



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació  
**Direcció General del Patrimoni Cultural**  
Servei d'Arqueologia i Paleontologia  
Biblioteca del Patrimoni Cultural

4005

Excavació arqueològica al jaciment e la ciutat  
romana d'lluro. Carrer d'en Pujol, 47 de Mataró  
(El Maresme). 25 d'abril -10 de juliol de 2000

Josep Font Piqueras



**Avis legal**

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/legalcode.ca>.

**EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA AL JACIMENT DE LA CIUTAT ROMANA  
D'ILURO: SOLAR SITUAT AL CARRER D'EN PUJOL, 47 DE MATARÓ (EL  
MARESME). 25 ABRIL – 10 JULIOL DE 2000. MEMÒRIA CIENTÍFICA**

**DIRECCIÓ TÈCNICA:** Josep Font i Piqueras  
**AUXILIAR D'ARQUEÒLEG:** Montserrat Piñeiro Costan  
**OBRERS:** Llars del Garraf, S.L.  
**PROMOCIÓ I FINANÇAMENT:** Àrea d'Intervenció Arqueològica . Aj. de Mataró.  
Llars del Garraf, S.L.



**EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA AL JACIMENT DE LA CIUTAT ROMANA  
D'ILURO: SOLAR SITUAT AL CARRER D'EN PUJOL, 47 DE MATARÓ (EL  
MARESME). 25 ABRIL – 10 JULIOL DE 2000. MEMÒRIA CIENTÍFICA**

**SUMARI**

**VOLUM I**

1. INTRODUCCIÓ .....	3
2. SITUACIÓ .....	4
3. MARC GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC .....	4
4. MOTIVACIÓ .....	6
5. ANTECEDENTS .....	6
6. PROGRAMA DELS TREBALLS I METODOLOGIA .....	7
7. RESULTAT DELS TREBALLS .....	8
7.1. FASE 1: SEGONA MEITAT DEL SEGLE I A.C. ....	9
7.1.1. EDIFICI 1: .....	9
7.1.2. CARRER 1: CARDO MAXIMO .....	11
7.1.3. CARRER 2: <i>DECUMANUS</i> .....	13
7.2. FASE 2: ÈPOCA D'AUGUST I INICIS DEL SEGLE I DC .....	15
7.2.1. EDIFICI 1: .....	15
7.2.2. SECTOR <i>CARDO MAXIMO</i> .....	17
7.2.3. SECTOR <i>DECUMANUS</i> .....	17
7.3. FASE 3: MITJAN SEGLE I DC .....	18
7.3.1. SECTOR <i>CARDO MAXIMO</i> .....	18
7.3.2. SECTOR <i>DECUMANUS</i> .....	18
7.4. FASE 4: FINALS DEL SEGLE I – INICIS DEL SEGLE II .....	18
7.4.1. EDIFICI 1 .....	18
7.4.2. SECTOR <i>CARDO MAXIMO</i> .....	19
7.5. FASE 5: SEGLE II – MITJAN SEGLE IV .....	19
7.5.1. EDIFICI 2 .....	19
7.5.2. SECTOR <i>CARDO MAXIMO</i> .....	22
7.6. FASE 6: MITJANS/SEGONA MEITAT DEL SEGLE IV .....	23
7.6.1. SECTOR <i>CARDO MAXIMO</i> .....	23
7.6.2. SECTOR <i>DECUMANUS</i> .....	25

7.7. FASE 7: MITJANS/SEGONA MEITAT DEL SEGLE V.....	25
7.8. FASE 8: SEGLE VI.....	26
7.9. FASE 9: ÈPOCA MEDIEVAL – ÈPOCA MODERNA. ....	27
7.10. FASE 10: MITJAN SEGLE XVII – INICIS SEGLE XVIII. ....	28
7.11. FASE 11: SEGLE XVII – SEGLE XX. ....	30
7.12. FASE 12: FINALS DEL SEGLE XX. ....	33
8. CRONOLOGIA I CRITERIS DE DATACIÓ DELS ESTRATS.....	34
9. ELS MATERIALS ARQUEOLÒGICS .....	51
9.1. CERÀMICA.....	51
9.1.1. CONJUNT DE MATERIALS D'ÈPOCA TARDOREPUBLICANA.....	51
9.1.2. CONJUNT DE MATERIALS D'ÈPOCA D'AUGUST.....	52
9.1.3. CONJUNT DE MATERIALS DE FINALS DEL SEGLE I – INICIS DEL SEGLE II.....	53
9.1.4. CONJUNT DE MATERIALS DE MITJAN SEGLE V.....	54
9.1.5. CONJUNT DE MATERIALS D'INICIS DEL SEGLE VI.....	57
9.2. VIDRE.....	58
9.3. FAUNA.....	58
9.4. MONEDES.....	59
9.5. ELEMENTS METÀL·LICS.....	59
11. BIBLIOGRAFIA.....	63

ANNEX 1: DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 2: DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 3: LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

## VOLUM II

ANNEX 4: INVENTARI DE FOTOGRAFIES

ANNEX 5: INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 6: INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 7: FITXES D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES



## EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA AL JACIMENT DE LA CIUTAT ROMANA D'*ILURO*: SOLAR SITUAT AL CARRER D'EN PUJOL, 47 DE MATARÓ (EL MARESME). 25 ABRIL – 10 JULIOL DE 2000. MEMÒRIA CIENTÍFICA

### 1. INTRODUCCIÓ

La present memòria recull els resultats de l'excavació arqueològica realitzada en la parcel·la núm. 47 del Carrer d'en Pujol de Mataró (el Maresme). La intervenció s'ha dut a terme amb el corresponent permís del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural entre els dies 25 d'abril i 10 de juliol de 2000, realitzant-se a instàncies de l'Àrea d'Intervenció Arqueològica del Museu de Mataró (Ajuntament de Mataró).

La riquesa arqueològica de l'entorn més immediat i el fet que el solar es situï en l'àrea de la ciutat romana d'*Iluro*, feien del tot imprescindible realitzar-hi una intervenció de caràcter preventiu. L'excavació s'ha realitzat en base als antecedents arqueològics de la zona i seguint el mètode estratigràfic d'excavació i registre. El resultat de la intervenció ha estat la localització i documentació d'un conjunt d'estructures i de nivells arqueològics que reflecteixen l'evolució històrica d'aquest sector del nucli històric de Mataró. D'època romana destaca principalment l'aparició de dos edificis, d'un tram del *cardo maximo* i del lateral d'un probable *decumanus minor*.

El jaciment arqueològic d'*Iluro* consta en el *Pla Especial del catàleg del patrimoni Arquitectònic i Ambiental de la ciutat de Mataró* (1982) i rep la protecció de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) en la categoria de zona arqueològica (1995).

L'equip d'intervenció ha estat dirigit per l'arqueòleg Josep Font i Piqueras (ATENA 2000 SL) i ha comptat amb na Montserrat Piñeiro Costan com a auxiliar d'arqueòleg i dos obrers aportats per la promoció.

## 2. SITUACIÓ

La finca on s'han dut a terme els treballs arqueològics està situada al casc antic de Mataró, nucli històric de la ciutat. La parcel·la s'ubica pràcticament a l'extrem est del carrer d'en Pujol, just on s'inicia la recolzada del mateix vers el nord. Aquesta via parteix a l'oest de La Riera i finalitza, a pocs metres de la parcel·la, en el carrer de Sant Cristòfor. L'esmentada recolzada del carrer d'en Pujol segueix en bona mesura el traçat de l'antic *cardo maximo* d'lluro.

Les coordenades UTM de la parcel·la són:

X: 453935

Y: 4599004

Z: 22,25 m.s.n.m.

## 3. MARC GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC.

El nucli històric de Mataró es situa sobre un petit turó, elevat sobre la línia de la costa i amb un fort desnivell a les vessants sud i est. Aquest turó és delimitat pels carrers de la Riera a l'oest i de l'Hospital (o del Rierot) a l'est, formant part de la plataforma al·luvial que s'estén al llarg del Maresme.

La comarca és constituïda bàsicament per tres unitats morfològiques principals: la vessant de migdia de la Serralada Litoral, amb cims granítics d'entorn els 500 m. d'alçada, les valls i planes aturonades per l'erosió de les nombroses rieres i torrents, i la franja costanera, sovint molt estreta i de component al·luvial.

Geològicament la comarca es compon, fonamentalment, de granit a les carenes, argiles, minerals ferruginosos i sauló a les valls i planes, i arena sorrenca a la costa. El subsòl del casc antic de Mataró, i així l'àrea on s'ha realitzat la intervenció, és format per estrats de sauló (quars provinent del granit descompost) amb un component argilós (feldspats descompostos).

## 2. SITUACIÓ

La finca on s'han dut a terme els treballs arqueològics està situada al casc antic de Mataró, nucli històric de la ciutat. La parcel·la s'ubica pràcticament a l'extrem est del carrer d'en Pujol, just on s'inicia la recolzada del mateix vers el nord. Aquesta via parteix a l'oest de La Riera i finalitza, a pocs metres de la parcel·la, en el carrer de Sant Cristòfor. L'esmentada recolzada del carrer d'en Pujol segueix en bona mesura el traçat de l'antic *cardo maximo* d'Iluro.

Les coordenades UTM de la parcel·la són:

X: 453935

Y: 4599004

Z: 22,25 m.s.n.m.

## 3. MARC GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC.

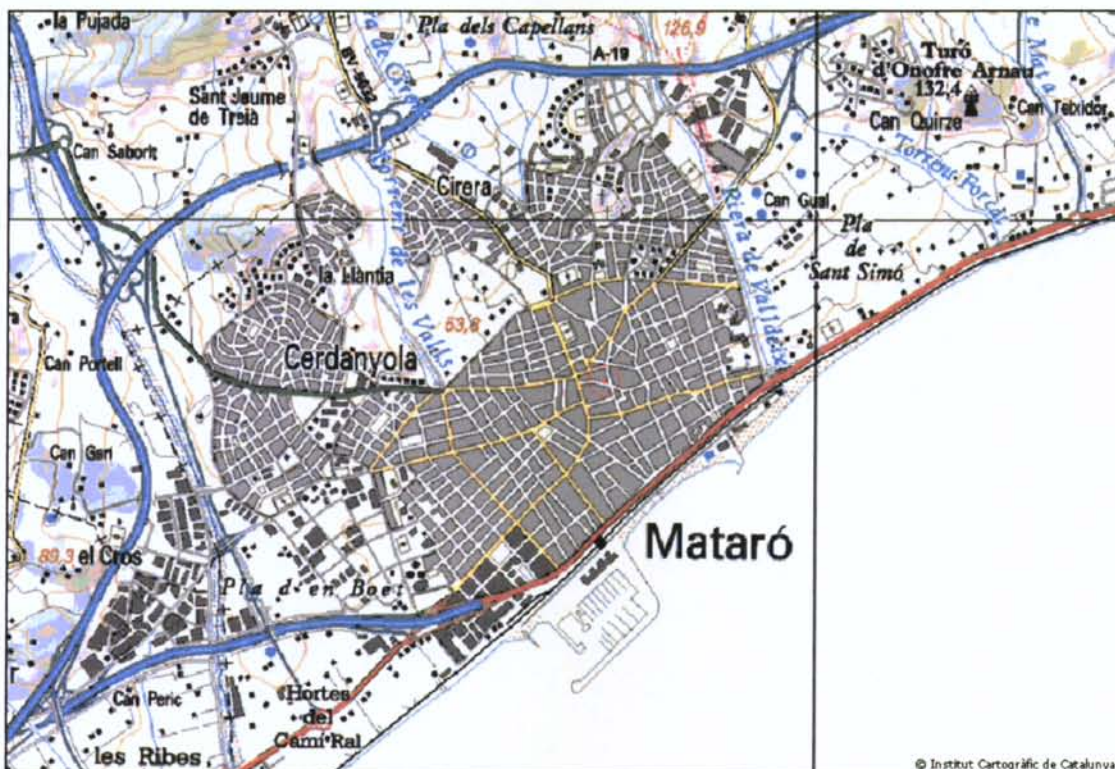
El nucli històric de Mataró es situa sobre un petit turó, elevat sobre la línia de la costa i amb un fort desnivell a les vessants sud i est. Aquest turó és delimitat pels carrers de la Riera a l'oest i de l'Hospital (o del Rierot) a l'est, formant part de la plataforma al·luvial que s'estén al llarg del Maresme.

La comarca és constituïda bàsicament per tres unitats morfològiques principals: la vessant de migdia de la Serralada Litoral, amb cims granítics d'entorn els 500 m. d'alçada, les valls i planes aturonades per l'erosió de les nombroses rieres i torrents, i la franja costanera, sovint molt estreta i de component al·luvial.

Geològicament la comarca es compon, fonamentalment, de granit a les carenes, argiles, minerals ferruginosos i sauló a les valls i planes, i arena sorrenca a la costa. El subsòl del casc antic de Mataró, i així l'àrea on s'ha realitzat la intervenció, és format per estrats de sauló (quars provinent del granit descompost) amb un component argilós (feldspats descompostos).



1:50.000



1:25.000

#### 4. MOTIVACIÓ

La finca on s'ha dut a terme la intervenció arqueològica està situada dins l'àrea protegida com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), categoria de zona arqueològica, concedida a favor del jaciment de la ciutat romana d'Iluro i declarat l'any 1995 (DOGC 2146, de 22 de setembre de 1995). L'àrea de BCIN comprèn la totalitat del centre històric de la ciutat, bàsicament l'àmbit intern de les muralles del segle XVI.

En motiu del projecte de rehabilitació de l'edifici existent en aquest solar, on s'hi desenvolupa la reforma integral de l'edifici i l'afectació del subsòl en base a la refonamentació de les parets existents, l'Àrea d'Intervenció Arqueològica del Museu de Mataró ha condicionat aquests treballs al previ estudi i excavació arqueològica del solar.

#### 5. ANTECEDENTS

El solar que ha estat objecte d'excavació no havia estat fins ara motiu d'un intervenció arqueològica precedent. Tot i així, diverses àrees immediates havien estat ja excavades i havien proporcionat abundant informació sobre la riquesa arqueològica del sector.

La primera notícia referent a restes arqueològiques en el carrer d'en Pujol la donà Marià Ribas l'any 1934, referint-se probablement, i segons ells mateix apunta l'any 1952, al centre de la recolzada del carrer. Les troballes es localitzaren en fer-s'hi una claveguera. Esmenta l'aparició d'un edifici romà amb paviments i abundants ceràmiques. Posteriorment, l'any 1952 Marià Ribas esmenta la troballa d'una pedra de columna prop també de la recolzada del carrer d'en Pujol. (citats a CERDÀ et alii 97).

Referent a l'entorn immediat és també la notícia de troballa de materials superficials davant la finca núm. 39 del carrer d'en Pujol (CLARIANA 77).

Serà, però, a partir de finals dels anys vuitanta quan es realitzin les primeres excavacions en extensió de l'àrea entorn el darrer tram del carrer d'En Pujol. El 1987, durant la reurbanització de la recolzada del carrer d'en Pujol, s'excavà una trinxera al llarg de tot el marge de ponent d'aquest tram del carrer, on es localitzà un

#### 4. MOTIVACIÓ

La finca on s'ha dut a terme la intervenció arqueològica està situada dins l'àrea protegida com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), categoria de zona arqueològica, concedida a favor del jaciment de la ciutat romana d'Iluro i declarat l'any 1995 (DOGC 2146, de 22 de setembre de 1995). L'àrea de BCIN comprèn la totalitat del centre històric de la ciutat, bàsicament l'àmbit intern de les muralles del segle XVI.

En motiu del projecte de rehabilitació de l'edifici existent en aquest solar, on s'hi desenvolupa la reforma integral de l'edifici i l'afectació del subsòl en base a la refonamentació de les parets existents, l'Àrea d'Intervenció Arqueològica del Museu de Mataró ha condicionat aquests treballs al previ estudi i excavació arqueològica del solar.

#### 5. ANTECEDENTS

El solar que ha estat objecte d'excavació no havia estat fins ara motiu d'una intervenció arqueològica precedent. Tot i així, diverses àrees immediates havien estat ja excavades i havien proporcionat abundant informació sobre la riquesa arqueològica del sector.

La primera notícia referent a restes arqueològiques en el carrer d'en Pujol la donà Marià Ribas l'any 1934, referint-se probablement, i segons ells mateix apunta l'any 1952, al centre de la recolzada del carrer. Les troballes es localitzaren en fer-s'hi una claveguera. Esmenta l'aparició d'un edifici romà amb paviments i abundants ceràmiques. Posteriorment, l'any 1952 Marià Ribas esmenta la troballa d'una pedra de columna prop també de la recolzada del carrer d'en Pujol. (citada a CERDÀ et alii 97).

Referent a l'entorn immediat és també la notícia de troballa de materials superficials davant la finca núm. 39 del carrer d'en Pujol (CLARIANA 77).

Serà, però, a partir de finals dels anys vuitanta quan es realitzin les primeres excavacions en extensió de l'àrea entorn el darrer tram del carrer d'En Pujol. El 1987, durant la reurbanització de la recolzada del carrer d'en Pujol, s'excavà una trinxera al llarg de tot el marge de ponent d'aquest tram del carrer, on es localitzà un



important tram de la claveguera central del *cardo maximo* d'Iluro així com diverses clavegueres domèstiques (CERDÀ et alii 97).

Posteriorment, els anys 1989 i 1990 s'excavà gran part de la parcel·la núm. 12 del Carrer Sant Cristòfor, situada enfront del nostre solar. La intervenció proporcionà un ampli tram del *cardo maximo* i diverses estructures domèstiques als laterals, essent un dels sectors més ben coneguts de la ciutat romana (CERDÀ et alii 97).

L'any 1994 s'excavà la parcel·la 43-45 del carrer d'en Pujol (CELA et alii 94; CERDÀ et alii 97), adjacent a la que tractem, documentant-se la part posterior de les estructures domèstiques romanes que hem pogut localitzar.

En darrer lloc, durant els anys 1998, 1999 i 2000 es dugueren a terme al Carrer Sant Cristòfor núm. 12 diverses campanyes d'intervenció en els sectors que no havien pogut ser excavats, en les que s'obtingueren noves dades sobre la configuració d'aquest sector entorn el *cardo maximo* (BOSCH; CELA 01).

## 6. PROGRAMA DELS TREBALLS I METODOLOGIA.

La intervenció arqueològica s'ha desenvolupat en diverses fases entre els dies 25 d'abril i 10 de juliol de 2000, seguint un programa d'excavació del subsòl que mantingués l'estabilitat de l'edifici objecte de la rehabilitació. L'objectiu era la combinació dels treballs arqueològics amb la refonamentació de les parets de l'habitatge.

Amb aquesta finalitat el solar s'ha dividit en dos sectors que han estat excavats en dues fases consecutives: Sector 1 (oest) i Sector 2 (est). En ambdós sectors s'han realitzat en primer lloc diverses cales arran de paret per tal de refonamentar els murs actuals. Totes les cales, d'entorn 1,20 m. de costat, han estat excavades fins a la localització de l'estrat geològic, enumerant l'estratigrafia apareguda per separat. Posteriorment, part d'aquestes ha estat farcida, mitjançant un encofrat, amb



Sondeig CH

important tram de la claveguera central del *cardo maximo* d'Iluro així com diverses clavegueres domèstiques (CERDÀ et alii 97).

Posteriorment, els anys 1989 i 1990 s'excavà gran part de la parcel·la núm. 12 del Carrer Sant Cristòfor, situada enfront del nostre solar. La intervenció proporcionà un ampli tram del *cardo maximo* i diverses estructures domèstiques als laterals, essent un dels sectors més ben coneguts de la ciutat romana (CERDÀ et alii 97).

L'any 1994 s'excavà la parcel·la 43-45 del carrer d'en Pujol (CELA et alii 94; CERDÀ et alii 97), adjacent a la que tractem, documentant-se la part posterior de les estructures domèstiques romanes que hem pogut localitzar.

En darrer lloc, durant els anys 1998, 1999 i 2000 es dugueren a terme al Carrer Sant Cristòfor núm. 12 diverses campanyes d'intervenció en els sectors que no havien pogut ser excavats, en les que s'obtingueren noves dades sobre la configuració d'aquest sector entorn el *cardo maximo* (BOSCH; CELA 01).

## 6. PROGRAMA DELS TREBALLS I METODOLOGIA.

La intervenció arqueològica s'ha desenvolupat en diverses fases entre els dies 25 d'abril i 10 de juliol de 2000, seguint un programa d'excavació del subsòl que mantingués l'estabilitat de l'edifici objecte de la rehabilitació. L'objectiu era la combinació dels treballs arqueològics amb la refonamentació de les parets de l'habitatge.

Amb aquesta finalitat el solar s'ha dividit en dos sectors que han estat excavats en dues fases consecutives: Sector 1 (oest) i Sector 2 (est). En ambdós sectors s'han realitzat en primer lloc diverses cales arran de paret per tal de refonamentar els murs actuals. Totes les cales, d'entorn 1,20 m. de costat, han estat excavades fins a la localització de l'estrat geològic, enumerant l'estratigrafia apareguda per separat. Posteriorment, part d'aquestes ha estat farcida, mitjançant un encofrat, amb



Sondeig CH



formigó. Un cop realitzades les cales, la resta de la superfície de cada sector ha estat excavada en extensió. En total s'ha excavat quatre sondeigs en el Sector 1 (CA, CB, CC, CD) i cinc en el Sector 2 (CE, CF, CG, CI, CH).

Tots els nivells estratigràfics així com els materials obtinguts en els sondeigs han estat, *a posteriori*, equiparats i agrupats en la seqüència documentada en l'excavació en extensió, facilitant així l'estudi de les dades i la comprensió del jaciment.

El conjunt del solar ha estat excavat fins a l'assoliment de l'estrat geològic, realitzant els treballs manualment per un equip format per un/dos obrers, un auxiliar d'arqueòleg i l'arqueòleg director. Per a la correcta excavació i documentació de les restes s'ha emprat el mètode d'excavació i registre Harris/Carandini, registrant les unitats estratigràfiques en fitxes homologades per l'Àrea d'Intervenció Arqueològica de Mataró.

Durant l'excavació s'han dibuixat en planta totes les estructures localitzades, s'ha realitzat un conjunt de seccions que reflecteixen la disposició de la major part d'unitats estratigràfiques i s'han dibuixat els alçats dels paraments externs i interns dels murs d'època romana. Les restes també han estat topografiades per tal situar-les correctament en el plànol de la ciutat d'Iluro. Tota la planimetria ha estat dibuixada a escala 1:20 en general i a escala 1:10 en detall. Posteriorment ha estat digitalitzada mitjançant el programa Macromedia Freehand 8.

Juntament s'ha realitzat la documentació fotogràfica de totes les unitats estratigràfiques aparegudes. Per aquest registre s'ha emprat tant el format diapositiva com el paper en color.

Un cop finalitzada l'excavació, en ambdós sectors, les estructures d'obra han estat tapades amb tela geotèxtil i s'hi ha col·locat un rebliment de terra a manera de protecció. Cap d'elles ha estat alterada per les obres.



Protecció amb geotèxtil

## 7. RESULTAT DELS TREBALLS

La intervenció arqueològica al C/ Pujol, 47, ha donat com a resultat la localització i documentació de diverses fases cronològiques que representen l'evolució històrica

formigó. Un cop realitzades les cales, la resta de la superfície de cada sector ha estat excavada en extensió. En total s'ha excavat quatre sondeigs en el Sector 1 (CA, CB, CC, CD) i cinc en el Sector 2 (CE, CF, CG, CI, CH).

Tots els nivells estratigràfics així com els materials obtinguts en els sondeigs han estat, *a posteriori*, equiparats i agrupats en la seqüència documentada en l'excavació en extensió, facilitant així l'estudi de les dades i la comprensió del jaciment.

El conjunt del solar ha estat excavat fins a l'assoliment de l'estrat geològic, realitzant els treballs manualment per un equip format per un/dos obrers, un auxiliar d'arqueòleg i l'arqueòleg director. Per a la correcta excavació i documentació de les restes s'ha emprat el mètode d'excavació i registre Harris/Carandini, registrant les unitats estratigràfiques en fitxes homologades per l'Àrea d'Intervenció Arqueològica de Mataró.

Durant l'excavació s'han dibuixat en planta totes les estructures localitzades, s'ha realitzat un conjunt de seccions que reflecteixen la disposició de la major part d'unitats estratigràfiques i s'han dibuixat els alçats dels paraments externs i interns dels murs d'època romana. Les restes també han estat topografiades per tal situar-les correctament en el plànol de la ciutat d'Iluro. Tota la planimetria ha estat dibuixada a escala 1:20 en general i a escala 1:10 en detall. Posteriorment ha estat digitalitzada mitjançant el programa Macromedia Freehand 8.

Juntament s'ha realitzat la documentació fotogràfica de totes les unitats estratigràfiques aparegudes. Per aquest registre s'ha emprat tant el format diapositiva com el paper en color.

Un cop finalitzada l'excavació, en ambdós sectors, les estructures d'obra han estat tapades amb tela geotèxtil i s'hi ha col·locat un rebliment de terra a manera de protecció. Cap d'elles ha estat alterada per les obres.



Protecció amb geotèxtil

## 7. RESULTAT DELS TREBALLS

La intervenció arqueològica al C/ Pujol, 47, ha donat com a resultat la localització i documentació de diverses fases cronològiques que representen l'evolució històrica

d'aquest sector de Mataró, des de pràcticament la fundació de la *lluro* romana fins al present. Destaca en primer terme l'excel·lent estat de conservació de l'estratigrafia romana, molt poc alterada per les fases constructives d'època moderna i que, contràriament al que succeeix en altres sectors de la ciutat, permet analitzar amb gran claredat l'evolució d'*lluro* des dels seus orígens fins a la inutilització de les estructures edificades. D'altra banda és important ressaltar el fet que l'àrea excavada coincideix amb la part davantera d'un edifici limítrof amb la conjunció de dos carrers de la ciutat romana, el *cardo maximo* i un possible *decumanus*, permetent observar amb major amplitud i fonament aquesta evolució històrica.

Del conjunt de nivell arqueològics, s'han distingit un total 157 unitats estratigràfiques, 81 d'elles de tipus positiu, 39 de tipus de negatiu i 37 pertanyents a estructures. El 63% d'aquests estrats (99 unitats) són d'època romana, fet que dona testimoni del bon estat de conservació d'aquestes primeres fases.

A grans trets, el resultat dels treballs permet distingir 12 fases en l'evolució d'aquest sector:

### **7.1. FASE 1: SEGONA MEITAT DEL SEGLE I A.C.**

La primera fase detectada correspon a la construcció del primeres estructures romanes i la fase inicial de la seva ocupació. Les unitats pertanyents a aquesta fase es relacionen amb l'estrat geològic d'aquesta àrea, compost per sauló argilós (UE 157), cobrint-lo o retallant-lo. Si bé no es pot afirmar estratigràficament, sembla coherent creure que les estructures romanes foren construïdes un cop rebaixar i regularitzat aquest subsòl natural. Les estructures que es daten d'aquest període són:

#### **7.1.1. EDIFICI 1:**

Edifici del qual se n'ha determinat els límits nord i est, essent el mateix recinte localitzat anteriorment en la parcel·la situada al C/ Pujol 45 (CELA et alii 94; CERDÀ et alii 97). D'aquest edifici se n'ha localitzat l'espai davanter, situat en una cantonada entre un possible *decumanus* i el *cardo maximo* d'*lluro*. D'aquesta àrea se'n documenten els límits mitjançant dos murs que s'entrellacen. El primer d'ells (UE 144) es disposa en direcció nord-sud i té una longitud màxima observada de 3,72 m. i una amplada de 38 cm. L'alçada conservada és, en aquest cas, mínima, d'uns 12 cm. de mitjana, degut a les reformes a les que posteriorment serà sotmès. Malgrat això, conserva una destacada entitat si hi afegim la fonamentació (UE 145), de 82



cm. d'alçada i 55 cm. d'amplada. El segon mur (**UE 148**) es disposa en direcció est-oest i s'ha documentat en una longitud màxima de 4,20 m. L'amplada d'aquest mur és d'uns 45 cm., si bé en algun punt assoleix els 52 cm. Contràriament al mur **UE 144**, aquest conserva una alçada màxima de paret vista de 44 cm. Ambdues estructures foren aixecades sobre una àmplia fonamentació, encaixada en una rasa que retallava el subsòl natural i mitjançant un senzill aparell d'*opus mixtum* de pedres de mitjà i petit tamany, rajoles i fragments residuals de ceràmica, lligat tot conjuntament amb argila. Els estrats de farciment de les rases de fonamentació contenien materials de mitjan o segona meitat del segle I aC, doncs tot i la presència de fragments de ceràmica campaniana, comuna ibèrica o àmfora itàlica, també proporcionà àmfora tarraconessa.

De l'espai interior d'aquest àmbit se n'ha excavat i documentat un total aproximat de 15,6 m<sup>2</sup>, prolongant-se amb seguretat cap al sud i cap a l'oest, on tindria relació amb les restes localitzades a la parcel·la 45 del C/ Pujol. L'àrea no disposava de cap compartimentació interna i únicament s'hi van documentar diverses fosses vinculades a activitats artesanals i de producció. Es tracta, d'una banda, d'una fossa circular d'uns 90 cm. de diàmetre i 51 cm. de profunditat (**UE 58**), possiblement destinada a l'encaix d'un *dolium*, i que fou amortitzada amb nombroses restes i escòries de fundició de ferro, algunes d'elles en estat de vitrificació. De l'altra, s'hi ha localitzat tres petites cubetes (**UU.EE 62, 64, 67**) d'entorn els 30 cm de diàmetre i poc més de 10 cm. de profunditat, farcides també amb cendres, carbons i escòries de fundició. Aquestes estructures s'han localitzat retallant el subsòl natural així com el nivell d'ús d'aquesta fase d'habitació (**UE 61**). Damunt d'aquest també s'hi localitzà dues petites acumulacions de restes de combustió, tant a la banda nord (**UE 59**) com entre la fossa **UE 58** i el mur **UE 144** (**UE 65**), la darrera sobre un capa de la **UE 61** termoalterada. Aquests elements representen l'evidència que aquest espai estava destinat a una àrea artesanal on s'hi realitzaven treballs de funció de ferro, possiblement a petita escala i de tipus domèstic.



Petita cubeta de combustió UE 60

El material ceràmic proporcionat per aquest conjunt estratigràfic indica que aquest espai va romandre actiu i amb aquesta funcionalitat durant la segona meitat del segle I aC, possiblement fins poc abans del canvi d'Era. No s'hi ha localitzat cap fragment de Terra Sigillata Itàlica.

#### 7.1.2. CARRER 1: CARDO MAXIMO

A l'est de l'edifici 1, limitant amb el mur **UE 144**, s'hi ha localitzat un espai obert que per les característiques i elements que presenta sembla correspondre a un carrer. Tant per la seva ubicació i les característiques que presenta, aquest sector s'identifica com un tram superior del carrer documentat en la parcel·la situada al C/ San Cristòfol núm. 12 i que fou interpretat com el *cardo maximo d'Iluro* (CERDÀ et alii 97; BOSCH; CELA 01).

D'aquest carrer se n'ha pogut documentar una amplada de 4,52 m. (est-oest) i una llargada de 5 metres (nord-sud). S'orienta en sentit nord-sud, quedant delimitat per la banda oest pel mur **UE 144** de l'edifici 1 i per un possible *decumanus*. Pel sector est no se n'ha pogut determinar el límit ja que aquest romandria fora dels límits de l'àrea excavada. El carrer s'assenta sobre el subsòl natural, possiblement cobert per un senzill paviment. En el cas de la seva existència, aquest no ha pogut ser localitzat, doncs el primer nivell que és documenta es data d'inicis del segle I aC. Per contra, s'ha documentat els nivells que correspondrien a la vorera original de la façana de l'edifici 1. Es tracta de la **UE 137**, un estrat de preparació que cobreix el farciment de la rasa de fonamentació del mur **UE 144**, i la **UE 136**, la pròpia vorera, adossada al mur **UE 144**. Es tracta d'un estrat d'arena mitjana argilosa compactat, de color marró vermellós i que constituïa un pas d'1,28 m. d'amplada, prolongat únicament fins al límit de l'edifici 1. Així doncs, la confluència entre el possible *decumanus* i el *cardo maximo* quedava lliure de vorera.

En aquest carrer s'hi ha localitzat, també corresponents a aquesta fase original, tres clavegueres:

Destaca en primer lloc la localització de la claveguera central del *cardo maximo*, que discorre en sentit nord-sud, possiblement pel centre de la via. D'aquesta únicament se n'ha pogut documentar la seva part superior i en la meitat est (84 cm d'amplada), quedant la resta fora dels límits de la intervenció. Així, tan sols se n'observa una reparació tardana de la coberta (**UE 115**), que serà analitzada posteriorment, sense haver pogut excavar i documentar el seu interior o les parets que la conformen.

Malgrat això, se'n determina la presència i conservació, situant-se la paret est a una distància d'entre 3,72 i 3,88 m. del mur **UE 144**.

Juntament s'ha documentat una claveguera que prové del possible *decumanus* (**UE 42**) i que desemboca en la claveguera del *cardo maximo* a enfront la façana de l'edifici 1. La descriurem seguidament en parlar del sector del *decumanus*.

D'altra banda també hem pogut documentar una petita claveguera possiblement de caire domèstic, provinent d'una edificació, carrer o estructura situat al nord de l'àrea excavada. Aquesta claveguera (**UE 133**) s'ha pogut documentar en un tram de 3,60 m. i s'orienta en sentit nord-oest / sud-est, desembocant a la claveguera del *cardo maximo* al nord de la claveguera **UE 42**. En aquest punt, el mur nord de la claveguera **UE 42** i el mur sud de la claveguera **UE 133** s'uneixen per formar una sola paret delimitadora. El desaigua d'ambdues clavegueres serà tapiat amb diversos blocs de pedra i morter de calç durant la reparació de la coberta del *cardo maximo*. La claveguera **UE 133** és constituïda doncs per dos petits murs d'uns 25 cm. d'amplada, realitzats amb pedres de petit tamany, fragments de teula, rajola i ceràmica, conjuntament lligat amb argila, i una solera realitzada amb *tegulae*. La llum interna delimitada per ambdós murs és d'entre 25 i 30 cm, amb una alçada mitjana de 25 cm. entre el coronament dels murs i la solera. Aquesta estructura romanica intacta i no havia estat en cap moment alterada per cap tipus de reforma o estructura posterior, conservant així mateix la coberta original. Aquesta fou realitzada amb diversos blocs de pedra de notables dimensions (**UE 151**). El conjunt estava construït dins una rasa excavada en el sòl natural i cobert per un nivell estèril de materials, idèntic a aquest estrat geològic i possiblement essent la pròpia terra extreta en realitzar-se l'esmentada rasa.

A l'entorn d'aquesta claveguera s'hi ha localitzat també un conjunt de forats de pal que cronològicament s'emmarquen entre la construcció d'aquesta claveguera com a *terme post quem* i el paviment **UE 122**, d'inicis del segle I dC., com a *terme ante quem*. Es tracta de quatre forats de pal (**UU.EE. 92, 126, 128 i 130**) que es disposen formant un quadrat en sentit nord-oest / sud-est, separats per una distància entre ells d'entorn els 90 cm. Dos d'ells es situen a l'est de la claveguera **UE 133** i els restants a l'oest. El situat més al sud, **UE 130**, talla parcialment la rasa de construcció d'aquesta claveguera, desplaçant lleugerament vers al nord-est el mur sud d'aquesta, si bé no el malmet. Aquestes fosses estaven farcides únicament per un sediment pràcticament sense materials arqueològics. La seva funcionalitat com a

forats per a l'encaix de pals sembla evident, possiblement destinats al sosteniment d'una estructura aèria amb finalitats constructives o per algun tipus d'activitat a l'aire lliure (bastida, tarima, etc.).

Formant part del sector del *cardo maximo* també és una petita estructura circular situada just a la conjunció entre aquest carrer i el possible decumanus i pràcticament adossada al mur UE 144. Lamentablement no ha pogut ser documentada al complet ja que es situa per sota el mur UE 142, que n'impedia l'excavació. Es tracta, però d'una estructura circular (UE 140), d'aproximadament 42 cm. de diàmetre i d'uns 24 cm. d'alçada, constituïda per pedres mitjanes i petites lligades amb una densa capa de morter de calç. Si bé en desconeixem amb seguretat la seva funcionalitat, apuntem la hipòtesi de possible fita o pilar per al sosteniment d'alguna estructura. Cronològicament, si bé no es pot afirmar que fou construïda en la fase inicial, sembla correspondre a aquest període o a l'època d'August com a data més recent.

### 7.1.3. CARRER 2: DECUMANUS.

Al nord del mur UE 148 s'hi ha localitzat un nou espai obert, sense estructures, les característiques del qual, juntament amb la seva ubicació, permeten interpretar-lo com un tram de carrer. Aquest espai s'obre i s'aboca vers el carrer 1, sense localitzar-se, però, un límit clar entre ambdues vies. Es tracta doncs d'un possible *decumanus* que faria angle amb el *cardo maximo*, limitant en ell o creuant-lo. Cal tenir present, però, que en aquesta intervenció únicament s'ha pogut excavar una reduïda part d'aquest possible carrer i que la hipòtesi, malgrat força evident, caldrà confirmar-se en futures intervencions. El fet que aquest sector sigui un espai obert, és, tot i així, més que probable, podent tractar-se, en el cas de no ser un *decumanus*, d'una plaça, passatge o espai públic. Si ens atenem a la hipòtesi de la trama urbana d'Iluro plantejada per la Secció Arqueològica del Museu de Mataró (CERDÀ et alii 97), aquesta àrea coincideix pràcticament a la perfecció amb el traç teòric d'un *decumanus minor*. Insistim doncs en aquesta interpretació.

Del carrer 2 se n'ha pogut documentar un tram de 4,6 m de longitud per un màxim d'1,25 m. d'amplada. Com en el cas del *cardo maximo*, el carrer, traçat com a mínim en aquesta fase inicial, s'assenta sobre el sòl natural. El primer paviment que hem documentat és però, com en el cas del carrer 1, d'època d'August.

D'aquesta primera fase aquest sector ha proporcionat, com ja hem esmentat, una claveguera. Aquesta canalització (UE 42) sembla adossar-se al mur UE 148 i a la



seva fonamentació, tot i que, aquesta relació és difícil de confirmar sense haver pogut desmantellar la paret. N'hem documentat una longitud total de 9 m. i presenta dos trams clarament diferents:

Un primer discorre paral·lelament i ben arran del mur **UE 148**, en direcció oest-est, fins 48 cm. abans de l'angle amb el mur **UE 144**. En aquest tram, de 4 m. de longitud, la claveguera presenta una amplada total d'entorn els 60 cm. La paret nord mesura entorn els 15 cm. d'amplada, mentre que la sud amida entorn els 22 cm, entrellaçant-se amb les petites pedres de la fonamentació del mur **UE 148**. Ambdues parets són realitzades amb petites pedres, fragments de ceràmica i fragments de rajola i *tegulae*, lligat amb argila. La solera és d'*opus signinum* ben realitzat, amb una llum de 25 cm. L'alçada de les parets és d'entorn els 20 cm.



Interior del primer tram de la claveguera UE 42 (decumanus)

El segon tram s'inicia en el punt esmentat, poc abans de l'angle amb el *cardo màxim*, amb un esglaó de 18 cm. d'alçada realitzat amb una pedra. A partir del peu de l'esglaó les característiques de la claveguera canvien considerablement. En primer lloc l'orientació de l'estructura passa a ser, amb una lleugera volta, nord-oest/sud-est, fins a la seva desembocadura en el la claveguera central del *cardo maximo*. En aquest tram, de 5 m. de longitud, la conducció amida 90 cm. d'amplada en conjunt. Ambdós murs, construïts seguint la mateixa tècnica que en el tram 1, disposen d'una amplada d'entre 25 i 30 cm. La solera és, en aquest cas, realitzada amb *tegulae* ben ajustades, amb una llum d'entorn els 40 cm.

L'alçada de la claveguera és també major que en el primer tram, assolint els 38 cm. El canal desemboca, com s'ha exposat, en la claveguera del *cardo maximo*, just per sota de la petita claveguera **UE 133**.

D'altra banda el sector del *decumanus* ha proporcionat una petita fossa que, si bé no pot datar-se amb precisió, sembla pertànyer a aquesta primera fase, doncs serà coberta per un paviment d'època d'August. Aquesta fossa (**UE 138**), de planta de tendència oval, no ha pogut ser excavada en la seva totalitat, documentant-se un màxim de 47 cm de llargada i 23 de fondària. Talla, en una petita part, la rasa de



construcció de la claveguera **UE 42**. El seu farciment no contenia cap element cap que en faciliti la interpretació.

## **7.2. FASE 2: ÈPOCA D'AUGUST I INICIS DEL SEGLE I DC.**

En aquesta segona fase hi englobem les reformes a que serà sotmès l'edifici 1 i els diversos estrats i estructures apareguts en els sectors de carrer que corresponen a aquesta cronologia.

### **7.2.1. EDIFICI 1:**

Durant l'època d'August o principis del segle I dC, els materials no permeten un major ajust cronològic, l'edifici original rep una sèrie de reformes estructurals que en transformaran tant l'aspecte com la seva funcionalitat:

En primer lloc el recinte, originalment sense cap tipus de compartimentació, serà dividit en un mínim de 2 àmbits, aixecant una paret mitgera a una distància de 4,20 m de la cara interna del mur de façana **UE 144**. Aquest nou mur (**UE 72**) l'hem pogut documentar únicament en un petit sondeig, doncs queda situat pràcticament sota la parcel·la núm. 45 del c/ Pujol. Així es documentà en l'excavació d'aquest solar (CELA et alii 94), on fou estudiat. En aquesta fase doncs, ens trobem en l'àmbit davanter d'aquest edifici.

D'altra banda en el mur **UE 144** sembla detectar-s'hi una important reforma: possiblement la façana davantera fou enderrocada i deixada com un ampli espai obert. Així ho testimonia que aquest mur presenta únicament una alçada mínima d'entre 10 i 12 cm. i és cobert pel propi nivell d'ús d'aquesta fase: no era, per tant, visible. A excepció, però, d'un petit tram d'uns 40 cm. d'amplada que conservava una alçada de 20 cm, sense estar cobert per aquest nivell d'ús. Aquest tram, situat a 80 cm. de l'angle amb el mur **UE 148**, pot ser interpretat com un possible pilar de sosteniment del sostre o d'un pis superior, així com de suport per a l'encaix d'una possible porta: el tram sud del mur **UE 144** a partir d'aquest possible pilar podria actuar com l'accés principal de l'edifici des del *cardo màxim*. La disposició de diversos fragments de teula i pedres de forma completament horitzontal, cobertes també pel nivell d'ús d'aquesta fase, testimonien la preparació d'una superfície plana i oberta al carrer. La façana vers el *cardo maximo* no disposava d'un tancament d'obra, sinó que romania com un espai obert o, si més no, tancat possiblement per elements peribles.

Una tercera reforma constructiva és l'aplicació d'estuc en la cara interna dels tres murs localitzats: tant el tram esmentat del mur **UE 144**, com tot el traç del mur **UE 148** i el documentat del mur **UE 72**, disposaven d'un estucat de color blanc que, segons les relacions estratigràfiques, fou aplicat durant aquesta fase. L'enderroc d'aquest edifici (**UE 53**) proporcionà altres



Estuc aplicat en un tram del mur façana UE 144.

fragments d'estuc de color groc, vermell i blanc fet que permet interpretar que l'arrebossat disposava de diverses franges de coloració, amb la part inferior de color blanc. Aquest àmbit, doncs, rebia un tractament decoratiu que fins al moment no disposava.

Aquest conjunt de reformes foren realitzades conjuntament amb l'amortització del nivell d'ús original i de les antigues estructures. Aquest nivell (**UE 55**), que proporcionà T. Sigillata Itàlica, actuà també com a preparació del paviment de terra batuda de la segona fase (**UE 54**), sense materials. Com hem dit, aquest nivell d'ús cobria en la seva major part el mur **UE 144**, evidenciant l'absència d'una paret alçada en el lateral del *cardo maximo*.

L'espai excavat de l'àmbit davanter d'aquest edifici no proporcionà cap tipus d'estructura o material enclavat, presentant-se com una àmplia superfície llisa. Únicament ressaltem que en la zona sud propera al mur **UE 144** s'hi localitzà diverses clapes de morter de calç amb les empremtes d'*opus spicatum*, poden tractar-se de les restes del paviment d'aquesta fase, retirat abans del seu abandonament.



Restes de paviment d'*opus spicatum*

L'edifici 1 pateix doncs en aquesta fase importants remodelacions que li confereixen un nou aspecte. La seva funcionalitat, si bé no hi ha cap element que ho permeti afirmar amb seguretat, podria respondre, atenent les característiques arquitectòniques esmentades, a una *taberna* oberta a l'espai públic del *cardo maximo*.

### 7.2.2. SECTOR *CARDO MAXIMO*

En el *cardo maximo* aquesta fase proporciona en primer terme el primer paviment documentat: correspon a la **UE 122**, que s'estén en tota la dimensió del tram excavat, a excepció de les voreres originals, encara visibles en aquesta fase visibles i que mantindran la seva funcionalitat fins a l'abandonament de l'edifici 1. La **UE 122**, formada per arena mitjana i fragments de ceràmica, proporcionarà materials adscrits a l'època d'August, i com a terme *post quem* disposem d'un vas de parets fines f. Mayet 18 que indica una cronologia a partir del 10 dC.

Poc temps després, durant la primera meitat del segle I dC, es construeix una estructura circular al centre del tram excavat del *cardo maximo*. Aquesta estructura (**UE 141**) és formada per una acumulació de pedres petites i mitjanes lligades amb argila que conformen una estructura circular de 120 per 110 cm. de diàmetre i una alçada mitjana de 25 cm. Fou realitzada retallant la **UE 122** així com retirant la coberta i el rebliment de la claveguera **UE 42** en aquest tram, que quedarà farcida per nombroses pedres de tamany mitjà<sup>1</sup> i materials d'època augustea i principis del segle I dC. L'estructura circular es situa a 2 m. de la façana de l'edifici 1 (2,54 m. des del centre de l'estructura) i a 52 cm. de la vorera del carrer. Aquest element quedaria pràcticament alineat amb dues estructures similars però de tècnica diferent que foren localitzades al solar del Carrer Sant Cristòfol, 12 (CERDÀ et alii 97; BOSCH; CELA 01). Seguint la hipòtesi proposada en aquella intervenció, aquests elements podrien respondre a basaments per a un possible porticat del lateral oest del *cardo maximo*.

Com hem esmentat, la construcció d'aquesta estructura afectava la claveguera **UE 42**, provinent del *decumanus*. Aquesta canalització quedà doncs inutilitzada a en les primeres dècades del segle I dC. Així ho testimonien també els dos estrats de rebliment (**UE 41 i 124**), tots ells amb materials d'aquest període.

### 7.2.3. SECTOR *DECUMANUS*

En l'àrea del *decumanus* es documenta també en aquest període els primers paviments: es tracta de les **UU.EE 49 i 50**, ambdues amb materials d'època augustea. Aquests paviments foren tallats, per la rasa d'espoli de la coberta de la claveguera **UE 42**.

---

<sup>1</sup> Veure la secció de detall F-F'

### 7.3. FASE 3: MITJAN SEGLE I DC.

Pertanyents a aquesta fase hi englobem un conjunt d'estrats que han aportat fragments de materials que no aporten una cronologia molt precisa, però és possible emmarcar-los entorn mitjan de la primera centúria. No representen una fase de canvis importants, però sí el manteniment de l'activitat en aquests sectors.

#### 7.3.1. SECTOR *CARDO MAXIMO*

En aquesta fase en aquest sector tan sols hi incorporem l'amortització de la petita claveguera **UE 133**: no aporta cap tipus de material que superi mitjan segle I dC. Aquesta canalització quedaria inutilitzada vers aquest període, si bé no podem precisar amb seguretat la datació.

#### 7.3.2. SECTOR *DECUMANUS*

L'àrea del *decumanus* incorpora un conjunt d'estrats que proporcionen materials de primera meitat i mitjan segle I, datació que no pot ser concretada. Cap d'ells ha proporcionat materials de la segona meitat de la centúria (T. Sigillata Sud-gàl·lica, p.ex.) i en tant que les relacions estratigràfiques són posteriors a l'època d'August i anteriors a finals del segle I dC.

D'una banda es tracta de diversos estrats de paviment i reparacions del carrer (**UU.EE. 45,46,47,48**), sense cap característica destacable a excepció de la **UE 45**, essent un paviment de morter de calç i fragments de ceràmica. Tots ells seran retallats per la rasa d'espoli de la claveguera **UE 42**, diferenciada del probable espoli en el tram on es construí l'estructura **UE 141**. El farciment d'aquesta rasa representa l'altre grup estratigràfic d'aquesta fase: es tracta de dos estrats (**UU.EE 38 i 40**) que han proporcionat materials de la primera meitat del segle I dC.

### 7.4. FASE 4: FINALS DEL SEGLE I – INICIS DEL SEGLE II

L'enderroc de l'edifici 1 i la conseqüent amortització d'aquest habitatge caracteritza aquesta quarta fase. Prèviament a aquest enderroc, el *cardo maximo* havia estat sotmès a algunes reformes. En el sector *decumanus* l'estratigrafia d'època tardana possiblement eliminà els elements d'aquest moment.

#### 7.4.1. EDIFICI 1

Durant aquesta fase es documenta l'enderroc i amortització de l'edifici 1, que resulta inutilitzat. L'estrat d'enderroc (**UE 53**) es documenta tant a l'interior de l'edifici com en l'exterior, sobre el *cardo maximo* (**UE 120**). Probablement l'enderroc afectà també

el *decumanus*, però aquest l'estrat degué ésser eliminat en reformes posteriors. Aquest nivell, d'entorn els 38 cm. d'alçada, incorporava nombrosos petits fragments d'estuc i de morter, així com algunes pedres de mitjà tamany. Presentava una coloració vermellosa i en gran part sembla tractar-se de les parets de tàpia ensorrades. Alguns fragments de *tegulae* també foren localitzats, però no en gran abundància. El material ceràmic aportà fragments de formes de ceràmica de cuina africana que es produeixen a partir de finals del segle I i la primera meitat del segle II (Ostia 1.261, Lamb.10a i 10b i Hayes 200/199).

#### 7.4.2. SECTOR CARDO MAXIMO

Com hem esmentat, l'enderroc de l'edifici 1 es documenta també sobre el *cardo màximo* (UE 120), presentant les mateixes característiques que a l'interior de l'edifici. Prèviament a aquest enderroc es detecta però el desmantellament de l'estructura circular UE 141 (no es localitza cap enderroc d'aquesta), que serà coberta per un petit estrat de reparació d'aquest espai del *cardo* (UE 125). Posteriorment, i prèviament també a l'enderroc de l'edifici 1, la calçada del carrer es refeta de nou amb un paviment localitzat en tot el tram excavat (UE 121), format per arena fina premsada, d'uns 7 cm. d'alçada mitjana. Aquest estrat contenia fragments de Terra Sigillata Sudgàl·lica, poden haver estat realitzat vers el darrer quart del segle I dC. L'enderroc UE 120 cobrirà doncs aquestes darreres reformes del *cardo maximo*.

### 7.5. FASE 5: SEGLE II – MITJAN SEGLE IV

En la fase hi incorporem diversos estrats i estructures caracteritzades principalment per la difícil datació, totes elles englobades, en base a la cronologia relativa de aportada per les relacions estratigràfiques, entre el segle II i mitjan segle IV. Destaca en primer lloc la construcció d'un nou edifici, seguit per una important reforma que es realitza en la coberta de la claveguera del *cardo maximo* i diversos paviments d'aquest carrer, datables possiblement del segle II.

#### 7.5.1. EDIFICI 2

La fase destaca per la construcció del que anomenarem edifici 2. Correspon a un nou edifici aixecat de nova planta sobre l'antic enderroc de l'edifici 1, retallant la UE 53. D'aquest nou habitatge n'hem localitzat el mur nord, paral·lel al *decumanus*, i el mur est, paral·lel al *cardo maximo*. Ambdues parets foren construïdes realitzant una trinxera ajustada en la UE 53/120, fet pel qual no disposem d'un nivell que ens proporcionï materials per datar aquesta fase constructiva. Ens atenem doncs

únicament a la cronologia relativa indicada per les unitats estratigràfiques: l'edifici és construït entre finals del segle I /inicis del segle II (UE 53) i mitjan segle IV (UE 111). L'interior de l'habitatge no ha proporcionat un clar nivell d'ús, sinó que aquesta funcionalitat la representa l'interestrat entre la UE 53 i la UE 35, enderroc de l'edifici. Aquest interestrat (UE 52) correspon a un rebaix completament horitzontal de l'enderroc UE 53. Atenent-nos a les dades aportades per tota l'estratigrafia considerem dues hipòtesis per ajustar la cronologia de l'edifici:

- 1- **Construcció de la primera meitat del segle IV:** en tot el conjunt de l'àrea excavada s'observa un important parèntesi cronològic corresponent aproximadament entre mitjan segle II i mitjan segle IV. No hi ha cap estrat amb una cronologia segura de finals del segle II o del segle III. En el *cardo maximo* els paviments documentats prenen un salt significatiu entre el segle II (UE 116) i mitjan segle IV (UE 111), circumstància que també succeeix en el *decumanus*, on es passa d'un estrat de mitjan segle I dC (UE 38) a un paviment de la segona meitat del segle IV/inicis del segle V (UE 44). A l'interior de l'edifici únicament s'hi documenta l'interestrat esmentat i l'enderroc de mitjan segle V (UE 35). Totes les dades semblen indicar que en un moment determinat hi ha una important reforma en aquest sector que rebaixa horitzontalment els antics estrats i elimina els possibles nivells del segle III. Aquesta reforma podria coincidir amb la reforma de la claveguera del *cardo maximo*, que, com s'ha dit, podria correspondre al primer quart del segle IV i, circumstància que pot ser un important referent, és coberta per un paviment de mitjans segle IV. Juntament, la construcció coincidiria també amb la important reforma del *cardo maximo* que representa la construcció d'una nova vorera (UU.EE 109/112). En aquest sentit i atenent aquest conjunt de dades, plantegem la hipòtesi de que l'edifici es construí durant la primera meitat del segle IV. Nogensmenys, l'enderroc de l'habitatge, com s'ha dit d'entorn mitjan segle V, indicaria una raonable perduració de l'edifici d'entorn 100/150 anys. Hi afegim també, el fet que no s'ha detectat cap tipus de reparació o reforma en l'edifici, element que en el cas que s'hagués aixecat en torn els segle II o III (perduració de 250/300 anys) seria justificat.
- 2- **Construcció del segle II o III:** atenent les dades abans exposades, la hipòtesi que justificués la construcció de l'edifici en el segle II o el segle III estaria fonamentada únicament en el fet que en l'interior s'hi hagués realitzat una reforma tardana que, rebaixant possibles sòls d'ocupació inicials, hagués

eliminat estratigrafies dels segles II i III. En aquest cas, aquest rebaix tardà esdevindria la UE 52 i donaria també una seqüència cronològica lògica amb l'enderroc de mitjan segle V (UE 53). No disposem però de cap element que afirmi l'existència d'aquesta possible reforma tardana.

L'edifici 2 el delimiten, doncs, dues noves parets laterals. El mur nord (UE 147) es construí just al damunt de l'antic mur UE 148 de l'edifici 1, seguint exactament la mateixa orientació i respectant doncs els límits del possible *decumanus*. Es tracta d'un mur aixecat amb grans blocs de granit treballats, de forma generalment cúbica, possiblement reaprofitats d'un antic edifici o estructura desmantellada. Així ho afirma un d'aquests blocs, on en la seva part inferior disposa de motllures a manera de taló i que podria correspondre a un antic basament. Juntament hi ha petites pedres i fragments de *tegula* disposades a manera de falca i complement d'aquests blocs. El conjunt és lligat amb argila. Correspon doncs a un mur de tècnica diversa, completant l'*opus quadratum* amb *opus mixtum*. La paret amida entre 60 i 66 cm. d'amplada i se n'ha documentat un longitud màxima de 5,20 m. L'alçada màxima conservada és de 78 cm., i d'entorn els 48 cm. de mitjana.

Per un altre costat, documentem el mur est d'aquest edifici (UE 142). Aquest es situa també perpendicular al *cardo maximo*, però, en contra del que succeeix en el mur UE 147, no es disposa sobre l'antiga paret de façana, sinó que s'aixeca en una posició més avançada. El nou s'ubica doncs en l'espai que en les primeres fases ocupava la vorera. Així, la nova línia de façana quedà situada 88 cm. a l'est de l'antic traç, reduint així, almenys en referència a aquest lateral, l'amplada del *cardo maximo*. El mur és construït mitjançant blocs de granit de grans dimensions, així com pedres i fragments de teula, principalment en la darrera filada conservada, on es disposen de manera plana i regular. També s'hi ha documentat tres fragments de marbre blanc, sense cap element decoratiu. Com en el mur UE 147, aquests materials són lligats amb argila. D'amplada la paret mesura 66 cm., conservant una alçada màxima de 75 cm. i un mitjana de 48. La longitud que ha pogut ser documentada és de 3,80 m.

