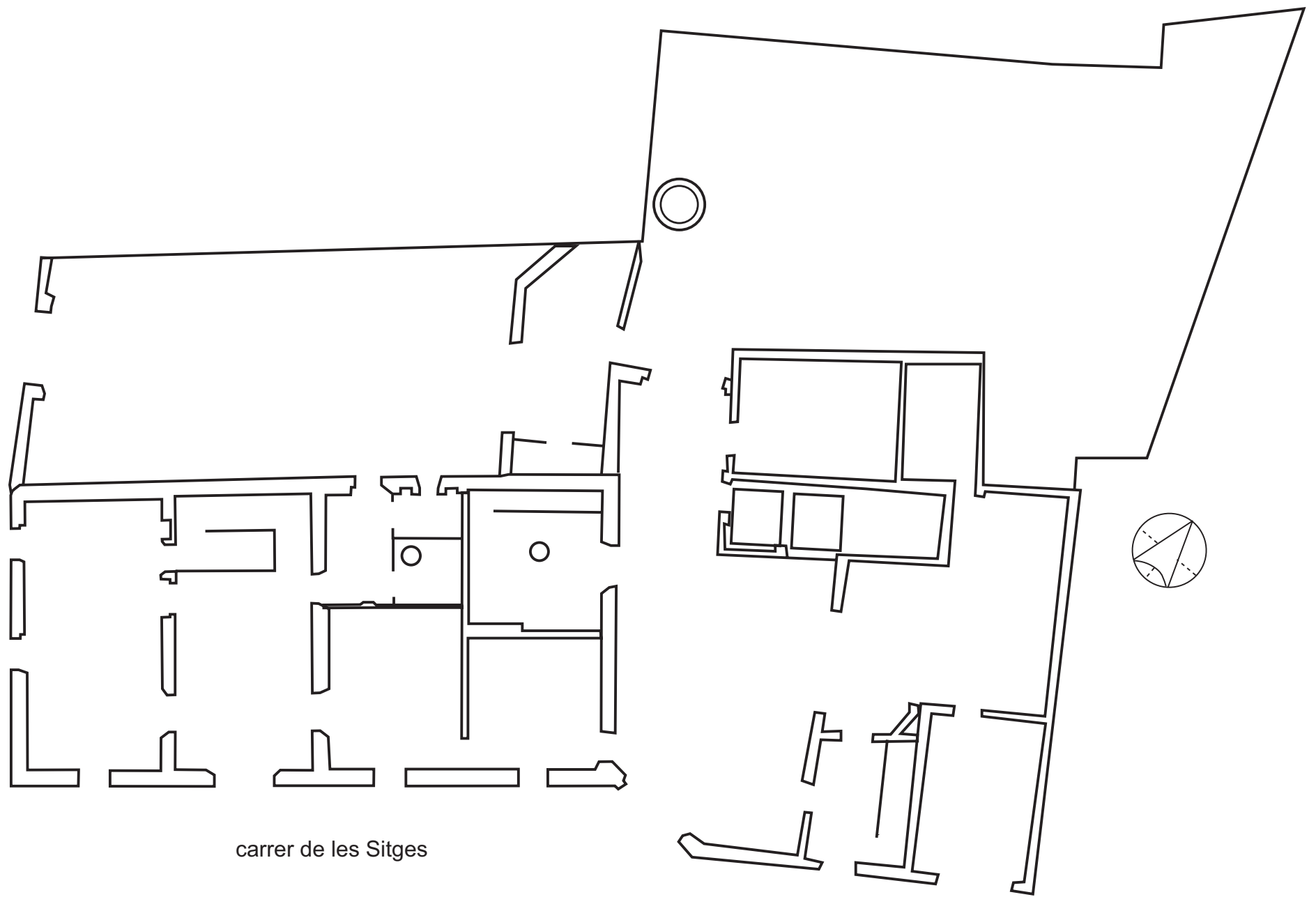
MASIA DE CA n'AMAT març-agost 2012
 (VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

Direcció i dibuix:
 Josefa Huertas

Situació.

LÀM.
 1

carrer d'Angel Guimerà



carrer de les Sitges

MASIA DE CA n'AMAT

març-agost 2012

Direcció i dibuix:

Planta general de la propietat, amb els àmbits de servei.

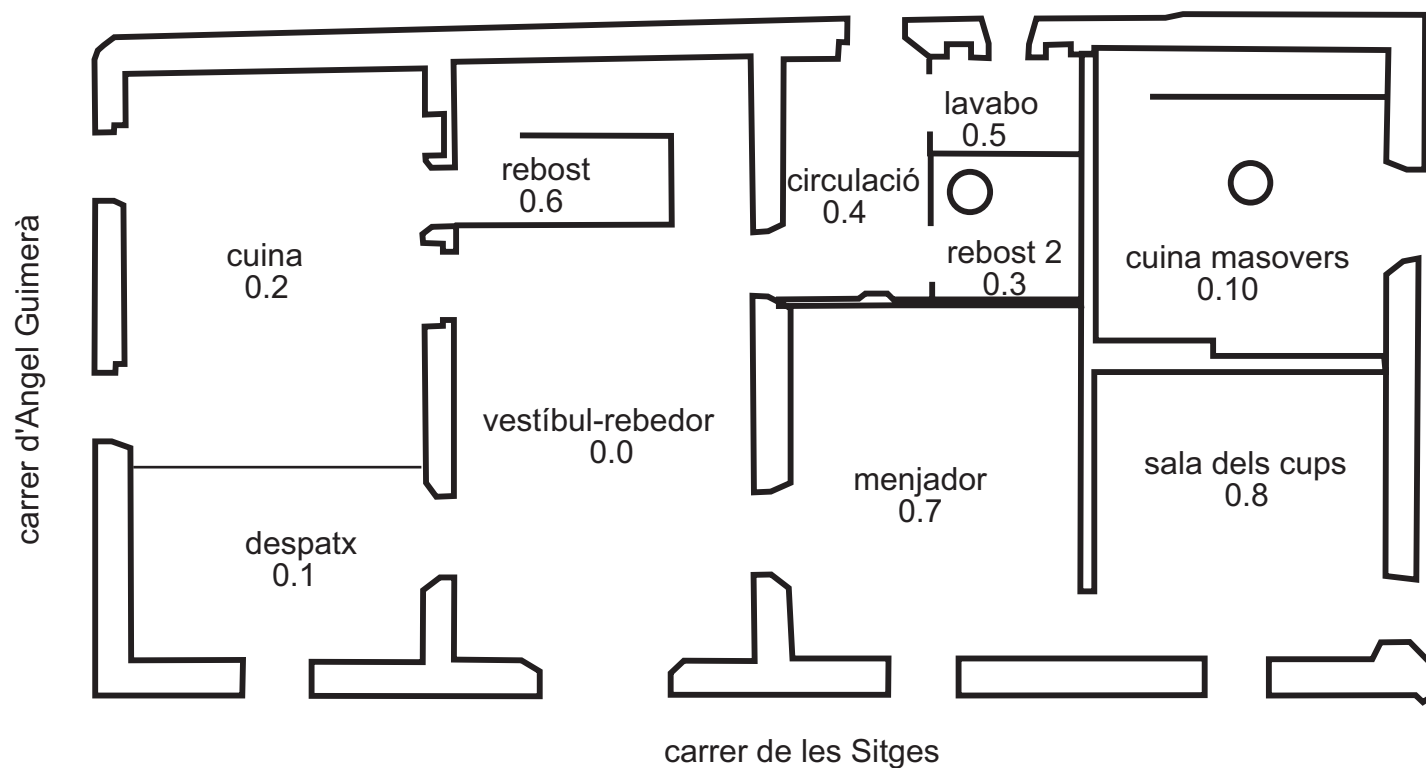
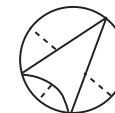
LÀM.

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

Josefa Huertas

E:1/100

2



MASIA DE CA N'AMAT

març-agost 2012

Direcció i dibuix:

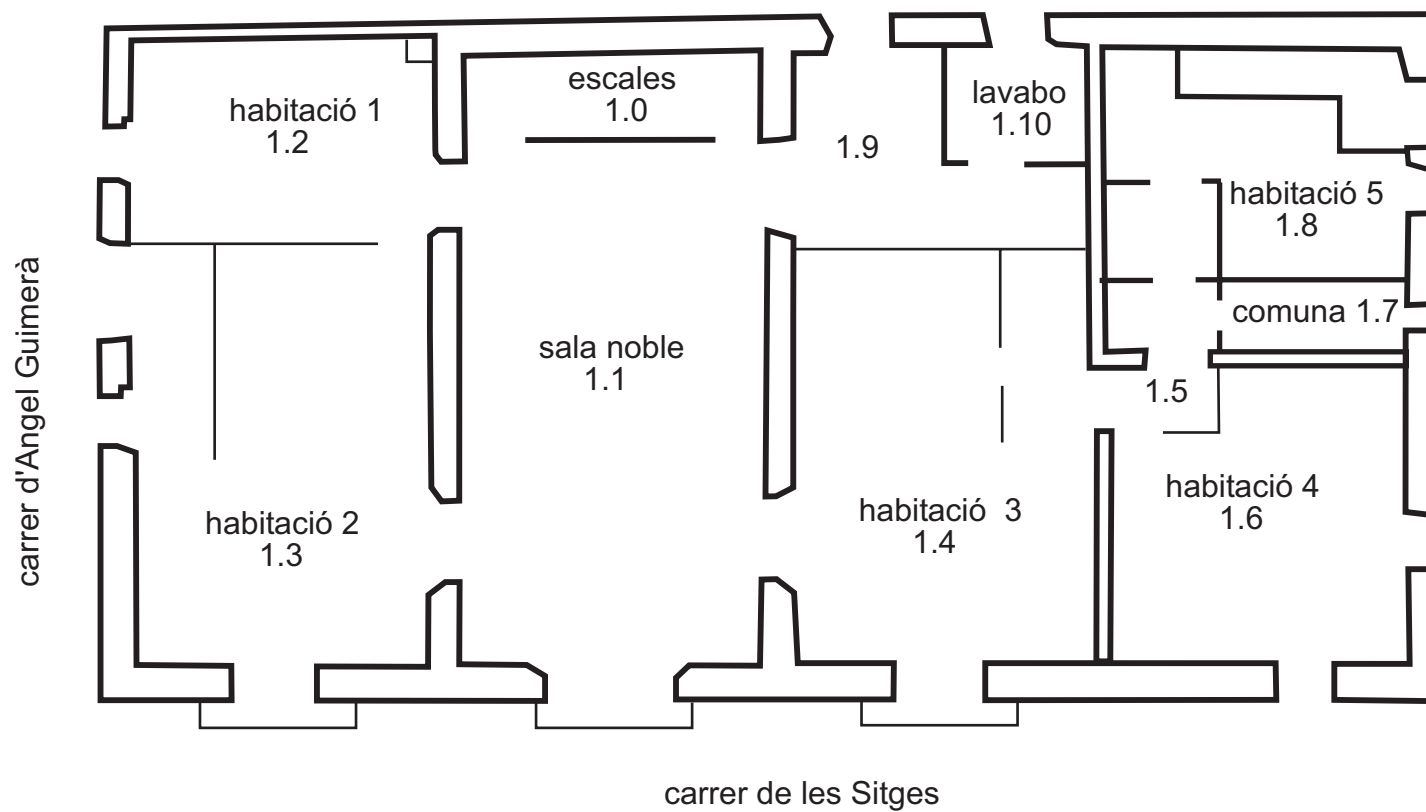
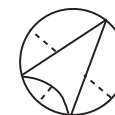
Planta de la planta baixa amb el nom dels àmbits.

LÀM.

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

Josefa Huertas

3



MASIA DE CA n'AMAT

març-agost 2012

Direcció i dibuix:

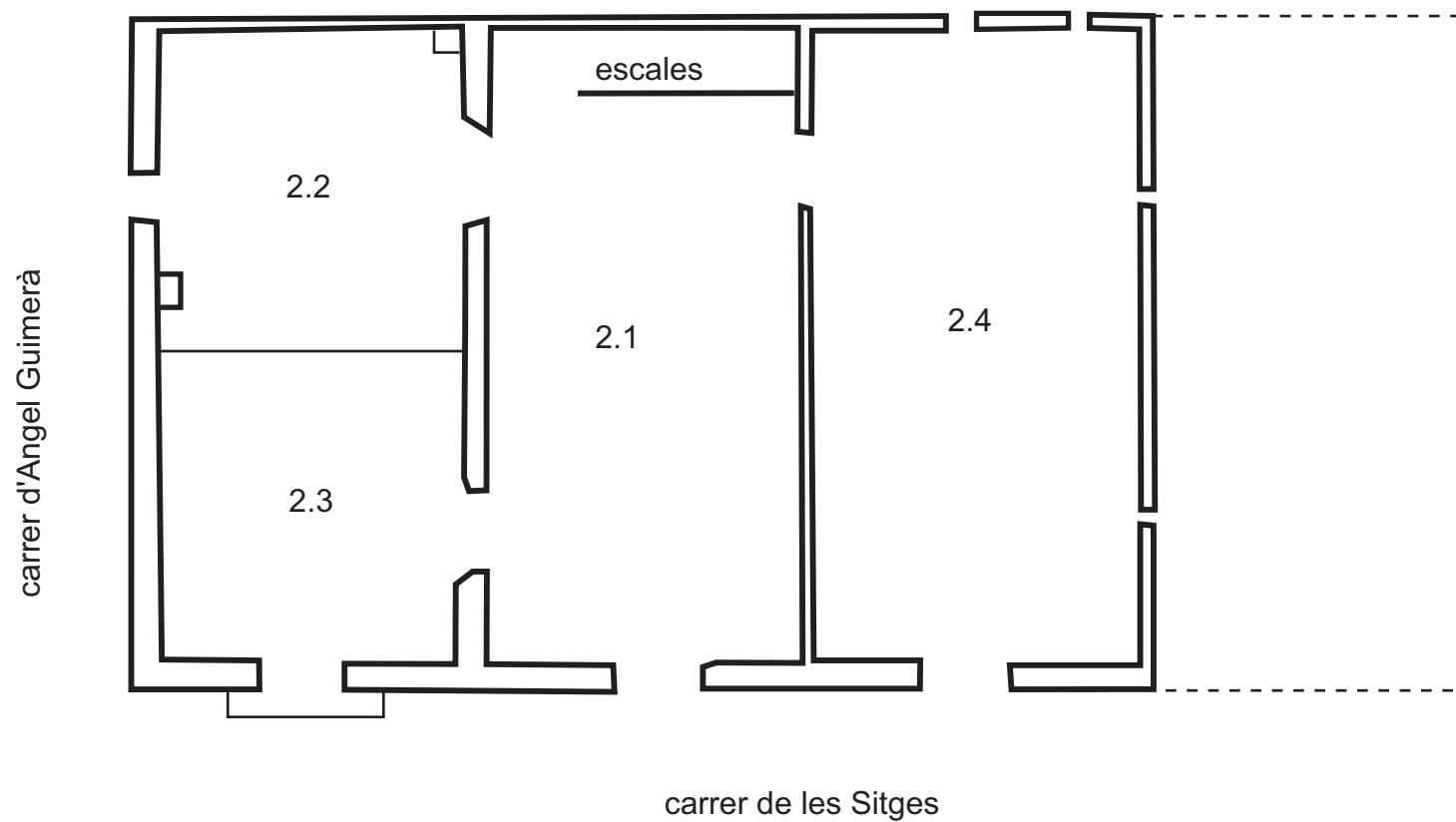
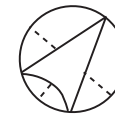
Planta de la planta primera amb el nom dels àmbits.

LÀM.

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

Josefa Huertas

4



MASIA DE CA n'AMAT

març-agost 2012

Direcció i dibuix:

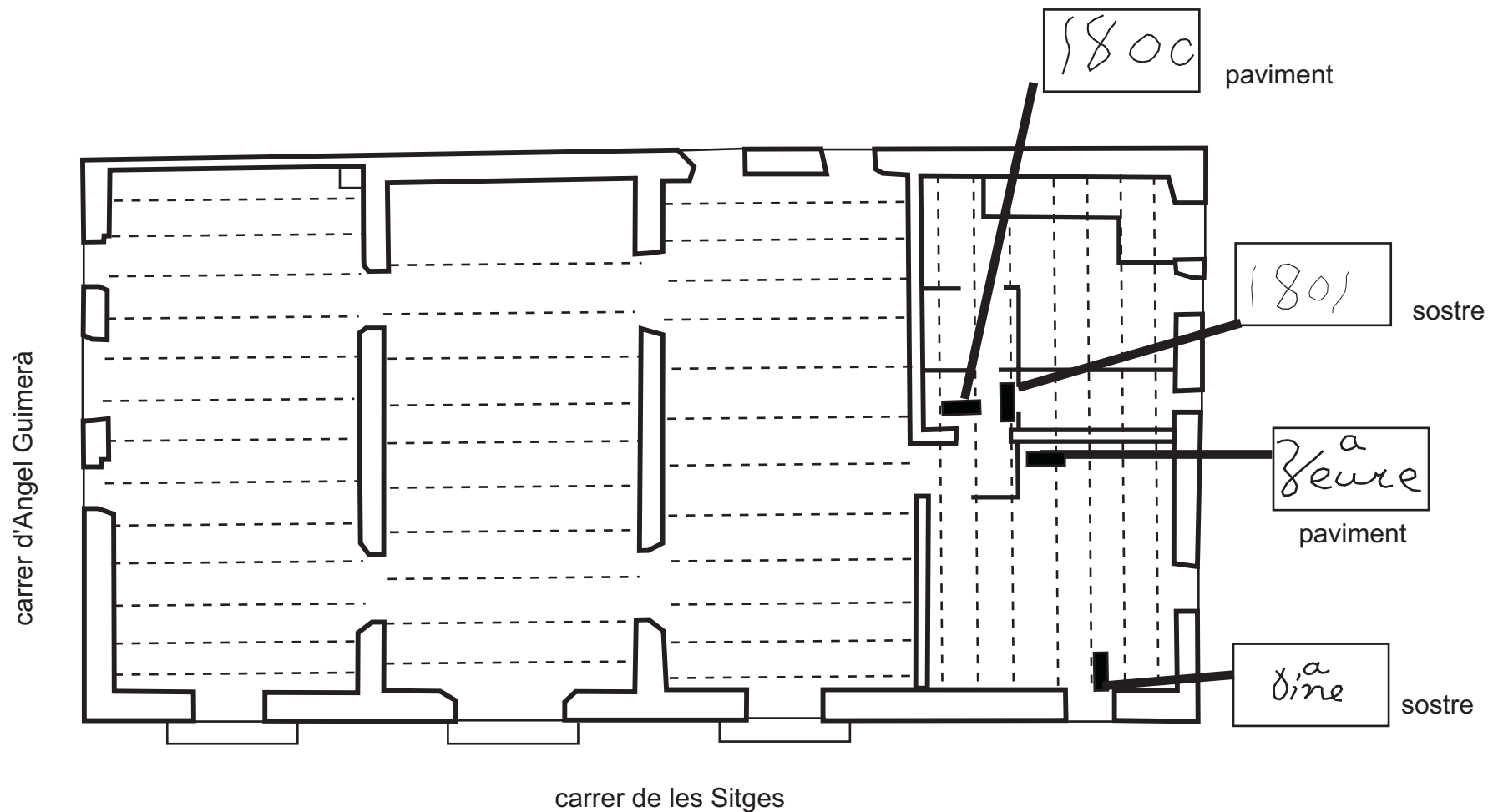
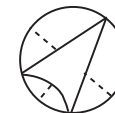
Planta segona amb el nom dels àmbits.

LÀM.

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

Josefa Huertas

5



MASIA DE CA N'AMAT

març-agost 2012

Direcció i dibuix:

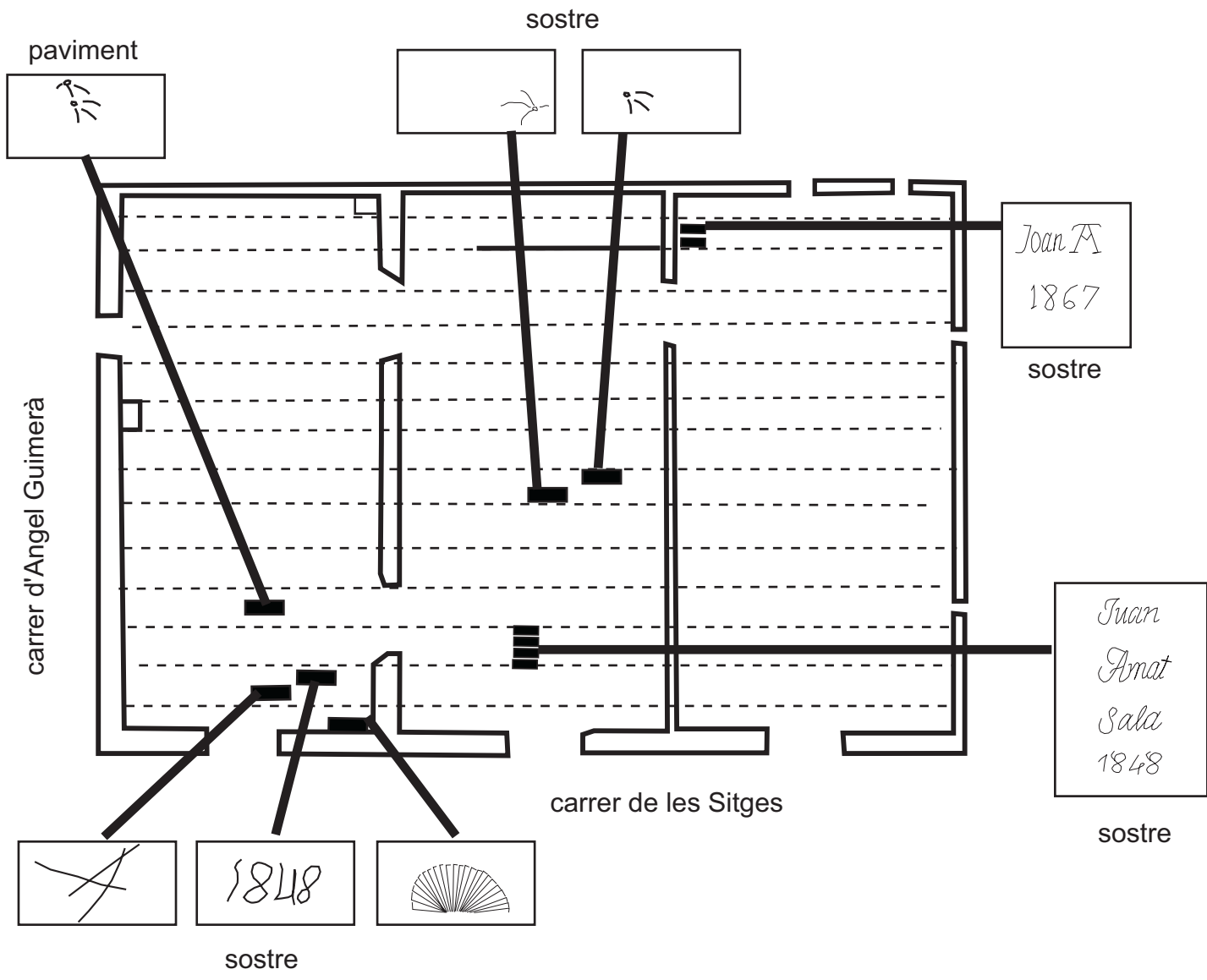
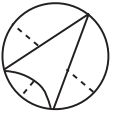
Planta de la planta primera amb la situació de les rajoles amb inscripcions.

LÀM.

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

Josefa Huertas

6



MASIA DE CA n'AMAT

març-agost 2012

Direcció i dibuix:

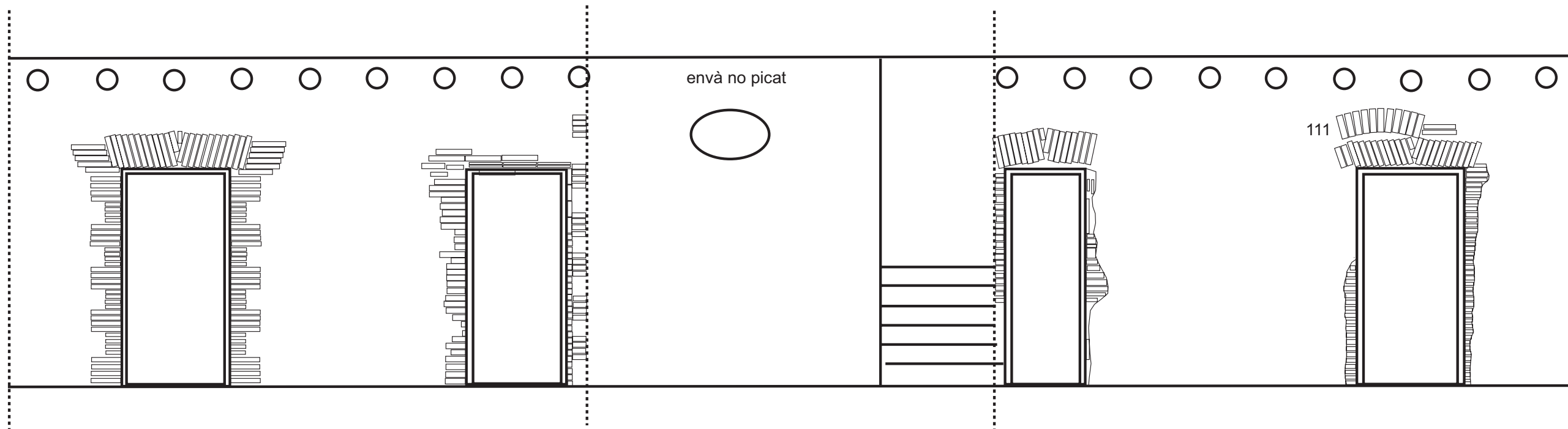
Planta de la planta segona amb rajoles amb inscripció.

LÀM.

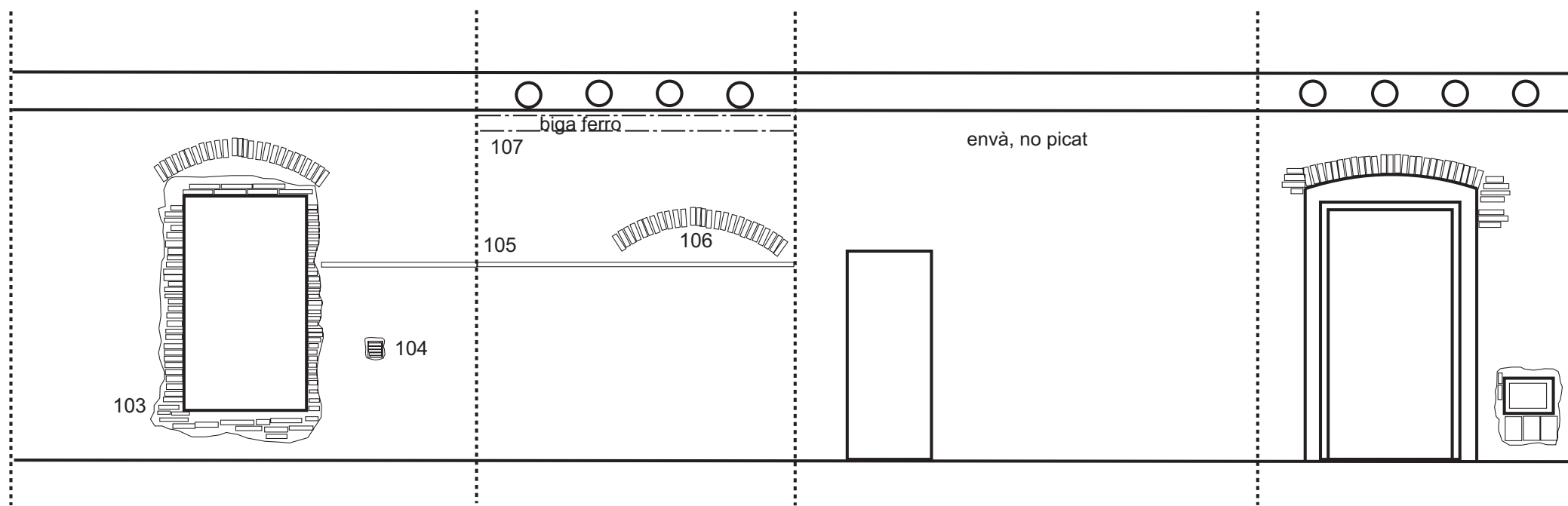
(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

