



Memòria del poblat ibèric de Montbarbat (Lloret de Mar - Maçanet de la Selva, La Selva) corresponent a l'any 1984: habitació IV

Maria del Vilar Vilà i Bota



Avis legal

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

SUMARI

1. Introducció	1
2. L'habitació IV	2
3. Les construccions	5
4. Estrat superficial. Inventari	7
5. Resum dels materials de l'habitació IV	89
6. Bibliografia	99
7. Documentació fotogràfica	101
8. Documentació gràfica	103

INTRODUCCIO

Aquesta Memòria correspon a la Campanya d'excavacions dels anys 1.983 i 1.984, en la qual es posà al descobert l'Habitació IV (Cala Estratigràfica S5 i S6), i l'àmbit RI, excavat l'any 1.984.

Col·laboraren en l'excavació d'aquestes Cales, a més de les que subscriuen, el llicenciat Jaume Massó, Sr. Gabriel Gil i en Josep Calpe de Lleret de Mar, i els estudiants de la Universitat Rosa González, Manel Piqué, Pere Rodríguez, Ramon Cell, Carme Barrachina, Imma Fernández, Rosa Moreno i Elisenda Puçurull, (aquest cinc darrers han participat també a les tasques de dibuix de materials).

Com en les Memòries anteriors presentades al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, en l'estudi morfològic de les peces hem utilitzat els quadres tipològics de DEDET-PY, 1.975, pel que fa a les formes senceres, vores (tan de vases com de tapaderes) i fons, afegint-n'hi d'altres d'inexistents en l'esmentada classificació.

També s'ha continuat la tipologia de les seccions de les anses en ceràmica grisa i en ceràmica comuna a torn.

Pel que fa a la ceràmica a mà hem seguit fent els quadres de les seccions de les anses; de la seva posició respecte de les parets dels vases; de les suspensions; les seccions, les decoracions; dels cordons; les seccions i les decoracions; les decoracions fetes directament a les parets dels vases, i els agafaders de tapadera.

En les ceràmiques de vernís negre les tipologies utilitzades han estat les establertes per LAMBOGLIA (1.952) i per MOREL (1.981).

Quant a les coloracions de les pastes, s'han descrit a partir de la ROCK COLOR CHART, de "The Geological Society of America" -com en la Memòria corresponent a l'any 1.983, en la qual ja es comentà l'esmentada Carta de colors-.

L'HABITACIO IV

Es troba situada, com les altres habitacions estudiades, a la zona Sud del poblat, en un lloc de pendent molt fort. Correspon a la sala S6, que es va començar l'any 1.983, finalitzant-se el darrer estrat (V) l'any 1.984.

Estrat superficial.- Anomenat S5, ja que es tracta de la prolongació d'un possible carrer que separa l'hàbitat I del III, fins a la muralla i delimitat pel mur B, perpendicular a la fortificació del qual es veu la primera filada de pedres.

En aquest nivell es van treure gran quantitat de seques d'arbres i matolls precedents del bosc que cobreix tota la muntanya. El material és escadusser i variat, apareixen des de ceràmica d'època romana, fins a peces de cronologia molt més antiga, la qual cosa no és d'estranyar tenint en compte el fort pendent que podria provocar una baixada de materials de les zones més elevades del jaciment, fins a aquest nivell.

Estrat I.- Comença en el moment en què descobrim la paret C; la qual continua en la mateixa direcció que la mitjanera que separa les Habitacions I i II. Els murs B i C delimiten un espai entre aquests i la fortificació (tenint en compte que la paret A -ja descoberta- el separa de l'àmbit II).

La terra presenta les mateixes característiques i consistència que la de l'Estrat Superficial, si bé aquí no apareix ceràmica medieval ni romana, encara que continuem trobant restes de les arrels dels arbres tallats en el nivell anterior. Els materials són més abundants, i presenten els tipus característics del jaciment.

Estrat II.- El constatem amb la aparició de la tercera paret D paral·lela a la paret C i a la muralla, la qual delimita els dos àmbits (S6 i S7).

Aquest nivell té poca potència. Els materials continuen essent els típics del poblat.

Posteriorment va sortir una paret, E, paral·lela a la D, i separada d'aquesta uns 50 cm., amb una llargada de 96 cm., acabada perfectament amb una pedra; en aquest espai sortia una terra més vermellova, la qual es va

deixar sense excavar, considerant-la com una llar de foc. A la paret D va aparèixer un trencament de 90 cm. que esdevingué una entrada.

Estrat III.- S'inicia quan la paret D queda totalment al descobert; aquest nivell està compost per una terra beige força compacta, amb abundant material; té molta potència i correspondria al pis d'habitació. Posteriorment va sortir una paret F, a un nivell inferior, i una banqueteta sota la paret A, banqueteta formada per tres grans pedres planes i de la mateixa llergària que aquesta.

Estrat IV.- El delimitem a 34 cm. de l'inici de la paret D, és a dir, quan surt el graó de l'entrada. Paral·lelament, en el cantó Oest de la Cala comença a aflorar la roca natural i una filada de pedres irregulars (paret G); per altra banda queda ben delimitada una petita obertura en el mur D, al costat de la llarg de foc, amb la qual s'inicia la hipòtesi de que podria tractar-se d'un forn.

Aquest nivell està compost per una terra negra, fosca i esponjosa, característica del jaciment en el moment abans de que es trobi la roca natural. Els materials són menys abundants però de millor qualitat, possiblement això sigui degut a que la humitat formada sobre la roca (que és impermeable) descomposa les ceràmiques més grolleres i no afecta les més ben elaborades. També cal destacar que aquests materials són els de cronologia més antiga del jaciment (ceràmiques brunyides, de tradició de la Primera Edat del Ferro).

Estrat V.- Es va excavar l'any 1.984, i constitueix la neteja final de la Cala; comença a 20 cm. de profunditat del graó de l'entrada oberta a la paret D. Està format per una terra sorrenca que prové de la roca natural descomposada. Els materials són pràcticament inexistents i d'una cronologia similar als de l'Estrat IV.

Forn.- Situat dintre de l'Habitació IV, està delimitat per tres parets; el seu emplaçament és en l'angle que formen els murs B i C, i queda tancat per una petita paret, E, formada per una sola filada de pedres que acaba amb una de major tamany que les altres.

El forn estava constituït per una base de fang cuit (terra vermella) d'una gruixària de 8 cm., una amplada de 52 cm. i una llargada de 85 cm.. Aquesta base s'assentava sobre la terra que arribava fins a la roca. No es va trobar cap resta de toves o de volta de fang, que fermaria el recubriment.

Quan va sortir el fang cuit en l'Estrat II, vam suposar que es tractava d'una llar de foc, més tard, en descobrir la petita obertura vertical de la paret C, molt pròxima, es va considerar com un forn.

Aquesta obertura tindria la finalitat de contribuir al tiratge de l'aire, i fou construït al mateix temps que s'edificà el mur; fa 34 cm. d'altura per 20 cm. d'amplada. Les pedres que formen el seu marc són més grosses i més ben tallades que les altres de la paret C.

Malhauradament, el forn es deixà sense excavar, i quan s'emprengé la següent campanya, l'any 1.984, s'havia degradat a causa de l'aigua de la pluja.

Els pocs fragments ceràmics trobats -i la manca de restes d'escòria de metall o de vidre- ens fan suposar que la seva funció seria purament domèstica, és a dir, la cocció d'aliments (pa, fruits, etc).

LES CONSTRUCCIONS

La pedra utilitzada a les edificacions és la granítica de la regi6.

La major part de les parets presenten un s6col de pedra d'uns 0'50 m. d'altura, a excepció de les parets transversals que arriben fins a la muralla, les quals són més altes per a poder salvar el fort pendent de la roca. No s'han trobat pedres caigudes dintre de les habitacions, per la qual cosa suposem que aquesta seria la seva alçària originària. L'amplada de les parets oscil.la entre 0'35 i 0'50 m. .

Els murs d'habitació solen ésser bastits per un doble parament de pedres de petites dimensions -no sempre ben treballades- lligades amb fang i un farciment de pedra més petita i serra en el seu interior.

Alguns murs estàn edificats sobre la roca (amb rasa e no de fonamentació); de vegades porten lloses planes en un e en dos costats, com a banqueta de fonament.

La paret superior d'aquestes construccions estaria formada per tàpia o toves, documentades en tots els àmbits. Els sostres devien estar constituïts per biges de fusta, encanyissat i brancatge i coberts de fang per a impermeabilitzar-les.

La paret A es troba descrita en la Mem6ria corresponent als anys 1.983-1.984, ja lliurada. Posteriorment, i en l'Estrat III de l'habitació IV va sortir una banqueta de fonamentació formada per tres grans lloses planes que tenen la mateixa llargada que la paret, és a dir, 1'66 m. i una amplada de 0'34 m. .

La paret B, la filada superior de la qual era visible en l'Estrat Superficial, és perpendicular a la muralla, i té una longitud considerable, perquè tanca les Cales S6 i S7. El tram corresponent a l'Habitació IV, fa 2'70 m. de llargada per 0'50 m. d'amplada, acabant en el seu extrem en una gran llesa plana que està orientada perpendicularment al mur, de dimensions 0'88 m. per 0'32 m. . Aquesta paret conserva una altura de 1'10 m. en la conjunció amb la C i de 0'50 m. en el seu començament; la paret en l'Habitació IV va seguint el desnivell de la roca, sobre la qual s'assenta en aquest àmbit, mentre que després -ja en la cala S7- i degut a la gran pre-

funditat d'aquesta, es troba edificada sobre la terra.

La paret C -que conserva només la filada inferior, de forma irregular- està feta amb pedres de tamany gros; la llargada és de 3'42 m. i l'amplada màxima de 0'32 m. . Presenta fonamentació en el cantó occidental, que es conserva només en un tram, de 2 m. de longitud i 0'24 m. d'ample.

La paret D separa les Cales S6 i S7 i està adossada als murs A i B, presenten una construcció molt acurada; la seva amplada és de 0'45 m. i la longitud de 4'76 m. . Els seus fonaments, del cantó de la Cala S6 estan situats sobre la roca, mentre que en la Cala S7 hi ha una capa de terra força potent de sota la paret, degut al fort pendent del terreny. Presenta una entrada de 0'90 m. d'ample i 0'34 m. d'altura; les pedres que formen els angles d'aquest accés estan ben escairades i més grosses, les del llindar són planes. A 0'60 m. de l'entrada cap al Nord (prop del mur B) es troba un forat per al tiratge del forn, construït al realitzar el mur, amb pedres treballades per a donar-li una estructura regular.

La paret E és la que delimita el forn del costat Oest, fa 0'92 m. de llarg per 0'40 m. d'ample i s'adossa a la paret B, acabant-se en una pedra de majors dimensions (0'48 m. d'amplada). Només presenta una filada de pedres; situada del cantó Oest a 0'20 m. i a 0'50 m. de l'Est per sobre de la roca natural, per la qual cosa descansa sobre terra.

La paret F mesura 1'30 m. de llargada per 0'40 m. d'amplada, i es troba a un nivell inferior (Estrat III) al de la resta dels murs. Es perpendicular a la paret D -de la qual dista uns 0'34 m.- i continuava a la Cala S7, de manera que era una construcció més antiga ja que va ser trencada per edificar l'esmentada paret D. Conserva les dues filades inferiors i segueix les característiques de les construccions del jaciment, encara que sigui una estructura anterior.

La paret G és molt irregular, restant únicament una filada de pedres sobre la roca, té una llargària de 2'60m., sense poder especificar la seva amplada.

ESTRAT SUPERFICIAL

INVENTARI

Vernís negre

S5-155.- Frag. de paret i peu d'una skyphós molt degradada. Pasta 1OR6/6 (beige-ataronjada), fina, amb petits vacíols. Vernís deteriorat. Dimensions: Diàm. base: 7'80 cm.; Altura peu: 0'80 cm.; Amplada peu: 0'80 cm.

S5-154.- Frag. informes. Pasta 5YR6/4 (ataronjada), fina i farinosa. Vernís negre mate molt degradat.

S5-156.- Frag. informe. Pasta 5YR6/4 (ataronjada), fina, farinosa. Sense vernís.

S5-228.- Frag. informe. Pasta 1OYR8/6 (roja-ataronjada clara), farinosa. Vernís molt degradat.

Sigillata

S5-151.- Frag. de paret. Pasta 1OYR6/6 (ataronjada), farinosa, fina. Vernís molt degradat. Presenta una decoració indeterminada a la paret externa.

Ceràmica grisa

S5-159 i S6-229.- 21 frags. informes.

Ceràmica comuna

S5-166.- Frag. de vora i paret, Forma B 01. Pasta 5YR5/6, molt fina, farinosa, amb partícules de quars. Dimensions: Diàm. boca: 11 cm.

S5-179.- Frag. de vora i paret, Forma B 01. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina, farinosa. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.

S6-169.- Frag. de vora i paret, Forma D 02. Pasta N6 a l'interior, i 1OYR6/2 a l'exterior, fina, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.

S5-162.- Frag. de vora i paret, Forma C 12. Pasta N6 a l'interior, i 5YR6/4 a l'exterior, de tacte raspós. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.

S5-165.- Frag. de vora i paret, Forma G 02. Pasta 5YR5/6, de tacte raspós. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.

S5-160.- Frag. de vora i paret, Forma B 28. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6

a l'exterior, fina i farinosa. Presenta una banda de pintura fosca d'un centímetre d'amplada, a la part alta externa de la vora, tocant al llavi. Dimensions: Diàm. boca: 18 cm.

S5-174.-Frag. de vora i paret. Forma B 17. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina i ben depurada. Presenta una banda de 0'8 cm. de pintura fosca a la vora externa, tocant al llavi, i també hi ha restes de pintura a la part interna de la vora. Dimensions: Diàm. boca: 17 cm.

S5-172.- Frag. de vora i paret. Forma B 0 1. Pasta N6 a l'interior, i 5YR 5/6 a l'exterior, amb partícules de quars i mica.

S5-168.-Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, poc fina, rugosa.

S5-170.-Frag. de vora i paret. Forma B 02. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, molt fina. Presenta una motllura al començament del cos.

S5-167.-Frag. de vora i paret. Forma B 02. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, molt fina, amb partícules de mica i alguna vacuola.

S5-173.-Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, dura, fina, amb vacuoles.

S5-164.-Frag. de vora i paret. Forma C 12. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina i farinosa.

S5-178.-Frag. de paret i fons. Forma 71 B. Pasta 5YR5/6, fina, dura amb grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. base: 2 cm.

S5-176.-Frag. de paret i fons. Forma 11 A. Pasta 10YR6/2, poc fina, farinosa amb partícules de mica i nombroses vacuoles.

S5-180.-Frag. de paret i fons. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, molt fina.

S5-175.-Frag. de paret i fons. Forma 22 B. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina. Dimensions: Diàm. base: 8 cm. ; Altura de l'anella: 0'40 cm.

S5-177.- Frag. de paret i fons. Forma 11 A. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina, porosa, amb vacuoles i grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. base: 3 cm.

S5-184.- Frag. d'ansa de secció 2B. Pasta 5YR4/4 a l'interior, i 5YR3/2 a l'exterior, fina i farinosa. Dimensions: Amplada: 2,70 cm.

S5-181.- Frag. d'ansa de secció 2B. Pasta 5YR5/6, fina, porosa, amb partícules de quars i algunes vacuoles. Dimensions: Amplada: 2,90 cm.

S5-185.- Frag. d'ansa de secció 2C. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina amb partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada: 2,70 cm.

S5-180 bis.- Frag. d'ansa de secció 2C. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, amb partícules de quars i mica, i vacuoles. Dimensions: Amplada 3,10 cm.

S5-183.- Frag. d'ansa de secció 2B. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina, amb partícules de quars, feldespat i mica. Dimensions: Amplada: 2,70 cm.

S5-182.- Frag. d'ansa de secció 2B. Pasta 5YR5/6, fina, farinosa, amb partícules de mica. Dimensions: Amplada: 1,50 cm.

S5-189.- Frag. de paret que presenta un arrancament d'ansa de secció 2A. Pasta N6 a l'interior i 5YR5/6 a l'exterior, amb grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada: 2,30 cm.

S5-190 i S5-232.- 188 frag. informes.

S5-191 i S5-231.- 266 frag. informes, tipus "sandwich".

Amfores

S5-192.- Frag. de vora i paret de tipus ibèric. Pasta N6 a l'interior i 5YR5/6, fina, amb partícules de mica, grans de quars i alguna vacuola.

S5-193.- Frag. de vora de tipus ibèric. Pasta 10R 6/6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina i amb partícules de mica.

S5-195.- Arrancament d'ansa de secció 1A. Pasta 10YR6/6, porosa, fina amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. 2,3 cm.

S5-194.- Frag. d'ansa romana de secció rectangular amb els angles arrodonits i amb una profunda i estreta acanaladura central. Pasta N7 a l'interior i 10R7/4 a l'exterior, molt poc fina amb partícules de quars, mica i vacuoles. Dimensions: Amplada: 4 cm.

S5-196.- 104 Frag. informes de tipus púnic.

S5-196 bis.- 2 Frag. informes de tipus ibèric.

Ceràmica a mà

S5-199.- Frag. de vora i paret. Forma E 01. Pasta 10R4/6 amb grans partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. 18 cm.

- S5-202.- Frag. de vora i paret. Pasta 10YR5/6 amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàmetre boca: 12 cm.
- S5-236.- Frag. de vora i paret, forma E 01. Pasta 5YR5/6 amb partícules gruixudes de quars. Dimensions: Diàmetre boca 5 cm.
- S5-283.- Frag. de vora i paret. Forma E 01. Pasta 10YR4/2, poc depurada amb grans partícules de quars.
- S5-235.- Frag. de vora i paret. Forma B 11. Pasta 10R4/6, dura recomenada degut al seu ús, amb grans partícules de quars i mica.
- S5-198.- Frag. de vora i paret. Forma D 04. Pasta 5YR5/6 amb abundants partícules de quars, feldespat i mica. Superfície interna i externa polides.
- S5-197.- Frag. de vora i paret. Forma D 04. Pasta 10R4/6 a l'interior i 10YR5/4 a l'exterior, amb partícules de quars i mica. Les superfícies són polides.
- S5-238.- Frag. d'ansa de secció 5A. Pasta N5 a l'interior i 10R4/6 a l'exterior, amb grans de quars.
- S5-204.- Frag. d'ansa de secció 2B. Pasta 10R4/6, fina, amb partícules de quars i mica.
- S5-200.- Frag. de vora i paret, forma F 02. Pasta N3 a l'interior i 5YR4/4 a l'exterior, amb partícules de mica i de quars.
- S5-201.- Frag. de vora i paret, forma F 04. Pasta 10YR5/4, fina amb partícules de quars.
- S5-206.- Frag. de paret que presenta una suspensió aplanada horitzontal amb digitació central, enllaçada amb un cordó decorat amb incisions regulars. Pasta 10R5/4, poc fina, amb grans de quars. Dimensions: Amplada suspensió: 5'50 cm.; Amplada cordó: 2cm.
- S5-205.- Frag. de paret que presenta una suspensió aplanada horitzontal. Pasta 10R4/6 a l'interior, i 10YR5/4 a l'exterior, fina amb grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada suspensió: 3'20cm.
- S5-207.- Frag. de paret que presenta una suspensió semicircular enllaçada amb un cordó llis. Pasta 10R4/6 a l'interior i 10YR5/6 a l'exterior, amb partícules de quars. Dimensions: Amplada cordó: 1'70cm.
- S5-208.- Frag. de paret que presenta alicat un cordó llis de secció triangular. Pasta 10R4/6 a l'interior, i 10YR5/4 a l'exterior, amb partícules de quars, mica i feldespat. Dimensions: Amplada cordó : 1'20 cm.

S5-209.-Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció triangular. Pasta 5YR5/6 poc fina, amb partícules de quars. Dimensions: Ample da cordó: 1'60 cm.

S5-210 i S5-226.-114 frags. informes.

Fitxes

S5-211. Frag. de paret d'un vas de ceràmica comuna retsllat en forma de fitxa discoidal. Dimensions: Diàm. 2'5 cm.

S5-238 bis.-Frag. de paret d'un vas de ceràmica comuna retallat en forma de fitxa discoidal. Dimensions: Diàm: 3'50 cm.

Pedres

S5-212.-6 còdols.

S5-213.-5 quars.

Metall

S5-214.-2 frags. d'escòria de ferro.

Altres materials

63 frags. de tovot.

22 frags. de ceràmica moderna.

ELS MATERIALS DE L'ESTRAT SUPERFICIAL

El vernís negre està representat per 4 fragments, dels quals cal destacar un fons d'skiphós (S5-155), del tipus 4373cl (MOREL, 1981:311), semblant al trobat a Merzagora, Ruvo di Puglia, producció d'origen apul·lià datada a finals del segle IV o principis del s. III abans de l'Era. Les formes restants (S5-154, S5-156 i S5-228), són molt rodades i amb un vernís molt degradat.

El fragment S5-158 de sigillata presenta una pasta farinosa, fina i depurada, de color ataronjat, el qual es classificaria com a sudgàlica.

La major part de les pastes de la ceràmica comuna a torn són bicromes, (en la gamma dels marrons ataronjats, amb pocs exemplars dels colors rosats en les superfícies exteriors, i un predomini global del gris—N6— a l'interior), amb pocs exemples d'una sola pasta.

Quant a vores, predominen les formes senzilles, B 01 i B 02, tot i que n'apareix una sola B 28, amb forma d'S que portaria tapadora; paral·lelament, tenim tres únics exemplars de les formes B 17, G 02 i F 02. A més a més, resten dues vores en la forma convexa C 12.

Pel que fa a les anses quatre són de secció 2B i dos de secció 2 C.

Les quatre bases de ceràmica a torn de l'estrat són, respectivament 71 B, 11A, 22 B i 11A.

Pel que fa a ls contenidors, els dos fragments de vora de boca plana (S5-193 i S5-192), són bicolors, 5YR5/6 i 10R6/6 per a la primera i 5YR5/6 i N6 per a la segona; Per la qual cosa deduíem que es tracta de dos fragments d'àmfora ibèrica.

El fragment d'arrancament d'ansa (S5-195) de secció circular, presenta una pasta determinada com a 10YR6/6. Tractant-se d'un estrat superficial, no és estranya la presència d'un fragment d'ansa d'àmfora romana (S5-194), de pasta 10R7/4 i N7, de secció rectangular amb els angles arrodonits, així com una profunda i estreta acanaladura central.

Dins de la ceràmica a mà es donen pastes monocolors i bicolors, amb predomini de les primeres: de 16 fragments, 10. En aquest primer grup destaquen numèricament les pastes 5YR5/6 i 10R4/6, ambdues amb 3 fragments. Quant als fragments bicroms hi ha majoria de la combinació 10R4/6 i 10YR 5/4 amb tres fragments.

Dels 8 fragments de vora trobats, 3 són de la forma E 01, de paret còncava i llavi arrodonit senzill; 2 fragments de la forma D 04 de parets secants i llavi plà. Dos fragments que corresponen a les formes F 02 i F 04, de parets rectes, la primera de les quals presenta un engruiximent a la part superior de la parèt, mentre que la segona és plana. Per últim, hi ha una forma B 11 (S5-235), de parets tangents i llavi plà.

No s'ha inventariat cap fragment de fons.

Quant a les anses, se n'han trobat dues: una de secció rectangular de forma 2B (S5-204) i una altra de secció irregular de forma 5A (S5-238)

Hi ha 3 fragments de suspensió de tipus horitzontal, un dels quals la té aplanada horitzontal llisa (S5-205), un fragment de suspensió aplanada horitzontal amb una digitació central i enllaçada amb un cordó que presenta una decoració incisa regular (S5-206). El darrer fragment presenta una suspensió semicircular enllaçada amb un cordó llis (S5-207).

S'han trobat dos fragments de cordó (S5-208 i S5-209), llisos i de secció triangular.

Les dues fitxes trobades (S5-211 i S5- 238 bis) són de ceràmica a torn i de la mateixa pasta, exterior 5YR5/6 i interior N6, els seus diàmetres són 2'5 cm. per a la S5-211 i 3'5 cm. per a la S5-238 bis.

Les pedres són les que apareixen normalment en el jaciment, dos fragments de quars i dos còdols.

Han estat recollits 5 fragments informes d'ossos d'animals sense identificar i 6 fragments de tovot, llençats.

ESTRAT I

INVENTARI (lám. 8-27)

Vernís negre

S6-81.- Fragment de vora i paret, Forma 25 (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 1OR6/6 (vermell-ataronjada), fina, amb partícules de quars i mica. Vernís negre mate, amb rugositats. Dimensions: Diàm. boca: 9 cm.

S6-1 i 5.- 2 Fragments de la mateixa vora i paret, Forma 27 (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 5YR6/4 (beige), fina, farinosa, amb partícules de mica. Vernís negre mate, molt degradat a la superfície externa. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.

S6-83.- Fragment de vora i paret. Forma difícil de precisar. Pasta 5YR6/4 (rosada), amb clapes de cremat, molt fina i farinosa, amb partícules de mica. Vernís negre mate, molt degradat. Dimensions: Diàm. boca: 18 cm.

S6-82.- Fragment de vora i paret. Forma 26 (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 5YR6/4 (beige), fina i farinosa. Vernís negre, irisat, molt degradat a la superfície externa. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.

S6-85.- Fragment de vora i paret. Forma 24/25 B (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 5Y8/1 (ocre-verdós), amb partícules de mica i vacúols molt deteriorada. Sense vernís. A la part superior de la paret externa presenta una decoració de solcs verticals molt poc pronunciats, el quals tenen una ranura perpendicular a la zona inferior. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.

S6-3.- Fragment de vora i paret. Possiblement un skyphos, Forma 43 (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 1OR6/6 (beige), molt fina i farinosa. Sense vernís.

S6-4.- Fragment de vora i paret. Forma indeterminada. Pasta 5YR6/4 (beige), fina, farinosa, amb partícules de mica i minúsculs vacúols. Sense vernís.

S6-2.- Fragment de vora i paret. Forma 27 (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 5YR6/6 (beige-rosada), molt fina. Vernís negre, espès i brillant, molt compacte a la paret interna.

S6-84.- 5 Fragments del mateix fons i peu. Semblant a la Forma 3 (SANMARTI 1978). Pasta 1OR6/6 (rosada), amb nombroses partícules de quars i mica i petits vacúols. Vernís negre mate, molt deteriorat. El peu és molt alt, externament vertical i oblicu a l'interior. En el fons intern presenta una decoració de rodeta, la qual forma tres cercles concèntrics. Dimensions: Diàm. peu: 11 cm. Altura peu: 2'30 cm.

S6-6.- Fragment de fons. Pasta 5YR6/4 (rosada), amb partícules de quars i mica. Vernís negre mate, molt deteriorat. Presenta una decoració en el fons intern formada per tres cercles concèntrics de rodetes.

S6-6 bis.- Fragment d'ansa de secció ovalada. Pasta 5YR6/4 (groguenca), fina amb partícules de mica blanca. Sense vernís. Dimensions: Secció: 1 cm.

S6-14 bis.- Fragment d'ansa de secció ovalada. Pasta 5YR6/4 (groguenca), amb partícules de mica blanca. Sense vernís. Dimensions: Secció: 1 cm.

S6-7.- Fragment informe. Pasta 5YR6/4 (rosada), fina, farinosa. Vernís negre brillant, molt degradat.

S6-9.- Fragment informe. Pasta 10R6/6 (vermell-ataronjada), fina. Vernís negre brillant, molt degradat.

S6-10.- Fragment informe. Pasta 5YR6/4 (rosada), fina. Vernís negre brillant, molt degradat.

S6-11.- Fragment informe. Pasta 10R6/6 (vermell-ataronjada), fina i farinosa. Vernís negre brillant, molt degradat.

S6-8.- Fragment informe. Pasta 5YR6/4 (rosada), fina i farinosa. Vernís molt degradat.

S6-12.- Fragment informe. Pasta 10R6/6 (vermell-ataronjada). Sense vernís.

S6-13.- Fragment informe. Pasta 5YR6/4 (rosada). Sense vernís.

S6-14.- Fragment informe. Pasta 10R6/6 (vermell-ataronjada), fina. Sense vernís.

S6-86.- 2 Fragments informes de la mateixa peça. Pasta 10R6/6 (vermell-ataronjada). Sense vernís.

Ceràmica grisa

S6-37.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta N5 a l'interior i n6 a les superfícies, fina, porosa, amb grans de mica. Dimensions: Diàm. boca: 10cm.

S6-106.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta N5 a l'interior i N4 a les superfícies, dura, amb grans de quars. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.

S6-47.- Frag. de vora i paret. Forma B 02 . Pasta N6 a l'interior i N3 a les superfícies, fina amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.

S6-101.- Frag. de vora i paret d'un vaset amb pintura negra mate. Forma E 01. Pasta 10R4/2 molt fina, amb partícules de mica. Superfícies N4. Dimensions: Diàm. boca: 10 cm.

- S6-16 i 20 bis.- 2 frag. de vora i paret de la mateixa gerreta. Forma C 01. Pasta N5, fina amb minúsculs vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 9 cm.
- S6-18.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta N4, molt fina, cremada. Superfície externa brunyida. Dimensions: Diàm. boca: 12*30 cm.
- S6-22.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta N6 a l'interior i N4 a les superfícies, molt fina i dura. Superfícies brunyides. Dimensions: Diàm. boca: 10 cm.
- S6-17.- Frag. de vora i paret. Forma F 07. Pasta N5 a l'interior i N4 a les superfícies, rugosa, amb nombroses partícules de mica. Superfícies amb engalba. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.
- S6-19.- Frag. de vora. Forma C 01. Pasta N4 a l'interior i N5 a les superfícies, fina, porosa, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.
- S6-71.- Frag. de vora i paret amb l'arrancament d'una ansa, la qual surt de la vora. Forma C 02. Pasta N6, fina amb partícules de quars i mica. L'ansa és trencada. Dimensions: Diàm. boca: 11 cm.
- S6-65.- Frag. de vora i paret amb l'arrancament d'una ansa, la surt de la vora. Forma C 02. Pasta N5 a l'interior i N6 a les superfícies, fina, porosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 10*30 cm.
- S6-87.- Frag. de vora i paret. Forma C 02. Presenta una suspensió cònica al començament de la panxa. Pasta N4 a l'interior i N5 a les superfícies, dura, amb abundants grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 20 cm.
- S6-105.- Frag. de vora. Pasta N4 a l'interior i N6 a les superfícies, fina, amb partícules de mica.
- S6-56.- Frag. de paret i carena d'una tulipa. Pasta 1OR6/6, fina, porosa, amb petits vacúols i partícules de mica. Dimensions: Diàm. carena: 8 cm.
- S6-15.- 14 Frags. de paret i fons d'un mateix vas. Forma 21 B. Pasta N4, fina, amb abundants partícules de quars, feldespat i mica. Dimensions: Diàm. base: 5 cm.
- S6-88.- Frag. de paret i fons. Forma 11 A. Pasta N6 a l'interior, i N5 a les superfícies, fina, amb partícules de quars i mica, i petits vacúols. Dimensions: Diàm. base: 6 cm.
- S6-23.- Frag. de fons. Pasta N5 a l'interior i N4 a les superfícies, amb nombroses partícules de quars i mica. Presenta una ranura a la paret externa. Dimensions: Diàm. base: 5 cm.
- S6-58.- Frag. d'òmphalos. Forma 91 A. Pasta N4 a l'interior i N5 a les superfícies, dura, amb nombrosos grans de quars i mica. Superfícies pulides.

Dimensions: Diàm.: 4 cm.

S6-109.- Frag. de paret amb arrancament d'ansa. L'ansa és de secció rectangular amb els angles arrodonits i presenta una lleugera acanaladura central longitudinal. Pasta 10R4/6, fina, dura amb partícules de mica. Superfícies amb pintura negra mate, N3. Dimensions: Amplada ansa: 2 cm.

S6-89.- Frag. d'ansa de secció ovalada. Pasta 10R4/2 a l'interior i N4 a les superfícies, fina, dura, amb partícules de mica. Dimensions: Amplada 1'20 cm.

S6-24.- Frag. d'ansa de secció ovalada. Pasta N5, fina, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada: 1'30 cm.

S6-61.- Fragm. d'ansa de secció rectangular amb els angles arrodonits. Pasta N5, molt fina, farinosa. Dimensions: Amplada: 1 cm.

S6-107.- Frag. informe. Pasta 10R4/2, fina, amb partícules de mica. Superfície externa amb pintura negra mate, N3.

S6-110.- Frag. informe. Pasta 10R4/2, fina. La superfície externa amb pintura negra mate, N3.

S6-76.- Frag. informe. Pasta 10R4/6, fina, amb partícules de quars i mica. Superfície externa amb pintura negra mate, N3.

S6-108 bis.- Frag. informe. Pasta 10R4/6, fina, amb nombroses partícules de quars i mica. Superfície externa amb pintura negra mate, N4.

S6-50.- Frag. de vora de tapadora. Forma B 17. Pasta N5 a l'interior i N6 a les superfícies, fina, compacta, dura, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.

S6-25.- 58 Frags. informes.

Ceràmica comuna

S6-31.- Frag. de vora i paret. Forma C 02. Pasta N3 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de mica i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 8 cm.

S6-42 i 96.- 2 Frags. d'una mateixa gerra. Forma B 01. Pasta N4 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, dura, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 13 cm.

S6-51.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta 5YR5/6, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. La superfície interna presenta restes d'engalba. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.

S6-48.- Frag. de vora i paret, amb lleugera acanaladura al llavi. Forma B 08. Pasta N4 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, porosa, amb

partícules de quars i mica i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.

S6-92.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta N4 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 20 cm.

S6-99.- Frag. de vora i paret. Forma B 17. Pasta N5 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, amb partícules de mica i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.

S6-46.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta N5 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, amb grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 18 cm.

S6-26 i 55.- 2 Frags, de vora i paret del mateix vas. Forma B 01. Pasta N6 a l'interior i 5YR4/4 a les superfícies, fina, amb nombroses partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 18 cm.

S6-38.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta 10R6/6, porosa, amb grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 5 cm.

S6-29 i 56.- 2 Frags. de vora i paret de la mateixa gerra. Forma B 02. Pasta 10R4/6 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, dura, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm boca: 12 cm.

S6-41.- Frag. de vora i paret. Forma E 01. Imitació de la Forma 27 B (LAM-BOGLIA, 1952) de vernís negre. Pasta 10R6/6, fina, farinosa, amb nombrosos grans de quars i mica, i petits vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 9 cm.

S6-103.- Frag. de vora i paret. Forma C 02. Pasta 10R6/6, fina, amb nombroses partícules de mica i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.

S6-27.- Frag. de vora i paret. Forma G 07. Pasta 10R6/6, dura, poc fina, amb nombrosos grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 23 cm.

S6-36.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta N5 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 27 cm.

S6-91.- Frag. de vora i paret. Forma G 07. Pasta 10R6/6, fina, amb partícules de quars, mica i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 20 cm.

S6-94.- Frag. de vora. Forma B 01. Pasta 5YR6/4, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 21 cm.

S6-32.- Frag. de vora. Pasta 10R3/4, dura, amb partícules de quars i mica. Porta engalba a la superfície, 10R4/6. Presenta una lleugera ranura sota la vora. Dimensions: Diàm.: 24 cm.

- S6-90.- Frag de vora i paret que presenta una ansa que surt de la vora. Forma B 28. Pasta N4 a l'interior i 1OR6/6 a les superfícies, molt fina, farinosa, amb partícules de mica. L'ansa correspon a la Forma 2 C. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.; Amplada ansa: 2'60 cm.
- S6-44.- Frag. de vora i paret. Forma B 12. Pasta N6 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb minúsculs vacúols.
- S6-39.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta N5 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, porosa, amb partícules de quars i mica.
- S6-102.- Frag. de vora. Forma C 02. Pasta N6 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica i algun vacúol.
- S6-43.- Frag. de vora, Forma C 02. Pasta N3 a l'interior i 5YR4/4 a les superfícies. Restes d'engalba.
- S6-45.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta 5YR5/2 a l'interior i 1OYR2/2 a les superfícies, molt fina. Restes d'engalba.
- S6-33.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta N5 a l'interior i 1OR6/6 a les superfícies, molt fina, farinosa, amb amb partícules de mica.
- S6-104.- Frag. de vora i paret. Forma B 28. Pasta N4 al'interior i 1OR6/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb vacúols.
- S6-30.- Frag. molt rodat de paret. Forma B 28. Pasta N6 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars, mica i nombrosos vacúols.
- S6-78.- Frag. de vora. Forma B 28. Pasta N5 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies fina, amb grans de quars i mica.
- S6-52.- Frag. de vora i paret. Forma B 28. Pasta N5 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de mica i minúsculs vacúols.
- S6-54.- Frag. de vora i paret. Forma B 28. Pasta N6 a l'interior i 5YR5/4 a les superfícies, fina, farinosa.
- S6-66.- Frag. de vora i paret que presenta una ansa que surt de la vora. Forma C 11. Pasta N5 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. L'ansa pertany a la Forma 3 A. Dimensions: Amplada ansa: 3 cm.
- S6-95.- 2 frag. de vora i parot d'un mateix vas. Forma B 28. Pasta N6 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina amb grans de quars i mica i petits vacúols.
- S6-35.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta N6 a l'interior i 1OYR5/4 a les superfícies, fina. Presenta una engalba a la paret externa i a la vora. Dimensions: Diàm. boca: 16'60 cm.

- S6-34, S6-49 i S6-98.- 3 frag. de vores trencades.
- S6-59.- Frag. de fons i peu. Forma 23 B. Imitació de pixide. Forma 7500 (MOREL, 1981). Pasta N6 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, amb partícules de mica i petits vacúols. Dimensions: Diàm. base: 5'50 cm.
- S6-57 i 60.- 2 frag. de fons molt rodats.
- S6-64.- Frag. de paret que presenta una ansa de la Forma 2 C. Pasta N5 a l'interior i 10R6/6 a les superfícies, molt fina, farinosa, amb partícules de mica. Dimensions: Amplada ansa: 3 cm.
- S6-62.- Frag. d'ansa de la Forma 1 A. Pasta 5YR4/4, poc fina, farinosa, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. ansa: 0'95 cm.
- S6-70 i 72.- 2 frag. de la mateixa ansa de la Forma 4 A. Pasta N5 a l'interior i 10R4/6 a les superfícies, farinosa, amb grans de quars i mica. Dimensions: Amplada: 1'30 cm.; Longitud total: 7 cm.
- S6-69.- Frag. d'ansa de la Forma 2 A. Pasta N5 a l'interior i 10R4/6 a les superfícies, fina, amb grans de quars i mica. Dimensions: Amplada ansa: 1'50 c
- S6-118.- Frag. de paret que presenta l'arrancament d'una ansa de la Forma 1 D. Pasta N3 a l'interior, 10R6/6 a la superfície interna i 5YR5/2 a la superfície externa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada ansa: 1'50 cm.
- S6-40, 67, 68 i 73.- 4 frag. molt rodats d'anses.
- S6-77.- Frag. de paret que presenta una perforació cil.líndrica de 0'40 cm. de diàmetre. Pasta N5 a l'interior i 10R6/6 a les superfícies, fina i farinosa.
- S6-108.- Frag. informe amb engalba. Pasta 10R3/4 a l'interior i 10R4/2 a les superfícies.
- S6-75.- Frag. informe amb engalba. Pasta 10R3/4 a l'interior i 10R4/2 a les superfícies.
- S6-97.- Frag. de vora i paret d'una tapadora. Forma D 01. Pasta N4 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de mica i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 15'70 cm.
- S6-93.- Frag. de vora i paret d'una tapadora. Forma C 01. Pasta N6 a l'interior i 10R6/6 a les superfícies, amb grans de quars i mica, i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.
- S6-79.- 326 fragments informes.
- S6-80.- 750 frag. informes, de tipus "sandwich".

Amfora

- S6-112.- Frag. de vora i paret d'âmfora de boca plana. Pasta N5 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb vacúols. Presenta dues ranures molt fines sobre la vora, distants entre si 0'35 cm. Dimensions: Diàm. boca: 14'60 cm.
- S6-113.- Frag. de vora i paret d'âmfora de boca plana. Pasta 10R4/6 a l'interior i 10YR5/4 a l'exterior, fina, farinosa.
- S6-111.- 3 frag. de vora i paret d'una mateixa âmfora de boca plana. Pasta N6 a l'interior i 10R6/3 a les superfícies, dura, rugosa, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 13'10 cm.
- S6-115.- Frag. de vora i paret d'âmfora de tipus púnic. Forma MAÑÃ A. Pasta 5YR5/2, amb grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.
- S6-117.- 2 Frags. de la mateixa ansa de secció circular. Pasta 5YR5/6, amb grans de quars i mica. Dimensions: Diàm.: 2 cm.
- S6-119, 74 i 116.- 3 Frags. d'anses, trencades.
- S6-120.- 101 Frags. informes.
- S6-121.- 254 Frags informes de tipus púnic.

Ceràmica a mà

- S6-178.- Frag. de vora que presenta un ansa que surt de la vora. Forma D 09. L'ansa és de la forma 1 A. Pasta 10YR2/2, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies pulides. Dimensions: Diàm. anasa: 2 cm.
- S6-137.- Frag. de vora i paret. Forma E 01. Pasta N3 a l'interior i 10R4/6 a la superfície externa, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna pulida. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.
- S6-131.- Frag. de vora i paret. Forma G 01. Pasta 10YR4/2 a l'interior i 10YR2/2 a la superfície externa, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna pulida. Dimensions: Diàm. boca: 9 cm.
- S6-145.- Frag. de vora i paret. Forma G 02. Pasta 10R2/2 a l'interior i 10R3/4 a la superfície externa, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna pulida. Dimensions: Diàm. boca: 10 cm.
- S6-122.- Frag. de vora i paret. Forma E 09. Pasta 5YR4/4 a l'interior i 5YR5/6 a la superfície externa, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies rugosas. Dimensions: Diàm boca: 6 cm.
- S6-157.- Frag. de vora i paret. Forma E 01. Pasta 10YR4/2, fina, amb partícules de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 8 cm.

- S6-159.- Frag. de vora i paret. Forma E 09. Pasta 10YR2/2, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 11 cm.
- S6-134.- Frag de vora. Forma G 09. Pasta N1 (cremada), fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 13 cm.
- S6-123.- Frag. de vora i paret. Forma F 03. Pasta 5YR3/4 a l'interior i 5YR4/4 a les superfícies, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.
- S6-126.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 10R4/4, força fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.
- S6-132.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 5YR4/4, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars. Superfícies molt degradades. Dimensions: Diàm boca: 10 cm.
- S6-130.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta N2 a l'interior i 5YR3/2 a la superfície externa, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars. Superfície interna polida i cremada. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.
- S6-151.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 10YR2/2 a l'interior i 10R3/4 a la superfície externa, fina, amb grossos i nombrosos grans de quars. Superfície interna polida. Dimensions: Diàm. boca: 13'80 cm.
- S6-145 bis.- Frag. de vora i parèt. Forma H 04. Pasta 10R4/6, amb grossos grans de quars i p rtícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 24'50 cm.
- S6-156.- Frag. de vora. Sense forma. Pasta 5YR3/4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 22 cm.
- S6-124.- Frag. de vora i paret. Forma D 04. Pasta 10YR4/2, poc fina, amb grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 19 cm.
- S6-161 bis.- Frag. de vora. Sense forma. Pasta 10YR6/2, molt fina, amb partícules de quars, feldespat i mica. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.
- S6-133.- Frag. de vora i paret. Forma E 04. Pasta 10YR2/2, poc fina, amb grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.
- S6-138.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 10R3/4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 10 cm.
- S6-128.- Frag. de vora i paret. Forma H 07. Pasta N2 a l'interior i 5R4/2 a la superfície externa, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícu-

les de mica. Llayi brunyit.

S6-143.- Frag. de vora i paret. Forma D 03. Pasta 5YR4/4, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-129.- Frag. de vora i paret. Forma G 04. Pasta 10YR2/2 a l'interior i 10R4/6 a la superfície externa, poc fina, amb grossos grans de quars.

S6-160.- Frag. de vora i paret, molt rodut. Forma H 04. Pasta 10YR5/4 a l'interior, i N3 a la superfície externa, amb grans de quars i mica. Superfície externa polida.

S6-154.- Frag. de vora y paret. Sense forma. Pasta 10YR2/2, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica.

S6-144.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta 5YR4/4, fina, amb grossos grans de quars. Superfícies polides.

S6-140.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 10YR2/2 a l'interior i 5YR4/4 a les superfícies, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-155.- Frag. de vora i paret. Forma G 09. Pasta 5YR4/4, poc fina, amb grans de quars i mica.

S6-146.- Frag. de vora i paret que presenta una suspensió aplanada horitzontal molt irregular i de secció ovalada a la vora. Forma F 07. Pasta 10YR5/4 a l'interior i 10R3/4 a la superfície externa, poc fina amb grossos grans de quars i partícules de mica.

S6-158.- Frag. de vora i paret. Forma H 04. Pasta 10YR2/2 a l'interior i 5YR4/4 a la superfície externa, poc fina, amb nombrosos grans de quars. Superfície externa polida.

S6-192.- Frag. de vora. Forma F 01. Pasta 5YR5/6, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-127.- Frag. de vora. Forma F 01. Pasta 5YR4/4, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-160 bis.- Frag. de vora. Forma F 09. Pasta N3, molt fina amb partícules de quars i mica. Superfícies polides.

S6-153.- Frag. de vora. Forma F 01. Pasta 5YR5/6, fina, amb grans de quars i partícules de mica.

S6-150.- Frag. de vora. Forma G 01. Pasta 10R4/6, fina, amb nombrosos grans de quars, feldespat i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-142.- Frag. de vora. Forma D 01. Pasta 10R4/2, fina, amb grossos grans de quars. Superfície interna polida.

- S6-141.- Frag. de vora. Forma D 01. Pasta 1OR4/2, fina, amb grossos grans de quars. Superfície interna polida.
- S6-162.- Frag. de vora. Forma D 01. Pasta N4 a l'interior i 1OR5/4 a la superfície externa, fina, amb grans de quars i mica.
- S6-139, 122 i 161.- Frags. de vores, trencades.
- S6-169.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 5YR4/4, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. base: 8'30 cm.
- S6-164.- Frag. de paret i fons. Forma 13 A. Pasta 5YR3/2 a l'interior i 1OYR5/4 a les superfícies, poc depurada, amb grossos i nombrosos grans de quars. Dimensions: Diàm. base: 8 cm.
- S6-166.- Frag. de paret i fons. Forma 13 A. Pasta 1OR4/6, fina, amb grossos grans de quars. Superfície interna polida. Dimensions: Diàm. base: 8 cm.
- S6-173.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 1OR2/2 a l'interior i 5YR4/4 a la superfície externa, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies rugoses. Dimensions: Diàm. base: 8 cm.
- S6-175.- Frag. de paret i fons. Forma 13 B. Pasta 1OR4/6 a l'interior i 5YR4/4 a les superfícies, poc fina amb grossos grans de quars. Superfícies rugoses. Dimensions: Diàm. base: 9 cm.
- S6-167.- Frag. de paret i fons. Forma 13 B. Pasta 1OYR4/6, poc fina, amb nombrosos grans de quars, partícules de mica i petits vacúols. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 14 cm.
- S6-165.- 2 Frags. de la paret i el fons d'un mateix vas. Forma 12 B. Pasta 5YR5/2, poc fina, amb grans de quars. Superfície externa polida. Dimensions: Diàm. base: 8 cm.
- S6-163.- 2 Frags. de paret i fons d'un mateix vas. Forma 11 B. Pasta N2 a l'interior i 1OR4/6 a la superfície externa, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. base: 10 cm.
- S6-176 bis.- Frag. de paret i fons. Forma 13 B. Pasta 1OR4/6, fina, amb petits grans de quars. Superfície externa polida. Dimensions: Diàm. base: 13 cm.
- S6-172.- Frag. de paret i fons. Forma 12 B. Pasta 5R4/2, poc fina, amb grossos grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 7 cm.
- S6-174.- Frag. de paret i fons. Pasta 1OR4/6, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfície externa polida.
- S6-171.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 1OR4/6, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

- S6-170.- Frag. de paret i fons. Forma ll A. Pasta 10YR2/2, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica.
- S6-168 i 176.- 2 frags. de fons, trencats.
- S6-177.- 3 frags. de la mateixa ansa. Forma l A. Pasta 5YR4/4 a l'interior i 10YR5/4 a les superfícies, poc fina, amb grans de quars i mica. Dimensions: Diàm.: 2'50 cm.
- S6-181.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal irregular. Pasta 10R4/6, fina, amb nombrosos grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Amplada suspensió: 4'70 cm.
- S6-180.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal la qual està enllaçada amb un cordó trencat. Pasta 5YR4/4 a l'interior i 10YR2/2 a la superfície externa, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada suspensió: 4 cm.
- S6-188.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció triangular. Pasta 10R4/6, poc fina, amb nombrosos y grossos grans de quars. Superfície externa polida. Dimensions: Amplada cordó: 1'10 cm.
- S6-186.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb impresions romboïdals i, sota, un pantinat de línies paral·leles regulars, horitzontals. Pasta 5YR4/4 a l'interior i 10YR2/2 a les superfícies, poc fina amb partícules de quars i mica. Dimensions: Amplada cordó: 0'90 cm.
- S6-185.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció triangular. Pasta 10R4/6, fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada cordó: 1'40 cm.
- S6-183.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció triangular, trencat. Pasta 10R4/6 a l'interior i 10YR6/2 a les superfícies, poc fina amb nombrosos grans de quars, feldespat i mica. Superfície interna polida. Dimensions: Amplada cordó: 1 cm.
- S6-189.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb incisions obliqües regulars. Pasta 10R4/6, poc fina amb grossos i nombrosos grans de quars i mica. Superfícies pulides. Dimensions: Amplada cordó: 1'10 cm.
- S6-187.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb digitacions. Pasta 5YR4/4, poc fina, amb nombrosos grans de quars i mica.
- S6-174 bis .- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció trapezoidal. Pasta 10R4/6, fina amb grossos grans de quars, feldespat i partícules de mica. Dimensions: Amplada cordó: 1'50 cm.

S6-191.- Frag. de paret que presenta un cordó vertical decorat amb trenats, i una ansa d'orella decorada amb digitacions regulars. Pasta 10R4/6, poc fina, amb grossos grans de quars i mica. Dimensions: Amplada cordó trenat: 0'50 cm; Amplada ansa d'orella: 0'80 cm.

S6-192, 194 i 195.- 3 frag. de la mateixa tapadora, **reconstruïda**. Forma 517 B. Pasta 10YR4/2, poc fina, amb grossos grans de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Altura total: 7 cm.; Diàm. boca: 14 cm.; Diàm. agafador: 4 cm.

S6-147.- Frag. d'agafador de tapadora. Pasta 5YR4/4 a l'interior i 10YR2/2 a les superfícies, fina, amb grossos grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. agafador: 5 cm.

S6-193.- Agafador de tapadora, irregular. Forma 1 A. Pasta 5YR4/4 a l'interior i 10YR5/4 a les superfícies, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm.: 5 cm.; Altura: 3'60 cm.

S6-196.- Frag. de vora de tapadora. Forma B 01. Pasta 10YR2/2 a l'interior i 5YR4/4 a les superfícies, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.

S6-135.- Frag. de vora de tapadora. Forma D 01. Pasta 5YR4/4, poc fina amb grossos grans de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.

S6-149.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma D 03. Pasta 10YR2/2, poc fina amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 10 cm.

S6-148.- Frag. de vora de tapadora. Pasta 5YR4/4, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica.

S6-152.- Frag. de vora de tapadora. Pasta 10YR4/2, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica.

S6-197.- 597 frag. informes.

Fitxes

S6-200.- Frag. de paret d'un vas de ceràmica grisa **retallat** en forma de fitxa discoidal. Dimensions: Diàm.: 2'30 cm.; Gruix: 0'50 cm.

S6-201.- Frag. de fons d'un vas de ceràmica grisa **retallat** en forma de fitxa discoidal. Dimensions: Diàm.: 4'50 cm.; Gruix: 1'15 cm.

S6-199.- Frag. de paret d'un vas de ceràmica comuna **retallat** en forma de

fitxa discoïdal. Dimensions: Diàm.: 2'30 cm.; Gruix: 0'50 cm.

S6-198.- Frag. de paret d'un vas de ceràmica a mà retallat en forma de fitxa discoïdal. Dimensions: Diàm.: 3'20 cm.; Gruix: 0'70 cm.

S6-202.- Frag. de paret d'un vas de ceràmica a mà retallat en forma de fitxa discoïdal. Dimensions: Diàm.: 3'50 cm.; Gruix: 0'90 cm.

S6-203.- Frag. de paret d'un vas de ceràmica a mà retallat en forma de fitxa discoïdal. Dimensions: Diàm.: 3'10 cm.; Gruix: 0'70 cm.

Indústria lítica

S6-204.- Resquill de sílex treballat en una de les cares. Burí amb forma de triangle arrodonit a la base. Color gris fosc. Dimensions: Llargada: 1'90 cm.; Amplada: 1'60 cm.; Gruix: 0'50 cm.

S6-205.- Resquill de sílex treballat en les dues cares. Microburí de punta. Color beige-grisós. Dimensions: Llargada: 1'40 cm.; Amplada: 0'80 cm.; Gruix: 0'30 cm.

S6-206.- 2 frags. d'una mateixa peça d'esquist, de secció rectangular. Les estries corresponen a plànols naturals d'esquistositat. Possiblement sigui un polidor-allissador. De color verdós. Dimensions: Llargada: 11'30 cm.; Amplada màxima: 2'50 cm.

Pedra

S6-207.- 13 còdols.

S6-208.- 68 pedres de quars.

Metall

S6-209.- 3 frags. d'escòria de ferro.

S6-213.- Una arrecada, fragmentada en la tanca, amb forma de mitja lluna. Es de bronze massís i porta una làmica d'or molt degradada. Dimensions: Altura: 1'20 cm.; Amplada màxima: 1'40 cm.; Secció: 0'50 cm.; Pes: 2'20 grs.

Altres materials.

S6-210.- 5 frags. d'ossos.

S6-211.- 7 frags. de carbons.

119 frags. de tovots, llençats.

ELS MATERIALS DE L'ESTRAT I

La ceràmica de vernís negre està representada en aquest nivell amb diversos fragments, molts dels quals són tan petits i degradats que no és possible saber a quina forma corresponien. Entre els fragments identificables, tenim:

- Un fragment (S6-81) de la Forma 25 (LAMBOGLIA, 1952) que sembla correspondre al taller de les Pàteres de les Tres Palmetes radials de Roses (SANMARTI, 1978: 564, Núms. 1647 i 1627).
- Dos fragments de copes (S6-1 i 5, S6-2) de la Forma 27 (LAMBOGLIA, 1952).
- Un fragment (S6-82) de la Forma 26 (LAMBOGLIA, 1952) que podria procedir del Taller de les Pàteres de les Tres Palmetes radials (SANMARTI, 1978: 535, Núm. 1614).
- Un fragment (S6-85) de la Forma 24/25 B (LAMBOGLIA, 1952) que, per la pasta i la decoració, també correspondria al mateix Taller (SANMARTI, 1978: 542, Núm. 1646).
- Un fragment de vora i paret (S6-3), possiblement d'una skyphós de la Forma 43 (LAMBOGLIA, 1952), la qual pot situar-se a les acaballes del segle IV a.E.

El vernís negre dóna una cronologia que comprèn des de les darreries del segle IV, fins a l'últim quart del segle III a.E.; tanmateix, creiem que l'Estrat I de l'Habitació IV, pot situar-se dins la primera meitat del segle III.

En el grup de la ceràmica grisa hem inclòs també la ceràmica amb pintura negra mate.

La ceràmica grisa és de tipus emporità o de la costa catalana, i està representada per vasos de pasta grisa de diferents games, de vegades amb dues tonalitats, i diversos fragments que presenten la mateixa textura però en altres colors: rosat, groc, ataronjat, etc.

La majoria dels vasos corresponen a gerretes típiques de perfil bi-troncocònic. Hi ha un fragment (S6-56) amb la carena molt acusada. Dos vasos porten l'ansa que surt de la vora (S6-71 i S6-65); també hi ha plats (S6-17), amb un predomini de vores obertes sobre les rectes, no trobem formes tencades. Tenim un fragment de vora de tapadora (S6-50), forma no massa

freqüent en aquest tipus de ceràmica.

Les vores estan representades amb set variants, les més repetides de les quals són obertes C 01 (3 frags.) i C 02 (4 frags.).

Els fons són plans, 11 A, o amb una lleugera anella de base, 21 A; un fragment té òmphalos, 91 A (S6-58), semblant al Núm. 7222 de la Necròpolis de Cabrera de Mar (BARBERA, 1968: 120, fig. 14).

Les anses presenten secció rectangular amb els angles arrodonits (S6-89), o secció circular (S6-61).

L'única decoració trobada en aquest nivell és una suspensió cònica situada al començament de la panxa d'una gerra grossa (S6-87). No hi ha motllures a les parets dels vasos.

La ceràmica amb pintura negra mate la trobem poc representada: un frag. de vora (S6-101), Forma E 01; una ansa de secció rectangular amb els angles arrodonits i ampla acanaladura central longitudinal (S6-109); i quatre fragments informes (S6-76, S6-107, S6-108 bis i S6-110).

Les pastes són fosques i amb una sola tonalitat (10R4/2 i 10R4/6), mentre que en altres habitacions i nivells solen ser bicromàtiques. Els fragments informes presenten una pintura negra mate només a la superfície externa, la qual cosa indica que formaven part de vasos tancats. La vora i l'ansa tenen pintura a totes dues superfícies.

En ceràmica comuna les pastes solen ser bicromes (34 frags.), predominant les que tenen una tonalitat grisa a l'interior (29 frags.); tonalitat que oscil·la entre N3 i N6, o sigui tons mitjans, ni molt foscos ni molt clars. Les pastes són més beiges que vermelloses a la part externa. Només cinc fragments bicroms presenten tonalitats rogenques o marrons en la secció de la pasta. Un sol fragment (S6-118) està constituït per tres colors. Vuit fragments són monocroms, vermellosos o beiges.

No hi ha cap vas sencer en aquest nivell. Les vores més representades són les tangents: B 01 (8 frags.), B 02 (1 frag.), B 08 (1 frag.), B 12 (1 frag.), i B 17 (1 frag.). Set fragments presenten un perfil en S per a col·locar-hi una tapadora (B 28). Les vores secants les trobem repartides de la forma següent: C 01 (3 frags.), C 02 (4 frags.), i C 11 (1 frag.). Les altres formes són més escadusseres: còncaues, E 01 (un fragment imitació de la Forma 27 B de vernís negre, LAMBOGLIA, 1952), perpendiculars F 02 (1 frag.), i convexes G 07 (2 frags.).

Només hi ha un sol fragment de base (S6-59), que correspon a la Forma 23 B.

Troben gran varietat de seccions a les anses: 1A (S6-62), 1C (S6-118), 2A (S6-69), 2B (S6-90), 2C (S6-64), 3A (S6-66), i 4A (S6-70).

No existeixen decoracions a les parets dels vasos.

Les vores de tapadora estan representades amb dos fragments: Formes D 01 (S6-97), i C 01 (S6-93).

Predominen els fragments informes bicroms.

Quant a les àmfores, enregistrem un únic fragment de vora de tipus púnic (S6-115), de pasta beige, Forma MAÑÀ A, la qual hom data a principis del segle III a.E. Tres fragments de vora de boca plana de tipus ibèric (S6-112, S6-113, S6-111), de pastes bicromes.

Dos fragments de la mateixa ansa de secció circular (S6-117), de pasta beige.

Predominen els fragments informes bicroms respecte als monocroms.

La ceràmica a mà, com tota la del poblat, sol tenir les pastes poc fines, amb grossos grans de quars i partícules de mica. En les seccions monocromes predominen els tons beiges, generalment foscos. Les tonalitats vermelloses són de colors intermedis. Dos fragments están cremats (N2 i N1).

En les pastes bicromes, la part interna presenta tons marrons (16 frags), grisos foscos N2-N4 (5 frags.), o vermellosos (4 frags.). En la part externa dominen els marrons (14 frags.), seguit dels vermells (8 frags.); poques superfícies són griseses. La combinació més freqüent és la de tonalitats marrons.

No hem trobat cap vas reconstruïble en aquest estrat. En vores predominen les rectes, F, amb 13 frags., generalment F 01 i F 04, seguides de les obliqües a l'exterior, D, i de les convexes, G, amb sis fragments cadascuna; les còncaves, E, i les obliqües a l'interior, H, amb 5 i 4 frags. respectivament.

Tots els fons són plans en aquest nivell, engruixits a la base (6 frags), o no (6 frags.); de parets còncaves (2 frags), convexes (5 frags.) o rectilínies (5 frags.).

Les dues úniques anses són de secció circular, Forma 1 A; a més d'una

ansa d'orella poc exempta, decorada amb digitacions regulars (S6-191).

Totes les suspensions són aplanades horitzontals, una de les quals es troba situada a la vora (S6-146), i les altres a les parets dels vasos; d'aquests últims, n'hi ha una que enllaça amb un cordó trencat (S6-180).

De quatre cordons llisos trobats en aquest estrat, tres són de secció triangular (S6-188, S6-185, i S6-183), i l'altre de secció trapezoidal (S6-174 bis).

Hi ha cinc cordons decorats: dos amb incisions obliqües (S6-189 i S6-180), un amb digitacions regulars (S6-187), un amb impresions romboïdals (S6-186), i un de vertical decorat amb trenat (S6-191).

El fragment S6-186 presenta, sota el cordó decorat amb impresions romboïdals, un pentinat horitzontal de línies paral·leles molt regulars, decoració que és la única feta directament sobre la paret del vas.

Tenim una tapadora reconstruïda (S6-192), Forma 517 B, un agafador (S6-193), Forma 2 A, i tres fragments de vores de tapadora (S6-196, S6-135 i S6-149), Formes B 01, D 01 i D 03, respectivament.

De sis fitxes retallades en parets de vasos, n'hi ha dues en ceràmica grisa, dues en ceràmica comuna, i dues en ceràmica a mà.

Quant a sílex treballats, posem un burí de forma triangular (S6-204), i un microburí de punta (S6-405); i dos fragments d'un mateix polidor-allissador d'esquist (S6-206). A més, han estat inventariats 13 còdols i 68 frags. de quars.

El metall hi és representat per tres fragments d'escòria de ferro, i una arracada massisa de bronze recoberta amb una làmina d'or (S6-213) peça que té una cronologia molt àmplia.

Per acabar, han estat recuperats cinc fragments d'ossos no identificats, i set carbonats. Foren recollits també 119 fragments de tovots, després llençats.

ESTRAT II

INVENTARI (lãm. 28-42)

Vernís negre

- S6-214.- Frag. de vora i paret d'una copa. Forma 26 (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 5YR6/4 (beige), fina, amb partícules de quars i mica. Vernís molt degradat, negre mate. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm. .
- S6-227 i 215.- 2 Frag. de vora i paret d'una mateixa copa. Forma 26 (LAMBOGLIA, 1952). Pasta N7 (grisa), dura, molt fina. El vernís, negre blavós es conserva a la part interna.
- S6-215 bis.- Frag. de peu d'una possible cràtera. Pasta 10R6/6 (beige), fina i depurada, amb partícules de mica. Vernís molt degradat. Dimensions: Diàm.: 23 cm.
- S6-217.- Frag. de peu d'una cràtera àtica. Forma 352la2 (MOREL, 1981: 267). Pasta 10R6/6 (beige), fina. Sense vernís. Dimensions: Diàm.: 12 cm.
- S6-216.- Frag. d'ansa de secció circular. Pasta 10R6/6 (beige), fina, amb partícules de mica. Vernís molt degradat, negre blavós.
- S6-219, S6-218, S6-220, S6-221, S6-222, S6-223, S6-224, S6-225 i S6-226.- 9 Frags. informes.

Ceràmica grisa

- S6-228 i S6-23^U.- 2 Frags. de vora i paret d'un mateix vas. Forma B 01. Pasta N3, dura, molt fosca, degradada, amb vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 20 cm.
- S6-235.- Frag. de vora. Forma F 07. Pasta N5, dura, amb nombroses partícules de mica. Superfície amb engalba N4. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.
- S6-238.- Vaset sencer. Forma 52 2. Pasta N7, fina, amb partícules de mica i vacúols. Dimensions: Altura total: 2'30 cm.; diàm boca: 7 cm.; diàm. base: 3 cm.
- S6-234.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta N5, fina i dura. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.
- S6-233.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta N5, dura, molt fina, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 5 cm.
- S6-231.- Frag. de vora i paret, imitació d'una forma 25 de vernís negre (LAMBOGLIA, 1952), semblant a la forma 2252el (MOREL, 1981). Forma E 01. Pasta N6, fina, farinosa, amb partícules de quars. Dimensions: Diàm. boca: 13 cm.

S6-239.- Frag. de vora i paret que presenta un arrencament d'ansa que surt de la vora. Forma C 02. L'ansa és de secció rectangular amb els angles arrodonits i presenta una ampla acanaladura central longitudinal. Pasta N6, fina, dura, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 10cm.; Amplada ansa: 1'70cm.

S6-232.- Frag. de vora i paret. Forma B 02. Pasta N4, poc dura, amb nombroses partícules de quars i mica, i petits vacúols.

S6-229.- Frag. de vora i paret. Forma B 28. Pasta N3, dura, amb partícules de mica. Presenta una ranura a la part superior amb restes de pintura blanca.

S6-237.- Frag. de paret, fons i peu. Forma 41 A, imitació de la forma 27a i 27b de vernís negre (LAMBOGLIA, 1952) i Forma 321b5 (MOREL, 1981). Pasta N6, poc dura, amb grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. peu: 5 cm.; Altura peu: 0'30cm.

S6-240.- Frag. d'ansa de secció ovalada. Pasta N6, dura. Dimensions: Amplada ansa: 1'30cm.

S6-236.- Frag. de base molt rodada. Pasta N6.

S6-246.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta N4 a l'interior, i 5YR5/2 a l'exterior, dura, fina, amb partícules de quars i mica. Superfícies amb pintura negra mate. Dimensions: Diàm. boca: 13 cm.

S6-252.- Frag. de vora i paret. Forma variant de B 28. Pasta 10YR6/2, dura fina, amb partícules de quars i mica. Superfícies amb pintura negra mate, N6. Dimensions: Diàm. boca: 14cm.

Ceràmica comuna

S6-254.- Frag. de vora i paret. Forma I 01, d'imitació de la Forma 24 (LAMBOGLIA, 1952) i Forma 2544 (MOREL, 1981). Pasta 10YR5/4 a l'interior, i N6 a les superfícies, poc dura, amb partícules de quars i mica, i vacúols. Presenta dues ranures a la superfície externa, sota la vora. Dimensions: Diàm. boca: 11cm.

S6-244.- Frag. de vora i paret. Forma F 07. Pasta N5 a l'interior, i 10YR5/4 a les superfícies, dura, amb partícules de mica i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 17cm.

S6-249.- Frag. de vora i paret. Forma B 28. Pasta 5YR5/6, fina, amb partícules de quars i mica, i nombrosos vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 12cm.

- S6-255 bis.- Frag. de vora i paret. Forma B 28. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de mica.
- S6-255.- Frag. de vora. Forma A 01. Pasta N6 a l'interior, i 10YR5/4 a les superfícies, fina, farinosa amb partícules de mica.
- S6-266.- Frag. de vora i paret que presenta una ansa que surt de la vora. Forma B 17. L'ansa és de secció 2 B. Pasta N4 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, molt fina, farinosa, amb partícules de quars i mica.
Dimensions: Amplada ansa: 3cm.
- S6-243.- Frag. de vora i paret. Forma A 01. Pasta N5 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina i ben depurada. Dimensions: Diàm. boca: 18cm.
- S6-247.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta N6 a l'interior i 10YR5/4 a les superfícies, fina, dura, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 14cm.
- S6-242.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta N5 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 15cm.
- S6-245.- Frag. de vora i paret. Forma B 02. Pasta N6 a l'interior i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 16cm.
- S6-253.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta 5YR5/6, fina, farinosa, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 9cm.
- S6-251.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta N4 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina i ben depurada. Dimensions: Diàm. boca: 11cm.
- S6-259.- Frag. de paret, fons i anella de base. Forma 21 A. Pasta N5 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, dura, molt depurada. La superfície externa presenta restes d'una engalba fosca. Dimensions: Diàm. base: 5cm.; Amplada anella: 0'35cm.
- S6-256.- Frag. de paret, fons i peu. Variant de la Forma 53 A. Pasta 5YR5/6, poc dura, amb partícules de quars i mica, i petits vacúols. Dimensions: Diàm. peu: 6cm.
- S6-261.- Frag. d'ansa de secció 2 B. Pasta N6 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de mica. Dimensions: Amplada ansa: 2'50cm.
- S6-260.- Frag. de paret que presenta un arrencament d'ansa de secció 2 B. Pasta N4 a l'interior, i 5YR4/4 a l'exterior, dura, fina, amb partícules de mica. Dimensions: Amplada: 3'30cm.

- S6-261 bis.- Frag. d'agafador de tapadora de secció ovalada. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, poc fina, amb partícules de mica.
- S6-262.- 254 frags. informes.
- S6-241.- 541 frags. informes, tipus "sandwich".

Àmfora

- S6-264.- Frag. de vora i paret d'àmfora de boca plana. La vora presenta una acanaladura per a col·locar-hi una tapadora. Pasta 5YR6/4, fina, farinosa. Dimensions: Diàm. boca: 9cm.
- S6-263.- 2 Frags. de vora i paret d'àmfora de boca plana ibèrica. Pasta N6 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, fina, dura, amb partícules de quars i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 13'20cm.
- S6-265.- Frag. de pivot. Pasta 5YR6/4, rugosa, amb partícules de mica blanca i de mica negra, i vacúols. Possiblement d'una àmfora massaliota.
- S6-267.- 3 Frags. de la mateixa paret que presenta un arrancament d'ansa de secció circular. Pasta 5YR8/4, fina, farinosa, compacta, amb algun vacúol. Dimensions: Diàm. ansa: 2'30cm.
- S6-268.- Frag. de paret que presenta un arrancament d'ansa de secció circular. Pasta N5 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, dura, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. ansa: 2cm.
- S6-270.- 123 frags. informes, tipus púnic.
- S6-271.- 60 frags. informes.

Ceràmica a mà

- S6-299.- Frag. de vora, paret i fons d'un plat. Forma 32 l. Pasta 10YR6/2 a l'interior i 5YR6/6 a l'exterior, poc fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 19'50 cm.; Diàm. base: 11 cm. ; Altura total: 4'90 cm.
- S6-292.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 5YR5/2 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, dura, amb nombroses partícules de mica i quars. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 24 cm.
- S6-274.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i N3 a l'exterior, dura, amb nombrosos grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 22 cm.
- S6-275.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta 10R4/6, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície externa polida.