L'interior de l'edifici no presentava cap tret especial, així com tampoc cap tipus d'estructura. No s'hi ha documentat cap paviment i pràcticament tant sols es constata la superfície d'ús que representa l'interestrat UE 52, entre l'enderroc de l'edifici 1 i l'enderroc d'aquest segon habitatge. A diferència de l'edifici 1, en la fase augustea, les parets no disposaven de cap tipus de decoració interna, sense estuc



aplicat. Així mateix, si bé en l'edifici 1 s'hi documenta el possible espai d'accés, en l'edifici 2 aquest no ha pogut ser determinat, si bé el mur **UE 142**, en el seu extrem sud, presenta la cota més baixa conservada. El mur **UE 147**, paral·lel al *decumanus*, no presenta cap indicatiu d'obertura.

La funcionalitat d'aquest edifici és, atenent la mancança de dades, de difícil interpretació. A primer nivell d'hipòtesi, cal pensar en la seva relació com habitatge o dependència.

La única construcció documentada en l'interior de l'edifici i corresponent a aquesta fase són les restes d'una estructura indeterminada (**UE 51**) realitzada amb rajoles i morter de calç sobre l'interestrat **UE 52**. Aquesta estructura fou tallada durant la construcció del dipòsit **UE 03**. Considerem possible alguna relació a el forn localitzat en la parcel·la 45 del carrer d'en Pujol i situat en la mateixa zona (CELA et alii 94; CERDÀ et alii 97).



Restes de l'estructura UE 51

### 7.5.2. SECTOR CARDO MAXIMO

Posteriorment a l'enderroc de l'edifici 1 (**UE 120**), el *cardo maximo* evidencia diverses reformes del paviment: així les **UU.EE. 119, 118 i 116** corresponen a reparacions del paviment que testimonien la perduració de l'activitat en el carrer principal. Les **UU.EE. 116 i 118** són estrats compactats d'una alçada mitjana entorn els 7 cm. que representen l'adequació del *cardo maximo* després de l'enderroc de l'edifici 1. La **UE 116** respon a un nivell d'aproximadament 20 cm d'alçada, compactat i que interpretem com un nou paviment del carrer. En ell s'hi localitzà quatre colls d'àmfores col·locats de manera invertida (boca avall), ubicats al centre del tram de calçada descobert i disposats formant un semi-cercle de 2 m. de diàmetre. La distància entre cada un d'aquests colls d'àmfora és d'entorn el mig metre. Es tracta en tres casos d'àmfores corresponents a la forma Dressel 2/4 de pasta tarraconessa i un a la forma Dressel 11 de producció sud-hispànica. Aquest element és d'interpretació difícil, doncs no ens consta cap paral·lel d'aquest tipus en la calçada d'un carrer. La localització de d'àmfores invertides és un fenomen evidenciat en jaciments propers com Can Soleret (Mataró) o Can Peixau (Badalona), si bé en tots els casos es tracta d'assentaments agrícoles o industrials. En diversos casos la interpretació més acceptada és que les àmfores són utilitzades com fites de



propietat o de parcel·lació (GUERRA; GALLEMÍ 94; PADRÓS 98). En el nostre cas no descartem aquesta hipòtesi, si bé creiem que no hi ha suficients dades per proposar-ne una interpretació fiable.



Dressel 2.4 invertida, en l'estrat UE 116 (cardo)

Aquests estrats han proporcionat escàs material, la major part d'ell del segle I dC sense poder precisar la cronologia.

Únicament proporcionen una cronologia fiable les àmfores esmentades, totes elles pertanyents també al segle I dC. En tan que la cronologia relativa, aquests estrats són posteriors a la **UE 120**, de finals del segle I o inicis del segle II, i anteriors a la **UE 111**, de mitjan segle IV. Creiem més oportú creure que, atenent al material proporcionat, es tracta d'estrats d'inicis del segle II.

D'altra banda, el *cardo maximo* incorpora un important reforma que incloem també en aquesta fase. Es tracta d'una reforma de la coberta de la claveguera central de carrer, així com del coronament dels seus murs. Aquesta reforma (**UE 115**) es realitzà mitjançant una fossa que talla tots els nivells de paviment a partir de la **UE 116 (UE 114)**. El rebliment d'aquesta rasa (**UE 113**) ha proporcionat abundant material arqueològic, si bé la majoria d'ell molt fragmentat i sense poder precisar una datació fiable. Aquestes peces corresponen principalment a materials del segle II i III, sense documentar-se cap fragment atribuïble al segle IV. La **UE 113** és coberta per el paviment **UE 111**, com hem dit, de mitjan segle IV. Atenent a aquestes dades, la reparació i posterior farciment de la fossa són de cronologia imprecisa i variable entre els segles II i III. Aquesta reforma fou detectada també al solar núm. 12 del Carrer Sant Cristòfol. En les primeres intervencions l'estrat de farciment fou datat del primer quart del segle IV (CERDÀ et alii 97), mentre que en la darrera s'hi proposa un terme *ante quem* de primer quart del segle III (BOSCH; CELA 01).

## 7.6. FASE 6: MITJANS/SEGONA MEITAT DEL SEGLE IV

En aquesta fase hi documentem una nova i important reforma dels dos carrers documentats, evidenciant la continuïtat de l'activitat en aquest sector d'Iluro.

### 7.6.1. SECTOR *CARDO MAXIMO*

A partir de mitjan segle IV i durant la resta de la centúria documentem diverses reformes en el paviment del *cardo maximo*, similars a les documentades al llarg del segle I dC. Recordem que no disposem de cap estrat d'aquest carrer pertanyent al

segle III i que considerem la possibilitat de que a partir del primer quart/mitjan segle IV que es realitzés un important rebaix que afectés els estrats dels segles II i III.

En primer terme disposem d'un petit nivell de paviment, d'entorn els 11 cm. d'alçada que es documenta en tota l'amplada del *cardo*. Aquest estrat (**UE 111**), grisós i compactat, cobreix el farciment de la rasa de reparació de la claveguera del *cardo maximo*. Aportà diversos materials dels segles III i IV, donant un terme *post quem* entorn l'any 320 una forma Hayes 59a de T.S.Clara D.

Cobrint aquest estrat pel sector oest trobem una important reforma del *cardo* màxim: es tracta d'una nova vorera que es construeix paral·lelament al traç de mur **UE 142**, prolongant-se fins a la cantonada amb el possible *decumanus*. La vorera es realitzà d'una banda amb una capa de morter amb fragments de ceràmica (un *opus signinum* molt groller), col·locada principalment en l'extrem oest i delimitant la calçada amb algunes pedres de petit tamany (**UE 112**). Aquesta capa servia de contenció i preparació per un estrat amb gran quantitat de fragments teula i ceràmica, que esdevé la pròpia vorera (**UE 109**). En conjunt la vorera disposava



Estrat UE 112 de vorera

d'una alçada màxima de 32 cm. i una mitjana de 20 cm. L'amplada de la vorera és aproximadament d'1,58 m., lleugerament superior a la vorera documentada en la fase original, amb una longitud màxima observada de 3,12 m. Els materials aportats per aquests dos estrats no aporten materials de cronologia precisa, si bé les relacions estratigràfiques permeten proposar que la vorera fou construïda entorn mitjan segle IV.

Posteriorment documentem una nova reparació del paviment del *cardo maximo* amb un estrat de 14 cm d'alçada que s'entrega a l'esmentada vorera (**UE 110**). Aquesta reparació es datable del darrer quart del segle IV en base a les formes Hayes 67a i Lamb. 51 de T.S.Clara D i la relació estratigràfica amb la **UE 107**.

En darrer lloc incloem també en aquesta fase, si bé pot vincular-se també a la següent, el darrer estrat de reparació del *cardo maximo* que es documenta. Es tracta d'un nivell d'entre 3 i 10 cm. d'alçada que en part cobrirà la vorera del carrer, deixant la calçada pràcticament regularitzada (**UE 107**). Aquest nivell no aportà materials



amb datació fiable i s'emmarca entre finals del segle IV i l'enderroc **UE 106**, de mitjan segle V.

### 7.6.2. SECTOR *DECUMANUS*

En el sector del *decumanus* hi documentem de nou activitat entorn mitjan segle IV i inicis del segle V. Com succeeix en el *cardo maximo*, considerem la possibilitat que les reformes efectuades en el carrers durant la quarta centúria haguessin eliminat els nivells dels segle II i III. En aquesta fase hi documentem un estrat, que interpretem com a nivell de carrer, d'uns 12 cm. d'alçada, que s'adossa al mur **UE 147** de l'edifici 2 (**UE 44**). És l'únic nivell documentat corresponent a l'activitat del possible *decumanus* durant el Baix Imperi. Cobrint-lo s'hi documenta l'enderroc de l'edifici 2. L'estrat es data, entre d'altres, amb una forma Lamb. 51 de T.S. Clara D, d'una producció entorn el 320 i el 420 dC.

### 7.7. FASE 7: MITJANS/SEGONA MEITAT DEL SEGLE V

Aquesta fase la integra principalment en l'estrat d'enderroc de l'edifici 2, documentat tant en l'interior de l'edifici, cobrint-lo, (**UE 35**), com amortitzant els darrers paviments del *cardo maximo* (**UE 106**) i del possible *decumanus* (**UE 36**). Es tracta d'un estrat gris-marronós d'uns 55 cm. d'alçada on hi abundaven els fragments de material constructiu. En el sector del *cardo maximo* l'estrat estava format per una gran quantitat de pedres en la línia de l'antiga vorera, provinent de l'enderroc del mur de façana **UE 142**. Així mateix, just per sobre del nivell de carrer s'hi documentà una important capa de *tegulae* i *imbrices*, evident enderroc del sostre de l'edifici. El conjunt de l'estrat amortitzava tant l'interior de l'edifici 2 com les dues parets localitzades (**UE 142** i **147**). Així doncs, aquest nivell indica la fi de l'ocupació d'aquest sector d'*Iluro*, tant en referència a les estructures d'hàbitat com pel que fa als dos carrers localitzats. L'estrat aportà abundant material arqueològic, destacant les formes de T.S. Clara D Hayes 69 i Hayes 57 i les àmfores Keay 25, Keay 16 b-c, Kellia 169 o el bol de DSP f. Rigoir 16. No s'hi documenta cap peça amb una producció posterior a mitjan de la centúria i l'estrat serà cobert per un nivell d'inicis del segle VI (**UE 100**).

D'altra banda d'un moment similar és el farciment d'una fossa documentada parcialment en el lateral sud de la parcel·la i que tendeix a continuar vers el subsòl del carrer d'en Pujol. Correspon a un estrat d'arena fina de color marró clar, d'uns 46 cm. d'alçada (**UE 102**) i que farceix una fossa de la qual se n'ha pogut determinar una superfície de 3,24 m. de llargada i 1,30 m. d'amplada (**UE 103**). El farciment

contenia una f. Rigoir 15 de DSP que li confereix un terme *post quem* de finals del segle IV. D'altra banda però, la relació estratigràfica amb la UE 35/106, a la qual cobreix, i la UE 100, que l'amortitza, proporciona una datació relativa de mitjan o segona meitat del segle V.

### 7.8. FASE 8: SEGLE VI

En la fase hi incorporem els darrers estrats d'època romana o tardò antiga que hem documentat en la parcel·la. Es tracta doncs de la darrera fase d'ocupació romana del sector.

En primer lloc destaquem l'estrat d'amortització final del sector del *cardo maximo*, si bé el carrer, com hem dit, fou amortitzat cap a mitjan del segle V. L'estrat que documentem es localitza en el sector est de la parcel·la i en tota la seva amplada (UE 100), constituint probablement el farciment d'una àmplia fossa de funcionalitat incerta (UE 101). En el seu punt màxim, aquest rebliment assoleix els 77 cm de profunditat, caracteritzant-se per ser un nivell d'argila arenosa de color grisós. En s'hi ha localitzat diversos materials arqueològics que indiquen una probable datació d'entorn a principis del segle VI: T.S. Clara D de les formes Hayes 107 i Hayes 12.

D'altra banda, en l'àrea oest de la parcel·la, en el sector ocupat per les antigues edificacions, hi hem localitzat un petit nivell d'arena mitjana de color marró clar i d'entre 2 i 5 cm. d'alçada (UE 34) que pot representar una darrera fase d'activitat o d'ocupació d'aquest sector, malgrat que no hi ha documentem estructures vinculades a ell. Es localitza en un espai d'uns 25 m<sup>2</sup> i disposat de manera plana i regular. No aportà materials arqueològics, si bé que en tan que les relacions estratigràfiques l'hem de situar cap a mitjan segle V (posterior a la UE 35 i anterior a la UE 28).

Finalment es documenta un darrer estrat que amortitza el conjunt de l'estratigrafia romana (UE 28). Correspon a un nivell molt homogeni, d'uns 20 cm. d'alçada i localitzat en pràcticament tota la superfície de la parcel·la de manera regular. És d'una interpretació molt dubtosa, si bé pot correspondre a un nivell residual de camp de conreu o d'una àrea d'abocador. Incorporava diversos materials d'època romana d'àmplia cronologia, si bé un fragment d'una copa Hayes 99 de T.S. Clara D ens indica una cronologia d'entorn mitjan o segona meitat del segle VI.

### 7.9. FASE 9: ÈPOCA MEDIEVAL – ÈPOCA MODERNA.

En aquesta fase hi englobem diverses estructures i estrats que, tant per la manca de materials com per les relacions estratigràfiques, no podem datar amb precisió i s'emmarquen entre l'època medieval i els inicis de l'època moderna. Així, són posteriors a la UE 28, de finals del segle VI, i anteriors, majoritàriament, a la UE 02, posterior a inicis del segle XVIII. En qualsevol cas, el conjunt d'estructures d'aquesta possible fase sembla adscriuible al període de creixement de la trama urbana de Mataró durant el segle XVII.

En primer lloc destaca l'aixecament del que anomenem edifici 3, que pertany a l'edifici actual encara dempeus i del qual incloem en aquesta fase com a mínim els murs de fonamentació i la paret de la planta baixa (UU.EE. 153, 154, 155, 156). Es tracta de senzilles fonamentacions de pedra que profunditzen tan sols uns 30 cm. per sota el nivell d'ús actual. L'edifici, o almenys l'àmbit que configuren, element que no hem pogut determinar durant l'excavació, és d'una planta pràcticament rectangular, de 8,70/9,12 m. de llargada per 4,96/5,04 m. d'amplada en la superfície interna. L'amplada de les parets tan sols s'ha pogut determinar en el mur sud (UE 156), de 60 cm. Com hem comentat, no podem precisar la data de la construcció d'aquest edifici, si bé algunes estructures localitzades (UU.EE 03 i 89) en el seu interior que daten de mitjan segle XVII s'hi adossen i indiquen aquest terme *ante quem*. Creiem doncs que l'edifici fou bastit cap a mitjan de segle XVII o poc abans.

En l'angle oest hi hem localitzat dos petits murets també de cronologia indeterminada que s'entreguen a les parets de l'edifici. Es tracta del murs UE 30 i UE 31, de 30 cm. d'amplada i de 1,55 i 1,10 m. de llargada respectivament, que s'uneixen formant un angle de 90 graus i constituint una raconera d'uns 2 m<sup>2</sup> en l'angle esmentat. Ambdós murets són construïts amb pedres mitjanes i rajoles de factura medieval/moderna i conservaven únicament una sola filada. Desconeixem la funcionalitat d'aquesta estructura, si bé hi cap la possibilitat de que constituís el basament per a una possible antiga escala cap a un pis superior.

Aquests murets seran amortitzats per un estrat d'anivellament que també incorporem a aquesta fase donada la manca de materials i la relació amb la resta d'estrats. Ens referim a la UE 16, d'entorn els 30 cm. d'alçada, i localitzada fonamentalment en la meitat oest de la parcel·la.

D'altra banda també a una primera fase d'ocupació medieval o moderna correspon l'estrat **UE 29**. Es tracta d'un petit nivell residual, localitzat en l'àrea central del sector oest de la parcel·la, amb unes dimensions de 92 cm. de llargada, 1,10 m. d'amplada i una alçada de 12 cm. No aportà materials arqueològics, però per cronologia relativa és posterior a la **UE 28**, de finals del segle VI, i a les **UU.EE 26 i 27**, de mitjan segle XVII.

En darrer lloc s'han localitzat dues estructures també de cronologia imprecisa, entre l'època medieval i l'època moderna, que han aportat únicament materials d'època romana. En primer lloc la **UE 97** correspon a una fossa de planta circular de 80 cm. de diàmetre i 26 cm. de fondària, localitzada al centre de la meitat est de la parcel·la. El seu rebliment (**UE 96**) contenia una notable quantitat de cendres i carbons, però aportà únicament escassos fragments de ceràmica romana. La funcionalitat és dubtosa, si bé pot tenir relació amb la rasa **UE 99**. Per un altre costat ens referim a la rasa localitzada a un metre del lateral sud de l'edifici i seguint un orientació aproximadament paral·lela (**UE 99**). S'ha documentat en un total de 6,80 m. de longitud i un màxim d'1,08 m. d'amplada, perllongant-se probablement vers el subsòl de la recolzada del carrer d'en Pujol. Amb una profunditat de 46 cm, l'estrat de rebliment (**UE 98**) contenia únicament materials d'època romana d'àmplia cronologia, sense cap fragment de datació fiable. Desconeixem la seva funcionalitat, si bé tant aquesta estructura com la fossa **UE 97** podrien correspondre a elements vinculats a l'activitat agrícola d'època medieval.

#### **7.10. FASE 10: MITJAN SEGLE XVII – INICIS SEGLE XVIII.**

En aquesta fase hi incorporem dos dipòsits i dues fosses que cal relacionar possiblement amb el període original de l'edifici 3, d'època moderna. Com hem dit en l'anterior apartat, si bé no hi ha suficients dades arqueològiques per datar la construcció d'aquest edifici, la presència de les estructures que ara esmentarem així com la relació estratigràfica d'algunes d'elles amb les parets de façana, permeten plantejar la hipòtesi de que aquest edifici fou bastit entorn mitjan del segle XVII. En tot cas, aquestes estructures incorporen la primera datació fiable d'època moderna, que s'inicia pels volts de l'esmentada data i que indica una primera fase d'ocupació que es perllongaria fins a inicis/mitjans del segle XVIII.

Destaca en primer lloc el pou cec **UE 03**, construït a l'angle sud-oest de l'edifici, adossat a la façana **UE 156**. L'estructura es construí principalment mitjançant pedres de mitjà tamany, tot i que també s'emprà alguns fragments de ceràmica i de maons.

El dipòsit té una superfície interna aproximada d'1,40 m<sup>2</sup>, amb una fondària màxima de 107 cm. Els murs, de 25 cm. d'amplada, tenen una llarga d'1,62 m. (est-oest) i 1,52 m. (nord-sud). El fons no disposava de cap revestiment ni enllosat, essent la pròpia superfície de terra del darrer estrat retallat durant la construcció de l'estructura (UE 55). El rebliment d'aquest pou cec contenia un estrat de residus bastant argilós (UE 04) i proporcionà diversos fragments de pisa blava d'orles diverses, que indicarien una cronologia de la primera meitat del segle XVII. Els murs de l'estructura contenien alguns fragments de pisa amb decoració de la ditada, de mitjan segle XVII. L'amortització d'aquest pou cec hauria de ser doncs com a mínim de la segona meitat del segle XVII.

La fossa UE 27 pot datar-se d'un període molt similar. Correspon a una fossa de 2,70 m. de llarga per 55 cm. d'amplada i 32 cm. de profunditat que es localitzà en la part central del sector 1 de l'excavació (àrea oest). Sembla tractar-se de les restes d'una antiga estructura que fou seccionada durant la construcció del dipòsit UE 20, doncs contenia fragments de maons, morter i fragments de ceràmica formant un senzill i groller fonament. Entre el material localitzat en el seu interior (UE 26), els fragments de pisa blava de la ditada i d'orles diverses, indiquen una cronologia de finals segle XVII / inicis segle XVIII.

De la segona meitat del segle XVII correspon el dipòsit UE 89, localitzat adossat al mur de façana UE 153. Es tracta d'un pou de majors dimensions que la UE 03, amb una planta rectangular de 2,30 m. de llargada (est-oest) per 1,82 d'amplada (nord-sud). La fondària, de 108 cm., és, en canvi, pràcticament idèntica al primer dipòsit, així com la tècnica constructiva, emprant pedres mitjanes, maons i fragments de ceràmica, i el fons, sense cap tipus d'element d'obra. Entre els fragments de ceràmica emprats per a la construcció s'hi documenta un fragment de pisa blava de Poblet, que indica que l'estructura fou realitzada a partir de mitjans segle XVII. El farciment d'aquesta estructura (UE 90) es composava principalment de runa diversa i diverses bossades de cendres i carbons, indicant que la seva funcionalitat no fou la de pou cec. Aquest estrat aportà tant materials d'època romana com d'època moderna que no permeten determinar el moment d'amortització de l'estructura. En tot cas, considerem una data probable d'entorn inicis o mitjan del segle XVIII. Posteriorment aquest dipòsit serà cobert per l'estructura UE 83.

En darrer lloc, de finals del segle XVII o inicis del segle XVIII pot datar-se la fossa UE 95, el rebliment de la qual (UE 94) contenia fragments de ceràmica similars a les

produccions de Savonna, malgrat la presència també de pisa blava d'orles diverses, de la ditada i de la botifarra (mitjans del segle XVII). Aquesta estructura cal relacionar-la amb una fase constructiva, doncs es tracta d'una fossa per a pastar calç, com demostra la capa d'aquest material que cobria tota la seva superfície. Es tracta d'una fossa de planta circular, de 125 cm de diàmetre i 39 cm. de fondària.



Fossa per a pastar calç UE 95

### 7.11. FASE 11: SEGLE XVII – SEGLE XX.

En aquesta fase hi englobem diverses estructures que no han pogut ser datades amb precisió i que s'emmarquen en aquest ventall cronològic. La major part d'elles corresponen a una mateixa fase d'ocupació (segle XVIII?) on l'edifici esdevé un notable centre de producció artesanal.

D'una banda tenim l'estrat d'anivellament **UE 02**, d'una mitjana de 25 cm. d'alçada i format exclusivament per sorra de riera, sense cap material. Per cronologia relativa és posterior a la **UE 94**, de finals del XVII / inicis del segle XVIII, i anterior al paviment actual de l'edifici. Possiblement, donada la relació amb el conjunt d'estructures d'aquesta fase, aquest anivellament fou dipositat entre els segles XVIII i XIX, quan s'acondicionà l'edifici de cara a la nova activitat productiva representada per diversos dipòsits. Es localitzà únicament en el terç est de l'edifici, a partir del pou **UE 23**.

Hi hem documentat també diversos elements de l'entramat de serveis de l'edifici modern: d'una banda dues arquetes de desaigua, **UU.EE. 08 i 17**, ambdues construïdes amb maons i morter, que canalitzaven les aigües vers el carrer d'en Pujol; de l'altra s'ha localitzat un tram de 2,10 m. d'una tuberia de ceràmica (**UE 19**) de 12 cm. de diàmetre que enllaçava vers l'arqueta **UE 08**. En tots els casos es tracta d'elements que no han pogut ser datats amb precisió i que s'emmarquen entre els segles XVII i XIX.

L'element principal d'aquesta fase l'incorpora però el conjunt d'estructures que foren destinades a una activitat productiva específica i que esdevé la funcionalitat de l'edifici en aquesta fase. Desconeixem també per a aquestes estructures la data de



construcció, que hauria de situar-se entre els segles XVIII i XIX. No tenim tampoc la certesa sobre quina és la producció que es desenvolupava en aquest edifici mitjançant aquestes estructures, si bé és clar que es tracta d'una activitat vinculada al tractament de líquids. En aquest sentit, és possible que, atenent les característiques de les restes, es tractés de la producció d'oli o de vi. Aquest conjunt és format per les següents estructures:

D'una banda, en el sector oest de l'excavació s'hi localitzà dos dipòsits circulars. El primer (**UE 20**) era originalment de 110 cm. de diàmetre extern i 74 cm. de diàmetre intern, amb una fondària de 30 cm. Fou construït amb maons i morter en tota la seva superfície, comptant amb un arrebossat de calç en l'interior. El segon dipòsit (**UE 23**) fou construït posteriorment, retallant part de l'anterior i seguint però unes característiques semblants: amb un diàmetre extern de 140 cm., un diàmetre intern de 95 cm., la paret estava també revestida de morter. En aquest cas, però, la profunditat era molt major, documentant-se en un mínim d'1,80 m., malgrat que no fou excavat al complet. Aquest segon dipòsit disposava de dues grans brides de ferro semicirculars collades a la part superior de la paret interna, una d'elles situada al nord i la segona a l'est. En aquesta darrera hi romania *in situ*, aferrat, un tub de ceràmica de 14 cm. de diàmetre, testimoni de que el dipòsit contenia algun tipus de líquid. Si bé ambdós dipòsits estaven amortitzats per runa diversa, com hem dit el primer d'ells fou inutilitzat en construir-se el segon, mentre que el rebliment d'aquest contenia objectes de finals dels anys 70 del segle XX.

Al centre de l'edifici s'hi documentà una gran base d'una possible premsa (**UE 77**). Es construï mitjançant la disposició de nombrosos maons collats amb morter formant una estructura circular de 38 cm. d'amplada i d'1,64 m. de diàmetre. Deixava a l'interior del cercle un espai de 92 cm. de diàmetre. L'estructura conservava entorn 20 cm. d'alçada i el seu estat era força precari.



Base de premsa UE 77

D'altra banda, el sector oest proporcionà diverses estructures també vinculades a aquesta activitat productiva.

Entregant-se a la paret nord (**UE 154**) s'hi documentaren tres dipòsits adossats també entre ells. Es tracta en tots els casos

d'estructures realitzades amb maons i rajoles lligades amb morter i ciment, construïts retallant els antics estrats romans.

Des de l'oest el primer dels dipòsits (**UE 79**) amida 1,02 m. d'amplada per 1,66 m. de llargada, i es divideix en dues parts: una de 65 cm. de llargada i 24 cm. de fondària amb un enrajolat vidrat i una de 72 cm. de llargada i 88 cm. de fondària, amb les parets i fons revestides de ciment. Durant la construcció d'aquest dipòsit s'afectà en part el murs romans **UE 142/147**, doncs dos blocs de granit d'aquest presentaven dos retalls on s'hi havia encaixat els maons de fonament de l'estructura. D'altra banda, pel lateral oest, la part més profunda d'aquesta estructura disposava d'una obertura on hi desembocava la canalització **UE 13**, construïda paral·lelament a aquests dipòsits. Aquest canal, de 36 cm. d'amplada i una fondària màxima de 80 cm., fou construït també amb maons i morter. Es disposava en un tram de 3,50 vers el mur **UE 154**, on enllaçava amb un tram no conservat provinent del pis superior de l'edifici. Dóna fe doncs que l'activitat productiva també es desenvolupava en el segon pis de l'edifici. Pel lateral est el mateix dipòsit disposava d'una altra obertura, intercomunicant-se amb el dipòsit següent.

Aquest constitueix una estructura similar a l'anterior. Es tracta també d'un dipòsit (**UE 81**) amb dues parts clarament diferenciades: una part enllosada de 27 cm. de fondària i de 78 cm. de llargada i una part profunda de 76 cm. de llargada amb dos subnivells: el primer disposava de 98 cm. de fondària i finalitzava amb un enrajolat flotant. Al centre presentava una obertura vers el nivell inferior i a l'oest l'obertura de comunicació amb el dipòsit **UE 79**. El segon nivell, de 42 cm. de profunditat, no disposava d'enrajolat però contenia *in situ* un cilindre de 40 cm. de diàmetre realitzat amb maons i morter, que probablement constituïa la part inferior d'una màquina de premsatge. Altres restes d'aquest instrument foren localitzades en el seu reblliment (**UE 82**). El conjunt del dipòsit amidava 1,72 m. de llargada per 1,36 m. d'amplada i una fondària màxima d'1,46 m.

La tercera estructura (**UE 83**) difereix de les altres en tant que disposava d'una única superfície, si bé aquesta s'estrenyia sensiblement en la part nord. El dipòsit amidava 1,72 m. de llargada per 0,98 m. d'amplada i 23 cm. de fondària, amb tota la superfície enllosada amb rajoles vidrades.

D'altra banda, adossant-se en part a la paret sud (**UE 156**) hi hem documentat un altra estructura d'obra construïda així mateix amb maons i morter (**UE 78**). Aquesta es diferencia en tres parts: a l'oest una petita bassa d'aproximadament 52 per 70 cm de superfície interna i 6 cm. de fondària, amb el fons revestit de calç. Al centre una estructura similar, de 75 cm. de costat a l'interior i amb el fons enrajolat amb lloses

vidrades. A l'est una estructura allargada, de 1,68 m per 64 cm., que disposava d'una gran capa de morter i maons en la seva superfície, de difícil interpretació. Aquest conjunt d'estructures, originalment disposaria d'una alçada un tant superior, doncs, les dues obres dels extrems presentaven un cert arrasament realitzat possiblement durant la construcció del paviment actual.

Aquest conjunt d'estructures testimonia doncs una important activitat productiva, com hem dit, possiblement de vi o oli: al centre la base de premsa, a l'oest el gran dipòsit, al nord-est els dipòsits de repòs, connectats amb el pis superior mitjançant una canalització i al sud-est les petites basses de tractament.



Estructura moderna UE 78

#### 7.12. FASE 12: FINALS DEL SEGLE XX.

La darrera fase d'ocupació que hem documentat en la parcel·la excavada correspon a les darreres reformes realitzades en l'edifici 3 abans de l'actual rehabilitació. Aquestes reformes foren realitzades cap a partir del darrer quart del segle XX, a jutjar pel materials emprats en les estructures i pels objectes localitzats.

La primera activitat que detectem d'aquesta fase és el farciment del dipòsit **UE 23** (**UE 24**), que acollirà una gran quantitat de deixalles i runa de procedència diversa. Alguns dels objectes que s'hi abocaren daten de finals dels anys 70.

Seguidament hi documentem la col·locació d'un tub de serveis que travessarà el subsòl de l'edifici en tota la seva amplada vers el carrer d'en Pujol (**UE 10**). Es tracta d'un tub de formigó de 28 cm de diàmetre col·locat en una rasa que malmeté, entre d'altres, el dipòsit **UE 23**. Paral·lelament es construí una nova arqueta de distribució d'aigües (**UE 06**), de 50 cm. de costat, realitzada amb rajoles i ciment.

En darrer lloc, la darrera activitat que documentem en la parcel·la és la construcció del paviment més recent (**UE 01**). Correspon a una capa de formigó, allisada en la part superior, estesa en tota la planta de l'habitatge. Fou el darrer nivell d'ús fins a l'actual desocupació de l'edifici.



## 8. CRONOLOGIA I CRITERIS DE DATACIÓ DELS ESTRATS

### FINALS SEGLE XX

#### UE 01

**Interpretació:** paviment actual de l'edifici.

**Cronologia:** FINALS SEGLE XX.

**Materials/criteris d'assignació:** ciment recent.

#### UE 06

**Interpretació:** arqueta de distribució de clavegueram.

**Cronologia:** FINALS SEGLE XX.

**Materials/criteris d'assignació:** ciment i rajoles recents.

#### UE 10

**Interpretació:** tuberia de clavegueram.

**Cronologia:** FINALS SEGLE XX.

**Materials/criteris d'assignació:** tuberia de ciment, recent.

#### UE 24

**Interpretació:** farciment del dipòsit UE 23.

**Cronologia:** FINALS SEGLE XX.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta runa diversa amb recipients amb data de finals dels anys setanta.

### SEGLE XVII – SEGLE XX

#### UE 02

**Interpretació:** anivellament.

**Cronologia:** SEGLE XVII – SEGLE XX.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat no aportà cap material. Per cronologia relativa és posterior a la UE 94, de finals del segle XVII / inicis del segle XVIII.

#### UE 08

**Interpretació:** arqueta de desaigua.

**Cronologia:** SEGLE XVII – SEGLE XX.



**Materials/criteris d'assignació:** rajoles d'època moderna/contemporània. S'adossa a la UE 04, de mitjan s. XVII i és coberta per la UE 02.

### UE 13

**Interpretació:** canalització de desaigua.

**Cronologia:** SEGLE XVII – SEGLE XX.

**Materials/criteris d'assignació:** canalització realitzada amb rajoles d'època moderna/contemporània. Es relaciona amb el dipòsit UE 79.

### UE 17

**Interpretació:** arqueta de desaigua.

**Cronologia:** SEGLE XVII – SEGLE XX.

**Materials/criteris d'assignació:** rajoles d'època moderna/contemporània.

### UE 19

**Interpretació:** tuberia.

**Cronologia:** SEGLE XVII – SEGLE XX.

**Materials/criteris d'assignació:** tuberia de ceràmica moderna/contemporània.

### UE 20

**Interpretació:** dipòsit circular.

**Cronologia:** SEGLE XVII – SEGLE XX.

**Materials/criteris d'assignació:** rajoles d'època moderna / contemporània. Cobreix la UE 27, de finals del XVII / inicis del XVIII.

### UE 23

**Interpretació:** dipòsit circular.

**Cronologia:** SEGLE XVII – SEGLE XX.

**Materials/criteris d'assignació:** rajoles d'època moderna / contemporània.

### UE 77

**Interpretació:** base de premsa.

**Cronologia:** SEGLE XVII – SEGLE XX.

**Materials/criteris d'assignació:** rajoles d'època moderna / contemporània. Cobreix la UE 96 i s'hi adossa la UE 02.

**UE 78**

**Interpretació:** basses

**Cronologia:** SEGLE XVII – SEGLE XX.

**Materials/criteris d'assignació:** rajoles d'època moderna / contemporània. Cobreix la UE 98 i s'hi adossa la UE 02.

**UE 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88.**

**Interpretació:** dipòsits vinculats a la producció

**Cronologia:** SEGLE XVII – SEGLE XX.

**Materials/criteris d'assignació:** rajoles d'època moderna / contemporània. Tallen els estrats romans i s'hi adossa la UE 02.

---

**MITJAN SEGLE XVII – INICIS SEGLE XVIII**


---

**UE 90**

**Interpretació:** farciment del dipòsit **UE 89**.

**Cronologia:** INICIS SEGLE XVIII ?.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta materials d'època romana i d'època moderna. Comptem amb alguns fragments de pisa blava dels quals no en podem determinar la cronologia.

**UE 94**

**Interpretació:** farciment de la fossa **UE 95**.

**Cronologia:** FINALS DEL SEGLE XVII / INICS SEGLE XVIII.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat incorpora fragments de ceràmica d'inicis i mitjans del segle XVII (pisa blava d'orles diverses, la ditada i de la botifarra), però la presència ceràmiques similars a les produccions de Savonna indiquen una cronologia de finals segle XVII / inicis segle XVIII.

**UE 04**

**Interpretació:** rebliment del pou cec **UE 03**.

**Cronologia:** SEGONA MEITAT SEGLE XVII

**Materials/criteris d'assignació:**el farciment aporta diversos fragments de pisa blava d'orles diverses, que indicarien una cronologia de la primera meitat del segle XVII. Atenent que en el mur del pou que farceix aquests estrat proporciona pisa amb

decoració de la ditada, l'amortització hauria de ser com a mínim de la segona meitat del segle XVII.

### UE 03

**Interpretació:** pou cec.

**Cronologia:** MITJAN SEGLE XVII

**Materials/criteris d'assignació:** els murs de l'estructura contenien, a part de pedra, alguns fragments ceràmics. Entre aquests un fragment de pisa blava de la ditada proporciona una datació de mitjan segle XVII.

### UE 26

**Interpretació:** farciment de la fossa **UE 27**.

**Cronologia:** MITJAN SEGLE XVII.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat incorpora fragments pisa blava de la ditada i d'orles diverses, indicant una cronologia de finals segle XVII / inicis segle XVIII.

### UE 89

**Interpretació:** dipòsit.

**Cronologia:** MITJAN SEGLE XVII

**Materials/criteris d'assignació:** entre el material constructiu hi ha un fragment de pisa blava de Poblet, que indica que l'estructura fou realitzada a partir de mitjans segle XVII. Posteriorment l'estructura serà coberta (segle XVIII?) per el dipòsit UE 83.

## ÈPOCA MEDIEVAL- MODERNA

### UE 16

**Interpretació:** nivell de regulació per a la construcció de l'edifici actual.

**Cronologia:** ÈPOCA MEDIEVAL – ÈPOCA MODERNA..

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta alguns fragments d'àmfora tarraconessa. Per cronologia relativa és posterior al segle VI i anterior al segle XX.

### UE 29

**Interpretació:** nivell residual.

**Cronologia:** ÈPOCA MEDIEVAL – ÈPOCA MODERNA..

**Materials/criteris d'assignació:** sense materials. Per cronologia relativa és posterior al segle VI i anterior al segle XVIII.

### UE 30

**Interpretació:** muret d'estructura indeterminada

**Cronologia:** ÈPOCA MEDIEVAL – ÈPOCA MODERNA..

**Materials/criteris d'assignació:** sense materials. Per cronologia relativa és posterior al segle VI i anterior al segle XX.

### UE 31

**Interpretació:** muret d'estructura indeterminada

**Cronologia:** ÈPOCA MEDIEVAL – ÈPOCA MODERNA..

**Materials/criteris d'assignació:** sense materials. Per cronologia relativa és posterior al segle VI i anterior al segle XX.

### UE 96

**Interpretació:** rebliment de la fossa UE 97.

**Cronologia:** ÈPOCA MEDIEVAL – ÈPOCA MODERNA.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta únicament fragments residuals d'època romana. Per cronologia relativa la fossa és posterior al segle VI i anterior al segle XX.

### UE 98

**Interpretació:** rebliment de la fossa UE 99.

**Cronologia:** ÈPOCA MEDIEVAL – ÈPOCA MODERNA.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta únicament fragments residuals d'època romana. Per cronologia relativa la fossa és posterior al segle VI i anterior al segle XX.

### UE 153, 154, 155, 156

**Interpretació:** murs i fonamentació de l'edifici actual.

**Cronologia:** ÈPOCA MEDIEVAL – ÈPOCA MODERNA..

**Materials/criteris d'assignació:** Per cronologia relativa són posteriors al segle VI i anteriors al segle XX.



**BAIX IMPERI - SEGLE VI****UE 28**

**Interpretació:** estrat que amortitza tots els nivells romans.

**Cronologia:** SEGONA MEITAT SEGLE VI.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat incorpora materials romans de diversa cronologia. Una vora d'una copa de T.S. Clara D f. Hayes 99 indica una cronologia fiable de mitjan o segona meitat del segle VI.

**UE 34**

**Interpretació:** possible nivell d'ús residual, sense relació amb cap estructura.

**Cronologia:** PRIMERA MEITAT SEGLE VI?

**Materials/criteris d'assignació:** sense materials. Per cronologia relativa és posterior a la UE 35, de mitjan segle V i anterior a la UE 28, de la segona meitat del VI.

**UE 100/105**

**Interpretació:** AMORTITZACIÓ DEL CARDO, farciment possible fossa **UE 101/104**.

**Cronologia:** INICIS VI.

**Materials/criteris d'assignació:** l'aparició d'un plat de T.S. Clara D f. Hayes 107 i d'una copa f. Hayes 12 estableixen una datació fiable d'inicis de segle VI. Altres materials que inicien la seva producció a la segona meitat del segle V confirmen la proposta: plat Hayes 87a, àmfora africana Keay 62a i Keay 35.

**BAIX IMPERI - SEGLE V****UE 102**

**Interpretació:** Farciment del retail **UE 103**.

**Cronologia:** MITJAN V.

**Materials/criteris d'assignació:** En base als materials l'estrat es datable *post quem* finals del segle IV, donat pel bol de DPS f. Rigoir 15. D'altra banda la relació estratigràfica amb les UU.EE. 35/36/106 i UU.EE. 100/105 ens proporciona una datació relativa de mitjan s.V.

**UE 35/36/106**

**Interpretació:** Enderroc final de l'edifici, amortitzant també el *cardo* i el *decumanus*.

**Cronologia:** SEGON QUART/MITJAN V.

**Materials/criteris d'assignació:** L'Estrat es data en la primera meitat del segle V en base a la presència d'un plat de T.S. Clara D f. Hayes 69 i d'una àmfora lusitana f. Keay 78. Juntament hi predominen diversos materials emmarcats fins a inicis del s. V : àmfora f. Keay 25, Keay 16b-c, Kellia 169; plat de T.S. Clara D f. Hayes 57; abundants fragments de plat tapadora f. Ostia 1.261 i Ostia 1.262 , així com un bol de DPS f. Rigoir 16. No hi ha cap peça que es produeixi amb posterioritat a mitjan de la centúria.

Malgrat la cronologia esmentada, l'estrat incorpora abundant material dels segles II, III i IV, destacant diverses formes de plats tapadora i cassoles de procedència africana.

**BAIX IMPERI - SEGLE IV-**

**UE 107**

**Interpretació:** Paviment del *cardo maximo*.

**Cronologia:** FINALS IV / PRIMERA MEITAT V

**Materials/criteris d'assignació:** Els escassos materials localitzats proporcionen una cronologia àmplia i gens definida. Estratigràficament l'estrat s'ha de situar entre finals dels segle IV i inicis dels segle V atenent la cronologia aportada pels estrats que s'hi relacionen (UJEE 110/106/100).

**UE 44**

**Interpretació:** Paviment del *decumanus*.

**Cronologia:** SEGONA MEITAT IV / INICIS V

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta materials d'àmplia cronologia, però una forma Lamb. 51 de T.S. Clara D data l'estrat entre el 320 i el 420 aproximadament.

**UE 110**

**Interpretació:** Paviment del *cardo maximo*.

**Cronologia:** DARRER QUART IV

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat disposava de diversos materials dels segles III i IV. La datació bé determinada per un plat de T.S. Clara D f. Hayes 67a, tipus que inicia la producció entorn el 360. La proposta la confirma un plat f. Lamb 51 de la mateixa producció ceràmica.

#### UE 109/112

**Interpretació:** Vorera del *cardo maximo*.

**Cronologia:** MITJAN SEGLE IV

**Materials/criteris d'assignació:** els materials localitzats no aporten una datació fiable. Les relacions estratigràfiques permeten considerar que la vorera fou construïda a mitjan segle IV.

#### UE 111

**Interpretació:** Paviment del *cardo maximo*.

**Cronologia:** MITJAN SEGLE IV

**Materials/criteris d'assignació:** l'aparició d'una plat de T.S. Clara D f. Hayes 59a, proporciona un terme *post quem* entorn l'any 320. La presència d'una àmfora africana f. Keay 25b, d'una cassola africana f. Ostia 267a i d'altres materials dels segles III i IV confirma la proposta.

---

### SEGLE II – SEGLE V

---

#### UE 51

**Interpretació:** possibles restes del forn localitzat al C/ Pujol 45.

**Cronologia:** SEGLE II – SEGLE V

**Materials/criteris d'assignació:** no disposem de materials per datar la construcció d'aquesta possible estructura. Estratigràficament és posterior a finals del segle I / principis del segle II (UE 53) i anterior a mitjan segle V (UE 35)

#### UE 52

**Interpretació:** nivell d'ús

**Cronologia:** SEGLE II – SEGLE V

**Materials/criteris d'assignació:** no disposem de materials per datar aquest interestrat que constitueix un nivell d'ús. Estratigràficament és posterior a finals del segle I / principis del segle II (UE 53) i anterior a mitjan segle V (UE 35)

---

**SEGLE II – SEGLE IV**


---

**UE 113**

**Interpretació:** Farciment fossa **UE 114**, reparació coberta claveguera del *cardo maximo*

**Cronologia:** PRIMER QUART SEGLE IV?

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta diversos materials dels segles II i III, sense cap forma que aportí una datació més concreta. L'excavació de la parcel·la del C/ Sant Cristòfol 12 aportà documentà un estrat que correspon a les mateixes característiques i que s'ha datat bé del primer quart del segle III (BOSCH; CELA 01) bé del primer quart del segle IV (CERDÀ et alii 97 V.II, 77).

**UE 115**

**Interpretació:** reparació claveguera *cardo maximo*

**Cronologia:** PRIMER QUART SEGLE IV?

**Materials/criteris d'assignació:** l'estructura sembla ser construïda durant el primer quart del segle IV, atenent els materials que farceixen la fossa UE 113, realitzada per realitzar aquesta obra.

**UU.EE. 116-118-119**

**Interpretació:** reparació de paviments del *cardo màximo*.

**Cronologia:** SEGLE II?

**Materials/criteris d'assignació:** els tres estrats, de petites dimensions i profunditat, aporten molt poc material ceràmic. Únicament són datables les vores d'àmfora tarraconessa f. Dressel 2/4, en la UE 116. La resta de material, si bé és majoritàriament del segle I dC., no es pot precisar. Per cronologia relativa, aquests estrats són posteriors a l'enderroc UE 120, d'inicis del segle II i anteriors a la UE 111, de mitjan segle IV. Sembla coherent pensar que aquestes reparacions de paviment foren realitzades al llarg del segle II, un cop enderrocat l'edifici original d'aquest sector, havent malmès part del paviment del *cardo*.

**UU.EE. 142,143, 147**

**Interpretació:** Murs de l'edifici durant la fase tardana i retall per a la seva construcció.

**Cronologia:** SEGLE II – SEGLE IV



**Materials/criteris d'assignació:** no disposem de materials per datar la construcció d'aquests murs i la reforma que representen en aquest sector. Comptem amb un terme *post quem* que marca l'enderroc UE 53, tallat per la UE 143, i *ante quem* de mitjan segle IV, representat per la UE 111, que s'hi adossa.

### ALT IMPERI - FINALS SEGLE I / INICIS SEGLE II

#### UE 53/120

**Interpretació:** enderroc de la segona fase de l'edifici localitzat.

**Cronologia:** 1<sup>a</sup> ½ SEGLE II

**Materials/criteris d'assignació:** malgrat l'abundància de nombros material, és únicament la ceràmica de cuina africana el material ceràmic que proporciona una datació fiable: la major part de formes documentades, tant de plats-tapadora com de cassoles, tenen una producció iniciada entre la segona meitat del segle I i la primera meitat del segle II: Ostia 1.261, Lamb.10a i 10b i Hayes 200/199. Creiem més oportú datar la formació de l'estrat en la primera meitat del segle II en base a les citades formes Lamb. 10a i Hayes 200/199.

#### UE 121

**Interpretació:** reparació del paviment del *cardo maximo*.

**Cronologia:** FINALS SEGLE I - INICIS SEGLE II

**Materials/criteris d'assignació:** únicament la presència de fragments de T.S.Sud-gàl·lica ens indica una formació de l'estrat en el segle I. D'altra banda, però, aquesta reparació estaria realitzada després del desmantellament de l'estructura UE 141 i de l'abandonament de l'activitat en l'edifici localitzat, període possiblement situat a finals del segle I – inicis del segle II, atenent els resultats obtinguts en l'excavació de la parcel·la adjacent (CERDÀ et alii 97 V.II, 139).

#### UE 125

**Interpretació:** reparació del paviment del *cardo maximo*.

**Cronologia:** FINALS SEGLE I - INICIS SEGLE II

**Materials/criteris d'assignació:** per aquests estrat són útils les mateixes consideracions aplicades a la UE 121.

**SEGLE I D.C.****UU.EE. 45, 46, 47, 48**

**Interpretació:** paviments i reparació de paviments del possible *decumanus*.

**Cronologia:** SEGLE I d.C.

**Materials/criteris d'assignació:** aquests estrats aporten de manera força homogènia materials principalment adscrits entre finals del segle I a.C. i mitjans del segle I d.C. (T.S.Itàlica, parets fines, àmfora tarraconessa, àmfora sud-hispànica, ceràmica de cuina africana, etc.). Atenent la cronologia relativa són posteriors a la UE 49, d'època d'August i anteriors a la UE 120, de finals del segle I / principis del segle II.

**PRIMERA MEITAT DEL SEGLE I d.C.****UE 38**

**Interpretació:** segon estrat de rebliment de la rasa d'espoli UE 39 de la claveguera del *decumanus*.

**Cronologia:** PRIMERA MEITAT DEL SEGLE I d.C.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta abundants fragments de ceràmica de finals d'època republicana i d'inicis del segle I d.C. Un fragment de T.S.Itàlica f. Consp. 4.1.1. dona una cronologia de primera meitat del segle I d.C.

**UE 40**

**Interpretació:** primer estrat de rebliment de la rasa d'espoli UE 39 de la claveguera del *decumanus*.

**Cronologia:** PRIMERA MEITAT DEL SEGLE I d.C.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta fragments indeterminats de ceràmica ibèrica d'engalba blanca, comuna romana, cuina africana, àmfora itàlica, àmfora tarraconessa i àmfora sud-hispànica. Per cronologia relativa aquest farciment és anterior a la UE 38.

**UE 41**

**Interpretació:** primer estrat de rebliment de la claveguera del *decumanus*.

**Cronologia:** AUGUST / PRIMERA MEITAT DEL SEGLE I d.C.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta fragments indeterminats de Campaniana C, comuna romana, àmfora itàlica i àmfora tarraconessa. Per cronologia relativa aquest farciment és anterior a la UE 123.

#### UE 123

**Interpretació:** farciment de la fossa UE 152, per a la col·locació de l'estructura UE 141.

**Cronologia:** AUGUST/ PRIMERA MEITAT DEL SEGLE I d.C.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat pot ser datable d'època d'August per l'aparició d'una tapadora de cuina itàlica f. Burriac 38.100 i d'un plat de roig pompejà f. Luni 2/4, conjuntament amb dos fragments de T.S.Itàlica. No es pot precisar més aquesta cronologia.

#### UE 124

**Interpretació:** segon estrat de rebliment de la claveguera del *decumanus*.

**Cronologia:** AUGUST / PRIMERA MEITAT DEL SEGLE I d.C.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta fragments indeterminats de comuna romana i àmfora tarraconessa. Per cronologia relativa aquest farciment és anterior a la UE 41 i a la UE 123.

#### UE 134

**Interpretació:** rebliment de la claveguera domèstica UE 133.

**Cronologia:** AUGUST / PRIMERA MEITAT DEL SEGLE I d.C.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta fragments indeterminats de comuna romana, àmfora tarraconessa i un fragment de T.S. Itàlica.

### ÈPOCA D'AGUST

#### UE 49

**Interpretació:** paviment del *decumanus*

**Cronologia:** ÈPOCA D'AGUST

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta fragments de ceràmica de cuina itàlica, roig pompejà, àmfora itàlica, àmfora tarraconessa, etc. Una copa de T.S. Itàlica f. Goud. 15 data l'estrat en època d'August.

**UE 50**

**Interpretació:** paviment del *decumanus*

**Cronologia:** ÈPOCA D'AUGUST

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta fragments de Campaniana A, Campaniana B, T.S. Itàlica, ceràmica de cuina itàlica, àmfora itàlica, àmfora tarraconessa i àmfora sud-hisànica.

**UE 54**

**Interpretació:** paviment de terra batuda, a l'interior de l'edifici.

**Cronologia:** ÈPOCA D'AUGUST

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat no aporta cap material ceràmic. Estratigràficament és posterior a la UE 55, aproximadament de la mateixa cronologia, i anterior a finals del segle I / principis del segle II dC (UE 53).

**UE 55**

**Interpretació:** amortització i preparació de paviment, a l'interior de l'edifici.

**Cronologia:** ÈPOCA D'AUGUST

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta fragments de, T.S. Itàlica, ceràmica de cuina itàlica, parets fines, àmfora itàlica, àmfora tarraconessa i àmfora sud-hispànica.

**UU.EE 72, 73, 74, 75, 76**

**Interpretació:** mur, fonamentació, estuc, trinxera i farciment de la paret mitgera de l'edifici.

**Cronologia:** ÈPOCA TARDOREPUBLICANA / INICIS SEGLE I d.C.

**Materials/criteris d'assignació:** no ha estat possible excavar-lo. En l'excavació del C7 Pujol 45 es data d'època d'August.

**UE 122**

**Interpretació:** paviment del *cardo màxim*.

**Cronologia:** INICIS DEL SEGLE I

**Materials/criteris d'assignació:** una T.S.Itàlica f. Conspectus 11 i uns vas de parets fines f. Mayet 2.8 indiquen una cronologia d'època d'August anterior al canvi d'era, però la presència de la forma Mayet 18 de parets fines ens marca un terme *post quem* entorn al 10 d.C.

**UU.EE 146, 147.**

**Interpretació:** estuc aplicat a l'interior dels murs UE 144 i UE 148.

**Cronologia:** ÈPOCA D'AUGUST

**Materials/criteris d'assignació:** sense cap criteri material fiable, l'aplicació d'aquest estuc sembla correspondre a la fase de remodelació que es realitza a l'edifici durant l'època d'August.

**ÈPOCA TARDOREPUBLICANA / INICIS SEGLE I D.C.**

**UE 92, 93, 126, 127, 128, 129, 130, 131**

**Interpretació:** forats de pal sobre el cardo i farciment.

**Cronologia:** ÈPOCA TARDOREPUBLICANA / INICIS SEGLE I d.C.

**Materials/criteris d'assignació:** els estrats de farciment contenen escassos materials ceràmics, entre els quals àmfora tarraconessa. Tots ells són coberts per la UE 122, d'inicis del segle I d.C.

**UE 139**

**Interpretació:** farciment de la fossa UE 138.

**Cronologia:** ÈPOCA TARDOREPUBLICANA / INICIS SEGLE I d.C.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat únicament conté alguns fragments de ceràmica comuna romana, àmfora tarraconessa i àmfora sud-hispànica. No és possible determinar-ne una cronologia fiable, si bé està cobert per la UE 50, possiblement tardorepublicana.

**UU.EE 140**

**Interpretació:** estructura circular, d'*opus caementicium*, possible base de pilar.

**Cronologia:** ÈPOCA TARDOREPUBLICANA / INICIS SEGLE I d.C.

**Materials/criteris d'assignació:** no és possible determinar la construcció de l'estructura, si bé fou realitzada en la fase de construcció original o en les reformes d'època d'Agust.

**SEGONA MEITAT DEL SEGLE I A.C.**

**UE 42**

**Interpretació:** claveguera del possible *decumanus*.



**Cronologia:** SEGONA MEITAT DEL SEGLE I a.C

**Materials/criteris d'assignació:** els murs de l'estructura contenia abundants fragments ceràmics, principalment de ceràmica comuna romana, àmfora tarraconessa i àmfora sud-hispanica. La construcció d'aquesta claveguera ha d'anar vinculada a la construcció de l'edifici original.

**UE 56**

**Interpretació:** segon estrat de rebliment de la fossa UE 58.

**Cronologia:** SEGONA MEITAT DEL SEGLE I a.C

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta ceràmica ibèrica d'engalba blanca, ceràmica de cuina africana, comuna romana i àmfora sud-hispànica.

**UE 57**

**Interpretació:** primer estrat de rebliment de la fossa UE 58.

**Cronologia:** SEGONA MEITAT DEL SEGLE I a.C

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta ceràmica comuna romana i àmfora tarraconessa. Estratigràficament és anterior a la UE 56 i 55.

**UE 59**

**Interpretació:** bossada de cendres

**Cronologia:** SEGONA MEITAT DEL SEGLE I a.C

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta ceràmica comuna romana i àmfora tarraconessa. Estratigràficament és posterior a la UE 61 i anterior a la 55.

**UE 60**

**Interpretació:** rebliment de la fossa circular UE 62

**Cronologia:** SEGONA MEITAT DEL SEGLE I a.C

**Materials/criteris d'assignació:** Estratigràficament és posterior a la UE 61 i anterior a la 55.

**UE 61**

**Interpretació:** nivell d'ús de la fase original de l'edifici.

**Cronologia:** SEGONA MEITAT DEL SEGLE I a.C.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat conté fragments de ceràmica ibèrica, comuna romana, àmfora itàlica, àmfora sud-hispànica i àmfora tarraconessa, sense determinar. No és possible determinar-ne una cronologia fiable, si bé sembla correspondre a la segona meitat del segle I a.C.

**UU.EE. 62, 63, 64, 65, 66, 67.**

**Interpretació:** retall i farciment de diverses cubetes.

**Cronologia:** SEGONA MEITAT DEL SEGLE I a.C.

**Materials/criteris d'assignació:** únicament alguns d'aquests estrats aporten escassos fragments de ceràmica ibèrica, comuna romana, àmfora sud-hispànica i àmfora tarraconessa, sense determinar. No és possible determinar-ne una cronologia fiable, si bé tots ells semblen correspondre a la segona meitat del segle I a.C., ja que estan en ús durant la primera fase de l'edifici documentat.