Josefa Huertas

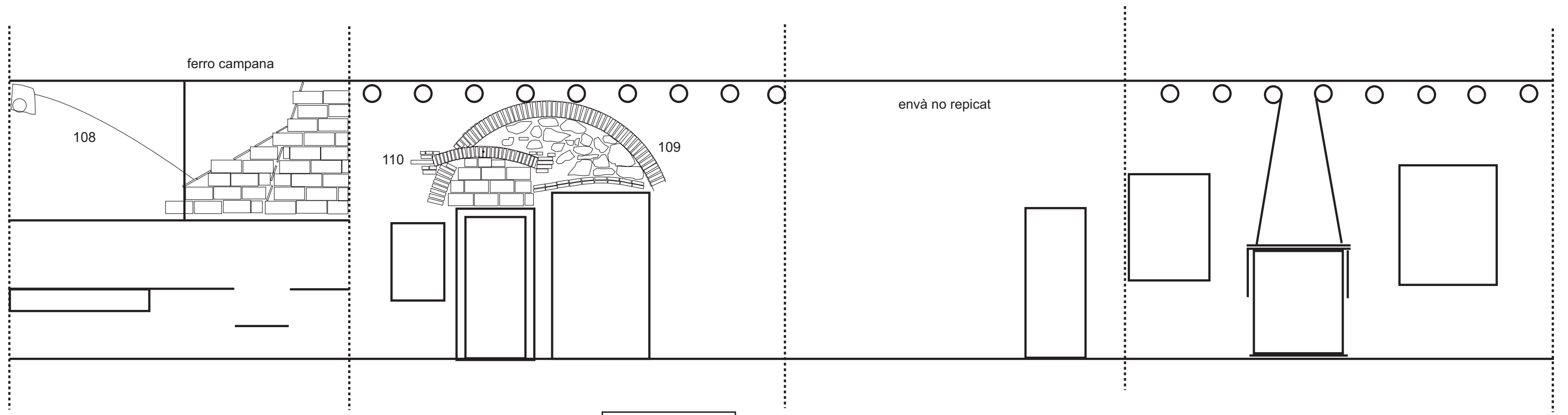
7



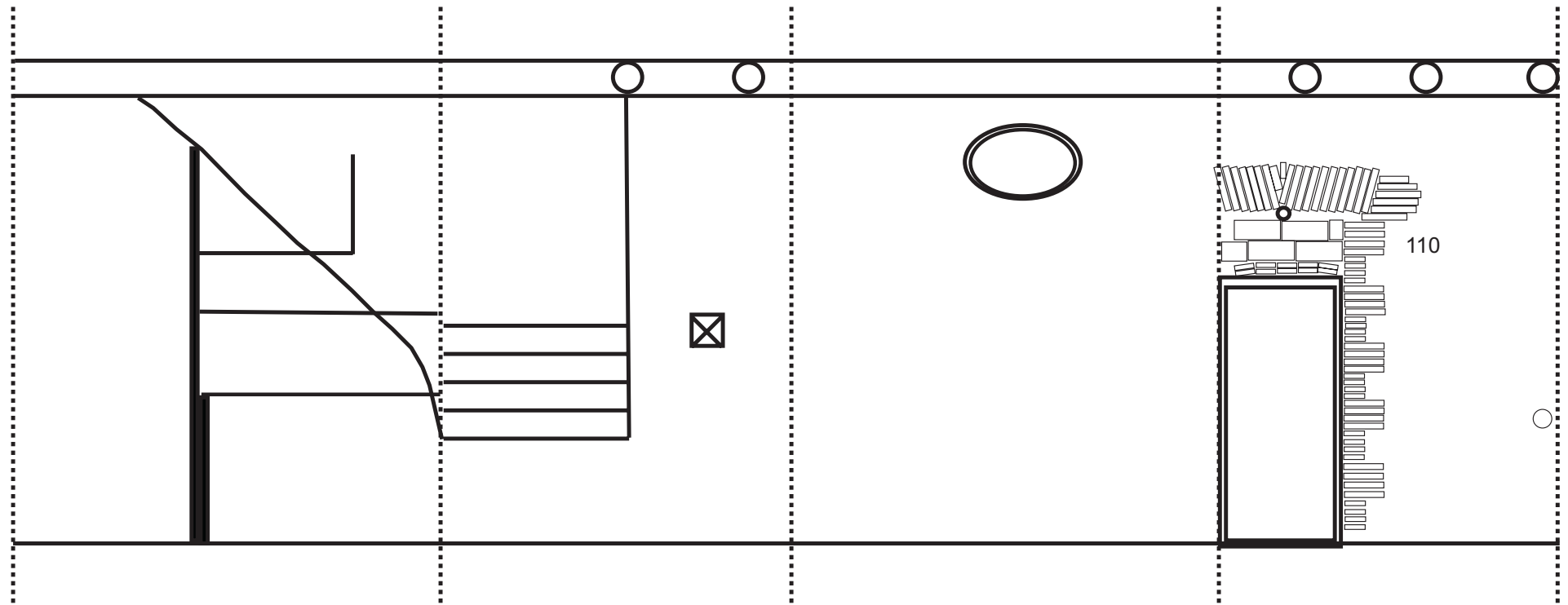
alçat vestibul-rebedor-0.0



alçat despatx 0.1

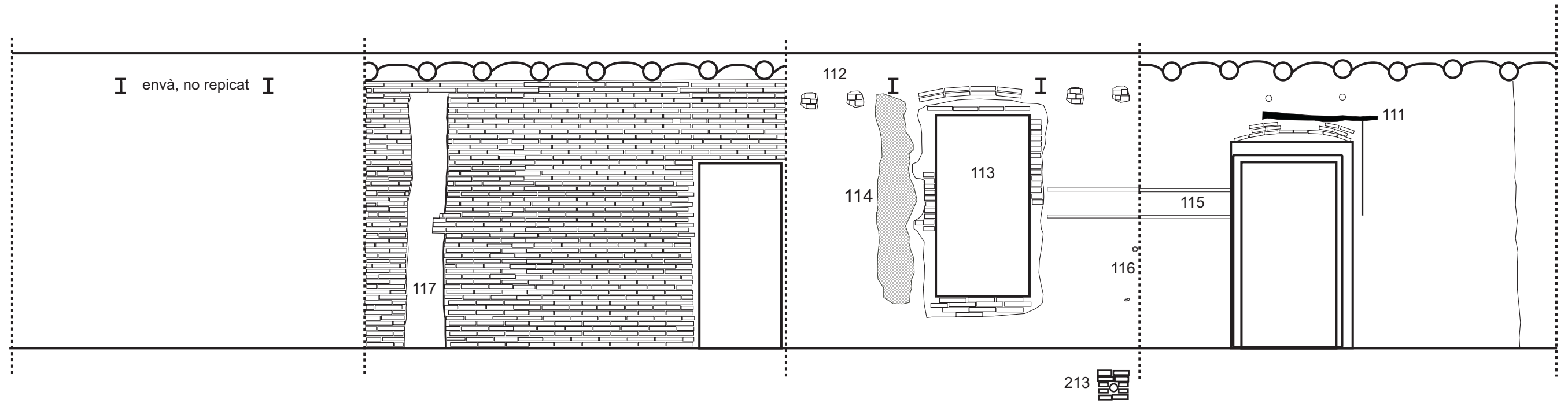


alçat cuina 0.2

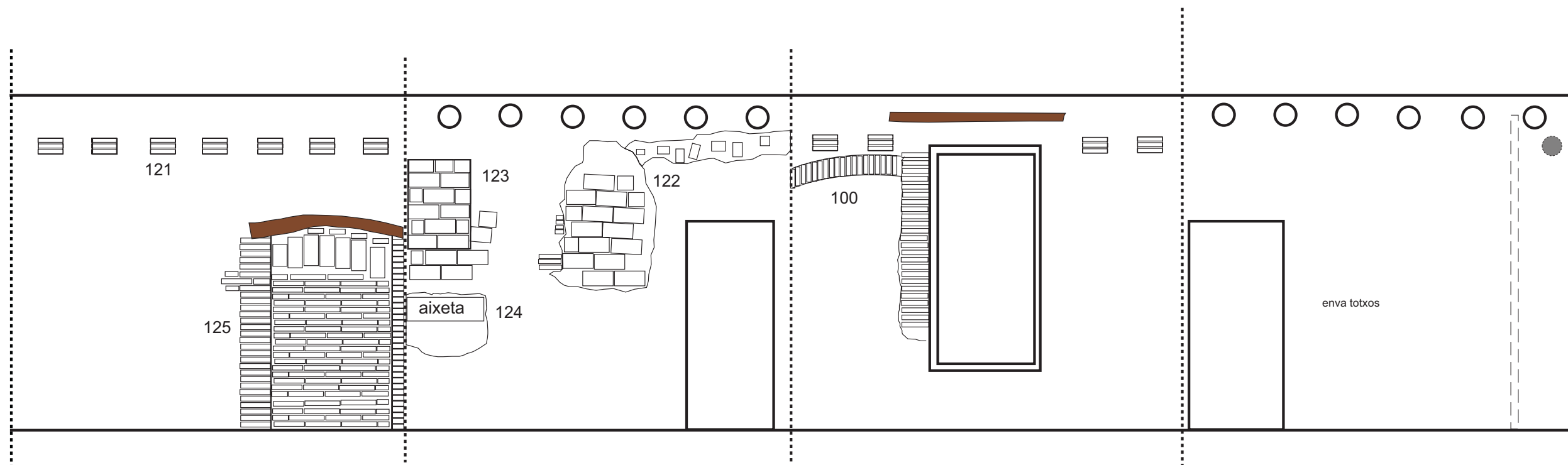


alçat rebost 0.3

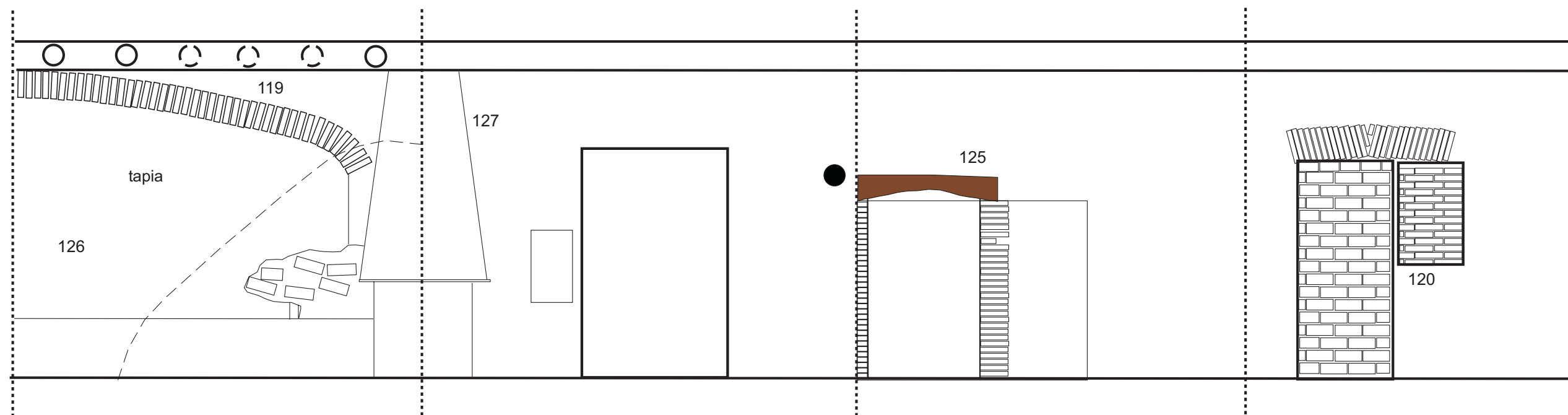




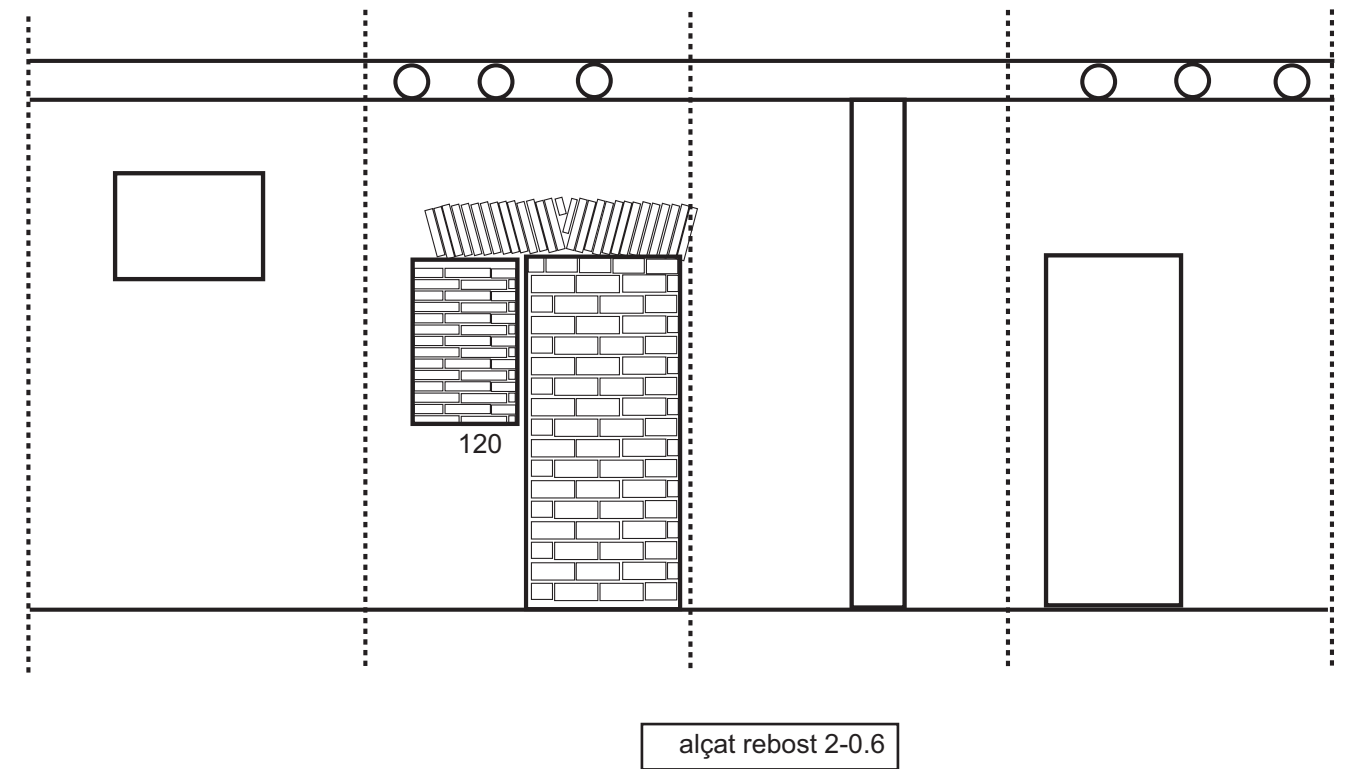
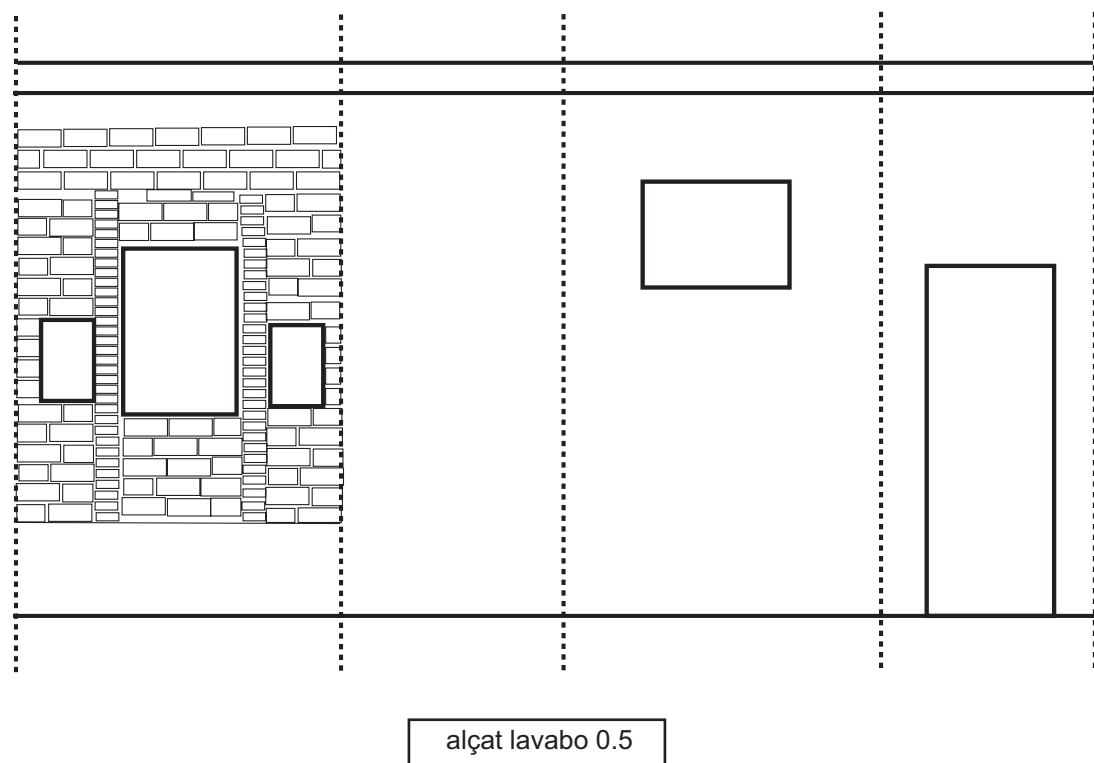
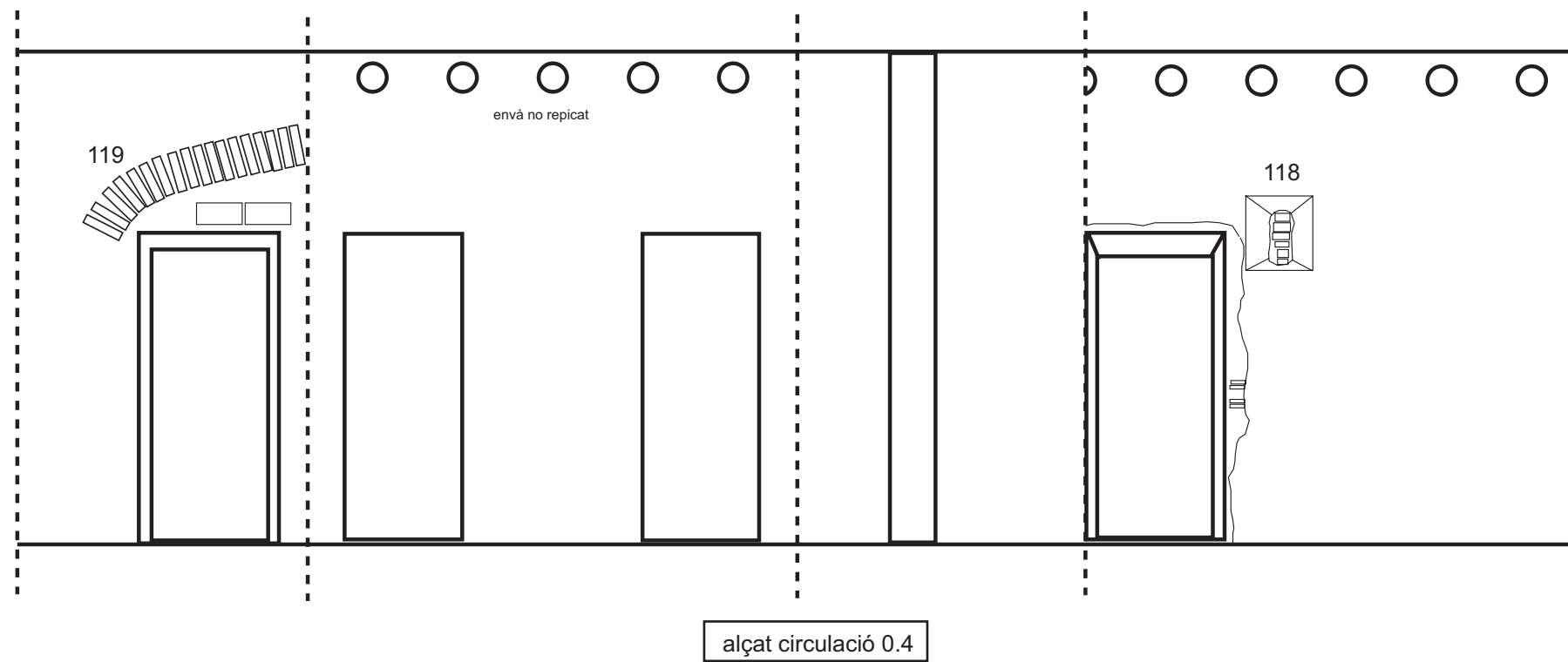
alçat menjador 0.7

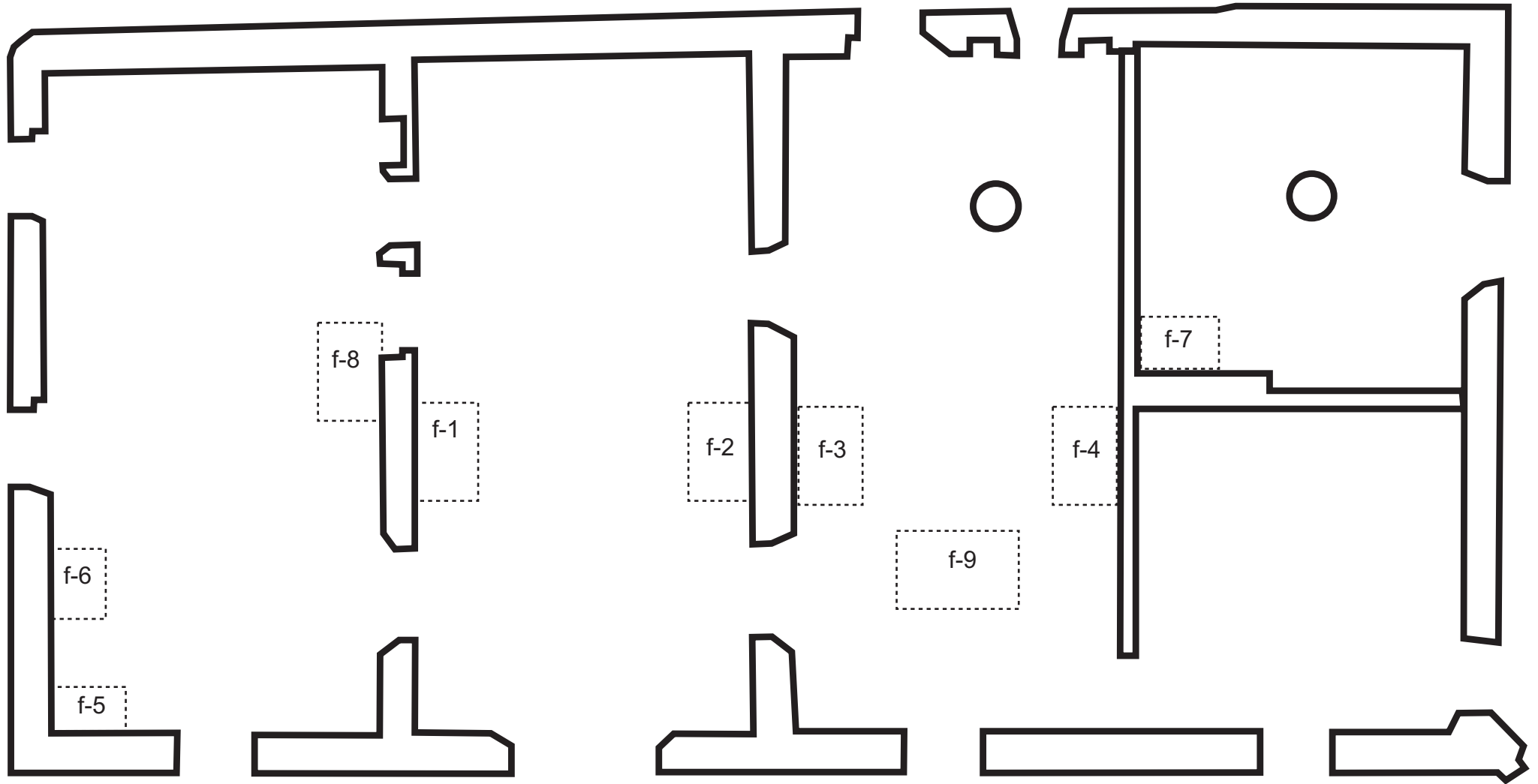
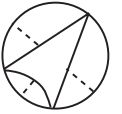


alçat sala dels cups- 0.8



alçat cuina dels masovers 0.10





MASIA DE CA n'AMAT

març-agost 2012

Direcció i dibuix:

Cales previes.
Fonamentació.

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

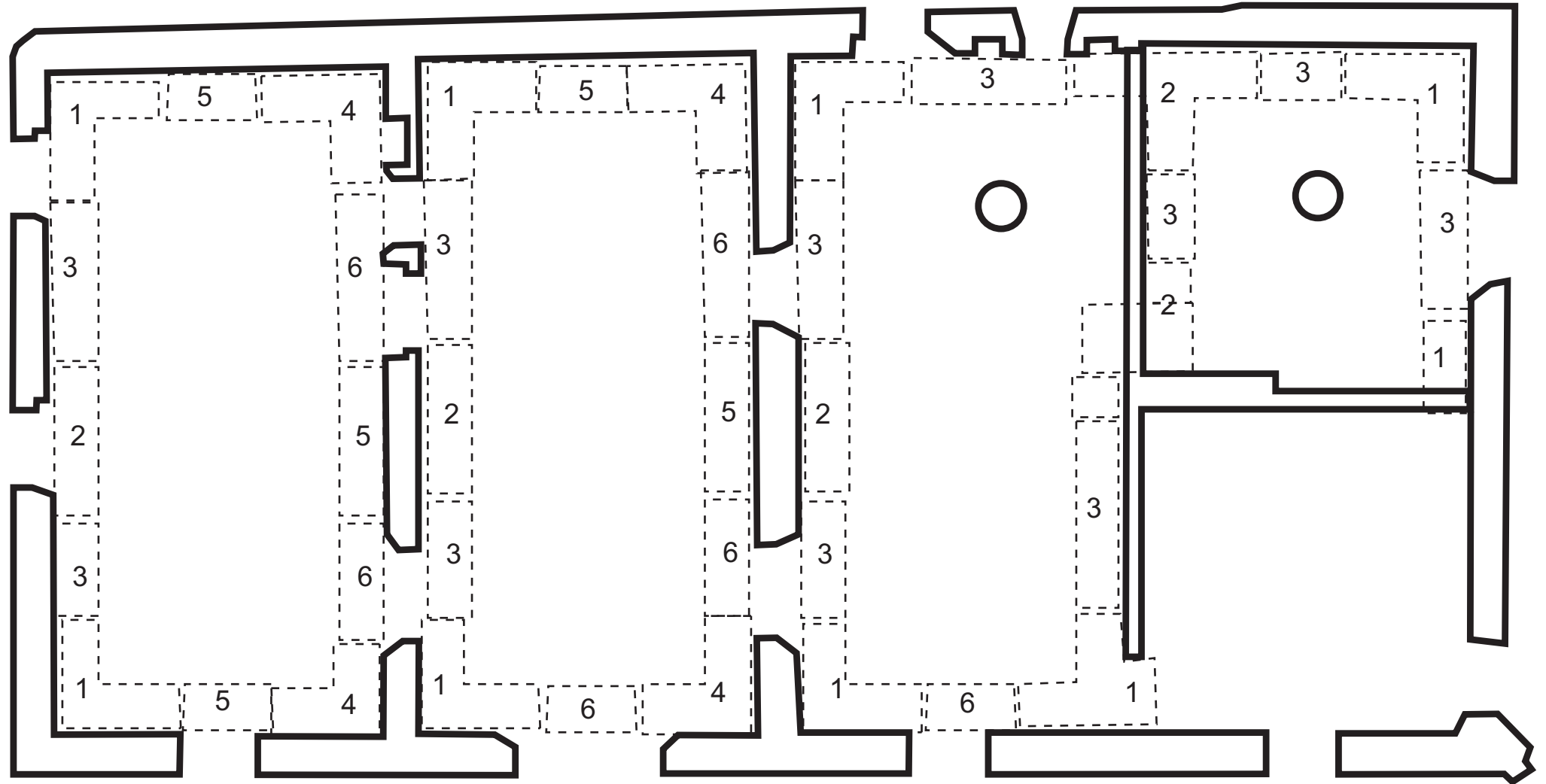
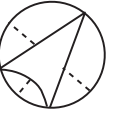
Josefa Huertas

0 1 m.

E: 1/20

LÀM.

13



MASIA DE CA n'AMAT
(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

març-agost 2012

Direcció i dibuix:
Josefa Huertas

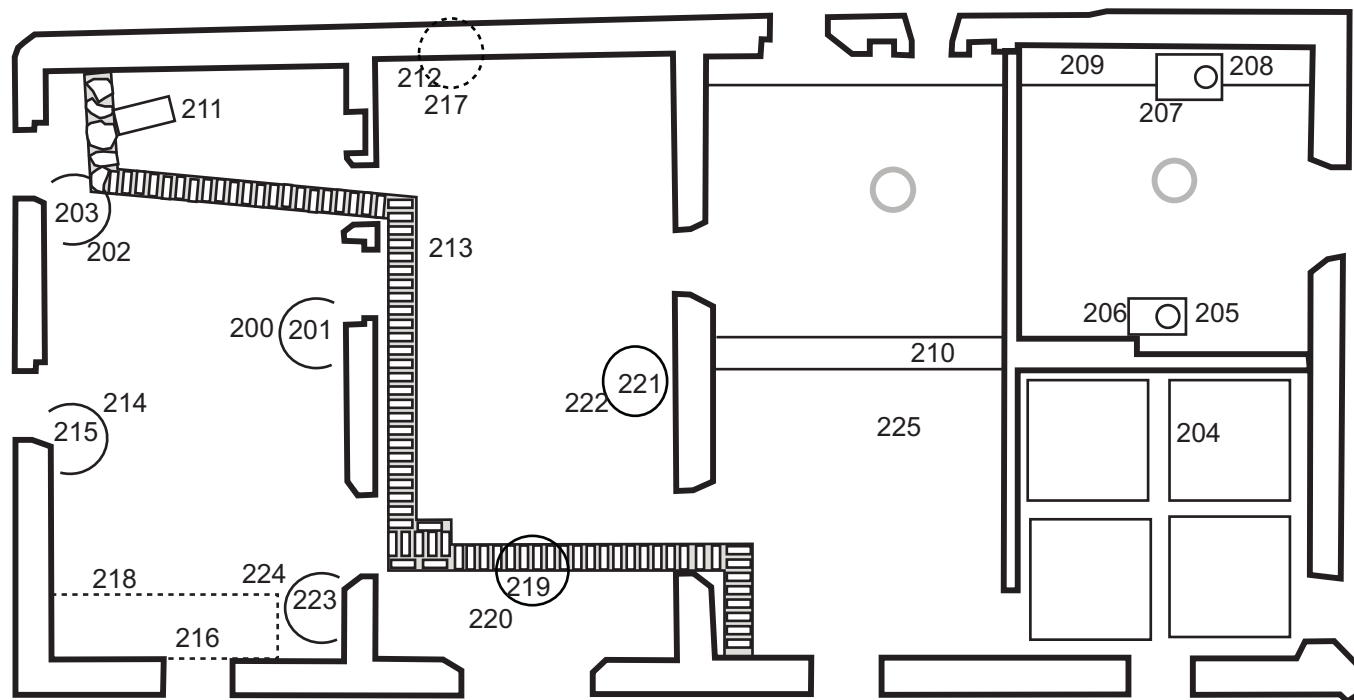
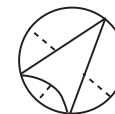
Ordre d'actuació de les fonamentacions.

0 1 m.

E: 1/20

LÀM.

14



MASIA DE CA n'AMAT

març-agost 2012

Direcció i dibuix:

Planta amb les estructures documentades.

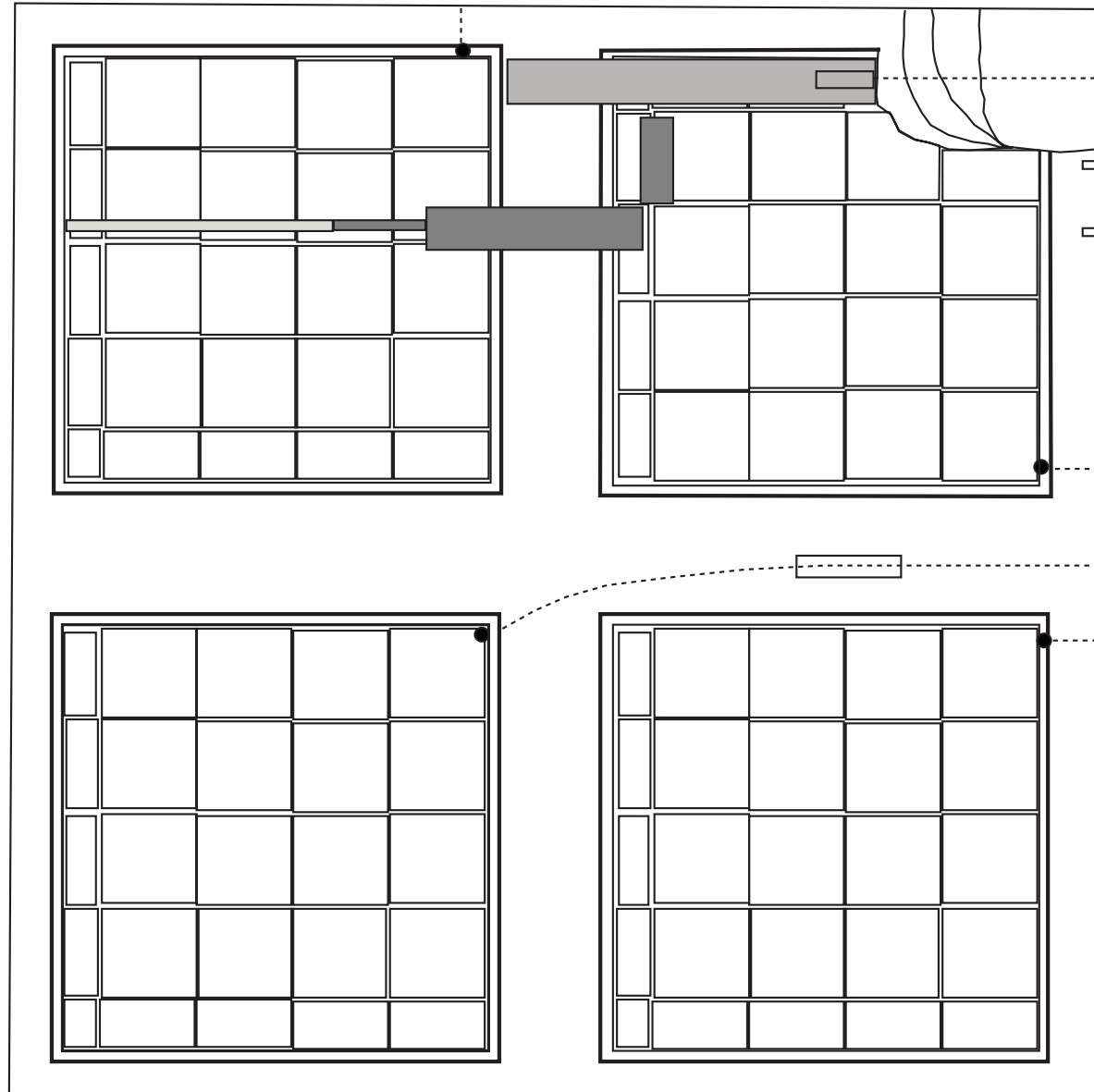
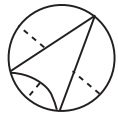
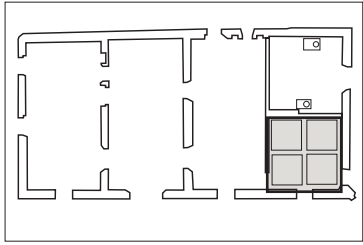
LÀM.

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

Josefa Huertas

E: 1/100

15



MASIA DE CA n'AMAT

març-agost 2012

Direcció i dibuix: Planta dels cups.

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

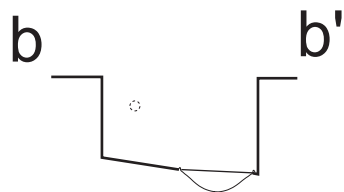
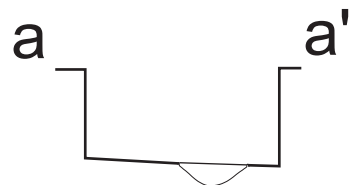
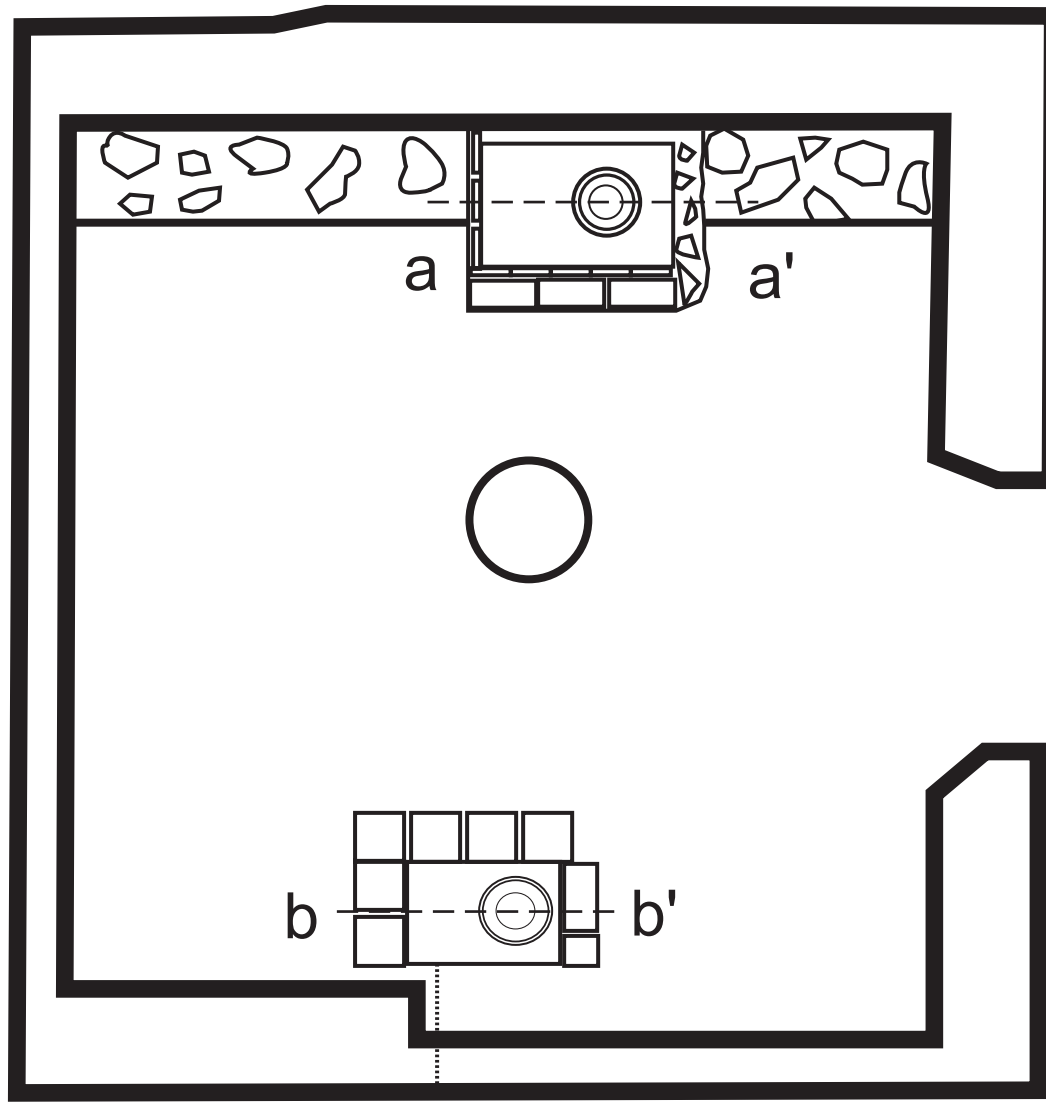
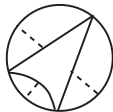
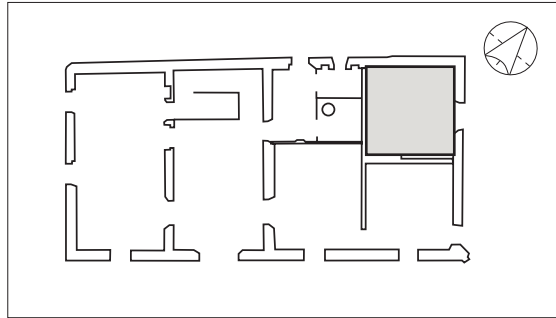
Josefa Huertas



E: 1/25

LÀM.

16



MASIA DE CA n'AMAT

març-agost 2012

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

Direcció i dibuix:

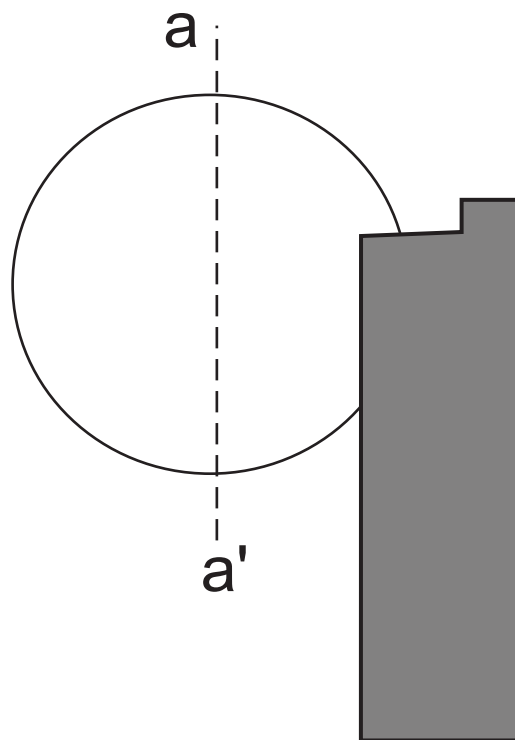
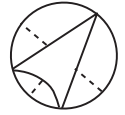
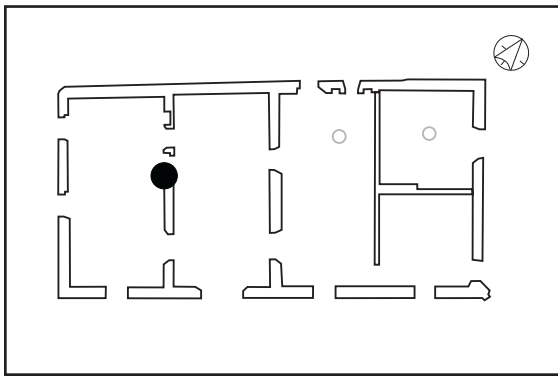
Josefa Huertas

Planta i seccions de les cubelles 206 i 208.

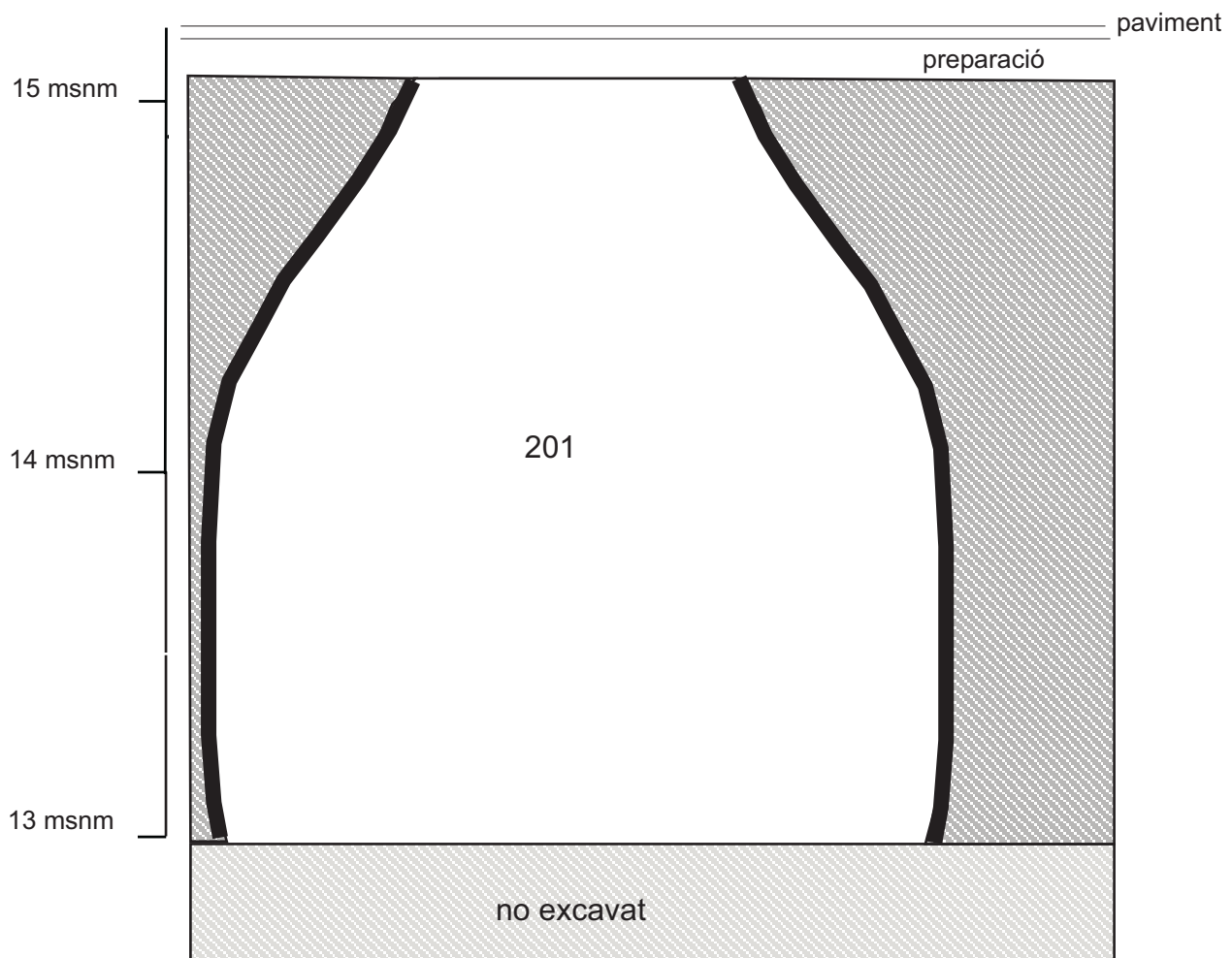
0  3 m

LAM

17



0 1 m.



MASIA DE CA n'AMAT
(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

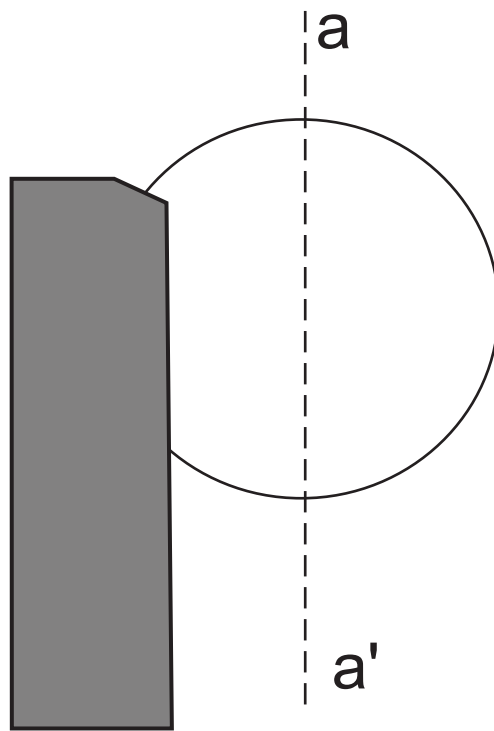
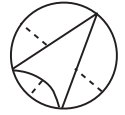
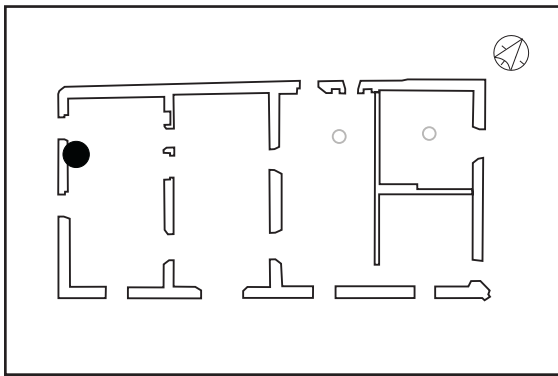
març-agost 2012

Direcció i dibuix:
Josefa Huertas

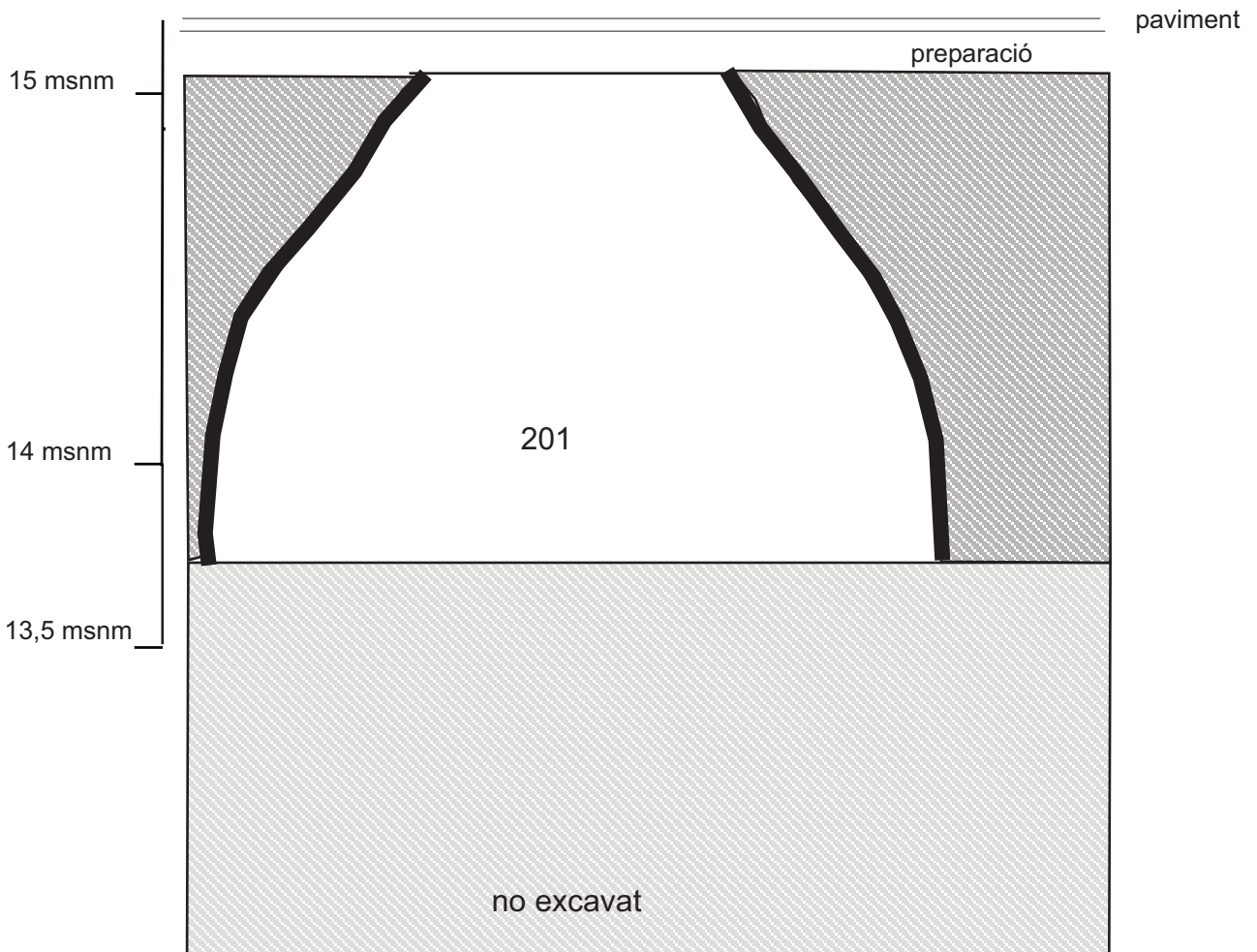
Planta i secció
de la sitja 200

LÀM.

18



0 1 m.



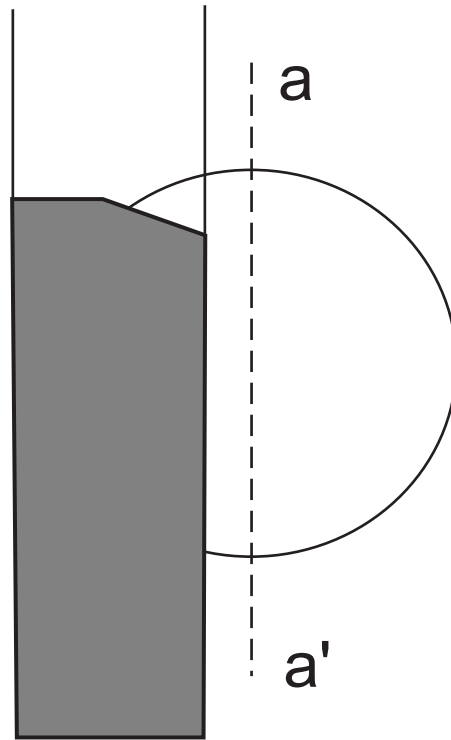
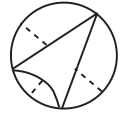
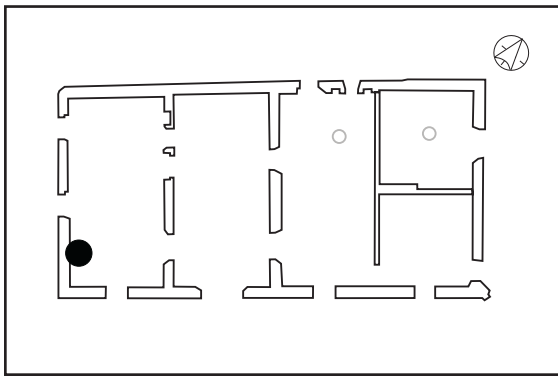
MASIA DE CA n'AMAT
 (VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

març-agost 2012

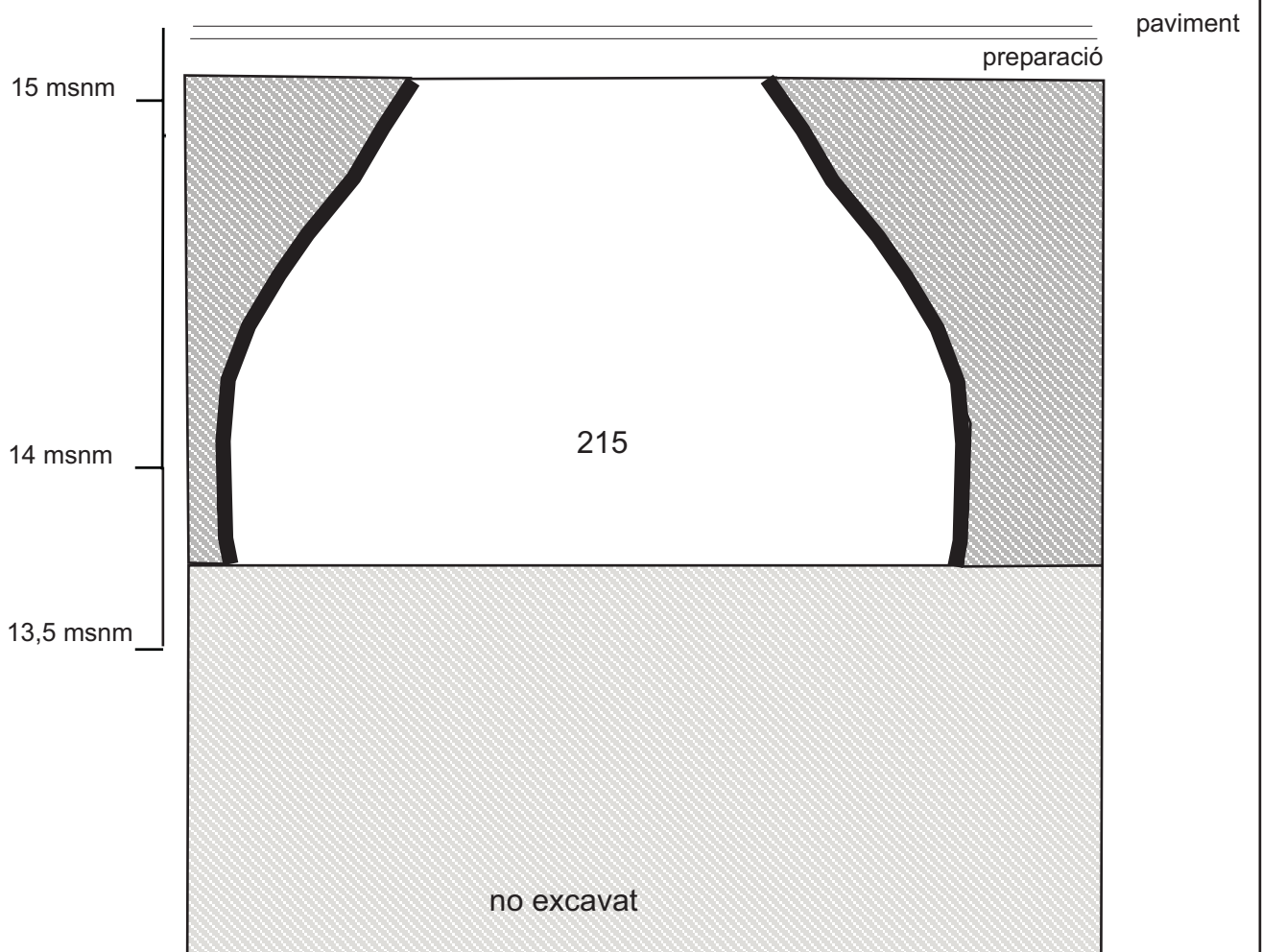
Direcció i dibuix:
 Josefa Huertas

Planta i secció
 de la sitja 202

LÀM.
 19



0 1 m.



