



Memòria de l'excavació arqueològica al Castell de Castellet (Castellet i la Gornal, Alt Penedès)

Eva Solanes i Potrony



Avis legal

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

Índex

1. Identificació	1
2. Documentació	4
Notícies històriques	5
3. L'excavació	6
a) Motius de la intervenció	7
b) Descripció de la intervenció	7
c) Mètode de treball	8
4. Relació d'unitats estratigràfiques	9
a) Relació de les UES	10
b) Relació de Fets	70
5. Estudi dels materials	71
a) Metodologia	72
b) Estudi dels materials	74
- Materials ceràmics	75
- Metalls	89
- Vidre	89
- Fauna	90
6. Interpretació	91
7. Conclusions	107
8. Bibliografia	111
9. Annex	
- Annex 1	Registre fotogràfic
- Annex 2	Registre planimètric
- Annex 3	Unitats estratigràfiques. Fitxes de camp
- Annex 4	Inventari del material ceràmic
	- fitxes d'inventari del material ceràmic
	- dibuix del material ceràmic més significatiu

Identificació

Tipus: Castell

Cronologia: s. X – XX

Situació:

El castell de Castellet s'ubica dins el terme municipal de Castellet i la Gornal, a la comarca de l'Alt Penedès. El castell se situa al cim d'un turó, al costat del riu Foix, que actualment resta al damunt de l'embassament de Foix.

Les seves coordenades topogràfiques són 31TCF859693.

Accés:

Des de l'Arboç podem agafar la carretera que va a Castellet i després a Vilanova i la Geltrú. El castell que al marge esquerra de la carretera.

Descripció:

Les dades documentals conegudes no aporten informació sobre el procés de construcció del castell, però sembla que la compra del castell l'any 977 assenyala l'inici del procés de construcció de les estructures visibles actualment.

Tots els factors semblen indicar que l'estructura més antiga del castell correspondria a la torre circular situada al punt més alt del castell que tindria els seus orígens al s. X i a la qual s'atribuirien funcions militars i residencials. En aquest moment, l'estructura del castell es composaria de la torre i d'un recinte adjacent on hi hauria altres dependències, tancades per un mur.

Aquesta primera estructura hauria sofert transformacions durant el s. XI en un complex d'edificis amb funcions residencials. La torre continuaria sent l'element central de la fortalesa, a la qual s'hi afegiria un edifici rectangular, de dues plantes, en el seu costat nord – oest, amb una torre prismàtica en l'extrem oest. El conjunt de torre i sala, es deuria completar amb un mur de tancament que definiria el recinte sobirà del castell.

La presència d'una latrina i, cal suposar, dels dormitoris, en el primer pis de la sala de Castellet assenyala el seu caràcter de *domicilium*.

Al s. XIII s'inicia un programa de construccions aprofitant les estructures anteriors. En aquest moment es construeix un edifici rectangular en el costat sud de la torre, amb un

apèndix triangular que envolta la torre per l'est i comunica el nou edifici amb el pis superior. El nou edifici tenia dues plantes, una inferior, coberta amb volta de canó i, una superior, coberta amb dos trams de voltes de creueria. La singularitat de la sala gòtica de Castellet rau en el sostre del seu primer pis, resolt amb voltes de creueria.

A finals del s. XV – principis del s. XVI el castell seria novament fortificat, construïnt un mur en la seva façana de llevant i que disposava de troneres d'artilleria lleugera.

A partir d'aquest moment sembla que no es produïrien noves reformes, fins que l'any 1929 el castell és adquirit per Josep de Peray i s'inicien les reformes que presenta actualment.

Documentació

Notícies històriques:

El castell s'esmenta per primera vegada l'any 977, quan el comte Borrell II el va vendre a Unifred Amat, amb la condició que el comprador edificqués murs i refés les torres. En aquesta època el castell s'anomenava de Sant Esteve.

El castell de Castellet és documentat repetidament al llarg del s. XI, moment en el qual el castell es situaria a la marca del comtat de Barcelona i confrontava a migdia amb el litoral marí.

Entre els s. XII i XIV, la família Castellet va posseir el castell en rerefeu i va tenir el domini del terme. Els Castellet van ocupar càrrecs en l'administració reial i van tenir una destacada intervenció en la conquesta de la Catalunya Nova. El darrer membre d'aquest llinatge que va posseir el castell va ser Blai de Castellet. Després, el castell passà a la corona fins a l'any 1405, en que el rei Martí l'Humà el va vendre a Pere de Torrelles. Dels Torrelles, el castell i el seu terme va passar als Desplà i, d'aquests, a Bernat de Requesens el 1460.

Durant la Guerra Civil de 1462 – 1472 el castell va ser assetjat i pres per les forces del rei Pere IV de Catalunya, però al final de conflicte el castell va tornar a mans dels Requesens, els quals, l'any 1472, el van vendre a Guillem de Peralta.

Posteriorment, el castell esdevé l'any 1566, per matrimoni, dels Aguilar i després dels Icard i dels Queralt, comtes de Santa Coloma, que en mantingueren els drets jurisdiccionals fins a l'abolició de les senyories l'any 1837.

Al s. XIX el castell es trobava en estat ruïnós, situació que es manté fins que l'any 1925 el nou propietari de la fortalesa, Josep de Peray i March, decideix restaurar-lo.

L'excavació

Motius de la intervenció:

La intervenció arqueològica es va realitzar com a conseqüència de la compra del Castell de Castellet per A.C.E.S.A.

Les reformes que el nou propietari pretenia dur a terme al pati interior del castell i que afectaven una zona que, en principi, no havia estat afectada per les construccions de l'any 1929 va fer que es realitzés una excavació arqueològica d'aquesta part per tal de poder recuperar part de les estructures que podien pertànyer a l'edifici.

L'excavació es va dur a terme durant l'agost de 1999, sota la direcció tècnica d'Eva Solanes i Potrony, Pròleg D.P.C.

Descripció de la intervenció:

La zona de la intervenció es localitza a l'edifici gòtic, situat a migdia, al peu de la torre i al pati interior del castell.

Els treballs d'excavació es van fomentar en la recuperació d'estructures constructives antigues que podien haver quedat sota l'enderroc i en la documentació i interpretació del funcionament arquitectònic de l'edifici individualment i dins el conjunt del castell.

La intervenció arqueològica es va definir en quatre punts: l'acondicionament del lloc de treball precedint a la neteja de la vegetació del pati del castell i del seu accés des de la carretera fins a la porta est del pati i, des d'aquí, al lloc d'excavació; l'excavació arqueològica de la zona enrunada del recinte interior del castell; la planimetria, estudi i interpretació de la planta de l'edifici i l'acompliment dels materials constructius reaprofitables i el trasllat de terres a l'abocador.

La potència de l'enderroc que cobria el pati va obligar a sol·licitar els serveis d'una màquina retroexcavadora fins arribar als nivells arqueològics que havien quedat *in situ*. Amb l'ajuda de la màquina, l'enderroc es va traslladar a l'exterior del castell on es separava la runa dels materials constructius que podien aprofitar-se per a la restauració. Una vegada van poder ser identificats els primers nivells arqueològics no afectats per l'enderroc es va procedir a l'excavació arqueològica del pati interior del castell.

L'excavació va finalitzar quan es va arribar a la cota del terreny natural a la zona del pati. Tanmateix, al segon pis, just sota la torre circular, l'excavació es va aturar en els nivells que sortien per sota de la llar més antiga, en espera d'una segona intervenció. Per aquest motiu, alguns dels últims nivells documentats a la zona de la torre manquen d'interpretació i no s'han pogut determinar moments d'ocupació més antiga al segle XVII.

Mètode de treball:

l'excavació;

Per tal d'aconseguir la reconstrucció física, lògica i objectiva dels fets que s'han esdevingut al jaciment, el mètode genèric de treball de l'excavació segueix el sistema estratigràfic proposat per E. Harris.

Les diferents unitats estratigràfiques (UE) són distingides per les seves característiques físiques (color, textura, composició...) en un rigorós ordre temporal (de més modern a més antic) que s'estableix a partir de les seves relacions, amb la finalitat d'obtenir una seqüència estratigràfica.

L'excavació és realitza, només, a partir dels dipòsits de sedimentació, excloent la realització de sondeigs traçats arbitràriament.

el sistema de registre;

Amb la finalitat d'evitar qualsevol pèrdua d'informació, cada unitat estratigràfica és documentada de forma descriptiva mitjançant unes fitxes prèviament elaborades i de forma gràfica per mitjà del dibuix, de la fotografia i de la mesura de cotes topogràfiques. El sistema informàtic de registre utilitzat és la versió 1.1 del programa Stratigraf, ideat per Pròleg d.p.c.

El material arqueològic és recollit, netejat, siglat, inventariat i estudiat amb la finalitat d'aportar una dimensió cronològica complementària a la que aporten les relacions estratigràfiques.

Finalment, totes les dades que aporta l'excavació són contrastades per mitjà dels sistemes informàtics i estudiades per tal de contextualitzar el jaciment i refer el seu interès històric.

Relació d'Unitats Estratigràfiques

Relació d'unitats estratigràfiques:

UE 1

Definició: Enderroc

Descripció: Capa de terra i de pedres mitjanes i carreus ben escairats grans. Presenta restes de fragments ceràmics, morter de calç, cendres, carbons i arrels. Té diferents capes (unificades com una sola): una primera, amb pedres més grans, la majoria ben escairades; una segona, que presentava una major concentració de terra, fina, amb pedres de mòdul mitjà; i, una tercera, amb terra molt remenada, cendres i ceràmica.

Ocupava gairebé tot el pati fins a l'alçada de les escales aproximadament, cobrint el mur extern sud – est i l'espai proper a la torre. Es disposava seguint una pendent.

Han aparegut diversos elements de metall, un dels quals correspon a l'anella de ferro amb ganxo.

Relacions estratigràfiques:

Farceix a la negativa UE 85

Es recolza en l'estructura UE 96, UE 82, UE 84, UE 113, UE 77, UE 78, UE 80, UE 94, UE 71 i UE 112

Cobreix a l'estructura UE 88, UE 59, UE 70, UE 66, UE 79, UE 122, UE 90, UE 91, UE 127 i UE 87

Cobreix a l'estrat UE 4, UE 93, UE 123, UE 65, UE 56 i UE 8

Cobreix a la negativa UE 126, UE 128, UE 63, UE 7, UE 89 i UE 92

Interpretació: Enderroc generat per la caiguda de les estructures construïdes l'any 1929 a l'interior del pati, segurament durant la Guerra Civil Espanyola.

Si tenim en compte la potència de l'estrat, és poc el material ceràmic recuperat. En conjunt, són materials poc erosionats però molt fragmentats i que mostren poca diversitat de tipologies i de formes. D'entre aquests, destaquen els fragments de ceràmiques vidrades en verd o en melat, que responen a olletes, plats... Apareix, també, ceràmica de cocció reduïda, amb la superfície exterior fumada o no, i ceràmica de

coccio oxidada. S'ha recuperat, també, 1 rajola de morter hidràulic, datada a començaments del segle XX i que cal atribuir a les reformes dels anys '20.

Com a material residual, cal destacar 1 fragment de vora d'un plat de ceràmica de Barcelona en blau amb motiu d'orles concèntriques, datable durant el segle XV, que forma part del mateix plat d'un fragment recuperat a la UE 56 (CAST99.56.35), cosa que demostra que en algun moment, es barrejaren els dos nivells (potser en un intent de netejar l'enderroc durant les reformes. De la primera meitat del segle XV, s'han recuperat, també, 3 fragments de rajoles monocromes, dos fragments de rajola alicatada i 3 fragments de rajola policromada amb l'escut dels Torrelles.

Destaca, també, un fragment de base amb repeu anular i solc a l'interior d'un plat de ceràmica catalana en verd i manganès datada durant el segle XIV.

UE 2

Definició: Amortització

Descripció: Capa de cendres i carbons de coloració grisenca i consistència tova. Es documentava a l'espai delimitat per la torre circular i el mur UE 48.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 85 i UE 9

Cobreix a l'estrat UE 13

Interpretació: Nivell generat per l'abandonament de la llar de foc UE 16.

UE 3

Definició: Nivell d'ús

Descripció: Capa de cendres i de carbons de coloració grisenca i consistència tova. Presència de material ceràmic i 3 fragments indeterminats d'os.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 47, UE 35, UE 34, UE 30 i UE 26

Cobert per l'estrat UE 24

Se li assenta l'estructura UE 20

Es recolza en l'estructura UE 115 i UE 29

Cobreix a l'estrat UE 42, UE 50 i UE 40

Cobreix a la negativa UE 41

Interpretació: Nivell generat per la utilització de la llar de foc UE 29.

El material ceràmic aparegut dins de l'estrat correspon a 2 fragments informes de ceràmica grisa de coccio reductora indeterminables, cosa que ha impedit poder datar el moment de formació del nivell.

UE 4

Definició: Preparació de paviment

Descripció: Capa de margues, terra i pedretes de coloració groguenca i consistència dura. Presenta restes de morter de calç, carbons, cendres. Han aparegut 3 fragments de teula i restes de material ceràmic.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 89, UE 85, UE 7 i UE 63

Cobert per l'estrat UE 8, UE 58 i UE 1

Se li assenta l'estructura UE 87 i UE 57

Es recolza en l'estructura UE 90, UE 71, UE 70 i UE 59

Cobreix a l'estructura UE 62

Cobreix a l'estrat UE 56

Cobreix a la negativa UE 131

Interpretació: Preparació del paviment UE 87, per anivellar el terreny sobre l'enderroc.

El material ceràmic aparegut dins de l'estrat correspon a 3 fragments informes de ceràmica grisa de coccio reductora indeterminables i a 1 fragment de ceràmica de coccio oxidant també indeterminable que corresponen a objectes residuals recuperats en el moment de les reformes modernes.

Destaca, també, un fragment informe d'un plat de ceràmica catalana en verd i manganès datada durant el segle XIV, amb clares evidències residuals.

UE 5

Definició: Mur

Descripció: Estructura construïda a base de filades irregulars de pedra calcària d'entre 5 i 20 centímetres de mòdul i lligada amb morter de calç. Segueix una orientació est – oest i té una llargada d'uns 2 metres i una amplada d'uns 0.30 metres.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per negativa UE 10 i UE 85

Se li recolza estrat UE 11

S'assenta en negativa UE 9

S'adossa en estructura UE 48

Interpretació: Mur de difícil interpretació que amortitza la funció de les llars de foc i que es construeix en una de les darreres fases d'ocupació del castell abans de les reformes de l'any 1928. Forma part del Fet 3, format pel mur, la rasa de fonamentació UE 9 i el farciment d'aquesta UE 11.

UE 6

Definició: Escales

Descripció: Estructura feta a base de graons de lloses de granit rejuntades amb ciment. Té una petita banqueteta de fonamentació. Dóna accés a la part superior del pati refeta durant les reformes de l'any 1929.

Relacions estratigràfiques:

Se li recolza l'estrat UE 8 i UE 58

S'assenta en la negativa UE 7

S'adossa en l'estructura UE 117, UE 114, UE 116, UE 71 i UE 59

S'assenta en l'estructura UE 91

Interpretació: Escales fetes durant les reformes dels anys 1928 – 1929 per accedir a la segona planta del recinte.

UE 7

Definició: Rasa de fonamentació

Observacions: No s'ha pogut excavar perquè se li assentaven les escales. Forma una petita banqueteta per anivellar la part de baix de les escales, que no arriba al primer replà

amb pedres sense rasa, com si s'hagués preparat les pedres per anivellar el terreny per assentar-la.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 92

Se li assenta l'estructura UE 91 i UE 6

La farceix l'estrat UE 58

La cobreix l'estrat UE 8 i UE 1

Talla a la negativa UE 106 i UE 102

Talla a l'estructura UE 117, UE 114, UE 90, UE 87, UE 96, UE 116 i UE 59

Talla a l'estrat UE 4, UE 56 i UE 61

Interpretació: Rasa de fonamentació de les escales UE 6. Forma part del Fet 6, definit com la construcció de les escales juntament amb el mur UE 91 i la rasa de fonamentació UE 92.

UE 8

Definició: Nivell d'ús

Descripció: Capa de terra i pedres, barrejada amb cendres i carbons, de coloració fosca i consistència dura. Presenta restes de morter de calç, 2 fragments de teula i material ceràmic.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 63

Cobert per l'estrat UE 1

Es recolza en l'estructura UE 6, UE 71, UE 70 i UE 59

Cobreix a l'estructura UE 57

Cobreix a l'estrat UE 4 i UE 58

Cobreix a la negativa UE 7

Interpretació: Nivell d'ús del moment en el qual s'utilitzen les escales UE 6.

Entre el material ceràmic recuperat destaca 1 fragment informe d'una possible gerra amb vernís estannífer i decoració en blau que presenta motius constructius que poden

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 85, UE 14 i UE 9

Cobert per l'estrat UE 15 i UE 2

Es recolza en l'estructura UE 115, UE 75 i UE 48

Cobreix a l'estructura UE 16

Cobreix a l'estrat UE 21 i UE 18

Cobreix a la negativa UE 17

Interpretació: Nivell generat per l'abandonament de la llar de foc UE 16.

Entre el material ceràmic recuperat destaquen un fragment informe d'un plat de ceràmica de Barcelona en blau decorada amb motius vegetals i la vora d'una possible gerra amb vernís estannífer en la qual s'intueix l'inici de dues franjes en daurat i un motiu rectangular en blau, que podria correspondre a una peça dels tallers de Manises, que permeten aproximar una datació *post quem* del nivell al segle XV.

UE 14

Definició: Forat

Descripció: Retall de forma més o menys circular d'uns 0.66 metres de diàmetre i d'uns 0.10 metres de profunditat. Es troba situat al sud – est de la torre circular.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per negativa UE 85

La farceix UE 12

Talla a estrat UE 15 i UE 13

Interpretació: Forat excavat als nivells que amortitzen la llar UE 16 que presumiblement contribuiria a suportar alguna estructura aixecada per facilitar la construcció de la volta de la qual no n'ha quedat testimoni.

UE 15

Definició: Amortització

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 17

Cobreix a l'estructura UE 20

Interpretació: Nivell generat per la utilització del paviment UE 20, que es relaciona amb la construcció de la volta i amb el tancament de l'espai posterior de la torre, reformes que es produïrien durant el s. XVII. Per tant, la construcció de la llar de foc UE 16 s'esdevé en un moment indeterminat posterior a aquesta data.

El material ceràmic recuperat correspon a 2 fragments d'un bol de ceràmica catalana de reflex metàl·lic amb decoració geomètrica amb pinzell pinta. Paral·lels amb el Castell de Cubelles permeten datar el fragment a finals del s. XVII.

UE 20

Definició: Paviment

Descripció: Capa de terra dura i compacta, de coloració groguenca. Presenta restes de morter de calç, carbons i cendres. A la banda est, just en la zona que hi ha sobre el mur, està molt més compactat i hi ha una major concentració de cendres. Presència de material ceràmic, 3 fragments de teula i 1 clau de ferro.

Relacions estratigràfiques:

Talla per la negativa UE 17 i UE 9

Cobert per l'estrat UE 9

S'assenta en la negativa UE 35, UE 34, UE 30 i UE 26

S'assenta en l'estrat UE 46, UE 31, UE 24, UE 23 i UE 3

S'adossa en l'estructura UE 75 i UE 48

S'assenta en l'estructura UE 22

Interpretació: Paviment de terra batuda que funciona en el mateix moment que la porta UE 75, abarcant tot l'àmbit del sud – est de la torre circular. Malgrat la ceràmica residual recuperada, la seqüència estratigràfica permet aproximar el moment d'utilització del paviment durant el s. XVII.

La ceràmica recuperada correspon a 2 fragments de vora de ceràmica vidrada melada, una de les quals presenta la superfície exterior fumada, 1 fragment indeterminat de ceràmica vidrada en verd i 2 fragments indeterminats de ceràmica de cocció oxidant.

Cal destacar, però, un fragment informe d'una possible escudella de ceràmica de Manises en blau i daurat, datada al voltant de l'any 1400, que es converteix en un element residual.

UE 21

Definició: Nivell d'ús

Descripció: Capa de terra cremada de coloració vermellova que s'alterna amb capetes de color groc, de consistència tova. Presenta evidències de combustió, cendres i carbons. No hi ha presència de material ceràmic. Es documenta dins de les pedres que delimiten la llar UE 16.

Observacions: El nivell es disposa formant capetes de distinta coloració, però s'ha unificat com un sol nivell degut a què correspon a la mateixa combustió.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per estrat UE 13

Es recolza en estructura UE 16

Cobreix a estrat UE 27

Interpretació: Nivell generat per la combustió de la llar de foc UE 16.

UE 22

Definició: Paviment

Descripció: Capa de terra de consistència dura i coloració groguenca. Presenta restes de morter de calç, cendres i carbons.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 17

Se li assenta l'estructura UE 20

S'assenta en la negativa UE 52 i UE 28

S'assenta en l'estrat UE 24

S'assenta en l'estructura UE 44 i UE 29

Interpretació: Paviment que amortitza la funció de la llar de foc UE 29

UE 23

Definició: Enderroc

Descripció: Capa de terra i pedres de mòdul mitjà i petit de calcària, de coloració groguenca i consistència dura. Presenta fragments de teula, de material ceràmic i restes de morter de calç.

Relacions estratigràfiques:

Se li assenta l'estructura UE 20

Farceix a la negativa UE 26

Es recolza en l'estructura UE 115

Interpretació: Enderroc emprat per aconseguir el nivell necessari per accedir a la porta UE 75.

El material ceràmic recuperat correspon a 3 fragments de la vora d'una tapadora, 3 fragments de la base i 2 fragments informes d'un objecte indeterminat i 2 fragments de la vora d'una olla, tots ells de ceràmica vidrada melada presentant, alguns dels fragments, la superfície exterior fumada. S'ha recuperat, també, 1 fragment informe de ceràmica de coccio reductora.

En conjunt, els materials no permeten la datació de l'estrat ja que són formes i tipologies documentades des dels segles XIV i XV. Tanmateix, la seqüència estratigràfica permet aproximar el moment d'utilització del paviment durant el s. XVII.

UE 24

Definició: Nivell d'ús

Descripció: Capa de terra rubificada de coloració vermellova i consistència dura. Presenta restes de carbons. Es documenta just a sobre de la pedra que talla la rasa de la llar de foc UE 16.

Relacions estratigràfiques:

Talla per la negativa UE 17

Se li assenta l'estructura UE 22 i UE 20

Cobreix a l'estructura UE 29

Cobreix a l'estrat UE 37, UE 33 i UE 3

Cobreix a la negativa UE 38 i UE 36

Interpretació: Nivell generat per la utilització de la llar de foc UE 29.

UE 25

Definició: Paviment

Descripció: Capa de terra i pedretes barrejada amb morter de calç, de coloració blanquinosa i consistència dura.

Observacions: Només se n'ha conservat un tros perquè es troba arrasat per la negativa UE 124 que afecta a tot el pati.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 124 i UE 10

Se li adossa l'estructura UE 66

Cobert per l'estrat UE 61

S'assenta en la negativa UE 118

S'assenta en l'estrat UE 103

S'adossa en l'estructura UE 68

Interpretació: Restes d'un antic paviment del pati que funcionaria amb els murs UE 68 i UE 66.

UE 26

Definició: Forat

Relacions estratigràfiques:

Se li assenta l'estructura UE 20

La farceix l'estrat UE 23

Talla a l'estrat UE 3

Interpretació: No s'ha pogut interpretar

UE 27

Definició: **Nivell d'ús**

Descripció: Capa de terra cremada de coloració vermellova i de consistència tova. Presenta evidències de combustió, cendres i carbons. Presència de material ceràmic i 2 fragments de teula. Es documenta dins de la llar de foc UE 16, formant una forma en planta de mitja circumferència.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per estrat UE 21

Es recolza en estructura UE 16

Interpretació: Nivell generat per la combustió de la llar de foc UE 16.

El material ceràmic aparegut dins de l'estrat correspon a 1 fragment de vora reentrant i llavi arrodonit d'una gerreta de ceràmica de coccio reductora i a 1 fragment de base plana d'un objecte indeterminat de ceràmica de coccio reductora, cosa que ha impedit poder datar el moment de formació del nivell.

UE 28

Definició: **Forat**

Descripció: Retall de forma circular de 0.109 metres de diàmetre i 0.29 metres de profunditat.

Relacions estratigràfiques:

Se li assenta l'estructura UE 22

Talla a l'estructura UE 29

Talla a l'estrat UE 54, UE 53 i UE 51

Interpretació: Forat de pal que presumiblement contribuiria a suportar alguna estructura aixecada per facilitar la construcció de la volta de la qual no n'ha quedat testimoni.

UE 29

Definició: **Llar**

Descripció: Estructura feta a base de lloses de pedra calcària lligades amb morter calç de forma rectangular. Presenta unes dimensions d'entre 0.85 i 1.63 metres d'amplada, de 2 metres de llargada i de 0.26 metres de gruix.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 47, UE 38 i UE 28

Se li recolza l'estrat UE 53, UE 51, UE 42, UE 45, UE 40 i UE 3

Cobert per l'estrat UE 24

Se li assenta l'estructura UE 22

S'assenta a la negativa UE 41

S'assenta en l'estrat UE 54

Interpretació: Llar de foc d'origen antic. Forma part del Fet 2, definit com la construcció de la llar, la rasa de fonamentació UE 41 i el farciment UE 42.

UE 30

Definició: Forat

Descripció: Retall de forma circular d'uns 16.8 centímetres de diàmetre i de 0.29 metres de profunditat. Apareix retallant el reompliment de l'extracció d'una de les pedres que configuren la llar de foc UE 29.

Relacions estratigràfiques:

Se li assenta estructura UE 20

La farceix estrat UE 31

Talla a estrat UE 3

Interpretació: Possible forat de pal relacionat amb alguna estructura associada a la construcció de la volta. El fet de no haver pogut registrar cap element constructiu planteja la possibilitat que es tractés d'una estructura de fusta.

UE 31

Definició: Reompliment

Descripció: Capa de terra i de pedres petites de coloració marronosa fosca i consistència flonja. No presenta material ceràmic.

Relacions estratigràfiques:

Se li assenta estructura UE 20

Farceix a negativa UE 30

Interpretació: Reompliment del forat UE 30 generat per l'extracció d'una de les pedres que configuren la llar UE 29.

UE 32

Definició: Saqueig

Descripció: Retall de forma quadrada d'uns 38.2 centímetres de llargada i amplada i d'uns 0.08 metres de profunditat.

Relacions estratigràfiques:

La farceix estrat UE 33

Talla a estructura UE 44

Interpretació: Saqueig d'una de les lloses que configuren la llar UE 29.

UE 33

Definició: Reompliment

Descripció: Capa de terra barrejada amb pedres petites de color marró clar i consistència tova. Presenta restes de material ceràmic.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per negativa UE 36

Cobert per estrat UE 24

Farceix a negativa UE 32

Interpretació: Reompliment del forat UE 32 generat pel saqueig d'una de les lloses que formava part de la llar UE 29.

El material ceràmic recuperat correspon a un fragment informe d'objecte indeterminat que presenta l'acabament de la superfície exterior amb vernís estannífer, tractament que ens situa en una data *post quem* del s. XV.

UE 34

Definició: Forat

Descripció: Retall de forma circular de 0.16 metres de diàmetre i 0.08 metres de profunditat.

Relacions estratigràfiques:

Se li assenta l'estructura UE 20

Talla a l'estrat UE 54, UE 40 i UE 3

Interpretació: Forat excavat als nivells que amortitzen la llar UE 16 que presumiblement contribuiria a suportar alguna estructura aixecada per facilitar la construcció de la volta de la qual no n'ha quedat testimoni.

UE 35

Definició: Forat

Descripció: Retall de forma circular de 0.13 metres de diàmetre i 0.10 metres de profunditat.

Relacions estratigràfiques:

Se li assenta l'estructura UE 20

Talla a l'estrat UE 54, UE 40 i UE 3

Interpretació: Forat excavat als nivells que amortitzen la llar UE 16 que presumiblement contribuiria a suportar alguna estructura aixecada per facilitar la construcció de la volta de la qual no n'ha quedat testimoni.

UE 36

Definició: Forat

Descripció: Retall de forma circular de 0.27 metres de diàmetre i 0.24 metres de profunditat.

Relacions estratigràfiques:

La farceix l'estrat UE 37

La cobreix l'estrat UE 24

Talla a l'estrat UE 53, UE 51 i UE 33

Interpretació: Extracció d'una de les lloses que formaven part de la llar UE 29.

UE 37

Definició: Reompliment

Descripció: Capa de terra i de pedretes de coloració marronosa i consistència tova. Apareix barrejada amb carbons.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per l'estrat UE 24

Farceix a la negativa UE 36

Interpretació: Reompliment del forat generat arran de l'extracció d'una de les lloses que formava part de la llar UE 29.

UE 38

Definició: Destrucció

Descripció: Negativa que arrasa i destrueix la llar UE 29.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per negativa UE 17

La farceix estrat UE 50 i UE 24

Interpretació: Acció que arrasa i destrueix la llar UE 29 quan aquesta deixa d'utilitzar-se.

UE 39

Definició: Muralla

Descripció: Estructura ciclòpia feta a base de carreus ben escairats i lligats amb morter de calç.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 118

Se li adossa l'estructura UE 109 i 97

S'assenta en la negativa UE 200

Interpretació: Muralla que es construeix durant la primera ampliació del recinte de la fortalesa, quan s'edifiquen les torres UE 97, UE 101 i UE 109 i que, posteriorment, serà paredada per noves estructures defensives. Malgrat això, s'ha pogut documentar la presència d'una finestra oberta al mur UE 83 que s'hi recolza, cosa que permet suposar que la muralla tindria alguna mena d'obertura exterior.

UE 40

Definició: Nivell d'ús

Descripció: Capa de cendres i de carbons de color gris fosc i de consistència tova.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 47, UE 35 i UE 34

Cobert per l'estrat UE 3

Es recolza en l'estructura UE 29

Cobreix a l'estrat UE 54

Interpretació: Nivell generat per la utilització de la llar UE 29.

UE 41

Definició: Rasa de fonamentació

Descripció: Retall de forma rectangular d'uns 0.10 – 0.20 metres d'amplada i 0.30 metres de profunditat.

Relacions estratigràfiques:

Se li assenta l'estructura UE 44 i UE 29

La farceix l'estrat UE 42

La cobreix l'estrat UE 3

Talla a l'estrat UE 54 i UE 55

Interpretació: Rasa de fonamentació de la llar UE 29. Forma part del Fet 2, definit com la construcció de la llar de foc UE 29 i el farciment UE 42.

UE 42

Definició: **Farciment**

Descripció: Capa de terra i pedres petites de coloració marronosa i consistència tova.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per l'estrat UE 53 i UE 3

Farceix a la negativa UE 41

Es recolza en l'estructura UE 29

Interpretació: Nivell que farceix la rasa de fonamentació de la llar de foc UE 29. Forma part del Fet 2, definit com la construcció de la llar i la rasa de fonamentació UE 41.

UE 43

Definició: **Mur**

Descripció: Estructura feta a base de filades de pedra calcària de mòdul mitjà i gran, lligades amb morter de calç. Orientada en direcció est – oest, presenta una llargada de 0.74 metres i una amplada de 0.60 metres que assoleix amb dues filades. Es troba encaixat entre la torre circular i el mur UE 48.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 85

S'adossa en l'estructura UE 48

S'assenta en l'estructura UE 75

Interpretació: Juntament amb el mur UE 74 limita l'accés a l'espai posterior, on s'accedia per una porta situada al mig dels dos murs en un moment posterior a la construcció de la volta.

UE 45

Definició: **Nivell d'ús**

Descripció: Capa de terra cremada de coloració vermellosa i consistència dura, barrejada amb restes de morter de calç i carbons. Es documenta a l'interior de la llar de foc UE 29.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 38 i UE 17

Es recolza en l'estructura UE 44 i UE 29

Interpretació: Nivell generat per la utilització de la llar de foc UE 29.

UE 46

Definició: Farciment

Descripció: Capa de terra barrejada amb pedres petites, de coloració blanquinosa, textura fina i consistència dura. Presenta restes de morter de calç i 3 fragments de teula.

Relacions estratigràfiques:

Se li assenta l'estructura UE 75 i UE 20

Farceix a la negativa UE 47

Es recolza en l'estructura UE 48

Interpretació: Farciment de la banquetta de fonamentació del mur UE 48 que tanca el castell en la seva banda est.

UE 47

Definició: Rasa de fonamentació

Observacions: No s'ha excavat, cosa que impedeix determinar les seves característiques.

Relacions estratigràfiques:

Se li assenta l'estructura UE 75 i UE 48

La farceix l'estrat UE 46

Talla a l'estructura UE 96 i UE 29

Talla a l'estrat UE 55, UE 40 i UE 3

Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE 48, que afecta a tots els nivells anteriors a la construcció de la volta, entre ells la llar de foc UE 29.

UE 48

Definició: Mur

Descripció: Estructura feta a base de filades de pedra calcària de mòdul mitjà i gran, lligades amb morter calç. Segueix una orientació nord – est / sud – oest i presenta una amplada aproximada d'1.45 metres.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 85, UE 17 i UE 9

Se li adossa l'estructura UE 49, UE 75, UE 43, UE 5 i UE 20

Se li recolza l'estrat UE 46, UE 11 i UE 13

S'assenta en la negativa UE 47

S'adossa en l'estructura UE 60 i UE 67

Interpretació: Mur que es construeix durant les últimes grans reformes que es duen a terme al castell folrant la muralla original UE 67. És el mur que aguanta la volta UE 49 que, al nord, es recolza en la gran torre circular.

UE 49

Definició: Volta

Descripció: Estructura feta a base de pedra calcària de mòdul gran, lligada amb morter de calç

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 85

S'adossa en l'estructura UE 121, UE 115 i UE 48

Interpretació: Volta de canó que es construeix durant l'última de les grans reformes del castell, aprofitant la torre circular i el mur UE 48 que folra la muralla original UE 67.

UE 50

Definició: Farciment

Talla a l'estrat UE 51

Interpretació: Possible forat de pal que presumiblement contribuiria a suportar alguna estructura aixecada per facilitar la construcció de la volta UE 49 de la qual no n'ha quedat testimoni.

UE 54

Definició: **Nivell d'ús**

Descripció: Capa de cendres i carbons, de coloració gris fosca i consistència tova. Presenta restes de morter de calç, material ceràmic i 1 fragment de ferro.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 41, UE 35, UE 34 i UE 28

Cobert per l'estrat UE 55 i UE 40

Es recolza en l'estructura UE 116 i UE 115

Interpretació: Nivell generat per la utilització de la llar UE 29.

El material ceràmic recuperat correspon a 1 fragment informe d'un objecte indeterminat de ceràmica de coccio reductora.

UE 55

Definició: **Nivell d'ús**

Descripció: Capa de terra rubificada amb carbons, de coloració asalmonada, textura rugosa i consistència dura.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 47 i UE 41

Cobreix a l'estrat UE 54

Interpretació: Nivell generat per la utilització de la llar de foc UE 29.

UE 56

Definició: **Enderroc**

Se li adossa l'estructura UE 6

Se li recolza l'estrat UE 4 i UE 8

Cobert per l'estrat UE 1

S'adossa en l'estructura UE 96 i UE 71

S'assenta en l'estructura UE 62

Interpretació: Pilar que suporta el falç mur UE 71, construït durant les reformes de l'any 1929.

UE 60

Definició: Torre

Descripció: Estructura encofrada feta a base de carreus ben escairats lligats amb morter de calç.

Relacions estratigràfiques:

Se li adossa l'estructura UE 69 i UE 67

Interpretació: Reconstrucció de l'antiga torre original UE 109.

UE 61

Definició: Enderroc

Descripció: Capa de terra amb pedres petites i mitjanes de coloració negrosa i consistència tova. Presenta restes de combustió, amb cendres i carbons, així com fragments de material ceràmic i 11 fragments de teula. Es documenta a tot el pati, però les cendres es concentren de les escales modernes cap al fons del pati.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10, UE 64 i UE 7

Farceix a la negativa UE 124

Es recolza en l'estructura UE 96

Cobreix a l'estructura UE 25, UE 100 i UE 66

Cobreix a l'estrat UE 105, UE 99, UE 108, UE 107 i UE 99

Cobreix a la negativa UE 98

Observacions: Desconnecta la zona nord de la zona sud del pati.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 85

La cobreix l'estrat UE 1

Talla a la negativa UE 131

Talla a l'estructura UE 87

Talla a l'estrat UE 4 i UE 8

Interpretació: Rasa feta després de les reformes de l'any 1929, ja que arrasa els paviments que s'utilitzarien després d'aquestes reformes.

UE 64

Definició: Rasa de fonamentació

Descripció: Retall excavat al terreny natural d'uns 0.10 metres d'amplada orientat en direcció est- oest.

Observacions: No s'ha excavat.

Relacions estratigràfiques:

L'omple l'estructura UE 62

Talla a la negativa UE 131, UE 98 i UE 104

Talla a l'estructura UE 100

Talla a l'estrat UE 108, UE 107, UE 103, UE 56 i UE 61

Interpretació: Rasa de fonamentació excavada per assentar la banquetta de fonamentació UE 62 del mur UE 71 que folra el mur original que tancava el pati del castell per la seva banda nord. Forma part del Fet 15, definit com la construcció del mur UE 71 i la banquetta de fonamentació d'aquest UE 62.

UE 65

Definició: Reompliment

Descripció: Capa de terra molt orgànica de coloració marronosa i consistència tova. Presenta restes de fauna, metall, morter de calç, material ceràmic i 20 fragments de teula. Dins dels components orgànics destaquen les cendres i els carbons.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 85

Cobert per l'estrat UE 1

Es recolza en l'estructura UE 94, UE 78, UE 77, UE 76, UE 84, UE 83, UE 79 i UE 66.

Interpretació: Reompliment de l'espai que queda entre el mur UE 66 i el mur UE 78.

Apareix un gran conjunt de materials que assoleixen datacions des del segle XIV fins al segle XVI, tot i que, la gran majoria sembla estar emmarcada durant el segle XV. Entre aquests, destaca la producció de Barcelona decorada en blau, acompanyada encara d'un grapat de peces de València (escudelles, pitxers...). Entre aquestes peces valencianes, cal destacar 2 fragments d'un plat de vora recta i base plana de ceràmica de Manises. S'han recuperat també tres fragments de bol de ceràmica de reflex metàl·lic del segle XVI. Aquesta vaixel·la de luxe apareix acompanyada d'una gran varietat de peces vidrades en verd i melat, amb la superfície exterior fumada o no. Entre les peces més freqüents cal destacar morters, olles i un gibrell.

D'una manera molt especial cal assenyalar els fragments de rajola recuperats, que contribueixen a emmarcar tot aquest conjunt durant la primera meitat del segle XV. Entre aquests, s'han comptabilitzat 8 fragments de rajola monocroma, 5 fragments de rajola alicatada i 11 fragments de rajola policromada amb l'escut dels Torrelles.

UE 66

Definició: Mur

Descripció: Estructura feta a base de filades de pedra calcària de mòdul mitjà i gran lligades amb pedra seca. Manté dues filades d'amplada i té una amplada màxima de 1.10 metres i una llargada màxima de 6.92 metres. Es documenta al fons del pati, de forma paral·lela a la muralla UE 67.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 124 i UE 10

Se li recolza l'estrat UE 99, UE 108 i UE 65

Cobert per l'estrat UE 56, UE 61 i UE 1

S'assenta en la negativa UE 86

S'adossa a l'estructura UE 68, UE 94, UE 25 i UE 96

Interpretació: Mur que amortitza els arcs de l'edifici gòtic.

UE 67

Definició: Muralla

Descripció: Estructura encofrada feta a base de carreus grans i ben escairats lligats amb morter de calç. Orientada en direcció nord – est / sud – oest.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10, UE 102 i UE 85

Se li adossa l'estructura UE 69, UE 78, UE 96 i UE 48

S'assenta en la negativa UE 118

S'assenta en l'estrat UE 103

S'adossa en l'estructura UE 60 i UE 72

Interpretació: Refeta de la muralla original del castell UE 39, que aprofita les cantonades de les torres per mitjà de la tècnica de l'encofrat. Amortitza l'antiga finestra que donava sortida exterior al castell.

UE 68

Definició: Mur

Descripció: Estructura feta a base de dues filades irregulars de pedra de mòdul mitjà i gran lligada amb morter de calç. Enmig de les dues filades exteriors està reomplert de morter de calç i de pedres irregulars. Està orientada en direcció est – oest.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10, UE 126 i UE 85

Se li adossa l'estructura UE 25 i UE 66

S'assenta en la negativa UE 118 i UE 128

S'adossa en l'estructura UE 94 i UE 113

Interpretació: Reconstrucció del mur UE 62, al qual s'adossa la tàpia de la porta.

UE 69

Definició: Mur

Descripció: Estructura feta a base de carreus de mòdul gran i ben escairat, lligats amb morter de calç. Està orientada en direcció nord – sud.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 85

Se li assenta l'estructura UE 80, UE 81 i UE 79

S'adossa en l'estructura UE 60, UE 73, UE 67 i UE 96

Interpretació: Doble paret construïda folrant la muralla UE 67 que tancava la fortalesa per la seva banda est. Correspon al moment en què es construeix l'edifici gòtic ja que és d'on arrenquen els arcs del primer i del segons pis.

UE 70

Definició: Pilar

Descripció: Estructura feta a base de maons de mòdul 27 x 3.2 centímetres, lligats amb ciment. Presenta unes mesures de 2.61 metres d'alçada per 0.71 metres d'amplada per 0.42 metres de gruix.

Relacions estratigràfiques:

Se li recolza l'estrat UE 4 i UE 8

Cobert per l'estrat UE 1

S'adossa en l'estructura UE 71

S'assenta en l'estructura UE 62

Interpretació: Pilar que suporta el falç mur UE 71, construït durant les reformes de l'any 1929.

UE 71

Definició: Mur

Descripció: Estructura feta a base de filades de pedra calcària de mòdul mitjà i gran lligades amb morter de calç. Orientat en direcció est – oest, presenta una amplada aproximada de 0.73 metres i una llargada de 5 metres.

Observacions: S'assenta en la banquetta de fonamentació que retalla l'enderroc més antic. Se li adossen els dos pilars.

Relacions estratigràfiques:

Se li adossa l'estructura UE 6, UE 70 i UE 59

Se li recolza l'estrat UE 4, UE 8 i UE 1

S'adossa en l'estructura UE 96

S'assenta en l'estructura UE 62

Interpretació: Mur construït l'any 1929 folrant l'antic mur original UE 96.