**UE 68**

**Interpretació:** rebliment de la trinxera de fonamentació (UE 69) del mur UE 148.

**Cronologia:** SEGONA MEITAT DEL SEGLE I a.C.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat conté un fragment de ceràmica ibèrica d'engalba blanca, de parets fines i de comuna romana, sense determinar. També aporta un fragment de comuna itàlica de cuina f. Celsa 80.8145. No és possible determinar-ne una cronologia fiable, si bé sembla correspondre a la segona meitat del segle I a.C.

**UE 70**

**Interpretació:** farciment de la trinxera de fonamentació (UE 71) del mur UE 144.

**Cronologia:** SEGONA MEITAT DEL SEGLE I a.C.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta diversos fragments de ceràmica ibèrica, comuna romana, àmfora púnico-ebusitana, àmfora bètica i àmfora tarraconessa, sense determinar. No és possible determinar-ne una cronologia fiable, si bé sembla correspondre a la segona meitat del segle I a.C.

**UE 132, 133, 135, 151**

**Interpretació:** claveguera domèstica sobre el *cardo maximo*.

**Cronologia:** SEGONA MEITAT DEL SEGLE I a.C.

**Materials/criteris d'assignació:** construïda sobre l'estrat geològic, és coberta per la UE 122, de principis del segle I d.C.

**UE 136**

**Interpretació:** vorera original del *cardo màxim*.

**Cronologia:** SEGONA MEITAT DEL SEGLE I a.C.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat aporta diversos fragments de ceràmica ibèrica, comuna romana, àmfora itàlica i àmfora tarraconessa, sense determinar, i un forma Lamb. 5 de Campaniana C. No és possible determinar-ne una cronologia fiable, si bé sembla correspondre a la segona meitat del segle I a.C.

#### **UE 137**

**Interpretació:** preparació de la vorera del *cardo maximo* UE 136.

**Cronologia:** SEGONA MEITAT DEL SEGLE I a.C.

**Materials/criteris d'assignació:** l'estrat només aporta uns fragments d'àmfora sud-hispànica i àmfora tarraconessa, sense determinar. No és possible determinar-ne una cronologia fiable, si bé sembla correspondre a la segona meitat del segle I a.C.

## **9. ELS MATERIALS ARQUEOLÒGICS**

La intervenció arqueològica al Carrer d'en Pujol núm. 47 ha proporcionat una notable quantitat de materials arqueològics, representant la principal font d'informació per a la interpretació cronològica de les restes i, sovint, de la seva funcionalitat. Deixant de banda la ceràmica, la resta de materials encara no han estat objecte d'un estudi acurat.

### **9.1. CERÀMICA.**

El conjunt de material ceràmic recuperat és format per un total de 8370 fragments, representant doncs, amb escreix, la matèria més abundant en el jaciment. La major part d'aquest volum és format, però, per peces molt fragmentades i sense pertànyer a alguna part identificable dels atuells. És per aquests motius que, malgrat el total de fragments, el número màxim d'individus identificats és de 1196 i el número mínim correspon a 1157 objectes.

Atenent a la longevitat cronològica de l'ocupació d'aquest sector d'Iluro – Mataró, la tipologia i procedència de les diferents ceràmiques és múltiple i diversa, representant, en conjunt, la major part de les produccions ceràmiques d'època romana i moderna habituals en la costa central catalana.

A tall de sintetitzar aquest conjunt de produccions, exposem breument els materials localitzats en diversos conjunts estratigràfics de períodes concrets:

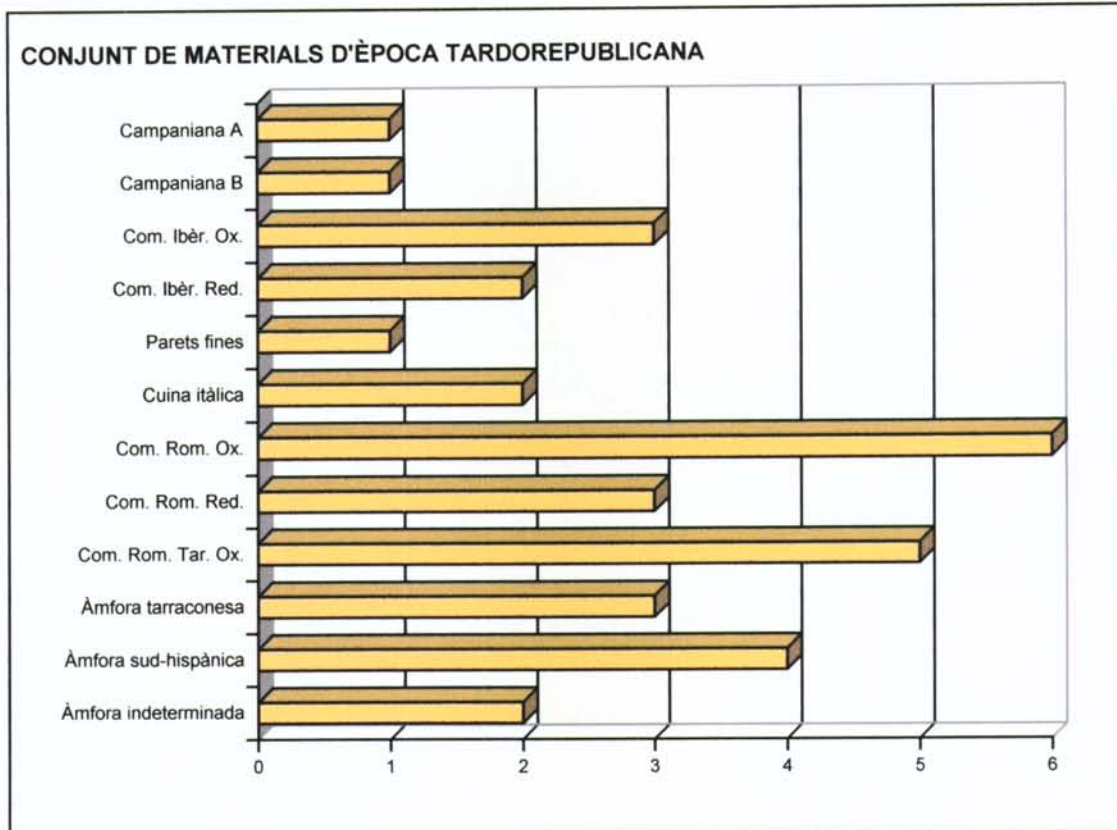
#### **9.1.1. CONJUNT DE MATERIALS D'ÈPOCA TARDOREPUBLICANA**

El conjunt de materials procedents d'estrats pertanyents amb fiabilitat a l'època tardorepublicana, és a dir, les UU.EE. 42, 56, 57, 60, 61, 63, 66, 68, 70, 132, 136 i 137, han proporcionat tan sols un mínim de 33 individus. Aquest escàs volum és causat principalment per les característiques de les estrats on han aparegut (farciments de fosses i sòls d'ocupació) i per la pròpia manca d'una àmplia estratigrafia d'aquest període.

Les produccions predominants són les ceràmiques comunes romanes, tant oxidades com reduïdes, entre les quals destaquen les gerres. Les importacions són representades per la vaixel·la fina de vernís negre, amb únicament dos individus, un vas de parets fines i dues tapadores (formes Bur.38.100 i Celsa 80.8145) de

ceràmica de cuina itàlica. Destaca també la presència d'algunes formes, predominant també les gerres, de ceràmica comuna ibèrica.

Respecte al material amfòric, sobresurt l'àmfora tarraconesa (formes Pascual 1 i Laiteana) i l'àmfora sud-hispànica, identificada per alguns fragments de nanses.



### 9.1.2. CONJUNT DE MATERIALS D'ÈPOCA D'AUGUST.

Els nivells atribuïbles amb seguretat a l'època d'August, UU.EE. 49, 50, 54, 55 i 122, han permès identificar un conjunt amb un mínim de 59 individus.

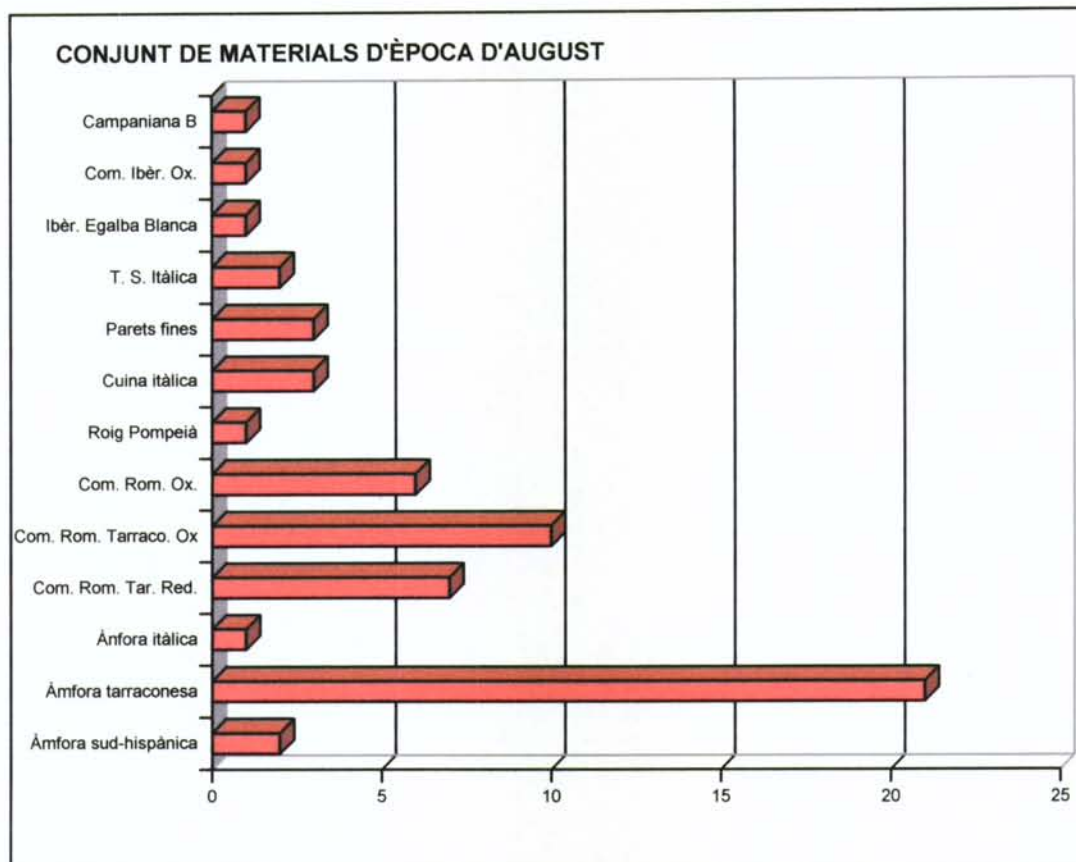
Com en el període anterior, segueixen dominant els atuells de ceràmica comuna, malgrat que en aquest cas, de producció local. Així, les comunes tarraconeses oxidades (principalment tapadores i gerres), amb 10 individus, i les reduïdes (olles, bàsicament), amb 7 individus, representen el grup majoritari. Fem esment també, però, de les sis gerres de ceràmica comuna de procedència indeterminada i de dues gerres de ceràmica comuna ibèrica, una de les quals decorada amb engalba blanca.

En les importacions es segueix documentant un plat de Campaniana B (forma Lamb. 8), així com tres peces de ceràmica de cuina itàlica (dues tapadores Bur.38.100),



una cassola de roig pompeïà (forma Luni 5) i tres vasos de parets fines. Destaca però la presència de Terra Sigillata Itàlica amb una copa forma Goud. 15 i un plat forma Consp. 11.

Pel que fa a les àmfores, sobresurt el domini de les produccions locals, amb 21 peces i documentant-se ja la forma Dressel 2/4. Per contra, únicament es documenta un pivot d'àmfora itàlica i dues nanses d'àmfora sud-hispànica.



### 9.1.3. CONJUNT DE MATERIALS DE FINALS DEL SEGLE I – INICIS DEL SEGLE II.

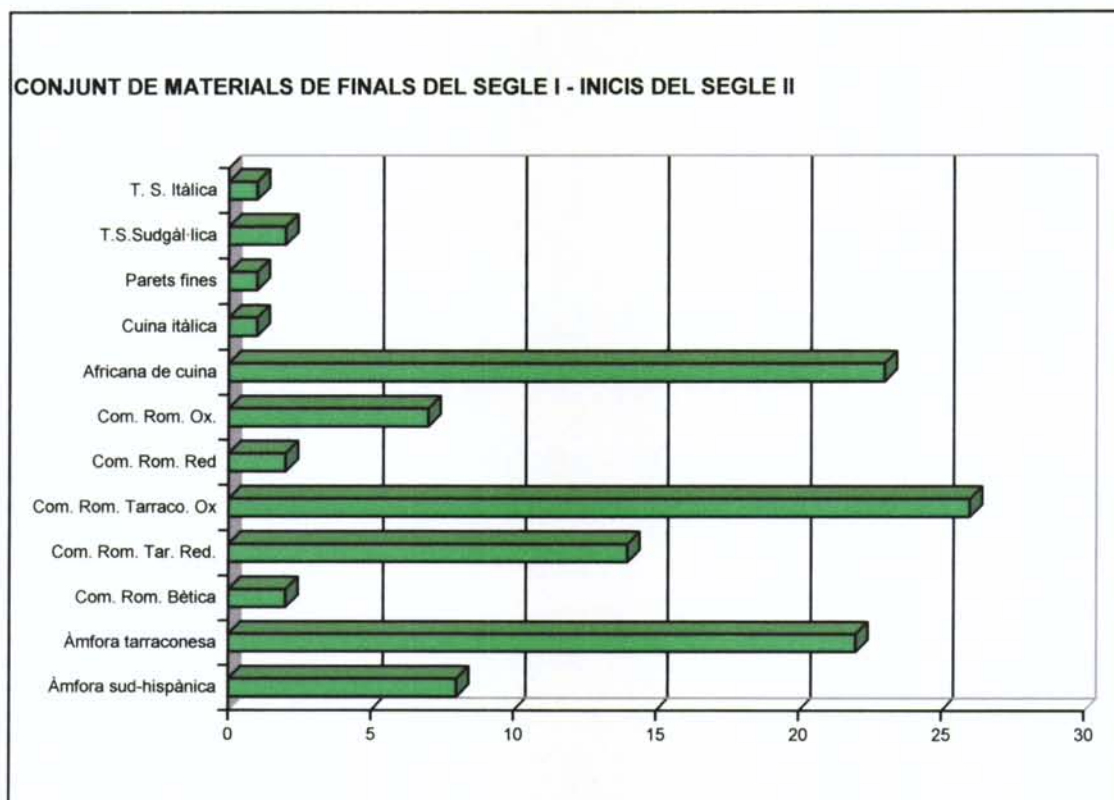
L'enderroc del primer edifici roma bastit en aquest sector d'Iluro es atribuïble cronològicament a finals del segle I o inicis del segle II dC. Al conjunt de materials localitzats en aquest estrat (UE 53 /120) i hem afegit els aportats per la U.E.121, una reparació del paviment del cardo màxim que sembla correspondre a aquest període. El grup és representat per un mínim de 109 individus de ceràmica.

En aquesta fase segueixen dominant els atuells de ceràmica comuna local (40 individus); en les peces oxidades destaquen les olles, els bols i els plats-tapadora, així com una cassola imitació de la forma africana Ostia 267; en les peces reduïdes

el predomini de les olles és absolut. Entre la resta de ceràmiques comunes destaca també la presència d'un morter i d'una gerra de procedència bètica.

La ceràmica de cuina africana domina el capítol de les importacions amb 23 individus. Hi destaquen les tapadores forma Ostia 1.261 i les cassoles forma Ostia 3.267a. La ceràmica de cuina itàlica segueix encara present, malgrat que de forma residual, amb un plat forma Vegas 14. La vaixel·la fina tant sols és representada per una copa forma Consp 14.2 de T.S.Itàlica i dues peces indeterminades de T.S. Sudgàl·lica. La producció de parets fines és representada únicament per una forma Mayet 33

Les produccions amfòriques es redueixen a les produccions locals, clarament dominants, i les d'origen sud-hispànic.



#### 9.1.4. CONJUNT DE MATERIALS DE MITJAN SEGLE V.

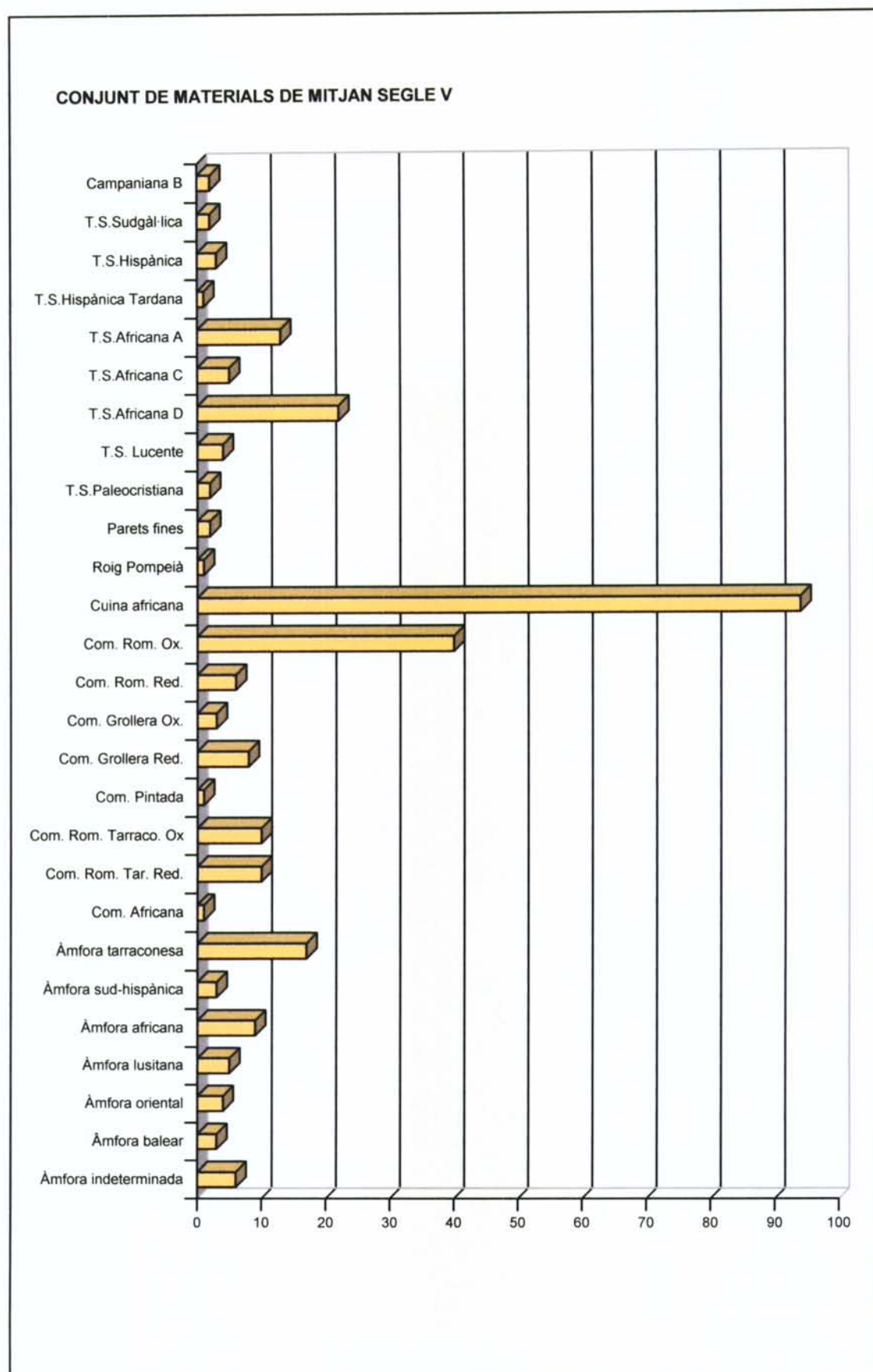
El conjunt de materials de mitjan segle V representa l'agrupació més nombrosa de les fases cronològiques identificades, amb un mínim de 301 atuells. Aquestes peces han estat aportades per l'estrat d'enderroc del segon edifici romà (UE 35/36/106) i pel farciment d'una fossa (UE 102).

Aquest conjunt representa importants canvis respecte als grups anteriorment esmentats. En primer lloc la ceràmica comuna deixa de ser la producció majoritària, deixant pas a la ceràmica de cuina africana, que amb escreix, predomina tot el conjunt. Aquesta producció és representada per un total de 94 peces, dividides en dos grups principals: el primer, amb 40 individus, és format per les cassoles, on és àmplia majoria la forma Lamb. 10a, seguit per la forma Ostia III 267a i la forma Lamb. 10b. Són presents també les formes Ostia III 267b, Hayes 199 i Atlante CVIII 1; el segon, amb 38 peces, el representen els plats-tapadora, on el predomini de la forma Ostia 1.261 és absolut (25 individus). En un número molt menor també hi són presents les formes Ostia 1.302, Ostia 1.262, Ostia 3.332 i Ostia 1.20.

El grup de la vaixella fina rep també notables canvis. La T.S. Sudgàl·lica i Hispànica és representada per escassos individus, de caràcter residual, de la mateixa manera que els fragments de ceràmica de vernís negre. Contràriament, és la T.S. Africana qui pren el relleu i predomina aquest tipus d'atuell. D'una banda la T.S. Africana A incorpora 13 peces, dominant les copes i els bols de formes diverses. La T.S. Africana C és representada per 4 plats (Hayes 48b, Lamb. 40 i Ostia 4) i una copa (Lamb 43). Però domina la producció de T.S. Africana D amb 22 individus: 14 plats sense que destaquí una forma concreta (Hayes 94, 69, 61, 51, 58b, 33; Ostia 1, lamb. 42, 51; Atlante XXXVI.1), una copa Hayes 93-94 i un morter Hayes 91. Són també presents, en menor volum, algunes peces de T.S. Lucente i T.S. Sudgàl·lica paleocristiana.

Les ceràmiques comunes representen un grup nombrós, si bé, com dèiem, ja no dominant. Destaquen les ceràmiques comunes oxidades d'origen indeterminat (40 peces, destacant les gerres), que prenen el relleu a les de producció local (10 individus). Els atuell de cocció reductora són en aquest conjunt menys representatius, si bé cal sumar-hi les peces de factura grollera.

En darrer lloc, el material amfòric és dominat encara per peces de producció local, la major part d'elles indeterminades (nanses i pivots) i amb presència de tres formes tardanes (f. 5). Les segueixen les produccions africanes (9 peces, dues d'elles forma Keay 25) i, en menor mesura les lusitanes (5 peces, Keay 78 i 16 b-c), orientals i sud-hispàniques.



### 9.1.5. CONJUNT DE MATERIALS D'INICIS DEL SEGLE VI.

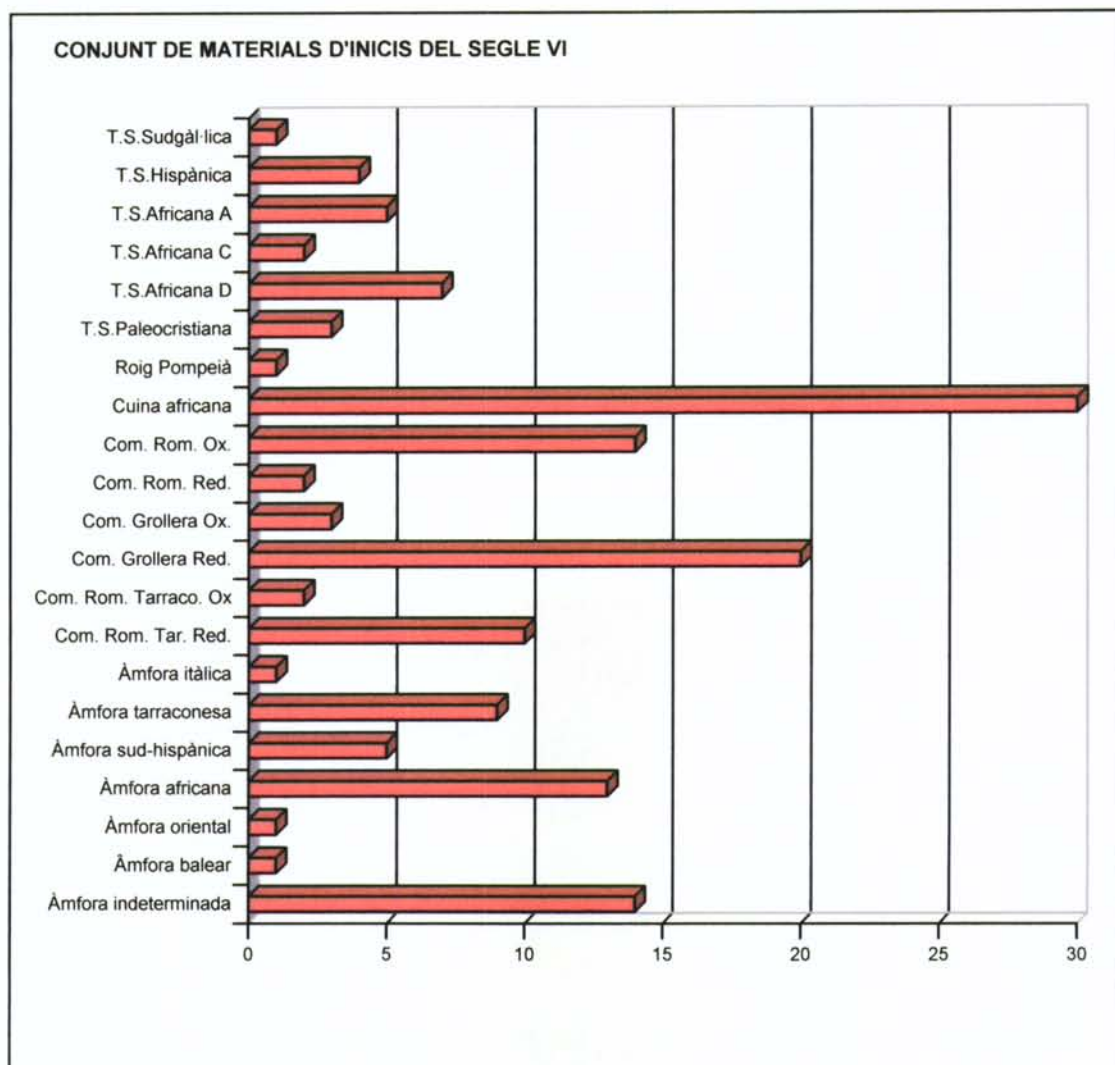
Un darrer conjunt que a considerar és l'amortització final del *cardo maximo* (UE 100/105), a la qual li atribuïm una cronologia d'inicis del segle VI. Aquest nivell, possiblement fruit de diversos abocaments, fet que ha pogut introduir peces provinents d'un altre context cronològic, ha proporcionat un total d'un mínim de 139 individus ceràmics.

Sobresurten principalment dues produccions: en primer terme la ceràmica de cuina africana, que, com en el segle V, segueix sent el grup més representat (30 individus; cassoles i tapadores); en segon lloc és la ceràmica comuna grollera de cocció reductora la producció més representada (20 individus). Aquest grup, format pràcticament en exclusivitat per olles, representa un canvi de tendència en el conjunt de produccions ceràmiques, perdent-se en part la tradició de ceràmiques de qualitat i iniciant-se el predomini d'una factura que romandrà en alça al llarg dels primers segles medievals. No obstant, continuen encara notablement les tradicionals produccions romanes de ceràmica comuna, tant oxidada com reduïda, així com les produccions de certa qualitat en pasta local.

Respecte a la vaixel·la d'importació, exceptuant algunes peces residuals (T.S. Sudgàl·lica, T.S. Hispànica, comuna itàlica de roig pompeïà, etc.) sobresurten les produccions de T.S. Africana. Aquest conjunt, malgrat el notable número de formes del grup A, probablement descontextualitzades, és dominat pels plats de T.S.Africana D (quatre individus de la forma Hayes 104 i un de la forma Hayes 61).

En darrer lloc, el material amfòric es caracteritza per una gran varietat de produccions. Si bé l'àmfora d'origen africà és la predominant (formes Keay 62A, 35), el grup de les indeterminades és més que notable (majoritàriament nanses i pivots de producció no identificada). També segueixen destacant els individus de producció tarracones, comptabilitzats, però, a través de nanses i pivots possiblement residuals. L'àmfora sud-hispànica és representada per cinc peces (formes Keay 19, 39 i una possible 10). Més enrera es situen les produccions d'origen oriental i les de possible origen balear (sense formes identificades). Consta, també de manera residual, una nansa d'àmfora itàlica.





## 9.2. VIDRE.

S'ha recuperat un total de 62 fragments de vidre, corresponents a un mínim de 22 individus. La major part d'aquests atuellés són d'època romana, si bé, per l'estat de fragmentació són de morfologia indeterminada.

D'altra banda es compta amb aproximadament 114 fragments d'escòria de vidre o d'un element vitrificat (ferro?), provinent, en la seva major part dels nivells tardorepublicans de l'Edifici 1.

## 9.3. FAUNA

S'ha recuperat un total de 236 fragments de restes òssies, tots ells, exceptuant-ne tant sols dos d'indeterminats, localitzats en estrats d'època romana. Entre els fragments analitzats preliminarment, destaquen 22 peces dentàries i 7 mandíbules, la major part d'elles corresponents a individus ovicaprins.

Pel que fa a la malacologia, comptem amb 69 fragments de cloïsses, corresponents a un mínim de 39 individus. Únicament tres d'aquests han aparegut en estrats moderns

#### **9.4. MONEDES**

Entre els materials recuperats destaca el conjunt de 28 monedes, totes elles localitzades en nivell romans. Per al moment no s'ha realitzat un estudi numismàtic exhaustiu i la major part de monedes reten encara per netejar i restaurar. Malgrat això, la major part d'elles semblen correspondre al Baix Imperi (segle IV), sobresortint el conjunt de 13 monedes de la UE 35. Destaca així mateix, un sesterci de Neró localitzat en la UE 53 i dues monedes ibèriques.

#### **9.5. ELEMENTS METÀL·LICS**

S'han documentat un total de 136 fragments metàl·lics, 30 d'ells corresponents a bronze, un a plom i el restant a ferro. Entre els elements de bronze destaquen un anell, un fragment de fíbula i 4 varetes. L'únic fragment de plom correspon a una senzilla vareta. Pel que fa als elements de ferro, sobresurt el conjunt de 16 claus de mides diverses, un tap localitzat en els nivell fundacionals i que conserva fusta en el seu interior i 45 fragments d'escòria pertanyents a l'activitat industrial de la primera fase.

## 10. CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica a la parcel·la núm. 47 del carrer d'en Pujol ha donat com a resultat un interessant conjunt estratigràfic que mostra l'evolució del nucli antic de Mataró des d'inicis de l'ocupació romana fins a l'actualitat.

Les restes d'època romana mereixen una important atenció en tant que presentaven un excel·lent estat de conservació i que aporten noves dades referents, d'una banda, a la trama urbana d'lluro i, de l'altra, a la seva evolució històrica.

La primera fase documentada correspon a la part davantera de l'edifici que ja fou localitzat durant l'excavació de la parcel·la 43-45 del mateix carrer d'en Pujol (CELA et alii 94; CERDÀ et alii 97). Es tracta d'un recinte construït possiblement vers mitjan del segle I aC. i destinat a diverses activitats productives: d'una banda el sector excavat en la parcel·la 43-45 s'identificà com un magatzem de dolia, mentre que l'àrea de la parcel·la 47 l'ocupà un sector destinat a treballs de fundició de ferro. El conjunt, però, estava integrat en una sola unitat constructiva i destinat globalment a la producció agrícola i artesanal.

Aquest edifici s'ubicava entre dos carrers: a l'est hi discorria el que s'interpreta com a *cardo maximo* d'lluro; al nord mirava vers un *decumanus minor*. La localització d'aquests carrers confirma la hipòtesi de l'entramat urbà d'aquest sector de la ciutat plantejada pels membres de la Secció Arqueològica del Museu de Mataró, on es proposava l'encreuament entre aquestes dues vies (CERDÀ et alii 97). Diversos trams del *cardo maximo* han estat ja notablement identificats en el subsòl de Mataró, especialment en la parcel·la núm. 12 del carrer Sant Cristòfor (CERDÀ et alii 97 ; BOSCH; CELA 01), situada al lateral sud del carrer d'en Pujol. La documentació d'aquest nou tram reafirma l'existència, el traçat i les dimensions d'aquest carrer. Juntament, també hem pogut documentar de nou la presència de la claveguera principal d'aquesta via, que circula per l'eix central. Respecte al *decumanus minor*, la seva existència s'apuntà ja en els resultats de l'excavació de la parcel·la 43-45, on fou excavat en una reduïda part (CELA et alii 94; CERDÀ et alii 97). Contràriament al que succeeix amb els *cardo minor*, els *decumani* d'lluro són encara força desconeguts i no se'n coneix cap tram complet. En aquest sentit, el reduït espai que hem pogut excavar d'aquest possible carrer hi aporta dades significatives. Així la presència de paviments similars als del *cardo maximo* i l'existència d'una claveguera lateral. Aquest conducte disposa de dos trams clarament diferenciats, el primer, més petit i amb solera *d'opus signinum*, fou també localitzat en la parcel·la 43-45; el

segon, disposava d'una amplada interna de 40 cm., amb solera de *tegulae*. Es tracta doncs de dimensions majors que les proporcionades per les petites clavegueres domèstiques i similars a les de les clavegueres públiques. Una d'aquestes clavegueres domèstiques també ha estat localitzada en la present excavació, provinent del sector nord-oest i desembocant, adossada a la claveguera del *decumanus*, a la claveguera del *cardo maximo*. Creiem important assenyalar que la claveguera del *decumanus* fou inutilitzada ja a la primera meitat del segle I, mentre que el funcionament de la domèstica possiblement no sobrepassa la mateixa centúria.

D'època d'August, possiblement a inicis del segle I dC, datem importants reformes en el sector excavat. D'una banda l'edifici rep una reforma íntegra que li confereix un aspecte i una funcionalitat diferent: l'antic espai conjunt és subdividit en dos àmbits, s'aplica estuc policromat a les parets, es col·loca un possible paviment d'*opus spicatum* i la façana del *cardo maximo* disposa d'una àmplia zona oberta. Si bé no hi ha elements materials que ho confirmin, el nou aspecte arquitectònic permet plantejar la hipòtesi de que l'edifici esdevingués en aquesta fase una *taberna* o botiga, seguint la interpretació dels resultats de l'excavació de la parcel·la 43-45 ((CELA et alii 94; CERDÀ et alii 97): la part davantera (excavada en la present intervenció) correspondria a la part oberta al públic, mentre que l'àmbit oest (parcel·la 45) correspondria a la rebotiga, amb accés al *decumanus*. Aquest plantejament s'adiu amb la hipòtesi proposada per aquest sector del *cardo maximo*, on es situarien les principals activitats comercials i artesanals (CERDÀ et alii 97). Relacionat amb aquesta qüestió és la construcció d'una estructura circular en el carrer principal, a 2 m. de la façana de l'edifici, que pot ser interpretada com a basament d'un pilar de porxo. Aquesta estructura pren una alineació regular amb els possibles basaments localitzats al carrer Sant Cristòfor 12 (CERDÀ et alii 97 ; BOSCH; CELA 01).

Aquest edifici mantindrà la seva activitat fins a finals del segle I dC., quan aquest s'enderroca al complet, sense documentar-se cap utilització posterior. Durant l'Alt Imperi l'activitat en els dos carrers segueix però documentat-se, principalment en el *cardo maximo*, on diverses reformes del paviment en donen testimoni. Desconeixem però amb precisió la data d'una nova important reforma en aquest sector, que afectarà fins i tot el propi carrer principal: ens referim a l'aixecament d'un edifici de nova planta sobre les runes de l'antiga *taberna*. En el sector del *decumanus*, l'antiga paret s'utilitzarà com a fonament del nou mur, mentre que la façana del *cardo maximo* s'avançarà 88 cm. respecte l'antic eix, reduint possiblement l'amplada de la

via. La construcció d'aquest edifici es situa entre el segle II i la primera meitat del segle IV. La segona data coincideix precisament amb la important reforma que rep el *cardo maximo*, on es construeix una nova vorera i es disposen nous paviments després de la reparació de la claveguera central de la via. Aquests elements, juntament amb l'absència d'estrats amb una datació fiable dels segles II i III, ens permet plantejar la hipòtesi de que aquest sector d'*Iluro* hagués sofert una important reforma, efectuant un rebaix per a bastir el nou edifici i refer al complet el *cardo maximo*. Al sector del *decumanus*, el primer paviment documentat des del segle I dC és també un nivell del segle IV, circumstància que s'ajusta a aquest plantejament.

La funcionalitat d'aquest segon edifici ens és desconeguda, si bé, en primer terme, hi apuntem l'ús com a habitatge. Amb seguretat poder afirmar que tant l'edifici com els carrers mantindran l'activitat fins a mitjan del segle V, període en que es data l'enderroc de l'edifici. Hem pogut documentar plenament que l'enderroc del sostre, de *tegulae*, caigué sobre el *cardo maximo* i ja no fou retirat. És a partir d'aquesta data que podem proposar l'abandonament de l'ocupació d'aquest sector d'*Iluro*, doncs els espais públics i privats seran ja inutilitzats. Tot i així, durant el segle VI hi documentem una certa activitat, possiblement de caire agrícola, a través de diversos estrats residuals i fosses amortitzades com a abocadors.

Malgrat la presència d'algunes unitats estratigràfiques emmarcades a *grosso modo* entre l'època medieval i l'època moderna, interpretem que ja no serà fins a mitjan segle XVII que no es documenta en aquest sector una nova ocupació important. En aquesta data probablement es basteix l'edifici avui objecte de rehabilitació. Del període original d'aquest edifici ens han arribat algunes estructures, destacant principalment un pou cec i un dipòsit. La major part restes modernes es daten d'entre el segle XVIII i XIX, constituint un conjunt d'elements que indiquen que l'edifici fou acondicionat per tal de desenvolupar-hi una activitat productiva. En aquest sentit destaca l'aparició d'una base de premsa així com de diversos dipòsits relacionats amb el tractament de líquids. En darrer lloc, esmentem que les últimes reformes detectades formen part de la millora de l'edifici vers la dècada dels 70 del segle XX.

Josep Font i Piqueras

Alella, a 27 de gener de 2003

## 11. BIBLIOGRAFIA

### BOSCH; CELA 01

Bosch, M.; Cella X.; *Memòria de les intervencions arqueològiques efectuades al solar situat al carrer de Sant Cristòfor, núm.12 de Mataró (el Maresme). Jaciment de la ciutat romana d'Iluro. Campanyes dels anys 1998, 1999 i 2000.* Mataró, desembre 2001. Servei d'Arqueologia. Inèdit.

### CELA et alii 94

Cela, X.; Chadwick, E.; Martí, C.; Puerta, C.: "L'excavació al carrer d'en Pujol 43-45. La troballa d'un tresoret d'Aurei d'època clàudia a Iluro (Mataró, el Maresme)". *Laietania*, 9. 1994. pp.131-158.

### CERDÀ et alii 97

Cerdà, J.A.; García, J.; Martí, C.; Pujol, J.; Pera, J.; Revilla, V.: "El Cardo Maximus de la ciutat romana d'Iluro (Hispania Tarraconensis)"., *Laietania*, 10. 1997.

### CLARIANA 77

Clariana, J.F.: "Troballa de materials romans al carrer d'En Pujol (Mataró)", *Quadrens de Prehistòria i Arqueologia de Mataró i el Maresme*, 3, 1977.

### GARCÍA 99

García Roselló, J (Coord.): *Iluro. Una ciutat per descobrir.* Museu de Mataró, 1999.

### GURRERA; GALLEMÍ 94

Gurrera, M.; Gallemí, F.: "El jaciment de Can Soleret (Mataró, el Maresme). Un límit de propietat rural privada en època romana". *Laietania*, 9. 1994.

### PADRÓS 98

Padrós, P.: "Can Peixau. Un centre productor d'àmfores al territorium de Baetulo.", // *Col·loqui Internacional d'Arqueologia Romana. El vi a l'antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani Occidental. Actes.* Museu de Badalona. *Monografies Badalonines*, 14. 1998.



**ANNEX 1:  
DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA**

**DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA**



FOTO 1: Pou cec modern UE 03



FOTO 2: Dipòsits moderns UE 20 i 23.



FOTO 3: Vista general dels dipòsits moderns UE 79, 81 i 83.



FOTO 4: Vista aèria del dipòsit modern UE 89.





FOTO 5: Vista aèria mur UE 147 i claveguera UE 42.



FOTO 6: Vista frontal claveguera de decumanus UE 42.



FOTO 7: Vista frontal del mur de façana UE 144 i del tall estratigràfic del sector 1.



FOTO 8: Vista lateral dels murs UE 147 i 148



FOTO 9: enderroc de *tegulae* sobre el cardo maximo (UE 106)



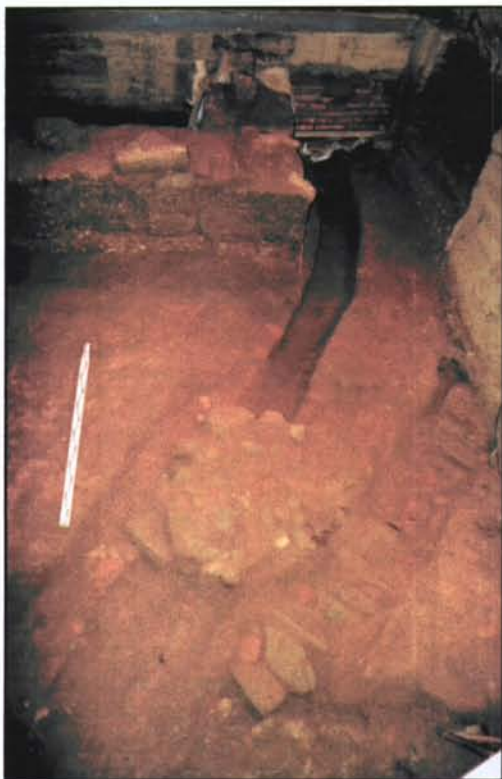


FOTO 10: vista del cardo i l'estructura circular UE 141



FOTO 11: vista aèria de la coberta de claveguera UE 151



FOTO 12: vista de la desembocadura de les clavegueres UE 42 i 133 en la 105.





FOTO 13: vista general del cardo i la façana UE 142.



FOTO 14: vista aèria de les dues façanes del cardo.



FOTO 15: vista aèria general del sector de façanes del cardo maximo.



FOTO 16 I 17: anvers i revers d'un sesterci de Neró (UE 53)



FOTO 18 I 19: anvers i revers d'un conjunt de monedes baiximperials.



FOTO 20: estucs de diverses coloracions localitzats en la UE 53

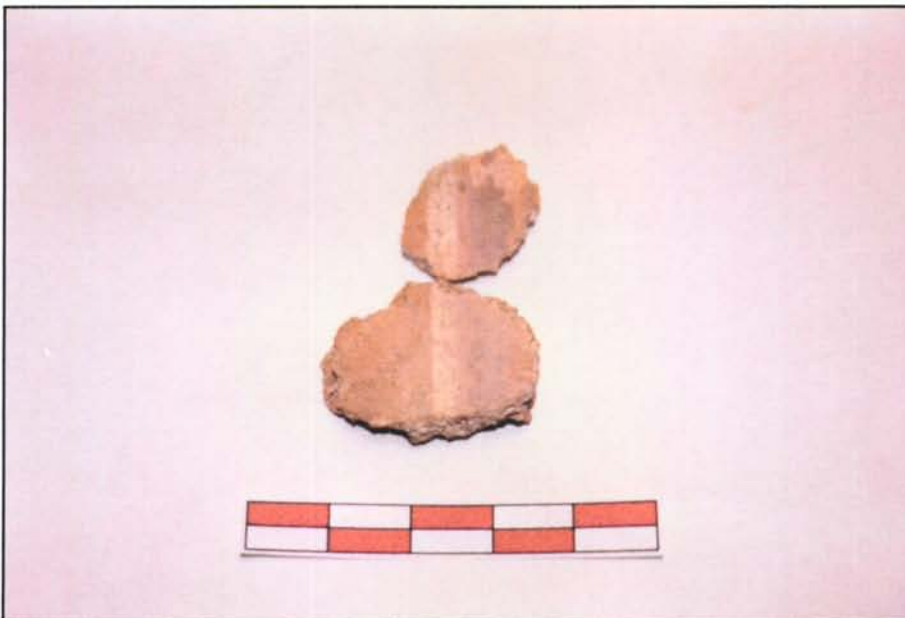


FOTO 21: estucs amb franja poliocromada localitzats en la UE 53

**ANNEX 2:  
DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA**

## DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

<i>NÚM PLÀNOL</i>	<i>TÍTOL</i>	<i>ESCALA</i>
1	Situació	1:5000
2	Planta de situació dels sondeigs.	1:40
3	Planta General. Estructures romanes.	1:20
4	Planta General. Fases d'estructures romanes.	1:20
5	Planta claveguera UE 133 – 151	1:20
6	Planta General. Estructures modernes.	1:20
7	Planta estructures tardorepublicanes.	1:28
8	Planta estructures d'època d'August i segle I dC.	1:28
9	Planta estructures d'entre els segles II i V Dc.	1:28
10	Seccions A i B.	1:28
11	Seccions C i D.	1:28
12	Seccions E, F i G.	1:28 / 1:10
13	Seccions B i D. Seqüència cronoestratigràfica.	1:28
14	Alçats. UU.EE. 147/148 i 142	1:20

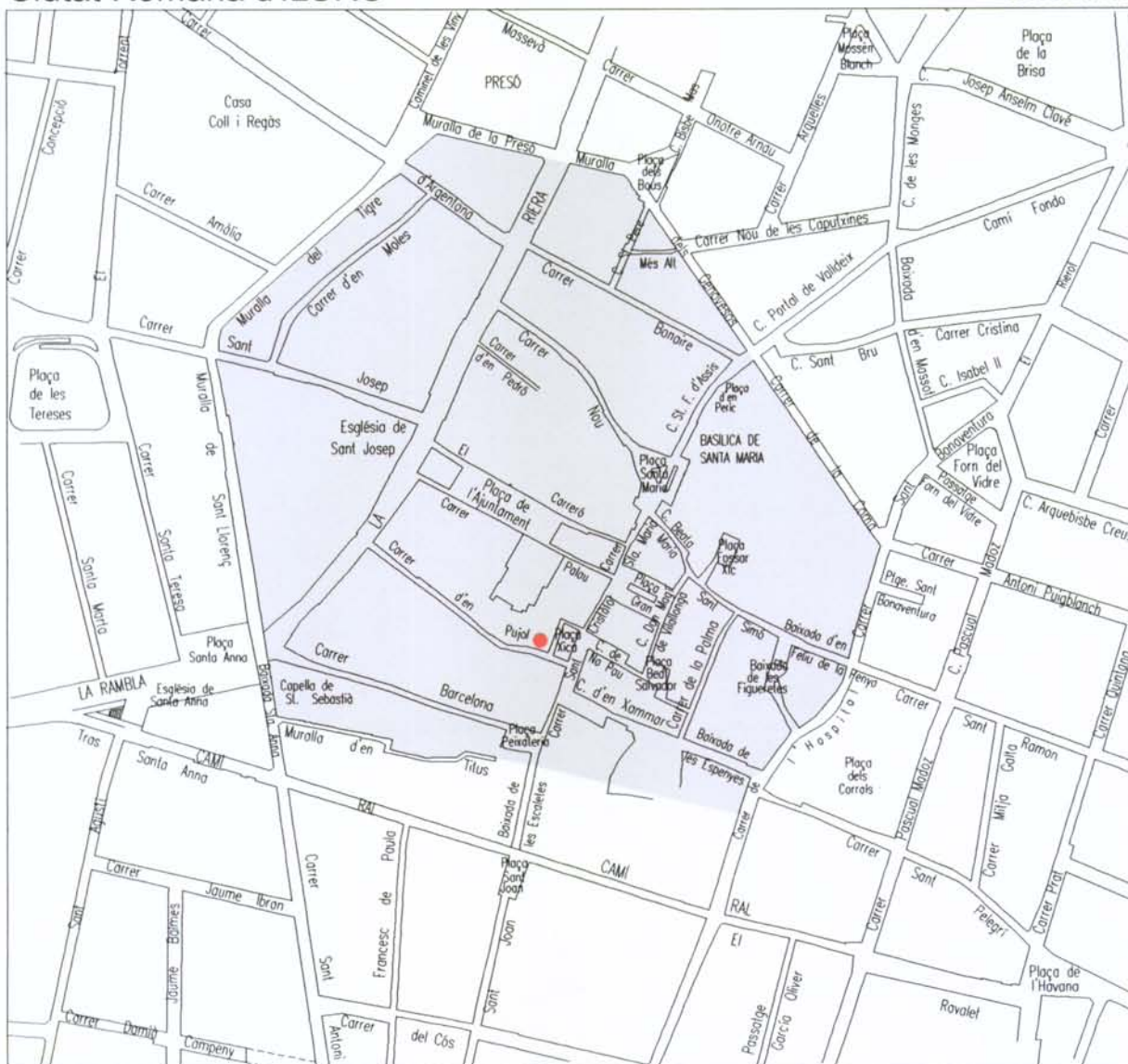


Ciutat de Mataró  
Escala 1:10.000



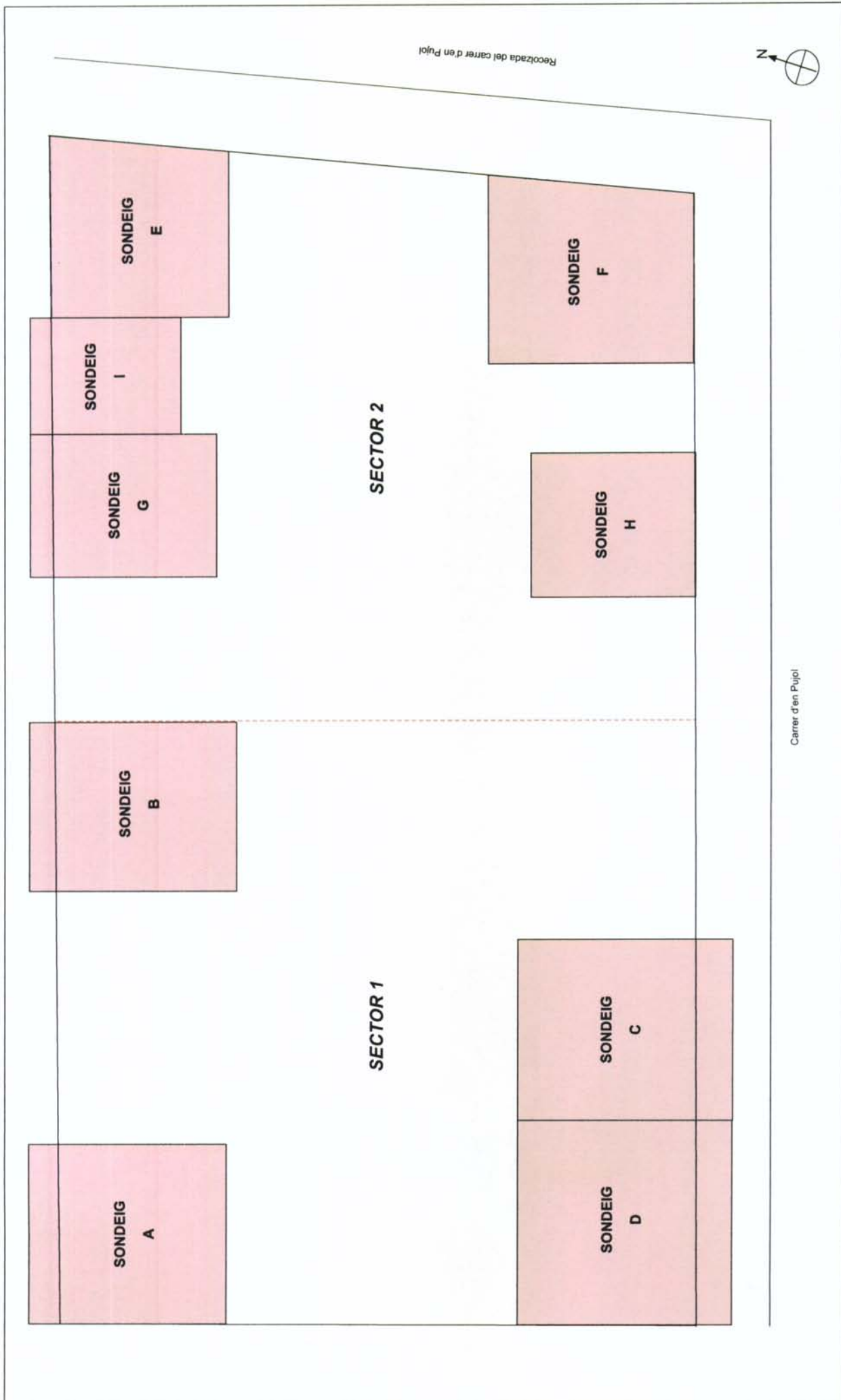
Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN)  
Ciutat Romana d'ILURO

Escala 1:5.000

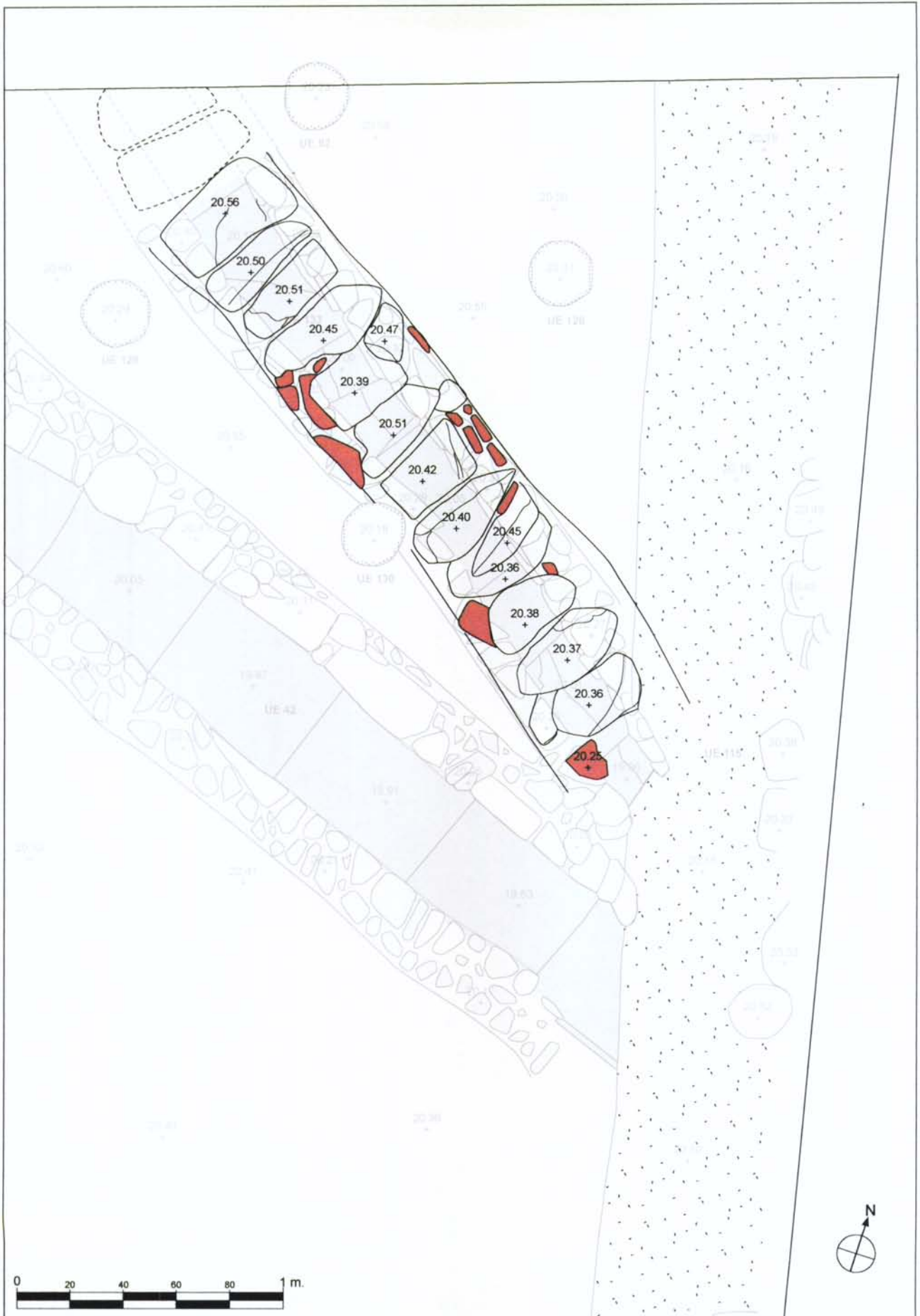


NÚM.	TÍTOL PLÀNOL	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	DATA	ESCALA	LLEGENDA
1	CIUTAT ROMANA D'ILURO. C. D'EN PUJOL, 47 (MATARÓ) BCIN D'ILURO I SITUACIÓ DEL SOLAR	JOSEP FONT PIQUERAS	JULIOL 2000	1/5.000	● SITUACIÓ DE L'EXCAVACIÓ





<b>JACIMENT:</b> ILURO <b>INTERVENCIÓ:</b> CARRER D'EN PUJOL, 47 <b>SITUACIÓ:</b> MATARÓ, EL MARESME	<b>TÍTOL PLÀNOL:</b> PLANTA GENERAL -SITUACIÓ DELS SONDEIGS I SECTORS-	<b>DIRECCIÓ:</b> JOSEP FONT I PIQUERAS	<b>PROMOCIÓ:</b> ÀREA D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA. MUSEU DE MATARÓ. AJUNTAMENT DE MATARÓ. LLARS DEL GARRAF, S. L.	<b>DATA:</b> ABRIL -JULIOL DE 2000	<b>ESCALA:</b> 1:40 	<b>PLÀNOL:</b> 2
--	---	---	--	---------------------------------------	-------------------------	---------------------



<p><b>JACIMENT:</b> ILURO  <b>INTERVENCIÓ:</b> CARRER D'EN PUJOL, 47  <b>SITUACIÓ:</b> MATARÓ, EL MARESME</p>	<p><b>TÍTOL PLÀNOL:</b>          PLANTA DE LA UE 151          (COBERTA DE LA          CLAVEGUERA UE 133)</p>	<p><b>PROMOCIÓ :</b>          ÀREA D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA          MUSEU DE MATARÓ, AJUNTAMENT DE MATARÓ,          LLARS DEL GARRAF, S.L.</p>	<p><b>DIRECCIÓ:</b>          JOSEP FONT I PIQUERAS  <b>DATA:</b>          ABRIL -JULIOL DE 2000</p>	<p><b>ESCALA:</b> 1:20</p>	<p><b>PLÀNOL:</b>          5</p>
---	--	---	---	----------------------------	--------------------------------------



Carrer d'en Pujol

Pedra
  Tegula-rajola
  Ceràmica
  Signinum
  Morter

**JACIMENT:** ILURO  
**INTERVENCIÓ:** CARRER D'EN PUJOL, 47  
**SITUACIÓ:** MATARÓ. EL MARESME.

**TÍTOL PLÀNOL:**  
 PLANTA GENERAL  
 -ESTRUCTURES TARDOREPUBLICANES-

**DIRECCIÓ:**  
 JOSEP FONT I PIQUERAS

**PROMOCIÓ:** ÀREA D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA.  
 MUSEU DE MATARÓ. AJUNTAMENT DE MATARÓ.  
 LLARS DEL GARRAF, S.L.