Dimensions: Diàm. boca: 21'80 cm.

S6-285.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta 5YR4/4, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-301.- Frag. de vora i paret. Forma H 01. Pasta 5YR6/4, fina, amb nombrosos grans de quars, feldespat i mica. Superfícies polides.

S6-300 bis.- frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta N4 a l'interior, i 10R5/4 a l'exterior, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides; l'interna, cremada.

S6-303.- Frag. de vora. Forma F 01. Pasta 5YR4/4 a l'interior i N3 a l'exterior, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-303 bis.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 5YR5/2, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-278.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 5YR6/4, fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-302 bis.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 5YR4/4, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-291.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta N4, poc fina, amb nombrosos grans de quars i mica. Superfícies polides; l'externa és cremada.

Dimensions: Diàm. boca: 15'60 cm.

S6-276.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta N4, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 11'20 cm.

S6-280.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i N4 a l'exterior, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars. Superfície externa rugosa. Dimensions: Diàm. boca: 14'40 cm.

S6-306.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 5YR5/2, fina, amb grans de quars. Superfícies polides, l'externa és cremada. Dimensions: Diàm. boca: 15'30 cm.

S6-272.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta 5YR4/4, dura, füllada, molt fina, amb partícules de feldespat i mica. Superfícies bruyides, N2. Dimensions: Diàm. boca: 11 cm.

S6-273.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Presenta una suspensió aplanada horitzontal. Pasta N2 a l'interior i 5YR5/2 a l'exterior, amb grossos grans de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.; Amplada suspensió: 2'80 cm.

- S6-294.-Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 5YR5/2, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.
- S6-332.- Frag. de paret i fons. Forma 13 A. Pasta 5YR4/4 a l'interior i 5YR6/4 a les superfícies, poc fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 10 cm.
- S6-315.- Frag. de paret i fons. Forma 13 B. Pasta 10R4/6, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. base: 9 cm.
- S6-318.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 5YR6/4, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. base: 5'50 cm.
- S6-326.- Frag. de paret i fons. Forma 12 B. Pasta 10YR6/2 a l'interior i 10R4/6 a l'exterior, dura, amb grossos grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. base: 10 cm.
- S6-330.- Frag. de paret i fons. Forma 13 A. Pasta N3 a l'interior i 5YR3/4 a l'exterior, fina, amb petits grans de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 10 cm.
- S6-322.- Frag. de paret i fons. Forma 11 B. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i 10YR6/2 a l'exterior, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. Base: 10 cm.
- S6-312.- Frag. de paret i fons. Forma 11 A. Pasta 5YR5/6, fina, amb nombrosos i grossos grans de quars, partícules de mica i vacüols. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 9 cm.
- S6-329.- Frag. de paret i fons. Forma 11 B. Pasta 5YR6/4 a l'interior, i 10R4/6 a l'exterior, fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 8'80 cm.
- S6-310.- Frag. de paret i fons. Forma variant de 81 A. Presenta dos arrèncaments d'ansa oposats, de secció 1 A. Pasta 5YR4/1 a l'interior, i 5YR4/4 a l'exterior, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Dimensió màxima: 4'60 cm.
- S6-327.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 10R6/6, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Restes de cremat a la part interna. Dimensions: Diàm. base: 10 cm.
- S6-317.- 2 frags. de paret i fons del mateix vas. Forma 11 B. Pasta 5YR7/2 a l'interior, i 10R4/6 a l'exterior, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Restes de cremat a la part interna. Dimensions: Diàm. base: 9 cm.

- S6-316.- Frag. de paret i fons. Forma 11 B. Pasta 5Yr5/6, dura, amb grossos i nombrosos grans de quars. Dimensions: Diàm. base: 9 cm.
- S6-331.- Frag. de paret i fons. Forma variant de 12 B. Pasta N4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 10cm.
- S6-311.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta N4 a l'interior, i 5YR4/4 a les superfícies, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 9cm.
- S6-313, S6-314, S6-319, S6-321, S6-325, S6-324, S6-328 i S6-333.- 8 Frags. de paret i fons molt rodats.
- S6-339.- Frag. d'ansa de secció 2 A. Pasta 10R4/6, fina, amb grans de quars. Dimensions: Amplada: 2cm.
- S6-338.- Frag. d'ansa de secció 2 A. Pasta 5YR6/4 a l'interior, i N3 a les superfícies, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 2'60cm.
- S6-336.- Frag. de paret que presenta un arrencament d'ansa de secció 1 A. Pasta 5YR4/4, poc fina, amb nombrosos grans de quars. Dimensions: Amplada: 0'90cm.
- S6-337.- Frag. de paret que presenta un arrencament d'ansa trencat. Pasta 5YR4/4, fina, amb grans de quars.
- S6-334.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió amplanada horitzontal. Pasta 10R4/6, poc fina, amb grossos grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 4'10cm.
- S6-346.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció trapezoidal. Pasta N3, cremada, poc fina, amb grossos grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 1'60cm.
- S6-342.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció triangular, molt degradat. Pasta 5YR4/1, fina, amb nombrosos grans de quars. Pasta cordó: 5YR5/6. Superfície interna polida. Dimensions: Amplada: 1'25cm.
- S6-343.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis trencat. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i N4 a les superfícies, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada: 1'15cm.
- S6-345.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció semicircular. Pasta N4 a l'interior, i 5YR4/4 a les superfícies, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada: 140cm.

- S6-348.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis triangular. Pasta 5YR5/2, fina, amb nombrosos grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 1'50cm.
- S6-340.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis trapezoidal força degradat, unit a una suspensió trencada. Pasta 10R6/6 a l'interior i 5YR5/6 a l'exterior, fina, amb grossos i nombrosos grans de quars. Superfície externa polida. Dimensions: Amplada cordó: 1'30cm.
- S6-344.-Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció trapezoidal. Pasta 5YR5/6, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada: 2cm.
- S6-348 bis.- Frag. de paret que presenta una decoració de línies incises horitzontals i verticals, força regulars. Pasta 5YR5/2, fina, amb partícules de quars i mica. Superfícies polides.
- S6-347.- Frag. de paret que presenta una decoració de línies incises horitzontals, força regulars. Pasta 5YR4/4 a l'interior, i N4 a les superfícies, molt fina, amb petits grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- S6-304.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma C 03. Pasta 5YR4/4, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Dià. boca: 12cm.
- S6-301 bis.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma C 02. Pasta N3, cremada, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Dià. boca: 14cm.
- S6-284.- Frag. de vora i paret de tapador. Forma B 01. Pasta 5YR4/4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Dià. boca: 12cm.
- S6-296.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma B 03. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i N3 a l'exterior, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Dià. boca: 22cm.
- S6-290.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma B 01. Pasta 5YR3/4 a l'interior, i 5YR4/4 a les superfícies, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Dià. boca: 24 cm.
- S6-293.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma B 03. Pasta 5YR6/4, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfície polida. La vora és crenada. Dimensions: Dià. boca: 15cm.

S6-297.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma B 02. Pasta 5YR5/2, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies rugoses.

S6-298.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma B 01. Pasta 5YR4/4 a l'interior, i N3 a l'exterior, fina, amb nombrosos grans de quars i mica. Superfície externa polida.

S6-281.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma D 01. Pasta 10YR6/2, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies rugoses.

S6-283.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma D 01. Pasta 5YR5/2, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies rugoses.

S6-286.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma B 01. Pasta 5YR5/2, poc fina amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-282 i 305.- 2 Frags. de vora i paret de la mateixa tapadora. Forma B 03. Pasta 5YR4/4 a l'interior, i N3 a l'exterior, molt fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6- 349.- 422 Frags. informes.

Fitxes

S6-350.- Frag. de paret d'un vas de ceràmica comuna de tipus "sandwich" retallat en forma de fitxa discoidal. Dimensions: Diàm.: 5'20cm.

S6-351.- Frag. de paret d'un vas de ceràmica comuna de tipus "sandwich" retallat en forma de fitxa discoidal. Dimensions: Diàm.: 245cm.

S6-352.- Frag. de paret d'un vas de ceràmica comuna de tipus "sandwich" retallat en forma de fitxa discoidal. Dimensions: Diàm.: 240 cm.

Pedres

S6-354.- 10 còdols.

S6-355.- 87 trossos de quars.

Metall

S6-357.- Frag. de bronze treballat que podria formar part d'una fibula amb resort bilateral. Constituit per un eix de secció rectangular sobre el qual hi ha enrotllat un fil que s'engrossa en la part central. Els extrems acaben en dues anelles ben diferenciades.

Dimensions: Longitud total: 4'80cm; Diàm. central: 0'30cm; Diàm. dels extrems: 0'40cm.

Vidre

S6-358 bis.- Gra de collaret de pasta de vidre, de color blau fosc, opac i llis. Dimensions: Diàm. extern: 0'90cm.; Diàm. interior: 0'35cm.; Altura: 0'3cm.

Altres materials

S6-356.- 2 carbons.

- 87 fr gs. de tovots llençats.

ELS MATERIALS DE L'ESTRAT II

Els fragments de vernís negre d'aquest nivell són escassos, petits i molt fragmentats. Entre les formes, dos fragments de copa (S6-214 i S6-227) de la forma 26 (LAMBOGLIA, 1952) que, per les característiques de pasta i de vernís, possiblement siguin del Taller de les Pàteres de les Tres Palmetes Radials de Rosos (SANMARTI, 1978). Un fragment de peu de cràtera àtica, forma 3521a2 (MOREL, 1981: 267), un fragment igual es trobà a la Necròpolis d'El Cigarralejo (Mula, Múrcia) datable en el segon quart del segle IV a.E. Dels altres fragments, molt degradats, no s'han trobat paral·lels.

Les pastes de la ceràmica grisa emporitana o de la costa catalana oscil·len entre N3 i N6, o sigui tons mitjans tirant a foscos, a excepció de la forma sencera que és N7 (grisa clara).

Tenim una única forma sencera en l'estrat, que correspon a la forma 52 2 de la classificació, és un vaset de petites dimensions, segurament un envàs de productes de tocador.

En vores, predominen les tangents (B), generalment senzilles (B 01 i B 02); únicament un fragment presenta un perfil en S per a col·locar-hi una tapadora (B 28). De la resta un sol fragment és convex (C 02); un altre de forma còncava (E 01) és una imitació de la forma 25 (LAMBOGLIA, 1952) de vernís negre, i semblant a la 2252e1 (MOREL, 1981: 153) possiblement és una producció regional del segle III a.E.; una darrera, vertical (F 07) forma que fins ara no era massa freqüent, però que apareix tant en ceràmica grisa com en comuna a tron en les últimes campanyes. Només hi ha un fragment de base, forma 41 A, que correspon a una imitació de la forma 27 a i 27 b (LAMBOGLIA, 1952) en vernís negre, de les produccions del Taller de les Petites Estampetes, forma 1 (SANMARTI, 1978: 595. LAM. 100;1), i forma 321b5 (MOREL, 1981: 467), amb una cronologia de 285 +/- 20. De les dues anses trobades, l'una (S6-239) surt de la vora i és de secció rectangular amb els angles arrodonits i ampla acanaladura central longitudinal, l'altra (S6-240) és de secció ovalada. No hi ha decoració a la part dels vasos.

En ceràmica amb pintura negra mate tenim dos fragments de pastes monocroma i bicroma, respectivament; totes dues són vores tangents: el fragment (S6-246) correspon a la forma B 01, i presenta una motllura de 0,3cm d'amplada en la part superior de la paret externa, sota la vora; l'altre fragment (S6-252), és de forma B 28.

En ceràmica comuna a torn, la majoria de pastes són bicromes, amb una o dues tonalitats de grisa que oscil·len entre N4 i N6. En les superfícies externes són tonalitats marronoses mitjanes, ni molt clares ni molt fosques. Només un fragment (S6-255) presenta el gris a l'interior i el marró a les superfícies. 3 fragments són monocroms de color marró mitjà (5YR5/6).

En aquest nivell no tenim cap forma reconstruïble. Les vores que predominen són les tangents (B), amb cinc fragments, dos dels quals són de la forma B 28. Segueixen les convexes (C) amb tres fragments; dos fragments A 01, un fragment F 07; i un fragment (S6-254) I 01, imitació de la forma 24 (LAMBOGLIA, 1952) de vernís negre, i forma 2544 (MOREL, 1981: 182) de la regió del Golf de Lleó, amb una cronologia de finals del segle IV o inicis del III a.E.

Dels dos fragments de base, l'un correspon a la forma 21 A, i l'altre és una variant de la 53 A.

Només s'han trobat tres fragments d'anses, totes de la forma 2 B, de secció rectangular amb els angles arrodonits i ampla acanaladura central longitudinal.

Un agafador de tapadora (S6-261 bis), el primer trobat en aquest jaciment.

No hi ha decoracions en la paret dels vasos.

Tots els fragments de ceràmica comuna d'aquest nivell corresponen a formes poc freqüents en el poblat. També és de destacar la uniformitat de les pastes i que, entre els fragments informes, els de dos colors dupliquen els monocroms.

En àmfora tenim dos fragments de boca plana de tipus ibèric (S6-264 i S6-263). Un fragment de pivot (S6-265) d'àmfora possiblement nassaliota per la gran quantitat de mica blanca i negra, datable entre els segles VI i III a.E. Dos fragments d'anses de secció circular (S6-263 i S6-266)

de pastes monocromes. Els fragments informes d'un sol color dupliquen el nombre dels bicroms.

En les pastes de la ceràmica a mà les monocromes (30 fragments) superen en poc nombre a les bicromes (25 fragments). En els d'un sol color hi ha força uniformitat, predominant els tons marrons mitjans, ni molt foscos ni molt clars; només cinc fragments tenen tons vermellosos intermedis. Cinc fragments són cremats (N3 i N4).

En les pastes bicromes predominen també els tons amarronats per sobre del vermellós, només cinc fragments presenten color gris a l'interior (N4, N2), potser són cremats. Nou fragments tenen el to grisés a l'exterior, sempre N3 o N4.

Respecte a les formes, trobem un plat sencer (S6-299), forma 32 l.

En vores hi ha un clar predomini de rectes (F), de llavi arrodonit senzill (F 01), 6 fragments; de llavi rectilini (F 04) sis fragments; i tres fragments de llavi engruixit i arrodonit (F 02). Només un fragment és convex (C 01), i un altre secant inclinat cap a l'interior (H 01).

Els fons són plans (14 fragments), dels quals la meitat tenen un engruiximent a la base. Cinc parets són rectes, cinc concaves i tres convexes. Es de destacar un fragment que presenta el fons curvilini (S6-310) forma 81 A, i dos arrancaments d'ansa de secció circular, forma 1 A.

En anses, tres fragments (S6-310 i S6-336) són de secció circular, forma 1 A, i un (S6-339) de secció rectangular amb el angles arrodonits, forma 2 A. Una ansa (S6-338) és aplicada verticalment a la paret del vas, de manera que li queda una petita perforació central de separació, sembla una forma més antiga que la resta de materials.

De les tres suspensions a llanades horitzontals (S6-334, S6-345 i S6-340) la darrera va enllaçada amb un cordó llis.

Els cordons són tots llisos, d'un total de sis fragments, tres tenen la secció trapezoidal, dos triangular i un semicircular.

Respecte a la decoració sobre la paret dels vasos, hi ha dos fragments que presenten pentinats disposats en bandes regulars, un dels fragments (S6-348 bis) les té verticals i horitzontals, l'altre (S6-347), en una sola direcció.

Quant a les vores de talladures, en dotze fragments, predominen les formes tangents (B), amb el llavi arrodonit senzill (B 01), quatre frag-

ments; amb el llavi rectilini (B 03) tres fragments; un sol fragment presenta el llavi engruixit i arrodonit (B 02). Seguits dels D 01 (2 fragments) i dos fragments convexos, amb el llavi engruixit i rectilini (C 02 i C 03) respectivament.

S'han trobat tres fitxes retallades en ceràmica comuna bicroma.

En pedra només hi ha deu còdols i 87 trossos de quars.

De metall, el fragment detachable (S6-357) és de bronze treballat i, si es tractés d'una fíbula de resort bilateral, podria classificar-se dintre del tipus de fíbules del Golf de Lleó (CUADRADO, 1973: 34-38); aquest tipus es troba també en diversos jaciments catalans, per exemple a la Necròpolis de Mas de Mussols (NAVARRO, 1970: 75) (MALUQUER DE MOTES, 1984: 75-78, fig. 18), amb una cronologia compresa entre els anys 600 i 450 a.E.

En vidre, un gra de collaret de pasta (S6-358 bis), cil.lindric, la cronologia del qual és molt àmplia.

ESTRAT III

INVENTARI (lâm. 43-73)

Vernís negre

- S6-364.- Frag. de vora i paret. Forma 27 (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 10YR8/2 (ataronjada molt clara), molt fina, amb partícules de mica i petits vacúols. El vernís només es conserva a la superfície interna, i és de color negre brillant. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.
- S6-358.- Frag. de vora i paret. Forma indeterminada. Pasta 5YR6/4 (marró clara), molt fina, porosa. Vernís negre, mate, molt degradat. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.
- S6-359.- 2 frags. de vora i paret de la mateixa copa. Forma 26 (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 5YR6/4 (marró clara), fina, porosa, amb vacúols. Sense vernís. Dimensions: Diàm. boca: 11 cm.
- S6-646.- Frag. de vora, paret i ansa d'una kylix. Forma 42B (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 5YR8/4 (grisa-ataronjada), fina, amb partícules de mica. Vernís molt degradat. L'ansa és de secció ovalada. Dimensions: Amplada ansa: 0'90 cm.
- S6-644.- Frag. de vora i paret. Forma 27 (LAMBOGLIA, 1952). Pasta N8 (grisa clara), molt fina, amb partícules de mica. Vernís degradat.
- S6-360.- Frag. de vora i paret. Forma 27 (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 5YR6/4 (marró clara), fina, amb partícules de mica i petits vacúols. Vernís negre, degradat.
- S6-645.- Frag. de peu. Pasta N8 (grisa clara), fina, farinosa, porosa. Sense vernís. Dimensions: Diàm.: 6 cm.
- S6-362.- Frag. de fons que presenta com a decoració a la part interna dues palmetes incises, incompletes. Pasta 5YR6/4 (marró clara), molt fina, amb partícules de mica. Vernís negre, brillant, de molt bona qualitat, es conserva només en la part interna.
- S6-361.- Frag. de fons que presenta una decoració formada per tres línies de rodetes a la part interna. Pasta 5YR8/4 (beige-grisa), molt fina, farinosa. Vernís negre brillant i espès.
- S6-348.- 2 frags. de la mateixa ansa. Pasta 5YR6/4 (beige-ataronjada), fina, farinosa. Sense vernís.

- S6-367.- Frag. informe. Pasta 5YR8/4 (beige-rosada), molt fina. Vernís degradat.
- S6-363.- Frag. informe. Pasta 5YR8/4 (beige-rosada), fina, amb partícules de mica. Vernís degradat.
- S6-647.- Frag. informe. Pasta 10R6/6 (ataronjada-vermellosa), fina. Vernís degradat.
- S6-648.- Frag. informe. Pasta 5YR6/4 (marró clara), fina, amb partícules de mica. Vernís negre mate.
- S6-366.- Frag. informe. Pasta 5YR6/4 (marró clara), fina, farinosa. Restes de vernís negre mate.
- S6-650.- Frag. informe. Pasta 5YR6/4 (marró clara), fina, amb partícules de mica. Vernís negre mate.
- S6-649.- Frag. informe. Pasta 5YR6/4 (marró clara), fina, farinosa, amb partícules de mica. Vernís negre mate, degradat.
- S6-362.- Frag. informe. Pasta 5YR6/4 (marró clara), fina, farinosa. Vernís negre mate.

Ceràmica grisa

- S6-383.- Frag. de vora i paret. Imitació d'una Kylix, Forma 4242 (MOREL, 1981). Forma E 04. Pasta N6, dura, fina, amb partícules de mica. La superfície externa presenta una engalba marró. Dimensions: Diàm. boca: 11 cm.
- S6-461.- 10 frags. de la mateixa gerra que presenta una ansa vertical que surt de la vora. Forma C 02. Forma 2C. Pasta 5YR5/6, molt fina, amb partícules de quars i mica. L'ansa és de secció ovalada. Dimensions: Diàm. boca: 9 cm.
- S6-652.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta N7 a l'interior, i 10YR5/4 a les superfícies, molt fina. Dimensions: Diàm. boca: 9'20 cm.
- S6-430.- Frag. de vora i paret. Forma E 01. Pasta 5YR5/6, molt degradada, fina, farinosa, amb partícules de mica i petits vacúols. Presenta dues ranures a la superfície externa, sota la vora. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.
- S6-449.- Frag. de vora i paret que presenta una ansa que surt de la vora. Forma C 02. Forma 2B. Pasta N7, molt fina, amb partícules de mica i petits vacúols. Superfícies amb engalba. Dimensions: Diàm. boca: 9 cm.; Amplada ansa: 1'80 cm.

- S6-425.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta 5YR5/6, molt fina, farinosa, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 10 cm.
- S6-656.- Frag. de vora i paret. Imitació d'una Forma 2253a1 (MOREL, 1981). Forma I 01. Pasta N7, dura, fina, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.
- S6-372.- Frag. de vora. Imitació d'una Forma 2771g1 (MOREL, 1981) de vernís negre. Forma E 01. Pasta N7, amb partícules de quars i mica, i petits vacúols. Superfícies rugoses. Dimensions: Diàm. boca: 9 cm.
- S6-384.- Frag. de vora i paret. Forma variant de C 02. Pasta N6 a l'interior, i 5YR6/4 a l'exterior, dura, fina, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 10 cm.
- S6-382.- Frag. de vora i paret. Forma C 02. Pasta N6, dura, fina, amb partícules de quars i mica. Superfície externa rugosa, l'interna polida. Dimensions: Diàm. boca: 9 cm.
- S6-373.- 2 frags. de vora i paret del mateix vas. Forma B 28. Pasta N6, dura, amb partícules de quars i mica. Superfície externa rugosa, l'interna polida. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.
- S6-385.- Frag. de vora. Forma C 02. Pasta N6, fina, amb partícules de quars i minuscules vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.
- S6-398.- Frag. de vora. Forma C 01. Pasta N5, molt fina, amb partícules de quars i mica, i minuscules vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 18 cm.
- S6-374.- Frag. de vora. Forma C 01. Pasta N5, fina, dura, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 18 cm.
- S6-381.- 2 frags. de vora i paret del mateix vas. Imitació d'una Forma 2783g1 (MOREL, 1981). Forma I 01. Pasta N5, dura, amb nombroses partícules de quars i mica. La superfície externa presenta englaba marró. Dimensions: Diàm. boca: 17 cm.
- S6-408.- Frag. de vora. Forma C 02. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i N4 a l'exterior. Superfícies bruyides.
- S6-406.- 2 frags. de vora i paret del mateix vas. Forma A 01. Pasta N7, poc fina, amb partícules de quars i mica.
- S6-370.- Frag. de vora i paret. Forma G 02. Pasta N7, poc fina, amb partícules de quars i mica i petits vacúols.
- S6-377.- Frag. de vora. Imitació de la Forma 2783g1 (MOREL, 1981). Forma I 01. Pasta N7, dura, fina, amb partícules de quars i mica.

- S6-439.- Frag. de vora. Forma B 09. Pasta N5 a l'interior, i 10R6/6 a les superfícies, molt fina, farinosa. Superfícies amb pintura negra mate. Presenta dues acanaladures a la part externa, sota la vora.
- S6-371.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta N6, fina, amb partícules de quars i mica, i minúsculs vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 22 cm.
- S6-396.- 4 frags. de vora i ansa que surt de la vora, del mateix vas. Forma C 01. Pasta N5, fina, dura, amb partícules de quars i mica. L'ansa és de la Forma 2B. Dimensions: Longitud ansa: 7'20 cm.; Amplada ansa: 2 cm.
- S6-375.- Frag. de vora i paret d'un vas. Forma C 09. Pasta 10R6/6, fina, dura amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 5 cm.
- S6-455.- Frag. de vora i paret. Forma C 02. Presenta una ansa que surt de la vora de Forma 2C. Pasta N6 a l'interior, i 10YR6/2 a les superfícies, fina, dura amb partícules de quars i mica. Superfícies amb angalba. Dimensions: Diàm. boca 15'80 cm.; Amplada ansa: 2'85 cm.
- S6-465.- 4 frags. d'una mateixa carena. Pasta 5YR5/6, fina, amb partícules de mica i força vacúols. Dimensions: Diàm. màxim: 8 cm.
- S6-532.- Frag. de paret i fons. Forma 22 A. Pasta N7, fina, dura, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. base: 5 cm.
- S6-453.- Frag. de paret i fons, amb pintura negra mate. Forma 12 A. Pasta 10R4/6, molt fina, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. base: 6 cm.
- S6-391.- Frag. de paret i fons. Forma 21 A. Pasta N3 amb nombroses partícules de mica blanca i negra, i nombrosos vacúols. Dimensions: Diàm. base: 6 cm.
- S6-593⁸¹⁵.- Frag. de paret i fons, imitació de la Forma 2621a2 (MOREL, 1981). Pasta N5, fina, dura, amb nombrosos grans de quars i mica. Superfícies rugoses. Dimensions: Diàm. base: 5'50 cm.
- S6-392.- Frag. de paret i fons. Pasta N6, fina, amb nombroses partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. peu: 7 cm.; Altura peu: 0'5 cm.
- S6-394.- Frag. de paret i fons amb pintura negra mate. Forma 12 A. Pasta N6, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. base: 6 cm.

- S6-361.- 8 frags. de paret i fons d'un mateix vas. Forma 21 B. Pasta N5, fina, dura, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. peu: 5 cm.; Altura : eu: 0'3 cm.
- S6-451.- Frag. de paret i fons. Forma 22 A. Pasta N7 a l'interior, i 10YR6/2 a les superfícies, fina, amb nombroses partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. base: 5 cm.
- S6-447.- Frag. de fons de vas gros, trencat.
- Su-664.- Frag. de paret que presenta un arrencament d'ansa de la Forma 2C. Pasta N6, molt ina, dura, amb partícules de quars. Superfícies amb engalba 10YR5/4. Dimensions: Amplada ansa: 3 cm.
- S6-397.- Frag. de paret que presenta un arrencament d'ansa de la Forma 2B. Pasta N7, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. La superfície externa porta restes d'engalba més fosca. Dimensions: Amplada ansa: 1'70 cm.
- S6-399.- Frag. de paret que presenta un arrencament d'ansa de la Forma 2C. Pasta N7, fina, dura, amb partícules de mica i vacúols. Dimensions: Amplada ansa: 1'60 cm.
- S6-398 bis.- Frag. d'ansa de Forma 2C i ampla acanaladura central longitudinal. Pasta 5YR4/4 a l'interior, i N4 a l'exterior, molt fina, amb partícules de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada ansa: 1'70 cm.
- S6-401 i S6-402.- 2 frags. de paret amb arrencament d'ansa, trencats.
- S6-662i S6-654.- 2 frags. trencats d'ansa.
- S6-403.- Frag. de paret que presenta una suspensió cònica. Pasta N6, fina, dura amb partícules de quars i mica i vacúols. Dimensions: Diàm. suspensió: 1'50 cm.
- S6-404.- Frag. de paret que presenta una suspensió cònica. Pasta N7, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. suspensió: 1'60 cm.
- S6-404 bis.- Frag. de paret que presenta una suspensió cònica. Pasta N6, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica i nombrosos vacúols. Dimensions: Diàm. suspensió: 1'80 cm.
- S6-391 bis i S6-395 bis.- 2 frags. de fons i peu, trencats.
- S6-407.- 149 frags. informes.

Caràmica comuna

- S6-419 bis.- Frag. de vora i paret. Forma D 02. Pasta 5YR5/6, fina, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 6 cm.
- S6-442.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta 5YR5/6, fina, amb nombrosos grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 6 cm.
- S6-420.- Frag. de vora i paret. Forma A 02. Pasta N6 a l'interior i 5YR5/6 a l'exterior, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica, i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 24 cm.
- S6-655.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta N5 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de mica. Presenta dues ranures paral·leles a la vora. Dimensions: Diàm. boca: 25 cm.
- S6-410.- Frag. de vora i paret. Forma A 06. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina farinosa, amb partícules de quars i mica, i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 19 cm.
- S6-415.- 2 frags. de vora i paret d'un mateix vas. Forma C 02. Pasta 5YR5/6, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica, i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 21 cm.
- S6-426.- 2 frags. de vora i paret del mateix vas. Forma G 02. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, amb partícules de quars i mica. Presenta una motllura de 0'50 cm. d'amplada al començament del cos. Dimensions: Diàm. boca: 21 cm.
- S6-423.- Frag. de vora i paret. Forma C 02. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de mica i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.
- S6-427.- Frag. de vora i paret. Forma C 02. Pasta N4 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de mica i feldespat. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.
- S6-414.- Frag. de vora i paret. Forma C 02. Pasta N7 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 17 cm.
- S6-434.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta 5YR5/6, fina, farinosa, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.
- S6-416.- Frag. de vora i paret. Forma B 03. Pasta 5YR5/6, poc fina,

- amb grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 13 cm
- S6-458.- 6 frags. de vora i paret de la mateixa gerra, molt grossa. Forma C 01. Pasta N5 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Presenta dues anses que surten de la vora, de la Forma 2C. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.; Amplada ansa: 2'60 cm.; Longitud ansa: 7'20 cm.
- S6-413.- Frag. de vora i paret d'una gerra molt grossa. Forma C 06. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, molt fina, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 31 cm.
- S6-653.- Frag. de vora i paret. Forma C 06. Pasta 5YR6/4, molt fina, dura, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 24 cm.
- S6-435.- Frag. de vora i paret. Forma C 02. Pasta N5 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 19 cm.
- S6-417.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta N7 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, amb partícules de quars i mica.
- S6-441.- Frag. de vora i paret. Forma B 02. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina, amb partícules de quars i mica.
- S6-440.- Frag. de vora i paret. Forma C 02. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica.
- S6-418.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta N7 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, fina, dura, amb partícules de quars.
- S6-411.- Frag. de vora i paret. Forma C 06. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, molt fina i depurada, amb vacúols.
- S6-412.- 3 frags. de vora i paret del mateix vas. Variant de la Forma C 02. Pasta 10R6/6, fina, farinosa, amb partícules de quars, fel-despat i mica.
- S6-431.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta 5YR5/6, fina, farinosa, molt depurada.
- S6-443.- Frag. de vora i paret. Forma D 03. Pasta 5YR5/6, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica i petits vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 5 cm.
- S6-460.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Presenta una ansa que surt de la vora, de la Forma 2B. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a

a les superfícies, molt fina i depurada, farinosa. Dimensions: Ampla-
da ansa: 2'90 cm.

S6-445.- 2 frags. de paret, fons i peu del mateix vas. Imitació de la
Forma 2672el (MOREL, 1981). Pasta 5YR4/4, molt fina, dura. Superfícies
amb engalba. Dimensions: Diàm. peu: 5 cm.; Altura peu: 0'7 cm.

S6-450.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 5YR5/6, fina, fari-
nosa, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. base: 3'80 cm.

S6-449.- Frag. de fons, trencat.

S6-463 bis, S6-658, S6-661 i S6-663.- 4 frags. d'anses, trencades.

S6-474.- 585 frags. informes, tipus "sandwich".

S6-475.- 327 frags. informes.

Àmfora

S6-666.- Frag. de vora i paret d'àmfora de boca plana ibèrica. Pasta
N6 a l'interior, i 10R6/6 a les superfícies, fina, dura, amb partí-
cules de quars. Dimensions: Diàm. boca: 12'80 cm.

S6-476.- xFrag. de vora i paret d'àmfora de boca plana ibèrica. Pasta
N7 a l'interior, i 5YR6/4 a l'exterior, fina, farinosa, amb partícu-
les de quars i nombrosos vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 11'80 cm.

S6-477.- Frag. de vora i paret d'àmfora de boca plana ibèrica. Pasta
5YR5/2 a l'interior, i 10R4/6 a les superfícies, molt fina, dura,
amb partícules de quars i minúsculs vacúols. Dimensions: Diàm. boca:
12'30 cm.

S6-478.- 2 frags. de la mateixa àmfora de boca plana ibèrica. Pasta
10R6/6, dura, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. bo-
ca: 12 cm.

S6-665.- Frag. de vora i paret d'àmfora púnica. Forma MANA A. Pasta
10R6/6 a l'interior, i 5YR8/4 a l'exterior, fina, amb partícules
de quars i mica i vacúols. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.

S6-480.- Frag. de pivot. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i 5YR6/4 a l'ex-
terior, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica. Dimensions:
Diàm. màxim: 6 cm.

S6-492.- Frag. de paret que presenta una ansa de secció circular. Pas-
ta 5YR8/4, fina, amb grans de quars i mica. Dimensions: Diàm. ansa:
2'50 cm.

S6-481.- 2 frags. de paret que presenta una ansa de secció circular, força irregular. Té una digitació en la part superior. Pasta N7 a l'interior, i 5YR8/4 a les superfícies, fina, molt farinosa, amb partícules de mica. Dimensions: Llargada: 6'70 cm.; Dià. secció: 2'20 cm.

S6-484.- 154 frags. informes, tipus pànic.

S6-485.- 327 frags. informes.

Ceràmica a mà

S6-618.- Frag. de vora i paret. Forma H 01. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i 5YR2/2 a l'exterior, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diam. boca: 11 cm.

S6-516.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb petits grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Dià. boca: 8 cm.

S6-518 bis.- Frag. de vora i paret. Forma H 01. Pasta 5YR4/4 a l'interior, i 5YR3/4 a l'exterior, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diam. boca: 12 cm.

S6-520.- Vaset sencer. Forma 45 l. Pasta 10YR5/4, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Altura total: 4'70 cm.; Dià. boca: 5'40 cm.; Dià. base: 3 cm.

S6-522.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Presenta un cordó llis, de secció semicircular a 4'50 cm. de la vora. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. La vora està cremada. Superfícies polides. Dimensions: Dià. boca: 11'30 cm.; Amplada cordó: 1'40 cm.

S6-521.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Presenta un cordó llis de secció semicircular a 4'80 cm. de la vora. Pasta 5YR5/6, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Dià. boca: 12 cm.; Amplada cordó: 1'30 cm.

S6-605.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 10YR5/4, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Di-

mensions: Diàm. boca: 17 cm.

S6-601.- Frag. de vora i paret. Forma D 01. Pasta 10YR5/4, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 13 cm.

S6-609.- Frag. de vora i paret. Forma D 01. Pasta 10R6/6, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 8 cm.

S6-493.- Frag. de vora i paret. Forma H 01. Pasta N3 a l'interior, i 5YR6/4 a l'exterior, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.

S6-494.- Frag. de vora i paret. Forma H 01. Pasta 10R4/6 a l'interior, i 5YR2/1 a l'exterior, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 17 cm.

S6-599.- Frag. de vora i paret. Forma G 02. Pasta 5YR3/6 a l'interior, i 5YR4/4 a les superfícies, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 13 cm.

S6-490.- Frag. de vora i paret. Forma H 01. Pasta 10YR5/4 a l'interior, i 5YR3/4 a les superfícies, fina, amb grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.

S6-611.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta N2 a l'interior, i 10YR5/4 a les superfícies, fina, amb nombrosos grans de quars. Superfície externa polida. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.

S6-491.- Frag. de vora i paret. Forma H 04. Pasta 5YR4/4, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 9 cm.

S6-495.- Frag. de vora i paret. Forma H 01. Pasta 5YR4/4, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.

S6-607.- Frag. de vora i paret. Forma H 01. Pasta N3, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.

- S6-503.- Frag. de vora i paret. Forma H 04. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Dià. boca: 12 cm.
- S6-497.- Frag. de vora i paret. Forma H 01. Pasta 10YR5/4 a l'interior, i 10YR2/2 a l'exterior, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Dià. boca: 12 cm.
- S6-513.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 5YR5/6, fina, amb nombrosos grans de quars. Superfície externa polida. Dimensions: Dià. boca: 16 cm.
- S6-592.- Frag. de vora i paret. Forma H 02. Pasta 5YR4/4 a l'interior, i 5YR3/4 a les superfícies, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície externa polida. Dimensions: Dià. boca: 14 cm.
- S6-506.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 10YR5/4, molt fina, amb partícules de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Dià. boca: 11'60 cm.
- S6-622.- Frag. de vora i paret. Forma D 02. Pasta N2 (cremada), molt fina, amb partícules de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Dià. boca: 10 cm.
- S6-620.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta 10R4/6 a l'interior, i N2 a les superfícies, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida. Dimensions: Dià. boca: 9 cm.
- S6-681.- Frag. de vora i paret. Forma H 01. Pasta 5YR5/6, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Dià. boca: 14'80 cm.
- S6-515.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta 5YR3/4, fina, amb petits grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Dià. boca: 10 cm.
- S6-508.- Frag. de vora i paret. Forma F 04. Pasta 10R6/6, fina, amb nombrosos i petits grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Dià. boca: 12 cm.
- S6-511.- Frag. de vora i paret. Forma G 01. Pasta 5YR5/6, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies

polides. Dimensions: Diàm. boca: 21 cm.

S6-509.- Frag. de vora i paret. Forma C 03. Pasta 5YR4/4, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 15 cm.

S6-517 bis.- Frag. de vora i paret. Forma D 01. Pasta 10YR5/4, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-612.- Frag. de vora i paret. Forma E 01. Pasta 5YR5/6, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-505.- Frag. de vora i paret. Forma D 01. Pasta 5YR6/4, fina, amb grossos grans de quars. Superfícies polides.

S6-492.-Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 10YR7/4, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides amb restes de cremat.

S6-514.- Frag. de vora i paret. Forma D 01. Pasta 5YR5/6, molt fina, amb partícules de quars i mica. Superfícies polides.

S6-507.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 10YR6/2, fina, amb nombrosos i petits grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-496.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta 5YR5/6, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfície externa polida.

S6-499,- Frag. de vora i paret. Forma D 01. Pasta N3, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides i cremades.

S6-486.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 10R6/6, fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica.

S6-509 bis.- Frag. de vora i paret. Forma F01. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida.

S6-615,- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 5YR4/4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

- S6-603.- Frag. de vora i paret. Forma F 03. Pasta 10YR5/4, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- S6-498.- Frag. de vora i paret. Forma E 02. Pasta N2 a l'interior, i 10YR6/2 a l'exterior, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida i cremada.
- S6-489.- Frag. de vora i paret. Forma D 01. Pasta 5YR5/6, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides, l'interna cremada.
- S6-471.- Frag. de vora. Forma F 02. Pasta 10YR5/4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- S6-517.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta N2, poc fina, cremada, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- S6-617.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 5YR5/2, fina, amb grans de quars i mica. Superfícies polides.
- S6-604.- Frag. de vora i paret. Forma D 01. Pasta 5YR5/6, fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- S6-614.- Frag. de vora. Forma F 09. Pasta 5YR5/6, fina, amb nombrosos grans de quars.
- S6-518.- Frag. de vora i paret. Forma D 02. Pasta 10R6/6, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- S6-623.- Frag. de vora i paret. Forma F 03. Pasta 5YR5/6, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides, l'externa cremada.
- S6-613.- Frag. de vora. Forma F 01. Pasta 5YR4/4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica.
- S6-602.- Frag. de vora i paret. Forma E 01. Pasta 5YR4/4, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides i cremades.
- S6-619.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícules de mica.

- S6-628.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 5YR4/4, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 9 cm.
- S6-539.- Frag. de paret i fons. Forma 11 A. Pasta 10R6/6, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 7 cm.
- S6-536.- Frag. de paret i fons. Forma 12 B. Pasta 5YR6/5, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfície externa polida. Dimensions: Diàm. base: 5 cm.
- S6-533.- Frag. de paret i fons. Forma 13 B. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i 5YR5/2 a les superfícies, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 5 cm.
- S6-535.- Frag. de paret i fons. Forma 11 A. Pasta 5YR4/4, fina, amb grossos grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 7 cm.
- S6-542.- Frag. de paret i fons. Forma 12 B. Pasta N2 a l'interior, i 10YR5/6 a l'exterior, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 9 cm.
- S6-629.- Frag. de paret i fons. Forma 13 A. Pasta N2 a l'interior, i 5YR4/4 a l'exterior, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 8 cm.
- S6-630.- Frag. de paret i fons. Forma 11 B. Pasta N1 a l'interior, i 10R4/6 a l'exterior, poc fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 8 cm.
- S6-529.- Frag. de paret i fons. Forma 21 B. Pasta N2, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida. Dimensions: Diàm. base: 4 cm.
- S6-534.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 10YR5/4, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida. Dimensions: Diàm. base: 7 cm.
- S6-626.- Frag. de paret i fons. Forma 13 A. Pasta 10YR6/2, poc

fina, amb grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. base: 12 cm.

S6-537.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 10YR5/4, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm base: 10cm.

S6-527.- Frag. de paret i fons. Forma 13 A. Pasta N1 a l'interior, i 5YR3/2 a les superfícies, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. base: 8 cm.

S6-531.- Frag. de paret i fons. Forma 11 A. Pasta 5YR4/4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 5 cm.

S6-624.- Frag. de paret i fons. Forma 11 B. Pasta 5YR5/6, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diam. base: 7 cm.

S6-528.- Frag. de paret i fons. Forma 11 A. Pasta 10YR6/2, amb nombrosos i petits grans de quars i partícules de mica. Superfícies degradades. Dimensions: Diàm. base: 6'50 cm.

S6-526.- 2 frags. de paret i fons d'un vas de parets gruixudes. Forma 11 B. Pasta N2 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, poc fina, amb grossos grans de quars, feldespat i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 10 cm.

S6-632.- 3 frags. de paret i fons d'un vas de parets gruixudes. Forma 12 B. Pasta 5YR4/4, poc fina, amb grossos i nombrosos grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 9 cm.

S6-523.- 5 frags. de paret i fons d'un mateix vas. Forma 12 B. Pasta 10R4/6, poc fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 12 cm.

S6-538.- Frag. de paret i fons. Forma 11 B. Pasta 10YR5/4, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 9 cm.

S6-530.- Frag. de paret i fons. Forma 11 B. Pasta 10R4/6, poc fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 7 cm.

- S6-519.- 2 frags. de paret i fons d'un mateix vas. Forma 11 A. Pasta 5YR5/6. poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies rugoses. Dimensions: Dià. màxim: 8'50 cm.; Dià. base: 5 cm.
- S6-633.- 2 frags. de paret, fons i peu d'un mateix vas. Forma 11 B. Presenta a la paret un arrencament d'ansa de secció 1A. Pasta N3 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Altura conservada: 12'70 cm.; Dià. base: 6 cm.; Dià. ansa: 1'60 cm.
- S6-593.- Frag. de vora i paret d'un vaset. Forma C 02. Presenta una ansa de secció 2B. que surt de la vora i la depassa. Pasta 10R6/6 a l'interior, i 5YR3/2 a les superfícies, molt fina, amb nombroses partícules de quars i mica. Superfície externa polida. Dimensions: Dià. boca: 4'80 cm.; Amplada ansa: 0'60 cm.
- S6-548.- Frag. de paret que presenta una ansa horitzontal exenta, de secció 1A. Pasta 5YR3/4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Longitud ansa: 5 cm.; Dià.: 2'10 cm.
- S6-545.- 2 frags. de la mateixa ansa de secció 2A. amb els angles arrodonits. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 3 cm.
- S6-547.- Frag. d'ansa de secció 1A. Pasta 5YR6/5, fina, amb petits grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Dià.: 1'50 cm.
- S6-544.- Frag. de paret que presenta un arrencament d'ansa de secció 2A. Pasta 10YR5/4, fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 2'50 cm.
- S6-637.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal enllaçada a un cordó llis de secció triangular. Pasta 5YR5/2 a l'interior, i 10R5/4 a l'exterior, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada suspensió: 2'80 cm.; Amplada Cordó: 1'20cm.

- S6-640.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal enllaçada amb un cordó, trencat. Pasta 10YR6/2, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada suspensió: 3'50 cm.
- S6-550.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal, trencada. Pasta 5YR6/4, fina, amb petits grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada conservada: 3'60 cm.
- S6-555.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal. Pasta 10R4/6, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 2'7 cm.
- S6-552.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal. Pasta 10R5/4, fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 3'20 cm.
- S6-556.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal. Pasta 5YR6/4 a l'interior, i 5YR5/2 a l'exterior, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada 3 cm.
- S6-554, S6-558, S6-559, S6-561, S6-565, S6-566, S6-571, S6-638 i S6-639.- 9 frags. de paret que presenten suspensions, trencades.
- S6-549.- 5 frags. d'un mateix vas que presenten aplicada una suspensió aplanada horitzontal enllaçada amb un cordó llis de secció triangular. Pasta 5YR5/6, fina, amb nombrosos grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Amplada suspensió: 6'80 cm.; Amplada cordó: 1'60 cm.
- S6-636.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió trencada. Pasta 10R4/2, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.
- S6-553.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal. Pasta N4, fina, amb grosso grans de quars. Superfície interna polida. Dimensions: Amplada: 4 cm.

- S6-570.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció semicircular. Pasta 5YR5/6, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície externa polida. Dimensions: Amplada: 1'30 cm.
- S6-562.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal enllaçada amb un cordó decorat amb digitacions. Pasta N4 a l'interior, i 10R4/2 a l'exterior, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada suspensió 3 cm.; Amplada cordó: 1 cm.
- S6-557.- 2 frags. de paret del mateix vas que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal enllaçada amb un cordó decorat amb incisions obliqües. Pasta N1, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada suspensió: 3'70 cm.; Amplada cordó: 1 cm.
- S6-551.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal enllaçada amb un cordó llis de secció triangular. Pasta N2 a l'interior, i 10R4/6 a l'exterior, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada suspensió: 4 cm.; Amplada cordó: 0'80 cm.
- S6-563.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal enllaçada amb un cordó llis de secció semicircular. Pasta 5YR6/4 a l'interior, i N1 a l'exterior, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida. Dimensions: Amplada suspensió: 3 cm.; Amplada cordó: 1'40 cm.
- S6-560.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal enllaçada amb un cordó llis de secció triangular. Pasta 10YR5/4, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada suspensió: 4 cm.; Amplada cordó: 0'50 cm.
- S6-573.- 2 frags. de paret que presenten aplicat un cordó llis de secció triangular. Pasta 5YR3/4, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 1 cm.

S6-567.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció triangular. Pasta 10R6/6, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfície externa molt polida. Dimensions: Amplada: 1'20 cm.

S6-572.- Frag de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció trapezoïdal, molt degradat. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida. Dimensions: Amplada: 1'10 cm.

S6-574.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció trapezoïdal. Pasta 5YR5/6, fina, amb petits grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 1'50 cm.

S6-643.-Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció trapezoïdal. Pasta 5YR3/2, amb grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada: 1'20 cm.

S6-642.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb digitacions. Pasta 5YR3/2 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada 1'50 cm

S6-568.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó llis de secció trapezoïdal. Pasta 5YR3/2, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 1'30 cm.

S6-578.- 2 frags. del mateix agafador de tapadora, de botó cilíndric. Forma 1A. Pasta N3 a l'interior, i 10R5/4 a l'exterior, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Altura botó: 2 cm.; Diàm. botó: 5 cm.

S6-577.- Agafador de tapadora. Forma O C. Pasta 5YR6/5 a l'interior, i N4 a les superfícies, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada màxima: 3'70 cm.; Gruix: 1'50 cm.; Altura: 4 cm.

S6-571.- Agafador de tapadora de botó cilíndric. Forma 2 A. Pasta 5YR2/1 a l'interior, i 10R6/6 a l'exterior, poc fina, amb grossos grans de quars. Superfície interna polida. Dimensions: Altura agafador: 3'70 cm.; Diàm.: 5'70 cm.

S6-575.- Frag. de vora de tapadora. Forma D 01. Pasta 5YR6/4, poc

fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides. La vora està cremada. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.

S6-504.- Frag. de vora de tapadora. Forma B 01. Pasta N2, fina, amb petits grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides i cremades. Dimensions: Diàm. boca: 10'80 cm.

S6-488.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma D 01. Pasta 5YR4/1, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida. Dimensions: Diàm. boca: 11 cm.

S6-510.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma D 01. Pasta 10YR6/2 a l'interior, i N3 a l'exterior, fina, amb grossos grans de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 18 cm.

S6-502.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma C 01. Pasta 10R5/4 a l'interior, i 10YR6/2 a les superfícies, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-623 bis.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma D 01. Pasta N3 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, poc fina, amb grossos i nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida.

S6-608.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma C 03. Pasta 5YR6/6, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-616.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma C 03. Pasta 10R6/6, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies rugoses.

S6-606.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma C 01. Pasta 10YR6/2, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-579.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma C 02. Pasta 10YR4/2, fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-579 bis.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma C 02. Pasta N2 fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-634.- 2 frags. del mateix agafador de tapadora, possiblement cilíndric, trencat.

S6-580.- 598 frags. informes.

Fitxes

- S6-581.- Fitxa retallada en paret de ceràmica comuna. Dimensions: Diàmetre.: 3'90 cm.; Gruix: 0'80 cm.
- S6-582.- Fitxa retallada en paret de ceràmica comuna. Dimensions: Diàmetre.: 1'20 cm.; Gruix: 0'40 cm.
- S6-583.- Fitxa retallada en paret de ceràmica comuna. Dimensions: Diàmetre.: 1'90 cm.; Gruix: 0'60 cm.
- S6-584.- Fitxa retallada en paret de ceràmica a mà. Dimensions: Diàmetre.: 4'40 cm.; Gruix: 1'90 cm.
- S6-585.- Fitxa retallada en paret de ceràmica a mà. Dimensions: Diàmetre.: 5'20 cm.; Gruix: 1'10 cm.
- S6-586.- Fitxa retallada en paret de ceràmica a mà. Dimensions: Diàmetre.: 2'90 cm.; Gruix: 1'20 cm.
- S6-587.- Fitxa retallada en paret de ceràmica comuna de tipus "sandwich". Dimensions: Diàmetre.: 2'60 cm.; Gruix: 0'40 cm.
- S6-588 bis.- Fitxa retallada en paret de ceràmica comuna. Dimensions: Diàmetre.: 2'20 cm.; Gruix: 0'40 cm.

Indústria lítica

- S6-667.- Pedra polimentada que presenta una perforació circular trencada amb un diàmetre aproximat d'1 cm. Dimensions: Longitud màxima: 3'20 cm.; Amplada màxima: 2 cm.
- S6-588.- Resquill de sílex de forma triangular irregular amb re-tocs laterals. Dimensions: Longitud màxima: 2'80 cm.; Amplada màxima: 2'40 cm.
- S6-589.- Resquill de pissarra exfoliada. Una de les cares és polimentada presentant una forma arrodonida. Dimensions: Longitud màxima: 3'40 cm.; Amplada màxima: 2 cm.
- S6-589 bis.- Resquill possiblement de pissarra de secció triangular. Dimensions: Longitud màxima: 3'70 cm.; Amplada màxima: 1'3 cm.

Pedres

S6-590.- 14 pedres volcàniques.

S6-591.- 24 quarssos.

S6-592.- 13 còdols.

Metall

S6-594.- Fragment d'una agulla de bronze. Dimènsions: Longitud: 2'1 cm.; Secció rectangular de 0'5 x 0'6 cm.

S6-668.- Anella de bronze de forma irregular. Dimensions: Diàmetre intern: 0'80 cm.; Diàmetre extern: 1'2 cm.

S6-669.- Fragment de clau amb el cap de ferro i punta central de bronze insertada en un petit requadre de fusta. Té dos puntes més de bronze situades fora de la fusta a prop de la revora exterior del clau. Dimensions: Diàmetre del cap: 2'4 cm.; Alçada de la punta: 0'5 cm.; Longitud total: 1'10 cm.

S6-593.- Frag. d'escòria de ferro.

Pasta de vidre

S6-595.- Dena de collarret de pasta de vidre de color blau, Tren-
cat en un dels seus extrems. Dimensions: Altura total: 0'7 cm.;
Amplada màxima: 1 cm.; Diàm. perforació: 0'3 cm.

Os

S6-597.- Diversos fragments d'ossos informes.

Tovot

S6-596.- 108 frags. de tovot, llençats, i 1 amb empremta de canya, conservat.

ELS MATERIALS DE L'ESTRAT III

Aquest Estrat correspon al nivell del terra de l'habitació, per això hi ha més materials.

En vernís negre tenim:

- 3 frags. de vora i paret de diferents copes (S6-364, S6-644 i S6-360) que són de la Forma 27 (LAMBOGLIA, 1952), la primera de les quals és semblant a una peça d'Ensérune (SANMARTI, 1978, Lám. 97, Núm. 4), imitació del Taller de les Petites Estampetes.
- Un frag. de vora i paret (S6-359), Forma 26 (LAMBOGLIA, 1952), igual a un exemplar trobat a Roses (SANMARTI, 1978: 537, Lám. 89, Núm. 1614), del Taller de les Pàteres de les Tres Palmetes Radials.
- Un frag. de vora, paret i ansa de kylix (S6-646), Forma 42 B (LAMBOGLIA, 1952), similar a dos vasos de la Bastida de les Alcuses (LAMBOGLIA, 1952: 129, fog. 56 i 57), i a un altre de Roses (SANMARTI, 1978: 524, Lám. 86, Núm. 1565), que correspon al Taller de les Palmetes Radials.
- Un frag. de fons (S6-362) de ceràmica àtica que presenta una decoració de dues palmetes incompletes impreses i paral·leles. Palmetes anàlogues apareixen a Salamina de Xipre (JEHASSE, 1978: 92, fig. 205), les quals són produccions del segle IV a.E.
- Un frag. de fons (S6-361) amb decoració a la part interna formada per tres línies de rodets irregulars, un frag. d'ansa (S6-348) i vuit fragments informes completen el vernís negre d'aquest Estrat.

De forma global, podem situar la datació del Nivell III en la primera meitat del segle III a.E. Aquesta cronologia la trobem confirmada també en les imitacions indígenes de vernís negre, tant en ceràmica grisa com en ceràmica comuna (VILÀ-RAMON, 1986), la qual tractarem més avall.

En ceràmica grisa, predominen les pastes de tons monocroms clars, N5 a N7, (25 frags.). Les bicromes són poques (6 frags.), i presenten sempre un to gris, el qual és més clar en la part in-

terna (N6-N7), i més fosc a la part externa del vas (N4); l'altre color és sempre rosat (YR), i de tonalitat mitjana. Quatre fragments d'un sol color també tenen la pasta rosada de tipus mitjà.

Les vores més freqüents són C (convexes), 13 frags., dels quals 6 frags. tenen el llavi arrodonit senzill, i 7 frags. amb el llavi engruixit i arrodonit, que segurament corresponen a gerretes de típic perfil emporità, doncs cinc d'elles presenten l'ansa que surt de la vora. Els altres fragments corresponen a diferents formes: A 01, B 28, G 02, E 01 i E 04, és a dir, que predominen els llavis arrodonits senzills.

Diverses vores són imitacions de vernís negre, i pertanyen a la Forma I 01 de la nostra classificació, amb 3 frags., i un altre de la Forma E 01.

- S6-656, imitació de la Forma 2253al (MOREL, 1981: 221), que es troba en vernís negre a Ensérune, datat en el segle III a.E.
- S6-372, imitació de la Forma 2771gl (MOREL, 1981: 221) que correspon a una forma pre-campaniana d'El Cigarralejo, datada en el segon quart del segle IV a.E.
- S6-381 i S6-377, 2 frags. de diverses copes. Forma 27a (LAMBOLIA, 1952), imitació de la Forma 2783gl (MOREL, 1981: 223); el paral·lel en vernís negre es troba a Ensérune, procedent del Taller de les Petites Estampetes, amb una datació del 285-20.
- S6-593, imitació de la Forma 2621a2 (MOREL, 1981: 193) probablement també del Taller de les Petites Estampetes.

No hi ha cap base plana, totes tenen el fons aixecat, Formes 21 i 22, la majoria són senzills (5 frags), només un fragment presenta un engruiximent, 21 B (S6-361).

Un fragment de carena (S6-465) d'una gerra petita emporitana.

De 8 frags. d'anses, 3 frags. corresponen a la Forma 2B i 5 a la 2C.

Quant a les decoracions a la paret dels vasos, tres frags. de paret (S6-403, S6-404 i S6-404 bis) presenten tres suspensions còniques de dimensions entre l'40 cm. i l'60 cm. de diàmetre. Aquesta és la decoració normalment portada per les gerres del jaciment en els estrats en els quals no es troben elements romans.

En ceràmica de pintura negra mate trobem tres frags.: una vora i dos bases. La vora té la pasta bicolor, grisa a l'interior i vermellova a les superfícies (S6-439). Un dels fons és gris (S6-394), l'altre de to vermellós (S6-453).

La forma de la vora equival a la B 09, i les bases a 12 A.

En ceràmica comuna a torn predominen les pastes bicromes (16 frags.) sobre les monocromes (11 frags.).

Les pastes de dos colors, totes tenen una tonalitat grisa a l'interior, entre N4 i N7, o sigui grisos clars, i un to amarronat mig a les superfícies, essent el color que més abunda el 5YR5/6.

En les pastes d'un sol color també destaca una tonalitat de color marró mitjà, 5YR5/6. Únicament hi ha un fragment de to vermellós, 10R6/6.

No tenim cap vas reconstruïble. Les formes obertes són més nombroses que les tancades.

Les més freqüents són les vores convexes (C), amb un total d'11 frags., principalment amb el llavi engruït i arrodonit, C 02, amb 7 frags., un del quals és una variant, seguides de les C 06, de llavi engruït i recte, amb 3 frags.; un únic frag. presenta arrodonit senzill C 01. Les vores tangents (A i B) consten de 10 frags., predominen les tangents de llavi arrodonit senzill (B 01), amb 6 frags., i els altres estan representats amb un sol frag. cadascun: B 02, B 03, A 02 i A 06; dos frags. de vores secants inclinades cap a l'exterior (D), representades per D 02 i D 03 respectivament, un sol frag. de perfil rectilini i llavi engruït, F 02; i un frag. de perfil còncau i llavi engruït, G 02. Predominen, per tant, els llavis engruïts (16 frags.), generalment arrodonits (12 frags.); en els llavis senzills, els més freqüents són també els arrodonits (7 frags.) per davant dels rectilinis (2 frags.).

Només hi ha dos frags. de fons, un de paret còncau amb anella de base, Forma 41 A, imitació de vasos de vernís negre, Forma 22 (LAMBOGLIA, 1952), que sembla una producció del Taller de les Pe-

tites Estampetes, Forma 2672el (MOREL, 1981: 204); i l'altre, de perfil rectilini i fons pla, Forma 12 A.

Dins el grup de les àmferes, predominen les pastes de dos colors, especialment les tonalitats marroneses; 3 frags. presenten un te gris clar a l'interior, de N7 a N6. Un frag. de vora d'àmfora púnica (S6-665), Forma MAÑA A; que hom pot datar a finals del segle IV a.E., té la pasta diferent de la resta de fragments, és bicolor: 1OR6/6 a l'interior, i 5YR8/4 a l'exterior, aquesta última tonalitat la trobem també en el frag. (S6-472), el qual és una ansa de secció circular i podria pertànyer a la mateixa peça.

Un altre frag. d'un sol color correspon a un pivot (S6-480), de pasta 1OR6/6.

Quatre frags. d'àmfora de boca plana (S6-666, S6-476, S6-477 i S6-478) de tipus ibèric tene la pasta de dos colors.

Una ansa de secció circular (S6-481), que presenta una digitació en la part superior, sembla de tipus púnic, és gris clar a l'interior, N7, i les superfícies són 5YR8/4.

En les pastes de la ceràmica a mà predominen les monocromes (87 frags.) per damunt de les bicromes (31 frags.). A les pastes d'un sol color, el te que destaca és l'amarrenat, generalment mig, essent el més freqüent 5YR5/6, amb 24 frags., seguit de les tonalitats rogenques (13 frags.), i 9 frags. de pasta grisa fosca, possiblement cremada (de N1 a N4, predominant N2 amb 5 frags.).

Les pastes bicromes presenten una gran varietat de tonalitats, doncs no es repeteix cap color, dominen ampliament els colors marrons seguits dels grisos en la part interna (N1 a N4) sobre tot els foscos (N2 i N3); els tons vermellosos són rars.

En formes tenim un vas sencer, Forma 45 l, és un vaset petit de fireta o de tocador (S6-520).

En les vores predominen les rectilínees F (23 frags.), la majoria de les quals són F 01 (13 frags.), segueixen les vores secants a l'interior H (12 frags.), nou dels quals són H 01. Després les vores secants a l'exterior D (10 frags.), 8 d'elles són D 01. En un percentatge molt inferior trobem les vores còncaues a l'exterior E (3 frags.), les convexes a l'interior G i a l'exterior C, amb 2 frags. cadascuna.

Els llavis més freqüents són els arrodonits, amb un total de 40 frags. essent a la majoria arrodonits senzills (31 frags.).

Els fons més freqüents tenen el perfil de la paret còncava (11 frags.), seguits dels rectilinis (7 frags.) i dels convexes (4 frags.), són tots plans (21 frags.), menys un, Forma 21 B, que és lleugerament elevat (còncav-convex). La meitat d'ells presenten un engruïment a la conjunció paret-base.

Respecte a les anses, n'hi ha una de vertical que depassa la vora (S6-593), les demés es troben a les parets dels vasos, només una és horitzontal i aixecada (S6-548). De 6 frags., tres són de secció circular 1A, i tres frags. de secció rectangular, dos d'ells amb els angles arrodonits, 2 A, i l'altre presenta una petita a canaladura central longitudinal, 2 B, que correspon a l'ansa que sobresurt de la vora.

Les suspensions són totes aplanades horitzontals llises i estan situades a la paret dels vasos; 6 suspensions es troben enllaçades amb un cordó llis, una amb un cordó decorat amb digitacions regular, i una altra amb un cordó decorat amb incisions oblíquies.

Les seccions dels cordons són triangulars (6 frags.), semicirculars i trapezoidals, amb 4 frags. cadascuna. Tres cordons són decorats, dos d'ells amb digitació (S6-642 i S6-562), i l'altre porta una decoració d'incisions oblíquies (S6-577). La resta de cordons són llises (14 frags.).

No hi ha decoracions a la paret dels vasos.

Les tapadores estan representades per tres agafadors i diverses frags. de vores. Dels agafadors, 2 tenen la secció circular, Formes 1 A i 2 A, i l'altre la té rectangular, Forma 0 C. Les vores de tapadora són 7 frags. La forma més freqüent és la C, còncava, entre les quals hi ha C 01, C 02 i C 03, amb 2 frags. cadascuna. Predomina els llavis arrodonits senzills, seguides de les D 01, secants, amb 4 frags., i un únic frag. de la Forma B 01, que correspon a les tangents.

De 8 fitxes trobades en aquest nivell, 5 són retallades en parets de ceràmica comuna i 3 en ceràmica a mà.

En indústria lítica, una pedra polida amb perforació circular tèn- cada (S6-667), un resquill de sílex retocar lateralment (S6-588), i dos resquills de pissarra (S6-589 i S6-589 bis), formen el conjunt de les pedres treballades d'aquest nivell. Hi ha a més diverses pedres volcàniques, quar- ses i còdols.

De metall, el més destacable és un frag. de clau (S6-669), molt sem- blant als trobats a Mas Boscà (JUNYENT-BALDELLOU, 1972: 14, fig. 5,1) i al Casol de Puig Castellet, Felgueroles (MOLAS, 1976: 177-179), els quals possiblement també portava 4 frags. de petrina de perfil circular, enganxats amb 4 claus de bronze, els quals no han estat trobats.

De pasta de vidre tenim un gra de cellaret de pasta blava (S6-595), tan freqüent en tots els jaciments de l'època.

FORN

INVENTARI (Lám. 74).

Ceràmica grisa

S6-790.- 2 frags. informes.

S6-789.- Frag. de vera i paret, Forma F 02. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i N3 a les superfícies, fina, amb partícules de mica. Superfícies amb pintura negra mate.

Ceràmica esmana

S6-791.- 6 frags. informes.

S6-792.- 2 frags. informes, tipus "sandwich".

Àmfera

S6-793.- Frag. de vera i paret d'àmfera de tipus pànie, trencada. Pasta 5YR5/4, fina, farinosa, amb partícules de quars i mica, i minúsculs vaúels.

S6-794.- 3 frags. informes, tipus pànie.

Ceràmica a mà

S6-795.- Frag. de vera i paret. Forma D 02. Pasta 5YR5/6 a l'interior, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies amb pintura negra. Dimensions: Diàm. boca: 21 cm.

S6-796.- Frag. de vera, Forma F 02. Pasta 5YR6/4, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies pulides.

S6-797.- Frag. de vera, Forma F 01. Pasta 5YR7/2 a l'interior, i N5 a les superfícies, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies pulides.

S6-798.- Frag. de paret i fons, Forma 11 A. Pasta 5YR5/6 a l'interior, i 5YR4/1 a les superfícies, fina, amb grossos grans de quars, partícules de mica i vaúels.

S6-799.- 8 frags. informes.

Pedres

S6-800.- 5 pedres.

ELS MATERIALS DEL FORN.

A l'excavar la part de la base del forn, els materials trobats són escasses i molt fragmentats. Cal destacar un fragment de vora i paret que presenta pintura negra mata a les superfícies. La resta de materials són informes.

En ànfera només hi ha un fragment de vora treçada.

La ceràmica a mà és la més representada, amb tres fragments de vores i un fragment de fons, amb formes que són normals en el jaciment.

ESTRAT IV

INVENTARI (Lám. 75-82)

Vernís negre

S6-671.- Frag. de vora i paret. Forma 27 (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 5YR8/2 (gris rosada), fina, ben cuita. Vernís ben conservat, negre, espès. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.

S6-670.- Frag. de vora i paret. Forma 27 (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 10R7/4 (beiga-rosada), fina, Vernís negre mate, força ben conservat. presenta un fragment sense vernís a la superfície externa. Dimensions: Diàm. boca: 20'20 cm.

S6-672.- Frag. de vora. Forma indeterminada. Pasta 10R6/2 (marró-rosat), dura. Vernís força ben conservat, negre brillant.

S6-669.- Frag. de vora i paret. Forma 24/25 B (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 10YR8/2 (groc-blanquinòs), granulada i poc dura. No conserva vernís. Presenta una decoració d'incisions paral·leles verticals, sota la vora.

S6-675.- Frag. d'ansa de secció ovalada. Pasta 5YR6/4 (marró clar), poc fina, rasposa. Vernís poc conservat, negre mate. Dimensions: Amplada: 0'90 cm.

S6-676.- Frag. d'ansa de secció ovalada. Pasta 5YR6/4 (marró clar), poc fina, rasposa. Vernís poc conservat, negre mate. Podria ésser de la mateixa peça que el fragment anterior. Dimensions: Amplada: 1 cm.

S6-673.- Frag. de paret, fons i peu. Forma 27 B (LAMBOGLIA, 1952). Pasta 10R6/6 (taronja-vermellosa clara), fina, amb partícules de mica. Vernís negre mate que falta en la part exterior del peu. Presenta en el fons intern una roseta impresa en relleu, formada per set pètals, separats per ratlles (radis). Està mal impresa i tres d'aquests pètals són irregulars.

Dimensions: Diàm. peu: 4'70 cm.; Altura peu: 1 cm.; Amplada anella base: 0'4 cm.

S6-674.- Frag. de paret, fons i peu. Pasta 10YR8/2 (groc-blanquinòs), granulada i poc dura. Sense vernís. Presenta en el fons intern una roseta impresa en relleu, no inscrita en cercle, formada per

vuit pètals i botó central, força irregular. Pel tipus de pasta i perl la roseta sembla una producció del Taller de Roses que normalment es presenta en la Forma 24/25 B (LAMBGLIA, 1952).

S6-677.- Frag. informe. Pasta 5YR6/4 (marró clar), dura, ben cuïta, molt fina, de fractura recta. Vernís conservat, espès i negre.

S6-678.- Frag. informe. Pasta 5YR8/4 (beige-rosada), tova. Vernís molt degradat, es conserva només en la superfície interna.

S6-680 i S6-681.- 2 frags. informes del mateix vas. Pasta 5YR6/4 (marró clar), fina i tova. Vernís molt degradat.

Ceràmica grisa

S6-683.- Frag. de vora i paret. Forma C 02. Pasta N5, dura, fina, amb partícules de quars i mica. Superfície externa rugosa. Dimensions: Diàm. boca: 8 cm.

S6-684.- Frag. de vora i paret. Forma B 01. Pasta N6, fina, dura, amb partícules de mica. Superfícies amb engalba. Dimensions: Diàm. boca: 10 cm.

S6-687.- Frag. de vora i paret. Forma C 02. Pasta N7 a l'interior, i N4 a les superfícies, fina, amb partícules de quars, porosa. Superfícies rugoses. Dimensions: Diàm. boca: 9 cm.

S6-686.- Frag. de vora i paret. Forma C 01. Pasta 5YR5/2 a l'interior, i N3 a les superfícies, fina, dura. Superfícies brunyides. Dimensions: Diàm. boca: 9 cm.

S6-682.- Frag. de vora i paret. Forma E 02. Pasta N6, dura, amb partícules de quars i mica. Presenta una fina ranura a 0'7 cm. sota la vora. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.

S6-693.- Frag. de vora i paret. Forma J 01, imitació de la Forma 27 (LAMBGLIA, 1952). Pasta 5YR4/4 a l'interior, i N3 a les superfícies, fina, dura, amb partícules de quars. Presenta una fina ranura a 0'4 cm. sota la vora. Dimensions: Diàm. boca: 18 cm.

S6-692.- Frag. de vora i paret. Forma F 01, imitació de la Forma 21 (LAMBGLIA, 1952). Pasta N2 a l'interior, i 5YR4/4 a l'exterior, fina, dura, amb partícules de quars i mica. Superfícies rugoses. Dimensions: Diàm. boca: 16 cm.

S6-689.- Frag. de vora i paret. Forma C 02, semblant a la Forma

53 A (LAMBOGLIA, 1952). Pasta N5, fina, porosa, amb partícules de quars. Superfícies rugoses. Presenta una ansa de secció rectangular amb els angles arrodonits, que surt de la vora i depassa l'altura del vas. Dimensions: Longitud ansa: 10 cm.; Amplada ansa: 1'20 cm.

S6-685.- Frag. de vora. Forma F 08. Pasta N7, fina, dura, amb partícules de mica.

S6-690.- 43 frags. informes.

Ceràmica comuna

S6-699.- Frag. de vora i paret. Forma E 01, imitació de la Forma 4123a (MOREL, 1981). Pasta 5YR5/6 a l'interior, i N6 a l'exterior, fina, dura, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.

S6-695.- Frag. de vora i paret. Forma E 01, imitació de la Forma 4123a (MOREL, 1981). Pasta N6 a l'interior, i 10R5/4 a l'exterior, fina, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.