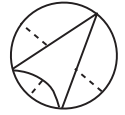
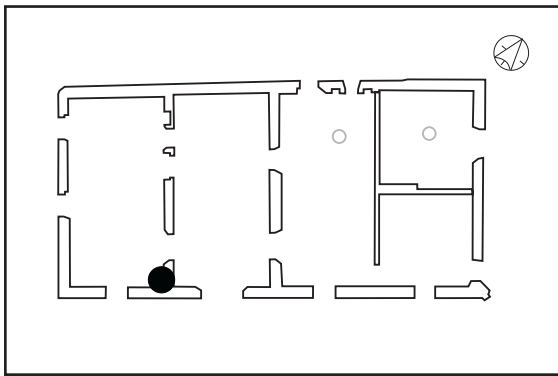
MASIA DE CA n'AMAT
(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

març-agost 2012

Direcció i dibuix:
Josefa Huertas

Planta i secció
de la sitja 214

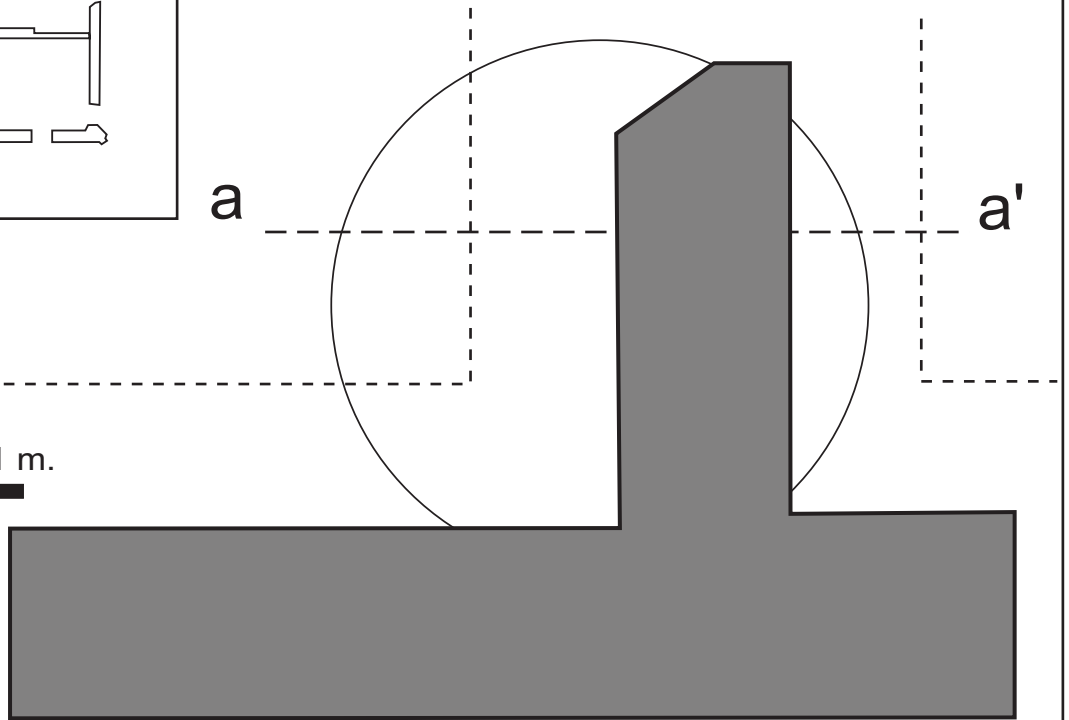
LÀM.
20



a

a'

0 1 m.



15 msnm

14 msnm

13,5 msnm

13 msnm

paviment

preparació

223

no excavat

MASIA DE CA n'AMAT

març-agost 2012

Direcció i dibuix:

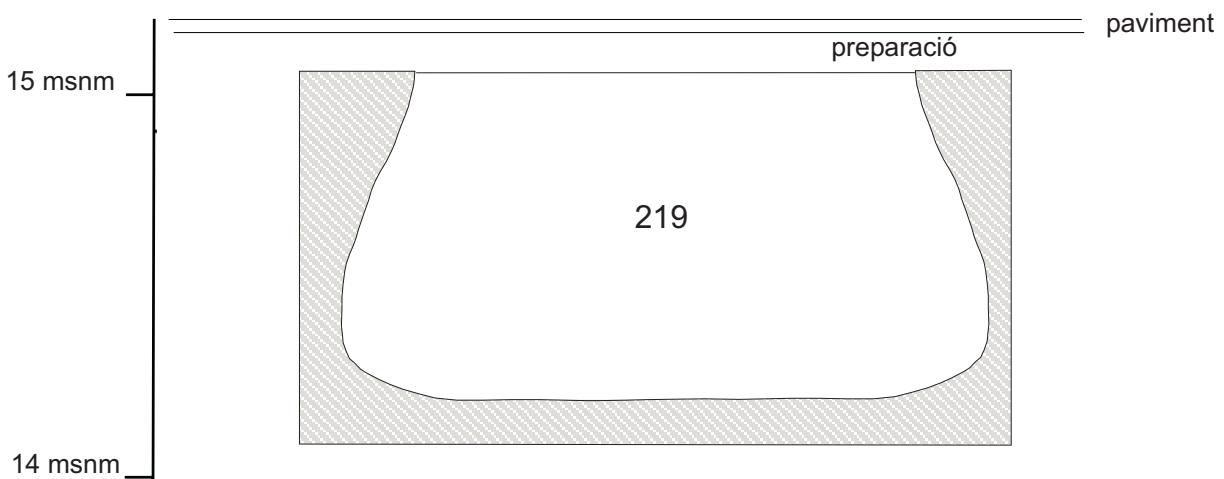
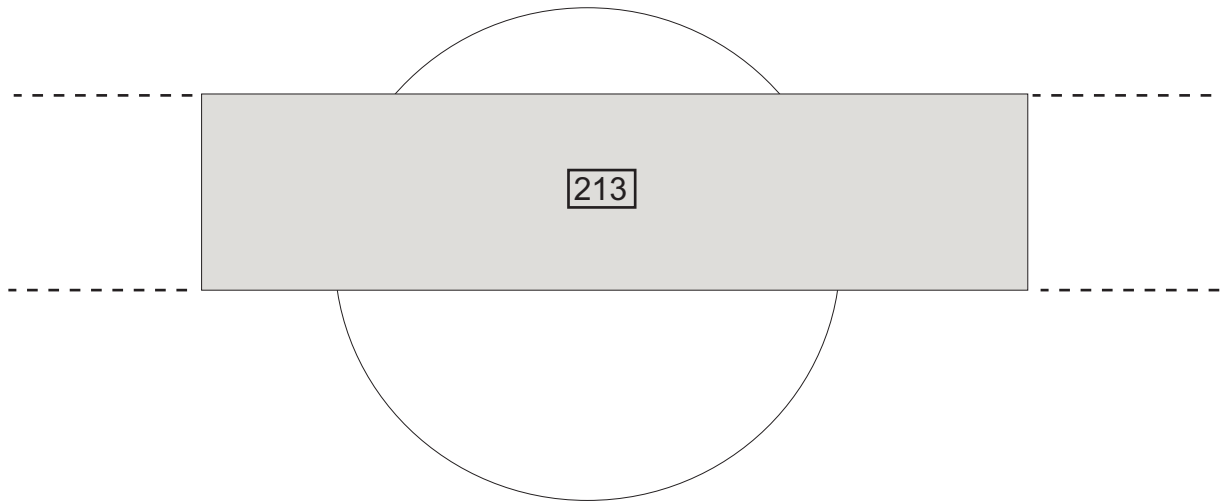
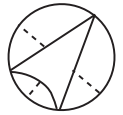
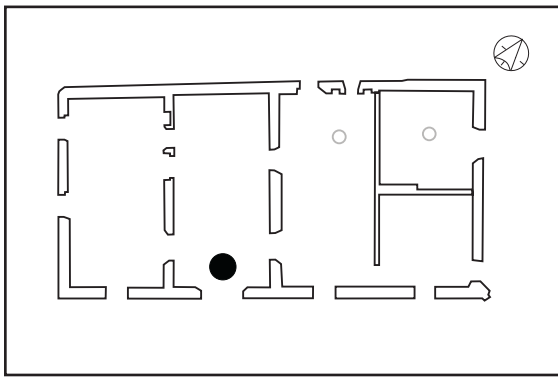
Planta i secció
de la sitja 224.

LÀM.

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

Josefa Huertas

21



MASIA DE CA n'AMAT

març-agost 2012

Direcció i dibuix:

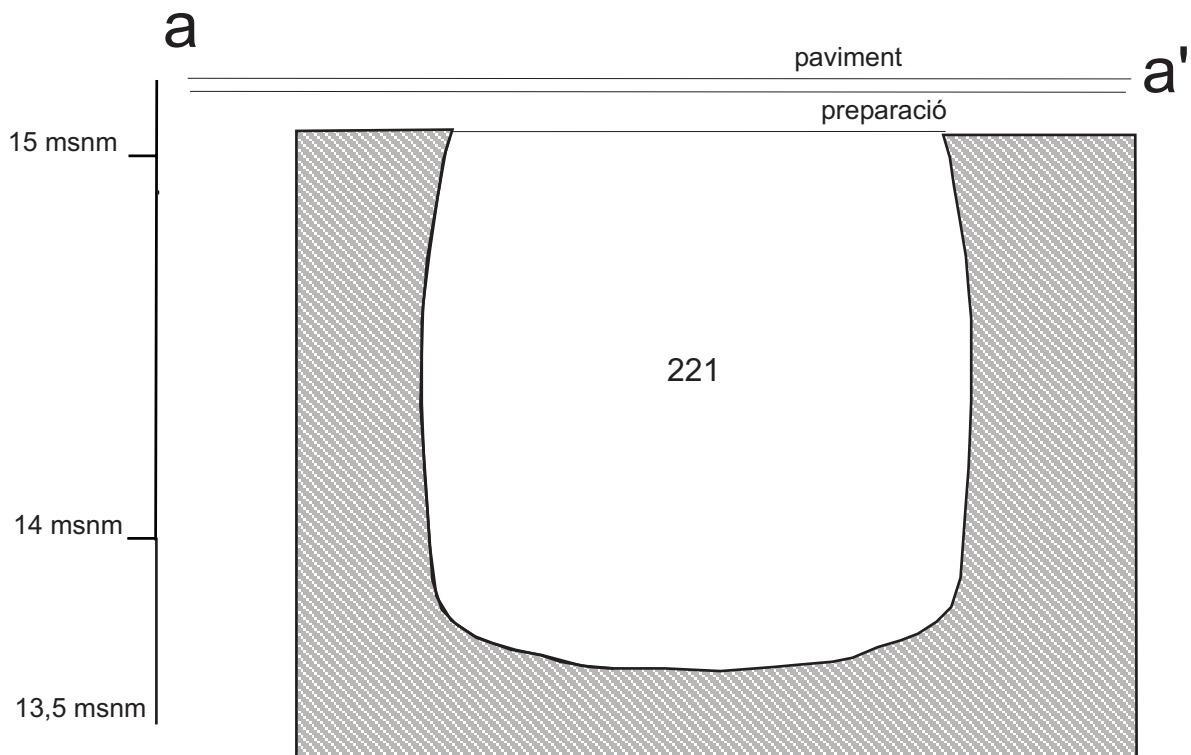
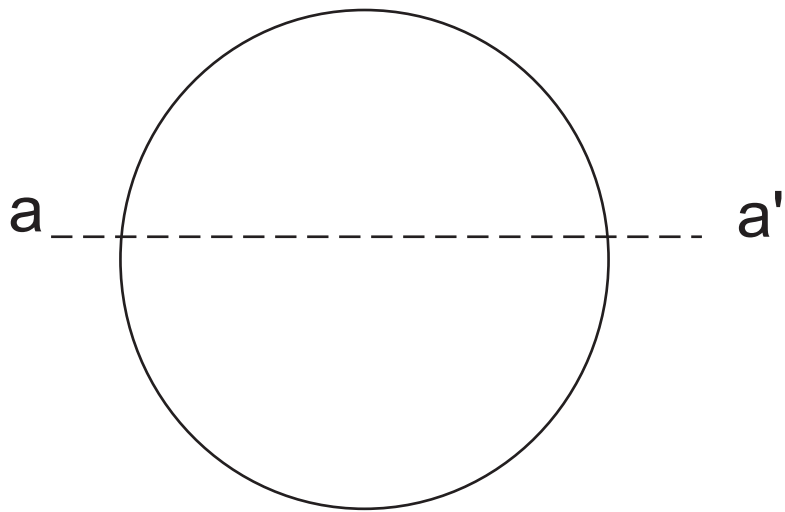
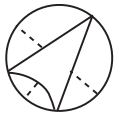
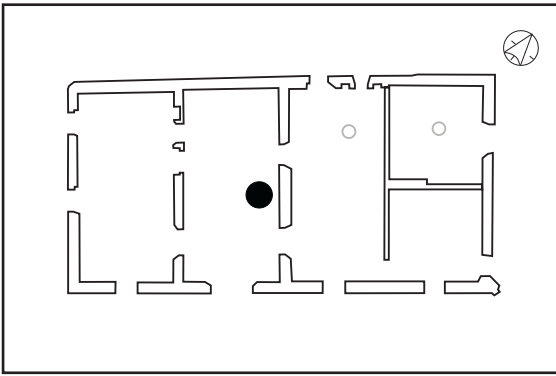
Planta i secció
de la sitja 220.

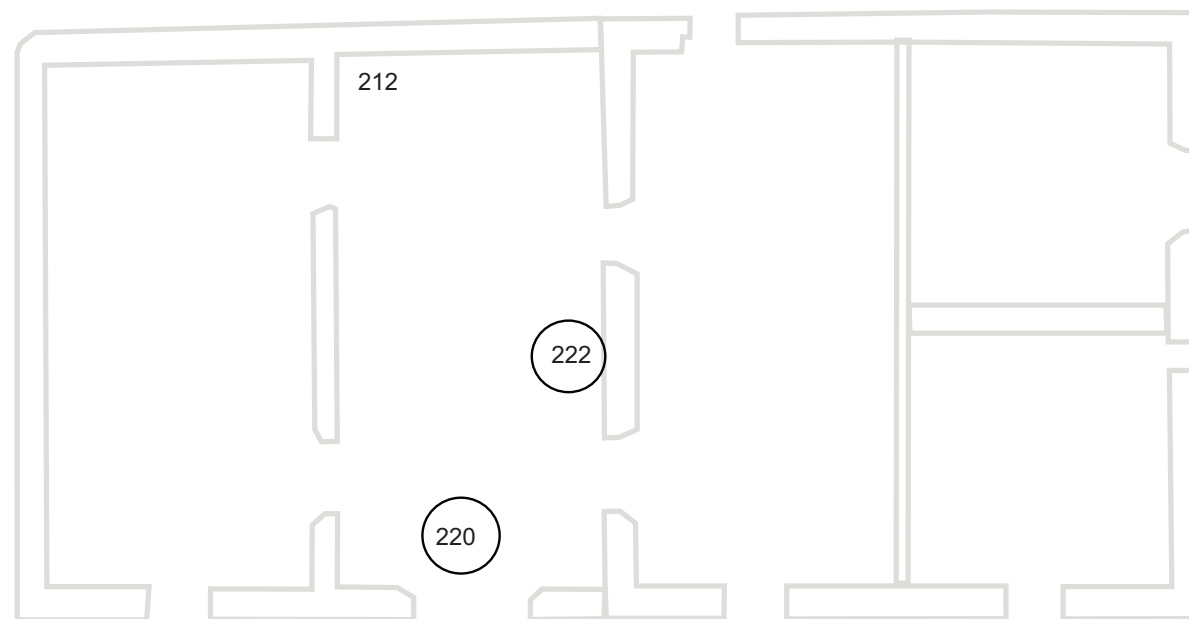
LÀM.

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

Josefa Huertas

22





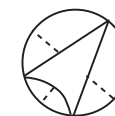
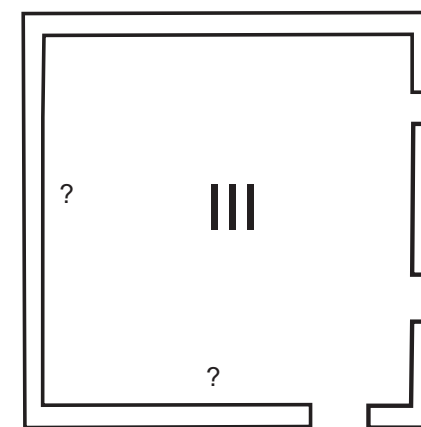
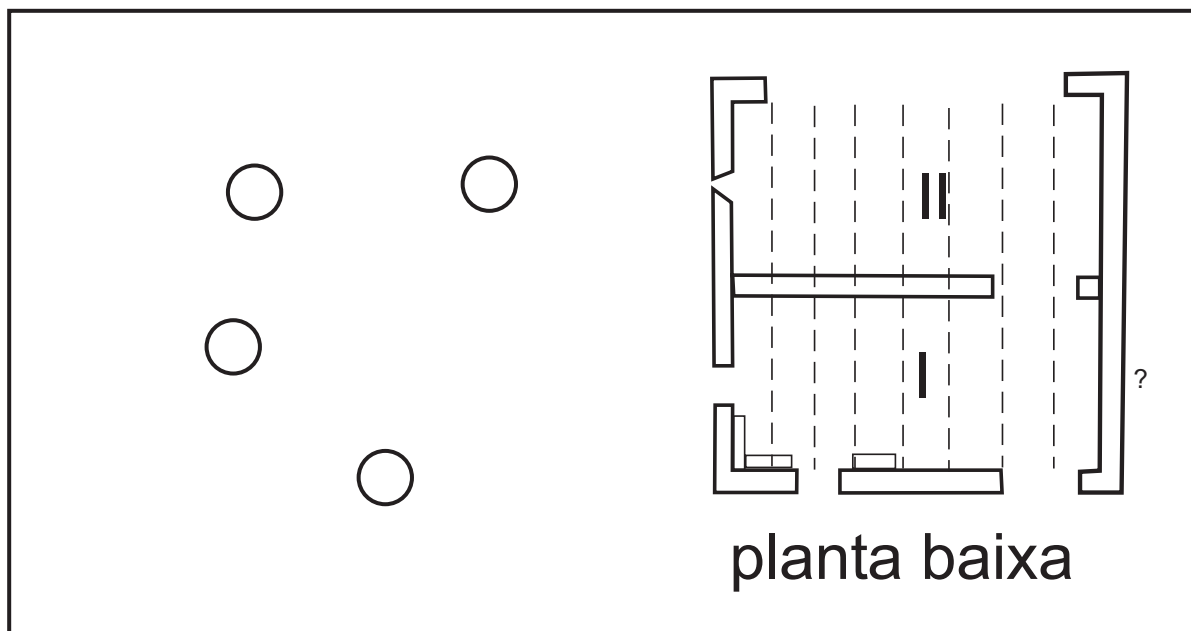
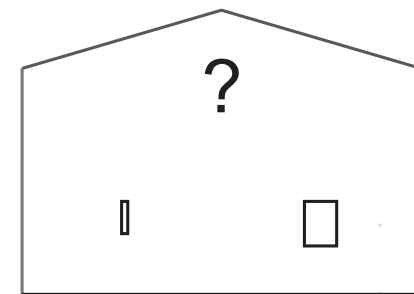
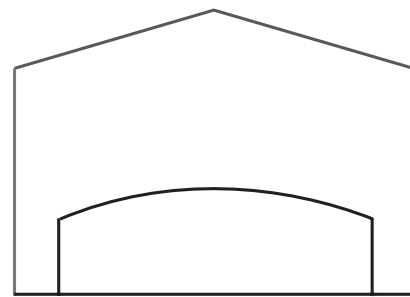
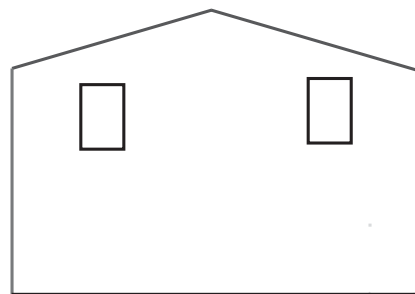
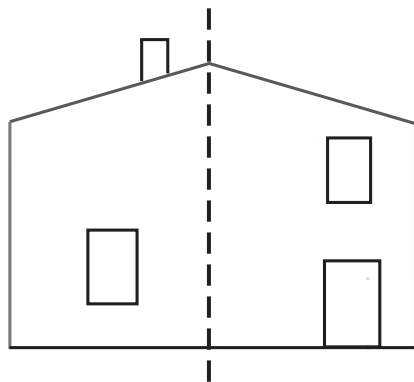
MASIA DE CA n'AMAT
(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

març-agost 2012

Direcció i dibuix:
Josefa Huertas

Planta de les sitges medievals.

LÀM.
24



planta baixa

planta primera

MASIA DE CA n'AMAT

març-agost 2012

Direcció i dibuix:

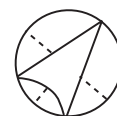
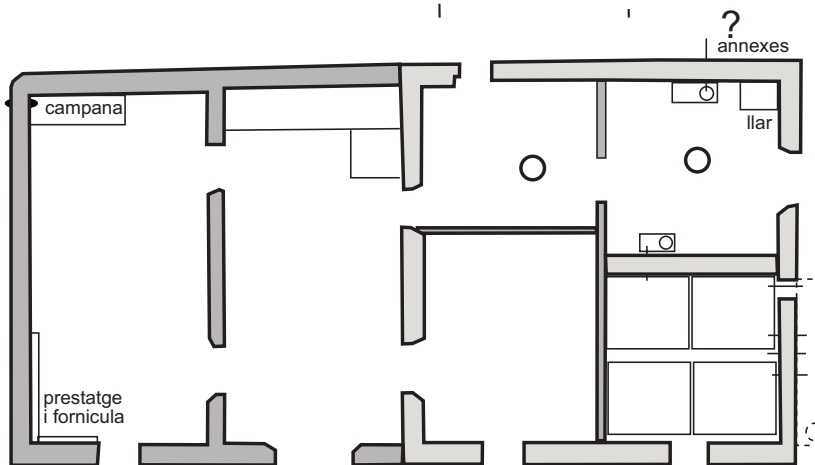
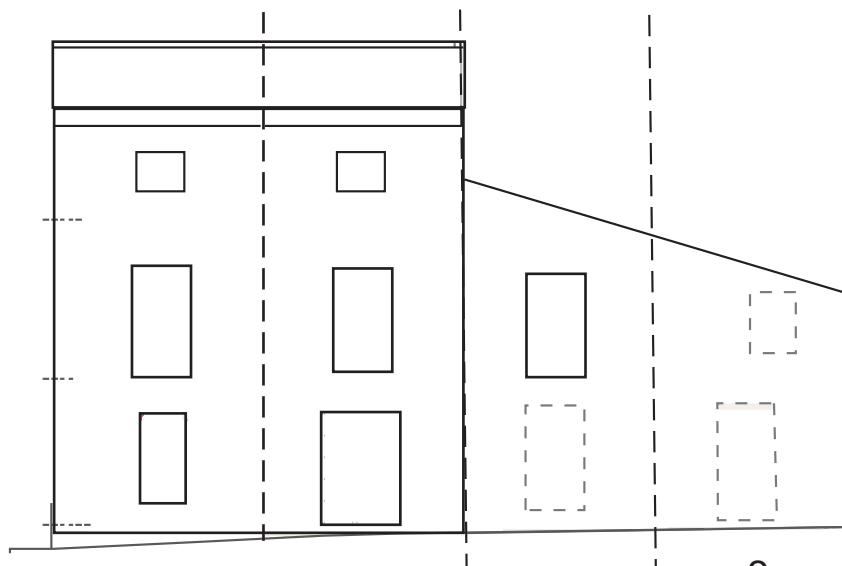
Planta i alçats de la casa antiga.

LÀM.

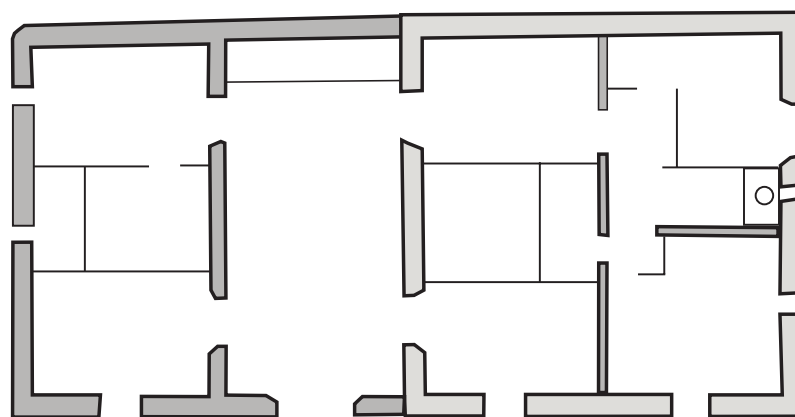
(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT). Codi MUVA -1887

Josefa Huertas

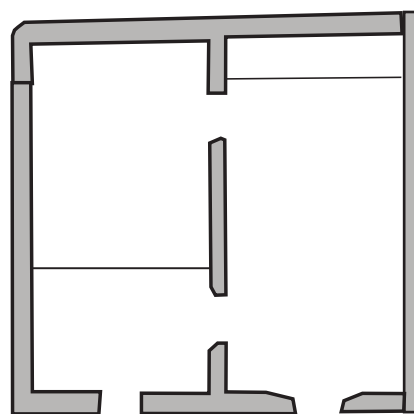
25



p.baixa



1 planta



golfes

MASIA DE CA n'AMAT

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).

març-agost 2012

Codi MUVA -1887

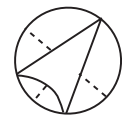
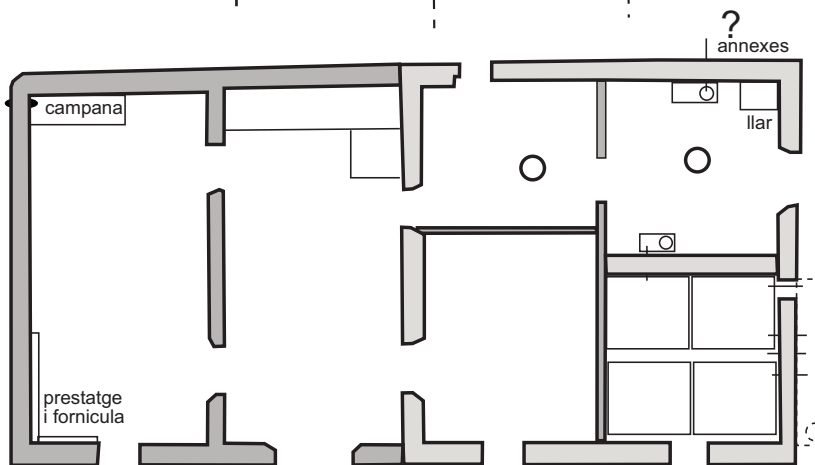
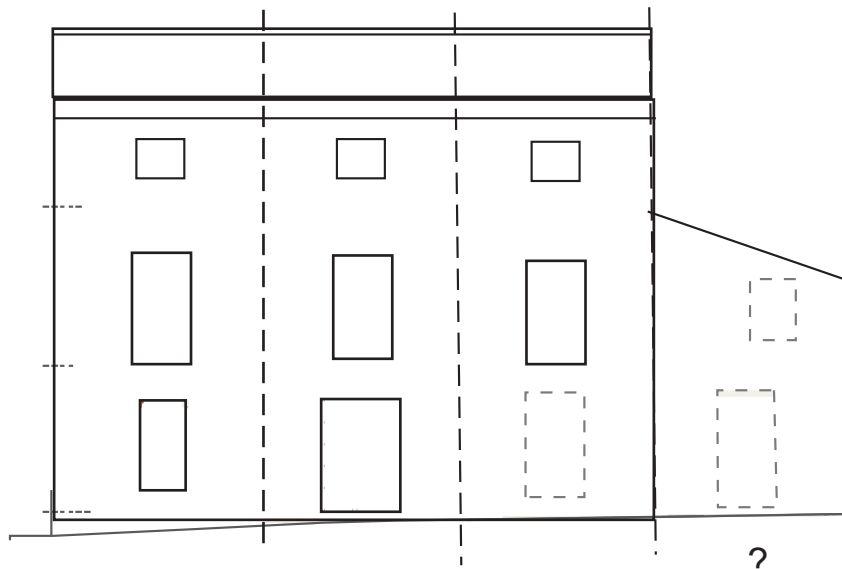
Direcció i dibuix:

Josefa Huertas

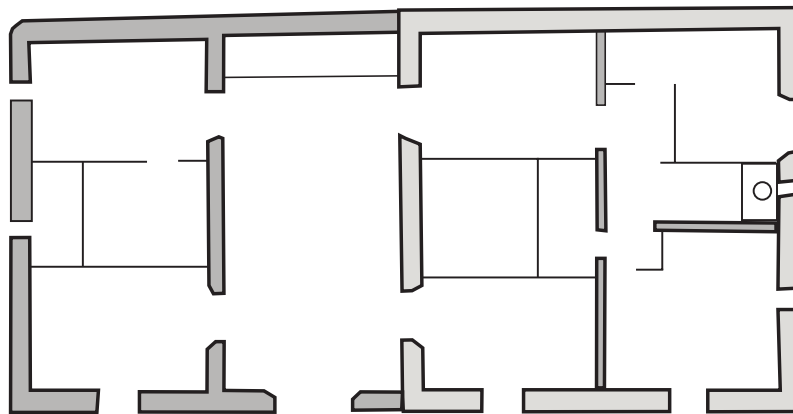
Plantes i alçat
de la casa 1848

LÀM.

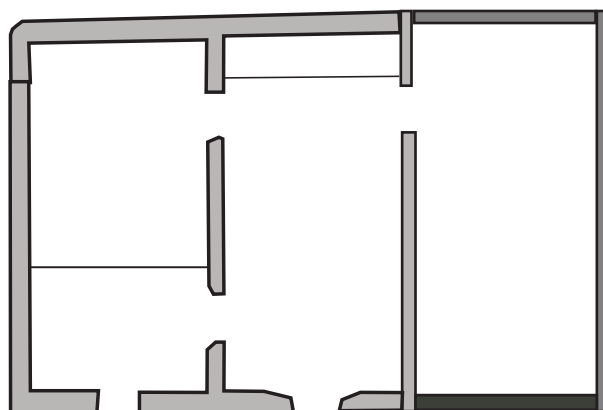
26



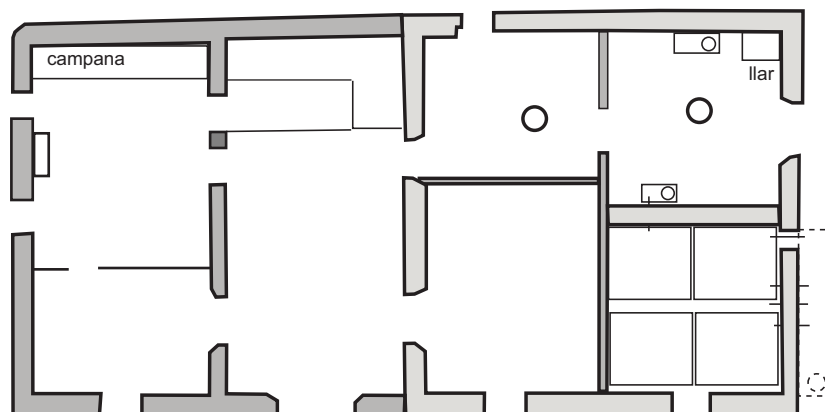
p.baixa



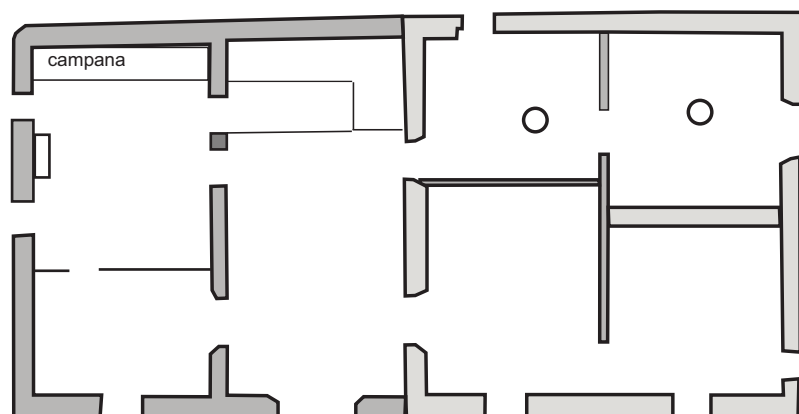
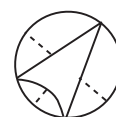
1 planta



golfes



p.baixa
1904



p.baixa
1924

Annex materials arqueològics

Per inventariar s'ha utilitzat la base del codi d'inventari del Servei d'Arqueologia de l'ICUB, ja que no existeix un de propi a Viladecans.

A continuació es recullen el codis utilitzats.

CERAMICA

1.- CLASSIFICACIO

13000	Món Clàssic sense determinar
13320	dollia
14000	Món Medieval i Modern indeterminat
14001	comuna oxidada a mà
14002	comuna oxidada a torn
14003	comuna oxidada vidrada
14100	vidrada blanca
14103	" catalana
14114	" de Poblet
14120	" ditada
14300	pisa blanca
14302	porcellana
14304	d'importació

2.- DEFINICIO DEL FRAGMENT

sense forma	SF
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	AN
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
bec	BE
pom/agafador	AG
abocador	AB
orelleta	OR

4.- FORMA

Ceràmica a torn:

Ceràmica clàssica, medieval i moderna:	
ampolla	AMP
bací	BAC
bol	BOL

cassola		CSS	
càntir		CAT	
escalfeta	ESF		
escudella	ESC		
escudella d'orelletes		EOR	
gerra		GER	
gibrell			GIB
greixonera		GRE	
llàntia cassol. i bec pes.		LCB	
morter			MOR
olla			OLL
plat			PAT
plat d'ala		PDA	
poal		POA	
pot	POT		
tapadora	TAP		

5.- TECNICA

a mà		MA
a torn		TO
a motllo	MO	

7.- PASTA

grollera oxidada	GO	
grollera reduïda	GR	
grollera mixta	GM	
acurada oxidada	AO	
acurada reduïda	AR	
acurada mixta		AM
bescuitada	BE	
caolinitica	CA	

8.- ACABATS

vidrat		VI
--------	--	----

METALL

1.- CLASSIFICACIO

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro

VIDRE

1.- CLASSIFICACIO

30000 vidre

2.- DEFINICIO DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

4.- FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
flascons	VFL

MATERIALS CONSTRUCCIO

1.- CLASSIFICACIO

40000 lític indeterminat

50003 estuc / arrebossat
50007 maó
50012 opus signinum
50029 teula

UE	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ E	DECORACIÓ I	ACABAT E	ACABAT I	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAURACIÓ	FOTOGRAFIA	DIBUIX	MAGATZEM
126		2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		MARRÓ				
126		1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		MARRÓ				
200		1	50003														
201		3	14002	SF													
201	1	1	14003	VO	CSS						VI		VIDRAT MARRÓ				
201		1	14003	PE	FIN								VIDRAT MARRÓ				
201		1	14003	FO	FIN								VIDRAT VERD-MARRÓ				
201		1	14003	VO	GIB					VI			VIDRAT MELAT				
201		1	14003	VO	PAT					VI			VIDRAT MARRÓ				
201		2	14003	SF	FIN								VIDRAT MARRÓ				
201		1	14003	SF	PAT				VI	VI			VIDRAT MARRÓ AMB LINIES GROGUES				
201		1	14003	FO	PAT				VI	VI			VIDRAT MARRÓ I GROC				
201	2	1	14304	VO	PAT												
201		1	20002		CLAU												
201		6	60051														
202		1	50003														
207	1	1	14003	PS	GIB				VI	VI			VIDRAT GROC I VERD. PEÇA SENCERA				
208		1	14302	VO	POT	MO	CA										
208		1	14302	VO	BAC	MO	CA										
208	1	1	30000	PS	AMP								DE MEDICINA, SENCER				
208	2	1	30000	PS	FLA								SENCER				
208		1	60051														
212		1	14002	SF	FIN	TO	AO										
212	2	5	14003	VO	GIB						VI		VIDRAT MELAT				
212	3	1	14003	VO	OLL						VI		VIDRAT MARRÓ				
212		3	14003	VO	GIB						VI		VIDRAT MELAT				
212		1	14003	VO	MOR				VI	VI			VIDRAT VERD				
212		4	14003	SF	FIN												
212		1	14003	FO	FIN						VI		VIDRAT MELAT				
212		1	14003	FO	LCB				VI	VI			VIDRAT MELAT				
212		1	14003	SF	FIN				VI				VIDRAT VERD				
212		1	14005	SF	OLL	TO							ACABAT OXIDANT				
212		1	14005	SF	OLL	TO	AR										
212	1	1	14100	VO	PAT												
212		5	50029														
212		14	60051														
214		1	50003														
215		1	14003	VO	OLL	TO	AO		VI	VI			MARRÓ				
215		1	14003	SF	FIN	TO	AO		VI	VI			MARRÓ I GROC				
215		1	14300	SF		MO	CA										
215		1	60051														
219		2	14002	FO	OLL	TO	GO										
219		1	14002	SF	OLL	TO	AO										
219		9	14002	SF		TO	AO										
219		1	14002	FO	FIN	TO	AO										
219		1	14003	NA	POA				VI				VIDRAT VERD				
219		1	14003	NA	GER				VI	VI			VIDRAT VERD				
219		13	14003	SF	OLL					VI			VIDRAT MARRÓ				
219		8	14003	SF	FIN								VIDRAT VERD				
219		1	14005	SF	OLL	TO	AR										
219	1	1	14250	VO	PAT												
219	2	1	14252	VO	PAT												

Catàleg dels materials arqueològics recuperats a la Masia de Ca n'Amat.

Els materials estan siglats amb el codi proporcionat pel Museu de Viladecans, número 1887, i a continuació la unitat estratigràfica a la que pertanyen i el número de diferencial.

Làmina 1.

1887-201-1. Fragment de vora de cassola de ceràmica comuna vidrada de color marró.

1887-201-2. Fragment de vora de plat de ceràmica comuna vidrada de color marró.

Làmina 2.

1887-207-1. Gibrell de ceràmica comuna vidrada de color marró clar amb taques de color marró fosc.

Làmina 3.

1887-212-1. Fragment de vora d'escudella de ceràmica amb acabat blanc estannífer.

1887-212-3. Fragment de vora d'olla de ceràmica comuna vidrada de color marró.

Làmina 4.

1887-212-2. Fragment de perfil sencer de gibrell de ceràmica comuna vidrada, amb acabat de color verdós.

1887-219-1. Fragment de vora de plat de ceràmica amb acabat blanc estannífer.

Làmina 5.

1887-219-2. Fragment de vora de plat de ceràmica amb acabat blanc estannífer i decorat en verd i manganès.

1887-221-1. Fragment de vora de gibrell de ceràmica comuna vidrada, amb acabat de color marró.

Làmina 6.

1887-221-2. Fragment de vora de morter de ceràmica comuna vidrada, amb acabat de color verd.

1887-221-3. Fragment de vora de *dolium* de ceràmica comuna romana. Contenidor.

Làmina 7.

1887-223-1. Fragment de perfil sencer d'escudella d'orelletes de ceràmica amb acabat estannífer i decorada en blau català.

1887-223-2. Fragment de perfil sencer de plat de ceràmica amb acabat estannífer i decorada en blau català, amb orla del tipus de Poblet.

Làmina 8.

1887-223-3. Fragment de perfil sencer de plat de ceràmica amb acabat estannífer i decorada en blau català, amb orla del tipus de la ditada.

1887-223-8. Fragment de vora de plat de ceràmica comuna vidrada, amb acabat de color marró.

Làmina 9.

1887-223-4. Fragment de perfil sencer de morter de ceràmica comuna vidrada, amb acabat de color verd.

Làmina 10.

1887-223-7. Fragment de vora de plat de ceràmica comuna vidrada, amb acabat de color marró.