UE 72

Definició: Mur

Descripció: Mur construït amb carreus de mòdul mitjà i gran lligats amb morter de calç, orientat en direcció est – oest. Té una llargada màxima d' 11 metres i una amplada màxima de 1.48 metres.

Observacions: Tanca el pati per la seva banda sud

Relacions estratigràfiques:

tallat per negativa: UE 118

se li adossa estructura: UE 127, UE 122, UE 84

s'assenta en negativa: UE 110

s'adossa en estructura: UE 101

Interpretació: Mur antic que limitaria el recinte del pati per la seva banda sud. Aniria relacionat amb la porta UE 84, facilitant l'accés per la banda sud – est. Posteriorment és reconstruït, tapiant la porta. Forma part del fet 10, format pel mur i la rasa que retallen per assentar-lo UE 110.

UE 73

Definició: Torre

Descripció: Estructura ciclòpia feta a base de carreus ben escairats lligats amb morter de calç. Presenta 1 metre d'amplada per un 4 metres de gruix aproximadament.

Relacions estratigràfiques:

Se li adossa l'estructura UE 69 i UE 68

S'assenta en la negativa UE 118

S'assenta en l'estrat UE 103

Interpretació: Reconstrucció de la torre UE 97.

UE 74

Definició: Mur

Descripció: Estructura feta a base de filades de pedra calcària de mòdul mitjà i gran, lligades amb morter de calç. Presenta dues filades d'amplada, que assoleixen uns 0.21 metres i una llargada de 0.71 metres. Es troba adossat a la torre circular per la seva banda est, seguint les restes de la llinda d'una porta (UE 75)

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 85

S'adossa en l'estructura UE 115

S'assenta en l'estructura UE 75

Interpretació: Juntament amb el mur UE 43 limita l'accés a l'espai posterior, on s'accedia per mitjà d'una porta situada al mig dels dos murs. El mur es construiria en un moment posterior a la construcció de la volta, tot i que, segurament, s'inclouria dins la mateixa fase constructiva.

UE 75

Definició: Porta

Descripció: Llinda de pedra calcària de 0.89 metres de llargada i 0.19 metres d'amplada. Presenta restes de morter de calç.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 17

Se li adossa l'estructura UE 20

Se li recolza l'estrat UE 13

Se li assenta l'estructura UE 74 i UE 43

S'assenta en la negativa UE 47

S'assenta en l'estrat UE 46

S'adossa en l'estructura UE 48

Interpretació: Porta, situada enmig dels murs UE 43 i UE 47, que donaria accés a la part del darrera de la torre, en un nou espai creat pel mur UE 48. La porta s'obriria en un moment posterior a la construcció de la volta, tot i que, segurament, s'inclouria dins la mateixa fase constructiva.

UE 76

Definició: Arrebossat

Descripció: Estructura feta a base de guix, de coloració blanquinosa i consistència tova.

Observacions: Només s'ha conservat fins a l'alçada del mur UE 66 i gràcies a que estava colmatat per l'abocament de deixalles UE 65.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10

Se li recolza estrat UE 65

S'adossa en l'estructura UE 78, UE 77 i UE 83

Interpretació: Arrebossat del mur UE 78, que podria cobrir tota la primera planta de l'edifici gòtic. Amortitza la finestra que donaria sortida exterior al recinte.

UE 77

Definició: Obertura de finestra

Observacions: El fet que, posteriorment, la finestra sigui anul·lada impedeix fer cap valoració sobre la seva resolució.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 118

Talla a la negativa UE 200

Talla a l'estructura UE 83

Interpretació: Finestra oberta al mur UE 83 que folra la muralla UE 39 i, presumiblement, també oberta en aquesta. Possiblement la cota del paviment que

funcionaria amb tota l'ampliació del recinte antic l'hem de situar una mica més baix que la base d'aquesta.

El fet que, posteriorment, la finestra sigui anul·lada impedeix fer cap valoració sobre la seva funcionalitat.

UE 78

Definició: Tàpia

Descripció: Estructura feta a base de pedra calcària de mòdul mitjà lligada amb morter de calç.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10

Se li adossa l'estructura UE 76

Se li recolza l'estrat UE 1 i UE 65

S'assenta en la negativa UE 118

S'adossa en l'estructura UE 67

S'assenta en l'estructura UE 77

Interpretació: Tàpia de la finestra del mur UE 83, que donava sortida exterior al recinte.

UE 79

Definició: Arc

Descripció: Estructura de pedra calcària de mòdul mitjà i gran, ben escairada i lligada amb morter de calç.

Observacions: Només es conserva l'arrencament.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10

Se li recolza l'estrat UE 65

Cobert per l'estrat UE 1

S'assenta en l'estructura UE 65 i UE 96

Interpretació: Arrencament d'un arc de mig punt que sustentava el sostre de la primera planta interior del pati. Forma part del moment de construcció de l'edifici gòtic.

UE 80

Definició: Arc

Descripció: Estructura de pedra calcària de mòdul mitjà i gran, ben escairada i lligada amb morter de calç.

Observacions: Només es conserva l'arrencament. Es sustenta en el mur UE 69, que folra la muralla.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 85

Se li adossa l'estructura UE 82

Se li recolza l'estrat UE 1

S'assenta en l'estructura UE 69 i UE 84

Interpretació: Arrencament d'un arc de mig punt que sustentava el sostre de la primera planta interior del pati. Forma part del moment de construcció de l'edifici gòtic.

UE 81

Definició: Arc

Descripció: : Estructura de pedra calcària de mòdul mitjà i gran, ben escairada i lligada amb morter de calç.

Observacions: Només es conserva l'arrencament. Es sustenta en el mur UE 69 que folra la muralla, aprofitant l'arrencament de l'arc de la primera planta.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 85

Se li adossa l'estructura UE 82

S'assenta en l'estructura UE 69 i UE 80

Interpretació: Arrencament d'una volta de creueria que sustentava el sostre de la segona planta interior del pati. Forma part del moment de construcció de l'edifici gòtic.

UE 82

Definició: Mur

Descripció: Estructura feta a base de filades de pedra calcària de mòdul mitjà i gran, lligades amb morter de calç.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 85

Se li recolza l'estrat UE 1

S'adossa en l'estructura UE 80, UE 81 i UE 83

Interpretació: Folre de la muralla UE 67 que amortitza l'arc de la primera planta i la paret UE 69 on hi havia oberta la finestra.

UE 83

Definició: Mur

Descripció: Estructura feta a base de filades de pedra calcària de mòdul irregular lligada amb morter de calç.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 77 i UE 118

Se li adossa l'estructura UE 82, UE 76 i UE 84

S'assenta en la negativa UE 200

S'adossa en l'estructura UE 72, UE 109 i UE 97

Interpretació: Folre interior de la muralla UE 39, associat a la construcció de les escales UE 127 i de la porta UE 84 a les quals donarien accés. Presenta una obertura, identificada com una finestra (UE 77) que semblaria indicar que el mur tindria sortida cap a l'exterior del recinte.

UE 84

Definició: Porta

Descripció: Estructura que forma un marc de carreus de mòdul gran i ben treballats, lligats amb morter de calç.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 118

S'adossa en l'estructura UE 83 i UE 97

Interpretació: Porta que permetria l'accés des de l'exterior cap a l'interior del recinte en el primer moment d'ampliació d'aquest. La seva construcció s'associa a la de les escales UE 127 i, juntament amb aquestes, permetria ubicar l'entrada al recinte.

UE 85

Definició: Arrasament

Relacions estratigràfiques:

La farceix l'estrat UE 1

Talla a la negativa UE 126, UE 102, UE 86, UE 14, UE 9, UE 63 i UE 128

Talla a l'estructura UE 94, UE 82, UE 43, UE 48, UE 49, UE 115, UE 116, UE 96, UE 67, UE 81, UE 73, UE 113, UE 74, UE 80, UE 119, UE 117, UE 5, UE 69, UE 68, UE 121 i UE 125

Talla a l'estrat UE 11, UE 2, UE 15, UE 12, UE 65, UE 93, UE 4 i UE 13

Interpretació: Destrucció del castell, possiblement durant la Guerra Civil Espanyola de 1936 – 1939, que provoca la caiguda de bona part de les estructures del pati interior, generant l'enderroc UE 1.

UE 86

Definició: Rasa de fonamentació

Descripció: Retall de forma rectangular i secció regular que presenta una llargada de 6.92 metres, paral·lela al mur UE 66.

Observacions: No s'ha excavat.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 85

Se li assenta l'estructura UE 66

Talla a l'estructura UE 94

Talla a l'estrat UE 103

Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE 66.

UE 87

Definició: Paviment

Descripció: Capa de terra i pedretes barrejades amb restes de morter de calç, de coloració blanquinosa, textura fina i consistència dura.

Observacions: Només s'ha documentat a sota de les escales perquè ha estat afectat per la gran rasa moderna UE 63.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 89, UE 7 i UE 63

Cobert per l'estrat UE 1

Ompler a la negativa UE 4

S'adossa en l'estructura UE 57 i UE 90

Interpretació: Paviment del pati abans de les reformes de l'any 1929.

UE 88

Definició: Canalització

Descripció: Estructura feta a base de maons, d'uns 2.96 metres de llargada i 0.26 metres d'amplada. Es troba situada a l'oest del pati i orientada en direcció nord – sud, fent un petit desnivell. Va paral·lela al mur modern on hi ha la porta per accedir al pati UE 112 fins més o menys el que seria la meitat d'aquest, on fa una petita corbatura i trenca cap a l'exterior del pati.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per negativa UE 85

Se li recolza estrat UE 93

Cobert per estrat UE 1

S'assenta en negativa UE 89

Interpretació: Tapa d'una canalització feta durant les reformes realitzades al pati durant els anys '20. Forma part del Fet 1, format per la canalització, la rasa de fonamentació UE 89 i el seu farciment UE 93.

UE 89

Definició: Rasa de fonamentació

Descripció: Retall de forma rectangular i secció regular, de 2.96 metres de llargada.

Observacions: No s'ha excavat.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per UE 85

Se li assenta estructura UE 88

La farceix estrat UE 93

La cobreix estrat UE 1

Talla a negativa UE 111 i UE 92

Talla a estructura UE 112, UE 91, UE 90 i UE 87

Talla a estrat UE 4

Interpretació: Rasa de fonamentació de la canalització UE 89. Forma part del Fet 1, format per la canalització UE 88, la rasa de fonamentació UE 89 i el seu farciment UE 93.

UE 90

Definició: Fonament

Descripció: Estructura feta a base de carreus de mòdul gran i ben escairats, lligats amb morter de calç. Està orientat en direcció est – oest.

Observacions: Està afectat per la construcció de les escales modernes. Les reformes posteriors han impedit de poder documentar-lo en extensió.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10, UE 111, UE 92, UE 89 i UE 7

Se li adossa l'estructura UE 95 i UE 87

Se li recolza l'estrat UE 4 i UE 56

Cobert per l'estrat UE 1

S'assenta en la negativa UE 118

Omple a la negativa UE 106

Interpretació: Fonament d'un dels murs més antics del recinte. Forma part del Fet 4, definit com la construcció del fonament i la rasa de fonamentació UE 106.

Interpretació: Tàpia que anul·la la funció de l'antiga porta sud – est de l'interior del pati.

UE 95

Definició: Paviment

Descripció: Capa de terra batuda barrejada amb morter de calç, de coloració blanquinosa, textura fina i consistència dura.

Observacions: Només se'n conserva un tros al sud – oest del pati, tocant al mur UE 72.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10

Cobert per l'estrat UE 56

S'assenta en l'estrat UE 103

S'adossa en l'estructura UE 90

Interpretació: Antic paviment que funcionaria amb el mur UE 90.

UE 96

Definició: Mur

Descripció: Estructura feta a base de filades de pedra calcària de mòdul mitjà. Segueix una orientació est – oest.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per negativa UE 10, UE 85, UE 47 i UE 7

Se li adossa l'estructura UE 69, UE 66, UE 71 i UE 59

Se li recolza l'estrat UE 108, UE 56, UE 61 i UE 1

Se li assenta l'estructura UE 79

Ompler a la negativa UE 102

S'adossa en l'estructura UE 76

Interpretació: Mur antic que tancaria l'actual recinte del pati per la seva banda nord i que va folrat per totes les remodelacions posteriors. És l'estructura que es recolza i que

suporta el gran aterrossament del pati UE 120. Forma part del Fet 13, juntament amb la rasa de fonamentació UE 102.

UE 97

Definició: Torre

Descripció: Estructura ciclòpia de forma rectangular en planta feta a base de carreus ben escairats i lligats amb morter de calç. Presenta un perímetre en planta d'1 metre aproximadament.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 110, UE 84, UE 127 i UE 118

Se li adossa l'estructura UE 83 i UE 122

S'assenta en la negativa UE 200

S'adossa en l'estructura UE 39

Interpretació: Torre que es construeix durant la primera ampliació del recinte de la fortalesa, juntament amb les torres UE 101, UE 109 i la muralla UE 39. En la seva banda nord – oest s'ha documentat la empremta d'una escala (UE 127), cosa que permet suposar que seria la cantonada d'aquesta torre on es situaria la porta d'accés al recinte.

UE 98

Definició: Rasa de fonamentació

Observacions: No s'ha excavat

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 64

L'omple l'estructura UE 100

La farceix l'estrat UE 61

Talla a la negativa UE 118 i UE 120

Talla a l'estrat UE 103

Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE 100.

UE 99

Definició: Enderroc

Descripció: Capa de terra de coloració marronosa i groguenca, de textura rugosa i consistència tova.

Relacions estratigràfiques:

Cobert per l'estrat UE 56 UE 61

Farceix a la negativa UE 124

Es recolza en l'estructura UE 66

Cobreix a l'estrat UE 103

Interpretació: Restes d'un petit enderroc posterior al gran incendi.

UE 100

Definició: Fonament

Descripció: Estructura feta a base de pedres de mòdul mitjà lligades amb morter de calç. Està orientat en direcció est – oest.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 64

Cobert per l'estrat UE 61

Omple a la negativa UE 98

Interpretació: Mur d'origen antic que tancaria l'actual recinte del pati en la seva banda nord.

UE 101

Definició: Torre

Descripció: Estructura de forma rectangular en planta, feta a base de carreus ben escairats lligats amb morter de calç. Presenta un gruix a la base d'1 metre aproximadament.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 118 i UE 110

Se li adossa l'estructura UE 122 i UE 72

S'assenta en l'estrat UE 103

Interpretació: Base d'una de les torres que suposa l'ampliació del recinte durant els segles X i XI i que permet configurar un nou espai a partir d'un edifici de planta rectangular. Posteriorment, durant les reformes dels segles XII i XIII, la torre serà reaprofitada en base al folre de carreus encaixonats.

UE 102

Definició: Rasa de fonamentació

Observacions: No s'ha excavat, cosa que impedeix definir-la.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per negativa UE 10, UE 85 i UE 7

L'omple l'estructura UE 96

Talla a la negativa UE 120

Talla a l'estructura UE 67

Talla a l'estrat UE 103

Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE 96, que aprofita la terrassa artificial que ha creat l'aterrossament UE 120 en la seva banda nord. Forma part del Fet 13, definit com la construcció del mur UE 96.

UE 103

Definició: Terreny natural

Descripció: Margues i argiles de coloració groguenca i consistència dura.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 104, UE 110, UE 86, UE 92, UE 102, UE 111, UE 98, UE 64 i UE 106

Cobert per l'estrat UE 99, UE 107 i UE 61

Se li assenta l'estructura UE 101, UE 117, UE 95, UE 113, UE 73, UE 67, UE 116, UE 115, UE 39 i UE 25.

Interpretació: Terreny natural, fortament afectat per la construcció de la fortalesa.

UE 104

Definició: Cubeta

Descripció: Retall de forma quadrada, de 2.50 metres de llargada per 1.80 metres d'amplada i d'una profunditat de 0.5 metres aproximadament. Al fons s'hi observa una mena de graó.

Observacions: Desconeixem la seva profunditat original ja que ha estat afectada per la UE 124.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 124, UE 10 i UE 64

La farceix l'estrat UE 107

Talla a l'estrat UE 103

Interpretació: Cubeta excavada a les margues naturals.

UE 105

Definició: Reompliment

Descripció: Capa de terra cremada de coloració vermellosa, textura rugosa i consistència dura que apareix barrejada amb pedres.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 124

Cobert per l'estrat UE 61 i UE 108

Cobreix a l'estrat UE 107

Interpretació: Reompliment que colmata la cubeta UE 104, presentant restes de l'incendi documentat a la UE 61.

UE 106

Definició: Rasa de fonamentació

Descripció: Retall d'uns 0.10 – 0.20 metres d'amplada.

Observacions: No s'ha excavat

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 7, UE 10 i UE 111

Se li assenta l'estructura UE 90

Talla a l'estrat UE 103

Interpretació: Rasa de fonamentació del fonament UE 90. Forma part del Fet 4, definit com la construcció del fonament.

UE 107

Definició: Reompliment

Descripció: Capa de terra i de pedra calcària ben escairada, de coloració marró fosc, textura rugosa i consistència tova. Presenta restes de material constructiu (restes de morter de calç i fragments de paviment) i material ceràmic. És important destacar la gran quantitat de ferro apareguda dins el nivell, que correspon a 18 individus, 13 dels quals són claus.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 64

Cobert per l'estrat UE 61 i UE 105

Farceix a la negativa UE 104

Interpretació: Reompliment de la cubeta UE 104 que presenta evidències de destrucció d'estructures.

La ceràmica recuperada correspon a diversos fragments d'una greixonera de ceràmica amb la superfície interior amb vidrat melat i la superfície exterior ennegrida pel fum, possiblement datable durant el segle XV. S'ha recuperat, també, 1 fragment de vora recta d'un objecte indeterminat de la mateixa tipologia ceràmica.

UE 108

Definició: Enderroc

Descripció: Capa de terra de color negre, textura rugosa i consistència tova. Presenta restes de carbons i cendres, pedres de mòdul mitjà cremades i fragments de teula. Forma una petita bossada a la cantonada nord – est del pati.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 64

Cobert per l'estrat UE 61

Farceix a la negativa UE 124

Es recolza en l'estructura UE 96 i UE 66

Cobreix a l'estrat UE 105

Interpretació: Restes de la destrucció i incendi del recinte interior del pati posteriors a l'arrasament UE 124.

UE 109

Definició: Torre

Descripció: Estructura ciclòpia de forma rectangular en planta feta a base de carreus ben escairats i lligats amb morter de calç.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 118

Se li adossa l'estructura UE 83

S'assenta en la negativa UE 200

S'adossa en l'estructura UE 39.

Interpretació: Torre que es reconstrueix durant la primera ampliació del recinte de la fortalesa, juntament amb les torres UE 101, UE 97 i la muralla UE 39.

UE 110

Definició: Rasa de fonamentació

Relacions estratigràfiques:

Tallat per negativa UE 118

Se li assenta estructura UE 72

Talla a estructura UE 101

Talla a estrat UE 103

Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE 72, que forma un clar aterrasament dins del tossal on s'assenta la fortalesa.

UE 111

Definició: Rasa de fonamentació

Descripció: Retall excavat al terreny natural d'uns 0.20 metres d'amplada.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per UE 89

Se li assenta l'estructura UE 112

Talla a negativa UE 106

Talla a estructura UE 114, UE 90 i UE 113

Talla a estrat UE 103 i UE 56

Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE 112, construït l'any 1929 per tal de tancar el pati per la seva banda oest.

UE 112

Definició: Mur

Descripció: Estructura feta a base de filades de pedres de mòdul mitjà lligades amb ciment i orientada en direcció nord – sud. Té una llargada d'uns 5 metres i una amplada d'1 metre aproximadament.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per negativa UE 89

Se li recolza estrat UE 1

Omple a negativa UE 111

S'adossa en estructura UE 114 i UE 113

Interpretació: Mur construït durant les reformes que es realitzen al pati durant els anys '20 per tal de limitar l'accés a l'interior del pati en la seva banda oest. Forma part del Fet 2, format pel mur i per la rasa de fonamentació UE 111.

UE 113

Definició: Torre

Descripció: Estructura de forma rectangular feta a base de carreus ben escairats lligats amb morter de calç. Presenta una amplada aproximada de 1.48 metres.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10, UE 111 i UE 85

Se li adossa l'estructura UE 68 i UE 112

Se li recolza l'estrat UE 1 i UE 56

S'assenta en la negativa UE 118

S'assenta en l'estrat UE 123 i UE 130

Interpretació: Reconstrucció de la torre original UE 101.

UE 114

Definició: Mur

Descripció: Estructura feta a base de filades de pedra calcària de mòdul gran i mitjà lligades amb ciment. Està orientat en direcció nord – sud i presenta una amplada aproximada d'1 metre.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 111, UE 92 i UE 7

Se li adossa l'estructura UE 112, UE 91 i UE 6

S'assenta en la negativa UE 131

Interpretació: Correspon a una de les estructures restaurades l'any 1929, a la qual s'adossen les escales del pati.

UE 115

Definició: Torre

Descripció: Estructura circular feta a base de carreus lligats amb morter de calç. Presenta un diàmetre extern de 7 metres i intern de 2.88 metres. El gruix a la base és de 2 metres.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10, UE 118 i UE 85

Se li adossa l'estructura UE 117, UE 119, UE 74, UE 116 i UE 49

Se li recolza l'estrat UE 54, UE23, UE 13 i UE 3

S'assenta en l'estrat UE 103

Interpretació: Torre relacionada amb la primera ocupació del turó i, a partir de la qual, es reorganitza i ampla tot el recinte.

UE 116

Definició: Fonament

Descripció: Estructura de forma quadrangular feta a base de pedres de mòdul mitjà i gran lligades amb morter de calç. Presenta una llargada de 6.26 metres.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 118, UE 10, UE 85 i UE 7

Se li adossa l'estructura UE 117, UE 119 i UE 6

Se li recolza l'estrat UE 54

S'assenta en l'estrat UE 103

S'adossa en l'estructura UE 115

Interpretació: Base de la torre circular UE 115. Assentada sobre el nivell natural permet identificar la cota original del turó. Juntament amb la torre forma part del primer moment d'ocupació del turó.

UE 117

Definició: Mur

Descripció: Estructura feta a base de filades de pedra de mòdul mitjà i gran lligada amb ciment. Presenta una orientació est – oest.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 7 i UE 85

Se li adossa l'estructura UE 6

S'assenta en la negativa UE 131

S'adossa en l'estructura UE 115 i UE 116

Interpretació: Mur construït durant les reformes de l'any 1929 per tal de tancar l'accés al pati interior, on donen accés les escales UE 6.

UE 118

Definició: Arrasament

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 120, UE 128 i UE 98

Se li assenta l'estructura UE 121, UE 68, UE 60, UE 25, UE 90, UE 78, UE 113, UE 73 i UE 67

Talla a la negativa UE 110

Talla a l'estructura UE 39, UE 109, UE 101, UE 97, UE 127, UE 122, UE 84, UE 83, UE 72, UE 116 i UE 115.

Interpretació: Acció que arrasa les estructures antigues de la fortalesa i que afecta especialment el seu sistema defensiu. A partir d'aquest arrasament, es refà l'espai de l'actual pati construint un gran edifici gòtic.

UE 119

Definició: Mur

Descripció: Estructura feta a base de carreus de mòdul mitjà i gran lligats amb morter de calç. Presenta una llargada de 1.34 metres i una amplada de 1.59 metres.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 85

S'adossa en l'estructura UE 115 i UE 116

Interpretació: Restes d'un possible mur antic.

UE 120

Definició: Aterrassament

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 98 i UE 102

Talla a la negativa UE 118

Interpretació: Aterrassament del terreny natural per a construir-hi un edifici d'estil gòtic.

UE 121

Definició: **Torre**

Descripció: Estructura de forma circular feta a base de carreus lligats amb morter de calç. Presenta un diàmetre extern de 7 metres, intern de 2.88 metres i un gruix a la base de 2 metres.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 85

Se li adossa l'estructura UE 49

S'assenta en la negativa UE 118

Interpretació: Reconstrucció de la torre UE 115.

UE 122

Definició: **Fonament**

Descripció: Estructura feta a base de pedra calcària d'acabats regulars lligada amb morter de calç. Està orientada en direcció est – oest i presenta una amplada màxima conservada de 1.72 metres i una longitud màxima conservada de 4 metres.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 123, UE 110 i UE 118

S'adossa a l'estructura UE 97

Interpretació: Fonamentació d'alguna estructura que es construiria durant la primera ampliació del recinte i que possiblement tindria relació amb les escales UE 127 que donarien accés a l'interior del recinte, potser per salvar el desnivell existent entre l'exterior i l'interior del castell.

UE 123

Definició: **Empremta**

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 118

Talla a la negativa UE 110

Talla a l'estructura UE 72, UE 101 i UE 122

Interpretació: Empremta documentades a la base de la torre UE 101 que indicarien l'arrasament d'alguna estructura que s'hi adossava i que possiblement indicaria el perímetre de la primera ampliació del recinte, que caldria relacionar amb tots els elements constructius de les escales UE 127.

UE 124

Definició: **Arrasament**

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10

La farceix l'estrat UE 99, UE 108 i UE 61

Talla a la negativa UE 104

Talla a l'estructura UE 25 i UE 66

Talla a l'estrat UE 105

Interpretació: Arrasament dels nivells que hi havia a l'interior del pati, afectant al paviment UE 25, al mur UE 66 i a la cubeta UE 104, sobre el qual es documenta un gran incendi i la destrucció d'una bona part de les estructures.

UE 125

Definició: **Canalització**

Descripció: Estructura feta per un tub de ceràmica vidrada, orientada de nord a sud.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per negativa UE 85

S'assenta en negativa UE 126

Interpretació: Desguàs modern que treu les aigües de l'interior del pati cap a l'exterior, trencant el mur UE 68. Forma part del Fet 14, definit com la construcció de la canalització i el retall UE 126.

UE 126

Definició: Retall

Observacions: No ha estat excavat, cosa que ha impedit d'annotar les característiques.

Relacions estratigràfiques:

Tallat per negativa UE 85

Se li assenta estructura UE 125

La cobreix estrat UE 1

Talla a negativa UE 131

Talla a estructura UE 68

Interpretació: Destrucció que fan a la base de l'antic mur UE 72 per encaixar-hi la canalització UE 125 i donar sortida a les aigües. Forma part del Fet 14, definit com la construcció de la canalització UE 125.

UE 127

Definició: Empremta

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 118

Talla a l'estructura UE 72 i UE 97

Interpretació: Empremta de les escales que donarien accés a l'interior del recinte i que cal associar amb la primera ampliació d'aquest. La presència d'aquestes indicaria que en aquest primer moment l'accés al recinte es realitzaria pel sector sud – est, just a l'alçada de la torre UE 97.

UE 128

Definició: Arrasament

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 10 i UE 85

Se li assenta l'estructura UE 68, UE 73 i UE 94

La farceix l'estrat UE 123

La cobreix l'estrat UE 1 i UE 56

Talla a la negativa UE 118

Interpretació: Arrasament de les escales antigues que es produeix en el moment en què es decideix tapiar la porta sud – est UE 84.

UE 200

Definició: Ampliació del recinte

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 77

Se li assenta l'estructura UE 101, UE 83, UE 109, UE 97 i UE 39

Talla a l'estructura UE 116 i UE 115

Interpretació: Suposa la primera ampliació del recinte del castell quan aquest només es configurava a partir de la torre UE 115. L'ampliació consisteix en la construcció d'un edifici de planta rectangular defensat per un seguit de torres situades a cadascun dels extrems d'aquest.

UE 201

Definició: Destrucció de l'edifici gòtic

Relacions estratigràfiques:

Tallat per la negativa UE 47 i UE 86

Se li assenta l'estructura UE 66 i UE 74

La farceix l'estrat UE 65

Talla a l'estructura UE 81, UE 80, UE 79, UE 78, UE 69, UE 121, UE 60, UE 68, UE 67, UE 113, UE 82 i UE 76

Relació de fets

Fet 1 – Construcció de la canalització de maons UE 88, format per la rasa de fonamentació UE 89 i el farciment UE 93

Fet 2 – Construcció de la llar de foc UE 29, format per la llar, la rasa de fonamentació UE 41 i el farciment UE 42

Fet 3 – Construcció del mur UE 5, format pel mur, la rasa de fonamentació UE 9 i el farciment UE 11

Fet 4 – Construcció del fonament UE 90, format pel fonament i la rasa de fonamentació UE 106

Fet 5 – Construcció de la llar UE 16, format per la llar, la rasa de fonamentació UE 17 i el farciment UE 18

Fet 6 – Construcció de les escales UE 6, format per les escales, la rasa de fonamentació UE 7 i el falç mur UE 91 i la seva rasa de fonamentació.

Fet 10 – Construcció del mur UE 72, format pel mur i la rasa de fonamentació UE 110.

Fet 13 – Construcció del mur UE 96, format pel mur i la rasa de fonamentació UE 102

Fet 14 – Construcció de la canalització de ceràmica UE 125, format per la canalització i el retall que fan al mur UE 72 per donar-li sortida UE 126

Fet 15 – Construcció del mur UE 71, format pel mur, la banqueta de fonamentació UE 62 i la rasa de fonamentació UE 64.

Estudi dels materials

Metodologia

L'estudi de materials s'ha realitzat a partir d'un inventari de cadascun dels fragments ceràmics recuperats. L'inventari ha consistit en una fitxa en la qual s'ha tingut en compte la *funcionalitat*, la *tecnologia*, la *morfologia* i els *gèneres decoratius*, per tal de poder determinar la *tipologia*, la *procedència* i la *cronologia* de tots els fragments ceràmics.

Per tal d'agilitar la tasca a l'hora de comptabilitzar tant el tipus d'objectes com les tipologies ceràmiques representades, s'ha optat per agrupar els individus que corresponien a un mateix objecte i a una mateixa tipologia, que s'han anotat en una sola fitxa. En qualsevol cas, però, cada fragment – tret de en els casos on no hi havia dubte que corresponia a una mateixa peça – ha estat numerat amb un número d'inventari propi.

El material ceràmic s'ha siglat seguint els següents paràmetres: CAST99, que correspon a la sigla d'excavació i a l'any en què es va realitzar l'excavació, el número de la UE on es va recuperar, i el número d'inventari propi de l'objecte.

Degut a problemes tècnics en el moment de realitzar la primera classificació ceràmica, els números finals d'inventari no són correlatius. És a dir, el fet que una UE arribi fins a una numeració màxima d'objectes no significa que arribi al nombre real d'objectes comptabilitzats. Malgrat aquesta opció ha enlentit i dificulta la identificació de la fitxa amb el número real d'objectes, s'ha optat per no canviar aquest registre per evitar la manipulació de les peces una vegada ja havien estat correctament guardades.

En el cas de les teules, la fauna, els metalls o el vidre no s'ha realitzat cap fitxa d'inventari perquè donaven molt poca informació, ja que en tots els casos corresponien a objectes molt fragmentats i d'aspecte residual. En qualsevol cas, però, s'han anotat a la UE pertinent i comptabilitzat i se n'ha fet una descripció a l'estudi de materials.

En les rajoles, s'ha optat per donar un número d'inventari a cada tipologia dins d'una mateixa UE, comptabilitzant el número màxim d'individus, atenent que l'estudi de les rajoles s'havia de centrar en les diferents tipologies i el nombre màxim de rajoles que es conservaven de cadascuna. Cada tipologia té una fitxa pròpia.

Una vegada tots els fragments han estat siglats i inventariats s'ha realitzat l'estudi dels materials a partir de l'agrupació de les diferents tipologies ceràmiques en tot el conjunt

Estudi dels materials

En conjunt, si tenim en compte la potència arqueològica del jaciment, són pocs els materials recuperats. Aquest fet, possiblement, cal relacionar-lo amb l'abandonament del castell al llarg dels diferents moments històrics i a les contínues *destruccions i reformes que ha patit, sobretot a partir del segle XV*. Cal destacar, també, que l'últim gran moment d'esplendor documentat correspon a inicis i mitjans del segle XV, a finals del qual es castell es veu fortament afectat per la Guerra Civil de 1464 – 1472. La pèrdua del castell per part de la família dels Torrelles, enfrontats al rei, culmina aquest gran moment constructiu i inicia l'espoli de l'edifici gòtic. De fet, la majoria dels materials ceràmics recuperats corresponen a aquest moment anterior a la Guerra Civil i apareixen generalment formant part d'enderrocs o de nivells d'amortització.

L'últim gran moment constructiu es documenta durant els anys 1928 i 1929, en els quals es documenten grans reformes que afecten a les poques estructures que s'havien conservat fins aleshores.

És per tot plegat que els materials acostumen a aparèixer molt fragmentats i erosionats i sempre en contextos que els atorguen un caire residual. Només en un cas, UE 65, els fragments han resultat formar part dels mateixos objectes, malgrat alguns vegades no s'ha pogut trobar el punt d'unió i, per tant, s'han comptabilitzat com a diferents individus. Possiblement, aquesta excepció caldria relacionar-la amb la formació del nivell identificada com un abocament de deixalles per reomplir un espai que havia quedat buit, malgrat no entenem els motius reals.

En conjunt, la majoria de les peces s'han trobat trencades i en mal estat de conservació.

Igualment, és important destacar la pobresa formal dels materials recuperats. En conjunt, tenim pocs objectes identificats, la majoria dels quals corresponen a plats, olles o gerres. Entre la vaixel·la de luxe, trobem les formes típiques, tot i que es ceneixen a ser plats, escudelles o bols. En general, es tracta de peces que pertanyen a vaixel·les, i per això sabem que el seu ús normal era el de la taula, per servir, menjar, tallar i beure.

L'estudi dels materials ha aportat cronologies que van des del segle XIV (ceràmica en manganès, en verd i manganès, Paterna, Manises) fins al segle XX (mosaic hidràulic). Tanmateix, la majoria de la ceràmica correspon a ceràmica fabricada als tallers de Barcelona en blau, datada al segle XV, moment en el qual s'ha documentat un gran conjunt de rajoles, possiblement, també fabricades en aquests tallers. El motiu central d'algunes, en el qual es representa l'escut heràldic dels Torrelles, permet aproximar aquesta datació a inicis del segle XV.

A la part alta del pati, just a sota la torre circular, han aparegut, també, tipologies ceràmiques del segle XVII (policromades, "motius de la corbata"...), cosa que reflecteix un moment d'hàbitat i diferents reformes constructives, si més no en aquesta part.

Materials ceràmics

Ceràmica en verd i manganès

En total s'ha recuperat un número màxim de 3 individus, tots ells identificats com a plats, malgrat són petits fragments molt erosionats.

D'entre aquests, l'únic que apareix amb forma és l'individu CAST99.1.37, que correspon a una base amb repeu anular i solc interior. Està decorada, només, en manganès, tot i que no podem afirmar-ho amb propietat perquè ens falta una bona part de la peça. El motiu decoratiu correspon a un escut heràldic, decoració molt freqüent en la ceràmica de vernís estannífer i manganès, tot i que no tindria cap significat heràldic.

Els altres dos fragments presenten decoració en les dues tonalitats, però presenten motius decoratius diferents. En el cas de CAST99.4.5 s'aprecien línies, mentre que a CAST99.93.1 els motius semblen vegetals i florals.

Malgrat aportar datacions del segle XIV, els contextos en els quals han aparegut, sempre associats a les reformes del segle XX, no han permès associar-los a cap de les diferents fases constructives del castell.

Ceràmica de Paterna en blau

La ceràmica de Paterna en blau documentada al Castell de Castellet manté les característiques típiques d'aquesta cronologia ceràmica i, com a tal, es disposa cronològicament al llarg dels segles XIV i XV.

En total, s'ha comptabilitzat un número màxim de 8 individus, que corresponen a bols, escudelles o pitxers. En línies generals, aquests, s'han documentat en nivells que no sobrepassen una cronologia del segle XVII, tot i que, alguns, s'han documentat en estrats remoguts durant les reformes dels anys '20 (UE 8 i UE 56).

El conjunt més important de ceràmica de Paterna s'ha documentat a la UE 65, estrat que sembla haver estat generat per l'abocament de deixalles i runa. Aquest conjunt correspon a sis fragments, 4 dels quals són fragments sense forma atribuïbles a bols (CAST99.65.57, CAST99.65.58, CAST99.65.65 i CAST99.65.66), 1 atribuïble a una escudella (CAST99.65.69) i 1 a un pitxer (CAST99.65.60).

Malgrat ser formes molt característiques, els paral·lels els hem trobat a l'Hospital de Sant Marc. Aquest és el cas d'una escudella (CAST99.65.69), que presenta l'anvers amb decoració geomètrica de palmetes disposades radialment que sembla que han de convergir en un centre al voltant d'una circumferència. El revers no està decorat, ni vernissat. El paral·lel, emmarcat en el que s'anomena període blau clàssic amb decoració de palmetes radials, es datat durant la 2a. meitat del segle XIV (fig. 1, 604).

Dins d'aquest conjunt de motius, destaquem, també, la vora d'un **bol** de 15.9 cm. de diàmetre màxim a la vora, documentat a la UE 8 (CAST99.8.7). Malgrat la mala coccio que presenta i que ha deslluït els colors, el motiu decoratiu en blau es defineix com raigs d'una estrella o roda de bicicleta emmarcat dins de quatre circumferències concèntriques a les vores. El revers no està decorat però sí vernissat. Malgrat aparèixer en contextos del segle XX i, per tant, la seva presència és residual, paral·lels d'aquesta tipologia es documenten al jaciment de la Granja Cistercenca d'Ancosa, en contextos datats als segles XIV i XV (CD 21, 64).

Ceràmica de Paterna – Manises

Entre els materials més interessants que s'han pogut recuperar a l'excavació, destaquen un fragment informe d'una possible **gerra** de ceràmica vernissada amb vernís

estannífer i decorada en blau (CAST99.8.6). El motiu de la decoració s'associa a elements constructius que poden relacionar-se amb la base i la porta d'una torre. Prenent com a referència les rajoles recuperades a l'excavació que presenten motius heràldics (CAST99.1.2 i CAST99.65.2), sembla que podem atribuir aquest motiu a l'emblema dels Torrelles, fet que permet proposar una cronologia del segle XV. El tipus de vernís que presenta, de molt bona qualitat, ens aparta dels tallers de Barcelona amb el característic to rosat del vernís. Tot plegat, ens planteja la hipòtesi que ens trobem davant d'una peça fabricada als tallers de Paterna, si bé no hem pogut trobar cap paral·lel.

Ara bé, tot i que formant part d'una altra unitat estratigràfica, lluny del context de la UE 8, s'ha recuperat un fragment d'una possible gerra de vora reentrant i llavi arrodonit (CAST99.13.7). Vernissada amb vernís estannífer a la superfície exterior, presenta un motiu rectangular en blau que sembla que podria coincidir amb el motiu de l'escut dels Torrelles. S'aprecien, també, tot i que molt esborrades, l'inici de dues línies en daurat. El tipus de vernís que presenta, d'una excel·lent qualitat, ens aparta dels tallers de Barcelona amb el característic to rosat, mentre que les dues franges metàl·liques sembla que ens acostarien als tallers de Manises.

El fet que tant les marques de torn com el tipus de coccio o el gruix dels dos fragments coincideixen fa plantejar la hipòtesi que ens trobem davant d'una mateixa peça, si bé no podem afirmar-ho amb propietat. Tanmateix, de ser cert, sembla que estariem parlant d'algun tipus de gerra feta per encàrrec per part dels Torrelles als tallers valencians de Manises durant el segle XV, moment en el qual es freqüent trobar entre les famílies nobles catalanes aquest tipus de comandes.

Ceràmica de Manises en blau i daurat

En total s'ha comptabilitzat un número màxim de 3 individus, que s'han identificat com un plat i una escudella.

La possible **escudella** (CAST99.20.6), malgrat es tracta d'un fragment indeterminat que sembla que podria correspondre al fons interior, l'hem relacionat amb les ceràmiques del grup de la Pula pel tipus de decoració radial que presenta defectes de coccio. Sense que puguem afirmar-ho amb precisió, la situariem al voltant de l'any 1400 (V.V.A.A.,1984, 202, fig. 15, 3).

L'altre individu identificat com a ceràmica de Manises en blau i daurat correspon a dos fragments d'un mateix **plat** de vora recta i base plana. La superfície interior està vernissada amb vernís estannífer i presenta decoració amb blau i daurat. El motiu decoratiu són les típiques "pinyes" emmarcades per circumferències concèntriques i motius vegetals. La superfície exterior està vernissada amb vernís estannífer i presenta motius vegetals en daurat. Malgrat no haver pogut trobar cap paral·lel sembla que ens situaríem en una cronologia dels segles XIV i XV.

Ceràmica de Barcelona en blau

En total s'han comptabilitzat 10 fragments, que corresponen a un número màxim de 8 individus, dels quals se n'ha identificat 8 que corresponen a **plats**.

La ceràmica de Barcelona en blau documentada al Castell de Castellet manté les característiques típiques d'aquesta tipologia ceràmica: la superfície interior presenta un vernís blanc d'estany molt deficient, que deixa transparentar la terra vermellosa, adquirint, així, el to rosat típic. Al revers no hi ha cap tipus de decoració.

Els motius decoratius responen, també, als tipus més comuns: sobre un fons més o menys blanc, apareixen sanefes d'alàfies (CAST99.65.70, CAST99.65.63), motius de fulla de falguera (CAST99.56.32), sanefes disposades radialment, alternades amb aspes (CAST99.1.25, CAST99.65.63) o una estrella (CAST99.61.12).

El conjunt presenta les formes i decoracions típiques d'aquesta tipologia ceràmica al segle XV, de la qual se n'ha trobat paral·lels. Aquest és el cas, per exemple, del fragment CAST99.61.12, que correspon a una base amb repeu anular d'un **plat** de 7.7 cm. de diàmetre màxim a la base. Mentre la superfície exterior no està vernissada ni decorada, la superfície interior presenta vernís estannífer i decoració en blau amb motiu d'estrella en el fons de l'anvers, que aniria encerclada per una franja circular. Paral·lels d'aquesta decoració s'han trobat al castell de Cubelles en l'Horitzó 0.1 (làm. XII, fig. 2, 176), conjunt que apareix datat a l'entorn de l'any 1500. La formació del nivell, però, atribuïda a un incendi, permet suposar que aquesta ceràmica formaria part de les fases anteriors a aquesta destrucció i que, per tant, es tractaria d'un element residual.