S6-700.- Frag. de vora i paret. Forma E 01, imitació de la Forma 4123a (MOREL, 1981). Pasta 10R6/6, fina, dura, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 14 cm.

S6-698.- Frag. de vora i paret. Forma E 05. Pasta N5 a l'interior, i 10R6/6 a l'exterior, molt fina, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 12 cm.

S6-694.- Frag. de vora i paret. Forma B 02. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina, amb partícules de mica. Superfícies rugoses. Dimensions: Diàm. boca: 13 cm.

S6-703.- Frag. de vora i paret. Forma G 07. Pasta N6 a l'interior, i 5YR6/4 a l'exterior, fina, porosa, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 20 cm.

S6-697.- Frag. de vora i paret. Forma H 01. Pasta 10R4/6, fina, amb partícules de quars i mica. Superfícies rugoses.

S6-704 bis.- Frag. de vora i paret. Forma E 04, semblant a la Forma 4125a1 (MOREL, 1981). Pasta 5YR6/4, poc fina, amb partícules de mica. Superfícies rugoses.

S6-696.- Frag. de vora. Forma variant de B 17. Pasta N6 a l'interior, i 10YR6/4 a l'exterior, fina, amb partícules de quars i mica. Superfícies rugoses.

S6-704.- Frag. de vora i paret. Forma E 04. Pasta 5YR5/6, fina, dura, amb partícules de mica. Presenta una ranura a la part externa a 0'4 cm. sota la vora. Dimensions: Diàm. boca: 18 cm.

S6-708.- Frag. de paret i fons. Forma 11 A. Pasta 10R5/4 a l'interior, i 5R4/2 a les superfícies, molt fina, amb partícules de quars i mica. Superfícies amb engalba. Dimensions: Diàm. base: 5 cm.

S6-707.- Frag. de paret i fons. Forma 22 A. Pasta 5YR6/4, fina, dura, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. base: 9 cm.

S6-714.- Frag. de paret que presenta una decoració pintada, formada per línies horitzontals paral·leles, vermell-vinós, de traç no regular, d'una amplada entre 3 i 4 mm. Pasta N7 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies.

S6-713.- Frag. de paret que presenta una decoració pintada, formada per una línia horitzontal, regular, fragmentada, de color blanc. Pasta 10R6/6 a l'interior, i 5R6/2 a l'exterior, molt fina, dura. Superfície externa amb engalba.

S6-712.- Frag. de paret que presenta una decoració pintada, formada per una línia horitzontal, regular, de color blanc, de 3 mm. d'amplada. Pasta 10R5/4 a l'interior, i N5 a l'exterior, fina, dura. Superfície externa amb engalba.

S6-691.- 3 frags. de vora i paret d'una mateixa tapadora. Forma D 01. Pasta 5YR6/4 a l'interior, i 5YR5/6 a l'exterior, fina, dura, amb partícules de quars i mica. Dimensions: Diàm. boca: 18'80 cm.

S6-715.- 112 frags. informes.

S6-716.- 122 frags. informes, tipus "sandwich".

Àmfora

S6-717.- Frag. de vora de tipus ibèric, trencat.

S6-718.- 26 frags. informes.

S6-719.- 17 frags. informes, tipus púnic.

Ceràmica a mà

S6-720.- 2 frags. de vora i paret del mateix vas. Forma F 02.

Pasta N2, cremada, fina, amb grans de quars, Superfícies polides.

Dimensions: Diàm. boca: 13'20 cm.

S6-729.- Frag. de vora. Forma F 01. Pasta 5YR5/6, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida.

S6-722 bis.- Frag. de vora. Forma F 01. Pasta N3 a l'interior, i 5YR6/4 a les superfícies, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida.

S6-721 bis.- Frag. de vora. Forma E 01. Pasta N4 a l'interior, i 5YR7/2 a les superfícies, molt fina, amb nombroses partícules de quars i mica. Superfície externa polida.

S6-723 bis.- Frag. de vora i paret. Forma F 02. Pasta N3 a l'interior, i 10R4/6 a l'exterior, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida.

S6-734.- Frag. de vora. Forma F 01. Pasta 5YR6/1, poc fina, amb partícules de quars i mica.

S6-725.- Frag. de vora i paret. Forma D 02. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfície externa polida.

S6-728.- Frag. de vora i paret. Forma D 04. Pasta 10R6/2, fina, amb partícules de quars i mica. Superfície externa polida.

S6-732.- Frag. de vora i paret. Forma F 01. Pasta N5 a l'interior, i 10R4/6 a les superfícies, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars, partícules de mica i alguns vacuòls.

S6-731.- Frag. de vora. Forma D 01. Pasta N2, cremada, fina, amb nombrosos i grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-724.- Frag. de vora. Forma G 02. Pasta 10YR5/4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-722.- Frag. de vora. Forma F 02. Pasta 10R6/6, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-736.- Frag. de vora. Forma F 02. Pasta N6, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Superfícies polides.

S6-733.- Frag. de paret i fons. Forma 12 A. Pasta 10R5/4, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Diàm. base: 6'50 cm.

S6-738 bis.- Frag. de paret i fons. Forma 13 A. Pasta 10R4/6 a l'interior, i 5R6/2 a les superfícies, amb grossos grans de quars. Superfícies rugoses. Dimensions: Diàm. base: 11'80 cm.

S6-737.- Frag. de paret i fons. Forma 13 A. Pasta 10R4/2, amb nombroses partícules de quars. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. base: 7'50 cm.

S6-737 bis.- Frag. de paret i fons. Forma 13 A. Pasta 10R5/4, poc fina, amb grossos grans de quars. Superfícies rugoses. Dimensions: Diàm. base: 11'90 cm.

S6-739.- Frag. d'ansa de secció 5 A. Pasta 10R6/6, poc fina, amb grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 1'4 cm.

S6-740.- Frag. d'ansa amb arrencament, de secció 2 A. Pasta N3 a l'interior, i 10R5/4 a l'exterior, fina, amb nombrosos grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Amplada: 2'30 cm.

S6-741.- 6 frags. de paret del mateix vas que presenta una suspensió aplanada horitzontal. Pasta N1 a l'interior i 10R4/6 a l'exterior, poc fina, amb nombrosos i grossos grans de quars. Superfícies rugoses. Dimensions: Amplada suspensió: 2'50 cm.

S6-753.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb rombes força regulars. Pasta 5YR5/2, fina, amb grans de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Amplada cordó: 1'20 cm.

S6-752.- Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb digitacions. Pasta 10R5/4, fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfície interna polida. Dimensions: Amplada cordó: 2 cm.

S6-751.-Frag. de paret que presenta aplicat un cordó decorat amb incisions obliqües regulars. Pasta N3 a l'interior, i 10R5/4 a l'exterior, fina, amb grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Amplada cordó: 1 cm.

S6-744.- Agafador de tapadora. Forma O C. Pasta 10R6/2, poc fina, amb grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Altura: 3 cm.; Amplada: 3'50 cm.; Diàm. màxim perforació central: 1'80.

S6-745.- Frag. de vora de tapadora. Forma B 01. Pasta 5R6/2, poc

fina, amb grossos i nombrosos grans de quars. Superfícies polides.
 Dimensions: Diàm. boca: 18 cm.

S6-767.- Frag. de vora de tapadora. Forma B 01. Pasta 5R6/2, fina, amb partícules de quars i mica. Superfícies polides.

S6-727.- Frag. de vora de tapadora. Forma E 03. Pasta 5R6/2, fina, amb partícules de quars i mica.

S6-766.- Frag. de vora de tapadora. Forma C 03, Pasta 10R5/4, poc fina, amb grans de quars. Superfície externa polida.

S6-750.- Frag. de vora de tapadora. Forma D 01. Pasta 10R4/6, poc fina, amb grossos grans de quars i partícules de mica. Superfície externa polida.

S6-723.- Frag. de vora de tapadora. Forma D 01. Pasta 10R5/4, poc fina, amb partícules de mica i grans de quars. Superfícies polides.

S6-730.- Frag. de vora de tapadora. Forma B 01. Pasta 10R6/2, fina, amb partícules de quars. Superfícies polides.

S6-724 bis.- Frag. de vora de tapadora. Forma D 01. Pasta N4 a l'interior, i 5R6/2 a l'exterior, fina, amb partícules de quars i mica. Superfície interna polida.

S6-721.- Frag. de vora de tapadora. Forma B 01. Pasta 5R6/2, fina, amb partícules de quars.

S6-749.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma B 02. Pasta 10R6/6, fina, amb nombroses partícules de quars i mica. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 20'8 cm.

S6-748.- Frag. de vora i paret de tapadora. Forma B 01. Pasta N4 a l'interior, i 10R4/6 a l'exterior, poc fina, amb nombrosos grans de quars. Superfícies polides. Dimensions: Diàm. boca: 21 cm.

S6-754.- 221 frags. informes.

Indústria lítica

S6-762.- Frag. de molí barquiforme. Dimensions: Amplada: 15 cm.; Llargada: 12 cm.

S6-757 bis.- Frag. de pedra de pissarra (?). Dimensions: Longitud: 2'40 cm.; Amplada màxima: 1'60 cm.; Gruix: 0'70 cm.

S6-757.- Frag. de pedra volcànica (?). Dimensions: Longitud: 6'3 cm. Amplada màxima: 2'7 cm.; Gruix: 1 cm.

Pedra

S6-755.- 8 còdols.

S6-756.- 12 quarssos.

Metall

S6-760.- Frag. informe de bronze.

S6-759.- Frag. de clau de ferro. Dimensions: Longitud: 2'90 cm.;
Amplada superior: 0'4 cm.; Amplada inferior: 0'2 cm.

Ossos

S6-761.- Diversos fragments d'ossos i dents.

Tovot

69 fragments de tovot llençats.

ELS MATERIALS DE L'ESTRAT IV

El vernís negre en aquest nivell es troba representat per diversos fragments:

- 2 frags. de vores (S6-671 i S6-670) de la Forma 27 (LAMBGLIA, 1952).
- Un altre frag. de vora (S6-669), correspon a la Forma 24/25 B (LAMBGLIA, 1952), i presenta una decoració d'incisions verticals en la paret externa, sota la vora. Per la pasta, groc-blanquinoso, sembla una producció local.
- Un fragment de paret, fons i peu (S6-673), Forma 27 B (LAMBGLIA, 1952), i 2784b1 (MOREL, 1981: 224), que presenta en el fons intern una roseta impresa en relleu; pot datar-se en la primera meitat del segle III a.E.
- Un fragment de paret, fons i peu (S6-674) que, pel tipus de pasta i per la roseta impresa en el fons intern, sembla una producció del Taller de Roses.

Per tant, aquests fragments assenyalen una datació de la primera meitat del segle III a.E. per a tot l'Estrat.

Totes les pastes del grup de les ceràmiques grises presenten tonalitats d'aquest color. Les monocromes (5 frags.) estan incloses entre N5 i N7, és a dir, tons mitjans. En les bicromes trobem: un frag. que té 2 colors grisos, N7 a l'interior i N4 a les superfícies; 2 frags. constituïts per un marró a l'interior i gris fosc a les superfícies; i 1 sol frag. és gris fosc (N2) a l'interior, i marró a les superfícies.

Quant a formes, les vores més freqüents són C (4 frags.), dels quals un presenta el llavi arrodonit senzill (C 01), i els altres són engruixits i arrodonits (C 02). Els restants fragments corresponen a diferents formes: B 01, E 01, F 01, F 08 i J 01. Per tant predominen els llavis senzills.

Diverses d'aquestes vores són imitacions de ceràmica de vernís negre:

S6-693.- Frag. de vora i paret imitació d'una Forma 27 (LAMBGLIA,

1952), Forma J 01.

S6-692.- Frag. de vora i paret imitació d'una Forma 21 (LAMBOLGIA, 1952).

S6-689.- Frag. de vora, paret i ansa vertical que surt de la vora i la depassa. Es una Forma pseudo-jònia que es troba també al poblament d'Ullastret (OLIVA, 1956-57: 335, fig. 65,28), i a les necròpolis gregues d'Ampúries (MAGRO, 1953: 86 i 333-336, figs. 59,83 i 309,1), que sembla que es fabricava en aquesta darrera ciutat des del segle VI, i arriba la producció fins el segle IV a.E.

En la ceràmica comuna predominen les pastes bicromes (11 frags de les quals, 6 peces tenen grisos de tonalitats mitjanes, entre N5 i N7 a l'interior, i colors vermellosos o amarronats a les superfícies; tres vasos són combinacions de dos games de marró o dos de vermell, o marró i vermell junts; i 2 frags. presenten l'interior també marró i vermell respectivament, mentre que les superfícies són grises. Les ceràmiques monocromes estan representades per 5 frags., dels quals, tres són de tonalitats amarronades i dos de vermelloses.

Predominen les formes obertes (E) amb 6 frags., representats de la següent manera: 3 tenen el llavi arrodonit senzill (E 01), 2 el llavi pla (E 04), i 1 frag. de llavi oblicu a l'interior (E 05). Dos frags. són de formes tancades (G 07 i H 01), i dos frags. amb la vora aplanada horitzontal (B 02 i B 17).

En bases n'hi ha una de plana (11 A), i una altre de fons aixecat (22 A).

No trobem anses en aquest nivell.

Tres frags. informes presenten una decoració pintada de bandes horitzontals; un d'ells (S6-714) té línies paral·leles de traç irregular de color vermell vinós, i els altres dos (S6-713 i S6-712) tenen una sola línia blanca.

En tapadores trobem 3 frags. de vora i paret d'una mateixa peça (S6-691), Forma D 01.

En àmfora, només cal destacar que els fragments informes de

tipus ibèric són més nombrosos que els de tipus púnic.

A la ceràmica a mà predominen les pastes monocromes (25 frags.) sobre les bicromes (10 frags.). Les pastes d'un sol color estan repartides de la següent manera: de tonalitat grisa només hi ha 3 frags., dos d'ells cremats (N2); de color vermellós, 17 frags., i 5 frags. d'amarronat. A les pastes de dos colors, totes són combinacions de grisa a la part interna i marró o vermell a les superfícies; 1 sol fragment està format per 2 tonalitats de vermell.

No hi ha cap vas reconstruïble en aquest nivell. Predominen les vores rectes (F) engruixides o no (8 frags.), seguides de les obertes (B) amb 3 frags., i (E) amb 1 fragment; només hi ha una forma tancada (G).

Els fons són plans, sense engruïcir, un de paret recte i 3 de paret convexa.

Dels 2 fragments d'ansa trobats, l'un és de secció rectangular, 2 A, i l'altre de secció irregular, 5 A.

Només tenim 3 cordons, tots ells decorats. El primer amb rombes, que es troba enllaçat amb una suspensió aplanada horitzontal; el segon presenta digitacions regulars; el tercer cordó té incisions obliqües.

En tapadores hi ha un agafador amb perforació central i de secció rectangular en l'extrem superior (O C). Quant a vores, predominen les Formes (B) amb 6 frags., seguides de les (D), amb 3 frags., i la resta són (C) i (E), amb un fragment cadascuna.

En indústria lítica s'ha trobat un fragment de molí barqui-forme (S6-762), un fragment de pissarra (S6-757 bis), i un de pedra volcànica (S6-757). Les altres pedres són les normals en el jaciment: còdols i quarssos.

De metall, a més d'un fragment informe de bronze (S6-760), s'ha trobat un fragment de clau de ferro de secció circular (S6-759).

En aquest Estrat són nombrosos els fragments d'ossos i de dents de mamífers, especialment ovicaprins.

ESTRAT V

INVENTARI (Lám. 83-84).

Ceràmica grisa

S6-764.- Frag. informe.

Ceràmica comuna

S6-765.- Dos fras. de la vora i la paret d'una mateixa gerra. Forma C 06. Pasta N6 a l'interior, i 5YR5/6 a les superfícies, fina, amb partícules de mica. Dimensions: Diàm. boca: 18 cm.

S6-763.- Frag. de paret que presenta una decoració pintada a la superfície externa, formada per bandes horitzontals negres. Pasta 10YR5/4 a l'interior, i 10YR4/2 a l'exterior, molt fina, dura, de fractura recta. Superfície interna N3.

S6-766.- 3 frags. informes.

S6-767.- 10 frags. informes, tipus "sandwich".

Amfera

S6-788.- 13 frags. informes.

S6-789.- 2 frags. informes, tipus pànie.

Ceràmica a mà

S6-779 bis.- Frag. de vora i paret, Forma F 01. Pasta 5YR6/4, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. Presenta aplicat un cordó aplicat a 5'30 cm. sota la vora. El cordó és decorat amb digitacions força irregulars. Superfícies pulides. Dimensions: Diàm. boca: 19'20 cm.; Amplada cordó: 1'60 cm.

S6-782.- Frag. de vora i paret, Forma F 09. Pasta 5YR7/2 a l'interior, i 5YR5/2 a la superfície, fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica. La vora i la superfície externa són pulides.

S6-781.- Frag. de vora i paret, Forma H 04. Pasta 5YR7/2 a l'interior, i 5YR5/2 a les superfícies, poc fina, amb nombrosos grans de quars i partícules de mica.

S6-783.- Frag. de vora i paret, Forma D 02. Pasta N2, poc fina, amb grans de quars i partícules de mica. Superfície externa pulida.

S6-781 bis.- Frag. de vera i paret, Forma F Ol. Pasta 5YR6/4, fina, amb nombroses grans de quars i partícules de mica. La vera és cremada.

S6-785.- Frag. de paret i fons, Forma ll A. Pasta 5YR5/6, poc fina, amb gressos grans de quars i partícules de mica. Superfície externa amb pintura negra. Dimensions: Diàm. base: 18 cm.

S6-784.- Frag. de paret i fons, Forma ll A. Pasta 5YR7/2, molt fina, amb partícules de quars i mica, i vacüels. Superfícies palides. Dimensions: Diàm. base: 13 cm.

S6-786.- Frag. de paret que presenta aplicada una suspensió aplanada horitzontal. Pasta 5YR6/4, poc fina, amb nombroses grans de quars i partícules de mica. Dimensions: Amplada suspensió: 3'20 cm.

S6-787.- 20 frags. informes.

Pedres

S6-788.- 2 pedres.

ELS MATERIALS DE L'ESTRAT V.

Ne s'han trobat ceràmiques fines en aquest nivell. En ceràmica comuna a torn, el més destacable és un fragment de paret que presenta una decoració pintada a la superfície externa, decoració formada per bandes horitzontals negres.

Ne hi ha res destacable en àmfora.

La ceràmica a mà és la més nombrosa, les cinc veres de l'estrat són de forma àmpliament representada en el jaciment. Els dos fragments de fons tampoc presenten o tenen cap particularitat. Només hi ha una suspensió aplanada horitzontal.

RESUM DELS MATERIALS DE L'HABITACIO IV

Ceràmica de vernís negre

A l'habitació IV, la ceràmica de vernís negre és molt fragmentada, no hem trobat cap peça reconstruïble.

Les pastes són, en general, farinoses, no massa fines, amb partícules de desengreixant. Els tons poden definir-se, de forma global, com ocres; diversos fragments són vermellosos. Les pastes de la Forma 24/25 B (LAMBOGLIA, 1952) tenen una coloració diferent de la resta, molt més clara i d'un to grisós; dos fragments estan cremats (N1), presentant un color negre.

Les Formes 26 i 27 (LAMBOGLIA, 1952), presenten gairebé sempre un aspecte marronós (5YR6/4). Els pots vernisos d'importació de l'àmbit solen ésser rosats.

Els fragments presenten a les superfícies una capa de vernís molt deteriorada, degut a l'acidesa del terreny que caracteritza el jaciment.

Podem diferenciar dos grups. Per una banda, les importacions de ceràmica àtica que estan representades només per dos fragments:

- a l'estrat II un fragment de peu (S6-215bis), possiblement d'una cratera que correspondria a la Forma 3521 a 1 (MOREL, 1981), datable al segon quart del segle IV abans l'Era.

Per altre banda tenim tota una sèrie de fragments procedents de tallers Occidentals, fonamentalment del Taller de les Pàteres de les Tres Palmetes Radials i del Taller de les Petites Estampetes de Rhode.

Dintre d'aquest grup -seguint les classificacions de LAMBOGLIA (1952) i MOREL (1981)- podem diferenciar:

- (S5-155); fragment de fons d'skiphos, Forma 4373 c 1 (MOREL, 1981)
- (S6-3); fragment de vora d'skiphos, Forma 43 (LAMBOGLIA, 1952)
- (S6-646); fragment de vora i ansa de kilix, Forma 42 B (LAMBOGLIA, 1952)

Aquestes tres peces tenen una cronologia de finals del segle IV o començaments del III.

El conjunt més representat és el de les Formes 26 i 27 (LAMBOGLIA, 1952) amb un total de quatre i nou fragments respectivament, formes que trobem

practicament a tots els estrats degut, segurament, a la seva funcionalitat.

Segueixen dos fragments (S6-86 i S6-669) de la Forma 24/25 B (LAMBOGLIA, 1952) i un fragment (S6-81) de la Forma 25 (LAMBOGLIA, 1952).

Quant a les decoracions dels fons interns, les tenim representades en:

- (S6-673): en una Forma 27 (LAMBOGLIA, 1952), amb una roseta central formada per set pètals separats per radis.
- (S6-674): en una Forma 24/25 B (LAMBOGLIA, 1952), amb una roseta de vuit pètals amb botó central, sense cercle.

Ambdues són mal impreses i pensem que procedirien de tallers occidentals, encara que no hem localitzat els paral·lels concrets.

L'altre tipus de decoració és la formada pels cercles de rodeta, representats per tres fragments (S6-6, S6-84 i S6-361), tots ells de traç força irregular.

Segons aquests materials, suposem una cronologia de començaments del segle III per a l'estrat I; els nivells II i III, en apareix el vernís d'importació, es datarien cap a la meitat del segle IV; i els estrats IV i V serien anteriors, per tant, a aquesta data.

Ceràmica Grisa

Dins d'aquest grup ceràmic es poden distingir diverses produccions: grisa monocroma, buchero gris o pseudo-focea, ceràmica gris empuritana, i ceràmica amb pintura negra mate.

En ceràmica grisa monocroma tenim un únic fragment (S6-689) que correspon a una vora de la qual surt una ansa de secció circular que depassa l'alçada del vas. Aquesta forma es troba a Empúries i al Puig de Sant Andreu d'Ullastret, i sembla ésser que té una àmplia cronologia (segles VI-IV a.E.).

En ceràmica grisa empuritana hi ha diverses formes, la majoria de les quals són les típiques gerres bitroncocòniques de vora exvasada (C 01, C 02) amb llavis senzills o enguixits, generalment de petit tamany amb una o dues anses, que surten de la vora -de secció rectangular amb els angles arrodonits i ampla acanaladura central longitudinal-, carena més o menys acusada a la panxa i el fons, realçat, pot portar o no anella de base. De vegades presenten una decoració formada per suspensions còniques poc prominents, situades a la panxa, en nombre de dues o de quatre segons les dimensions de la peça. A Montbarbat no es troben les motlures en el coll i en el començament del

cos, que són d'època posterior.

Un fragment (S-658) és una base amb omphalos, Forma 91 A de la nostra classificació. Aquests bols són també característics de la ceràmica empuriana i es troben a tots els jaciments de l'àrea del Nord-Est.

A partir de l'Estrat II i, especialment, a l'Estrat III apareixen una sèrie d'imitacions dels vasos de vernís negre, les veres dels quals són molt variades, predominant les IO1 i EO1; també es donen, amb un exemplar cadascuna, les formes JO1 i FO1 a l'Estrat IV. Aquestes imitacions, en nombre de vuit, corresponen a bols de caràcter funcional, Formes 21, 22, 25 i 27 (LAMBOGLIA, 1952) (VILA-RAMON, 1986a), formes igualment representades a la ceràmica de vernís negre del jaciment.

A més, cal destacar, diverses peces singulars:

- Un vaset sencer (S6-238), que constitueix l'única forma sencera en ceràmica gris de l'habitació IV; correspon a la Forma 5 22 (DEDET-PY, 1971), forma poc freqüent, segurament seria un envàs de productes de teóader.
- Un fragment de vora de tapadora (S6-50), Forma B 17; les tapadores a torn són peces poc representades a Montbarbat.

Les pastes són fines, de bona qualitat, poroses, poc dures, amb partícules de quarz i mica com a desengreixant.

Pel que fa a les coloracions, poden ésser bicromes (més abundants a l'Estrat I i pràcticament inexistent als Estrats II i III), monocromes. Les primeres solen combinar un te generalment ocre amb un gris fosc (N4 a N2); les d'un sol color són més fosques en l'Estrat I (N3 a N6, predominant N4 i N5), en els Estrats II i III oscil·len entre N4 i N7, essent més abundants les tonalitats clares. El nivell IV té pocs fragments de ceràmica grisa, però són molt variats: tons obscurs combinant amb tons ocres, mentre que els monocroms són clars.

Incloum entre les ceràmiques grises les ceràmiques que porten les superfícies pintades de color negre mate. Aquest tipus és poc abundant, tot i que es troba representat en tots els àmbits del poblat. A l'habitació IV apareix en els estrats amb una major abundància de material (Estrats I, II i III).

Les seves pastes són dures i poden ésser monocromes, generalment vermelles o bicromes: en aquest cas combinen un te gris fosc a l'interior amb

una tonalitat marró vermelloosa a l'exterior.

La pintura, com hem dit, és fosca, i apareix a ambdues superfícies quan es tracta de vores o d'anses, mentre que els fragments de fons de vasos tancats la porten únicament a la superfície externa.

Quant a les formes -en aquesta habitació- tenim quatre vores: tres de tangents (B) i una de tancada (E). De fons, hi ha dos fragments de la Forma 12 A. S'ha trobat també una ansa de secció rectangular amb acanaladura central.

Aquestes darreres producció no han estat gaire estudiades per la qual cosa no és possible realitzar ara un estudi aprofundit de les mateixes.

Ceràmica comuna a torn

La textura de les pastes és variable, encara que solen ésser fines, poroses, amb petits vacúols i porten partícules de quars i mica com a desengreixant.

Les seves coloracions són:

- Bicromes, molt més abundants; combinen un to gris a l'interior amb beige o vermellós a les superfícies. Les tonalitats grises oscil·len entre N3 i N7, essent més freqüents de N4 a N6; en els Estrats superiors les gammes de grisos són més fosques, disminuint a mesura que ens apropem als nivells inferiors.
- Monocromes, tenen matissos marrons o vermellosos. El percentatge de fragments d'un sol color augmenta en els Estrats més antics i la ceràmiques presenten tonalitats més vives.
- Pocs fragments tenen pastes de tres colors, generalment les trobem en els nivells superiors.

Les ceràmiques a torn tenen sovint un acabat polit, poques vegades presenten les superfícies rugoses; rarament porten una engalba a ambdues superfícies si són formes obertes, o bé en la part externa i a la vora si corresponen a vasos tancats. Aquestes engalbes poden ésser del mateix color de la pasta o d'un to més fosc.

Formes.- No hem constatat cap forma sencera. Les vores varien segons els nivells. En el Superficial i I predominen les tangents (B), generalment de llavi engruixit i arrodonit; en els Estrats II i III hi ha un equilibri entre les formes tangents (B) i les convexes (C), essent més abundants els

llavis engruixits i arrodonits; en el Nivell IV les més freqüents són les formes obertes (E), moltes de les quals imiten els perfils dels vasos de vernís negre.

Les bases, molt esdußeres, es caracteritzen per tenir el fons plà; únicament un exemplar presenta una lleugera anella de base, 22 B, i una altra un peu, 71 B.

Les anses, poc representades, abunden més en els Estrats superiors, i, tipològicament, són molt variades.

Les tapadores de ceràmica a torn apareixen en reduït nombre; a l'habitació IV hi ha només tres veres i, en el Nivell II, un agafador (S6-261 bis) -el primer constatat en el jaciment-.

Pel que fa a les decoracions, hem trobat quatre fragments sense forma que presenten a la superfície externa franges heritzamentals pintades, (dues amb pintura vermella i dues amb blanca). Solament en els Nivells inferiors de Montbarbat tenim fragments decorats amb pintura, possiblement perquè aquesta seria de millor qualitat que la que decorava les peces dels Estrats superiors.

Com ja hem dit més amunt, diferents fragments imiten les formes dels vasos de vernís negre; aquests productes són més abundants en els Estrats inferiors.

Segons la classificació que utilitzem, dels sis fragments de veres quatre (corresponents a l'Estrat IV) pertanyen a la Forma E 01 i els altres dos, E 04 i I 04. Únicament hi ha un fragment de fons, Forma 41 A. Aquestes peces imitarien, com és característic en el jaciment (VILA-RAMON, 1986a), els de tipus funcional, concretament en aquest cas de les Formes 22, 24 i 27 (LAMBOGLIA, 1952), i Forma 4100 (MOREL, 1981) -que és la més representada-.

Amfores

Tenim tres tipus de produccions amfòriques:

a) Massalietes, representades per un únic fragment de pivot a l'Estrat II (S6-265), amb una pasta ocre de te mig, 5YR6/4, i bundants partícules de mica negra, característica d'aquestes peces.

b) Les ànferes anomenades de tipus púnica, presenten molt poques formes a l'Habitació IV; dues vores de la Forma Mañà A (S6-105 i S6-665), i una ansa de secció circular (S6-492). Les pastes són fines, farinoses, amb partícules de quarz i mica; solen ésser d'un sol color, generalment ocra clar. Els fragments informes abunden més en els Estrats Superiors (Superficial, I i II).

c) Els fragments de tipus ibèric comencen a ésser més nombrosos a partir de l'Estrat III. Les pastes, generalment bicolors, combinen tons grisos amb marrons o vermelloses. Les vores són de boca plana (ense fragments), de diàmetres petits; les anses —sempre de secció circular— de reduïdes dimensions; és de destacar un pivot de secció cònica (S6-480).

Ceràmica a mà

Les pastes són, en general, grolleres, poc depurades i amb grossos grans de quarz i mica com a desengreixant. Predominen les pastes monocolors, tot i que un mateix vas pot tenir diverses tonalitats degut a les deficiències de la cocción. Dintre del grup de les d'un sol color, les més freqüents són les amarronades, mitjanes o fosques, en els Estrats Superiors; a partir del Nivell IV, la majoria són vermelloses. Pocs fragments presenten restes de cremat (pasta grisa fosca de N1 a N4, especialment N2).

Les bicolors solen combinar un to marró o gris a l'interior amb vermell a les superfícies; hi ha també d'altres fragments poc nombrosos, que presenten gammes diverses; des de l'Estrat IV, els fragments de dos colors tenen sempre un to gris a l'interior i marró o vermell a les superfícies.

Pocs fragments presenten les superfícies brunyides, en aquests casos solen ésser de color fosc. Més abundants són les que tenen l'acabat petit, generalment a la part interna i a la zona superior de l'externa.

Formes.— Els vasos reconstruïbles són:

- S6-299: un plat de la Forma 32 1 (DEDET-PY, 1971) que pertany a l'Estrat II.
- S6-520: un vaset de petites dimensions, Forma 45 1 (DEDET-PY, 1971) corresponent a l'Estrat III.

Les vores més característiques són les rectilínies (F), en tots els Estrats; segueixen les secants a l'interior (H), més abundants a l'Estrat

III; les formes tancades (G) predominen a l'Estrat I. Els vasos oberts són pràcticament inexistents, i poc representatius. Els llavis solen ésser arrodonits (sençills e engruixits), e aplanats horitzontals, aquests darrers apareixen generalment a les formes rectilínies.

Les bases són fonamentalment planes; només hi ha dos fons que presenten un realçament en el centre de la base (l'un forma part de l'Estrat II i l'altre de l'Estrat III). En els Nivells superiors, les bases senzilles i les que presenten un engruiximent tenen percentatges similars, mentre que en els Estrats IV i V tots els fons són senzills.

Les parets dels vasos solen ésser convexes e rectilínies; únicament a l'Estrat III apareixen les còncaves en major nombre.

Les anses són generalment verticals -només n'hi ha una d'horitzontal i elevada (S6-548) a l'Estrat III i una d'orella decorada amb digitacions regulars a l'Estrat I (S6-191). A l'Estrat II cal destacar una ansa de tradició més antiga, vertical, amb perforació (S6-338). La pràctica totalitat estan situades a les parets dels vasos, i solament una depassa l'alçada de la vora (S6-593, Estrat III). Les seccions són sempre circulars (1 A) i rectangulars amb els angles arrodonits (2 A).

Totes les suspensions són aplanades horitzontals, una d'elles (S6-206) presenta una digitació central en la part que sobresurt, aquesta digitació, més que una decoració, és conseqüència de la pressió feta amb el dit en el moment d'aplicar-la a la paret del vas (VILA-RAMON, 1986b). Estan col·locades en la part superior de la paret externa, a excepció d'una (S6-146) que es troba a la vora.

De vegades apareixen enllaçades amb cordons llisos e decorats (amb incisions, digitacions e rombes).

Els cordons es disposen sempre horitzontalment, a excepció del S6-191 que porta un cordó trenat vertical, al costat d'una ansa d'orella. La major part són llisos, de seccions triangulars, trapezoidals i semicirculars (per aquest ordre). Els cordons decorats presenten incisions obliqües e digitacions i, més esporàdicament, rombes (dos fragments). Un d'aquests darrers porta a sota una decoració de pentinats (S6-185).

Les decoracions fetes directament a la paret dels vasos són molt poc representatives (tres fragments). Apareixen únicament els pentinats, dos

fragments els tenen disposats en bandes regulars, amb una sola direcció, i un altre amb línies heritzamentals i verticals, les quals possiblement s'alternarien.

Dintre del grup de tapadores, hi ha tres fragments d'una mateixa peça reconstruïda (S6-192) de l'Estrat I, la qual correspon a la Forma 51 7 (DEDET-PY, 1971).

Tenim un total de cinc agafadors, repartits entre els Estrats I al IV, dos dels quals (S6-193 i S6-571) són de la Forma 2 A, un (S6-578) de la Forma 1 A, i els altres dos (S6-577 i S6-744) de la O C de la nostra classificació.

Quan a les vores de tapadora: a l'Estrat I predominen les còncaves, en el II les tangents, en el III les còncaves, seguides de les convexes, i en el IV les tangents i després les còncaves; no n'hi ha a l'Estrat V. La forma de vora més representada és la còncava. Els llavis que més abunden són els arrodonits senzills (0), encara que també es donen els arrodonits engruixits (1), i els aplanats obliquis a l'exterior (3).

Fusafoles

No han estat trobades fusafoles en aquest àmbit.

Fitxes

Les fitxes són poc nombroses, apareixen entre els Estrats Superficial i III. En ceràmica grisa n'hi ha dos a l'Estrat I; les retallades en parets de ceràmica a torn es troben en tots els Nivells, amb un total de dotze fitxes; les de ceràmica a mà estan representades en els Estrats I i III, amb cinc exemplars.

Tovot

Els fragments de tovot són abundants en tots els Nivells havent aparegut un total de 303 fragments, encara que només un presenta emprentes de canyes o de troncs.

Pedra i Indústria lítica

El quarz, natural del jaciment, és la pedra més nombrosa i es troba a tots els Estrats (198 fragments); en general, no presenta cap mena de

retoc.

Els còdols (52 unitats), es donen al llarg de l'Estratigrafia, i procedeixen de la sorra que era transportada, des de les zones aluvials properes, per a construir les parets de tàpia.

Els tres fragments de sílex trobats en els Nivells I i III respectivament, corresponen a un burí, un microburí i un resquill.

En pissarra hem trobat un resquill i un fragment sense forma. També apareix un polidor-allisador d'esquist, i una pedra polida perforada. En l'Estrat III hi ha moltes pedres volcàniques (14 fragments), i un altre fragment a l'Estrat IV.

Un fragment de molí barquiforme de marès també a l'Estrat IV.

Vidre

Han sortit dues denes de collaret de pasta de vidre, l'una en el Nivell II i l'altre en el III.

Metall

En general és molt escadusser; el metall més característic és el bronze i el ferro. Com a elements més destacables tenim:

- Una arracada fragmentada de forma de mitja lluna, de bronze, massissa, amb restes d'una làmina d'or que la recobria totalment.
- Un fragment de fíbula de bronze del tipus del Golf de Lleó.
- Una agulla de bronze, possiblement d'una altra fíbula.
- Una anella i un fragment informe de bronze.
- Un clau de ferro, bronze i restes de fusta.
- Un clau de ferro.
- Cinc fragments d'escòria de ferro dels Estrats Superficial i I.

Restes òssies i dentals

Hem constatat diversos fragments d'ossos i dents d'animals mamífers, fonamentalment ovi-caprins, en gairebé tots els Nivells.

Carbons

En els Estrats superiors (I i II) s'han trobat alguns fragments de carbons.

Ceràmica romana

Està constatada, si bé en poc nombre, en tots els Superficials del jaciment. A l'Habitació IV es troba representada per un fragment de paret d'un vas de sigillata sud-gal·lica decorada (S5-158), i per un fragment d'ansa d'àmfora (S5-194).

BIBLIOGRAFIA

- ALMAGRO BASCH, M., 1953: Las necrópolis de Ampurias. Vol. I
Barcelona.
- BARBERA, J., 1978: La necrópolis ibérica de Cabrera de Mar.
Ampurias XXX, pp 97-150.
- CUADRADO, E., 1973: Precedentes y prototipos de la fibula anular hispánica.
Trabajos de Prehistoria núm. 7.
- JEHASSE, L., 1978: La céramique à vernis noir du rempart meridional.
Salamine de Chypre. Vol. VIII. Paris.
- LAMBOGLIA, N., 1952: Per una classificazione preliminare della ceramica campana.
Atti I Cong. Inter. di Studi Liguri. Bordighera,
1950. pp: 139-206.
- LAMBOGLIA, N., 1954: La ceramica precampana della Fastida.
Archivo de Prehistoria Levantina, Vol. V. pp: 105-139.
- MALUQUER DE MOTES, J., 1984: La necrópolis paleoibérica de Mas de Mussels, Tortosa (Tarragona).
P.I.P. VII. Barcelona.
- MOLAS, Ma. D., 1976: Hallazgos en el Caser de Puig Castellet, Felgueroles
Barcelona.
Pyrenae 12, pp: 177-179.
- MOREL, J.P., 1981: Céramique campanienne: les urnes. 2 Vol. Paris.
- NAVERRO, R., 1970: Las fibulas en Cataluña.
Instituto de Arqueología y Prehistoria. Universidad
de Barcelona.
- OLIVA, 1956-57: Actividades de la Delegación provincial del Servicio
Nacional de excavaciones arqueológicas de Gerona en 1956.
Anales del Instituto de Estudios Gerundenses. Vol. XI.
pp: 269-344.
- SANMARTI., 1978: La cerámica campaniense de Emporion y Rhode.
Barcelona.
- VILÀ-RAMON., 1986: Imitacions indígenes de les ceràmiques de vernís
negre del Poblat Iberic de Montbarbat (La Selva).

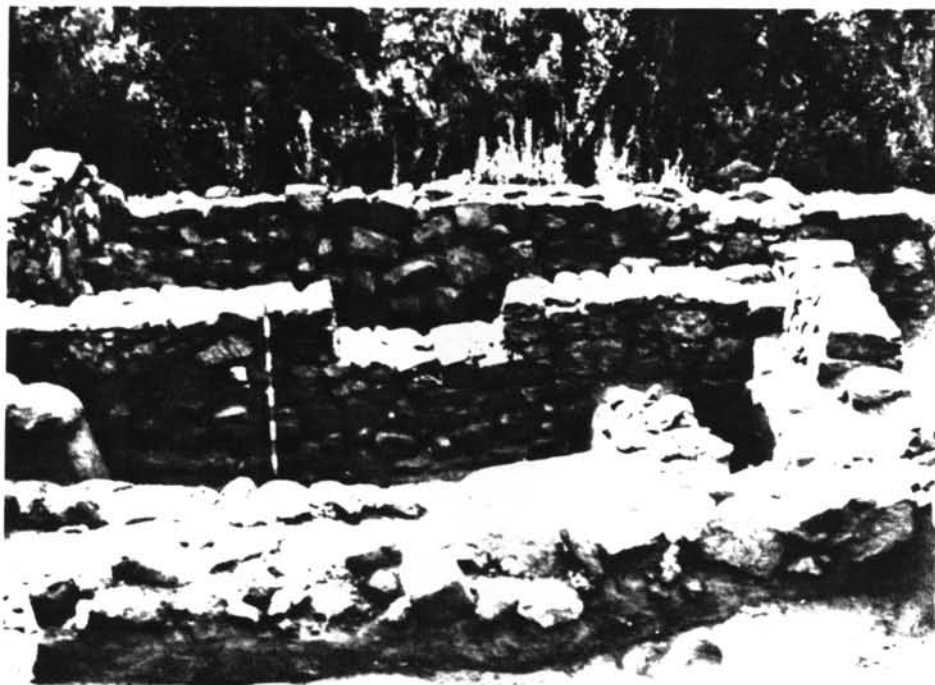
XXXII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos. Rubí,
Octubre, 1986.

VILÀ, M.V., RAMON, E., 1986: La ceràmica a mà de Montbarbat.

^b
Annals de l'Institut d'Estudis Gironins
(en premsa).



Vista general. En el centre i en primer terme, l'habitació IV



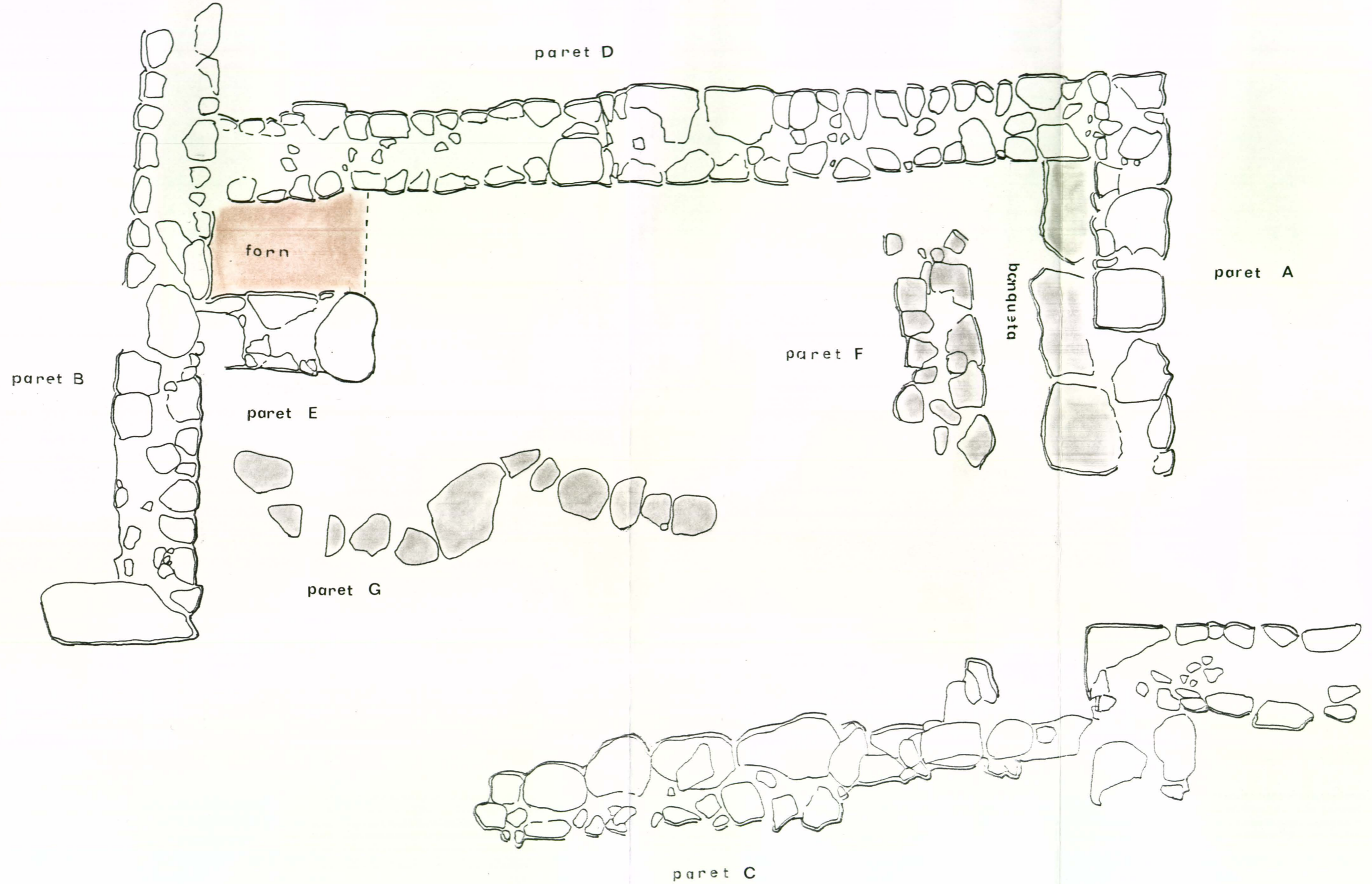
Entrada i interior de l'habitació IV. A l'esquerra de l'entrada hi ha un orifici i a la dreta de la imatge es pot apreciar una paret situada en un nivell més baix que la de l'habitació.



Vista general de l'habitació IV. A l'esquerra de la fotografia es veu el forn de l'habitació.

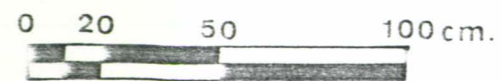


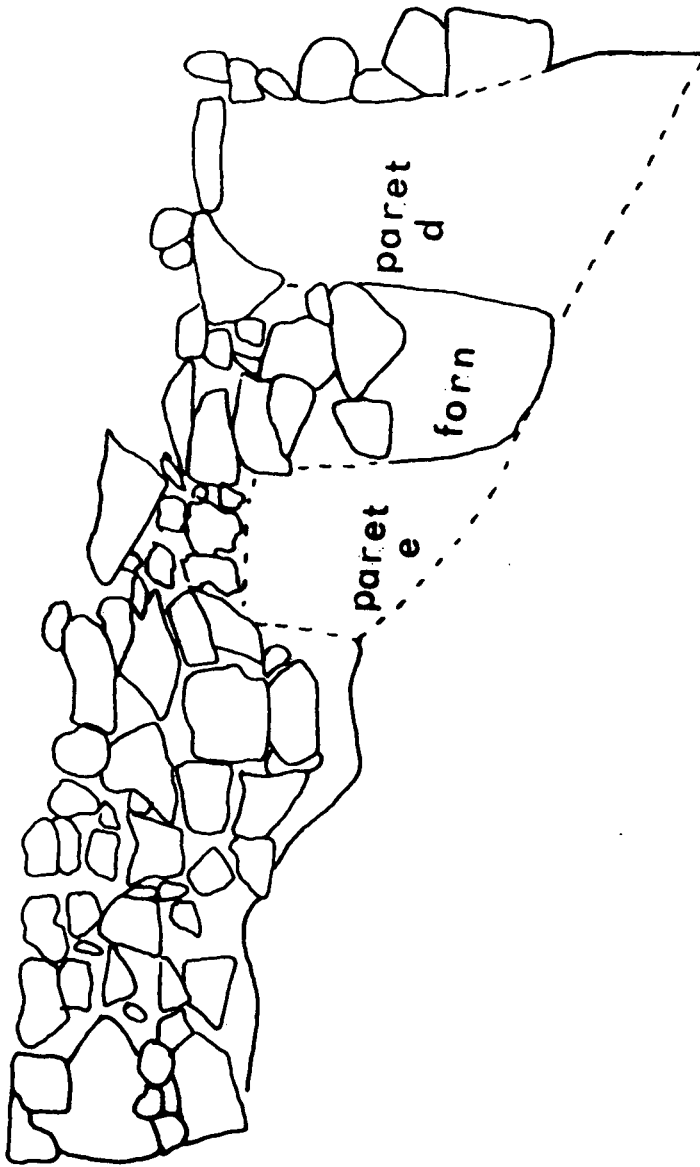
Detall del forn de l'habitació IV.



MONTBARBAT 1984

Çala S6 Planta

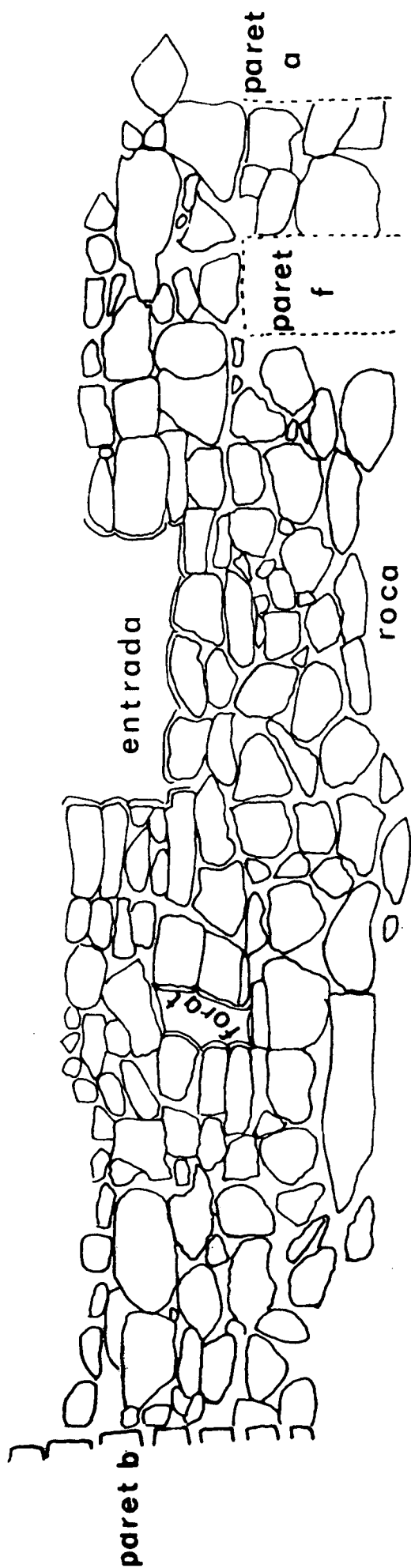




Secció paret b o la Cala S6

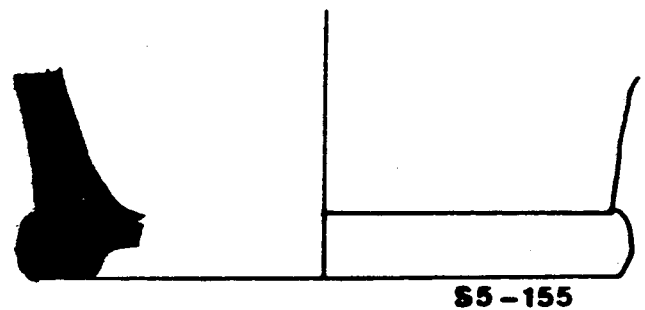
Montbarbat 1984



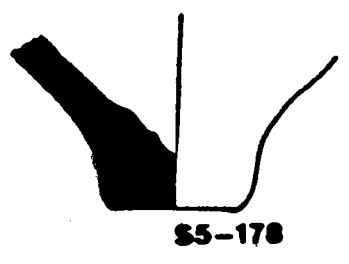


Secció paret d entre les Cales S6 i S7
Montbarbat 1984

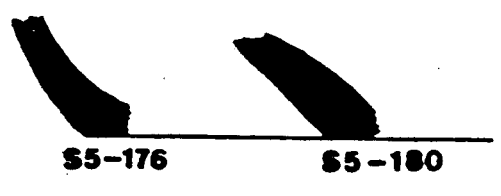




S5-155

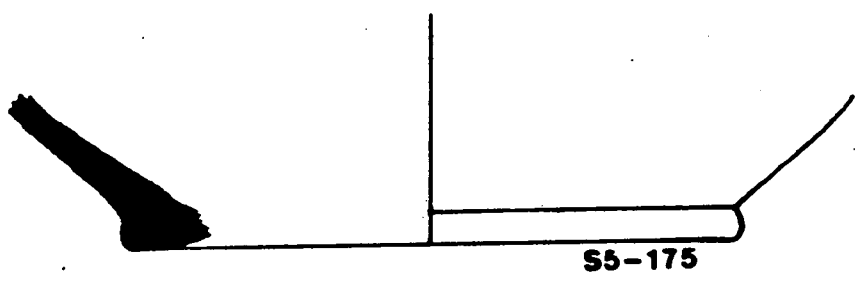


S5-178



S5-176

S5-180

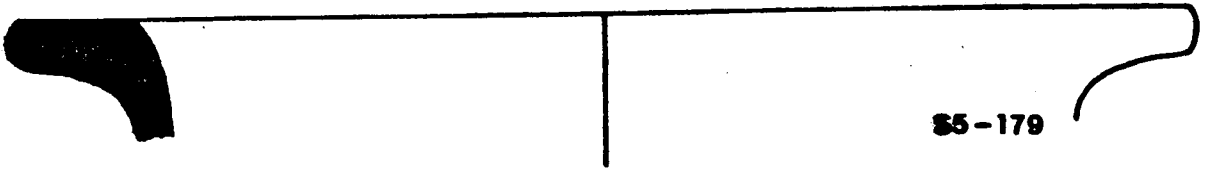


S5-175

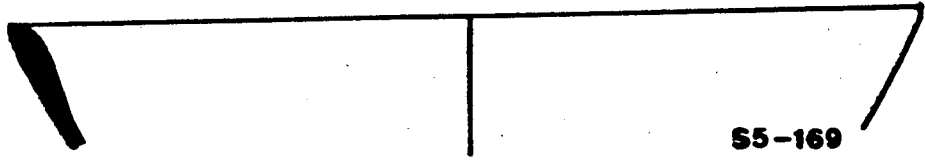




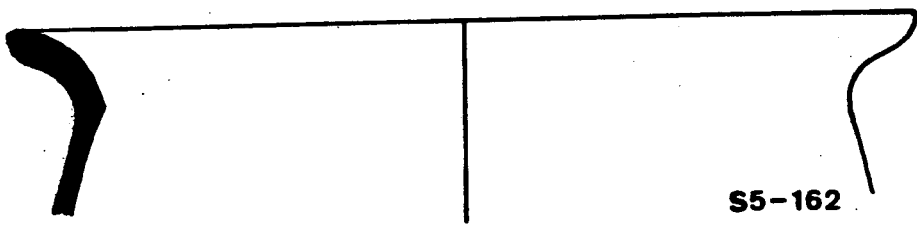
S5-166



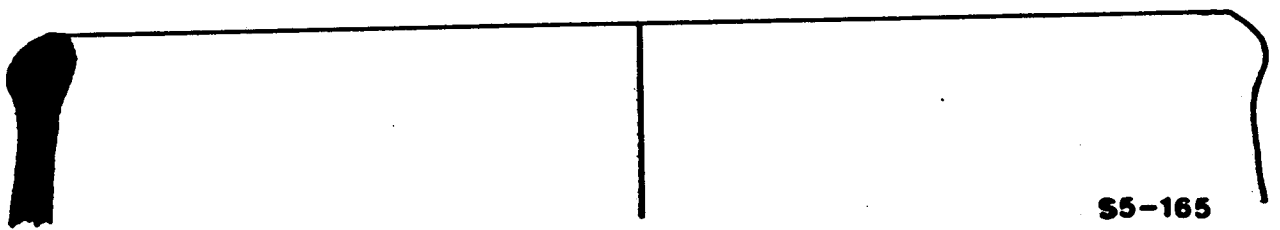
S5-179



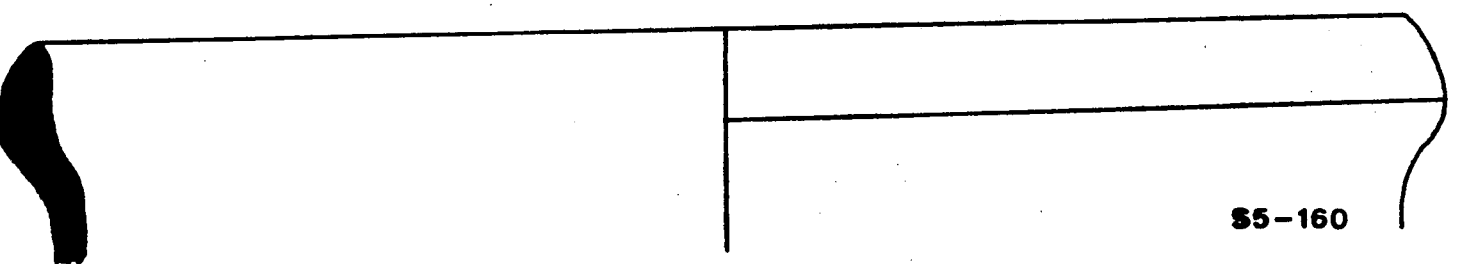
S5-169



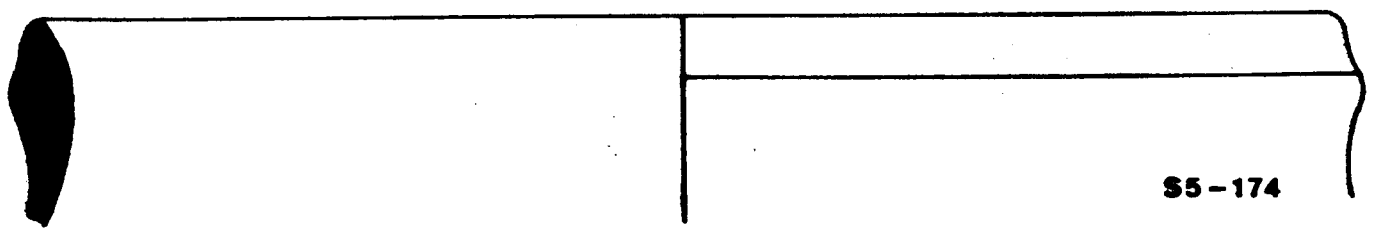
S5-162



S5-165

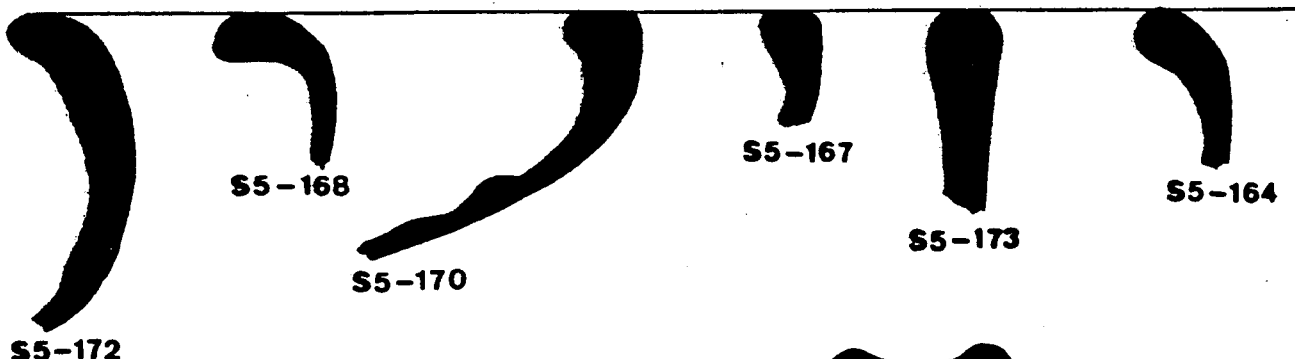


S5-160



S5-174





S5-172

S5-168

S5-170

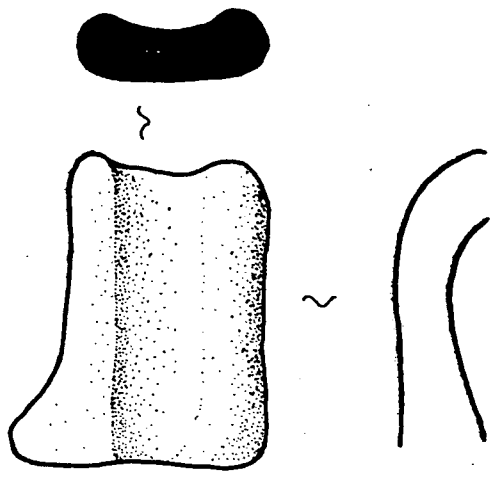
S5-167

S5-173

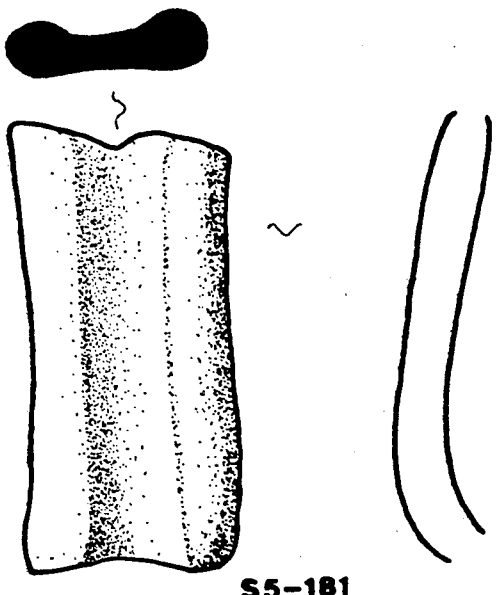
S5-164



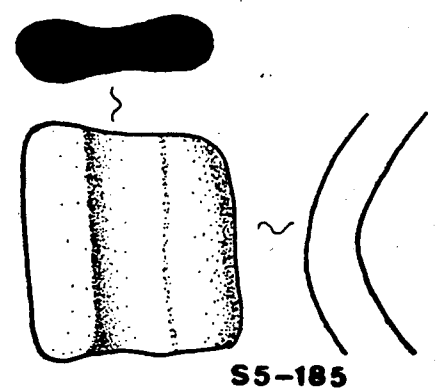
S5-177



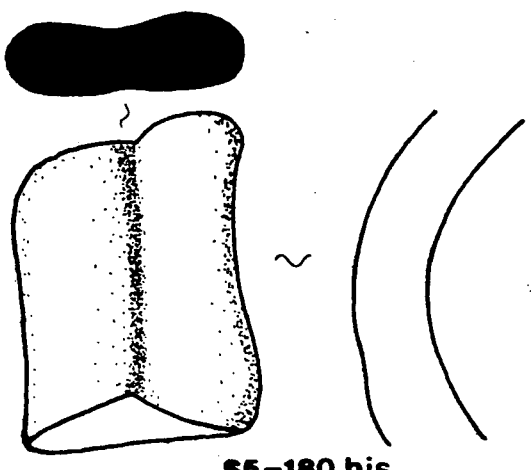
S5-184



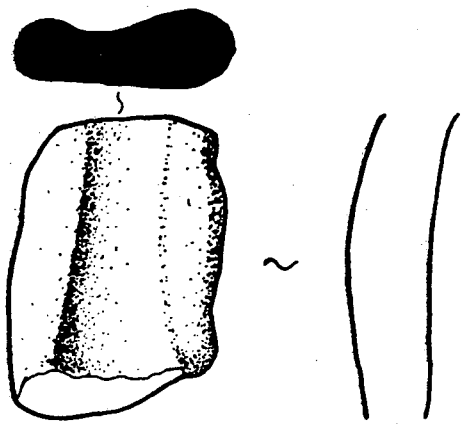
S5-181



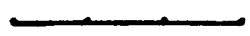
S5-185

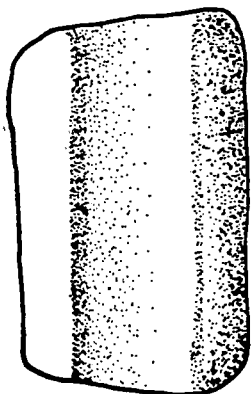


S5-180 bis

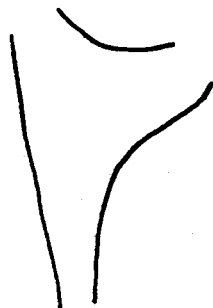


S5-183

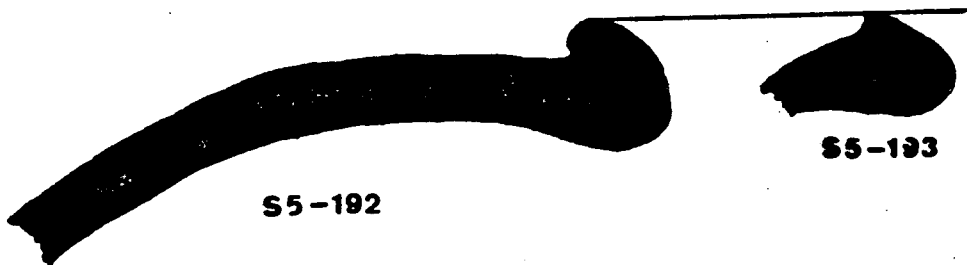




S5-182

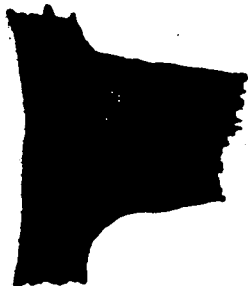


S5-189

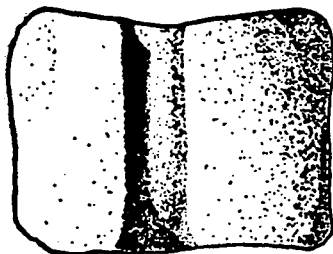
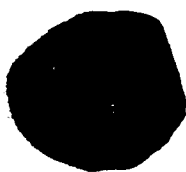


S5-182

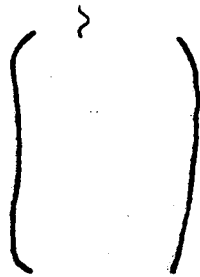
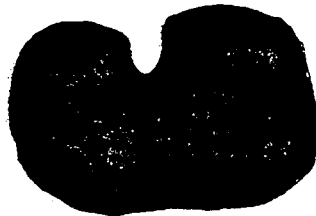
S5-193

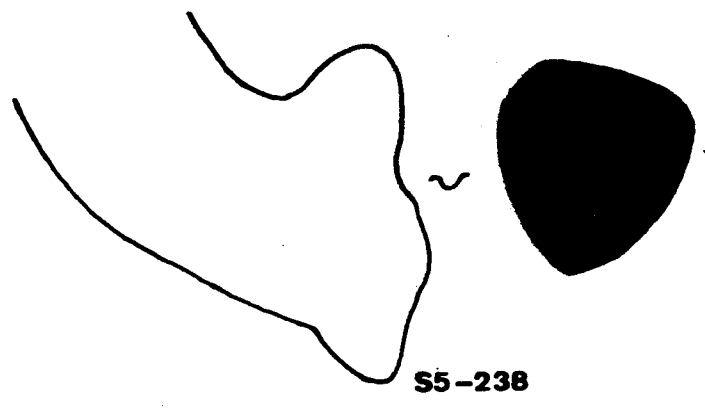
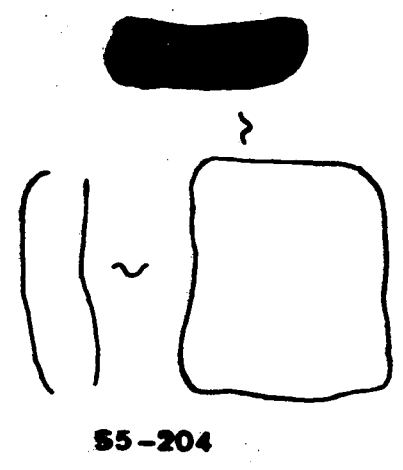
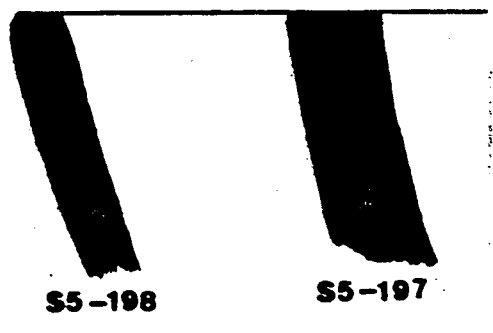
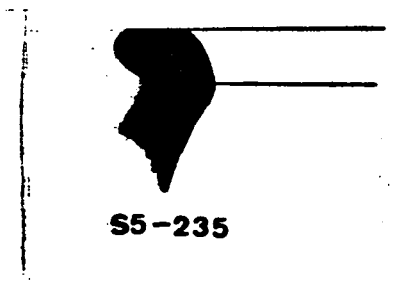
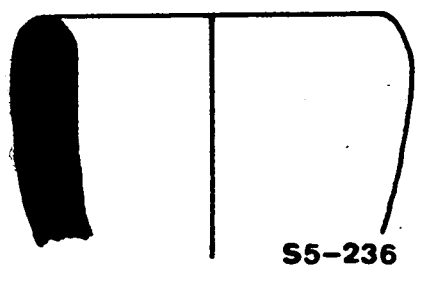
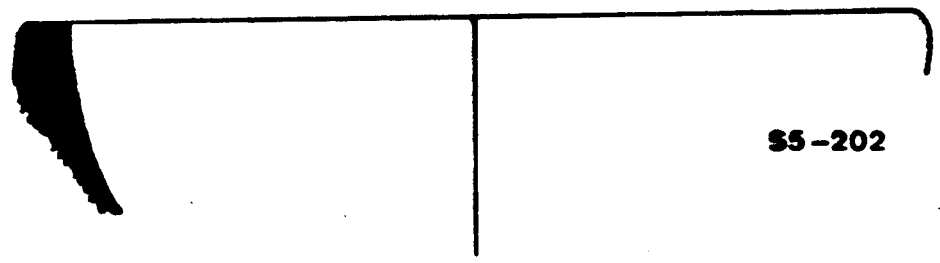
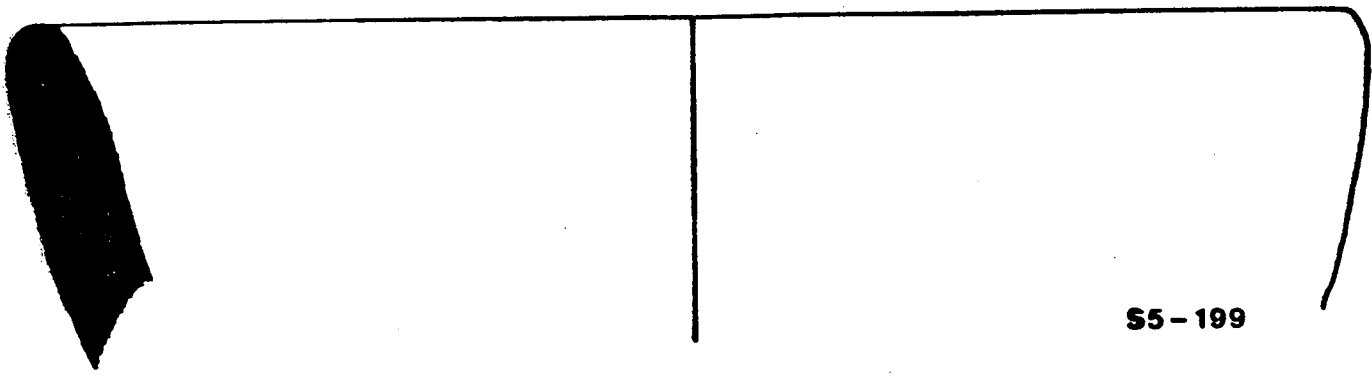