1887-223-5. Fragment de perfil sencer de gibrell de plat de ceràmica comuna vidrada, amb acabat de color marró.

Làmina 11.

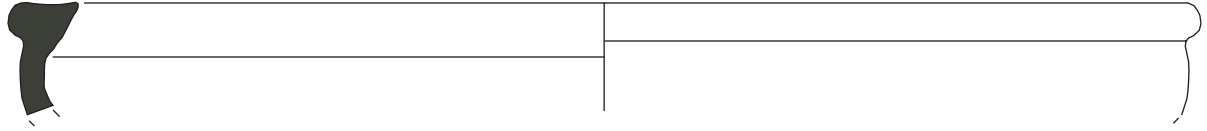
1887-223-6. Fragment de vora de barrelina de ceràmica comuna vidrada, amb acabat de color verd.

1887-223-9. Fragment de coll i vora d'ampolla de vidre de tonalitat verd.

Làmina 12.

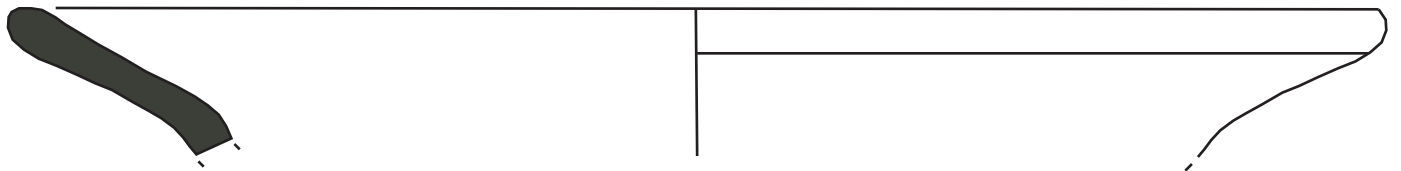
1887-208-1. Flascó de medicament de fabricació industrial amb la llegenda: "Jarabe de bromoformo y heroïna-doctor E Villegas-Cordoba".
A la base es pot veure el número "180"

1887-208-2. Flascó de medicament de fabricació industrial.



1887-201-1

0 5 cm



1887-201-2

0 5 cm

MASIA DE CA n'AMAT

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).

Direcció i dibuix:

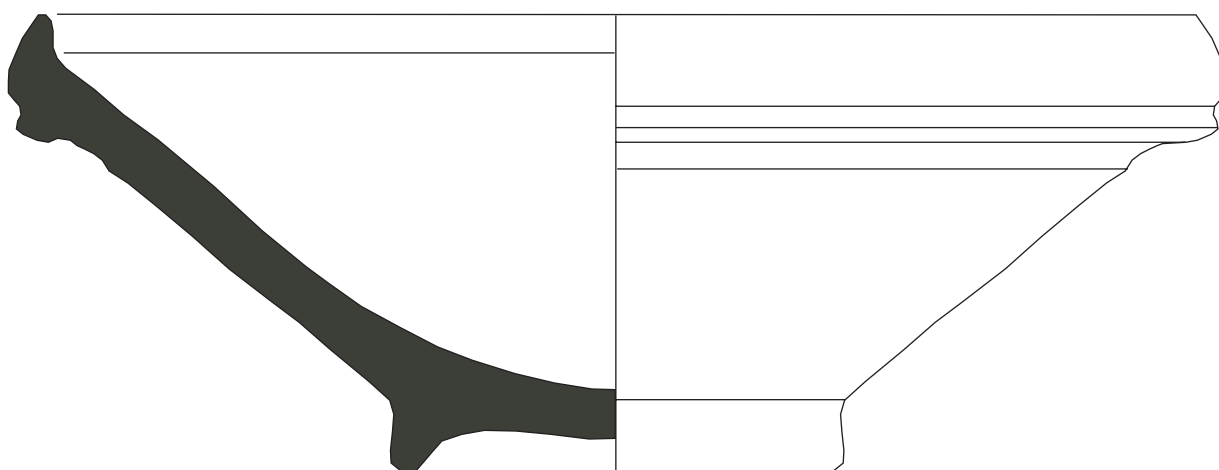
LÀM.

Codi MUVA -1887

març-agost 2012

Josefa Huertas

1



1887-207-1

0 5 cm

MASIA DE CA n'AMAT

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).

Direcció i dibuix:

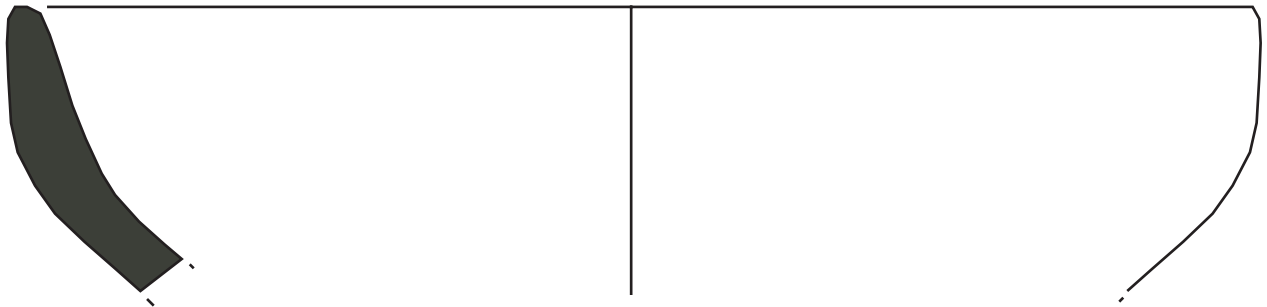
LÀM.

Codi MUVA -1887

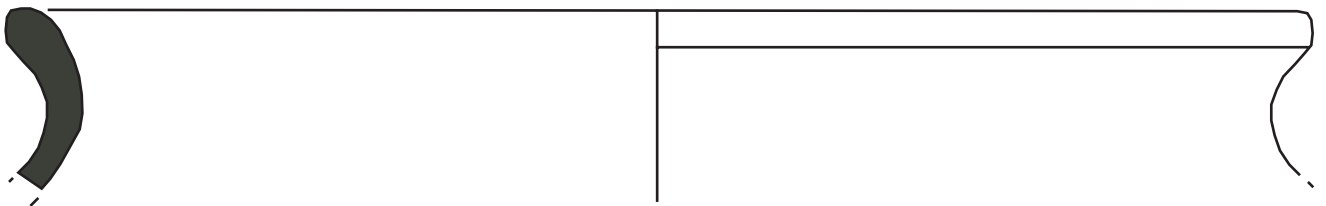
març-agost 2012

Josefa Huertas

2



1887-212-1



1887-212-3

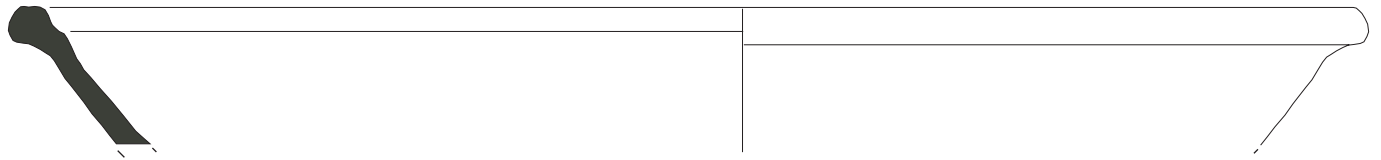
0 5 cm

MASIA DE CA n'AMAT (VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).
Codi MUVA -1887

març-agost 2012

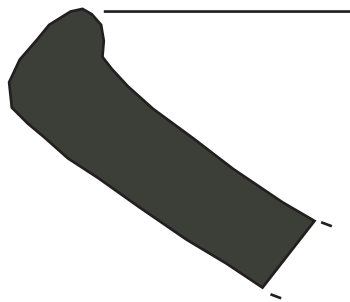
Direcció i dibuix:
Josefa Huertas

LÀM.
3



1887-221-2

0 5 cm



1887-219-1

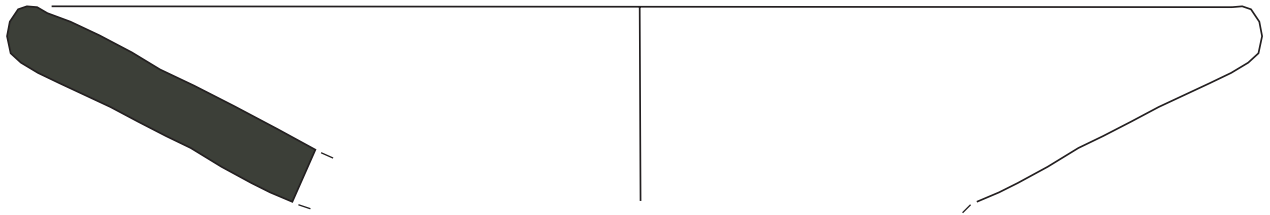
0 5 cm

MASIA DE CA n'AMAT (VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).
Codi MUVA -1887

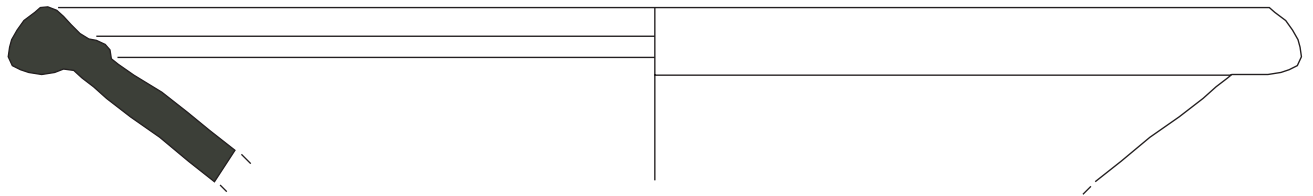
març-agost 2012

Direcció i dibuix:
Josefa Huertas

LÀM.
4



1887-219-2



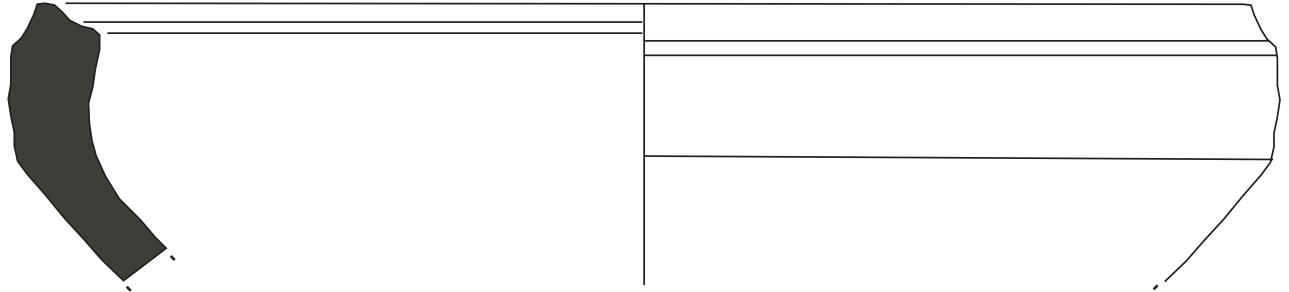
1887-221-1



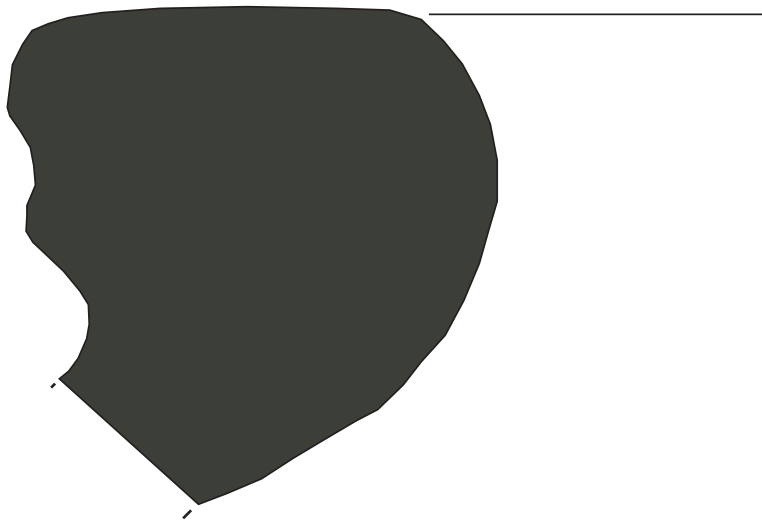
MASIA DE CA n'AMAT (VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).
Codi MUVA -1887 març-agost 2012

Direcció i dibuix:
Josefa Huertas

LÀM.
5



1887-221-2



1887-221-3



MASIA DE CA n'AMAT

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).

Direcció i dibuix:

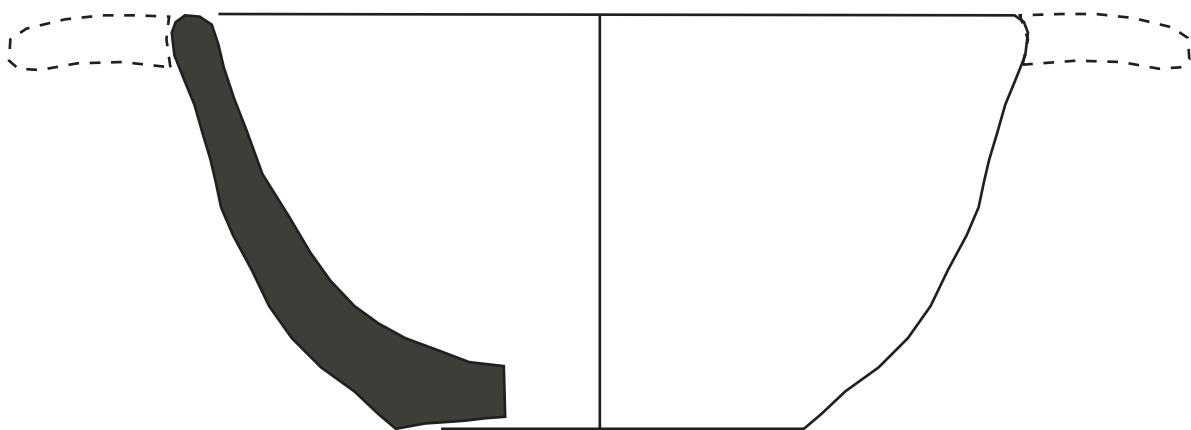
LÀM.

Codi MUVA -1887

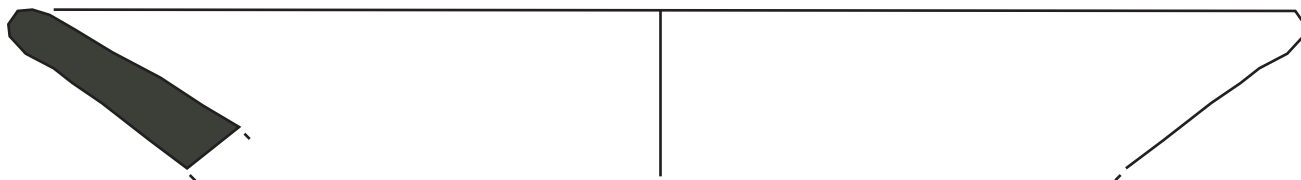
març-agost 2012

Josefa Huertas

6



1187-223-1



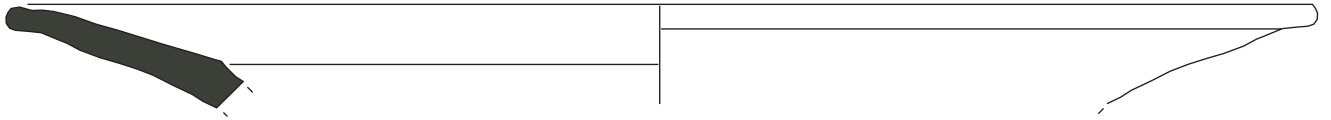
1887-223-2

0 5 cm

MASIA DE CA n'AMAT (VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).
Codi MUVA -1887 març-agost 2012

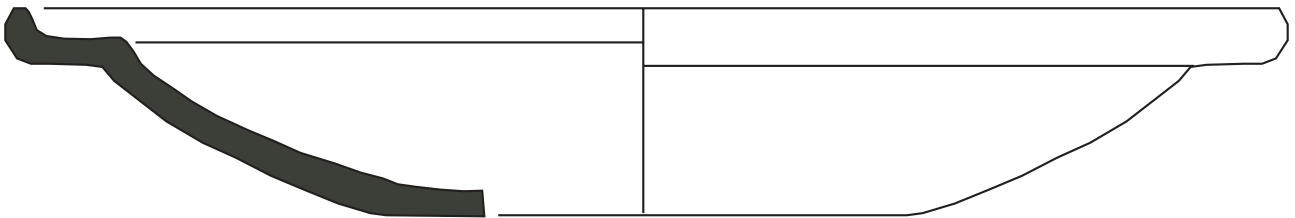
Direcció i dibuix:
Josefa Huertas

LÀM.
7



1887-223-3

0 5 cm



1887-223-8

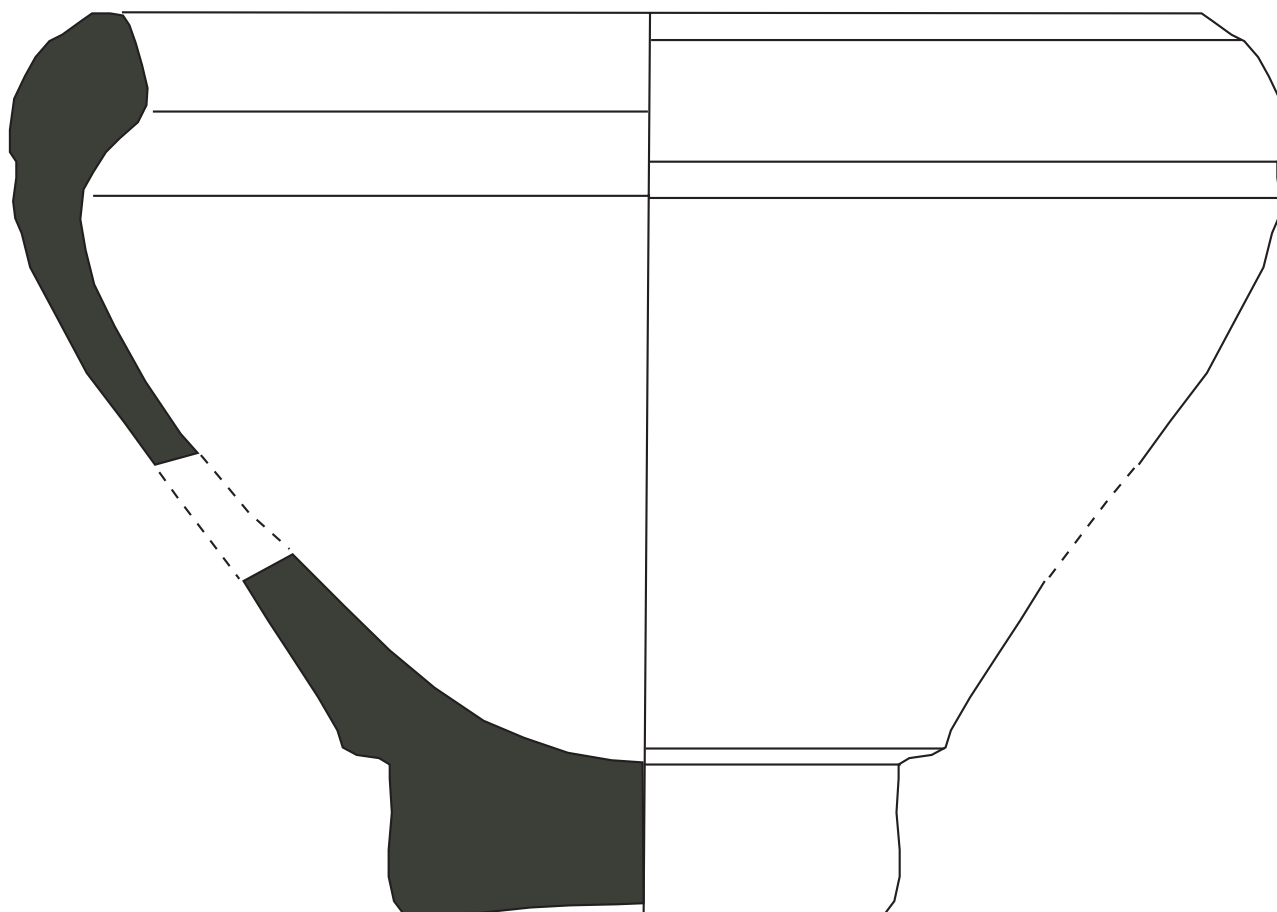
0 5 cm

MASIA DE CA n'AMAT
Codi MUVA -1887

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).
març-agost 2012

Direcció i dibuix:
Josefa Huertas

LÀM.
8



1887-223-4

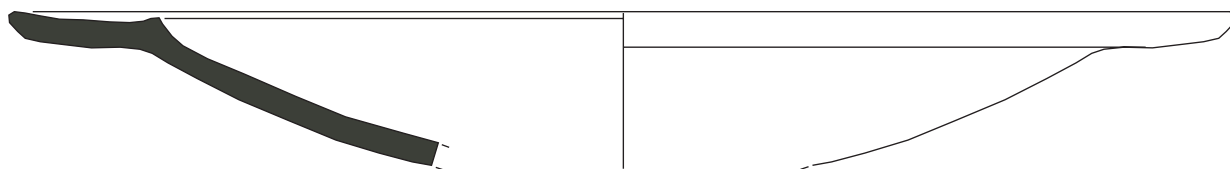
0 5 cm

MASIA DE CA n'AMAT (VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).
Codi MUVA -1887

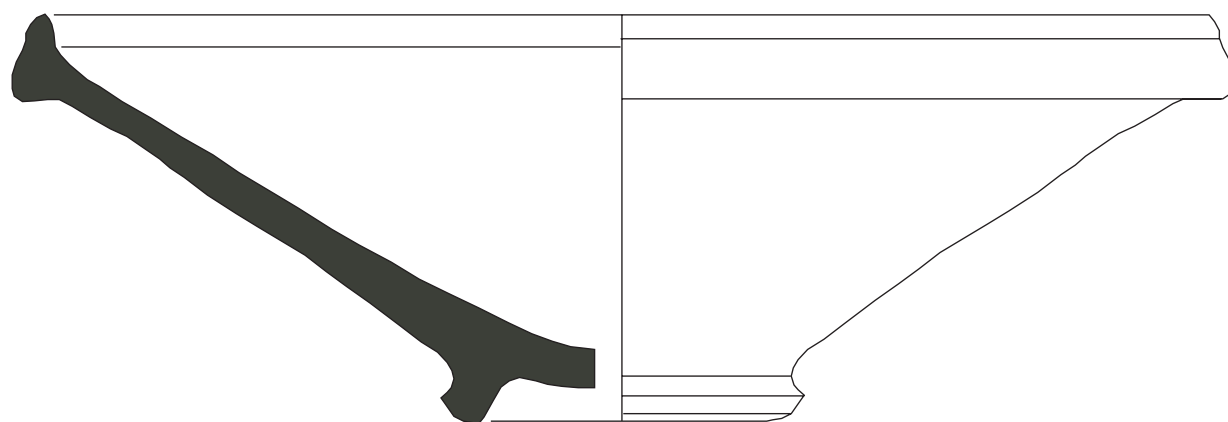
març-agost 2012

Direcció i dibuix:
Josefa Huertas

LÀM.
9



1887-223-7



1887-223-5

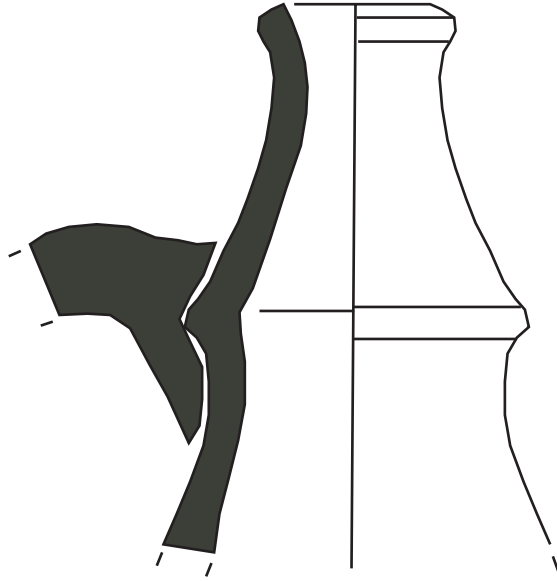
0 5 cm

MASIA DE CA n'AMAT (VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).
Codi MUVA -1887

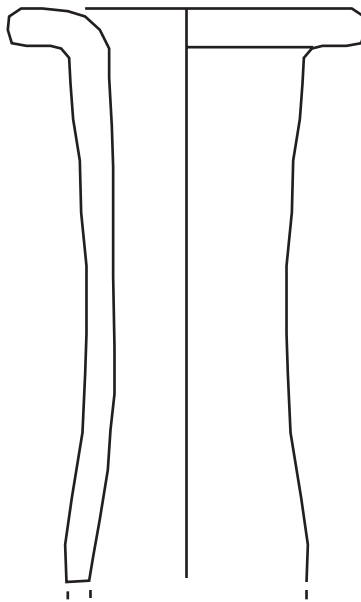
abril-agost 2012

Direcció i dibuix:
Josefa Huertas

LÀM.
10



1887-223-6



1887-223-9

0 5 cm

MASIA DE CA n'AMAT

(VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).

Direcció i dibuix:

LÀM.

Codi MUVA -1887

març-agost 2012

Josefa Huertas

11



1887-208-1



1887-208-2

0 5 cm

MASIA DE CA n'AMAT (VILADECANS- BAIX LLOBREGAT).
Codi MUVA -1887

març-agost 2012

Direcció i dibuix:
Josefa Huertas

LÀM.
12

Annex fotografia

Número	Descripció
1	Vista de la façana del carrer de les Sitges.
2	Detall del retol de l'entrada
3	Façana del carrer de les Sitges. Cossos 3 i 4
4	Façana d'Àngel Guimerà
5	Imatge de la porta principal i de les finestres segon cos.
6	Imatge de la façana del carrer de les Sitges. Planta i golfes
7	Imatge de les dues façanes.
8	Imatge de la façana del carrer de les Sitges.
9	Detall del primer cos de la casa.
10	Detall del segon cos de la casa.
11	Detall dels cossos tercer i quart.
12	Detall de l'entrada al barri i el garatge.
13	Façana del carrer d'Àngel Guimerà.
14	Portada d'entrada posterior del carrer d'Àngel Guimerà.
15	Detall de la part posterior de la casa i la unió amb la façana d'Àngel Guimerà.
16	Detall de la finestra del despatx del primer cos.
17	La façana del carrer de les Sitges amb la bastida.
18	Façana de la casa del barri.
19	Detall del tancament de la casa del cos tercer i teulada del quart.
20	Vista parcial del barri, amb la porta d'accès al fons.
21	Detall del tancament de la casa del cos tercer i teulada del quart.
22	Àmbit 0.1. Vista general del despatx, a la dreta la finestra del carrer de les Sitges.
23	Àmbit 0.1. Vista parcial del despatx, amb la porta d'accès a la cuina al fons.
24	Àmbit 0.1. Vista general del despatx, a la dreta la finestra del carrer de les Sitges.
25	Àmbit 0.1. Vista general del despatx, a la dreta la finestra del carrer de les Sitges.
26	Àmbit 0.1. Vista parcial de l'envà de la cuina amb el despatx.
27	Àmbit 0.1. Vista general del despatx, a la dreta la finestra del carrer de les Sitges.
28	Àmbit 0.1. Vista parcial de l'envà de la cuina amb el despatx.
29	Àmbit 0.1. Vista general de la paret on hi es la porta d'entrada des del vestíbul.
30	Àmbit 0.1. Vista general del despatx, a la dreta la finestra del carrer de les Sitges.
31	Àmbit 0.1. Vista general del despatx, a la dreta la finestra del carrer de les Sitges.
32	Àmbit 0.1. Detall de la part superior de la paret, amb la sanefa decorativa.
33	Àmbit 0.1. Detall de la part superior de la paret, amb la sanefa decorativa.
34	Àmbit 0.1. Detall de la part superior de la paret, amb la sanefa decorativa.
35	Àmbit 0.1. Marques dels elements decoratius.
36	Àmbit 0.1. Detall de la sanefa decorativa.
37	Àmbit 0.1. Peça de fusta situada a la paret de la façana d'Àngel Guimerà.
38	Àmbit 0.1. Detall de la conducció de gas.
39	Àmbit 0.1. Porta d'entrada del despatx.
40	Àmbit 0.1. Paret on es troba la porta del despatx, a l'esquerra l'armari encastat a la paret.
41	Àmbit 0.1. Porta d'entrada del despatx.
42	Àmbit 0.1. Detall del pany de la porta d'entrada al despatx.
43	Àmbit 0.1. Porta que comunica el despatx i la cuina.
44	Àmbit 0.1. Detall de la porta que comunica el despatx i la cuina.
45	Àmbit 0.1. Detall de la porta que comunica el despatx i la cuina, amb la conducció de gas a la dreta.
46	Àmbit 0.1. Finestra del despatx.
47	Àmbit 0.1. Finestra del despatx, on es pot veure la marca d'una finestra anterior.
48	Àmbit 0.1. Finestra del despatx.
49	Àmbit 0.1. Finestra del despatx.
50	Àmbit 0.1. Detall de l'armari encastat a la paret.
51	Àmbit 0.1. Detall de l'armari encastat a la paret del despatx.
52	Àmbit 0.1. Estat de conservació de l'arrebossat de la paret del despatx.
53	Àmbit 0.1. Estat de conservació de l'arrebossat de la paret del despatx.

Número	Descripció
54	Àmbit 0.1.Paviment del despatx.
55	Àmbit 0.1.Paviment del despatx.
56	Àmbit 0.1.Paviment del despatx.
57	Àmbit 0.1.Paviment del despatx.
58	Àmbit 0.1.Paviment del despatx.
59	Àmbit 0.1.Paviment del despatx, amb jalò.
60	Àmbit 0.1.Paviment del despatx, amb jalò.
61	Àmbit 0.1.Paviment del despatx, zona de la porta.
62	Àmbit 0.1.Paviment del despatx.
63	Àmbit 0.1.Paviment del despatx, zona de la porta.
64	Àmbit 0.1.Paviment del despatx.
65	Àmbit 0.1.Preparació del paviment del despatx.
66	Àmbit 0.1.Preparació del paviment del despatx.
67	Àmbit 0.1.Preparació del paviment del despatx.
68	Àmbit 0.1.Capes anteriors de pintura del despatx.
69	Àmbit 0.1.Capes anteriors de pintura del despatx.
70	Àmbit 0.1.Capes anteriors de pintura del despatx.
71	Àmbit 0.1.Cales restauració. Pintura anterior del despatx.
72	Àmbit 0.1.Cales restauració. Pintura anterior del despatx.
73	Àmbit 0.1.Cales restauració. Pintura anterior del despatx.
74	Àmbit 0.1.Cales restauració. Pintura anterior del despatx.
75	Àmbit 0.1.Cales restauració. Pintura anterior del despatx. Detall sanefa.
76	Àmbit 0.1.Cales restauració. Pintura anterior del despatx. Detall sanefa.
77	Àmbit 0.1.Cales restauració. Pintura anterior del despatx. Detall sanefa.
78	Àmbit 0.2.Vista parcial de la cuina. Envà que comunica amb el despatx.
79	Àmbit 0.2.Vista parcial de la cuina, porta d'entrada des del vestíbul-rebedor.
80	Àmbit 0.2. Llar de foc de la cuina.
81	Àmbit 0.2.Paret de la cuina on està la llar de foc.
82	Àmbit 0.2.Detall llar de foc.
83	Àmbit 0.2.Vista parcial de la cuina. Envà que comunica amb el despatx.
84	Àmbit 0.2.Detall de la porta que comunica la cuina amb el despatx.
85	Àmbit 0.2.Paret de la cuina on hi són les piques i la campana.
86	Àmbit 0.2.Entrada de la cuina al rebost 1.
87	Àmbit 0.2.Vista parcial de les piques de la cuina.
88	Àmbit 0.2.Vista parcial de les piques de la cuina.
89	Àmbit 0.2.Vista parcial de les piques de la cuina.
90	Àmbit 0.2. Paret de la cuina on hi són les piques i la campana.
91	Àmbit 0.2. Paret de la cuina on està la llar de foc.
92	Àmbit 0.2. Vista parcial de les piques de la cuina.
93	Àmbit 0.2. Paret de la cuina on està la llar de foc.
94	Àmbit 0.2. Detall de la llar de foc.
95	Àmbit 0.2. Vista parcial de les piques de la cuina.
96	Àmbit 0.2. Vista parcial de les piques de la cuina, amb la porta del rebost 1.
97	Àmbit 0.2. Detall de la campana.
98	Àmbit 0.2. Xemeneia d'extracció de la campana de la cuina.
99	Àmbit 0.2. Vista parcial de les piques de la cuina.
100	Àmbit 0.2. Vista parcial de les piques de la cuina. Aixetes.
101	Àmbit 0.2. Detall de la campana.
102	Àmbit 0.2. Detall de la primitiva campana.
103	Àmbit 0.2. Detall del banc de la campana.
104	Àmbit 0.2. Detall del banc de la campana.
105	Àmbit 0.2. Detall del banc de la campana.
106	Àmbit 0.2. Xemeneia d'extracció de la campana de la cuina.

Número	Descripció
107	Àmbit 0.2. Detall de la primitiva campana.
108	Àmbit 0.2. Detall llar de foc.
109	Àmbit 0.2. Detall llar de foc.
110	Àmbit 0.2. Detall llar de foc.
111	Àmbit 0.2. Detall de la xemeneia de la llar de foc.
112	Àmbit 0.2. Detall llar de foc.
113	Àmbit 0.2. Detall llar de foc, amb jaló.
114	Àmbit 0.2. Detall llar de foc, amb jaló.
115	Àmbit 0.2. Detall llar de foc, amb jaló.
116	Àmbit 0.2. Detall llar de foc, amb jaló.
117	Àmbit 0.2. Detall de la finestra de la cuina.
118	Àmbit 0.2. Detall de la porta de la cuina.
119	Àmbit 0.2. Detall de la porta de la cuina.
120	Àmbit 0.2. Detall de la porta dels rebost 1.
121	Àmbit 0.2. Detall de la porta que comunica la cuina amb el despatx.
122	Àmbit 0.2. Detall de la porta que comunica la cuina amb el despatx.
123	Àmbit 0.2. Detall del paviment a la porta entre cuina i despatx.
124	Àmbit 0.2. Detall del paviment a la porta que comunica la cuina i el vestíbul-rebedor.
125	Àmbit 0.2. Detall del sostre de la cuina.
126	Àmbit 0.2. Paviment de la cuina.
127	Àmbit 0.2. Paviment de la cuina.
128	Àmbit 0.2. Paviment de la cuina.
129	Àmbit 0.2. Paviment de la cuina.
130	Àmbit 0.2. Extracció del paviment .
131	Àmbit 0.2. Extracció del paviment. A la part inferior es pot veure la boca de la sitja localitzada.
132	Àmbit 0.2. Repicat de la campana, es pot veure la campana anterior.
133	Àmbit 0.2. Primitiva campana de la cuina amb sortida al carrer d'Àngel Guimerà.
134	Àmbit 0.2. Campanes de la cuina.
135	Àmbit 0.2. Campanes de la cuina.
136	Àmbit 0.2. Primitiva campana de la cuina amb sortida al carrer d'Àngel Guimerà.
137	Àmbit 0.2. Vista general de la paret on es situen les campanes.
138	Àmbit 0.2. Detall constructiu de la campana més moderna.
139	Àmbit 0.2. Desguas anterior de la cuina.
140	Àmbit 0.2. Cales de restauració, capes anteriors de pintura de la cuina.
141	Àmbit 0.2. Cales de restauració, capes anteriors de pintura de la cuina.
142	Àmbit 0.2. Cales de restauració, capes anteriors de pintura de la cuina.
143	Àmbit 0.2. Cales de restauració, capes anteriors de pintura de la cuina.
144	Àmbit 0.2. Cales de restauració, capes anteriors de pintura de la cuina.
145	Àmbit 0.2. Cales de restauració, capes anteriors de pintura de la cuina.
146	Àmbit 0.2. Cales de restauració, capes anteriors de pintura de la cuina.
147	Àmbit 0.2. Cales de restauració, capes anteriors de pintura de la cuina.
148	Àmbit 0.2. Cales de restauració, capes anteriors de pintura de la cuina.
149	Àmbit 0.3. Entrada al rebost 1, es pot veure restes de la pintura anterior.
150	Àmbit 0.3. Penjador el rebost 1.
151	Àmbit 0.3. Paviment del rebost 1.
152	Àmbit 0.3. Vista general del rebost 1.
153	Àmbit 0.3. Prestatges i taula del rebost 1.
154	Àmbit 0.3. Canvi de pavimentació a la zona de la taula, al paviment de 14 x 29 cm vidrades.
155	Àmbit 0.3. Detall de la trapa de la taula del rebost 1.
156	Àmbit 0.3. Detall de la trapa de la taula del rebost 1.
157	Àmbit 0.3. Detall de la trapa de la taula del rebost 1.
158	Àmbit 0.3. Prestatges i taula del rebost 1.
159	Àmbit 0.3. Detall del paviment del rebost 1.

Número	Descripció
160	Àmbit 0.3.Armari del rebost 1.
161	Àmbit 0.3.Anella de ferro situada sobre la porta que comunica amb la cuina.
162	Àmbit 0.3.Sota escala.
163	Àmbit 0.3.Vista general del rebost 1.
164	Àmbit 0.3.Detall del respirall del rebost 1.
165	Àmbit 0.3.Prestatges i taula del rebost 1.
166	Àmbit 0.3.Prestatges i taula del rebost 1.
167	Àmbit 0.3.Esglaons de l'escala.
168	Àmbit 0.3.Armari del rebost 1.
169	Àmbit 0.3.Armari del rebost 1.
170	Àmbit 0.3.Armari del rebost 1.
171	Àmbit 0.3.Armari del rebost 1.
172	Àmbit 0.3.Porta del rebost 1.
173	Àmbit 0.3.Detall penjador i ocul del rebost 1.
174	Àmbit 0.3.Detall penjador i ocul del rebost 1.
175	Àmbit 0.3.Detall de les bigues del sostre del rebost 1.
176	Àmbit 0.3.Anella de ferro sobre la porta.
177	Àmbit 0.3.Detall de la porta. Gatera.
178	Àmbit 0.3.Detall del paviment del rebost 1.
179	Àmbit 0.3.Detall del paviment del rebost 1.
180	Àmbit 0.3.Detall del respirall.
181	Àmbit 0.3.Detall de les rajoles vidrades sota la taula.
182	Àmbit 0.3.Detall de les rajoles ceràmiques del paviment sota la taula.
183	Àmbit 0.3.Detall dels dos tipus de paviment.
184	Àmbit 0.3.Detall del paviment del rebost 1.
185	Àmbit 0.3.Detall del paviment del rebost 1.
186	Àmbit 0.3.Detall del paviment de la cuina.
187	Àmbit 0.3.Vista general del paviment del rebost 1.
188	Àmbit 0.3.Detall de la taula del rebost 1.
189	Àmbit 0.3.Prestatges del rebost 1.
190	Àmbit 0.3.Armari al ser desmuntat.
191	Àmbit 0.3.Zona on era la taula del rebost 1.
192	Àmbit 0.3.Detall de la zona de la taula.
193	Àmbit 0.3.Sota escala, a sobre de l'armari.
194	Àmbit 0.3. Sota escala.
195	Àmbit 0.0. Vista general de la sala 1 amb la porta de la cuina a l'esquerra.
196	Àmbit 0.0. Vista general de la sala 1 amb la port de l'escala al centre.
197	Àmbit 0.0. Vista general amb la porta principal i la del menjador.
198	Àmbit 0.0. Vista general amb la porta principal i la del menjador.
199	Àmbit 0.0. Vista general de la sala 1, amb la porta principal al centre.
200	Àmbit 0.0. Vista de detall de la porta principal.
201	Àmbit 0.0. Detall del pany de la porta principal.
202	Àmbit 0.0. Detall del pany de la porta principal.
203	Àmbit 0.0. Vista de detall de la porta principal.
204	Àmbit 0.0. Vista de la sala 1, amb les portes del despatx i la cuina.
205	Àmbit 0.0. Vista de la sala 1, amb les portes del menjador i la zona de circulació
206	Àmbit 0.0. Detall de la porta del menjador.
207	Àmbit 0.0. Detall de diferents interruptors a tocar de la porta del menjador.
208	Àmbit 0.0. Detall de la porta de les escales.
209	Àmbit 0.0. Detall del pany de la porta de les escales.
210	Àmbit 0.0. Detall de la porta de la zona de circulació.
211	Àmbit 0.0. Detall de l'ocul situat a l'envà entre el vestíbul-rebedor i el rebost 1.
212	Àmbit 0.0. Detall de l'ocul situat a l'envà entre el vestíbul-rebedor i el rebost 1.