D'aquest mateix horitzó de Cubelles, tenim paral·lels, també, del plat decorat amb alàfies entre dues circumferències concèntriques que corresponen als números d'inventari CAST99.65.63 i CAST99.65.70 (làm. XI, fig. 3, 176).

Reforçant aquesta datació, destacarien els motius de “fulla de falguera” (CAST99.1.25, CAST99.56.32) al centre dels plats, que consta d'un lòbul lanceolat de sis o més fulles o pètals paral·lels, disposats de dos en dos, per ser un motiu que cronològicament es troba durant tot el segle XV.

Al castell de Castellet, apareix sempre associada a nivells d'enderroc (UE 1, UE 56, UE 61 i UE 65) o d'amortització (UE 13) i com a elements residuals. Malgrat això, excloent les UES 1 i 56, per ser nivells fora de context estratigràfic i, en les quals, apareixen relacionades amb tipologies ceràmiques que assoleixen datacions des del segle XIV fins al segle XVII – UE 56 – o fins al segle XX – UE 1 –, permeten aproximar una datació *post quem* a la construcció de l'edifici gòtic.

Una datació *post quem* al segle XV ens l'ofereix, també, un fragment d'un plat decorat amb motius florals (CAST99.13.8) que apareix formant part d'un dels nivells d'amortització de la llar de foc UE 16.

Ceràmica de reflex metàl·lic

En conjunt s'han comptabilitzat 3 fragments, que corresponen a un número màxim de 3 individus. Els tres s'han identificat com a **bols**.

Els tres fragments s'han documentat a la UE 65, formant part del reompliment que caracteritza aquesta UE. Corresponen a 1 fragment de vora recta (CAST99.65.62), 1 fragment de carena (CAST99.65.68) i 1 fragment indeterminat (CAST99.65.121). Presenten la superfície exterior vernissada amb vernís estannífer i decoració amb reflex metàl·lic amb motius vegetals estilitzats. La superfície interior està vernissada amb vernís estannífer i reflex metàl·lic formant línies paral·leles, alternant amb aspes entrellaçades.

Malgrat no s'ha pogut identificar paral·lels, aquest tipus de decoració acostuma a pertànyer als tallers catalans del segle XVI.

Ceràmica de reflex metàl·lic amb pinzell pinta

L'única mostra de ceràmica catalana de reflex metàl·lic amb pinzell pinta del Castell de Castellet s'ha documentat a la UE 19 (CAST99.19.2). Aquesta correspon a un **bol**, de vora recta i base plana, que presenta les superfícies exterior i interior amb

vernís estannífer, estant, aquesta última, decorada amb els motius geomètrics característics d'aquesta tipologia ceràmica.

Tenim paral·lels d'aquesta decoració al castell de Cubelles en l'horitzó P.1., datat entre els anys 1673 i 1675 (làm. XIV, fig. 1, 177). De la forma, també en tenim paral·lels a Cubelles, en el mateix horitzó (làm. XIII, fig. 1, 177). Altres paral·lels els tenim a Sabadell, en contextos datats al segle XVI i inicis del segle XVII (ROIG – ROIG, 2002).

Ceràmica catalana en blau

Les tres úniques mostres de ceràmica catalana en blau, s'han documentat a la UE 56. Aquestes corresponen a 1 fragment de vora i a 1 fragment de vora i de la base d'una **escudella** (CAST99.56.31 i CAST99.56.34) i a l'arrencament de l'ala i la carena d'un **plat** (CAST99.56.36). Presenten la superfície exterior i interior amb vernís estannífer, mostrant, aquesta última, una orla de circumferències concèntriques en blau. En el cas del plat, a sota de les dues circumferències concèntriques hi ha un motiu que, malgrat no s'aprecia massa bé, s'ha interpretat com al tipus de la "ditada".

La decoració que presenten aquestes peces permeten incloure-les dins de la ceràmica catalana del segle XVII, fabricades en tallers de Barcelona, Reus o Lleida. En el cas de l'escudella (CAST99.56.31) trobaríem paral·lels a Barcelona, en contextos datats entre 1600 o 1670 (TELESE, 1991).

Ceràmica catalana policromada

L'única mostra de ceràmica catalana policromada s'ha documentat a la UE 56 i correspon a la base, carena i arrencament de la vora d'un **plat** (CAST99.56.33). La vora és exvasada i la base plana amb repeu sense anell. Presenta la superfície exterior i interior amb vernís estannífer, mostrant, aquesta última, una orla amb motiu de la "corbata" amb ratlles obliqües entre els anells interior i exterior en blau i groc. La carena presenta circumferències concèntriques.

Pel que fa al motiu de la "corbata", els plats més antics són de la 1a. meitat del segle XVII i són contemporanis als motius d'orles diverses.

Pel que fa a la policromia, el groc esdevé un color ja plenament utilitzat en la rajoleria catalana de la 2a. meitat del segle XVI, sempre acompanyat en blau. Es qüestiona, però, la seva incorporació a la vaixel·la blava. Tanmateix, l'aplicació del groc com a

complement de blau en plats i escudelles no devia ser gaire anterior als últims anys del segle XVI (TELESE, 1991, 37).

Tot plegat permet fixar una cronologia aproximada de la peça durant el segle XVII. El fet de no haver pogut trobar paral·lels precisos d'aquesta peça impedeix establir la zona de producció, ja que és una forma que apareix en els tallers de Barcelona, Reus i Lleida.

Ceràmica vidrada

Vidrat en verd

En total s'han comptabilitzat 40 fragments, que corresponen a un número màxim de 40 individus, dels quals se n'ha pogut identificar 9.

Els objectes identificats com a ceràmica amb la superfície interior o exterior vidrada en verd presenten les formes típiques d'aquesta tipologia ceràmica. Malgrat això, cal tenir en compte que, segons el tipus d'objecte, pot presentar variacions, tant pel que a la pasta, al color del vidrat, al gruix...

Els objectes identificats corresponen a atuell i recipients de cuina, destinats a contenir líquids o a preparar menjars. Entre aquests destaquen 1 broc (CAST99.1.38) i 2 fragments de la panxa (CAST99.1.40 i CAST99.56.4) d'un **càntir** amb l'ansa curvilínia amb un petit solc al mig i secció ovalada (CAST99.56.8).

S'ha identificat, també, 1 vora exvasada de llavi arrodonit d'un **plat** (CAST99.56.6) amb decoració plàstica que presenta dos botons a la superfície interior de la vora i 1 fragment de la vora d'una **olla** (CAST99.65.93) que presenta la superfície exterior ennegrida pel foc.

Cal destacar, també, 3 fragments del coll d'un **morter amb vessador** (CAST99.65.50, CAST99.65.51 i CAST99.65.53), vidrat amb vernís transparent colorejat en verd amb òxid de coure, Malgrat no tenir cap paral·lel precís, són formes que es repeteixen al llarg del segle XV.

Vidrat melat

En total s'han comptabilitzat 40 fragments, que corresponen a 31 individus, dels quals se n'ha pogut identificar 12.

Els objectes identificats com a ceràmica amb la superfície interior en vidrat melat presenten les formes típiques d'aquesta tipologia ceràmica, malgrat el tractament de la superfície exterior varia en funció de l'objecte. Així, trobem objectes amb la superfície exterior oxidada, fumada, vidrada en verd...

longitudinals de les quals es desprenen petites línies verticals, ondulacions i línies verticals o horitzontals.

Rajoles

Les rajoles que s'han recuperat han estat documentades, sempre, en contextos i nivells d'enderroc, generalitzats en tota la seqüència estratigràfica del jaciment però concretats en tres UES: UE 1, UE 56 i UE 65, que són les que responen als estrats de major potència i en els quals s'ha documentat un major nombre de materials ceràmics.

Es documenten sempre com a materials residuals i apareixen barrejades amb tipologies ceràmiques que assoleixen datacions des del segle XIV fins al segle XVII. En el cas de la UE 1, documentada com a l'últim gran enderroc del castell des de l'any 1939 fins a l'any 1999, apareixen barrejades, òbviament, amb tipologies ceràmiques del segle XX.

En conjunt, s'han documentat tres tipus de rajoles: les monocromes, les policromes i les alicatades. Tots els fragments recuperats presenten cronologies del segle XV, fet que permet incloure-les en el context de l'edifici gòtic, moment en el qual s'estandaritzen a nivell de tot Catalunya.

Rajola esmaltada en blanc d'estany i decorada sobre coberta en blau

S'ha documentat en dos dels tres grans nivells d'enderroc del castell: UE 1 i UE 65, apareixent en major quantitat en aquest últim.

La rajola policromada recuperada al Castell de Castellet es caracteritza per ser de forma quadrada i presentar un mòdul de 13 cm. i un gruix de 1.5 cm. Presenta pastes de coloració rosada amb desengreixant fi i modelades amb un motllo. La superfície exterior està acabada amb vernís estannífer i decorada amb blau. La superfície interior està lleugerament allisada i presenta regalims de vidrat.

Menció a part mereix el motiu decoratiu que presenta, que la converteix en una de les peces més significatives i emblemàtiques recuperades durant l'excavació: dins del camper, es representen tres torres al damunt de cadascuna de les quals hi ha tres merlets; la porta de les torres està sobre una mena de sòcol i cadascuna porta dues finestres. Sens dubte, aquest escut heràldic correspon a les armes de la família dels Torrelles (MARTÍ DE RIQUER, 1983), els quals compren el castell l'any 1405.

Tanmateix, més significatiu és encara el fet que algunes de les rajoles presenten l'escut *partit en pal i dividit verticalment en dues parts: a l'esquerra es representen les armes dels Torrelles; a la dreta, es representen dos animals que no s'han pogut identificar.* No

En total s'ha identificat un número màxim de 7 individus, dels quals 5 s'han documentat a la UE 65 i 2 a la UE 65.

Malgrat la seqüència estratigràfica, els contextos en els quals ha aparegut aquest tipus de rajola van associats a nivells d'enderroc, resulta impossible determinar els espais originals que ocuparien i el nombre aproximat d' enrajolats que podia tenir el castell. Tanmateix, al igual que les rajoles monocromes i policromades, sabem que aquest tipus de rajola s'acostuma a trobar en estances, tot i que mai no es emprada com a sòcol i rarament ho és per a sostre, i que sempre s'utilitza com a decoració d'interiors, mai d'exteriors. Acostumaven a combinar-se amb la voluntat de fugir de la monotonia i aconseguir un joc cromàtic, que recordi a les catifes (SÁNCHEZ, 1999). Tot plegat, ens esbossa la fisonomia que devien tenir les sales nobles del castell.

Aquest tipus de rajoles alicatades s'emmarquen en contextos del segle XV, estancant-se el moment de fabricació l'any 1475. Per tant, formarien part, també, del moment de construcció de l'edifici gòtic. (SÁNCHEZ, 1999)

La cronologia que aporten aquestes rajoles permet afirmar que en el cas del nivell superficial d'enderroc UE 1 aquestes són mostra d'elements residuals, ja que apareixen barrejades amb tipologies ceràmiques (CAST99.1.15) datables durant el segle XX. Tanmateix, les tipologies ceràmiques recuperades a la UE 65 aporten cronologies del segle XIV i XV, evidència que encaixaria perfectament amb la cronologia d'aquest tipus de rajoles.

Rajola monocroma

S'ha documentat en els tres grans nivells d'enderroc del castell: UE 1, UE 56 i UE 65, sempre com a materials residuals i barrejades amb tipologies ceràmiques que assolixen datacions des del segle XIV fins al segle XVII. En el cas de la UE 1, documentada com a l'últim gran enderroc del castell des de l'any 1939 fins a l'any 1999, apareixen barrejades, òbviament, amb tipologies ceràmiques del segle XX.

La rajola monocroma recuperada al Castell de Castellet es caracteritza per ser de forma rectangular i presentar un mòdul de 1.5 cm. de gruix i de 9 cm. d'amplada. Pel que fa a la llargada, el fet que no s'hagi pogut recuperar cap individu complet impedeix de valorar-la, tot i que, com a mínim, presentarien una llargada mínima de 18 cm.

Presenten pastes de coloració taronja amb desengreixant fi i modelades amb un motllo. La superfície exterior està vidrada, igual que la junta, mentre que la superfície interior està lleugerament allisada i presenta regalims del vidrat.

S'han diferenciat tres tipus de rajoles monocromes, atenent a la coloració de la superfície exterior: les vidrades en blau cobalt, les vidrades amb morat i les de vernís estannífer.

En total s'ha identificat un número màxim de 12 individus, dels quals 3 corresponen a les de vernís estannífer, 5 a les de blau cobalt i 4 a les de morat. Sense més dades i degut a què els fragments es mostren seguint un nombre equitatiu quan a les coloracions del vidrat, ens resulta impossible determinar els espais originals que ocuparien i el nombre aproximat d' enrajolats que podia tenir el castell. Tanmateix, sabem que aquest tipus de rajola s'acostuma a trobar en estances, tot i que mai no es emprada com a sòcol i rarament ho és per a sostre, i que sempre s'utilitza com a decoració d'interiors, mai d'exterior. Acostumaven a combinar-se amb la voluntat de fugir de la monotonia i aconseguir un joc cromàtic, que recordi a les catifes (SÁNCHEZ, 1999). Tot plegat, ens esbossa la fisonomia que devien tenir les sales nobles del castell.

Malgrat aparèixer en contextos d'enderroc i, en els cas de les UES 1 i 56, barrejades amb contextos ceràmics que assoleixen cronologies de fins al segle XVII, gràcies als altres tipus de rajoles recuperats durant l'excavació, com els alicatats o les policromes, datem les rajoles monocromes durant el segle XV. El fet que ens apareguin 3 fragments tractats amb vernís estannífer, permet aproximar-nos a inicis d'aquest segle, ja que a partir de les tres primeres dècades del segle XV deixen de fabricar-se en altres colors que no siguin el blau o el blau morat (SÁNCHEZ, 1999).

Mosaic hidràulic

L'única mostra de mosaic hidràulic s'ha documentat a la UE 1 (CAST 99.1. 15) i correspon a 1 individu complet d'aquest tipus de rajola. Es caracteritza per presentar una pasta feta a base de ciment modelada amb un motllo. Manté un mòdul de 10.5 cm. de llargada x 8 cm. d'amplada i presenta una decoració d'una flor emmarcada dins d'un quadrat pintats en blau. Al revers, apareix un grafit incís on es llegeix "CELONA". Atribuïble a contextos ceràmics d'inicis del segle XX, quan es generalitza l'ús d'aquest tipus de peces, i fabricada a Barcelona – tal i com ens indica el grafit intern -, aquesta

peça correspondria al moment en què l'últim propietari del castell inicia les reformes a l'interior del pati.

Teules

En conjunt, si tenim en compte tant l'extensió de l'excavació com les característiques dels nivells excavats, que corresponen, en la majoria dels casos, a enderrocs, són pocs els fragments de teula recuperats.

En total s'han comptabilitzat un màxim de 47 individus, dels quals 31 es documenten, òbviament, en els nivells segellats per les reformes del segle XVII. És a dir, als nivells que sembla que no es malmeten en el moment de fer les obres. Un d'aquests nivells és la UE 65, que ja al segle XVII havia quedat amagat darrera el mur UE 66. L'altre és la UE 61, que evidencia restes de l'incendi anterior al segle XVII. En els altres nivells on es documenten restes de teules (UE 4, UE 8, UE 18, UE 20, UE 27, UE 46 i UE 93) aquesta correspon a fragments de reduïdes dimensions i molt malmesos, que formen part de les terres que s'utilitzen per reomplir rases de fonamentació en la majoria dels casos.

És important assenyalar, però, que les poques teules recuperades es documenten en els nivells més moderns datats a partir del segle XVII. Sense que puguem afirmar-ho amb propietat, sembla que aquest fet respondria a alguna acció de neteja de les estructures caigudes en un moment anterior a alguna de les grans reformes que es produeixen al castell quan aquest entra en decadència a partir de la Guerra Civil de finals del segle XV. De fet, aquesta acció de neteja de les restes de l'edifici gòtic seria el que explicaria que, a l'interior de l'actual pati, es documenti poc enderroc si tenim en compte com devia quedar l'edifici després del saqueig i la destrucció que li havia suposat la guerra.

Metalls

En conjunt són pocs també els metalls recuperats durant l'excavació, possiblement arran de l'expoliació que ha patit l'edifici durant els anys. En tots els casos, però, es tracta de fragments de ferro, no documentant-se cap altre tipus de metall. La naturalesa del tipus de metall recuperat ha impossibilitat en molts casos poder determinar el tipus d'objecte degut a la corrosió de l'òxid.

Tanmateix, d'entre els objectes que sí s'han pogut identificar, cal assenyalar que en la majoria dels casos es tracta de claus de petites dimensions. Aquest seria el cas dels elements de la UE 19, UE 20 i molts especialment de la UE 107, en la qual es van recuperar un *número màxim d'individus de ferro de 18,13 dels quals eren claus*. Malauradament, ha estat impossible determinar el per què d'aquesta concentració en el reompliment de la cubeta localitzada al pati.

Entre les elements més significatius, cal destacar una anella amb ganxo recuperat a la UE 1. La naturalesa del nivell, però, atribuïble a l'enderroc general de l'edifici i a les obres de restauració dels anys '20, impedeixen determinar la situació original d'aquest element i, per tant, fer qualsevol mena d'hipòtesi sobre la seva funció.

És important destacar, també, 2 individus recuperats a la UE 65, formant part del reompliment que tancava el mur UE 66, que corresponien a ferros de superfície plana i que presentaven una llargada de 5 i 6.5 cm., una amplada màxima de 2.5 i 3 cm., respectivament, i un gruix de 0.5 cm. El lamentable estat en el qual es trobaven, així com la manca d'una actuació de termes de restauració, ha impedit poder determinar a quin tipus d'objecte responien.

Vidre

En el tot el conjunt de l'excavació només s'han pogut recuperar tres fragments de vidre, tot ells de coloració verdosa. D'aquests, dos fragments han aparegut a la UE 11 i *corresponen a un fragment de vora i a un fragment de fons circular (CAST99.11.5 i CAST99.11.6)*. L'altre fragment s'ha documentat a la UE 8 i correspon a un fragment de fons.

Malauradament, la mala conservació dels fragments ha impedit poder determinar el nom de l'objecte del qual formaven part.

Fauna

En conjunt és poquíssima la fauna apareguda en el context de l'excavació. Aquesta es limita a un número màxim de 7 individus, que corresponen, en la majoria dels casos a fragments indeterminats de reduïdes dimensions i molt erosionats. Tanmateix, hem pogut identificar 1 fragment de crani i 1 fragment de mandíbula formant part dels components de la UE 65, tot i que sense un estudi de la fauna és impossible determinar a quin tipus d'animal corresponen.

Cal destacar, però, que sense comptar la UE 65 identificada com a abocador d'escombreries per tal de reomplir l'espai creat pel mur UE 66, els altres 4 fragments s'han documentat a la zona de les llars de foc (UE 3 i UE 11), fet que potser caldria relacionar amb l'ús de les llars. En tots els casos, però, la poca fauna apareix sempre relacionada amb cendres i carbons.

Interpretació

L'especial situació geogràfica i geològica del castell de Castellet, antigament anomenat de Sant Esteve, li ha atorgat al llarg de la història una funció rellevant. Situat al cim d'un turó i al costat del riu Foix, l'elecció del lloc respon al desig de visualitzar i dominar el seu territori més immediat. A més, l'esforç destinat a construir unes estructures defensives tan ben planificades pretenia convertir-lo en un indret infranquejable. Així, el castell de Castellet es convertiria, ja des dels seus inicis, en un punt de control del sector oriental de la plana del Baix Penedès.

La importància del lloc, des del punt de vista estratègic, ha fet que la seva ocupació hagi estat ininterrompuda des de la seva fundació fins a mitjans del segle XVIII, cosa que ha fet que el castell s'hagi vist afectat per un seguit de reformes destinades a satisfer les necessitats dels seus inquilins. Alhora, però, aquesta mateixa situació estratègica l'ha convertit en un punt fràgil per ser escenari de forces enfrontades, i les seves estructures s'han vist fortament afectades en tots els moments difícils; és a dir, el castell de Castellet ha rebut impactes en gairebé tots, sinó tots, els períodes de guerra.

Amb el temps, el castell de Castellet es convertirà en un lloc emblemàtic que fa que, a mitjans d'aquest segle XX, un particular decideixi restaurar-lo sense considerar la seva primitiva estructura.

Tot plegat fa que la fortalesa se'ns presenti com a un aprofitament i reaprofitament de velles i noves estructures que ben poc tenen a veure amb les originals, però que són testimoni de la història i que, per tant, el converteixen en un exemple i en un indret prou significatiu del nostre patrimoni cultural.

Des del punt de vista arqueològic, la seqüència cronològica del castell pot dividir-se en set grans fases:

- una primera, que seria l'estructura originària del castell, moment en el qual es construeix la torre de planta circular, que podria datar-se durant el segle X, i possiblement altres estructures defensives que no s'han pogut documentar,
- una segona, que abastaria un llarg període de temps des del segle XI fins al segle XIV en la qual es reforçaria el sistema defensiu
- una tercera, que s'iniciaria amb la compra del castell l'any 1405 per part de la família Torrelles, en la qual es refarien totes les estructures i es produiria la construcció d'un nou edifici seguint el paràmetres de l'arquitectura gòtica

- una quarta, que s'iniciaria després de la Guerra Civil de 1462 – 1472 i que tindria com a promotors a la família Requesens,
- una cinquena, que es documentaria en un seguit de reformes durant el segle XVII i que s'aproximaria fins al segle XX, quan les fonts assenyalen que el castell ja es trobava en estat ruïnós.
- una sisena, promoguda per Josep de Peray, que correspondria a la restauració del castell durant els anys 1928 i 1929
- i, una setena, que s'iniciaria amb l'abandonament del castell durant la Guerra Civil Espanyola de 1936 – 1939 i que s'acabaria l'any 1999 amb l'inici de l'excavació arqueològica del castell.

1a. fase – La torre. 977

La primera vegada que s'esmenta el castell en un document és a l'any 977, quan el comte Borrell el ven a Unifred Amat. En aquest, s'especifica com a condició de venda que el comprador ha de refer les torres i edificar murs. Provablement, una d'aquestes torres fos la gran torre circular (UE 115) situada a la zona nord del pati. Els nivells més antics que s'han pogut documentar durant l'excavació són tots posteriors a la construcció d'aquesta torre.

Aquesta gran torre de planta circular s'assenta en el nivell natural de margues, que posteriorment retallaran a uns 4 ó 5 metres en direcció sud d'aquesta torre per a fonamentar-hi les estructures internes del castell. La base de la torre que s'ha documentat és una estructura feta a base d'argamassa de morter de calç barrejada amb pedres, que pot resseguir-se al llarg del seu perímetre en una cota que podria correspondre la segona planta de l'edifici del s. XV. L'antiguitat d'aquesta torre, amb una datació *ante quem*, així com la pròpia estructura que presenta, fan pensar que pot tractar-se d'una torre d'origen islàmic que es reaprofitaria quan es refà la fortalesa al segle X.

2a. fase – El tancament del recinte. s. X - XI – XII - XIII

En un moment a cavall entre l'any 713 (any de l'ocupació islàmica de Catalunya) i l'any 977, es construirien unes estructures defensives que no hem pogut documentar.

Pels documents sembla que la fortalesa s'estructuraria a mode de clos en forma L, protegit al costat nord-est i sud-oest per unes torres que, juntament amb l'antiga torre de planta circular, defensarien els tres angles del castell.

Posteriorment a l'any 977, aquestes torres es refarien (el document parla de refer les torres) i es construirien els murs que delimitarien el perímetre interior del castell. Aquest nou recinte el trobem documentat configurant la base de les torres i de la muralla. Correspon al tram de la muralla UE 39, al qual se li adossen les torres UE 97 i UE 109, que defensarien la fortificació pel seu costat meridional. El documentem, també, a la base de la torre UE 101, situada al sud – oest, que juntament amb el mur UE 72 delimitarien el perímetre de l'edifici per a la seva banda sud.

Totes aquestes estructures són fetes a base de carreus ben escairats, característiques que ens permeten diferenciar la seva base original del seu reaprofitament posterior. A les torres nord – est i sud – est s'hi recolza un mur, amb pedres de petites dimensions de forma rectangular (UE 83), amb una obertura que hem interpretat com una finestra (UE 77). La presència d'aquesta ens indica que en aquest moment la muralla UE 39 havia de tenir alguna sortida exterior.

L'accés al nou recinte s'efectuaria per la porta situada al sud – est, entre la torre UE 97 i el mur UE 72. La porta (UE 84) està formada per uns grans carreus, rectangulars i treballats que es recolzen a la torre. Per accedir a l'interior del recinte i per salvar la distància que quedava entre aquest i la base de l'entrada on, actualment, hi ha el corredor, es construeix l'escala UE 127, l'empremta de la qual s'aprecia a la base de la torre UE 97. Possiblement, l'estructura de morter de calç UE 122 que s'adossa al mur UE 72, tingui també relació amb la construcció d'aquesta, tractant-se d'un primer esglaó que salvaria part del desnivell i al qual caldria relacionar les empremtes de morter de calç (UE 123) que s'aprecien a la base de la torre UE 127.

3a. fase – Reformes de la família Torrelles. 1405 - 1465

Sens dubte, l'última de les grans reformes del recinte s'inicia a inicis del segle XV, quan la família dels Torrelles compra el castell. De fet, és en aquest moment quan es daten bona part de les estructures documentades al pati, malgrat el seu estat. La pèrdua del castell l'any 1465 serà la causa de l'enderroc i del segellament d'aquest moment i iniciarà noves reformes que ja no s'aturaran fins al segle XVIII.

L'any 1405, Pere de Torrelles i de Blanes compra el castell de Castellet. Fill d'Antoni de Sardenya i Marc, és descendent d'un llinatge de Catalunya i Aragó. Nascut a l'Alguer a finals del segle XIV, ocupa el càrrec de lloctinent de Sardenya i fidel a l'infant Martí assisteix a la seva coronació com a rei d'Aragó l'any 1399. Va ser cambrer i conseller reial, alcaid i batlle d'Alpont (1397 – 1407). En feu va tenir Vilanovella i Sarasa (Aragó) i el castell de Naval i unes vinyes prop de Jaca. Després d'aquesta data, va ser batlle, alcaid i escrivà d'Alguèssar. Com a capità general de l'armada que havia d'anar a Sardenya en ajut de Martí el Jove, qui, després, el va fer lloctinent reial a l'illa durant les absències del rei, amb el càrrec de mariscal. Va ser, també, tutor de Frederic d'Aragó, comte de Luna, qui el va proposar al parlament català per rei de Sicília.

La importància i influència d'aquest personatge que palesa en els diferents càrrecs polítics que ocupa i en la seva fidelitat al rei Martí. Per tant, és obvi, també, el poder adquisitiu que devia tenir la família.

La compra del castell suposa l'inici d'un seguit de reformes que culminaran amb la construcció d'un gran edifici d'estil gòtic, possiblement arran del matrimoni de Pere de Torrelles amb Urraca López de Gurrea. Amb aquestes reformes, el castell perd part de la seva funció purament defensiva i es converteix en un nucli residencial. La decoració de les sales nobles de l'edifici permeten imaginar el luxe i la sobrietat que definiren aquest edifici.

La primera d'aquestes transformacions es produeix en el sistema defensiu del recinte. Les bases de les torres UE 97, UE 101, UE 121 i UE 109 són aprofitades com a fonament per aixecar de nou noves torres. El traçat de l'antiga muralla UE 39 és aprofitat, també, com a fonament d'una nova muralla (UE 67) que aprofita els costats

interiors de les torres UE 97 i UE 109 per a recolzar-se, ja que, aquests elements defensius, es construeixen amb la tècnica de l'encofrat, com es pot apreciar a la cara interna de la muralla. Són, per tant, estructures fetes amb pedra calcària de forma rectangular, però de més petites dimensions i consolidades amb una argamassa feta a base de morter de calç. La banda meridional del castell s'estructura, doncs, amb una nova torre sud – est (UE 73) i una nova muralla (UE 67) que amaga l'original, tapiant l'obertura exterior del mur UE 83. Aquesta remodelació es pot apreciar en l'escletxa que presenta la muralla de dalt a baix, ja que marca el límit de la torre UE 60: l'encofrat de la muralla ha cedit; veiem, per tant, com la muralla aprofita la paret de la torre per recolzar-se i com es construeixen en moments diferents.

Sobre la torre UE 101 s'assenta una nova torre UE 113, a la qual es recolza l'alçat refet (UE 68) del mur que tancava el recinte per la banda sud (UE 72).

La porta original situada al sud – est de la fortificació es tapia (UE 94), anul·lant, per tant, la funció de les escales. L'antiga finestra (UE 77) queda amagada darrera al darrera de l'arrebossat UE 76, que potser seria la solució presa per decorar aquesta part de l'edifici gòtic.

En aquest moment es facilita un nou accés per la banda oest del recinte, que serà el que continuarà utilitzant-se en les fases posteriors.

La segona part d'aquestes reformes es produeix a l'interior del pati amb l'objectiu d'edificar dues plantes seguint els paràmetres de l'arquitectura gòtica. Amb aquesta intenció, es rebaixa el nivell natural fent una gran rasa (UE 120) en forma de L a pocs metres de la base de la torre UE 115 en direcció est – oest, creant dues terrasses artificials: una que manté la cota original de la base de la torre i, l'altra, que serà el nivell del primer pis de l'edifici. Per sustentar el sostre i limitar aquest nou espai, es construeix un mur est – oest (UE 96), que es recolza al tall que ha creat la rasa.

A l'est, la nova muralla s'aprofita per recolzar-hi el mur (UE 69) d'on arrenquen els arcs de l'edifici. Aquest mur està fet amb carreus i actua com si fos un folre de la muralla. Al sud – est es recolza en la torre UE 73, aprofitant la cantonada interior d'aquesta i en l'antiga porta en desús. Al nord – est, el mur es recolza a la torre UE 60 i al nou mur UE 96, just al punt on aquestes estructures formen cantonada.

Malgrat l'enderroc general de totes aquestes estructures, s'aprecia, encara, les restes de l'edifici de dues plantes. Els arrencaments dels arcs de mig punt del primer pis (UE 79 i UE 80), situats al nord i al sud del mur UE 69, i l'arrencament de l'arc del segon pis (UE 81), a la banda sud, que aprofita l'arrencament de l'arc de mig punt per sustentarse, permeten definir com la planta inferior aniria coberta amb una volta de canó i la superior amb voltes de creueria.

Els materials recuperats en el context de l'excavació permeten afinar sobre com seria la decoració interior d'aquest edifici. Un gran conjunt de rajoles datat durant el segle XV, recuperat a l'excavació, tot i que en els nivells d'enderroc posteriors, ens situarien dins de les sales nobles. Les rajoles amb l'escut heràldic dels Torrelles sembla que ens ho reafirmarien ja que són elements molt freqüents entre la noblesa, especialment emprats en castells o edificis d'ús selecte.

El conjunt està format per rajoles rectangulars monocromes en blau cobalt, blanc i morat, per rajoles quadrangulars alicatades i per rajoles esmaltades en blanc d'estany i decorades sobre coberta en blau.

Les rajoles alicatades ens aporten una cronologia des d'inicis del segle XV fins a 1475, dada que encaixa amb la pèrdua del castell per part de la família Torrelles i que, per tant, ens limita la construcció de l'edifici.

Les rajoles esmaltades en blanc d'estany i decorades sobre coberta en blau ens aporten la datació precisa d'aquest edifici degut al motiu decoratiu que presenten: l'emblema heràldic de la família Torrelles. Sobre el camper, es representen tres torres al damunt de les quals hi ha tres merlets; la porta de les torres és sobre una mena de sòcol i cadascuna de les torres porta dues finestres. Tanmateix, més significatiu és, encara, el fet que algunes de les rajoles presenten l'escut partit en pal i dividit verticalment en dues parts: a l'esquerra es representen les armes dels Torrelles; a la dreta, es representen dos animals que no s'han pogut identificar. Així, no s'ha pogut definir si aquestes rajoles que presenten l'escut partit pertanyen a l'esposa de Pere o bé al seu fill Joan, a qui Joan II dona la llicència d'unir a les seves armes heràldiques les d'Aragó, Navarra i Sicília.

Malgrat la seqüència estratigràfica, els contextos en els quals ha aparegut aquest tipus de rajola van associats a nivells d'enderroc, resulta impossible determinar els espais originals que ocuparien i el nombre aproximat d'enrajolats que podien tenir les sales nobles de l'edifici.

Tanmateix, al igual que les rajoles monocromes i alicatades, sabem que aquest tipus de rajola sempre s'utilitzava com a decoració d'interiors, mai no d'exterior, i que s'acostumava a trobar en estances, tot i que mai no eren emprades com a sòcols i rarament ho era per a sostres. En els cas de les rajoles esmaltades en blanc d'estany i decorades sobre coberta en blau, era freqüent trobar-les per a cobrir la part baixa de les parets.

L'últim membre de la família Torrelles senyor de Castellet és Joan de Torrelles i López de Gurrea, fill de Pere i d'Urraca. Sent infant, li va ser donada la batllia d'Osca, Barbastre i Sobrarb i tingués altres béns a Aragó. No va ser addicte al rei Ferran I de Nàpols i es va fer vassall de Joan II, qui li va donar la llicència d'unir a les seves armes heràldiques les d'Aragó, Navarra i Sicília i de donar l'empresa de l'Estola i la Guerra a tres fills seus (1462).

Tanmateix, quan Ferran I assetjà Ischia, Carles de Torrelles, germà de Joan, va voler trencar el bloqueig i va ser pres, juntament amb el seu nebot Tomàs, per Galceran de Requesens l'any 1465.

Davant de totes aquestes dades, sembla evident, doncs, tot i que no deixem de treballar en hipòtesis, que amb la pèrdua del castell de Castellet per part de la família dels Torrelles s'iniciés la destrucció d'una part d'aquest edifici. De fet, és lògic pensar que, amb el canvi dels propietaris, s'eliminassin els emblemes de la família Torrelles.

4a. fase – De la família Requesens (1465) al s. XVII

Els documents narren com el castell de Castellet fou assetjat i pres per les forces del rei Pere IV de Catalunya durant la Guerra Civil de 1462 - 1472. Aquest setge provoca la caiguda de gairebé totes les estructures primitives del castell.

L'any 1465 el castell és comprat per la família Requesens, que dotarà a la fortalesa de la distribució que pot apreciar-se encara.

Els Requesens van ser un llinatge de mercaders i ciutadans que hom troba establerts a Tarragona l'any 1272 i que assoliren el grau de cavallers a la 2a. meitat del segle XIV i el de nobles el 1458.

La seva influència i enlairament polític es van deure a la vinculació que van tenir amb el càrrec de governador general de Catalunya i, especialment, al fet d'haver-se posat al costat de Joan II en la Guerra Civil de 1462.

El fill de Galceran de Requesens, qui havia empresonat a Carles de Torrelles, guanyà en plet l'any 1470 les baronies d'Altafulla, la Nou, l'Arboç i Castellet a la seva germana Joana, que n'havia estat feta hereva pel seu pare i més tard les va vendre al seu cosí Pere de Castellet i Requesens i a Guillem de Peralta l'any 1472.

Posteriorment, el castell, per matrimoni, esdevé dels Aguilar el 1566 i després dels Icard i dels Queralt, comtes de Santa Coloma.

El canvi de mans del castell durant quatre – cents anys va comportar un seguit de transformacions i remodelacions que, si bé han estat documentades, resulta difícil de precisar el moment en el qual es produïren.

El que sí sembla clar és que una de les primeres actuacions que es fan seria la desfiguració dels espais que recordaven a la família Torrelles i que correspondrien als enrajolats de les sales nobles.

Aquesta desfiguració la documenten a la UE 65, nivell en el qual s'han recuperat la majoria de rajoles. Per tant, és evident que, abans de generar-se aquest nivell arqueològic, es tapiarien les arcades, cosa que significa que els dos pisos de l'edifici gòtic ja no existirien. Els efectes de la Guerra haurien afectat força al recinte. A més, cal tenir en compte que els Torrelles, enemics del rei, són presos i que, per tant, el castell s'hauria vist desprotegit. L'espoli és un fet evident.

L'arc del primer pis és tapiat amb un folre (UE 82), mentre que, a peu del primer pis, distanciat un mig metre de la paret arrebossada i en direcció nord – sud, es construeix un mur (UE 66), assentat entre el mur nord UE 96 i el mur sud UE 68. És una paret molt mal feta, amb carreus grans a les filades dels extrems, però feta a base de pedra seca.

A l'espai que queda entre aquest mur i l'arrebossat de la paret és on es documenta la UE 65. La composició del nivell és un sediment molt orgànic, que recorda als abocaments de deixalles típics de les sitges.

És important el material ceràmic recuperat formant part del nivell, ja que és un dels estrats arqueològics que n'ha proporcionat més. La majoria dels fragments ceràmics han resultat formar part dels mateixos objectes i, contràriament al que passa a la resta de l'excavació, presenten poques senyals d'erosió. Dóna la sensació que aquest nivell va estar generat per l'abocament de deixalles, sense que puguem entendre la necessitat de reomplir aquest espai amb aquest tipus de sediment.

Com hem assenyalat, la majoria de rajoles s'han documentat en aquest espai, entenent que és aquí on van ser llançades, ja que els altres estrats on s'han documentat corresponen a nivells d'enderroc superficials amb materials fora de context.

El material ceràmic recuperat presenta tipologies i formes pròpies de finals del segle XIV i inicis del segle XV, com ceràmiques de Paterna en blau o de Manises en blau i daurat; i formes i tipologies del segle XV avançat, especialment ceràmiques de Barcelona en blau. Si bé encara hi apareixen formes del segle XIV com ceràmiques en manganès o en verd i manganès, l'erosió dels fragments sembla evidenciar que aquestes mantindrien una presència residual.

La presència de tres fragments de ceràmica de reflex metàl·lic datada durant el segle XVI allargaria la cronologia de l'estrat, si bé, podrien correspondre a elements filtrats durant el procés d'enderroc del castell en moment posteriors. Més aviat, ens inclinem a datar el nivell a finals del segle XV i, per tant, en el moment immediatament posterior a la pèrdua del castell de la família Torrelles.

Del moment en què es produeixen aquestes reformes hem pogut documentar restes d'un antic paviment (UE 25), que es recolza als murs UE 68 i UE 66. Possiblement seria el paviment que cobriria el pati. És un paviment fet a base de morter de calç i terra batuda. El paviment es presenta totalment malmès i greument afectat per la negativa UE 124, havent-se pogut documentar només en un petit sector. Segurament, aquest fet seria el que explicaria perquè apareixen restes de morter de calç a tots els nivells.

Tot i intuir que seria el paviment del pati, desconeixem quina relació tindria amb les altres estructures documentades i, per tant, sense tenir cap criteri estratigràfic o cronològic, la interpretació es queda coixa sobre les altres reformes que es produirien en aquest moment de finals del segle XV o inicis del segle XVI.

Posteriorment a aquesta reforma que restringeix el perímetre del pati, es documenta la destrucció de totes les estructures (UE 124) degut a un gran incendi. D'aquest, en són testimoni petits nivells d'enderroc que presenten clares evidències de restes de foc (UE 61, UE 99 i UE 108). S'estenen per tot el pati, però es concentren a la banda est.

El saqueig de les estructures del pati es fa evident abans de l'incendi, ja que per sota dels nivells de destrucció hem recuperat l'enderroc d'estructures anteriors i la cota del terreny natural.

Aquest saqueig afecta, també, al retall UE 104, interpretat com una cubeta a falta de més dades, ja que en el primer dels seus reompliments (UE 105) hem documentat, també, evidències de l'incendi. Desconeixem, però, la capacitat i la funció d'aquest retall, ja que només s'ha conservat el fons. Tanmateix, la presència de grans cisternes que assoleixen cotes molt profundes a l'interior del castell, fa pensar en la possibilitat que es tracti d'una cisterna reomplerta posteriorment.

Formant part dels seus reompliments posteriors han aparegut grans carreus que fan pensar en l'enderroc d'alguna antiga estructura i una gran quantitat de ferros, la majoria dels quals són claus.

En qualsevol cas, la presència d'una greixonera de ceràmica vidrada que, en contextos similars com al Palau de la Pia Almoina de Barcelona és datada durant el segle XV, així com la seqüència estratigràfica de l'excavació que reflecteix com està colmatada per un incendi posterior a finals d'aquest segle, permet intuir que l'excavació del retall es va produir en un moment anterior al segle XVI, ja que estava colmatada.

A la terrassa superior, just sota la torre circular, es documenta una llar de foc que, malgrat no tenim altres dades que l'estratigrafia per ubicar-la cronològicament, es construeix i s'utilitza en un moment anterior al segle XVII.

La llar (UE 29) està construïda a base de pedres grans, rectangulars i lligades interiorment amb un cordó de morter de calç d'un gruix aproximat de 0.08 cm; el centre de la llar és una mola de pedra calcària de forma semicircular, que presenta un radi de 68 cm. i un gruix de 21 cm. Sens dubte, és un element reaprofitat per a la construcció de la llar.

malmeten la llar UE 29 permet intuir que, en el moment de construcció de la volta, possiblement, la llar ja estaria en desús.

Creiem que també tindria relació amb la construcció de la volta el retall UE 26, malgrat no hem pogut interpretar el seu ús original. El farciment d'aquest retall (UE 23) presentava diversos fragments de ceràmica vidrada melada, alguns amb la superfície exterior ennegrida pel fum i, per tant, amb evidències de foc. Pensem, per tant, que no és arriscat pensar que el reompliment de tots aquests retalls es faria amb materials i terres dels moments anteriors d'ocupació d'aquest espai per tal de anivellar la nova porta.

Sota la volta es crea un nou accés: es construeix una porta (UE 75) per mitjà de l'alçat de dos murs (UE 74 i UE 43) que es recolzen a la torre i al nou mur UE 48, respectivament. El paviment d'aquest nou espai (UE 20) s'estén per tot l'espai que queda en una cota més alta de la terrassa superior, ja que en aquesta es continuen mantenint dos nivells diferenciats.

La cronologia d'aquest nou espai ens l'aporta el nivell d'ús del paviment (UE 19) sobre el qual es va recuperar un fragment de ceràmica catalana de reflex metàl·lic amb decoració geomètrica amb pinzell pinta; paral·lels amb el Castell de Cubelles (veure estudi materials) permet datar aquest fragment a finals de segle XVII. Per tant, sembla que la construcció de la volta es produiria durant aquest segle, fet que coincideix amb el tipus de construcció de les estructures muràries.