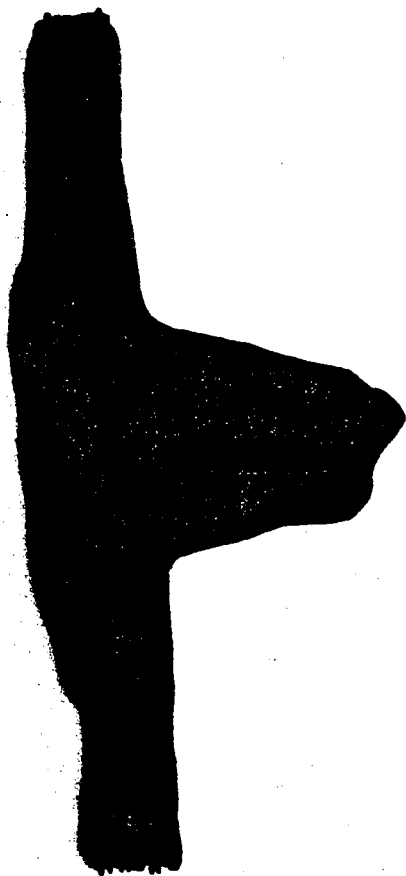
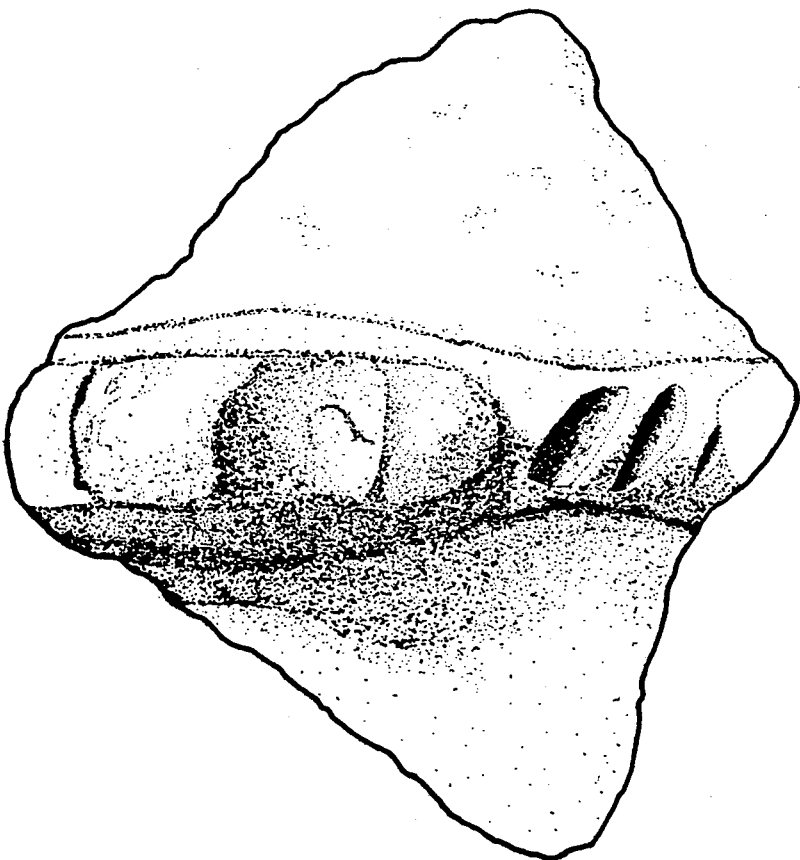
S5-195



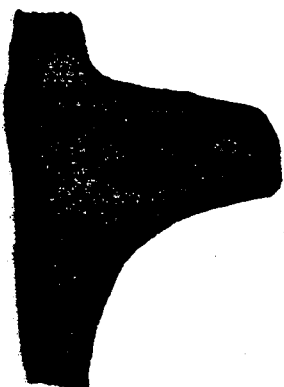
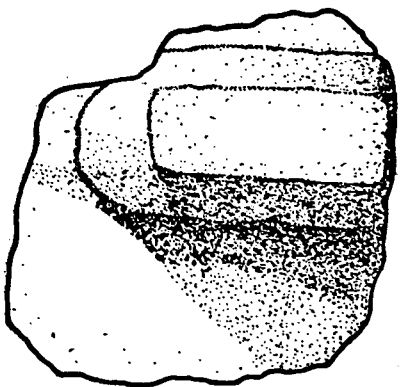
S5-194



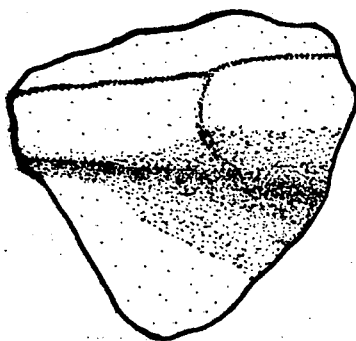




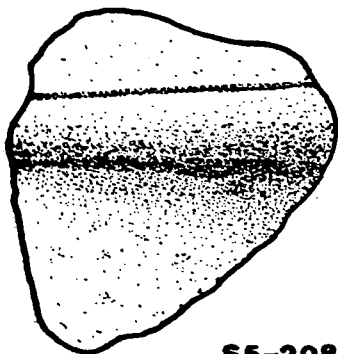
S5-206



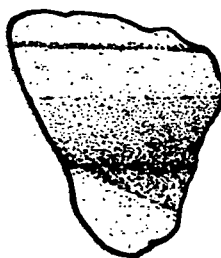
S5-205



S5-207

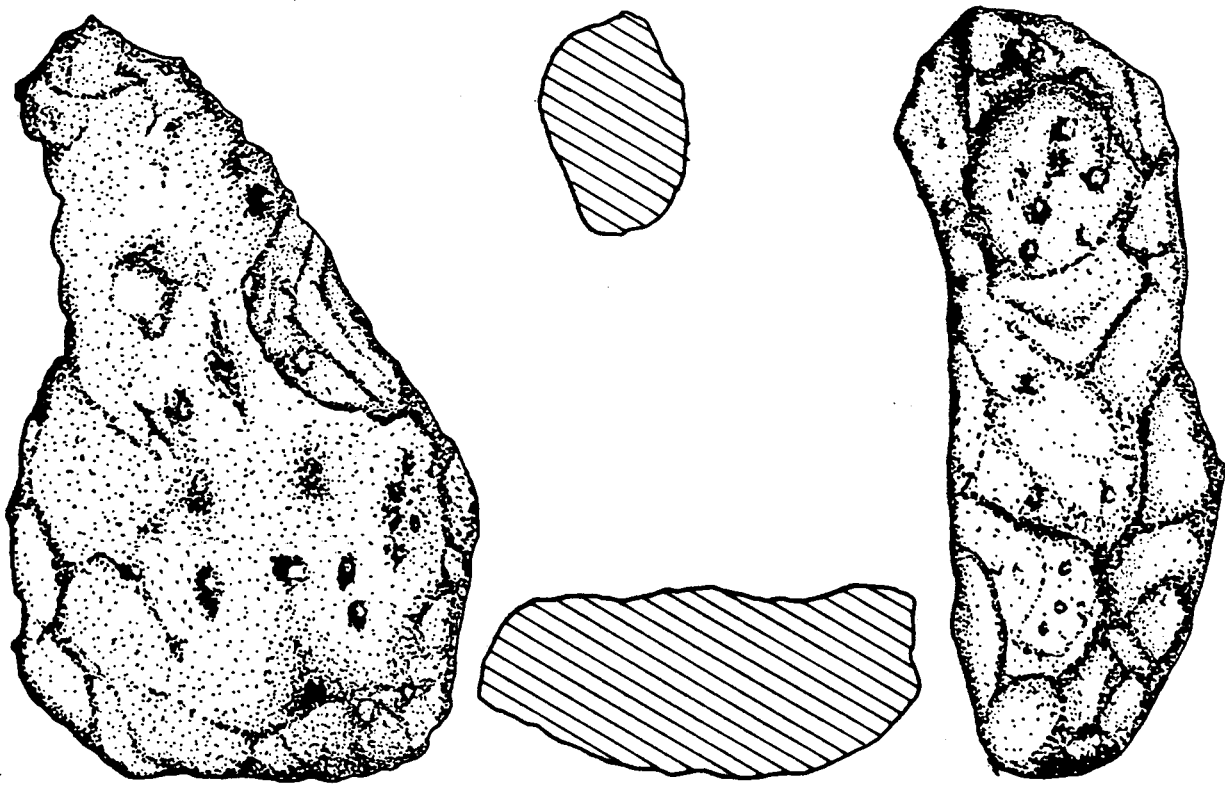


S5-208



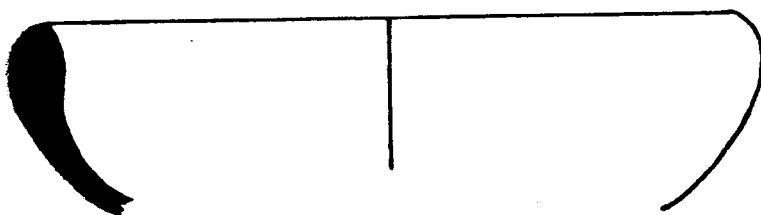
S5-209



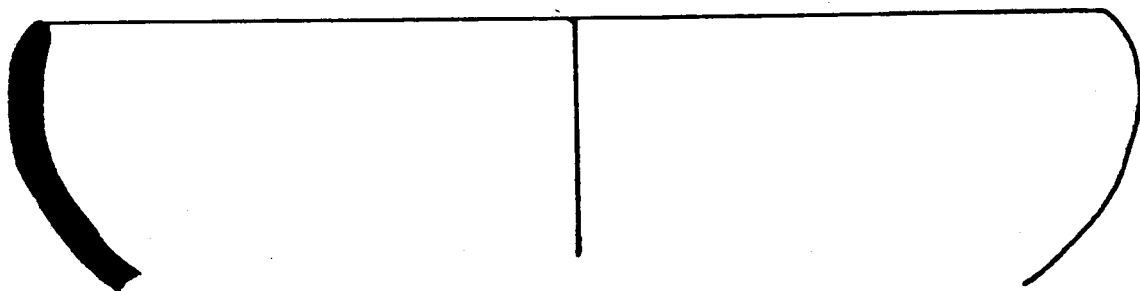


S5-214

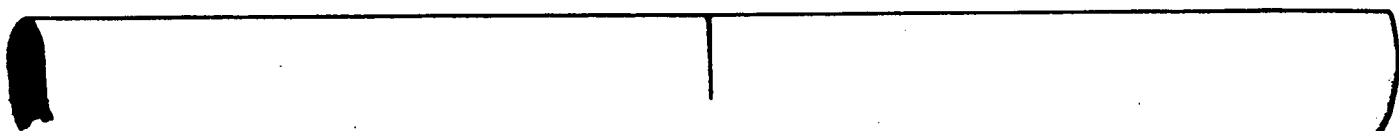




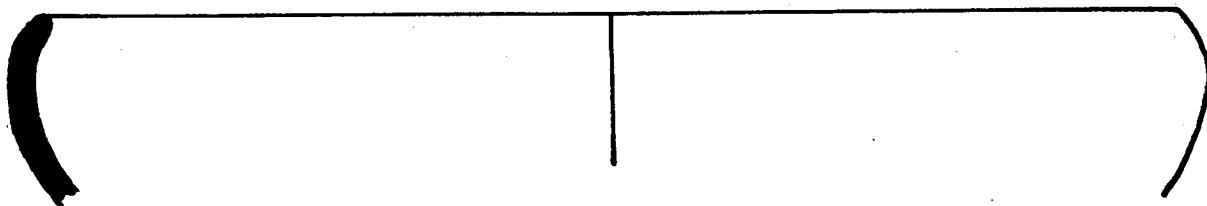
S6-81



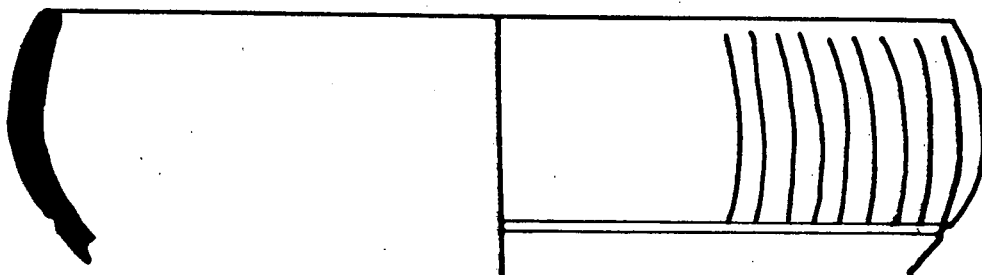
S6-1i5



S6-83



S6-82



S6-85



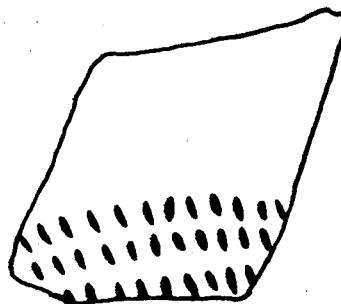
S6-3



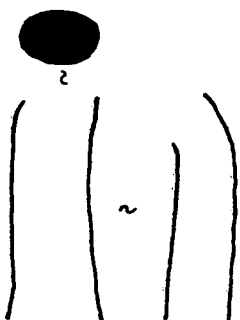
S6-4



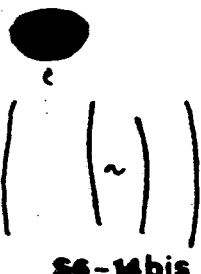
S6-2



S6-6

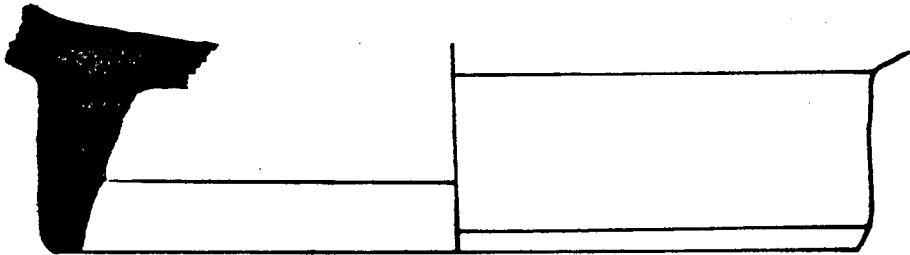
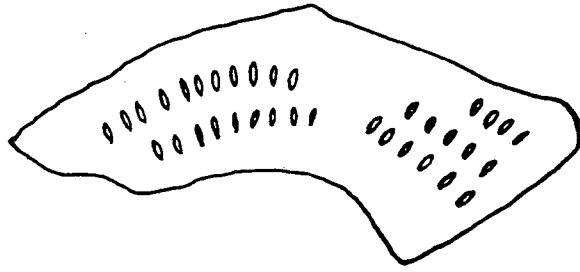


S6-6 bis

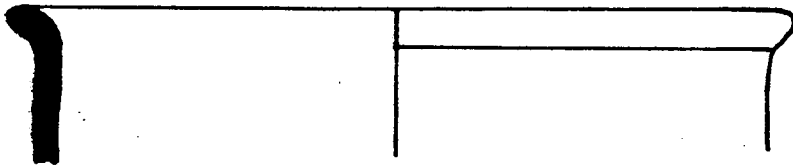


S6-14bis

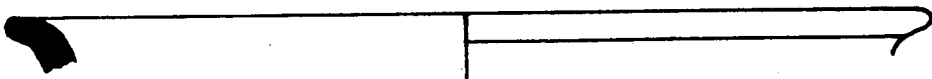




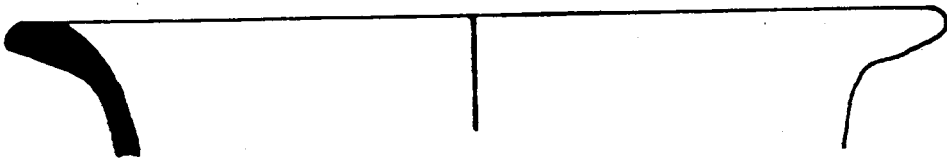
S6-84



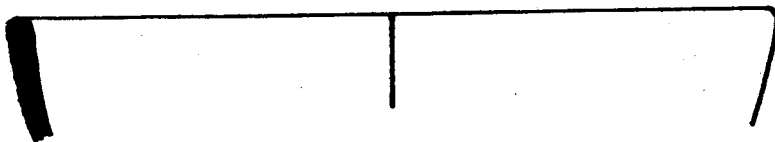
S6-37



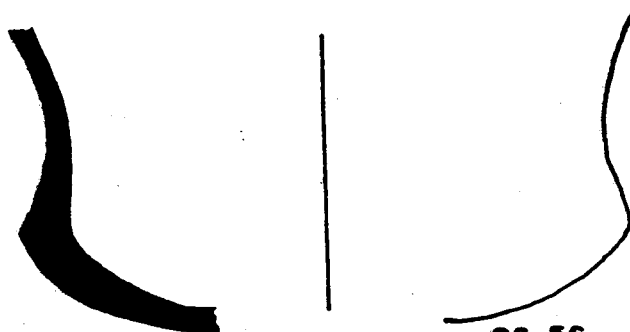
S6-106



S6-47

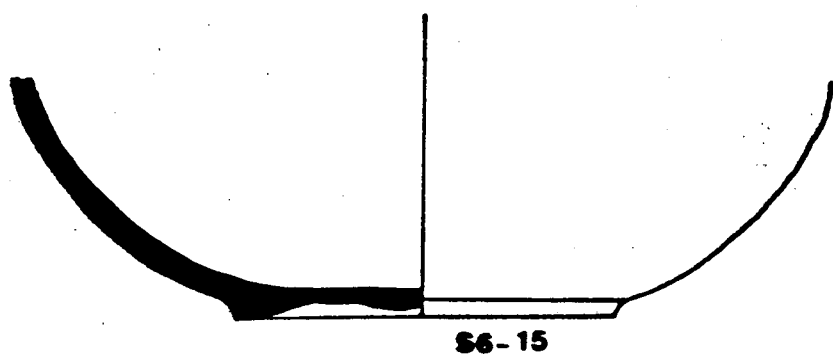
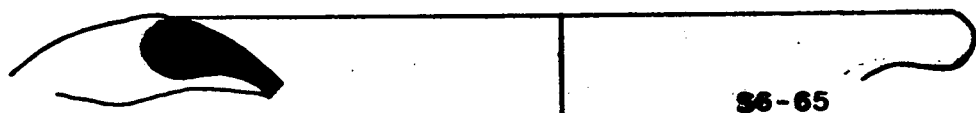
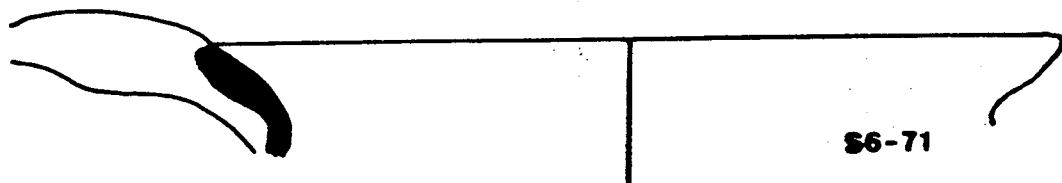
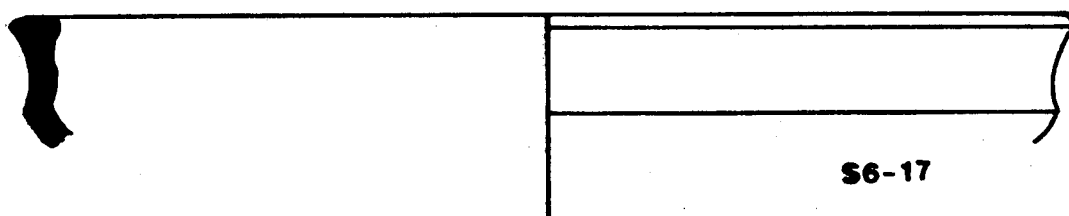
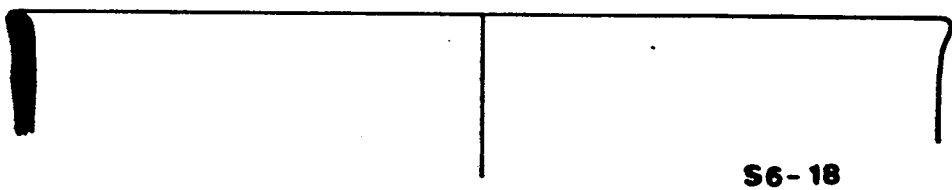
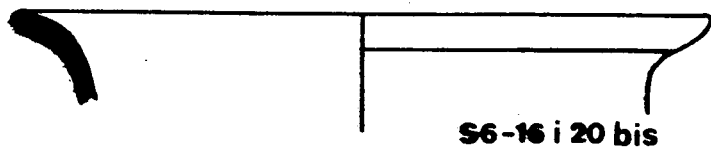


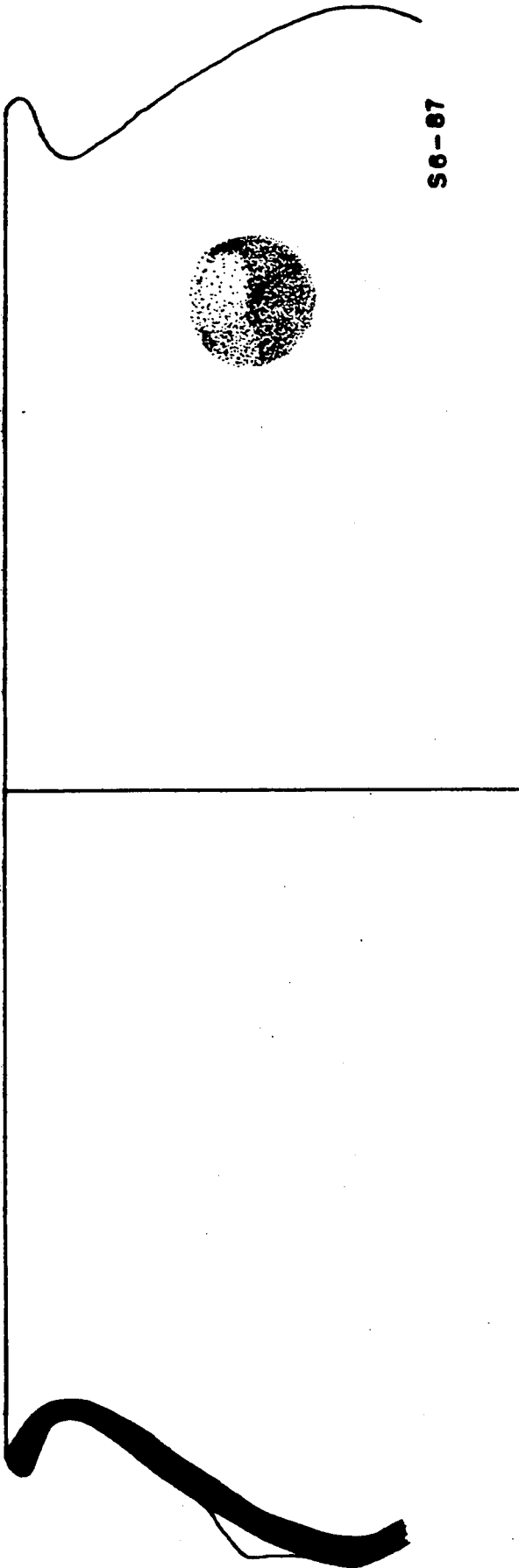
S6-101



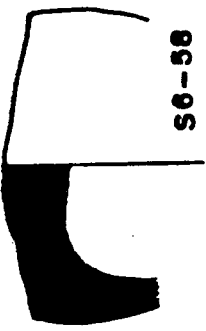
S6-56



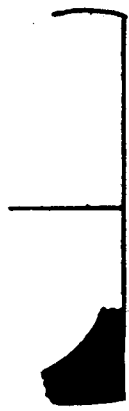




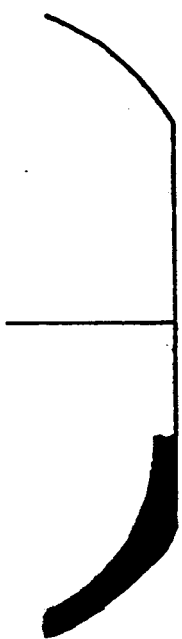
S6-87



S6-56



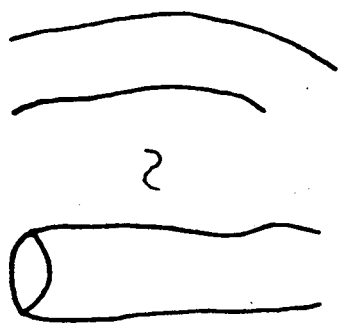
S6-23



S6-88



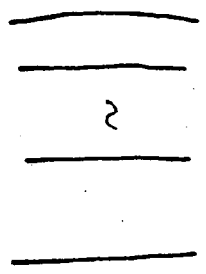
2



S6-61



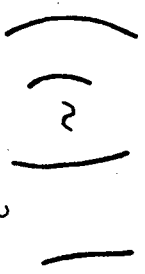
2



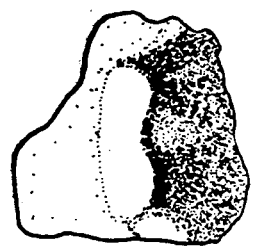
S6-24



2



S6-89



S6-109

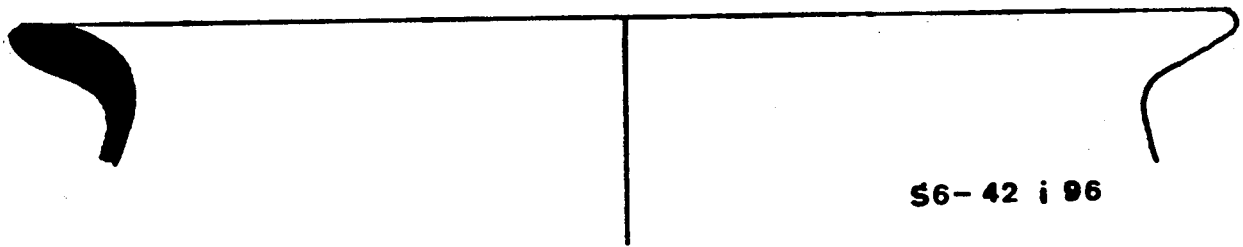




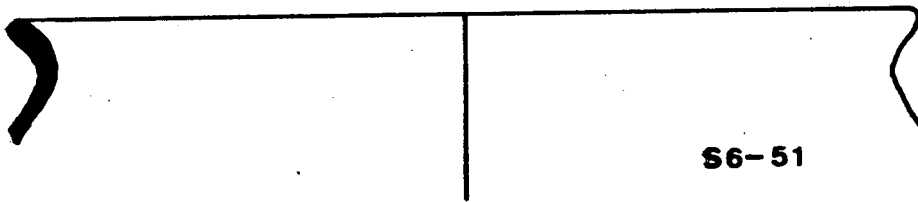
S6-50



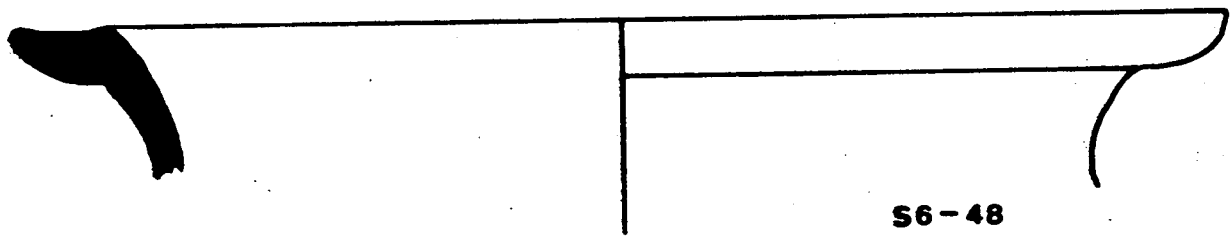
S6-31



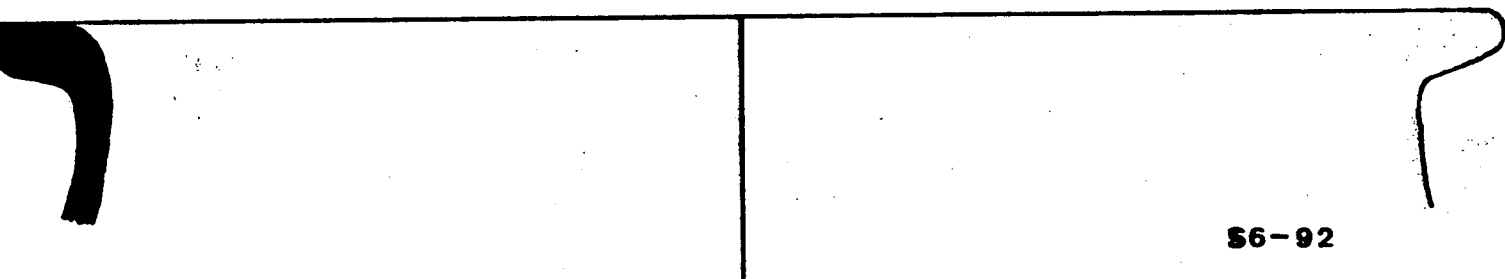
S6-42 i 96



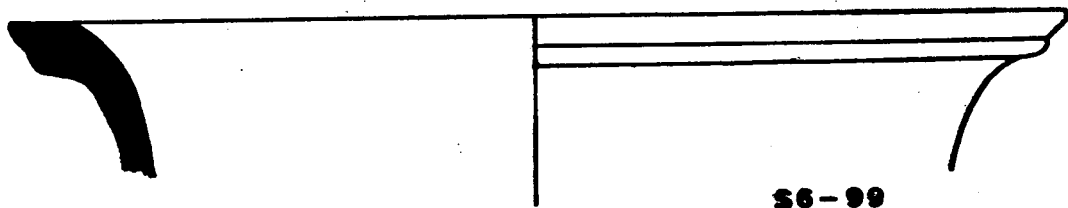
S6-51



S6-48

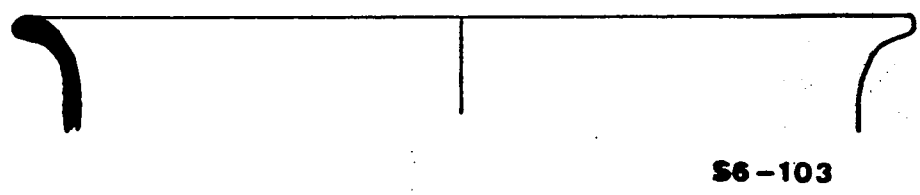
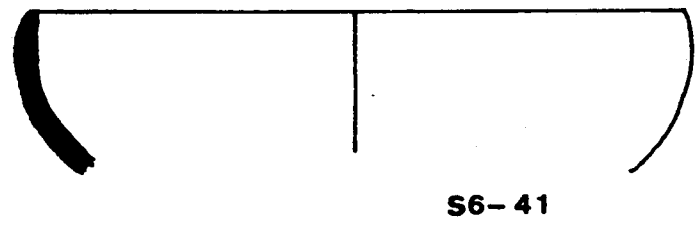
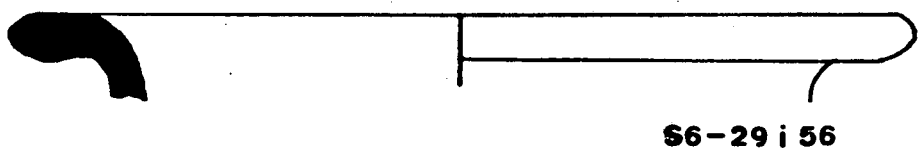
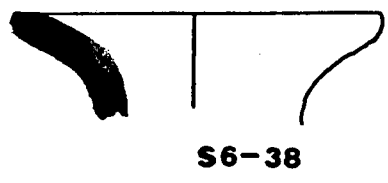
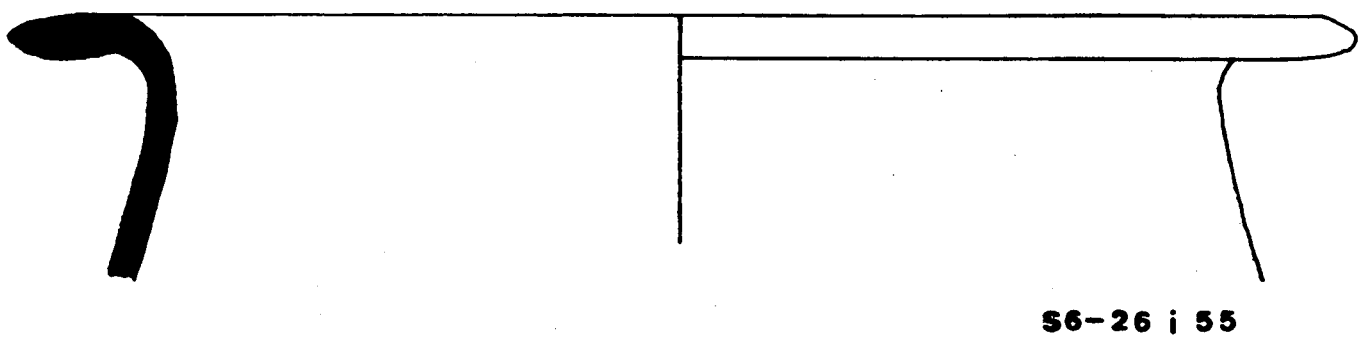
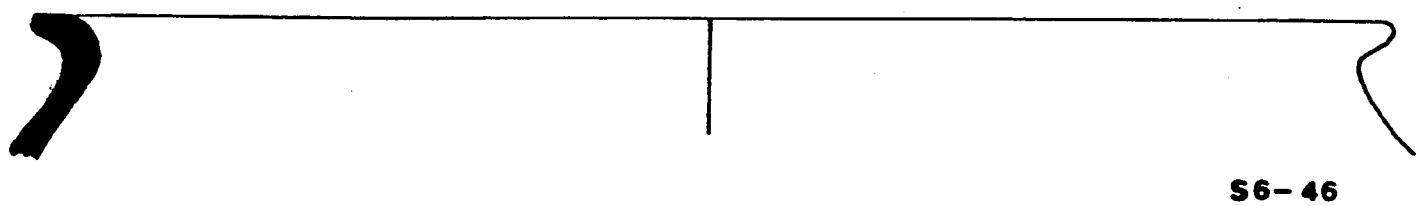


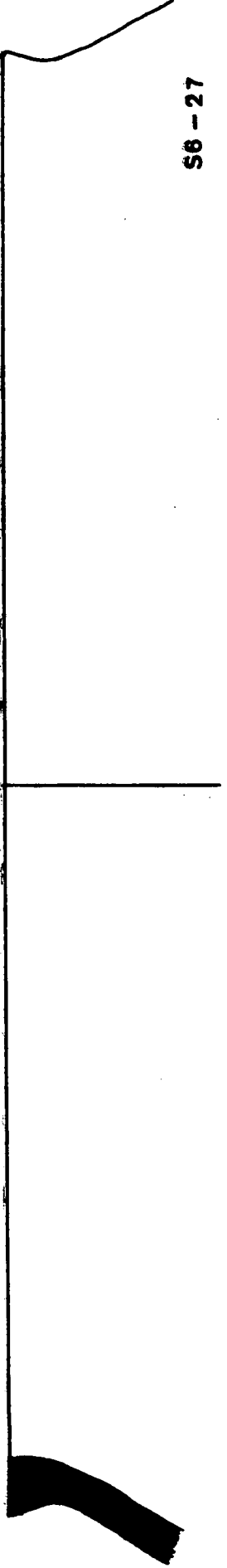
S6-92



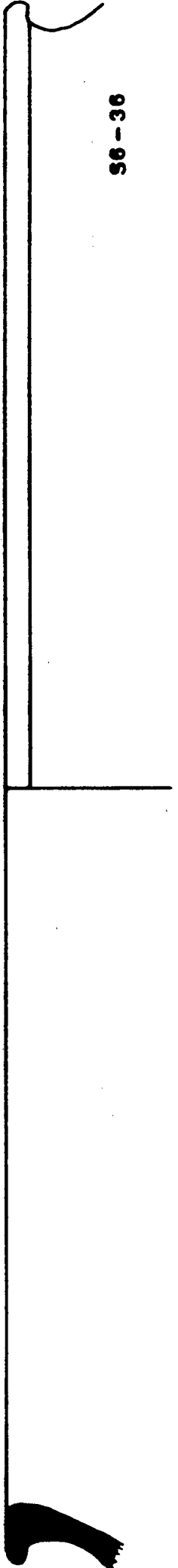
S6-99



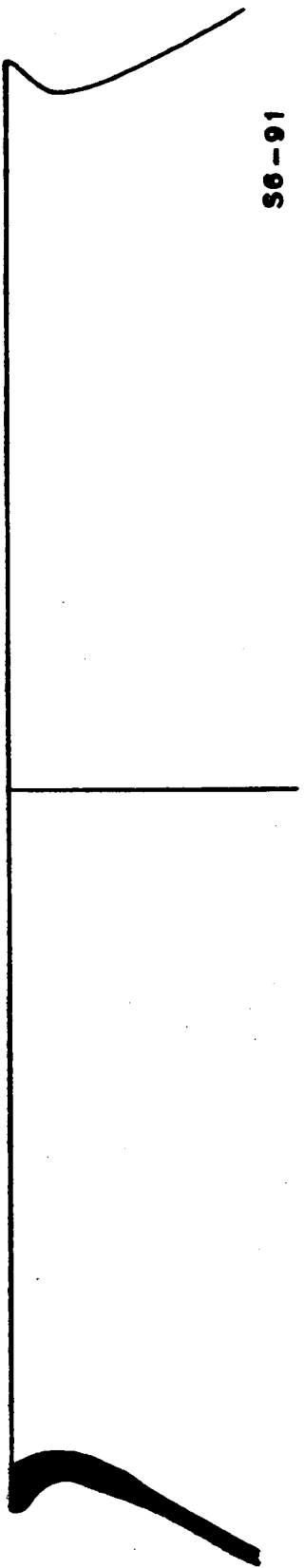




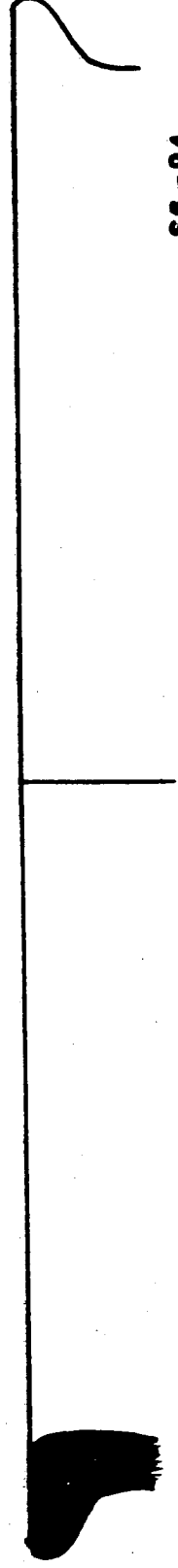
S6-27



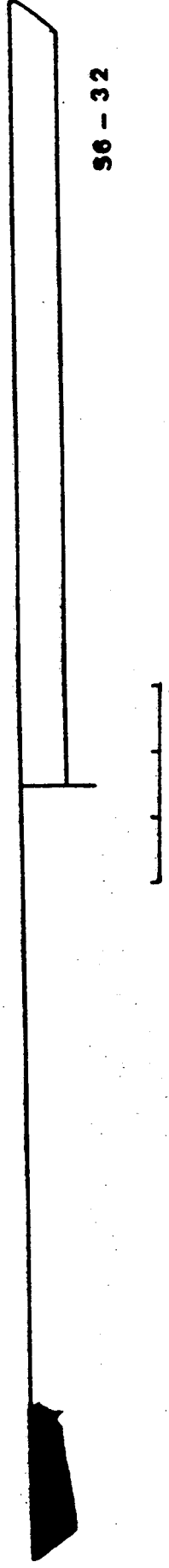
S6-36



S6-91

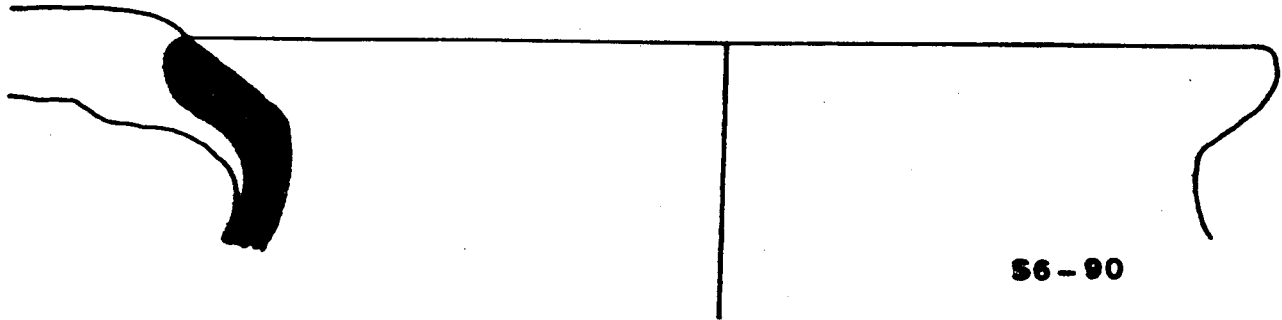


S6-94

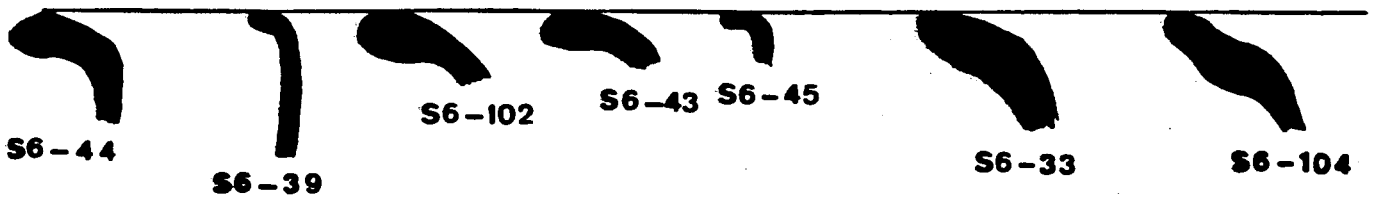


S6-32





S6-90



S6-44

S6-39

S6-102

S6-43

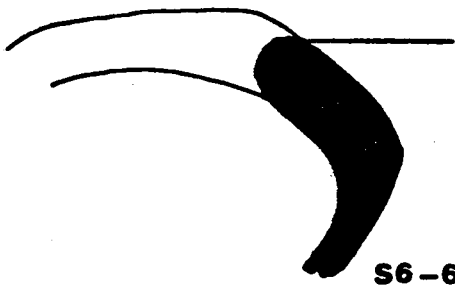
S6-45

S6-33

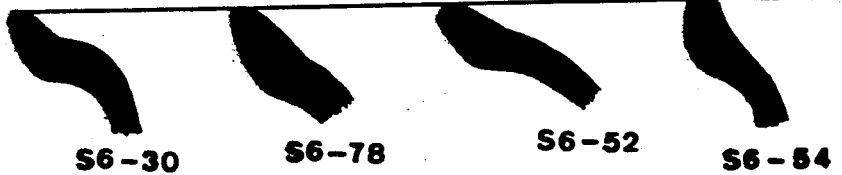
S6-104



?



S6-66



S6-30

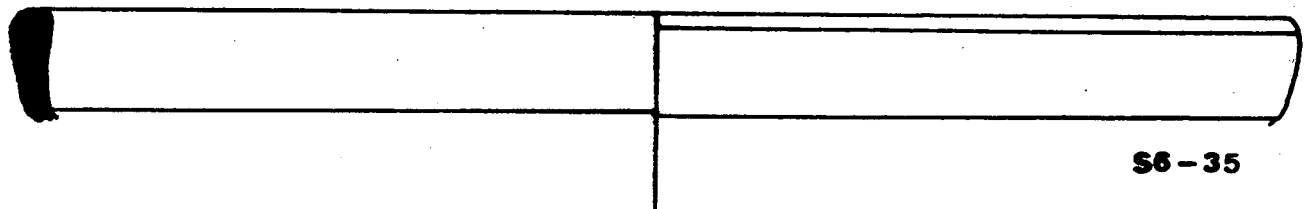
S6-78

S6-52

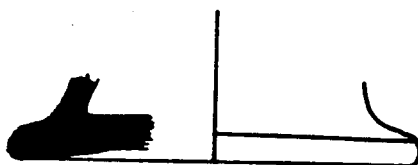
S6-84



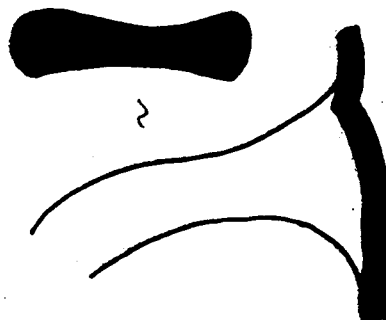
S6-95



S6-35



S6-59

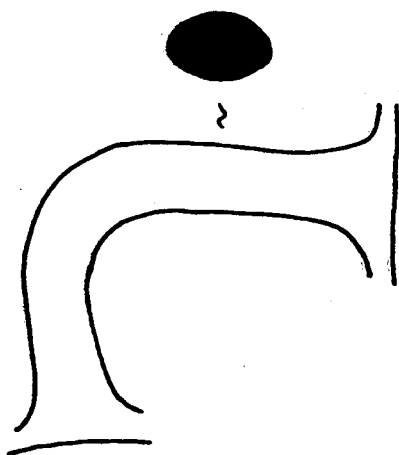


S6-64



S6-82

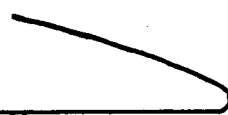




S6-70 i 72



S6-69



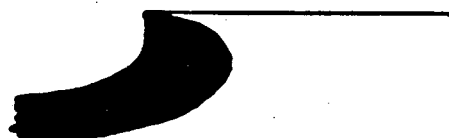
S6-97



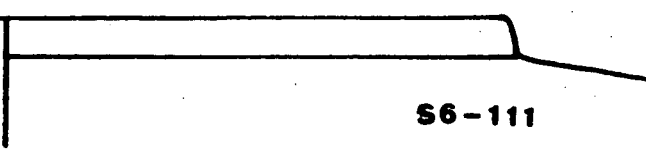
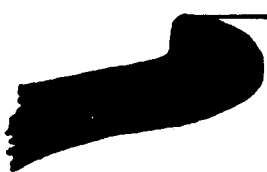
S6-93



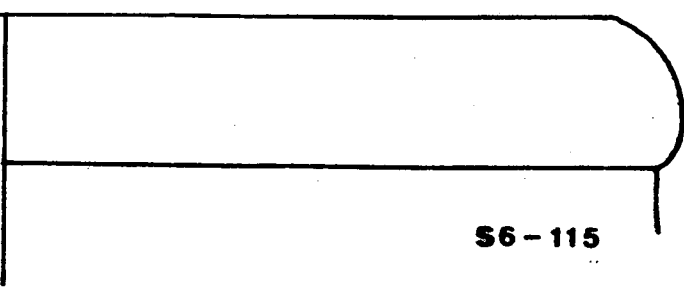
S6-112



S6-113

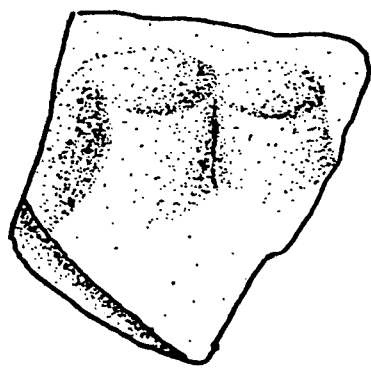


S6-111

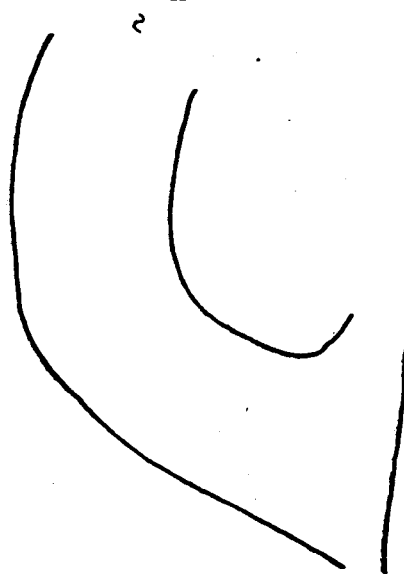
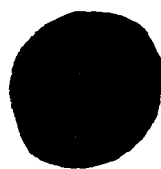


S6-115

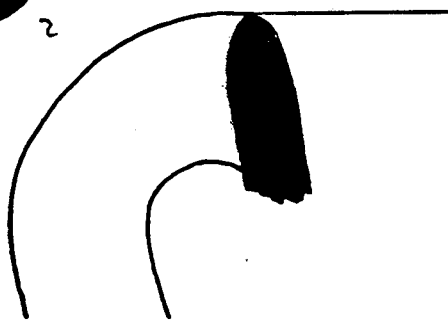
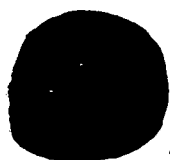




S6-118

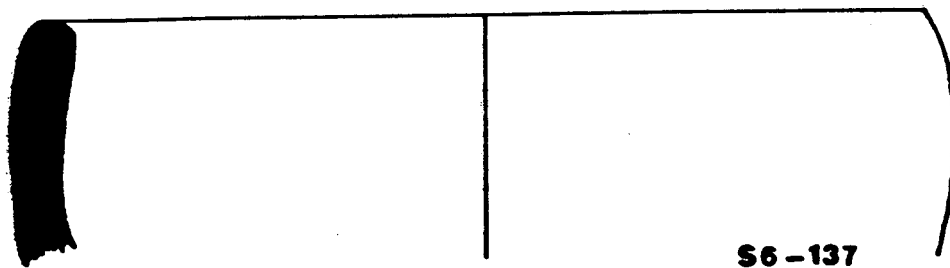


S6-117

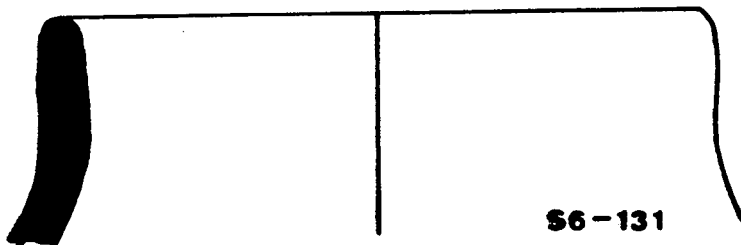


S6-178

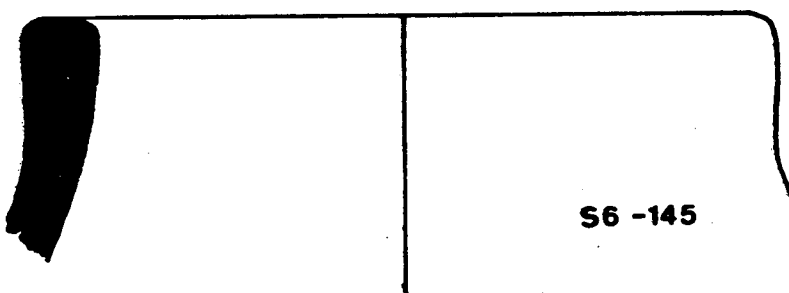




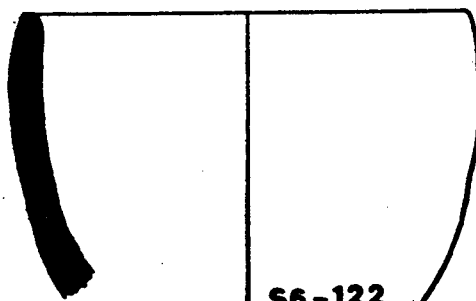
S6-137



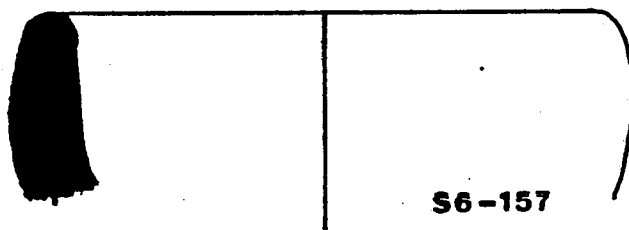
S6-131



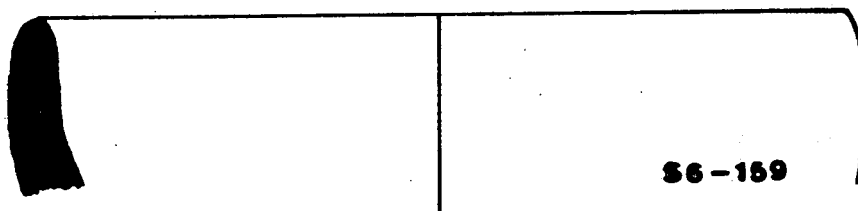
S6-145



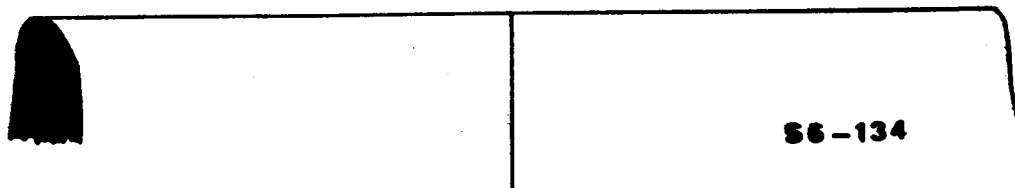
S6-122



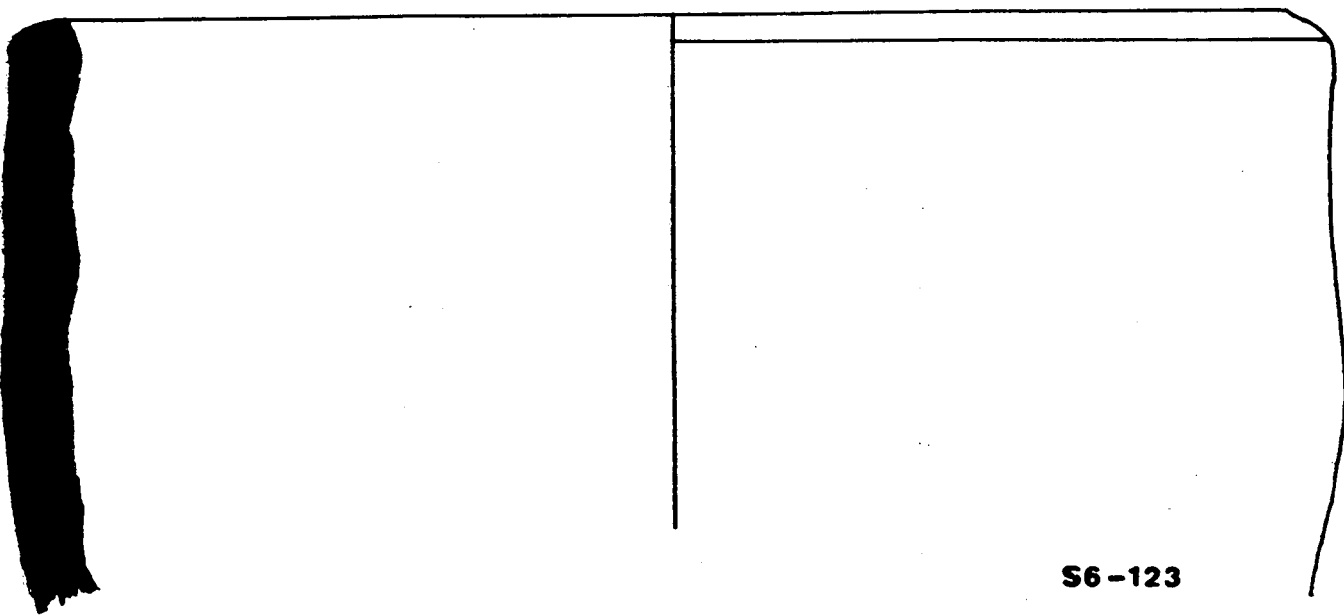
S6-157



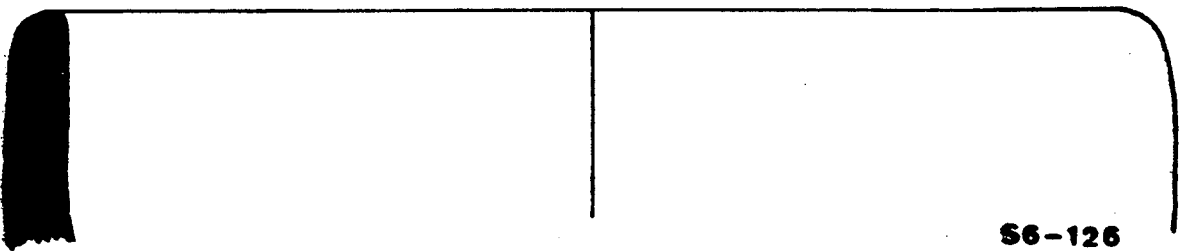
S6-159



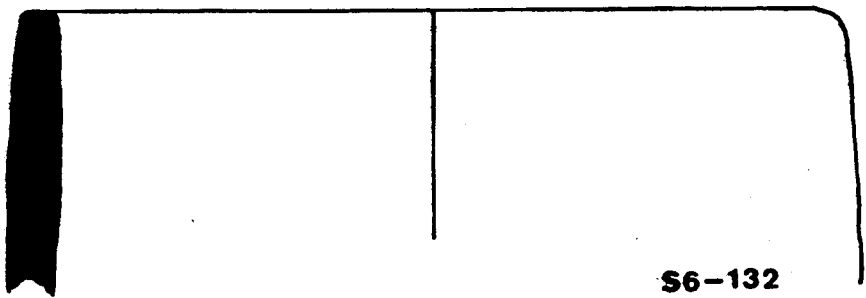
S6-134



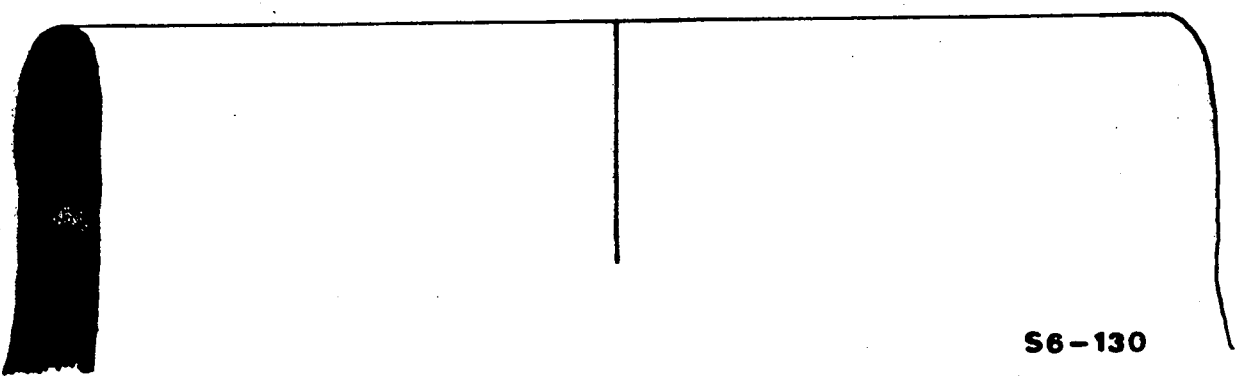
S6-123



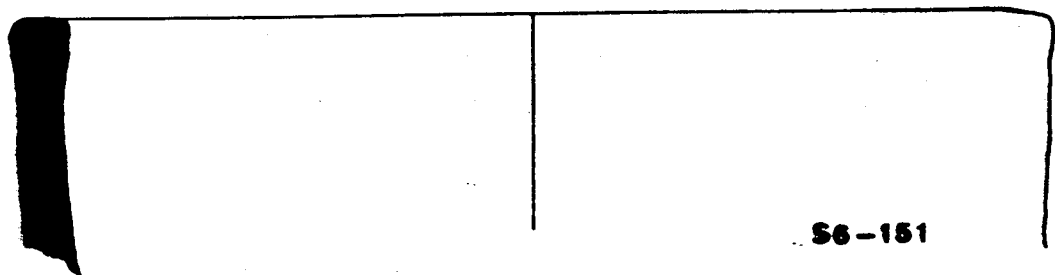
S6-126



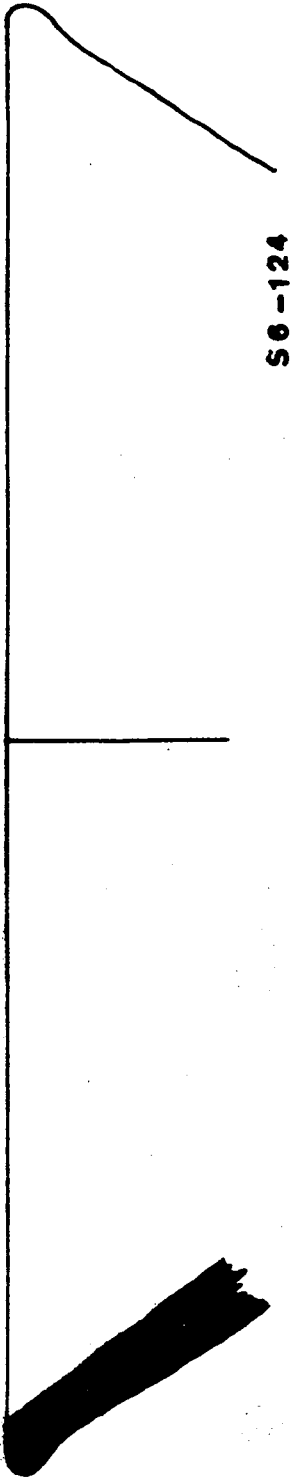
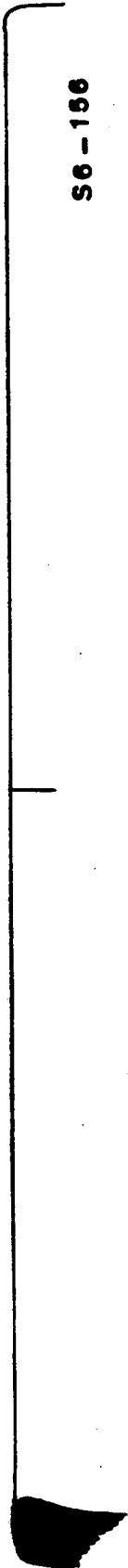
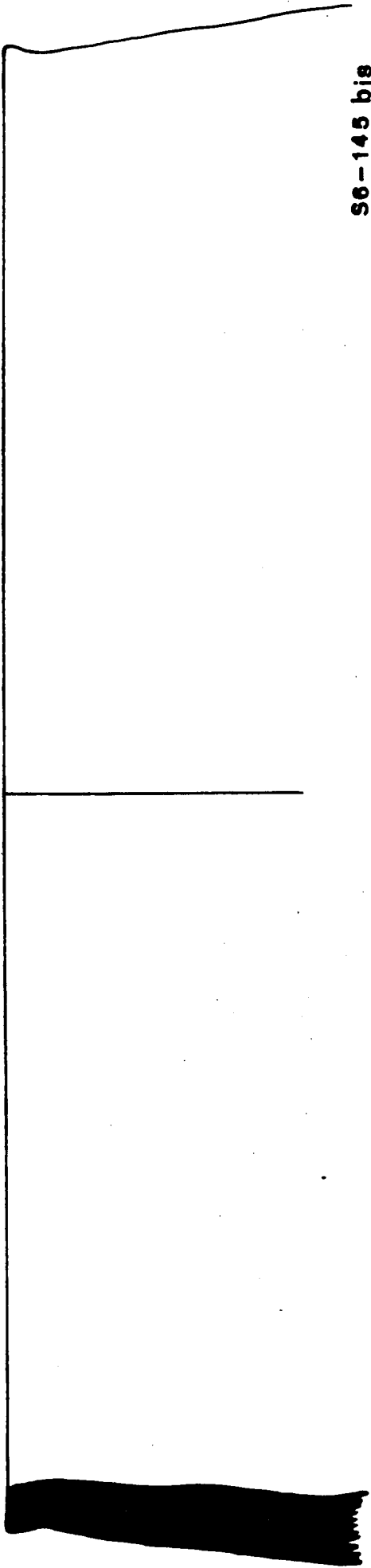
S6-132

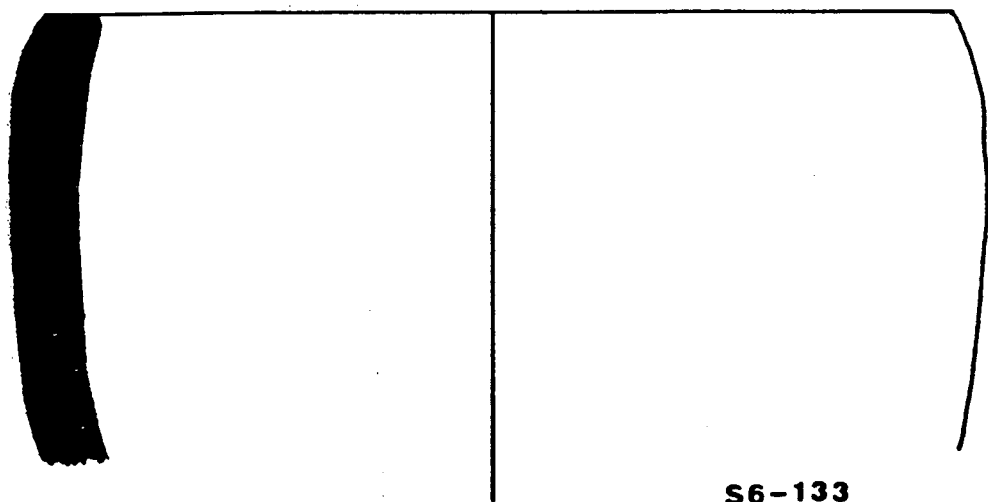


S6-130

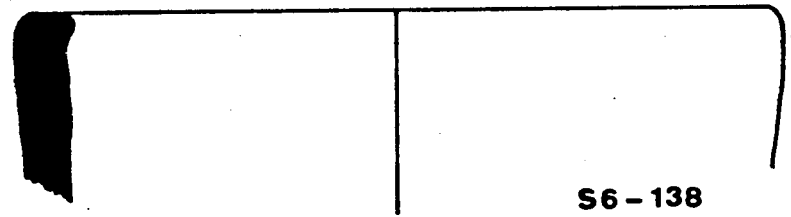


S6-151

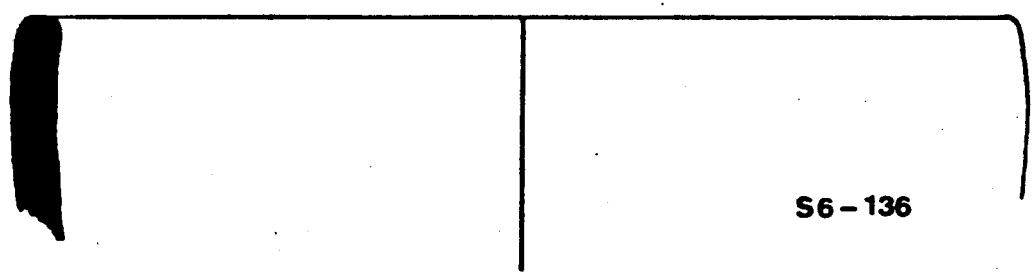




S6-133



S6-138



S6-136



S6-128



S6-143



S6-129



S6-160



S6-154



S6-144



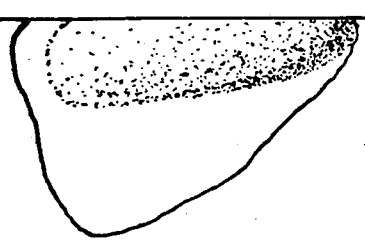
S6-140

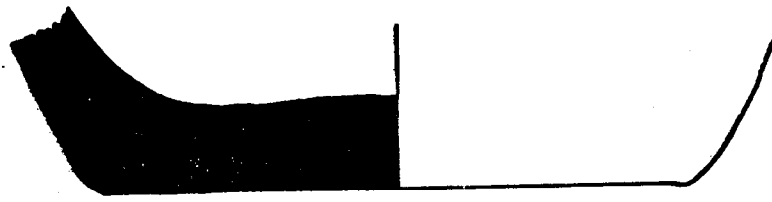


S6-155

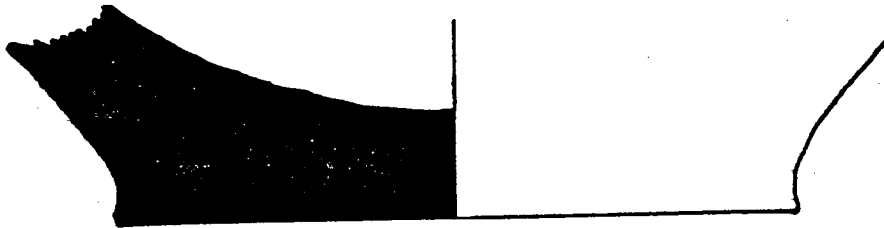


S6-146

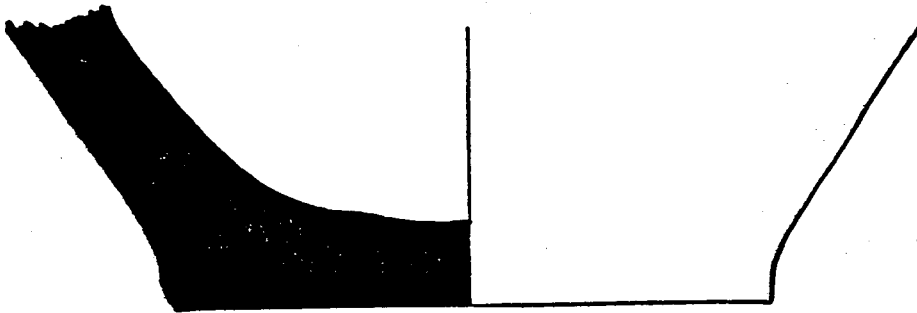




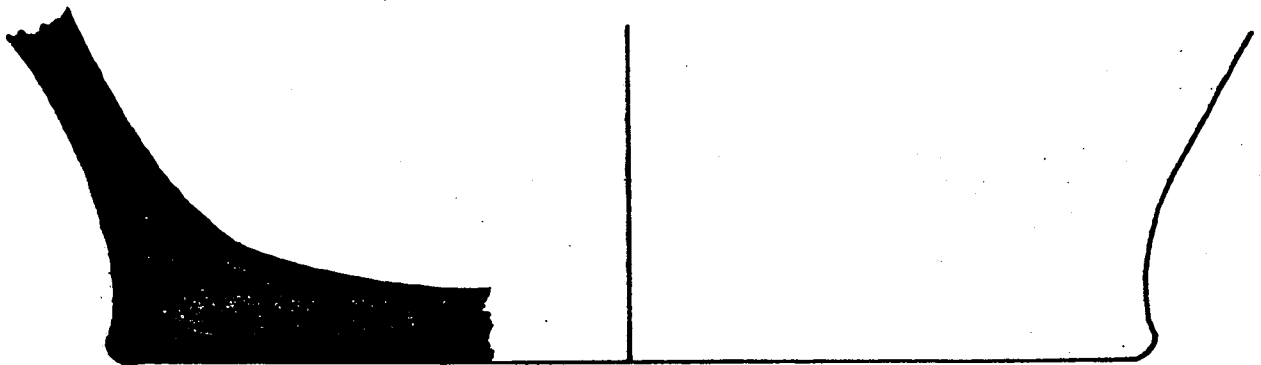
S6-173



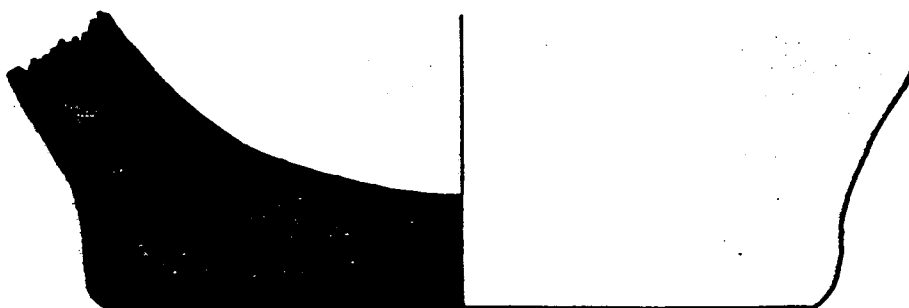
S6-175



S6-165

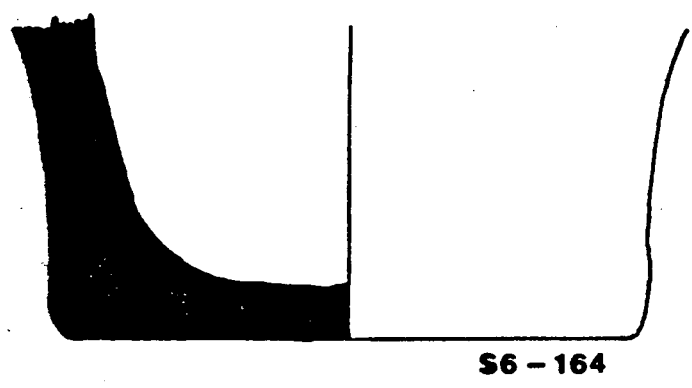
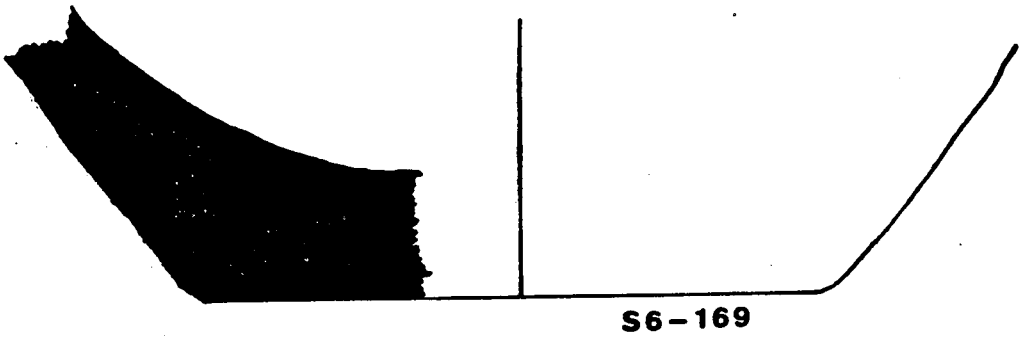
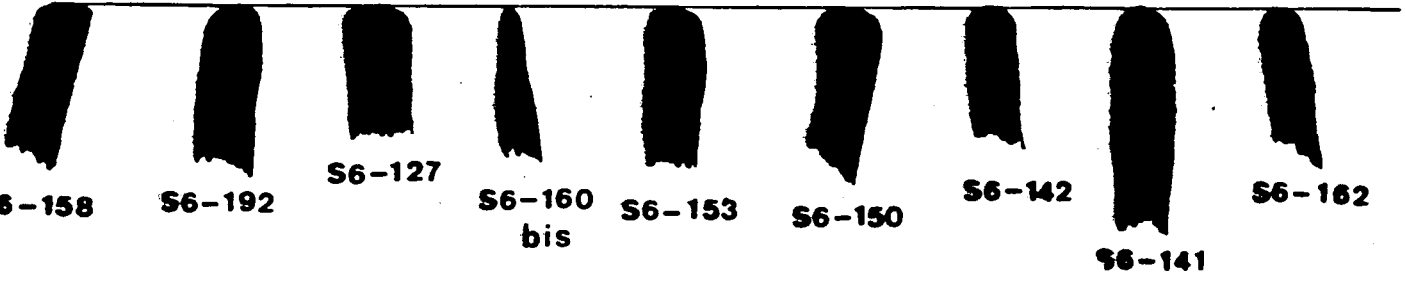