Número	Descripció
213	Àmbit 0.0. Detall del sostre del vestíbul-rebedor.
214	Àmbit 0.0. Paret de l'escala del vestíbul-rebedor.
215	Àmbit 0.0. Paviment del vestíbul-rebedor.
216	Àmbit 0.0. Paviment del vestíbul-rebedor.
217	Àmbit 0.0. Detall del canvi de parament a tocar de l'envà amb el rebost.
218	Àmbit 0.0. Detall de paviment del vestíbul-rebedor.
219	Àmbit 0.0. Detall de paviment del vestíbul-rebedor.
220	Àmbit 0.0. Detall de paviment del vestíbul-rebedor. Amb jaló.
221	Àmbit 0.0. Detall de paviment del vestíbul-rebedor. Amb jaló.
222	Àmbit 0.0. Detall de paviment de la sala a l'entrada de la cuina.
223	Àmbit 0.0. Cales de restauració. Pintures anteriors.
224	Àmbit 0.0. Cales de restauració. Pintures anteriors.
225	Àmbit 0.0. Cales de restauració. Pintures anteriors.
226	Àmbit 0.0. Porta i primer tram d'escalas.
227	Àmbit 0.0. Primer tram d'escalas amb el vestíbul-rebedor al fons.
228	Àmbit 0.0. Barana de les escalas amb el respirell del rebost 1.
229	Àmbit 0.0. Primer tram d'escalas i replà.
230	Àmbit 0.0. Detall dels esglaons.
231	Àmbit 0.0. Segon tram de les escalas, porta d'entrada a planta.
232	Àmbit 0.0. Segon tram i replà des de la porta de la planta.
233	Àmbit 0.7. Vista parcial del menjador, amb la sala dels cups al fons.
234	Àmbit 0.7. Vista parcial del menjador.
235	Àmbit 0.7. Vista parcial del menjador.
236	Àmbit 0.7. Vista parcial del menjador, es poden veure les bigues de ferro de reforç de sostre.
237	Àmbit 0.7. Vista parcial del menjador, amb la saladels cups al fons.
238	Àmbit 0.7. Vista parcial del menjador.
239	Àmbit 0.7. Vista parcial del menjador amb la porta que comunica amb els vestíbul-rebedor.
240	Àmbit 0.7. Cales restauració, localització de pintures antigues.
241	Àmbit 0.7. Vista parcial del menjador, amb la sala dels cups al fons.
242	Àmbit 0.7. Vista parcial del menjador.
243	Àmbit 0.7. Vista parcial del menjador amb la porta que comunica amb el vestíbul-rebedor.
244	Àmbit 0.7. Vista de l'espill del menjador.
245	Àmbit 0.7. Vista del menjador i la sala dels cups, amb el barri al fons.
246	Àmbit 0.7. Detall del pom de la porta del menjador a la sala dels cups.
247	Àmbit 0.7. Detall de la sanefa superior i l'espill del menjador.
248	Àmbit 0.7. Detall de la sanefa.
249	Àmbit 0.7. Detall de la porta entre el menjador i la sala dels cups.
250	Àmbit 0.7. Detall del pom de la porta del menjador a la sala dels cups2.
251	Àmbit 0.7. Detall de la porta de comunicació amb el vestíbul-rebedor.
252	Àmbit 0.7. Detall del pany de la porta.
253	Àmbit 0.7. Envà del menjador a la zona de circulació i el rebost 2.
254	Àmbit 0.7. Detall d'endoll del menjador.
255	Àmbit 0.7. Detall de l'espill.
256	Àmbit 0.7. Sostre del menjador.
257	Àmbit 0.7. Sostre del menjador.
258	Àmbit 0.7. Detall de la sanefa amb refetes posteriors.
259	Àmbit 0.7. Detall del sostre del menjador.
260	Àmbit 0.7. Paviment del menjador.
261	Àmbit 0.7. Irregularitat del paviment a la cantonada entre la façana del carrer i el vestíbul.
262	Àmbit 0.7. Paviment del menjador.
265	Àmbit 0.7. Paviment del menjador.
266	Àmbit 0.7. Cales de restauració. Pintures anteriors.
267	Àmbit 0.7. Cales de restauració. Pintures anteriors. Cala parietal, mur trencat.

Número	Descripció
268	Àmbit 0.7. Detall de la reforma del mur anterior.
269	Àmbit 0.7. Paret entre menjador i el vestíbul, diferencia de murs.
270	Àmbit 0.7. Al terra del menjador es pot veure la planta del mur que es localitza a la paret.
271	Àmbit 0.7. Al terra del menjador es pot veure la planta del mur que es localitza a la paret.
272	Àmbit 0.7. Cales de restauració. Pintures anteriors.
273	Àmbit 0.7. Detall de la finestra del menjador.
274	Àmbit 0.7. Detall de la finestra del menjador.
275	Àmbit 0.7. Detall de la finestra del menjador.
276	Àmbit 0.8. Vista parcial de la sala del cups. Amb la porta de comunicació amb menjador.
277	Àmbit 0.8. Vista parcial de la sala dels cups. Amb la porta de comunicació amb menjador.
278	Àmbit 0.8. Vista parcial de la sala dels cups.
279	Àmbit 0.8. Pintures anteriors de la sala dels cups.
280	Àmbit 0.8. Vista parcial de la sala dels cups, amb la porta del barri a la dreta.
281	Àmbit 0.8. Paviment de la sala dels cups.
282	Àmbit 0.8. Sala dels cups i menjador.
283	Àmbit 0.8. Vista parcial de la sala dels cups amb el menjador al fons.
284	Àmbit 0.8. Detall de l'interruptor de llum.
285	Àmbit 0.8. Vista parcial, amb la porta del barri a la dreta.
286	Àmbit 0.8. Vista parcial, amb la porta del barri a la dreta.
287	Àmbit 0.8. Vista parcial de la sala dels cups, amb les dues portes i la finestra.
288	Àmbit 0.8. Vista parcial de la sala dels cups amb la porta del menjador.
289	Àmbit 0.8. Vista parcial de la sala dels cups, envà que limita amb la cuina dels masovers.
290	Àmbit 0.8. Detall de la porta de la sala dels cups de sortida al barri.
291	Àmbit 0.8. Detall de l'endoll de la sala dels cups.
292	Àmbit 0.8. Detall de la porta que comunica amb el menjador.
293	Àmbit 0.8. Detall del pany de la porta.
294	Àmbit 0.8. Detall de l'interruptor de llum.
295	Àmbit 0.8. Finestra de la sala dels cups.
296	Àmbit 0.8. Part superior de la finestra de la sala, on es poden veure els forats de les cortines.
297	Àmbit 0.8. Vista parcial de la sala dels cups, amb porta al barri.
298	Àmbit 0.8. Sala dels cups, amb menjador i vestíbul.
299	Àmbit 0.8. Detall de la sanefa.
300	Àmbit 0.8. Detall de la sanefa.
301	Àmbit 0.8. Detall del paviment de la sala dels cups.
302	Àmbit 0.8. Detall del paviment de la sala dels cups .
303	Àmbit 0.8. Detall del paviment de la sala dels cups, amb jaló.
304	Àmbit 0.8. Detall del paviment de la sala dels cups.
305	Àmbit 0.8. Detall del paviment de la sala dels cups.
306	Àmbit 0.8. Detall del paviment de la sala dels cups, a la zona de pas cap al menjador.
307	Àmbit 0.8. Detall del paviment de la sala dels cups.
308	Àmbit 0.8. Sostre de la sala dels cups.
309	Àmbit 0.4. Vista parcial de la zona de circulació amb les portes del rebost 2 i el lavabo.
310	Àmbit 0.4. Vista parcial de la zona de circulació amb les portes del rebost 2 i el lavabo.
311	Àmbit 0.4. Pilar de la zona de circulació.
312	Àmbit 0.4. Porta de sortida al pati posterior.
313	Àmbit 0.4. Zona de circulació amb la porta del rebost 2.
314	Àmbit 0.4. Paviment de la zona de circulació amb la porta cap al vestíbul.
315	Àmbit 0.4. Pilar de la zona de circulació.
316	Àmbit 0.4. Pilar de la zona de circulació.
317	Àmbit 0.4. Detall del paviment entre la zona de circulació i al vestíbul.
318	Àmbit 0.4. Paviment de la zona de circulació.
319	Àmbit 0.4. Paviment de la zona de circulació.
320	Àmbit 0.4. Paviment de la zona de circulació.

Número	Descripció
321	Àmbit 0.4. Paviment de la zona de circulació.
322	Àmbit 0.4. Paviment de la zona de circulació.
323	Àmbit 0.4. Paviment de la zona de circulació.
324	Àmbit 0.4. Paviment de la zona de circulació.
325	Àmbit 0.4. Paviment de la zona de circulació.
326	Àmbit 0.4. Paviment de la zona de circulació.
327	Àmbit 0.4. Paviment de la zona de circulació.
328	Àmbit 0.4. Paviment de la zona de circulació.
329	Àmbit 0.4. Paviment de la zona de circulació.
330	Àmbit 0.4. Paviment de la zona de circulació.
331	Àmbit 0.4. Paviment de la zona de circulació.
332	Àmbit 0.4. Sostre de la zona de circulació.
333	Àmbit 0.4. Porta del rebost 2.
334	Àmbit 0.4. Porta del lavabo.
335	Àmbit 0.4. Porta de sortida al pati posterior.
336	Àmbit 0.4. Detall interruptor llum de la zona de circulació
337	Àmbit 0.4. Detall de la porta entre zona de circulació i el vestíbul.
338	Àmbit 0.4. Detall del pany anterior.
339	Àmbit 0.4. Sostre de la zona de circulació.
340	Àmbit 0.4. Sostre de la zona de circulació.
341	Àmbit 0.4. Sostre de la zona de circulació.
342	Àmbit 0.4. Cales de restauració, pintures anteriors.
343	Àmbit 0.4. Cales de restauració, pintures anteriors.
344	Àmbit 0.4. Cales de restauració, pintures anteriors.
345	Àmbit 0.6. Vista parcial del rebost 2, envà que limita amb la cuina dels masovers.
346	Àmbit 0.6. Vista parcial del rebost 2, envà que limita amb la cuina dels masovers.
347	Àmbit 0.6. Vista parcial del rebost 2, Paret que limita amb el menjador.
348	Àmbit 0.6. Vista parcial del rebost 2, Paret que limita amb el lavabo.
349	Àmbit 0.6. Vista del sostre del rebost 2.
350	Àmbit 0.6. Finestra entre el rebost 2 i el lavabo.
351	Àmbit 0.6. Sitja situada al rebost 2.
352	Àmbit 0.6. Porta del rebost 2.
353	Àmbit 0.6. Detall de l'interruptor de llum.
354	Àmbit 0.6. Paviment del rebost 2.
355	Àmbit 0.6. Protecció de vidre de la sitja.
356	Àmbit 0.6. Paviment del rebost 2.
357	Àmbit 0.6. Paviment del rebost 2.
358	Àmbit 0.6. Detall d'un dels suports dels prestatges.
359	Àmbit 0.6. Vista parcial del rebost 2, envà que limita amb la cuina dels masovers.
360	Àmbit 0.6. Vista parcial del rebost 2, envà que limita amb la cuina dels masovers.
361	Àmbit 0.6. Vista parcial del rebost 2, envà que limita amb la cuina dels masovers.
362	Àmbit 0.6. Vista parcial del rebost 2.
363	Àmbit 0.6. Vista parcial del rebost 2, amb zona de circulació, sala 1 i cuina.
364	Àmbit 0.6. Vista parcial, suports de prestatges i finestra.
365	Àmbit 0.6. Pilar de reforç del rebost 2.
366	Àmbit 0.6. Pilar de reforç del rebost 2.
367	Àmbit 0.6. Pilar de reforç del rebost 2.
368	Àmbit 0.6. Pintures anteriors.
369	Àmbit 0.6. Pintures anteriors.
370	Àmbit 0.6. Cales de restauració. Pintures anteriors.
371	Àmbit 0.6. Cales de restauració. Pintures anteriors.
372	Àmbit 0.6. Cales de restauració. Pintures anteriors.
373	Àmbit 0.6. Cales de restauració. Pintures anteriors.

Número	Descripció
374	Àmbit 0.6. Cales de restauració. Pintures anteriors..
375	Àmbit 0.6. Cales de restauració. Pintures anteriors.
376	Àmbit 0.6. Neteja parets, elements anteriors de l'envà del rebost 2.
377	Àmbit 0.6. Neteja parets, elements anteriors de l'envà del rebost 2.
378	Àmbit 0.6. Neteja parets, elements anteriors de l'envà del rebost 2.
379	Àmbit 0.6. Neteja parets, elements anteriors de l'envà del rebost 2.
380	Àmbit 0.6. Neteja parets, elements anteriors de l'envà del rebost 2.
381	Àmbit 0.6. Neteja parets, elements anteriors de l'envà del rebost 2.
382	Àmbit 0.6. Neteja parets, elements anteriors de l'envà del rebost 2.
383	Àmbit 0.6. Neteja parets, elements anteriors de l'envà del rebost 2.
384	Àmbit 0.6. Neteja parets, elements anteriors de l'envà del rebost 2.
385	Àmbit 0.6. Neteja parets, elements anteriors de l'envà del rebost 2.
386	Àmbit 0.6. Neteja parets, elements anteriors de l'envà del rebost 2.
387	Àmbit 0.6. Neteja parets, elements anteriors de l'envà del rebost 2.
388	Àmbit 0.6. Neteja parets, elements anteriors de l'envà del rebost 2.
389	Àmbit 0.5. Paviment del lavabo.
390	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo.
391	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo.
392	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo.
393	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo.
394	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo.
395	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo.
396	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo. Detall porta.
397	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo. Detall porta.
398	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo. Detall finestra.
399	Àmbit 0.5. Detall del sostre del lavabo, on es pot veure les restes del fals sostre.
400	Àmbit 0.5. Detall del sostre del lavabo, on es pot veure les restes del fals sostre.
401	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo.
402	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo.
403	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo.
404	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo.
405	Àmbit 0.5. Detall del sostre del lavabo, on es pot veure les restes del fals sostre.
406	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo. Detall porta.
407	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo. Detall armariet.
408	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo. Detall porta.
409	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo. Detall mirall.
410	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo.
411	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo.
412	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo, després de treure les peces. Restes de pintura anterior.
413	Àmbit 0.5. Vista parcial del lavabo, després de treure les peces. Restes de pintura anterior.
414	Àmbit 0.10. Porta de la cuina del masovers.
415	Àmbit 0.10. Vista parcial de la cuina del masovers.
416	Àmbit 0.10. Vista parcial de la cuina del masovers, amb l'escala.
417	Àmbit 0.10. Vista parcial de la cuina del masovers.
418	Àmbit 0.10. Vista parcial de la cuina del masovers, a primer terme es pot veure la sitja.
419	Àmbit 0.10. Zona dels armaris de la cuina dels masovers.
420	Àmbit 0.10. Vista parcial de la cuina del masovers.
421	Àmbit 0.10. Zona dels armaris de la cuina dels masovers.
422	Àmbit 0.10. Vista parcial de la cuina del masovers. Sota escala.
423	Àmbit 0.10. Canvis de paviment a la zona sota escala.
424	Àmbit 0.10. Armari situat a la paret a l'esquerra de la porta.
425	Àmbit 0.10. Armari situat a la paret a l'esquerra de la porta.
426	Àmbit 0.10. Detall del sota escala.

Número	Descripció
427	Àmbit 0.10. Zona dels armaris de la cuina dels masovers.
428	Àmbit 0.10. Detall de les rajoles de l'interior dels armaris.
429	Àmbit 0.10. Escala d'entrada a la masoveria.
430	Àmbit 0.10. Detall de la sitja de la cuina.
431	Àmbit 0.10. Canvi de pavimentació sota els armaris.
432	Àmbit 0.10. Sostre de la cuina dels masovers.
433	Àmbit 0.10. Envà que limita amb el rebost 2.
434	Àmbit 0.10. Inici de l'escala cap a la masoveria.
435	Àmbit 0.10. Inici de l'escala cap a la masoveria.
436	Àmbit 0.10. Inici de l'escala cap a la masoveria.
437	Àmbit 0.10. Primer tram d'escales de la masoveria.
438	Àmbit 0.10. Primer tram d'escales de la masoveria.
439	Àmbit 0.10. Detall de la làmpada de la cuina.
440	Àmbit 0.10. Detall de la campana moderna.
441	Àmbit 0.10. Paviment de la cuina dels masovers.
442	Àmbit 0.10. Zona dels armaris sense els armaris.
443	Àmbit 0.10. Zona dels armaris sense els armaris.
444	Àmbit 0.10. Detall de la biga de fusta i el reforç de ferro.
445	Àmbit 0.10. Cales restauració. Pintures anteriors.
446	Àmbit 0.10. Cales restauració. Pintures anteriors.
447	Àmbit 0.10. Pintures anteriors.
448	Àmbit 0.10. Cales restauració. Pintures anteriors.
449	Àmbit 0.10. Cales restauració. Pintures anteriors.
450	Àmbit 0.10. Cales restauració. Pintures anteriors.
451	Àmbit 0.10. Cubella dels cups de la sala 2.
452	Àmbit 0.10. Possible cubella.
453	Àmbit 0.10. Possible cubella.
454	Àmbit 0.10. Possible cubella.
455	Àmbit 0.10. Possible cubella.
456	Àmbit 1.2. Detall de les portes.
457	Àmbit 1.2. Vista parcial, amb la finestra.
458	Àmbit 1.2. Vista parcial, amb la finestra.
459	Àmbit 1.2. Vista parcial, amb porta i xemeneia de la campana de la cuina.
460	Àmbit 1.2. Porta de comunicació amb principal.
461	Àmbit 1.2. Vista parcial, problemes de conservació
462	Àmbit 1.2. Sostre de l'habitació.
463	Àmbit 1.2. Problemes de conservació, restes de pintures anteriors.
464	Àmbit 1.2. Zona del sòcol amb la xemeneia.
465	Àmbit 1.2. Paviment de la habitació 1.
466	Àmbit 1.2. Vista parcial de l'habitació 1.
467	Àmbit 1.2. Detall del paviment.
468	Àmbit 1.2. Paviment de l'habitació 1 des de la sala noble.
469	Àmbit 1.2. Detall de la porta de l'habitació 1, a la dreta la de l'escala.
470	Àmbit 1.2. Vista parcial de l'habitació 1.
471	Àmbit 1.2. Sostre de l'habitació 1.
472	Àmbit 1.2. Cales restauració, pintures anteriors.
473	Àmbit 1.2. Cales restauració, pintures anteriors.
474	Àmbit 1.3. Habitació 2, paper pintat i pintura anterior.
475	Àmbit 1.3. Habitació 2, paper pintat i pintura anterior.
476	Àmbit 1.3. Habitació 2, paper pintat i pintura anterior.
477	Àmbit 1.3. Habitació 2, paper pintat i pintura anterior.
478	Àmbit 1.3. Habitació 2, sanefa anterior.
479	Àmbit 1.3. Porta de l'habitació 2.

Número	Descripció
480	Àmbit 1.3. Paviment de l'habitació 2.
481	Àmbit 1.3. Porta interior de l'habitació 2.
482	Àmbit 1.3. Habitació 2, detall del paper pintat.
483	Àmbit 1.3. Habitació 2, detall del paper pintat.
484	Àmbit 1.3. Habitació 2, detall del paper pintat.
485	Àmbit 1.3. Portes que separen els diferents àmbits de l'habitació.
486	Àmbit 1.3. Portes que separen els diferents àmbits de l'habitació.
487	Àmbit 1.3. Portes que separen els diferents àmbits de l'habitació.
488	Àmbit 1.3. Portes que separen els diferents àmbits de l'habitació.
489	Àmbit 1.3. Paviment de l'habitació 2.
490	Àmbit 1.3. Porta falsa de comunicació amb l'habitació 1.
491	Àmbit 1.3. Detall de la decoració de l'alcova.
492	Àmbit 1.3. Detall de la decoració de l'alcova.
493	Àmbit 1.3. Detall de la decoració de l'alcova. Sostre.
494	Àmbit 1.3. Detall de la decoració de l'alcova. Sostre.
495	Àmbit 1.3. Detall de la decoració de l'alcova.
496	Àmbit 1.3. Vista general del vestidor.
497	Àmbit 1.3. Vista general del vestidor. Paviment.
498	Àmbit 1.3. Armari del vestidor.
499	Àmbit 1.3. Armari del vestidor.
500	Àmbit 1.3. Altell de l'armari del vestidor.
501	Àmbit 1.3. Cala restauració, pintura anterior.
502	Àmbit 1.3. Cala restauració, pintura anterior.
503	Àmbit 1.1. Vista general.
504	Àmbit 1.1. Vista general.
505	Àmbit 1.1. Vista general.
506	Àmbit 1.1. Vista parcial, detall sostre sobre la porta de l'habitació 1 (1.2).
507	Àmbit 1.1. Sostre.
508	Àmbit 1.1. Sostre.
509	Àmbit 1.1. Detall de la zona on estava el retrat de Joan Amat.
510	Àmbit 1.1. Amb l'habitació secundària al fons.
511	Àmbit 1.1. Amb l'habitació principal al fons.
512	Àmbit 1.1. Vista parcial, amb la porta de l'escala a la dreta.
513	Àmbit 1.1. Paviment.
514	Àmbit 1.1. Paviment.
515	Àmbit 1.1. Amb l'habitació principal (1.3) al fons.
516	Àmbit 1.1. Porta de l'escala.
517	Àmbit 1.1. Porta de l'escala.
518	Àmbit 1.1. Vista general amb les dues portes de l'escala.
519	Àmbit 1.1. Portes de l'escala i la zona de circulació.
520	Àmbit 1.1. Porta de l'habitació 3.
521	Àmbit 1.1. Finestra.
522	Àmbit 1.1. Paviment.
523	Àmbit 1.1. Paviment entre la sala i la zona de circulació.
524	Àmbit 1.1. Paviment entre la sala i la zona de circulació.
525	Àmbit 1.1. Paviment entre la sala i la zona de circulació.
526	Àmbit 1.1. Treballs de restauració, cales. Pintures anteriors.
527	Àmbit 1.1. Treballs de restauració, cales. Pintures anteriors.
528	Àmbit 1.1. Treballs de restauració, cales. Pintures anteriors.
529	Àmbit 1.1. Treballs de restauració, cales. Pintures anteriors.
530	Àmbit 1.1. Treballs de restauració, cales. Pintures anteriors.
531	Àmbit 1.4. Habitació 3. Porta de seguretats.
532	Àmbit 1.4. Habitació 3. Decoració

Número	Descripció
533	Àmbit 1.4. Habitació 3. Paviment.
534	Àmbit 1.4. Habitació 3. Sostre.
535	Àmbit 1.4. Habitació 3. Sostre.
536	Àmbit 1.4. Habitació 3. Decoració.
537	Àmbit 1.4. Habitació 3. Portes de vitralls.
538	Àmbit 1.4. Habitació 3. Portes de vitralls.
539	Àmbit 1.4. Habitació 3. Decoració.
540	Àmbit 1.4. Habitació 3. Detall decoració.
541	Àmbit 1.4. Habitació 3. Finestra.
542	Àmbit 1.4. Habitació 3. Detall decoració.
543	Àmbit 1.4. Habitació 3. Detall decoració.
544	Àmbit 1.4. Habitació 3. Detall decoració. Capes anteriors.
545	Àmbit 1.4. Habitació 3. Detall paviment.
546	Àmbit 1.4. Habitació 3. Detall porta.
547	Àmbit 1.4. Habitació 3. Detall decoració.
548	Àmbit 1.4. Habitació 3. Detall decoració sostre.
549	Àmbit 1.4. Habitació 3. Alcova, vista parcial.
550	Àmbit 1.4. Habitació 3. Alcova, porta que comunica amb el bany.
551	Àmbit 1.4. Habitació 3. Alcova, vista parcial.
552	Àmbit 1.4. Habitació 3. Alcova, detall decoració
553	Àmbit 1.4. Habitació 3. Bany, detall decoració.
554	Àmbit 1.4. Habitació 3. Alcova, detall decoració
555	Àmbit 1.4. Habitació 3. Alcova, pintures anteriors.
556	Àmbit 1.4. Habitació 3. Alcova, pintures anteriors.
557	Àmbit 1.4. Habitació 3. Alcova, pintures anteriors.
558	Àmbit 1.4. Habitació 3. Alcova, pintures anteriors.
559	Àmbit 1.4. Habitació 3. Alcova, pintures anteriors.
560	Àmbit 1.4. Habitació 3. Alcova, pintures anteriors.
561	Àmbit 1.4. Habitació 3. Alcova, pintures anteriors.
562	Àmbit 1.4. Habitació 3. Bany.
563	Àmbit 1.4. Habitació 3. Bany.
564	Àmbit 1.4. Habitació 3. Bany. Paviment.
565	Àmbit 1.4. Habitació 3. Bany. Porta que comunica amb zona de circulació i habitació 4.
566	Àmbit 1.4. Zona de comunicació amb la porta del bany de l'habitació 3.
567	Àmbit 1.4. Habitació 3. Bany. Paviment amb jaló.
568	Àmbit 1.4. Habitació 3. Bany. Detall decoració.
569	Àmbit 1.4. Habitació 3. Bany. Detall decoració.
570	Àmbit 1.6. Habitació 4. Vista parcial.
571	Àmbit 1.6. Habitació 4. Vista parcial.
572	Àmbit 1.6. Habitació 4. Vista parcial.
573	Àmbit 1.6. Habitació 4. Vista parcial.
574	Àmbit 1.6. Habitació 4. Vista parcial. Sostre.
575	Àmbit 1.6. Habitació 4. Sostre, detall de rajola ceràmica amb lletres.
576	Àmbit 1.6. Habitació 4. Vista parcial. Sostre.
577	Àmbit 1.6. Habitació 4. Detall de la porta.
578	Àmbit 1.6. Habitació 4. Detall de la porta.
579	Àmbit 1.6. Habitació 4. Vista parcial. Paviment amb rajola amb lletres.
580	Àmbit 1.6. Habitació 4. Vista parcial. Paviment.
581	Àmbit 1.6. Habitació 4. Vista parcial. Paviment.
582	Àmbit 1.6. Habitació 4. Vista parcial. Paviment amb rajola amb lletres.
583	Àmbit 1.6. Habitació 4. Vista parcial. Paviment amb rajola amb lletres.
584	Àmbit 1.6. Habitació 4. Estat de conservació, pintures anteriors.
585	Àmbit 1.6. Habitació 4. Cales restauració, pintures anteriors.

Número	Descripció
586	Àmbit 1.6. Habitació 4. Cales restauració, pintures anteriors.
587	Àmbit 1.6. Habitació 4. Cales restauració, pintures anteriors.
588	Àmbit 1.8. Habitació 5.
589	Àmbit 1.8. Habitació 5. Cales restauració, pintures anteriors.
590	Àmbit 1.8. Habitació 5. Detall de la porta.
591	Àmbit 1.8. Habitació 5. Detall de la porta.
592	Àmbit 1.8. Habitació 5.
593	Àmbit 1.8. Habitació 5. Detall del paviment.
594	Àmbit 1.8. Habitació 5. Caixa de l'escala de la masoveria.
595	Àmbit 1.8. Habitació 5. Paret.
596	Àmbit 1.8. Habitació 5. Sostre.
597	Àmbit 1.8. Habitació 5. Sostre.
598	Àmbit 1.8. Habitació 5. Prestatge.
599	Àmbit 1.8. Habitació 5. Detall del paviment.
600	Àmbit 1.8. Habitació 5. Detall de la finestra del barri.
601	Àmbit 1.8. Habitació 5. Detall de la finestra del barri.
602	Àmbit 1.8. Habitació 5. Detall de la finestra del barri.
603	Àmbit 1.8. Habitació 5. Sostre.
604	Àmbit 1.8. Habitació 5. Paviment.
605	Àmbit 1.8. Habitació 5. Paviment.
606	Àmbit 1.8. Habitació 5. Paviment.
607	Àmbit 1.8. Habitació 5. Interruptor i cable d'electricitat.
608	Vista de la porta falsa del lavabo de l'habitació 3, des de la de l'hereu.
609	Àmbit 1.7 .Vista general de la comuna.
610	Àmbit 1.7 .Vista dels elements de la comuna i el paviment.
611	Àmbit 1.7 .Detall de les rajoles de la paret de la comuna.
612	Àmbit 1.7 .Detall del rentamans de la comuna.
613	Àmbit 1.7 .Detall de la comuna.
614	Àmbit 1.7 .Finestra de la comuna.
615	Àmbit 1.7 .Finestra de la comuna.
616	Detall del paviment de la comuna.
617	Armari situat davant de la comuna.
618	Altell de l'armari anterior.
619	Instal.lació de l'interior de l'armari.
620	Detall del petit dipòsit a la part inferior de l'armari.
621	Detall del dipòsit d'aigua situat a l'altell.
622	La zona de circulació des de l'habitació 5 amb la 4 al fons.
623	Altell situat a tocar de l'habitació 5.
624	Porta d'accés cap a la sala i el lavabo. La porta de l'habitació 5 a la dreta.
625	La mateixa porta anterior per la banda contrària.
626	Vista de la sala i la porta del lavabo, amb la sala 3 al fons.
627	Àmbit 1.10. Vista parcial del lavabo.
628	Àmbit 1.10. Vista parcial del lavabo.
629	Àmbit 1.10. Banyera del lavabo de la primera planta.
630	Àmbit 1.10. Banyera del lavabo de la primera planta.
631	Àmbit 1.10. Calentador de lavabo de la primera planta.
632	Àmbit 1.10. Humitats del sostre del lavabo.
633	Àmbit 1.10. Vista parcial, detall del paviment del lavabo.
634	Àmbit 1.10. Vista parcial, vista de la finestra del lavabo.
635	Àmbit 1.9. Vista de la sala, des de la sala noble.
636	Àmbit 1.9. Vista de la sala, amb la porta de la sala noble a l'esquerra.
637	Àmbit 1.9. Vista general on es pot veure l'espai ocupat pel lavabo.
638	Àmbit 1.9. Vista parcial de la sala.

Número	Descripció
639	Àmbit 1.9. Vista parcial de la sala.
640	Àmbit 1.9. Detall del sostre de la sala.
641	Àmbit 1.9. Detall de la porta que comunica amb la sala noble.
642	Àmbit 1.9. Cales de restauració, pintures anteriors.
643	Àmbit 1.9. Cales de restauració, pintures anteriors.
644	Escala d'accès al les golfes.
645	Primer tram de les escales.
646	Detall del replà.
647	Vista del segon tram de les escales.
648	Detall de la barana de l'escala.
649	Vista del segon tram des de la part alta.
650	Vista de l'àmbit 2.1 des de sala central.
651	Detall del paviment a la zona de la porta de la sala 2.1
652	Detall de la reforma a la porta de l'àmbit.
653	Detall de les reformes a la cantonada dels dos carrers.
654	Problemes estructurals.
655	Finestra de l'àmbit 2.1
656	Paviment de l'àmbit 2.1
657	Detall del sostre de l'àmbit, en aquest sector es situen les diverses rajoles amb grafiti.
658	Detall de una de les rajoles amb una possible lletra "A"
659	Detall de la rajola amb la data 1848
660	Detall de la rajola amb un semicercles de radis.
661	Detall del paviment, a la part baixa es pot veure marques d'un au.
662	Detall de l'anterior.
663	Vista parcial de l'àmbit 2.2
664	Vista parcial de l'àmbit amb la porta i la xemeneia de la campana de la cuina.
665	Detall de la porta.
666	Vista de de l'àmbit 2.2 de l'àmbit central (2.3) i del 2.4.
667	Vista del sostre.
668	Vista parcial on es pot veure la finestra i la xemeneia de la llar de foc.
669	Vista de la finestra.
670	Detall del paviment de l'àmbit 2.2.
671	Detall del paviment a la zona de contacte entre 2.2 i 2.3
672	Vista general de l'àmbit central de les golfes, amb la porta de l'escala a l'esquerra.
673	Vista del diferents ganxos de la paret que limita amb els àmbits 2.1 i 2.2.
674	Vista del diferents ganxos de la paret que limita amb l'àmbit 2.4.
675	Detall dels caps de biga de l'àmbit 2.4.
676	Vista general amb la finestra al fons.
677	Vista de la porta de l'escala.
678	Detall del pany de la porta de l'escala.
679	Paviment de l'àmbit 2.3
680	Situació de les rajoles del sostre amb el nom i la data.
681	Detall de l'anterior.
682	Detall de l'anterior.
683	Detall de l'anterior.
684	Vista de detall del sostre.
685	Rajola amb marques de potes d'au, situada al sostre.
686	Vista de la porta de l'àmbit 2.4 des de l'àmbit central.
687	Vista del paviment de l'àmbit 2.4
688	Vista parcial de la zona darrera la porta.
689	Vista del dipòsit i finestró de l'àmbit 2.4.
690	Vista parcial, al sostre, a tocar de la porta es pot veure el nom i la data.
691	Detall de la finestra que dona al pati posterior.

Número	Descripció
692	Paret que limita amb la sala 2.3.
693	Elements dibuixats a la paret.
694	Detall del paviment de l'àmbit.
695	Altre element dibuixat a la paret.
696	Paret que limita amb el barri, es poden veure dos finestrons.
697	Detall d'un dels finestrons anteriors.
698	Detall del paviment.
699	Estat de conservació de la casa.
700	Altres marques, detall de l'arrebossat de la paret.
701	Estat de conservació del sostre.
702	Reforç al sostre.
703	Tapiat d'un dels finestrons.
704	Estat de conservació de les parets.
705	Estat de conservació del sostre.
706	Detall del paviment.
707	Detall de paviment, reforma.
708	Ampit de la finestra de l'àmbit.
709	Vista general del sostre.
710	Detall del paviment.
711	Detall de la gatera de la porta.
712	Detall de la gatera de la porta.
713	Detall del finestró, situat a sobre del dipòsit.
714	Detall del finestró, situat a sobre del dipòsit.
715	Detall del finestró, situat a sobre del dipòsit.
716	Estat de conservació del sostre.
717	Detall de les rajoles amb el nom i la data 1867.
718	Àmbit 0.20. Pati posterior.
719	Àmbit 0.20. Detall. Pati posterior.
721	Àmbit 0.15. Porta d'accès.
722	Vista general del cos annex a la masoveria.
723	Vista parcial de la masoveria i l'edifici annex
724	Àmbit 0.20. Detall del paviment.
725	Àmbit 0.20. Detall del paviment.
726	Edifici annex a la masoveria. Estat de conservació de la barana de la terrassa.
727	Treballs al pati, documentació d'una canalització de teula. A la dreta els cups.
728	Vista general del pati amb la zona d'unió entre la casa i la masoveria.
729	Detall de la façana de la masoveria amb els cups a la part inferior dreta.
730	Finestres de la masoveria.
731	Treballs al pati, documentació d'una canalització de teula. A l'esquerra els cups.
732	Façana del barri de la casa.
733	Façana del barri de la casa, planta baixa.
734	Detall de la finestra tapiada de la façana del pati de la casa.
735	Porta d'accès del barri.
736	Detall del baixant de la comuna.
737	Façana de la casa amb la porta del barri al fons.
738	Vista de l'emparrat del barri.
739	Vista dels cups.
740	Vista de les portes d'accès als àmbits 0.12 i 0.15
742	Detall del sostre del passadís cap al pati posterior.
743	Detall de la porta de l'àmbit 0.12 (cup 1)
744	Detall de la porta de l'àmbit 0.15.
745	Detall de la porta d'accès al pati posterior.
746	Detall de la porta d'accès al pati posterior.

Número	Descripció
747	Detall de la porta d'accès al pati posterior.
748	Mur situat davant de les portes d'accès als àmbits 0.12 i 0.15.
749	Mur situat davant de les portes d'accès als àmbits 0.12 i 0.15, a l'esquerra la porta de 0.8
750	Vista general del mur de façana de la casa.
751	Detall del mur de la fotografia 748.
752	Detall del mur de la fotografia 748.
753	Pati posterior, amb les restes de diferents àmbits enderrocats anteriorment.
754	Detall de l'àmbit situat al fons del pati posterior. Comuna.
755	Vista general del forn situat al pati posterior.
756	Detall de l'àmbit situat al fons del pati posterior. Comuna.
757	Vista general del forn situat al pati posterior.
758	Vista general del forn situat al pati posterior.
759	Estructura al costat del forn, desapareguda.
760	Vista del forn.
761	Vista general del forn situat al pati posterior.
762	Vista parcial del forn.
763	Vista parcial del forn.
764	Vista parcial del forn.
765	Vista parcial del forn.
766	Vista parcial del forn.
767	Vista parcial del forn.
768	Vista parcial del forn.
769	Restes d'una porta situada a la façana posterior de la masoveria.
770	Finestró de la part posterior de l'àmbit 0.15.
771	Vista general de la part posterior de l'àmbit 0.15
772	Porta de l'accès al pati posterior de cota superior.
773	Vista de l'àmbit 0.21, amb l'àmbit 0.20 a la dreta.
774	Vista de l'àmbit 0.21.
775	Vista de l'àmbit 0.21.
776	Vista de l'àmbit 0.21.
777	Vista de l'àmbit 0.21.
778	Vista de l'àmbit 0.20
779	Vista de l'àmbit 0.20, interior.
780	Vista de l'àmbit 0.20, interior.
781	Vista de l'àmbit 0.20, interior.
782	Vista de l'àmbit 0.20, interior.
784	Arc d'accès a l'àmbit 0.21.
785	Façana posterior de la casa. Detall.
786	Façana posterior de la casa. Detall.
787	Façana posterior de la casa. Detall.
788	Façana posterior de la casa. Detall.
789	Façana posterior de la casa. Detall de la nova construcció.
790	Façana posterior de la casa. Detall.
791	Xafareig situat a tocar de la tanca del carrer d'Àngel Guimerà.
792	Detall de la cantonada de la façana posterior a la zona d'Àngel Guimerà.
793	Façana posterior de la casa.
794	Tanca amb porta amortitzada, del carrer d'Àngel Guimerà.
795	Façana posterior de la casa. Detall.
796	Façana posterior de la casa. Detall.
797	Façana posterior de la casa. Detall.
798	Arc d'accès a l'àmbit 0.21.
799	Arc d'accès a l'àmbit 0.21.
800	Detall de la finestra de l'àmbit 0.5.

Número	Descripció
801	Detall dels caps de biga a sobre de l'àmbit 0.20.
802	Detall de la paret de l'ambit 0.21.
803	Porta d'accès al cup.
804	Cartell de la sala del cup.
805	Detall de l'interior del cup. Àmbit 0.12
806	Detall de l'interior del cup. Àmbit 0.12
807	Detall de l'interior del cup. Àmbit 0.12
808	Detall de l'interior del cup. Àmbit 0.12
809	Detall de l'interior del cup. Àmbit 0.12
810	Detall de l'interior del cup. Àmbit 0.12
811	Detall sostre de l'interior del cup. Àmbit 0.12
812	Detall de l'interior del segon cup. Àmbit 0.11
813	Detall de la tina. Àmbit 0.11
814	Detall de la tina. Àmbit 0.11
815	Detall de la tina. Àmbit 0.11
816	Detall de l'interior del segon cup. Àmbit 0.11
817	Sostre de l'àmbit 0.11.
818	Esglaons d'accès al segon cup.
819	Esglaons d'accès al segon cup.
820	Xafareig del barri.
821	Àmbit 0.19. Diferent moments.
822	Porta de l'àmbit 0.19.
823	Arc de l'ambit 0.19.
824	Biga a l'ambit 0.19.
825	Àmbit 0.18.
826	Àmbit 0.18.
827	Àmbit 0.18.
828	Àmbit 0.18.
829	Àmbit 0.18.
830	Àmbit 0.18. Porta d'accès a la masoveria.
831	Xafareig a la planta baixa de la masoveria. Àmbit 0.17.
832	Dipòsit al costat del xafareig. Àmbit 0.17.
833	Àmbit 0.17. Escales d'accès a la masoveria.
834	Àmbit 0.17. Escales d'accès a la masoveria.
835	Àmbit 0.17. Escales d'accès a la masoveria.
836	Àmbit 0.17. Des de l'escales.
837	Vista del cup i de l'àmbit 0.18.
838	Vista del cup i de l'àmbit 0.18.
839	Detall de la paret exterior del primer cup. Àmbit 0.12
840	Detall dels esglaons d'accès al cup.
841	Vista de la part inferior de la terrassa a sobre del cup.
842	Vista general de la façana del barri.
843	Vista parcial de l'ambit 0.15
844	Vista parcial de l'ambit 0.15
845	Vista parcial de l'ambit 0.15
846	Vista parcial de l'ambit 0.15
847	Vista parcial de l'ambit 0.15
848	Vista parcial de l'ambit 0.15
849	Masoveria, escales des de la cuina dels masovers.
850	Masoveria, escales des de la cuina dels masovers.
851	Masoveria, passadís de distribució
852	Masoveria.
853	Masoveria, detall paviment.

Número	Descripció
854	Masoveria, dormitori principal.
855	Masoveria, passadís distribució, a la dreta la terrassa.
856	Masoveria, passadís distribució, a la dreta la terrassa.
857	Masoveria, detall dels paviments.
858	Masoveria, estat de conservació.
859	Masoveria, dormitori.
860	Masoveria, passadís amb les escales al fons.
861	Masoveria, terrassa.
862	Masoveria, part final, no es va poder accedir.
863	Masoveria.
864	Masoveria, detall paviment.
865	Masoveria, lavabo.
866	Masoveria. Nius d'orenetes
867	Masoveria, façana de la terrassa.
868	Àmbit 0.1. Repicat de la paret de la porta amb el petit armari a la dreta
869	Àmbit 0.1. Repicat de la paret de la porta, on es pot veure l'arc.
870	Àmbit 0.1. Repicat de la paret de la porta.
871	Àmbit 0.1. Cantonada de la paret de la finestra.
872	Àmbit 0.1. Reparacions anteriors.
873	Àmbit 0.1. Finestra, on es pot apreciar una reforma anterior.
874	Àmbit 0.1. Finestra. A la part superior es pot veure l'arc de la finestra anterior.
875	Àmbit 0.1. Finestra. A la part superior es pot veure l'arc de la finestra anterior.
876	Àmbit 0.1. Finestra i mur de continuació, es pot veure a mitja alçada un ninxòl tapiat.
877	Àmbit 0.1. Paret del carrer d'Àngel Guimera, amb arc de descarrega i una biga de reforç.
878	Àmbit 0.1. Paret del carrer d'Àngel Guimera. Detall arc de descarrega.
879	Àmbit 0.1. Vista general de la paret de la finestra.
880	Àmbit 0.1. Detall de la situació del ninxòl.
881	Àmbit 0.1. Detall del ninxòl.
882	Àmbit 0.1. Detall del ninxòl.
883	Àmbit 0.1. Paret del carrer d'Àngel Guimera, amb arc de descarrega i una biga de reforç.
884	Àmbit 0.1. Paret del carrer d'Àngel Guimera, amb arc de descarrega i una biga de reforç.
885	Àmbit 0.1. Reforç de la porta.
886	Àmbit 0.2. Arc de descarrega sobre les portes de la cuina i el rebost.
887	Àmbit 0.2. Arc de descarrega sobre les portes de la cuina i el rebost.
888	Àmbit 0.2. Arc de descarrega sobre les portes de la cuina i el rebost. Detall
889	Àmbit 0.2. Detall de la porta del rebost.
890	Àmbit 0.2. Arcs de descarrega sobre les portes de la cuina i el rebost.
891	Àmbit 0.2. Vista general de la paret de les portes de la cuina i el despatx.
892	Àmbit 0.2. Arc de descarrega i arc sobre la porta del rebost.
893	Àmbit 0.2. Arc sobre la porta del rebost.
894	Àmbit 0.2. Arc sobre la porta del rebost.
895	Àmbit 0.2. Vista general de la cantonada dels rebost.
896	Àmbit 0.2. Detall de la dreta de la porta de la cuina.
897	Àmbit 0.2. Arc de descarrega sobre les portes de la cuina i el rebost.
898	Àmbit 0.2. Arc de descarrega sobre les portes de la cuina i el rebost.
899	Àmbit 0.2. Arc sobre la porta del rebost.
900	Àmbit 0.2. Relació entre els dos arcs.
901	Àmbit 0.2. Finestra dreta.
902	Àmbit 0.2. Finestra dreta.
903	Àmbit 0.2. Finestra esquerra.
904	Àmbit 0.2. Finestra esquerra.
905	Àmbit 0.2. Detall de la reforma de la porta dels rebost.
906	Àmbit 0.3. Vista de la porta del rebost.