Posteriorment a la refracció del mur UE 48 i a la construcció de la volta, i potser relacionada amb l'obertura que té la volta a l'angle est, s'ha documentat la base d'una altra llar de foc (UE 16), feta a base de pedres rectangulars, que es recolza al mur UE 48 per aprofitar la seva orientació i esdevenir una estructura més o menys rectangular.

Les evidències de la combustió s'han documentat en diferents abocaments de cendres que corresponen als farciments interiors de la llar (UE 21 i UE 27). Els moments d'ús de la llar els trobem representats en els estrats 13, 15 i 2.

La ceràmica recuperada en qualsevol d'aquests nivells, però, és ceràmica encara datada durant el segle XV, esdevenint, per tant, elements residuals i fora de context.

Posteriorment, a la construcció de la llar es construeix el mur UE 5, fet a base de pedres mal escairades i lligades amb morter de calç, que delimita el desnivell existent entre els dos espais que amortitza la llar.

Aquesta és la última reforma que es documenta al castell abans del segle XX.

6a. fase – Josep de Peray (1928 – 1929)

Els comtes de Santa Coloma mantingueren els drets jurisdiccionals del castell fins a l'abolició de les senyories l'any 1837. No sabem si és abans o després d'aquesta data, però la documentació anomena que al segle XIX el castell ja estava en estat ruïnós.

La situació de ruïna és la mateixa fins que l'any 1925 el nou propietari de la fortalesa, Josep de Peray i March, arxiver diocesà, la restaura entre els anys 1928 i 1929 convertint el conjunt en un recinte que té poc a veure amb el seu primitiu estil. Sense saber perquè, les reformes no es van dur a terme a tot el conjunt, essent la part excavada la que menys es va veure afectada.

Com hem dit, quan el nou propietari compra el castell, la zona del pati ja està totalment ensorrada: l'alçat est que limitaria el castell, la porta oest, el mur que tanca el pati al sud, les torres, part de la muralla.... Tot ha caigut. Per efectuar la nova restauració hem de suposar que es neteja part de la runa que queda a l'interior del pati fins a la cota on van assentades les escales. *Part de l'enderroc antic (UE 56), doncs, es reaprofitarà per assentar-hi les noves estructures.*

La primera construcció que podem documentar d'aquest moment és la banquetta de fonamentació situada a l'est de les escales (UE 62) on s'assenta el mur UE 71 que folra el mur antic que limita el pati pel nord. Aquest mur es veu reforçats per dos pilars de maons: un situat a la mateixa cantonada d'on posteriorment hi haurà les escales, i, l'altre, més a l'est, on s'acaba la banquetta de fonamentació del mur, just a l'indret on pot apreciar-se el mur originari, com si pretengués fer una cantonada.

Per anivellar el terreny, ja que aprofiten l'antic enderroc, hi afegeixen un nivell de margues remenades, que també cobreixen la banquetta de fonamentació, i que es recolza en totes les estructures que es construeixen en aquest moment, ja que és ara quan es

reconstrueixen els alçats dels murs de la zona oest que limiten el pati, facilitant, altra vegada l'accés a l'interior del recinte per la porta oest (UE 112). A sobre d'aquest nivell hi assenten el paviment (UE 97), estructura feta a base de morter de calç i terra batuda. Suposem que a mode de decoració, la banquetta es dissimulada per una línia de rajoles que la cobreixen horitzontalment.

Després d'aquestes reformes, un cop s'han aixecat els murs que conformen el límit oest de l'espai, es decideix construir unes escales que donaran accés al segon pis. Aquestes, en arribar al segon replà, donen accés a una porta situada a l'oest de la gran torre circular, que permet accedir a l'interior del castell. Les escales s'acaben al tercer replà, just a l'alçada d'una pavimentació a base de còdols ben posats, però que no arriben a assolir tot l'espai que queda en aquest àmbit, ja que es continua mantenint les dues cotes que sempre han separat aquest sector. Potser la restauració va paraitzar-se en aquest moment. Per a poder sustentar les escales es procedeix a crear dues solucions: a la zona est aprofiten el mur UE 71, mentre que a l'oest aprofiten els fonaments del mur antic UE 90 per assentar-hi el mur que aguanta les escales UE 91. Aquest mur té una finestra falsa, ja que no dona enlloc.

En aquesta mateixa banda oest de les escales, en direcció nord - sud, es localitza una canalització, encoberta amb maons que servia per a treure les aigües de l'interior del castell cap a fora, ja que ressegueix una línia recta fins que arriba al que seria més o menys la meitat de la porta oest i es desvia cap a fora del pati. Aquesta canalització aprofita el desnivell de l'antic mur on assenten el mur UE .

En aquest moment, es refà la porta oest que dona entrada al pati, així com la porta est que dona accés a l'interior de la fortalesa. Es restaura també la torre est.

Posteriorment a aquestes reestructuracions del pati, documentem una rasa que afecta al paviment i que en direcció est - oest (des del segon pilar fins a la porta est) arrasa tots aquests nivells moderns, afectant, fins i tot, a l'antic enderroc sobre el qual s'assenten aquestes estructures. Desconeixem, per tant, el límit est i sud d'aquest paviment i la seva relació amb el mur UE 72 que tanca el pati per la seva banda sud.

Malgrat no hem pogut determinar els motius, hem documentat una gran rasa (UE 63) que desconnecta la zona nord i la zona sud del pati, feta després de les reformes dels anys '20. En el moment de realitzar l'excavació, la rasa havia afectat als nivells d'enderroc antics.

7a. fase - La Guerra Civil Espanyola (1936 – 1999)

La zona del pati sembla que quedaria estructurada tal i com queda després de l'any 1929. Tanmateix, durant els anys 1936 i 1939 es produeix la Guerra Civil Espanyola i, el castell, torna a ser escenari d'aquests enfrontaments que afecten especialment a la zona del pati, fàcilment franquejable degut a què no es va acabar de construir.

El gran enderroc que cobria el pati en el moment de començar l'excavació arqueològica correspon a la desfeta i a l'abandonament del castell des del final de la Guerra Civil fins a l'agost de l'any 1999, any en què A.C.E.S.A., propietària actual del castell, decideix restaurar-lo segons la normativa que exigeix la protecció del patrimoni cultural.

Conclusions

L'especial situació geogràfica i geològica del castell de Castellet, antigament anomenat de Sant Esteve, li ha atorgat al llarg de la història una funció rellevant. Situat al cim d'un turó i al costat del riu Foix, l'elecció del lloc respon al desig de visualitzar i dominar el seu territori més immediat. A més, l'esforç destinat a construir unes estructures defensives tan ben planificades pretenia convertir-lo en un indret infranquejable. Així, el castell de Castellet es convertiria, ja des dels seus inicis, en un punt de control del sector oriental de la plana del Baix Penedès.

La importància del lloc, des del punt de vista estratègic, ha fet que la seva ocupació hagi estat ininterrompuda des de la seva fundació fins a mitjans del segle XVIII, cosa que ha fet que el castell s'hagi vist afectat per un seguit de reformes destinades a satisfer les necessitats dels seus inquilins. Alhora, però, aquesta mateixa situació estratègica l'ha convertit en un punt fràgil per ser escenari de forces enfrontades, i les seves estructures s'han vist fortament afectades en tots els moments difícils; és a dir, el castell de Castellet ha rebut impactes en gairebé tots - sinó tots - els períodes de guerra.

Amb el temps, el castell de Castellet es convertirà en un lloc emblemàtic que fa que, a mitjans d'aquest segle XX, un particular decideixi restaurar-lo sense considerar la seva primitiva estructura.

Tot plegat fa que la fortalesa se'ns presenti com a un aprofitament i reaprofitament de velles i noves estructures que ben poc tenen a veure amb les originals, però que són testimoni de la història i que, per tant, el converteixen en un exemple i en un indret prou significatiu del nostre patrimoni cultural.

Les fonts documentals esmenten per primera vegada el Castell de Castellet l'any 977, dada que assenyalaria l'inici del procés de construcció. Tanmateix, el document esmenta com a condició de compra que el comprador *edifiqués i refés les torres* (Cat. Rom.), cosa que permet intuir que, en aquest moment, el castell no només existeix, sinó que estaria dotat de més d'una torre.

El registre arqueològic ha permès constatar la torre de planta circular com a una de les estructures més antigues del castell i que pels elements que presenta sembla que la seva construcció podria situar-se cronològicament durant el segle X. Tanmateix, tant per la planta que presenta, de forma circular, com per analogies amb altres torres catalanes

anterior, la seva edificació podria remuntar-se en un moment anterior, possiblement de context islàmic.

Sigui com sigui, en aquest primer moment, el recinte del castell es composaria de la torre i, possiblement, d'un recinte adjacent delimitat per un mur.

Posteriorment, aquesta estructura es veuria reformada amb la construcció d'un edifici rectangular, de dues plantes, que es veuria reforçat per una muralla i per tres torres als extrems. Per analogia amb altres elements de l'arquitectura catalana, J.A. Adell situa aquestes reformes durant el segle XI. Tanmateix, les transformacions que ha patit el castell al llarg dels temps han impedit poder constatar aquesta dada arqueològicament.

La gran reforma constructiva es produeix, però, a inicis del segle XV, com a conseqüència de la compra del castell per la família dels Torrelles. El poder adquisitiu de la família queda palès no només en les reformes, sinó en tot un complex conjunt decoratiu que pressuposa el luxe i la sobrietat del nou edifici. Seguint els paràmetres de l'arquitectura gòtica, pròpia del moment, sobre les antigues estructures es construeix un edifici de planta rectangular en el costat sud de la torre, amb un apèndix triangular que envolta la torre per l'est i que comunica el nou edifici amb el pis superior. Les bases de les estructures defensives exteriors són aprofitades per aixecar nous paraments defensius i s'obre un nou accés a l'interior del recinte per la seva banda oest.

A l'interior del pati es construeix un nou edifici de dues plantes: una inferior, coberta amb volta de canó, i, una superior, coberta amb dos trams de voltes de creueria. Tanmateix, la singularitat de la sala gòtica del castell de Castellet rau en el sostre del seu primer pis, resolt amb voltes de creueria, en comptes del sistema d'embigat sobre un diafragma.

Els efectes de la Guerra Civil de 1464 – 1472, documentats en les fonts escrites, s'han pogut registrar arqueològicament. El registre d'un nivell generat a partir de l'abocament de deixalles, entre les quals, s'ha documentat un conjunt de rajoles esmaltades en vernís estannífer i decorades en blau amb l'escut heràldic dels Torrelles permet ubicar les primeres reformes que es farien al castell després del setge i l'espoli que havia comportat la guerra.

Arquitectònicament, aquestes reformes es materialitzen en l'anul·lació del mur que sustentava les dues plantes de l'edifici gòtic i en la restricció del perímetre del pati.

D'un moment posterior a aquestes reformes s'ha pogut documentar un gran incendi que afecta a tot el pati interior i l'arrasament de totes les estructures existents. Entre aquestes, caldria assenyalar la presència d'una gran cubeta que podria correspondre a alguna mena de cisterna. La presència de grans cisternes encara visibles a l'interior del castell que sembla que assoleixen cotes molt profundes fa plantejar la hipòtesi que la cubeta correspongui a alguna d'aquestes cisternes amortitzada.

D'aquest moment, s'ha pogut documentar, també, la construcció d'un mur a la façana de llevant, que disposa de troneres per a artilleria lleugera i que, juntament amb la torre circular, serà aprofitat per suportar la volta de canó. El nou espai situat just a sota d'aquesta volta i als peus de la torre circular i del nou mur s'identifica amb una zona de llars de foc. El registre de diferents moments de construcció i d'utilització de les llars planteja la hipòtesi que aquest àmbit hagués estat destinat a aquesta funció des d'èpoques més antigues.

Les fonts documentals assenyalen que durant el segle XIX el castell es trobaria en estat ruïnós fins a la compra del castell per part de Josep de Peray. Així, l'any 1929 s'inicien un seguit de reformes a l'interior de castell que malmeten part de les estructures conservades fins aleshores. A la zona excavada aquestes reformes es veuen reflectides en la construcció de les escales que des del pati interior donen accés als peus de la torre i en el mur nord – sud on es situa l'actual porta d'accés al pati.

Bibliografia

Bibliografia

- AINAUD DE LASARTE, 1952
J. Ainaud de Lasarte, *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico*, volum X, ed. Plus – Ultra, Madrid 1952

- BASSEGODA, 1978
J. Bassegoda, *La ceràmica popular en l'arquitectura gòtica*, Publicacions de la Universitat Politècnica de Barcelona, núm. 8, Barcelona, 1978

- BATLLORI – LLUBIÀ, 1974
A. Batllori i Ll. Ma. Llubia, *Ceràmica catalana decorada*, Llibr. Truebols, reed. ed. Vicens Vives, Barcelona, 1974

- BOLÓS – MALLART, 1986
J. Bolós i L. Mallart, *La Granja Cistercenca d'Ancosa (La Llacuna, Anoia)*, Direcció General del Patrimoni Artístic, Servei d'Arqueologia, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1986

- CARDONA – MARTÍ, 1985
J. Cardona i X. Martí, *Materiales bajomedievales del Hospital de Sant Marc. Gandia (Valencia)*, Actes del 1er. Congrés d'Arqueologia Medieval, Huesca, 1985

- CASANOVAS, 1983
Ma. A. Casanovas, *La ceràmica catalana, Els llibres de la frontera*, Coneguin Catalunya, Barcelona, 1983

- CERDÀ, 1991
J.A. Cerdà, *Un conjunt de ceràmica del s. XVI procedent de Can Xammar (Mataró)*, Laietània, Museu Comarcal del Maresme – Mataró, núm. 6, 157 – 183, Mataró, 1991

- LORIENTE – OLIVER, 1992
A. Lorient i A. Oliver, *L'antic Portal de Magdalena*, Monografies d'Arqueologia Urbana, núm. 4, Lleida, 1992

- LLORENS, 1989
J. Llorens, *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic, s. XV – XVII*, ed. F. Llorens S.A., Barcelona 1989

- MARTÍ DE RIQUER, 1983
Martí de Riquer, *Heràldica catalana, des de l'any 1150 al 1550*, volum I – II, Quaderns Crema, Barcelona 1983

- MOREAL – BARRACHINA, 1983

L.Monreal i J. Barrachina, *El castell de Llinars del Vallès. Un casal noble a la Catalunya des del s. XV*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1983

- ROIG – ROIG, 2002

A.Roig i J. Roig, *La vila medieval de Sabadell (s. XI – XVI)*, Museu d'Història de Sabadell, Quaderns d'Arqueologia, núm. 1, Sabadell, 2002

- ROLDOS, 1981

J.Roldos, *La ceràmica catalana de la Riera núm. 45 de Mataró*, Laietània, núm. 1, 231 – 248, Museu Comarcal del Maresme – Mataró, 1991

- SÁNCHEZ, 1999

T. Sánchez Pacheco, *Cerámica española*, Summa Artis, Historia General del Arte XLII, Espasa Calpe, Madrid, 1999

- S.C.A., 1987

Societat Catalana d'Arqueologia, *La ceràmica catalana decorada en època moderna s. XVI – XVIII*, Lleida, 1987

- TELESE, 1991

A.Telese Compte, *La vaixel·la blava catalana de 1570 a 1670*, Barcelona, 1991

- VICENT, 1992

J. Vicent, *La loza gòtico – mudéjar en la ciudad de Valencia*, Monografías del Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias “González Martí”, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Ministerio de Cultura, Valencia 1992

- V.V.A.A., 1984

V.V.A.A., *Ceràmica grisa i terrissa popular de la Catalunya medieval*, Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 1984

- V.V.A.A., 1984

V.V.A.A., *Sistematización de la loza gòtico – mudéjar de Paterna – Manises*, La Ceràmica Medievale nel mediterraneo occidentale, Siena, 1984

- V.V.A.A., 1992

V.V.A.A., *Catalunya Romànica*, volum XIX, El Penedès. L'Anoia, Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1992

- V.V.A.A., 1993
V.V.A.A., Museo de Cerámica, Palau de Pedralbes – Ajuntament de Barcelona, ed. De Musea Nostra – Colección europea de Museos y Monumentos, Belgium, 1993

- V.V.A.A., 1994
V.V.A.A., Del rebost a la taula. Cuina i menjar a la Barcelona gòtica, Electra, Barcelona 1994

- V.V.A.A., 1997
V.V.A.A., El reflex de Manises. Ceràmica hispanomorisca del Museu de Cluny de París, Museu de Ceràmica Palau Reial de Pedralbes, Barcelona 1997

- V.V.A.A., 1998
V.V.A.A., Actes del 1er. Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya, Acram, 1998

- V.V.A.A., 1998
V.V.A.A., Torre del Baró, Viladecans, Monografies 4, Diputació de Barcelona, Barcelona, 1998

- V.V.A.A., 1998
V.V.A.A., El castell de Cubelles, Quaderns Científics i tècnics de Restauració Monumental, Diputació de Barcelona, Barcelona, 1998

- V.V.A.A.
V.V.A.A., El Bullidor, jaciment medieval, Quaderns d'Estudis Santjustencs III, Ajuntament de Sant Just Desvern

Annex 1. Registre fotogràfic



UE 1. Enderroc 1



UE 3. Nivell d'ús



UE 5. Mur



UE 6 i UE 71. Escales i mur



UE 20. Paviment



UE 21. Nivell d'ús de la llar UE 16



UE 22. Paviment



UE 23. Enderroc



UE 8. Nivell d'ús



UE 9. Rasa de fonamentació



UE 12. Reompliment forat de pal



UE 13. Amortització



UE 15. Amortització



UE 16. Llar



UE 17 i UE 18. Rasa i farciment



UE 19. Nivell d'ús



UE 24. Nivell d'ús



UE 27. Nivell d'ús de la llar UE 16



UE 28. Forat de pal



UE 29. Llar



UE 33. Reompliment forat de pal UE 32



UE 34 i UE 35. Forats de pal



UE 39. Muralla



UE 43, UE 74 i UE 75. Murs i porta d'accés



UE 45. Nivell d'ús



UE 54. Nivell d'ús de la llar de foc UE 29



UE 57. Enrajolat



UE 58. Farciment de les escales UE 6



UE 59. Pilar 1



UE 60. Torre



UE 61. Incendi



UE 64. Rasa de fonamentació



UE 66. Mur



UE 67. Muralla



UE 68. Mur



UE 69. Mur



UE 72. Mur



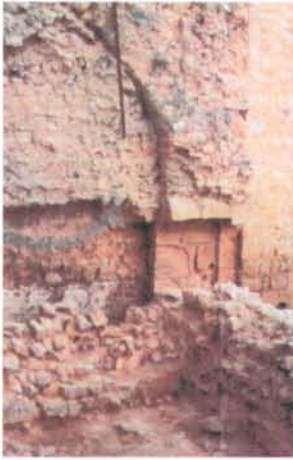
UE 73. Torre



UE 76. Arrebossat



UE 81 i UE 82. Arc i mur de suport



UE 84. Porta



UE 87. Paviment



UE 88 i UE 89. Canalització i rasa de fonamentació



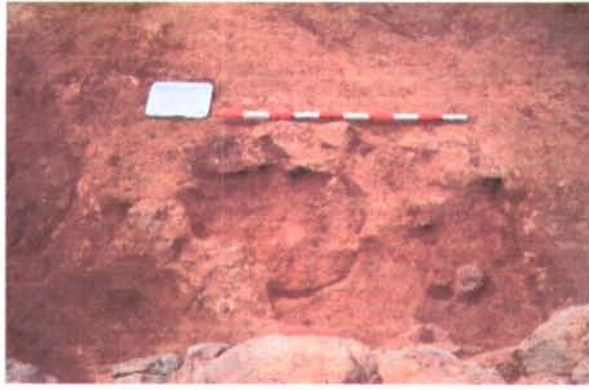
UE 95. Paviment



UE 96. Mur



UE 97. Torre



UE 99. Enderroc



UE 103. Terreny natural



UE 104. Cubeta



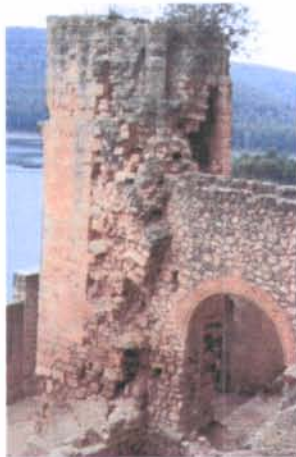
UE 105. Reompliment de la cubeta



UE 110. Rasa de fonamentació del mur UE 72



UE 112. Mur



UE 113. Torre



UE 115. Torre



UE 119. Mur



UE 121. Torre



UE 122. Fonament



UE 125. Canalització



UE 127. Escales

Annex 2. Registre planimètric

1a. fase. 977 – s. XI

1. UE 115 – UE 116
2. Ampliació del recinte de la torre

2a. fase. s. XI – XII – XIII – XIV

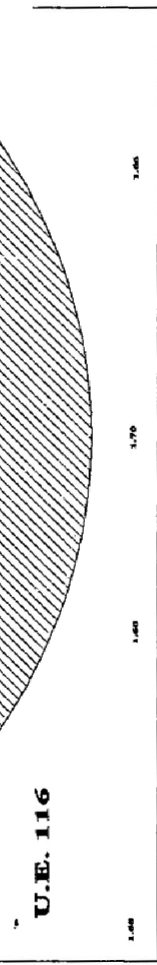
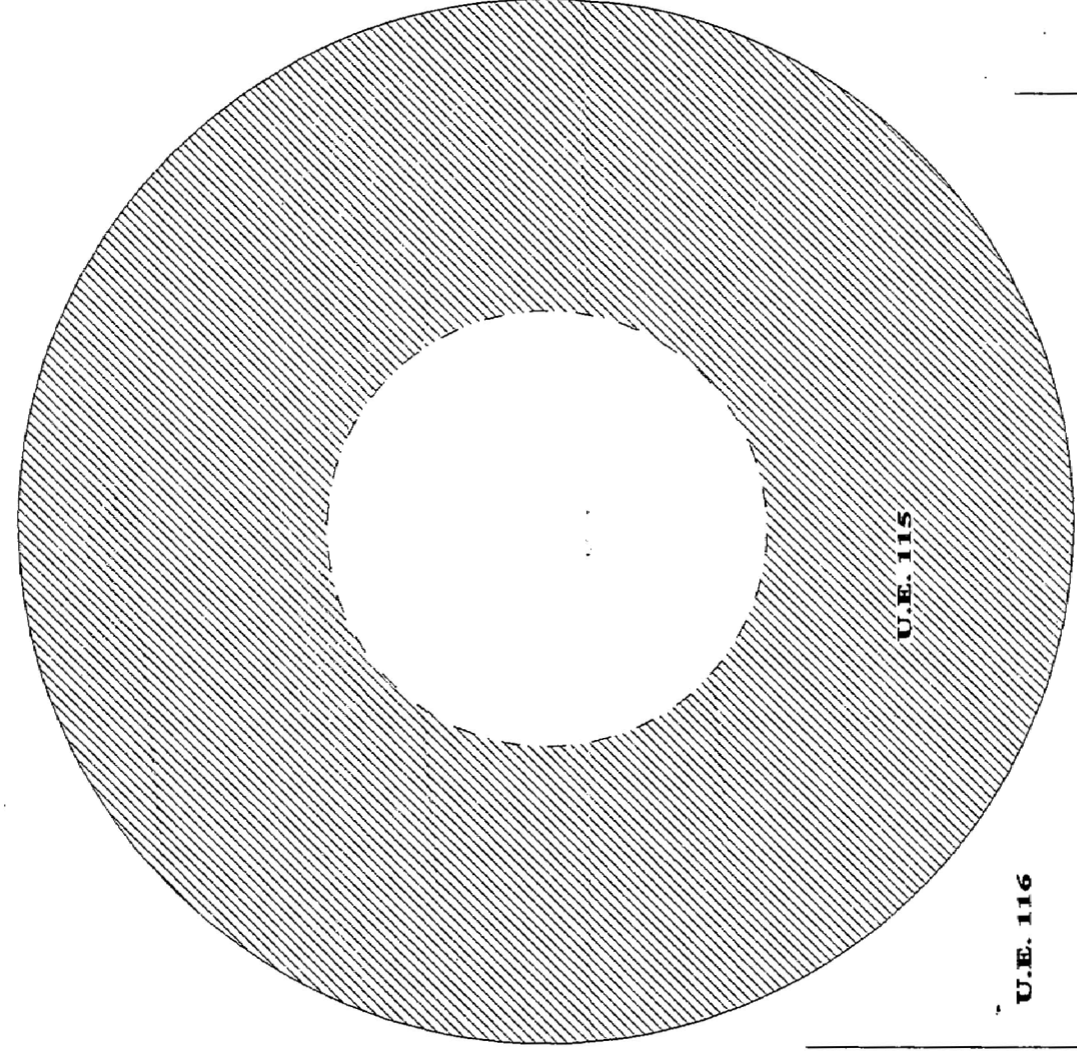
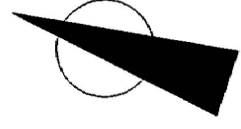
1. UE 68
2. Detall sector sud pati

3a. fase. s. XV – XVI – XVII

1. Reformes a l'interior del pati
2. Reformes a l'interior del pati . UE 66 – UE 67
3. Evidències de l'incendi. UE 61
4. Evidències de l'incendi. UE 99
5. Evidències de l'incendi. UE 105 – UE 108
6. Farciment de la cubeta. UE 107
7. Planta general accés espai nord – est . UE 19
8. Planta general accés espai nord – est
9. Llar de foc UE 16
10. Moment d'utilització de la llar de foc UE 16
11. Estructures associades a les construcció de la volta
12. Llar de foc UE 29
13. Llar de foc UE 29

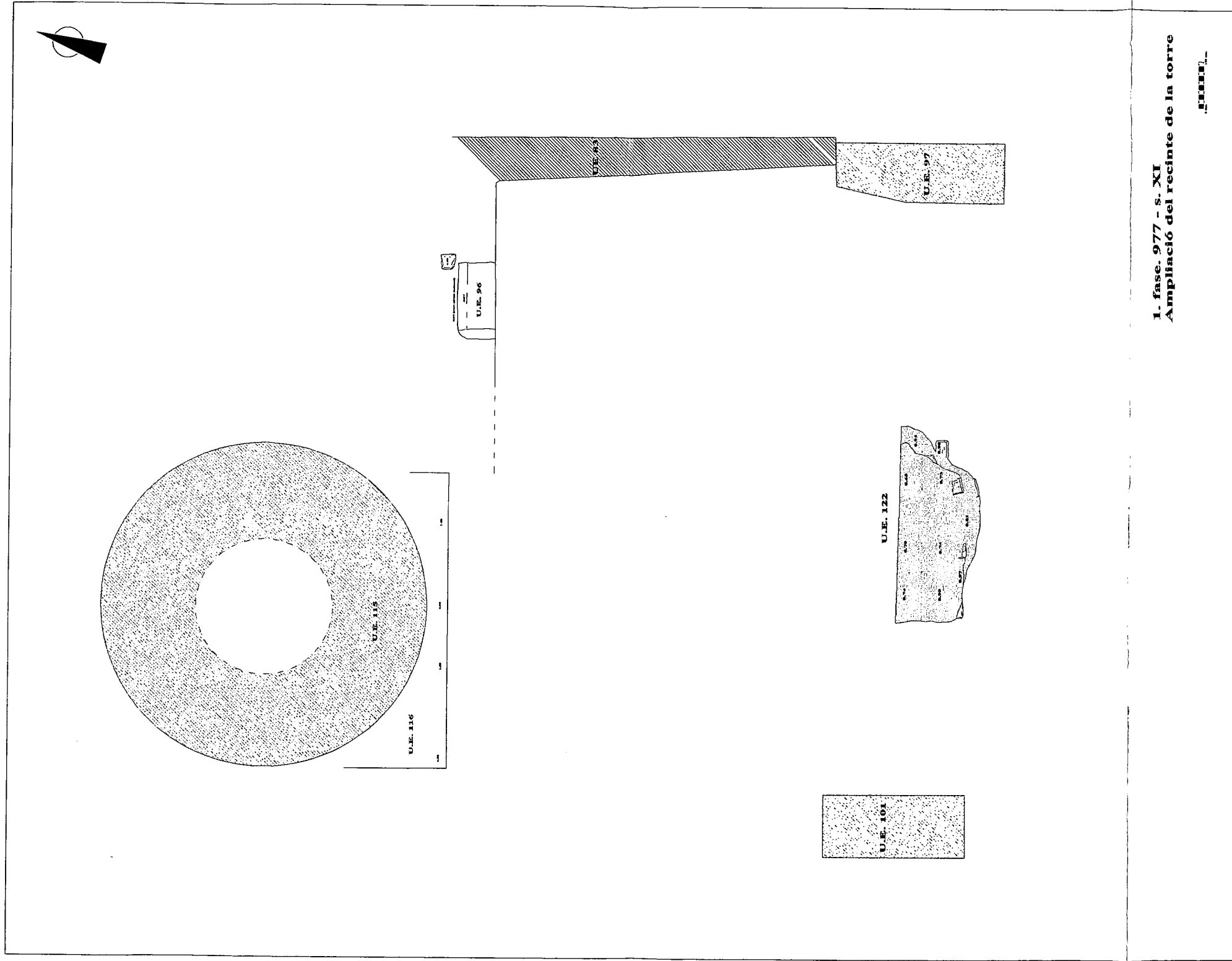
4a. fase. 1928 – 1936

1. Reformes al pati interior. Construcció de les escales
2. Reformes al pati interior. Utilització de les escales
3. Planta final excavació. Zona nord
4. Planta final excavació. Zona pati



1a. fase. 977 - s. XI

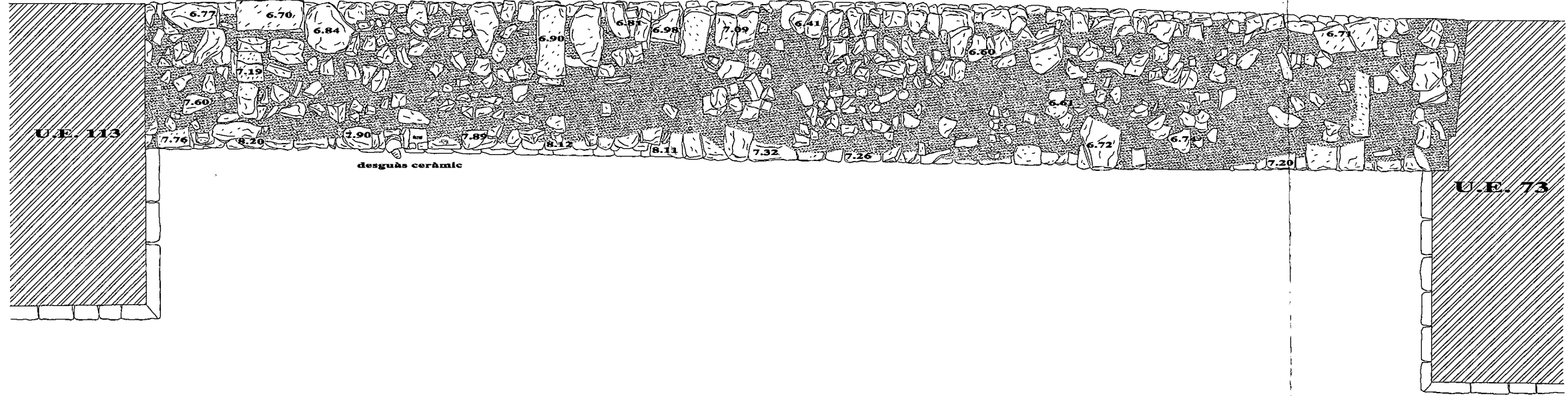




I. fase. 977 - s. XI
Ampliación del recinto de la torre

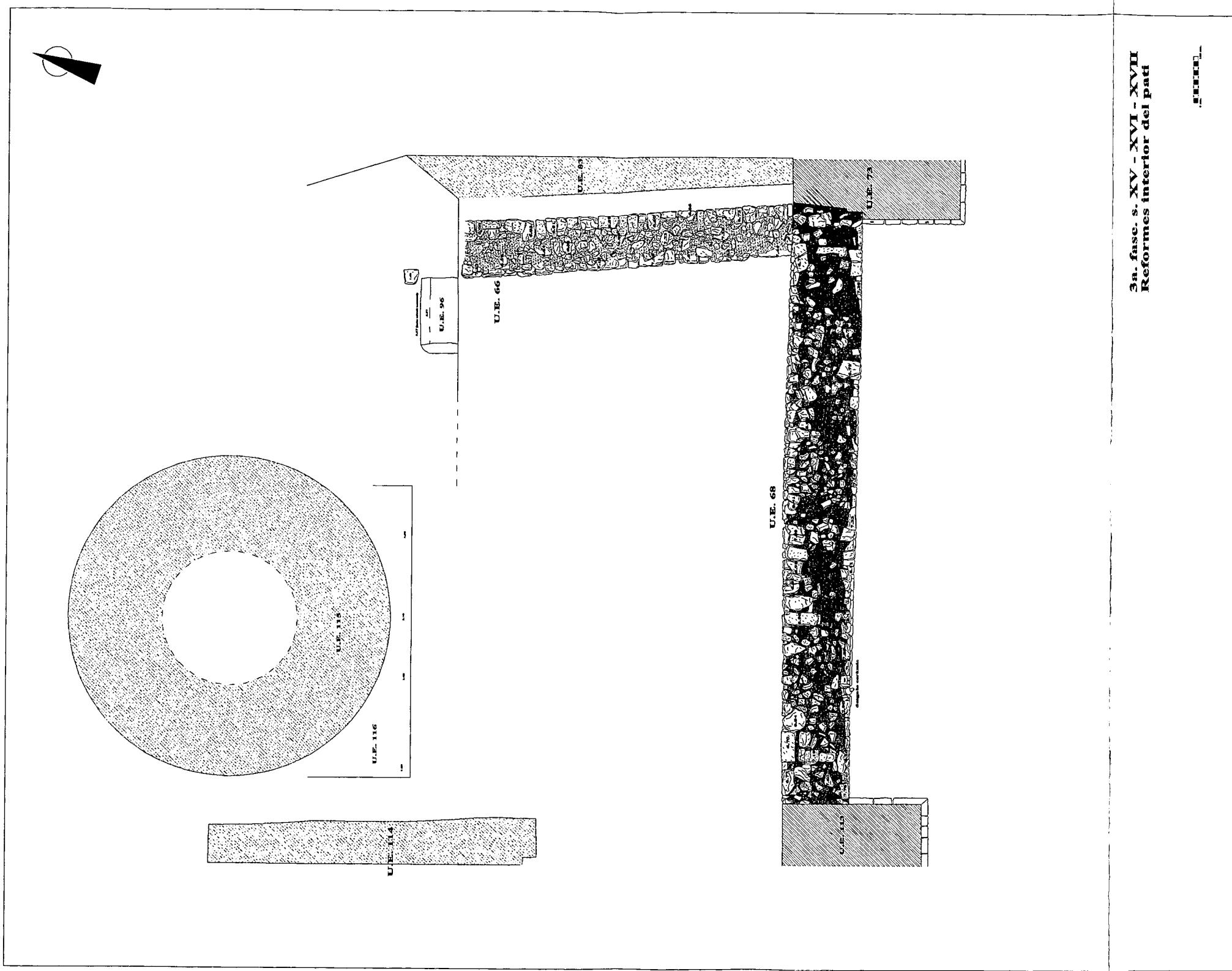


U.E. 68



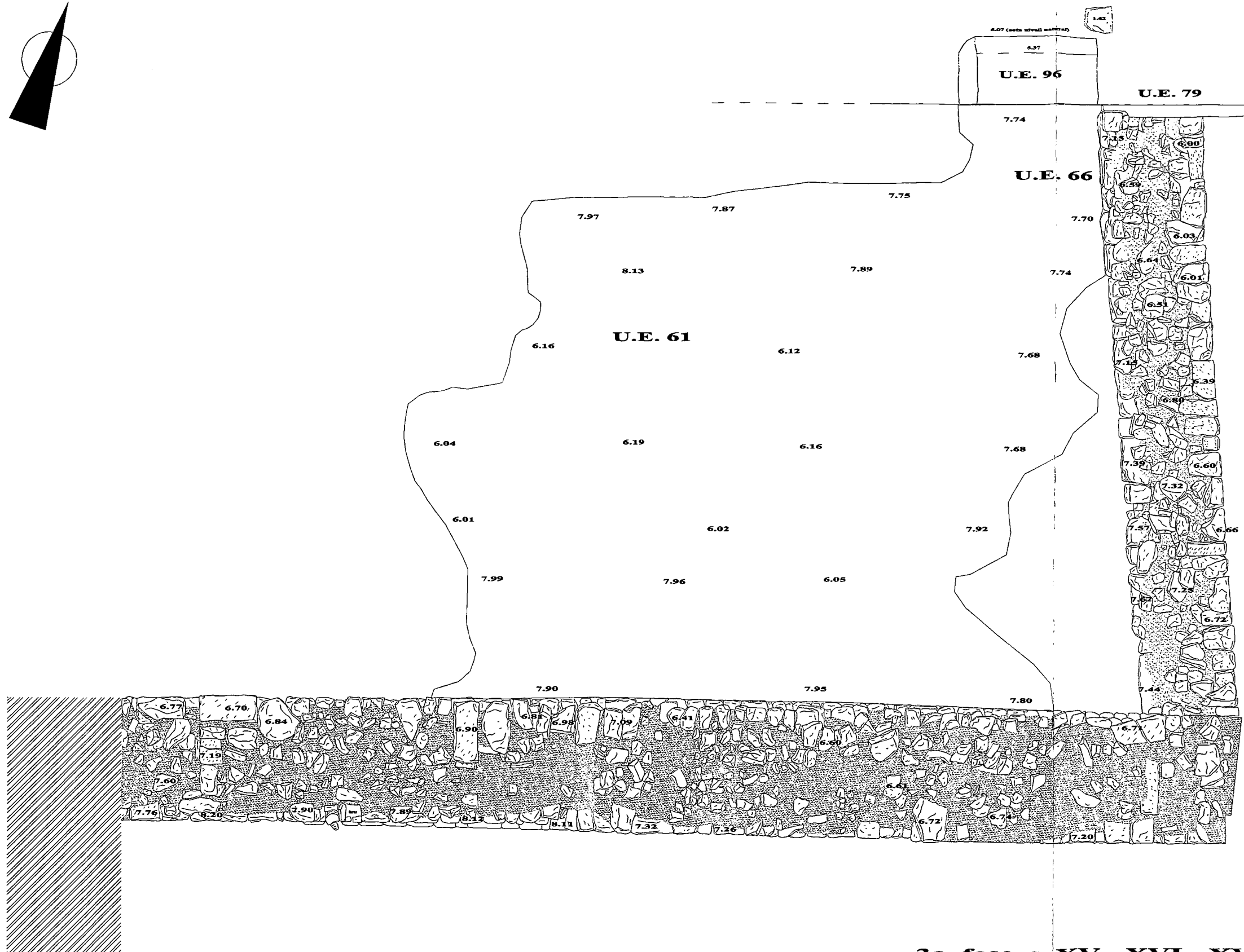
**2a. fase. s. XI - XII - XIII
Detall sector sud pati**





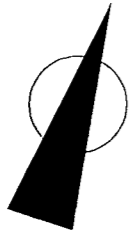
3a. fasc. s. XV - XVI - XVII
Reformes interior del pati

0000000000

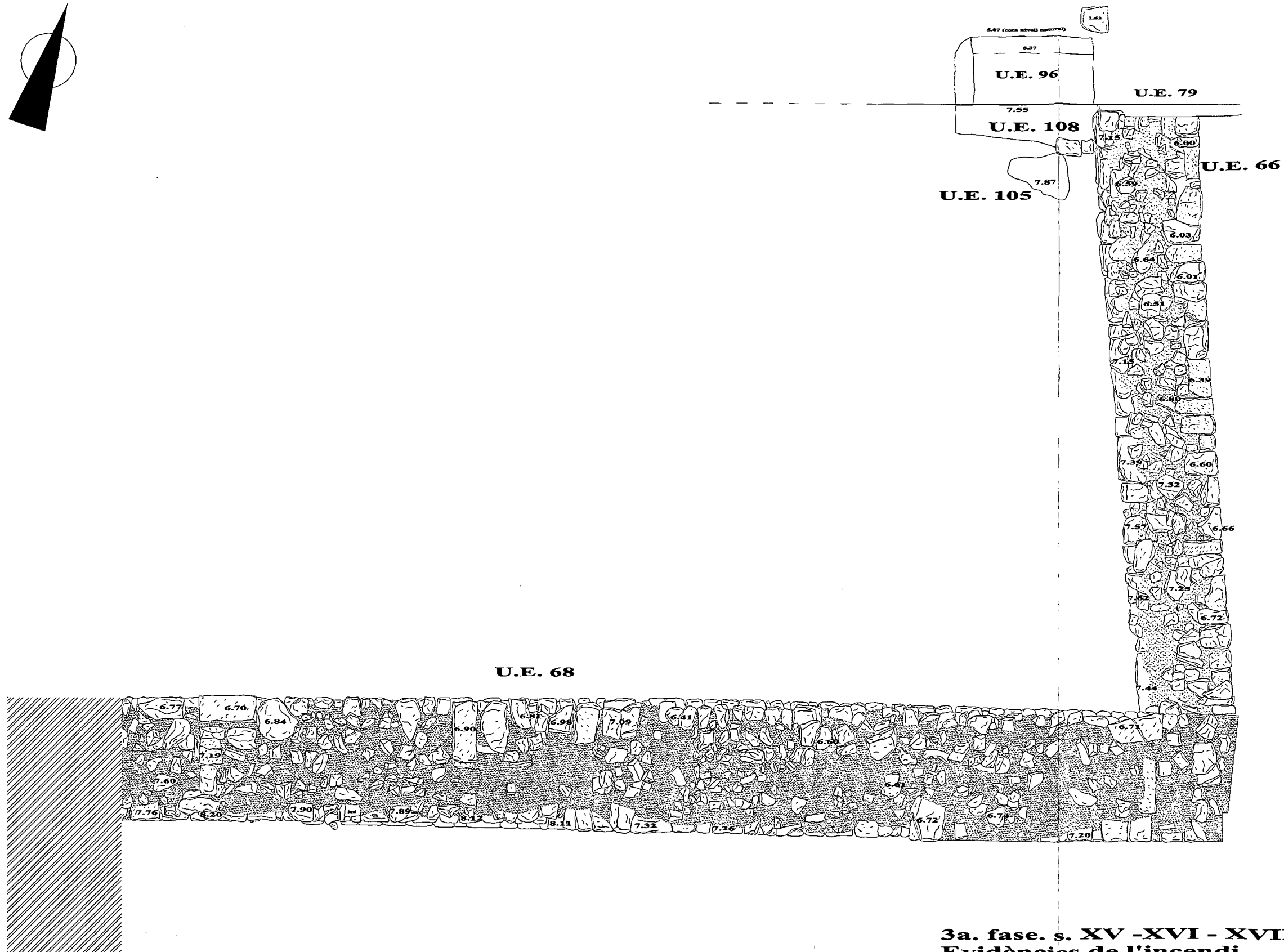
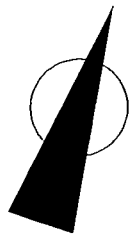