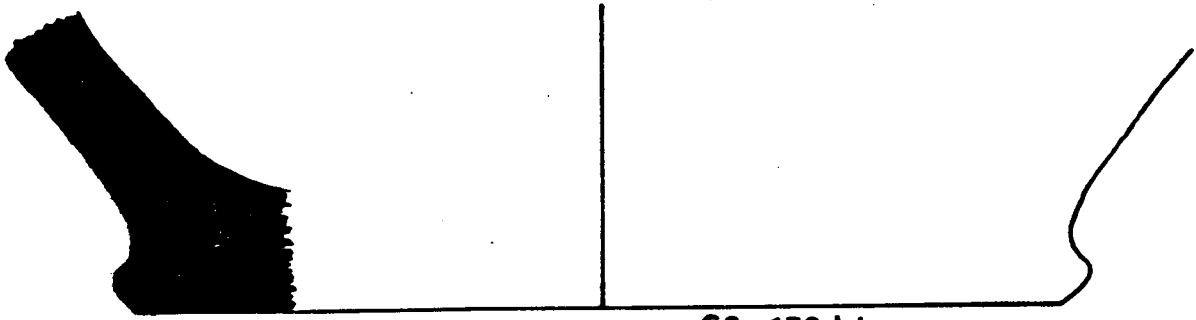
S6-167



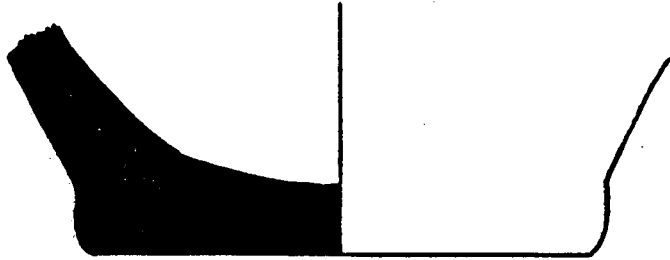
S6-163







S6-176 bis



S6-172



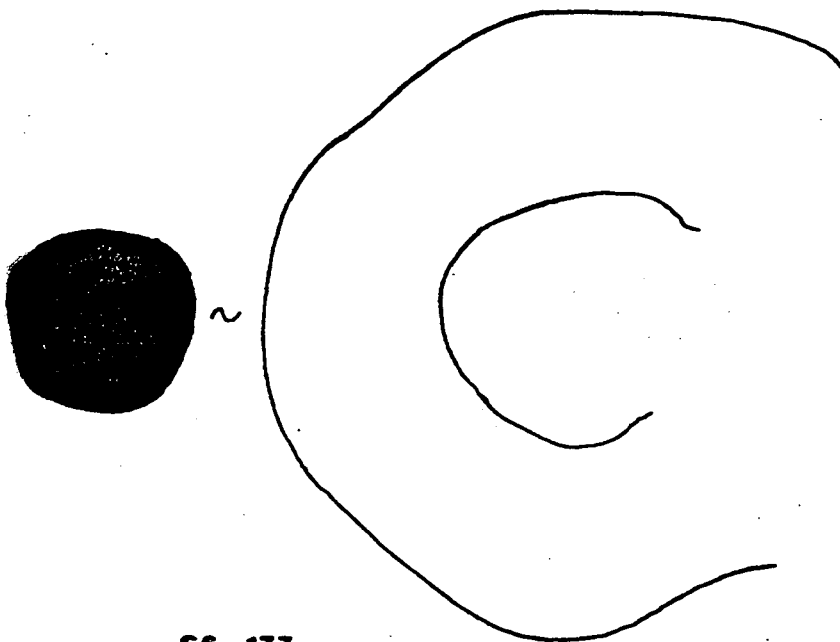
S6-174



S6-171

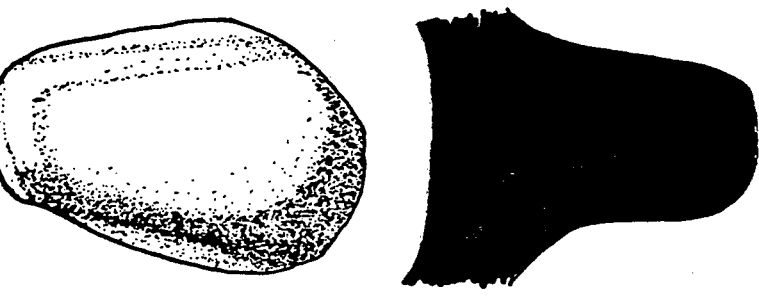


S6-170

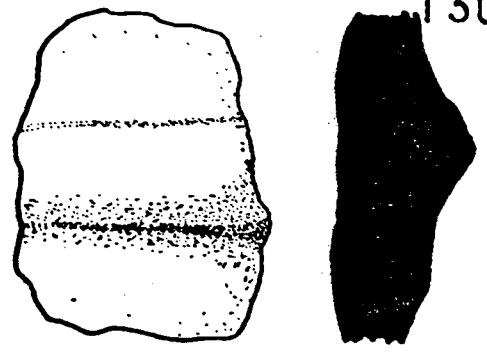


S6-177

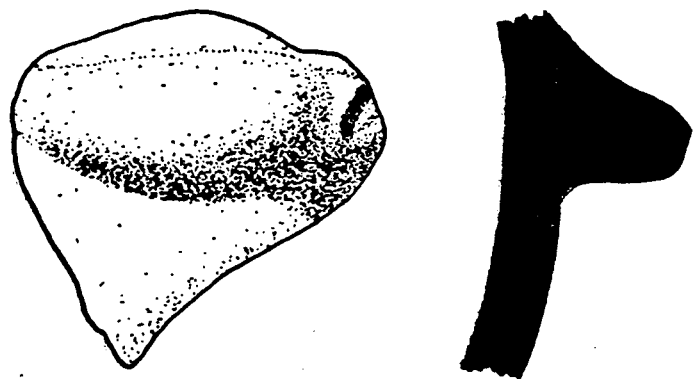




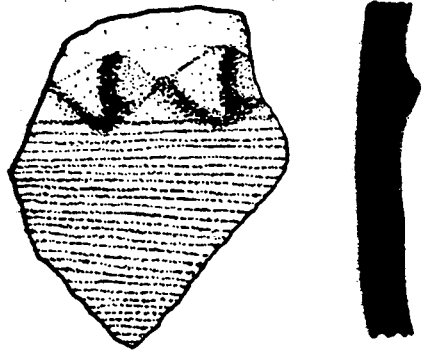
S6-181



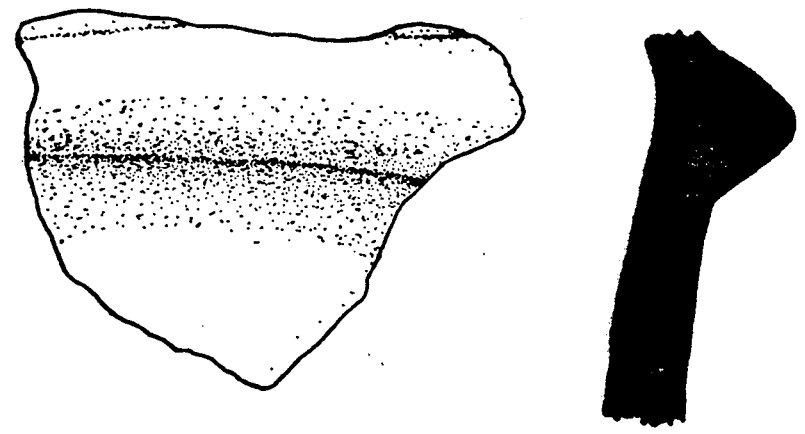
S6-188



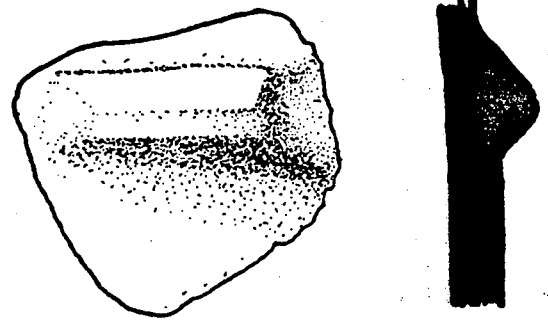
S6-180



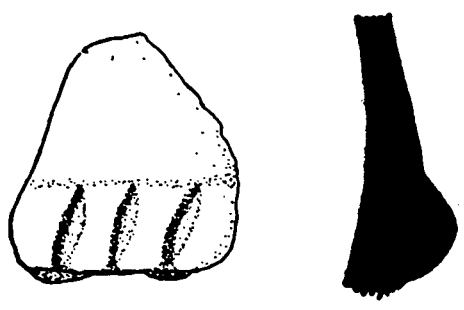
S6-186



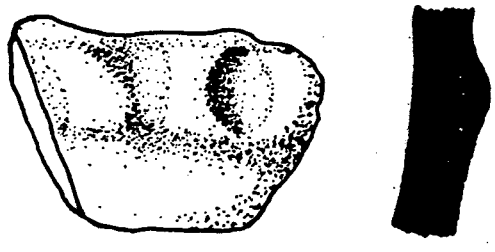
S6-185



S6-183

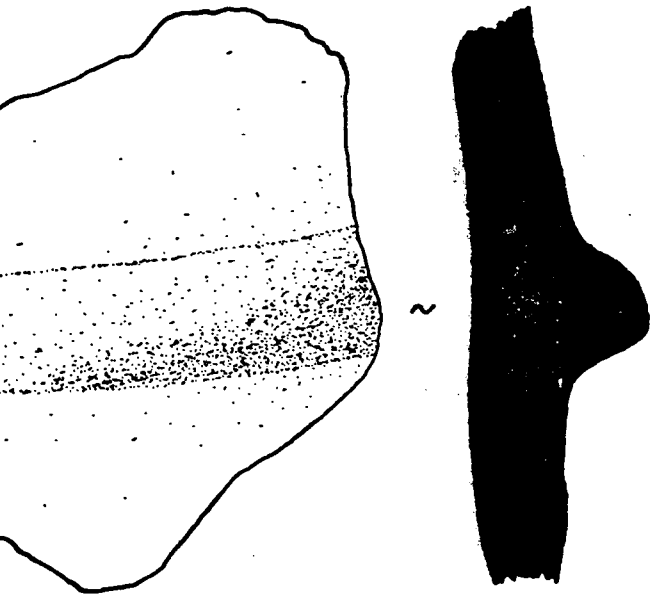


S6-189

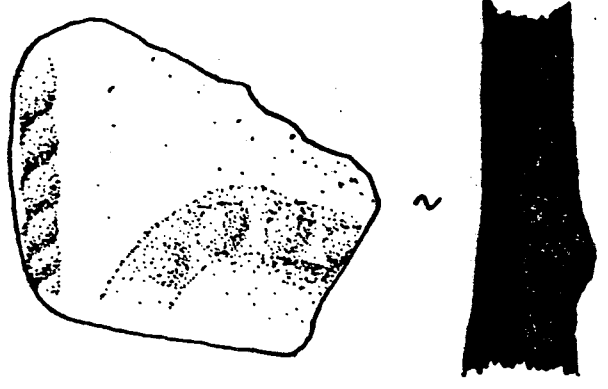


S6-187

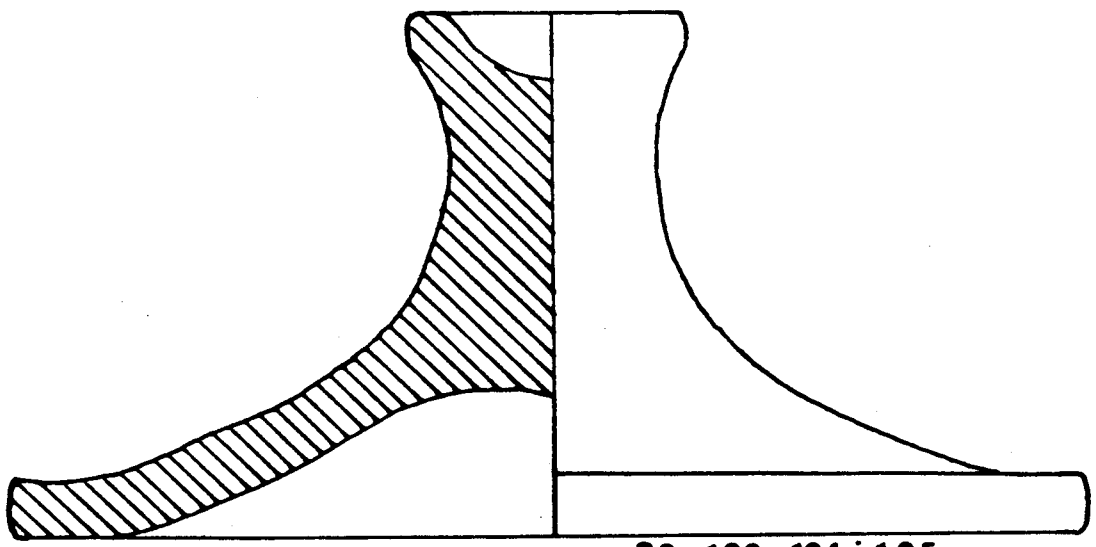




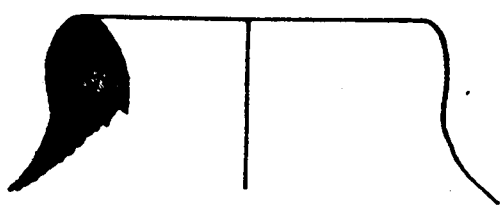
S6-174



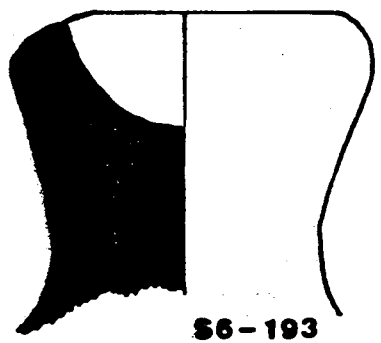
S6-191



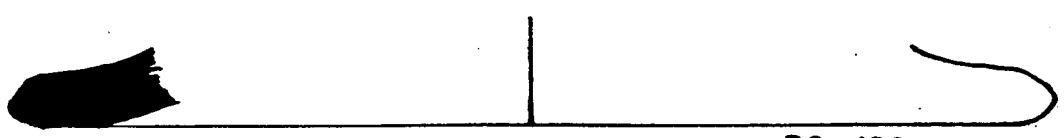
S6-192, 194 i 195



S6-147

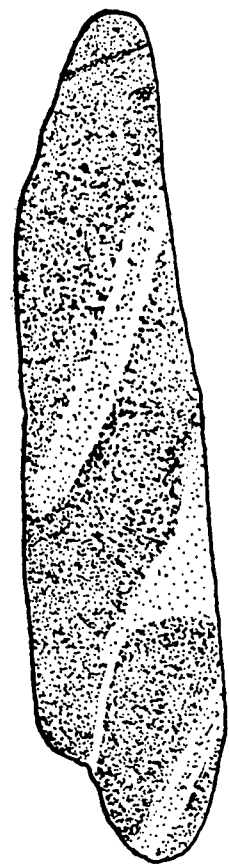
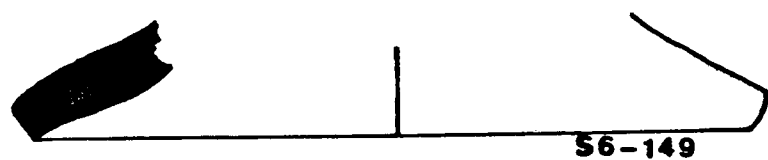
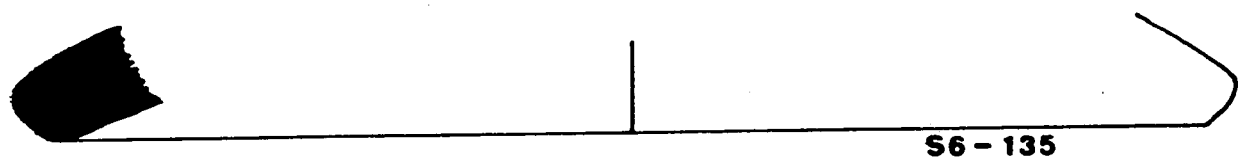


S6-193

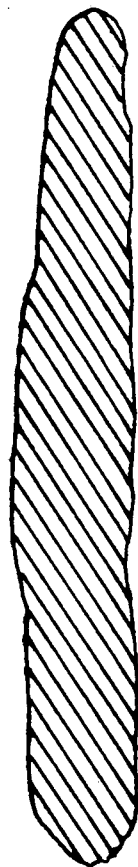


S6-196

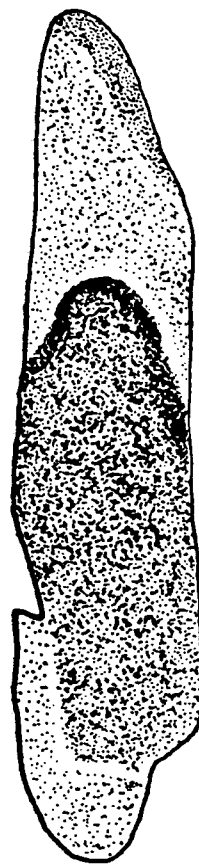




~



~



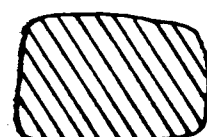
~



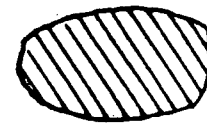
~



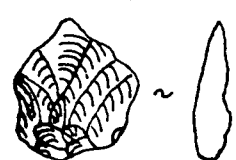
~



~



S6-206



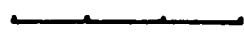
S6-204

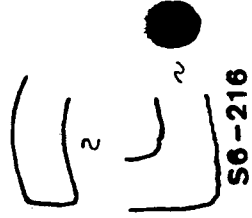
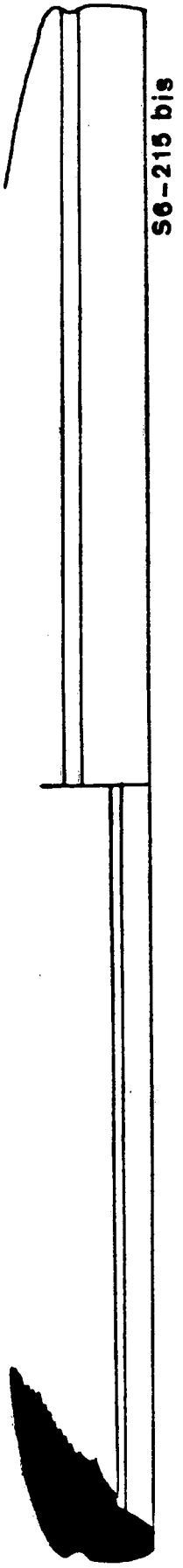


S6-205

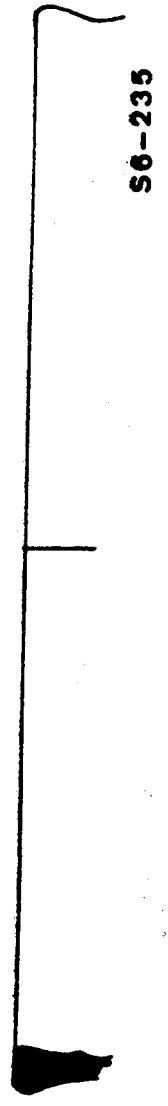
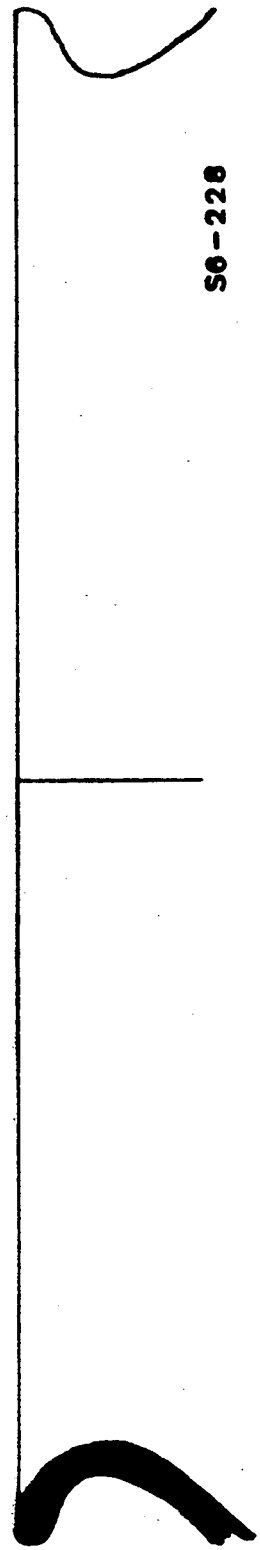
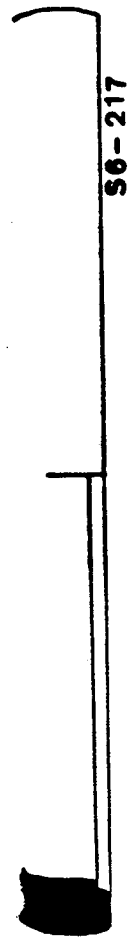


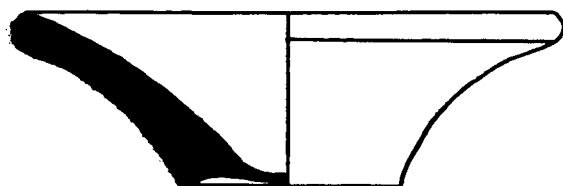
S6-213



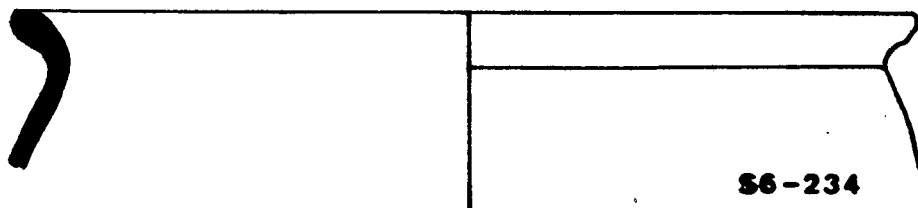


S6-227 | 215

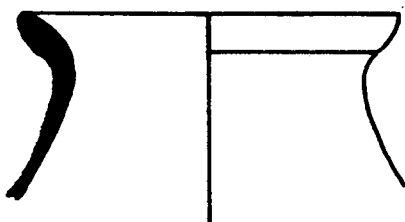




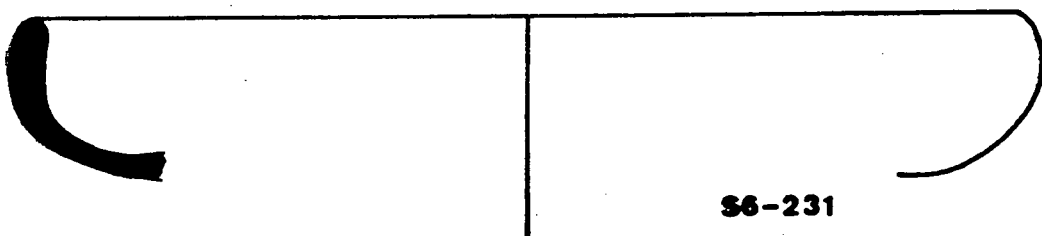
S6-238



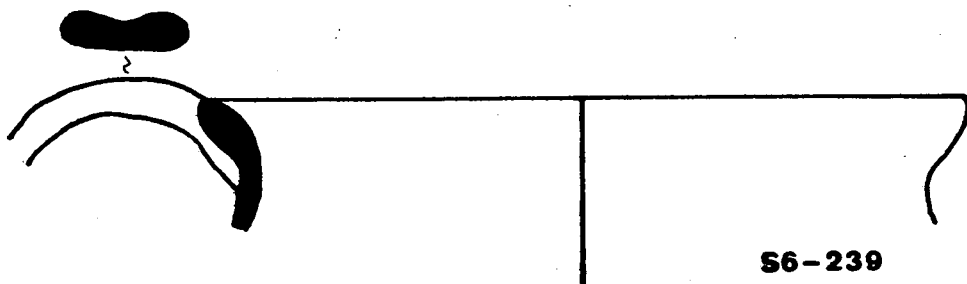
S6-234



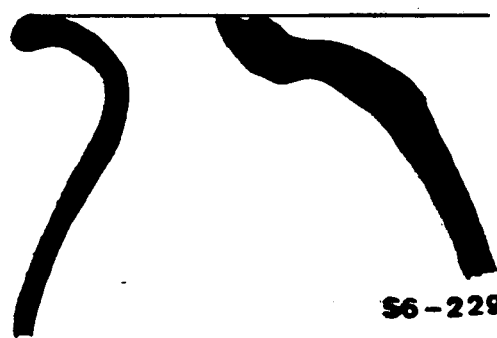
S6-233



S6-231

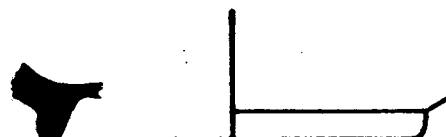


S6-239

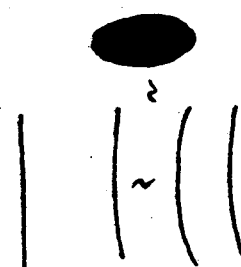


S6-232

S6-229

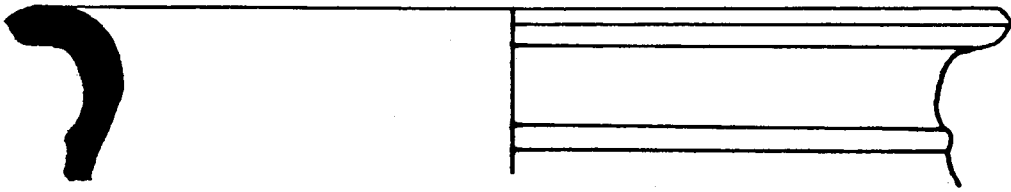


S6-237

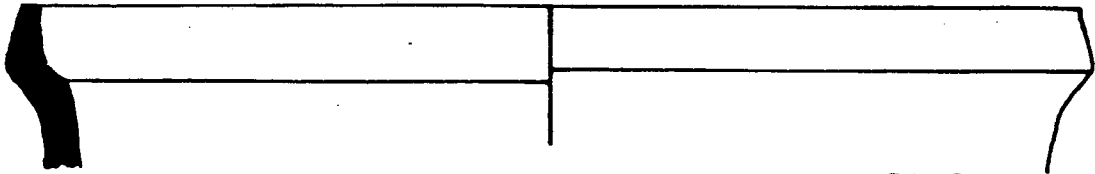


S6-240

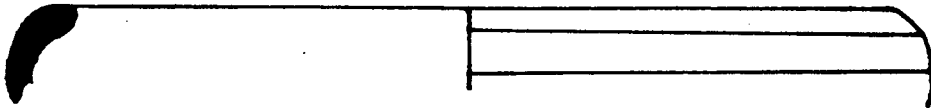




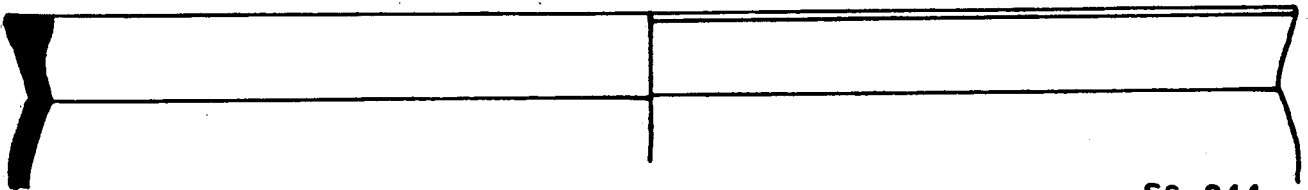
S6-246



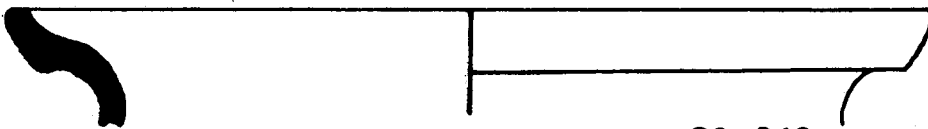
S6-252



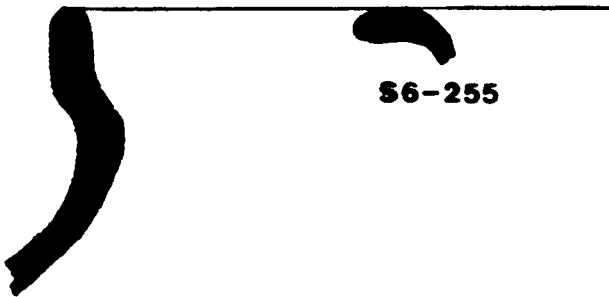
S6-254



S6-244



S6-249



S6-255

S6-255 bis

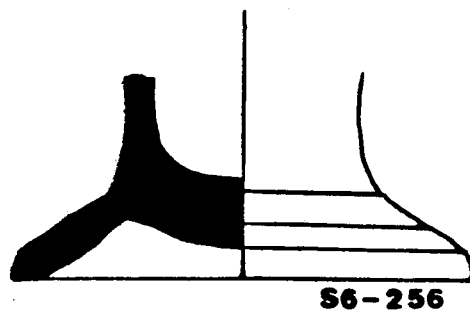
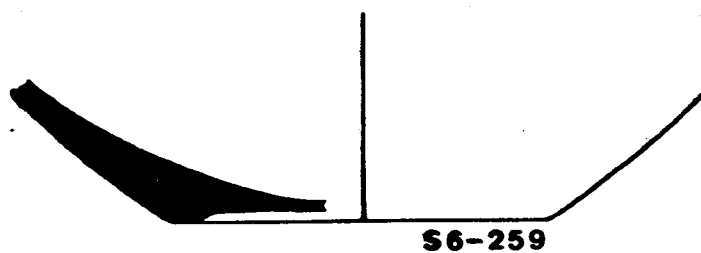
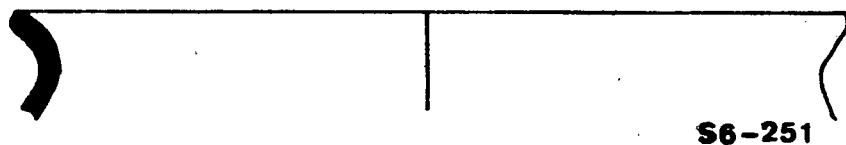
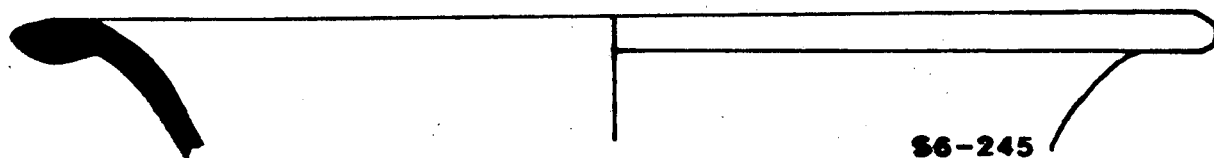
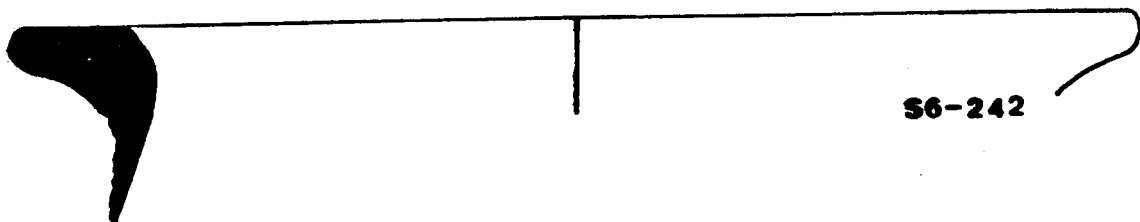
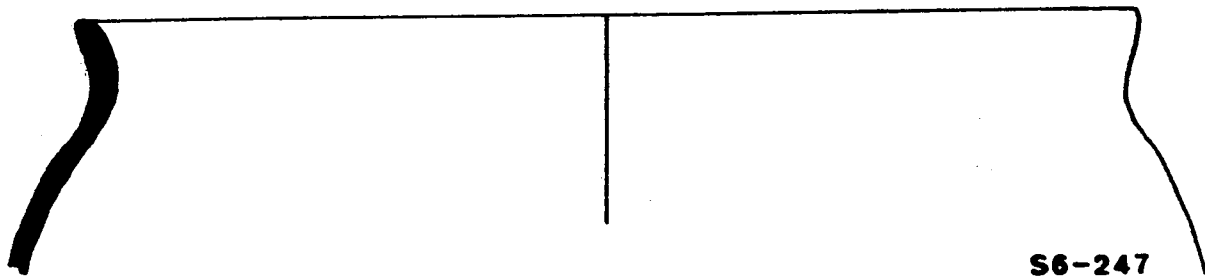
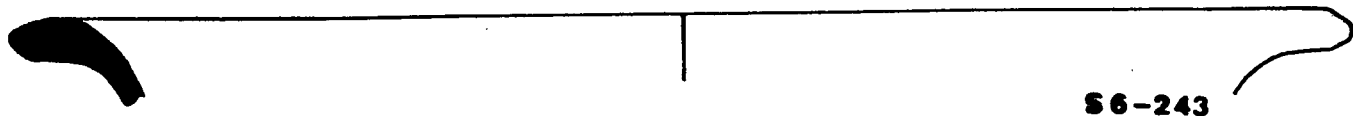