Número	Descripció
907	Àmbit 0.3. Vista de la porta del rebost.
908	Àmbit 0.3. Vista general de la paret de la porta.
909	Àmbit 0.3. Vista de la porta del rebost.
910	Àmbit 0.3. Vista de la porta del rebost. Detall part superior.
911	Àmbit 0.3. Vista de la porta del rebost. Detall del brancal.
912	Àmbit 0.3. Paret de la porta, detall de possible canalització.
913	Àmbits 0.2 i 0.3. Vista de l'espai després d'enderrocar l'envà.
914	Àmbits 0.2 i 0.3. Vista de l'espai després d'enderrocar l'envà.
915	Àmbit 0.2. Acabat de la paret de la porta.
916	Àmbit 0.2. Vista general de la cantonada del despatx.
917	Àmbit 0.3. Xemeneia. Detall de l'element de ferro.
918	Àmbit 0.3. Xemeneia. Detall de l'element de ferro.
919	Àmbit 0.3. Xemeneia. Vista general al desmuntar-se.
920	Àmbit 0.3. Vista general de la paret de les piques, al desmuntar la campana.
921	Àmbit 0.3. Cala per comprovar la fonamentació.
922	Àmbit 0.3. Cala per comprovar la fonamentació.
923	Àmbit 0.0. Vista de la paret antiga de la sala.
924	Àmbit 0.0. Vista de la paret de la cuina i el despatx.
925	Àmbit 0.0. Vista de la porta del despatx.
926	Àmbit 0.0. Vista de la porta del despatx. Detall arc.
927	Àmbit 0.0. Vista de la porta de la cuina.
928	Àmbit 0.0. Vista de la porta de la cuina. A la dreta, el brancal de la porta antiga.
929	Àmbit 0.0. Vista de la porta de la cuina. Detall del brancal de la porta antiga.
930	Àmbit 0.0. Vista de la porta d'accès a l'àmbit 0.4.
931	Àmbit 0.0. Detall de la porta d'accès a l'àmbit 0.4.
932	Àmbit 0.0. Vista de la porta del menjador. A la part superior restes d'una finestra anterior.
933	Àmbit 0.0. Vista de la porta del menjador. A la part superior restes d'una finestra anterior.
934	Àmbit 0.0. Vista de la porta del menjador. Detall d'una finestra anterior.
935	Àmbit 0.0. Vista de la porta del despatx.
936	Àmbit 0.0. Vista de la porta del despatx.
937	Àmbit 0.0. Vista de la porta del despatx.
938	Àmbit 0.0. Vista de la porta de la cuina.
939	Àmbit 0.0. Vista de la porta de la cuina.
940	Àmbit 0.0. Vista de la porta de la cuina. Detall brancal.
941	Àmbit 0.0. Vista de la porta de la cuina. Detall arc.
942	Àmbit 0.0. Vista de la porta de la cuina. A la dreta, el brancal de la porta antiga.
943	Àmbit 0.0. Vista de la porta de la cuina.
944	Àmbit 0.0. Vista de la porta de la cuina. Detall arc.
945	Àmbit 0.0. Vista de la porta del despatx.
946	Àmbit 0.0. Vista de la porta del despatx. Detall arc.
947	Àmbit 0.0. Vista de la porta del menjador. A la part superior restes d'una finestra anterior.
948	Àmbit 0.0. Vista de la porta del menjador. Detall d'una finestra anterior.
949	Àmbit 0.0. Vista de la porta del menjador. Detall d'una finestra anterior.
950	Àmbit 0.0. Vista de la porta d'accès a l'àmbit 0.4.
951	Àmbit 0.0. Vista de la porta d'accès a l'àmbit 0.4. Detall.
952	Àmbit 0.0. Vista general de la paret de la cuina i el despatx.
953	Àmbit 0.0. Vista de la porta del menjador. Detall d'una finestra anterior.
954	Àmbit 0.0. Paret antiga. Es pot veure el repicat a la part inferior.
955	Àmbit 0.0. Paret antiga. Es pot veure el repicat a la part inferior.
956	Àmbit 0.0. Paret antiga. Es pot veure el repicat a la part inferior.
957	Àmbit 0.0. Paret antiga. Es pot veure el repicat a la part inferior.
958	Àmbit 0.0. Paret antiga. Es pot veure el repicat a la part inferior.
959	Àmbit 0.0. Vista de la porta del menjador. Reforç.

Número	Descripció
960	Àmbit 0.0. Vista de la porta del menjador. A la part superior restes d'una finestra anterior.
961	Àmbit 0.0. Vista de la porta del menjador. Detall d'una finestra anterior.
962	Àmbit 0.0. Vista de la porta del menjador. Detall d'una finestra anterior.
963	Àmbit 0.0. Vista de la porta del menjador.
964	Àmbit 0.0. Vista de la porta d'accès a l'àmbit 0.4.
965	Àmbit 0.0. Vista de la porta d'accès a l'àmbit 0.4.
966	Àmbit 0.0. Primer tram d'escaleres, després d l'enderroc del rebost.
968	Àmbits 0.0 i 0.3. Zona del rebost després de l'enderroc.
969	Àmbits 0.0 i 0.3. Zona del rebost després de l'enderroc.
970	Àmbits 0.0 i 0.3. Zona del rebost després de l'enderroc.
971	Àmbit 0.0. Reforç de la porta del menjador i sostre.
972	Àmbit 0.0. Reforç de la porta del menjador i sostre.
973	Àmbit 0.7. Paret oriental del menjador. A l'esquerra es pot veure el mur anterior.
974	Àmbit 0.7. Paret oriental del menjador. A l'esquerra es pot veure el mur anterior.
975	Àmbit 0.4. Paret occidental de la zona de circulació.
976	Àmbit 0.7. Paret meridional. Detall dels prestatges i les canalitzacions.
977	Àmbit 0.7. Paret meridional amb la finestra. A l'esquerra es pot veure marques de fum.
978	Àmbit 0.7. Paret meridional amb les marques de fum.
979	Àmbit 0.7. Paret meridional, documentació dels prestatges i les canalitzacions.
980	Àmbit 0.7. Paret meridional, vista general.
981	Àmbit 0.7. Paret meridional, detall dels forats de biga tapats.
982	Àmbit 0.7. Paret meridional, detall dels forats de biga tapats.
983	Àmbit 0.7. Paret meridional, detall de les canalitzacions.
984	Àmbit 0.7. Paret meridional, detall de les canalitzacions.
985	Àmbit 0.7. Paret meridional, detall de les canalitzacions.
986	Àmbit 0.7. Paret oriental, detall del mur anterior.
987	Àmbit 0.7. Paret oriental, detall del mur anterior, es pot veure l'arrebossat.
988	Àmbit 0.7. Paret oriental, detall de la part superior del mur anterior.
989	Àmbits 0.7 i 0.6. Paret oriental, detall del mur anterior i la porta tapiada.
990	Àmbits 0.7 i 0.6. Paret occidental, detall del mur anterior.
991	Àmbits 0.7 i 0.6. Paret occidental, detall del mur anterior.
992	Àmbit 0.7. Paret meridional, detall de les canalitzacions.
993	Àmbit 0.7. Paret occidental, reforma de la finestra per funcionar com a porta.
994	Àmbit 0.7. Paret occidental, reforma de la finestra per funcionar com a porta.
995	Àmbit 0.7. Paret meridional, finestra.
996	Àmbit 0.7. Paret meridional, finestra.
997	Àmbit 0.7. Paret meridional, finestra.
998	Àmbit 0.7. Paret meridional, exemple acabat.
999	Àmbit 0.7. Paret occidental, reforma de la finestra per funcionar com a porta.
1000	Àmbit 0.7. Paret occidental, reforma de la finestra per funcionar com a porta.
1001	Àmbit 0.7. Paret meridional. Detall dels prestatges i les canalitzacions.
1002	Àmbit 0.7. Paret occidental, reforma de la finestra per funcionar com a porta.
1003	Àmbit 0.7. Paret meridional i occidental. Detall dels prestatges i les canalitzacions.
1004	Àmbit 0.7. Paret occidental, reforma de la finestra per funcionar com a porta.
1005	Àmbit 0.7. Paret meridional. Finestra reformada.
1006	Àmbit 0.7. Paret meridional. Possible xemeneia antiga.
1007	Àmbit 0.7. Paret meridional. Detall dels prestatges i les canalitzacions.
1008	Àmbit 0.7. Paret meridional, vista general.
1009	Àmbit 0.7. Paret meridional, detall dels forats de biga tapats.
1010	Àmbit 0.7. Paret meridional, detall dels forats de biga tapats.
1011	Àmbit 0.7. Paret meridional, detall dels forats de biga tapats.
1012	Àmbit 0.7. Paret meridional, detall de la reforma de la finestra.
1013	Àmbit 0.7. Paret meridional. Possible xemeneia antiga.

Número	Descripció
1014	Àmbit 0.7. Paret meridional. Detall dels prestatges i les canalitzacions.
1015	Àmbit 0.7. Paret meridional. Detall dels dos moments de la finestra
1016	Àmbit 0.7. Paret meridional. Detall dels dos moments de la finestra
1017	Àmbit 0.4. Porta de sortida al pati posterior.
1018	Àmbit 0.4. Paret occidental. Finestra d'espitllera tapiada
1019	Àmbit 0.4. Paret occidental. Finestra d'espitllera tapiada. Detall
1020	Àmbit 0.4. Porta de sortida al pati posterior.
1021	Àmbit 0.4. Porta de sortida al pati posterior. Detall de l'arc superior.
1022	Àmbit 0.6. Porta i finestra amortitzada del mur oriental.
1023	Àmbit 0.6. Porta i finestra amortitzada del mur oriental.
1024	Àmbit 0.6. Porta i finestra amortitzada del mur oriental.
1025	Àmbit 0.6. Porta i finestra amortitzada del mur oriental.
1026	Àmbit 0.4. Paret occidental. Finestra d'espitllera.
1027	Àmbit 0.4. Paret occidental. Finestra d'espitllera.
1028	Àmbit 0.4. Paret occidental. Finestra d'espitllera.
1029	Àmbit 0.4. Paret occidental. Finestra d'espitllera.
1030	Àmbit 0.4. Paret occidental. Finestra d'espitllera.
1031	Àmbit 0.4. Paret occidental. Finestra d'espitllera.
1032	Àmbit 0.4. Paret occidental. Finestra d'espitllera.
1033	Àmbit 0.4. Paret occidental. Finestra d'espitllera. Detall.
1034	Àmbit 0.4. Porta de sortida al pati posterior.
1035	Àmbit 0.4. Porta de sortida al pati posterior.
1036	Àmbit 0.4. Porta de sortida al pati posterior.
1037	Àmbit 0.4. Porta de sortida al pati posterior. Detall de l'arc superior.
1038	Àmbit 0.6. Porta i finestra amortitzada del mur oriental.
1039	Àmbit 0.6. Porta i finestra amortitzada del mur oriental.
1040	Àmbits 0.6 i 0.7. Vista general del mur oriental.
1041	Àmbits 0.6 i 0.7. Vista parcial del mur oriental.
1042	Àmbits 0.6 i 0.7. Vista parcial del mur oriental.
1043	Àmbits 0.6 i 0.7. Vista general del mur oriental.
1044	Àmbits 0.6 i 0.7. Vista parcial del mur oriental.
1045	Àmbit 0.6. Porta i finestra amortitzada del mur oriental.
1046	Àmbits 0.6 i 0.7. Vista general del mur occidental.
1047	Àmbits 0.6 i 0.7. Vista general del mur occidental.
1048	Àmbit 0.6. Porta i finestra amortitzada del mur oriental.
1049	Àmbit 0.4. Paret occidental. Finestra d'espitllera. Detall.
1050	Àmbits 0.5 i 0.4. Paret septentrional.
1051	Àmbit 0.5. Paret septentrional.
1052	Àmbit 0.5. Paret septentrional.
1053	Àmbit 0.5. Paret septentrional.
1054	Àmbit 0.5. Paret septentrional.
1055	Àmbit 0.5. Paret septentrional.
1056	Àmbit 0.5. Paret septentrional.
1057	Àmbits 0.5 i 0.4. Paret septentrional.
1058	Àmbit 0.6. Porta i finestra amortitzada del mur oriental.
1059	Àmbit 0.6. Porta i finestra amortitzada del mur oriental.
1060	Àmbits 0.5 i 0.6. Paret septentrional i oriental.
1061	Àmbits 0.5 i 0.6. Paret septentrional i oriental.
1062	Àmbit 0.4. Parets occidental i septentrional.
1063	Àmbits 0.4, 0.5, 0.6 i 0.7. Vista general.
1064	Àmbits 0.6 i 0.7. Vista general del mur oriental.
1065	Àmbit 0.7. Vista finestra.
1066	Àmbit 0.7. Vista general paret meridional.

Número	Descripció
1067	Àmbit 0.7. Vista paret meridional. Detall canalització.
1068	Àmbit 0.7. Vista paret meridional. Detall canalització.
1069	Àmbit 0.7. Vista paret meridional i occidental. Prestatges.
1070	Àmbit 0.7. Vista paret meridional i occidental. Prestatges.
1071	Àmbit 0.7. Vista paret meridional i occidental. Prestatges.
1072	Àmbit 0.7. Vista paret occidental. Detall de la porta i la finestra anterior.
1073	Àmbit 0.7. Vista paret occidental. Detall de la porta i la finestra anterior.
1074	Àmbit 0.7. Vista paret occidental. Porta i la finestra anterior.
1075	Àmbit 0.7. Vista paret occidental.
1076	Àmbit 0.7. Vista paret occidental. Abans dels enderrocs.
1077	Àmbit 0.7. Vista paret occidental. Abans dels enderrocs.
1078	Àmbit 0.7. Vista paret occidental. Detall enlluïts.
1079	Àmbit 0.7. Vista paret meridional. Forats de bigues amortitzats.
1080	Àmbit 0.7. Vista paret meridional. Forats de bigues amortitzats.
1081	Àmbit 0.7. Vista paret meridional. Detall canalització.
1082	Àmbit 0.7. Vista paret meridional. Detall canalització.
1083	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1084	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1085	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1086	Àmbit 0.8. Vista parcial dels cups.
1087	Àmbit 0.8. Vista parcial dels cups. Es poden veure tres de les canalitzacions de sortida del vi.
1088	Àmbit 0.8. Vista parcial dels cups.
1089	Àmbit 0.8. Vista parcial dels cups.
1090	Àmbit 0.8. Vista parcial dels cups.
1091	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1092	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1093	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1094	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1095	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1096	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1097	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1098	Àmbit 0.8. Vista parcial dels cups. Reforma antiga.
1099	Àmbit 0.8. Vista parcial dels cups. Reforma antiga.
1100	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1101	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1102	Àmbit 0.8. Vista de l'aixeta de la paret oriental.
1103	Àmbit 0.8. Vista de l'aixeta de la paret oriental.
1104	Àmbit 0.8. Vista general de la paret oriental.
1105	Àmbit 0.8. Vista parcial de la paret oriental.
1106	Àmbit 0.8. Vista parcial de la paret oriental.
1107	Àmbit 0.8. Vista parcial de la paret oriental. Finestra que funciona amb els cups.
1108	Àmbit 0.8. Vista parcial de la paret oriental. Finestra anterior als cups.
1109	Àmbit 0.8. Vista parcial de la paret oriental. Finestra anterior als cups.
1110	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional. A l'esquerra una porta antiga.
1111	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional. Detall de la porta antiga.
1112	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional. Detall de la porta antiga.
1113	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional. Detall de la finestra, reformada.
1114	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional. Detall de la finestra, reformada.
1115	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional.
1116	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional.
1117	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional.
1118	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional.
1119	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional. Porta antiga.

Número	Descripció
1120	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional. Detall del brancal de la porta antiga.
1121	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional. Detall de la part superior de la porta antiga.
1122	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional.
1123	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional. Forats de cap de biga tapats.
1124	Àmbit 0.8. Vista de la cantonada de les parets septentrional i oriental.
1125	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional. Forats de cap de biga tapats.
1126	Àmbit 0.8. Vista de la paret occidental.
1127	Àmbit 0.8. Vista de la paret occidental.
1128	Àmbit 0.8. Vista de l'aixeta de la paret oriental.
1129	Àmbit 0.8. Vista de la paret oriental. A l'esquerra el ninxòl de l'aixeta.
1130	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional.
1131	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional.
1132	Àmbit 0.8. Vista de la paret setentrional.
1133	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional. Porta antiga.
1134	Àmbit 0.8. Detall del parament.
1135	Àmbit 0.8. Vista de la paret setentrional.
1136	Àmbit 0.8. Vista de la paret setentrional.
1137	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional. Porta antiga.
1138	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional. Porta antiga.
1139	Àmbit 0.8. Vista de la paret oriental.
1140	Àmbit 0.8. Vista de la paret oriental.
1141	Àmbit 0.8. Vista parcial de la paret oriental.
1142	Àmbit 0.8. Vista parcial de la paret oriental.
1143	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional. Forats de cap de biga tapats.
1144	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional. Forats de cap de biga tapats.
1145	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional. Forats de cap de biga tapats.
1146	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional. Forats de cap de biga tapats.
1147	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional.
1148	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional.
1149	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional. Detall finestra.
1150	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional.
1151	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional.
1152	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional.
1153	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional.
1154	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional.
1155	Àmbit 0.8. Vista de la paret occidental.
1156	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional.
1157	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional. Part superior de la porta antiga.
1158	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional. Detall finestra.
1159	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional. Detall finestra.
1160	Àmbit 0.8. Vista de la paret septentrional. Part superior de la porta antiga.
1161	Àmbit 0.8. Vista de la cantonada de les parets septentrional i oriental.
1162	Àmbit 0.8. Vista de la paret occidental.
1163	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional. Part superior de la porta antiga.
1164	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional. Part superior de la porta antiga.
1165	Àmbit 0.8. Vista de la paret sentrentional. Forats de biga tapats.
1166	Àmbit 0.8. Vista de la paret sentrentional. Forats de biga tapats.
1167	Àmbit 0.8. Vista de la paret sentrentional. Forats de biga tapats.
1168	Àmbit 0.8. Vista de la paret sentrentional. Forats de biga tapats.
1169	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional. Part superior de la porta antiga.
1170	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional. Part superior de la porta antiga.
1171	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional. Part superior de la porta antiga.
1172	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional. Reforç a porta i canatonada.

Número	Descripció
1173	Àmbit 0.8. Vista de la paret meridional.
1174	Àmbit 0.8. Paret oriental. Interior de la finestra anterior als cups.
1175	Àmbit 0.8. Paret oriental. Interior de la finestra anterior als cups. Rusc.
1176	Àmbit 0.8. Paret oriental. Interior de la finestra anterior als cups. Rusc.
1177	Àmbit 0.8. Paret oriental. Interior de la finestra anterior als cups. Rusc.
1178	Àmbit 0.8. Paret oriental. Interior de la finestra anterior als cups. Niu vespes.
1179	Àmbit 0.8. Paret oriental. Interior de la finestra anterior als cups. Rusc.
1180	Àmbit 0.8. Paret oriental. Interior de la finestra anterior als cups. Rusc.
1181	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1182	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1183	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1184	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1185	Àmbit 0.8. Vista parcial d'una reforma posterior.
1186	Àmbit 0.8. Vista parcial d'una reforma posterior.
1187	Àmbit 0.8. Vista d'un dels murs de separació.
1188	Àmbit 0.8. Vista general dels cups.
1189	Àmbit 0.8. Vista general d'un cup.
1190	Àmbit 0.8. Vista general d'un cup.
1191	Àmbit 0.8. Vista general d'un cup.
1192	Àmbit 0.8. Vista general d'un cup.
1193	Àmbit 0.8. Vista general d'un cup.
1194	Àmbit 0.8. Vista general d'un cup.
1195	Àmbit 0.8. Vista general d'un cup.
1196	Àmbit 0.8. Vista general d'els cups, abans d'acabar de netejar-los.
1197	Àmbit 0.8. Vista general d'els cups, abans d'acabar de netejar-los.
1198	Àmbit 0.8. Vista general d'els cups, abans d'acabar de netejar-los.
1199	Àmbit 0.8. Vista general dels sistema de protecció dels cups.
1200	Àmbit 0.8. Vista general dels sistema de protecció dels cups.
1201	Àmbit 0.8. Vista parcial de la paret meridional.
1202	Àmbit 2.3. Vista general de la paret meridional.
1203	Àmbit 2.3. Vista general de la paret meridional.
1204	Àmbit 2.3. Vista parcial de la paret meridional.
1205	Àmbit 2.2. Vista general de la porta d'accès.
1206	Àmbit 2.1. Vista de la porta de 2.2 i de l'escala.
1207	Àmbit 2.2. Vista general de la porta d'accès.
1208	Àmbit 2.1. Vista general de la paret oriental i porta a 2.4.
1209	Àmbit 2.1. Vista general de la paret oriental.
1210	Àmbit 2.1. Vista general de la paret oriental i porta a 2.4.
1211	Àmbit 2.1. Vista general de la porta a 2.4.
1212	Àmbit 2.1. Vista general de la paret oriental i porta a 2.4.
1213	Àmbit 2.1. Vista general de la paret oriental.
1214	Àmbit 2.1. Vista general de la paret oriental i porta a 2.4.
1215	Àmbit 2.1. Vista parcial de la paret oriental.
1216	Àmbit 2.1. Vista general del sostre.
1217	Àmbit 2.1. Vista parcial del sostre. Detall de les losetes amb nom i data.
1218	Àmbit 2.1. Vista parcial del sostre. Detall de les losetes amb nom i data.
1219	Àmbit 2.1. Vista parcial del sostre. Detall d'una loseta amb pota d'au.
1220	Àmbit 2.1. Vista parcial del sostre.
1221	Àmbit 2.1. Vista parcial del sostre. Detall d'una loseta amb pota d'au.
1222	Àmbit 2.1. Vista parcial del sostre. Detall d'una loseta amb pota d'au.
1223	Àmbit 2.1. Vista parcial del sostre. Detall d'una loseta amb pota d'au.
1224	Àmbit 2.1. Vista general, treballs de repicat.
1225	Àmbit 2.1. Vista general de la porta a 2.2.

Número	Descripció
1226	Àmbit 2.1. Vista de la porta de 2.2 i de l'escala.
1227	Àmbit 2.1. Vista general de la porta a 2.3.
1228	Àmbit 2.1. Vista parcial de la porta a 2.2.
1229	Àmbit 2.1. Vista parcial de la porta a 2.2.
1230	Àmbit 2.1. Vista parcial de la paret oriental.
1231	Àmbit 2.1. Vista parcial de la paret oriental.
1232	Àmbit 2.1. Vista dels problemes de conservació.
1233	Àmbit 2.1. Vista parcial de la porta a 2.3.
1234	Àmbit 2.1. Vista parcial de la porta a 2.3. Correspon a una reparació de la porta.
1235	Àmbit 2.3. Vista parcial de la porta a 2.3. Correspon a una reparació de la porta.
1236	Àmbit 2.1. Vista parcial de la paret oriental i porta a 2.4. Encaix de les bigues.
1237	Àmbit 2.4. Vista general de la paret occidental.
1238	Àmbit 2.4. Vista general de la paret oriental.
1239	Àmbit 2.4. Vista general de les parets occidental i septentrional.
1240	Àmbit 2.4. Vista general de la paret oriental.
1241	Àmbit 2.4. Vista general de les parets oriental i septentrional.
1242	Àmbit 2.4. Vista general de la paret septentrional.
1243	Àmbit 2.4. Vista general de la paret septentrional.
1244	Àmbit 2.4. Vista general de la paret oriental.
1245	Àmbit 2.4. Vista general de la paret oriental. Problemes de conservació.
1246	Àmbit 2.4. Vista general de la paret oriental.
1247	Àmbit 2.4. Vista general de la paret septentrional. Reforç a la cantonada.
1248	Àmbit 2.4. Vista general de la paret oriental. Abans del repicat.
1249	Àmbit 2.4. Vista de la porta.
1250	Àmbit 2.4. Vista de la porta. Detall part superior.
1251	Àmbit 2.4. Vista de la finestra a la paret septentrional.
1252	Àmbit 2.4. Vista de la finestra a la paret septentrional.
1253	Àmbit 2.4. Vista de la finestra a la paret meridional.
1254	Àmbit 2.4. Vista de la finestra a la paret meridional.
1255	Àmbit 2.4. Vista de la finestra a la paret meridional.
1256	Àmbit 2.4. Vista de la finestra a la paret meridional.
1257	Àmbit 2.4. Reforç antic a les bigues.
1258	Àmbit 2.4. Loseta del sostre amb any i nom.
1259	Àmbit 2.4. Loseta del sostre amb any i nom.
1260	Àmbit 2.3. Vista de la finestra.
1261	Àmbit 2.3. Vista de la paret meridional i la finestra. Reforç de la cantonada.
1262	Àmbit 2.3. Vista de la reforma a la porta.
1263	Àmbit 2.2. Encaixos a la paret oriental.
1264	Àmbit 2.2. Encaixos a la paret oriental.
1265	Àmbit 2.3. Vista de la reforma a la porta.
1266	Àmbit 2.2. Vista de detall de la porta.
1267	Àmbit 2.3. Vista de la reforma a la porta.
1268	Àmbit 2.2. Vista de detall de la porta.
1269	Àmbit 2.2. Vista de detall de la porta.
1270	Àmbit 2.2. Vista de detall de la porta.
1271	Àmbit 2.2. Vista general de la porta.
1272	Àmbit 2.2. Vista del mur oriental. Tub de la campana de la cuina.
1273	Àmbit 2.2 i 2.3. Vista general de la paret oriental.
1274	Àmbit 2.2. Vista de la xemeneia de la cuina.
1275	Àmbit 2.2. Vista de la finestra.
1276	Àmbit 2.2. Vista de la finestra.
1277	Àmbit 2.2. Vista general de la paret septentrional.
1278	Àmbit 2.2. Vista general de la paret occidental.

Número	Descripció
1279	Àmbit 2.3. Vista general de la paret occidental.
1280	Àmbit 2.1. Vista general de la paret oriental.
1281	Àmbit 0.10. Vista general del sostre.
1282	Àmbit 0.10. Vista de la paret septentrional.
1283	Àmbit 0.10. Vista de la cantonada de les parets septentrional i oriental. Xemeneia.
1284	Àmbit 0.8. Micropilotatge als cups.
1285	Àmbit 0.8. Micropilotatge als cups.
1286	Àmbit 0.8. Micropilotatge als cups.
1287	Àmbit 0.10. Vista de la paret occidental.
1288	Àmbit 0.10. Vista de la paret occidental.
1289	Àmbit 0.10. Vista de la paret occidental.
1290	Àmbit 0.10. Vista de la cubella (205) que funciona amb els cups de l'àmbit 0.8.
1291	Àmbit 0.10. Vista de la cubella (205) que funciona amb els cups de l'àmbit 0.8.
1292	Àmbit 0.10. Vista de la cubella (205) que funciona amb els cups de l'àmbit 0.8.
1293	Àmbit 0.10. Vista de la cubella (205) que funciona amb els cups de l'àmbit 0.8.
1294	Àmbit 0.10. Vista de la cubella (205) que funciona amb els cups de l'àmbit 0.8.
1295	Àmbit 0.10. Vista de la cubella (205) que funciona amb els cups de l'àmbit 0.8.
1296	Àmbit 0.10. Vista de la cubella (205) que funciona amb els cups de l'àmbit 0.8.
1297	Àmbit 0.10. Vista de la cubella (205) que funciona amb els cups de l'àmbit 0.8.
1298	Àmbit 0.10. Vista de la cubella (205) que funciona amb els cups de l'àmbit 0.8.
1299	Àmbit 0.10. Vista de la cubella (205) que funciona amb els cups de l'àmbit 0.8.
1300	Àmbit 0.10. Vista de la cubella (205) que funciona amb els cups de l'àmbit 0.8.
1301	Àmbit 0.10. Vista de la cubella (205) que funciona amb els cups de l'àmbit 0.8.
1302	Àmbit 0.10. Vista de la cubella (205) que funciona amb els cups de l'àmbit 0.8.
1303	Àmbit 0.10. Vista la zona on era l'escala.
1304	Àmbit 0.10. Vista la zona on era l'escala.
1305	Àmbit 0.10. Vista la zona on era l'escala. Detall paviment anterior.
1306	Àmbit 0.10. Vista la zona on era l'escala. Detall paviment anterior.
1307	Àmbit 0.10. Vista la zona on era l'escala. Detall paviment anterior.
1308	Àmbit 0.10. Vista la paret septentrional. Amb cubella 207
1309	Àmbit 0.10. Vista la paret septentrional. Amb cubella 207
1310	Àmbit 0.10. Vista la paret septentrional. Amb cubella 207
1311	Àmbit 0.10. Vista la paret septentrional. Amb cubella 207
1312	Àmbit 0.10. Vista la paret septentrional. Amb cubella 207
1313	Àmbit 0.10. Vista la paret septentrional. Amb cubella 207
1314	Àmbit 0.10. Vista la paret septentrional. Detall arc.
1315	Àmbit 0.10. Vista la paret septentrional. Detall arc.
1316	Àmbit 0.10. Vista la paret septentrional. Detall arc.
1317	Àmbit 0.10. Cubella 207.
1318	Àmbit 0.10. Cubella 207.
1319	Àmbit 0.10. Cubella 207.
1320	Àmbit 0.10. Cubella 207.
1321	Àmbit 0.10. Cubella 207.
1322	Àmbit 0.10. Cubella 207.
1323	Àmbit 0.10. Cubella 207.
1324	Àmbit 0.10. Cubella 207.
1325	Àmbit 0.10. Cubella 207.
1326	Àmbit 0.10. Cubella 207.
1327	Àmbit 0.10. Cubella 207.
1328	Àmbit 0.10. Cubella 207.
1329	Àmbit 0.10. Cubella 207.
1330	Àmbit 0.10. Cubella 207.
1331	Àmbit 0.10. Cubella 207.

Número	Descripció
1332	Àmbit 0.10. Cubella 207.
1333	Àmbit 0.10. Cantonada de les parets septentrional i oriental. Xemeneia.
1334	Àmbit 0.10. Cantonada de les parets septentrional i oriental. Xemeneia.
1335	Àmbit 0.10. Cantonada de les parets septentrional i oriental. Xemeneia.
1336	Àmbit 0.10. Cantonada de les parets septentrional i oriental. Xemeneia.
1337	Àmbit 0.10. Vista de la paret septentrional.
1338	Àmbit 0.10. Vista de la paret septentrional.
1339	Àmbit 0.10. Vista de la paret septentrional.
1340	Àmbit 0.10. Vista de la paret septentrional.
1342	Àmbit 0.10. Vista de la paret septentrional.
1343	Àmbit 0.10. Cantonada de les parets septentrional i oriental. Xemeneia.
1344	Àmbit 0.10. Porta de l'ambit.
1345	Àmbit 0.10. Porta de l'ambit.
1346	Àmbit 1.6. Vista general de l'habitació de l'hereu.
1347	Àmbit 1.7. Protecció de la comuna.
1348	Àmbit 1.7. Vista del sostre de la comuna, després d'enderrocar el fals sostre.
1349	Àmbit 1.7. Protecció de la comuna.
1350	Àmbit 1.7. Vista del sostre de la comuna, després d'enderrocar el fals sostre.
1351	Àmbit 1.7. Entrada de llum davant de la comuna.
1352	Àmbit 1.7. Entrada de llum davant de la comuna.
1353	Àmbit 1.7. Sostre davant de la comuna amb loseta amb data.
1354	Àmbit 1.7. Sostre davant de la comuna amb loseta amb data. Detall.
1355	Àmbit 1.7. Sostre davant de la comuna amb loseta amb data. Detall.
1356	Àmbit 1.7. Sostre davant de la comuna amb loseta amb data. Detall.
1357	Àmbit 1.9. Reforç de la porta que comunica amb la part antiga.
1358	Àmbit 1.7. Vista del sostre de la comuna, després d'enderrocar el fals sostre.
1359	Àmbit 1.7 i 1.8. Enderroc del sostre. Es documenten dos nivells de paviment.
1360	Àmbit 1.8. Reforç de les portes.
1361	Àmbit 1.7 i .6. Detall del sostre, canvi entre els dos àmbits..
1362	Àmbit 1.7 i 1.8. Enderroc del sostre. A la planta baixa la cuina del masovers.
1363	Dipòsit recuperat a l'armari davant de la comuna.
1364	Dipòsit recuperat a l'armari davant de la comuna.
1365	Àmbit 1.3. Protecció de les pintures.
1366	Àmbit 1.3. Protecció de les pintures.
1367	Àmbit 1.3. Protecció de les pintures i paper pintat.
1368	Àmbit 1.3. Reparació esquerdes.
1369	Àmbit 1.1. Reforç de la porta de l'àmbit 1.4.
1370	Àmbit 1.1. Reforç de la porta de l'àmbit 1.3.
1371	Àmbit 1.1. Reforç de la porta de l'àmbit 1.2.
1372	Àmbit 1.7. Vista del sostre de la comuna, després d'enderrocar el fals sostre.
1373	Àmbit 1.1. Treballs d'apuntament.
1374	Àmbit 1.3. Vista general de la paret meridional.
1375	Àmbit 1.3. Protecció .
1376	Àmbit 1.4. Vista general de la protecció.
1377	Àmbit 1.1. Vista general.
1378	Àmbit 1.4. Reparació d'esquerdes i protecció de les pintures.
1380	Àmbit 1.1. Vista general de la paret meridional.
1381	Àmbit 1.9. Reforç a la porta que comunica amb 1.1.
1382	Àmbit 1.8. Zona de circulació després dels enderrocs. Pintures anteriors.
1383	Àmbit 1.8. Zona de circulació després dels enderrocs. Pintures anteriors.
1384	Àmbit 1.8. Marca de l'escala i accés a la masoveria.
1385	Àmbit 1.8. Marca de l'escala i accés a la masoveria.
1386	Àmbit 1.8. Marca de l'escala i accés a la masoveria.

Número	Descripció
1387	Àmbit 1.8. Paviments.
1388	Àmbit 1.8. Paviments.
1389	Àmbit 1.8. canonada de plom del lavabo de l'àmbit 1.4.
1390	Àmbit 1.8. Marca de l'escala.
1391	Àmbit 1.8. Marca de l'escala.
1392	Àmbit 1.8. Sostre.
1393	Àmbit 1.8. canonada de plom del lavabo de l'àmbit 1.4.
1394	Àmbit 1.8. Marca de l'escala.
1395	Àmbit 1.8. canonada de plom del lavabo de l'àmbit 1.4 i paviments.
1396	Àmbit 1.8. Zona de circulació després dels enderrocs. Pintures anteriors.
1397	Àmbit 1.8. Detall de les pintures de la zona de circulació.
1398	Mostres de les pintures del despatx i del rebost 2.
1399	Àmbit 1.8. Detall de les pintures de la zona de circulació.
1400	Àmbit 1.6. Habitació després dels enderrocs de la zona de circulació.
1401	Àmbit 1.6. Habitació després dels enderrocs de la zona de circulació.
1402	Àmbit 1.6. Habitació després dels enderrocs de la zona de circulació. Paviments.
1403	Àmbit 1.4. Vista general amb proteccions.
1404	Àmbit 1.4. Vista general amb proteccions.
1405	Àmbit 1.4. Vista general amb proteccions.
1406	Àmbit 1.1. Reforç de la porta de l'àmbit 1.3.
1407	Àmbit 1.6. Habitació després dels enderrocs de la zona de circulació. Paviments
1408	Àmbit 1.8. Marca de l'escala.
1409	Àmbit 1.8. Canvi de cota dels paviments de la comuna i l'àmbit.
1410	Àmbit 1.8. Detall paviment, amb una loseta amb data. Zona davant comuna.
1411	Àmbit 1.8. Detall loseta amb data.
1412	Àmbit 1.8. Detall loseta amb data.
1413	Àmbit 1.8. Detall loseta amb data.
1414	Àmbit 1.8. Reforç de la porta cap a l'àmbit 1.9.
1415	Àmbit 1.8. Reforç de la porta cap a l'àmbit 1.9.
1416	Àmbit 1.8. Reforç de la porta cap a l'àmbit 1.9.
1417	Àmbit 1.8. Reforç a la zona de la cantonada amb la masoveria.
1418	Masoveria des de l'àmbit 1.8.
1419	Àmbit 2.1. Vista general.
1420	Façana. Detall de la unió de les dues cases.
1421	Façana. Detall de la unió de les dues cases.
1422	Façana. Detall de la unió de les dues cases.
1423	Façana. Detall de la unió de les dues cases. Marca de l'antic sostre.
1424	Façana. Vista parcial.
1425	Vista de la possible teulada del cos 2 abans de construir les golfes.
1426	Vista de la possible teulada del cos 2 abans de construir les golfes.
1427	Vista de la unió del sotre baix amb la segona planta.
1428	Zona d'unió entre els cossos 2 i 3 a la planta golfes.
1429	Grapes a la façana.
1430	Detall de les grapes.
1431	Grapes a la façana.
1432	Reparació a la planta golfes a la dreta de la finestra del cos 3.
1433	Vista parcial del fument de la xemeneia.
1434	Vista de la finestra de l'àmbit 2.1.
1435	Façana posterior. Unió de l'àmbit 2.4.
1436	Façana posterior. Unió de l'àmbit 2.4. Detall.
1437	Façana posterior. Finestra de l'àmbit 2.4.
1438	Façana posterior. Finestra de l'àmbit 2.4.
1439	Vista general de les teulades.

Número	Descripció
1440	Vista general de les teulades.
1441	Vista general de les teulades.
1442	Vista general de la paret de l'àmbit 2.4.
1443	Detall de la teulada.
1444	Detall de la teulada.
1445	Vista del fument de la xemeneia.
1446	Vista del fument de la campana de la cuina.
1447	Detall canaló del sostre.
1448	Vista de detall del fument de la xemeneia.
1449	Vista d'ambdues xemeneies.
1450	Vista general del teulada.
1451	Vista general del teulada.
1452	Vista general del teulada.
1453	Façana posterior. Unió de l'àmbit 2.4.
1454	Façana posterior. Unió de l'àmbit 2.4. Detall.
1455	Façana posterior. Paret de l'àmbit 2.4.
1456	Façana posterior. Unió de l'àmbit 2.4. Detall.
1457	Façana posterior. Finestres dels àmbits 1.9 i 1.10.
1458	Façana posterior. Restes de l'antiga teulada.
1459	Vista de la finestra de l'àmbit 1.2.
1460	Vista de la finestra de l'àmbit 1.3. Lavabo/vestidor.
1461	Vista de l'arc de la finestra de l'ambit 0.7.
1462	Vista de l'arc de la finestra de l'ambit 0.7.
1463	Vista de les finestres amortitzades de l'àmbit 0.8.
1464	Vista de les finestres amortitzades de l'àmbit 0.8.
1465	Vista de les finestres amortitzades de l'àmbit 0.8.
1466	Vista general de l'exterior.
1467	Treballs al balcó de l'àmbit 1.3.
1468	Vista geneal de la façana amb bastida.
1469	Vista de la porta amortitzada a l'àmbit 0.8.
1470	Vista de la porta amortitzada a l'àmbit 0.8.
1471	Vista de la porta amortitzada a l'àmbit 0.8. Arc superior.
1472	Vista de la paret de l'àmbit 2.4.
1473	Vista del sostre baix de la casa.
1474	Finestres de la planta segona.
1475	Finestres de la planta segona.
1476	Evidència de les restes de la teulada anterior al costat de la finestra de l'àmbit 0.7.
1477	Reforma de la finestra de l'àmbit 1.6.
1478	Arc de la finestra de l'àmbit 0.8.
1479	Reformes diverses a la façana.
1480	Vista de la porta amortitzada a l'àmbit 0.8.
1481	Vista general de la casa amb bastida.
1482	Vista de la porta amortitzada a l'àmbit 0.8. Reforços.
1483	Vista general de la casa amb bastida.
1484	Vista general de la casa amb bastida.
1485	Cala de sostre a l'àmbit 0.7.
1486	Cala de sostre a l'àmbit 0.7.
1487	Cala de sostre a l'àmbit 0.8.
1488	Cala de sostre a l'àmbit 0.8.
1489	Cala de sostre a l'àmbit 0.0.
1490	Cala de sostre a l'àmbit 0.0.
1491	Cala de sostre a l'àmbit 0.0.
1492	Cala de sostre a l'àmbit 0.1.