3a. fase. s. XV - XVI - XVII
Evidències de l'incendi. UE 61



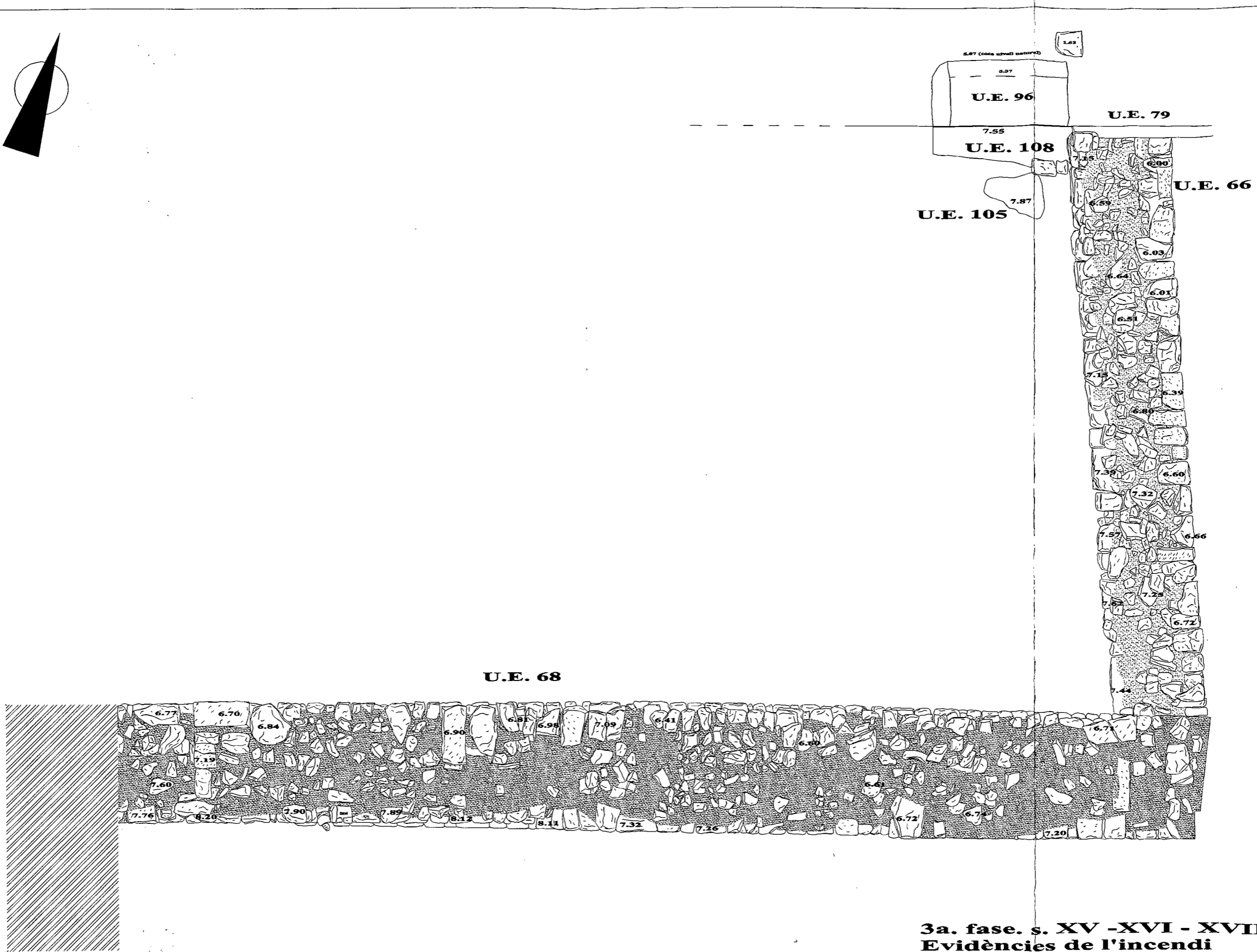


3a. fase. s. XV - XVI - XVII
Evidències de l'incendi. UE 99



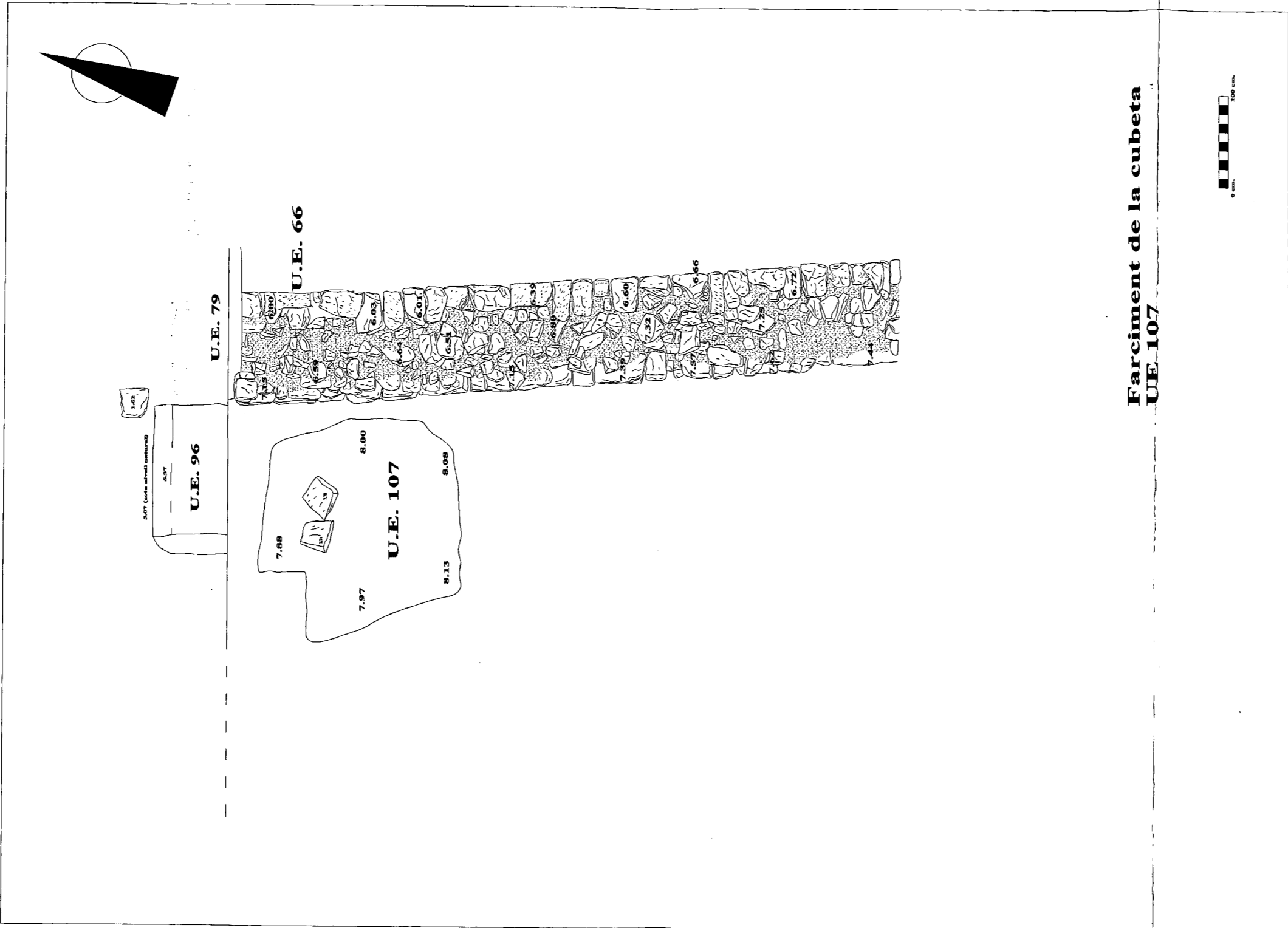
3a. fase. s. XV -XVI - XVII
Evidències de l'incendi
UE 105 - UE 108



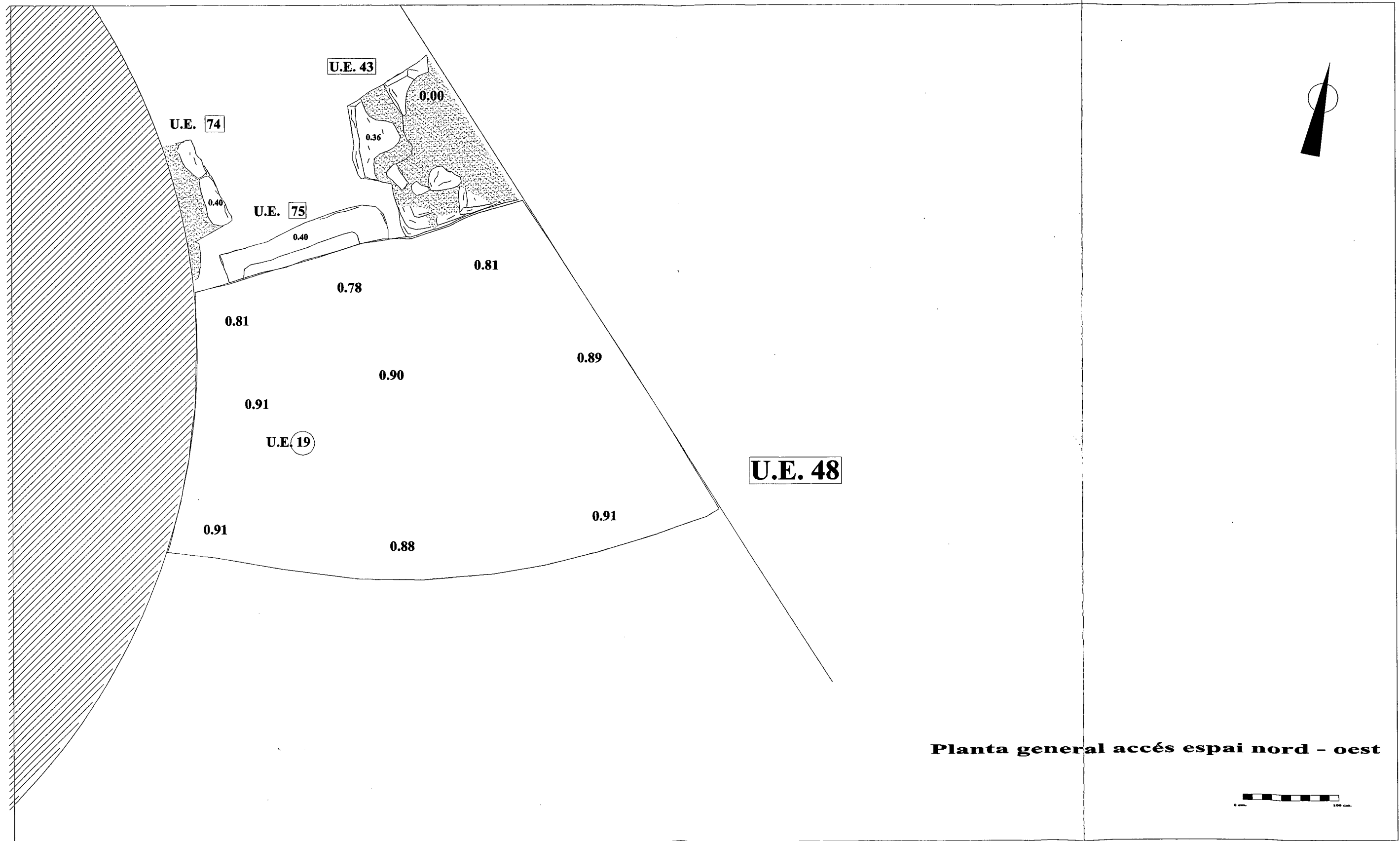


3a. fase. s. XV -XVI - XVII
Evidències de l'incendi
UE 105 - UE 108



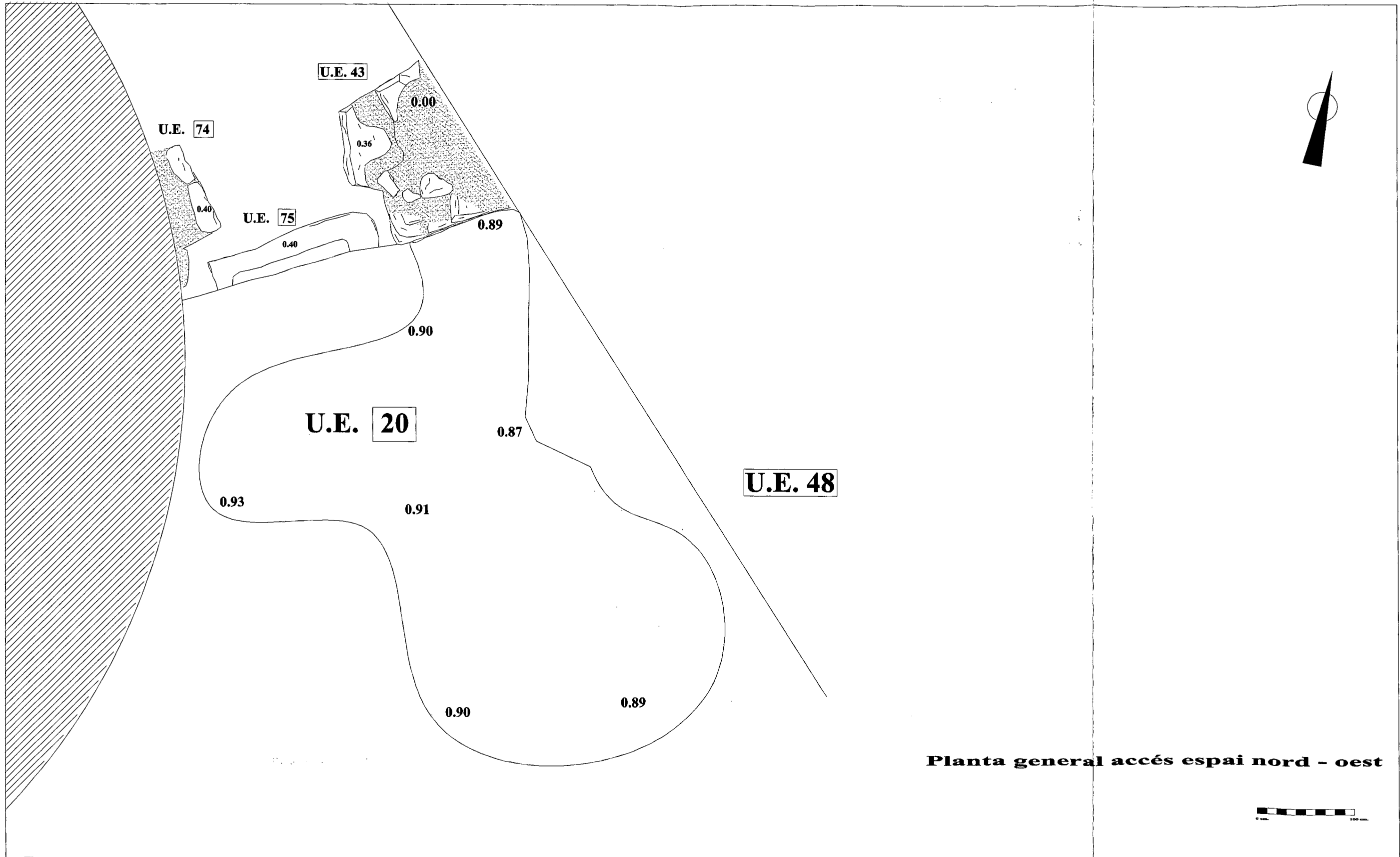


**Farciment de la cubeta
UE 107**

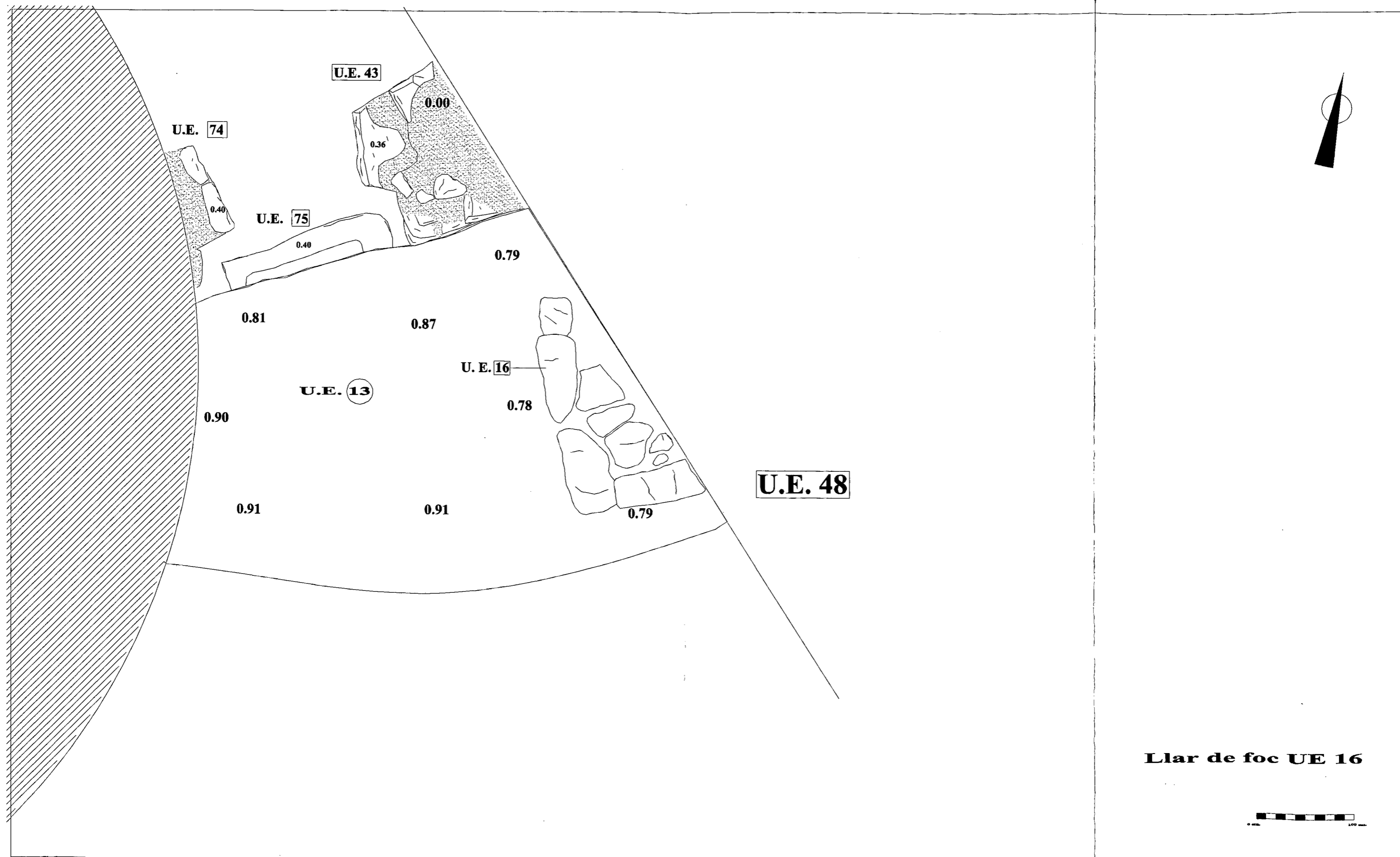


Planta general accès espai nord - oest



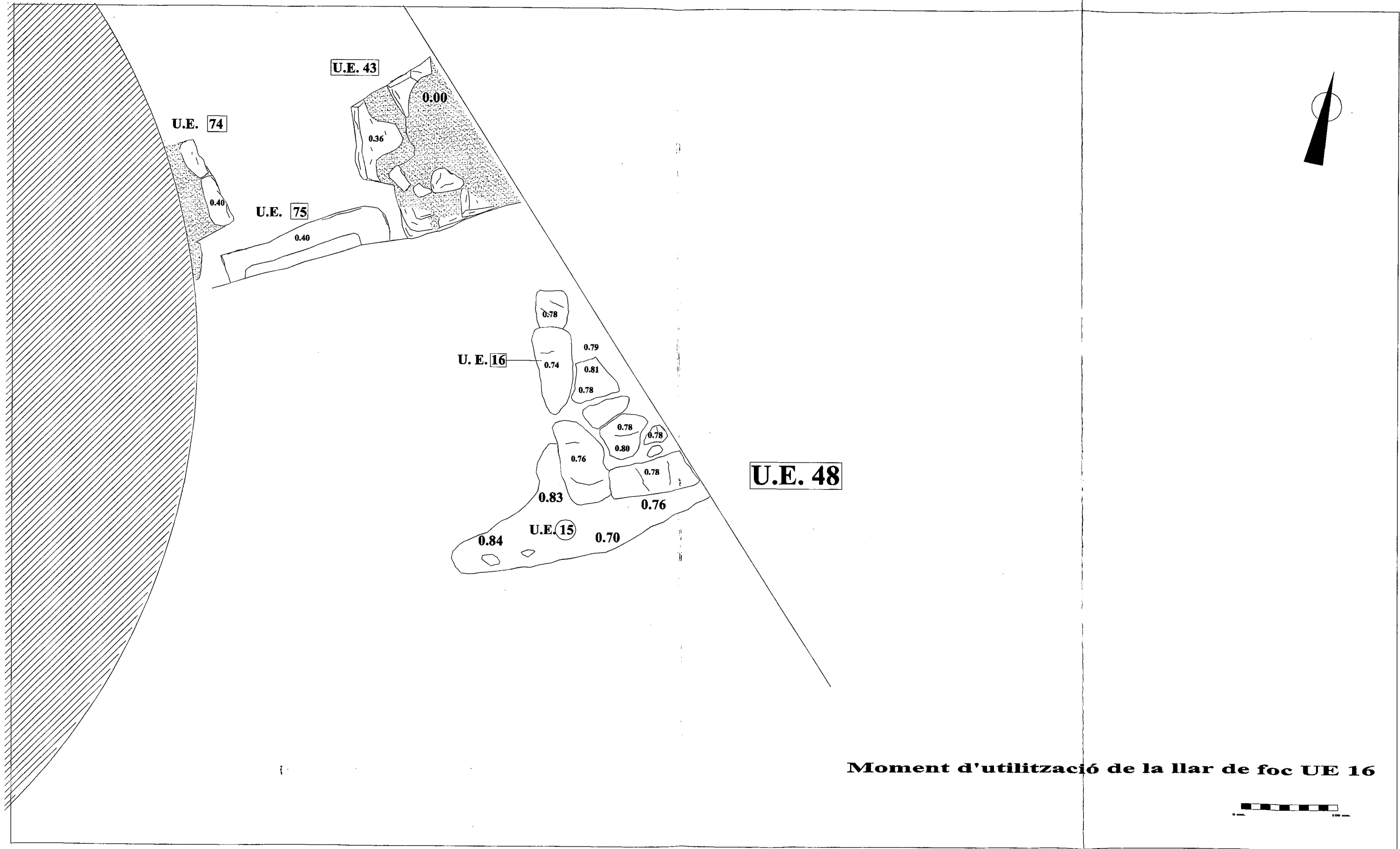


Planta general accés espai nord - oest

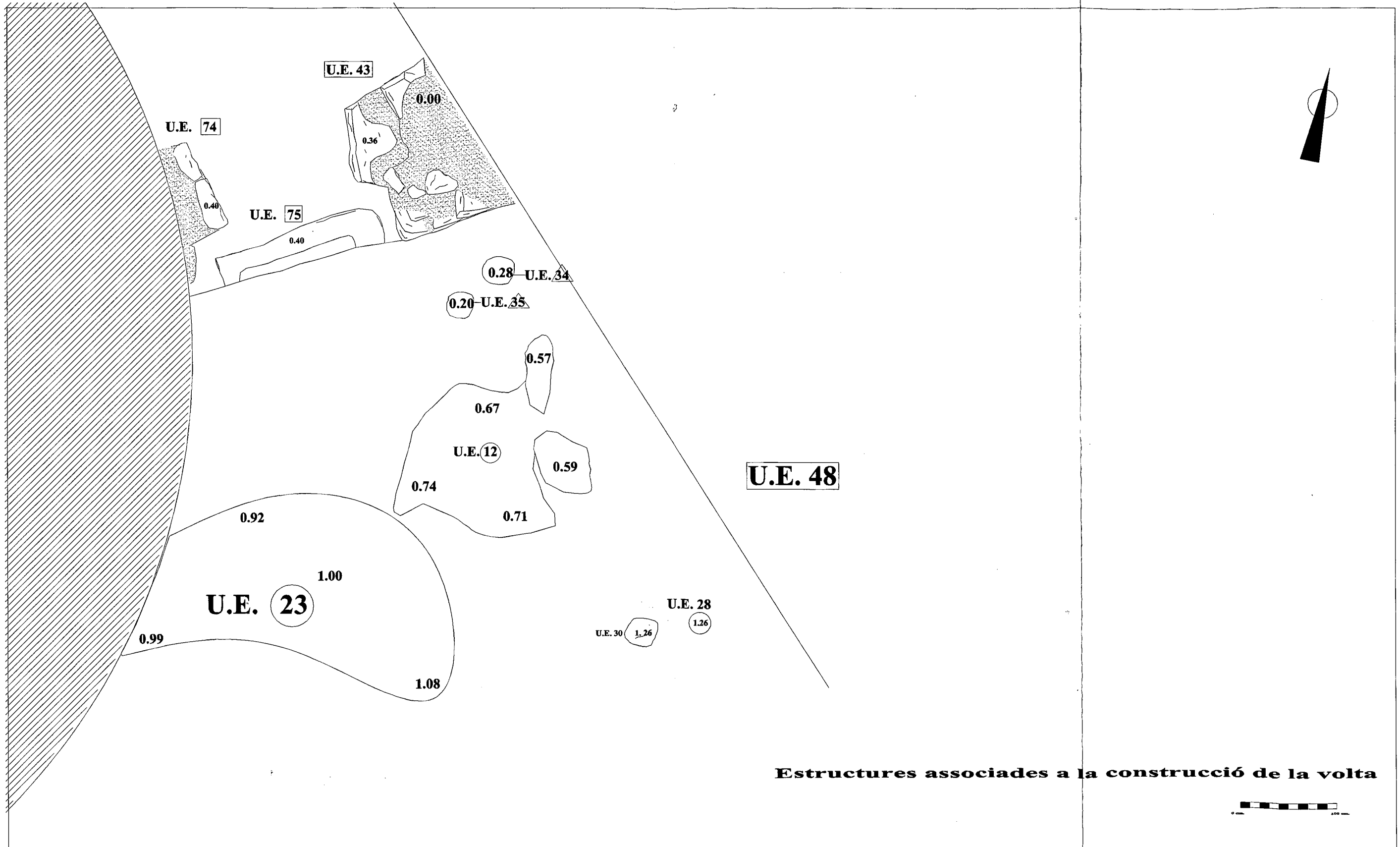


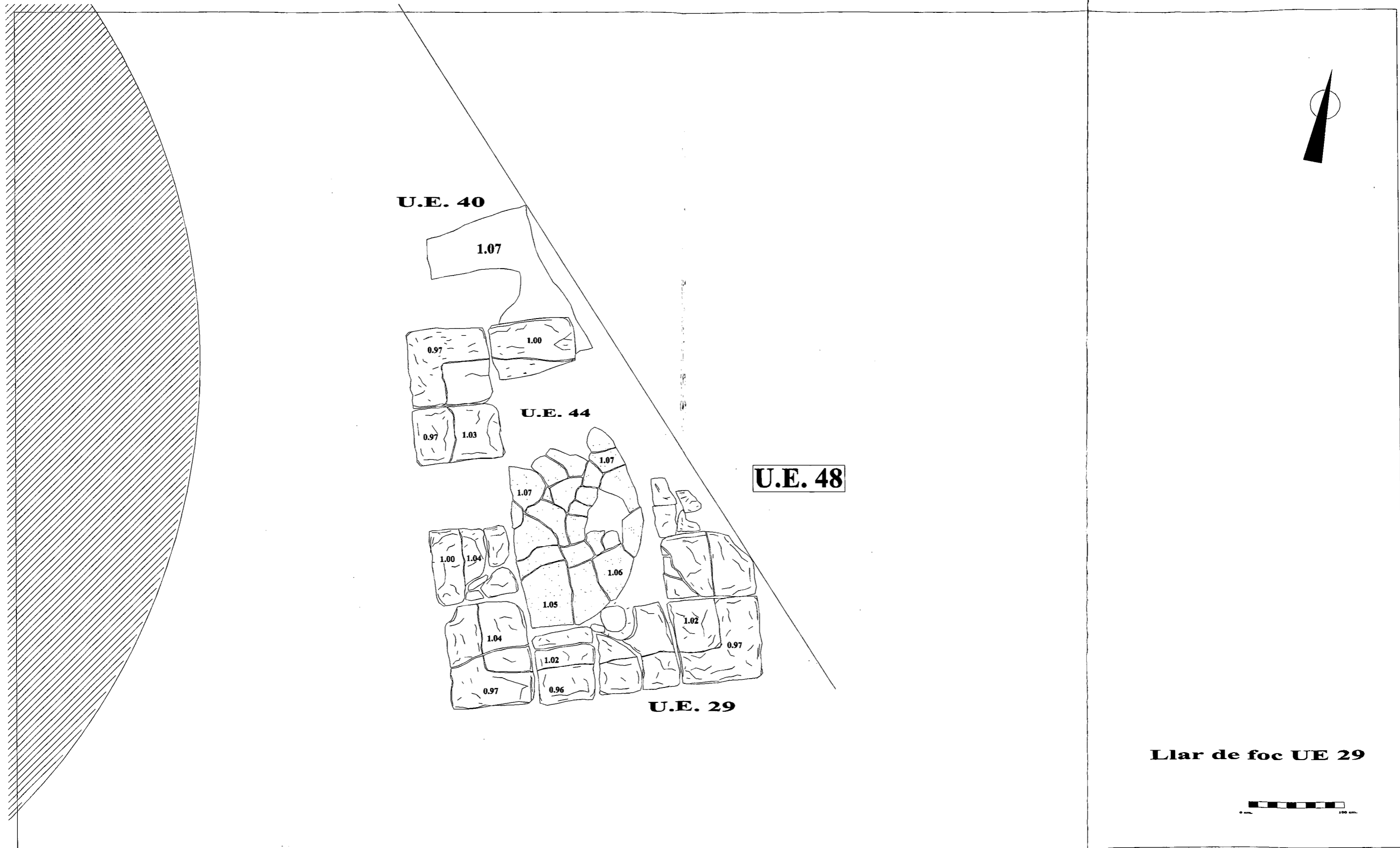
Llar de foc UE 16



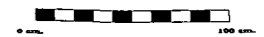


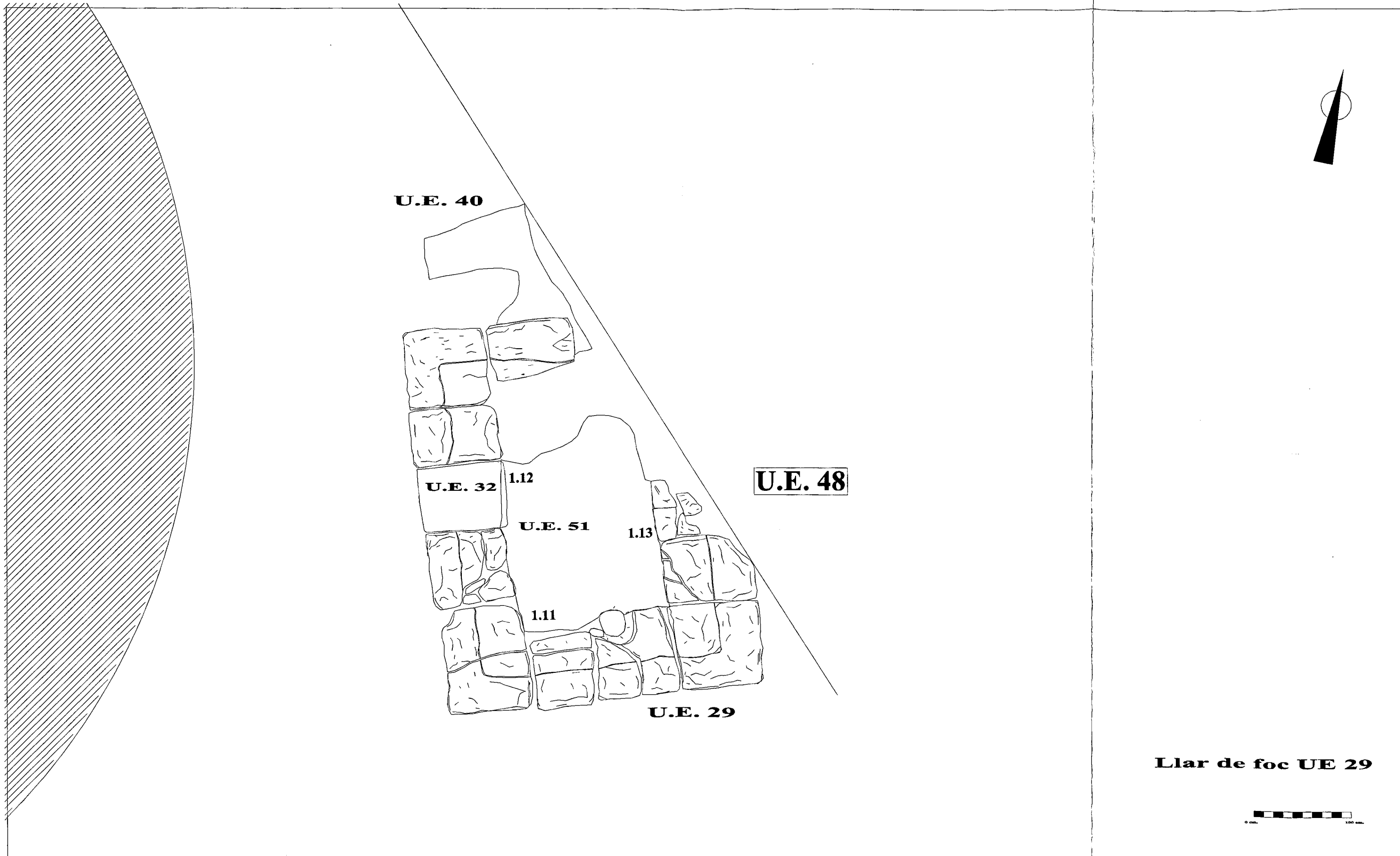
Moment d'utilització de la llar de foc UE 16



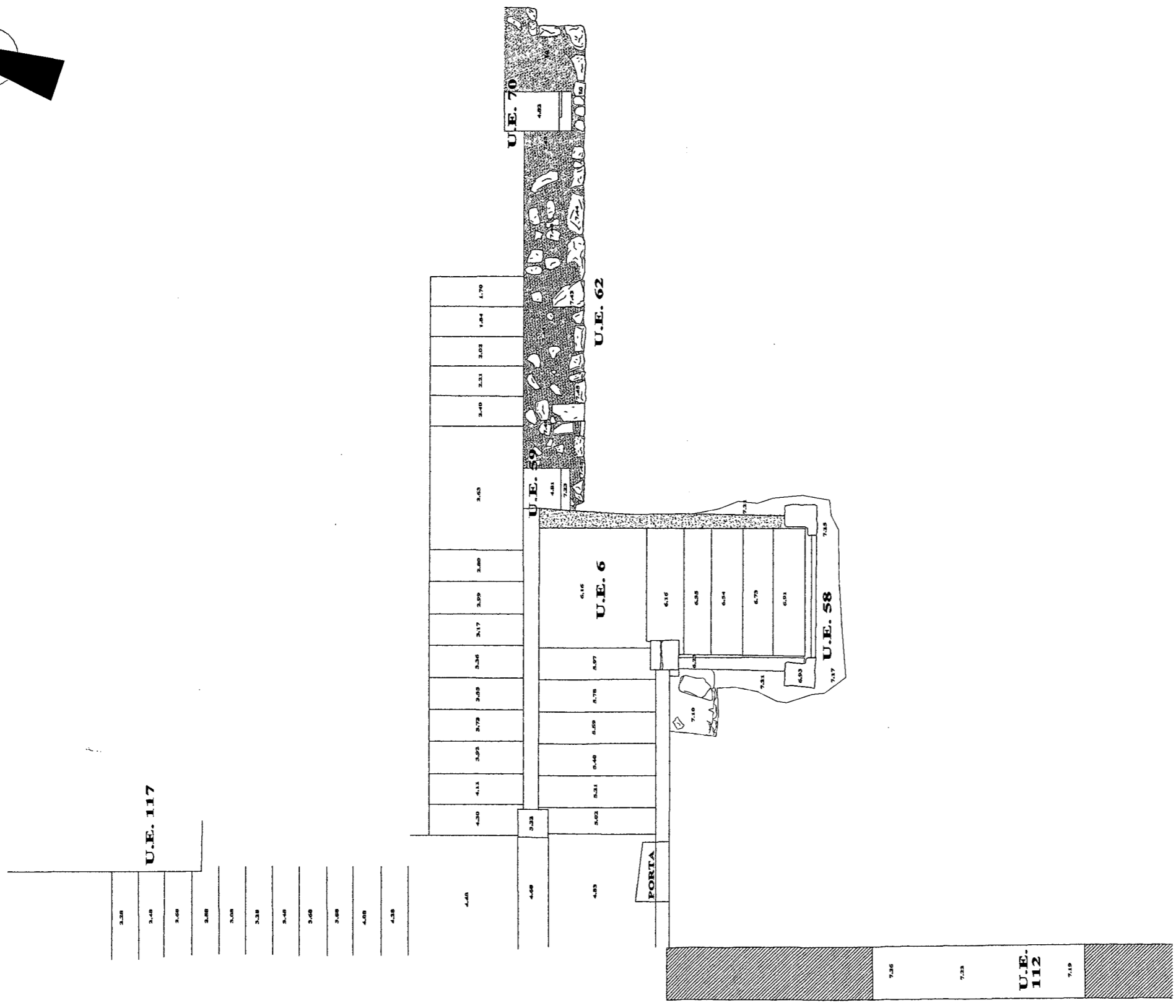


Llar de foc UE 29



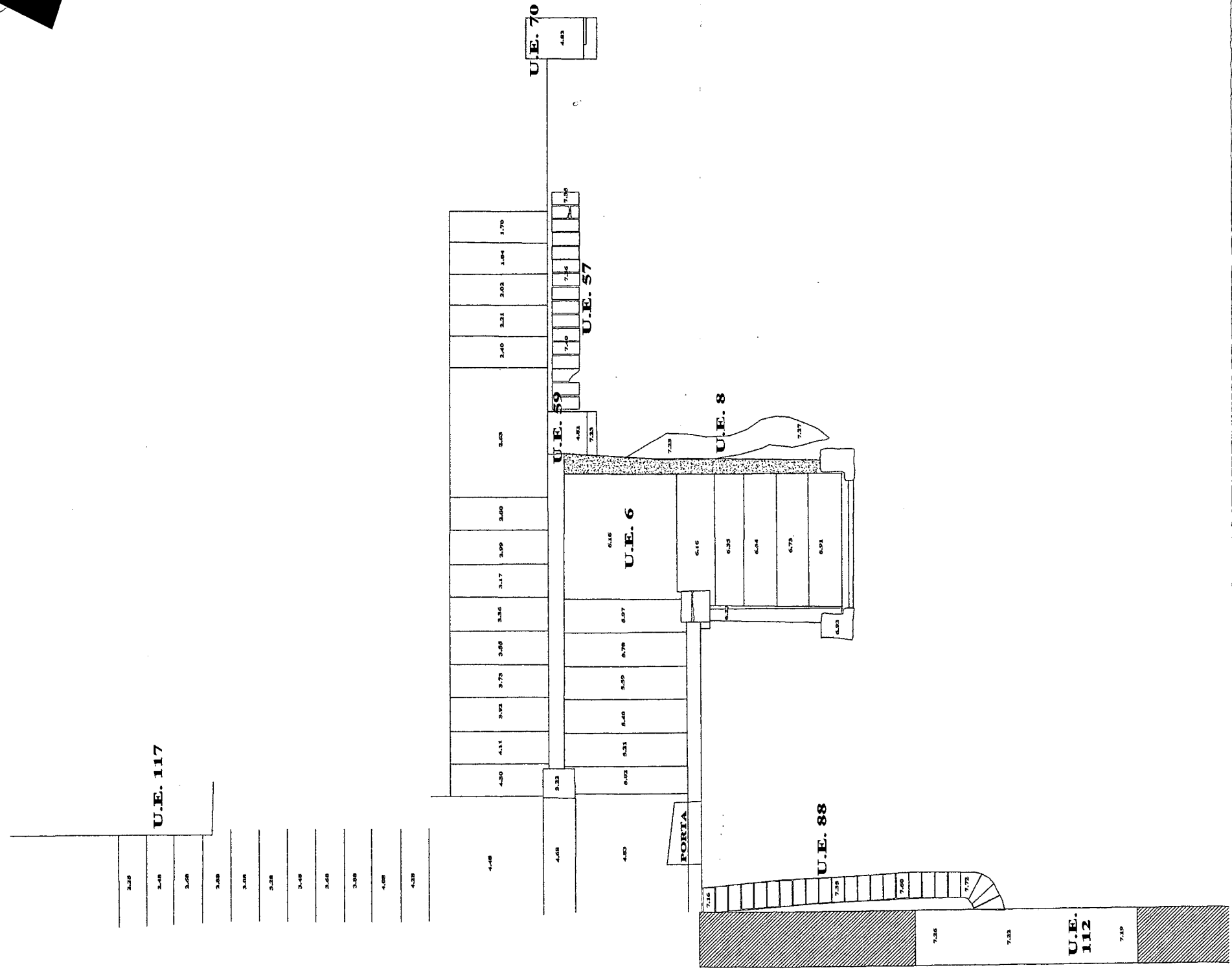
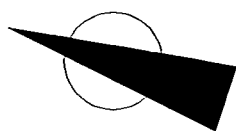