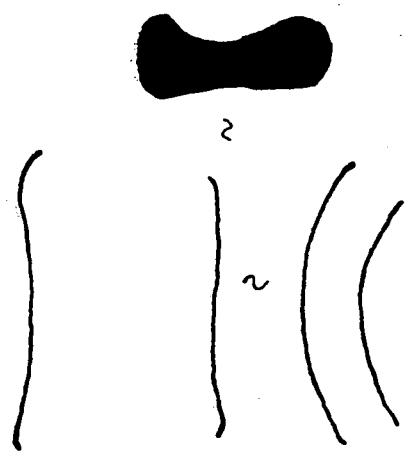
2



S6-266







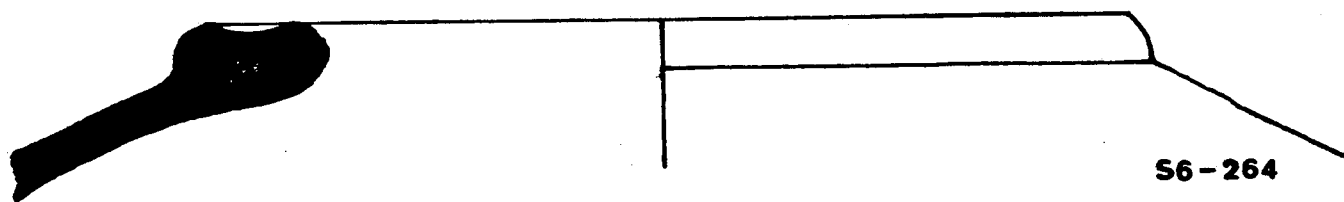
S6-261



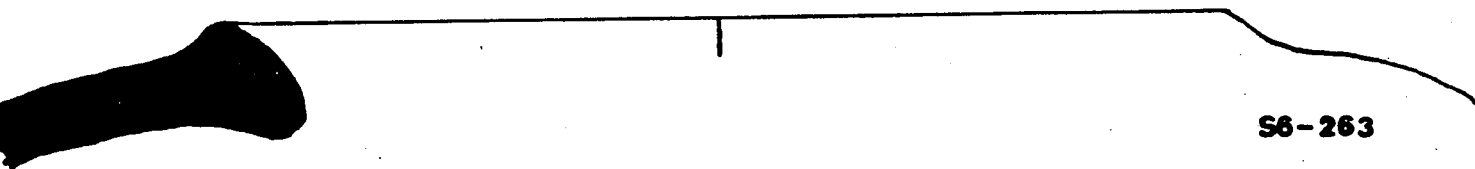
S6-260



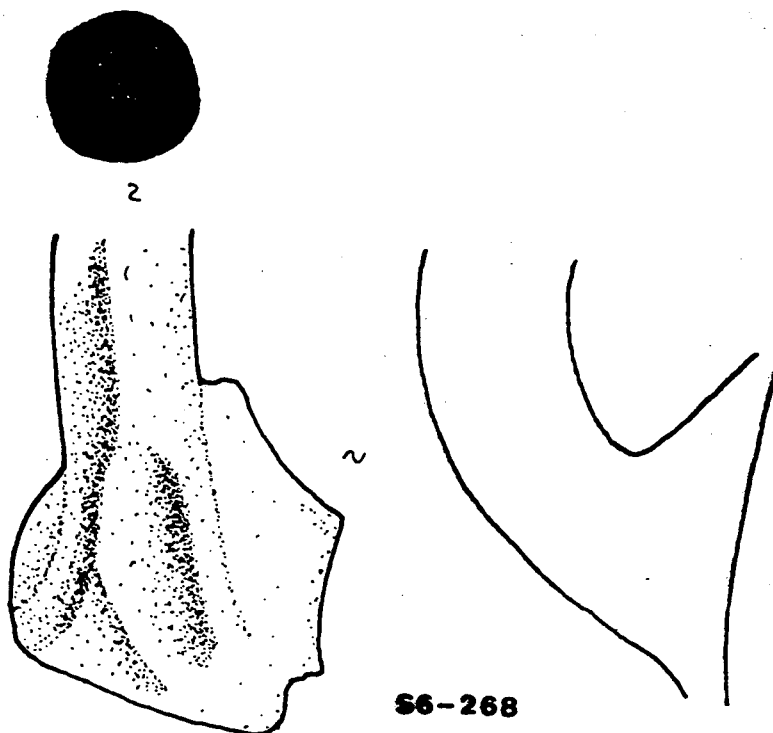
S6-261 bis



S6-264

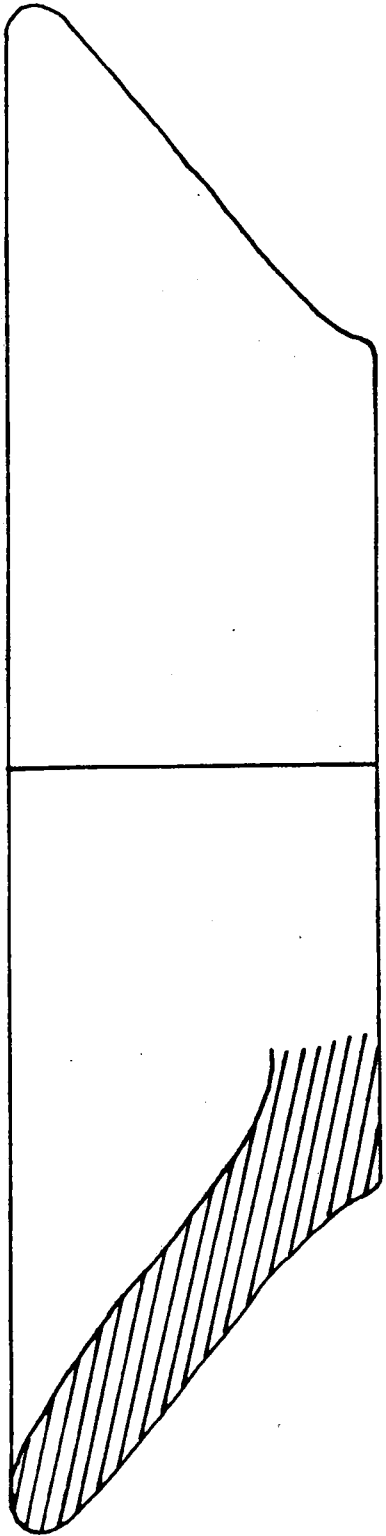


S6-263

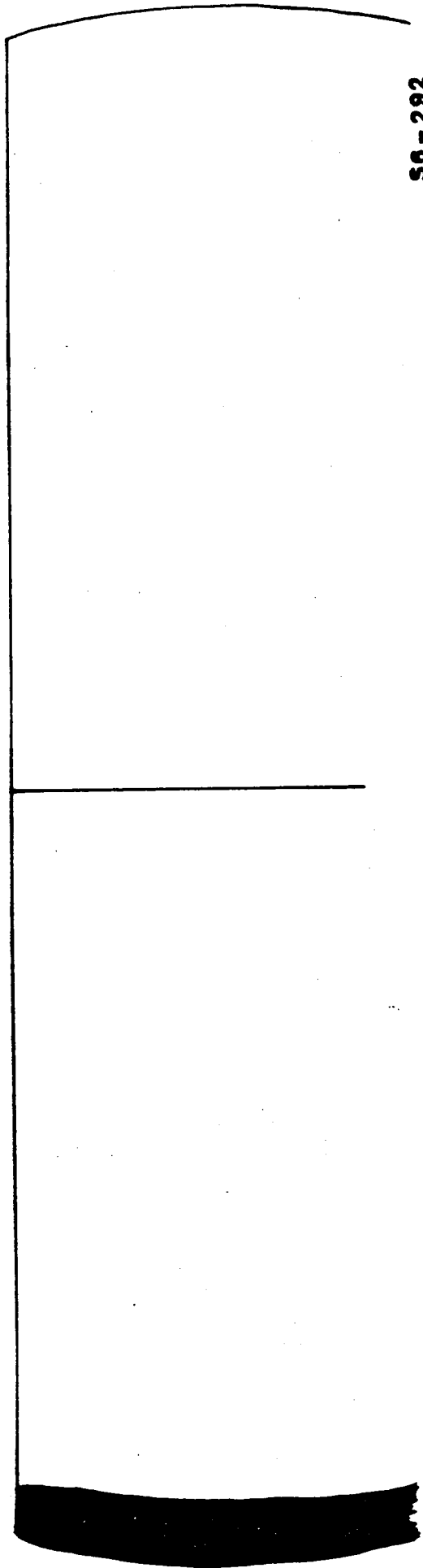


S6-268



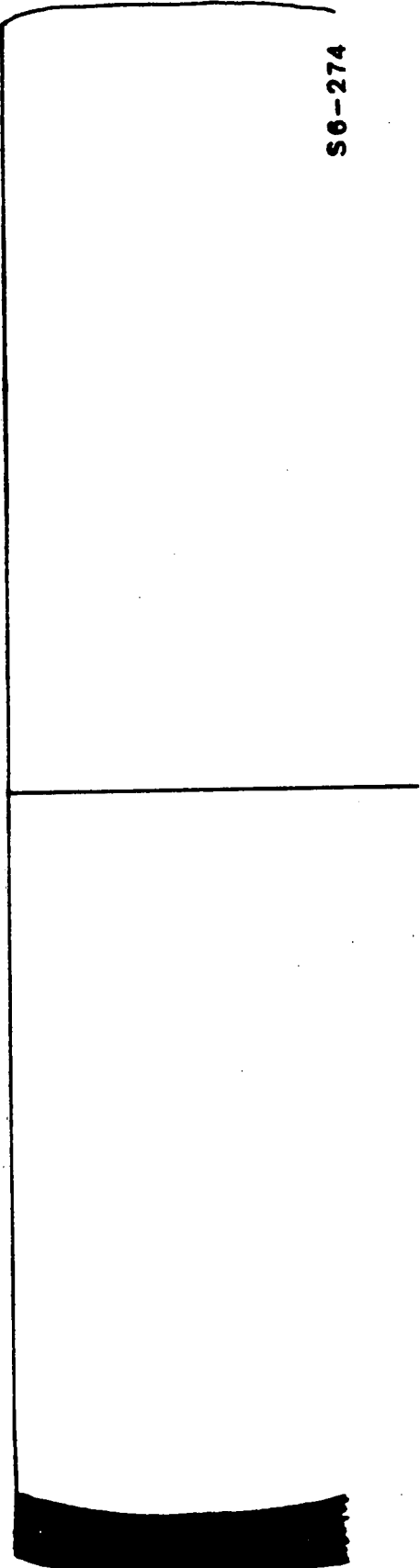


S6-299

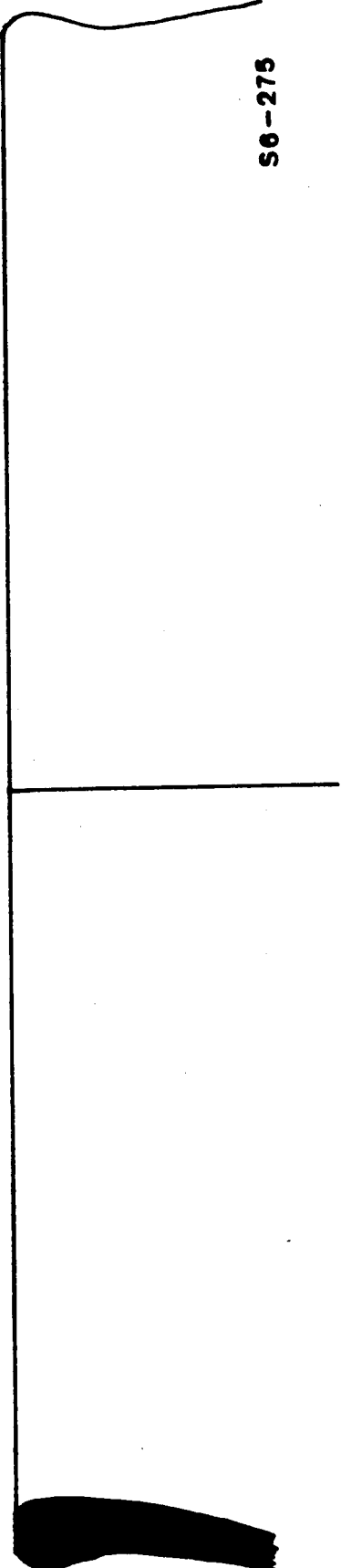


S6-292

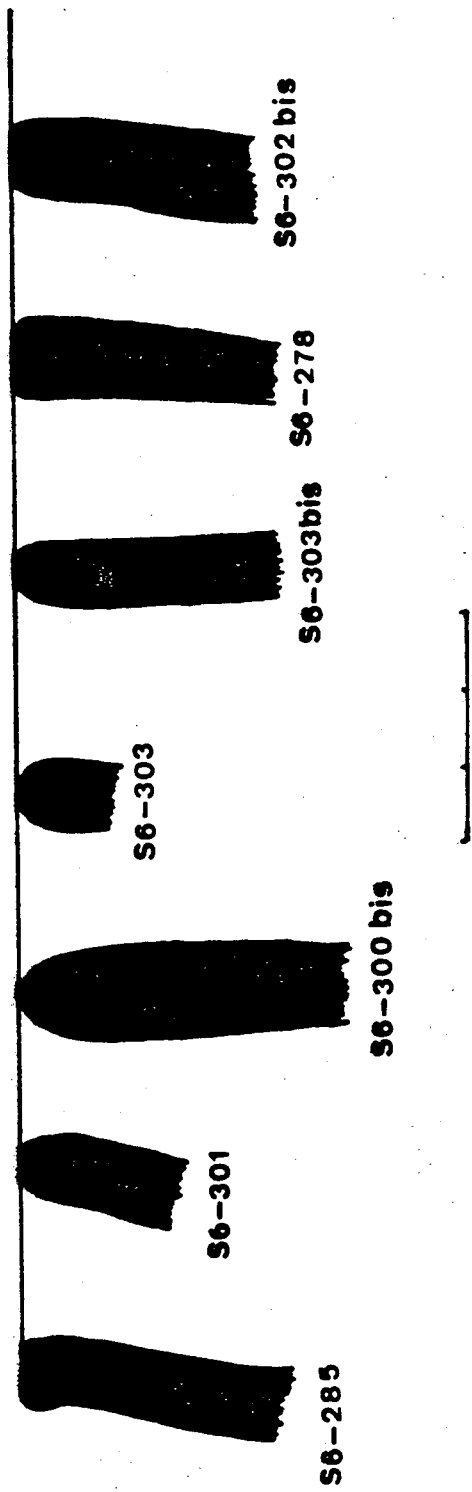




S6-274



S6-275



S6-285

S6-301

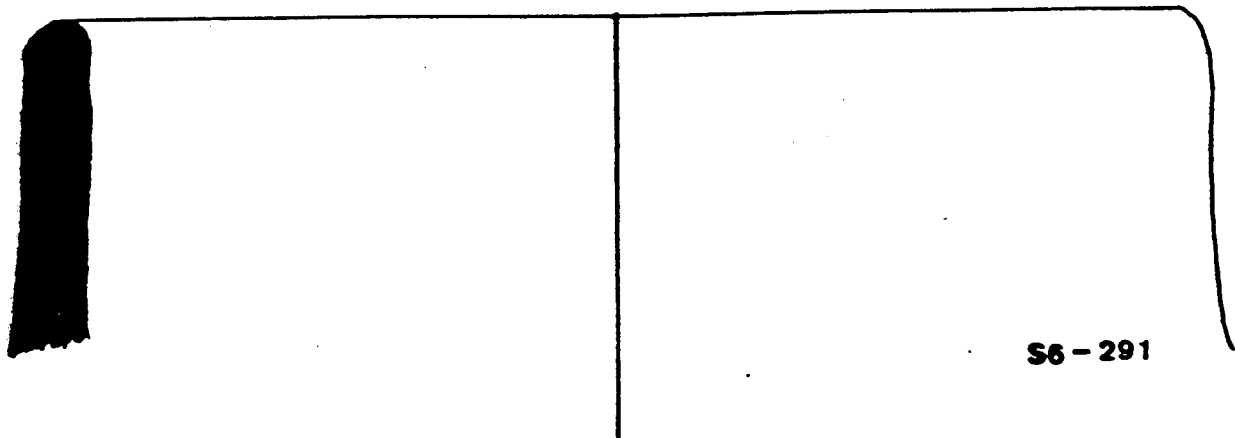
S6-300 bis

S6-303

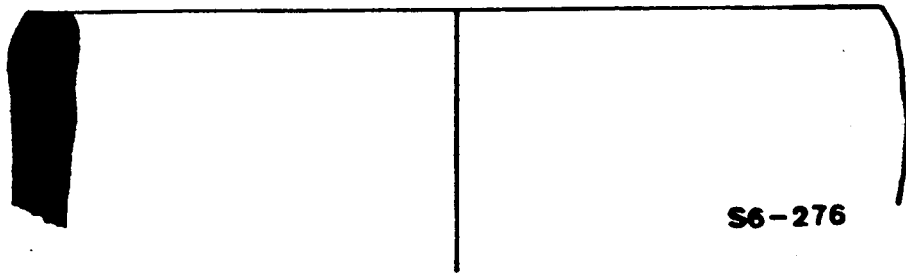
S6-303bis

S6-278

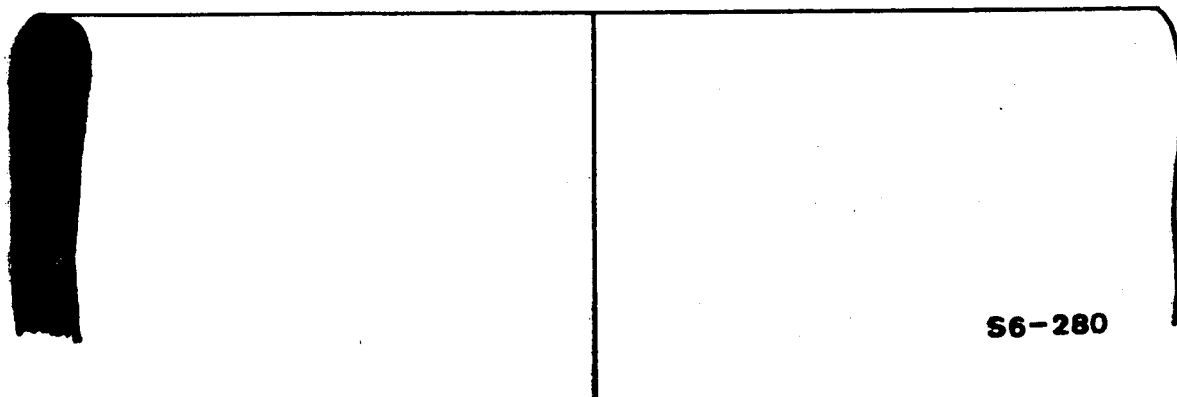
S6-302 bis



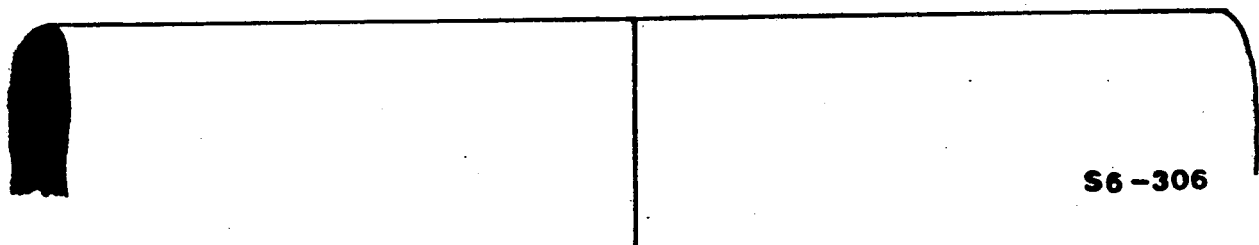
S6-291



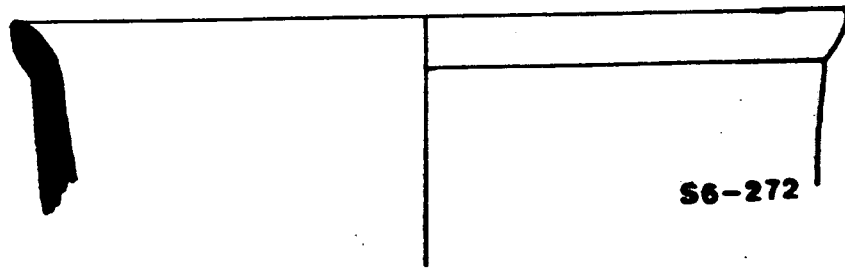
S6-276



S6-280

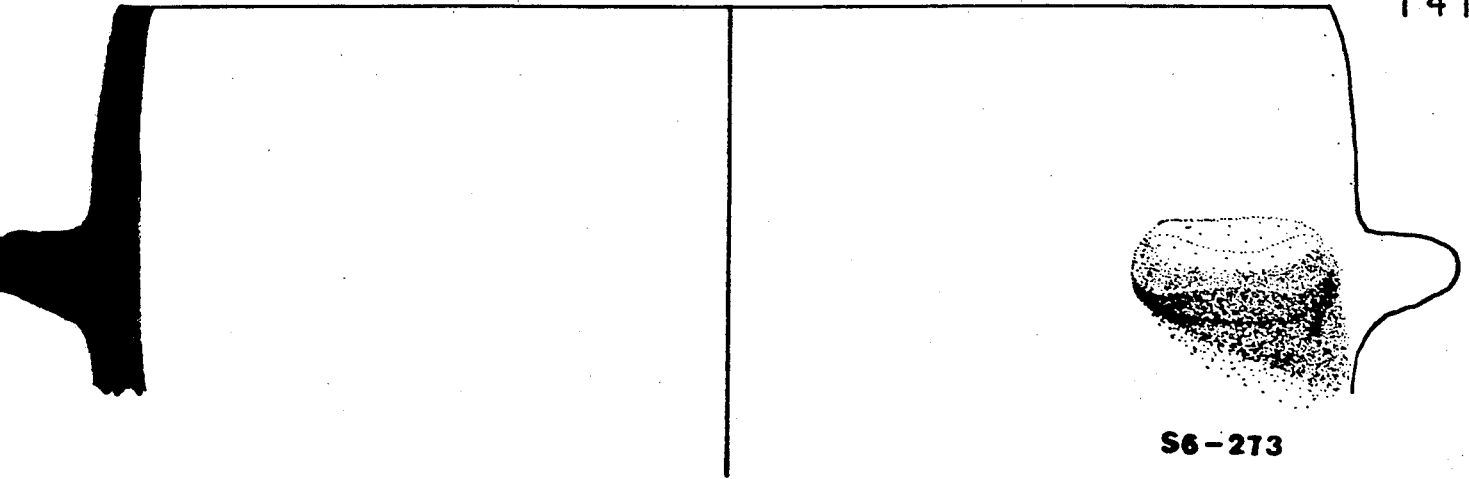


S6-306

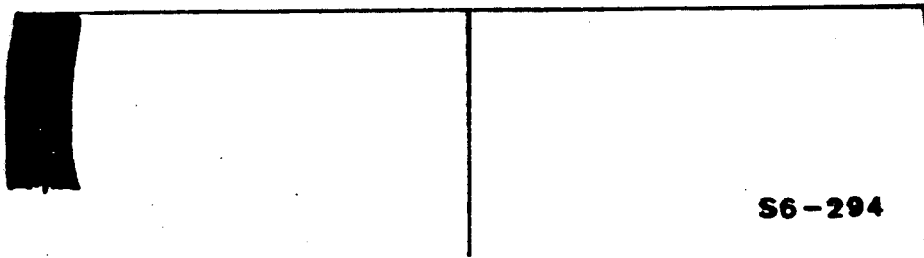


S6-272

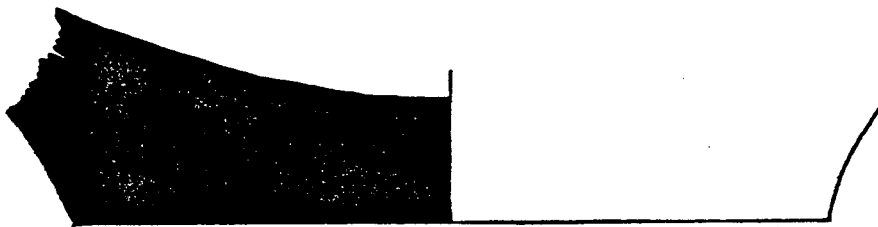




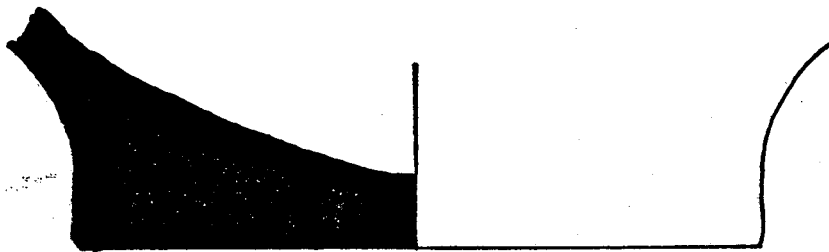
S6-273



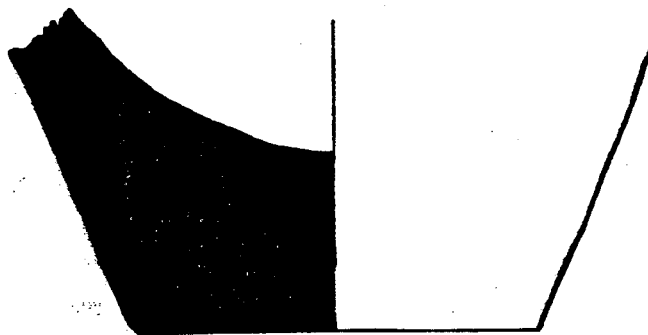
S6-294



S6-332

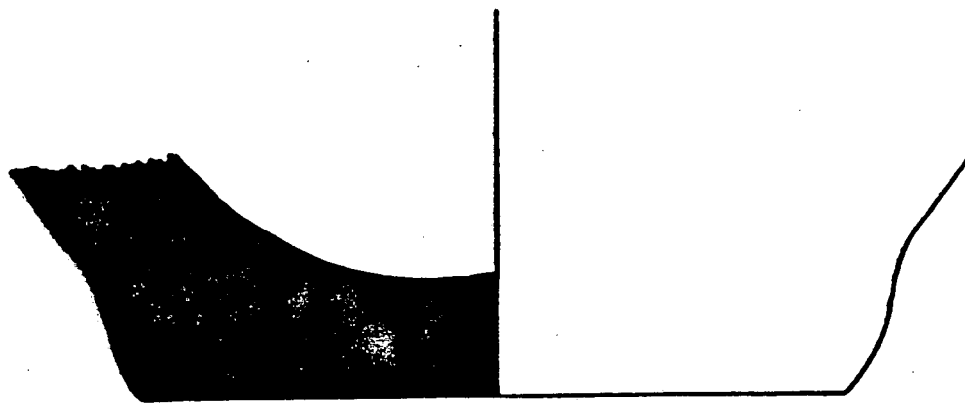


S6-315

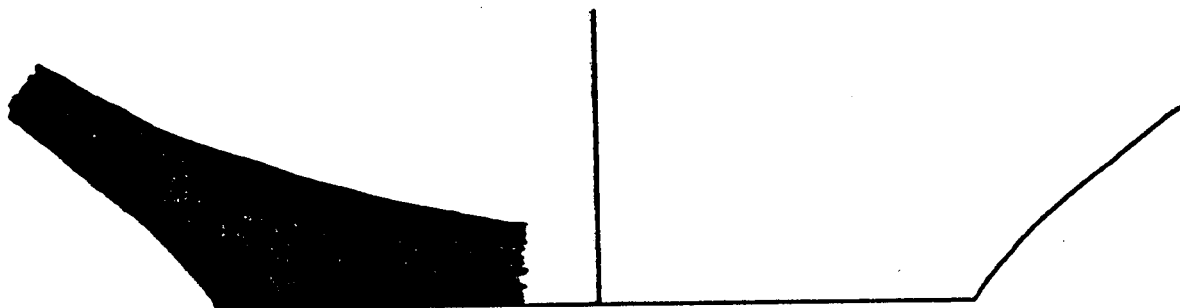


S6-318

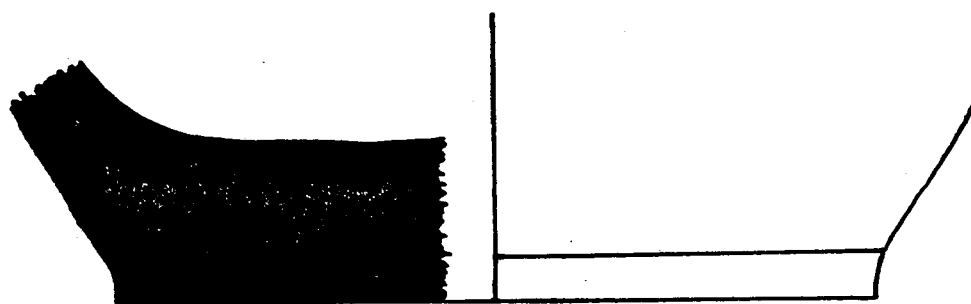




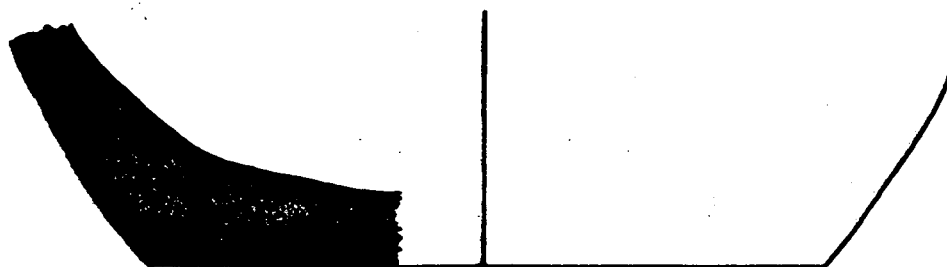
S6-326



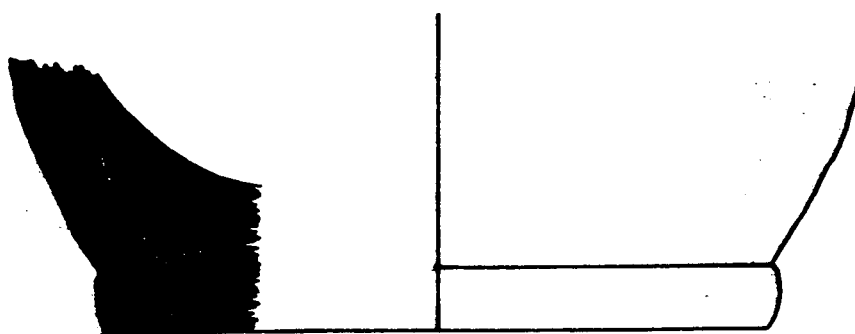
S6-330



S6-322

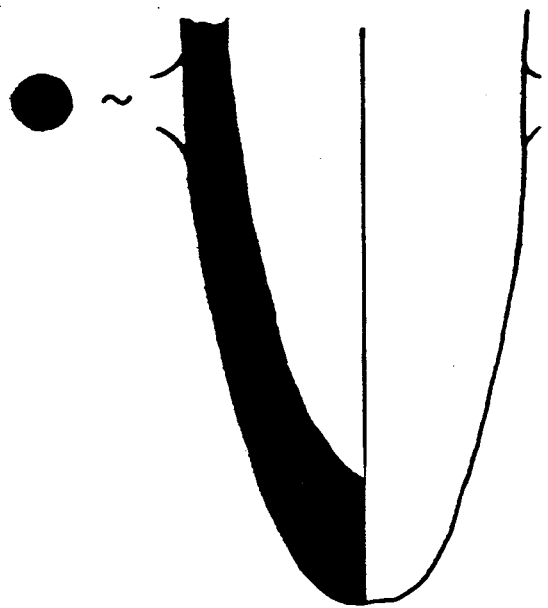


S6-312

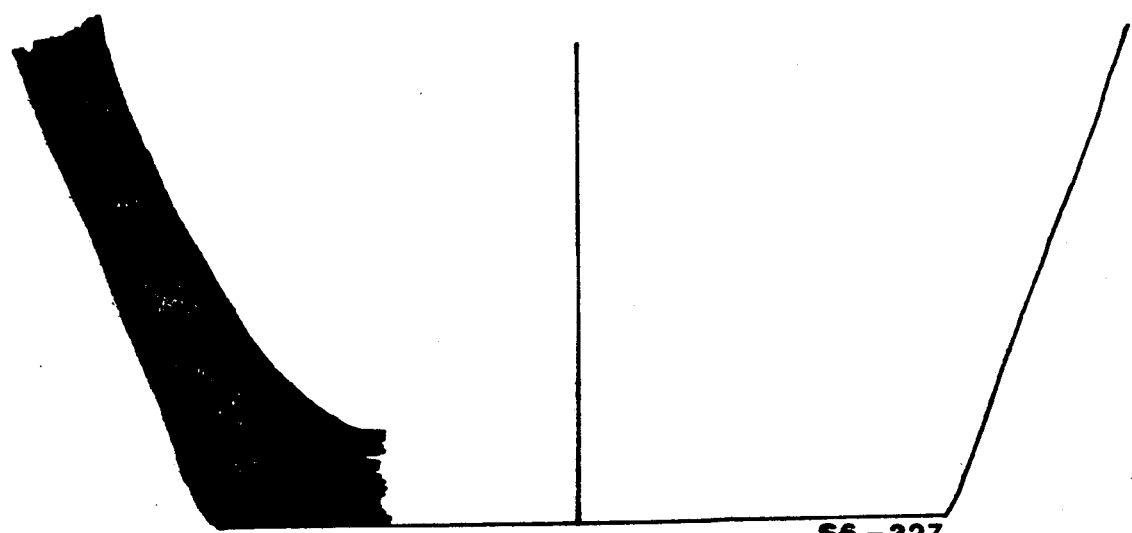


S6-329

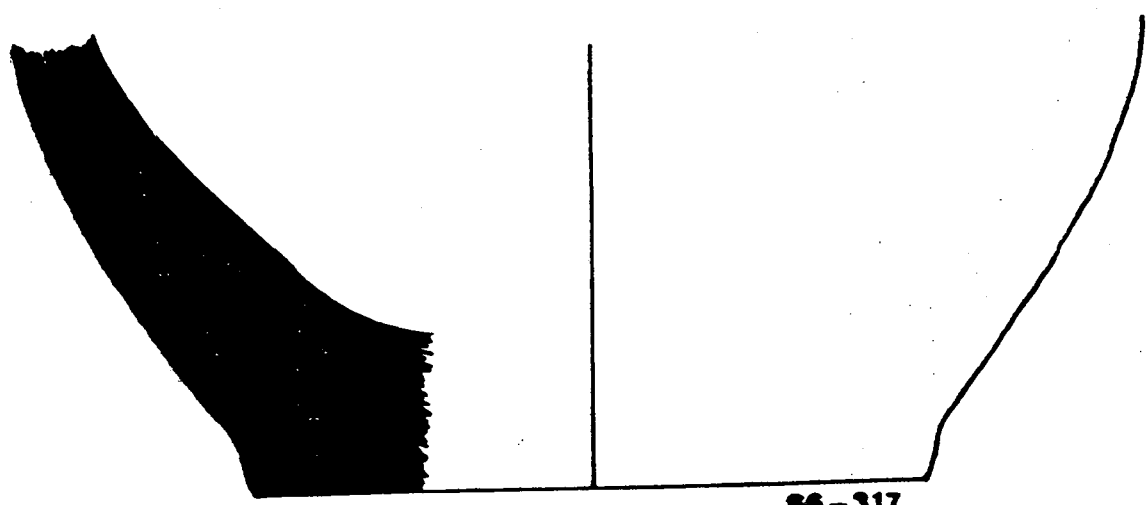




S6-310

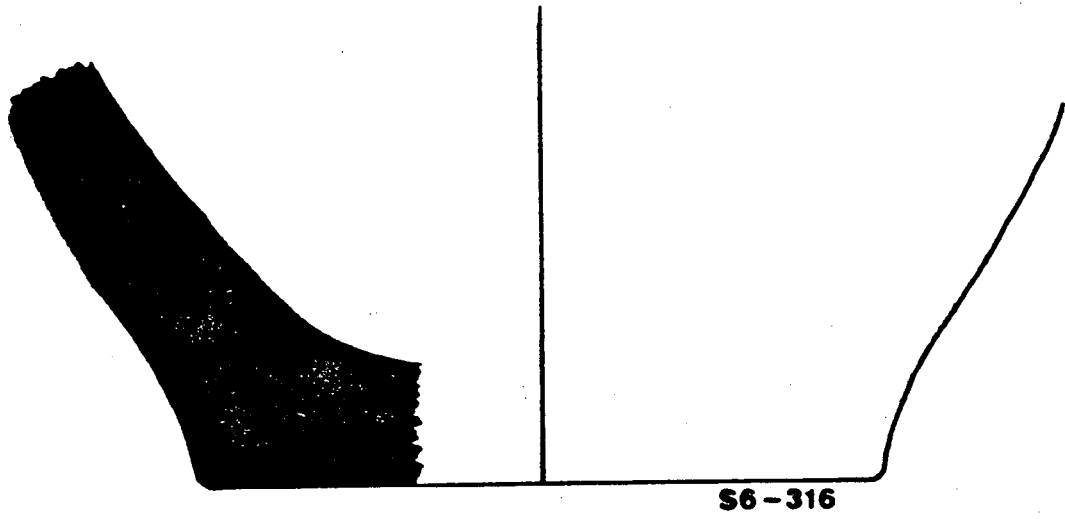


S6-327

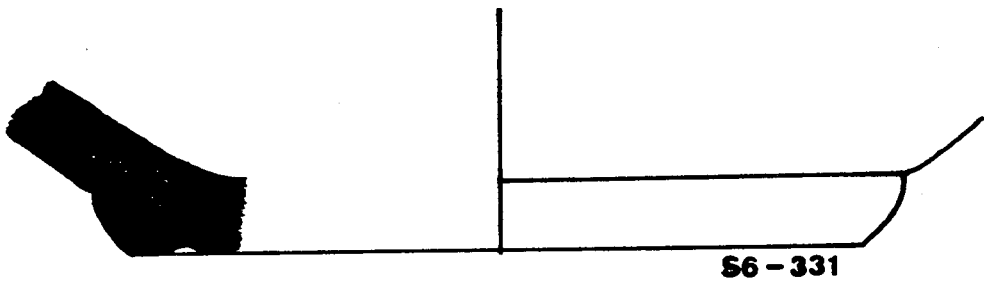


S6-317

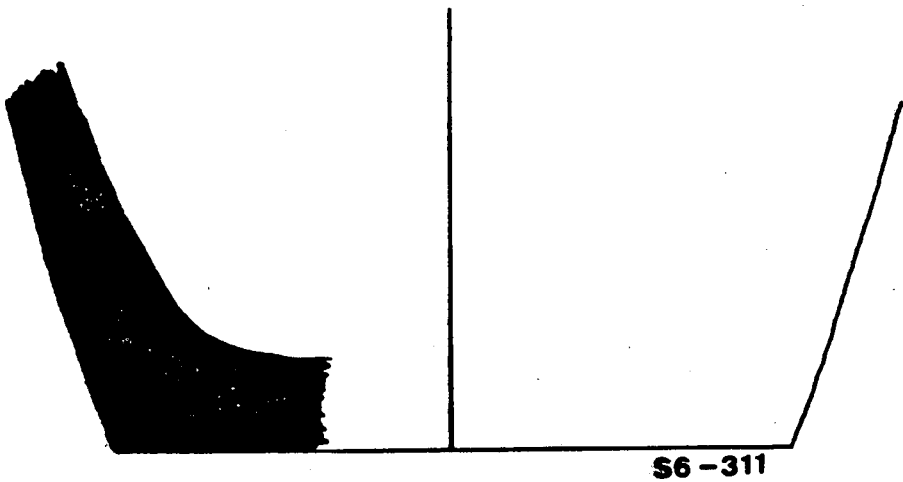




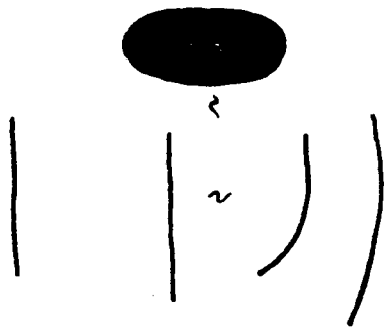
S6-316



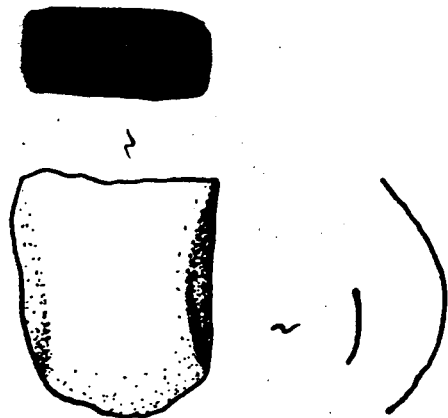
S6-331



S6-311

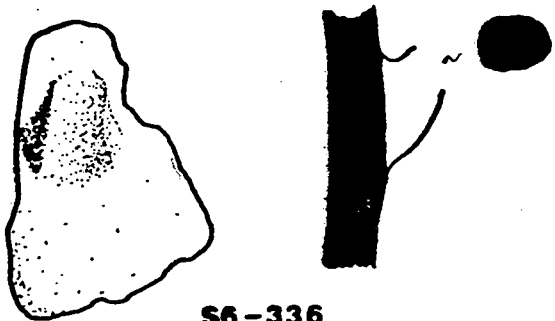


S6-339



S6-338

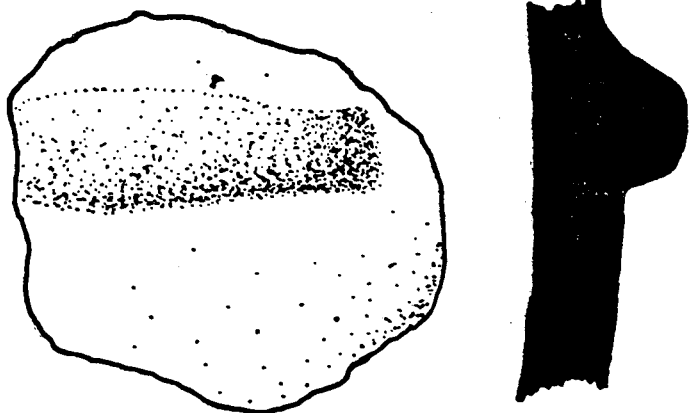




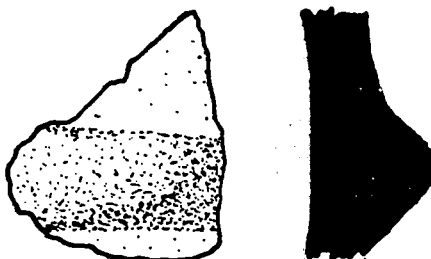
S6-336



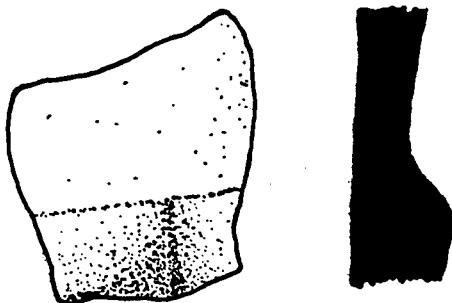
S6-334



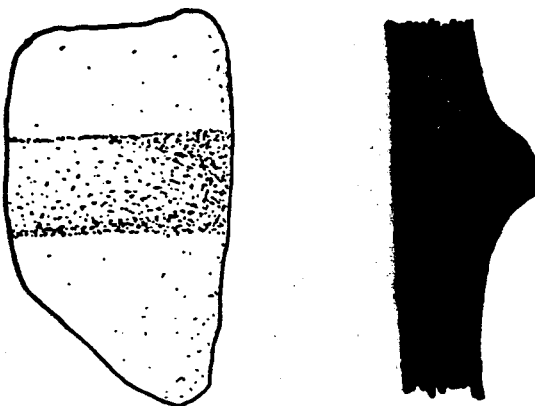
S6-346



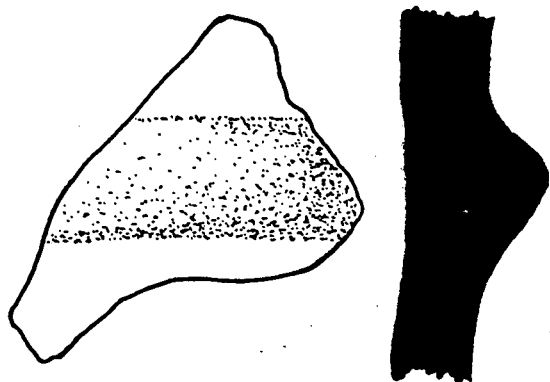
S6-342



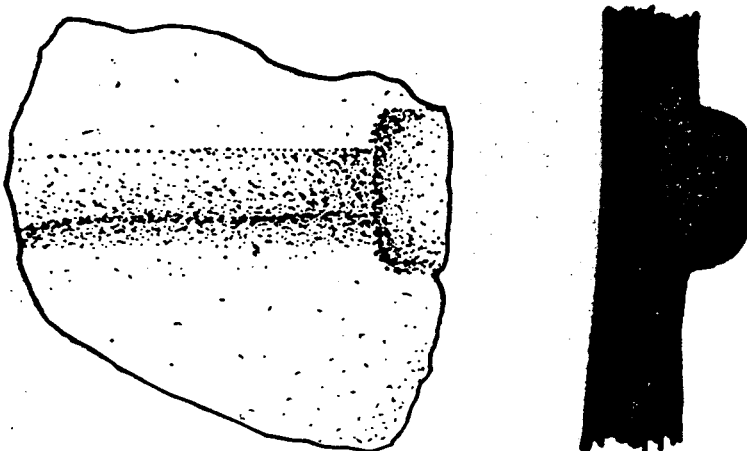
S6-343



S6-345

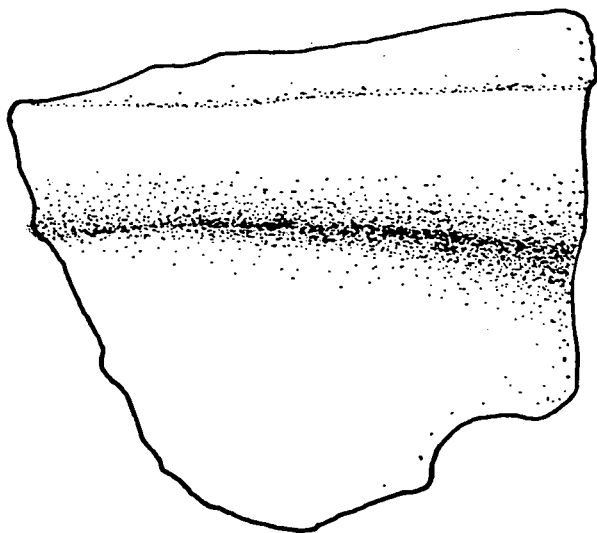


S6-348

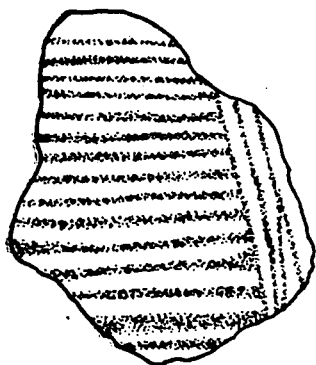


S6-340





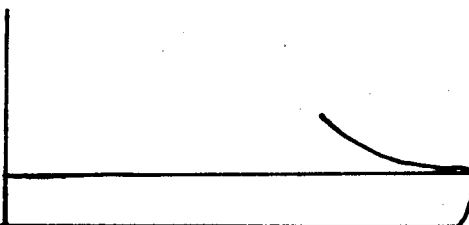
S6-344



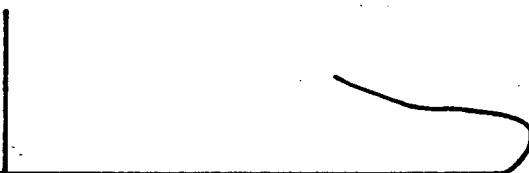
S6-348 bis



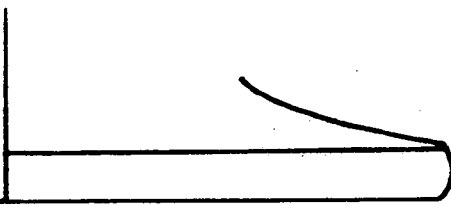
S6-347



S6-304

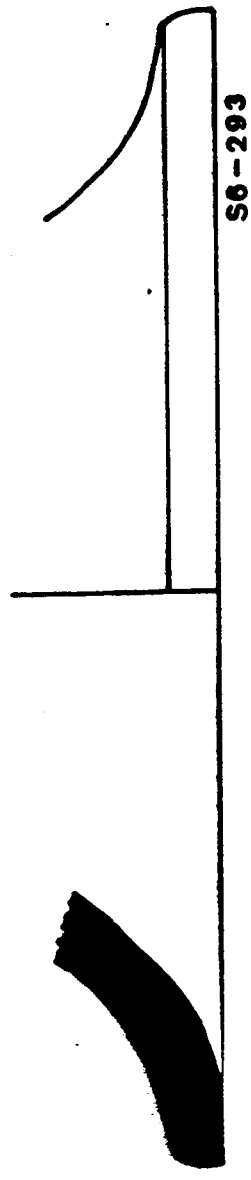
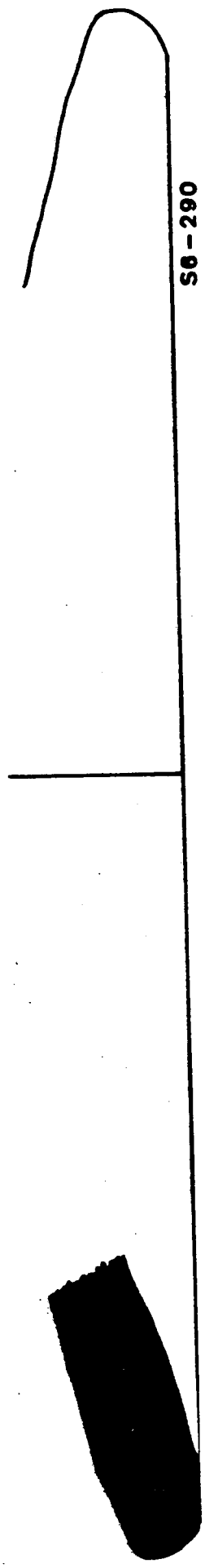
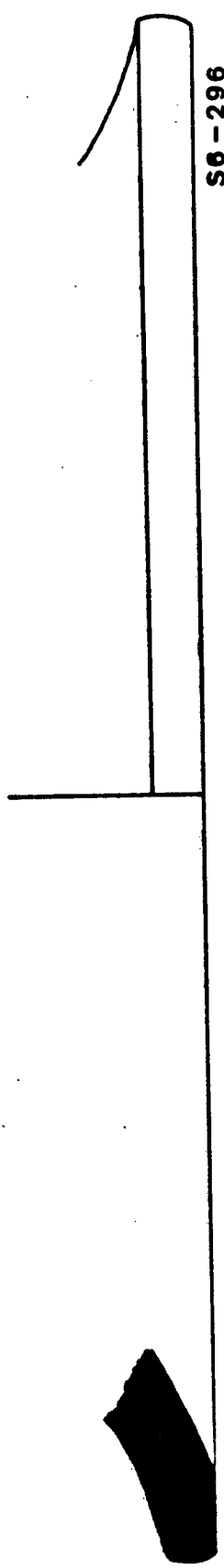


S6-301 bis



S6-284





?



S6-358 bis



?

?

?

?

S6-357



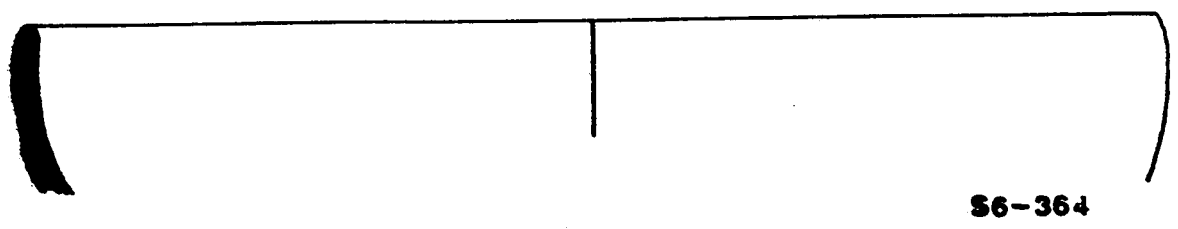
S6-357

?

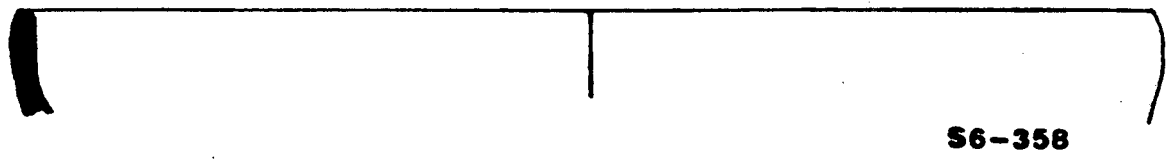


S6-358 bis

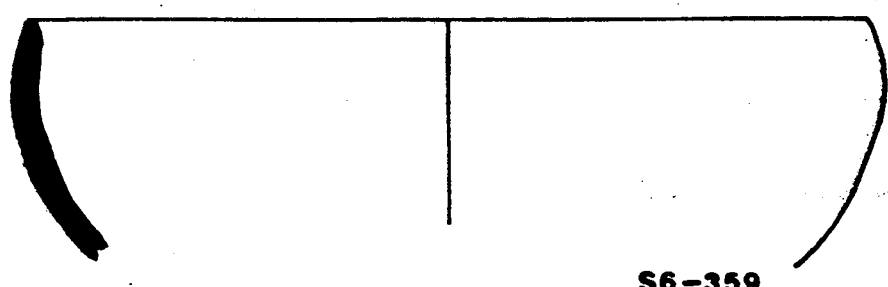




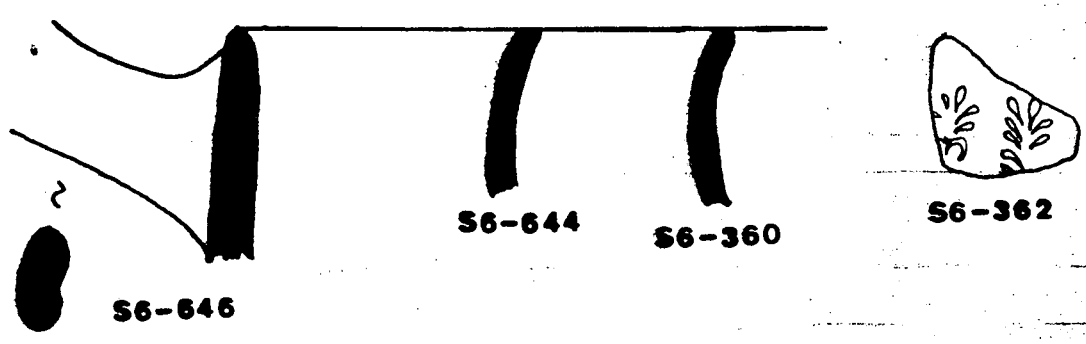
S6-364



S6-358



S6-359

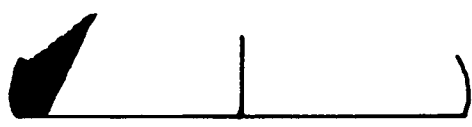


S6-646

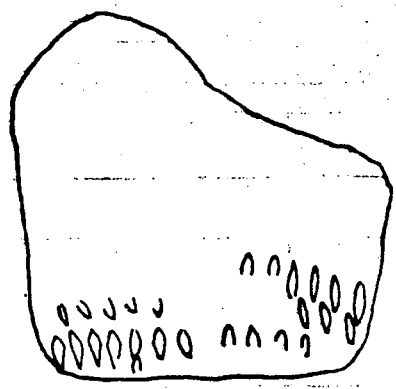
S6-644

S6-360

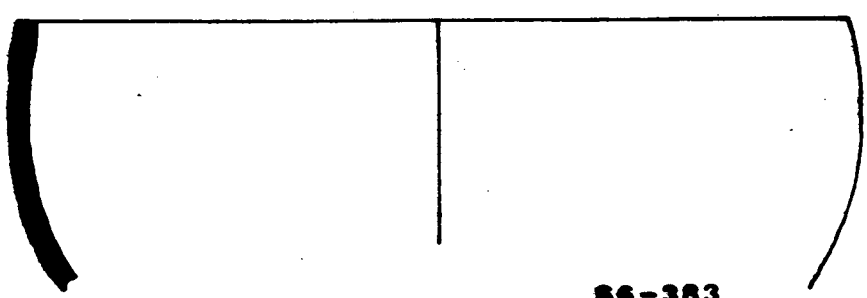
S6-362



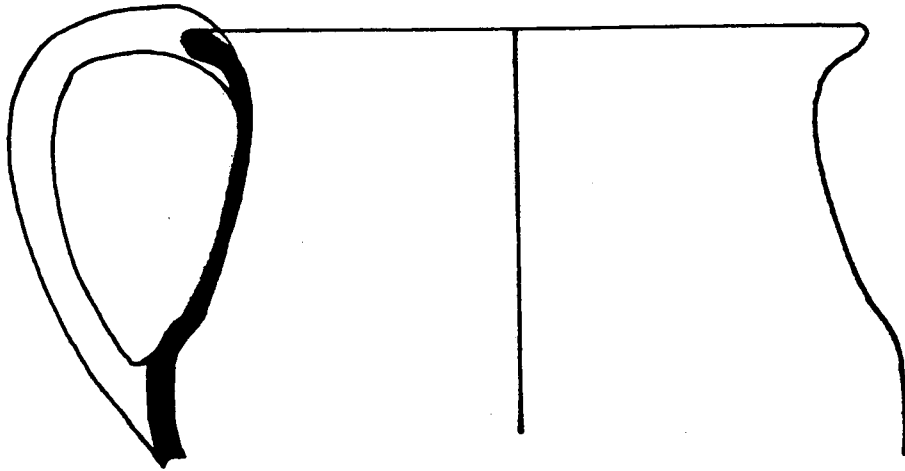
S6-645



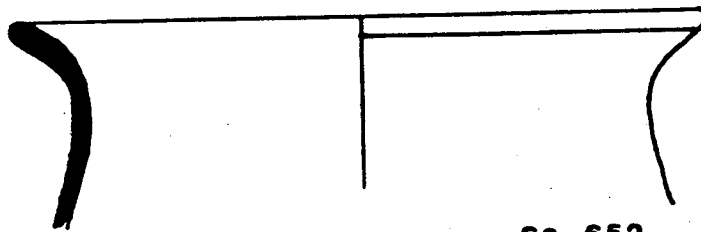
S6-361



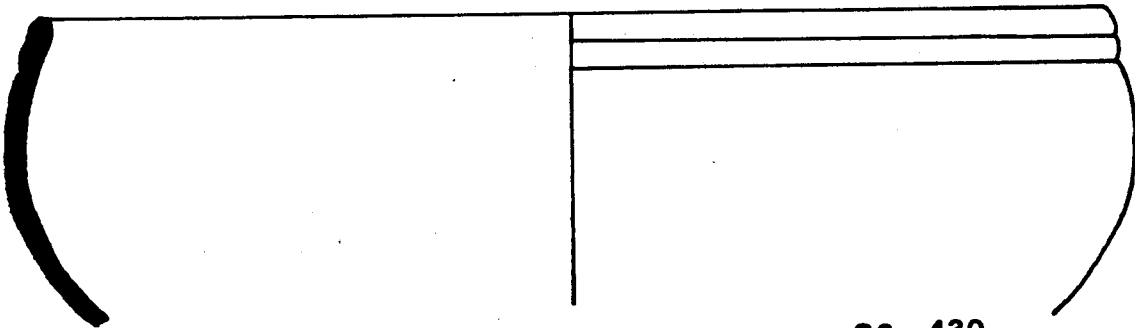
S6-383



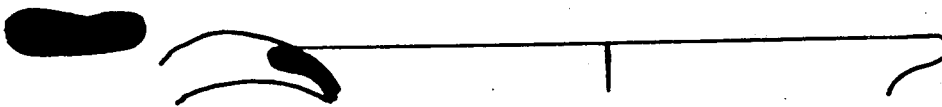
S6-461



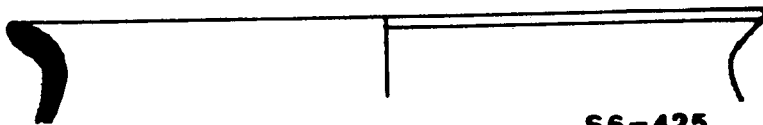
S6-652



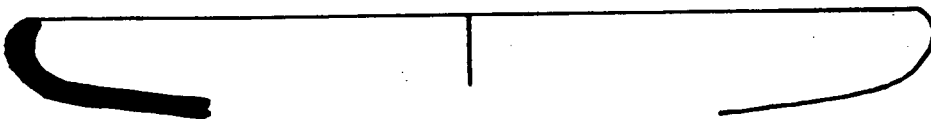
S6-430



S6-449

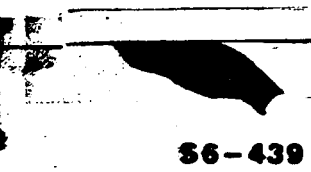
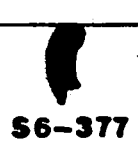
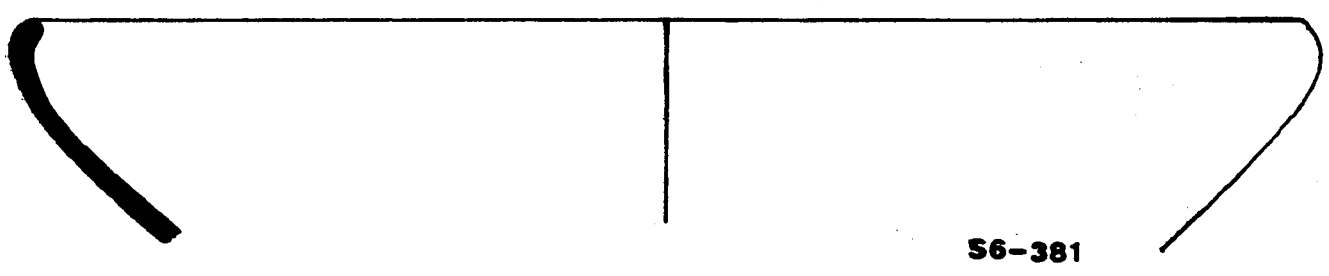
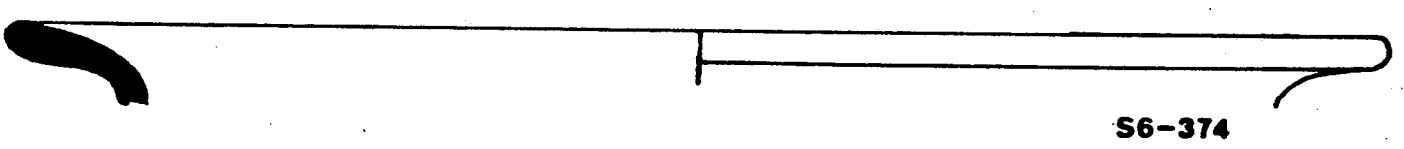
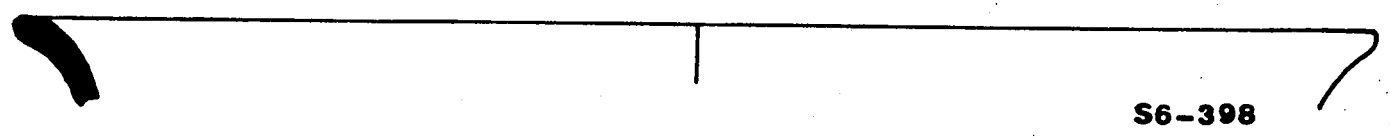
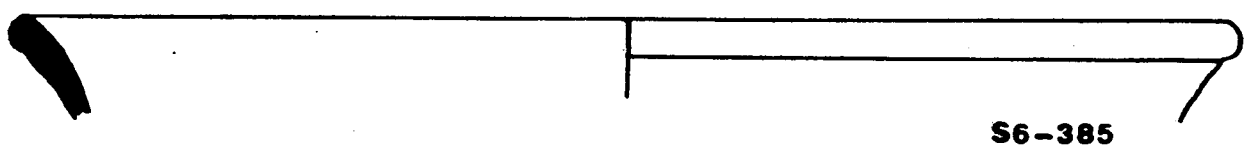
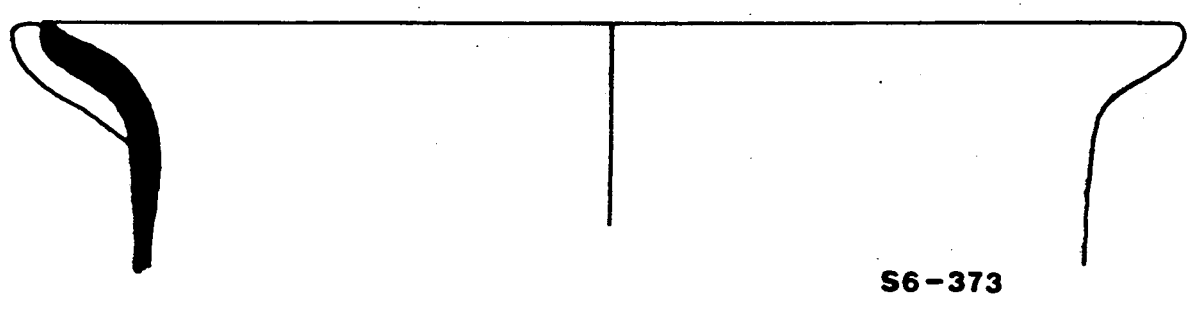
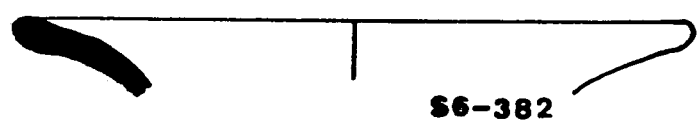
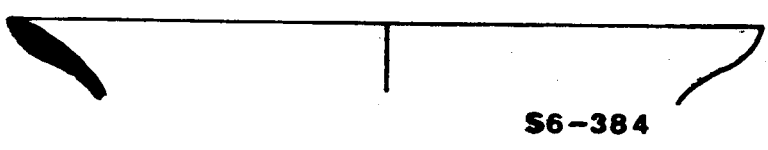
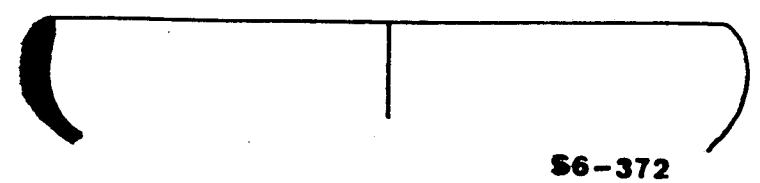


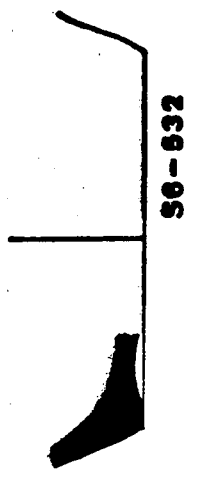
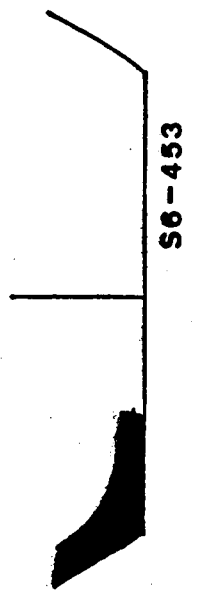
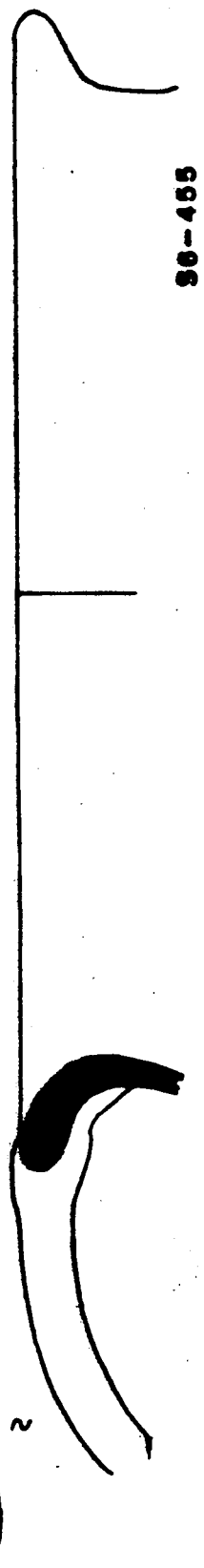
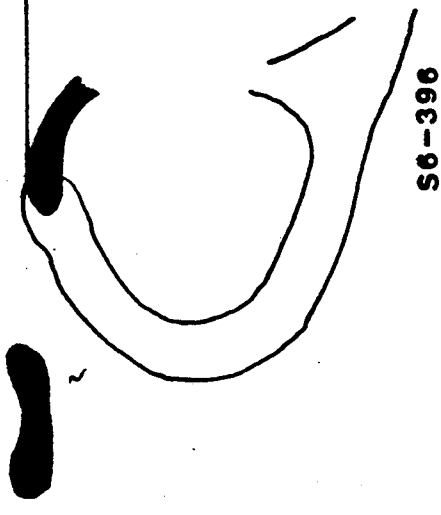
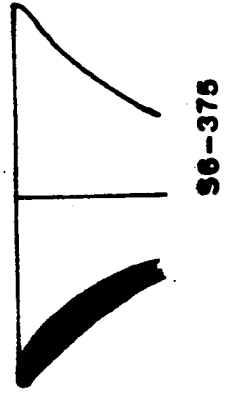
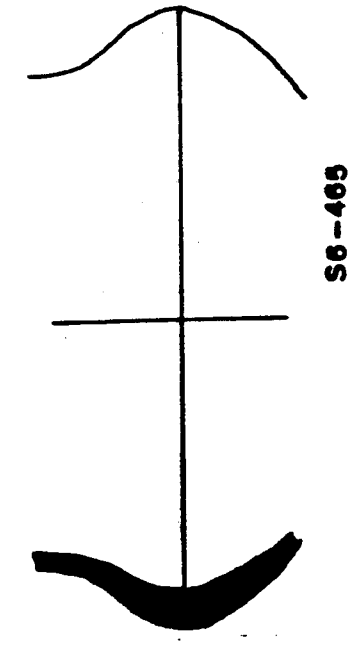
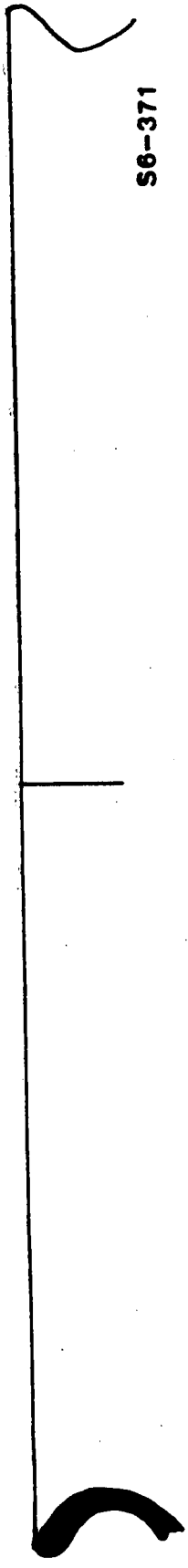
S6-425

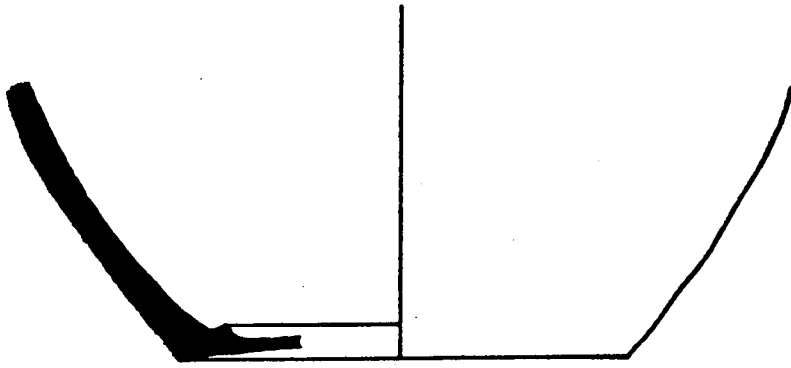


S6-656

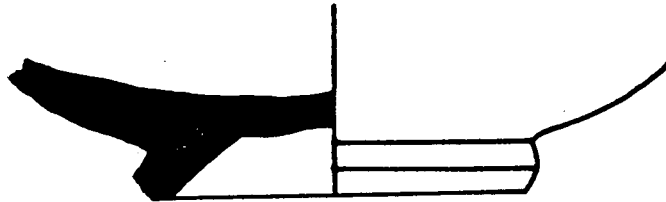




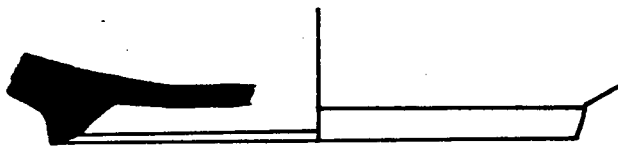




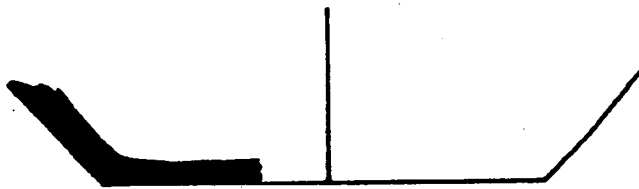
S6-391



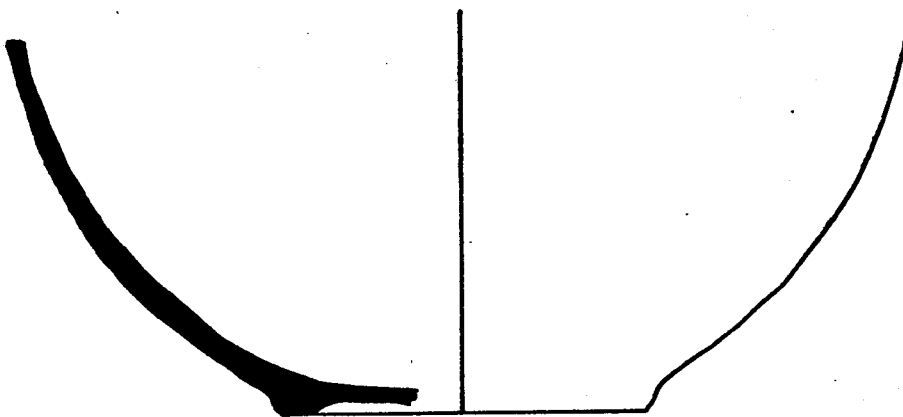
S6-593 bis



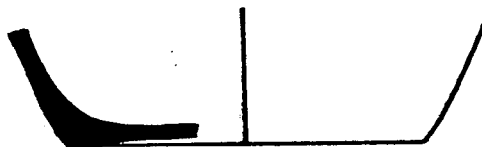
S6-392



S6-394

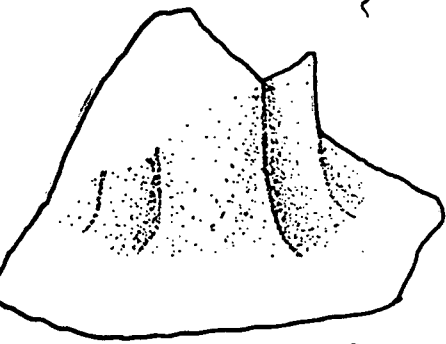


S6-361

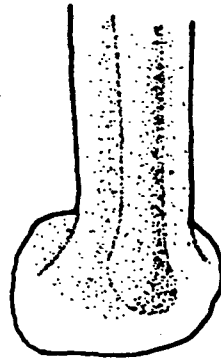


S6-451

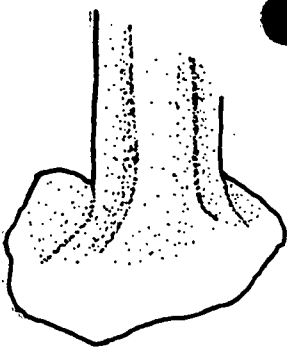




S6-664



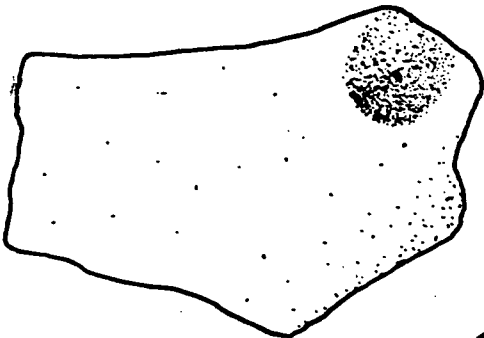
S6-397



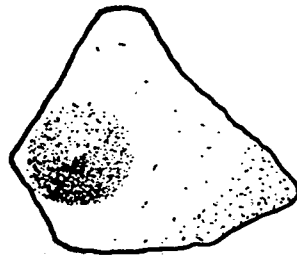
S6-399



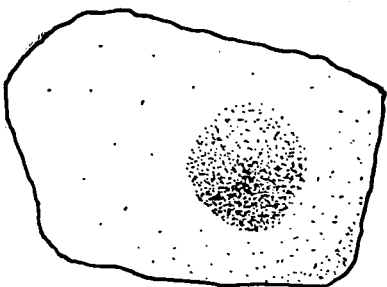
S6-398 bis



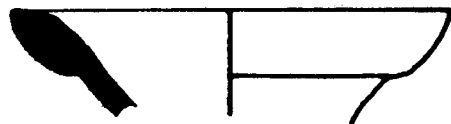
S6-403



S6-404



S6-404 bis

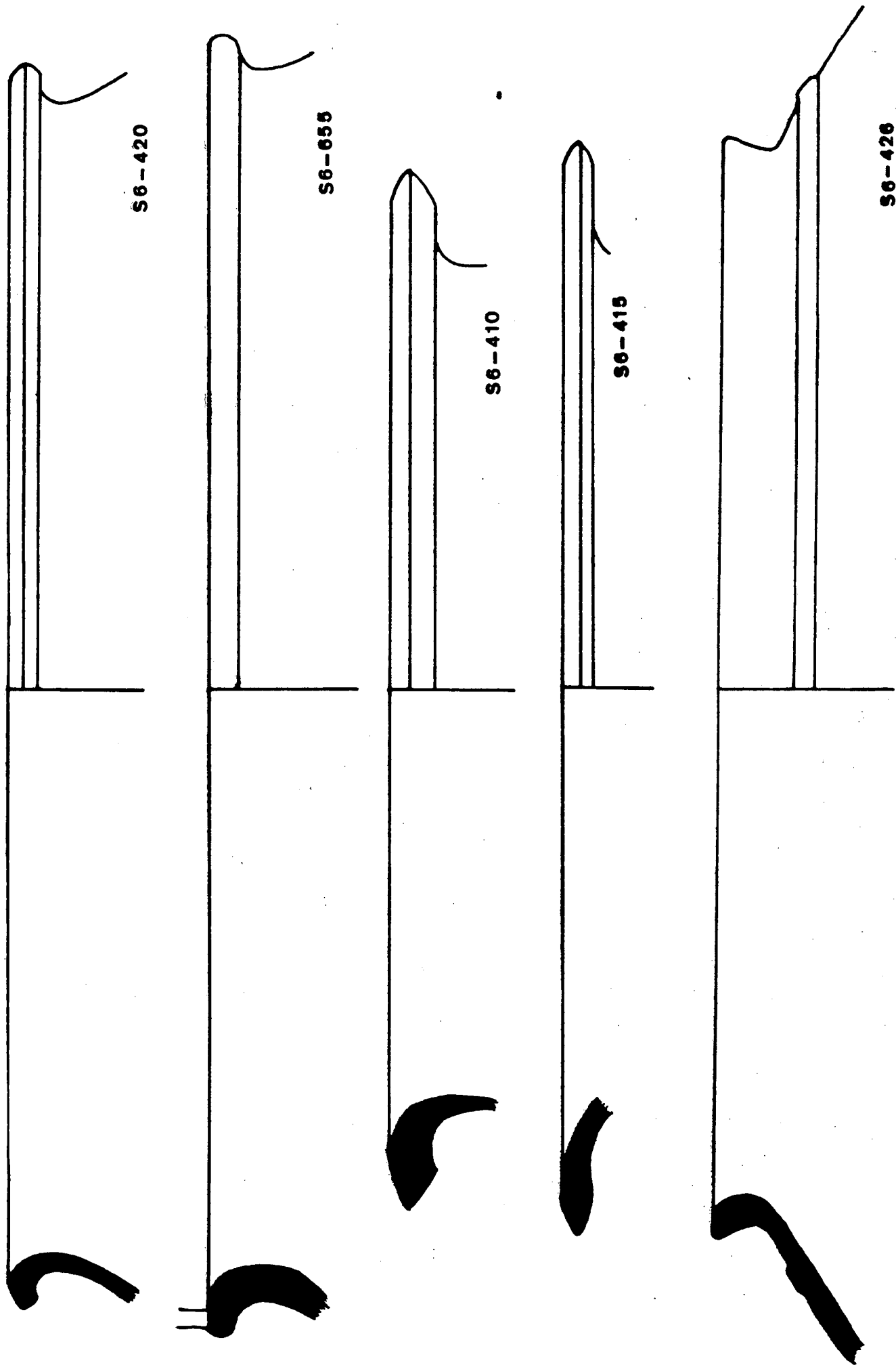


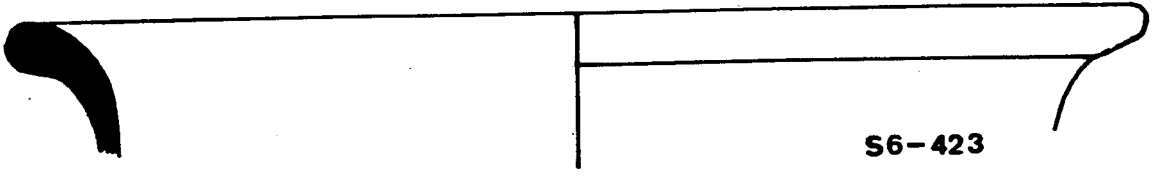
S6-419 bis



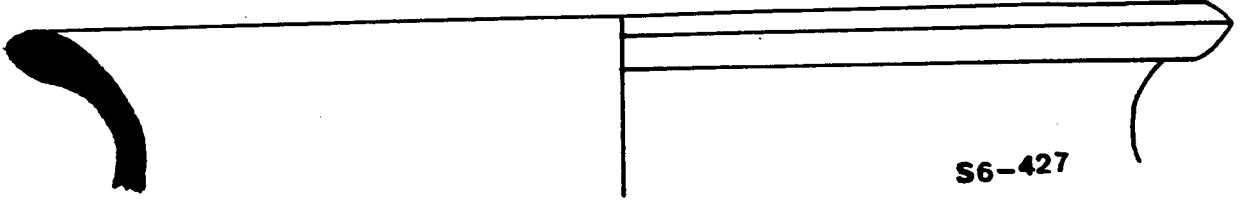
S6-442



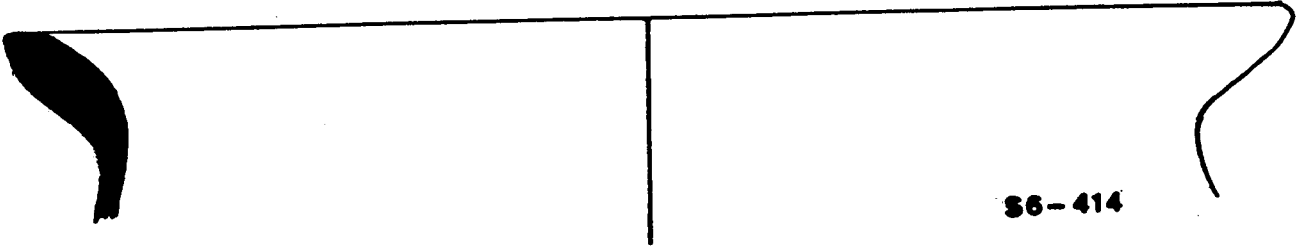




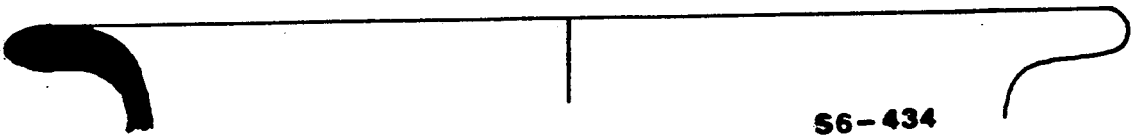
S6-423



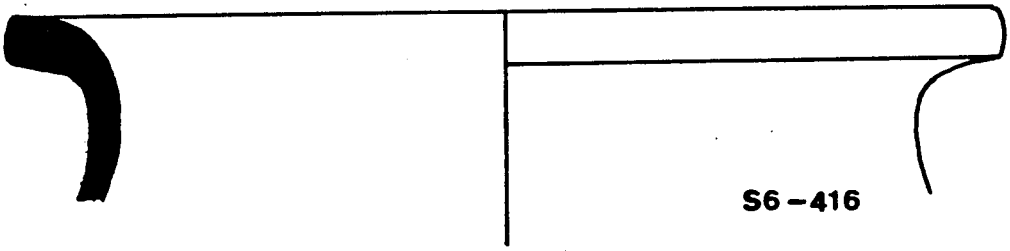
S6-427



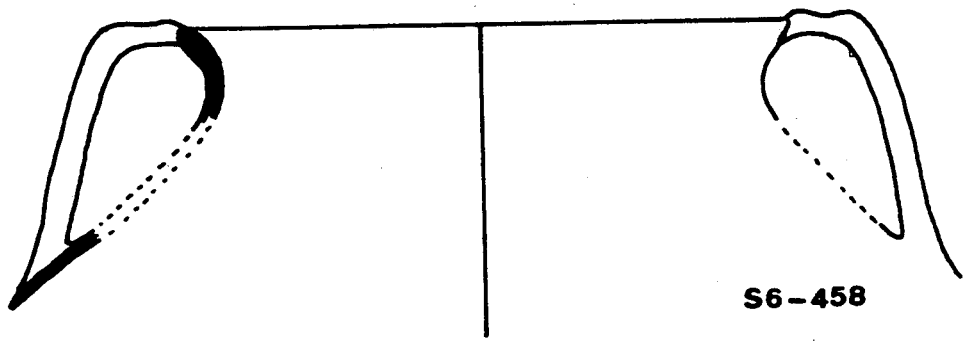
S6-414



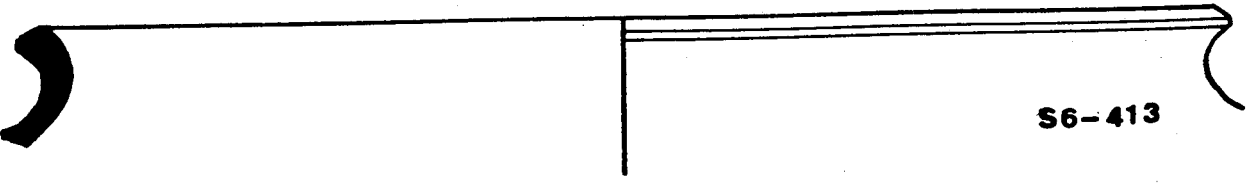
S6-434



S6-416

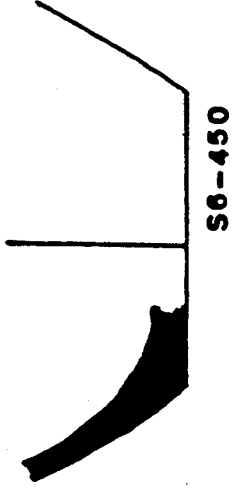
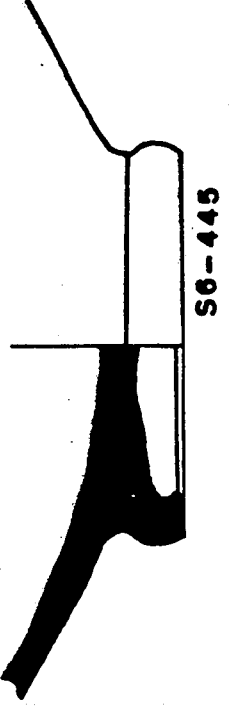
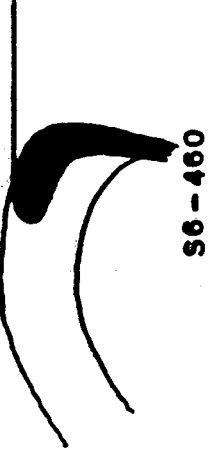
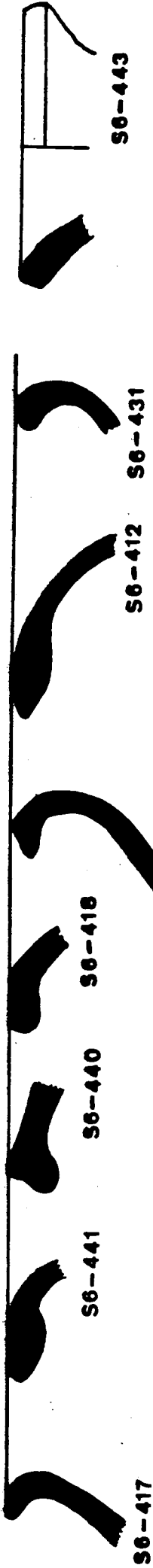
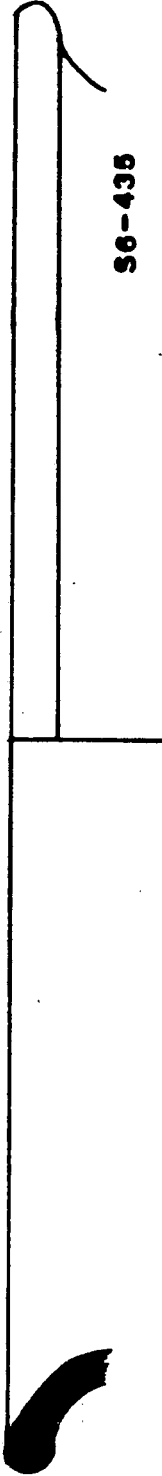
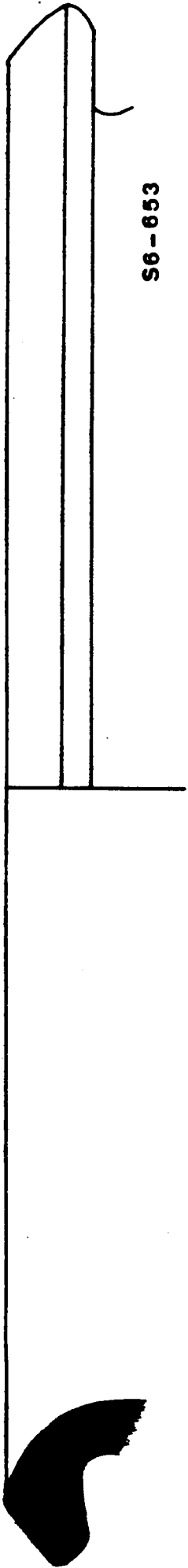