**DATA:**  
 ABRIL -JULIOL DE 2000

**ESCALA:** 1:28

**PLÀNOL:**  
 7



<p><b>JACIMENT:</b> ILURO  <b>INTERVENCIÓ:</b> CARRER D'EN PUJOL, 47  <b>SITUACIÓ:</b> MATARÓ. EL MARESME.</p>	<p><b>TÍTOL PLÀNOL:</b>          PLANTA GENERAL          -ESTRUCTURES EN L'EPOCA D'AUGUST          I SEGLE I D.C.-</p>	<p><b>DIRECCIÓ:</b>          JOSEP FONT I PIQUERAS</p>	<p><b>PROMOCIÓ :</b> ÀREA D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA.          MUSEU DE MATARÓ. AJUNTAMENT DE MATARÓ.          LLARS DEL GARRAF, S.L.</p>	<p><b>DATA:</b>          ABRIL -JULIOL DE 2000</p>	<p><b>ESCALA:</b> 1:28</p>	<p><b>PLÀNOL:</b>          8</p>
--	--	--	---	--	----------------------------	--------------------------------------



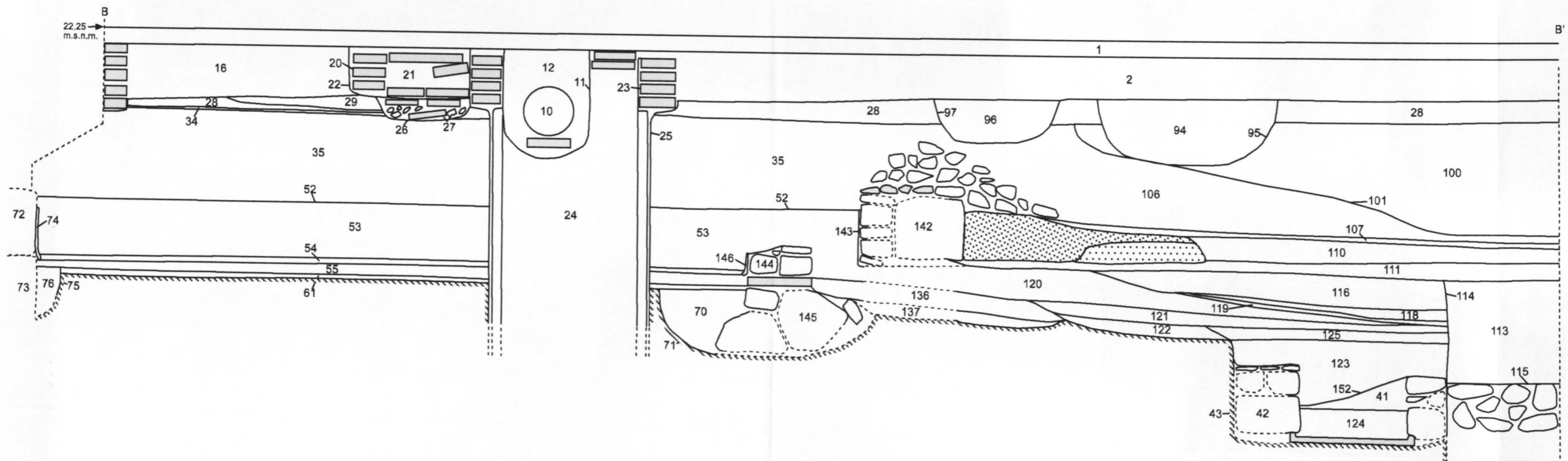
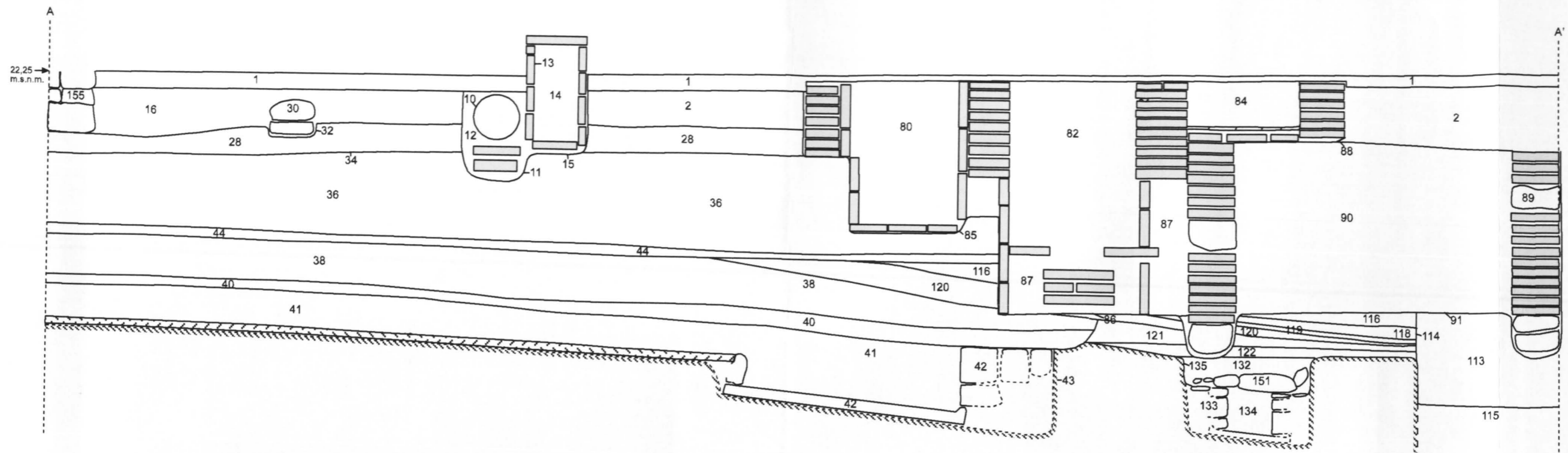


Recolzada del carrer d'en Pujol

Carrer d'en Pujol

- Pedra
- Tegula-rajola
- Ceràmica
- Signinum
- Morter

<b>JACIMENT:</b> ILURO <b>INTERVENCIÓ:</b> CARRER D'EN PUJOL, 47 <b>SITUACIÓ:</b> MATARÓ. EL MARESME.	<b>TÍTOL PLÀNOL:</b> PLANTA GENERAL -ESTRUCTURES ENTRE ELS SEGLE II I V D.C.-	<b>DIRECCIÓ:</b> JOSEP FONT I PIQUERAS	<b>PROMOCIÓ:</b> ÀREA D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA. MUSEU DE MATARÓ. AJUNTAMENT DE MATARÓ. LLARS DEL GARRAF, S.L.	<b>DATA:</b> ABRIL -JULIOL DE 2000	<b>ESCALA:</b> 1:28 	<b>PLÀNOL:</b> 9
---	---	---	---	---------------------------------------	-------------------------	---------------------



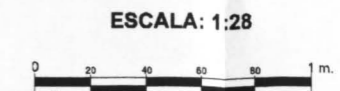
JACIMENT: ILURO  
 INTERVENCIÓ: CARRER D'EN PUJOL, 47  
 SITUACIÓ: MATARÓ. EL MARESME.

TÍTOL PLÀNOL:  
 SECCIONS A I B

DIRECCIÓ:  
 JOSEP FONT I PIQUERAS

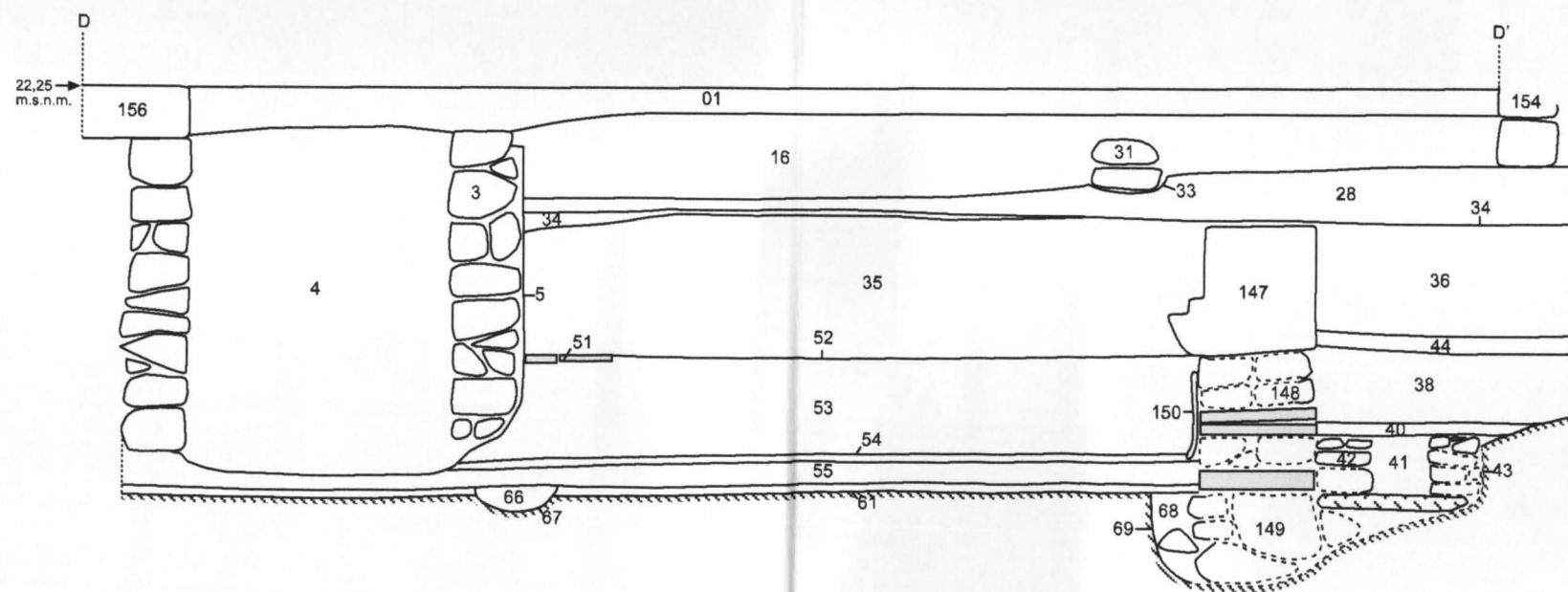
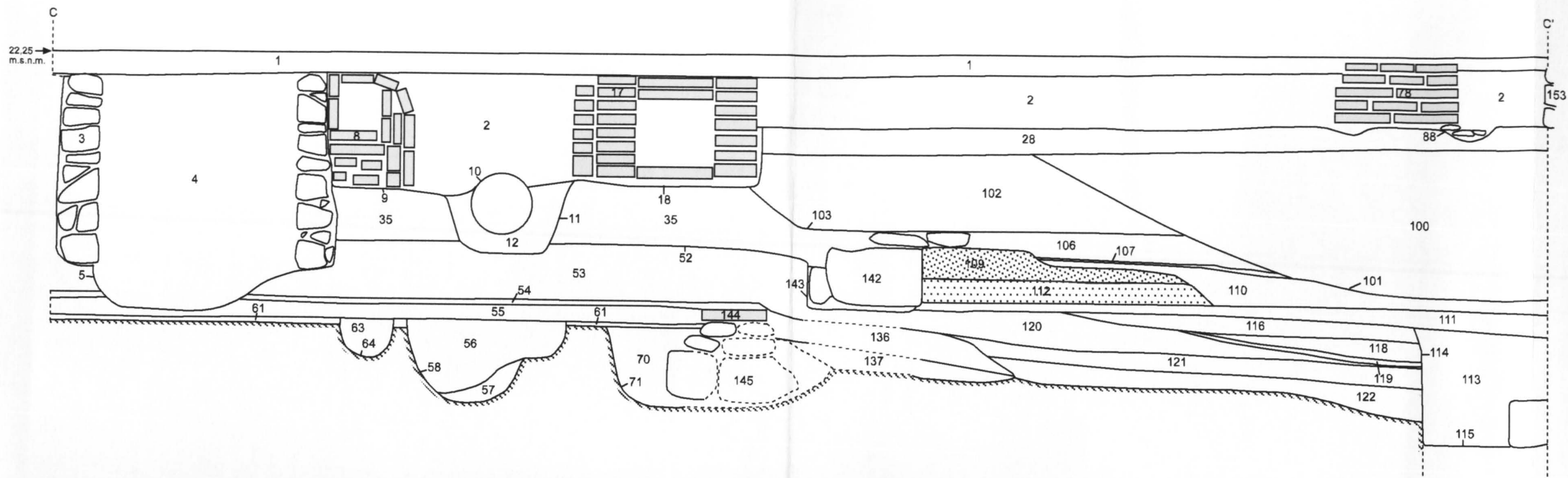
PROMOCIÓ : ÀREA D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA.  
 MUSEU DE MATARÓ. AJUNTAMENT DE MATARÓ.  
 LLARS DEL GARRAF, S.L.

DATA:  
 ABRIL -JULIOL DE 2000



PLÀNOL:  
 10





JACIMENT: ILURO

INTERVENCIÓ: CARRER D'EN PUJOL, 47

SITUACIÓ: MATARÓ. EL MARESME.

TÍTOL PLÀNOL:

SECCIONS C I D

DIRECCIÓ:

JOSEP FONT I PIQUERAS

PROMOCIÓ : ÀREA D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA.  
MUSEU DE MATARÓ. AJUNTAMENT DE MATARÓ.

LLARS DEL GARRAF, S.L.

DATA:

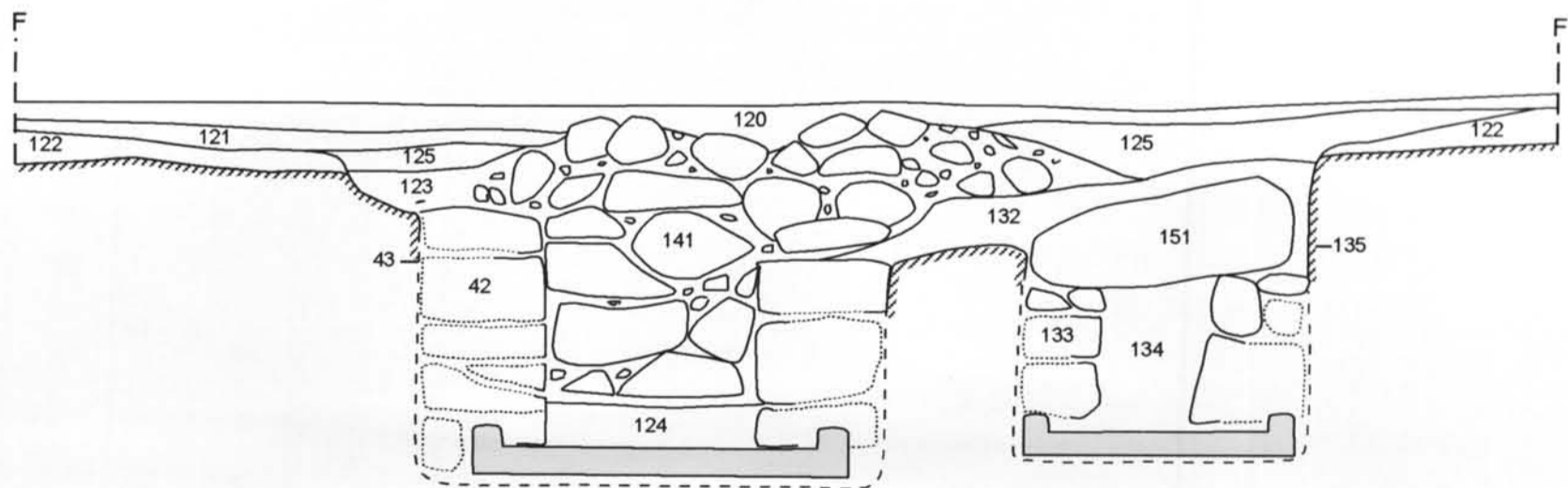
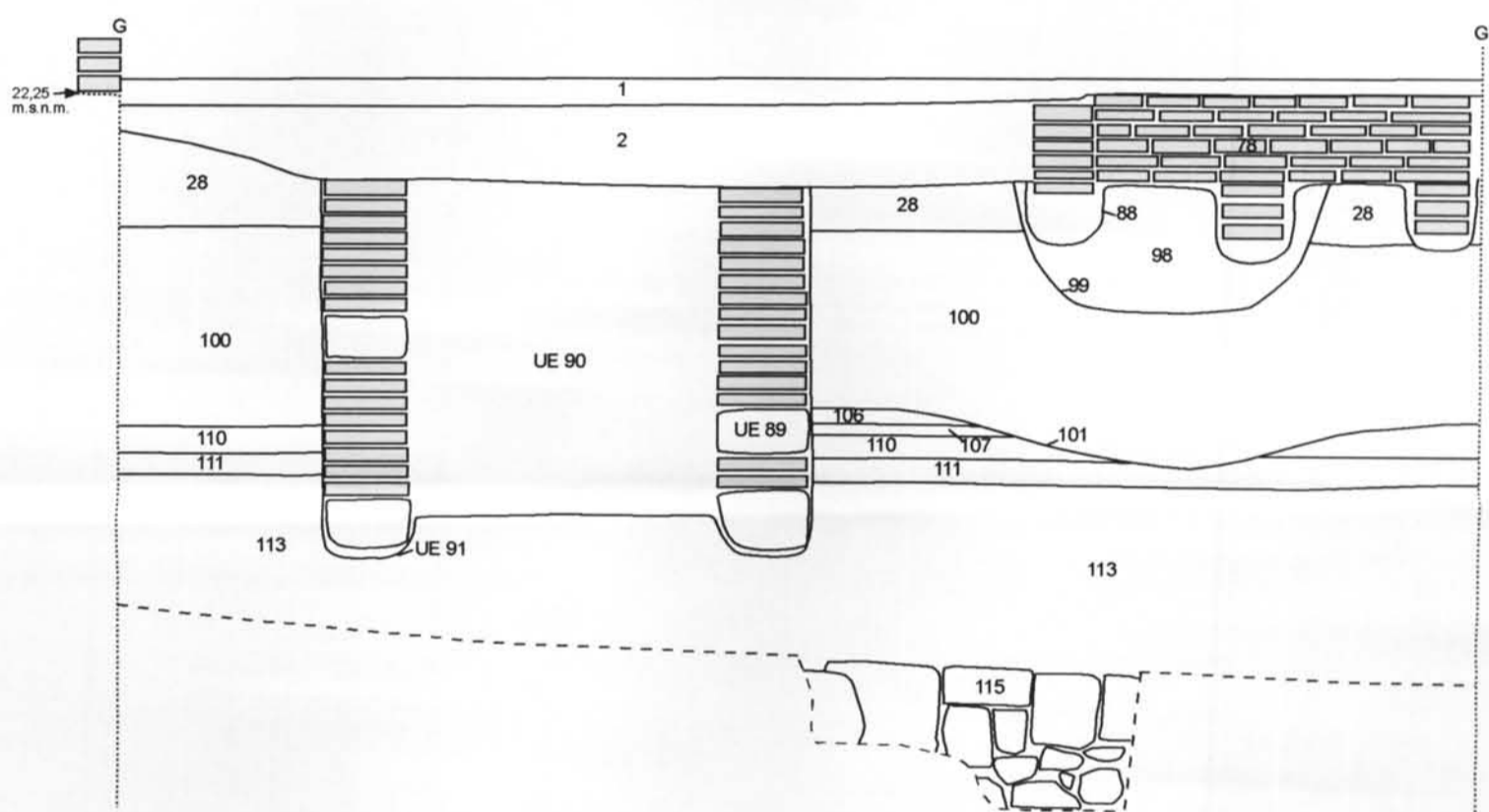
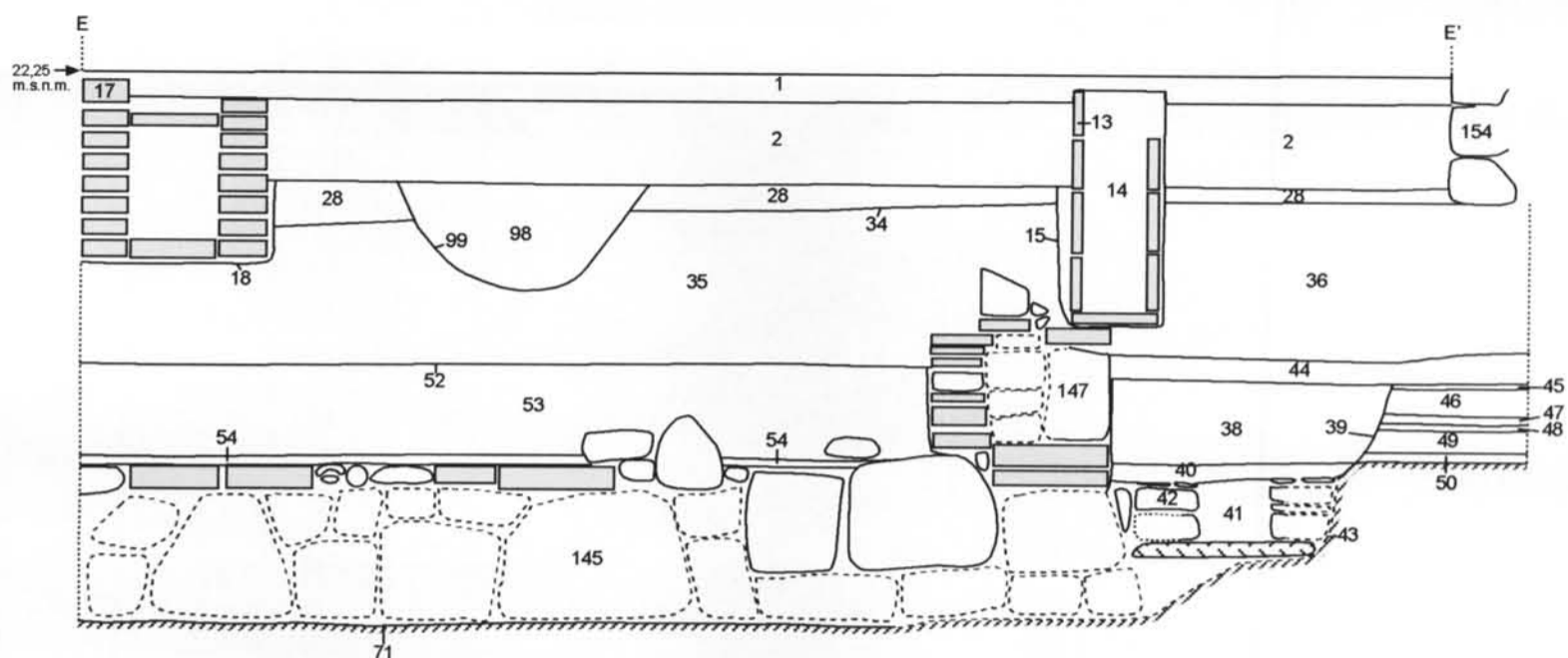
ABRIL -JULIOL DE 2000

ESCALA: 1:28



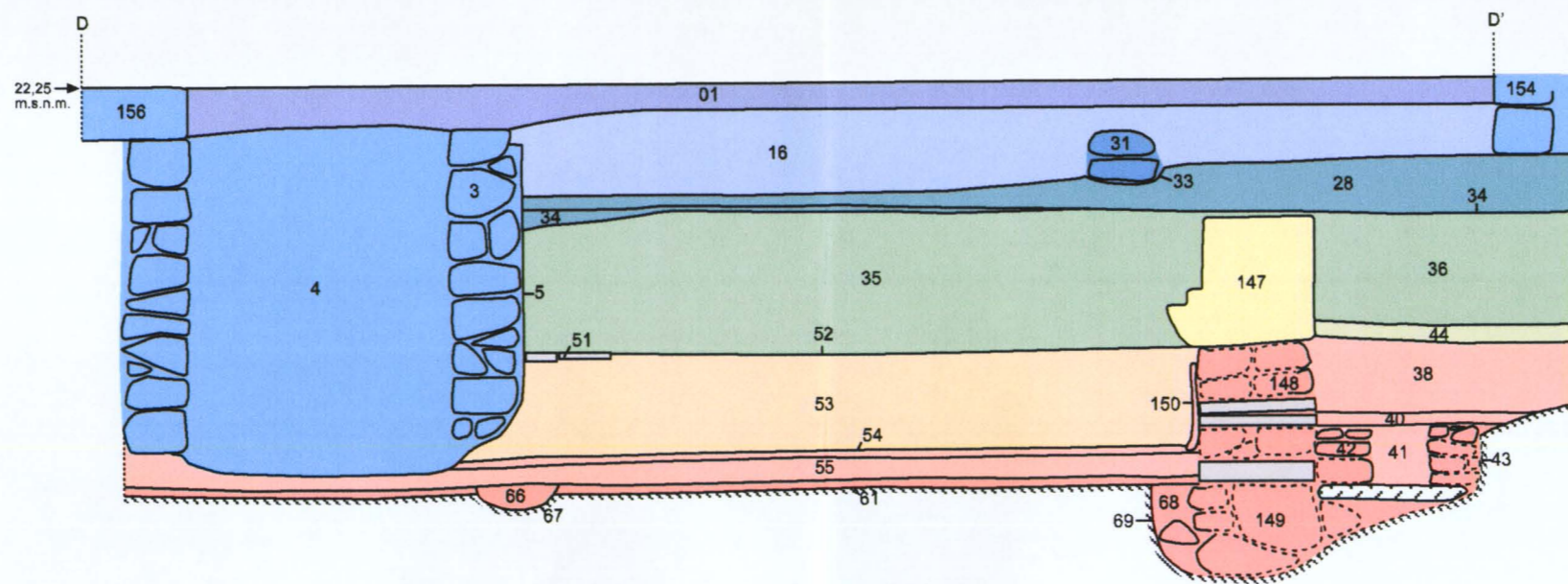
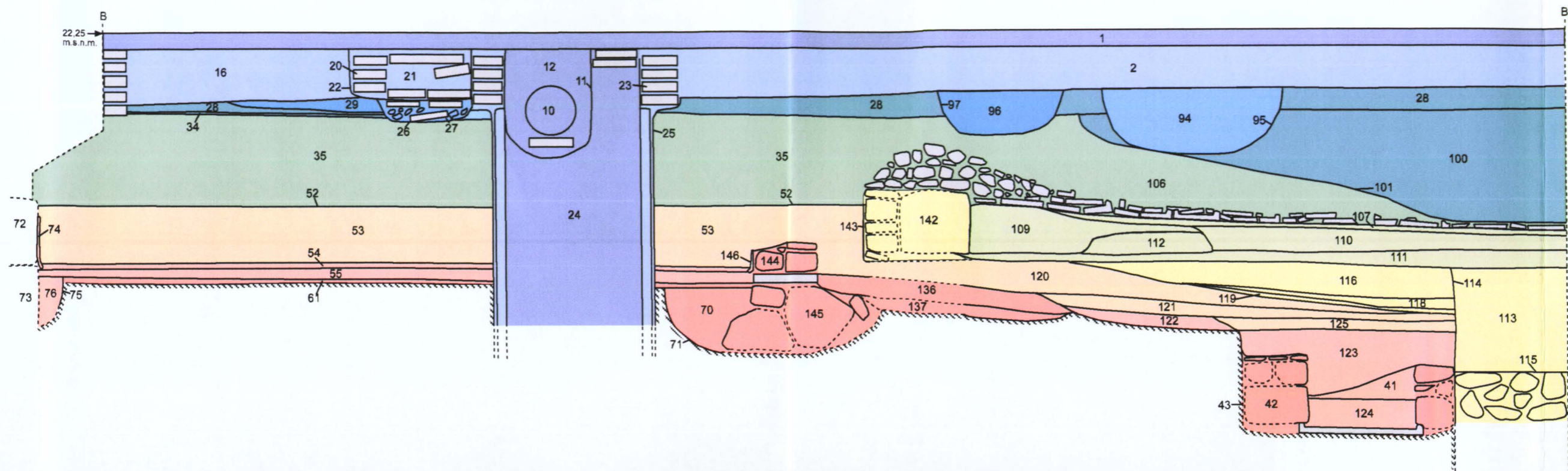
PLÀNOL:

11



<p>JACIMENT: ILURO          INTERVENCIÓ: CARRER D'EN PUJOL, 47          SITUACIÓ: MATARÓ. EL MARESME.</p>	<p>TÍTOL PLÀNOL: SECCIONS E, F I G</p>	<p>DIRECCIÓ: JOSEP FONT I PIQUERAS</p>	<p>PROMOCIÓ : ÀREA D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA. MUSEU DE MATARÓ. AJUNTAMENT DE MATARÓ. LLARS DEL GARRAF, S.L.</p>	<p>DATA: ABRIL - JULIOL DE 2000</p>	<p>PLÀNOL: 12</p>
---	--	--	--	-------------------------------------	-------------------



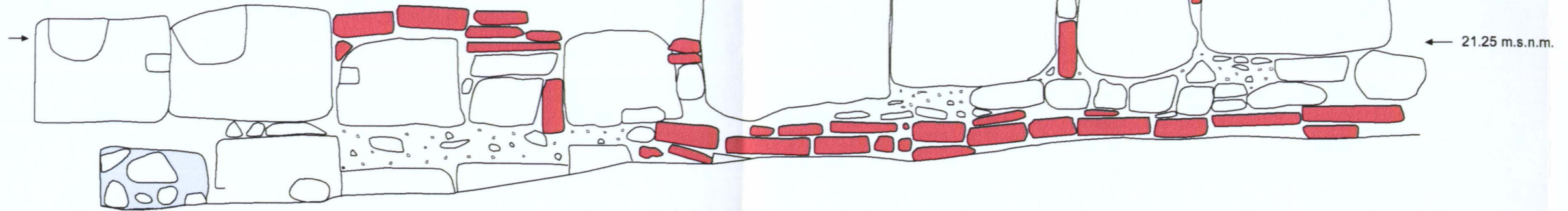


- FINALS SEGLE XX
- SEGLE XIX - XX
- MITJAN SEGLE XVII / INICIS SEGLE XVIII
- ÈPOCA MEDIEVAL - ÈPOCA MODERNA (INDETERMINAT)
- SEGLE VI
- SEGON QUART/MITJAN SEGLE V
- SEGLE IV
- SEGLE II - SEGLE IV
- FINALS SEGLE I
- AUGUST / INICIS SEGLE I d.C.
- SEGONA MEITAT SEGLE I a.C.

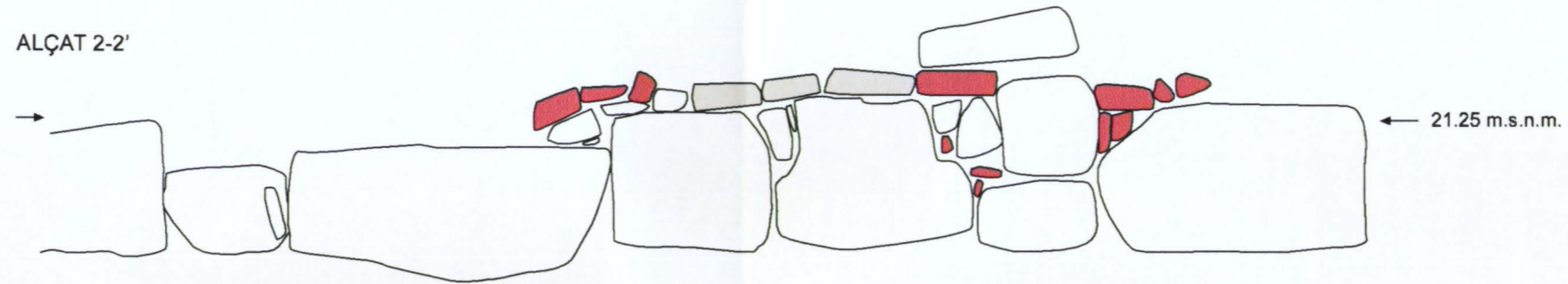
<p><b>JACIMENT:</b> ILURO  <b>INTERVENCIÓ:</b> CARRER D'EN PUJOL, 47  <b>SITUACIÓ:</b> MATARÓ. EL MARESME.</p>	<p><b>TÍTOL PLÀNOL:</b>          SECCIONS B I D          -SEQÜÈNCIA CRONOESTRATIGRÀFICA-</p>	<p><b>DIRECCIÓ:</b>          JOSEP FONT I PIQUERAS</p>	<p><b>PROMOCIÓ :</b> ÀREA D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA.          MUSEU DE MATARÓ. AJUNTAMENT DE MATARÓ.          LLARS DEL GARRAF, S.L.</p>	<p><b>DATA:</b>          ABRIL - JULIOL DE 2000</p>	<p><b>ESCALA: 1:28</b>  </p>	<p><b>PLÀNOL:</b>          13</p>
--	--	--	---	---	----------------------------------	---------------------------------------



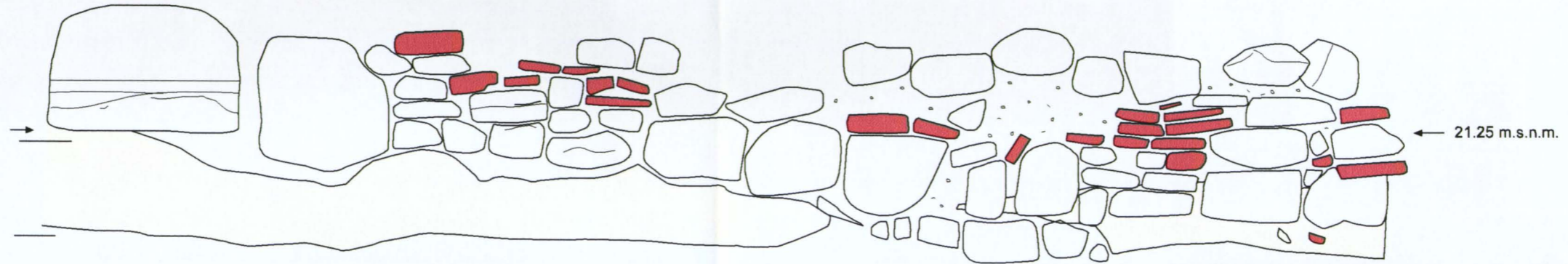
ALÇAT 1-1'



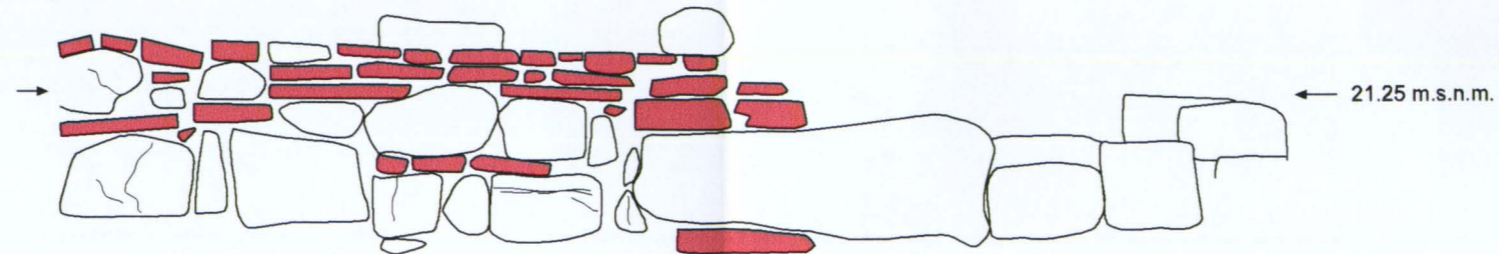
ALÇAT 2-2'



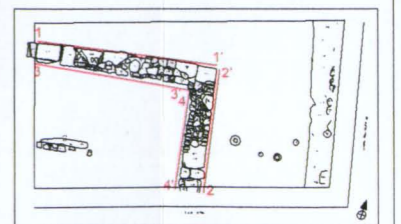
ALÇAT 3-3'



ALÇAT 4-4'



- Rajola / Teula
- Marbre
- Estuc
- Morter



JACIMENT: ILURO

INTERVENCIÓ: CARRER D'EN PUJOL, 47

SITUACIÓ: MATARÓ. EL MARESME.

TÍTOL PLÀNOL:

ALÇATS  
-UU.EE 147/148 I 142-

DIRECCIÓ:

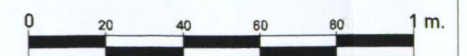
JOSEP FONT I PIQUERAS

PROMOCIÓ : ÀREA D'INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA.  
MUSEU DE MATARÓ. AJUNTAMENT DE MATARÓ.  
LLARS DEL GARRAF, S.L.

DATA:

ABRIL -JULIOL DE 2000

ESCALA: 1:20



PLÀNOL:

14

**ANNEX 3:  
LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS**

**DESCRIPCIÓ DE LÀMINES I MATERIALS****Làmina 1****UE 35**

- 35.3: Africana de cuina. Plat-tapadora. Ostia 3.332  
 35.8: Africana de cuina. Plat-tapadora. Ostia 1.261  
 35.35: Africana de cuina. Cassola. Ostia 3.267a  
 35.21: Africana de cuina. Cassola. Lamb. 10a  
 35.40: T.S.Africana A. Copa. Lamb. 2a.  
 35.45: T.S.Africana D. Plat. Hayes 94.  
 35.53: T.S.Africana D. Plat. Hayes 57.

**Làmina 2****UE 35**

- 35.84: Àmfora lusitana. Keay 78.  
 35.88: Àmfora oriental: Kellia 169

**UE 36**

- 36.12: Africana de cuina. Plat-tapadora. Ostia 1.261  
 36.45: T.S.Africana D. Plat. Hayes 69.  
 36.46: T.S.Africana D. Plat. Atlante XXXVI.1  
 36.68: Comuna romana oxidada. Bol.  
 36.67: Comuna romana tarraconesa oxidada. Gerro.

**Làmina 3****UE 36**

- 36.62: Àmfora africana. Keay 25.  
 36.87: Element ceràmic. Pondus.

**UE 38**

- 38.1: Campaniana C. Copa. Lamb. 2  
 38.3: T.S.Itàlica. Copa. Conspectus 4.1.1  
 38.38: Element ceràmic. Pondus.

**UE 47**

- 47.5: Africana de cuina. Cassola?

**UE 48**

- 48.1: Campaniana B de Cales. Copa. Lamb. 2

**Làmina 4****UE 49**

- 49.5: T.S.Itàlica. Copa. Goud.15

- 49.1: Campaniana B de Cales. Plat. Lamb. 8  
 49.2: Ceràmica de cuina itàlica. Tapadora. Bur.38.100  
 49.3: Ceràmica de cuina itàlica de roig pompejà. Cassola. Luni 5.  
 49.9: Àmfora tarraconessa. Dressel 2/4.  
 49.17: Element ceràmic. Pondus.

**UE 50**

- 50.1: Ceràmica de cuina itàlica. Tapadora. Bur.38.100

**Làmina 5****UE 53:**

- 53.1: Ceràmica de cuina itàlica. Plat. Vegas 14.  
 53.13: Africana de cuina. Cassola. Lamb. 10b.  
 53.12: Africana de cuina. Cassola. Lamb. 10a.  
 53.18: Africana de cuina. Cassola. Ostia 3.267a



- 53.8: Africana de cuina. Plat-tapadora. Ostia 1.261  
 53.2: Africana de cuina. Plat-tapadora. Ostia 1.261  
 53.11: Africana de cuina. Plat-tapadora. Ostia 1.261?  
 53.23: Africana de cuina. Olla. Hayes 200.  
 53.73: Africana de cuina. Olla. Hayes 199?.

**Làmina 6****UE 53:**

- 53.74: Comuna ibèrica reduïda. Gerra.  
 53.31: Comuna romana tarraconesa oxidada. Plat-tapadora.  
 53.35: Comuna romana tarraconesa oxidada. Bol.  
 53.47: Comuna romana tarraconesa oxidada? Àmfora tarraconessa. Dressel 20?  
 53.37: Comuna romana tarraconesa oxidada. Gerra.  
 53.36: Comuna romana tarraconesa oxidada. Ampolla.

**Làmina 7****UE 53:**

- 53.41: Comuna romana tarraconesa oxidada. Tapadora.  
 53.45: Comuna romana tarraconesa oxidada. Gibrell.

**UE 55:**

- 55.1: Parets fines. Vas. Indeterminat.  
 55.13: Comuna romana tarraconesa oxidada. Olla.  
 55.6: Comuna romana tarraconesa oxidada. Tapadora.

**Làmina 8:****UE 56**

- 56.2: Comuna romana oxidada. Tapadora.

**UE 57**

- 57.1: Comuna romana reduïda. Bol.

**UE 61:**

- 61.1: Comuna ibèrica reduïda. Gerra.

**UE 68**

- 68.1: Ceràmica de cuina itàlica. Tapadora. Celsa 80.8145

**UE 70**

- 70.3: Comuna romana oxidada. Gerra.  
 70.2: Parets fines. Vas. Indeterminada.

**Làmina 9****UE 100**

- 100.12: T.S. Africana D. Plat. Hayes 104  
 100.11: T.S. Africana D. Morter. Hayes 91A  
 100.43: Comuna romana oxidada. Morter.  
 100.27: Africana de cuina. Plat-tapadora. Ostia 1.261  
 100.13: T.S. Africana D. Plat. Hayes 104/99?  
 100.73: Àmfora africana. Keay 62A  
 100.96: Àmfora sud-hispànica. Keay 19  
 100.60: Comuna romana grollera reduïda. Tapadora.

**Làmina 10****UE 102:**

- 102.6: T.S. Gàl·lica tardana paleocristiana reduïda. Bol. Rigoir 15.

**UE 105:**

- 105.1: T.S. Africana D. Morter. Hayes 91  
 105.2: T.S. Africana D. Morter. Hayes 91  
 105.9: Africana de cuina. Olla. Vila-roma 5.40

105.33: Àmfora sud-hispànica. Keay 19A-B

#### **Làmina 11**

##### **UE 105:**

105.14: Comuna romana balear? Morter.

105.15: Comuna romana balear? Morter

105.16: Comuna romana balear? Morter

105.17: Comuna romana balear? Morter

##### **UE 109**

109.5: Africana de cuina. Cassola. Ostia 1.273

109.9: Comuna romana itàlica. Morter. Dramont D1

#### **Làmina 12**

##### **UE 110**

110.16: T.S. Gàl·lica tardana Lucente o B. Ampolla. Darton 16.

110.26: Africana de cuina. Cassola. Ostia 267b

110.8: T.S. Africana D. Plat. Lamb 51

110.42: Comuna romana vidrada. Indeterminada.

##### **UE 111**

111.5: Africana de cuina. Cassola. Ostia 267a.

111.7: Comuna romana tarraconesa oxidada. Gerra.

111.19: Àmfora africana. Keay 25b.

#### **Làmina 13**

##### **UE 113**

113.4: T.S. Africana A. Copa. Lamb 1b

113.14: Africana de cuina. Plat. Lamb. 9a

113.11: Africana de cuina. Plat-tapadora. Ostia 1.261

113.6: Africana de cuina. Plat-tapadora. Ostia 3.332

113.24: Comuna romana tarraconesa oxidada. Cassola. Imitació de Ostia 3.267

113.44: Comuna africana. Gibrell.

#### **Làmina 14:**

##### **UE 116:**

116.22: Àmfora sud-hispànica. Dressel 20.

116.27: Element ceràmic. Pondus.

116B.35: Àmfora tarraconessa. Dressel 2/4.

#### **Làmina 15:**

##### **UE 116:**

116A.34: Àmfora tarraconessa. Dressel 2/4.

116E.38: Àmfora tarraconessa. Dressel 2/4.

116C.37: Àmfora sud-hispànica. Dressel 11.

#### **Làmina 16**

##### **UE 118**

118.1: Comuna romana reduïda. Plat-tapadora.

118.2: Àmfora tarraconessa. Dressel 2/4?

##### **UE 120**

120.1: T.S. Itàlica. Copa. Conspectus 14.2

120.21: Ceràmica de cuina itàlica de roig pompejà. Plat. Luni 2/4

120.7: Comuna romana tarraconesa reduïda. Olla.

##### **UE 121**

121.3: Parets fines. Vas. Mayet 33.

121.19: Comuna romana tarraconesa reduïda. Olla.

**Làmina 17**

**UE 122**

122.1: T.S. Itàlica. Plat. Conspectus 11.

122.2: Parets fines. Vas. Mayet 2.8?

**UE 123**

123.1: Comuna romana itàlica de cuina. Tapadora. Bur.38.100

123.2: Ceràmica de cuina itàlica de roig pompejà. Plat. Luni 2/4

**UE 124:**

124.3: Comuna romana tarraconesa reduïda. Olla.

124.2: Comuna romana tarraconesa oxidada. Gibrell.

**Làmina 18**

**UE 132**

132.1: Dolium

**UE 136**

136.3: Comuna romana tarraconesa oxidada. Bol.

136.1: Campaniana B. Plat. Lamb. 5

136.2: Comuna ibèrica oxidada. Gerra.

**Làmina 19**

**UE 04**

04.3: Pisa blava catalana de la figueta. Plat.

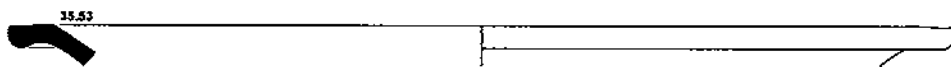
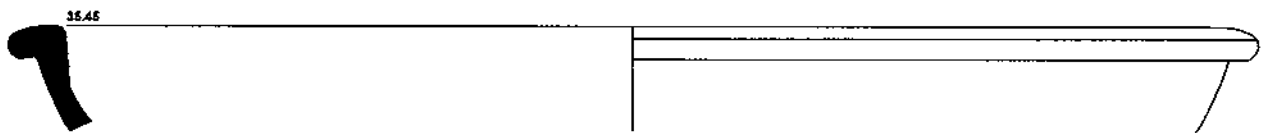
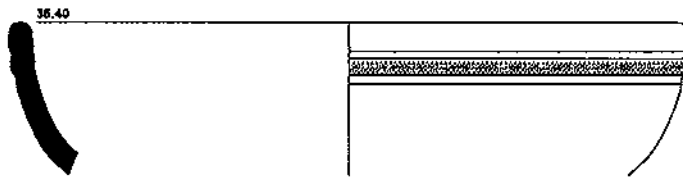
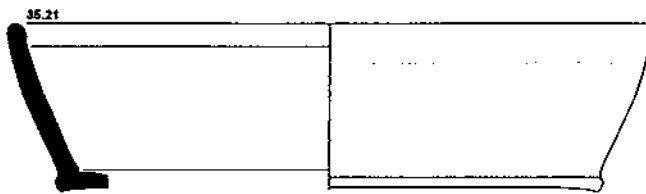
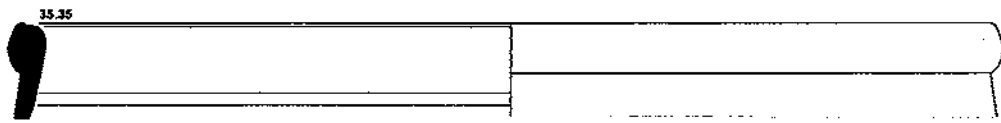
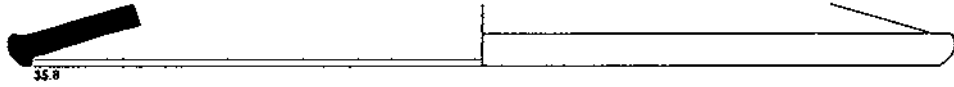
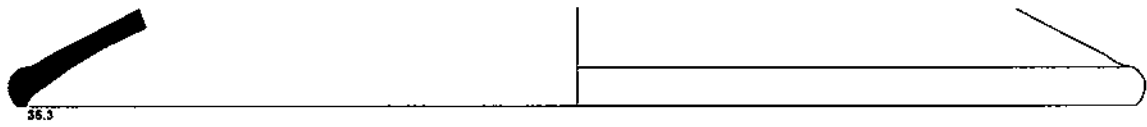
**UE 26**

26.5: Pisa blava catalana indeterminada. Bol.

**UE 94**

94.5: Pisa blava catalana d'orles diverses. Escudella.

UE 35



INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47  
 ANY: 2000

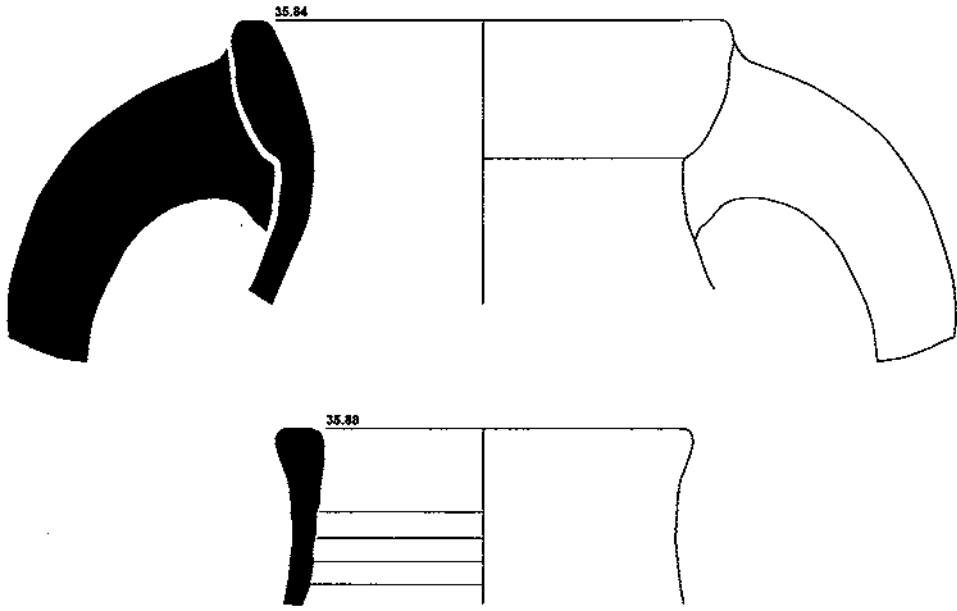
MATERIAL: CERÀMICA  
 U.E.: 35

LÀMINA: 1.

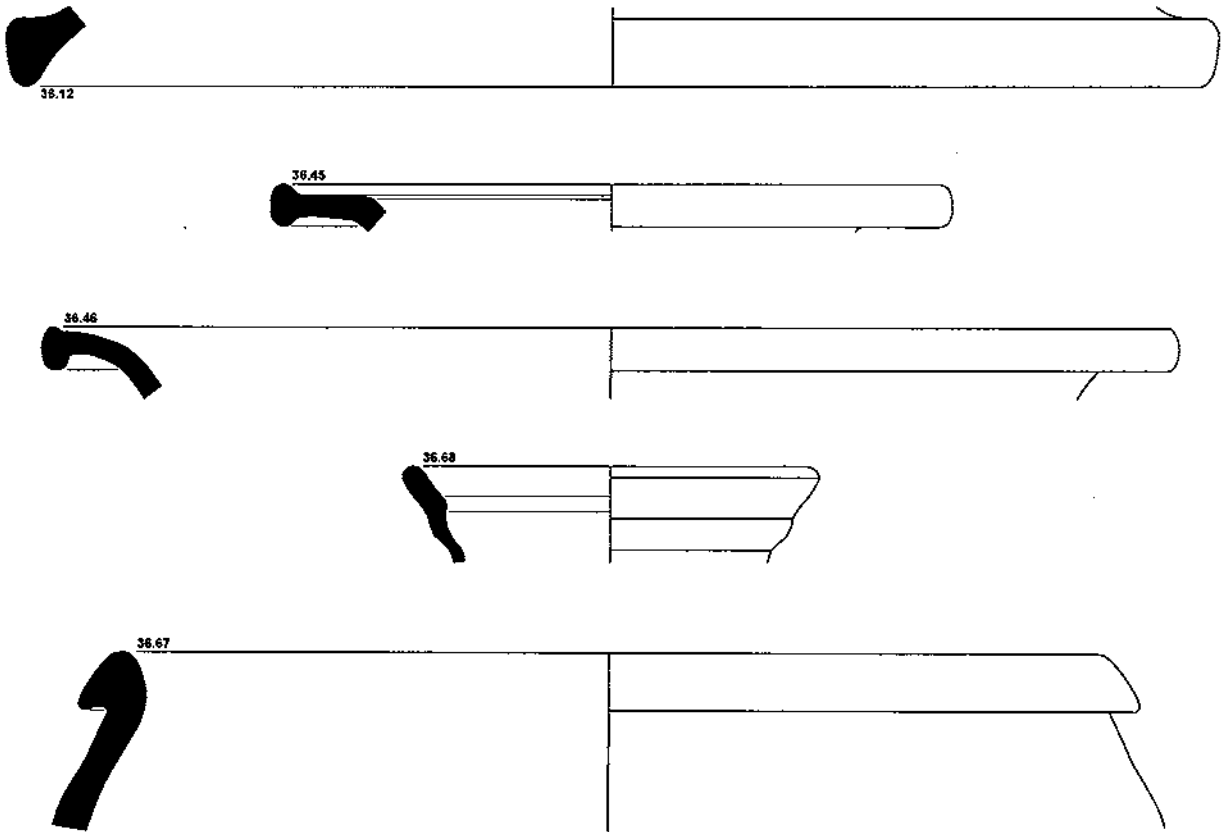


Escala 1:2

## UE 35



## UE 36



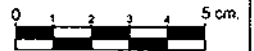
INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47

ANY: 2000

MATERIAL: CERÀMICA

U.E.: 35, 36

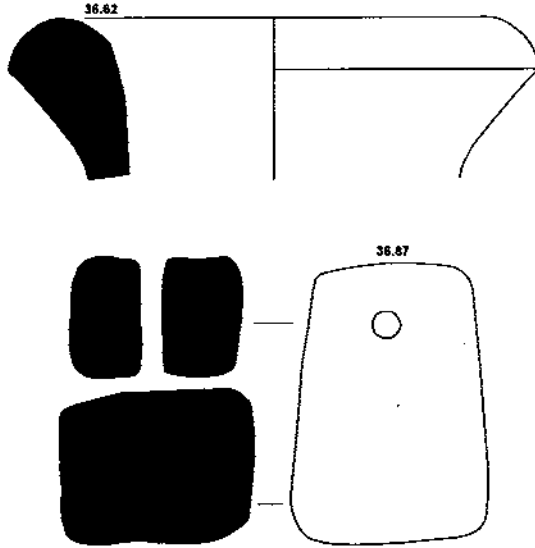
LÀMINA: 2.