Llar de foc UE 29

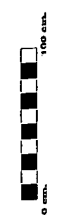


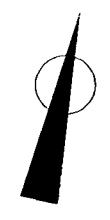
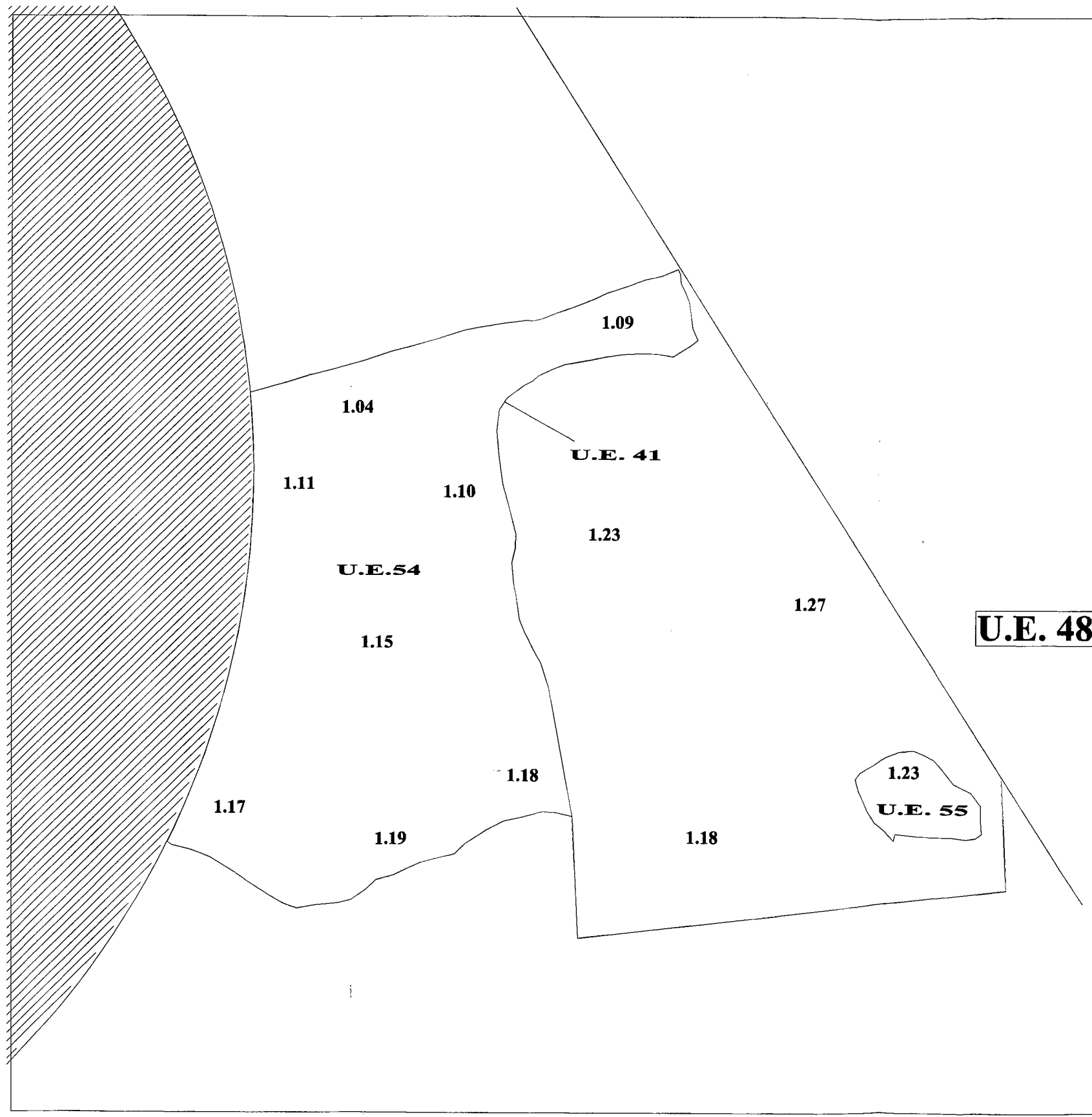
4a. fase. 1929 - 1936
Reformes pati interior
Construcció de les escales





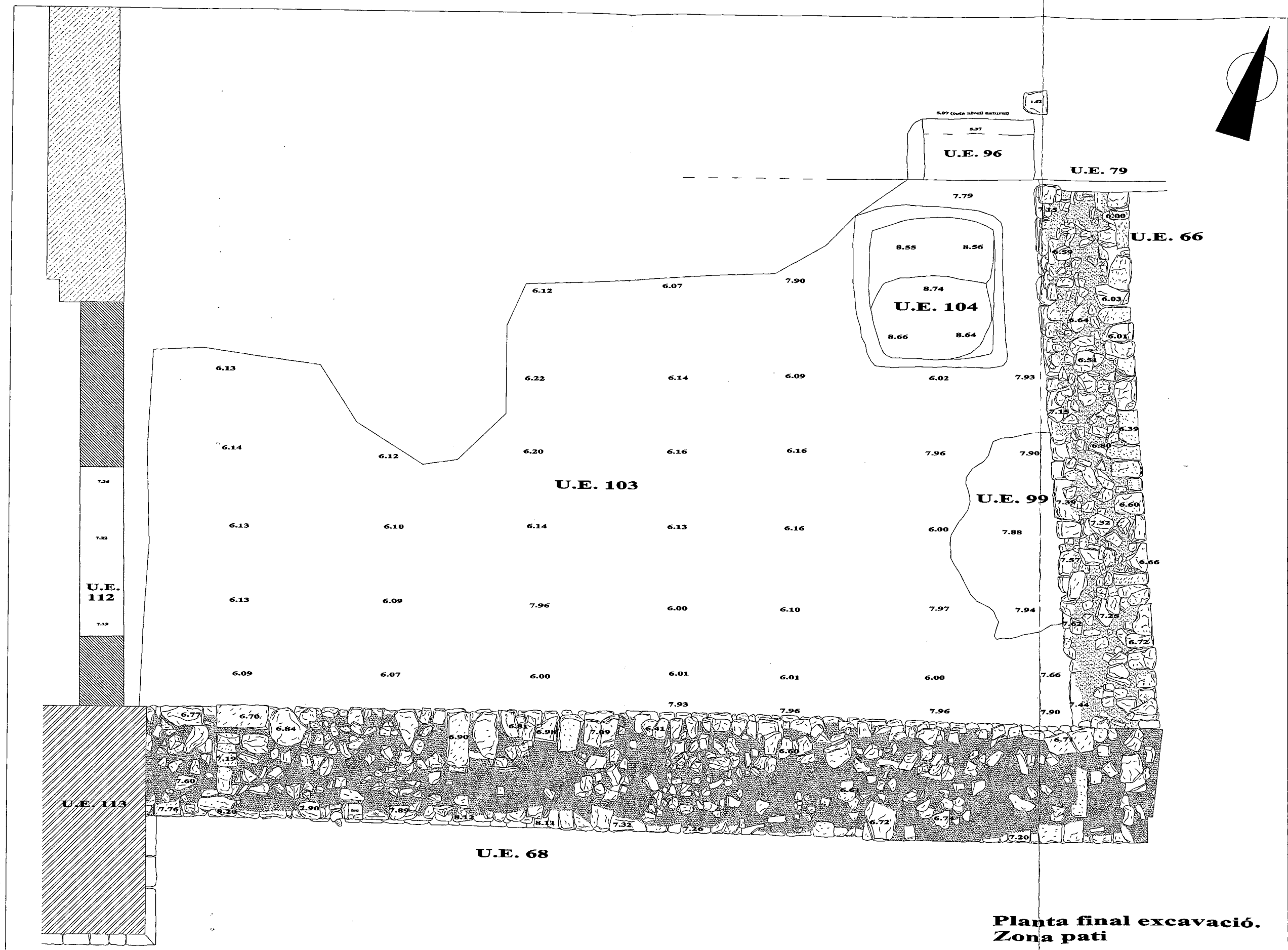
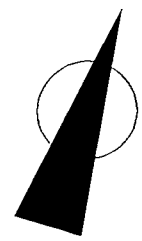
4a. fase. 1929 - 1936
 Reformes pati interior
 Utilització de les escales





Planta final excavació





Planta final excavació.
Zona pati



Annex 3. Unitats estratigràfiques. Fitxes de camp

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:** 1**Sector:** 1**Cala:** 1**Tipus de datació:** Relativa**Segles:** 20-20**Anys:** 1939-1999**Definició:** Enderroc**Observacions:**

Ocupava gairebé la totalitat del pati, fins a l'alçada de les escales aproximadament, cobrint el mur extern sud -est i l'espai proper a la torre, on es va fer una cata.

L'enderroc tenia varies capes que van ser considerades una sola UE: una primera, amb pedres més grans, la majoria ben escairades; una segona, que era una capa d'una terra més fina, amb pedres de mida mitjana; i, una tercera, amb una terra molt remenada, cendres i ceràmica moderna.

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra, pedres
Composició orgànica	Carbons, arrels
Composició artificial	Ceràmica, ferro
Coloració	Marronosa
Textura	Rugosa
Consistència	Tova

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)
 Se li adosa (Estructura)
 Se li recolza (Estrat)
 Cobert per (Estrat)
 Se li assenta (Estructura)

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)
 S'assenta en (Estrat)
 Omple a (Negativa)
 S'adosa en (Estructura)
 S'assenta en (Estructura)

85													

Interpretació:

Enderroc generat per la caiguda de part de les estructures del recinte del pati després de les reformes de l'any 1928. Possiblement, part d'aquest cal que sigui associat a la destrucció del castell durant la Guerra Civil Espanyola.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:** 1**Sector:** 1**Cala:** 1**Tipus de datació:** Estratigràfica**Segles:****Anys:****Definició:** Amortització**Observacions:**

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra
Composició orgànica	Cendres, carbons
Composició artificial	-
Coloració	Grisa
Textura	Fina
Consistència	Tova

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)	9	210																	
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)																			
Es recolza en (Estructura)																			
Cobreix a (Estructura)																			
Cobreix a (Estrat)	13																		
Cobreix a (Negativa)																			

Interpretació:

Nivell generat per l'abandonament de la llar UE 16 i que caldria relacionar amb l'abandonament del castell fins que s'iniciïn les reformes de l'any 1928.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Nivell d'ús
Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra
Composició orgànica	Cendres, carbonets, fauna
Coloració	Grisa
Textura	Fina
Consistència	Tova
Composició artificial	Ceràmica

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	26	34	35	30	14														
Cobert per (Estrat)	24																		
Se li assenta (Estructura)	20																		

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)																			
Es recolza en (Estructura)	29																		
Cobreix a (Estructura)																			
Cobreix a (Estrat)	40	42	50																
Cobreix a (Negativa)	41																		

Interpretació:

Nivell generat per la combustió de la llar de foc UE 29

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Preparació paviment
Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Margues, terra
Composició orgànica	Carbonets, cendres
Composició artificial	Morter de calç, ceràmica, teula
Coloració	Groguenca
Textura	Rugosa
Consistència	Tova

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	63	7	89	85															
Cobert per (Estrat)	58	8																	
Se li assenta (Estructura)	57																		

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)	210																		
Es recolza en (Estructura)	59	70	71																
Cobreix a (Estructura)	62																		
Cobreix a (Estrat)																			
Cobreix a (Negativa)																			

Interpretació:

Preparació del paviment UE 87 i que tindria com a finalitat anivellar l'enderroc UE 56 que seria el que amortitzaria el pati quan s'inicien les reformes de l'any 1928.

La presència de margues, restes de morter de calç... sembla que estaria indicant que es produeix el saqueig de nivells que haurien quedat intactes abans de les reformes.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Mur

Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de parament	Paret
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	5 - 20 cm. aproximadament
Acabats material	Irregulars
Argamassa	Morter de calç
Tipus de construcció	A filades
Tipus de filades	Irregulars
Filades alçada conservades	Dues
Filades amplada conservades	Dues
Alçada màxima conservada	-
Amplada màxima conservada	30 cm. aproximadament
Longitud màxima conservada	2 m. aproximadament
Orientació	Est - oest

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

210

Se li adosa (Estructura)

Se li recolza (Estrat)

11

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)

9

S'assenta en (Estrat)

Omple a (Negativa)

S'adosa en (Estructura)

48

S'assenta en (Estructura)

Interpretació:

Mur d'interpretació dubtosa que amortitza la funció de la llar de foc UE 16 i que es construeix en una de les darreres fases d'ocupació del castell abans de les reformes de l'any 1928.

Situació :

Jaciment:**Excavació:** 1**Sector:** 1**Cala:** 1**Tipus de datació:** Estratigràfica**Segles:****Anys:****Definició:** Escales**Observacions:****Atributs** **Valors**

Material de construcció Granit

Argamassa Ciment

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li adosa (Estructura)

Se li recolza (Estrat)

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

85																				
58	8																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)

S'assenta en (Estrat)

Omple a (Negativa)

S'adosa en (Estructura)

S'assenta en (Estructura)

7	210																				
117	59	71	114	116																	
91																					

Interpretació:

Escales construïdes durant la reforma de l'any 1928 per accedir a la segona planta del castell des del pati.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Rasa de fonamentació
Observacions:

Atributs	Valors
Amplada màxima conservada	-
Llargada màxima conservada	-
Profunditat màxima	-

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	92	85																	
Se li assenta (Estructura)	6	91																	
L'omple la (Estructura)																			
La farceix (Estrat)	58																		
La farceix (Estrat)	8																		

Posterioritat:

Talla a (Negativa)	102	106																	
Talla a (Estructura)	117	59	114	87	90	116													
Talla a (Estrat)	56	4																	

Interpretació:

Rasa de fonamentació per assentar les escales construïdes l'any 1928.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Nivell d'ús

Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Pedres, terra
Composició orgànica	Carbons, cendres
Coloració	Marronosa
Textura	Rugosa
Consistència	Tova
Composició artificial	Ceràmica, morter de calç, teula

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

63	85																		

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)

Es recolza en (Estructura)

Cobreix a (Estructura)

Cobreix a (Estrat)

Cobreix a (Negativa)

59	70	71	6																
57																			
58	4																		
7																			

Interpretació:

Nivell d'ús del moment en el qual s'accediria a la segona planta del castell per mitjà de les escales UE 6.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Incendi

Observacions:**Relacions****Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

99	61	56	107	108									

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

86	104												
119	95	66	25	100									
65	105	103											

Interpretació:

Incendi i posterior abandonament del recinte del pati del castell que afecta a les reformes que s'havien realitzat després d'ocupació de l'edifici gòtic. Sembla que aquest incendi seria la causa de l'abandonament del castell abans de les reformes de l'any 1928.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Farciment

Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra
Composició orgànica	Os
Composició artificial	Ceràmica
Coloració	Marronosa
Textura	Fina
Consistència	Tova

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

210																			

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)

Es recolza en (Estructura)

Cobreix a (Estructura)

Cobreix a (Estrat)

Cobreix a (Negativa)

9																			
5	48																		

Interpretació:

Reompliment de la rasa de fonamentació del mur UE 5

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Forat

Observacions:

Atributs	Valors
Forma en planta	Irregular, tendint a circular
Diàmetre màxim	66 cm. aproximadament
Profunditat	10 cm. aproximadament

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

210																			
12																			

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

3	13	15																	

Interpretació:

Forat d'interpretació dubtosa excavat després de l'amortització de la llar UE 16.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Amortització
Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra
Composició orgànica	Carbonets
Composició artificial	Ceràmica
Coloració	Marronosa - groguenca
Textura	Rugosa
Consistència	Tova

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)	14	9	210																
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)																			
Es recolza en (Estructura)																			
Cobreix a (Estructura)	16																		
Cobreix a (Estrat)	13																		
Cobreix a (Negativa)																			

Interpretació:

Nivell generat per l'abandonament de l'espai superior del pati i que potser cal relacionar amb l'abandonament del castell en un moment posterior al s. XVII i anterior a les reformes de l'any 1928.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:** 1**Sector:** 1**Cala:** 1**Tipus de datació:** Estratigràfica**Segles:****Anys:****Definició:** Llar**Observacions:**

Atributs	Valors
Aïllant	Lloses de pedra calcària
Mòdul	40 cm. x 10 cm. aproximadament
Tipus de construcció	Oberta
Rebestiment	Pedra seca

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)
 Se li adosa (Estructura)
 Se li recolza (Estrat)
 Cobert per (Estrat)
 Se li assenta (Estructura)

210													
18	21	27											
13	15												

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)
 S'assenta en (Estrat)
 Omple a (Negativa)
 S'adosa en (Estructura)
 S'assenta en (Estructura)

17													

Interpretació:

Llar de foc que, possiblement, cal situar en un dels darrers moments d'ocupació del recinte del pati i que aniria associada a les grans reformes que es fan al segon pis quan es construeix la volta UE 49 i es crea un nou accés en el sector nord (UE 75). Possiblement el gran forat que s'ha pogut documentar a la volta constitueixi una de les sortides del fum generat per la llar.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Rasa de fonamentació
Observacions:

Atributs	Valors
Amplada màxima conservada	10 - 20 cm. aproximadament
Llargada màxima conservada	-
Profunditat màxima	10 - 20 cm. aproximadament

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)	210																		
Se li assenta (Estructura)	16																		
L'omple la (Estructura)																			
La farceix (Estrat)	13																		
La farceix (Estrat)																			

Posterioritat:

Talla a (Negativa)	38																		
Talla a (Estructura)	22	44	75	20	48														
Talla a (Estrat)	45	19	24	50															

Interpretació:

Rasa de fonamentació de la llar de foc UE 16 que possiblement tindria relació amb les grans reformes que es realitzen en el moment de construcció de la volta.

Situació :

Jaciment:**Excavació:****Sector:****Cala:**

1

1

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Farciment

Observacions:**Atributs****Valors**

Composició geològica	Terra, pedretes
Composició orgànica	-
Composició artificial	Ceràmica, teula
Coloració	Marronosa
Textura	Rugosa
Consistència	Tova

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

210													
13													

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)

Es recolza en (Estructura)

Cobreix a (Estructura)

Cobreix a (Estrat)

Cobreix a (Negativa)

16													

Interpretació:

Farciment de la rasa de fonamentació de la llar de foc UE 16.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Nivell d'ús

Observacions:**Atributs** **Valors**

Composició geològica	Terra
Composició orgànica	Cendres
Coloració	Gris - negre
Textura	Fina
Consistència	Tova
Composició artificial	Ceràmica, ferro

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

17																			

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)

Es recolza en (Estructura)

Cobreix a (Estructura)

Cobreix a (Estrat)

Cobreix a (Negativa)

20																			

Interpretació:

Nivell generat per la combustió de la llar de foc UE 29 i que es produïria en un moment anterior a la construcció de la volta

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Paviment de terra batuda
Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra
Composició artificial	Morter de calç, ceràmica, teula, ferro
Composició orgànica	Carbons, cendres
Coloració	Grogosa
Textura	Fina
Consistència	Dura

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)	17	9	210																
Se li adosa (Estructura)																			
Se li recolza (Estrat)																			
Cobert per (Estrat)	19																		
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)	26	34	35	30															
S'assenta en (Estrat)	23	46	31	24	3														
Omple a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)	74	43	75	48	73														
S'assenta en (Estructura)	22																		

Interpretació:

Paviment que es construiria durant les reformes de l'espai superior del recinte del pati i que aniria associat a la construcció del mur UE 48, la volta UE 49 i el nou accés UE 75.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Nivell d'ús
Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra cremada
Composició orgànica	Cendres, carbons
Coloració	Vermel·losa i groga
Composició artificial	-
Consistència	Tova

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)																				
Cobert per (Estrat)	13																			
Se li assenta (Estructura)																				

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)																				
Es recolza en (Estructura)	16																			
Cobreix a (Estructura)																				
Cobreix a (Estrat)	27																			
Cobreix a (Negativa)																				

Interpretació:

Nivell generat per la combustió de la llar de foc UE 16.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Paviment de terra batuda
Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra
Composició artificial	Morter de calç
Composició orgànica	Cendres, carbons
Coloració	Groguenca
Textura	Fina
Consistència	Dura

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	17	210																	
Se li adosa (Estructura)																			
Se li recolza (Estrat)																			
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)	28	52																	
S'assenta en (Estrat)	24																		
Omple a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)																			
S'assenta en (Estructura)	29	44																	

Interpretació:

Paviment que amortitza la funció de la llar de foc UE 29 i que cal associar a un moment anterior a la construcció de la volta UE 49.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1
Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:
Definició: Enderroc
Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Pedres, terra
Composició orgànica	-
Composició artificial	Teules fragmentades, ceràmica
Coloració	Groguenca
Textura	Rugosa
Consistència	Dura

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)	210													
Cobert per (Estrat)														
Se li assenta (Estructura)														

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)	26													
Es recolza en (Estructura)														
Cobreix a (Estructura)														
Cobreix a (Estrat)														
Cobreix a (Negativa)														

Interpretació:

Enderroc que amortitza el forat UF 26 d'interpretació dubtosa, però que possiblement cal associar amb els forats de pal i les reformes que es duen a terme en el moment de construcció de la volta UE 48.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Nivell d'ús
Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra
Composició orgànica	Carbonets, terra rubificada
Coloració	Vermel·losa
Composició artificial	-
Consistència	

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	17	210																		
Cobert per (Estrat)																				
Se li assenta (Estructura)	22																			

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)																				
Es recolza en (Estructura)																				
Cobreix a (Estructura)	29																			
Cobreix a (Estrat)	27	28	2																	
Cobreix a (Negativa)	22	22																		

Interpretació:

Nivell generat per la combustió de la llar de foc UE 29, en un moment anterior a la construcció de la volta UE 49.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Forat
Observacions:

Atributs	Valors
Diàmetre màxim	-
Forma en planta	Rectangular
Profunditat	-

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	210																			
Se li assenta (Estructura)																				
L'omple la (Estructura)																				
La farceix (Estrat)	23																			
La farceix (Estrat)																				

Posterioritat:

Talla a (Negativa)																				
Talla a (Estructura)																				
Talla a (Estrat)	3																			

Interpretació:

Forat d'interpretació dubtosa però que possiblement vagi relacionat amb tots els forats de pal associats a la construcció de la volta UE 49.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Nivell d'ús
Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra, pedretes
Composició orgànica	Terra rubefactada, cendres, carbons
Composició artificial	Ceràmica, teula
Coloració	Vermel·losa
Consistència	Tova

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	210																		
Cobert per (Estrat)	21																		
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)																			
Es recolza en (Estructura)	16																		
Cobreix a (Estructura)																			
Cobreix a (Estrat)																			
Cobreix a (Negativa)																			

Interpretació:

Nivell generat per la combustió de la llar UE 16, en el moment en què l'espai nord ja s'ha vist adaptat a les noves reformes que han suposat la construcció de la volta UE 49.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Forat

Observacions:

Atributs	Valors
Diàmetre màxim	10.9 cm. aproximadament
Forma en planta	Circular
Profunditat	29 cm. aproximadament

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

22																			

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

29																			
51	53	54																	

Interpretació:

Possible forat de pal associat a la construcció d'alguna estructura de fusta relacionada amb la construcció de la volta UE 49.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Farciment

Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra, pedretes
Composició orgànica	-
Composició artificial	Ceràmica
Coloració	Marronosa clara
Textura	Rugosa
Consistència	Tova

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

36

Cobert per (Estrat)

24

Se li assenta (Estructura)

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)

32

Es recolza en (Estructura)

Cobreix a (Estructura)

Cobreix a (Estrat)

Cobreix a (Negativa)

Interpretació:

Farciment que amortitza el saqueig d'una de les pedres de la llar UE 29

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Forat

Observacions:

Atributs	Valors
Diàmetre màxim	16 cm. aproximadament
Forma en planta	Circular
Profunditat	10 cm. aproximadament

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

54	40	3												

Interpretació:

Possible forat de pal que suportaria alguna estructura relacionada amb la construcció de la volta UE 49.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Forat

Observacions:

Atributs	Valors
Diàmetre màxim	13 cm. aproximadament
Forma en planta	Circular
Profunditat	10 cm. aproximadament

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

54	40	3												

Interpretació:

Possible forat de pal que suportaria alguna estructura relacionada amb la construcció de la volta UE 49.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Forat

Observacions:

Atributs	Valors
Diàmetre màxim	27.2 cm. aproximadament
Forma en planta	Circular
Profunditat	24 cm. aproximadament

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

37														
24														

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

51	53	33												

Interpretació:

Arrasament del forat generat per l'extracció d'una pedra que formava part de la llar UE 29, possiblement associat amb tots els altres forats relacionats amb la construcció de la volta.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Farciment
Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Pedretes, terra
Composició orgànica	Carbonets
Composició artificial	-
Coloració	Marronosa
Textura	Fina
Consistència	Tova

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)																	
Cobert per (Estrat)	24																
Se li assenta (Estructura)																	

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)	36																
Es recolza en (Estructura)																	
Cobreix a (Estructura)																	
Cobreix a (Estrat)																	
Cobreix a (Negativa)																	

Interpretació:

Farciment del retall que es produeix arran de l'extracció d'una de les pedres que formaven part de la llar UE 29

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Arrassament

Observacions:**Relacions****Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

17														
50														
24														

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

29	44													
51	45													

Interpretació:

Acció que arrassa la llar UE 29 quan aquesta ja no té funcionalitat.

Situació :

Jaciment:	
Excavació:	1
Sector:	1
Cala:	1
Tipus de datació:	Relativa
Segles:	10-11
Anys:	977-1099
Definició:	Muralla
Observacions:	

Atributs	Valors
Tipus de construcció	Ciclòpia
Material de construcció	Carreus
Mòdul material	-
Acabats material	Regulars
Tipus de filades	Filades regulars
Argamassa	Morter de calç

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)	118																		
Se li adosa (Estructura)	109	97																	
Se li recolza (Estrat)																			
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)	200																		
S'assenta en (Estrat)																			
Omple a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)																			
S'assenta en (Estructura)																			

Interpretació:

Muralla que es construeix durant la primera ampliació del recinte de la fortalesa, quan s'edifiquen les torres UE 97, UE 101 i UE 109, i que posteriorment serà paredada per noves estructures defensives. Malgrat això, s'ha pogut documentar la presència d'una finestra oberta al mur UE 83 que s'hi recolza, cosa que permet suposar que la muralla tindria alguna mena d'obertura exterior.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Nivell d'ús
Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra, pedretes
Composició orgànica	Cendres, carbonets
Coloració	Grisa - negra
Composició artificial	-
Consistència	Tova

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)	34	35	47																
Cobert per (Estrat)	3																		
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)																			
Es recolza en (Estructura)	29																		
Cobreix a (Estructura)																			
Cobreix a (Estrat)	54																		
Cobreix a (Negativa)																			

Interpretació:

Nivell generat per la combustió de la llar UE 29, en un moment anterior a les reformes de l'espai nord del pati i que impliquen la construcció de la volta UE 49

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Rasa de fonamentació

Observacions:

Atributs	Valors
Amplada màxima conservada	10 - 20 cm. aproximadament
Llargada màxima conservada	-
Profunditat màxima	30 cm. aproximadament

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

29	44																		
42																			
3																			

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

55	54																		
----	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Interpretació:

Rasa de fonamentació de la llar de foc UE 29. El fet que estigui retallant nivells més antics indicaria que anteriorment a la construcció d'aquesta es podria documentar un primer nivell d'ocupació.

Situació :

Jaciment:

Excavació:

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:

Anys:

Definició:

Rasa de fonamentació

Observacions:

Atributs	Valors
Amplada màxima conservada	-
Llargada màxima conservada	-
Profunditat màxima	-

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

75	48													
46														

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

201														
29	96													
55	40													

Interpretació:

Rasa de fonamentació del mur UE 48 que talla a tots els nivells anteriors a la construcció de la volta UE 49 (Ilar de foc UE 29) i que, per tant, indicaria que la volta és una reforma posterior a l'edifici gòtic.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Mur
Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de parament	Paret
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	-
Acabats material	Regufars
Argamassa	Morter de calç
Tipus de construcció	Filades
Tipus de filades	Aleatori alineat
Filades alçada conservades	-
Filades amplada conservades	-
Alçada màxima conservada	-
Amplada màxima conservada	1.45 m. aproximadament
Longitud màxima conservada	-
Orientació	Nord / est - sud / oest

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	17	9	210	85															
Se li adosa (Estructura)	43	75	5																
Se li recolza (Estrat)	46	13	11																
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)	49																		

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)	47																		
S'assenta en (Estrat)																			
Omple a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)																			
S'assenta en (Estructura)																			

Interpretació:

Mur construït després de la destrucció de l'edifici gòtic i que suposa una gran remodelació en el recinte del pati donant lloc a la construcció de la volta UE 49.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Volta

Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de construcció	Volta de canó
Material de construcció	Pedra calcària
Argamassa	Morter de calç

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)
 Se li adosa (Estructura)
 Se li recolza (Estrat)
 Cobert per (Estrat)
 Se li assenta (Estructura)

210	85																		

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)
 S'assenta en (Estrat)
 Omple a (Negativa)
 S'adosa en (Estructura)
 S'assenta en (Estructura)

121	48																		

Interpretació:

Volta que es construeix durant les reformes que es fan al castell després de la destrucció de l'edifici gòtic.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Reompliment

Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Pedres petites, terra
Composició orgànica	-
Composició artificial	Morter de calç
Coloració	Blanquinosa
Textura	Rugosa
Consistència	Tova

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

17																				
3																				

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)

Es recolza en (Estructura)

Cobreix a (Estructura)

Cobreix a (Estrat)

Cobreix a (Negativa)

38																				

Interpretació:

Nivell que amortitza la llar UE 29 quan aquesta ja ha estat arrasada.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Nivell d'ús

Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra, pedretes
Composició orgànica	Carbons
Coloració	Taronja
Composició artificial	Morter de calç
Consistència	Tova

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

28	52	36	38																

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)

Es recolza en (Estructura)

Cobreix a (Estructura)

Cobreix a (Estrat)

Cobreix a (Negativa)

29																			
53																			

Interpretació:

Nivell generat per la combustió de la llar UE 29

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Forat

Observacions:

Atributs	Valors
Diàmetre màxim	-
Forma en planta	-
Profunditat	-

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

22																				

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

51																				

Interpretació:

Possible forat de pal relacionat amb alguna estructura que facilitaria la construcció de la volta i que amortitza a la llar UE 29

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Nivell d'ús

Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra, pedretes
Composició orgànica	Cendres, carbonets
Coloració	Grisa - negra
Composició artificial	Morter de calç, ceràmica, ferro
Consistència	

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

28	41	34	35																
55	40																		
29																			

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)

Es recolza en (Estructura)

Cobreix a (Estructura)

Cobreix a (Estrat)

Cobreix a (Negativa)

118																			
116	115																		

Interpretació:

Nivell generat per la combustió de la llar UE 29

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Nivell d'ús

Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra
Composició orgànica	Carbonets, terra rubificada
Coloració	Asalmonada
Composició artificial	-
Consistència	Tova

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

41	47																		

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)

Es recolza en (Estructura)

Cobreix a (Estructura)

Cobreix a (Estrat)

Cobreix a (Negativa)

54																			

Interpretació:

Nivell generat per la combustió de la llar UE 29

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:** 1**Sector:** 1**Cala:** 1**Tipus de datació:** Estratigràfica**Segles:****Anys:****Definició:** Enderroc**Observacions:**

Atributs	Valors
Composició geològica	Pedres grans i mitjanes, terra
Composició orgànica	-
Composició artificial	Desfeta de morter de calç, ceràmica
Coloració	Groguenca
Textura	Rugosa
Consistència	Dura

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

64	7	210																	

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)

Es recolza en (Estructura)

Cobreix a (Estructura)

Cobreix a (Estrat)

Cobreix a (Negativa)

10																			
66																			
65	99	61																	

Interpretació:

Enderroc generat per l'abandonament i la destrucció del castell després de les reformes que s'intueixen després de la destrucció de l'edifici gòtic.

Possiblement, aquest fet cal relacionar-lo amb la desamortització de l'any 1837.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Aplic
Observacions:

Atributs	Valors
Material de construcció	Rajoles de terra cuita
Mòdul	27 cm. x 15 cm.
Forma	Línia
Argamassa	Pedra seca
Amplada	25 cm. aproximadament
Llargada	2.20 cm. aproximadament

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)
 Se li adosa (Estructura)
 Se li recolza (Estrat)
 Cobert per (Estrat)
 Se li assenta (Estructura)

85																				
87																				
8																				

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)
 S'assenta en (Estrat)
 Omple a (Negativa)
 S'adosa en (Estructura)
 S'assenta en (Estructura)

210																				
4																				

Interpretació:

Element decoratiu realitzat durant les reformes de l'any 1928. Amortitza la banquetta de fonamentació UE 68.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Destrucció
Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Pedres petites i mitjanes
Composició orgànica	Cendres, carbons
Composició artificial	Ceràmica, teula
Coloració	Negra
Textura	Rugosa
Consistència	Tova

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)	210													
Cobert per (Estrat)	56													
Se li assenta (Estructura)														

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)	10													
Es recolza en (Estructura)														
Cobreix a (Estructura)	66	25	100											
Cobreix a (Estrat)	99	105	107	108	103									
Cobreix a (Negativa)														

Interpretació:

Nivell que testimonia una gran destrucció generada per un incendi en tot el recinte del pati i que es produïria després de les reformes que es produeixen al pati arran de la destrucció de l'edifici gòtic.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Banqueta de fonamentació

Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de parament	Fonament
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	-
Tipus de filades	Aleatori alineat
Filades amplada conservades	Dues
Filades alçada conservades	-
Amplada màxima conservada	0.60 m.
Llargada màxima conservada	5.13 m.
Alçada màxima conservada	1.5 m.

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li adosa (Estructura)

Se li recolza (Estrat)

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

85																			
4																			
59	70	71																	

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)

S'assenta en (Estrat)

Omple a (Negativa)

S'adosa en (Estructura)

S'assenta en (Estructura)

210																			
64																			

Interpretació:

Fonament que es construeix l'any 1928 per assentar el mur UE 71 que folra la paret original del pati (UE 96). Aquest fet permet suposar que fins aquell moment la primera estructura UE 96 que formaria part de l'edifici gòtic hauria continuat delimitant el recinte del pati fins a les reformes modernes.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Rasa

Observacions:

Atributs	Valors
Llargada màxima conservada	8.93 m. aproximadament
Amplada màxima conservada	-
Profunditat màxima conservada	-

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

85																			

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

8	4																		

Interpretació:

Saqueig realitzat a l'interior del pati del castell que arrassa totes les estructures reformades durant l'any 1928.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Rasa de fonamentació

Observacions:

Atributs	Valors
Amplada màxima conservada	10 cm. aproximadament
Llargada màxima conservada	-
Profunditat màxima	-

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

85																			
62																			

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

104	98	210																	
100																			
56	107	108	103																

Interpretació:

Rasa que retallen l'any 1929 per assentar la banquetta de fonamentació del mur UE 71.

Situació :

25/05/2001

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Reompliment
Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra, margues
Composició orgànica	Cendres, carbons, fauna
Composició artificial	Rajoles, ceràmica, morter de calç, teula, ferro
Coloració	Marronosa fosca
Textura	Rugosa
Consistència	Tova

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	10	210																	
Cobert per (Estrat)	56																		
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)	201																		
Es recolza en (Estructura)	78	66																	
Cobreix a (Estructura)																			
Cobreix a (Estrat)																			
Cobreix a (Negativa)																			

Interpretació:

Nivell d'interpretació dubtosa que sembla generat per l'abocament d'escombraries a l'espai que queda entre el mur UE 66 i la paret de l'antic mur UE 83.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Mur
Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de parament	Paret
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	-
Acabats material	Irregulars
Argamassa	Pedra seca
Tipus de construcció	Filades
Tipus de filades	Irregulars
Filades alçada conservades	-
Filades amplada conservades	Dues
Alçada màxima conservada	-
Amplada màxima conservada	1.10 m. aproximadament
Longitud màxima conservada	6.92 m. aproximadament
Orientació	Nord / est - sud / oest

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	10																		
Se li adosa (Estructura)																			
Se li recolza (Estrat)	65	99	108																
Cobert per (Estrat)	61	56																	
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)	86	201																	
S'assenta en (Estrat)																			
Omple a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)	25	68																	
S'assenta en (Estructura)																			

Interpretació:

Mur que es construeix amb la finalitat d'anular el mur que sustenta els arcs de l'edifici gòtic. Suposa una de les reformes més importants que es realitzen a l'interior del pati després de la destrucció de l'edifici gòtic.

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Muralla
Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de construcció	Encofrat
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	-
Acabats material	-
Tipus de filades	-
Argamassa	Morter de calç

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)
 Se li adosa (Estructura)
 Se li recolza (Estrat)
 Cobert per (Estrat)
 Se li assenta (Estructura)

102	201																		
78	69	96																	

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)
 S'assenta en (Estrat)
 Omple a (Negativa)
 S'adosa en (Estructura)
 S'assenta en (Estructura)

120	118																		
60	73																		

Interpretació:

Reconstrucció de la muralla UE 39 durant la fase de construcció de l'edifici gòtic i que anul·la l'antiga obertura de la finestra (UE 77) que donava sortida a l'exterior del recinte

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Mur
Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de parament	Paret
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	-
Acabats material	Irregulars
Argamassa	Morter de calç
Tipus de construcció	Filades
Tipus de filades	Aleatori alineat
Filades alçada conservades	-
Filades amplada conservades	Dues
Alçada màxima conservada	-
Amplada màxima conservada	1.5 m.
Longitud màxima conservada	13 m.
Orientació	Est - oest

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)
 Se li adosa (Estructura)
 Se li recolza (Estrat)
 Cobert per (Estrat)
 Se li assenta (Estructura)

201																			
66	25																		

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)
 S'assenta en (Estrat)
 Omple a (Negativa)
 S'adosa en (Estructura)
 S'assenta en (Estructura)

118																			
113																			

Interpretació:

Reconstrucció del mur UE 62 durant el moment de construcció de l'edifici gòtic. Anul·la la porta UE 84.

Situació :

25/05/2001

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Mur
Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de parament	Folre
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	-
Acabats material	Irregulars
Argamassa	Morter de calç
Tipus de construcció	-
Tipus de filades	-
Filades alçada conservades	-
Filades amplada conservades	-
Alçada màxima conservada	-
Amplada màxima conservada	-
Longitud màxima conservada	-
Orientació	Nord - sud

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	201																			
Se li adosa (Estructura)																				
Se li recolza (Estrat)																				
Cobert per (Estrat)																				
Se li assenta (Estructura)	81	80	79																	

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)	118																			
S'assenta en (Estrat)																				
Omple a (Negativa)																				
S'adosa en (Estructura)	60	67	96	73																
S'assenta en (Estructura)																				

Interpretació:

Correspon a una doble paret construïda folrant la muralla UE 67 i que és d'on arrenquen els arcs del primer i del segon pis de l'edifici gòtic.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Pilar
Observacions:

Atributs	Valors
Material de construcció	Maons
Mòdul material	27 cm. x 3.2 cm.
Mòdul pilar	71 cm. x 42 cm. x 2.61 cm.
Argamassa	Ciment

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)	85																			
Se li adosa (Estructura)																				
Se li recolza (Estrat)	8	4																		
Cobert per (Estrat)																				
Se li assenta (Estructura)																				

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)	210																			
S'assenta en (Estrat)																				
Ompler a (Negativa)																				
S'adosa en (Estructura)	71																			
S'assenta en (Estructura)	62																			

Interpretació:

Pilar construït durant les reformes de l'any 1928 i que aguantaria el falç mur UE 77 que, alhora, folra l'antic mur UE 96.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Mur
Observacions:

S'ha agafat mostra de l'arrebossat.

Atributs	Valors
Tipus de parament	Paret
Material de construcció	Carreus
Mòdul material	Mitjà i gran
Acabats material	Regulars
Argamassa	Morter de calç
Tipus de construcció	Carreus
Tipus de filades	Regulars
Filades alçada conservades	-
Filades amplada conservades	-
Alçada màxima conservada	-
Amplada màxima conservada	1.48 m. aproximadament
Longitud màxima conservada	11 m. aproximadament
Orientació	est - oest

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)
 Se li adosa (Estructura)
 Se li recolza (Estrat)
 Cobert per (Estrat)
 Se li assenta (Estructura)

123	127																		
83																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)
 S'assenta en (Estrat)
 Omple a (Negativa)
 S'adosa en (Estructura)
 S'assenta en (Estructura)

110																			

Interpretació:

Mur antic que limitaria el recinte per la seva banda sud. Aniria relacionat amb la porta UE 84, facilitant l'accés per la banda sud - est. Posteriorment és reconstruït, tapiant la porta.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Torre
Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de construcció	Ciclòpia
Material de construcció	Carreus
Forma en planta	Rectangular
Perímetre planta	1m. x 4 m. aproximadament
Argamassa	Morter de calç

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)
 Se li adosa (Estructura)
 Se li recolza (Estrat)
 Cobert per (Estrat)
 Se li assenta (Estructura)

69	68																		

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)
 S'assenta en (Estrat)
 Omple a (Negativa)
 S'adosa en (Estructura)
 S'assenta en (Estructura)

120	118																		

Interpretació:

Reconstrucció de la torre antiga UE 97.

Situació :

Jaciment:

Excavació: 1

Sector: 1

Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica

Segles:

Anys:

Definició: Rebossat

Observacions:

Atributs	Valors
Composició artificial	Guix
Consistència	Fràgil
Color	Blanc

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)	201																		
Se li adosa (Estructura)																			
Se li recolza (Estrat)																			
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)	118																		
S'assenta en (Estrat)																			
Omple a (Negativa)	77																		
S'adosa en (Estructura)	78	83																	
S'assenta en (Estructura)																			

Interpretació:

Rebossat de la paret interior del pati (UE 83) en el moment que s'anul·la la funció de la finestra UE 77, durant el procés de construcció de l'edifici gòtic.