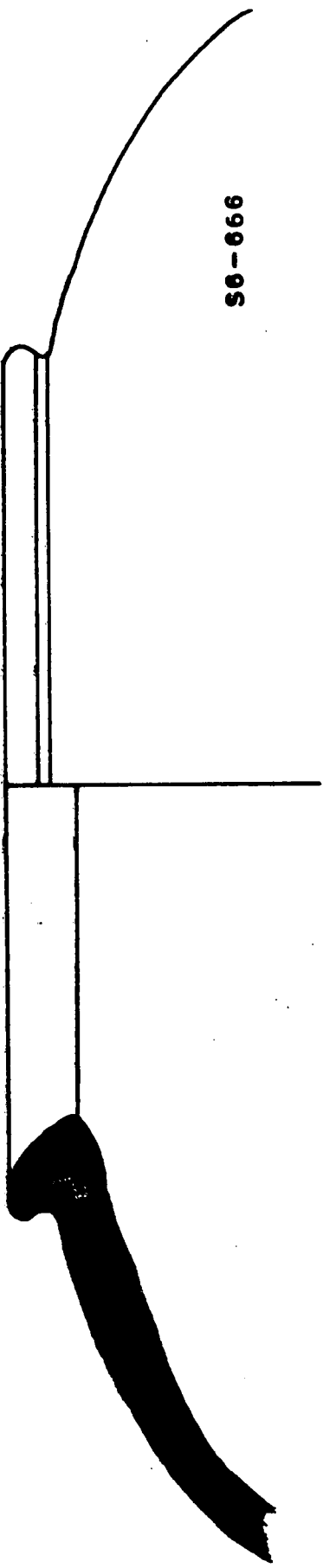
S6-458



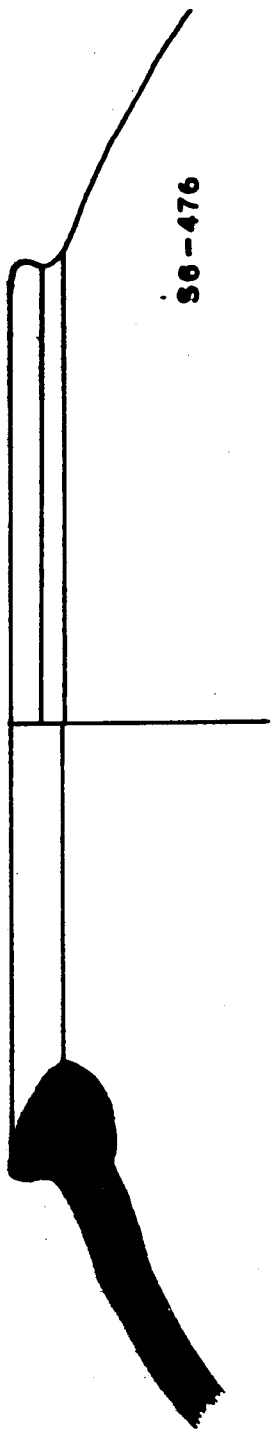
S6-413



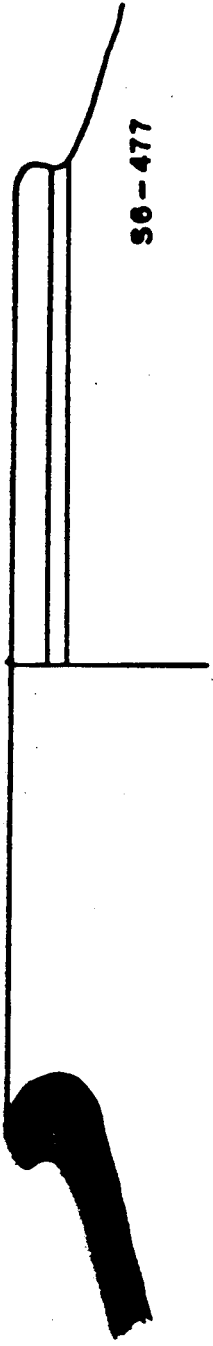




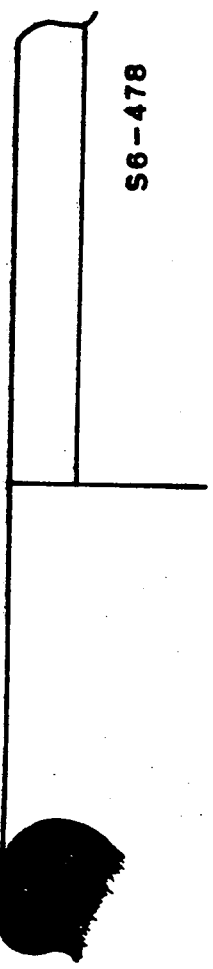
S6-666



S6-476

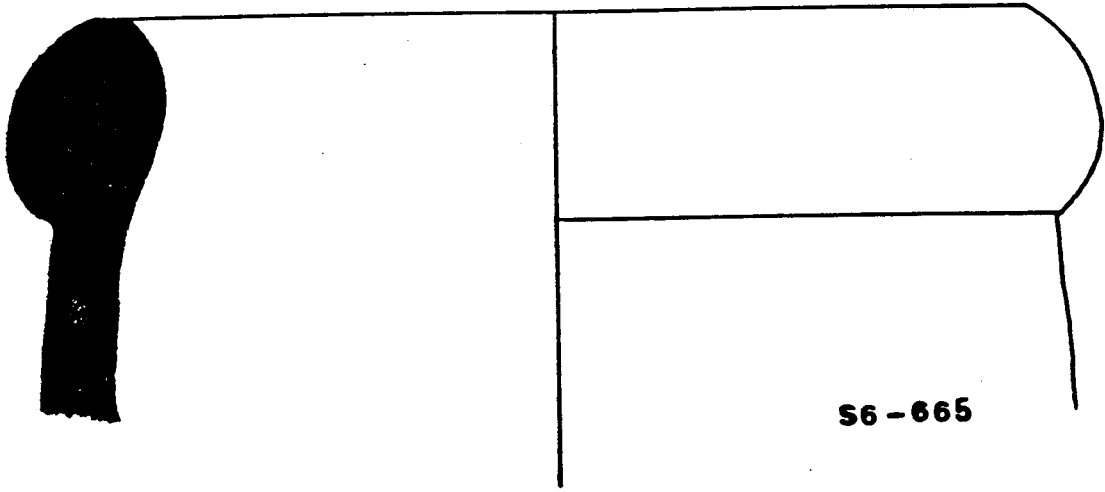


S6-477

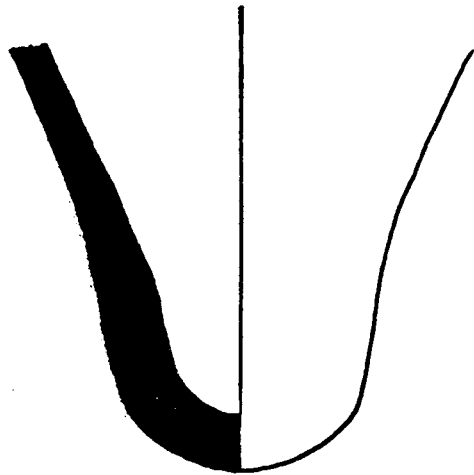


S6-478

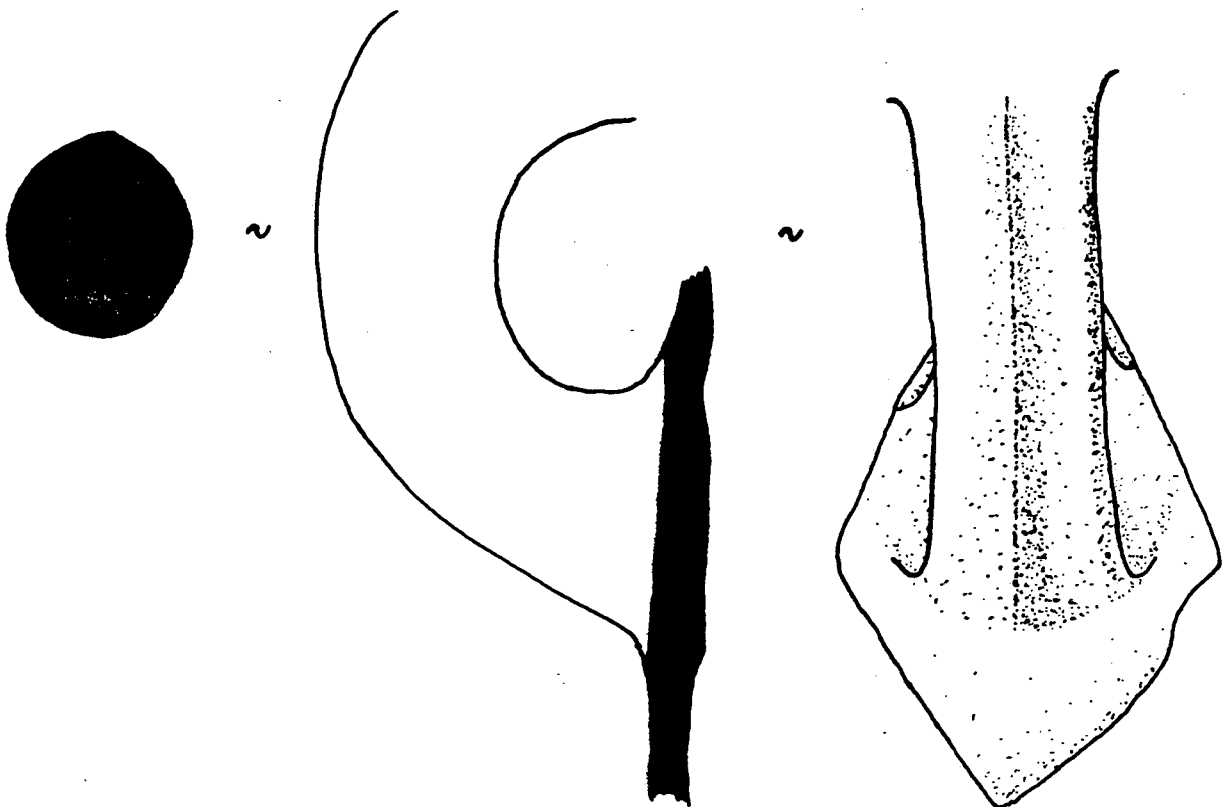




S6-665

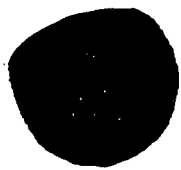


S6-480

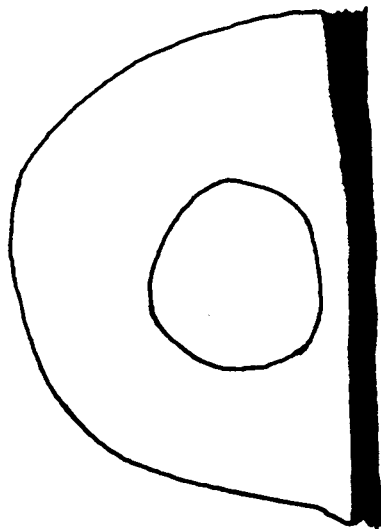


S6-492

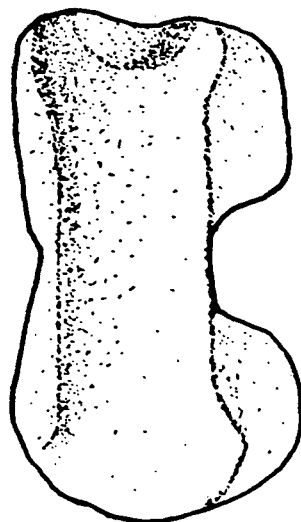




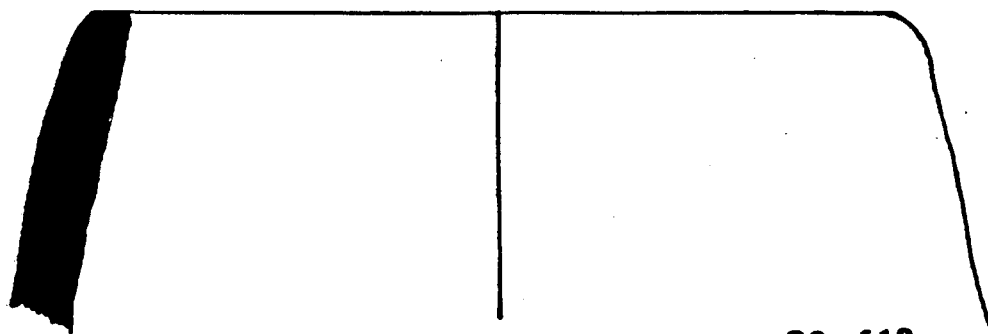
2



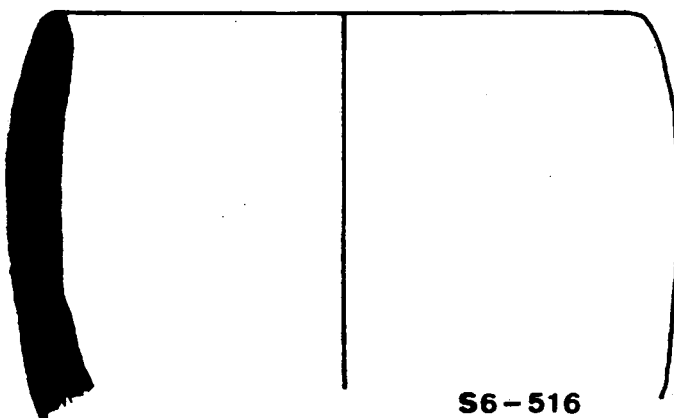
~



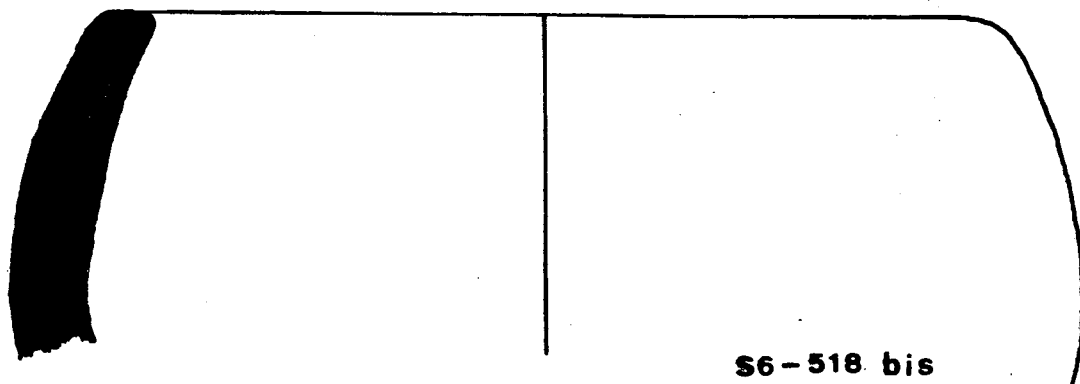
S6-481



S6-618

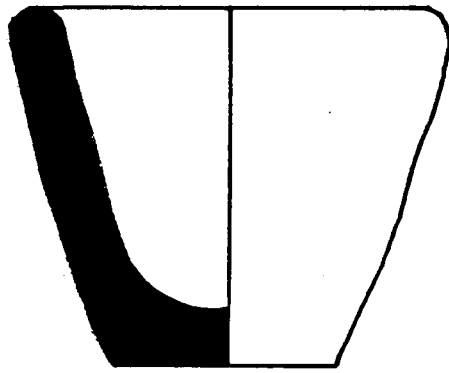


S6-516

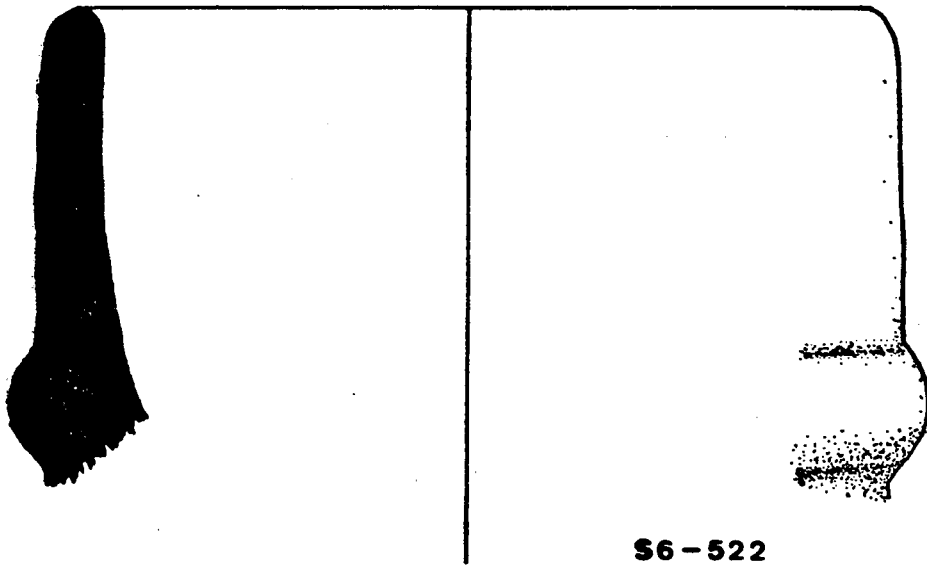


S6-518 bis

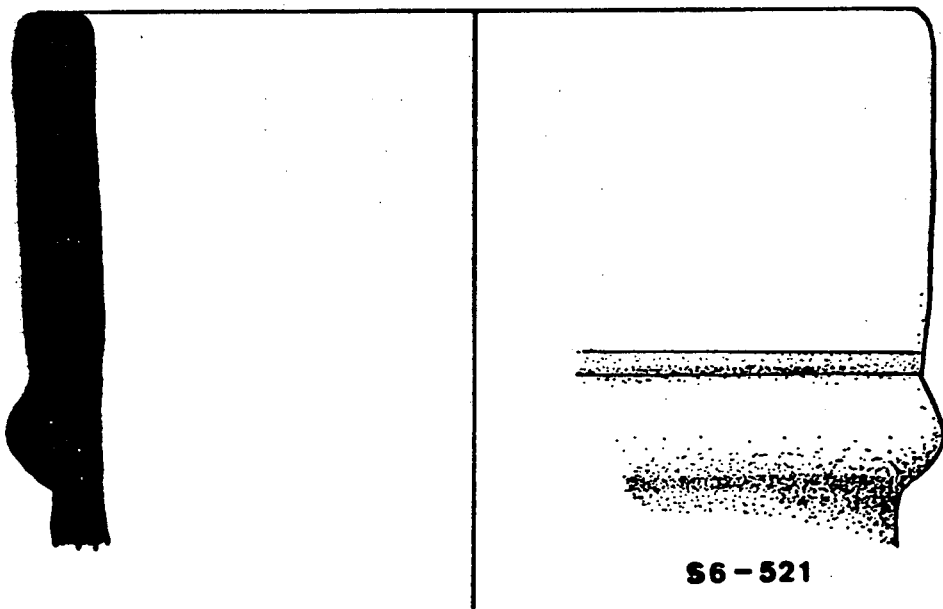




S6-520

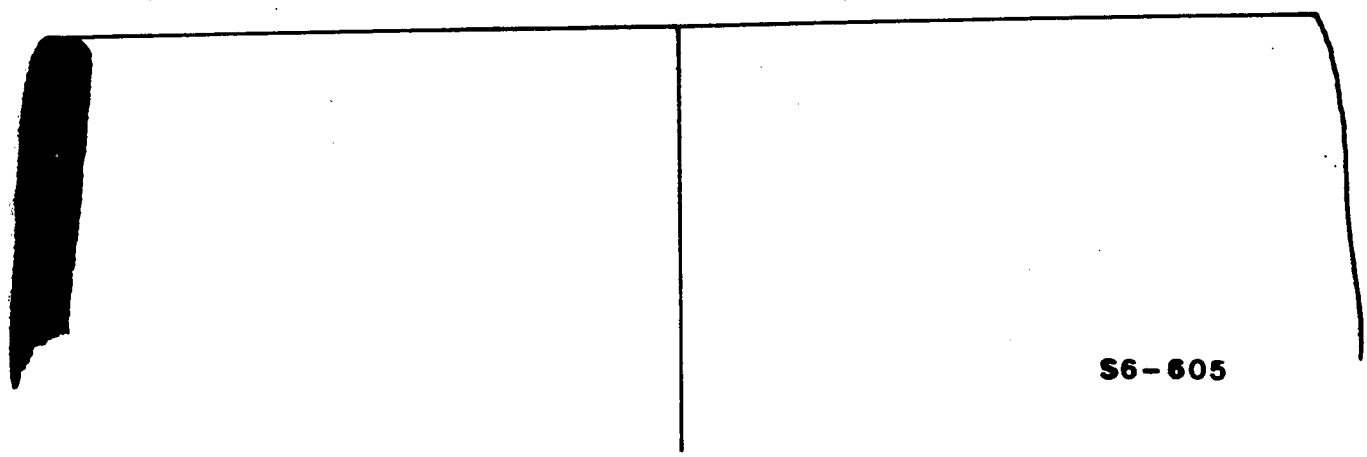


S6-522

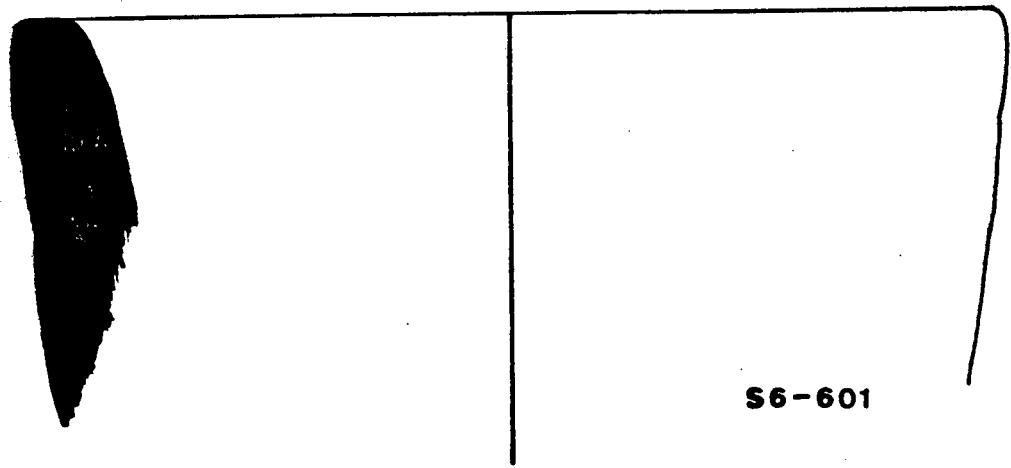


S6-521

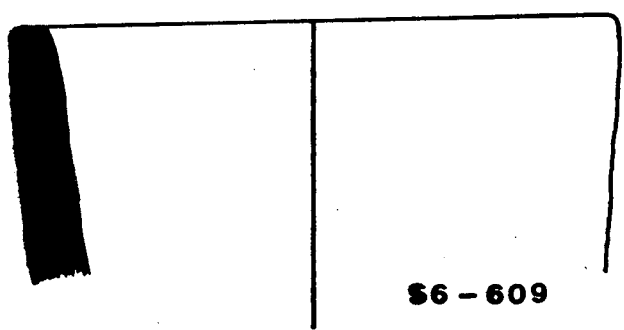




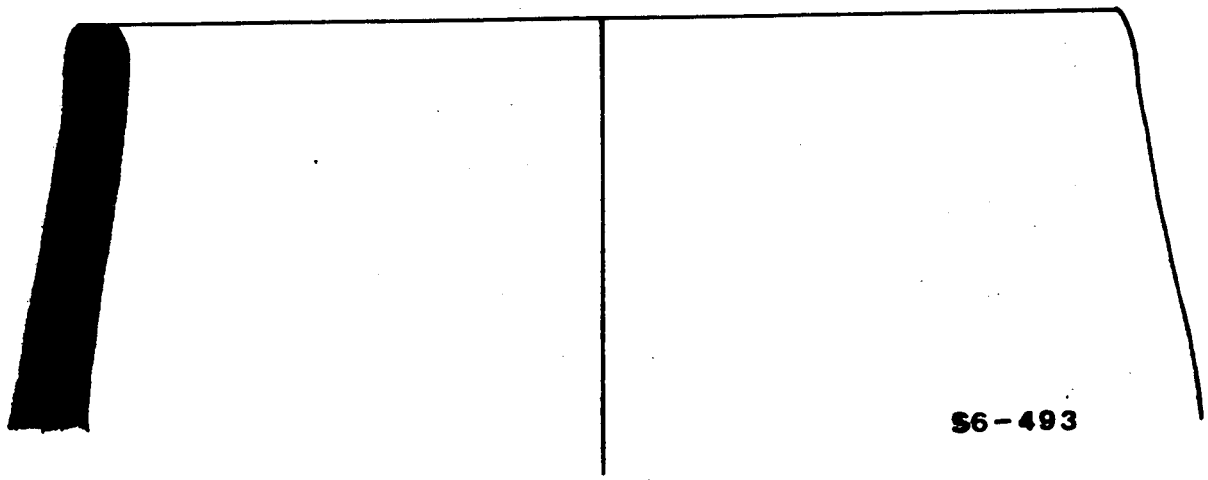
S6-605



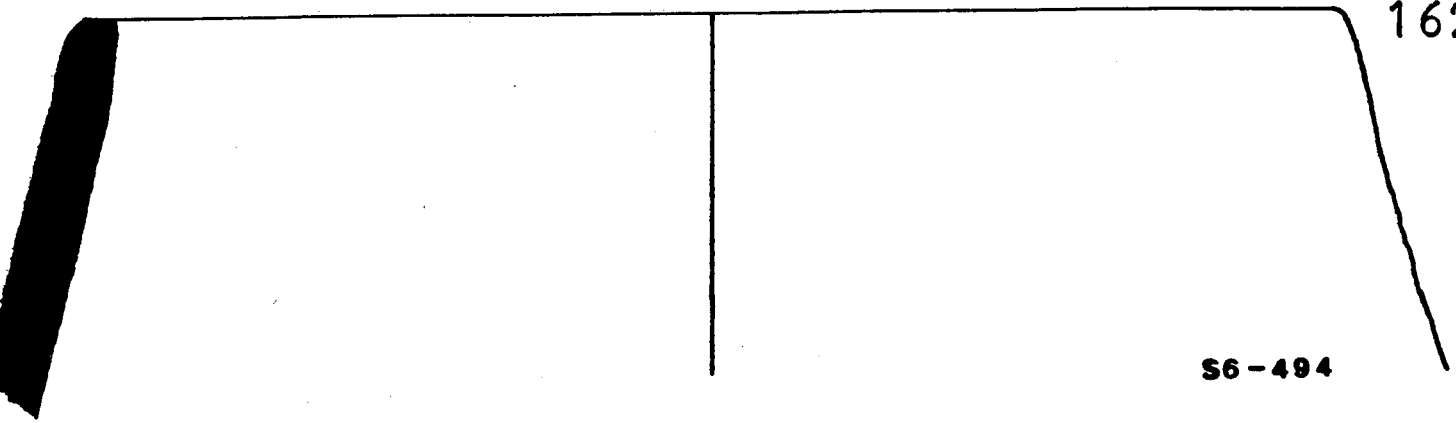
S6-601



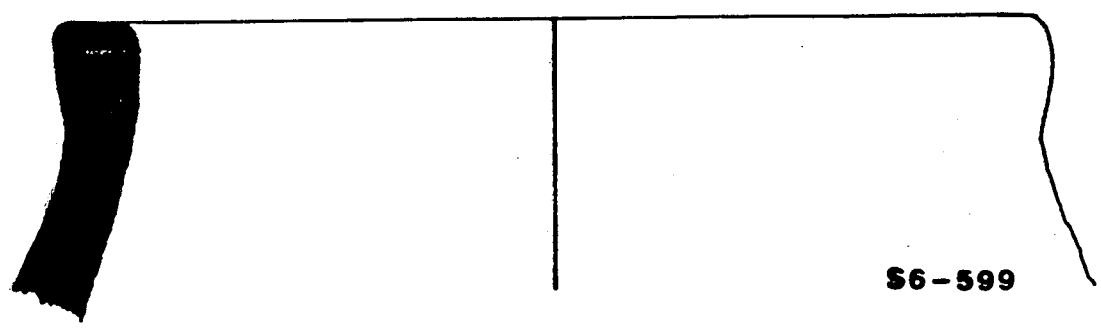
S6-609



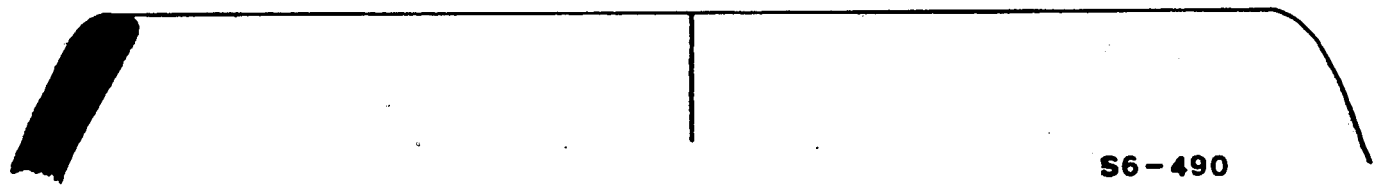
S6-493



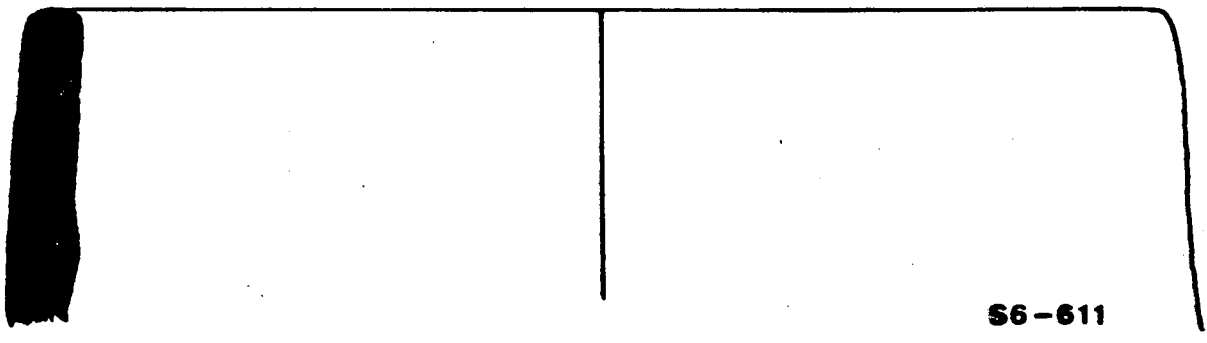
S6-494



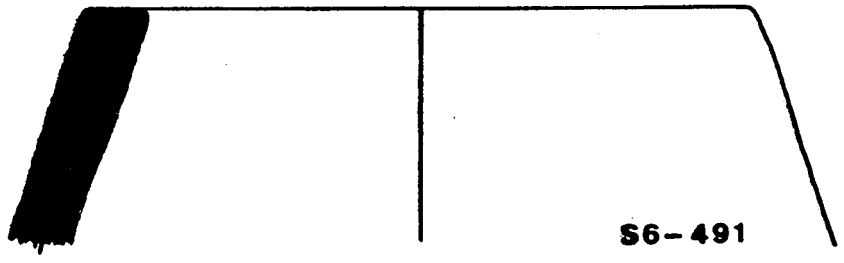
S6-599



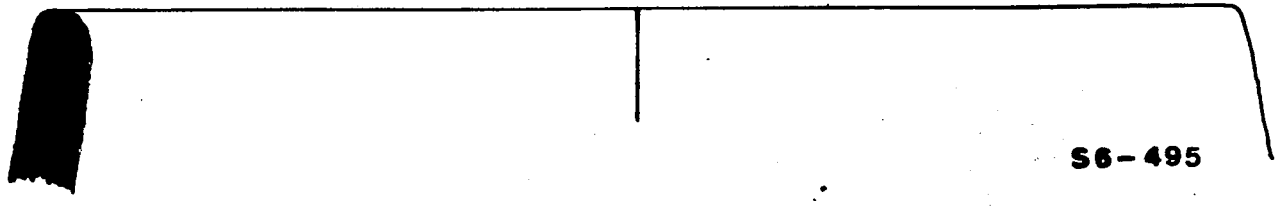
S6-490



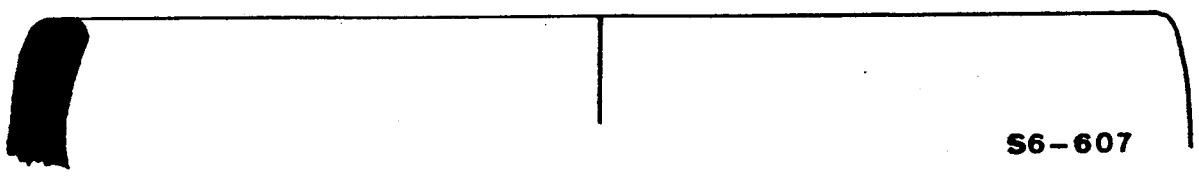
S6-611



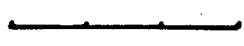
S6-491

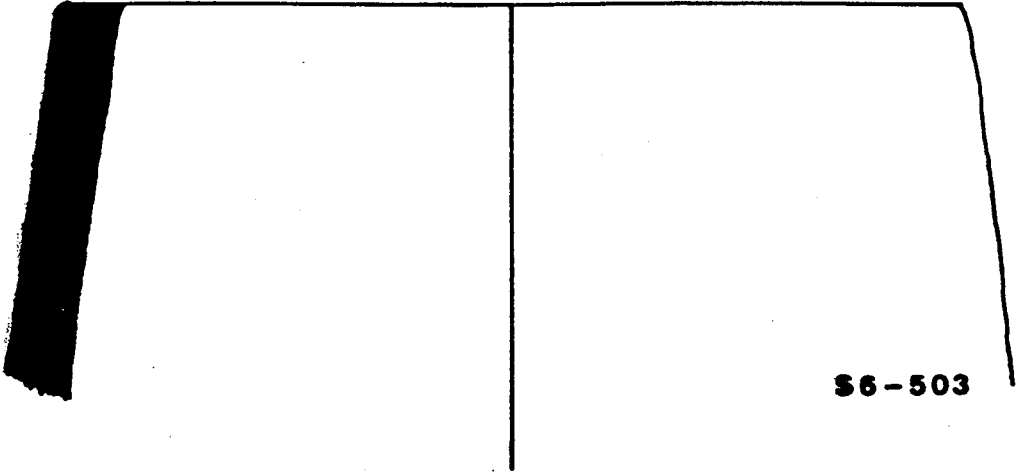


S6-495

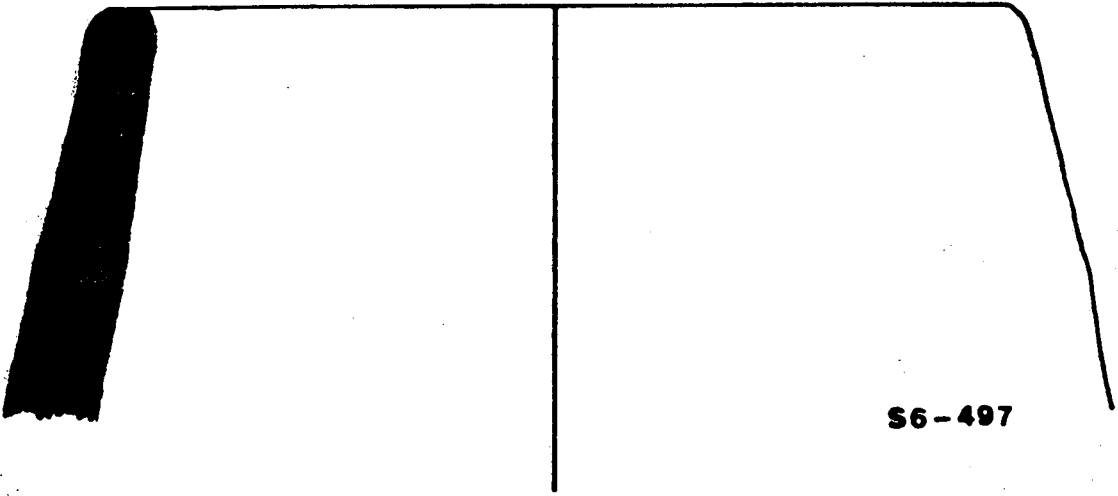


S6-607

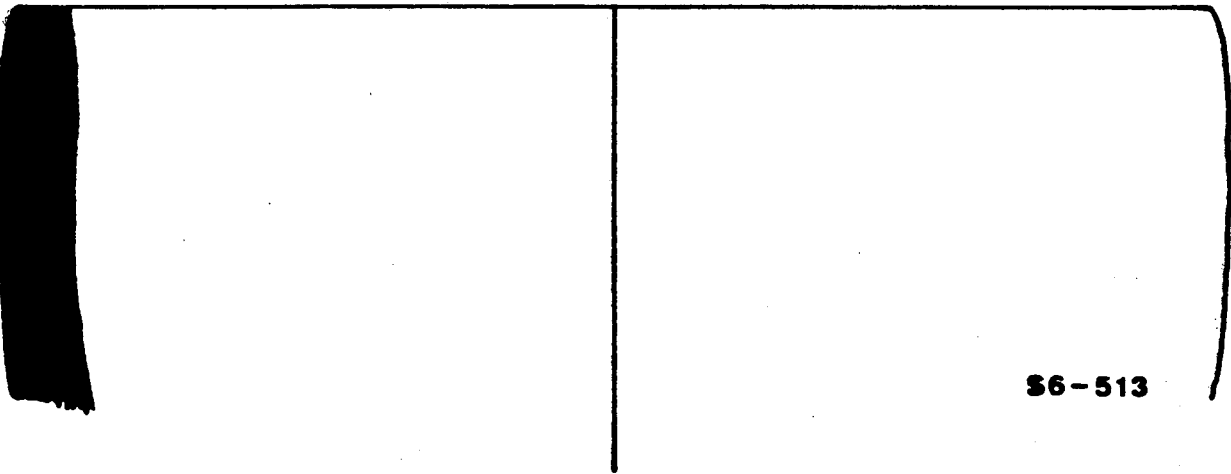




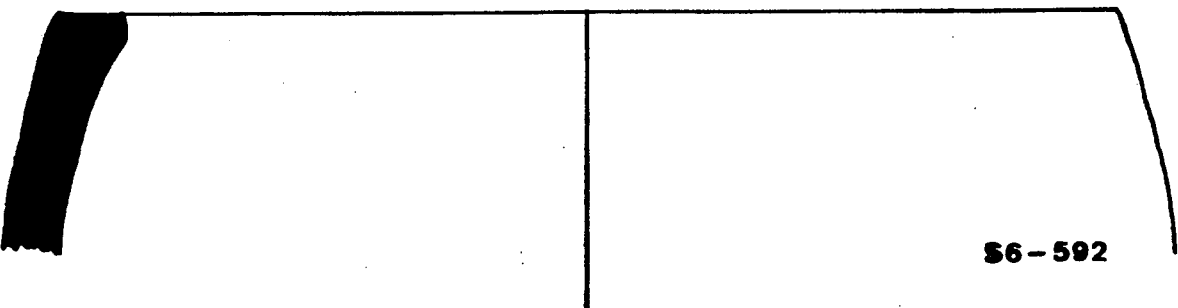
S6-503



S6-497

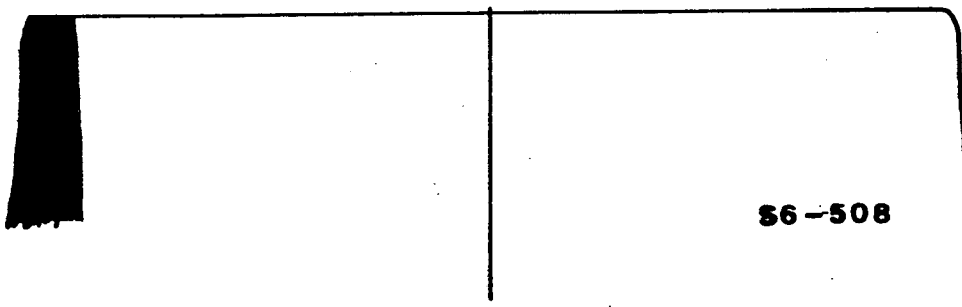
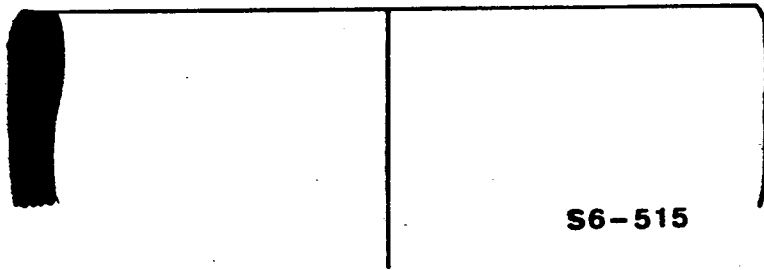
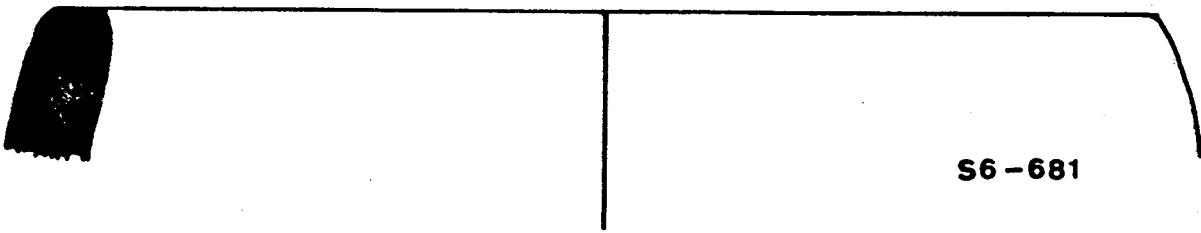
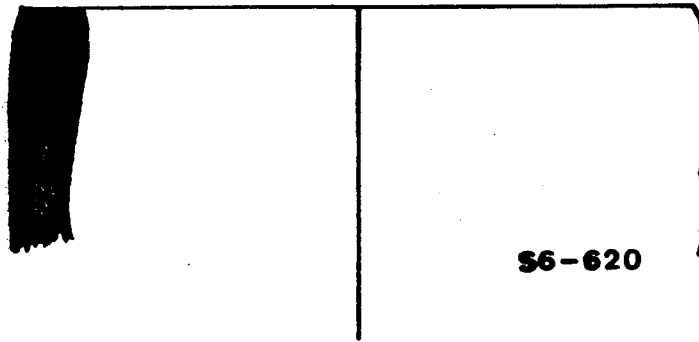
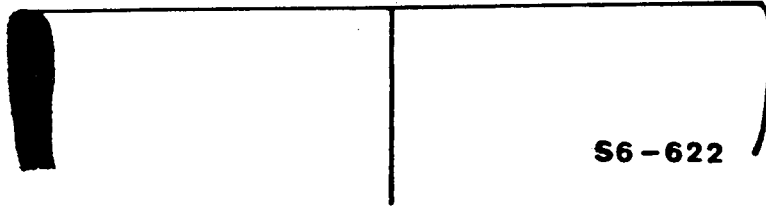
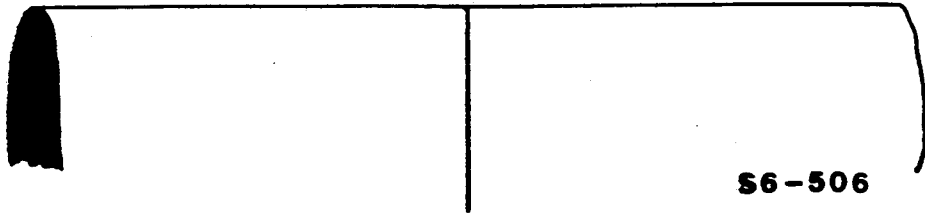


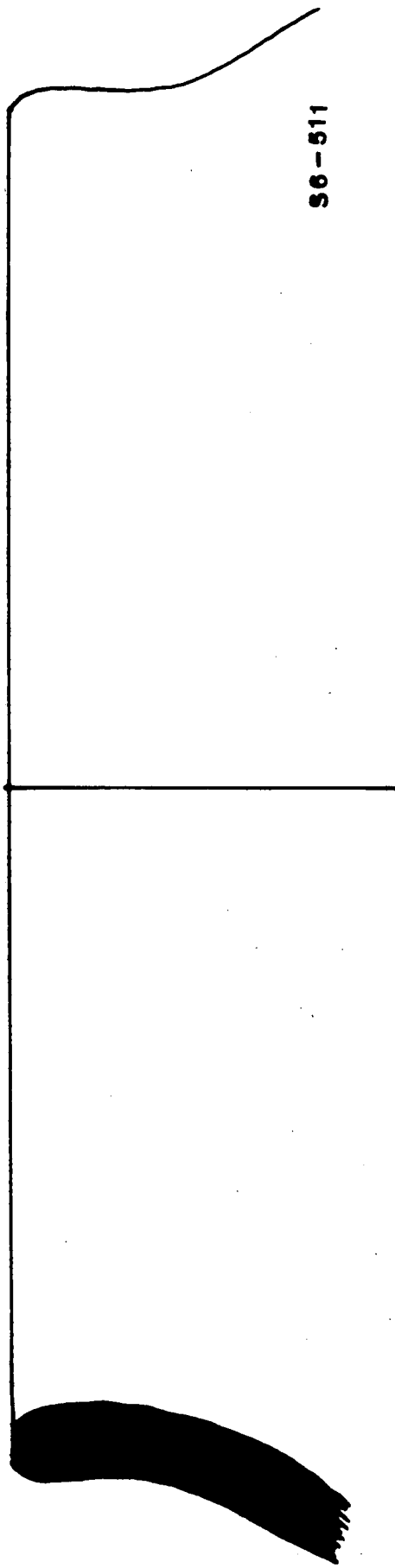
S6-513



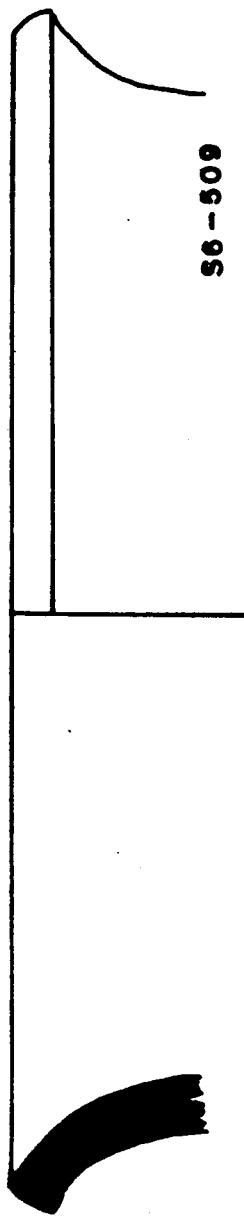
S6-592



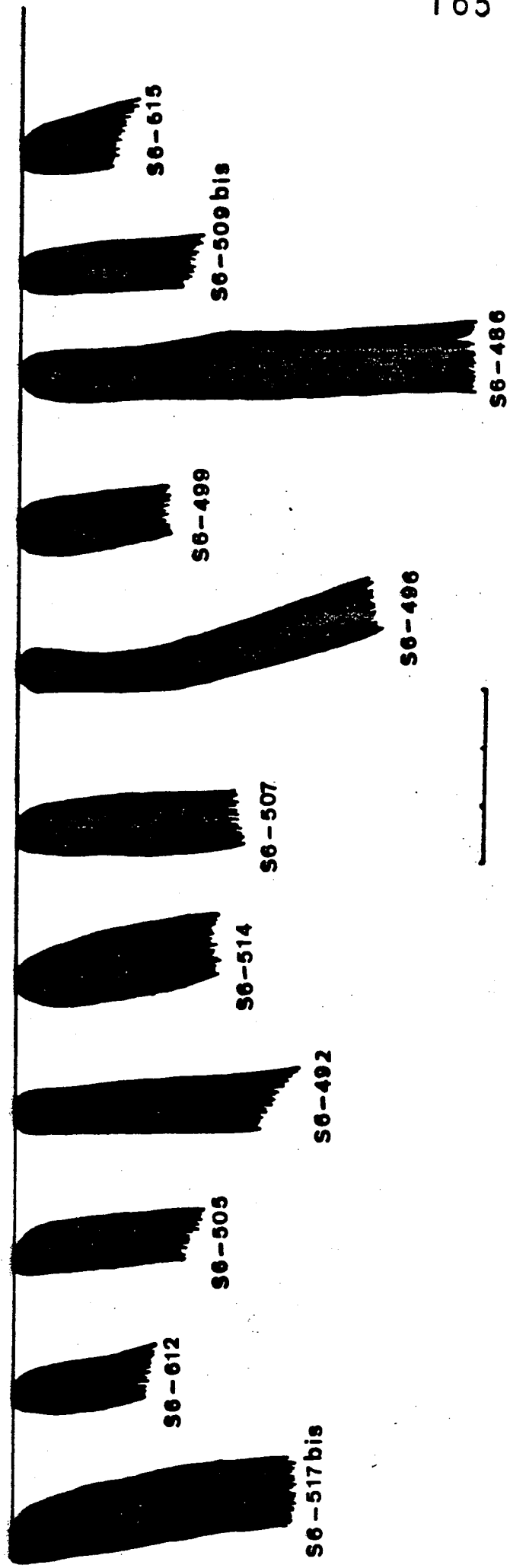




S6-511



S6-509



S6-615

S6-509 bis

S6-486

S6-499

S6-496

S6-507

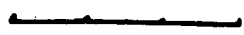
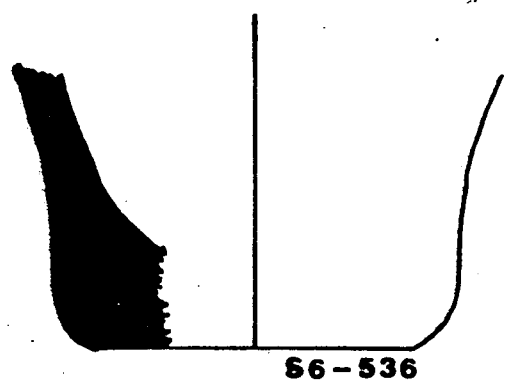
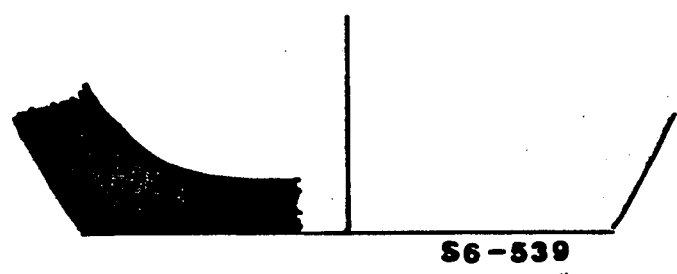
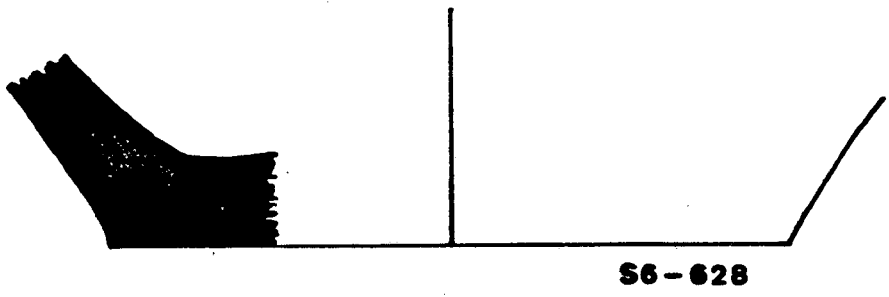
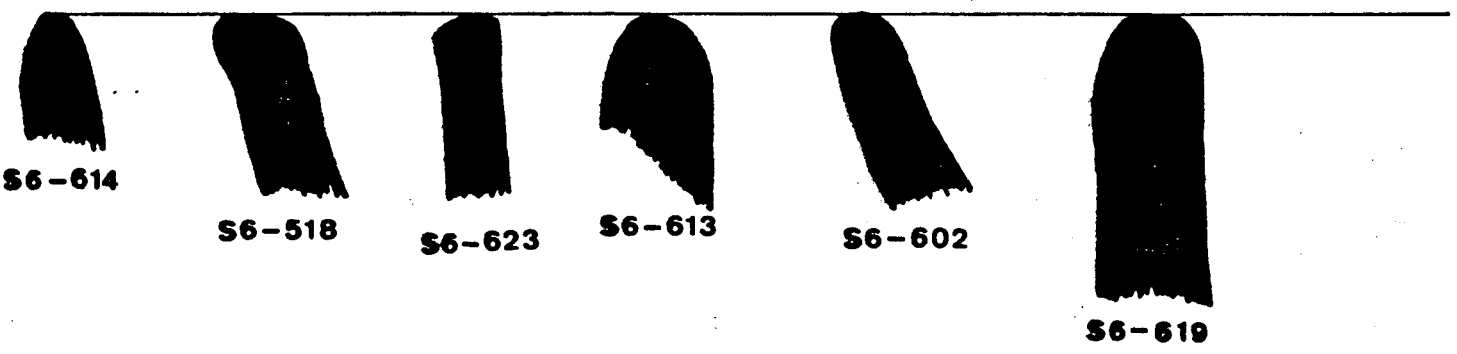
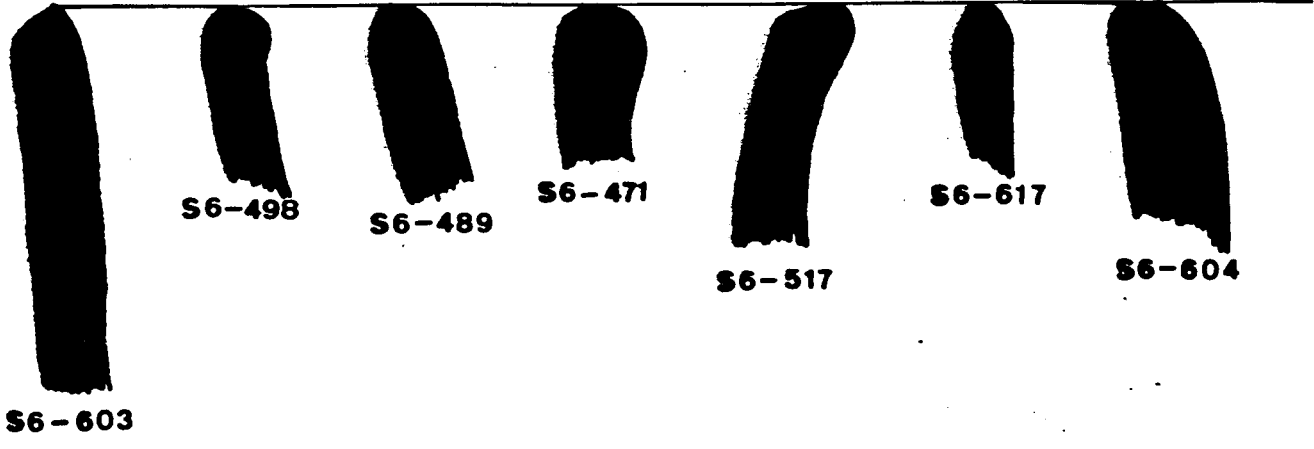
S6-514

S6-492

S6-612

S6-505

S6-517 bis

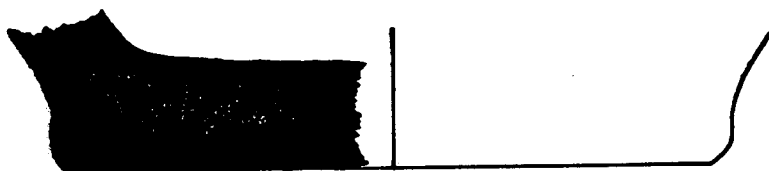




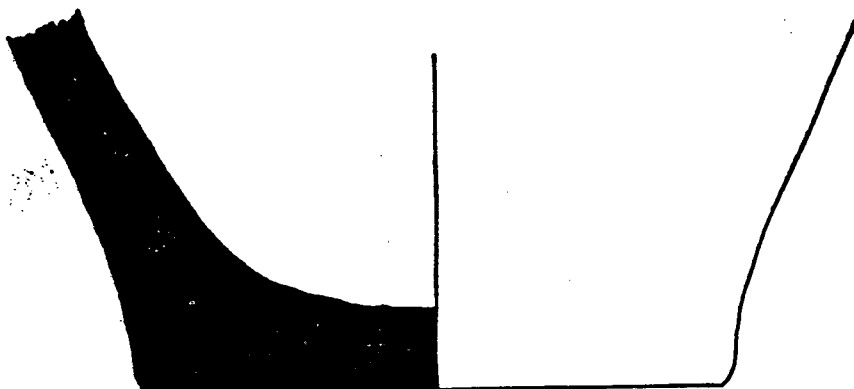
S6-533



S6-535



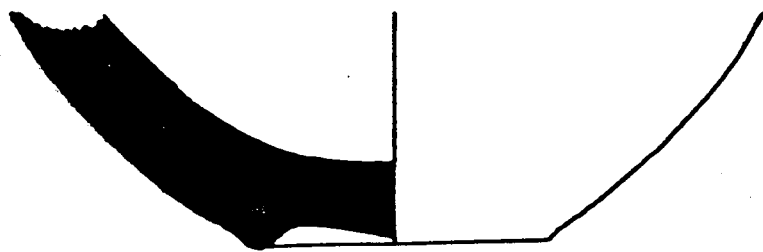
S6-542



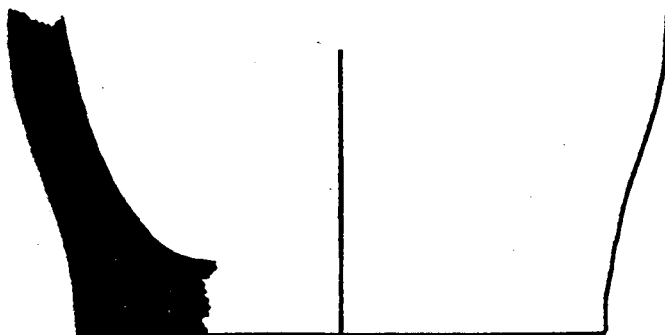
S6-629



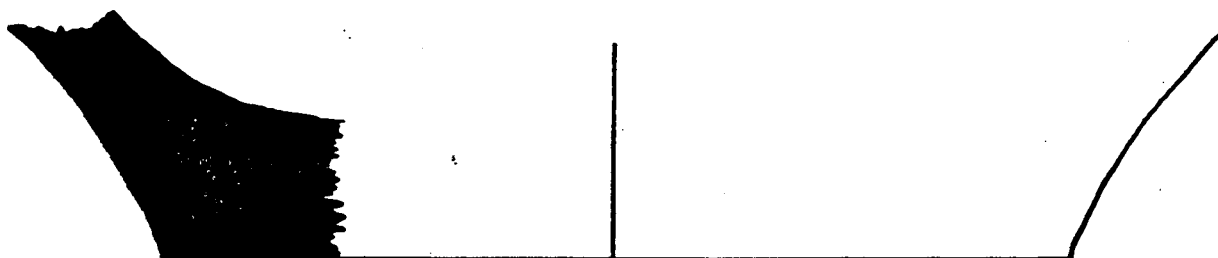
S6-630



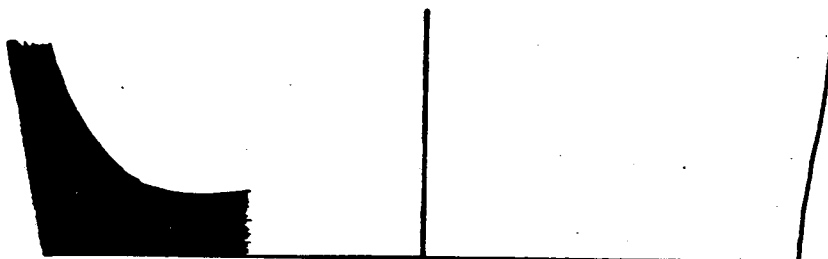
S6-529



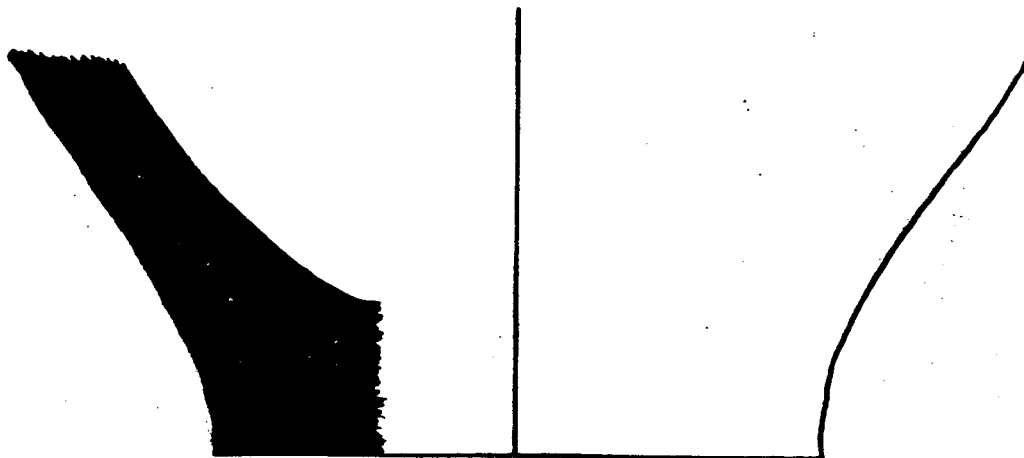
S6-534



S6-626

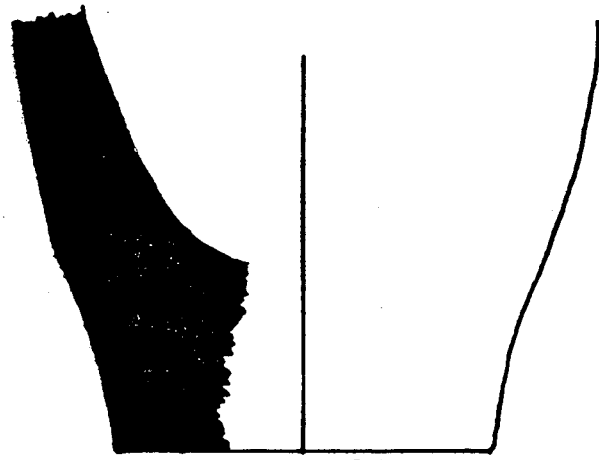


S6-537

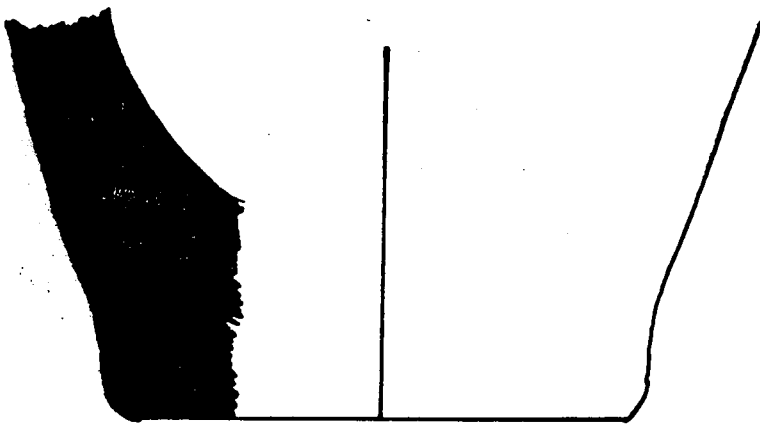


S6-527

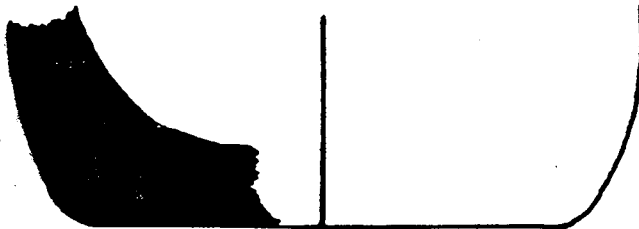




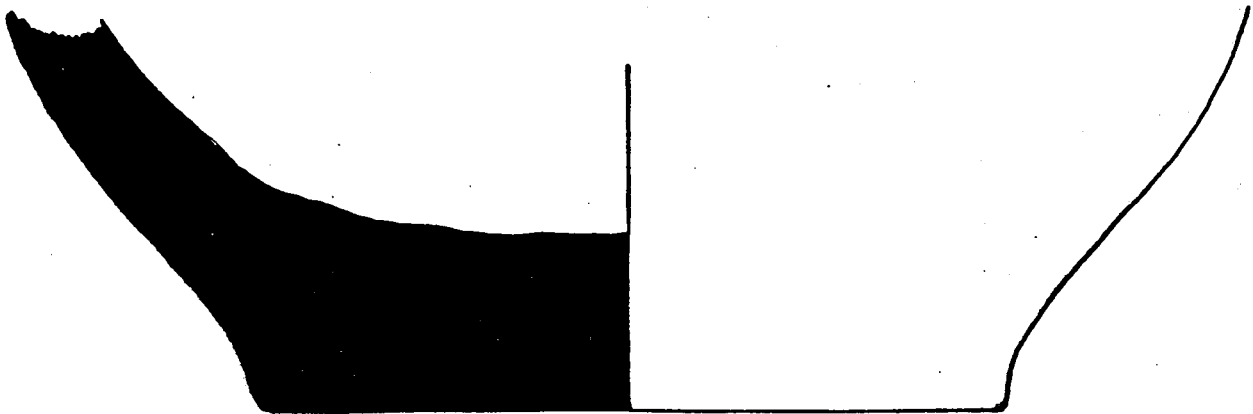
S6-531



S6-624

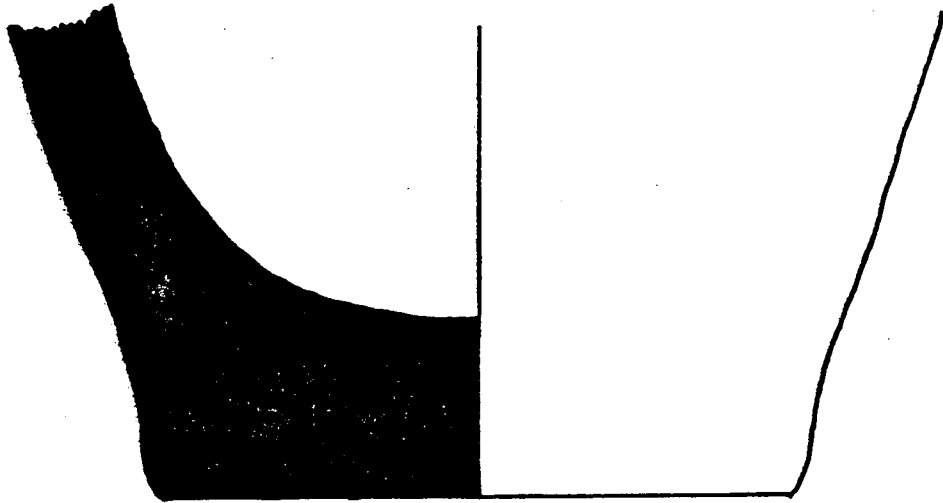


S6-528

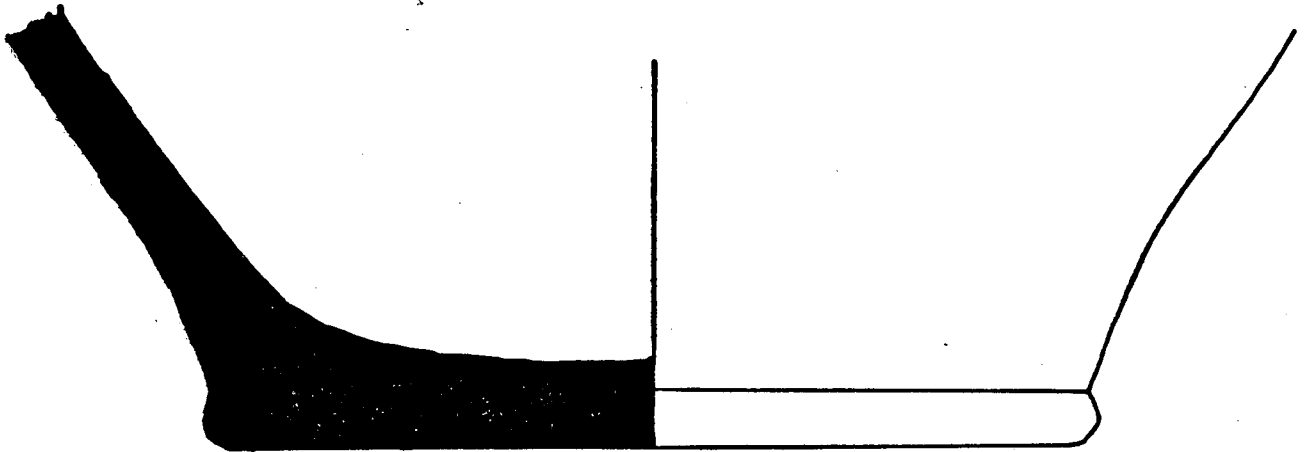


S6-526

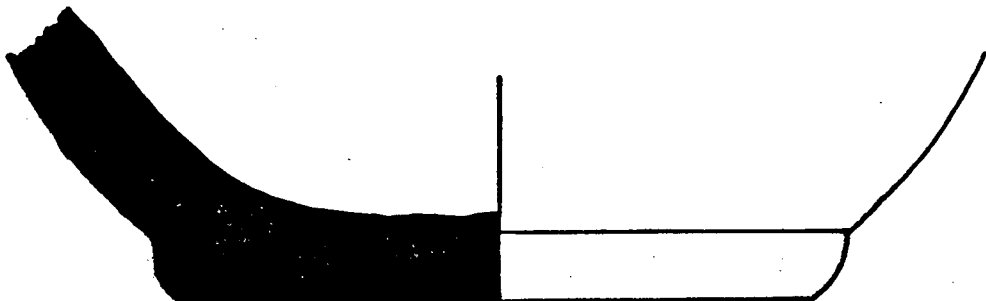




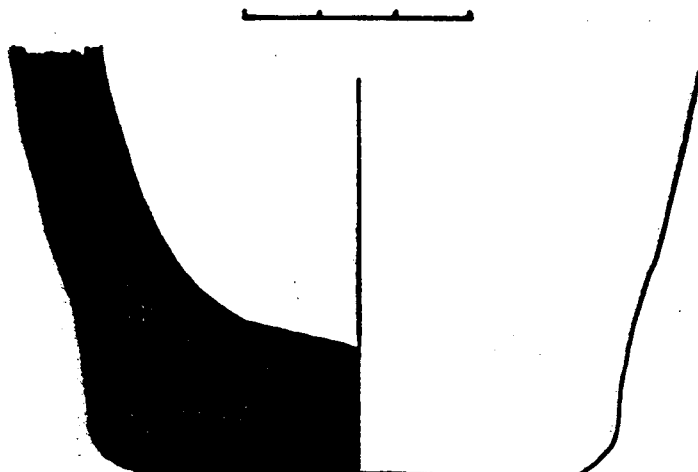
S6-632



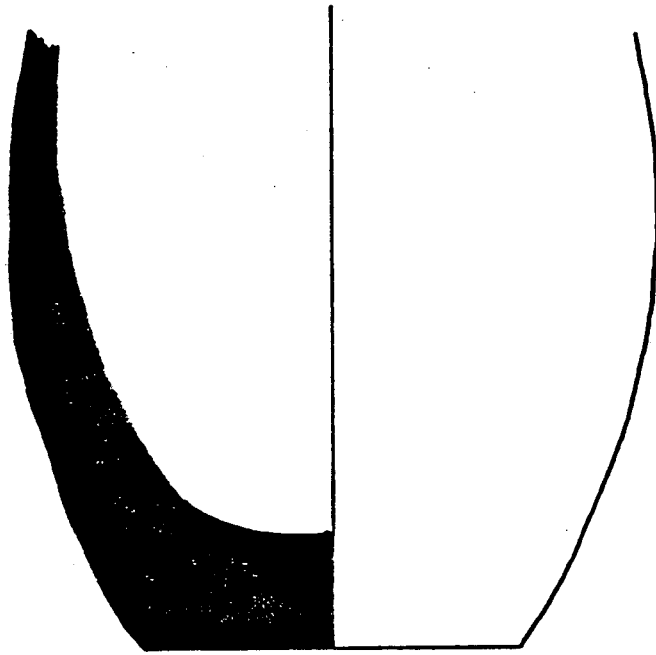
S6-523



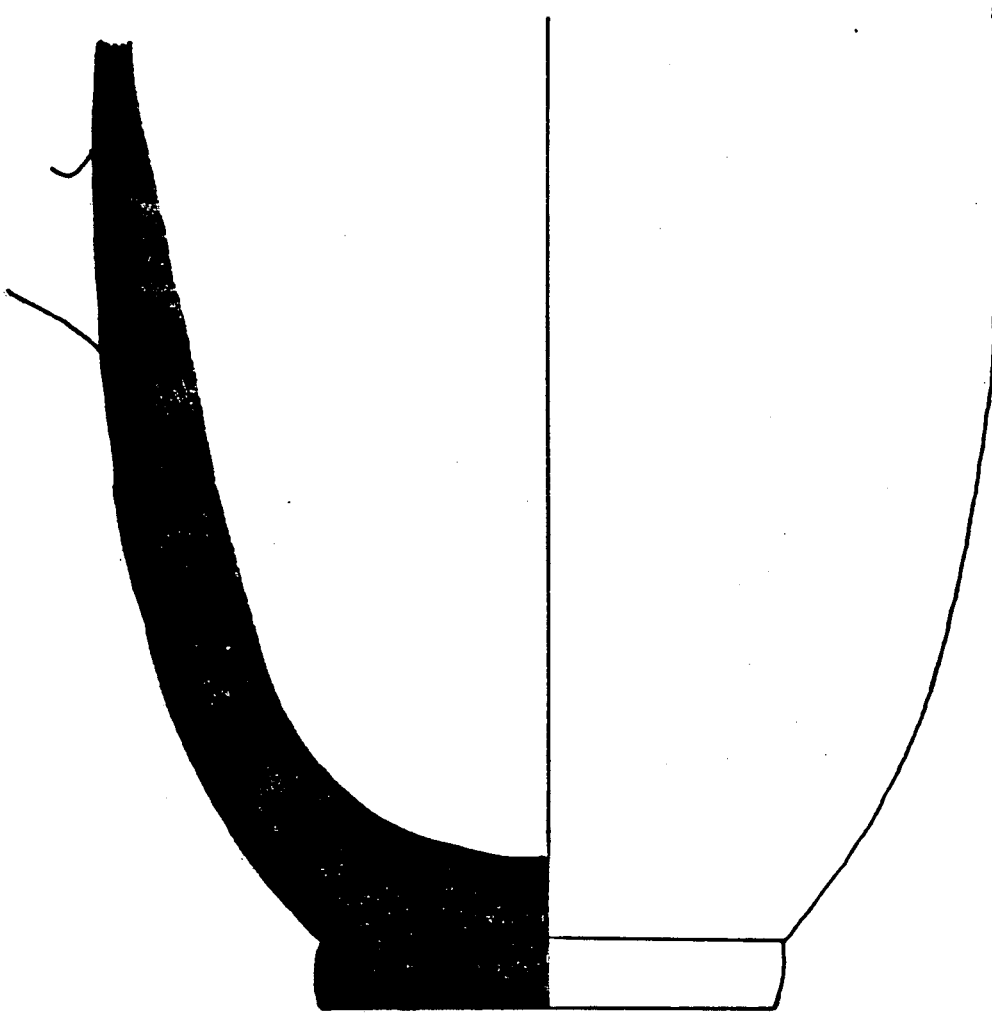
S6-538



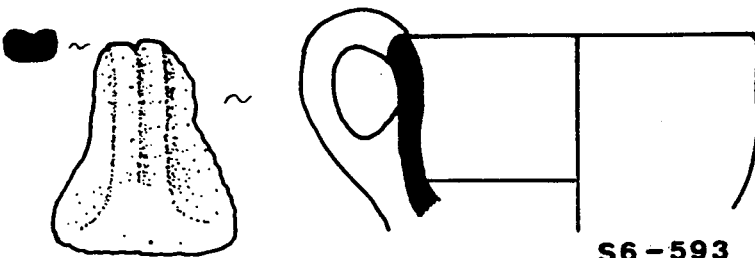
S6-530



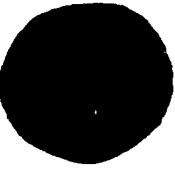
S6-519



S6-633



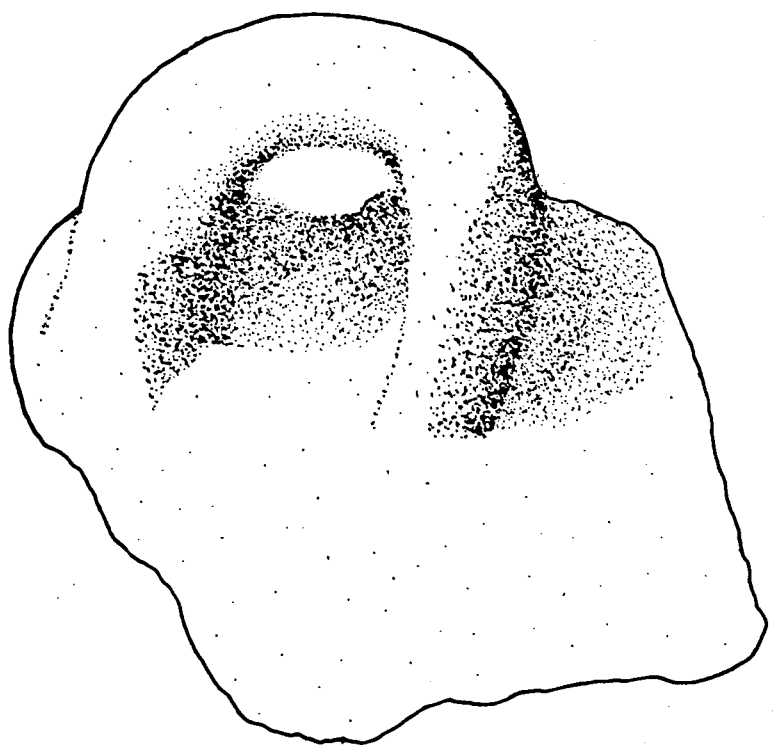
S6-593



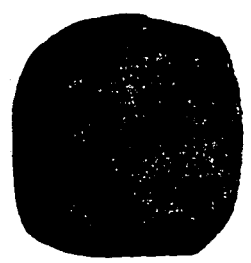
z



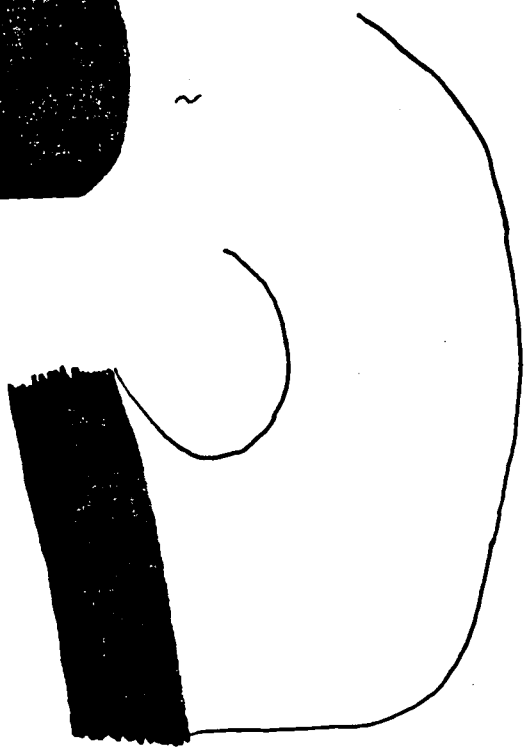
~



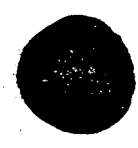
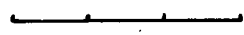
S6-548



~



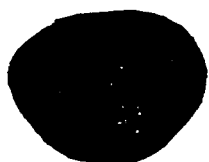
S6-545



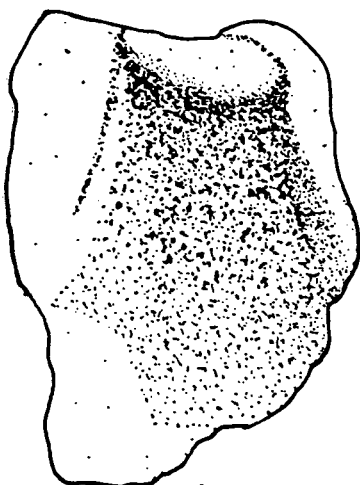
z



S6-547



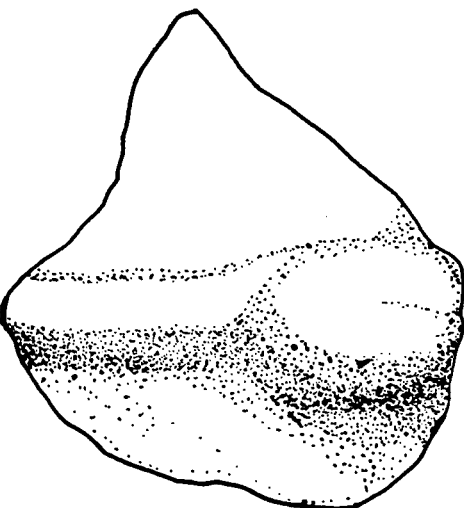
~



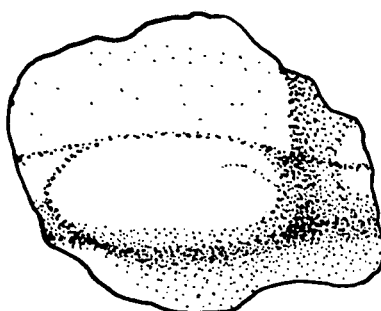
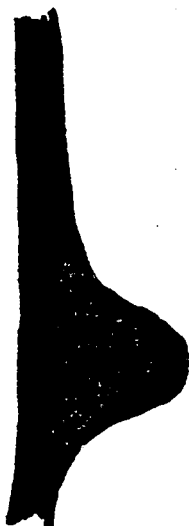
~



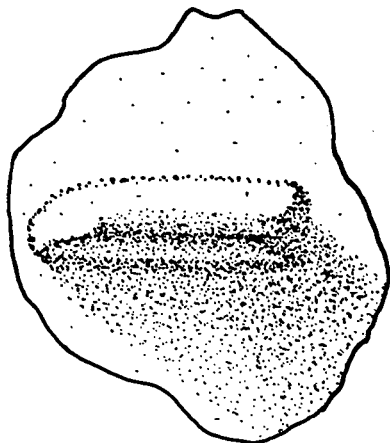
S6-544



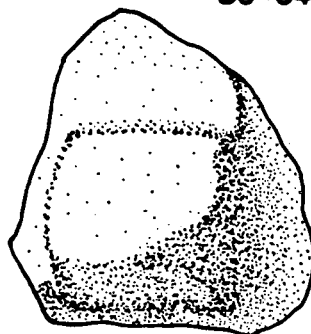
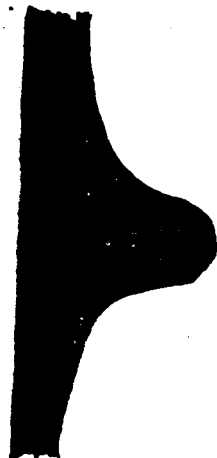
S6-637