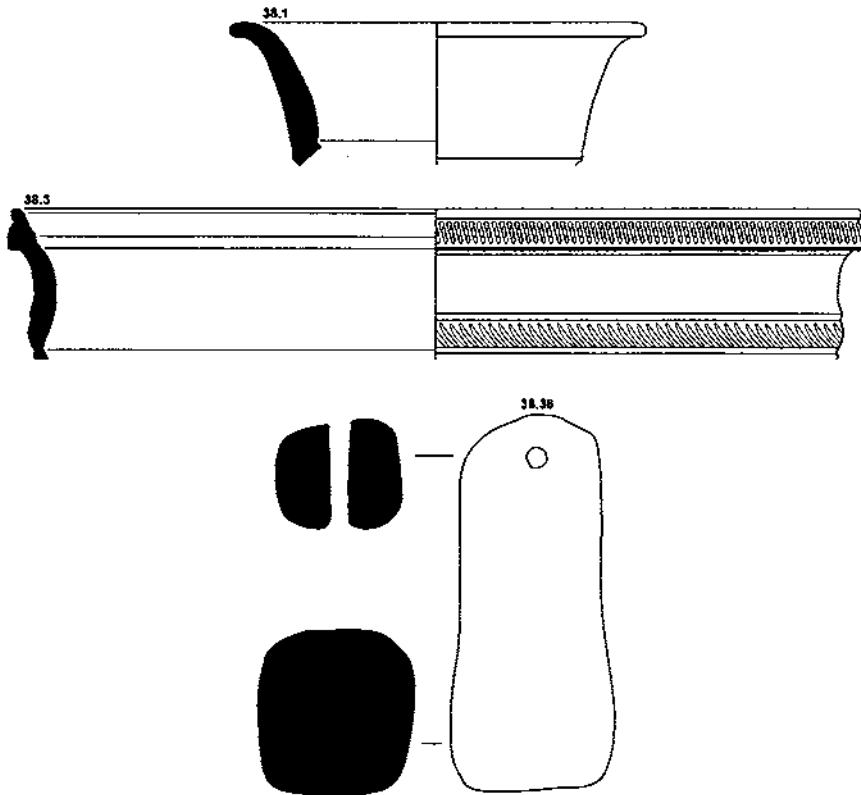
Escala 1:2



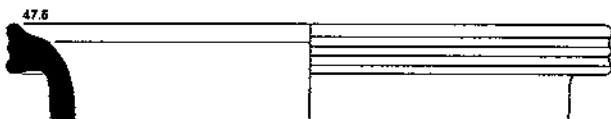
UE 36



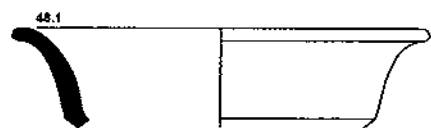
UE 38



UE 47



UE 48



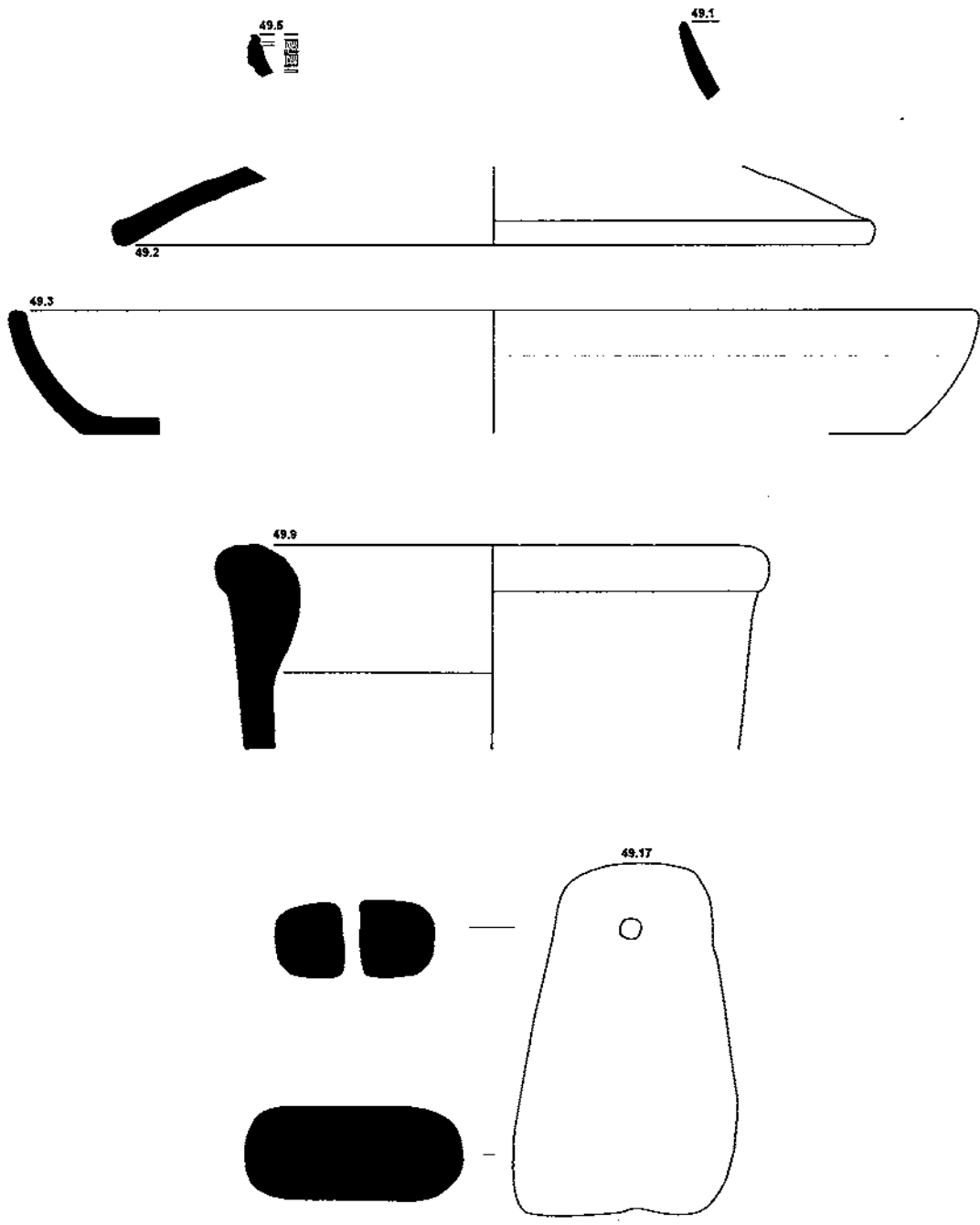
INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47  
ANY: 2000

MATERIAL: CERÀMICA  
U.E.: 36, 38, 47, 48

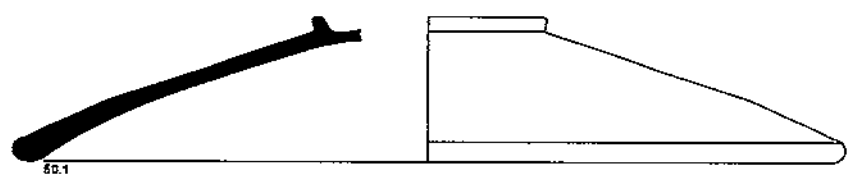
LÀMINA: 3.

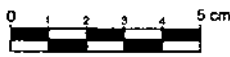
0 1 2 3 4 5 cm.  
Escala 1:2

UE 49

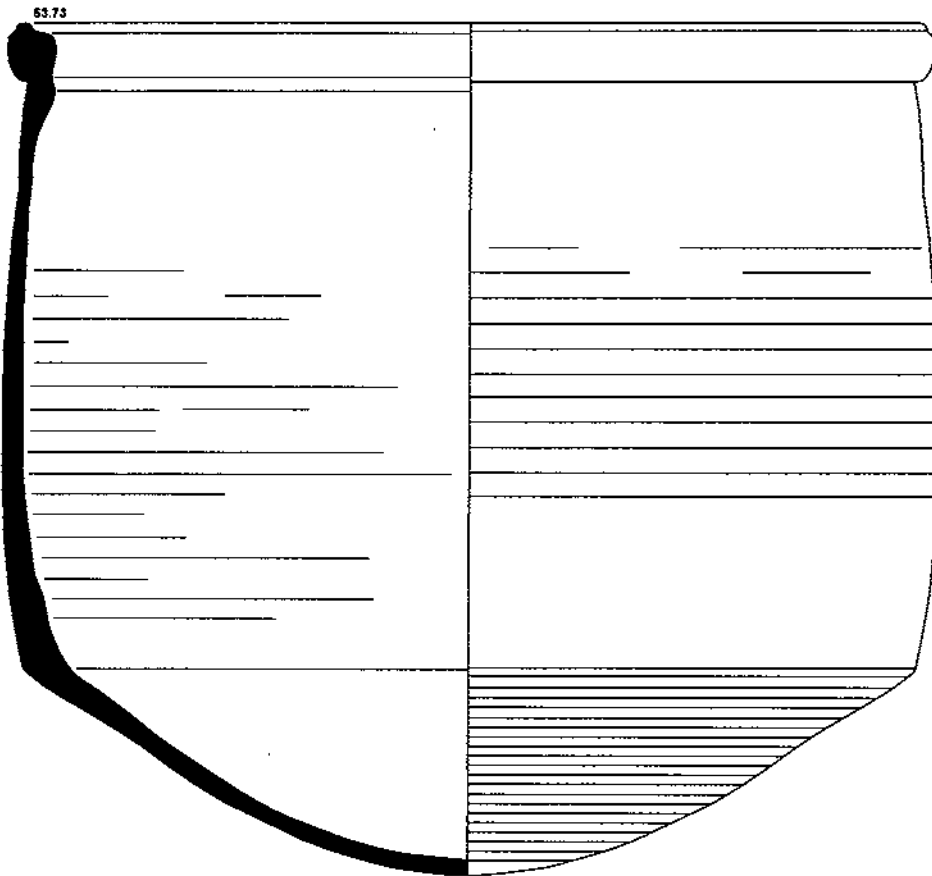
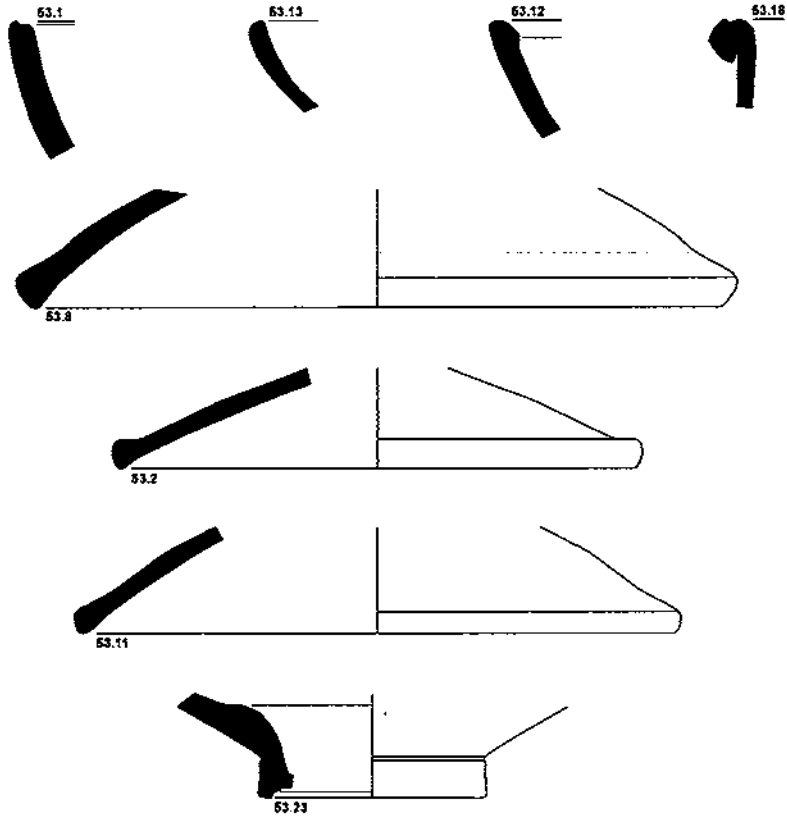


UE 50



<p>INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47 ANY: 2000</p>	<p>MATERIAL: CERÀMICA U.E.: 49, 50</p>	<p>LÀMINA: 4.</p>	 <p>Escala 1:2</p>
--	--	-------------------	---

UE 53



INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47

ANY: 2000

MATERIAL: CERÀMICA

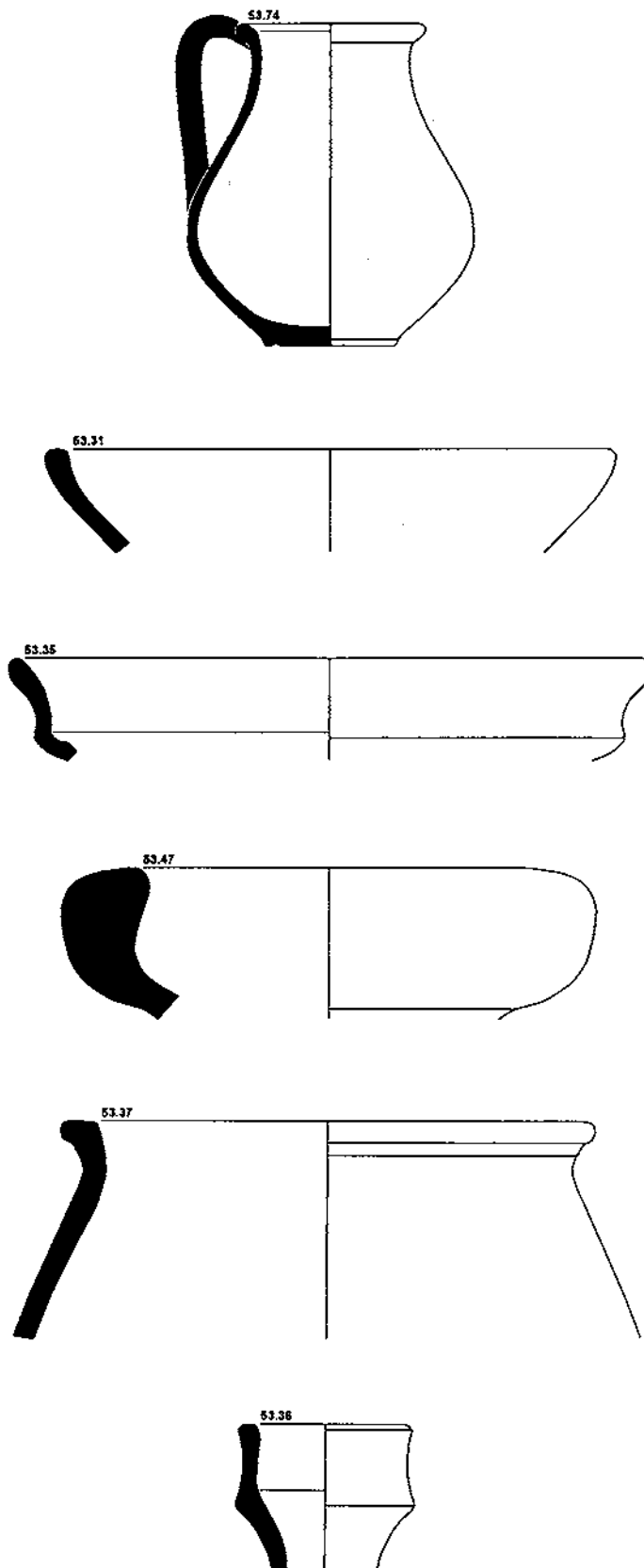
U.E.: 53

LÀMINA: 5



Escala 1:2

UE 53



INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47

ANY: 2000

MATERIAL: CERÀMICA

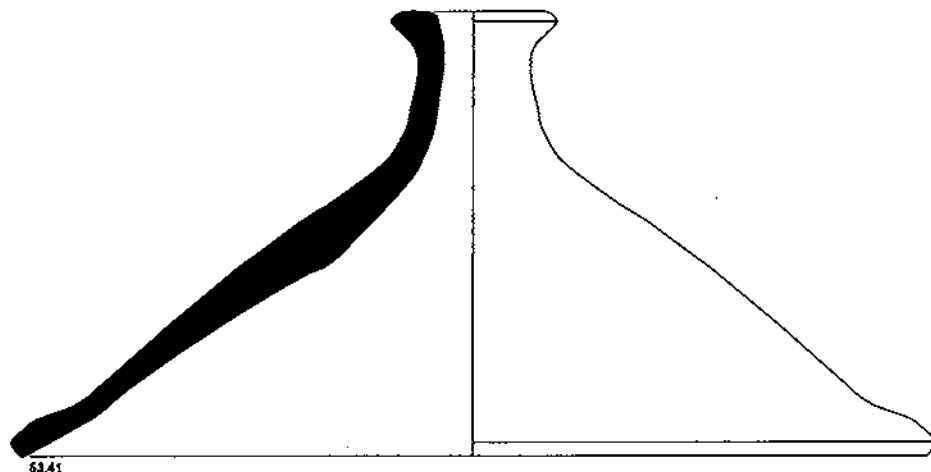
U.E.: 53

LÀMINA: 6 .

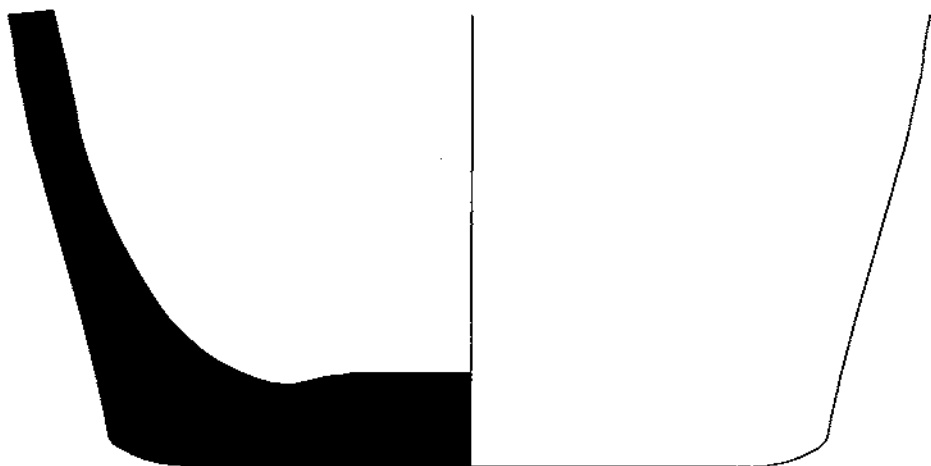


Escala 1:2

UE 53

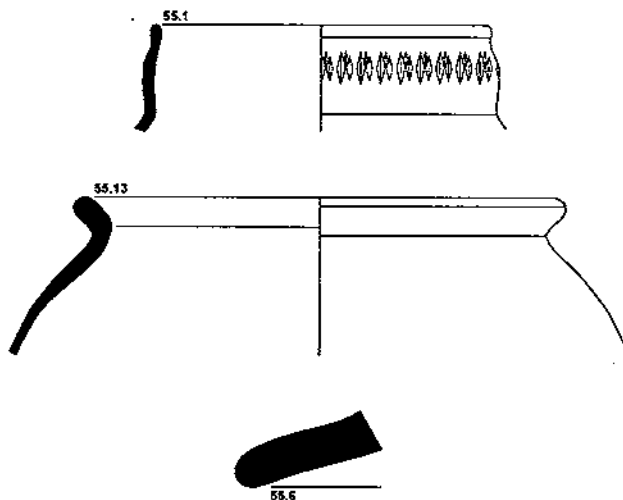


53.41



53.45

UE 55



55.1

55.13

55.6

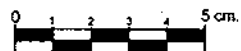
INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47

ANY: 2000

MATERIAL: CERÀMICA

U.E.: 53, 55

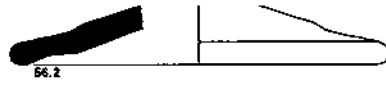
LÀMINA: 7.



Escala 1:2



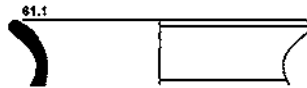
UE 56



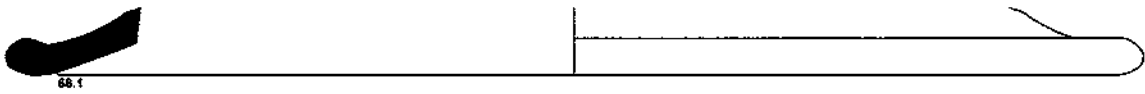
UE 57



UE 61



UE 68



UE 70



INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47  
ANY: 2000

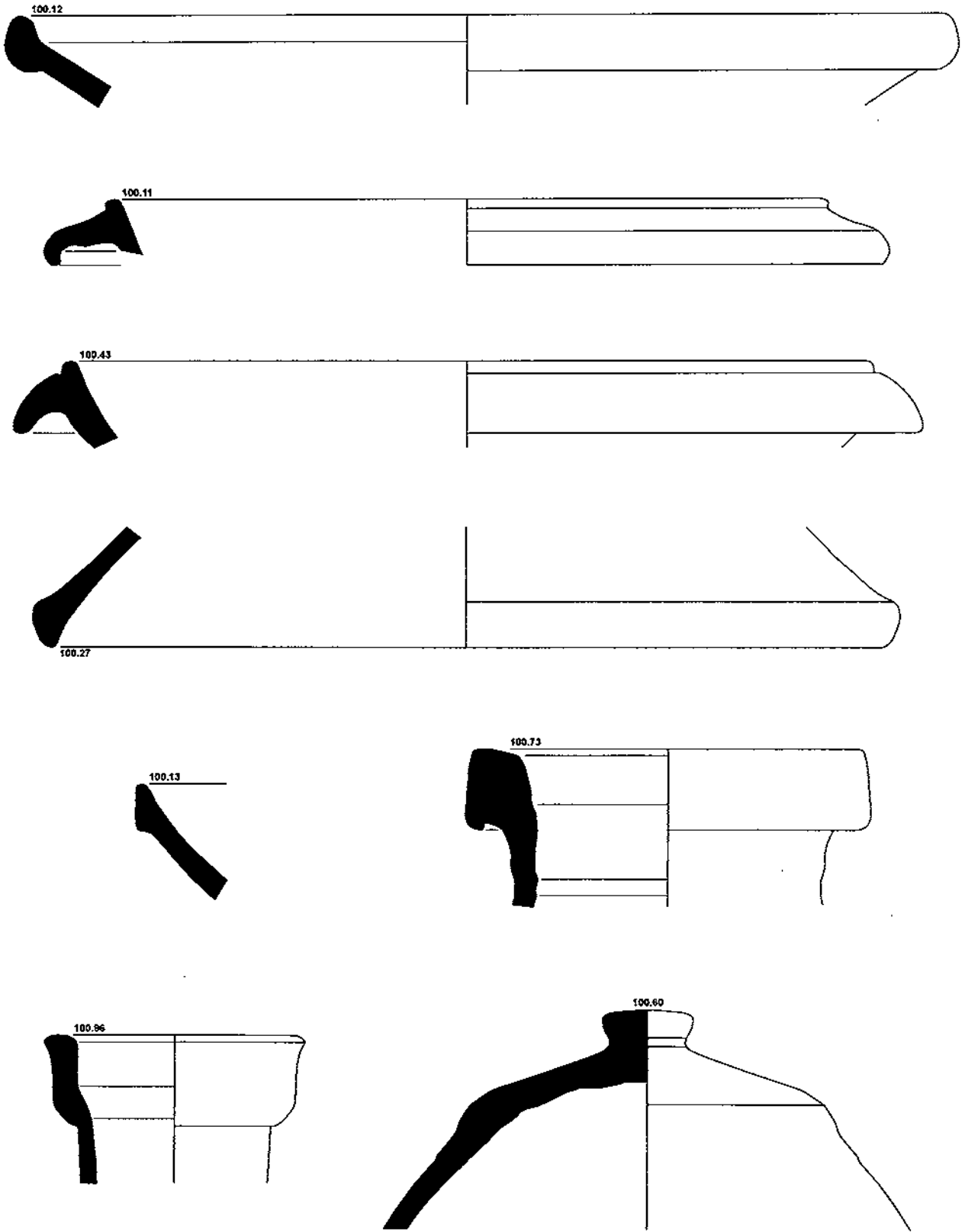
MATERIAL: CERÀMICA  
U.E.: 56, 57, 61, 68, 70

LÀMINA: 8



Escala 1:2

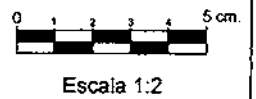
UE 100



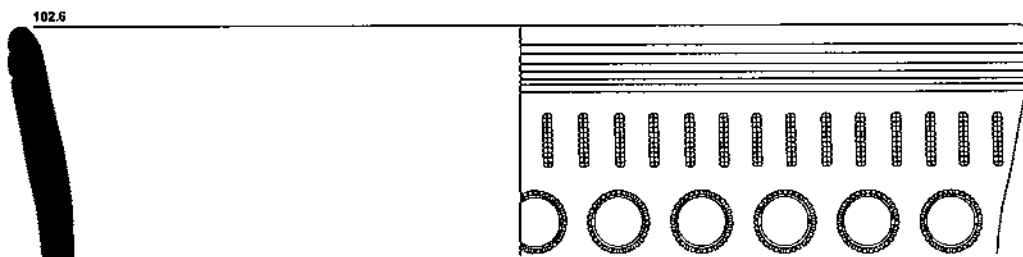
INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47  
ANY: 2000

MATERIAL: CERÀMICA  
U.E.: 100

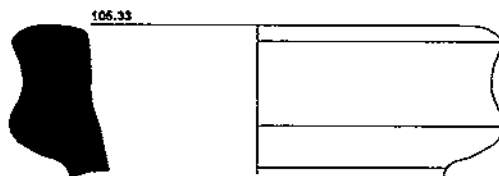
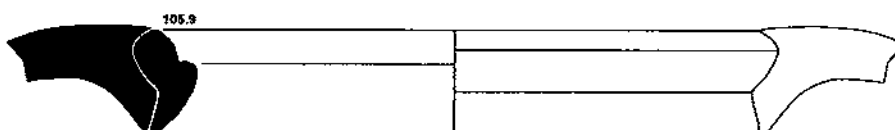
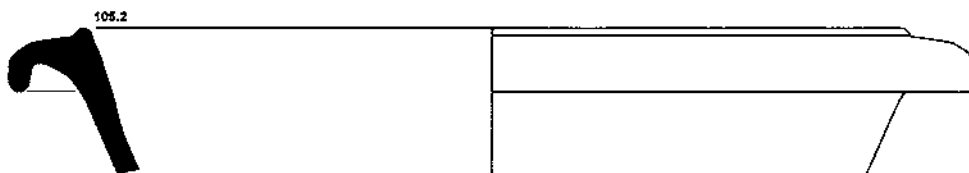
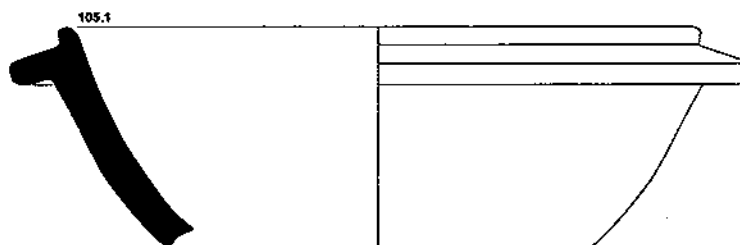
LÀMINA: 9.



UE 102



UE 105



INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47

ANY: 2000

MATERIAL: CERÀMICA

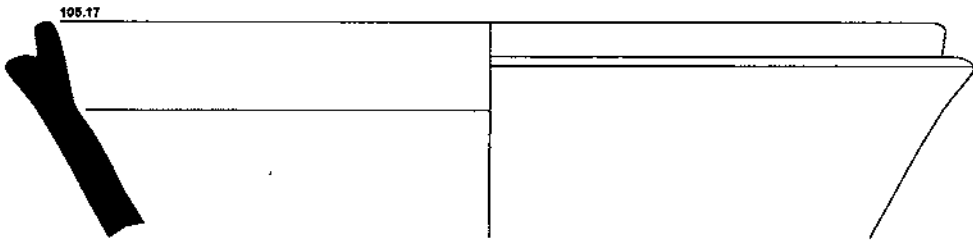
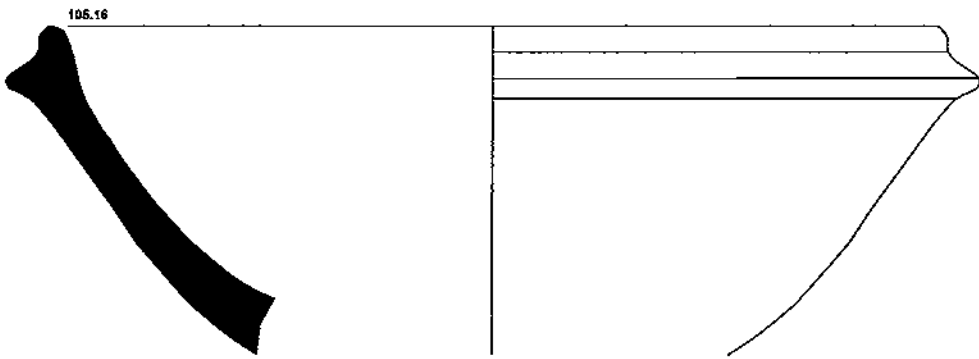
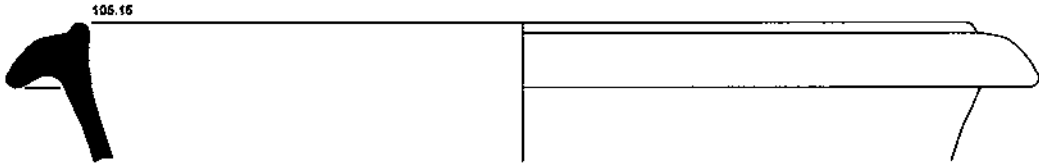
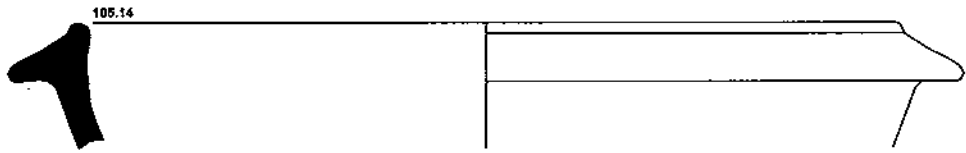
U.E.: 102, 105

LÀMINA: 10.

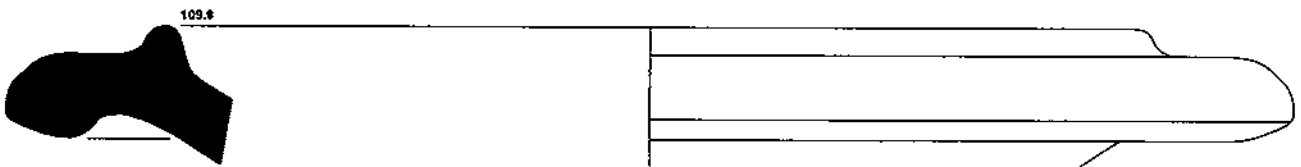


Escala 1:2

UE 105



UE 109



INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47  
ANY: 2000

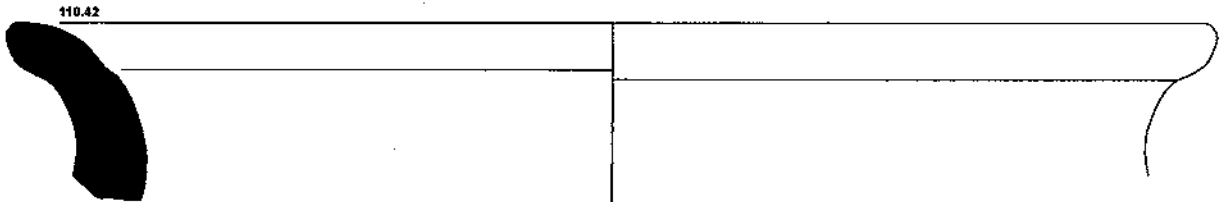
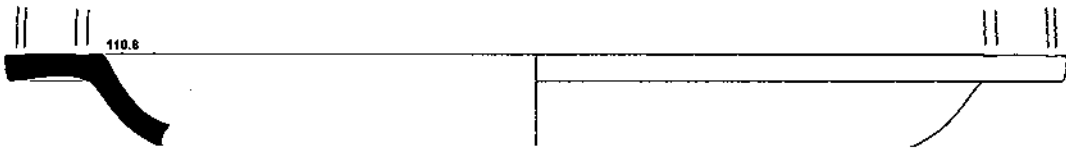
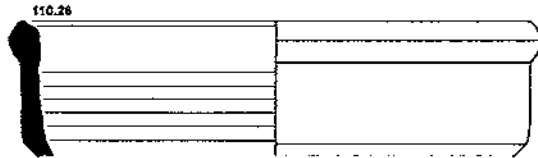
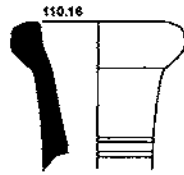
MATERIAL: CERÀMICA  
U.E.: 105, 109

LÀMINA: 11 .

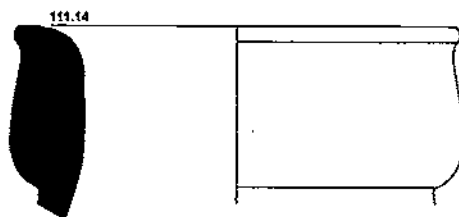
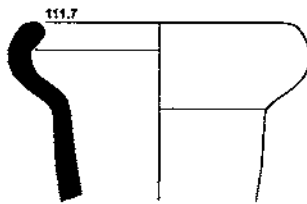
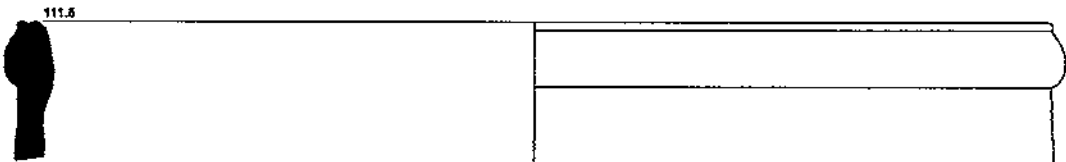


Escala 1:2

UE 110



UE 111



INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47  
ANY: 2000

MATERIAL: CERÀMICA  
U.E.: 110, 111

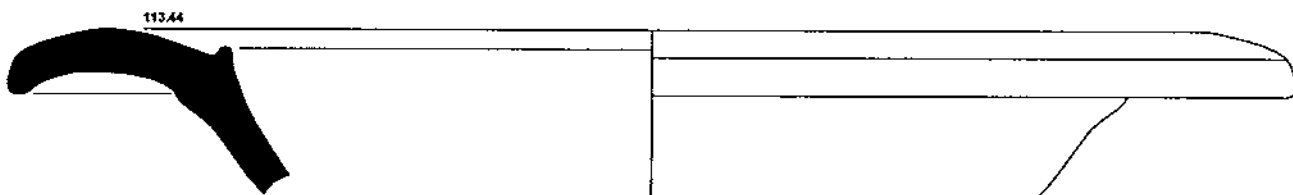
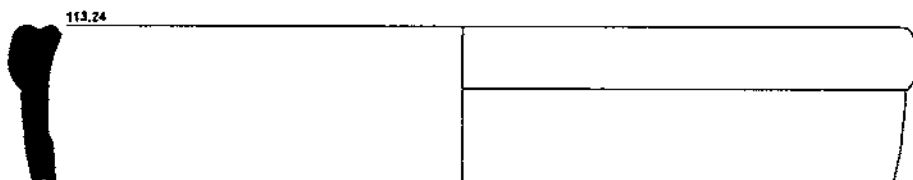
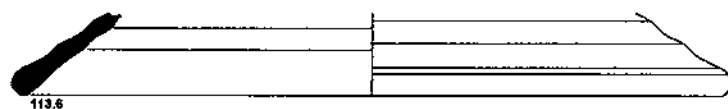
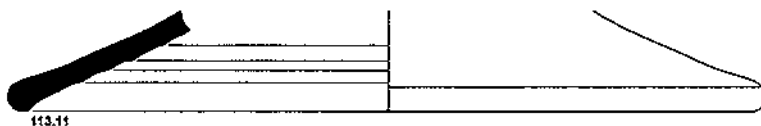
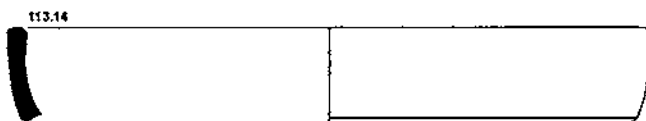
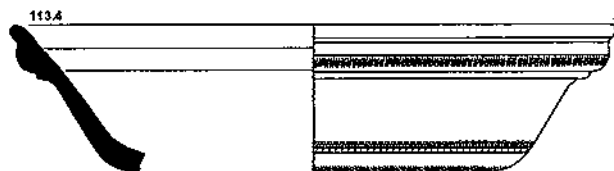
LÀMINA: 12.



Escala 1:2



UE 113



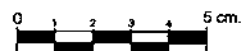
INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47

ANY: 2000

MATERIAL: CERÀMICA

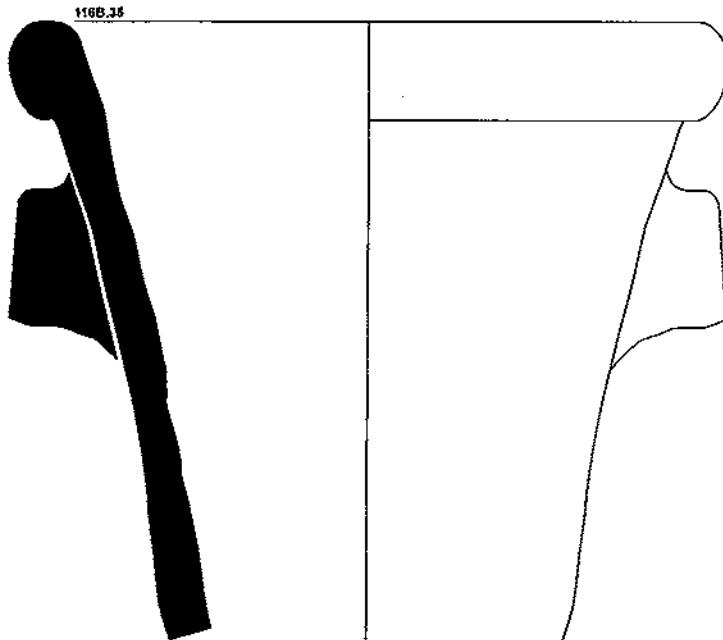
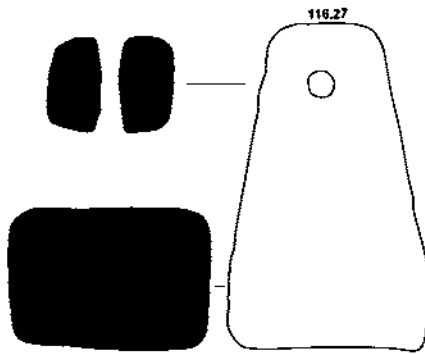
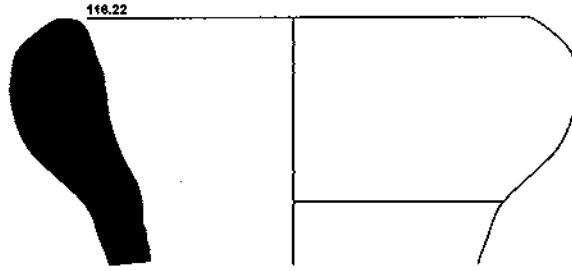
U.E.: 113

LÀMINA: 13.



Escala 1:2

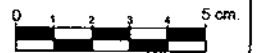
UE 116



INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47  
ANY: 2000

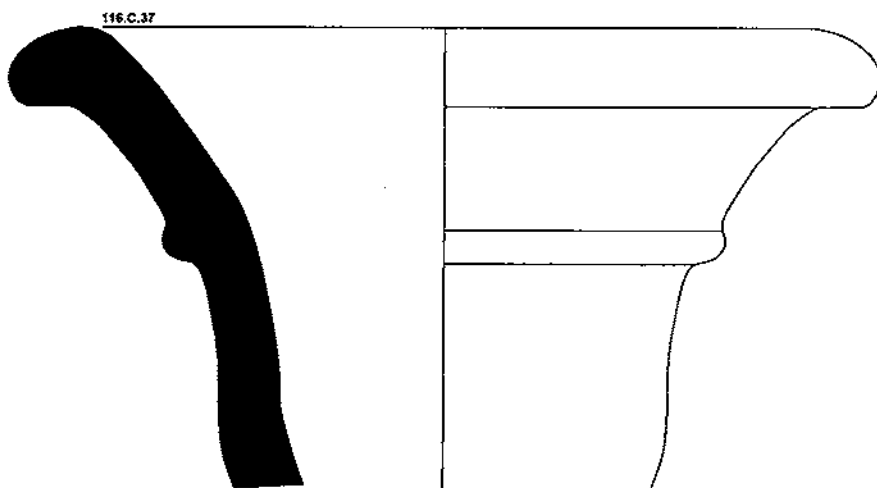
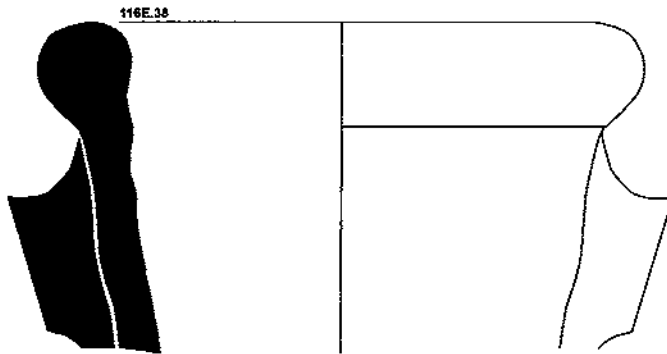
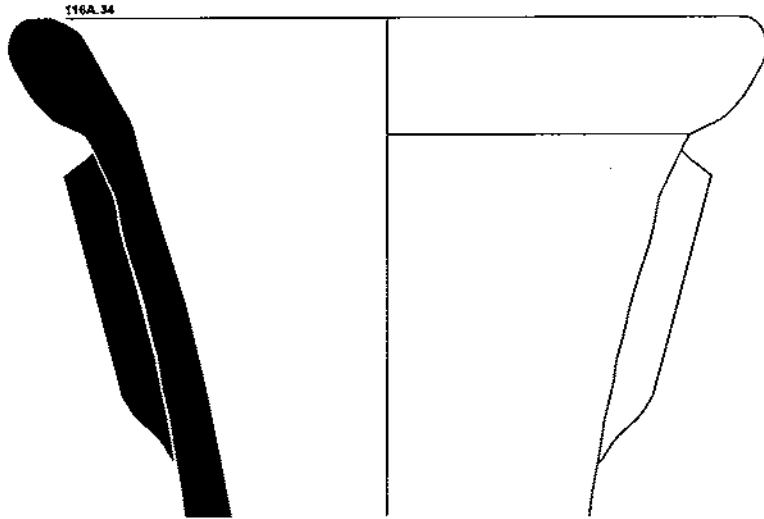
MATERIAL: CERÀMICA  
U.E.: 116

LÀMINA: 14



Escala 1:2

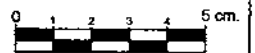
UE 116



INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47  
ANY: 2000

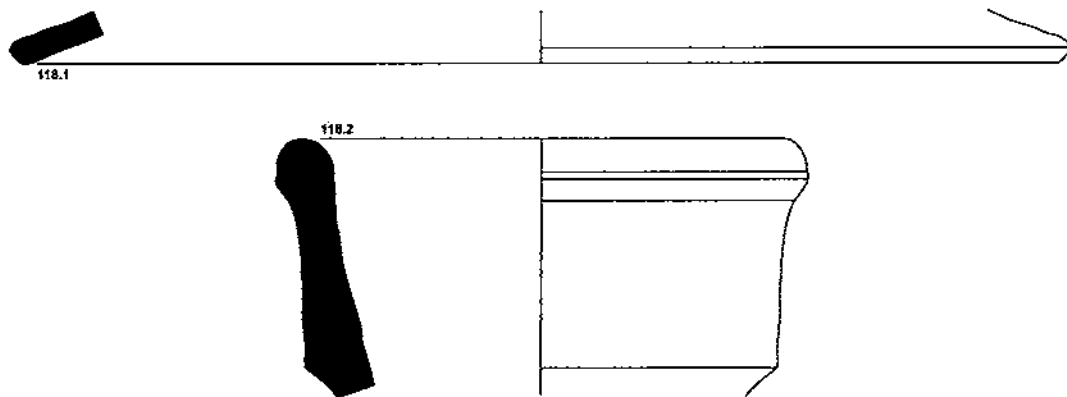
MATERIAL: CERÀMICA  
U.E.: 116

LÀMINA: 15 .

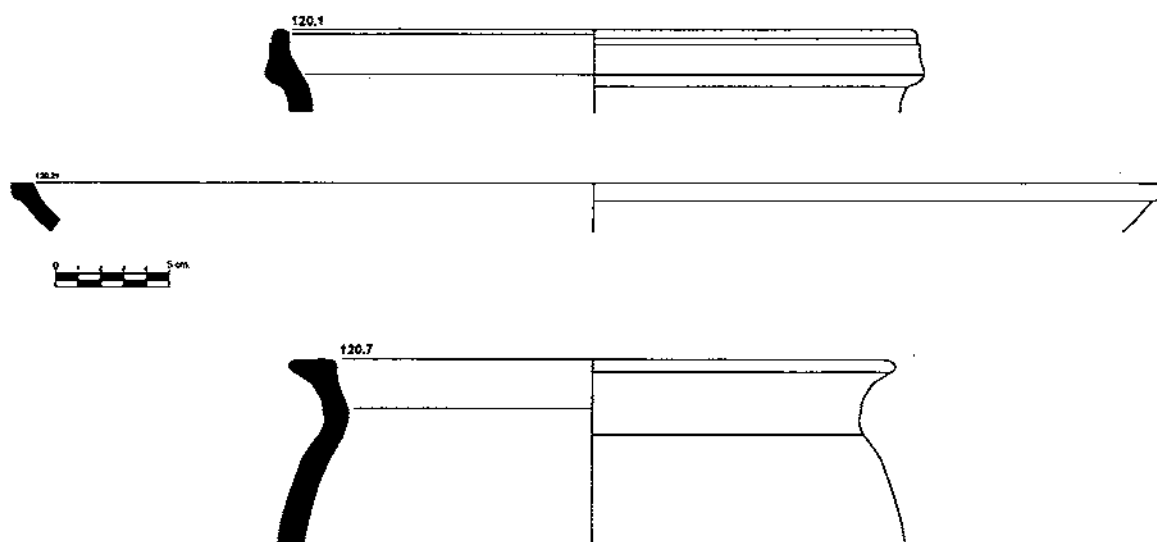


Escala 1:2

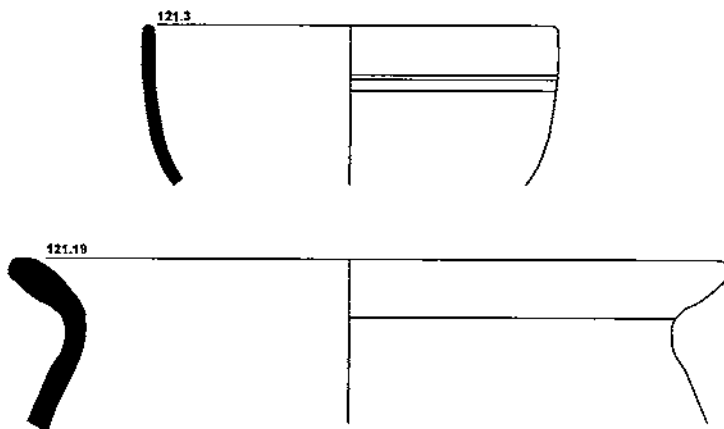
## UE 118



## UE 120



## UE 121



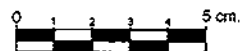
INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47

ANY: 2000

MATERIAL: CERÀMICA

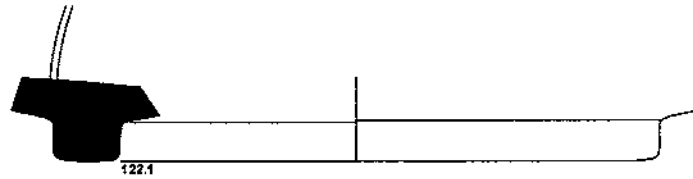
U.E.: 118, 120, 121

LÀMINA: 16 .

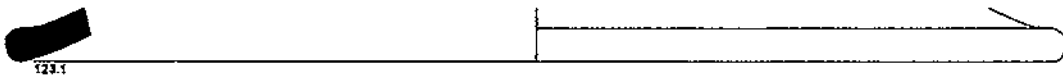


Escala 1:2

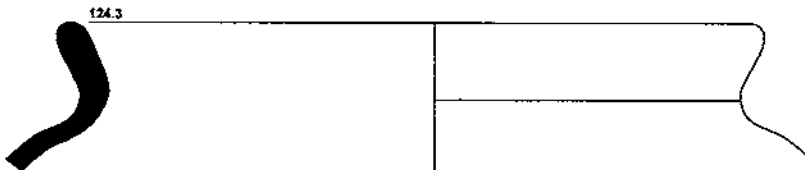
UE 122



UE 123



UE 124



INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47  
ANY: 2000

MATERIAL: CERÀMICA  
U.E.: 122, 123, 124

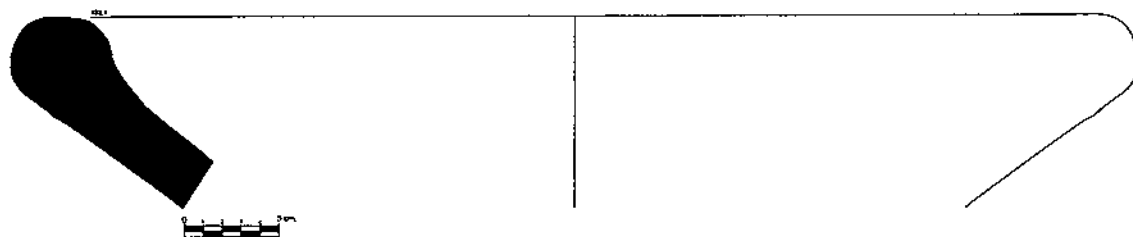
LÀMINA: 17 .



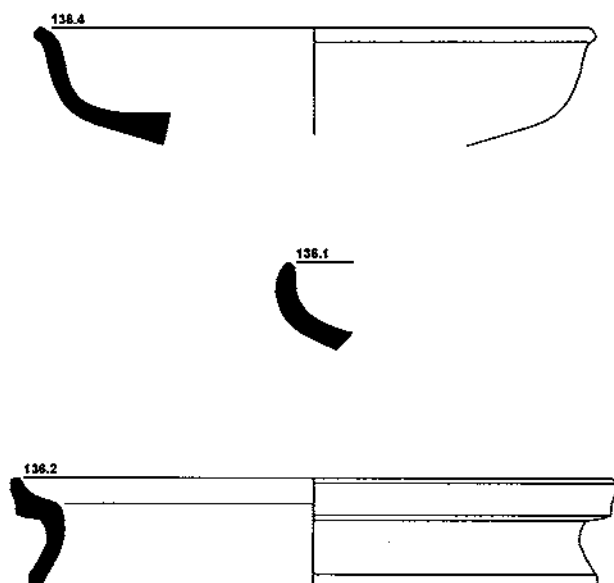
Escala 1:2



UE 132



UE 136



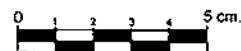
INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47

ANY: 2000

MATERIAL: CERÀMICA

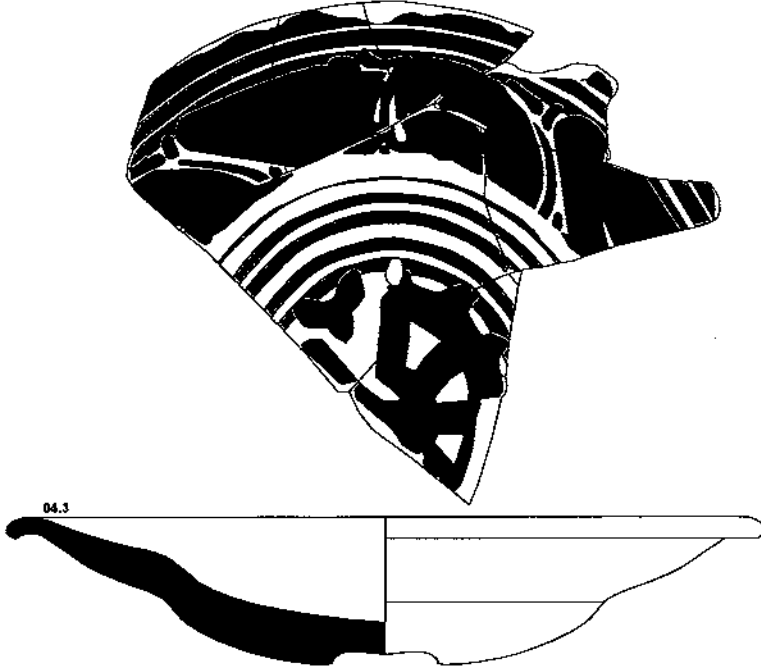
U.E.: 132, 136

LÀMINA: 18.

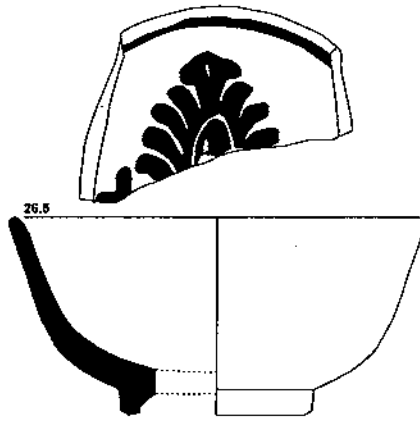


Escala 1:2

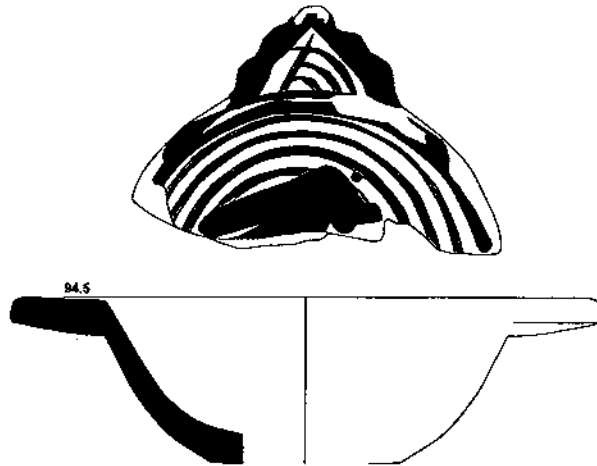
UE 04



UE 26



UE 94



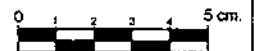
INTERVENCIÓ: ILURO, CARRER PUJOL 47

ANY: 2000

MATERIAL: CERÀMICA

U.E.: 04, 26, 94

LÀMINA: 19.