Número	Descripció
1493	Cala de sostre a l'àmbit 0.1.
1494	Cala de sostre a l'àmbit 0.1.
1495	Cala de sostre a l'àmbit 1.3.
1496	Cala de sostre a l'àmbit 1.3.
1497	Cala de sostre a l'àmbit 1.3.
1498	Cala de sostre a l'àmbit 1.4. alcova.
1499	Cala de sostre a l'àmbit 1.4. alcova.
1500	Cala de sostre a l'àmbit 1.4. alcova.
1501	Treballs de micropilotatge. Cuina dels masovers.
1502	Treballs de micropilotatge. Menjador.
1503	Treballs de micropilotatge. Menjador.
1504	Treballs de micropilotatge.
1505	Treballs de micropilotatge. Menjador.
1506	Treballs de micropilotatge. Cuina dels masovers.
1507	Treballs de micropilotatge. Menjador.
1508	Treballs de micropilotatge.
1509	Treballs de fonamentació
1510	Treballs de fonamentació. Menjador.Treballs d'excavació de les cales de fonamentació.
1511	Treballs de fonamentació. Menjador.Treballs d'excavació de les cales de fonamentació.
1512	Treballs de fonamentació. Menjador.Treballs d'excavació de les cales de fonamentació.
1513	Treballs de fonamentació. Menjador.Treballs d'excavació de les cales de fonamentació.
1514	Treballs de fonamentació. Treballs d'excavació de les cales de fonamentació.
1515	Treballs de fonamentació. Cuina.
1516	Treballs de fonamentació. Cups.
1517	Treballs de fonamentació. Cups.
1518	Treballs de fonamentació. Cups.
1519	Treballs de fonamentació. Cups.
1520	Treballs de fonamentació. Cups.
1522	Treballs d'extracció del gibrell de la cubella 207.
1523	Gibrell de la cubella 207.
1524	Gibrell de la cubella 207.
1525	Gibrell de la cubella 207.
1526	Gibrell de la cubella 207.
1527	Gibrell de la cubella 207.
1528	Delimitació de cala de comprovació de fonamentació.
1529	Treball de fonamentació en dames.
1530	Cala de comprovació de fonamentació realitzada a la sala 0.0, paret oriental.
1531	Cala de comprovació de fonamentació realitzada a la sala 0.0, paret oriental.
1532	Cala de comprovació de fonamentació realitzada a la sala 0.8, paret meridional.
1533	Cala de comprovació de fonamentació realitzada a la sala 0.8, paret meridional.
1534	Cala de comprovació de fonamentació realitzada a la sala 0.8, paret meridional.
1535	Cala de comprovació de fonamentació realitzada a la sala 0.1, paret meridional.
1536	Cala de comprovació de fonamentació realitzada a la sala 0.1, paret meridional.
1537	Cala de comprovació de fonamentació realitzada a la sala 0.7, paret occidental.
1538	Cala de comprovació de fonamentació realitzada a la sala 0.7, paret occidental.
1539	Cala de comprovació de fonamentació realitzada a la sala 0.7, paret occidental.
1540	Cala de comprovació de fonamentació realitzada a la sala 0.0, paret oriental.
1541	Treballs en dames.
1542	Treballs en dames.
1543	Cala realitzada a l'àmbit 0.1, despatx.
1544	Cala realitzada a l'àmbit 0.1, despatx.
1545	Cales realitzades a l'àmbit 0.7, menjador.
1546	Cala realitzada a l'àmbit 0.1, despatx. Reforç sota façana.

Número	Descripció
1547	Cala realitzada a l'àmbit 0.1, despatx. Reforç sota façana.
1548	Cala realitzada a l'àmbit 0.1, despatx. Fonamentació.
1549	Cala realitzada a l'àmbit 0.1, despatx. Fonamentació.
1550	Cala realitzada a l'àmbit 0.3, rebost. Fonamentació.
1552	Rebaix del nivell a l'àmbit 0.15.
1553	Enderroc a l'àmbit 0.15
1554	Enderroc a l'àmbit 0.15
1555	Enderroc a l'àmbit 0.15
1556	Rebaix del nivell a l'àmbit 0.15.
1557	Rebaix del nivell a l'àmbit 0.15.
1558	Àmbit 0.0. Espai sota el primer tram d'escales. Documentació de la major amplada de mur.
1559	Àmbit 0.0. Espai sota el primer tram d'escales. Documentació de la major amplada de mur.
1560	Àmbit 0.0. Espai sota el primer tram d'escales. Documentació de la major amplada de mur.
1561	Àmbit 0.0. Espai sota el primer tram d'escales. Documentació de la major amplada de mur.
1562	Àmbit 0.0. Espai sota el primer tram d'escales. Documentació de la major amplada de mur.
1563	Àmbit 0.0. Espai sota el primer tram d'escales. Documentació de la major amplada de mur.
1564	Àmbit 0.0. Espai sota el primer tram d'escales. Documentació de la major amplada de mur.
1565	Àmbit 0.0. Extracció del paviment.
1566	Àmbit 0.6. Extracció del paviment.
1567	Àmbit 0.5. Extracció del paviment.
1568	Àmbit 0.0. Extracció del paviment.
1569	Àmbit 0.0. Extracció del paviment.
1570	Àmbit 0.8. Treballs a la cuina dels masovers.
1571	Àmbit 0.8. Treballs a la cuina dels masovers.
1572	Àmbit 0.8. Treballs a la cuina dels masovers.
1573	Àmbit 0.7. Mur que continuaria el mur 210 localitzat a la paret oriental.
1574	Àmbit 0.7. Treballs.
1575	Àmbit 0.7. Treballs.
1576	Àmbit 0.7. Treballs.
1577	Exemple de la peça ceràmica amb que es construeix el forn.
1578	Àmbit 0.7. Extracció del paviment.
1579	Àmbit 0.7. Extracció del paviment.
1580	Àmbit 0.4. Extracció del paviment.
1581	Àmbit 0.0. Cala de comprovació de fonamentació. Paret occidental. UE.213.
1582	Àmbit 0.2. Vista de la canalització 213 a la zona de la porta del rebost.
1583	Àmbit 0.0. Cala de comprovació de fonamentació. Paret occidental. UE.213.
1584	Àmbit 0.0. Cala de comprovació de fonamentació. Paret occidental. UE.213.
1585	Àmbit 0.0. Cala de comprovació de fonamentació. Paret occidental. UE.213.
1586	Àmbit 0.0. Cala de comprovació de fonamentació. Paret occidental. UE.213.
1587	Àmbit 0.0. Cala de comprovació de fonamentació. Paret occidental. UE.213.
1588	Àmbit 0.0. Cala de comprovació de fonamentació. Paret occidental. UE.213.
1589	Àmbit 0.0. Cala de comprovació de fonamentació. Paret occidental. UE.213.
1590	Àmbit 0.2. Cala de fonamentació. Paret septentrional. UE.213.
1591	Àmbit 0.2. Cala de fonamentació. Paret septentrional. UE.213.
1592	Àmbit 0.2. Cala de fonamentació. Paret septentrional. UE.213 i 211.
1593	Àmbit 0.2. Cala de fonamentació. Paret septentrional. UE.213 i 211
1594	Àmbit 0.2. Cala de fonamentació. Paret septentrional. UE.213 i 211.
1595	Àmbit 0.2. Cala de fonamentació. Paret septentrional. UE.213 i 211.
1596	Àmbit 0.2. Cala de fonamentació. Paret septentrional. UE.213 i 211.
1597	Àmbit 0.2. Cala de fonamentació. Paret septentrional. UE.213 i 211.
1598	Àmbit 0.2. Cala de fonamentació. Paret septentrional. UE.213 i 211.
1599	Àmbit 0.2. Cala de fonamentació. Paret septentrional. UE.213 i 211.
1600	Àmbit 0.2. Cala de fonamentació. Paret septentrional. UE.213 i 211.

Número	Descripció
1601	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1602	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1603	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1604	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1605	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1606	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1607	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1608	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1609	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1610	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1611	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1612	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1613	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1614	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1615	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1616	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1617	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1618	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1619	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213, travessant la façana.
1620	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213, travessant la façana.
1621	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1622	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1623	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1624	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1625	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1626	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213, travessant la façana.
1627	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213, travessant la façana.
1628	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213, travessant la façana.
1629	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1630	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1631	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1632	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1633	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1634	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1635	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1636	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1637	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1638	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1639	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1640	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213.
1641	Àmbit 0.7. Documentació de la canalització 213, travessant la façana.
1642	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1643	Àmbit 0.0. Documentació de la canalització 213.
1644	Àmbit 0.2. Documentació de la canalització 213.
1645	Àmbit 0.2. Documentació de la canalització 213.
1646	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 200.
1647	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 200.
1648	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 200.
1649	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 200.
1650	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 200.
1651	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 200.
1652	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 200.
1653	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 200.

Número	Descripció
1707	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 202.
1708	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 202.
1709	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 202.
1710	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 202.
1711	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 202.
1712	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 202.
1713	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 202.
1714	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 202.
1715	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 202.
1716	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 202.
1717	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 202.
1718	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 202.
1719	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 202.
1720	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1721	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1722	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1723	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1724	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1725	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1726	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1727	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1728	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1729	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1730	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1731	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1732	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1733	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1734	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1735	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1736	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1737	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1738	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1739	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1740	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1741	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1742	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1743	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1744	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1745	Àmbit 0.2. Documentació de la sitja 214.
1746	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 224. Arc de descarrega.
1747	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 224. Arc de descarrega.
1748	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 224. Arc de descarrega.
1749	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 224. Arc de descarrega.
1750	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 224. Arc de descarrega.
1751	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 224. Arc de descarrega.
1752	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218. Arc de descarrega.
1753	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218. Arc de descarrega.
1754	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218. Arc de descarrega.
1755	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218. Arc de descarrega.
1756	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218. Arc de descarrega.
1757	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218. Arc de descarrega.
1758	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218. Arc de descarrega.
1759	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218. Arc de descarrega.

Número	Descripció
1760	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218. Arc de descarrega.
1761	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218. Arc de descarrega.
1762	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218. Arc de descarrega.
1763	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224. Fonamentació.
1764	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224. Fonamentació.
1765	Àmbit 0.1. Documentació de 218.
1766	Àmbit 0.1. Documentació de 218.
1767	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224.
1768	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224.
1769	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224.
1770	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224.
1771	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224.
1772	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224.
1773	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224.
1774	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224.
1775	Àmbit 0.1. Documentació de 218.
1776	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224.
1777	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224.
1778	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224.
1779	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218.
1780	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218.
1781	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218.
1782	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218.
1783	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218.
1784	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218.
1785	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224.
1786	Àmbit 0.1. Documentació de la sitja 224 i de 218.
1787	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1788	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1789	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1790	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1791	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1792	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1793	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1794	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1795	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1796	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1797	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1798	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1799	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1800	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1801	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1802	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1803	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1804	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1805	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1806	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1807	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1808	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1809	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1810	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1811	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 222.
1812	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.

Número	Descripció
1813	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1814	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1815	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1816	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1817	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1818	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1819	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1820	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1821	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1822	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1823	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1824	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1825	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1826	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1827	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1828	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220.
1829	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 220. Tapa.
1830	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 217.
1831	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 217.
1832	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 217.
1833	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 217.
1834	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 217.
1835	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 217.
1836	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 217.
1837	Àmbit 0.0. Documentació de la sitja 217.
1838	Rasa realitzada al pati, per situar la canonada d'aigües residuals.
1839	Rasa realitzada al pati, per situar la canonada d'aigües residuals.
1840	Rasa realitzada al pati, per situar la canonada d'aigües residuals.
1841	Rasa realitzada al pati, per situar la canonada d'aigües residuals.
1842	Rasa realitzada al pati, per situar la canonada d'aigües residuals.
1843	Rasa realitzada al pati, per situar la canonada d'aigües residuals.
1844	Rasa realitzada al pati, per situar la canonada d'aigües residuals.
1845	Rasa realitzada al pati, per situar la canonada d'aigües residuals.
1846	Rasa realitzada al pati, per situar la canonada d'aigües residuals.
1847	Rasa realitzada al pati, per situar la canonada d'aigües residuals.
1848	Rasa realitzada al pati, per situar la canonada d'aigües residuals.
1849	Rasa realitzada al pati, per situar la canonada d'aigües residuals.
1850	Rasa realitzada al pati, per situar la canonada d'aigües residuals.
1851	Àmbit 0.2. Rebaix general.
1852	Àmbit 0.7. Rebaix general.
1853	Àmbit 0.7. Rebaix general.
1854	Àmbit 0.6. Rebaix general. Boca de la sitja del rebost.
1855	Àmbit 0.2. Rebaix general.
1856	Àmbit 0.2. Rebaix general.
1857	Àmbit 0.2. Rebaix general.
1859	Àmbit 0.2. Rebaix general.
1860	Àmbit 0.8. Base de grava prèvia al formigó.
1861	Àmbit 0.8. Base de grava prèvia al formigó.
1862	Àmbit 0.8. Base de grava prèvia al formigó.
1863	Àmbit 0.8. Base de grava prèvia al formigó.
1864	Àmbit 0.0. Rebaix general.
1865	Àmbit 0.0. Rebaix general.
1866	Àmbit 0.0. Rebaix general.

Número	Descripció
1867	Àmbit 0.0. Rebaix general.
1868	Àmbit 0.1.Preparació prèvia al formigó.
1869	Àmbit 0.1.Preparació prèvia al formigó.
1870	Àmbit 0.1.Preparació prèvia al formigó.
1871	Rajola amb inscripció no legible. Sostre antic.
1872	Rajola amb inscripció no legible. Sostre antic.
1873	Zona ocupada anteriorment per cuina masovers, circulació, lavabo i rebost 2.
1874	Zona ocupada anteriorment per cuina masovers, sala dels cups i menjador
1875	Rajola recuperada al sostre de la comuna.
1876	Rajola recuperada al sostre de la comuna.
1877	Rajola recuperada al sostre de la comuna.
1878	Rajola amb inscripció no legible. Sostre antic.

Annex Informe de restauració

ROSART

r e s t a u r a c i ó

ROSART cif J 64741622
padilla 274 bx dreta 08025 barcelona
616 006 501 rosart.rcp@gmail.com

INFORME DE LES CAPES DE POLICROMIA EN REVESTIMENTS DE LA MASIA DE CAN AMAT VILADECANS

Aquest estudi pictòric es realitzarà en la Planta Baixa, Planta Primera, Planta Segona de la Masia de Can Amat de Viladecans.

L'objectiu de l'informe és realitzar cales estratigràfiques de les nombroses capes de policromia que es superposen al llarg del temps, des del revestiment original fins a la policromia actual.

A cada sala es realitza una cala estratigràfica en un revestiment i en la resta de revestiments es comprova si coincideix la mateixa evolució pictòrica, fins arribar a la policromia més antiga. Aquestes cales tenen una numeració, que correspon a cada sala i a cada una de les cales realitzades en cada sala i les situem en els plànols de les tres plantes de la Masia (ex: cala 1.1 SALA 1 o cala 1.2 SALA 1 Planta Primera).

També es realitza una cala en la part superior de la paret, tocant el sostre, per identificar si presenta algun tipus de motiu decoratiu o línies en la capa pictòrica més antiga.

En sales concretes, on es presenta, en una capa, un conjunt decoratiu pictòric, es realitzarà un dibuix, com a documentació, per la possible posterior reproducció.

En el plànol de cada planta es situen la numeració de cada Sala i la numeració i situació de les cales estratigràfiques realitzades.

PLANTA BAIXA

SALA 1 Sala del despatx que antigament formava l'antiga cuina amb la sala del costat.

- 1.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
 - Policromia 1. Sòcol rosat clar (a 61 cm. respecte del terra actual) i paret color blanc.
 - Policromia 2. Sòcol rosat intens i paret color beige.
 - Policromia 3. Sòcol ocre i una banda horitzontal, en la part superior vermellova, i paret color blanc.
 - Policromia 4. Conjunt decoratiu pictòric.

ROSART

r e s t a u r a c i ó

ROSART cif J 64741622
padilla 274 bx dreta 08025 barcelona
616 006 501 rosart.rcp@gmail.com

- 1.2 Paret que separa el despatx i la cuina.
- Policromia 4. Paret amb conjunt decoratiu pictòric.
Sanefa vegetal a sobre d'un sòcol, que emmarca la paret, en els laterals i en la part superior, on es presenta invertida. Situada en unes bandes verdes i blaves intenses i l'espai central del conjunt és d'un color groc.
S'ha realitzat un dibuix a mida real per la possible reproducció.
- Policromia 5. Sòcol vermell-granatós i pared color gris.
- Policromia 6. Pintura actual.

La sala 1.1 amb la policromia 1 com a capa pictòrica original es presenta en tres parets de la sala, exceptuant en la paret que separa el despatx de la cuina (construïda posteriorment).

SALA 2

- 2.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
- Policromia 1. Sòcol rosat clar (a 51 cm. respecte del terra actual) i paret color blanc.
- Policromia 2. Sòcol rosat intens que s'extén per tota la paret.
- Policromia 3. Sòcol ocre i una banda horitzontal, en la part superior vermellosa, (a 73 cm. respecte del terra actual) i paret color blanc.
- Policromia 4. Sòcol ombra torrada (a 86 cm. respecte del terra actual) i paret color beige.
- Policromia 5. Sòcol ombra torrada fosca (a 89 cm. respecte del terra actual) i paret color groc clar.
- Policromia 6. Pintura actual. Sòcol marró fosc ámb pintura sintètica i paret blanca.

En la part superior de la paret hi trobem el color blanc original sense decoració.

En la paret que separa la cuina del despatx (construïda posteriorment) la estratigrafia que presenta és: policromia 4,5,6 (2.1).

En la resta de parets trobem la policromia 1 original.

ROSART

r e s t a u r a c i ó

ROSART cif J 64741622
padilla 274 bx dreta 08025 barcelona
616 006 501 rosart.rcp@gmail.com

- SALA 3** Degut al molt mal estat de la paret i de les policromies, per la presència d'humitats i reparacions amb morters, ha estat molt complicat fer una estratigrafia de les diferents capes pictòriques.
- 3.1 Sí que hem pogut identificar la policromia original.
Policromia 1. Sòcol blau-negrós (a 43 cm. respecte del terra actual) i paret blanca.
- 3.2 Estratigrafia en la part superior de la paret.
Policromia 1. Paret color blanc que coincideix amb la capa de la paret de color blanc i sòcol blau-negrós original.(3.1)
Policromia 2. Banda ample tocant el sostre de color vermell.
Policromia 3. Banda més ample que l'anterior, tocant el sostre de color vermell.
- SALA 4**
- 4.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
Policromia 1. Sòcol blau-negrós (a 47 cm. respecte del terra actual) i paret color beige clar.
Policromia 2. Sòcol ocre-verdós (a 47 cm. respecte del terra actual) i paret color beige clar.
Policromia 3. Paret color beige-ombra que s'exten per tota la paret.
Policromia 4. Sòcol ombra torrada fosca.
Policromia 5. Pintura actual.
- 4.2 Estratigrafia en la part superior de la paret.
Policromia 1. Paret color beige clar que coincideix amb la capa de la paret de color beige i sòcol blau-negrós original (4.1)
- 4.3 Motiu decoratiu de la capa pictòrica actual. Amplada 20 cm i situada a 17 cm respecte al sostre. S'ha realitzat un dibuix a mida real per la possible reproducció.
- SALA 5**
- 5.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
Policromia 1. Paret blau intens.
Policromia 2. Pintura actual.

ROSART

r e s t a u r a c i ó

ROSART cif J 64741622
padilla 274 bx dreta 08025 barcelona
616 006 501 rosart.rcp@gmail.com

- 5.2 Estratigrafia en la part superior de la paret.
- Policromia 1. Motiu decoratiu geomètric (27 cm d'amplada i situat a 25 cm. del sostre) i que coincideix amb la capa de la paret de color blau intens original. (5.1)
S'ha realitzat un dibuix a mida real per la possible reproducció.

SALA 6

- 6.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
- Policromia 1. Sòcol ocre-groc (a 37 cm. respecte del terra actual) i paret color beige clar.
- Policromia 2. Sòcol ocre intens (a 65 cm. respecte del terra actual) i paret color blanc.
- Policromia 3. Sòcol ocre intens (a 67 cm. respecte del terra actual) i paret color blanc.
- Policromia 4. Sòcol ombra vermellova (a 79 cm. respecte del terra actual) i paret color beige clar.
- Policromia 5. Sòcol negre fosc (a 79 cm. respecte del terra actual) i paret color beige-ombra.
- Policromia 6. Sòcol vermellós i una banda horitzontal, en la part superior del sòcol, de color verd "oliva" i paret color blau clar.
- Policromia 7. Pintura actual.
- 6.2 Estratigrafia en la part superior de la paret.
- Policromia 1. Paret color beige clar que coincideix amb la capa de la paret de color beige clar original. (6.1)

SALA 7

- 7.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
- Policromia 1. Sòcol ocre-groc (a 40 cm. respecte del terra actual) i paret color beige clar.
- Policromia 2. Sòcol ocre intens (a 69 cm. respecte del terra actual) i paret color blanc.
- Policromia 3. Sòcol ombra vermellova (a 84 cm. respecte del terra actual) i paret color beige clar.
- Policromia 4. Sòcol ombra fosca (a 85 cm. respecte del terra actual) i paret color beige clar.

ROSART

r e s t a u r a c i ó

ROSART cif J 64741622
padilla 274 bx dreta 08025 barcelona
616 006 501 rosart.rcp@gmail.com

- Policromia 5. Paret ocre-groc amb una sanefa decorada amb motius vegetals de color blavós, que es va repetint (a 1'05 cm. respecte del terra actual). S'ha realitzat un dibuix a mida real per la possible reproducció.
- Policromia 6. Pintura actual de color blau clar.
- 7.2 Estratigrafia en la part superior de la paret.
- Policromia 1. Paret color beige clar que coincideix amb la capa de la paret de color beige clar original. (7.1)
- 7.3 Cala.
- Sobre la paret original es presenta un conjunt pictòric en forma de cintes de color ombra torrada sobre un fons color blanc. Cintes amb moviment, que s'entrellaçant formant conjunts estrellats.
- 7.4 A la part superior de la paret s'hi presenta una línia blava que coincideix amb la capa de les cintes (7.3)
- SALA 8**
- 8.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
- Policromia 1. Sòcol ocre-groc (a 43 cm. respecte del terra actual) i paret color beige clar.
- Policromia 2. Sòcol ocre intens (a 52 cm. respecte del terra actual) i paret color blanc.
- Policromia 3. Paret color ocre intens que s'exten per tota la paret.
- Policromia 4. Sòcol ocre intens (a 40 cm. respecte del terra actual) i paret color blanc.
- Policromia 5. Sòcol negre (a 81 cm. respecte del terra actual) i paret color blau clar.
- 8.2 Paret posterior que tanca una antiga obertura.
- Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
- Policromia 5. Paret color blau clar.
- Policromia 6. Paret color blau intens.
- Policromia 7. Paret color verd aiguamarina i sòcol granate (a 24 cm. respecte del terra actual).

ROSART

r e s t a u r a c i ó

ROSART cif J 64741622
padilla 274 bx dreta 08025 barcelona
616 006 501 rosart.rcp@gmail.com

Policromia 8. Paret color blau molt intens.
Policromia 9. Pintura actual.

En la part superior no s'hi trova cap motiu decoratiu.

PLANTA PRIMERA

SALA 1

Sala del menjador. A sota de la capa pictòrica actual, trobem un conjunt d'estuc a la cal pictòric, com a única capa pictòrica, doncs està realitzat directament sobre el mur del revestiment.

- 1.1 S'organitza amb un sòcol marbrejat de colors terres suaus i a mida que s'alça cap al sostre, presenta colors vermells intensos. En la zona inferior, tocant a terra, hi ha diverses franjes negres.
- 1.2 S'organitza amb un sòcol marbrejat de colors terres suaus i a mida que s'alça cap al sostre, presenta colors blaus intensos. En la zona inferior, tocant a terra, hi ha diverses franjes negres.
- 1.3 S'organitza amb un sòcol marbrejat de colors terres intensos i a mida que s'alça cap al sostre, presenta colors blaus intensos. En la zona inferior, tocant a terra, hi ha diverses franjes negres.
- 1.4 S'organitza amb un sòcol marbrejat de colors clars i a mida que s'alça cap al sostre, presenta colors terres intensos. En la zona inferior, tocant a terra, hi ha diverses franjes negres.

SALA 2

Habitació principal. Actualment presenta un paper decoratiu amb motius vegetals que cobreixen les quatre parets de l'habitació. A sota hi ha un gran conjunt pictòric decoratiu. En la paret de la finestra, hi ha un greu problema de presència d'eflorescències salines degut a humitats. Com a conseqüència hi ha una gran pèrdua de la policromia original. S'ha realitzat un dibuix a mida real, per la possible reproducció.

ROSART

r e s t a u r a c i ó

ROSART cif J 64741622
padilla 274 bx dreta 08025 barcelona
616 006 501 rosart.rcp@gmail.com

Cales 2.1, 2.2. Sòcol marbrejat, i a mida que s'alça cap al sostre, trobem diferents sanefes vegetals, una gran part central de color verd intens amb motius geomètrics esquemàtics i en la zona superior una gran sanefa vegetal ocre.

SALA 3 A sota de la capa pictòrica actual, trobem un conjunt d'estuc a la cal pictòric, com a única capa pictòrica, doncs està realitzat directament sobre el mur del revestiment.

Cales 3.1, 3.2, 3.3 Sòcol de color groc, per sobre una franja blanca, línies i franjes blaves intenses. La part central és de color blanc i en la zona superior observem una franja de color groc intens.

SALA 4 En aquesta sala hi ha vestigis en dues parets (senyalades en el plànol) d'una antiga paret que separava la sala en dos àmbits. SALA 4 A i SALA 4 B. Cada suposada sala presenta una decoració diferent. A sota de la capa pictòrica actual, trobem un conjunt d'estuc a la cal pictòric, com a única capa pictòrica, doncs està realitzat directament sobre el mur del revestiment. Ens arriba molt perdut, i la lectura del dibuix és difícil de veure.

SALA 5 Habitació de les noies. Degut al gran i complex conjunt pictòric que presenta actualment, només s'ha efectuat una petita cala estratigràfica de l'evolució pictòrica.

- 5.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
- Policromia 1. Paret de color groc intens, emmarcada per línies laterals de color ocre, negre i gris.
 - Policromia 2. En la zona central observem un blau intens, emmarcada per línies laterals de colors ocres, grocs i verds i tota una franja lateral verd clar.
 - Policromia 3. Capa pictòrica actual. Gran conjunt pictòric on es representa en la zona central, de manera combinada i repetida, unes figures infantils emmarcades amb unes formes geomètriques.

ROSART

r e s t a u r a c i ó

ROSART cif J 64741622
padilla 274 bx dreta 08025 barcelona
616 006 501 rosart.rcp@gmail.com

- SALA 6**
- 6.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
- Policromia 1. Sòcol ocre-groc (a 30'5 cm. respecte del terra actual) i paret color beige clar.
- Policromia 2. Sòcol gris intens (a 46'5 cm. respecte del terra actual) i paret color blanc.
- Policromia 3. Paret blau intens. En la zona superior presenta una franja de color ocre intens.
- Policromia 4. Pintura actual.
- 6.2 Estratigrafia en la part superior de la paret.
- Policromia 1. Paret color beige clar que coincideix amb la capa de la paret de color beige clar original. (6.1)
- Policromia 2. Paret color blanc que coincideix amb la capa de la paret de color blanc. (6.1)
- Policromia 3. Franja ocre situada. Paret color blanc que coincideix amb la capa de la paret de color blau intens. (6.1)
- SALA 7**
- 7.1 Només presenta, a sota de la capa pictòrica actual, una capa de color rosa, en tota la paret.
- SALA 8**
- 8.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
- Policromia 1. Sòcol ocre-groc (a 30 cm. respecte del terra actual) i paret color blanc.
- Policromia 2. Sòcol gris-verdós (a 31'5 cm. respecte del terra actual) i paret color blanc.
- Policromia 3. Sòcol ocre verdós (a 41 cm. respecte del terra actual) i paret color blanc.
- Policromia 4. Sòcol ocre negre (a 20'5 cm. respecte del terra actual) i paret color gris-torrat.
- 8.2 Estratigrafia en la part superior de la paret.
- Policromia 1. Paret color blanc que coincideix amb la capa de la paret de color blanc. (8.1)

ROSART

r e s t a u r a c i ó

ROSART cif J 64741622
padilla 274 bx dreta 08025 barcelona
616 006 501 rosart.rcp@gmail.com

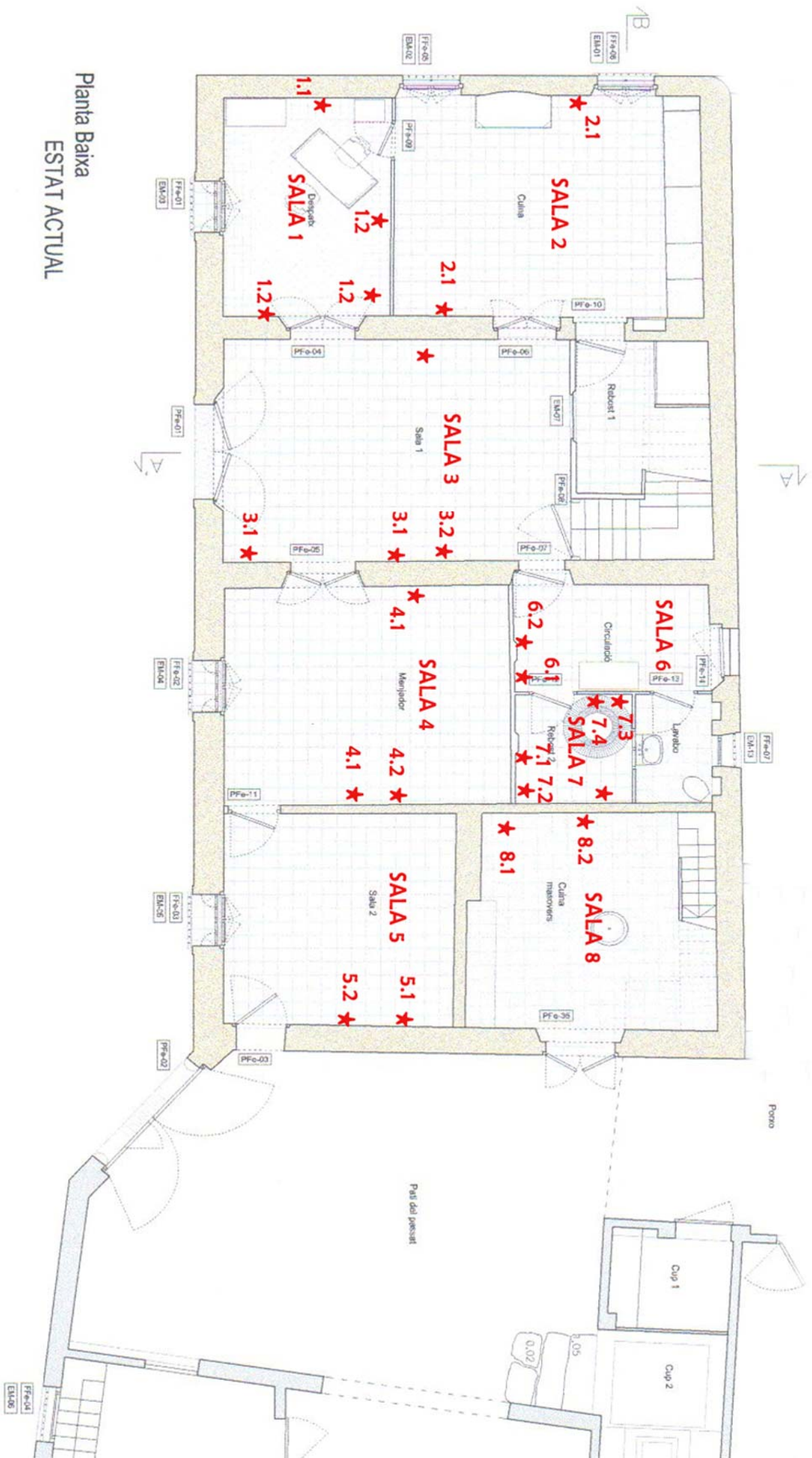
- SALA 9** 9.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
Policromia 1. Conjunt pictòric amb un sòcol marbrejat, seguidament unes línies vermelles, una sanefa floral. La zona central és de color groc clar i en la zona superior hi ha la mateixa sanefa floral amb línies vermelles.
Policromia 2. Conjunt pictòric amb sòcol i línies blau clar.
Policromia 3. Conjunt pictòric amb sòcol i línies gris fosc.
Policromia 4. Capa pictòrica actual.
- SALA 10** 10.1 Conjunt pictòric amb un petit sòcol negre, després un sòcol groc i línies marrons-ocres i en la zona central un fons ocre intens i bandes més amples i estretes verticals de color marró.

PLANTA SEGONA

- SALA 1** 1.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
Policromia 1. Sòcol ocre i paret de color blanc.
Policromia 2. Pintura actual.
- SALA 2** 2.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
Policromia 1. Sòcol ocre i paret de color blanc.
Policromia 2. Pintura actual.
- SALA 3** 3.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
Policromia 1. Paret de color ombra natural que s'exten per tota la paret.
- SALA 4** 4.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
Policromia 1. Sòcol ocre i paret de color blanc.
Policromia 2. Pintura actual.

SITUACIÓ DE LES CALES DE LES CAPES PICTÒRIQUES PLANTA BAIXA CAN AMAT VILADECANES

Planta Baixa
ESTAT ACTUAL





1.2 CAN AMAT SALA 1 P.B.



1.2 CAN AMAT SALA 1 P.B.



1.2 CAN AMAT SALA 1 P.B. zona superior



1.3 CAN AMAT SALA 1 P.B.











5.1 CAN AMAT SALA 5 P.B.



5.2 CAN AMAT SALA 5 P.B. zona superior



6.1 CAN AMAT SALA 6 P.B.



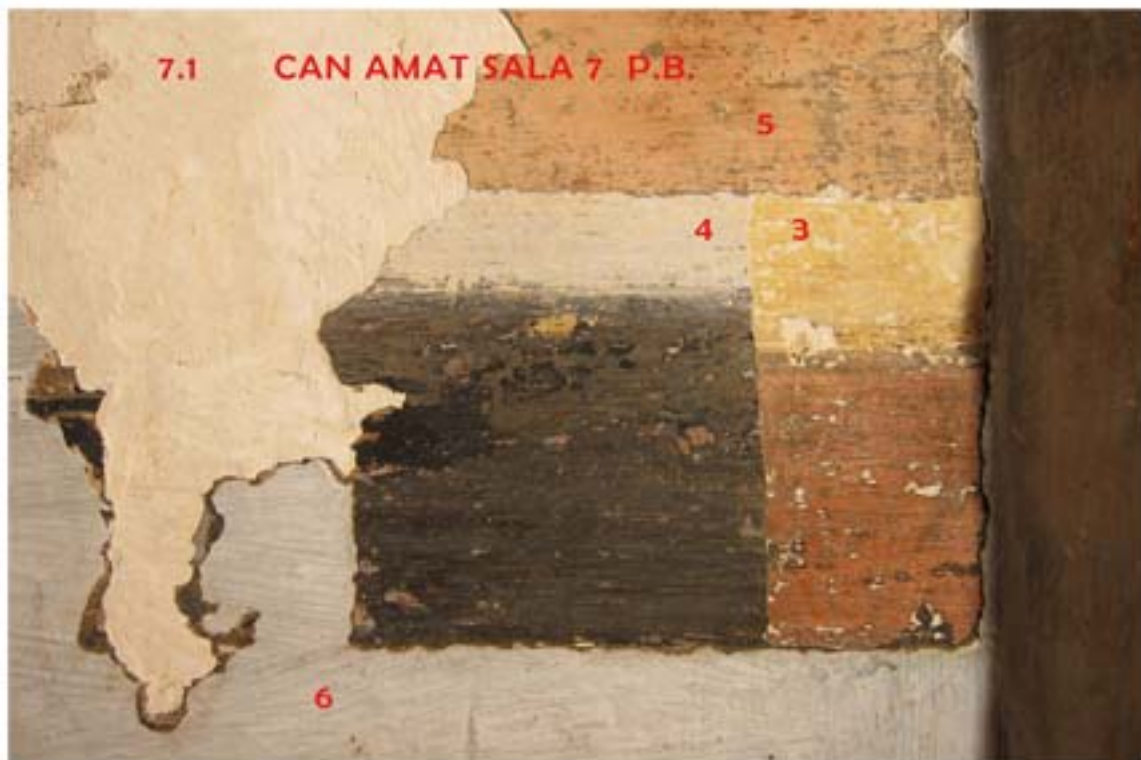
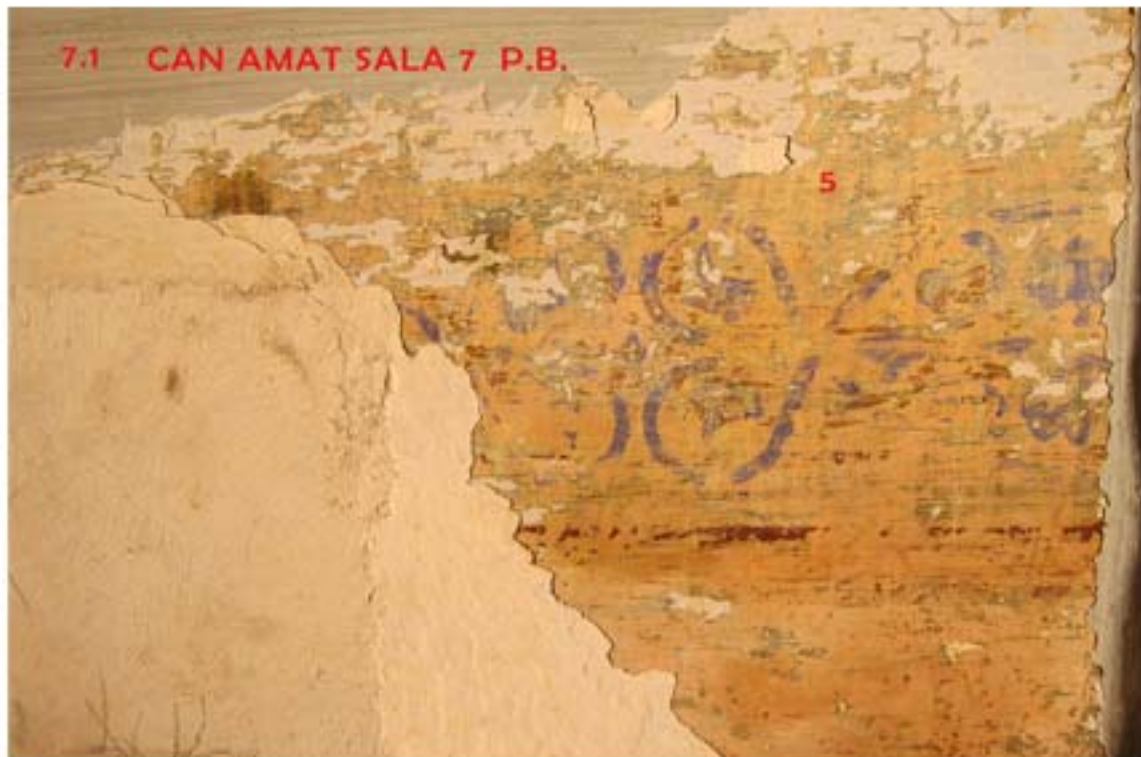
6.2 CAN AMAT SALA 6 P.B.