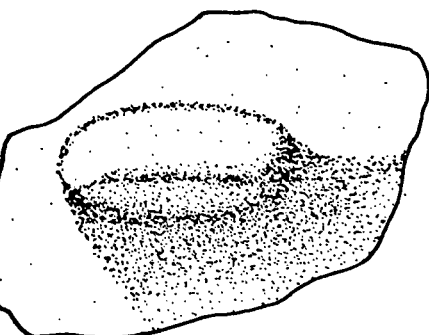
S6-640



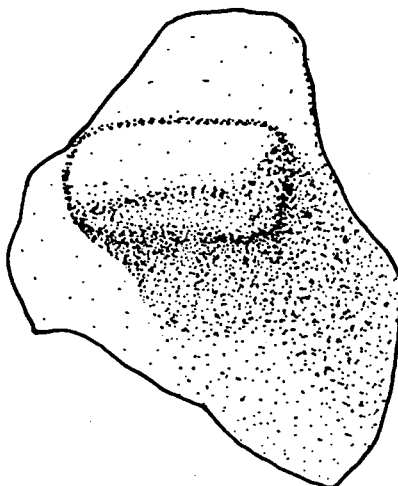
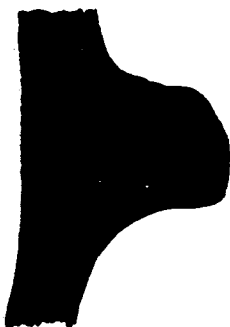
S6-550



S6-555

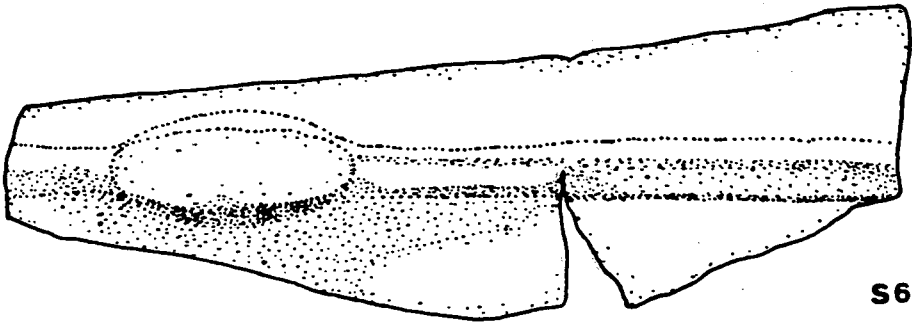


S6-552

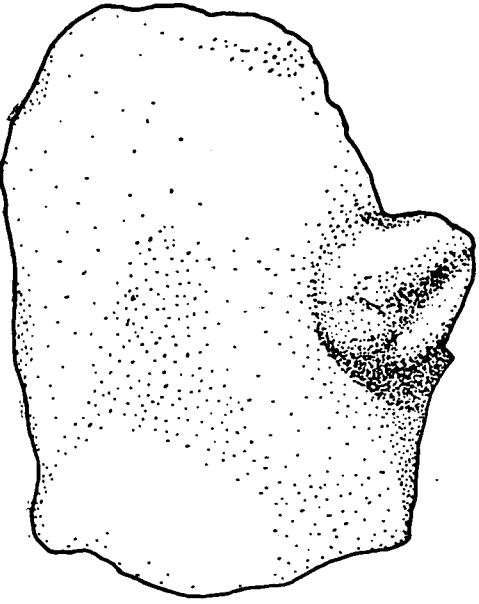
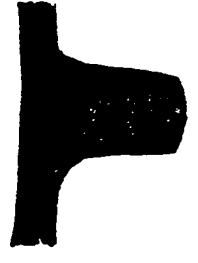


S6-556

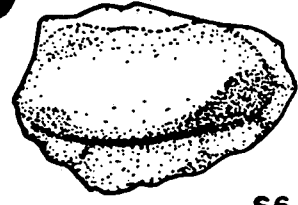




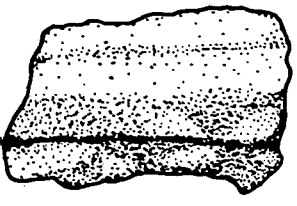
S6-549



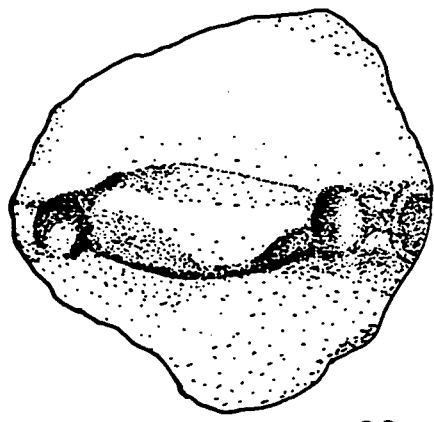
S6-636



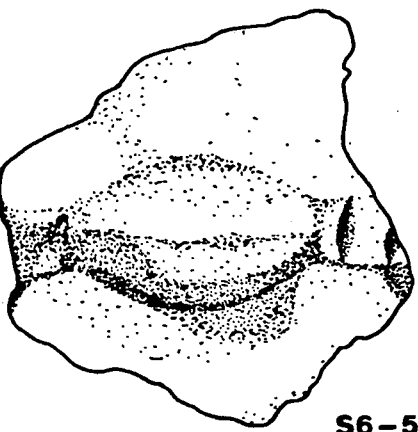
S6-553



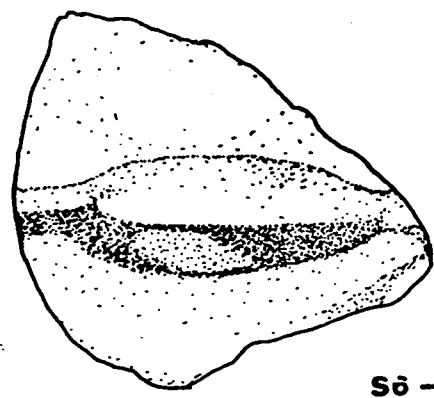
S6-570



S6-562

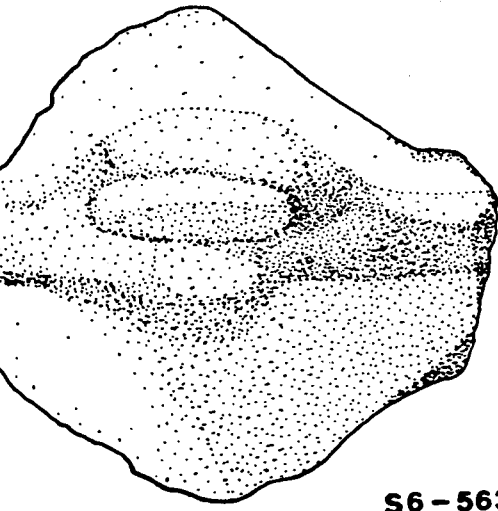


S6-557

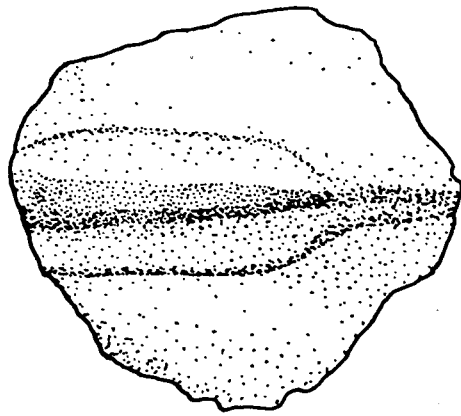
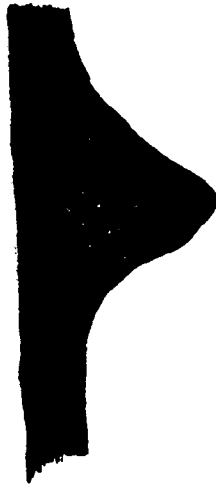


S6-551

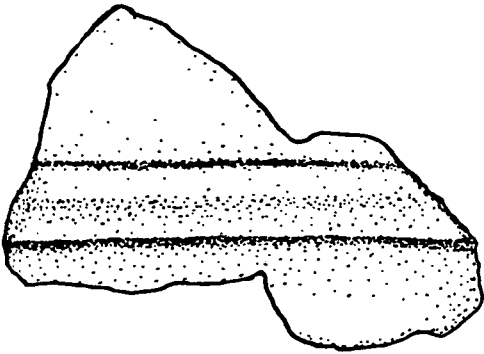
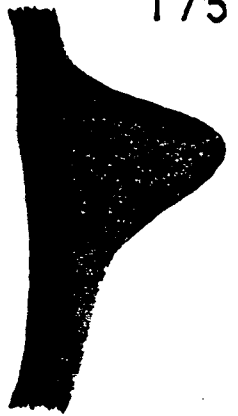




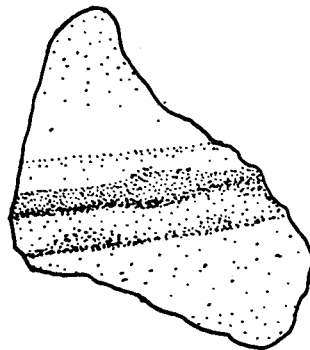
S6-563



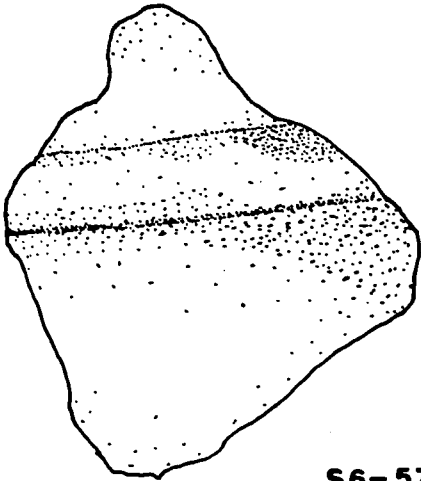
S6-560



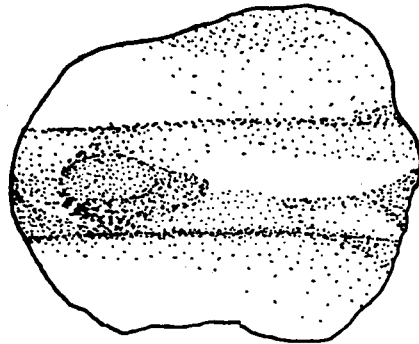
S6-573



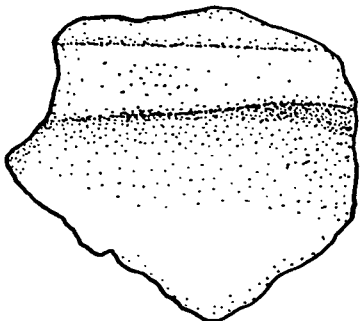
S6-567



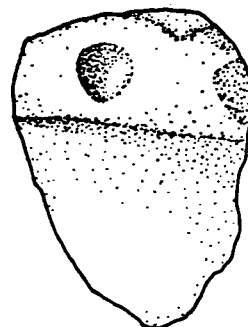
S6-572



S6-574

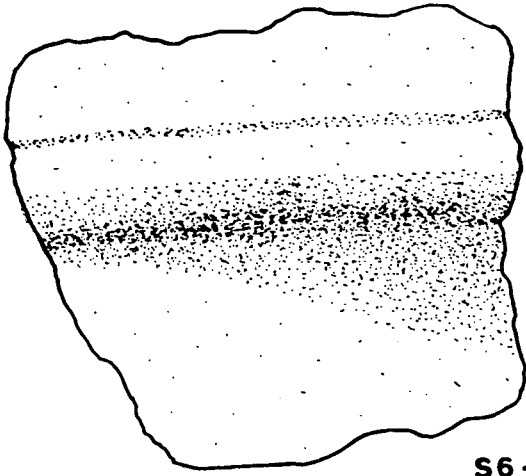


S6-643

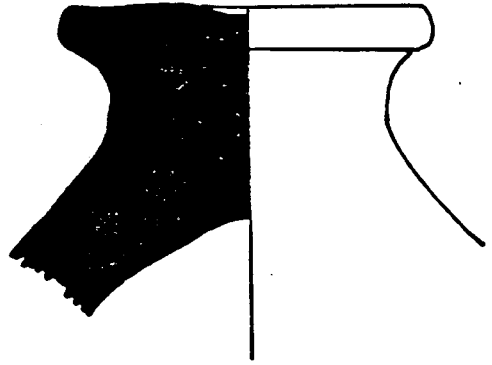


S6-642

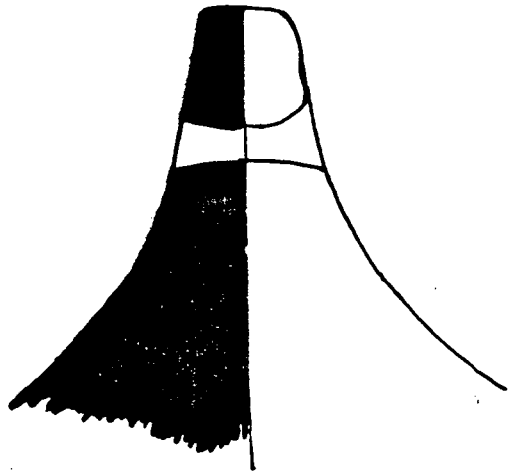
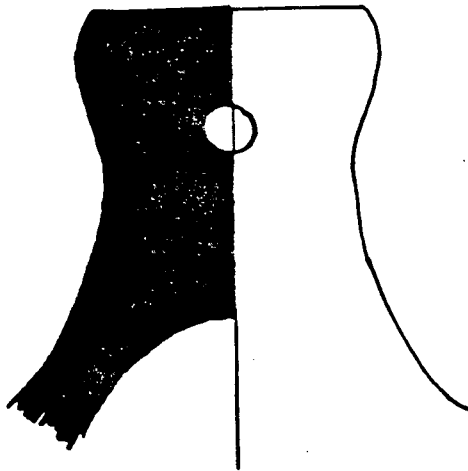




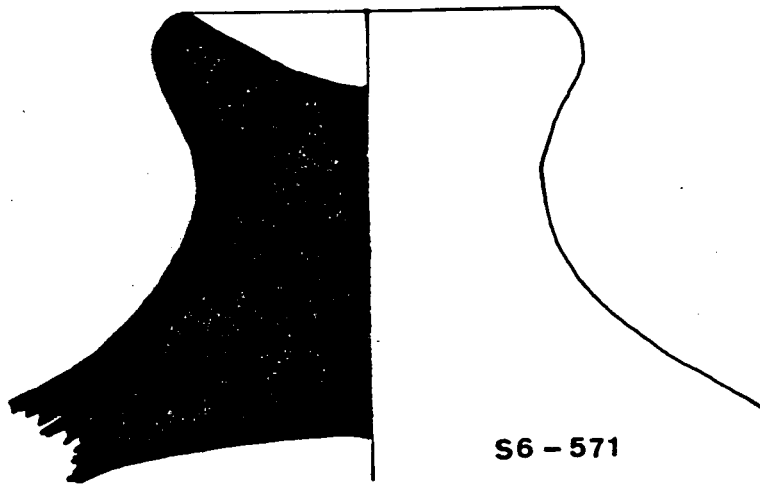
S6-568



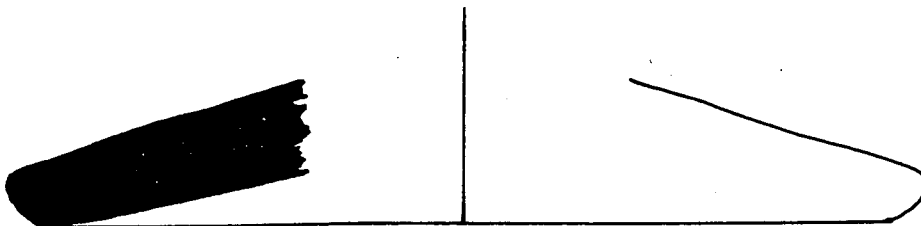
S6-578



S6-577

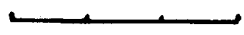
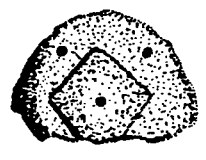
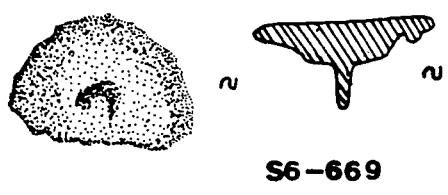
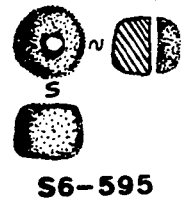
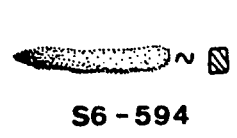
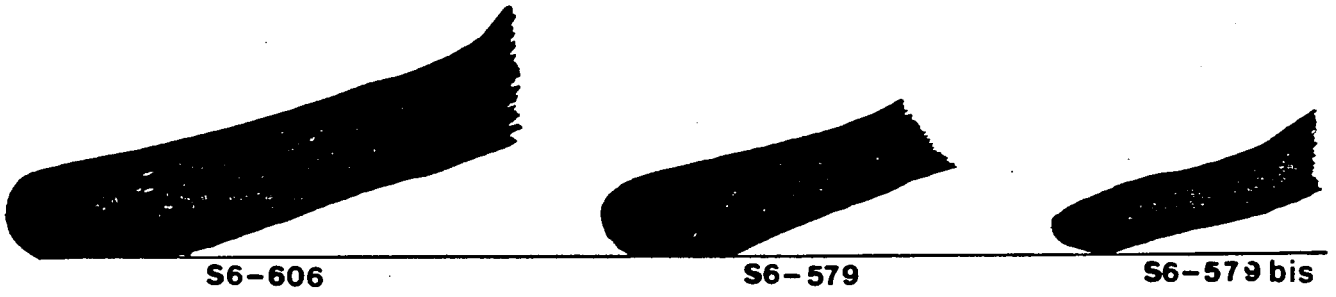
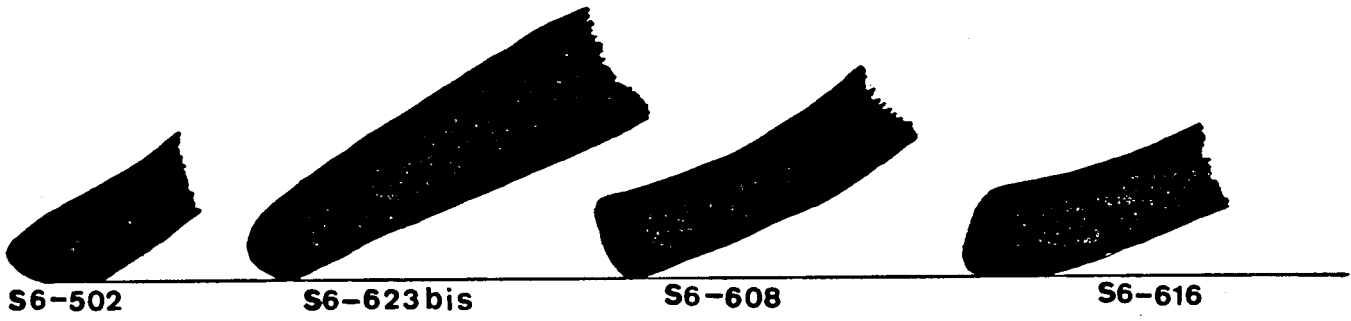
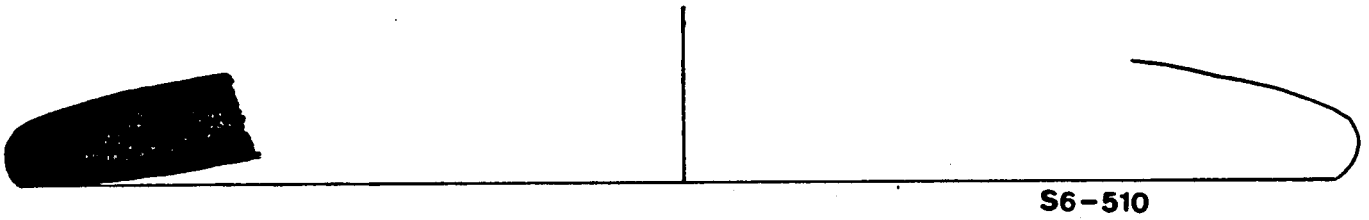
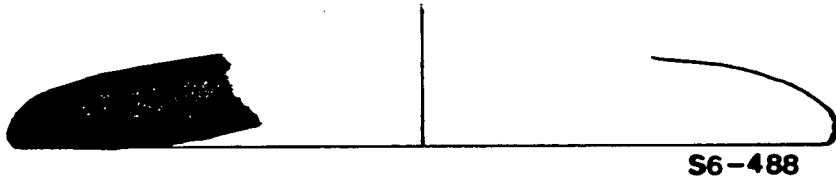


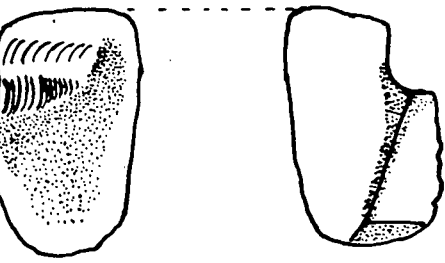
S6-571



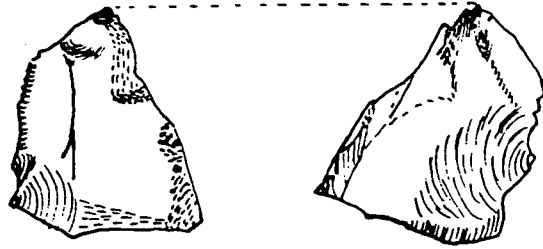
S6-575



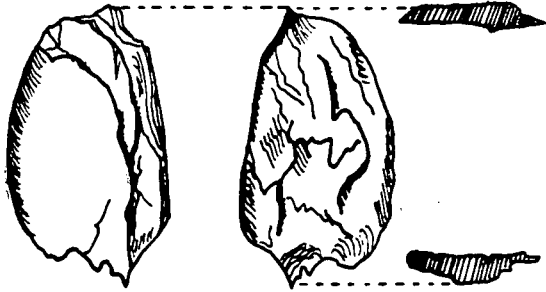




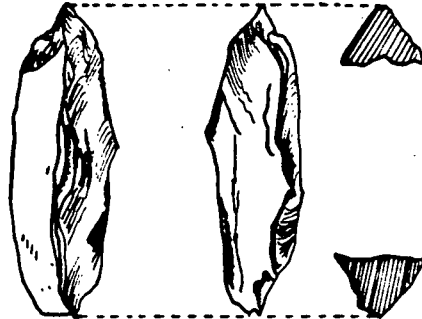
S6-667



S6-588

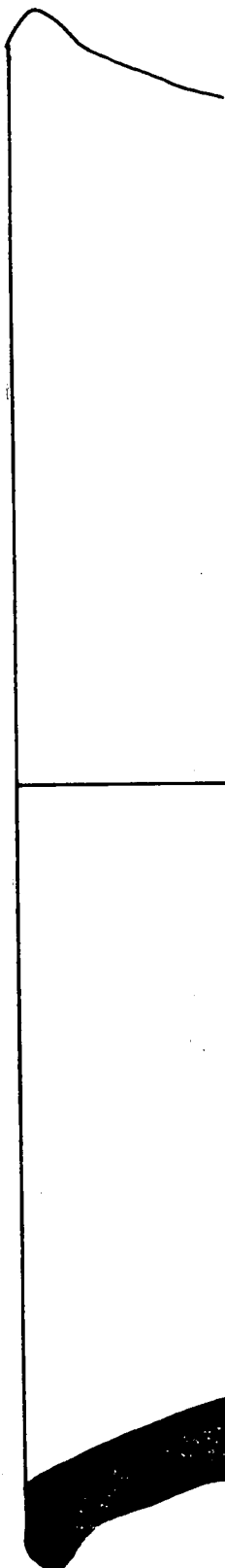


S6-589



S6-589 bis

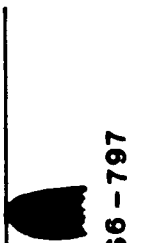




S6-795



S6-798



S6-797



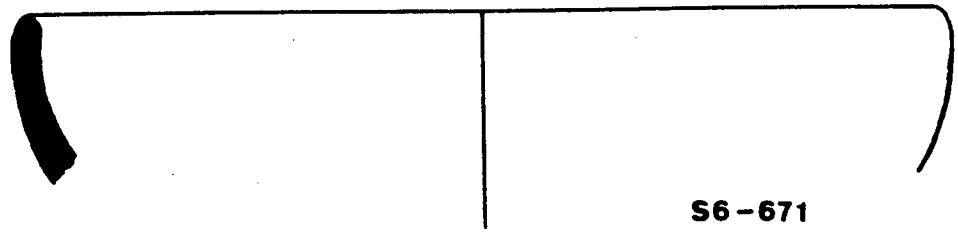
S6-796



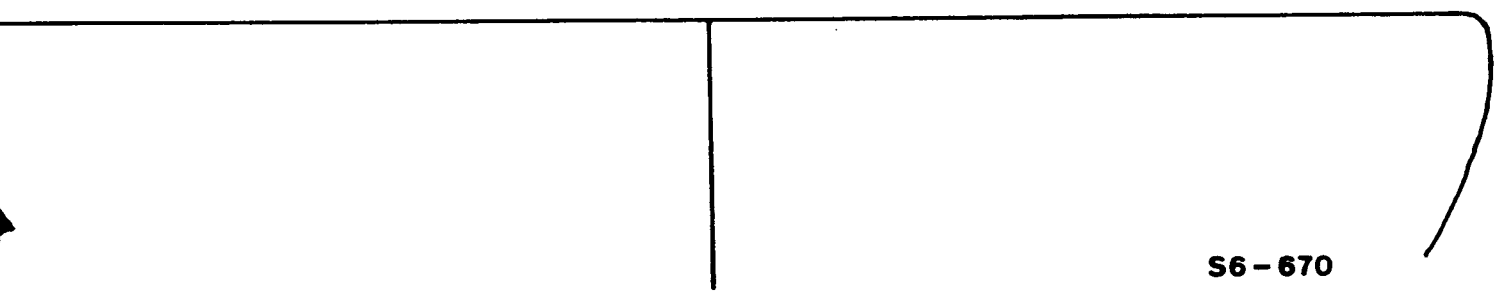
S6-789

1-11-2004





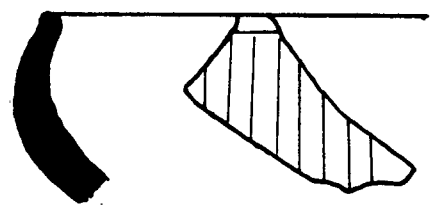
S6-671



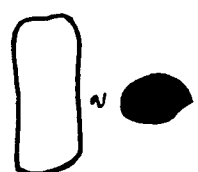
S6-670



S6-672



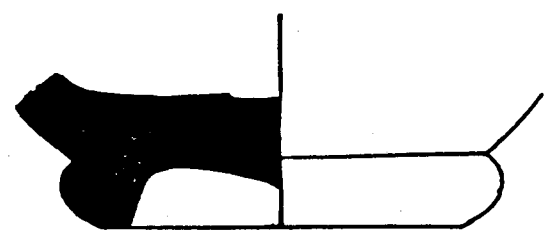
S6-669



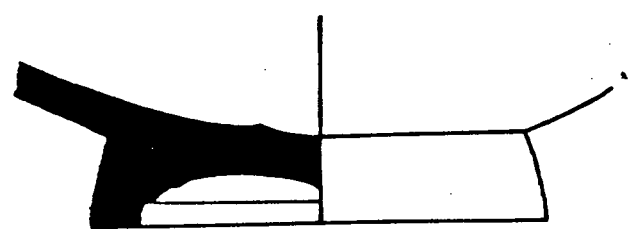
S6-675



S6-676

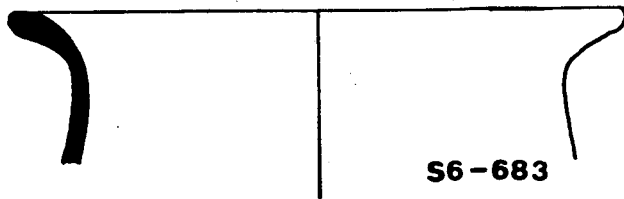


S6-673

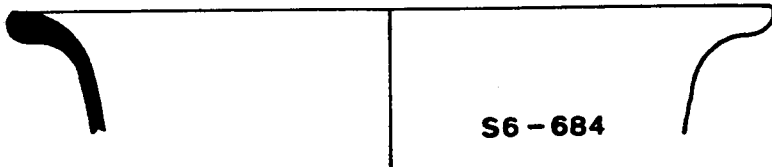


S6-674

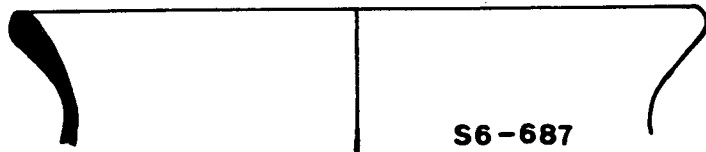




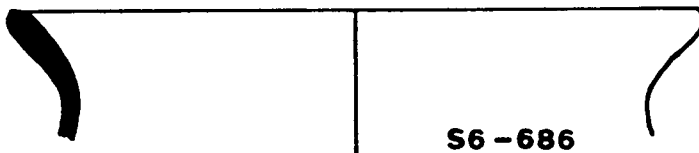
S6-683



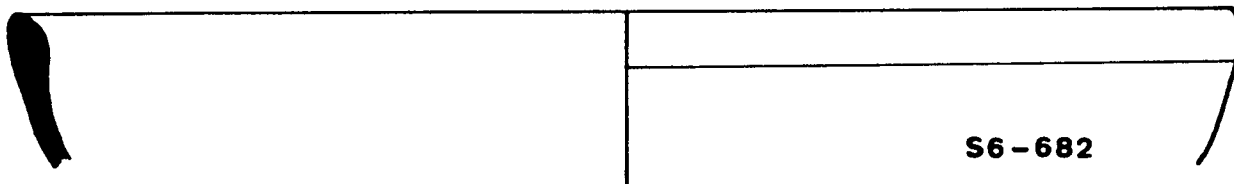
S6-684



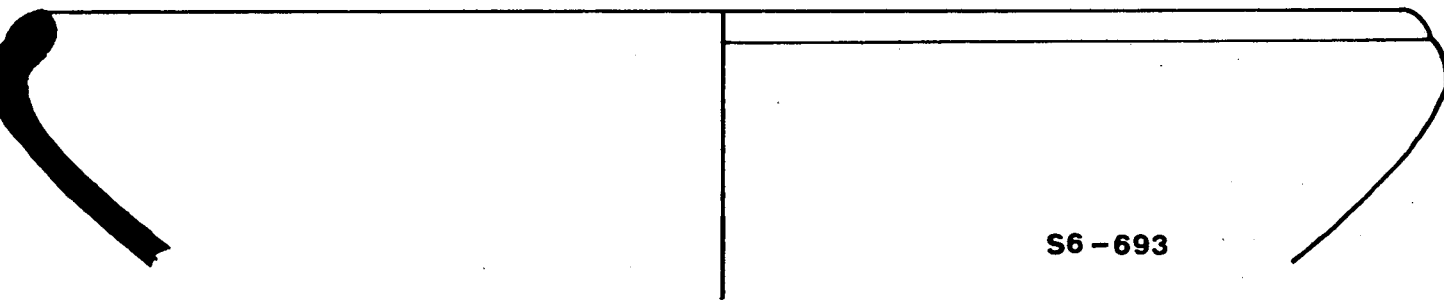
S6-687



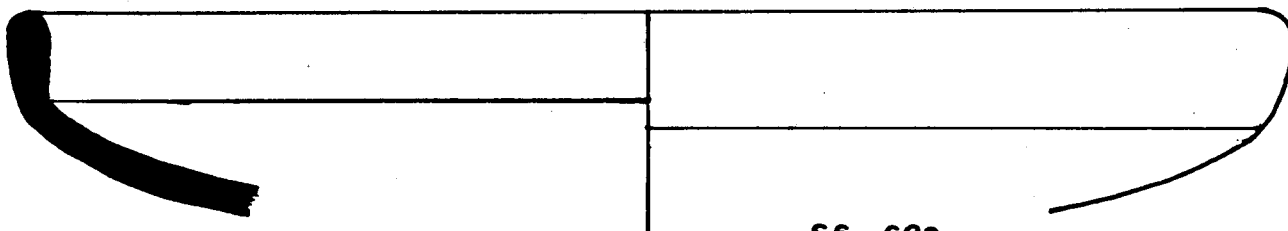
S6-686



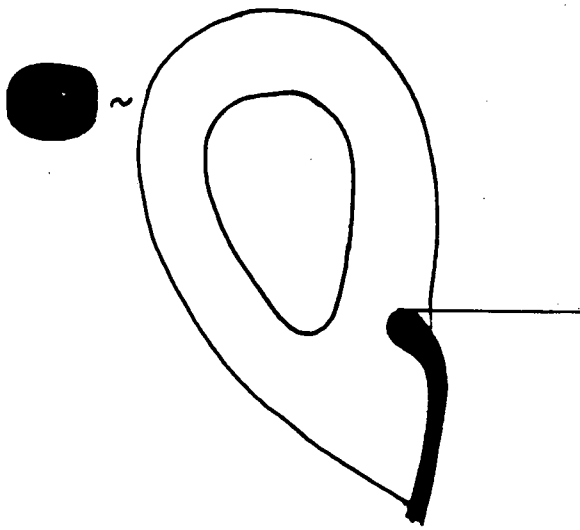
S6-682



S6-693



S6-692

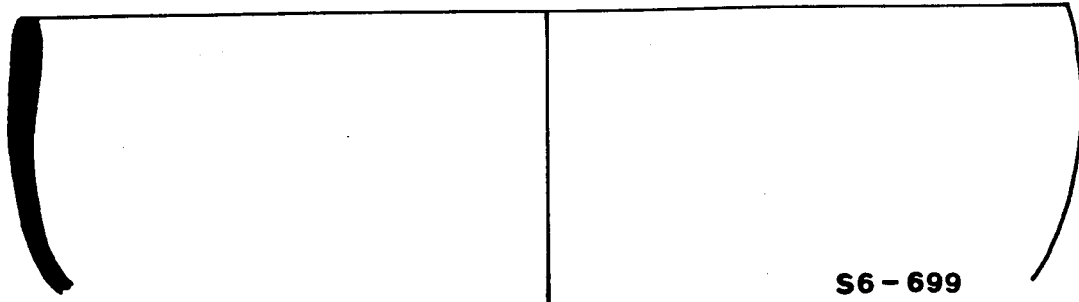


S6-689

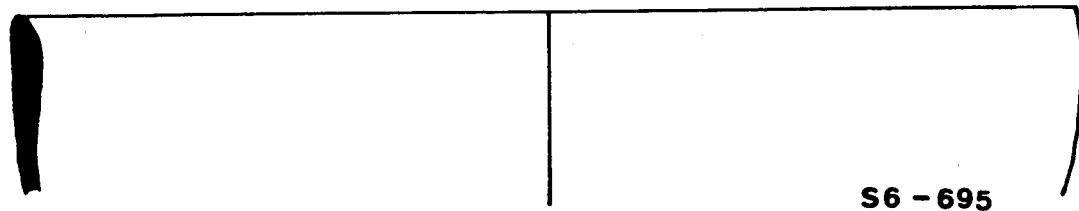


S6-685

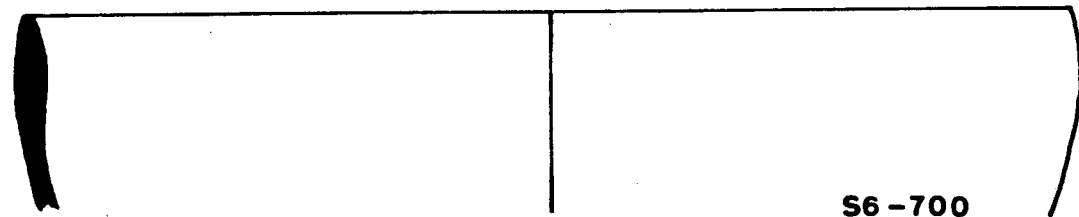




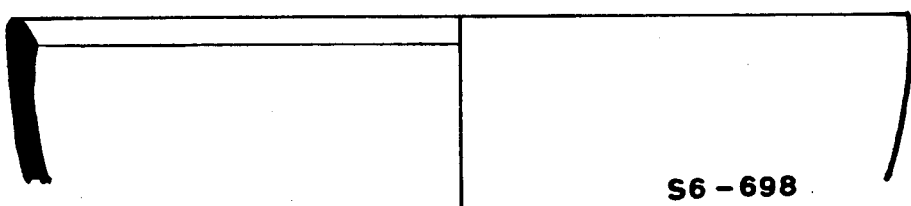
S6-699



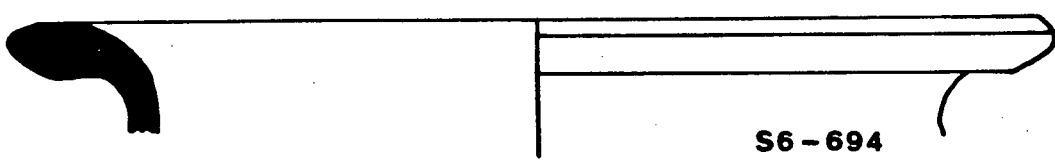
S6-695



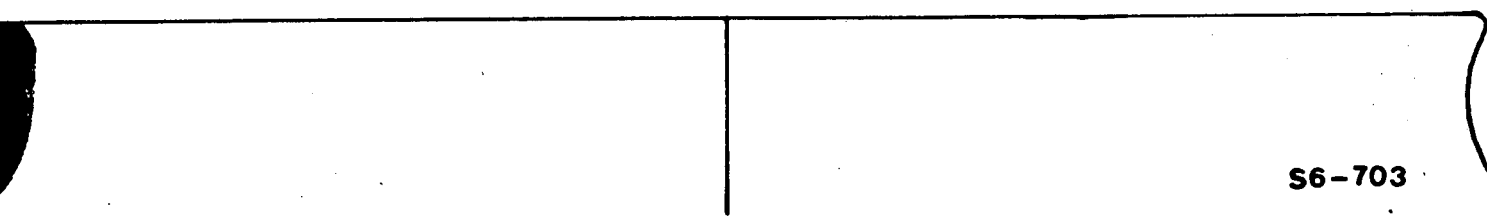
S6-700



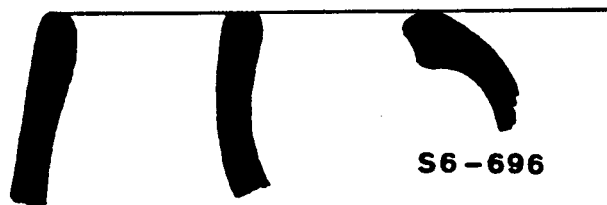
S6-698



S6-694



S6-703



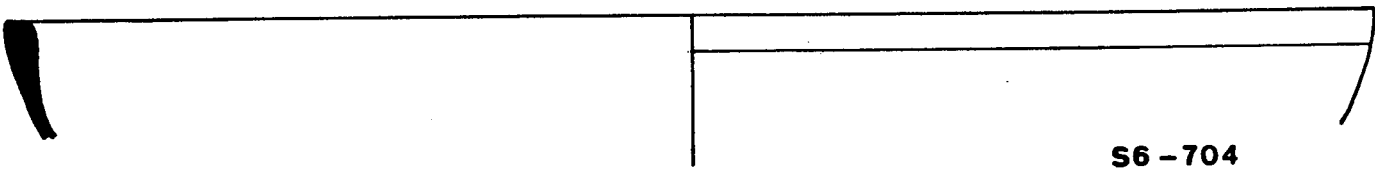
S6-696



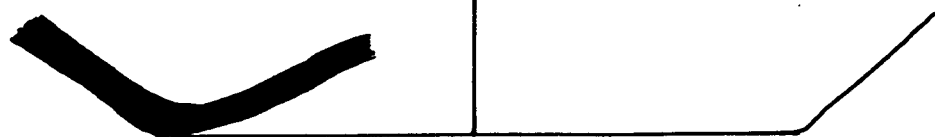
S6-708

S6-697

S6-704 bis

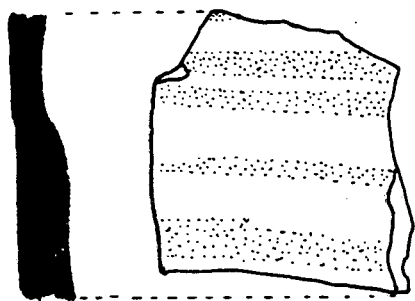


S6-704

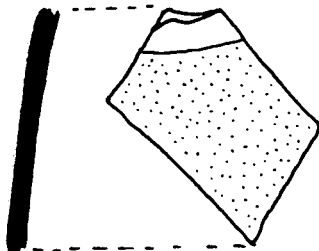


S6-707

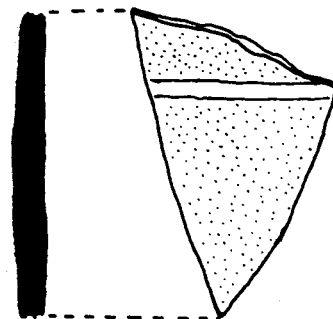




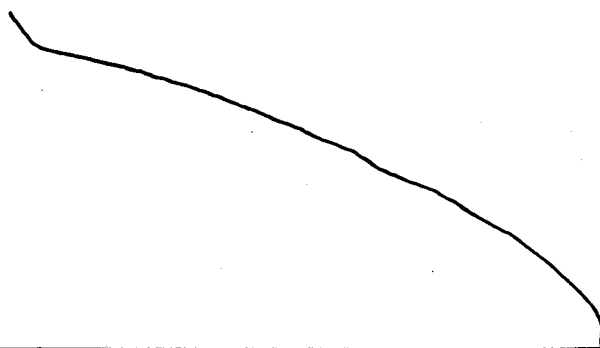
S6-714



S6-713



S6-712



S6-691



S6-720



S6-729



S6-722bis



S6-721
bis



S6-723
bis



S6-734



S6-725



S6-728

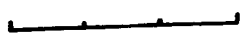
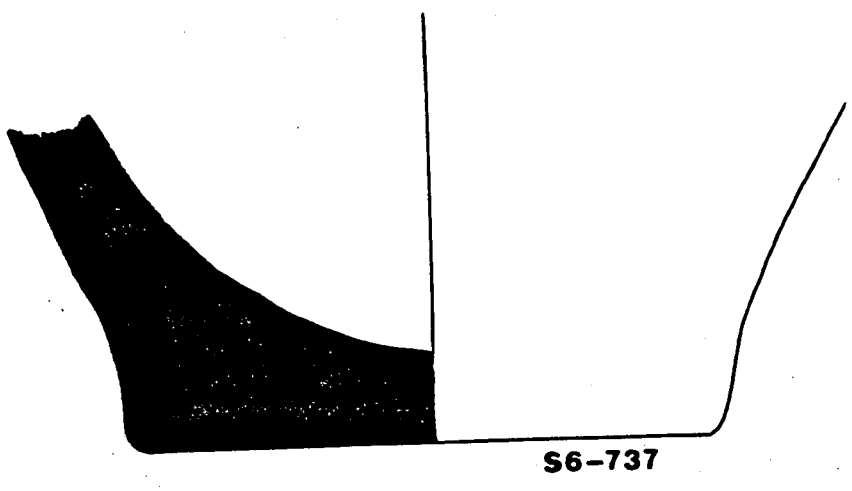
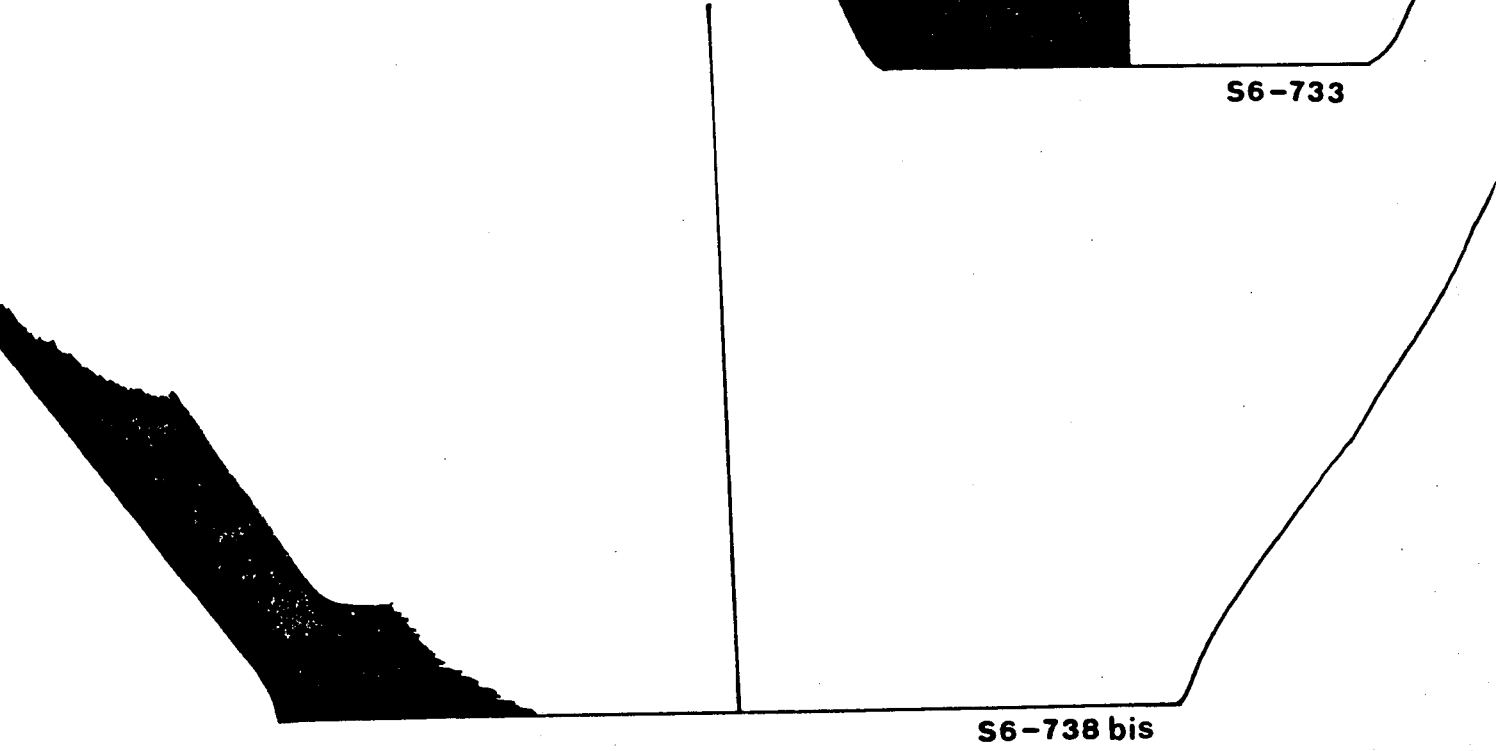
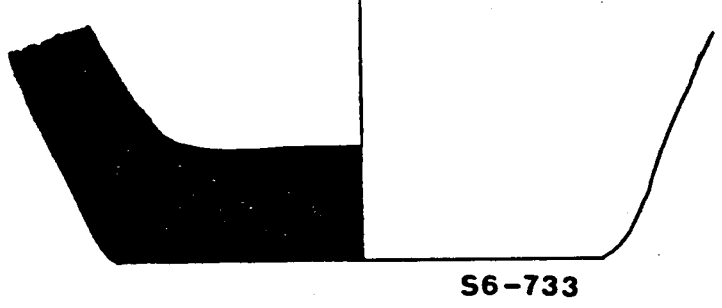
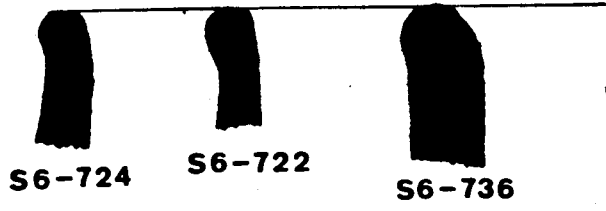


S6-732



S6-731



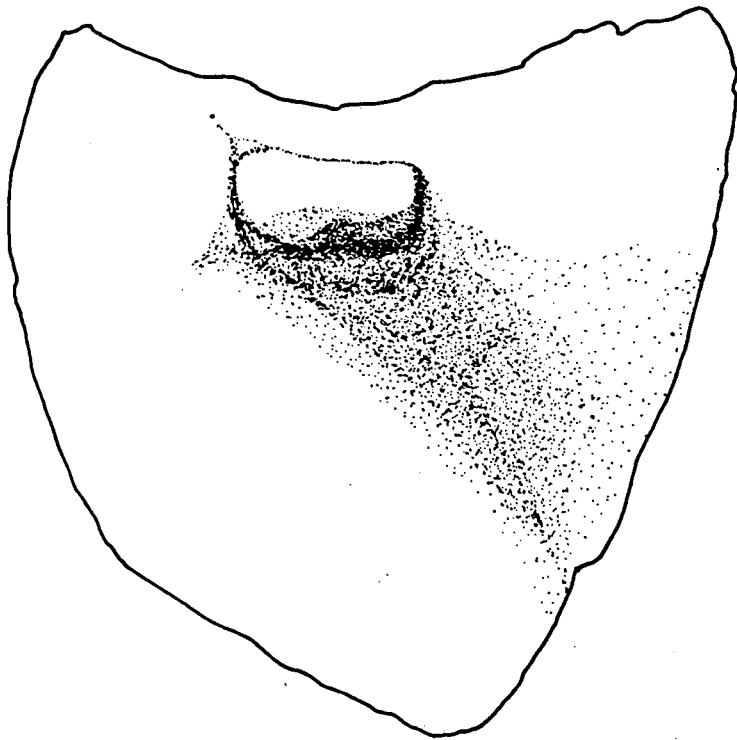




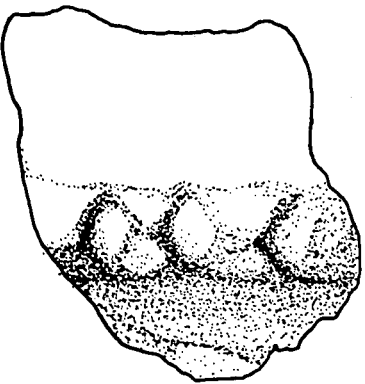
S6-739



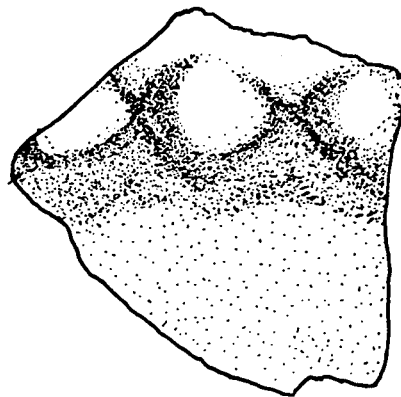
S6-740



S6-741

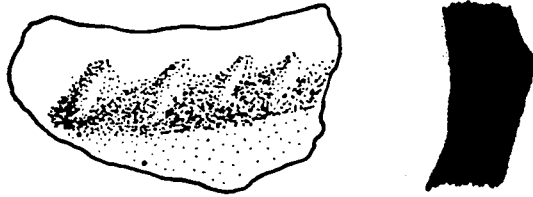


S6-753

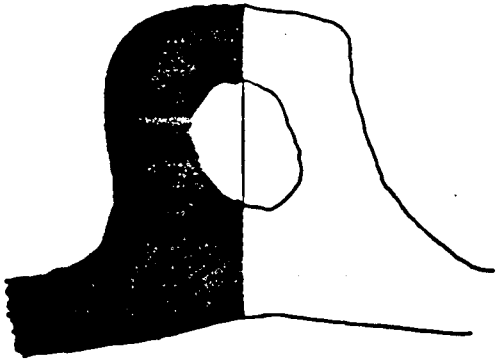


S6-752

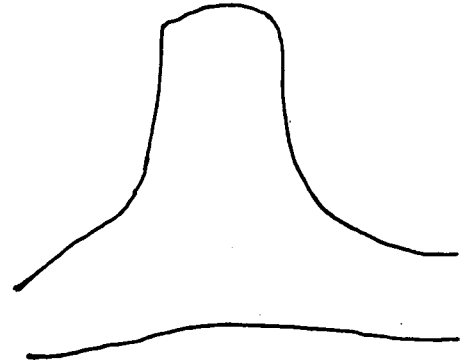




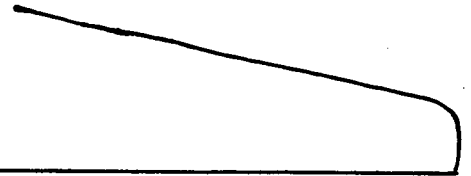
S6-751



S6-744



S6-745



S6-767



S6-727



S6-766



S6-750



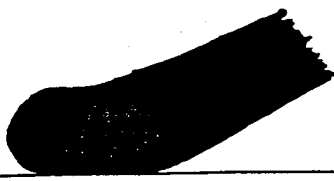
S6-723



S6-730



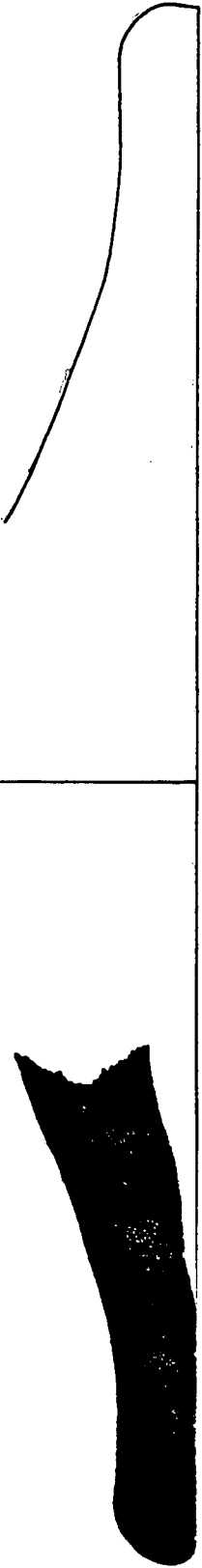
S6-724 bis



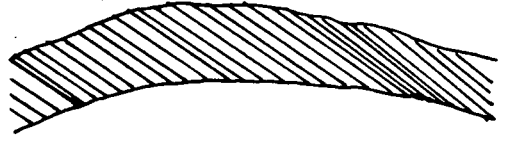
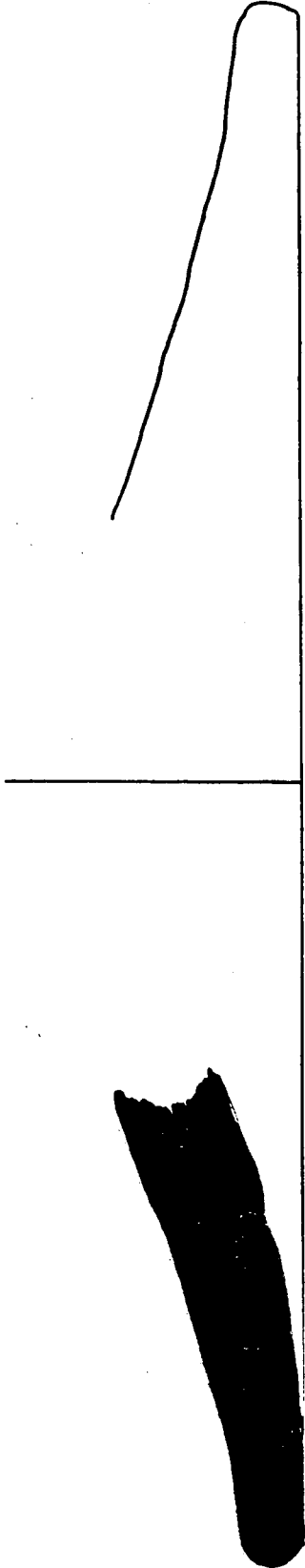
S6-721



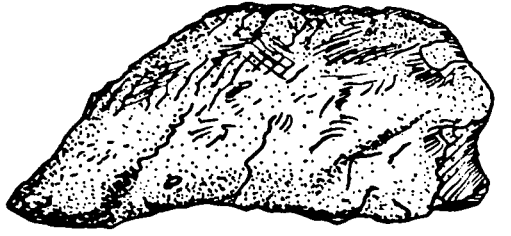
S6-749



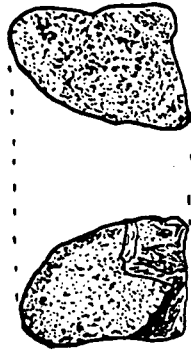
S6-748



S6-757

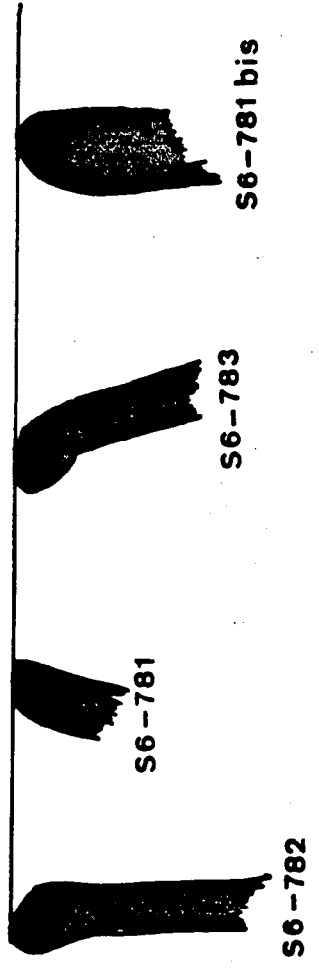
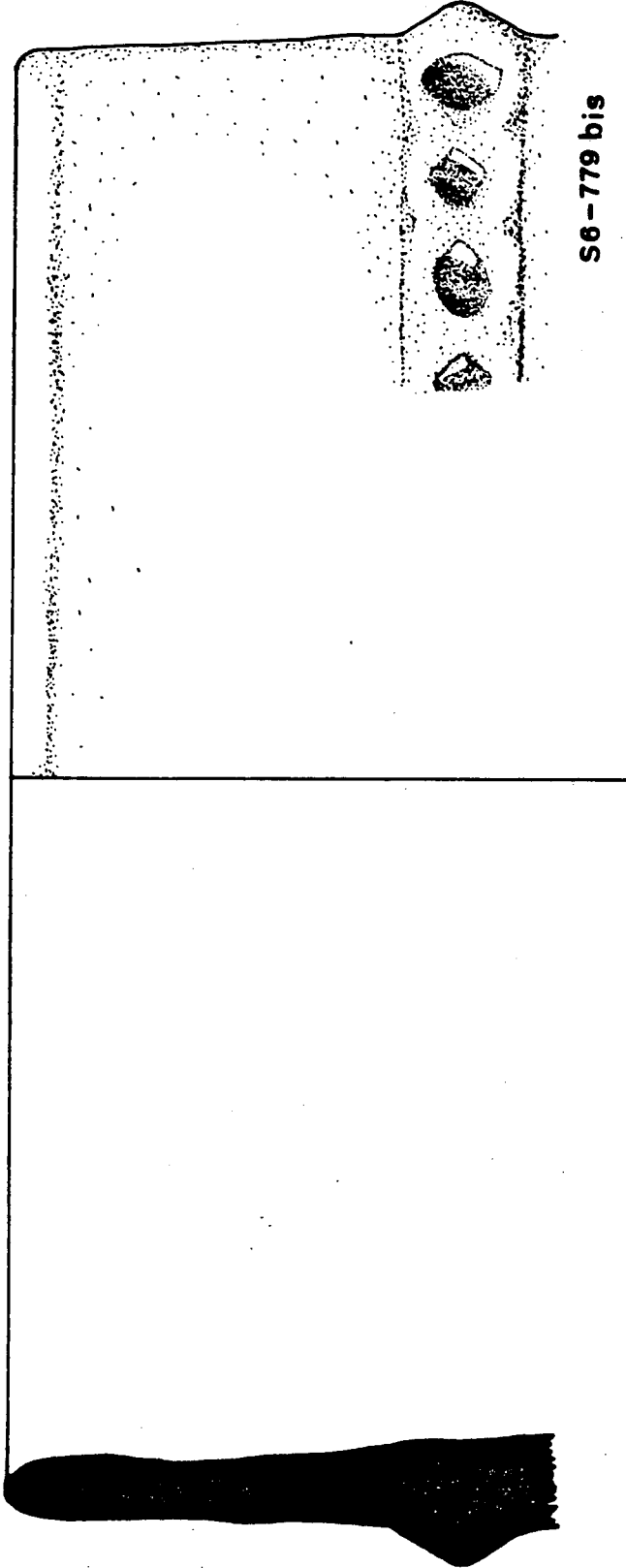
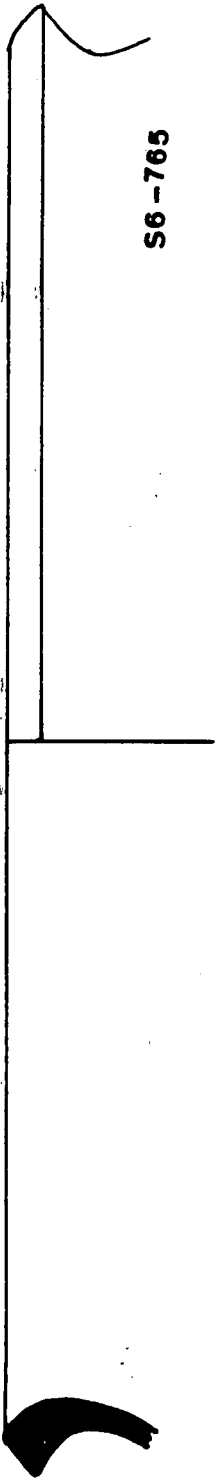


S6-757 bis



S6-759

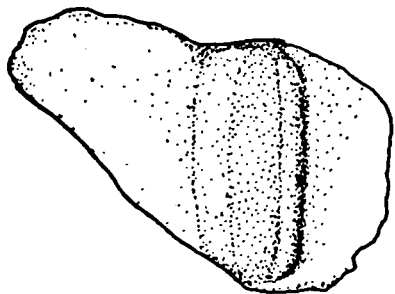
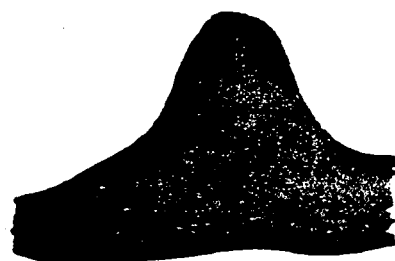
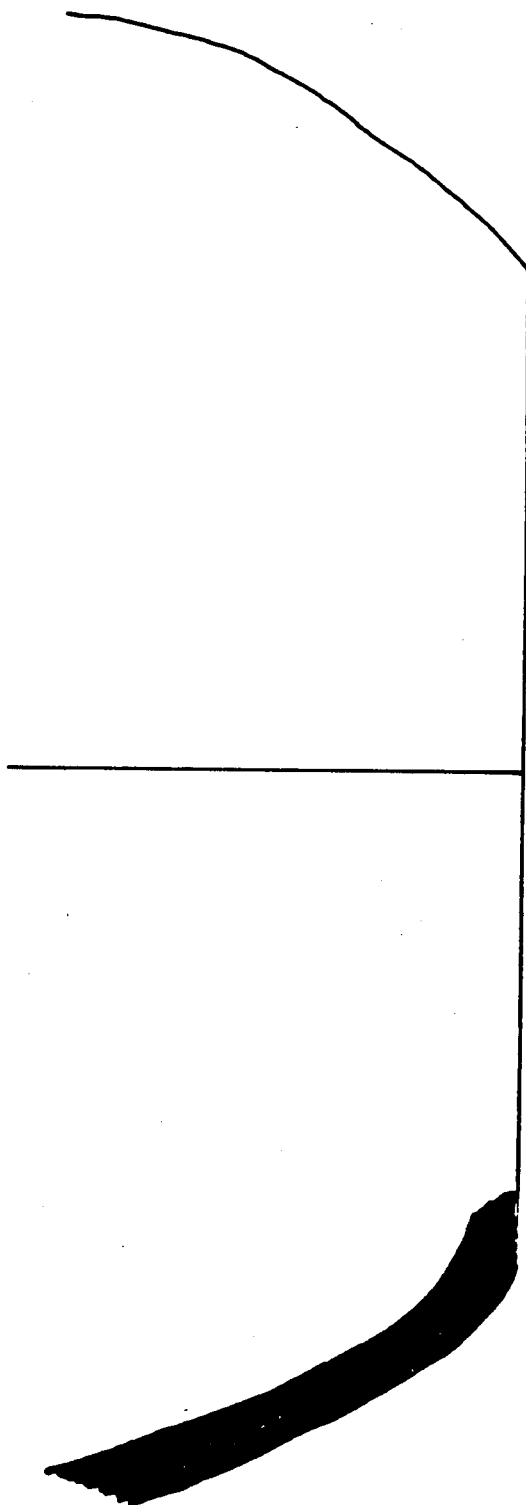




S6 - 785



S6 - 784



S6 - 786

TIPOLOGIA DE LES VORES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A0									
A1									
A2									
B0									
B1									
B2									
C0									
C1									
C2									
D0									
D1									
D2									
E0									
E1									
E2									
F0									
G0									
H0									
I0									
J0									
K0									







CERÀMICA GRISA

TIPOLOGIA DELS FONS

II


	A	B	C		A	B	C
11				51			
12				52			
13				53			
21				61			
22				62			
23				63			
31				71			
32				81			
33				91			
41							
42							
43							

CERÀMICA GRISA

NANSES SECCIÓ			
CIRCULAR			
RECTANGULAR			
CONVEXA			

CERÀMICA GRISA

TIPOLOGIA DE LA FORMA

	2
52	

CERAMICA GRISA

TIPOLOGIA DE LES VORES






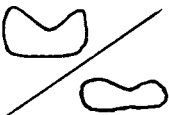




	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A0									
A1									
A2									
B0									
B1									
B2									
C0									
C1									
C2									
D0									
D1									
D2									
E0									
E1									
E2									
F0									
G0									
H0									
I0									
J0									
K0									

CERÀMICA COMUNA







TIPOLOGIA DELS FONTS

	A	B	C		A	B	C
11				51			
12				52			
13				53			
21				61			
22				62			
23				63			
31				71			
32				81			
33							
41							
42							
43							


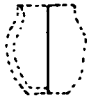


CERÀMICA COMUNA




TIPOLOGIA SECCIÓ NANSES					
	A	B	C	D	E
1 (CIRCULAR)					
2 (RECTANGULAR)					
3 (CONVEXA)					
4 (OVALADA)					




CERÀMICA COMUNA

TIPOLOGIA VORES TAPADORES						
	1	2	3	9	10	11
B 0						
B 1						
C 0						
D 0						
E 0						
L 0						
O 0						

CERÀMICA COMUNA

		H	L
211			
214			

	1		
32			
45			
46			

TIPOLOGIA DE LES TAPADORES		
	7 A	7 B
51		
52		

CERÀMICA A MÀ

TIPOLOGIA DE LES VORES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A0									
A1									
A2									
B0									
B1									
B2									
C0									
C1									
C2									
D0									
D1									
D2									
E0									
E1									
E2									
F0									
G0									
H0									
I0									
J0									
K0									



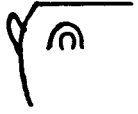



CERÀMICA A MÀ




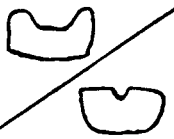


TIPOLOGIA DELS FONNS

	A	B	C		A	B	C
11				51			
12				52			
13				53			
21				61			
22				62			
23				63			
31				71			
32				81			
33							
41							
42							
43							

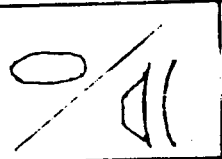
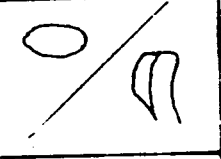
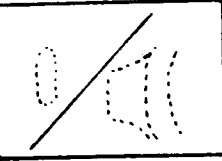
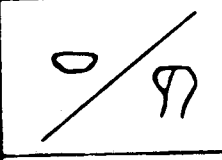
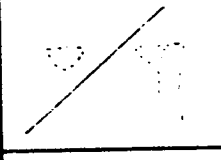
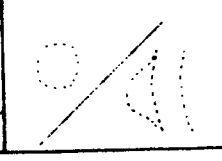
CERÀMICA A MÀ




X

NANSES	POSICIÓ RESPECTE DEL VAS		
PARET			
VORA			
SOBRESURT VORA			





TIPOLOGIA SECCIÓ NANSES		
	A	B
1 (CIRCULAR)		
2 (RECTANGULAR)		
3 (CONVEXA)		
5 (IRREGULAR)		

CERÀMICA A MÀ




SUSPENSIONS		
APLANADA HORIZONTAL		
APLANADA VERTICAL		
SEMICIRCULAR		
CÒNICA		





SUSPENSIONS	
APLANADES	HORIZONTALS
LLISA	
1 DIGITACIÓ	
2 DIGITACIONS	

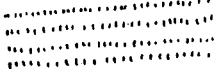
CERÀMICA A MÀ

CORDONS SECCIONS			
RECTANGULAR	TRAPEZOIDAL	TRIANGULAR	SEMICIRCULAR
			

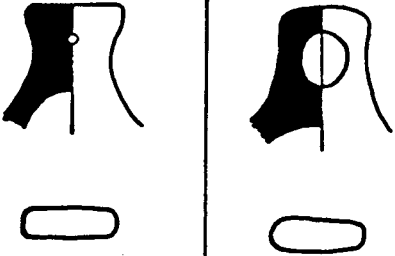


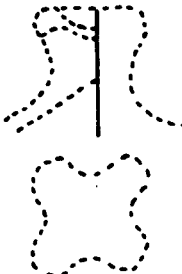
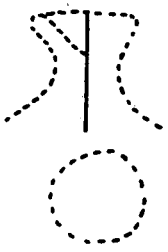
CERÀMICA A MÀ

SUSPENSIONS ENLLAÇADES AMB CORDONS		
LLIS	AMB DIGITACIÓ	AMB INCISIÓ
		

















CORDONS DECORATS		
IMPRESOS	DIGITACIONS	ROMBES
		
INCISOS	REGULARS	
		
TRENATS	REGULARS	
		

DECORACIONS A LA PARET DEL VAS	
PENTINATS	BANDES
	

XIII

	AGAFADORS DE TAPADORA		
	A	B	C
0			
1			
2			
3			

CERÀMICA A MÀ

TIPOLOGIA VORES TAPADORES						
	1	2	3	9	10	11
B 0						
B 1						
C 0						
D 0						
E 0						
L 0						
O 0						

CERÀMICA A MÀ