Escala 1:2

**ANNEX 4:  
INVENTARI DE FOTOGRAFIES**

<b>Suport</b>	<b>Núm.</b>	<b>Unitats</b>	<b>Descripció</b>
P	1		CALA A
P	2		CALA B
P	3		CALA C
P	4	03	CALA D
P	5		CALA E
P	6		CALA F
P	7		CALA G
P	8		CALA H
P	9	20,23	VISTA VERTICAL DELS DIPÒSITS UE 20 I 23
P	10	51	VISTA DE LES RESTES DE L'ESTRUCTURA UE 51
P	11	58	VISTA VERTICAL DE LA FOSSA DE DOLIUM UE 58
P	12	60	VISTA VERTICAL DEL REBLIMENT DE LA FOSSA UE 62
P	13	54	VISTA VERTICAL DE LES RESTES PAVIMENT OPUS SPICATUM
P	14	54	VISTA VERTICAL DE LES RESTES PAVIMENT OPUS SPICATUM
P	15	147	VISTA VERTICAL DEL MUR UE 147
P	16	42,147	VISTA VERTICAL DEL MUR UE 147 I LA CLAVEGUERA UE 42
P	17	42	DETALL DE LA CLAVEGUERA UE 42
P	18	42,147,148	VISTA DE LA CLAVEGUERA UE 42 I ELS MURS UE 147 I 148
P	19	42,147,148	VISTA VERTICAL DE LA CLAVEGUERA UE 42 I ELS MURS UE 147 I 148
P	20	42,147	VISTA VERTICAL DE LA CLAVEGUERA UE 42 I EL MUR UE 147
P	21	42,147	VISTA DEL MUR UE 147 I LA CLAVEGUERA UE 42
P	22	71,144	VISTA VERTICAL DEL MUR UE 144 I LA TRINXERA UE 71, DES DEL NORD
P	23	71,144	VISTA VERTICAL DEL MUR UE 144 I LA TRINXERA UE 71, DES DEL NORD

Suport	Núm.	Unitats	Descripció
P	24	71,144	VISTA VERTICAL DEL MUR UE 144 I LA TRINXERA UE 71, DES DEL SUD
P	25	144	VISTA FRONTAL DEL MUR UE 144
P	26	144	VISTA FRONTAL DEL MUR UE 144
P	27	144	VISTA FRONTAL DEL MUR UE 144
P	28	144,146	DETALL DE L'ESTUCAT UE 146 EN EL MUR UE 144
P	29	144,147	VISTA GENERAL DELS MURS UE 144 I UE 147
P	30	147,148	VISTA GENERAL DELS MURS UE 147 I 148
P	31	147,148	VISTA GENERAL DELS MURS UE 147 I 148
P	32	147,148	DETALL DELS MURS UE 147 I 148
P	33	147,148	DETALL DELS MURS UE 147 I 148
P	34	147,148	DETALL DE LA SUPERPOSICIÓ DELS MURS UE 147 I UE 148
P	35	68,149	DETALL DEL FARCIMENT DE LA TRINXERA DEL MUR UE 148
P	36	72,148	CANTONADA ENTRE ELS MURS UE 72 I 148
P	37	72,148	VISTA GENERAL DE LA CANTONADA ENTRE ELS MURS UE 72 I 148
P	38	72,148	VISTA GENERAL DE LA CANTONADA ENTRE ELS MURS UE 72 I 148
P	39	72,73	VISTA GENERAL DE LA FONAMENTACIÓ UE 73 DEL MUR UE 72
P	40	72,73	DETALL DE LA FONAMENTACIÓ UE 73 DEL MUR UE 72
P	41	42,47	PROTECCIÓ D'ESTRUCTURES AMB GEOTÈXTIL
P	42	42,47	PROTECCIÓ D'ESTRUCTURES AMB GEOTÈXTIL
P	43	72,147,148	PROTECCIÓ D'ESTRUCTURES AMB GEOTÈXTIL
P	44	144	PROTECCIÓ D'ESTRUCTURES AMB GEOTÈXTIL
P	45		INICI DE LA CALA E
P	46		INICI DE LA CALA E

<b>Suport</b>	<b>Núm.</b>	<b>Unitats</b>	<b>Descripció</b>
P	47	77	VISTA VERTICAL DE L'ESTRUCTURA UE 77
P	48	77	VISTA VERTICAL DE L'ESTRUCTURA UE 77
P	49	78	VISTA GENERAL DE L'ESTRUCTURA UE 78
P	50	78	VISTA LATERAL DE L'ESTRUCTURA UE 78
P	51	79,81,83	VISTA GENERAL DE LES ESTRUCTURES 79,81 I 83
P	52	79	VISTA VERTICAL DE L'ESTRUCTURA UE 79
P	53	89	FOTOGRAFIA INICIAL DEL DIPÒSIT UE 89
P	54	89	FOTOGRAFIA FINAL DEL DIPÒSIT UE 89
P	55	95	VISTA GENERAL DE LA FOSSA UE 95
P	56	96,97	VISTA INICIAL DE LA FOSSA UE 97
P	57	106	ENDERROC DE TEULES UE 106 SOBRE EL CARDO
P	58	112	VISTA GENERAL DE LA UE 112 DE LA SEGONA VORERA DEL CARDO
P	59	114,115	VISTA GENERAL DE LA FOSSA DE REPARACIÓ DE LA CLAVEGUERA CENTRAL
P	60	116	ÀMFORA INVERTIDA (A) EN LA UE 116
P	61	116	ÀMFORA INVERTIDA (B) EN LA UE 116
P	62	116	ÀMFORA INVERTIDA (C) EN LA UE 116
P	63	116	ÀMFORA INVERTIDA (D) EN LA UE 116
P	64	120,121	TALL ESTRATIGRÀFIC DE L'ENDERROC UE 120 I EL PAVIMENT UE 121
P	65	141	VISTA INICIAL DE L'ESTRUCTURA UE 141
P	66	141	VISTA GENERAL DE L'ESTRUCTURA UE 141 I LES CLAVEGUERES
P	67	42,133,141	VISTA GENERAL DE L'ESTRUCTURA UE 141 I LES CLAVEGUERES 42 I 133
P	68	42,133,141	VISTA GENERAL DE L'ESTRUCTURA UE 141 I LES CLAVEGUERES 42 I 133
P	69	141	VISTA GENERAL DE L'ESTRUCTURA UE 141 DES DE L'EDIFICI ROMA



<b>Suport</b>	<b>Núm.</b>	<b>Unitats</b>	<b>Descripció</b>
P	70	42,141	DETALL DE L'ESTRUCTURA UE 141 DINS LA CLAVEGUERA UE 42
P	71	42,141	DETALL DE L'ESTRUCTURA UE 141 DINS LA CLAVEGUERA UE 42
P	72	42,141	DETALL DE L'ESTRUCTURA UE 141 DINS LA CLAVEGUERA UE 42
P	73	133,151	VISTA GENERAL DE LA COBERTA UE 151 DE LA CLAVEGUERA UE 133
P	74	92	VISTA GENERAL DEL FORAT DE PAL UE 92
P	75	128	VISTA INICIAL DEL FORAT DE PAL UE 128
P	76	130	VISTA INICIAL DEL FORAT DE PAL UE 130
P	77	133, 151	VISTA GENERAL DE LA COBERTA UE 151 DE LA CLAVEGUERA UE 133
P	78	133, 151	VISTA GENERAL DE LA COBERTA UE 151 DE LA CLAVEGUERA UE 133
P	79	133,134	CLAVEGUERA UE 133 I ESTRAT DE FARCIMENT UE 134
P	80	133,134	CLAVEGUERA UE 133 I ESTRAT DE FARCIMENT UE 134
P	81	42,105,133	DESEMBOCADURA DE LES CLAVEGUERES UE 42 I 133 EN LA UE 105
P	82	105,133	DESEMBOCADURA DE LA CLAVEGUERA UE 133 EN LA UE 105
P	83	42,105	DESEMBOCADURA DE LA CLAVEGUERA UE 42 EN LA UE 105
P	84	42,105	DESEMBOCADURA DE LA CLAVEGUERA UE 42 EN LA UE 105
P	85	42,105,133	VISTA GENERAL DE LES CLAVEGUERES UE 42, 105 I 133
P	86	42,105,133	VISTA GENERAL DE LES CLAVEGUERES UE 42, 105 I 133
P	87	42,105,133	VISTA GENERAL DE LES CLAVEGUERES UE 42, 105 I 133
P	88	136	VISTA INICIAL DE LA VORERA UE 136
P	89	42,133, 142	VISTA GENERAL DE LES CLAVEGUERES UE 42,133 I LA FAÇANA UE 142
P	90	42,133,142	VISTA GENERAL DE LES CLAVEGUERES UE 42,133 I LA FAÇANA UE 142
P	91		VISTA GENERAL AÈRIA DEL SECTOR 2: FAÇANES I CARDO
P	92		VISTA GENERAL AÈRIA DEL SECTOR 2: FAÇANES I CARDO

<b>Suport</b>	<b>Núm.</b>	<b>Unitats</b>	<b>Descripció</b>
P	93	142,147	VISTA GENERAL DELS MURS DE FAÇANA UE 142 I 147
P	94	142,147	VISTA GENERAL DELS MURS DE FAÇANA UE 142 I 147
P	95	142,144	VISTA GENERAL DELS MURS DE FAÇANA UE 142 I 144
P	96	142,144	VISTA GENERAL DELS MURS DE FAÇANA UE 142 I 144
P	97	142,147	VISTA DE LA CARA INTERNA DELS MURS UE 142 I 147
P	98	140,142,147	MUR DE FAÇANA UE 142/147 I ESTRUCTURA UE 140 A SOTA
P	99	142	VISTA FRONTAL DEL MUR FAÇANA UE 142 I DEL CARDO MAXIMO

Suport	Núm.	Unitats	Descripció
D	1		TALL ESTRATIGRÀFIC DEL SONDEIG CG
D	2	51	IMATGE VERTICAL DE LA UE 51
D	3	60	IMATGE VERTICAL DE LA UE 60
D	4	62	IMATGE VERTICAL DE LA UE 62
D	5	42,147	IMATGE VERTICAL DEL MUR UE 147 I LA CLAVEGUERA UE 42
D	6	42,147	IMATGE VERTICAL DEL MUR UE 147 I LA CLAVEGUERA UE 42
D	7	54	VISTA GENERAL DEL SECTOR 1(INTERIOR EDIFICI) AMB EL PAVIMENT UE 54
D	8	54	VISTA GENERAL DEL SECTOR 1(INTERIOR EDIFICI) AMB EL PAVIMENT UE 54
D	9	54	VISTA GENERAL DEL SECTOR 1(INTERIOR EDIFICI) AMB EL PAVIMENT UE 54
D	10	78	IMATGE FRONTAL DE L'ESTRUCTURA UE 78
D	11		IMATGE VERTICAL DEL SONDEIG CH
D	12		TALL ESTRATIGRÀFIC DEL SONDEIG CI
D	13	92	VISTA VERTICAL DEL FORAT DE PAL UE 92
D	14	28	VISTA GENERAL DEL SECTOR 2 SOBRE LA SUPERFÍCIE DE LA UE 28
D	15	94,95	VISTA INICIAL DE LA FOSSA UE 95 I EL FARCIMENT UE 94
D	16	95	VISTA FINAL DE LA FOSSA UE 95
D	17	28,95	VISTA GENERAL DE LA UE 28 I LA FOSSA UE 95
D	18	96,97	VISTA INICIAL DE LA FOSSA UE 97 I EL REBLIMENT UE 96
D	19	96,97	VISTA FINAL DE LA FOSSA UE 97 I EL REBLIMENT UE 96
D	20	99	VISTA GENERAL DE LA RASA UE 99
D	21	101	VISTA GENERAL DE LA FOSSA UE 101, DES DE L'OEST
D	22	101	VISTA GENERAL DE LA FOSSA UE 101, DES DE L'EST
D	23	101	VISTA LATERAL DE LA FOSSA UE 101

<b>Suport</b>	<b>Núm.</b>	<b>Unitats</b>	<b>Descripció</b>
D	24	103	VISTA VERTICAL DE LA FOSSA UE 103
D	25	106	VISTA DE L'ENDERROC UE 106(SOSTRE TEULES SOBRE EL CARDO), DES DE L'EST
D	26	106	VISTA DE L'ENDERROC UE 106(SOSTRE TEULES SOBRE EL CARDO), DES DE L'EST
D	27	106,142,14	VISTA DELS MURS UE 142 I 147 I L'ENDERROC UE 106
D	28	106,142,14	VISTA DELS MURS UE 142 I 147 I L'ENDERROC UE 106
D	29	107	VISTA DEL PAVIMENT DEL CARDO MAXIMO UE 107
D	30	107,109	VISTA VERTICAL DEL PAVIMENT UE 107 COBRINT LA VORERA UE 109
D	31	107,109	VISTA LATERAL DEL PAVIMENT UE 107 COBRINT LA VORERA UE 109
D	32	109,112	VISTA VERTICAL DE LA VORERA 109/112 SOBRE EL CARDO MAXIMO
D	33	109,112	VISTA LATERAL DE LA VORERA 109/112 SOBRE EL CARDO MAXIMO
D	34	114,115	VISTA VERTICAL DE LA RASA UE 114 I LA REPARACIÓ UE 115
D	35	114,115	VISTA VERTICAL DE LA RASA UE 114 I LA REPARACIÓ UE 115
D	36	116	VISTA DE LES ÀMFORES INVERTIDES DE LA UE 116
D	37	116-A	VISTA VERTICAL DE L'ÀMFORA A DE LA UE 116
D	38	116-B	VISTA VERTICAL DE L'ÀMFORA B DE LA UE 116
D	39	116-C	VISTA VERTICAL DE L'ÀMFORA C DE LA UE 116
D	40	116-D	VISTA VERTICAL DE L'ÀMFORA D DE LA UE 116
D	41	118	VISTA VERTICAL DEL PAVIMENT UE 118
D	42	119	VISTA VERTICAL DEL PAVIMENT UE 119
D	43	120	VISTA VERTICAL DE L'ENDERROC UE 120 SOBRE EL CARDO
D	44	120,121	TALL ESTRATIGRÀFIC DE L'ENDERROC UE 120 I EL PAVIMENT UE 121
D	45	42,141	EL CARDO MAXIMO I L'AFLOREMENT DE L'ESTRUCTURA 141 I LA CLAVEGUERA UE 42
D	46	42,141	EL CARDO MAXIMO I L'AFLOREMENT DE L'ESTRUCTURA 141 I LA CLAVEGUERA UE 42

Suport	Núm.	Unitats	Descripció
D	47	141	VISTA VERTICAL DE L'ESTRUCTURA UE 141
D	48	42,133,141	VISTA VERTICAL DE L'ESTRUCTURA UE 141 I LES CLAVEGUERES 42 I 133
D	49	42,133,141	VISTA VERTICAL DE L'ESTRUCTURA UE 141 I LES CLAVEGUERES 42 I 133
D	50	42,141	DETALL DE L'ESTRUCTURA 141 DINS LA CLAVEGUERA UE 42
D	51	42,141	DETALL DE L'ESTRUCTURA 141 DINS LA CLAVEGUERA UE 42
D	52	130	FORAT DE PAL UE 130 ABANS D'EXCAVAR-LO
D	53	128	FORAT DE PAL UE 128 ABANS D'EXCAVAR-LO
D	54	151	IMATGE VERTICAL DE LA COBERTA DE LA CLAVEGUERA 133 (UE 151)
D	55	151	IMATGE VERTICAL DE LA COBERTA DE LA CLAVEGUERA 133 (UE 151)
D	56	136	IMATGE VERTICAL DE LA VORERA UE 136
D	57	133,134	VISTA AÈRIA DE LA CLAVEGUERA UE 133 I EL SEU FARCIMENT UE 134
D	58	133,134	VISTA FRONTAL DE LA CLAVEGUERA UE 133 I EL SEU FARCIMENT UE 134
D	59	42	VISTA FRONTAL DEL DESEMBOCAMENT TAPIAT DE LA CLAVEGUERA UE 42
D	60	42,133	VISTA FRONTAL DEL DESEMBOCAMENT TAPIAT DE LES CLAVEGUERES 42 I 133
D	61	133	VISTA FRONTAL DEL DESEMBOCAMENT TAPIAT DE LA CLAVEGUERA UE 133
D	62	42	VISTA FRONTAL DEL DESEMBOCAMENT TAPIAT DE LA CLAVEGUERA UE 42
D	63	140,142	VISTA FRONTAL DEL MUR UE 142 I DE L'ESTRUCTURA UE 140
D	64	140	VISTA FRONTAL DE L'ESTRUCTURA UE 140
D	65	140	DETALL DE L'ESTRUCTURA UE 140
D	66	147	ENCAIX MODERN EN EL MUR UE 147
D	67	147	ENCAIX MODERN EN EL MUR UE 147
D	68	142	FRAGMENTS DE MARBRE EN EL MUR UE 142
D	69	42	VISTA AÈRIA DE LA CLAVEGUERA UE 42

<b>Suport</b>	<b>Núm.</b>	<b>Unitats</b>	<b>Descripció</b>
D	70	42	INTERIOR DE LA CLAVEGUERA UE 42
D	71	42	SOLERA DE LA CLAVEGUERA UE 42
D	72	133	VISTA AÈRIA DE LA CLAVEGUERA UE 133
D	73	133	INTERIOR DE LA CLAVEGUERA UE 133
D	74		VISTA GENERAL DEL CARDO MAXIMO I DE LES FAÇANES ROMANES
D	75	142	VISTA GENERAL DEL CARDO MAXIMO I DE LA FAÇANA UE 142
D	76	42,133	VISTA GENERAL DE LES CLAVEGUERES UE 42 I 133
D	77	42,133	VISTA VERTICAL DE LES CLAVEGUERES UE 42 I 133
D	78	42,133	VISTA GENERAL DE LES CLAVEGUERES UE 42 I 133 I EL CARDO MAXIMO
D	79	42,142,144	VISTA GENERAL DE LA CLAVEGUERA UE 42 I LES FAÇANES UE 142 I 144
D	80	142,144	VISTA GENERAL DE LES FAÇANES UE 142 I 144, DES DEL NORD.
D	81	142,144	DETALL DE LES FAÇANES UE 142 I 144, DES DEL NORD.
D	82	142,144	VISTA GENERAL DE LES FAÇANES UE 142 I 144, DES DEL SUD
D	83	142,147	INTERIOR DELS MURS UE 142 I 147
D	84	142	VISTA FRONTAL DEL CARDO MAXIMO I LA FAÇANA UE 142



**ANNEX 5:**  
**INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS**

## INVENTARI MATERIALS ARQUEOLÒGICS

Els materials arqueològics han estat ingressats al Museu de Mataró, segons indicacions de la direcció General del Patrimoni Cultural. La classificació i l'inventari dels materials s'ha fet a partir del sistema homologat per l'Àrea d'Intervenció Arqueològica, seguint la següent taula d'abreviacions:

### ABREVIACIONS DEL CAMP CLASSE

#### VERNIS NEGRE (V)

- VETBN Bucchero Nero
- VGCRJ Ceràmiques gregues orientals (Corínties, ròdies i jònies)
- VATFN Àtica de figures negres
- VATFR Àtica de figures roges
- VATVN Àtica de vernís negre
- VATSV Àtica de Saint Valentin
- VNIFR Sud-itàlica de figures roges
- VNICR Cales Arcaica
- VNIGN Ceràmica de Gnatia
- VNIPE Petites Estampilles
- VNIAL Altres tallers itàlics indeterminats
- VNICL Cales antiga
- VNORO Taller de Roses
- VNONI Taller de Nikia-Iwn
- VNOAL Altres tallers occidentals
- VNOIN Tallers occidentals indeterminats
- VNPUN Vernís negre púnic
- VNPEB Vernís negre púnic-ebussità
- VNICA Campaniana A
- VNICC Campaniana C
- VNIBC Vernís negre tipus B Cales
- VNIBE Vernís negre tipus B etrusca
- VNIAR Vernís negre Aretina
- VNBAL Vernís negre tipus B altres
- VNBIN Vernís negre tipus B indeterminat
- VNGRI Vernís negre imitacions grises
- VNALT Vernís negre indeterminat/altres

#### LLÀNTIES (LL)

- LLGRE Llànties gregues
- LLPUN Llànties púniques
- LLITA Llànties itàliques
- LLAFR Llànties africanes
- LLALT Llànties altres
- LLMOD Llànties modernes

#### TERRA SIGIL.LATA (S)

- SALTR: Terra sigil.lata indeterminada
- SITAL: Terra sigil.lata itàlica

SITTA: Terra sigil.lata itàlica tardana

SOPRE: Terra sigil.lata oriental (pre sigil.lata)  
SOALT: Terra sigil.lata oriental alt imperial  
SOTFO: Terra sigil.lata oriental tardana focea=LRC  
SOTCH: Terra sigil.lata oriental tardana chipriota=LRD  
SOTEG: Terra sigil.lata oriental tardana egípcia  
SOIND: Terra sigil.lata oriental indeterminada

SGSGA: Terra sigil.lata sudgàlica  
SGSGM: Terra sigil.lata gàlica sudgàlica marmorata  
SGSGI: Terra sigil.lata gàlica sudgàlica altres/indetermin.  
SGTLU: Terra sigil.lata gàlica tardana lucente o B  
SGTPO: Terra sigil.lata gàlica tardana paleocristiana oxidada  
SGTPR: Terra sigil.lata gàlica tardana paleocristiana reduïda  
SGIND: Terra sigil.lata gàlica indeterminada

SHISP: Terra sigil.lata hispànica  
SHITA: Terra sigil.lata hispànica tardana

SAFRA Terra sigil.lata africana A  
SAFRC Terra sigil.lata africana C  
SAFRD Terra sigil.lata africana D  
SAFAD Terra sigil.lata africana A/D  
SAFRE Terra sigil.lata africana E  
SAFRI: Terra sigil.lata africana indeterminada

#### COMUNES D'ÈPOCA IBÈRICA (C)

- CALTR Comuna indeterminada
- CFENI Comuna fenícia
- CGOGM Comuna grega d'occident grisa monocroma (grisa focea)
- CGOPJ Comuna grega d'occident pseudo-jònia (pintada)
- CGOCL Comuna grega d'occident pasta clara.
- CGORO Comuna grega d'occident tallers de Roses
- CATIC Comuna àtica
- CMASS Comuna massaliota
- CPUMC Comuna púnica Mediterrà central
- CPUCE Comuna púnica cercle de l'Estret
- CPUEB Comuna púnic-ebussitana
- CPUIN Comuna púnica altres/indeterminades
- CIBMA Comuna ibèrica a mà
- CIBGR Comuna ibèrica grollera de cuina (a tom o tom lent)
- CIAOX Comuna ibèrica antiga oxidada (paleoibèrica)
- CIARD Comuna ibèrica antiga reduïda (paleoibèrica)
- CIREDE Comuna ibèrica reduïda
- CIRDE: Comuna ibèrica reduïda estampillada (grisa estampillada)
- CIOXD Comuna ibèrica oxidada

- CIOPI Comuna ibèrica pintada
- CIOPB Comuna ibèrica oxidada de pintura blanca
- CIOEV Comuna ibèrica oxidada d'engalba vermella (roig ilergeta)
- CIOEB Comuna ibèrica oxidada d'engalba blanca

**COMUNES D'EPOCA ROMANA (CR)**

- CROGO Comunes romanes de pasta grollera oxidades
- CROGR Comunes romanes de pasta grollera reduïdes
- CROPI Comunes romanes pintades indeterminades
- CROOX Comunes romanes oxidades
- CRORE Comunes romanes reduïdes
- CROVI Comunes romanes vidriades
- CRITA Comuna itàlica (gerres, morters...)
- CRICU Comuna itàlica de cuina (ahumades)
- CRIRP Comuna itàlica roig-pompeïa
- CRIPF Comuna itàlica parets fines
- CRTOX Comuna tarraconense oxidada
- CRTRE Comuna tarraconense reduïda
- CRTOP Comuna tarraconense oxidada pintada
- CRTEV Comuna tarraconense engalba vermella (imitació vaixel·la d'importació de pasta micacea).
- CRBET Comuna bètica (...)
- CRAFR Comuna africana (morters, gerres...)
- CRAFC Comuna africana de cuina
- DOLIA

**ÀMFORES D'EPOCA IBÈRICA (A)**

- AFENI Àmfora fenícia
- AETRU Àmfora etrusca
- AGCOR Àmfora corintia
- AGROD Àmfora ròdia
- AGATI Àmfora àtica
- AGEGE Àmfora de l'Egeu
- AGMAS Àmfora massaliota
- AGOTR Àmfora grega oriental tardo-republicana
- APUCE Àmfora púnica del cercle de l'Estret
- APUMC Àmfora púnica de la Mediterrània central
- APUEB Àmfora púnico-ebussitana
- APUIN Àmfora púnica indeterminada
- AIBER Àmfora ibèrica
- AALTR Àmfores indeterminades

**ÀMFORES D'EPOCA ROMANA (AI, AR)**

- AITAL Àmfora itàlica
- AITAP Àmfora itàlica apulia-brindisi
- AITGI Àmfora greco-itàlica
- ARTAR Àmfora tarraconense
- ARBET Àmfora bètica
- ARSHI Àmfora sudhispanica
- ARLUS Àmfora lusitana
- ARGAL Àmfora gala
- ARATA Àmfora tripolitana antiga
- ARAFR Àmfora africana
- ARORI Àmfora oriental indeterminada
- ARIND Àmfora romana indeterminada

**COMUNES MEDIEVALS I MODERNES (CME, CMO)**

- CMIND comunes medievals o modernes indeterminades
- CMBCO comunes baixmedievals cuina oxidada (XIV-XV)
- CMBCR comunes baixmedievals cuina reduïda (XIV-XV)
- CMOCO comunes modernes cuina oxidada
- CMOCR comunes modernes cuina reduïda
- CMBOX comunes baixmedievals oxidades
- CMBRE comunes baixmedievals reduïdes
- CMOOX comunes modernes oxidades
- CMORE comunes modernes reduïdes

**ENVERNISADES AMB ENGALBA I SENSE -VIDRIADES- (EN)**

- ENIND vidriades indeterminades
- ENGRO vidriades grogues
- ENGVE vidriades groc/verd
- ENVME vidriades verd melat
- ENVER vidriades verdes
- ENMEL vidriades melades
- ENVFO vidriades verd fosc
- ENCUI vidriades plumbíferes / transparents/cuina
- ENMAR vidriades marrons
- ENALT vidriades altres

- ENDVN vidriades de dos tons (verd/negre...)
- ENJAS vidriades jaspejades o pseudojaspejades

*Envernissades del pròxim Orient*

-ENOPR

*Envernissades imitació del Celadon Xinès*

-ENICX

**Envernissades esgrafiades (ENE)**

-ENELO vidriades esgrafiades locals

-ENEIT vidriades esgrafiades italianes

**Envernissades pintada amb pinzell o llanterna (ENP)**

-ENPLO vidriades pintades amb pinzell locals

-ENPCF vidriades pintades amb pinzell tipus can Falló

-ENPAL vidriades pintades amb pinzell altres

-ENPIN vidriades pintades amb pinzell indeterminades

**Envernissades terra nera d'Albisola (ENT)**

-ENTNA vidriades terra nera d'Albisola

-ENTNL vidriades terra nera locals

**Envernissades a trepa (ENA)**

-ENATB envernissades a trepa de la Bisbal

-ENATL envernissades a trepa de Mataró

**Engalvades i envernissades (EE)**

-EEVFO engalvada i envernissada verd fosc

-EEGVE engalvada i envernissada groc verd...

**PISA BLANCA SENSE DECORAR (PIS)**

- PISIN pisa indeterminada
- PISCA pisa catalana
- PISAL pisa d'Alcora
- PISTA pisa de Talavera
- PISPM pisa de Paterna/Manises
- PISIT pisa italiana (maiolica-ligur)
- PISAL pisa altres

**PISA AMB MANGANÈS (PIM)**

- PIMIN pisa amb manganès indeterminada
- PIMCA pisa amb manganès catalana
- PIMVI pisa amb manganès de Villafeliche

**PISA BLAVA (PB)**

- PBIND pisa blava indeterminada
- Pisa blava catalana (PBC)*
- PBCIN pisa blava catalana indeterminada
- PBCGO pisa blava catalana gòtica
- PBCPP pisa blava catalana pinzell pinta
- PBCIR pisa blava catalana influència del Renaixement italià
- PBCOD pisa blava catalana d'ordes diverses
- PBCDI pisa blava catalana de la ditada
- PBCCO pisa blava catalana de la corbata
- PBCFI pisa blava catalana de la figueta
- PBCSA pisa blava catalana vasos sagnadors
- PBCES pisa blava catalana d'Escornalbous
- PBCPA pisa blava catalana de la panotxa
- PBCPO pisa blava catalana de Poblet o similars
- PBCTR pisa blava catalana de transició
- PBCSN pisa blava catalana de la sanefa negativa
- PBCBU pisa blava catalana de la butifarra
- PBCFA pisa blava catalana de les faixes o cintes
- PBCSS pisa blava catalana similar als de Savona

- PBCIF pisa blava catalana de influència francesa
- PBCAR pisa blava catalana de l'arracada
- PBCBL pisa blava catalana de les blondes
- PBCLP pisa blava catalana de línies i punts
- PBCTR pisa blava catalana de trèvois
- PBCPC pisa blava catalana de punts i creus
- PBCCI pisa blava catalana de la cirereta

**Pisa blava de Paterna/Manises (PBP)**

-PBPAM

**Pisa blava de Terol (PBTER)**

-PBTER

**Pisa blava de l'Alcora (PBA)**

- PBAIN pisa blava de l'Alcora indeterminada
- PBASB pisa blava de l'Alcora serie Berain
- PBASX pisa blava de l'Alcora serie de xinescs
- PBASO pisa blava de l'Alcora serie Olerys
- PBASR pisa blava de l'Alcora serie del ramet

**Pisa blava de Talavera (PBTAL)**

- PBTIN pisa blava de Talavera indeterminada
- PBTPR pisa blava de Talavera serie blava primitiva
- PBTIT pisa blava de Talavera italianitzada serie mariposas, helechos, golondrinas, randas, arboles,

**Pisa blava italiana (PBI)**

- PBIIN pisa blava italiana indeterminada
- PBIML pisa blava italiana Montelupo ailla porcellana

- PBISN pisa blava italiana Savona/Albisola naturalistic
- PBISB pisa blava italiana Savona/Albisola blau turquino
- PBIST pisa blava italiana Savona sanefa de tres punts

**PISA AMB DAURAT (PD) -REFLEXOS METÀL·LICS**

- PDIND pisa amb daurat indeterminada
- PDCBP pisa amb daurat catalana barcelonina de punts i rombs
- PDCBS pisa amb daurat catalana barcelonina similars als valencians
- PDCPP pisa amb daurat catalana pinzell pinta de (Barcelona/Reus)
- PDCIR pisa amb daurat catalana influència del Renaixement
- PDCDI pisa amb daurat catalana de la ditada
- PDPPA pisa amb daurat de Paterna/Manises serie pardalot
- PDPPP pisa amb daurat de Paterna/Manises serie pinzell pinta
- PDPCA pisa amb daurat de Paterna/Manises serie de cartel·les
- PDPEP pisa amb daurat de Paterna/Manises serie Pula
- PDPFE pisa amb daurat de Paterna/Manises serie fulles d'heura
- PDPSO pisa amb daurat de Paterna/Manises serie soifes
- PDPLG pisa amb daurat de Paterna/M. lletres gòtiques
- PDMPP pisa amb daurat de Muel serie pinzell pinta
- PDMCA pisa amb daurat de Muel serie de cartel·les

**PISA AMB VERD I MANGANES (PVM)**

- PVMIN pisa amb verd indeterminada
- PVMCG pisa amb verd catalana dels segles XIV-XV
- PVMCD pisa amb verd catalana de la ditada
- PVMCL pisa amb verd catalana de Lleida
- PVMMU pisa amb verd de Muel

**PISA AMB OCRE I GROC (POG)**

- POGIN pisa amb ocre i groc indeterminada
- POGAL pisa amb ocre i groc d'Alcora
- POGVF pisa amb ocre i groc Villafeliche
- POGLI pisa amb ocre i groc italiana de la Liguria

**PISA AMB VERD I MORAT (PMV)**

- PMVIN pisa amb verd i morat indeterminada
- PMVCA pisa amb verd i morat catalana
- PMVPA pisa amb verd i morat de Paterna/Manises
- PMVTE pisa amb verd i morat de Terol
- PMVIT pisa amb verd i morat italiana
- PMVLA pisa amb verd i morat Llenguadoc

**PISA AMB BLAU I DAURAT (PBD)**

- PBDIN pisa amb blau i daurat indeterminada
- PBDCA pisa amb blau i daurat catalana
- PBDPA pisa amb blau i daurat de Paterna/Manises
- PBDMA pisa amb blau i daurat de Malaga

**PISA AMB BLAU I MORAT (PBM)**

- PBMIN pisa amb blau i morat indeterminada
- PBMCA pisa amb blau i morat catalana
- PBMMA pisa amb blau i morat de Manises
- PBMSE pisa amb blau i morat de Sevilla (isabela policrom)

**PISA AMB BLAU I GROC/OCRE (PBO)**

- PBOIN pisa blau i ocre indeterminada
- PBOCI pisa blau i ocre catalana d'influència italiana
- PBOAL pisa blau i ocre d'Alcora
- PBOTA pisa blau i ocre de Talavera

**PISA AMB BLAU I VERD (PBV)**

- PBVIN pisa amb blau i verd indeterminada
- PBVCI pisa amb blau i verd catalana d'influència italiana
- PBVLL pisa amb blau i verd de Lleida
- PBVMU pisa amb blau i verd de Muel

**POLICROM (POL)**

- POLIN policrom indeterminat
- POLCM policrom catalana de la margarida
- POLCB policrom catalana de Banyoles
- POLCL policrom catalana de Lleida
- POLMA policrom de Manises
- POLOR policrom d'Onda/Ribesalbes
- POLAL policrom de la Alcora
- POLTA policrom de Talavera
- POLIT policrom italià

**PISA DE FONTS DE COLOR (PF)**

- PFIND pisa fons groc indeterminat
- PFGAL pisa fons groc de l'Alcora
- PFVTA pisa fons verd de Talavera
- PFBCA pisa fons blau sobre blau català
- PFBTA pisa fons blau esquixat de Talavera
- PFBIT pisa fons blau 'berettino' italià

**RAJOLES (RA)**

- RAIND rajoles indeterminades
- RACVM rajoles catalanes verd i morat
- RACGT rajoles catalanes gòtiques de trepa en blau
- RACGA rajoles catalanes gòtiques d'aresta
- RACMO rajoles catalanes de mostra
- RACOF rajoles catalanes d'oficis
- RACDA rajoles catalanes daurades
- RACPL rajoles catalanes plafons
- RACFR rajoles catalanes fruites
- RACMO rajoles catalanes modernistes
- RACBL rajoles catalanes blanques
- RACHI rajoles catalanes hidràuliques
- RAVAL rajoles valencianes

- RASEV rajoles sevillanes/Triana
- RAARA rajoles d'Aragó
- RATAL rajoles de Talavera
- RALTR altres rajoles

**PORCELLANES O SEMIPORCELLANES (POR)**

- PORIN porcellanes indeterminades
- PORXI porcellanes xineses
- PORPI porcellanes Pickman
- PORSÀ porcellanes Sargadelos
- PORSE porcellanes sevillanes (Cartuja)
- PORCA porcellanes de Cartagena
- PORAN porcellanes angleses
- PORAL altres porcellanes

**GRES**

GRES...

**ALTRES ELEMENTS (EL)**

- ELCER elements ceràmics: pondus, fuseiola, fitxes
- ELCOR elements coroplastia
- ELARQ elements arquitectònics: fris, metopa, fust,...
- ELCON elements constructius: tegula, imbrex, tuvots, tapia, opus...
- EDESC elements escultòrics
- ELEST estucs
- ELNUM numismàtica
- ELMET elements metall (tipus: fe, br, pb; forma: agulla...)
- ELOST elements os treballat
- ELVID elements de vidre
- ELITI elements lítics
- ELSIL sílex

**FAUNA I RESTES HUMANES**

- FAUNM malacologia
- FAUNT fauna terrestre
- FAUNI ictiofauna
- HUMAN restes humanes

**MOSTRES PER ANALITZAR (MOS)**

- MOSTR mostra general de terres del jaciment
- MOSED mostra per estudis edafològics
- MOSCA mostra per estudis carpòlogics
- MOSAN mostra per estudis antracològics
- MOSLIP mostra per estudi de continguts interns

**ABREVIACIONS DEL CAMP TIPUS**

AT.	Atlante
AG.	Aguarod
AL.	Almagro
BEL.	Beltran
D.	Dramont
DR.	Dressel
DG.	Dragendorf
FUL.	Fulford & Peacock
G.	Goudineau
JR.	Joan Ramon
H.	Hayes
HAL.	Haltem
K.	Key
L.	Lamboglia
LAI.	Laietana
M.	Morel
MA.	Mayet
MIR.	Miro
PAS.	Pascual
PEL.	Pelichet
RIG.	Rigoir
SAL.	Salomonson
OS.	Ostia
VIL.	Vilaroma

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
03	1	ARTAR	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
03	2	ARSHI	AMFORA		0	1	0	0	0	1	1	
03	3	CMORE	GIBRELL?		0	0	1	0	0	1	1	
03	S/N	ELCON	TEULA PLA		2	0	0	0	0	0	0	
03	S/N	ENCUI	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
03	S/N	CMOOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
03	S/N	PBCDI	PLAT		1	0	0	0	0	0	0	ditada MITJANS 17
03	S/N	CRTOX	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0	
03	S/N	ARTAR	AMFORA		2	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
04	1	ARAFR	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
04	10	ENCUI	BOL		0	1	0	0	0	1	1	
04	11	ENCUI	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	
04	12	ENCUI	PLAT		0	1	0	0	0	1	1	
04	13	CMOOX	PLAT		6	8	1	0	0	1	1	
04	14	CMORE	CANTIR?		12	0	1	0	0	1	1	
04	15	CMORE	CANTIR		0	0	0	1	0	1	1	
04	16	ELOST	PIPA		0	0	0	0	1	1	1	
04	2	CROOX	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	



04	3	PBCFI	PLAT		5	1	1	0	0	1	1	dibujar / primera 1/2 17
04	4-6	PBCOD	ESCUDELLA		0	2	1	0	0	3	3	ORLES DIVERSES
04	7-9	ENCUI	PLAT		0	2	1	0	0	3	3	
04	S/N	CROOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
04	S/N	PBCOD	INDETERMIN		5	0	0	0	0	0	0	
04	S/N	ENCUI	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
04	S/N	ENVER	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
100	1	SHISP	COPA	Mezq. 27	0	1	0	0	0	1	1	50 / IV
100	10-11	SAFRD	MORTER	Hayes 91A	0	2	0	0	0	2	1	350-500 DIBUIXAR
100	100	ARORI	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
100	101-103	ARBAL	AMFORA		0	0	0	3	0	3	2	
100	104-117	ARIND	AMFORA		0	4	1	9	0	14	14	
100	118	ELVID	INDETERM		0	0	1	0	0	1	1	
100	119-122	ELARQ	MARBRE		4	0	0	0	0	4	4	
100	12	SAFRD	PLAT	Hayes 104	0	1	0	0	0	1	1	var. At.XLI14. 500-580 DIBUIXAR
100	123-124	FAUNT	MANDÍBULA		0	0	0	0	2	2	2	mandíbules possiblement d'ovicaprí
100	125-134	FAUNT	OS		0	0	0	0	10	10	10	ossos emb forma
100	13-15	SAFRD	PLAT	Hayes 104/RQ?	0	3	0	0	0	3	3	500-580 DIBUIXAR
100	135-138	FAUNT	DENT		0	0	0	0	4	4	4	dents; una de bòvid o equí.

100	139-146	FAUNM	PETXINA		1	0	0	0	8	8	8	petxines
100	147	FAUNA	CARGOL		0	0	0	0	1	1	1	cargol marí
100	16	SAFRD	PLAT		0	0	1	0	0	1	1	
100	17-22	SAFRI	INDETERMIN		0	5	0	1	0	6	6	vores no determinades, algunes són D.
100	2	SHISP	PLAT	Mezq. 68	0	1	0	0	0	1	1	I / B
100	23	SALTR	INDETERMIN		0	1	0	0	0	1	1	
100	24	SGTPR	BOL	Rigoir 18A	0	1	0	0	0	1	1	370 / 500 DIBUIXAR
100	25	SGTPR	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
100	26	LLALT	LLANTIA		0	0	0	1	0	1	1	
100	27-32	CRAFC	TAPADORA	Ostia 1.261	0	5	0	0	0	5	5	II - 400 DIBUIXAR 27
100	3	SHISP	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	decorada
100	33-35	CRAFC	TAPADORA	Ostia 3.332	0	3	0	0	0	3	3	II
100	36	CRAFC	CASSOLA	Lamb. 10A	0	1	0	0	0	1	1	100 / 400
100	37-40	CRAFC	CASSOLA	Ostia 3.267A	0	4	0	0	0	4	4	100 / 400
100	4	SGSGA	COPA	Drag.24	0	1	0	0	0	1	1	
100	41	CRAFC	CASSOLA	Hayes 199	0	1	0	0	0	1	1	II / III
100	42	CRAFC	CASSOLA	Indeterm.	0	1	0	0	0	1	1	
100	43	CROOX	MORTER		0	1	0	0	0	1	1	possible procedència africana DIBUIXAR
100	44	CROOX	GIBRELL		0	1	0	0	0	1	1	possible procedència balear

## EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA ILURO: CARRER PUJOL, 47

## MEMÒRIA

100	45-48	CROOX	BOL		0	5	0	0	0	5	5	45 possible procedència balear
100	49	CROOX	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	
100	5	SALTR	INDETERMIN		0	1	0	0	0	1	1	
100	50	CROOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
100	51	CRTOX	GERRA		0	0	1	0	0	1	1	
100	52	CRTOX	INDETERMIN		0	0	1	0	0	0	0	
100	53-54	CRAFR	INDETERMIN		0	1	1	0	0	2	2	
100	55-56	CROGO	OLLA		0	2	0	0	0	2	2	
100	57-59	SGTPR	PLAT	Rigoir 8	0	1	2	0	0	3	1	370-500
100	6	SAFRA	COPA	Lamb.1A	0	1	0	0	0	1	1	150 / 200
100	60	CROGR	TAPADORA		0	1	0	1	0	1	1	DIBUIXAR
100	61	CROGO	CASSOLA		0	1	0	0	0	1	1	
100	62	CROGR	CASSOLA		0	1	0	0	0	1	1	
100	63-69	CROGR	OLLA		0	7	0	0	0	7	6	
100	7	SAFRA	COPA	Lamb. 2A	0	2	0	0	0	2	2	100 / 160
100	70-71	CROGR	INDETERMIN		0	2	4	0	0	6	6	base 75 presente estampetes trebolades.
100	72	CRTOX	GIBRELL		0	1	0	0	0	1	1	
100	73	ARAFR	AMFORA	Keay 62A	0	1	0	0	0	1	1	450 / finals VI DIBUIXAR
100	74	ARAFR	AMFORA	Keay 35	0	1	0	0	0	1	1	450 / 550 vora fragmentada

## EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA ILURO: CARRER PUJOL, 47

## MEMÒRIA

100	75	ARAFR	AMFORA	indet.	0	1	0	0	0	1	1	vora fragmentada, de dubtós tipus.
100	76-83	ARAFR	AMFORA		0	0	1	7	0	8	8	
100	8	SAFRC	PLAT	Hayes 75?	0	1	0	0	0	1	1	420-480
100	84	AITAL	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
100	85-94	ARTAR	AMFORA		0	0	5	4	0	9	9	
100	9	SAFRD	PLAT	Hayes 61	0	1	0	0	0	1	1	325-450
100	95	ARSHI	AMFORA	Keay 39	0	1	0	0	0	1	1	350 / 450
100	96	ELNUM	ROMANA	INDET	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE, PETITA, S IV
100	96	ARSHI	AMFORA	Keay 19	0	1	0	0	0	1	1	finals III / 450 DIBUIXAR
100	97	ARSHI	AMFORA	Keay 10?	0	1	0	0	0	1	1	300 / 450
100	97-98	ELNUM	ROMANA	INDET	2	0	0	0	2	2	2	BRONZE, DUES MITGES MONEDES
100	98-99	ARSHI	AMFORA		0	0	0	2	0	2	2	
100	S/N	FAUNT	OS		48	0	0	0	0	0	0	estelles i ossos informes
100	S/N	SGTPR	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
100	S/N	SALTR	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
100	S/N	SGTLU	INDETERMIN		4	0	0	0	0	1	1	
100	S/N	SAFRD	INDETERMIN		13	0	0	0	0	0	0	
100	S/N	SGSGA	INDETERMIN		1	0	0	0	0	1	1	
100	S/N	ARTAR	AMFORA		39	0	0	0	0	0	0	
100	S/N	AITAL	AMFORA		2	0	0	0	0	0	0	
100	S/N	ELCON	TEULA		0	1	0	0	0	0	0	
100	S/N	SAFRA	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
100	S/N	ARIND	AMFORA		252	0	0	0	0	0	0	

100	S/N	ELVID	INDETERMIN	2	0	0	0	0	0	0	0
100	S/N	ARAFR	AMFORA	215	0	0	0	0	0	0	0
100	S/N	CROGO	INDETERMIN	2	0	0	0	0	0	0	0
100	S/N	ELCON	IMBEX	0	7	0	0	0	0	0	0
100	S/N	CRTOX	INDETERMIN	20	0	0	0	0	0	0	0
100	S/N	VNICC	INDETERMIN	1	0	0	0	0	1	1	
100	S/N	VNICA	INDETERMIN	1	0	0	0	0	1	1	
100	S/N	CROOX	INDETERMIN	63	0	0	0	0	0	0	0
100	S/N	CRAFC	INDETERMIN	17	0	0	0	0	0	0	0
100	S/N	SAFRC	INDETERMIN	7	0	0	0	0	0	0	0
100	S/N	ARSHI	AMFORA	38	0	0	0	0	0	0	0
100	S/N	ARORI	AMFORA	11	0	0	0	0	0	0	0
100	S/N	CROGR	INDETERMIN	81	0	0	0	0	0	0	0
100	S/N	ARBAL	AMFORA	24	0	0	0	0	0	0	0
100	S/N	VNIAR	INDETERMIN	2	0	0	0	0	1	1	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
102	1	SAFRA	PLAT	Lamb. 21	0	1	0	0	0	1	1	"
102	10-11	ARAFR	AMFORA		0	0	1	1	0	2	2	
102	12	ARSHI	AMFORA	Keay 23	0	1	0	0	0	1	1	300 / 450
102	13-14	ARBAL	AMFORA	indeterm.	0	1	0	1	0	2	2	
102	15-17	ARIND	AMFORA		0	0	2	1	0	3	3	
102	18	ELMET	BRONZE		1	0	0	0	0	1	1	
102	2	SAFRD	PLAT	Hayes 61	0	1	0	0	0	1	1	325 / 420
102	3	SAFRD	PLAT	Lamb. 51	0	1	0	0	0	1	1	320 / 420

102	4	CRAFC	Cassola	Lamb. 10A	0	1	0	0	0	1	1	II / Inicis V
102	5	CRAFC	Tapadora	Ostia 3.332	0	1	0	0	0	1	1	II
102	6	SGTPR	Bol	Rigoir 15	0	1	0	0	0	1	1	370 / 500
102	7	CROOX	Bol		1	1	0	0	0	1	1	
102	8-9	ARTAR	AMFORA		0	0	1	1	0	2	2	
102	S/N	ARIND	AMFORA		24	0	0	0	0	0	0	
102	S/N	ARBAL	AMFORA		2	0	0	0	0	0	0	
102	S/N	ARORI	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0	
102	S/N	SALTR	INDETERMIN		0	1	0	0	0	0	0	Lucente? DSP?
102	S/N	ARSHI	AMFORA		7	0	0	0	0	0	0	
102	S/N	FAUNT	OS		1	0	0	0	0	0	0	
102	S/N	ARTAR	AMFORA		8	0	0	0	0	0	0	
102	S/N	CROGR	INDETERMIN		1	0	0	1	0	0	0	nanse-prensó
102	S/N	CROOX	INDETERMIN		6	0	0	0	0	0	0	
102	S/N	CRAFC	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
102	S/N	VNIBC	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
102	S/N	SGTLU	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
102	S/N	VNBIN	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
102	S/N	ARAFR	AMFORA		15	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
105	1	SAFRD	MORTER	Hayes 91	0	1	0	0	0	1	1	ver. Lamb. 24/25 / Atlante 49.1 350/500 DIBUIXAR
105	1	VNIBC	PLAT	indeter.	0	0	1	0	0	1	1	
105	10	CROOX	BOL		0	1	0	0	0	1	1	



## EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA ILURO: CARRER PUJOL, 47

## MEMÒRIA

105	11-12	CROOX	GERRA		0	2	0	0	0	2	2	
105	13	CROOX	PLAT		0	1	0	0	0	1	1	
105	14-17	CRBAL	MORTER		0	4	0	0	0	4	4	DIBUIXAR ELS 4
105	18-23	CROGR	OLLA		6	0	0	0	0	6	5	
105	2	SAFRD	MORTER	Hayes 91	0	1	0	0	0	1	1	ver. Atlante 48.15 350/500 DIBUIXAR
105	24	CROGR	CASSOLA		0	1	0	0	0	1	1	
105	25	CROGR	OLLA?		0	1	0	0	0	1	1	
105	26	CROGR	TAPADORA		0	1	0	0	0	1	1	
105	27-28	CROGR	INDETERMIN		0	0	2	0	0	2	2	
105	29	CROGR	CASSOLA		0	1	0	0	0	1	1	
105	3	SAFRD	MORTER	Hayes 91B	0	1	0	0	0	1	1	fnals IV - Inicls V
105	30	ARAFR	AMFORA	Keay 27	0	1	0	0	0	1	1	IV - 450
105	31	ARFR	AMFORA		0	0	1	0	0	1	1	
105	32	ARSHI	AMFORA	Keay XIII A	0	1	0	0	0	1	1	IV - 450
105	33	ARSHI	AMFORA	Keay 19A-B	0	1	0	0	0	1	1	2* 1/2 IV - fnals V DIBUIXAR
105	34-35	ARSHI	AMFORA		0	0	0	2	0	2	2	
105	36	ARBAL	AMFORA		0	1	0	0	0	1	1	
105	37-38	ARTAR	AMFORA		0	0	0	2	0	2	2	
105	39-42	ARIND	AMFORA		0	3	0	1	0	4	3	

105	4	SAFRD	COPA	Hayes 12	0	0	1	0	0	1	1	fragmentada sense perfil finals V- iniciis VI
105	43	DOLIA	DOLIUM		0	1	0	0	0	1	1	
105	44-45	ELARQ	MARBRE		2	0	0	0	0	2	2	
105	46-49	FAUNT	OS		0	0	0	0	4	4	4	
105	5	SAFRD	PLAT	Hayes 107	0	1	0	0	0	1	1	iniciis VI - finals VI (pot cabre a finals V) DIBUI
105	50-51	FAUNT	DENT		0	0	0	0	2	2	2	DENTS
105	52-54	FAUNM	MALACO		0	0	0	0	3	3	3	
105	55	ELNUM	ROMANA	INDET.	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE
105	56	ELMET	BRONZE	VARETA	2	0	0	0	0	1	1	
105	57-59	ELNUM	BRONZE	INDET	0	0	0	0	3	3	3	BRONZE, PETITES, BAIXIMPERIALS
105	6	CRAFC	CASSOLA	Lamb. 10A	0	1	0	0	0	1	1	II - V
105	60	ELMET	BRONZE	ANELL	0	0	0	0	1	1	1	PART SUPERIOR ANELL
105	61	ELMET	BRONZE	VARETA	0	0	0	0	1	1	1	
105	62	ELMET	BRONZE	INDET	3	0	0	0	1	1	1	
105	7	CRAFC	TAPADORA	Ostia 1.262	0	1	0	0	0	1	1	I - iniciis V
105	8	CRAFC	TAPADORA	Ostia 2.362	0	1	0	0	0	1	1	"
105	9	CRAFC	OLLA	Vila-roma 5.40	0	1	0	1	0	1	1	400 - 450 DIBUIXAR
105	S/N	FAUNT	OS		13	0	0	0	0	0	0	
105	S/N	SHISP	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
105	S/N	FAUNT	MALACO		3	0	0	0	0	0	0	



106	16	CRAFC	CASSOLA	Lamb. 10B	0	1	0	0	0	1	1	finals I / 250
106	17-18	CRAFC	CASSOLA	Ostia III 267A	0	2	0	0	0	2	2	200 / inícis V
106	19-21	CRAFC	CASSOLA		0	0	3	0	0	3	3	
106	2	SHISP	PLAT	Drag. 18	1	1	0	0	0	1	1	
106	22	CRIRP	PLAT	Luni 2/4	0	1	0	0	0	1	1	I aC - I dC
106	23	SGHISP	COPA	indeterminada	0	1	0	0	0	1	1	
106	24-25	CROOX	COPA		0	2	0	0	0	2	2	
106	26-28	CROOX	INDETERMIN		0	1	1	1	0	3	3	
106	29-30	CRORE	INDETERMIN		0	1	0	1	0	2	2	
106	3	SAFRA	COPA	Hayes 8a	0	1	0	0	0	1	1	75 / 100
106	31	LLALT	LLANTIA		2	0	0	0	0	0	0	inscripció "...OPPI RE" o similar.
106	32	FAUNT	INDETERMIN		0	0	0	0	1	1	1	OS FORMA
106	33-34	FAUNT	DENT		0	0	0	0	2	2	2	DENTS
106	35	ELMET	FERRO	CLAU	0	0	0	0	1	1	1	CLAU
106	4	SAFRA	COPA	Lamb3a	0	1	0	0	0	1	1	125 / 175
106	5	SAFRC	COPA	Lamb. 43	0	1	0	0	0	1	1	200 / 250
106	6-10	CRAFC	TAPADORA	Ostia 1.261	0	4	0	1	0	5	4	200 / finals IV-inícis V
106	S/N	ELITI	MOLA		50	0	0	0	0	1	1	MOLA DE ROCA VOLCÀNICA (nombrosos fragments).
106	S/N	CRAFC	INDETERMIN		13	0	0	0	0	0	0	

106	S/N	ARBAL	AMFORA		6	0	0	0	0	0	0	
106	S/N	ELVID	INDETERMIN		5	0	0	0	0	0	0	
106	S/N	ARIND	AMFORA		46	0	0	0	0	0	0	
106	S/N	ELMET	FERRO	ESCÒRIA	1	0	0	0	0	0	0	ESCÒRIA
106	S/N	SAFRD	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0	
106	S/N	ARAFR	AMFORA		12	0	0	0	0	0	0	
106	S/N	ARTAR	AMFORA		12	0	0	0	0	0	0	
106	S/N	CROGR	INDETERMIN		4	0	0	0	0	0	0	
106	S/N	CRORE	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0	
106	S/N	CROOX	INDETERMIN		34	0	0	0	0	0	0	
106	S/N	FAUNT	INDETERMIN		5	0	0	0	0	0	0	
106	S/N	SAFRA	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
106	S/N	SAFRC	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0	
106	S/N	ARORI	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
107	1	SAFRC	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
107	10	FAUNT	OS		0	0	0	0	1	1	1	
107	2	SGTLU	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
107	3	CROOX	GIBRELL?		1	0	1	0	0	1	1	
107	4	CROOX	INDETERMIN		0	0	0	1	0	1	1	
107	5	CRTRE	GIBRELL?		0	1	0	0	0	1	1	
107	6	ARTAR	AMFORA		0	0	1	0	0	1	1	
107	7	ARTAR	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	

107	8	ARIND	AMFORA		0	0	0	1	0	0	0	
107	9	FAUNT	OS		0	0	0	0	1	1	1	MANDIBULA
107	S/N	ELCON	IMBEX		0	1	0	0	0	0	0	
107	S/N	ARIND	AMFORA		15	0	0	0	0	0	0	
107	S/N	ARSHI	AMFORA		8	0	0	0	0	0	0	
107	S/N	ARTAR	AMFORA		7	0	0	0	0	0	0	
107	S/N	FAUNT	OS		10	0	0	0	0	0	0	
107	S/N	ARAFR	AMFORA		9	0	0	0	0	0	0	
107	S/N	CRTRE	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
107	S/N	CRTOX	INDETERMIN		5	0	0	0	0	0	0	
107	S/N	CROOX	INDETERMIN		4	0	0	0	0	0	0	
107	S/N	CRAFC	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
107	S/N	SALTR	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
107	S/N	SGSGA	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
107	S/N	SAFRI	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
109	1-3	CRAFC	TAPADORA	Ostia.261	0	3	0	0	0	3	3	II-inicis V
109	10	CROOX	INDETERMIN		0	0	0	1	0	1	1	
109	11	ARTAR	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
109	12	ARIND	AMFORA		0	1	0	0	0	1	1	
109	13-14	FAUNT	OS		0	0	0	0	2	2	2	
109	15	ELMET	FERRO		0	0	0	0	1	1	1	clau?
109	16	ELMET	FERRO	CLAU	0	0	0	0	1	1	1	POSSIBLE CLAU