Situació :

25/05/2001

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Mur
Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de parament	Tàpia
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	-
Acabats material	Irregulars
Argamassa	Morter de calç
Tipus de construcció	Filades
Tipus de filades	Aleatori alineat
Filades alçada conservades	-
Filades amplada conservades	-
Alçada màxima conservada	-
Amplada màxima conservada	-
Longitud màxima conservada	-
Orientació	Nord - sud

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	201																		
Se li adosa (Estructura)	76																		
Se li recolza (Estrat)	65																		
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)	77	118																	
S'assenta en (Estrat)																			
Omple a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)	67																		
S'assenta en (Estructura)																			

Interpretació:

Tàpia de la finestra UE 77 en el moment que es contrueix un doble parament amb la paret UE 83 i la muralla UE 67 per tal d'anul.lar la funció de la finestra durant les obres de construcció de l'edifici gòtic.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Arc

Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de construcció	Arc de mig punt
Material de construcció	Pedra calcària
Acabats material	Treballats
Argamassa	Morter de calç

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li adosa (Estructura)

Se li recolza (Estrat)

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

201													

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)

S'assenta en (Estrat)

Omple a (Negativa)

S'adosa en (Estructura)

S'assenta en (Estructura)

69													

Interpretació:

Arrencament de l'arc que sustentava el sostre de la primera planta de l'edifici gòtic.

Situació :

25/05/2001

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Arc

Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de construcció	Arc de mig punt
Material de construcció	Pedra calcària
Acabats material	Treballats
Argamassa	Morter de calç

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li adosa (Estructura)

Se li recolza (Estrat)

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

201																			
82																			
81																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)

S'assenta en (Estrat)

Omple a (Negativa)

S'adosa en (Estructura)

S'assenta en (Estructura)

69	84																		

Interpretació:

Arrencament de l'arc que sustentava el sostre de la primera planta de l'edifici gòtic.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Arc
Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de construcció	Volta de creueria
Material de construcció	Pedra calcària
Acabats material	Treballats
Argamassa	Morter de calç

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	201																		
Se li adosa (Estructura)	82																		
Se li recolza (Estrat)																			
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)																			
S'assenta en (Estrat)																			
Ompler a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)																			
S'assenta en (Estructura)	80	69																	

Interpretació:

Arrencament de l'arc que sustentava el sostre de la segona planta de l'edifi gòtic. Es sustenta en el mur UE 69, que folra la muralla original UE 39.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:** 1**Sector:** 1**Cala:** 1**Tipus de datació:** Estratigràfica**Segles:****Anys:****Definició:** Mur**Observacions:**

Atributs	Valors
Tipus de parament	Folre
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	-
Acabats material	Irregulars
Argamassa	Morter de calç
Tipus de construcció	Filades
Tipus de filades	Aleatori alineat
Filades alçada conservades	-
Filades amplada conservades	-
Alçada màxima conservada	-
Amplada màxima conservada	-
Longitud màxima conservada	-
Orientació	Nord - sud

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)	201																		
Se li adosa (Estructura)																			
Se li recolza (Estrat)																			
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)																			
S'assenta en (Estrat)																			
Omple a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)	81	80	83																
S'assenta en (Estructura)																			

Interpretació:

Folre del mur UE 69 i de la muralla UE 67 que amortitzaria l'arc del primer pis de l'edifici gòtic.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Mur
Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de parament	Folre
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	Irregular
Acabats material	Irregulars
Argamassa	Morter de calç
Tipus de construcció	-
Tipus de filades	-
Filades alçada conservades	-
Filades amplada conservades	-
Alçada màxima conservada	-
Amplada màxima conservada	-
Longitud màxima conservada	-
Orientació	-

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	77	118																	
Se li adosa (Estructura)	84	82	76																
Se li recolza (Estrat)																			
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)	200																		
S'assenta en (Estrat)																			
Omple a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)	72	109	97																
S'assenta en (Estructura)																			

Interpretació:

Folre interior de la muralla UE 39, associat a la construcció de les escales (UE 127) i de la porta a les quals donarien accés (UE 84). Presenta una obertura, identificada com una finestra (UE 77), que semblaria indicar que el mur tindria sortida cap a l'exterior del recinte.

24/05/2001

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Porta
Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de porta	-
Material	Carreus
Mòdul material	Grans
Acabats material	Treballats
Argamassa	Morter de calç
Emprentes	-
Llinda	-
Mòdul llinda	-

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)	127	118																	
Se li adosa (Estructura)																			
Se li recolza (Estrat)																			
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)	80																		

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)																			
S'assenta en (Estrat)																			
Omple a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)	83	97																	
S'assenta en (Estructura)																			

Interpretació:

Porta que permetria l'accés des de l'exterior cap a l'interior del recinte en el primer moment d'ampliació d'aquest. La seva construcció s'associa a la de les escales (UE 127) i, juntament amb aquestes, permetria ubicar l'entrada al recinte.

Situació :

Jaciment:**Excavació:** 1**Sector:** 1**Cala:** 1**Tipus de datació:** Relativa**Segles:** 20-20**Anys:** 1936-1939**Definició:** Arrassament**Observacions:****Relacions****Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

1													

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

64	126	7	106	111	89	63							
49	62	112	91	87	48	6	125	71	70	59	57	88	
43	119	117											
8	4	58	93										

Interpretació:

Destrucció del castell que provoca la caiguda de les estructures de l'interior del pati, possiblement arran de la Guerra Civil Espanyola de 1936 - 1939.

Aquesta destrucció és la que genera l'enderroc (UE 1) que cobria el pati abans d'iniciar l'excavació.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Rasa de fonamentació

Observacions:

Atributs	Valors
Amplada màxima conservada	-
Llargada màxima conservada	6.92 m. aproximadament
Profunditat màxima	-

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

10	210																		
66																			

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

201																			

Interpretació:

Rasa de fonamentació del mur UE 66.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Paviment
Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Pedres, terra
Composició artificial	Morter de calç, ceràmica
Composició orgànica	-
Coloració	Blanquinosa
Textura	Fina
Consistència	Dura

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	7	89	85																
Se li adosa (Estructura)																			
Se li recolza (Estrat)																			
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)																			
S'assenta en (Estrat)																			
Ompler a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)	57	90																	
S'assenta en (Estructura)																			

Interpretació:

Paviment que possiblement seria el que ocuparia tot el pati abans de la construcció de les escales de l'any 1928, tot i que no podem suposar que fos el paviment de les reformes dels s. XVI, XVII, donat que només s'ha pogut documentar el la banda nord oest del pati, sense connexió amb els elements anteriors a les reformes modernes.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Rasa

Observacions:

Atributs	Valors
Llargada màxima conservada	2.96 m. aproximadament
Amplada màxima conservada	-
Profunditat màxima conservada	-

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

85																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Se li assenta (Estructura)

88																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

L'omple la (Estructura)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

La farceix (Estrat)

93																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

La farceix (Estrat)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

92	111																		
----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Talla a (Estructura)

87	90	91	112																
----	----	----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Talla a (Estrat)

4																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Interpretació:

Rasa de fonamentació de la canalització UE 89.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Paviment de terra batuda
Observacions:

Es conserva fragmentat, només al sud - oest del pati

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra
Composició artificial	-
Composició orgànica	-
Coloració	Blanquinosa
Textura	Fina
Consistència	Dura

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	10																		
Se li adosa (Estructura)																			
Se li recolza (Estrat)																			
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)																			
S'assenta en (Estrat)	103																		
Ompler a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)																			
S'assenta en (Estructura)																			

Interpretació:

Correspondria a un paviment possiblement d'origen antic que funcionaria amb el mur UE 90. Tanmateix resulta impossible de precisar el seu moment de construcció.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:** 1**Sector:** 1**Cala:** 1**Tipus de datació:** Estratigràfica**Segles:****Anys:****Definició:** Mur**Observacions:**

Només s'apreciava en una part molt petita.

Atributs	Valors
Tipus de parament	Paret
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	-
Acabats material	-
Argamassa	Morter de calç
Tipus de construcció	-
Tipus de filades	-
Filades alçada conservades	-
Filades amplada conservades	-
Alçada màxima conservada	-
Amplada màxima conservada	-
Longitud màxima conservada	-
Orientació	Est - oest

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)	47	201																	
Se li adosa (Estructura)	69																		
Se li recolza (Estrat)																			
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)	102	120	118																
S'assenta en (Estrat)																			
Omple a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)	67																		
S'assenta en (Estructura)																			

Interpretació:

Mur construït durant la primera ampliació del recinte per tal de delimitar el pati per la seva banda nord. La seva construcció suposa la transformació del turó on hi havia assentada la torre UE 115, ja que es produeix un gran rebaixament de les cotes més altes del turó per tal de construir l'edifici gòtic.

24/05/1999

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Torre
Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de construcció	Ciclòpia
Material de construcció	Carreus
Forma en planta	Rectangular
Perímetre planta	1m. aproximadament
Argamassa	Morter de calc

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)	110	127	118																	
Se li adosa (Estructura)	84	83	122																	
Se li recolza (Estrat)																				
Cobert per (Estrat)																				
Se li assenta (Estructura)																				

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)	200																			
S'assenta en (Estrat)																				
Omple a (Negativa)																				
S'adosa en (Estructura)	39																			
S'assenta en (Estructura)																				

Interpretació:

Torre que es construeix durant la primera ampliació del recinte de la fortalesa, juntament amb les torres UE 101, UE 109 i la muralla UE 39. En la seva banda nord - oest s'ha documentat la impronta d'una escala (UE 127), cosa que permet suposar que seria a la cantonada d'aquesta torre on es situaria la porta d'accés al recinte.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Rasa de fonamentació

Observacions:

Atributs	Valors
Amplada màxima conservada	-
Llargada màxima conservada	-
Profunditat màxima	-

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

64																			
100																			

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

120	118																		
103																			

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

Interpretació:

Rasa de fonamentació del mur UE 100, associat a les primeres fases d'ampliació del recinte. La superposició d'estructures modernes sobre el mur impedeix interpretar el seu origen i funcionalitat.

Situació :

Jaciment:**Excavació:** 1**Sector:** 1**Cala:** 1**Tipus de datació:** Estratigràfica**Segles:****Anys:****Definició:** Enderroc**Observacions:**

Atributs	Valors
Composició geològica	Terra, pedres
Composició orgànica	-
Composició artificial	-
Coloració	Marronosa - groga
Textura	Rugosa
Consistència	Tova

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

61	56													

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)

Es recolza en (Estructura)

Cobreix a (Estructura)

Cobreix a (Estrat)

Cobreix a (Negativa)

10														
66														

Interpretació:

Restes d'un enderroc, possiblement atribuïble al mur UE 66 abans que es produeixi l'incendi. Aquest fet sembla indicar que hi hauria un moment d'abandonament del recinte del pati abans de la destrucció generada per l'incendi.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:** 1**Sector:** 1**Cala:** 1**Tipus de datació:**

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Reompliment

Observacions:**Atributs** **Valors**

Composició geològica	Terra cremada, pedres
Composició orgànica	Cendres, carbons
Composició artificial	-
Coloració	Vermel·losa
Textura	Rugosa
Consistència	Tova

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

10																			
61	108																		

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)

104																			

Es recolza en (Estructura)

Cobreix a (Estructura)

Cobreix a (Estrat)

Cobreix a (Negativa)

Interpretació:

Reompliment de la cubeta UE 104 generat per la destrucció que provoca l'incendi UE 10. Aquest fet indicaria que en el moment de produir-se l'incendi la cubeta encara no hauria estat amortitzada del tot.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Rasa de fonamentació

Observacions:

Atributs	Valors
Amplada màxima conservada	10 - 20 cm. aproximadament
Llargada màxima conservada	-
Profunditat màxima	-

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)
 Se li assenta (Estructura)
 L'omple la (Estructura)
 La farceix (Estrat)
 La farceix (Estrat)

7	111	85											
90													

Posterioritat:

Talla a (Negativa)
 Talla a (Estructura)
 Talla a (Estrat)

210													
103													

Interpretació:

Rasa de fonamentació del mur UE 90 durant les reformes de l'any 1928.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Reompliment
Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Pedres, terra
Composició orgànica	Carbons
Composició artificial	Morter de calç, bronze, ceràmica, ferro
Coloració	Marronosa fosca
Textura	Rugosa
Consistència	Tova

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	64																			
Cobert per (Estrat)	61																			
Se li assenta (Estructura)																				

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)	10	104																		
Es recolza en (Estructura)																				
Cobreix a (Estructura)																				
Cobreix a (Estrat)																				
Cobreix a (Negativa)																				

Interpretació:

Amortització de la cubeta UE 104. L'alta presència de restes constructives, així com la seva formació en un moment anterior a l'incendi UE 10, sembla que permetria relacionar-lo amb la UE 99, convertint-se en un testimoni de l'enderroc d'estructures abans de l'incendi.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Enderroc

Observacions:

Atributs	Valors
Composició geològica	Pedres, terra
Composició orgànica	Cendres, carbons
Composició artificial	Fragments de teula
Coloració	Negra
Textura	Rugosa
Consistència	Tova

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

64																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Cobert per (Estrat)

61																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Se li assenta (Estructura)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Posterioritat:

Farceix a (Negativa)

10																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Es recolza en (Estructura)

66																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Cobreix a (Estructura)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Cobreix a (Estrat)

105																			
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Cobreix a (Negativa)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Interpretació:

Evidència de la destrucció d'estructures internes abans de l'incendi, relacionat amb les UES 107 i 99.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:** 1**Sector:** 1**Cala:** 1**Tipus de datació:** Estratigràfica**Segles:****Anys:****Definició:** Torre**Observacions:**

Atributs	Valors
Tipus de construcció	Ciclòpia
Material de construcció	Carreus
Forma en planta	Rectangular
Perímetre planta	-
Argamassa	Morter de calç

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)	118																		
Se li adosa (Estructura)	83																		
Se li recolza (Estrat)																			
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)	200																		
S'assenta en (Estrat)																			
Omple a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)	39																		
S'assenta en (Estructura)																			

Interpretació:

Torre que es construeix durant la primera ampliació del recinte de la fortalesa, juntament amb les torres UE 101, UE 97 i la muralla UE 39.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Rasa de fonamentació

Observacions:

Atributs	Valors
Amplada màxima conservada	-
Llargada màxima conservada	-
Profunditat màxima	-

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

123																			
72																			

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

122	97																		
103																			

Interpretació:

Forma part de l'aterrament del tossal on s'assenta la fortalesa.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Rasa de fonamentació

Observacions:

Atributs	Valors
Amplada màxima conservada	20 cm. aproximadament
Llargada màxima conservada	-
Profunditat màxima	-

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)
 Se li assenta (Estructura)
 L'omple la (Estructura)
 La farceix (Estrat)
 La farceix (Estrat)

89	85												
112													

Posterioritat:

Talla a (Negativa)
 Talla a (Estructura)
 Talla a (Estrat)

106	210												
113	114	90	91										
103													

Interpretació:

Rasa de fonamentació del mur UE 112, construït durant les reformes de l'any 1929 per tal de delimitar el pati per la seva banda oest.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Mur
Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de parament	Paret
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	-
Acabats material	Irregulars
Argamassa	Ciment
Tipus de construcció	Filades
Tipus de filades	Aleatori alineat
Filades alçada conservades	-
Filades amplada conservades	-
Alçada màxima conservada	-
Amplada màxima conservada	1 m. aproximadament
Longitud màxima conservada	5 m. aproximadament
Orientació	Nord - sud

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	89	85																	
Se li adosa (Estructura)																			
Se li recolza (Estrat)																			
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)	111																		
S'assenta en (Estrat)																			
Omple a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)	113	114																	
S'assenta en (Estructura)																			

Interpretació:

Mur construït durant les reformes de l'any 1928, per tal de limitar l'accés a l'interior del pati en la seva banda oest. S'hi situa la porta d'accés a l'interior del pati.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:** 1**Sector:** 1**Cala:** 1**Tipus de datació:** Estratigràfica**Segles:****Anys:****Definició:** Mur**Observacions:**

Atributs	Valors
Tipus de parament	Paret
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	-
Acabats material	Regualrs
Argamassa	Ciment
Tipus de construcció	Filades
Tipus de filades	Aleatori alineat
Filades alçada conservades	-
Filades amplada conservades	-
Alçada màxima conservada	-
Amplada màxima conservada	1 m. aproximadament
Longitud màxima conservada	-
Orientació	Nord - sud

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li adosa (Estructura)

Se li recolza (Estrat)

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

7	92	111																	
6	91	112																	

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)

S'assenta en (Estrat)

Omple a (Negativa)

S'adosa en (Estructura)

S'assenta en (Estructura)

210																			

Interpretació:

Mur construït durant les reformes de l'any 1928, al qual s'hi adossen les escales UE 6.

Situació :

24/05/1999

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1
Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:
Definició: Mur
Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de parament	Fonament
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	-
Acabats material	Regulars
Argamassa	Morter de calç
Tipus de construcció	-
Tipus de filades	-
Filades alçada conservades	-
Filades amplada conservades	-
Alçada màxima conservada	-
Amplada màxima conservada	2.16 m.
Longitud màxima conservada	6.26 m. aproximadament
Orientació	Est - oest

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)
 Se li adosa (Estructura)
 Se li recolza (Estrat)
 Cobert per (Estrat)
 Se li assenta (Estructura)

7	200																		
119	117	6																	
54																			
115																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)
 S'assenta en (Estrat)
 Omple a (Negativa)
 S'adosa en (Estructura)
 S'assenta en (Estructura)

103																			

Interpretació:

Base de la torre UE 116, assentada sobre el nivell natural i que permet identificar la cota original del turó. Juntament amb la torre formaria part del primer moment d'ocupació del turó.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:** 1**Sector:** 1**Cala:** 1**Tipus de datació:** Estratigràfica**Segles:****Anys:****Definició:**

Mur

Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de parament	Paret
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	-
Acabats material	Regulars
Argamassa	Ciment
Tipus de construcció	Filades
Tipus de filades	-
Filades alçada conservades	-
Filades amplada conservades	-
Alçada màxima conservada	-
Amplada màxima conservada	-
Longitud màxima conservada	-
Orientació	Est - oest

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li adosa (Estructura)

Se li recolza (Estrat)

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

7	85																		
6																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)

S'assenta en (Estrat)

Omple a (Negativa)

S'adosa en (Estructura)

S'assenta en (Estructura)

210																			
103																			
116	115																		

Interpretació:

Mur construït l'any 1928 per tancar l'accés al pati en la seva banda oest i en el qual s'adossen les escales UE 6.

Situació :

24/05/2001

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Relativa

Segles:

12-14

Anys:

1100-1300

Definició:

Construcció de l'edifici gòtic

Observacions:**Relacions****Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

102	98	120											
67	76	73	90	96	68	25	60	121	69	78	113		
54													

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

77	123	127											
84	101	83	122	109	97	39							
103													

Interpretació:

Construcció de l'edifici gòtic que suposa l'amortització i destrucció de la primera ampliació del recinte del pati. Suposa un gran transformació en l'estructura interna del recinte que s'inicia amb el rebaixament de la cota natural del terreny (UE 120) per tal d'aconseguir tres terrasses naturals.

Situació :

25/05/2001

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Mur
Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de construcció	-
Tipus de parament	Paret
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	-
Acabats material	Irregulars
Argamassa	Morter de calç
Tipus de filades	-
Filades alçada conservades	-
Filades amplada conservades	-
Alçada màxima conservada	-
Amplada màxima conservada	1.59 m. aproximadament
Longitud màxima conservada	1.34 m. aproximadament
Orientació	-

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	10	85																	
Se li adosa (Estructura)																			
Se li recolza (Estrat)																			
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)																			

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)																			
S'assenta en (Estrat)																			
Omple a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)	116	115																	
S'assenta en (Estructura)																			

Interpretació:

Restes d'un possible mur antic situat a la base de la torre circular, del qual desconeixen l'origen i la funció, ja que apareix fortament arrassat i no s'han excavat els nivells que se li adossarien

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Aterrassament

Observacions:**Relacions****Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

98	102												
60	67	96	73										

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

118													

Interpretació:

Rebaixament de la cota més alta del turó en la seva banda sud - oest durant la construcció de l'edifici gòtic.

Aquest rebaixament suposa un canvi total en la disposició del recinte que ja no tornarà a ser recuperada mai més.

Situació :

Jaciment:
Excavació: 1
Sector: 1
Cala: 1

Tipus de datació: Estratigràfica
Segles:
Anys:

Definició: Torre
Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de construcció	Encofrat
Material de construcció	Pedra calcària
Forma en planta	Circular
Perímetre planta	7 m. diàmetre extern / 2.88 m. diàmetre intern / 2 m. gruix a la base
Argamassa	Morter de calç

Relacions

Anterioritat:

Tallat per (Negativa)	201																		
Se li adosa (Estructura)																			
Se li recolza (Estrat)																			
Cobert per (Estrat)																			
Se li assenta (Estructura)	49																		

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)	118																		
S'assenta en (Estrat)																			
Ompler a (Negativa)																			
S'adosa en (Estructura)																			
S'assenta en (Estructura)																			

Interpretació:

Reconstrucció de la torre UE 115 durant la primera ampliació del recinte del castell.

Situació :

Jaciment:**Excavació:** 1**Sector:** 1**Cala:** 1**Tipus de datació:**

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Mur

Observacions:

Atributs	Valors
Tipus de parament	Fonament
Material de construcció	Pedra calcària
Mòdul material	
Acabats material	Regulars
Argamassa	Morter de calç
Tipus de construcció	
Tipus de filades	
Filades alçada conservades	
Filades amplada conservades	
Alçada màxima conservada	
Amplada màxima conservada	1.72 m. aproximadament
Longitud màxima conservada	4 m. aproximadament
Orientació	Est - oest

Relacions**Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li adosa (Estructura)

Se li recolza (Estrat)

Cobert per (Estrat)

Se li assenta (Estructura)

123	110	118																	

Posterioritat:

S'assenta en (Negativa)

S'assenta en (Estrat)

Ompler a (Negativa)

S'adosa en (Estructura)

S'assenta en (Estructura)

97																			

Interpretació:

Malgrat estar fortament arrasada per les remodelacions posteriors, s'associa a algun element de fonamentació d'alguna estructura que es construiria durant la primera ampliació del recinte i que possiblement tindria relació amb les escales (UE 127) que donarien accés a l'interior del recinte, potser per salvar el desnivell existent entre l'exterior i l'interior del castell.

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Estratigràfica

Segles:**Anys:****Definició:**

Ampliació del recinte

Observacions:**Relacions****Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

77																			
101	83	109	97	39															

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

116	115																		

Interpretació:

Suposa la primera ampliació del recinte del castell quan aquest només es configurava a partir de la torre UE 115. L'ampliació consisteix en la construcció d'un edifici de planta rectangular defensat per un seguit de torres situades a cadascun dels extrems d'aquest.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Relativa

Segles:

14-17

Anys:

1300-1600

Definició:

Destrucció de l'edifici gòtic

Observacions:**Relacions****Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

86	47												
66	74												
65													

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

81	80	79	78	69	121	60	68	67	96	113	82	76	

Interpretació:

Abandonament i destrucció de les estructures gòtiques del castell, fet que possiblement cal relacionar amb la Guerra Civil de 1462 - 1472.

Situació :

Jaciment:**Excavació:**

1

Sector:

1

Cala:

1

Tipus de datació:

Absoluta

Segles:

20

Anys:

1928

Definició:

Destrucció de l'edifici gòtic

Observacions:**Relacions****Anterioritat:**

Tallat per (Negativa)

Se li assenta (Estructura)

L'omple la (Estructura)

La farceix (Estrat)

La farceix (Estrat)

92	106	126	64	111								
62	88	91	6	71	70	59	57	117	114			
4	58											

Posterioritat:

Talla a (Negativa)

Talla a (Estructura)

Talla a (Estrat)

26	30	17	14	9	86							
49	5	16	75	22	29	43	25	48	74			
27	11	15	12	18	56	61	2	23	65	24	13	

Interpretació:

Compra de la fortalesa l'any 1928 per Josep de Peray qui iniciarà un seguit de reformes que no s'acabaran de dur a terme però que suposaran la transformació d'una part important de les estructures del castell.

Situació :

Annex 4. Inventari del material ceràmic

- **Fitxes d'inventari del material ceràmic**
- **Dibuix del material ceràmic més significatiu**

Identificació

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **1**
 Sigla: **CAST.99.1.1**

Nom de l'objecte: **Rajola**
 Núm. de fragments: **2**
 Núm. màxim d'individus: **2**

Funcionalitat

Ús: Decoració

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Motllo
Acabament superfície exterior	Alicatada
Acabament superfície interior	Allisada
Acabament superfície junta	Allisada
Tipus de coccio	Oxidant

Morfologia

Forma	Quadrada
Mòdul	13.5 cm. x 8 cm. 10 cm. (fragmentat) x 7 cm. (fragmentat)
Gruix	1.07 cm.

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Vernís estanyífer i alicatats en blau
Elements decoratius	Estrella de vuit puntes que té al voltant cintes entrelligades en blau i blanc

Tipologia

Tipologia	Rajola alicatada
------------------	------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	s. XV (fins 1475)
----------------	-------------------

Identificació

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: 1
 Sigla: **CAST.99.1.2**

Nom de l'objecte: **Rajola**
 Núm. de fragments: **3**
 Núm. màxim d'individus: **3**

Funcionalitat

Ús: Decoració

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Rosada
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Motllo
Acabament superfície exterior	Vernís estannífer i decoracions en blau
Acabament superfície interior	Ordinària i regalims de vernís
Acabament superfície junta	Vernís estannífer
Tipus de cocció	Oxidant

Morfologia

Forma	Quadrada
Mòdul	7 cm. (fragmentat) x 7.5 cm. (fragmentat) 10 cm. (fragmentat) x 7 cm. (fragmentat) 4 cm. (fragmentat) x 7 cm. (fragmentat)
Gruix	1.5 cm.

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Policromada
Elements decoratius	Escut heràldic amb tres torres dins del camper emmarcat amb motius florals en blau

Tipologia

Tipologia	Rajola policromada
------------------	--------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	s. XV
----------------	-------

Jaciment: **Castell de Castellet**

UE: 1

Sigla: **CAST99.1.7**Nom de l'objecte: **Indeterminat**

Núm. fragments: 1

Núm. màxim d'individus: 1

Funcionalitat**Ús:** Domèstic**Tecnologia**

Pasta	
Color	Taronja clar
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària
Acabament superfície interior	Ordinària
Tipus de cocció	Oxidant

Morfologia

Parcial	Base
Tipus de base	Fons rebaixat, amb carena i angulosa
Diàmetre màxim a la base	9.04 cm.
General	Indeterminada
Gruix	0.3 cm.
Accessoris	-
Elements de pressió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia**Tipologia** Ceràmica oxidada**Procedència**

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia**Datació** -

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **1**
 Sigla: **CAST99.1.8**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
 Núm. fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta
 Color Taronja
 Grandària desgreixant Fi
 Gènere desgreixant -
 Component desgreixant -
Modelatge Torn
Acabament superfície exterior Ordinària
Acabament superfície interior Ordinària
Tipus de coccio Oxidant

Morfologia

Parcial -
 Gruix 0.7 cm
General Indeterminada

Accessoris -
 Elements de premsió -
 Elements de suspensió -
 Altres elements -

Gèneres decoratius

Tipus de decoració -
Elements decoratius -

Procedència

Taller Indeterminat
Procedència Indeterminat

Cronologia

Datació -

Jaciment: **Castell de Castellet**UE: **1**Sigla: **CAST99.1.12**Nom de l'objecte: **Plata**Núm. fragments: **2**Núm. màxim d'individus: **1****Funcionalitat**

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Marronosa
<i>Grandària desgreixant</i>	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària
Acabament superfície interior	Ordinària
Tipus de cocció	Oxidant

Morfologia

Parcial	Vora i base
Tipus de vora	Reentrant amb un solc lateral a la part exterior
Tipus de llavi	Pla
Tipus de base	Plana
Gruix	0.9 cm.
General	Oberta
<i>Diàmetre màxim</i>	29 cm.
Gruix	0.9 cm.
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Generes decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia: Ceràmica oxidada

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació: -

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: 1
 Sigla: **CAST99.1.14**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
 Núm. fragments: 1
 Núm. màxim d'individus: 1

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta
 Color Gris
Grandària desgreixant Fi
 Gènere desgreixant -
 Component desgreixant -
Modelatge Torn
Acabament superfície exterior Ordinària
Acabament superfície interior Ordinària
Tipus de cocció Reductora

Morfologia

Parcial Base
 Tipus de base Plana
 Diàmetre màxim Indeterminat

General Indeterminada
 Gruix 1.6 cm.

Accessoris -
Elements de pressió -
 Elements de suspensió -
 Altres elements -

Gèneres decoratius

Tipus de decoració -
Elements decoratius -

Tipologia

Tipologia Ceràmica reduïda

Procedència

Taller Indeterminat
Procedència Indeterminat

Cronologia

Datació -

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **1**
 Sigla: **CAST99.1.35**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
 Núm. fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària i vidriada en verd fins a la meitat
Acabament superfície interior	Ordinària
Tipus de coccio	Oxidant

Morfologia

Parcial	-
General	Indeterminat
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Ceràmica vidriada
------------------	-------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	-
----------------	---

Identificació

Jaciment: **Castell de Castellet**
UE: 1
Sigla: **CAST99.1.45 / 48 / 49 / 54**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
Núm. fragments: **4**
Núm. màxim d'individus: **4**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Grisa
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	Micaci
Modelatge	Torn
Acabament superfície	Allisada
Tipus de coccio	Fumada

Morfologia

Parcial	3 indeterminats i 1 fons
Forma fons	Pla
General	-
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Incisa
Elements decoratius	Línia horitzontal

Tipologia

Tipologia	Ceràmica gris
------------------	---------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	-
----------------	---

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: 1
 Sigla: **CAST99.1.47**

Nom de l'objecte: **Olla**
 Núm. fragments: 1
 Núm. màxim d'individus: 1

Funcionalitat

Us: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Gris - marronós
Grandària desgreixant	Gran
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	Quars blanc
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària
Acabament superfície interior	Ordinària
Tipus de coccio	Reductora

Morfologia

Parcial	Vora
Tipus de vora	Exvasada
Tipus de llavi	Arrodonit, amb encaix a la part superior
General	Oberta
Diàmetre màxim	19.03 cm.
Gruix	0.3 cm.
Accessoris	-
Elements de pressió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	Encaix destinat a tapadora

Generes decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Ceràmica gris
------------------	---------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	-
----------------	---

Identificació

Jaciment: **Castell de Castellet**

UE: 1

Sigla: **CAST99.1.50 / 51**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**

Núm. fragments: **2**

Núm. màxim d'individus: **2**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia**Pasta**

Color	Taronja i negra
Grandària desgreixant	Mitjà
Gènere desgreixant	Heterogeni
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície	Grollera
Tipus de cocció	Oxidant - reductora, fumada

Morfologia**Parcial**

General Indeterminat

Accessoris

Elements de pressió

Elements de suspensió

Altres elements

Gèneres decoratius

Tipus de decoració -

Elements decoratius -

Tipologia

Tipologia Ceràmica gris

Procedència

Taller Indeterminat

Procedència Indeterminat

Cronologia

Datació -

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **1**
 Sigla: **CAST99.1.57**

Nom de l'objecte: **Plata**
 Núm. fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Gris
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària
Acabament superfície interior	Ordinària
Tipus de coccio	Reductora

Morfologia

Parcial	Vora
Tipus de vora	Exvasada
Tipus de llavi	Escairat

General	Oberta
Diàmetre màxim	27.5 cm.
Gruix	0.3 cm.

Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia Ceràmica reduïda

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	-
----------------	---

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **3**Sigla: **CAST99.3.1/2**Nom de l'objecte: **Indeterminat**Núm. Fragments: **2**Núm. màxim d'individus: **2****Funcionalitat**

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Gris
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària
Acabament superfície interior	Ordinària
Tipus de cocció	Reductora

Morfologia

Parcial	-
General	Indeterminat
Gruix	Entre 0.5 i 0.7 cm.
Accessoris	-
Elements de presió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Ceràmica grisa
------------------	----------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminada

Cronologia

Datació	-
----------------	---

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **4**
 Sigla: **CAST99.4. 1**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
 Núm. Fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Allisada
Acabament superfície interior	Ordinària
Tipus de cocció	Oxidant

Morfologia

Parcial	Indeterminat
General	Indeterminat
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Ceràmica oxidada
------------------	------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminada

Cronologia

Datació	-
----------------	---

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **8**Sigla: **CAST99.8.12**Nom de l'objecte: **Indeterminat**Núm. fragments: **1**Núm. màxim d'individus: **1****Funcionalitat**

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Ocre
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estanyífer
Acabament superfície interior	Vernís estannífer i decoració en blau
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	-
General	Indeterminat
Gruix	0.6 cm.
Accessoris	-
<i>Elements de pressió</i>	-
<i>Elements de suspensió</i>	-
<i>Altres elements</i>	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Esmaltada
Elements decoratius	Franjes en blau

Tipologia

Tipologia	Ceràmica de Paterna en blau
------------------	-----------------------------

Procedència

Taller	-
Procedència	Paterna

Cronologia

Datació	s. XIV - XV
----------------	-------------

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **8**Sigla: **CAST99.8.7**Nom de l'objecte: **Bol**Núm. fragments: **1**Núm. màxim individus: **1****Funcionalitat****Ús:** Domèstic**Tecnologia**

Pasta	Argila
Color	Taronja clar
Grandària desgreixant	-
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estannífer
Acabament superfície interior	Vernís estannífer i decoració en blau
Tipus de cocció	Oxidant

Morfologia

Parcial	Vora
Tipus de vora	Recta
Tipus de llavi	Arrodonit
Diàmetre màxim boca	15.9
General	Oberta
Accessoris	

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Vernissada
Elements decoratius	Raigs d'una estrella o roda de bicicleta emmarcats en quatre circumferències concèntriques

Tipologia

Tipologia	Ceràmica de Paterna en blau
------------------	-----------------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Paterna

Cronologia

Datació	s. XIV - XV
----------------	-------------

Observacions

Presenta molt mala cocció que ha deslluït els colors originals

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **8**
 Sigla: **CAST99.8.20**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
 Núm. fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta

Color	Marronosa
Grandària desgreixant	Fi
<i>Gènere desgreixant</i>	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Regalims de vidriat
Acabament superfície interior	Vidriada en verd
Tipus de coccio	Oxidada

Morfologia

Parcial	Indeterminat
General	Indeterminat
Accessoris	-
<i>Elements de premsió</i>	-
<i>Elements de suspensió</i>	-
<i>Altres elements</i>	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració
Elements decoratius

Tipologia

Tipologia Ceràmica vidriada

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació -

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **8**Sigla: **CAST99.8.23**Nom de l'objecte: **Indeterminat**Núm. fragments: **1**Núm. màxim d'individus: **1****Funcionalitat****Ús:** Domèstic**Tecnologia**

Pasta	Argila
Color	Marronosa
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estannífer
Acabament superfície interior	Vernís estannífer i decoració en blau
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	-
General	Indeterminat
Accessoris	-
<i>Elements de pressió</i>	-
<i>Elements de suspensió</i>	-
<i>Altres elements</i>	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Esmaltada
Elements decoratius	Tres línies en blau

Tipologia**Tipologia** Ceràmica de Paterna/Barcelona en blau**Procedència**

Taller	Indeterminat
Procedència	Barcelona / Paterna

Cronologia**Datació** s. XIV - XV**Observacions**

La peça presenta una cocció molt defectuosa

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **11**
 Sigla: **CAST99.11.1**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
 Núm. fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Gris
<i>Grandària desgreixant</i>	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Allisada
Acabament superfície interior	Allisada
Tipus de coccio	Reduïda

Morfologia

Parcial	Indeterminat
General	Indeterminat
Accessoris	-
<i>Elements de pressió</i>	-
<i>Elements de suspensió</i>	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia Ceràmica gris

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	-
----------------	---

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **11**
 Sigla: **CAST99.11.2**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
 Núm. fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vidriat melat
Acabament superfície interior	Vidriat melat
Tipus de coccio	Oxidada

Morfologia

Parcial	Indeterminat
General	Indeterminat
Accessoris	-
<i>Elements de pressió</i>	-
<i>Elements de suspensió</i>	Ansa
<i>Situació</i>	Lateral
<i>Forma</i>	Ovalada
<i>Secció</i>	Aplanada
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Ceràmica vidriada
------------------	-------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	-
----------------	---

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **13**Sigla: **CAST99.13.1**Nom de l'objecte: **Indeterminat**Núm. fragments: **1**Núm. màxim d'individus: **1****Funcionalitat**

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
<i>Grandària desgreixant</i>	-
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Allisada
Acabament superfície interior	Allisada
Tipus de cocció	Oxidant

Morfologia

Parcial	-
General	Indeterminat
Accessoris	-
<i>Elements de pressió</i>	-
<i>Elements de suspensió</i>	-
<i>Altres elements</i>	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia: Ceràmica oxidada

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació: -

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **13**Sigla: **CAST99.13.7**Nom de l'objecte: **Gerra ?**Núm. fragments: **1**Núm. màxim d'individus: **1****Funcionalitat****Ús:** Domèstic**Tecnologia**

Pasta	Argila
Color	Ocre
<i>Grandària desgreixant</i>	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estannífer
Acabament superfície interior	Vernís estannífer a la vora
Tipus de coccio	Oxidant

Morfologia

Parcial	Vora
Tipus de vora	Reentrant
Tipus de llavi	Arrodonit
General	Tancada
Accessoris	-
<i>Elements de premsió</i>	-
<i>Elements de suspensió</i>	-
<i>Altres elements</i>	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Vernís estannífer i motius en blau i daurat
Elements decoratius	S'intueixen dues línies en reflex metàl·lic i un motiu rectangular en blau

Tipologia**Tipologia** Ceràmica de Manises ?**Procedència**

Taller	Indeterminat
Procedència	Manises?

Cronologia**Datació** s. XV ?