6.2 CAN AMAT SALA 6 P.B. zona superior







7.3 CAN AMAT SALA 7 P.B.



7.4 CAN AMAT SALA 7 P.B. zona superior



8.1 CAN AMAT SALA 8 P.B.

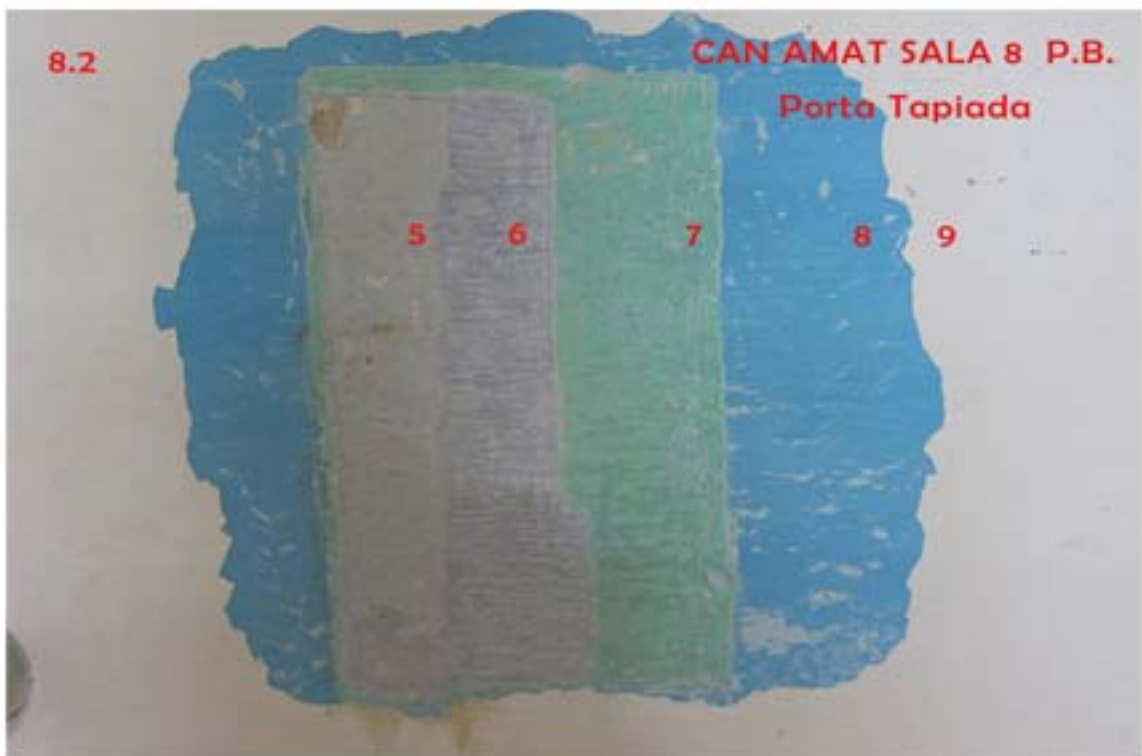


8.3 CAN AMAT SALA 8 P.B.

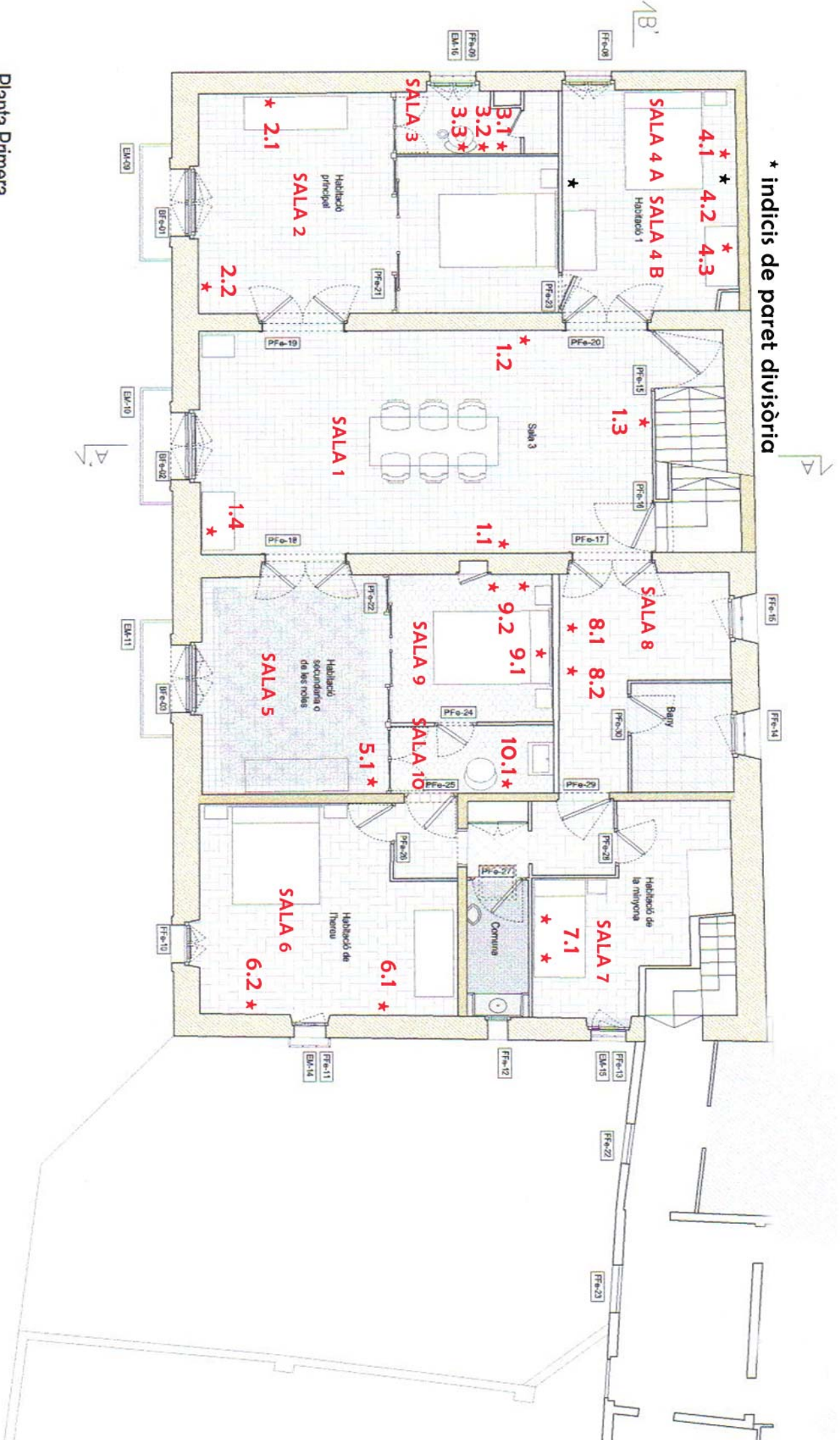


8.2

CAN AMAT SALA 8 P.B.
Porta Tapiada



SITUACIÓ DE LES CALES DE LES CAPES PICTÒRIQUES PLANTA PRIMERA CAN AMAT VILADECANS



Planta Primera
ESTAT ACTUAL

1.1 CAN AMAT SALA 1 P.1



1.1 CAN AMAT SALA 1 P.1



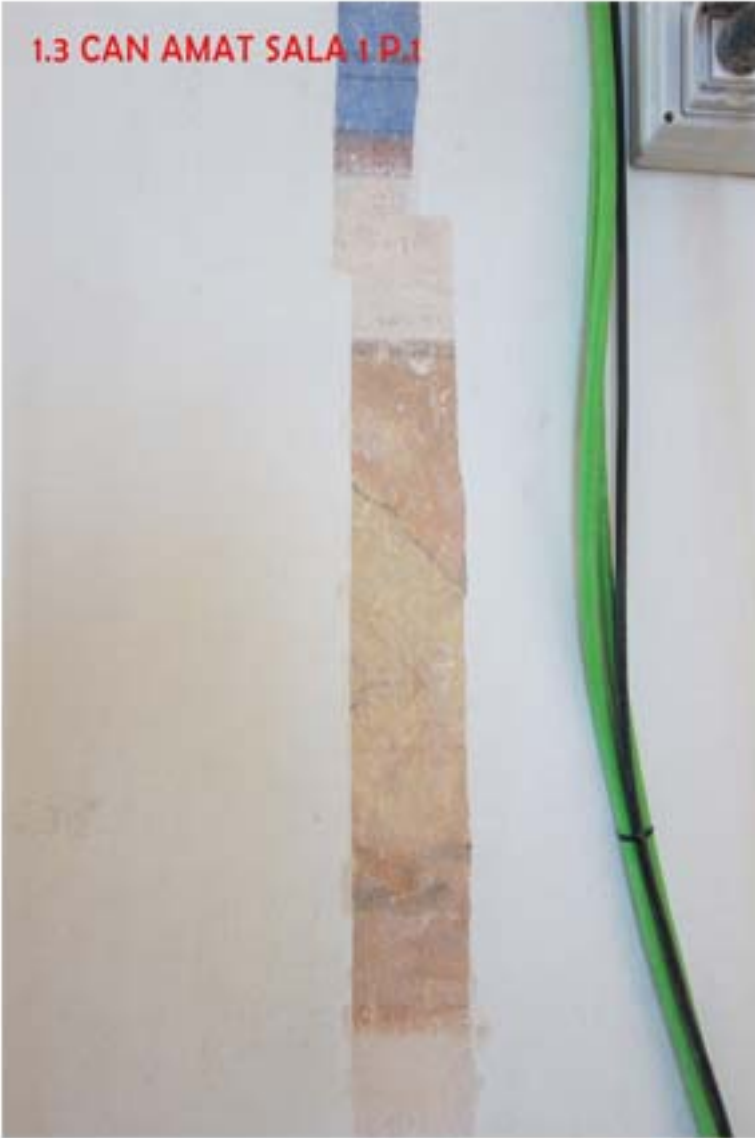
1.2 CAN AMAT SALA 1 P.1



1.2 CAN AMAT SALA 1 P.1



1.3 CAN AMAT SALA 1 P.1



1.4 CAN AMAT SALA 1 P.1



2.1 CAN AMAT SALA 2 P. 1.



2.1 CAN AMAT SALA 2 P. 1.



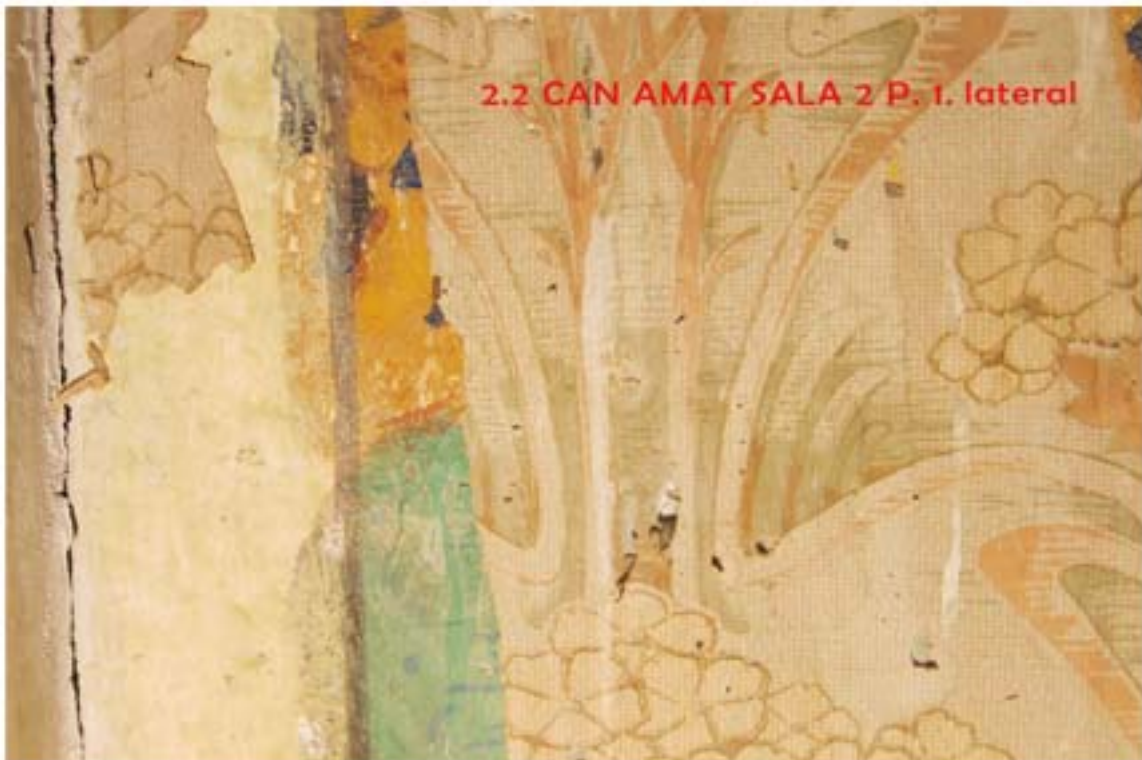




2.2 CAN AMAT SALA 2 P. 1. zona superior



2.2 CAN AMAT SALA 2 P. 1. lateral



3.1 CAN AMAT SALA 3 P.1



3.1 CAN AMAT SALA 3 P.1



3.1 CAN AMAT SALA 3 P.1



3.3 CAN AMAT SALA 3 P.1
zona superior



3.2 CAN AMAT SALA 3 P.1
zona central



4.1
4.2

CAN AMAT SALA 4 A/B P.1

A 4.1 B 4.2

4.1 CAN AMAT SALA 4 A P.1

4.1 CAN AMAT SALA 4 A P.1 zona superior



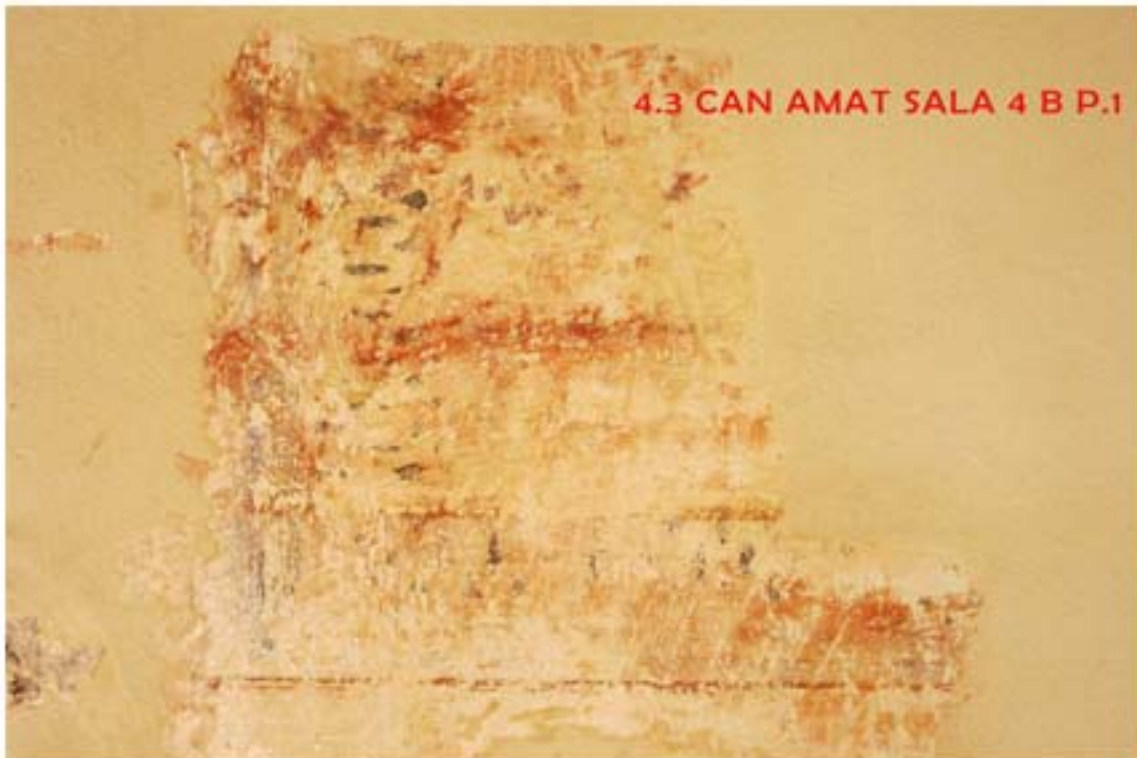
4.1 CAN AMAT SALA 4 A P.1



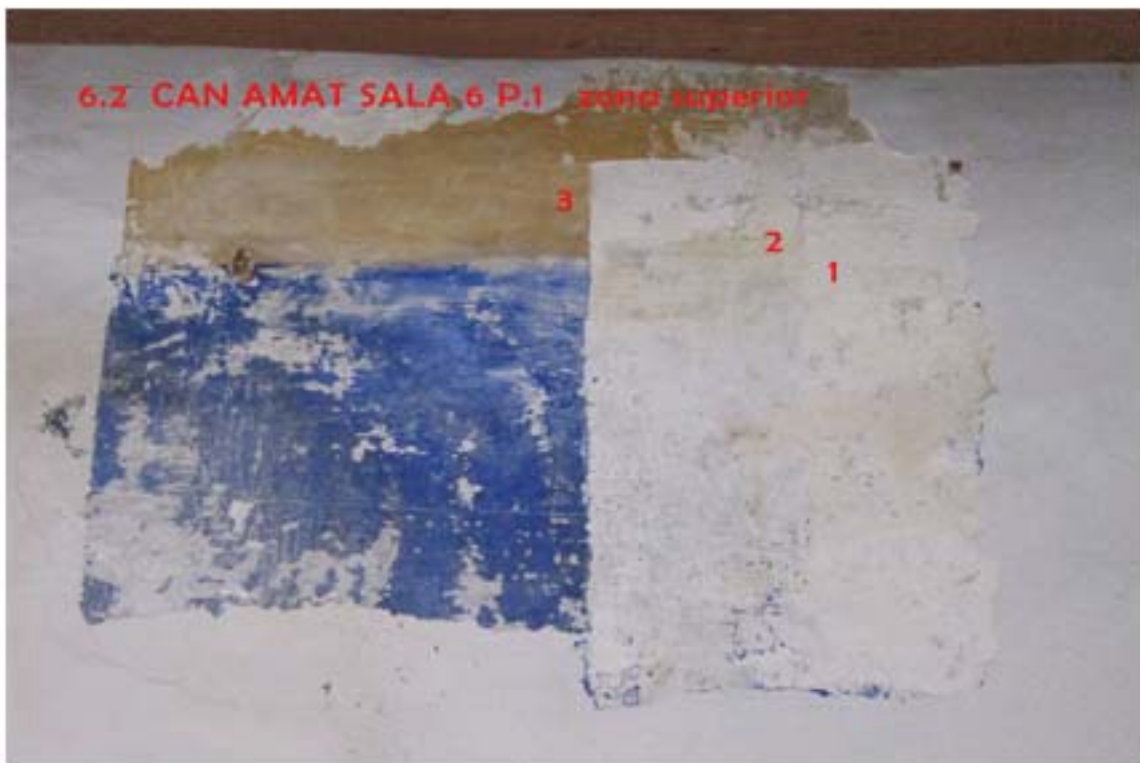
4.2 CAN AMAT SALA 4 B P.1 zona superior



4.3 CAN AMAT SALA 4 B P.1



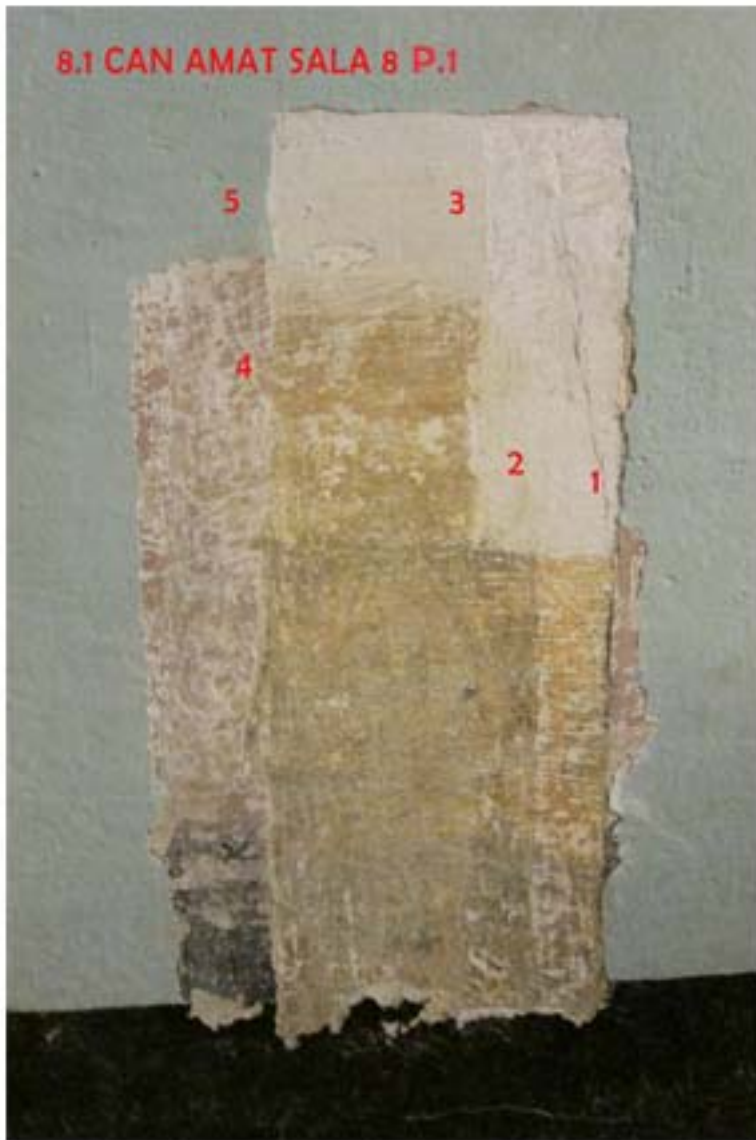




7.1 CAN AMAT SALA 7 P.1



8.1 CAN AMAT SALA 8 P.1



8.2 CAN AMAT SALA 8 zona superior P.1



9.1 CAN AMAT SALA 9 P.1



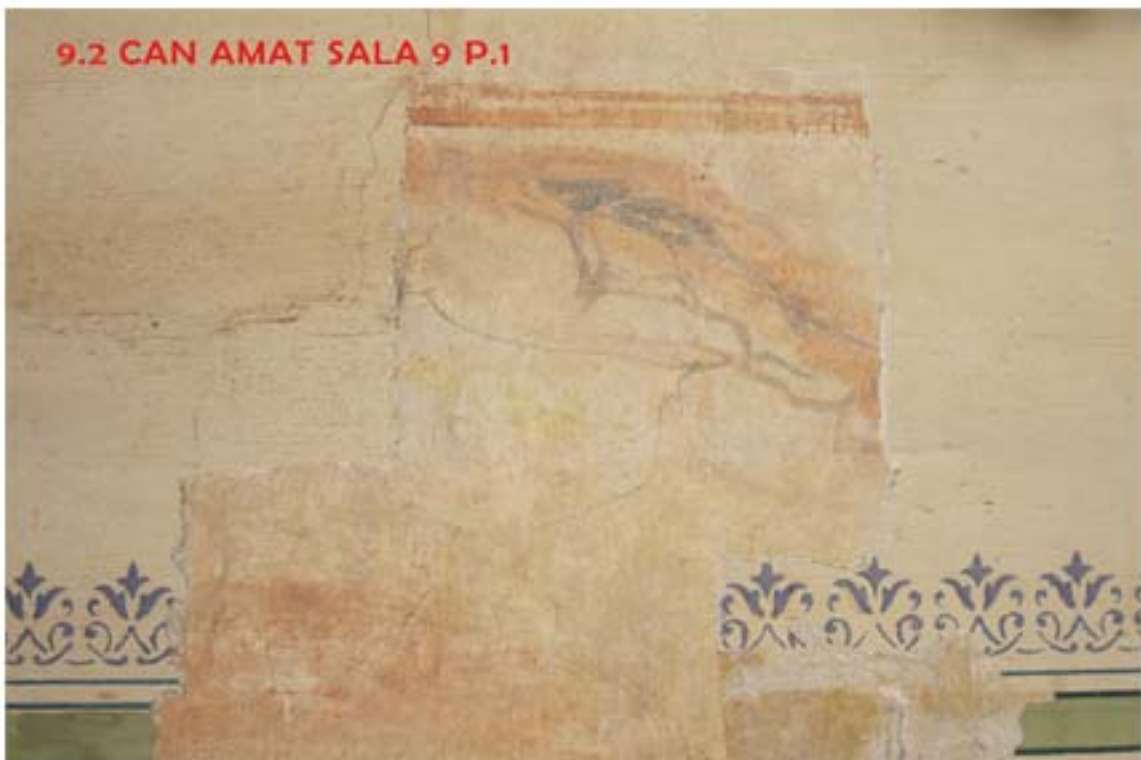
9.1 CAN AMAT SALA 9 P.1



9.2 CAN AMAT SALA 9 P.1



9.2 CAN AMAT SALA 9 P.1

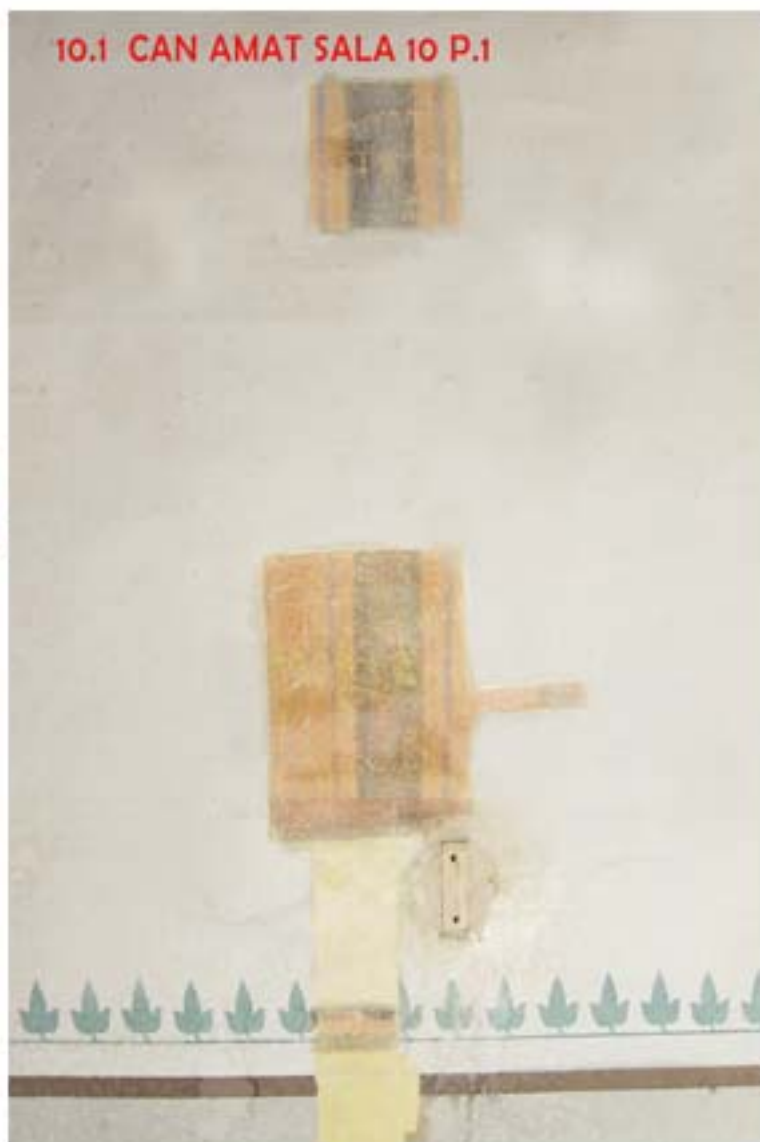




10.1 CAN AMAT SALA 10 P.1



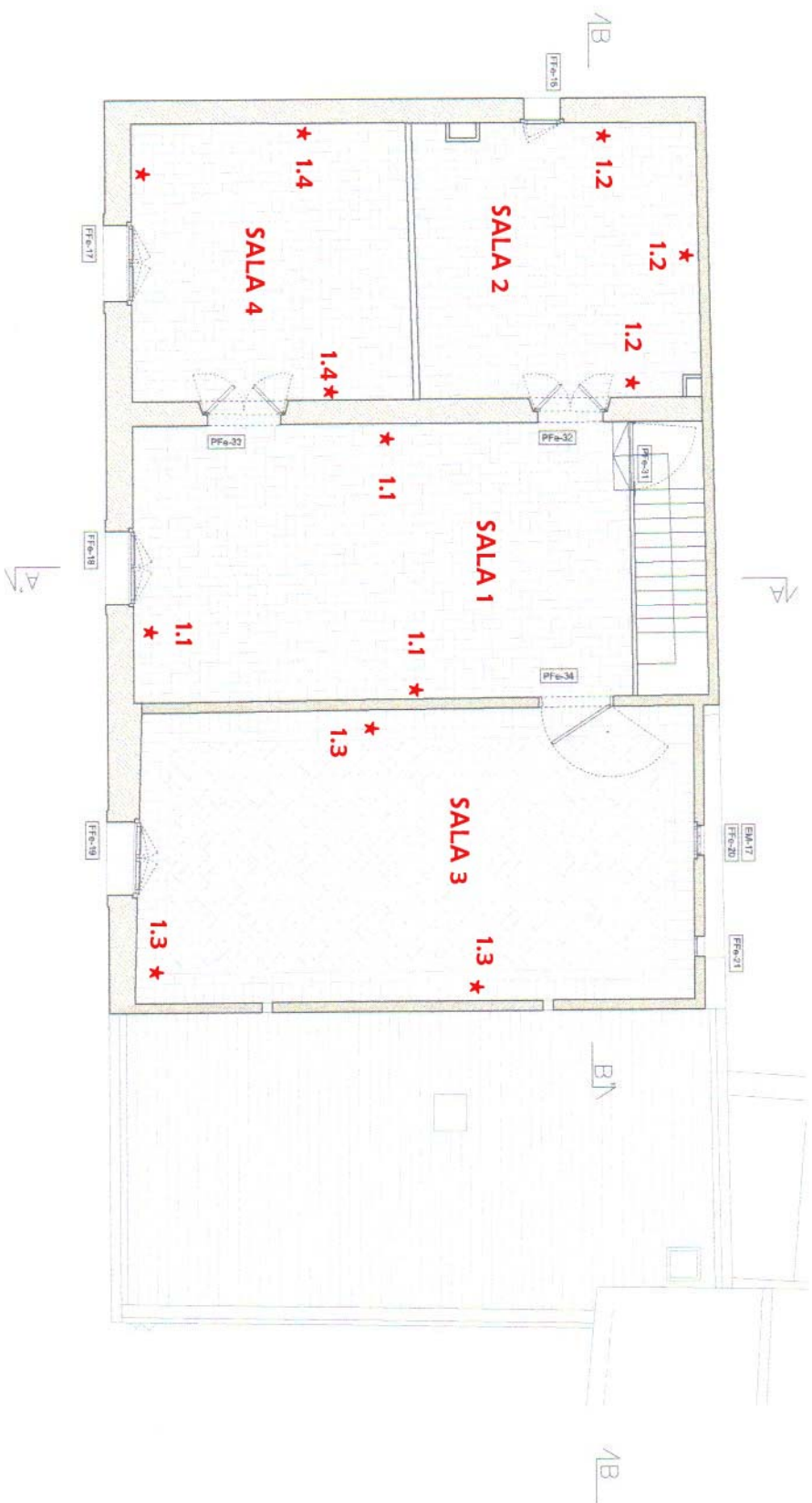
10.1 CAN AMAT SALA 10 P.1



10.1 CAN AMAT SALA 10 P.1



SITUACIÓ DE LES CALES DE LES CAPES PICTÒRIQUES PLANTA SEGONA CAN AMAT VILADECANS



Planta Segona
ESTAT ACTUAL

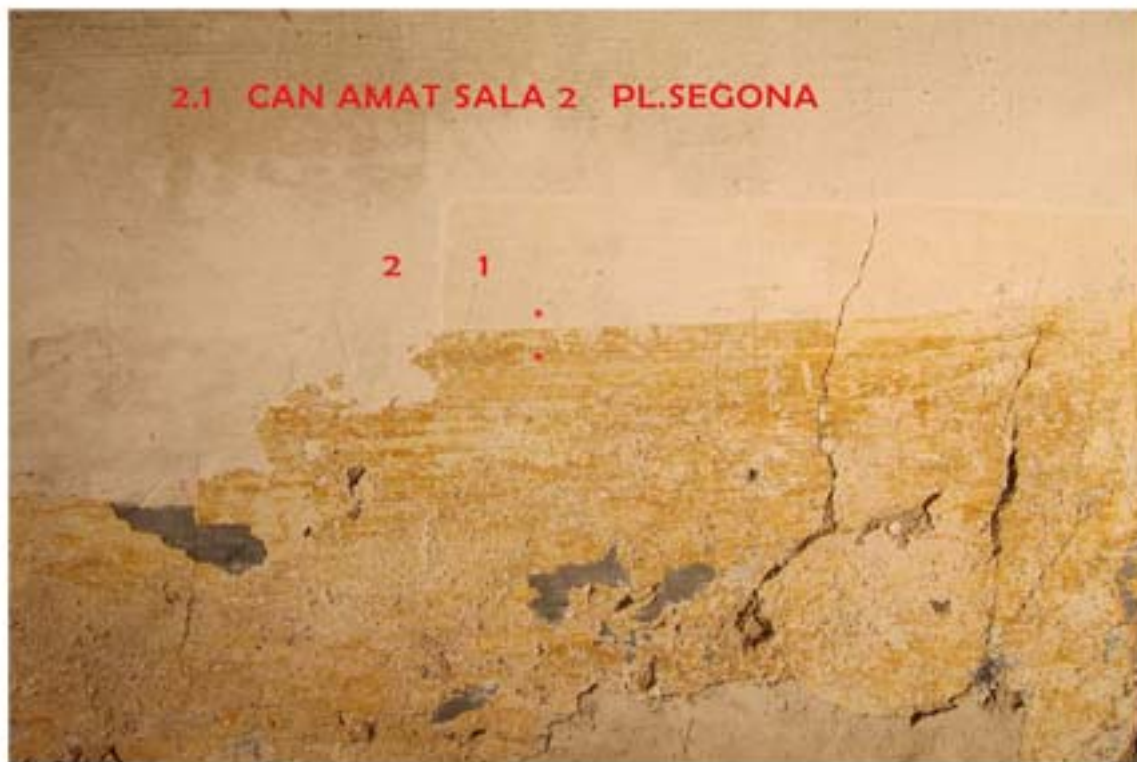


Planta Segona
ESTAT ACTUAL I PATOLOG

1.1 CAN AMAT SALA 1 PL.SEGONA



2.1 CAN AMAT SALA 2 PL.SEGONA





ROSART

r e s t a u r a c i ó

ROSART cif J 64741622
padilla 274 bx dreta 08025 barcelona
616 006 501 rosart.rcp@gmail.com

INFORME DE LES CAPES DE POLICROMIA EN SOSTRES DE LA MASIA DE CAN AMAT VILADECANS

Aquest estudi pictòric es realitzarà en la Planta Baixa i Planta Primera de la Masia de Can Amat de Viladecans.

L'objectiu de l'informe és realitzar, en els sostres de les sales assignades, cales estratigràfiques de les capes de policromia que es superposen al llarg del temps, des del revestiment original fins a la policromia actual.

Aquestes cales tenen una numeració, que correspon a cada sala i a cada una de les cales realitzades en cada sala i les situem en els plànols de les dues plantes de la Masia (ex: cala 1.1 SALA 1 o cala 1.2 SALA 1 Planta Primera).

En sales concretes, on es presenta, en una capa, un conjunt decoratiu pictòric, es realitzarà un dibuix, com a documentació, per la possible posterior reproducció.

En el plànol de cada planta es situen la numeració de cada Sala i la numeració i situació de les cales estratigràfiques realitzades.

PLANTA BAIXA

SALA 1 Sala del despatx que antigament formava l'antiga cuina amb la sala del costat.

- 1.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
 - Policromia 1. Policromia original de color ocre. (cala 1.4)
 - Policromia 2. Conjunt decoratiu pictòric, ocre i blau. A la meitat del sostre es repeteix el mateix motiu però de forma invertida. (cala 1.3). S'ha realitzat un dibuix a mida real per la possible reproducció.
 - Policromia 3. Policromia actual.

SALA 2 2.1 Policromia original color rosat.

ROSART

r e s t a u r a c i ó

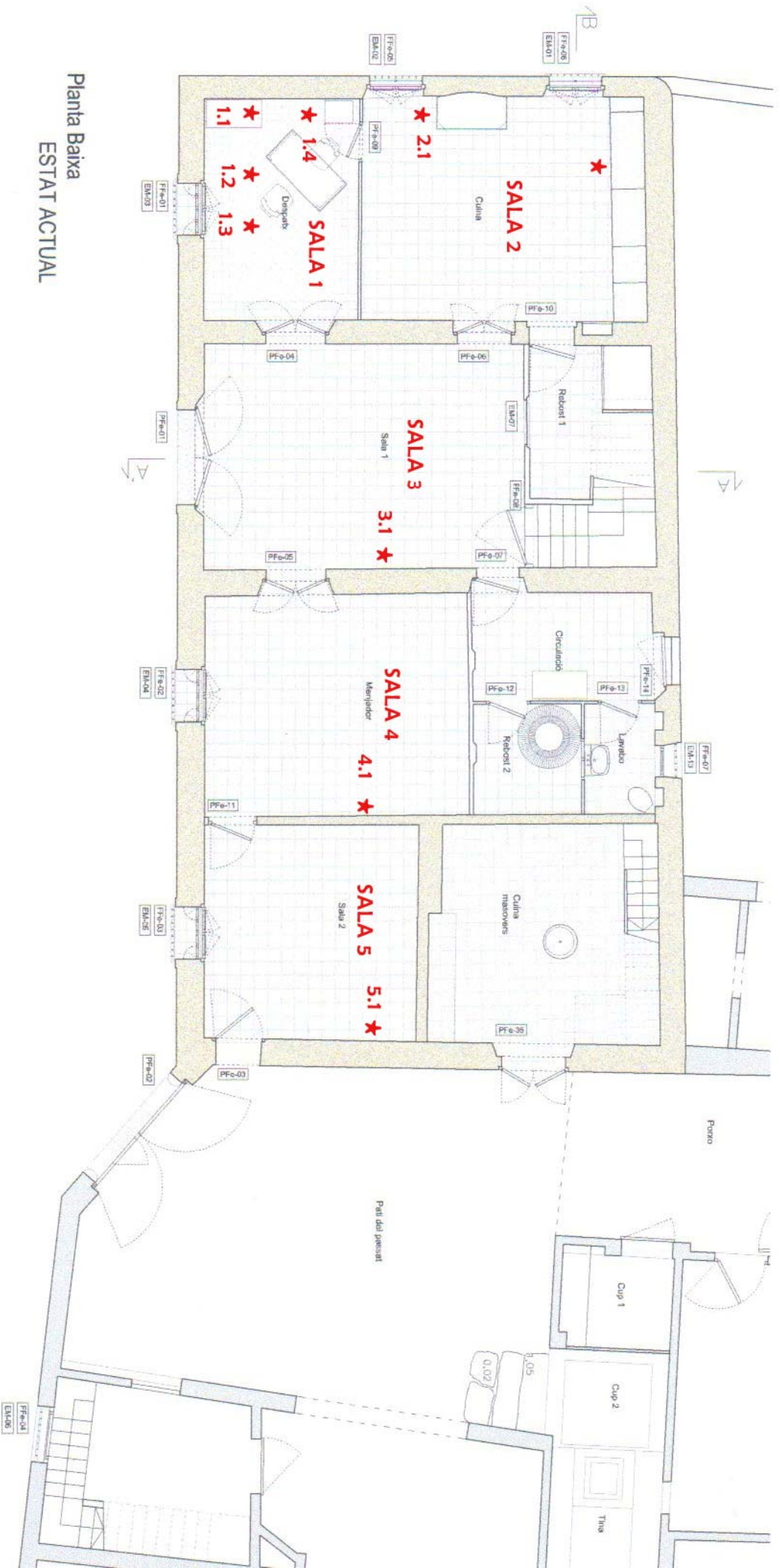
ROSART cif J 64741622
padilla 274 bx dreta 08025 barcelona
616 006 501 rosart.rcp@gmail.com

- SALA 3** 3.1 Policromia original color rosat-beige.
- SALA 4** 4.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
Policromia 1. Policromia original color blanc.
Policromia 2. Policromia de color blau clar.
Policromia 3. Policromia color rosat.
Policromia 4. Pintura actual.
- SALA 5** 5.1 Estratigrafia des de la capa pictòrica actual fins l'original.
Policromia 1. Policromia original color blanc-grisós.
Policromia 2. Pintura actual.

PLANTA PRIMERA

- SALA 2** 2.1, 2.2 Conjunt decoratiu pictòric, amb una banda central groga enmarcada amb línies blaves i als marges, fins les vigues, de color rosat, vermell i blau. S'ha realitzat un dibuix a mida real per la possible reproducció.
- SALA 5, SALA 11** S'ha realitzat un dibuix a mida real per la possible reproducció.
- SALA 9** 9.1, 9.2 Fons de color rosat amb línies de color morat, blaves i taronges. S'ha realitzat un dibuix a mida real per la possible reproducció

**SITUACIÓ DE LES CALES DE LES CAPES PICTÒRIQUES PLANTA BAIXA CAN AMAT VILADECANS
SOSTRES**



Planta Baixa
ESTAT ACTUAL





1.4 CAN AMAT SALA 1 P.B. SOSTRE





3.1 CAN AMAT SALA 3 P.B. SOSTRE



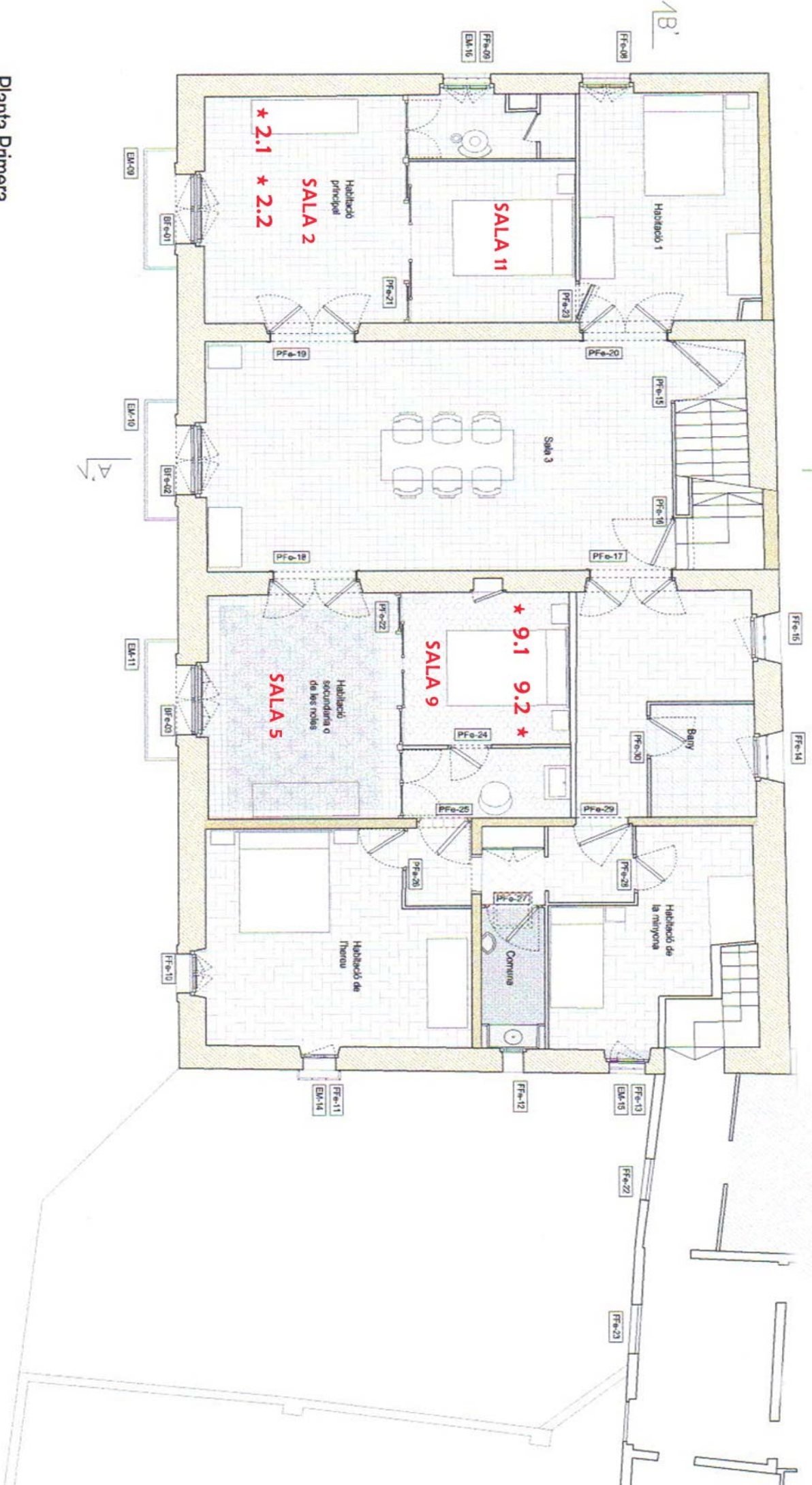
4.1 CAN AMAT SALA 4 P.B. SOSTRE



5.1 CAN AMAT SALA 5 P.B. SOSTRE



SITUACIÓ DE LES CALES DE LES CAPES PICTÒRIQUES PLANTA PRIMERA CAN AMAT VILADECANS
SOSTRES



Planta Primera
ESTAT ACTUAL

2.1 CAN AMAT SALA 2 P.1 SOSTRE



2.2 CAN AMAT SALA 2 P.1 SOSTRE



CAN AMAT SALA 5 P.1 SOSTRE



9.1 CAN AMAT SALA 9 P.1 SOSTRE



9.2 CAN AMAT SALA 9 P.1 SOSTRE



CAN AMAT SALA 11 P. 1 SOSTRE



CAN AMAT SALA 11 P. 1. SOSTRE





CAN AMAT SALA II P 1 SOSTRE