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **13**
 Sigla: **CAST99.13.8**

Nom de l'objecte: **Plat**
 Núm. fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta
 Color Taronja clar
 Grandària desgreixant Fi
 Gènere desgreixant -
 Component desgreixant -
 Modelatge Torn
 Acabament superfície exterior No decorat ni vernissat
 Acabament superfície interior Vernís estannífer i decoració
 Tipus de cocció Oxidant

Morfologia

Parcial -
 General Oberta
 Accessoris -
 Elements de pressió -
 Elements de suspensió -
 Altres elements -

Gèneres decoratius

Tipus de decoració Vernís estannífer i motius en blau
 Elements decoratius Motius vegetals

Tipologia

Tipologia Ceràmica de Barcelona en blau

Procedència

Taller Indeterminat
 Procedència Barcelona

Cronologia

Datació s. XV

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **15**Sigla: **CAST99.15.1**Nom de l'objecte: **Olla**Núm. Fragments: **6**Núm. màxim individus: **1****Funcionalitat****Ús:** Domèstic**Tecnologia**

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	-
Genere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Melada amb tonalitats metàl.liques
Acabament superfície interior	Melada amb tonalitats metàl.liques
Tipus de coccio	Oxidant

Morfologia

Parcial	Vora
Tipus de vora	Exvasada
Gruix a la vora	1 cm.
Tipus de llavi	Pla
Diàmetre màxim boca	25.5 cm.
General	Oberta
Accessoris	
<i>Elements de premsió</i>	-
<i>Elements de suspensió</i>	Ansa
Situació	Lateral
Forma	Curvilínia
Secció	Ovalada
<i>Altres elements</i>	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Incisa
Elements decoratius	Franja ondulada emmarcada en dues línies horitzontals a l'alçada de l'ansa

Tipologia**Tipologia** Ceràmica vidriada**Procedència**

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia**Datació** -

Identificació

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **18**
 Sigla: **CAST99.18.4**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
 Núm. Fragments: **1**
 Núm. màxim individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Gris
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Allisada
Acabament superfície interior	Allisada
Tipus de coccíó	Reductora

Morfologia

Parcial	Indeterminat
General	Indeterminat
Accessoris	-
Elements de pressió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració
Elements decoratius

Tipologia

Tipologia Ceràmica gris

Procedència

Taller Indeterminat
Procedència Indeterminat

Cronologia

Datació -

Identificació

Jaciment: **Castell de Castellet**

UE: **18**

Sigla: **CAST99.18.5**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**

Núm. fragments: **1**

Núm. màxim individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
<i>Grandària desgreixant</i>	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Allisada
Acabament superfície interior	Allisada
	Vidriada en verd
Tipus de coccio	Oxidant

Morfologia

Parcial	
General	Indeterminat
Accessoris	
Elements de premsió	
Elements de suspensió	
<i>Altres elements</i>	

Gèneres decoratius

Tipus de decoració
Elements decoratius

Tipologia

Tipologia Ceràmica vidriada

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **18**Sigla: **CAST99.18.8**Nom de l'objecte: **Indeterminat**Núm. Fragments: **1**Núm. màxim individus: **1****Funcionalitat**

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Grisa
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Allisada
Acabament superfície interior	Allisada

Tipus de cocció: Reductora - oxidant

Morfologia

Parcial	Fons
Tipus de fons	Rebaixat en la part central

General	Indeterminada
Accessoris	
Elements de pressió	
Elements de suspensió	
Altres elements	

Gèneres decoratiusTipus de decoració:
Elements decoratius**Tipologia**

Tipologia: Ceràmica gris

ProcedènciaTaller:
Procedència: Indeterminat**Cronologia**

Datació: -

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **18**Sigla: **CAST99.18.9 / 10**Nom de l'objecte: **Indeterminat**Núm. Fragments: **2**Núm. màxim individus: **2****Funcionalitat**

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Fumada
Acabament superfície interior	Vidriada melada
Tipus de cocció	Oxidant i fumada

Morfologia

Parcial	-
General	Indeterminat
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Ceràmica vidriada
------------------	-------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	-
----------------	---

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **19**
 Sigla: **CAST99.19.2**

Nom de l'objecte: **Bol**
 Núm. Fragments: **2**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Us: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Rosada
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estannífer
Acabament superfície interior	Vernís estannífer amb decoració
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	Vora i base
Tipus de vora	Recta
Tipus de base	Plana
General	Oberta
Gruix	Entre 0.5 i 1 cm.
Accessoris	-
Elements de presió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Reflex metàl·lic amb pinzell pinta
Elements decoratius	Motius geomètrics

Tipologia

Tipologia	Ceràmica catalana de reflex metàl·lic amb pinzell pinta
------------------	---

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Catalunya

Cronologia

Datació	s. XVII
----------------	---------

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **20**Sigla: **CAST99.20.1**Nom de l'objecte: **Plat**Núm. Fragments: **1**Núm. màxim d'individus: **1****Funcionalitat****Ús:** Domèstic**Tecnologia**

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària
Acabament superfície interior	Melada
Tipus de coccio	Oxidant

Morfologia

Parcial	Vora
Tipus de vora	Exvasada
Tipus de llavi	Indeterminat
General	Oberta
Gruix	0.4 cm.
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Ceràmica vidriada
------------------	-------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	-
----------------	---

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **20**Sigla: **CAST99.20.2**Nom de l'objecte: **Indeterminat**Núm. Fragments: **1**Núm. màxim d'individus: **1****Funcionalitat**

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Marronosa
<i>Grandària desgreixant</i>	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària
Acabament superfície interior	Vidriada en verd - melat
Tipus de coccio	Oxidant

Morfologia

Parcial	-
General	Indeterminat
Gruix	0.5 cm.
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Vidriada
------------------	----------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	-
----------------	---

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **20**Sigla: **CAST99.20.3 / 5**Nom de l'objecte: **Indeterminat**Núm. Fragments: **2**Núm. màxim d'individus: **2****Funcionalitat**

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària
Acabament superfície interior	Ordinària
Tipus de coccio	Oxidant

Morfologia

Parcial	-
General	Indeterminat
<i>Gruix</i>	
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Ceràmica oxidada
------------------	------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	-
----------------	---

Identificació

Jaciment: **Castell de Castellet**
UE: **23**
Sigla: **CAST99.23.2**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
Núm. Fragments: **3**
Núm. màxim individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandaria desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Fumada
Acabament superfície interior	Melada
Tipus de cocció	Oxidant

Morfologia

Parcial	Base
Tipus de base	Plana
Gruix a la base	0.5 cm.
General	Indeterminada
Accessoris	-
Elements de pressió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia Ceràmica vidriada

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	-
----------------	---

	Identificació
--	----------------------

Jaciment: **Castell de Castellet**

UE: **23**

Sigla: **CAST99.23.3**

Nom de l'objecte: **Olla**

Núm. Fragments: **2**

Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja - marronós
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Fumada
Acabament superfície interior	Vidriat melat
Tipus de cocció	Oxidant

Morfologia

Parcial	Vora
Tipus de vora	Exvasada
Tipus de llavi	Arrodonit amb un petit solc a la banda exterior
<i>Diàmetre a la boca</i>	21 cm.
General	Tancada
Gruix	0.3 cm.
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Ceràmica vidriada
------------------	-------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	-
----------------	---

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **23**Sigla: **CAST99.23.5 / 8**Nom de l'objecte: **Indeterminat**Núm. fragments: **2**Núm. màxim d'individus: **2****Funcionalitat**

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Fumada
Acabament superfície interior	Melada
Tipus de cocció	Oxidant

Morfologia

Parcial	
General	Indeterminada
Gruix	Entre 0.3 i 0.5 cm.
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Ceràmica vidriada
------------------	-------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	-
----------------	---

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **23**Sigla: **CAST99.23.6**Nom de l'objecte: **Indeterminat**Núm. fragments: **1**Núm. màxim d'individus: **1****Funcionalitat**

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Gris
<i>Grandària desgreixant</i>	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària
Acabament superfície interior	Ordinària
Tipus de cocció	Reductora

Morfologia

Parcial	-
General	Indeterminada
Gruix	0.3 cm.
Accessoris	-
<i>Elements de pressió</i>	-
<i>Elements de suspensió</i>	-
<i>Altres elements</i>	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Ceràmica gris
------------------	---------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	-
----------------	---

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **56**
 Sigla: **CAST99.56.1/2/3/5/7/26/27/28**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
 Núm. Fragments: **8**
 Núm. màxim d'individus: **8**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària i vidriada en verd
Acabament superfície interior	Ordinària
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	-
General	Indeterminada
Gruix	Entre 0.3 i 0.5 cm.
Accessoris	-
Elements de prensió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia Vidriada

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminada

Cronologia

Datació -

Jaciment: **Castell de Castellet**UE: **56**Sigla: **CAST99.56.4/8**Nom de l'objecte: **Càntir**Núm. Fragments: **2**Núm. màxim d'individus: **2****Funcionalitat****Ús:** Domèstic**Tecnologia**

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vidriada en verd
Acabament superfície interior	Vidriada en verd
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	-
General	Tancada
Gruix	-
Accessoris	-
<i>Elements de pressió</i>	-
<i>Elements de suspensió</i>	Ansa
Situació	-
<i>Forma</i>	Curvilínia amb un petit solc al mig
Secció	Ovalada

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia**Tipologia** Vidriada**Procedència**

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminada

Cronologia**Datació** -

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **56**
 Sigla: **CAST99.56.6**

Nom de l'objecte: **Plat**
 Núm. fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Us: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Marronós
Grandària desgreixant	Fi
<i>Gènere desgreixant</i>	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vidriada en verd
Acabament superfície interior	Vidriada en verd
Tipus de coccio	Oxidada

Morfologia

Parcial	Vora
Tipus de vora	Exvasada
Tipus de llavi	Arrodonit
General	Oberta
Gruix	-
Accessoris	
<i>Elements de presió</i>	2 botons a la superfície interior de la vora
<i>Elements de suspensió</i>	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Plàstica
Elements decoratius	Botó

Tipologia

Tipologia Ceràmica vidriada

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminada

Cronologia

Datació -

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **56**
 Sigla: **CAST99.56.22**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
 Núm. fragments: **2**
 Núm. màxim d'individus: **2**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària i regalims de melat
Acabament superfície interior	Melada
Tipus de coccio	Oxidada

Morfologia

Parcial	Vora i base
Tipus de vora	Exvasada i reentrant
Tipus de llavi	Arrodonit
Gruix a la vora	0.5 cm.
Diàmetre a la boca	Indeterminat
Tipus de base	Plana
General	Oberta
Gruix	0.5 cm.
Accessoris	-
<i>Elements de premsió</i>	-
<i>Elements de suspensió</i>	-
<i>Altres elements</i>	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Ceràmica vidriada
------------------	-------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminada

Cronologia

Datació	-
----------------	---

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **56**
 Sigla: **CAST99.56.24**

Nom de l'objecte: **Gerreta**
 Núm. fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Us: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària i regalims de vidriat
Acabament superfície interior	Vidriat melat
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	Vora
Tipus de vora	Exvasada
Tipus de llavi	Arrodonit
Gruix a la vora	0.5 cm.
Diàmetre a la boca	8 cm.
General	Oberta
Gruix	0.5 cm.
Accessoris	-
Elements de prensió	-
Elements de suspensió	Ansa
Situació	Lateral
Forma	Indeterminada
Secció	Ovalada
<i>Altres elements</i>	-

Generes decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia Ceràmica vidriada

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminada

Cronologia

Datació	-
----------------	---

Jaciment: **Castell de Castellet**UE: **56**Sigla: **CAST99.56.25**Nom de l'objecte: **Indeterminat**Núm. fragments: **1**Núm. màxim d'individus: **1****Funcionalitat****Us:** Domèstic**Tecnologia**

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vidriat en verd
Acabament superfície interior	Ordinària i regalims de vidriat
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	Vora
Tipus de vora	Exvasada
Tipus de llavi	Arrodonit
General	Oberta
Gruix	0.4 cm.
Accessoris	-
Elements de pressió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia**Tipologia** Ceràmica vidriada**Procedència**

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminada

Cronologia

Datació	-
----------------	---

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **56**
 Sigla: **CAST99.56.31/34**

Nom de l'objecte: **Escudella**
 Núm. Fragments: **2**
 Núm. màxim d'individus: **2**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Blanquinós
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estanyífer
Acabament superfície interior	Vernís estanyífer
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	1 fragmet de vora / 1 fragment de vora i base
General	Oberta
Gruix	Entre 0.3 i 0.5 cm.
Accessoris	-
Elements de prensió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Vernissada
Elements decoratius	Orla de circumferències concèntriques en blau

Tipologia

Tipologia Ceràmica catalana en blau

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Barcelona, Reus, Lleida

Cronologia

Datació s. XVII

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **56**
 Sigla: **CAST99.56.32**

Nom de l'objecte: **Plat**
 Núm. Fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Rosada
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	No vernissat ni decorat
Acabament superfície interior	Vernís estannífer amb decoració
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	Fragment del centre
General	Oberta
Gruix	1.9 cm.
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Vernissada
Elements decoratius	Motiu de fulla de falguera o fulla-flor, que consta d'un lòbul lanceolat de sis o més fulles o pètals paral·lels disposats de dos en dos en blau

Tipologia

Tipologia *Ceràmica blava de Barcelona*

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Barcelona

Cronologia

Datació s. XV

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **56**
 Sigla: **CAST99.56.33**

Nom de l'objecte: **Plat**
 Núm. Fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Rosat
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estanyífer
Acabament superfície interior	Vernís estanyífer
Tipus de coccio	Oxidada

Morfologia

Parcial	Base, carena i arrancament de la vora
Tipus de base	Plana amb repeu sense anell
Tipus de vora	Exvasada
General	Oberta
Gruix	Entre 1 i 1.5 cm.
Accessoris	-
Elements de presió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Policromada en blau i groc
Elements decoratius	Orla amb motiu de la "corbata" amb ratlles obliqües entre els anells interior i exterior. La carena presenta circumferències concèntriques.

Tipologia

Tipologia Policromada

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Barcelona, Reus, Lleida

Cronologia

Datació s. XVII

Jaciment: **Castell de Castellet**UE: **56**Sigla: **CAST99.56.35**Nom de l'objecte: **Plat**Núm. Fragments: **1**Núm. màxim d'individus: **1****Funcionalitat****Ús:** Domèstic**Tecnologia**

Pasta	Argila
Color	Rosada
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	No vernissat ni decorat
Acabament superfície interior	Vernís estannífer amb decoració
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	Vora
Tipus de vora	Recta
Tipus de llavi	Arrodonit
General	Oberta
Gruix	0.8 cm.
Accessoris	-
Elements de presió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Vernissada
Elements decoratius	Dues línies concèntriques en blau

Tipologia**Tipologia** Ceràmica blava de Barcelona**Procedència**

Taller	Indeterminat
Procedència	Barcelona

Cronologia**Datació** s. XV**Observacions** És la mateixa peça que CAT99.1.25

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **56**Sigla: **CAST99.56.36**Nom de l'objecte: **Plat**Núm. Fragments: **1**Núm. màxim d'individus: **1****Funcionalitat****Ús:** Domèstic**Tecnologia**

Pasta	Argila
Color	Blanquinós
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estanyífer
Acabament superfície interior	Vernís estanyífer
Tipus de coccio	Oxidada

Morfologia

Parcial	Arrancament de l'ala i carena
General	Oberta
Gruix	Entre 0.3 i 0.5 cm.
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Vernissada
Elements decoratius	2 circumferències concèntriques a sota de les quals hi ha un motiu que no s'aprecia però semblant al tipus de la ditada

Tipologia**Tipologia** Ceràmica catalana en blau**Procedència**

Taller	Indeterminat
Procedència	Barcelona, Reus, Lleida

Cronologia**Datació** s. XVII

Identificació

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **56**
 Sigla: **CAST99.56.37**

Nom de l'objecte: **Escudella**
 Núm. Fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Us: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Beix
Grandària desgreixant	Rosada
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estannífer
Acabament superfície interior	Vernís estannífer amb decoració
Tipus de coccio	Oxidada

Morfologia

Parcial	Indeterminat
General	Oberta
Gruix	0.5 cm.
Accessoris	-
Elements de pressió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Vernissada en vernís estannífer i blau
Elements decoratius	Línia geomètrica

Tipologia

Tipologia Ceràmica blava de Paterna

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Paterna

Cronologia

Datació s. XIV - XV

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **65**
 Sigla: **CAST.99.65.14**

Nom de l'objecte: **Rajola**
 Núm. de fragments: **2**
 Núm. màxim d'individus: **2**

Funcionalitat

Ús: Decoració

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Marronosa
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Motllo
Acabament superfície exterior	Vidriada en morat
Acabament superfície interior	Ordinària amb regalims de vidriat
Acabament superfície junta	Vidriada en morat
Tipus de coccio	Oxidant

Morfologia

Forma	Rectangular
Mòdul	10.5 cm. (fragmentat) x 9 cm. 9 cm. (fragmentat) x 9 cm.
Gruix	1.5 cm.

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Rajola monòcroma
------------------	------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	s. XV
----------------	-------

Identificació

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **65**
 Sigla: **CAST.99.65.16**

Nom de l'objecte: **Rajola**
 Núm. de fragments: **2**
 Núm. màxim d'individus: **2**

Funcionalitat

Ús: Decoració

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Marronosa
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Motllo
Acabament superfície exterior	Vidriada en blanc
Acabament superfície interior	Ordinària amb regalims de vidriat
Acabament superfície junta	Vidriada en blanc
Tipus de cocció	Oxidant

Morfologia

Forma	Rectangular
Mòdul	16 cm. (fragmentat) x 9 cm. 9 cm. (fragmentada) x 4.5 cm. (fragmentada)
Gruix	1.5 cm.

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Vidriada
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Rajola monòcroma
------------------	------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	s. XV
----------------	-------

Jaciment: **Castell de Castellet**UE: **65**Sigla: **CAST99.65.21 / 22 / 23 / 27 / 28 / 54**Nom de l'objecte: **Gibrell**Núm. fragments: **9**Núm. màxim d'individus: **6****Funcionalitat**

Ús: Domèstic

Tecnologia**Pasta**

Color: Ocre

Grandària desgreixant: Fi

Gènere desgreixant: -

Component desgreixant: -

Modelatge: Torn

Acabament superfície exterior: Ordinària

Acabament superfície interior: Ordinària

Tipus de coccio: Oxidada

Morfologia**Parcial**Tipus de vora: Vora
Exvasada i aplanada horitzontalment

Gruix a la vora: 2.5 cm.

Tipus de llavi: Arrodonit i pla

General

Oberta

Accessoris: -

Elements de pressió: -

Elements de suspensió: -

Altres elements: -

Gèneres decoratiusTipus de decoració: Pentinada i incisa
Elements decoratius: Línies formant bandes ondulades i horitzontals.
Franja horitzontal a l'arrancament de la vora**Tipologia**

Tipologia: Ceràmica oxidada

ProcedènciaTaller: Indeterminat
Procedència: Indeterminada**Cronologia**

Datació: -

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **65**
 Sigla: **CAST99.65.24**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
 Núm. fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta

Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària
Acabament superfície interior	Ordinària
Tipus de coccio	Oxidada

Morfologia

Parcial	Panxa
Gruix a la panxa	1 - 1.5 cm.

General	Indeterminada
Accessoris	-
Elements de pressió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Incisa i pentinada
Elements decoratius	Línies formant bandes ondulades incises i pentinades

Tipologia

Tipologia	Ceràmica oxidada
------------------	------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminada

Cronologia

Datació	-
----------------	---

Jaciment: **Castell de Castellet**UE: **65**Sigla: **CAST99.65.26 / 33 / 42 / 45 / 46 / 55**Nom de l'objecte: **Indeterminat**Núm. Fragments: **10**Núm. màxim d'individus: **6****Funcionalitat**

Ús: Domèstic

Tecnologia**Pasta**

Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària
Acabament superfície interior	Ordinària
Tipus de coccio	Oxidada

Morfologia

Parcial	Panxa
Gruix a la panxa	Entre 0.8 i 1.8 cm.

General	Indeterminada
Accessoris	-
Elements de pressió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Ceràmica oxidada
-----------	------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminada

Cronologia

Datació	-
---------	---

Jaciment: **Castell de Castellet**

UE: **65**

Sigla: **CAST99.65.29 / 30 / 31 / 34 / 35 / 36 / 37 / 38 / 39 / 40 / 47 / 49 / 56**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**

Núm.fragments: **13**

Núm. màxim d'invidus: **13**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vidriada en verd
Acabament superfície interior	Ordinària
Tipus de coccio	Oxidada

Morfologia

Parcial	-
General	Indeterminada
Gruix	Entre 0.4 i 0.9 cm.

Accessoris	-
<i>Elements de pressió</i>	-
<i>Elements de suspensió</i>	-
<i>Altres elements</i>	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	-
------------------	---

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminada

Cronologia

Datació	-
----------------	---

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **65**
 Sigla: **CAST99.65.50 / 51 / 53**

Nom de l'objecte: **Morter**
 Núm. fragments: **3**
 Núm. màxim d'individus: **3**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta

Color	Marronós
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vidriada en verd
Acabament superfície interior	Vidriada en verd melat
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	Vora i coll
Tipus de vora	Exvasada
Tipus de llavi	Arrodonit

General	Oberta
Gruix	1 cm.

Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	Vessador

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Ceràmica vidriada
-----------	-------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminada

Cronologia

Datació	-
---------	---

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **65**
 Sigla: **CAST99.65.52**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
 Núm. fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia
Pasta

Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Ordinària
Acabament superfície interior	Vidriada en verd melat
Tipus de coccio	Oxidada

Morfologia

Parcial	Ansa
General	Indeterminada
Gruix	1.8 cm.

Accessoris	-
Elements de pressió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia	Ceràmica vidriada
-----------	-------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminada

Cronologia

Datació	-
---------	---

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **65**
 Sigla: **CAST99.65.57/58/65/66**

Nom de l'objecte: **Escudella**
 Núm. Fragments: **4**
 Núm. màxim d'individus: **4**

Funcionalitat

Us: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Beix
Grandària desgreixant	Rosada
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estannífer
Acabament superfície interior	Vernís estannífer amb decoració
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	1 fragment de vora i carenes
General	Oberta
Gruix	1 cm.
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Vernissada en vernís estannífer i blau
Elements decoratius	Decoració geomètrica que palmetes que sembla que han de convergir en un centre voltat d'una circumferència

Tipologia

Tipologia Ceràmica blava de Paterna

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Paterna

Cronologia

Datació s. XIV - XV

Jaciment: **Castell de Castellet**UE: **65**Sigla: **CAST99.65.60**Nom de l'objecte: **Pitxer**Núm. Fragments: **1**Núm. màxim d'individus: **1****Funcionalitat****Ús:** Domèstic**Tecnologia**

Pasta	Argila
Color	Rosada
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estannífer
Acabament superfície interior	Vernís estannífer amb decoració
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	Indeterminat
General	Tancada
Gruix	0.5 cm.
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Vernissada en vernís estannífer i blau
Elements decoratius	Floretes de vuit puntes i línies horitzontals i verticals

Tipologia

Tipologia	Ceràmica blava de Paterna
------------------	---------------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Paterna

Cronologia

Datació	s. XIV - XV
----------------	-------------

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **65**
 Sigla: **CAST99.65.62/68/121**

Nom de l'objecte: **Bol**
 Núm. Fragments: **3**
 Núm. màxim d'individus: **3**

Funcionalitat

Us: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Rosada
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estannífer amb decoració
Acabament superfície interior	Vernís estannífer amb decoració
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	I fragment de vora, I frag. carena, I frag. indeterminat
Tipus de vora	Recta
General	Oberta
Gruix	Entre 0.5 i 1 cm.
Accessoris	-
Elements de presió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Reflex metàl·lic
Elements decoratius	Línies paral·leles, alternant amb aspes entrelaçades a l'anvers. El revers presenta motius vegetals estilitzats

Tipologia

Tipologia Ceràmica catalana de reflex metàl·lic

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Barcelona

Cronologia

Datació s. XVI

Jaciment: **Castell de Castellet**UE: **65**Sigla: **CAST99.65.63**Nom de l'objecte: **Plat**Núm. Fragments: **1**Núm. màxim d'individus: **1****Funcionalitat****Ús:** Domèstic**Tecnologia**

Pasta	Argila
Color	Rosada
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estannífer
Acabament superfície interior	Vernís estannífer amb decoració
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	Part de la vora fragmentada
General	Oberta
Gruix	Entre 0.5 i 1 cm.
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Vernís estannífer i motius en blau
Elements decoratius	Alàfies entre dues circumferències concèntriques

Tipologia**Tipologia** Ceràmica catalana en blau**Procedència**

Taller	Indeterminat
Procedència	Barcelona

Cronologia**Datació** s. XV

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **65**Sigla: **CAST99.65.64 / 85**Nom de l'objecte: **Plat**Núm. fragments: **2**Núm. màxim d'individus: **2****Funcionalitat**

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estannífer i daurat
Acabament superfície interior	Daurat i blau
Tipus de cocció	Oxidant

Morfologia

Parcial	Vora i base, 1 indeterminat
Tipus de vora	Recta
Tipus de base	Plana
General	Oberta
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Vernís estannífer, reflex metàl·lic i blau
Elements decoratius	A l'interior pinyes en daurat i franjes en daurat i blau A l'exterior motius vegetals en daurat

Tipologia

Tipologia	Ceràmica de Manises
------------------	---------------------

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Manises

Cronologia

Datació	s. XIV
----------------	--------

Jaciment: **Castell de Castellet**UE: **65**Sigla: **CAST99.65.69**Nom de l'objecte: **Escudella**Núm. Fragments: **2**Núm. màxim d'individus: **1****Funcionalitat****Ús:** Domèstic**Tecnologia**

Pasta	Argila
Color	Beix
Grandària desgreixant	Rosada
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estannífer
Acabament superfície interior	Vernís estannífer amb decoració
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	Base i carena
Tipus de base	Amb peu anular i solc a l'interior
General	Oberta
Gruix	1 cm.
Accessoris	-
Elements de pressió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Vernissada en vernís estannífer i blau
Elements decoratius	Raigs d'estrella o de roda de bicicleta que ocupen el centre del plat dins d'una circumferència a la qual convergeixen geomètricament les palmetes de la carena

Tipologia**Tipologia:** Ceràmica blava de Paterna**Procedència**

Taller	Indeterminat
Procedència	Paterna

Cronologia**Datació:** s. XIV - XV

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **65**
 Sigla: **CAST99.65.70**

Nom de l'objecte: **Plat**
 Núm. Fragments: **6**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Us: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Rosada
Grandària desgreixant	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Vernís estannífer
Acabament superfície interior	Vernís estannífer amb decoració
Tipus de cocció	Oxidada

Morfologia

Parcial	Vora i base
Tipus de vora	Ala recta
Tipus de base	Plana
General	Oberta
Gruix	Entre 0.5 i 1 cm.
Accessoris	-
Elements de prensió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	Vernís estannífer i motius en blau
Elements decoratius	Alàfies entre dues circumferències concèntriques a la vora i circumferència concèntrica al solc interior de la base. L'orla principal de la base no s'aprecia.

Tipologia

Tipologia Ceràmica catalana en blau

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Barcelona

Cronologia

Datació s. XV

Jaciment: **Castell de Castellet**
UE: **65**
Sigla: **CAST99.65.92 / 95**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
Núm. fragments: **2**
Núm. màxim d'individus: **2**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta
Color Grisa
Grandària desgreixant Fj
Gènere desgreixant -
Component desgreixant -
Modelatge Torn
Acabament superfície exterior Allisada
Acabament superfície interior Allisada
Tipus de coccio Reductora

Morfologia

Parcial
General Indeterminat
Accessoris
Elements de premsió
Elements de suspensió
Altres elements

Gèneres decoratius

Tipus de decoració
Elements decoratius

Tipologia

Tipologia Ceràmica reduïda

Procedència

Taller Indeterminat
Procedència Indeterminat

Cronologia

Datació -

Jaciment: **Castell de Castellet**
UE: **65**
Sigla: **CAST99.65.93**

Nom de l'objecte: **Olla**
Núm. Fragments: **1**
Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta
Color Marronosa
Grandària desgreixant Fi
Gènere desgreixant -
Component desgreixant -
Modelatge Torn
Acabament superfície exterior Fumada
Acabament superfície interior Vidriada en verd

Tipus de cocció Oxidant i fumada

Morfologia

Parcial Vora
Tipus de vora Recta
Gruix a la vora 0.3 cm.
Tipus de llavi Arrodonida

General Oberta
Accessoris
Elements de premsió
Elements de suspensió
Altres elements

Gèneres decoratius

Tipus de decoració
Elements decoratius

Procedència

Taller Indeterminat
Procedència Indeterminat

Cronologia

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **65**
 Sigla: **CAST99.65.94 / 96 / 97 / 100**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
 Núm. fragments: **4**
 Núm. màxim d'individus: **4**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta
 Color Taronja
Grandària desgreixant Fi
 Gènere desgreixant -
 Component desgreixant -
Modelatge Torn
Acabament superfície exterior Fumada
Acabament superfície interior Vidriada en verd

 Tipus de coccio Oxidant i fumada

Morfologia

Parcial -
General Indeterminat
 Gruix 0.3 cm.
Accessoris -
 Elements de premsió -
 Elements de suspensió -
 Altres elements -

Gèneres decoratius

Tipus de decoració -
Elements decoratius -

Tipologia

Tipologia Ceràmica vidriada

Procedència

Taller Indeterminat
Procedència Indeterminat

Cronologia

Datació -

IdentificacióJaciment: **Castell de Castellet**UE: **87**Sigla: **CAST99.87.1**Nom de l'objecte: **Indeterminat**Núm. fragments: **1**Núm.màxim d'individus: **1****Funcionalitat**

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta	Argila
Color	Taronja
<i>Grandària desgreixant</i>	Fi
Gènere desgreixant	-
Component desgreixant	-
Modelatge	Torn
Acabament superfície exterior	Allisada i fumada
Acabament superfície interior	Vidriat melat
Tipus de coccio	Oxidant

Morfologia

Parcial	-
General	Indeterminat
Accessoris	-
Elements de premsió	-
Elements de suspensió	-
Altres elements	-

Gèneres decoratius

Tipus de decoració	-
Elements decoratius	-

Tipologia

Tipologia Ceràmica vidriada

Procedència

Taller	Indeterminat
Procedència	Indeterminat

Cronologia

Datació	-
----------------	---

Jaciment: **Castell de Castellet**
 UE: **107**
 Sigla: **CAST99.107.2**

Nom de l'objecte: **Indeterminat**
 Núm. fragments: **1**
 Núm. màxim d'individus: **1**

Funcionalitat

Ús: Domèstic

Tecnologia

Pasta
 Color Taronja
 Grandària desgreixant Fi
 Gènere desgreixant -
 Component desgreixant -
Modelatge Torn
Acabament superfície exterior Fumada
Acabament superfície interior Vidriat melat
Tipus de coccio Oxidant

Morfologia

Parcial Vora
 Tipus de vora Recta
 Tipus de llavi Pla
General Oberta
Accessoris -
 Elements de pressió -
 Elements de suspensió -
 Altres elements -

Gèneres decoratius

Tipus de decoració -
 Elements decoratius -

Tipologia

Tipologia Ceràmica vidriada

Procedència

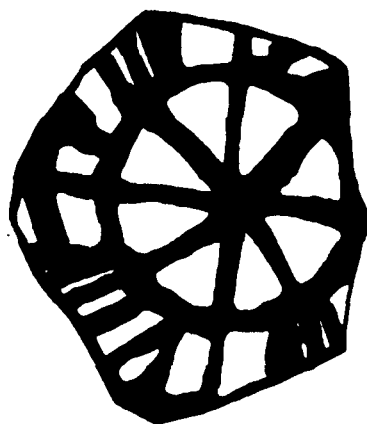
Taller Indeterminat
 Procedència Indeterminat

Cronologia

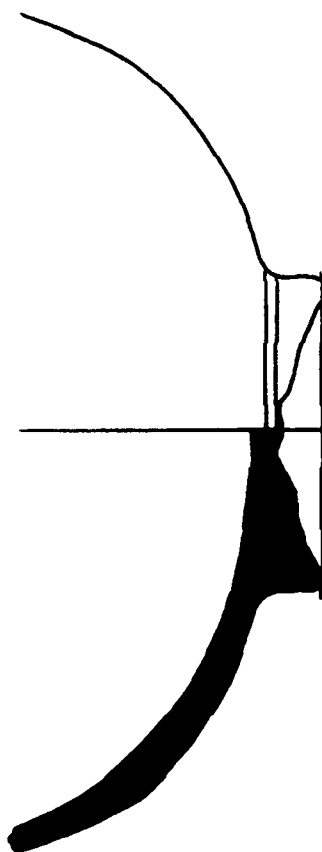
Datació -

dibuix del material ceràmic més significatiu

CERÀMICA DE PATERNA EN BLAU



Escudella
CAST99.65.69

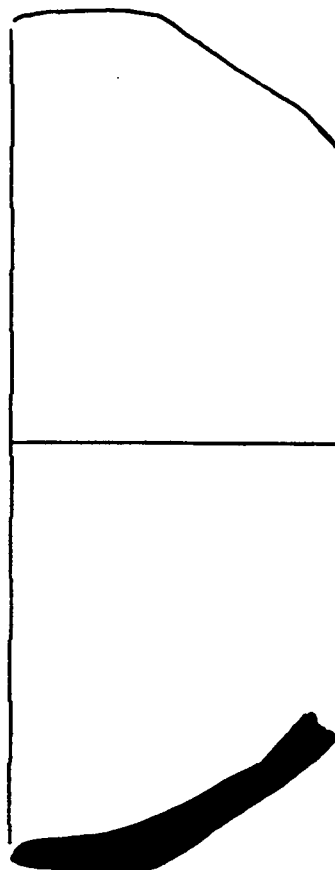


6

CERÁMICA DE PATERNA EN BLAU



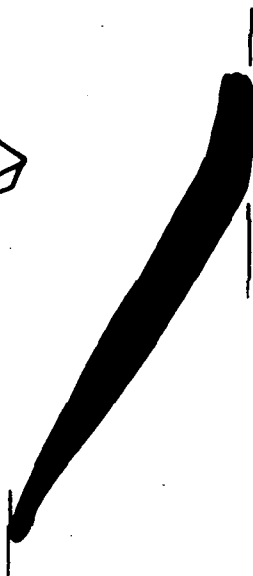
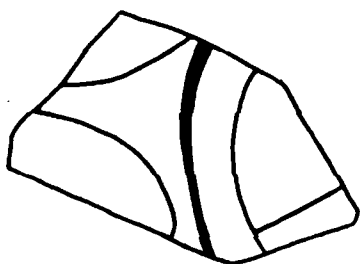
Pitxer
CAST99.65.44



Bol
CAST99.8.7



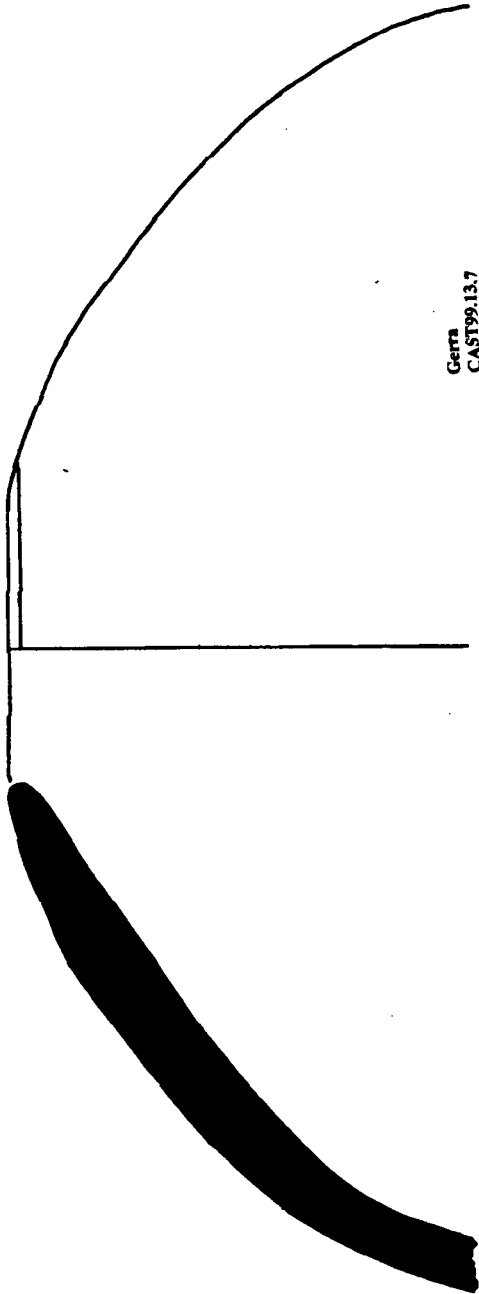
CERÀMICA DE MANISES EN DAURAT
I BLAU



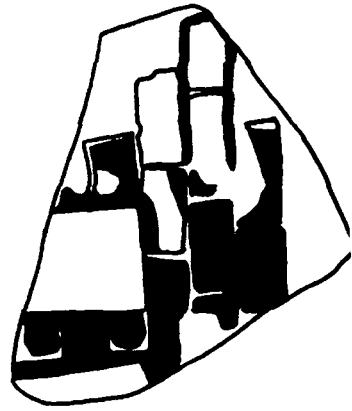
Plat
CAST99.65.85

6
[

CERÁMICA DE PATERNA - MANISES



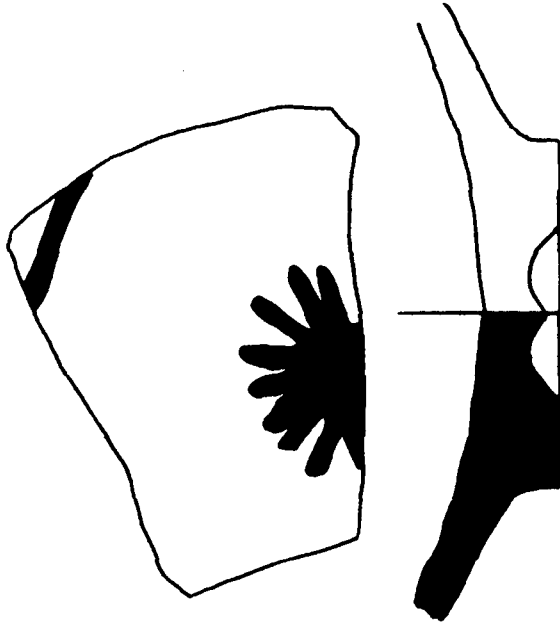
Gerre
CAST99.13.7



Gerre
CAST99.8.6



CERÀMICA DE BARCELONA EN BLAU

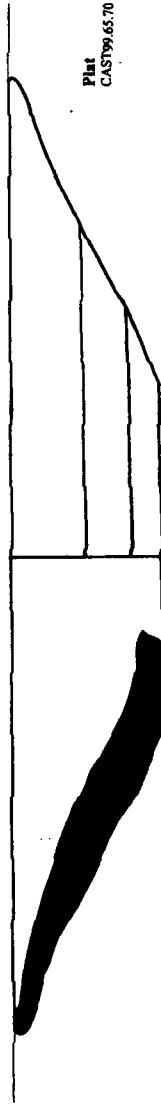
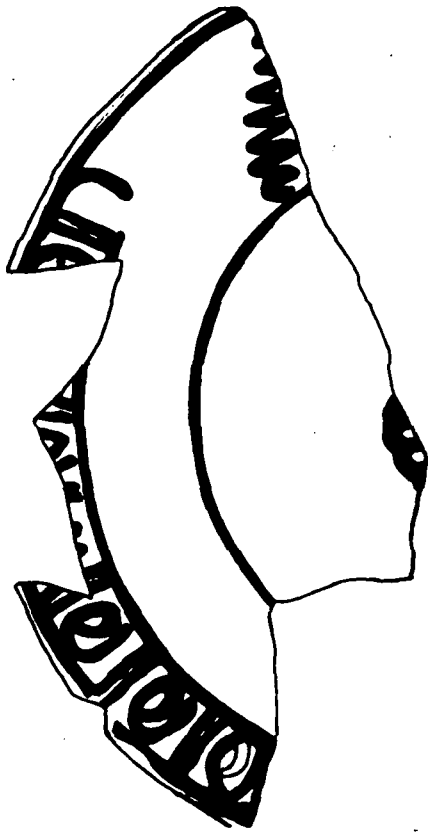


Plat
CAST99.61.12



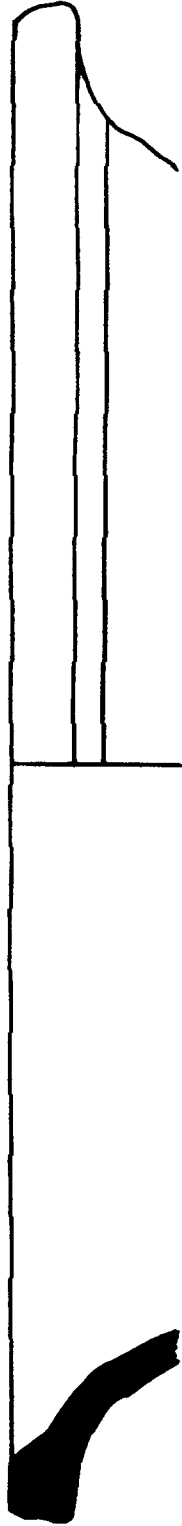
Plat
CAST99.56.32

CERÀMICA DE BARCELONA EN BLAU

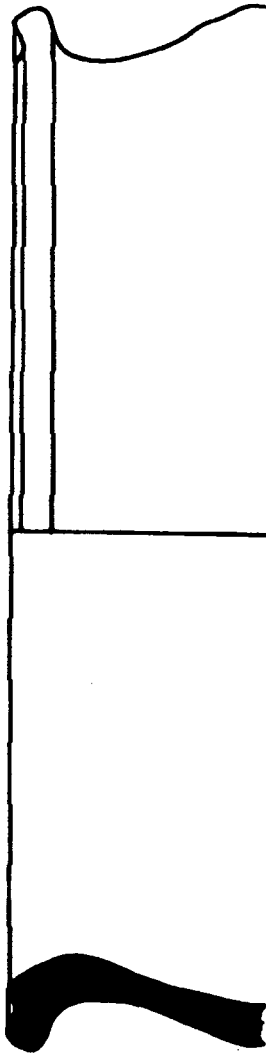


Plat
CASTY99.65.70

CERÀMICA GRIS



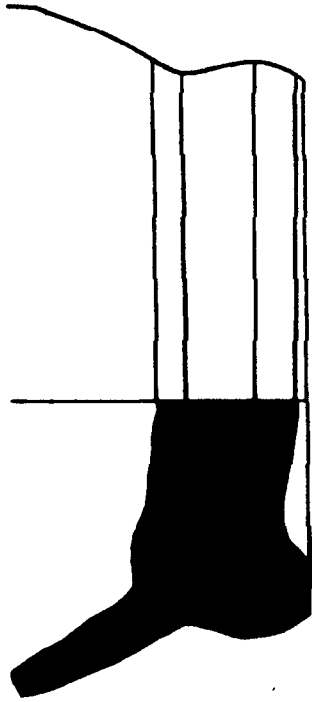
Plata
CAST99.1.57



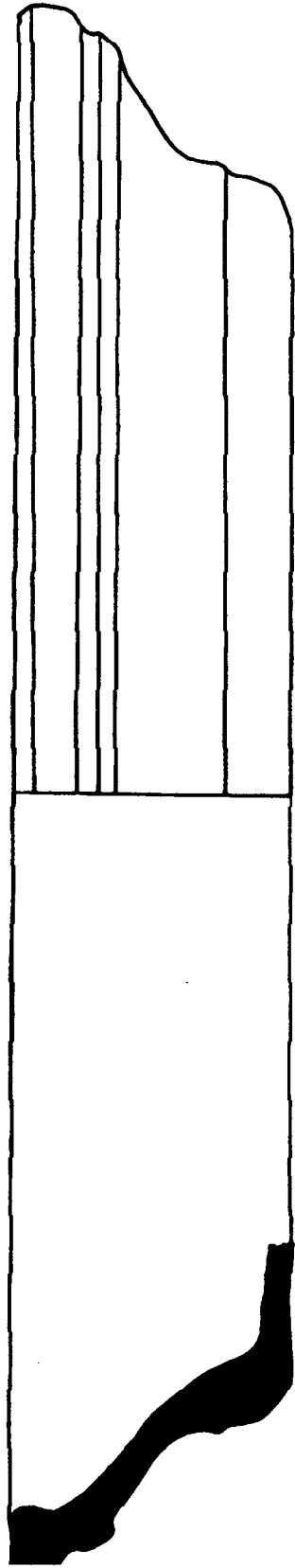
Olla
CAST99.1.47



CERÀMICA OXIDADA



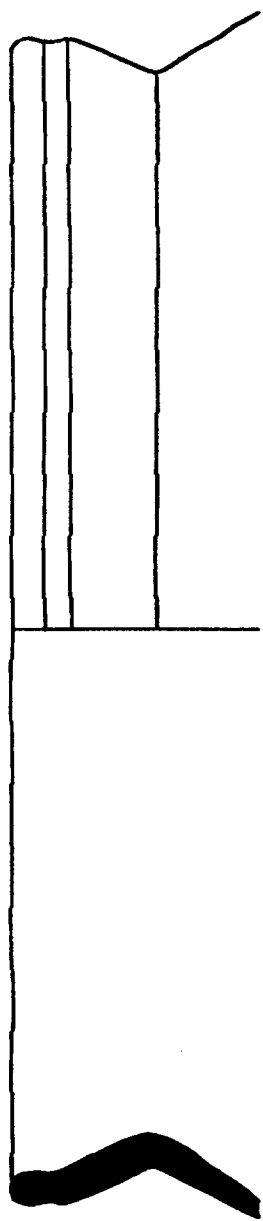
Base
CAST99.1.17



Plata
CAST99.1.12



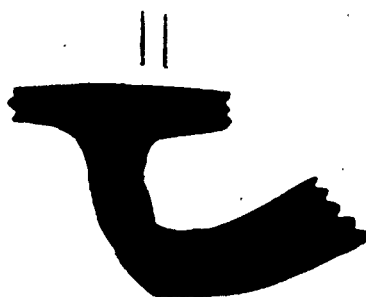
CERÀMICA EN VIDRIAT - MELLAT



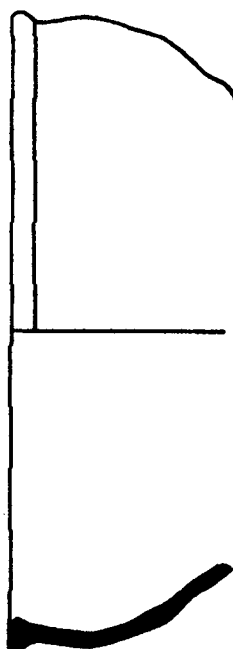
Olla
CAST99.23.3



Ansa
CAST99.11.2



Greixonera
CAST99.107.1



Rajoles



Alicatada (CAST99.65.1)



Policromada amb l'escut dels Torrelles (CAST99.65.2)



Monocroma en morat (CAST99.1.16)



Monocroma en blau cobalt (CAST99.1.17)



Mosaic hidràulic (CAST99.1.15)