109	4	CRAFC	TAPADORA	Ostia 3.332	0	1	0	0	0	0	0	0	0-III
109	5	CRAFC	CASSOLA	Ostia 1.273	0	1	0	0	0	0	0	0	II-III DIBUIXAR
109	6	CRAFC	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1		
109	7	CROOX	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1		
109	8	CRORE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1		
109	9	CRITA	MORTER	Dram. 1	0	1	0	0	0	1	1		DIBUIXAR
109	S/N	ELVID	VIDRE		2	0	0	0	0	0	0		
109	S/N	CRAFC	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0		
109	S/N	VNIBC	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0		
109	S/N	SAFRI	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0		
109	S/N	FAUNM	MALACO		1	0	0	0	0	0	0		
109	S/N	FAUNT	OS		2	0	0	0	0	0	0		
109	S/N	SAFRA	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0		
109	S/N	ARIND	AMFORA		0	0	0	0	0	0	0		
109	S/N	AITAL	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0		
109	S/N	ARSHI	AMFORA		5	0	0	0	0	0	0		
109	S/N	ARAFR	AMFORA		12	0	0	0	0	0	0		
109	S/N	ELCON	IMBEX		0	1	0	0	0	0	0		
109	S/N	ARTAR	AMFORA		19	0	0	0	0	0	0		
109	S/N	CROGR	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0		
109	S/N	CROOX	INDETERMIN		8	0	0	0	0	0	0		

UE	Núm.	Classe	Forma	Típus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
110	1	VNIBC	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
110	12-13	SAFRI	INDETERMIN		0	1	1	0	0	2	2	



110	14	SGTLU	BOL	Lamb 2	0	1	0	0	0	1	1	130/300
110	15-16	SGTLU	AMPOLLA	Darton 16	0	2	0	0	0	2	1	180/240 DIBUIXAR
110	17	SGTLU	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
110	18-22	CRAFC	TAPADORA	Ostia 1,261	0	5	0	0	0	5	5	II / inèis V
110	2	VNICC	INDETERMIN		0	1	0	0	0	1	1	
110	23	CRAFC	CASSOLA	Lamb 10	0	1	0	0	0	1	1	II / inèis V
110	24	CRAFC	CASSOLA	Ostia 270	0	1	0	0	0	1	1	100 / 250
110	25	CRAFC	CASSOLA	Ostia 267a	0	1	0	0	0	1	1	II / 400
110	26	CRAFC	CASSOLA	Ostia 267b	0	1	0	0	0	1	1	II / 450 DIBUIXAR
110	27	CRAFC	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
110	28	CRTOX	CASSOLA		0	1	0	0	0	1	1	
110	29	CRTOX	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
110	3	SAFRA	COPA	Lamb 1a	0	1	0	0	0	1	1	150 - 200
110	30-31	CRTOX	INDETERMIN		0	0	0	2	0	2	2	
110	32	CRTRE	CASSOLA		0	1	0	0	0	1	1	
110	33-34	CRTRE	OLLA		0	2	0	0	0	2	2	
110	35	CRTRE	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
110	36	CROOX	BOL		0	1	0	0	0	1	1	
110	37-38	CROOX	INDETERMIN		0	0	0	2	0	2	2	

110	39	CRORE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1	
110	4	SAFRA	COPA	Hayes 2	1	0	0	0	0	1	1	
110	40	CRORE	CASSOLA		0	1	0	0	0	1	1	
110	41	CRAFR	GIBRELL	Vilaroma 6a	30	1	1	0	0	1	1	Pràcticament sencera.
110	42	CROVI	INDETERMIN		0	0	0	1	0	1	1	
110	43	CRAFR	INDETERMIN		0	1	0	0	0	1	1	
110	44-46	ARTAR	AMFORA		0	0	1	2	0	3	3	
110	47	CRAFR	GIBRELL		0	1	0	0	0	1	1	
110	48-49	ARSHI	AMFORA		0	0	0	2	0	2	2	
110	5	SAFRC	PLAT	Hayes 49	0	1	0	0	0	1	1	230/300
110	50	ARIND	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
110	51-57	FAUNT	DENT		0	0	0	0	7	7	7	
110	58	FAUNT	MANDÍBULA		0	0	0	0	1	1	1	
110	59-61	FAUNT	OS		0	0	0	0	3	3	3	
110	6	SAFRD	PLAT	Hayes 67a	0	1	0	0	0	1	1	360/470 DIBUIXAR
110	62-63	ELVID	INDETERMIN		0	2	0	0	0	2	2	
110	64-66	ELCON	TESSELA		0	0	0	0	3	3	3	Tesseltes de marbre blanc.
110	67	ELMET	BRONZE		0	0	0	0	1	1	1	Agulla?
110	7-11	SAFRD	PLAT	Lamb 51	1	4	0	0	0	4	4	320/400

110	S/N	FAUNT	OS		19	0	0	0	0	0	0
110	S/N	FAUNM	MALACO		2	0	0	0	0	0	0
110	S/N	ELVID	INDETERMIN		8	0	0	0	0	0	0
110	S/N	ARIND	AMFORA		44	0	0	0	0	0	0
110	S/N	ARSHI	AMFORA		47	0	0	0	0	0	0
110	S/N	ELCON	TEULA PLAN		2	0	0	0	0	0	0
110	S/N	ARAFR	AMFORA		90	0	0	0	0	0	0
110	S/N	CRORE	INDETERMIN		4	0	0	0	0	0	0
110	S/N	ARTAR	AMFORA		0	0	0	0	0	0	0
110	S/N	SAFRD	INDETERMIN		17	0	0	0	0	0	0
110	S/N	SAFRC	INDETERMIN		5	0	0	0	0	0	0
110	S/N	SAFRA	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
110	S/N	CRAFC	INDETERMIN		10	0	0	0	0	0	0
110	S/N	CROOX	INDETERMIN		0	0	0	0	0	0	0
110	S/N	SGTLU	INDETERMIN		4	0	0	0	0	0	0
110	S/N	CRTRE	INDETERMIN		8	0	0	0	0	0	0
110	S/N	SHISP	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
110	S/N	VNIBE	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
110	S/N	CRTOX	INDETERMIN		17	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Típus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
111	0	LLAFR	LLÀNTIA		1	0	0	0	0	1	1	
111	1	SAFRD	PLAT	Hayes 59a	0	1	0	0	0	1	1	320/400
111	10-11	CRTRE	CASSOLA		0	2	0	0	0	2	2	
111	12	CRTRE	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
111	13-14	CROOX	CASSOLA		0	2	0	0	0	2	2	

111	15	CROOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
111	16-18	CROOX	INDETERMIN		0	0	3	0	0	3	3	
111	19	ARAFR	AMFORA	Keay 25b	0	1	0	0	0	1	1	finals III/inicis IV - 450 DIBUXAR
111	2	SAFRI	INDETERMIN		1	1	0	0	0	1	1	
111	20-22	ARAFR	AMFORA		0	0	2	1	0	3	3	
111	23	ARIND	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
111	3	CRAFC	TAPADORA	Ostia 1.261	0	1	0	0	0	1	1	II-inicis V
111	4	CRAFC	TAPADORA		0	0	1	0	0	1	1	
111	5	CRAFC	CASSOLA	Ostia 267a	0	1	0	0	0	1	1	III / 450 DIBUXAR
111	6	CRAFC	CASSOLA		0	0	1	0	0	1	1	
111	7	CRTOX	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	DIBUXAR
111	8-9	CRTRE	OLLA		0	2	0	0	0	2	2	
111	S/N	ELVID	VIDRE		2	0	0	0	0	0	0	
111	S/N	SHISP	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0	
111	S/N	ELCON	TEULA PLAN		1	0	0	0	0	0	0	
111	S/N	ELMET	FERRO		2	0	0	0	0	0	0	
111	S/N	FAUNM	MALACO		1	0	0	0	0	0	0	
111	S/N	FAUNT	OS		6	0	0	0	0	0	0	
111	S/N	ARIND	AMFORA		19	0	0	0	0	0	0	
111	S/N	ARSHI	AMFORA		23	0	0	0	0	0	0	
111	S/N	ARAFR	AMFORA		36	0	0	0	0	0	0	
111	S/N	ARTAR	AMFORA		26	0	0	0	0	0	0	

111	S/N	SAFRD	INDETERMIN		10	0	0	0	0	0	0
111	S/N	SAFRC	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
111	S/N	AITAL	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0
111	S/N	SGTLU	INDETERMIN		6	0	0	0	0	0	0
111	S/N	CRAFC	INDETERMIN		7	0	0	0	0	0	0
111	S/N	CRTOX	INDETERMIN		10	0	0	0	0	0	0
111	S/N	CRTRE	INDETERMIN		7	0	0	0	0	0	0
111	S/N	CROOX	INDETERMIN		10	0	0	0	0	0	0
111	S/N	CRORE	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
113	1	SGSGA	PLAT	Drag 17b	0	0	0	0	0	0	0	
113	12-13	CRAFC	PLAT	Lamb 10a	0	2	0	0	0	2	2	
113	14	CRAFC	PLAT	Lamb 9a	0	1	0	0	0	1	1	150/400
113	15	CRAFC	TAPADORA	Ostia 264A	0	1	0	0	0	1	1	
113	16-17	CRAFC	CASSOLA	Ostia 3.267	0	2	0	0	0	2	2	
113	18	CRAFC	CASSOLA	Ostia 3.267h	0	1	0	0	0	1	1	
113	19	CRAFC	TAPADORA		0	0	1	0	0	1	1	
113	2-3	SHISP	INDETERMIN		0	1	1	0	0	2	2	
113	20-23	CRAFC	CASSOLA		0	0	4	0	0	4	4	
113	24	CRTOX	CASSOLA	Ostia 3.267	0	1	0	0	0	1	1	imitació DIBUIKAR
113	25	CRTOX	PLAT/TAP		0	1	0	0	0	1	1	
113	26	CRTOX	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	

113	27-28	CRTOX	GIBRELL		0	2	0	0	0	2	2	
113	29-33	CRTOX	INDETERMIN		0	0	1	4	0	5	5	
113	35	CRTRE	TAPADORA		0	1	0	0	0	1	1	
113	36	CRTRE	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
113	37-39	CROOX	GERRA		0	3	0	1	0	4	4	
113	4	SAFRA	COPA	Lamb 1b	0	1	0	0	0	1	1	150/200 DIBUIXAR
113	40	CRORE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1	
113	41	ARIND	AMFORISC?		0	0	1	0	0	1	1	
113	42	CROOX	GIBRELL		0	1	0	0	0	1	1	
113	43	CROOX	GIBRELL?		0	0	1	0	0	1	1	
113	44	CRAFR	GIBRELL		0	1	0	0	0	1	1	dibuixar
113	45	CRBET	GIBRELL		0	1	0	0	0	1	1	
113	46-52	ARTAR	AMFORA		0	0	4	3	0	7	7	
113	5	SAFRA	COPA	Lamb 2a	0	2	0	0	0	1	1	100/160
113	53	ARAFR	AMFORA		0	1	0	0	0	1	1	
113	54	ARAFR	AMFORA	Keay 27?	0	1	0	0	0	1	1	
113	55-56	ARAFR	AMFORA		0	0	1	1	0	2	2	
113	57-59	ARIND	AMFORA		0	0	0	3	0	3	3	
113	6	CRAFC	TAPADORA	Ostia 3.332	0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR

113	60	DOLIA	DOLIUM		0	1	0	0	0	1	1	
113	61	FAUNT	DENT		0	0	0	0	1	1	1	
113	62	FAUNT	MANDÍBULA		0	0	0	0	1	1	1	
113	63-64	FAUNT	OS		0	0	0	0	2	2	2	
113	65-66	FAUNM	MALACO		0	0	0	0	2	2	2	
113	67-69	ELVID	INDETERMIN		0	1	2	0	0	3	3	
113	7-11	CRAFC	TAPADORA	Ostia 1.261	0	5	0	0	0	5	5	DIBUIXAR 11
113	70-71	ELMET	FERRO		0	0	0	0	2	2	2	CLAUS
113	72-73	ELARQ	MARBRE		0	0	0	0	2	2	2	
113	S/N	ELCON	IMBREX		1	0	0	0	0	0	0	
113	S/N	FAUNT	OS		6	0	0	0	0	0	0	
113	S/N	LLALT	LLÀNTIA		1	0	0	0	0	0	0	
113	S/N	ELCON	TEULA		1	0	0	0	0	0	0	
113	S/N	ELMET	FERRO		4	0	0	0	0	0	0	
113	S/N	ELVID	INDETERMIN		8	0	0	0	0	0	0	
113	S/N	FAUNM	MALACO		1	0	0	0	0	0	0	
113	S/N	SGSGA	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
113	S/N	SHISP	INDETERMIN		6	0	0	0	0	0	0	
113	S/N	AITAL	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0	
113	S/N	CRORE	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0	
113	S/N	SGTLU	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
113	S/N	ARTAR	AMFORA		59	0	0	0	0	0	0	
113	S/N	CROOX	INDETERMIN		37	0	0	0	0	0	0	



113	S/N	CRTRE	INDETERMIN	4	0	0	0	0	0	0	0
113	S/N	CRTOX	INDETERMIN	22	0	0	0	0	0	0	0
113	S/N	ARAFR	AMFORA	34	0	0	0	0	0	0	0
113	S/N	ARSHI	AMFORA	10	0	0	0	0	0	0	0
113	S/N	CRAFC	INDETERMIN	17	0	0	0	0	0	0	0
113	S/N	ARIND	AMFORA	24	0	0	0	0	0	0	0
113	S/N	SAFRA	INDETERMIN	5	0	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
----	------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	-----	-----	---------------

115	1	CRTOX	GIBRELL		0	1	0	0	0	1	1	
115	2	ARTAR	AMFORA		0	0	1	0	0	1	1	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
----	------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	-----	-----	---------------

116	1	SITAL	PLAT	Atlant.8	0	1	0	0	0	1	1	
116	10	CRAFR	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	
116	11	CRORE	PLAT/TAP		0	1	0	0	0	1	1	
116	12	CRORE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1	
116	13	CRORE	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
116	14	LLALT	LLÀNTIA		0	1	0	0	0	1	1	
116	15-21	ARTAR	AMFORA		0	0	1	6	0	7	7	
116	2-5	CRTOX	INDETERMIN		0	0	3	1	0	4	3	
116	22	ARSHI	AMFORA	Dr. 20	0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
116	23-24	ARSHI	AMFORA		0	0	1	1	0	2	2	

116	25-26	ARIND	AMFORA		0	0	1	1	0	2	2	
116	27	ELCER	PONDUS		0	0	0	0	1	1	1	DIBUIXAR
116	28	FAUNT	MANDÍBULA		0	0	0	0	1	1	1	
116	29-32	FAUNT	OS		0	0	0	0	4	4	4	
116	33	DOLIA	DOLIA		2	0	0	0	0	0	0	
116	33	FAUNM	MALACO		0	0	0	0	1	1	1	
116	34	ELNUM	IBÈRICA	INDET.	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE
116	6	CRTOX	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	
116	7	CRTRE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1	
116	8-9	CROOX	INDETERMIN		0	0	1	1	0	2	2	
116	S/N	ARSHI	AMFORA		60	0	0	0	0	0	0	
116	S/N	AITAL	AMFORA		15	0	0	0	0	0	0	
116	S/N	ARAFR	AMFORA		15	0	0	0	0	0	0	
116	S/N	APUEB	AMFORA		14	0	0	0	0	0	0	
116	S/N	ARIND	AMFORA		19	0	0	0	0	0	0	
116	S/N	FAUNT	OS		2	0	0	0	0	0	0	
116	S/N	ELMET	FERRO		2	0	0	0	0	0	0	
116	S/N	ELCON	IMBEX		0	1	0	0	0	0	0	
116	S/N	ELCON	TEULA		4	0	0	0	0	0	0	
116	S/N	CRIPF	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
116	S/N	CRORE	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
116	S/N	CROPI	INDETERMIN		4	0	0	0	0	0	0	pintada
116	S/N	CRTRE	INDETERMIN		0	0	0	0	0	0	0	
116	S/N	CRTOX	INDETERMIN		42	0	0	0	0	0	0	

116	S/N	CRAFC	INDETERMIN	2	0	0	0	0	0	0	0
116	S/N	CRIRP	INDETERMIN	1	0	0	0	0	0	0	0
116	S/N	CRICU	INDETERMIN	1	0	0	0	0	0	0	0
116	S/N	SITAL	INDETERMIN	2	0	0	0	0	0	0	0
116	S/N	VNIBC	INDETERMIN	2	0	0	0	0	0	0	0
116	S/N	VNICA	INDETERMIN	1	0	0	0	0	0	0	0
116	S/N	CROOX	INDETERMIN	15	0	0	0	0	0	0	0
116	S/N	ARTAR	AMFORA	117	0	0	0	0	0	0	0

UE Núm. Classe Forma Tipus Infor Vores Bases Nanses Altres NMI NTI Observacions:

116A 34 ARTAR AMFORA Dr.2/4 0 1 0 0 0 1 1

UE Núm. Classe Forma Tipus Infor Vores Bases Nanses Altres NMI NTI Observacions:

116B 35 ARTAR AMFORA Dr.2/4 0 1 0 0 0 1 1

UE Núm. Classe Forma Tipus Infor Vores Bases Nanses Altres NMI NTI Observacions:

116C 36 ARTAR AMFORA Dr.2/4? 0 0 0 0 1 1 1

UE Núm. Classe Forma Tipus Infor Vores Bases Nanses Altres NMI NTI Observacions:

116D 37 ARSHI AMFORA Dr. 11 0 1 0 0 0 1 1

UE Núm. Classe Forma Tipus Infor Vores Bases Nanses Altres NMI NTI Observacions:

116E 38 ARTAR AMFORA Dr. 2/4 0 1 0 0 0 1 1

UE Núm. Classe Forma Tipus Infor Vores Bases Nanses Altres NMI NTI Observacions:

118 1 CRORE PLAT/TAP 0 1 0 0 0 1 1 DIBUIXAR

118 2 ARTAR AMFORA Dressel 2/4? 0 1 0 0 0 1 1 DIBUIXAR

118 3-4 ARTAR AMFORA 0 0 0 2 0 2 2

118	5	ARSHI	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1
118	S/N	CROOX	INDETERMIN		4	0	0	0	0	0	0
118	S/N	CRTOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
118	S/N	ARSHI	AMFORA		27	0	0	0	0	0	0
118	S/N	ARTAR	AMFORA		14	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
119	1	CRIRP	PLAT	Luni 2/4	0	1	0	0	0	1	1	
119	2-3	ARTAR	AMFORA		0	0	1	1	0	2	2	
119	S/N	ARSHI	AMFORA		10	0	0	0	0	0	0	
119	S/N	CRIRP	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
119	S/N	CRAFC	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
119	S/N	ARTAR	AMFORA		15	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
120	1	SITAL	COPA	Cons.14.2	0	1	0	0	0	1	1	-15/15 DIBUIXAR
120	11-12	ARSHI	AMFORA		0	0	0	2	0	2	2	
120	13	ELCER	FITXA		0	0	0	0	1	1	1	
120	14	ELEST	CREMA		12	0	0	0	0	1	1	MOLT GRUIXUT
120	2-2b	CRIRP	PLAT	Luni 2/4	0	2	0	0	0	2	2	DIBUIXAR
120	3	CROOX	BOL		0	1	0	0	0	1	1	
120	4	CROOX	INDETRMIN		0	0	1	0	0	1	1	
120	5	CRTOX	PLAT		0	1	0	0	0	1	1	

120	6	CRTOX	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
120	7	CRTRE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
120	8-10	ARTAR	AMFORA		0	0	1	2	0	3	3	
120	S/N	ARAFR	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0	
120	S/N	FAUNT	OS		4	0	0	0	0	0	0	
120	S/N	VNIBC	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
120	S/N	ARIND	AMFORA		5	0	0	0	0	0	0	
120	S/N	APUIN	AMFORA		2	0	0	0	0	0	0	
120	S/N	ELCON	TEULA		0	1	0	0	0	0	0	
120	S/N	ARTAR	AMFORA		25	0	0	0	0	0	0	
120	S/N	CRBET	MORTER		3	0	0	0	0	0	0	
120	S/N	CRTRE	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
120	S/N	CRTOX	INDETERMIN		8	0	0	0	0	0	0	
120	S/N	CRORE	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0	
120	S/N	CROOX	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
120	S/N	ARSHI	AMFORA		16	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
121	1-2	SGSGA	INDETERMIN		0	0	2	0	0	2	2	segell e 1
121	10-12	CRTOX	INDETERMIN		0	0	3	0	0	3	3	
121	13-15	CRTOX	GERRA		0	0	0	3	0	3	3	
121	16	CRTOX	GIBRELL?		31	0	1	0	0	1	1	
121	17-19	CRTRE	OLLA		0	3	0	0	0	3	1	DIBUIXAR
121	20-22	CRTRE	OLLA		0	3	0	0	0	3	1	

## EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA ILURO: CARRER PUJOL, 47

## MEMÒRIA

121	23	CRTRE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1	
121	24	CRTRE	OLLA		0	0	1	0	0	1	1	
121	25-26	CRTRE	BOL		0	2	0	0	0	2	1	
121	27-30	CRTRE	INDETERMIN		0	0	4	0	0	4	4	
121	3	CRIPF	Vas	Mayet 33	0	1	0	0	0	1	1	-10/30 DIBUIXAR
121	31	CRBET	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
121	32-40	ARTAR	AMFORA		0	0	4	5	0	9	9	
121	4	CROOX	Vas		0	1	0	0	0	1	1	
121	41	ARSHI	AMFORA	Dr. 7b	0	1	0	0	0	1	1	
121	42-43	ARSHI	AMFORA		0	0	0	2	0	2	2	
121	44	ELCER	PONDUS		0	0	0	0	1	1	1	
121	45	ELMET	FERRO		0	0	0	0	1	1	1	CLAU
121	5-6	CROOX	Gerra?		0	1	0	1	0	2	2	
121	7	CROOX	INDETERMIN		0	0	0	1	0	1	1	
121	8-9	CRTOX	BOL		0	2	0	0	0	2	2	
121	S/N	FAUNT	OS		8	0	0	0	0	0	0	
121	S/N	FAUNM	MALACO		1	0	0	0	0	0	0	
121	S/N	CRTOX	INDETERMIN		23	0	0	0	0	0	0	
121	S/N	ARSHI	AMFORA		45	0	0	0	0	0	0	
121	S/N	CROOX	INDETERMIN		15	0	0	0	0	0	0	
121	S/N	ELCON	TEULA		0	2	0	0	0	0	0	

121	S/N	ARTAR	AMFORA	77	0	0	0	0	0	0	0
121	S/N	CRBET	INDETERMIN	2	0	0	0	0	0	0	0
121	S/N	CRTRE	INDETERMIN	44	0	0	0	0	0	0	0
121	S/N	SGSGA	INDETERMIN	1	0	0	0	0	0	0	0
121	S/N	CRORE	INDETERMIN	2	0	0	0	0	0	0	0
121	S/N	ARAFR	AMFORA	6	0	0	0	0	0	0	0
121	S/N	AITAL	AMFORA	5	0	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
122	1	SITAL	PLAT	Consp.11	0	0	1	0	0	1	1	-15/-1
122	10-13	ARTAR	AMFORA		0	0	4	0	0	4	4	
122	14-20	ARTAR	AMFORA		0	0	0	7	0	7	7	
122	2	CRIPF	VAS	Mayet 2.87	0	1	0	0	0	1	1	fins canvi era
122	21	ARSHI	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
122	22	ARIND	AMFORA		0	0	0	0	0	0	0	
122	23	ELCER	TAP AMFORA		0	0	0	0	1	1	1	
122	3	CRIPF	VAS	Mayet 18	2	0	0	0	0	1	1	10/75
122	4	CIOEB	GERRA		3	0	1	0	0	1	1	
122	5	CROOX	GERRA		8	1	0	1	0	1	1	
122	6-7	CROOX	GERRA		0	2	0	0	0	2	2	
122	8	CRTOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
122	9	ARTAR	AMFORA	Pasc.1	0	1	0	0	0	1	1	



122	S/N	APUIN	AMFORA	2	0	0	0	0	0	0	0
122	S/N	ARSHI	AMFORA	19	0	0	0	0	0	0	0
122	S/N	FAUNT	OS	3	0	0	0	0	0	0	0
122	S/N	ARIND	AMFORA	13	0	0	0	0	0	0	0
122	S/N	CRTRE	INDETERMIN	3	0	0	0	0	0	0	0
122	S/N	CRTOX	INDETERMIN	18	0	0	0	0	0	0	0
122	S/N	CROOX	INDETERMIN	3	0	0	0	0	0	0	0
122	S/N	CIOXD	GERRA	3	0	0	0	0	1	1	
122	S/N	SITAL	INDETERMIN	5	0	0	0	0	0	0	0
122	S/N	AITAL	AMFORA	2	0	0	0	0	0	0	0
122	S/N	ARTAR	AMFORA	65	0	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
123	1	CRICU	TAPADORA	Bur.38.100	0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
123	10	ELMET	BRONZE	VARETA	0	0	0	0	1	1	1	CIVELLA?
123	2	CRIRP	PLAT	Luni 2/4	0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
123	3	CRTOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
123	4	CRTRE	BOL?		0	1	0	0	0	1	1	
123	5-6	ARTAR	AMFORA		0	0	2	0	0	2	2	
123	7-8	ARSHI	AMFORA		0	1	1	0	0	2	2	
123	9	LLALT	LLÀNTIA		1	0	0	0	0	1	1	
123	S/N	ARIND	AMFORA		2	0	0	0	0	0	0	
123	S/N	APUEB	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0	
123	S/N	ARAFR	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0	

123	S/N	ARSHI	AMFORA		10	0	0	0	0	0	0
123	S/N	CRBET	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0
123	S/N	CRTRE	INDETERMIN		4	0	0	0	0	0	0
123	S/N	CRTOX	INDETERMIN		11	0	0	0	0	0	0
123	S/N	CROOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
123	S/N	SITAL	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0
123	S/N	ARTAR	AMFORA		29	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
124	1	CRTOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
124	2	CRTOX	GIBRELL		0	0	1	0	0	1	1	
124	3	CRTRE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1	
124	S/N	CRTRE	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
124	S/N	ARTAR	INDETERMIN		4	0	0	0	0	0	0	
124	S/N	CRTOX	INDETERMIN		4	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
127	1	CRTOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
127	S/N	CRICU	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
127	S/N	CROOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
127	S/N	CRTOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
132	1	DOLIA	DOLIUM/GIB		0	1	0	0	0	1	1	
132	S/N	CIREC	GERRA?		1	0	0	0	0	1	1	
132	S/N	DOLIA	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
134	1	FAUNT	OS		0	0	0	0	1	1	1	
134	S/N	SITAL	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
134	S/N	CROOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
134	S/N	CRTOX	INDETERMIN		4	0	0	0	0	0	0	
134	S/N	ARTAR	AMFORA		4	0	0	0	0	0	0	
UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
136	1	CIOXD	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
136	1	VNIBC	Lamb.5		1	1	0	0	0	1	1	
136	2	CROOX	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	dibuxar
136	3	CRORE	BOL		0	1	0	0	0	1	1	DIBUJAR
136	4	CRTOX	TAPADORA		0	1	0	0	0	1	1	
136	5	CRTOX	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
136	6-7	FAUNT	DENT		0	0	0	0	2	2	2	
136	S/N	ARTAR	AMFORA		3	0	0	0	0	0	0	
136	S/N	ARIND	ARSHI		1	0	0	0	0	0	0	
136	S/N	AITAL	AMFORA		3	0	0	0	0	0	0	
136	S/N	FAUNT	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
136	S/N	ARIND	AMFORA		8	0	0	0	0	0	0	
136	S/N	CRICU	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
136	S/N	CROOX	INDETERMIN		5	0	0	0	0	0	0	
136	S/N	CIREC	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
136	S/N	CIOXD	INDETERMIN		6	0	0	0	0	0	0	

136	S/N	CIOEB	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0
136	S/N	CRTRE	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
136	S/N	CRTOX	INDETERMIN		0	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
137	1	ARSHI	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
137	2	ARTAR	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
137	S/N	ARTAR	AMFORA		4	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
139	1-4	ARSHI	AMFORA		0	0	0	4	0	4	2	
139	S/N	CROOX	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
139	S/N	CRTOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
139	S/N	ARTAR	AMFORA		2	0	0	0	0	0	0	
139	S/N	ARSHI	AMFORA		10	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
16	1	ARTAR	INDETERMIN		0	0	0	1	0	1	1	
16	2	ARTAR	AMFORA	D 2/4	0	0	1	0	0	1	1	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
200	1	SGSGA	BOL?	?	0	1	0	0	0	1	1	
200	12	CRAFC	TAPODORA	Ostia 2.262	0	1	0	0	0	1	1	
200	13	CRAFC	CASSOLA	Ostia 3 267a	0	1	0	0	0	1	1	
200	14	CROOX	GERRA?		0	1	0	0	0	1	1	

## EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA ILURO: CARRER PUJOL, 47

## MEMÒRIA

200	15	CROOX	BOL		0	1	0	0	0	1	1
200	16-18	CROOX	GERRA		0	2	0	1	0	3	3
200	19	CROOX	AMFORISC		0	0	1	0	0	1	1
200	2	SHISP	PLAT	Mez.19	0	1	0	0	0	1	1
200	20-23	CRTOX	GERRA		0	4	0	0	0	4	4
200	24-26	CRTRE	OLLA		0	3	0	0	0	3	3
200	27-32	ARTAR	AMFORA		0	0	1	5	0	6	6
200	3	SAFRA	COPA	Lamb.2a	0	1	0	0	0	1	1
200	33	ARAFR	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1
200	34	ARSHI	AMFORA	Dr. 7/11	0	1	0	0	0	1	1
200	35	ARSHI	AMFORA	Dr. 20?	0	1	0	0	0	1	1
200	36-38	ARIND	AMFORA		0	2	0	1	0	3	3
200	39-43	ELVID	COPA		0	5	0	0	0	5	5
200	4	SAFRD	PLAT	Hayes 61	0	1	0	0	0	1	1
200	44-45	FAUNT	OS		0	0	0	0	2	2	2
200	46	FAUNM	MALACO		0	0	0	0	1	1	1
200	5	SAFRI	PLAT?		0	1	0	0	0	1	1
200	6	SALTR	COPA?		0	1	0	0	0	1	1
200	7-8	SGTPO	BOL	Rig.15	0	2	0	0	0	2	1

200	9-11	CRAFC	TAPADORA	Ostia 1.261	0	3	0	0	0	3	3
200	S/N	CRTRE	INDETERMIN		20	0	0	0	0	0	0
200	S/N	SGSGA	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0
200	S/N	SAFRD	INDETERMIN		8	0	0	0	0	0	0
200	S/N	ARTAR	AMFORA		8	0	0	0	0	0	0
200	S/N	CRTOX	INDETERMIN		23	0	0	0	0	0	0
200	S/N	SALTR	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
200	S/N	ELVID	INDETERMIN		8	0	0	0	0	0	0
200	S/N	ARAFR	AMFORA		87	0	0	0	0	0	0
200	S/N	ARIND	AMFORA		42	0	0	0	0	0	0
200	S/N	CROOX	INDETERMIN		27	0	0	0	0	0	0
200	S/N	CROOX	INDETERMIN		0	0	0	0	0	0	0
200	S/N	CRAFC	INDETERMIN		9	0	0	0	0	0	0
200	S/N	ARSHI	AMFORA		36	0	0	0	0	0	0
200	S/N	ARBAL	AMFORA		8	0	0	0	0	0	0
200	S/N	FAUNM	MALACO		1	0	0	0	0	0	0
200	S/N	ARORI	AMFORA		7	0	0	0	0	0	0
200	S/N	FAUNT	OS		15	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
----	------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	-----	-----	---------------

24	1	ELVID	AMPOLLA		0	1	1	0	0	1	1	ampolla cervesa finals anys 70
----	---	-------	---------	--	---	---	---	---	---	---	---	--------------------------------

24	S/N	ENCUI	TUB		6	0	0	0	0	0	0	
----	-----	-------	-----	--	---	---	---	---	---	---	---	--

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
----	------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	-----	-----	---------------

26	1-3	PBCDI	PLAT		1	3	0	0	0	3	2	
----	-----	-------	------	--	---	---	---	---	---	---	---	--

26	4	PBCOD	ESCUDELLA		0	1	0	0	0	1	1	
----	---	-------	-----------	--	---	---	---	---	---	---	---	--

26	5	PBC	BOL		0	1	0	0	0	1	1	
----	---	-----	-----	--	---	---	---	---	---	---	---	--

26	S/N	ENCUI	TUB		3	0	0	0	0	0	0	0
----	-----	-------	-----	--	---	---	---	---	---	---	---	---

26	S/N	CMOOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	0
----	-----	-------	------------	--	---	---	---	---	---	---	---	---

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
28	1	CRITA	MORTER	Dramont D2	0	1	0	0	0	1	1	2 <sup>a</sup> 1/2 I - mitjan II dc
28	10	SAFRD	COPA	Hayes 99	0	1	0	0	0	1	1	530-580 / DIBUIXAR
28	11	SAFRA	COPA	Lamb. 3a	0	1	0	0	0	1	1	II-III dc
28	12	SAFRA	PLAT	Hayes 31	0	1	0	0	0	1	1	1 <sup>a</sup> II
28	13	CROGR	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
28	14	CRORE	GERRETA		0	1	0	0	0	1	1	
28	15	ARTAR	AMFORA	Dr 2/4	1	0	0	0	0	1	1	
28	16-18	ARTAR	INDETERMIN		0	0	2	1	0	3	2	
28	19	CRAFC	CASSOLA	Ostia 2.303	0	1	0	0	0	1	1	iniciis I - mitjan II
28	2	SAFRD	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
28	20-21	SHISP	INDETERMIN		1	0	2	0	0	2	2	
28	22	CROGR	GIBRELL		0	1	0	0	0	1	1	
28	23	CROGR	OLLA		0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
28	24-25	CROGR	INDETERMIN		0	2	0	0	0	2	2	
28	26	CRTOX	BOL		0	1	0	0	0	1	1	
28	27	ARSHI	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	

## EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA ILURO: CARRER PUJOL, 47

## MEMÒRIA

28	28	ELNUM	ROMANA	CONATAN TIIS	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE, CONSTANTIUS GLORIA EXERCIT, S.IV
28	29-30	ELNUM	ROMANA	INDET.	2	0	0	0	0	2	1	DUES MITGES MONEDES, PODEN SER LA MATEIXA
28	3	SAFRD	INDETERMIN		1	0	0	0	0	1	1	decorada
28	31	ELMET	FERRO		1	0	0	0	1	1	1	
28	4	CRAFC	CASSOLA		0	0	1	0	0	1	1	
28	5	CRTOX	PLAT		0	1	0	0	0	1	1	
28	6	ARAFR	AMF	Keay 4	0	1	0	0	0	1	1	250-425
28	7	CROGR	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	
28	8	CROOX	GERRA		0	1	0	1	0	1	1	
28	9	ARTAR	AMF		0	0	1	0	0	1	1	
28	S/N	ARTAR	INDETERMIN		20	0	0	0	0	1	1	
28	S/N	ARBET	INDETERMIN		9	0	0	0	0	1	1	
28	S/N	ELCON	TEULA		1	0	0	0	0	0	0	
28	S/N	FAUNT	INDETERMIN		9	0	0	0	0	1	1	
28	S/N	ARTAR	INDETERMIN		18	0	0	0	0	1	1	
28	S/N	FAUNT	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	Dent
28	S/N	ARORI	AMF		5	0	0	0	0	1	1	
28	S/N	AITAL	INDETERMIN		1	0	0	0	0	1	1	
28	S/N	CROOX	INDETERMIN		16	0	0	0	0	1	1	
28	S/N	ELCON	IMBEX		0	1	0	0	0	0	0	
28	S/N	AITAL	INDETERMIN		1	0	0	0	0	1	1	
28	S/N	ELMET	BRONZE		1	0	0	0	0	1	1	Bronze informe
28	S/N	ARAFR	INDETERMIN		47	0	0	0	0	1	1	



28	S/N	CRTOX	INDETERMIN	6	0	0	0	0	0	0	0
28	S/N	CROGO	INDETERMIN	2	0	0	0	0	0	1	1
28	S/N	CRTOX	INDETERMIN	13	0	0	0	0	0	1	1
28	S/N	AITAL	INDETERMIN	1	0	0	0	0	0	1	1
28	S/N	SAFRD	INDETERMIN	4	0	0	0	0	0	1	1
28	S/N	SGTLU	INDETERMIN	1	0	0	0	0	0	1	1
28	S/N	ARIND	INDETERMIN	26	0	0	0	0	0	1	1
28	S/N	ARSIH	INDETERMIN	12	0	0	0	0	0	1	1
28	S/N	CRAFC	INDETERMIN	11	0	0	0	0	0	1	1
28	S/N	FAUNM	INDETERMIN	4	0	0	0	0	0	1	1
28	S/N	CROGR	INDETERMIN	10	0	0	0	0	0	1	1

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
35	1	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 3.332	0	1	0	0	0	1	1	finals I - finals II
35	10	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 1.261	0	1	0	0	0	1	1	inicis IV - finals IV/inicis V
35	103	CROOX	PLAT		0	1	0	0	0	1	1	
35	104	CROOX	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	
35	105	CROOX	BOL		0	1	0	0	0	1	1	
35	106	CRTOX	PLAT		0	1	0	0	0	1	1	
35	107-108	CRTOX	GERRA		0	2	0	0	0	2	2	
35	109	CROOX	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	
35	11	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 1.261	0	1	0	0	0	1	1	inicis IV - finals IV/inicis V
35	110	CRTOX	INDETERMIN		0	0	0	1	0	1	1	

35	111	CRTOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
35	112	CROOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
35	113	CROOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
35	114	CRTOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
35	115	CROOX	GERRETA		0	0	0	1	0	1	1	
35	116	CROOX	GERRETA		0	0	0	1	0	1	1	
35	117	CRTOX	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
35	118-123	CROOX	INDETERMIN		0	0	6	0	0	6	6	
35	12	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 1.261	0	1	0	0	0	1	1	Inticis IV - finals IV/inicis V (DIBUIXAR abans q 8)
35	124-125	CRORE	GERRA		0	2	0	0	0	2	2	
35	126	CRORE	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
35	127	CRAFR	GIBRELL		0	1	0	0	0	1	1	
35	128	CROGR	OLLA		0	1	0	0	0	1	1	
35	129	CROGR	INDETERMIN		0	1	0	0	0	1	1	
35	13-14	CRAFC	PLAT/TAP		0	0	1	0	0	2	2	
35	130	CROGR	BOL		0	1	0	0	0	1	1	
35	131-135	CROGR	INDETERMIN		0	0	5	0	0	5	5	
35	136	ELNUM	ROMANA	CONSTANTÍ	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE, PRIMA LUGDUNUM/CONSTANTÍ
35	137	ELNUM	ROMANA	INDET.	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE. S. II?

35	138	ELNUM	ROMANA	LLOBA	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE, S. IV
35	139	ELNUM	ROMANA	INDET.	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE, PETITA, S. IV?
35	140	ELNUM	ROMANA	MAGENTIU S?	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE, S. IV
35	141	ELNUM	ROMANA	CONSTAN T?	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE, S. IV
35	142	ELNUM	ROMANA	INDET.	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE, PETITA, CREMADA
35	143- 146	ELNUM	ROMANA	INDET	0	0	0	0	4	4	4	BRONZE, INDETRMINADES, S. IV?
35	147	ELNUM	ROMANA	SEVER	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE, 1ª 1/2 IV
35	148	ELNUM	ROMANA	INDET.	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE, MITJA MONEDA
35	149	ELMET	BRONZE		1	0	0	0	1	1	1	FRAGMENT PETIT
35	15	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 3.332	0	1	0	0	0	1	1	finals I - finals II
35	150	ELMET	BRONZE	BARETA	0	0	0	0	1	1	1	
35	151	ELMET	FERRO	CLAU	0	0	0	0	1	1	1	POSSIBLE CLAU
35	16-19	CRAFC	CASSOLA	Lamb 10b	0	4	0	0	0	4	4	finals I - mitjan III
35	2	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 1.20	0	1	0	0	0	1	1	inicials II - mitjan III
35	20-27	CRAFC	CASSOLA	Lamb 10a	0	7	1	0	0	8	8	1ª 1/2 II - inicials V (DIBUIXAR 21)
35	28-33	CRAFC	INDETERMIN		0	2	4	0	0	6	6	
35	3-4	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 3.332	0	2	0	0	0	2	2	finals I - finals II
35	34	CRAFC	CASSOLA	Ostia 3 267h	0	1	0	0	0	1	1	mitjan II - inicials V
35	35-36	CRAFC	CASSOLA	Ostia 3 267a	0	2	0	0	0	2	2	1ª 1/2 II - inicials V (DIBUIXAR 35)

35	37	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 1.262	0	1	0	0	0	1	1	iniciis IV - finals IV / iniciis V
35	38-41	SAFRA	COPA	Lamb.2a	0	4	0	0	0	4	4	100-160 (DIBUIXAR 40)
35	42	SAFRD	PLAT	Hayes 33	0	1	0	0	0	1	1	1ª 1/2 III
35	43	SGTLU	COPA	Lamb 3	0	1	0	0	0	1	1	s IV
35	44	SGTLU	BOL	Lamb 24/25	0	0	1	0	0	1	1	s IV
35	45	SAFRD	PLAT	Hayes 94	0	1	0	0	0	1	1	s V-VI
35	46	SAFRA	BOL	Lamb 3	0	1	0	0	0	1	1	mitjan II
35	47	SAFRD	PLAT	Hayes 61	0	1	0	0	0	1	1	s IV-V
35	48	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 1.20	0	1	0	0	0	1	1	1ª 1/2 III
35	49	SAFRD	PLAT	Ostia 1	0	1	0	0	0	1	1	1ª 1/2 III
35	5	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 2.302	0	1	0	0	0	1	1	iniciis I - 2ª 1/2 II
35	50	SAFRD	PLAT	Lamb 42	0	1	0	0	0	1	1	1 1/2 III-IV
35	51-52	SAFRD	PLAT	Atí XXXVI.1	0	2	0	0	0	3	2	IV-V
35	53	SAFRD	PLAT	Hayes 57	0	1	0	0	0	1	1	finals IV-iniciis V
35	54	SGSGA	BOL	Drag 18a	0	1	0	0	0	1	1	15-60
35	55	SAFRA	BOL	Lamb 3a	0	1	0	0	0	1	1	150-200
35	56	SAFRA	BOL	Lamb 3b	0	1	0	0	0	1	1	1 1/2 III
35	57-61	SAFRD	INDETERMIN		0	3	2	0	0	5	5	
35	6-8	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 1.261	0	3	0	0	0	3	3	iniciis IV - finals IV/iniciis V (DIBUIXAR 8)

35	62	SAFRI	INDETERMIN		5	0	0	1	0	1	1	
35	63-73	ARTAR	INDETERMIN		71	0	5	6	0	5	5	
35	74-75	ARAFR	AMFORA	Keay 25	0	2	0	0	0	2	2	Mitjan IV - inicis V
35	76-79	ARAFR	AMFORA		234	0	2	2	0	4	2	
35	80	ARLUS	AMFORA	Keay 78	73	1	0	1	0	1	1	1* 1/2 V
35	81-82	ARLUS	AMFORA		0	0	1	1	0	2	1	
35	83	ARLUS	AMFORA	Keay 16b-c	0	1	0	0	0	1	1	s IV- 1* 1/2 V (DIBUIXAR)
35	84	ARLUS	AMFORA	Keay 78	114	1	0	1	0	1	1	1* 1/2 V (DIBUIXAR)
35	85	ARLUS	AMFORA		26	0	1	0	0	1	1	
35	86	ARORI	AMFORA		36	0	0	1	0	1	1	
35	87	ARBET	AMFORA		17	0	0	2	0	1	1	
35	88	ARORI	AMFORA	Kellia 169	0	1	0	0	0	1	1	finals IV-inicis V (DIBUIXAR)
35	89	ARORI	AMFORA		0	1	0	0	0	1	1	
35	9	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 2.302	0	1	0	0	0	1	1	Inicis I - 2*1/2 II
35	90	CRAFC	CASSOLA	Lamb 10A	0	1	0	0	0	1	1	1* 1/2 II
35	91	CRAFC	CASSOLA	Hayes 199	0	1	0	0	0	1	1	finals II - finals III
35	92	CRAFC	CASSOLA	Ati CVIII 1	0	1	0	0	0	1	1	mitjan II - inicis III (DIBUIXAR)
35	93	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 2.302	0	1	0	0	0	1	1	I-II
35	94	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 1.262	0	1	0	0	0	1	1	III-IV

35	95	SAFRC	PLAT	Hayes 48b	0	1	0	0	0	1	1	280-320
35	96-102	CROOX	GERRA		0	7	0	0	0	7	7	DIBUIXAR 96
35	S/N	ELCON	TEULA		29	17	0	0	0	0	0	
35	S/N	ELCON	IMBEX		0	48	0	0	0	3	3	
35	S/N	ELVID	INDETERMIN		1	0	0	0	0	1	1	
35	S/N	SAFRC	INDETERMIN		7	0	0	0	0	0	0	
35	S/N	ARSHI	AMFORA		9	0	0	0	0	1	1	
35	S/N	CRAFC	INDETERMIN		81	0	0	0	0	0	0	
35	S/N	SAFRD	INDETERMIN		10	0	0	0	0	0	0	
35	S/N	SGTLU	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
35	S/N	SAFRA	INDETERMIN		17	0	0	0	0	0	0	
35	S/N	CRIPF	INDETERMIN		2	0	0	0	0	2	2	decorada barbotina, dètica
35	S/N	VNIBC	INDETERMIN		2	0	0	0	0	1	1	
35	S/N	SHITA	INDETERMIN		1	0	0	0	0	1	1	
35	S/N	LLALT	INDETERMIN		1	0	0	0	0	1	1	
35	S/N	SHISP	INDETERMIN		3	0	0	0	0	1	1	
35	S/N	ARIND	AMFORA		50	0	0	0	0	1	1	
35	S/N	AITAL	AMFORA		6	0	0	0	0	1	1	
35	S/N	CROOX	INDETERMIN		158	0	0	0	0	0	0	
35	S/N	CRTOX	INDETERMIN		27	0	0	0	0	0	0	
35	S/N	CROOX	MORTER		1	0	0	0	0	1	1	
35	S/N	CROGR	INDETERMIN		39	0	0	0	0	0	0	
35	S/N	FAUNM	MALACO		16	11	0	0	0	11	11	
35	S/N	FAUNT	OSSOS		38	2	0	0	0	3	3	2 DENTS
<b>UE</b>	<b>Núm.</b>	<b>Classe</b>	<b>Forma</b>	<b>Tipus</b>	<b>Infor</b>	<b>Vores</b>	<b>Bases</b>	<b>Nanses</b>	<b>Altres</b>	<b>NMI</b>	<b>NTI</b>	<b>Observacions:</b>
36	1-12	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 1.261	0	12	0	0	0	12	12	Inicis IV - inicis V (DIBUIXAR 5 o 12)

36	100	FAUNM	INDETERMIN		1	2	0	0	0	3	3	Melaco, 1 Glycymeris.
36	13	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 1.261	0	0	0	0	1	1	1	afalador
36	14	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 1	0	1	0	0	0	1	1	Inicis IV - inicis V
36	15	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 1.261	0	1	0	0	0	1	1	Inicis IV - inicis V
36	16	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 1.262	0	1	0	0	0	1	1	Inicis IV - inicis V
36	17	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 2.302	0	1	0	0	0	1	1	Inicis I - 2ª 1/2 II
36	18-20	CRAFC	CASSOLA	Ostia 3 267A	0	3	0	0	0	3	3	1ª 1/2 - inicis V
36	21	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 3.332	0	1	0	0	0	1	1	s II
36	22-24	CRAFC	PLAT	Lamb 9A	0	3	0	0	0	3	2	2ª 1/2 II - inicis V
36	25-29	CRAFC	CASSOLA	Lamb 10A	0	4	0	0	0	4	4	1ª 1/2 II - inicis V
36	30	CRAFC	CASSOLA		0	1	0	0	0	1	1	
36	31-36	CRAFC	CASSOLA		0	0	6	0	0	6	4	
36	37	SHISP	PLAT	Hisp 4	1	1	0	0	0	1	1	s III
36	38	SAFRA	PLAT	Hayes 63	0	1	0	0	0	1	1	375-400
36	39-40	SAFRA	COPEs	Lamb 3A	0	2	0	0	0	2	2	finals II - III
36	41-42	SAFRC	PLAT	Lamb 40bis	0	2	0	0	0	2	2	230-325
36	43	SAFRC	PLAT	Ostia 4	0	1	0	0	0	1	1	Inicis III
36	44-45	SAFRD	PLAT	Hayes 69	0	0	0	0	0	1	1	420/450 (DIBUIXAR 45)
36	46	SAFRD	PLAT	All XXXVI.1	0	1	0	0	0	1	1	2ª 1/2 IV

36	47	SAFRD	PLAT	Hayes 58b	0	1	0	0	0	1	1	350-375
36	48	SAFRD	PLAT	Lamb 51	0	1	0	0	0	1	1	320-420
36	49	SAFRD	MORTER	Hayes 91	0	1	0	0	0	1	1	mitjans IV - inicis V
36	50	SAFRD	COPA	Hayes 93- 94	0	1	0	0	0	1	1	
36	51	CRAFC	PLAT/TAP	Ostia 1.261	0	1	0	0	0	1	1	Inicis IV - inicis V
36	52	CRAFC	CASSOLA		0	1	0	0	0	1	1	
36	53-54	SGTLU	INDETERMIN		6	2	0	0	0	2	2	
36	54	ARTAR	Dr. 2/4		0	1	0	0	0	1	1	
36	55	ARTAR	AMFORA	Keay 19	0	1	0	0	0	1	1	Terraconesa Tardana 1.5 s.V
36	55	ARAFR	AMFORA		0	0	1	0	0	1	1	
36	56-57	ARSHI	AMFORA		0	2	0	0	0	1	1	
36	56-57	ARTAR	AMFORA		0	2	0	0	0	2	2	Terraconesa Tardana
36	58	ARBAL	AMFORA		0	1	0	0	0	1	1	
36	58-61	ARTAR	AMFORA		0	0	2	4	0	6	6	
36	59-61	ARIND	AMFORA		0	0	2	1	0	2	2	
36	62	ARAFR	AMFORA	Keay 25	0	1	0	0	0	1	1	350-450 (DIBUIXAR)
36	63-64	ARAFR	AMFORA		0	1	0	1	0	1	1	
36	65	CRTOX	BOL		0	1	0	0	0	1	1	
36	66	CRTOX	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
36	67	ELNUM	ROMANA	INDET.	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE, S. IV



36	67	CRTOX	GERRO		0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
36	68	ELNUM	ROMANA	INDET	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE. MITJA MONEDA, S IV?
36	68-69	CROOX	BOL		0	2	0	0	0	2	2	DIBUIXAR 68
36	69	ELMET	BRONZE	ANELLA	0	0	0	0	1	1	1	MITJA ANELLA
36	70-71	ELMET	FERRO	CLAU	0	0	0	0	2	2	2	
36	70-72	CROOX	PLAT		0	3	0	0	0	3	3	
36	72	ELMET	FERRO	INDET	1	0	0	0	1	1	1	
36	73	ELOST	PIPA		0	0	0	0	1	1	1	FRAMENT CANYA PIPA
36	73-74	CROOX	INDETERMIN		0	0	2	0	0	2	2	
36	75-79	CROOX	INDETERMIN		0	0	0	5	0	5	5	
36	80-81	CROGO	OLLA		0	2	0	0	0	2	2	
36	82	CROGO	INDETERMIN		0	0	0	1	0	1	1	Orelleta de pressió.
36	83	CRORE	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
36	84	VNIAR	INDETERMIN	Lamb. 1	0	0	1	0	0	1	1	
36	85	SGTPR	BOL	Rigoir 16	0	1	0	0	0	1	1	370-500
36	86	LLALT	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	A l'exterior base s'hi llegeix "S...."
36	87	ELCER	PONDUS		0	1	0	0	0	1	1	Pondus, DIBUIXAR
36	88	ELCER	FUSAIOLA		0	1	0	0	0	1	1	Fusaiola
36	89-90	ELVID	INDETERMIN		0	0	2	0	0	2	2	

36	90-96	FAUNT	INDETERMIN		0	6	0	0	0	0	6	6	Ossos amb forma. 1 és de bòvid.
36	97-99	FAUNT	INDETERMIN		0	3	0	0	0	0	3	3	Dents
36	S/N	CRTOX	INDETERMIN		59	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	ELCON	IMBEX		5	3	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	ARIND	AMFORA		62	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	ELCON	TEULA		10	29	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	ELCON	RAJOLA		1	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	CRAFC	INDETERMIN		34	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	AITAL	AMFORA		2	0	0	0	0	0	1	1	
36	S/N	CROOX	INDETERMIN		57	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	SITAL	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	1	1	
36	S/N	ARBAL	AMFORA		29	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	SAFRA	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	CROGO	INDETERMIN		31	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	SAFRC	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	CRORE	INDETERMIN		11	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	CROPI	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	1	1	
36	S/N	ARSHI	AMFORA		36	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	FAUNT	INDETERMIN		19	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	SAFRD	INDETERMIN		7	0	0	0	0	0	1	1	
36	S/N	SAFRI	INDETERMIN		4	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	ARTAR	AMFORA		81	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	ARAFR	AMFORA		261	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	ARORI	AMFORA		7	0	0	0	0	0	1	1	
36	S/N	ELVID	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0	0	
36	S/N	SGSGA	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	1	1	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
----	------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	-----	-----	---------------

38	1	VNICC	COPA	Lamb. 2	0	1	0	0	0	1	1	DISBUJAR
38	10	CROOX	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
38	11	CRORE	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	
38	12	CRORE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1	
38	13-15	CRTOX	GERRA		0	2	0	0	0	1	1	
38	16	CRTOX	TAPADORA		0	0	1	0	0	1	1	
38	17-19	CRTOX	GERRA		0	0	0	3	0	3	3	
38	2	VNALT	PLAT	Lamb. 5	2	1	0	0	0	1	1	
38	20-23	CRTOX	INDETERMIN		0	0	4	0	0	4	4	
38	24	CRTRE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1	
38	25-26	ARTAR	AMFORA	Pasc.1	0	2	0	0	0	2	2	
38	27-31	ARTAR	AMFORA		0	0	1	4	0	5	5	
38	3	SITAL	COPA	Con.4.1.1.	0	1	0	0	0	1	1	15/40 DIBUIXAR
38	32-35	ARSHI	AMFORA		0	0	1	3	0	4	4	
38	36	ARIND	AMFORA		0	1	0	0	0	1	1	
38	37	ARIND	AMFORA		0	0	1	0	0	1	1	
38	38	ELCER	PONDUS		0	0	0	0	1	1	1	
38	39	ELEST	VERMELL		2	0	0	0	0	1	1	
38	4	SITAL	COPA	Drag. 1?	2	0	0	0	0	2	1	

38	40	ELEST	BLAU?		1	0	0	0	0	1	1
38	5	CRAFC	TAPADORA	OSTIA 2.302	0	1	0	0	0	1	1
38	6-7	CRBET	MORTER		0	0	2	0	0	2	1
38	8	CROOX	PLAT/TAP		0	1	0	0	0	1	1
38	9	CRBET	GERRA		0	0	0	1	0	1	1
38	S/N	ARSHI	AMFORA		27	0	0	0	0	0	0
38	S/N	ARIND	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0
38	S/N	FAUNT	OS		9	0	0	0	0	0	0
38	S/N	FAUNM	MALACO		1	0	0	0	0	0	0
38	S/N	ELCON	ESTUC		2	0	0	0	0	0	0
38	S/N	ELCON	IMBREX		1	0	0	0	0	0	0
38	S/N	ELCON	TEULA		2	3	0	0	0	0	0
38	S/N	CIOPI	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0
38	S/N	AITAL	AMFORA		13	0	0	0	0	0	0
38	S/N	SITAL	INDETERMIN		5	0	0	0	0	0	0
38	S/N	CRICU	INDETERMIN		0	0	0	0	0	0	0
38	S/N	CIOXD	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0
38	S/N	CIREC	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0
38	S/N	CROPI	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0
38	S/N	CROOX	INDETERMIN		25	0	0	0	0	0	0
38	S/N	CRORE	INDETERMIN		8	0	0	0	0	0	0
38	S/N	CRTOX	INDETERMIN		72	0	0	0	0	0	0
38	S/N	CRTRE	INDETERMIN		14	0	0	0	0	0	0
38	S/N	ARTAR	AMFORA		96	0	0	0	0	0	0
38	S/N	CRAFC	INDETERMIN		13	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
40	1	CRAFC	CASSOLA	?	0	1	0	0	0	1	1	
40	10	ELMET	BRONZE		1	0	0	0	1	1	1	
40	2	CRAFC	CASSOLA		0	0	1	0	0	1	1	
40	3	CROOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
40	4	CROOX	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
40	5	CRORE	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
40	6	CRTOX	AMFORISC		0	1	0	0	0	1	1	
40	7	CRTOX	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
40	8	CRTRE	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
40	9	ELCER	PONDUS		0	0	0	0	1	1	1	
40	S/N	CRAFC	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
40	S/N	CRORE	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0	
40	S/N	CIOEB	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
40	S/N	ARIND	AMFORA		3	0	0	0	0	0	0	
40	S/N	ARSHI	AMFORA		5	0	0	0	0	0	0	
40	S/N	ARTAR	AMFORA		8	0	0	0	0	0	0	
40	S/N	AITAL	AMFORA		2	0	0	0	0	0	0	
40	S/N	CRTRE	INDETERMIN		0	0	0	0	0	0	0	
40	S/N	CRTOX	INDETERMIN		17	0	0	0	0	0	0	
40	S/N	CROOX	INDETERMIN		6	0	0	0	0	0	0	
UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:

## EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA ILURO: CARRER PUJOL, 47

MEMÒRIA

41	1	CRORE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1
41	S/N	ELCON	TEGULA		3	1	0	0	0	0	0
41	S/N	CRBET	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
41	S/N	CRTOX	INDETERMIN		5	0	0	0	0	0	0
41	S/N	AITAL	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0
41	S/N	ARTAR	AMFORA		12	0	0	0	0	0	0
41	S/N	ARAFR	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0
41	S/N	ELCON	IMBREX		0	3	0	0	0	0	0
41	S/N	CRORE	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0
41	S/N	VNIBC	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
41	S/N	CROOX	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
42	1	CRTOX	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	
42	2	ARTAR	AMFORA	Pasc.1	1	0	0	0	0	0	0	-50/50
42	3	ARTAR	AMFORA		0	0	0	1	0	0	0	
42	4	ARSHI	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
42	5	ARIND	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
42	S/N	ELCON	TEULA		2	0	0	0	0	0	0	
42	S/N	ARSHI	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0	
42	S/N	ARTAR	AMFORA		3	0	0	0	0	0	0	
42	S/N	CRTOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
42	S/N	ELCON	IMBREX		0	2	0	0	0	0	0	
44	1	VNIBC	COPA	Lamb.1	0	0	1	0	0	1	1	

44	10	CROOX	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	
44	11-12	CROGR	OLLA		0	2	0	0	0	2	2	
44	13	AITAL	AMFORA		0	1	0	0	0	1	1	
44	14	AITAL	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
44	15-16	ARTAR	AMFORA		0	0	0	2	0	2	2	
44	17-18	ELVID	VIDRE		0	1	1	0	0	2	2	
44	2	SAFRD	PLAT	Lamb. 51	0	1	0	0	0	1	1	320/420
44	3	SALTR	COPA		0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
44	4-5	VNGRI	COPA		0	0	2	0	0	2	1	
44	6-7	CRAFC	TAPADORA	Ostia 1.261	0	2	0	0	0	2	2	DIBUIXAR 6
44	8	CRAFC	CASSOLA		0	0	1	0	0	1	1	
44	9	CRTOX	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
44	S/N	CRAFC	INDETERMIN		5	0	0	0	0	0	0	
44	S/N	CRTOX	INDETERMIN		6	0	0	0	0	0	0	
44	S/N	CROOX	INDETERMIN		10	0	0	0	0	0	0	
44	S/N	ARSHI	AMFORA		9	0	0	0	0	0	0	
44	S/N	CROGR	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0	
44	S/N	SHISP	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
44	S/N	APUEB	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0	
44	S/N	SGSGA	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
44	S/N	ARTAR	AMFORA		32	0	0	0	0	0	0	
44	S/N	DOLIA	DOLIUM		2	0	0	0	0	0	0	

44	S/N	AITAL	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0
44	S/N	FAUNT	OS		2	0	0	0	0	0	0
44	S/N	ELCON	IMBREX		0	1	0	0	0	0	0
44	S/N	ELCON	TEULA PLAN		0	1	0	0	0	0	0
44	S/N	ELCON	TEULA VORA		1	0	0	0	0	0	0
44	S/N	ARIND	AMFORA		5	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
45	1-2	CRTOX	INDETERMIN		0	0	2	0	0	2	2	
45	3	CRTRE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1	
45	4	CRTOX	TENALLA?		0	0	0	1	0	1	1	
45	5	ARTAR	AMFORA		0	0	1	0	0	1	1	
45	6	ELMET	FERRO	CLAU	0	0	0	0	1	1	1	
45	7	ELMET	BRONZE	PUNTA	0	0	0	0	1	1	1	PUNTA, XINXETA, "tacha"
45	8	ELMET	FERRO	CLAU	0	0	0	0	1	1	1	
45	S/N	ARSHI	AMFORA		15	0	0	0	0	0	0	
45	S/N	ELVID	VIDRE		1	0	0	0	0	0	0	
45	S/N	CRTOX	INDETERMIN		7	1	0	0	0	1	1	
45	S/N	ELCON	TEULA PLAN		0	2	0	0	0	0	0	
45	S/N	CROOX	INDETERMIN		6	0	0	0	0	0	0	
45	S/N	ARTAR	AMFORA		24	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
46	1	CROOX	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
46	10	FAUNT	OS		0	0	0	0	1	1	1	



46	2	CIOXD	GERRA		0	0	0	1	0	1	1
46	3	CRTOX	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1
46	4	CRTRE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1
46	5	CRTRE	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1
46	6	ARSHI	AMFORA		0	0	1	0	0	1	1
46	7-8	ARIND	AMFORA		0	0	1	1	0	2	2
46	9	ELCER	PONDUS		0	0	0	0	0	0	0
46	S/N	CIOEB	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
46	S/N	ARTAR	AMFORA		31	0	0	0	0	0	0
46	S/N	ARAFR	AMFORA		3	0	0	0	0	0	0
46	S/N	CRIPF	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
46	S/N	CROOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
46	S/N	CRTOX	INDETERMIN		18	0	0	0	0	0	0
46	S/N	FAUNT	OS		2	0	0	0	0	0	0
46	S/N	ELCON	TEULA		2	0	0	0	0	0	0
46	S/N	ARSHI	AMFORA		12	0	0	0	0	0	0
46	S/N	APUEB	AMFORA		2	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
47	0	SITAL	INDETERMIN		0	0	0	0	0	0	0	
47	1	VNIBC	COPA	Lamb. 27	0	0	1	0	0	1	1	
47	2	SITAL	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
47	3	SITAL	INDETERMIN		0	0	0	0	0	0	0	

47	4-5	CRAFC	CASSOLA?		0	2	0	0	0	2	1	DIBUIXAR
47	6	CRTRE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1	
47	7	CRTRE	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
47	8	ARTAR	AMFORA		0	0	1	0	0	1	1	
47	9	FAUNT	OS		0	0	0	0	1	1	1	
47	S/N	ELCON	ESTUC		1	0	0	0	0	0	0	blanc groguenc
47	S/N	ARSHI	AMFORA		13	0	0	0	0	0	0	
47	S/N	ARAFR	AMFORA		3	0	0	0	0	0	0	
47	S/N	ARTAR	AMFORA		29	0	0	0	0	0	0	
47	S/N	AITAL	AMFORA		4	0	0	0	0	0	0	
47	S/N	CRTRE	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
47	S/N	CROOX	INDETERMIN		4	0	0	0	0	0	0	
47	S/N	CRAFC	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0	
47	S/N	ELMET	FERRO		1	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
48	1	VNIBC	COPA	Lamb.2	0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
48	2	CRTOX	TENALLA?		0	1	0	1	0	1	1	
48	3	CRTRE	INDETERMIN		0	1	0	0	0	1	1	
48	4	ARTAR	AMFORA	Dr. 2/4	0	1	0	0	0	1	1	
48	5-6	ARTAR	AMFORA		0	0	1	1	0	2	2	
48	7	ARSHI	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	

48	S/N	ELCON	ESTUC	1	0	0	0	0	0	0	0	Estuc blanc
48	S/N	ARSHI	AMFORA	3	0	0	0	0	0	0	0	
48	S/N	ARTAR	AMFORA	9	0	0	0	0	0	0	0	
48	S/N	SITAL	INDETERMIN	1	0	0	0	0	0	0	0	
48	S/N	CRTOX	INDETERMIN	1	0	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
49	1	VNIBC	PLAT	Lamb. 8	0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
49	10-14	ARTAR	AMFORA		0	0	1	4	0	5	5	
49	15	DOLIA	DOLIUM		0	0	1	0	0	1	1	
49	16-17	ELCER	PONDUS		0	0	0	0	2	2	2	DIBUIXAR 17
49	2	CRICU	TAPADORA	Bur.38.100	0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
49	3-4	CRIRP	CASSOLA	Luni 5	0	1	0	0	0	2	1	DIBUIXAR
49	5	SITAL	COPA	Goud.15	1	1	0	0	0	1	1	-15/15 DIBUIXAR
49	6	CRTRE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1	
49	7	CRTRE	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
49	8	AITAL	AMFORA		0	0	1	0	0	1	1	
49	9	ARTAR	AMFORA	Dr.2/4	0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
49	S/N	ELMET	FERRO		4	0	0	0	0	0	0	
49	S/N	AITAL	AMFORA		2	0	0	0	0	0	0	
49	S/N	CRORE	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
49	S/N	ARTAR	AMFORA		19	0	0	0	0	0	0	
49	S/N	ARSHI	AMFORA		6	0	0	0	0	0	0	

49	S/N	SITAL	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	0
49	S/N	CRTOX	INDETERMIN		6	0	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
50	1	CRICU	TAPADORA	Bur. 38.100	0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
50	2	ARTAR	AMFORA		0	0	1	0	0	1	1	
50	3	ARSHI	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
50	4	DOLIA	DOLIUM		2	1	0	0	0	1	1	
50	S/N	ARSHI	AMFORA		2	0	0	0	0	0	0	
50	S/N	ARTAR	AMFORA		38	0	0	0	0	0	0	
50	S/N	CRTOX	INDETERMIN		4	0	0	0	0	0	0	
50	S/N	ELCON	IMBREX		0	3	0	0	0	0	0	
50	S/N	CRTRE	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
50	S/N	CROOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
50	S/N	SITAL	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
50	S/N	VNIBC	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
50	S/N	VNICA	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
50	S/N	AITAL	AMFORA		5	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
53	1	CRICU	PLAT	Vegas 14	0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
53	11	CRAFC	TAPADORA	Ostia 1 2612	0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
53	12	CRAFC	CASSOLA	Lamb 10a	0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
53	13-14	CRAFC	CASSOLA	Lamb 10b	0	2	0	0	0	2	2	
53	15-18	CRAFC	CASSOLA	Ostia 1 2672	0	4	0	0	0	4	4	

53	19-22	CRAFC	CASSOLA		0	0	4	0	0	4	4	
53	2-8	CRAFC	TAPADORA	Ostia 1.261	0	7	0	0	0	7	7	DIBUIXAR 2 i 6
53	23	CRAFC	OLLA	Hayes 200	0	0	1	0	0	1	1	teòricament de la 1ª segle II DIBUIXAR
53	24	CROOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
53	25	CRORE	OLLA		0	1	0	0	0	1	1	
53	26	CRORE	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
53	27-28	CRTRE	OLLA		0	2	0	0	0	2	2	
53	29	CRTRE	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
53	30	CRTRE	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
53	31-32	CRTOX	PLAT/TAP		0	2	0	0	0	2	2	DIBUIXAR 31
53	33-34	CRTOX	CASSOLA	Ostia 267	0	2	0	0	0	2	2	Imitació
53	35	CRTOX	BOL		0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
53	36	CRTOX	AMPOLLA		0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
53	37-40	CRTOX	GERRA		0	2	0	2	0	4	4	DIBUIXAR 37
53	41	CRTOX	TAPADORA		0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
53	42-44	CRTOX	INDETERMIN		0	1	2	0	0	3	3	
53	45	CRTOX	GIBRELL		0	0	1	0	0	1	1	DIBUIXAR
53	46	ARTAR	AMFORA	Laiet.1	0	1	0	0	0	1	1	
53	47	ARTAR	AMFORA	Dr. 20	0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR

53	48-55	ARTAR	AMFORA		0	0	3	5	0	8	8	
53	56-58	ARSHI	AMFORA		0	0	0	3	0	3	3	
53	59	CRBET	MORTER		2	1	0	0	0	1	1	
53	60-62	FAUNT	DENT		0	0	0	0	3	3	3	
53	63-84	FAUNT	OS		0	0	0	0	0	0	0	
53	65-71	FAUNM	MALACO		0	0	0	0	7	7	7	
53	72	ELMET	FERRO		0	0	0	0	1	1	1	
53	73	CRAFC	OLLA	Hayes 199?	0	1	0	0	0	1	1	SENCERA DIBUXAR
53	74	CIRED	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	SENCERA DIBUXAR
53	75	ELNUM	ROMANA	Sesterci	0	0	0	0	1	1	1	BRONZE, NERÓ, 66 O.C.
53	76	ELNUM	IBÈRICA	Indeterm.	0	0	0	0	1	1	1	MITJA MONEDA,
53	77	ELMET	BRONZE	PLAQUETA	1	0	0	0	1	1	1	PLAQUETA
53	78-81	ELMET	FERRO	CLAU	0	0	0	0	4	4	4	
53	82	ELEST	ESTUC	GROC	10	0	0	0	1	1	1	
53	83	ELEST	ESTUC	VERMELL	4	0	0	0	1	1	1	
53	84	ELEST	ESTUC	GROC I VERMELL	2	0	0	0	1	1	1	
53	85	ELEST	ESTUC	GROC+VE RMELL I +RI	2	0	0	0	1	1	1	
53	86	ELCON	ENCANYISS A		1	0	0	0	1	1	1	
53	9-10	CRAFC	TAPADORA	O 1,261 o 3,33?	0	2	0	0	0	2	2	

53	S/N	ARSHI	AMFORA		66	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	ELCON	TEULA		37	11	0	0	0	0	0	
53	S/N	ELCON	IMBREX		0	16	0	0	0	0	0	
53	S/N	SGSGA	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	SITAL	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	CRICU	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	ARAFR	AMFORA		23	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	VNIBC	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	ELEST	ESTUC		5	0	0	0	0	0	0	groc-beige
53	S/N	CRAFC	INDETERMIN		32	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	CROOX	INDETERMIN		14	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	CRORE	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	CRTOX	INDETERMIN		59	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	AITAL	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	ARTAR	AMFORA		52	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	APUIN	AMFORA		6	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	FAUNT	OS		6	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	ELCON	MARBRE		1	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	CRTRE	INDETERMIN		0	0	0	0	0	0	0	
53	S/N	CIOEB	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	

**UE Núm. Classe Forma Tipus Infor Vores Bases Nanses Altres NMI NTI Observacions:**

54 1 ELMET BRONZE 3 0 0 0 3 3 3 FRAGMENTS DE BRONZE

**UE Núm. Classe Forma Tipus Infor Vores Bases Nanses Altres NMI NTI Observacions:**

55 1 CRIPF VAS 0 1 0 0 0 1 1

55 10 CRTOX GERRA 0 1 0 1 0 2 2

55	11-12	CRTOX	BOL?	0	2	0	0	0	2	1	
55	13	CRTOX	OLLA	0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
55	14-16	CRTOX	INDETERMIN	0	0	3	0	0	3	3	
55	17-20	CRTRE	OLLA	0	4	0	0	0	4	4	
55	2	CRICU	PLAT	0	0	1	0	0	1	1	
55	21	CRTRE	INDETERMIN	0	0	1	0	0	1	1	
55	22-23	ARTAR	AMFORA	0	0	0	2	0	2	2	
55	24	FAUNT	MANDIBULA	0	0	0	0	1	1	1	
55	25	ELMET	BRONZE	FÍBULA	0	0	0	0	1	1	1
55	3-5	CROOX	GERRA	0	2	0	1	0	3	3	
55	6-8	CRTOX	TAPADORA	0	3	0	0	0	3	1	DIBUIXAR
55	9	CRTOX	TAPADORA	0	1	0	0	0	1	1	
55	S/N	CRTOX	INDETERMIN	47	0	0	0	0	0	0	
55	S/N	ELCON	TEULA	1	0	0	0	0	0	0	
55	S/N	ELCON	IMBREX	0	2	0	0	0	0	0	
55	S/N	DOLIA	DOLIUM	2	0	0	0	0	0	0	
55	S/N	FAUNT	OS	1	0	0	0	0	0	0	
55	S/N	ARIND	AMFORA	26	0	0	0	0	0	0	
55	S/N	CIOXD	INDETERMIN	2	0	0	0	0	0	0	
55	S/N	CRORE	INDETERMIN	3	0	0	0	0	0	0	
55	S/N	ELMET	FERRO	ESCÒRIA	8	0	0	0	0	0	ESCÒRIA DE FERRO
55	S/N	CROOX	INDETERMIN	7	0	0	0	0	0	0	



55	S/N	ARSHI	AMFORA	3	0	0	0	0	0	0	0	
55	S/N	CROVI	INDETERMIN	4	0	0	0	0	0	0	0	
55	S/N	CRIPF	INDETERMIN	0	0	0	0	0	0	0	0	DIBUIXAR
55	S/N	SITAL	INDETERMIN	3	0	0	0	0	0	0	0	
55	S/N	CRTRE	INDETERMIN	7	0	0	0	0	0	0	0	
55	S/N	ARTAR	AMFORA	30	0	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
56	1	CRICU	TAPADORA	Bur.38.100	0	0	1	0	0	1	1	DIBUIXAR
56	2	CROOX	TAPADORA		0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
56	3	ELMET	FERRO	CLAU	0	0	0	0	1	1	1	
56	4	CROOX	OLLA		2	1	0	0	0	1	1	
56	5	CROOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
56	6	ARSHI	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
56	7	DOLIA	DOLIUM		2	0	1	0	0	1	1	
56	S/N	MOSTR	TERRES		0	0	0	0	0	0	0	
56	S/N	ARTAR	AMFORA		2	0	0	0	0	0	0	
56	S/N	ELMET	FERRO	ESCÒRIA	35	0	0	0	0	0	0	ESCÒRIA FERRO
56	S/N	ARSHI	AMFORA		3	0	0	0	0	0	0	
56	S/N	CRTOX	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0	
56	S/N	CIOEB	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
56	S/N	CRORE	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
56	S/N	CROOX	INDETERMIN		7	0	0	0	0	0	0	
56	S/N	ELCON	ESTUC		1	0	0	0	0	0	0	ESTUC BLANC
56	S/N	ELVID	ESCÒRIA		11	0	0	0	0	0	0	ESCÒRIA VIDRE

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
57	1	CRORE	BOL		0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
57	2	ELMET	FERRO	CLAU	0	0	0	0	1	1	1	
57	3	ELMET	FERRO	CLAU	0	0	0	0	1	1	1	
57	S/N	ELCON	TEGULA		3	0	0	0	0	0	0	
57	S/N	ARTAR	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0	
57	S/N	CRTOX	INDETERMIN		5	0	0	0	0	0	0	
57	S/N	ELVID	ESCÒRIA		3	0	0	0	0	0	0	
57	S/N	ELMET	FERRO	ESCÒRIA	1	0	0	0	0	0	0	
UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
58	1	ELMET	FERRO	CLAU	0	0	0	0	1	1	1	
UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
60	S/N	ARSHI	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0	
60	S/N	ELVID	ESCORIA		76	0	0	0	0	0	0	
UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
61	1	CIREDD	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	dibuxar
61	2	CRTOX	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	
61	3	ARTAR	AMFORA	Dr.1?	1	0	0	0	0	1	1	
61	4	ARTAR	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
61	5	ARSHI	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1	
61	6	ELMET	FERRO		0	0	0	0	1	1	1	

61	S/N	ELCON	IMBEX		0	5	0	0	0	0	0
61	S/N	ARIND	AMFORA		0	0	0	0	0	0	0
61	S/N	ARSHI	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0
61	S/N	ELCON	TEULA PLAN		8	0	0	0	0	0	0
61	S/N	ARTAR	AMFORA		14	0	0	0	0	0	0
61	S/N	AITAL	AMFORA		5	0	0	0	0	0	0
61	S/N	CRTOX	INDETERMIN		11	0	0	0	0	0	0
61	S/N	CIREA	INDETERMIN		8	0	0	0	0	0	0
61	S/N	CIOXD	INDETERMIN		19	0	0	0	0	0	0
61	S/N	CROOX	INDETERMIN		10	0	0	0	0	0	0

**UE Núm. Classe Forma Tipus Infor Vores Bases Nanses Altres NMI NTI Observacions:**

63	1	ARTAR	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1
63	2	ELMET	FERRO	CLAU	0	0	0	0	1	1	1
63	3	ELVID	BALA		0	0	0	0	1	1	1
63	S/N	ARTAR	AMFORA		2	0	0	0	0	0	0

**UE Núm. Classe Forma Tipus Infor Vores Bases Nanses Altres NMI NTI Observacions:**

66	S/N	ELVID	ESCÒRIA		16	0	0	0	0	0	0
66	S/N	ELCON	IMBEX		0	1	0	0	0	0	0
66	S/N	CROOX	INDETERMIN		5	0	0	0	0	0	0
66	S/N	CIOXD	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0
66	S/N	ARSHI	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0

**UE Núm. Classe Forma Tipus Infor Vores Bases Nanses Altres NMI NTI Observacions:**

68	1	CRICU	TAPADORA	Celsa RO R125	0	1	0	0	0	1	1	DIBUIXAR
68	2	CROOX?	INDETERMIN		0	0	0	1	0	1	1	

68	3	ELMET	FERRO		1	0	0	0	0	0	0	0	TÉ RESTES DE FUSTA
68	S/N	CROOX	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	0	
68	S/N	CRIPF	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	0	
68	S/N	CIOEB	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	0	
<b>UE</b>	<b>Núm.</b>	<b>Classe</b>	<b>Forma</b>	<b>Tipus</b>	<b>Infor</b>	<b>Vores</b>	<b>Bases</b>	<b>Nanses</b>	<b>Altres</b>	<b>NMI</b>	<b>NTI</b>	<b>Observacions:</b>	
70	1	VNICA	COPA		0	0	1	0	0	1	1		
70	10	ELITI	DESTRAL		0	0	0	0	1	1	1	PEDRA POLIDA	
70	11	DOLIA	DOLIUM		23	1	3	0	0	1	1		
70	12	FAUNT	MANDÍBULA		0	0	0	0	1	1	1		
70	13	FAUNM	MALACO		0	0	0	0	1	1	1		
70	14	ELMET	BRONZE		1	0	0	0	0	1	1		
70	15	ELMET	FERRO		0	0	0	0	0	1	1	PEÇA CIRCULAR DE 4 CM. DE DIÀMETRE	
70	16	ELMET	PLOM	VARETA	1	0	0	0	0	1	1		
70	2	CRIPF	VAS		1	1	0	0	0	1	1	dibuixar	
70	3	CROOX	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	dibuixar	
70	4	CROOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1		
70	5	CRORE	INDETERMIN		0	0	0	1	0	1	1		
70	6	CRTOX	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1		
70	7-8	CIOXD	GERRA		0	0	0	2	0	2	2		

70	9	ARIND	AMFORA		0	0	0	1	0	1	1
70	S/N	CIOXD	INDETERMIN		5	0	0	0	0	0	0
70	S/N	CIOEB	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
70	S/N	ELCON	TEULA		4	3	0	0	0	0	0
70	S/N	ELCON	IMBREX		0	7	0	0	0	0	0
70	S/N	FAUNM	MALACO		1	0	0	0	0	0	0
70	S/N	CIREB	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
70	S/N	FAUNT	OS		1	0	0	0	0	0	0
70	S/N	CRORE	INDETERMIN		12	0	0	0	0	0	0
70	S/N	ARIND	AMFORA		11	0	0	0	0	0	0
70	S/N	ARSHI	AMFORA		2	0	0	0	0	0	0
70	S/N	APUEB	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0
70	S/N	ARTAR	AMFORA		8	0	0	0	0	0	0
70	S/N	CRTOX	INDETERMIN		8	0	0	0	0	0	0
70	S/N	VNIBC	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
70	S/N	CROOX	INDETERMIN		4	0	0	0	0	0	0
70	S/N	CRICU	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
87	1	SITAL	COPA		0	0	1	0	0	1	1	
87	10-11	ENCUI	PLAT		0	2	0	0	0	2	2	
87	12	ENCUI	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	
87	13	ENCUI	INDETERMIN		0	0	1	0	0	1	1	
87	14	CMOOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
87	15	CMORE	GIBRELL		0	1	0	0	0	1	1	

87	16	CMORE	CANTIR		0	0	0	0	1	1	1	
87	17	PLOM	PRECINTE		0	0	0	0	1	1	1	PRECINTE, TAP
87	2-3	CRAFC	TAPADORA	Ostia 1.261	0	2	0	0	0	2	2	
87	4	CIOEB	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	
87	5	ARIND	AMFORA		1	0	0	1	0	1	1	
87	5	ARTAR	AMFORA		1	0	0	1	0	1	1	
87	6	CRAFR	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
87	7	CROOX	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
87	8	PBCCO	PLAT		2	1	0	0	0	1	1	
87	9	PBCDI	PLAT		2	1	0	0	0	1	1	
87	S/N	ELCON	TEULA		0	1	0	0	0	0	0	
87	S/N	CMORE	INDETERMIN		6	0	0	0	0	0	0	
87	S/N	PBCIN	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0	
87	S/N	ARSHI	AMFORA		2	0	0	0	0	0	0	
87	S/N	ARBAL	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0	
87	S/N	CRAFC	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
87	S/N	SAFRD	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0	
87	S/N	ENCUI	INDETERMIN		6	0	0	0	0	0	0	
87	S/N	ARAFR	AMFORA		12	0	0	0	0	0	0	
<b>UE</b>	<b>Núm.</b>	<b>Classe</b>	<b>Forma</b>	<b>Tipus</b>	<b>Infor</b>	<b>Vores</b>	<b>Bases</b>	<b>Nanses</b>	<b>Aïtres</b>	<b>NMI</b>	<b>NTI</b>	<b>Observacions:</b>
89	1-4	ARTAR	AMFORA		0	0	4	0	0	4	4	
89	5-6	ARIND	AMFORA		0	0	0	2	0	2	2	

89	7	PBCPO	PLAT		0	1	0	0	0	1	1
89	S/N	CMORE	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0
89	S/N	ENCUI	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Típus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
90	1	CRAFC	CASSOLA		0	0	1	0	0	1	1	
90	10	CMORE	CANTIR		30	0	1	1	0	1	1	
90	11	ELVID	COPA		0	0	1	0	0	1	1	
90	12	ELVID	CETRILL?		0	0	0	0	1	1	1	
90	13	ELVID	PORRO?		0	0	0	0	1	1	1	
90	14	ELMET	BRONZE		0	0	0	0	1	1	1	
90	15	FAUNM	MALACO		0	0	0	0	1	1	1	
90	16	ELNUM	ROMANA		0	0	0	0	1	1	1	BRONZE, MITJA MONEDA
90	2	ARAFR	AMFORA		4	0	0	1	0	1	1	
90	3	PBCIN	BOL		0	1	0	0	0	1	1	
90	4	ENCUI	PLAT		14	1	0	0	0	1	1	
90	5	ENCUI	PLAT		0	1	0	0	0	1	1	
90	6	ENCUI	GERRA		0	1	0	0	0	1	1	
90	7	ENCUI	TAPADORA		0	1	0	0	0	1	1	
90	8	CMOOX	BOL		0	1	0	0	0	1	1	

## EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA ILURO: CARRER PUJOL, 47

## MEMÒRIA

90	9	CMORE	CANTIR		0	0	0	0	1	1	1
90	S/N	FAUNT	OS		2	0	0	0	0	0	0
90	S/N	SHISP	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
90	S/N	ELVID	ESCORIA		8	0	0	0	0	0	0
90	S/N	ELMET	FERRO		7	0	0	0	0	0	0
90	S/N	CMOOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
90	S/N	ENCUI	INDETERMIN		14	0	0	0	0	0	0
90	S/N	ENVER	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
90	S/N	SGSGA	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
90	S/N	PBCIN	INDETERMIN		6	0	0	0	0	0	0
90	S/N	CRAFC	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
90	S/N	ARIND	INDETERMIN		0	0	0	0	0	0	0
90	S/N	CMORE	INDETERMIN		7	0	0	0	0	0	0
90	S/N	FAUNM	MALACO		1	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
93	1	CRTRE	GERRA		0	0	0	1	0	1	1	
93	2	CRTOX	INDETERMIN		0	0	0	1	0	1	1	
93	3	ELCER	PONDUS		0	0	0	0	0	1	1	
93	S/N	CRTOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
93	S/N	ARTAR	AMFORA		5	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
94	1-3	PBCDI	PLAT		4	2	1	0	0	3	3	
94	10-18	ENCUI	PLAT		0	9	0	0	0	9	7	
94	19	ENCUI	BOL		0	1	0	0	0	1	1	



94	20-24	ENCUI	OLLA		0	2	0	3	0	5	4
94	25-33	CMORE	GIBRELL		0	8	0	1	0	9	8
94	34	CMORE	OLLA		0	0	0	1	0	1	1
94	35-37	CMORE	CANTIR		0	0	0	1	2	3	3
94	38	CMORE	INDETERMIN		0	1	0	0	0	1	1
94	39-45	CMORE	INDETERMIN		0	0	7	0	0	7	7
94	4	PBCBU	PLAT		0	1	0	0	0	1	1
94	5	PBCOD	ESCUDELLA		0	1	0	0	0	1	1
94	6	PBCCO	PLAT		2	1	0	0	0	1	1
94	7	PBCSS	PLAT		0	1	0	0	0	1	1
94	8	PBCIN	PLAT		7	1	0	0	0	1	1
94	9	PBCIN	INDETERMIN		0	1	0	0	0	1	1
94	S/N	ENCUI	INDETERMIN		20	0	0	0	0	0	0
94	S/N	CMORE	INDETERMIN		34	0	0	0	0	0	0
94	S/N	CMOOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
96	S/N	CROOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0	
96	S/N	CRTOX	INDETERMIN		3	0	0	0	0	0	0	
96	S/N	ARTAR	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0	
96	S/N	ARAFR	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0	

UE	Núm.	Classe	Forma	Tipus	Infor	Vores	Bases	Nanses	Altres	NMI	NTI	Observacions:
----	------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	--------	-----	-----	---------------

98	1	CRAFC	CASSOLA	Lamb.10a	0	1	0	0	0	1	1
98	2	CRAFR	GERRA		0	0	0	1	0	1	1
98	3	CROOX	GERRA		0	1	0	0	0	1	1
98	4-5	CRTOX	GERRA		0	0	0	2	0	2	2
98	6	CRTRE	OLLA		1	1	0	0	0	1	1
98	7	ARTAR	AMFORA		2	0	1	0	0	1	1
98	8	ARAFR	AMFORA		14	0	1	0	0	1	1
98	9	ELVID	AMPOLLA		0	1	0	0	0	1	1
98	S/N	CRAFC	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0
98	S/N	SAFRI	INDETERMIN		2	0	0	0	0	0	0
98	S/N	CRTOX	INDETERMIN		6	0	0	0	0	0	0
98	S/N	ARORI	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0
98	S/N	ARBAL	AMFORA		1	0	0	0	0	0	0
98	S/N	ARIND	AMFORA		4	0	0	0	0	0	0
98	S/N	ELCON	IMBEX		3	0	0	0	0	0	0
98	S/N	CROOX	INDETERMIN		1	0	0	0	0	0	0

**ANNEX 6:**  
**INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES**

Ue	Tipus	TAQ/TPQ:	Interpretació
1	POSITIVA	finals XX	PAVIMENT ACTUAL DE L'EDIFICI.
2	POSITIVA	XVII - XX	NIVELL D'ANIVELLAMENT I DE PREPARACIÓ DEL PAVIMENT ACTUAL UE1. AMORTITZA TAMBÉ ALGUNES ESTRUCTURES MODERNES.
3	ESTRUCTU	mitjan XVII	POU CEC D'ÈPOCA MODERNA.
4	POSITIVA	2ª 1/2 XVII	REBLIMENT DEL POU CEC MODERN UE3.
5	NEGATIVA	mitjan XVII	REBALL FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL POU CEC MODERN UE-4.
6	ESTRUCTU	finals XX	ARQUETA DE DISTRIBUCIÓ DE CLAVEGUERAM. RECENT.
7	NEGATIVA	finals XX	REBALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DE L'ARQUETA UE-7
8	ESTRUCTU	XVII - XX	ARQUETA DE DISTRIBUCIÓ DE CLAVEGUERAM. MODERNA.
9	NEGATIVA	XVII - XX	REBALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DE L'ARQUETA MODERNA UE-8.
10	ESTRUCTU	finals XX	TUBERIA DE CLAVEGUERA ACTUAL. ES LOCALITZA EN TOTA L'AMPLADA DE LA PARCEL·LA.
11	NEGATIVA	finals XX	REBALL DE FOSSA PER A LA COL·LOCACIÓ DE LA TUBERIA DE CLAVEGUERA UE-10
12	POSITIVA	finals XX	REBLIMENT DE LA FOSSA PER A LA COL·LOCACIÓ DE LA TUBERIA UE-10, EN L'ESPAI ENTRE EL TUB I EL RETALL I PRINCIPALMENT SOTA EL TUB.

Ue	Tipus	TAQ/TPQ:	Interpretació
13	ESTRUCTU	XVII - XX	CANALITZACIÓ DE DESAIGUA MODERN.
14	POSITIVA	XVII - XX	REBLIMENT DE LA CANALITZACIÓ MODERNA UE-13.
15	NEGATIVA	XVII - XX	RETALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DE LA CANALITZACIÓ MODERNA UE-13
16	POSITIVA	MED - MOD	NIVELL DE REGULACIÓ PER A LA CONSTRUCCIÓ DE L'EDIFICI ACTUAL.
17	ESTRUCTU	XVII - XX	ARQUETA DE DISTRIBUCIÓ DE CLAVEGUERAM.
18	NEGATIVA	XVII - XX	RETALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DE L'ARQUETA MODERNA UE-17.
19	ESTRUCTU	XVII - XX	TUBERIA DE CLAVEGUERA O DESAIGUA D'ÈPOCA MODERNA.
20	ESTRUCTU	XVII - XX	DIPÒSIT CIRCULAR RECENT.
21	POSITIVA	XVII - XX	REBLIMENT DEL DIPÒSIT CIRCULAR UE-20.
22	NEGATIVA	XVII - XX	RETALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL DIPÒSIT CIRCULAR UE-20.
23	ESTRUCTU	XVII - XX	DIPÒSIT CIRCULAR RECENT.
24	POSITIVA	finals XX	REBLIMENT DEL DIPÒSIT CIRCULAR UE-23.

Ue	Tipus	TAQ/TPQ:	Interpretació
25	NEGATIVA	XVII - XX	REBALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL DIPÒSIT CIRCULAR UE-23.
26	ESTRUCTU	f XVII-in XVIII	POSSIBLE PREPARACIÓ PER A LA CONSTRUCCIÓ D'UNA ESTRUCTURA INDETERMINADA.
27	NEGATIVA	f XVII-in XVIII	REBALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DE L'ESTRUCTURA UE-26
28	POSITIVA	2ª 1/2 VI	ESTRAT D'AMORTITZACIÓ BAIX-IMPERIAL?
29	POSITIVA	MED - MOD	ESTRAT RESIDUAL
30	ESTRUCTU	MED - MOD	PETIT MURET D'UNA ESTRUCTURA INDETERMINADA JUNTAMENT AMB EL MUR UE-31.
31	ESTRUCTU	MED - MOD	PETIT MURET D'UNA ESTRUCTURA INDETERMINADA JUNTAMENT AMB EL MUR UE-30
32	NEGATIVA	MED - MOD	REBALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL MURET UE-30
33	NEGATIVA	MED - MOD	REBALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL MURET UE-31
34	POSITIVA	inici VI?	POSSIBLE NIVELL D'ÚS BAIX-IMPERIAL, NO RELACIONAT AMB CAP ESTRUCTURA.
35	POSITIVA	mitjan V	ESTRAT D'ENDERROC I AMORTITZACIÓ DEL SEGON EDIFICI, A L'INTERIOR.
36	POSITIVA	mitjan V	ESTRAT D'ENDERROC I AMORTITZACIÓ DEL SEGON EDIFICI, A L'EXTERIOR, SOBRE EL DECUMANUS.

Ue	Tipus	TAQ/TPQ:	Interpretació
37	POSITIVA	1ª 1/2 I DC	EQUIVAL A 38
38	POSITIVA	1ª 1/2 I DC	SEGON NIVELL ORIGINAL DE REBLIMENT DE LA RASA D'ESPOLI UE 39
39	NEGATIVA	1ª 1/2 I DC	RASA D'ESPOLI DE LA COBERTA DE LA CLAVEGUERA UE 42
40	POSITIVA	1ª 1/2 I DC	PRIMER NIVELL ORIGINAL DE REBLIMENT DE LA RASA D'ESPOLI UE 39
41	POSITIVA	iniciis I DC	ESTRAT D'AMORTITZACIÓ (REBLIMENT) DE LA CLAVEGUERA DE DECUMANUS (UE-42).
42	ESTRUCTU	2ª 1/2 I AC	CLAVEGUERA ROMANA DE DECUMANUS.
43	NEGATIVA	2ª 1/2 I AC	REBALL DE FOSSA-RASA PER A LA CONSTRUCCIÓ DE LA CLAVEGUERA DE DECUMANUS UE-42.
44	POSITIVA	2ª 1/2 IV -in V	PAVIMENT DE CARRER (DECUMANUS).
45	POSITIVA	I DC	PAVIMENT DE CARRER (DECUMANUS).
46	POSITIVA	I DC	PAVIMENT DE CARRER (DECUMANUS).
47	POSITIVA	I DC	PAVIMENT DE CARRER (DECUMANUS).
48	POSITIVA	I DC	PAVIMENT DE CARRER (DECUMANUS).

Ue	Tipus	TAQ/TPQ:	Interpretació
49	POSITIVA	AUGUST	PAVIMENT DE CARRER (DECUMANUS).
50	POSITIVA	AUGUST	PAVIMENT DE CARRER (DECUMANUS).
51	ESTRUCTU	II - V	POSSIBLES RESTES DEL FORN LOCALITZAT EN LA PARCEL·LA PUJ-45. ES TROBA EXACTAMENT EN LA MATEIXA COTA QUE EL NIVELL D'ÚS UE-52.
52	INTERESTR	II - V	NIVELL D'ÚS DEL SEGON EDIFICI ROMÀ.
53	POSITIVA	in II DC	ESTRAT D'ENDERROC DEL PRIMER EDIFICI, A L'INTERIOR.
54	POSITIVA	AUGUST	PAVIMENT DE TERRA BATUDA DE LA SEGONA FASE (TABERNA) DE L'EDIFICI ROMÀ.
55	POSITIVA	AUGUST	ESTRAT D'AMORTITZACIÓ DEL NIVELL D'ÚS I ESTRUCTURES (MAGATZEM/TALLER) I PREPARACIÓ PER AL PAVIMENT UE-54.
56	POSTIVA	2ª 1/2 I AC	SEGON ESTRAT DE REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DE LA FOSSA UE-58.
57	POSITIVA	2ª 1/2 I AC	PRIMER ESTRAT DE REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DE LA FOSSA UE-58.
58	NEGATIVA	2ª 1/2 I AC	REBALL DE FOSSA POSSIBLEMENT PER A LA COL·LOCACIÓ D'UNA DÒLIA.
59	POSITIVA	2ª 1/2 I AC	BOSSADA D'ABOCAMENT DE CENDRES I CARBONS SOBRE EL NIVELL D'ÚS UE-61.
60	POSITIVA	2ª 1/2 I AC	REBLIMENT DE LA PETITA FOSSA CIRCULAR UE-62.



Ue	Tipus	TAQ/TPQ:	Interpretació
61	POSITIVA	2ª 1/2 I AC	NIVELL D'ÚS DE LA PRIMERA FASE DE L'EDIFICI ROMÀ.
62	NEGATIVA	2ª 1/2 I AC	REBALL FOSSA DE PETITES DIMENSIONS FUNCIONALITAT INDETERMINADA.
63	POSITIVA	2ª 1/2 I AC	REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DE LA PETITA FOSSA UE-64.
64	NEGATIVA	2ª 1/2 I AC	REBALL DE PETITA FOSSA DE TENDÈNCIA CIRCULAR I FUNCIO INDETERMINADA.
65	POSITIVA	2ª 1/2 I AC	ABOCAMENT/BOSSADA DE CENDRES SOBRE EL NIVELL D'ÚS UE-61
66	POSITIVA	2ª 1/2 I AC	REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DE LA PETITA FOSSA UE-67.
67	NEGATIVA	2ª 1/2 I AC	REBALL DE FOSSA PETITA DE FUNCIONALITAT INDETERMINADA.
68	POSITIVA	2ª 1/2 I AC	REBLIMENT DE LA FOSSA/RASA DE FONAMENTACIÓ (UE-149) DEL MUR UE-148
69	NEGATIVA	2ª 1/2 I AC	REBALL DE FOSSA/RASA DE FONAMENTACIÓ (UE-149) DEL MUR UE-148.
70	POSITIVA	2ª 1/2 I AC	REBLIMENT DE LA FOSSA/RASSA DE FONAMENTACIÓ(UE-145) DEL MUR UE-144.
71	NEGATIVA	2ª 1/2 I AC	REBALL DE FOSSA/RASSA DE LA FONAMENTACIÓ (UE-145) DEL MUR UE-144.
72	ESTRUCTU	2ª 1/2 I AC / I	MUR MITGER DE L'EDIFICI ROMÀ.

Ue	Tipus	TAQ/TPQ:	Interpretació
73	ESTRUCTU	2ª 1/2 I AC / I	FONAMENTACIÓ DEL MUR MITGER UE-72 DE L'EDIFICI ROMÀ.
74	ESTRUCTU	2ª 1/2 I AC / I	ESTUC APLICAT AL MUR UE-72.
75	NEGATIVA	2ª 1/2 I AC / I	REBALL DE FOSSA/RASA DE LA FONAMENTACIÓ (UE-73) DEL MUR MITGER UE-72.
76	POSITIVA	2ª 1/2 I AC / I	REBLIMENT DE LA FOSSA/RASA DE LA FONAMENTACIÓ UE-75 DEL MUR MITGER UE-72.
77	ESTRUCTU	XVII - XX	BASE O ESTRUCTURA DE SUPORT D'UNA POSSIBLE DE PREMSA.
78	ESTRUCTU	XVII - XX	BASSES
79	ESTRUCTU	XVII - XX	DIPÒSIT RELACIONAT AMB LES ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ D'OLI.
80	POSITIVA	XVII - XX	REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DEL DIPÒSIT UE-79.
81	ESTRUCTU	XVII - XX	DIPÒSIT RELACIONAT AMB LES ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ D'OLI.
82	POSITIVA	XVII - XX	REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DEL DIPÒSIT UE-81.
83	ESTRUCTU	XVII - XX	DIPÒSIT RELACIONAT AMB LES ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ D'OLI.
84	POSITIVA	XVII - XX	REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DEL DIPÒSIT UE-83.

Ue	Tipus	TAQ/TPQ:	Interpretació
85	NEGATIVA	XVII - XX	RETALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL DIPÒSIT UE-79.
86	NEGATIVA	XVII - XX	RETALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL DIPÒSIT UE-81
87	POSITIVA	XVII - XX	REBLIMENT DE LA FOSSA DE CONSTRUCCIÓ DEL DIPÒSIT UE-81, FARCINT L'ESPAI RESULTANT ENTRE EL RETALL I LA FALSA BASE DEL SEGON NIVELL I EL RESULTANT ENTRE EL RETALL I LA PARET EST DEL MATEIX DIPÒSIT.
88	NEGATIVA	XVII - XX	RETALL DE FOSSA/RASA PER A LA CONSTRUCCIÓ DE L'ESTRUCTURA UE-78
89	ESTRUCTU	m XVII -i XVIII	POU CEC D'ÈPOCA MODERNA
90	POSITIVA	m XVII -i XVIII	REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DEL POU CEC UE-89.
91	NEGATIVA	m XVII -i XVIII	RETALL POU CEC UE-89
92	NEGATIVA	2ª 1/2 I AC / I	RETALL FORAT DE PAL
93	POSITIVA	2ª 1/2 I AC / I	REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DEL FORAT DE PAL UE-92
94	POSITIVA	f XVII-in XVIII	REBLIMENT DE LA FOSSA MODERNA UE-95
95	NEGATIVA	f XVII-in XVIII	RETALL DE FOSSA DE PASTAR CALÇ I MORTER
96	POSITIVA	MED - MOD	REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DE LA FOSSA UE-97

<b>Ue</b>	<b>Tipus</b>	<b>TAQ/TPQ:</b>	<b>Interpretació</b>
97	NEGATIVA	MED - MOD	RETALL D'UNA FOSSA CIRCULAR
98	POSITIVA	MED - MOD	REBLIMENT DE LA RASA UE-99
99	NEGATIVA	MED - MOD	RETALL DE RASA O FOSSA ALLARGADA INDETERMINADA
100	POSITIVA	iniciis VI	REBLIMENT DE LA FOSSA BAIXIMPERIAL UE-101
101	NEGATIVA	iniciis VI	RETALL DE FOSSA
102	POSITIVA	mitjan V	REBLIMENT DE LA FOSSA UE-103
103	NEGATIVA	mitjan V	RETALL DE FOSSA DE FUNCIÓ INDETERMINADA.
104	NEGATIVA	iniciis VI	
105	POSITIVA	iniciis VI	
106	POSITIVA	mitjan V	ESTRAT D'ENDERROC DEL PRIMER EDIFICI, SOBRE EL CARDO..
107	POSITIVA	fi IV - in V	PAVIMENT O REPARACIÓ DE PAVIMENT DE CARRER (CARDO).
108	POSITIVA	mitjan V	ENDERROC DEL MUR UE-142

Ue	Tipus	TAQ/TPQ:	Interpretació
109	POSITIVA	mitjan IV	VORERA DE CARRER (CARDO MAXIMO) 2ª FASE
110	POSITIVA	darrer 1/4 IV	PAVIMENT O REPARACIÓ DE PAVIMENT DE CARRER (CARDO MAXIMO)
111	POSITIVA	mitjan IV	PREPARACIÓ DE PAVIMENT DE CARRER (CARDO MAXIMO).
112	POSITIVA	mitjan IV	PREPARACIÓ DE LA VORERA DE CARRER UE-109.
113	POSITIVA	II - in IV	FARCIMENT DE LA FOSSA UE 114
114	NEGATIVA	II - in IV	REBALL FOSSA PER A REPARACIÓ DE LA CLAVAGUERA DEL CARDO
115	POSITIVA	II - in IV	REPARACIÓ DE LA CLAVAGUERA DEL CARDO
116	POSITIVA	II	PAVIMENT DEL CARDO MÀXIMO POSTERIOR A L'ENDERROC DE L'EDIFICI ORIGINAL.
117	POSITIVA	II	EQUIVAL A 116
118	POSITIVA	II	REPARACIÓ DEL PAVIMENT DEL CARDO MÀXIMO.
119	POSITIVA	II	REPARACIÓ DEL PAVIMENT DEL CARDO MÀXIMO.
120	POSITIVA	fi I / in II	ESTRAT D'ENDERROC DEL PRIMER EDIFICI, SOBRE EL CARDO MÀXIMO.

Ue	Tipus	TAQ/TPQ:	Interpretació
121	POSITIVA	fi I / in II	REPARACIÓ DEL PAVIMENT UE 122 DEL CARDO MAXIMO
122	POSITIVA	AUGUST/1ª1/2 I	PAVIMENT ORIGINAL DEL CARDO MÀXIMO.
123	POSITIVA	AUGUST/1ª1/2 I	FARCIMENT DE LA FOSSA UE 152, JUNTAMENT AMB L'ESTRUCTURA CIRCULAR UE 141.
124	POSITIVA	AUGUST/1ª1/2 I	SEGON ESTRAT DE FARCIMENT DE LA CLAVEGUERA UE 42
125	POSITIVA	fi I / in II	REPARACIÓ DEL PAVIMENT DEL CARDO MÀXIMO DESPRÉS DE LA REALITZACIÓ O DESMANTELLAMENT DE L'ESTRUCTURA CIRCULAR UE 141.
126	NEGATIVA	2ª 1/2 I AC / I	FORAT DE PAL
127	POSITIVA	2ª 1/2 I AC / I	FARCIMENT DEL FORAT DE PAL UE 126
128	NEGATIVA	2ª 1/2 I AC / I	FORAT DE PAL
129	POSITIVA	2ª 1/2 I AC / I	FARCIMENT DEL FORAT DE PAL UE 128
130	NEGATIVA	2ª 1/2 I AC / I	FORAT DE PAL
131	POSITIVA	2ª 1/2 I AC / I	FARCIMENT DEL FORAT DE PAL UE 130
132	POSITIVA	2ª 1/2 I AC	FARCIMENT DE LA RASA UE 135 COBRINT LA COBERTA DE LA CLAVEGUERA DOMÈSTICA

Ue	Tipus	TAQ/TPQ:	Interpretació
133	ESTRUCTU	2ª 1/2 I AC	CLAVEGUERÓ DOMÈSTIC QUE DESGUASA A LA CLAVEGUERA DEL CARDO MÀXIMO.
134	POSITIVA	2ª 1/2 I AC / I	FARCIMENT DEL CLAVEGUERÓ DOMÈSTIC UE 133
135	NEGATIVA	2ª 1/2 I AC	RASA PER A LA COL·LOCACIÓ DE LA CLAVEGUERA UE 133
136	POSITIVA	2ª 1/2 I AC	ESTRAT COMPACTAT QUE CONSTITUEIX LA VORERA ORIGINAL EN EL CARDO MÀXIMO.
137	POSITIVA	2ª 1/2 I AC	PREPARACIÓ DE LA VORERA UE 136.
138	NEGATIVA	2ª 1/2 I AC / I	FOSSA DE FUNCIONALITAT INDETERMINADA.
139	POSITIVA	2ª 1/2 I AC / I	FARCIMENT DE LA FOSSA UE 138
140	ESTRUCTU	2ª 1/2 I AC / I	POSSIBLE BASE DE PILAR (SUPORT BIGA VERTICAL?)
141	ESTRUCTU	AUGUST/1ª1/2 I	PROBABLE BASE DE PILAR O DE COLUMNA DE PORTICAT.
142	ESTRUCTU	II - in IV	MUR DEL SEGON EDIFICI DELIMITANT LA FAÇANA AL CARDO.
143	NEGATIVA	II - in IV	RASA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL MUR UE 142
144	ESTRUCTU	2ª 1/2 I AC	MUR DE L'EDIFICI ORIGINAL DELIMITANT LA FAÇANA AL CARDO MÀXIMO.

Ue	Tipus	TAQ/TPQ:	Interpretació
145	ESTRUCTU	2ª 1/2 I AC	FONAMENTACIÓ DEL MUR UE 144.
146	POSITIVA	AUGUST	ESTUC APLICAT A L'INTERIOR DEL MUR UE 144
147	ESTRUCTU	II - in IV	MUR DEL SEGON EDIFICI DELIMITANT EL LATERAL NORD (SECTOR DECUMANUS)
148	ESTRUCTU	2ª 1/2 I AC	MUR ORIGINAL QUE DELIMITA L'EDIFICI PEL SECTOR NORD (DECUMANUS)
149	ESTRUCTU	2ª 1/2 I AC	FONAMENTACIÓ DEL MUR UE 148
150	POSITIVA	AUGUST	ESTUC APLICAT A L'INTERIOR DEL MUR UE 148
151	ESTRUCTU	2ª 1/2 I AC	COBERTA DE LA CLAVEGUERA DOMÈSTICA
152	NEGATIVA	AUGUST/1ª1/2 I	FOSSA PER A LA COL·LOCACIÓ DE L'ESTRUCTURA CIRCULAR UE 141
153	ESTRUCTU	MED - MOD	FONAMENTACIÓ DEL MUR EST ACTUAL
154	ESTRUCTU	MED - MOD	FONAMENTACIÓ DEL MUR NORD ACTUAL
155	ESTRUCTU	MED - MOD	FONAMENTACIÓ DEL MUR OEST ACTUAL
156	ESTRUCTU	MED - MOD	FONAMENTACIÓ DEL MUR SUD ACTUAL



<b>Ue</b>	<b>Tipus</b>	<b>TAQ/TPQ:</b>	<b>Interpretació</b>
157	POSITIVA		ESTRAT GEOLÒGIC

**ANNEX 7:**  
**FITXES D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES**

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
1	PAVIMENT	finals XX
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

RAJOLA I CIMENT

Color	Amplada	Llargada	Alçada
GRIS	5,10 m.	9,60 m.	10 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
MOLT COMPACTE		1	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

2,4,6,8,12,16,17,20,21,23,77,78,79,80,81,82,83,84

**Cobert per****Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per****S'adosa a**

13,153,154,155,156

**Se li adosa****Interpretació**

PAVIMENT ACTUAL DE L'EDIFICI.

**Observacions**

En general presenta dues filades de rajoles amb una capa de ciment com a acabat final.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
TOTES LES SECCIONS	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
2	ANIVELLAMENT	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

<b>Composició</b>			
ARENA DE RIERA			
<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
MARRÓ GROGUENC	5,10 m.	7,08 m.	80 cm. Màx.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
SOLTA		2	

<b>Relacions físiques</b>	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
10,12,29,89,90,96,94,98	1
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>
8,13,17,23,77,78,79,81,83,153,154,155,156	

**Interpretació**  
 NIVELL D'ANIVELLAMENT I DE PREPARACIÓ DEL PAVIMENT ACTUAL UE1. AMORTITZA TAMBÉ ALGUNES ESTRUCTURES MODERNES.

**Observacions**

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIONS A, B, C, E, F.	NO	NO	SI

**Autor Fitxa**  
 JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
3	POU CEC	mitjan XVII
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

**Composició**

PEDRA, TEULA, CERÀMICA

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	1,62 m.	1,52 m.	107 cm
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		3	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

1

**Farceix**

Farcit per

5

4

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

156

8

**Interpretació**

POU CEC D'ÈPOCA MODERNA.

**Observacions**

Pou cec (tipus dipòsit) construït amb diverses filades de pedres de tamany mitjà i gran, algun fragment de tegula romana reaprofitada i algunes ceràmiques. El material constructiu és lligat amb arena mitjana marró clar. Murs d'uns 28 cm d'amplada.

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIONS A I D	NO	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
4	REBLIMENT	2 <sup>a</sup> 1/2 XVII
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA ARGILOSA

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
GRISÓS	0,96 m.	1,18 m.	134 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
POC COMPACTE		3	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

1

**Farceix**

Farcit per

3

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

REBLIMENT DEL POU CEC MODERN UE3.

**Observacions**

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIONS A I D	NO	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
5	RETALL FOSSA	mitjan XVII
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	154 cm.	174 cm.	136 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		3	

<b>Relacions físiques</b>	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
	3
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
16,28,34,35,51,52,53,54,55	
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

RETALL FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL POU CEC MODERN UE-4.

**Observacions**

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIONS A I D	NO	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
6	ARQUETA	finals XX
<b>Tipus Ue</b>	ESTRUCTURA	

<b>Composició</b>	MAONS I CIMENT		
<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	50 cm.	50 cm.	40 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		1	

<b>Relacions físiques</b>	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
28	1
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
7	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

<b>Interpretació</b>
ARQUETA DE DISTRIBUCIÓ DE CLAVEGUERAM. RECENT.

<b>Observacions</b>
Construïda mitjançant maons superposats en horitzontal i lligats amb ciment. L'interior estava buit.

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
NO	NO	NO	NO

<b>Autor Fitxa</b>
JOSEP FONT



Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
7	RETALL FOSSA	finals XX
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	55 cm.	55 cm.	45 cm.
Textura	Mostres		Quantitat
			1

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

**Farceix**

Farcit per

6

**Talla**

Tallat per

16

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DE L'ARQUETA UE-7

**Observacions****Planimetria**

NO

**Diapositives**

NO

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
8	ARQUETA	XVII - XX
Tipus Ue	ESTRUCTURA	

Composició			
MAONS I MORTER			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
	50 cm	50 cm	67 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		2	

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per 1
Farceix	Farcit per 9
Talla	Tallat per
S'adosa a	Se li adosa 2
3	

**Interpretació**  
ARQUETA DE DISTRIBUCIÓ DE CLAVEGUERAM. MODERNA.

**Observacions**  
Construïda mitjançant maons lligats amb morter. L'interior estava buit.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ A	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**  
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
9	RETALL FOSSA	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	60 cm	60 cm	67 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		2	

**Relacions físiques****Cobreix****Farceix****Talla**

16,27,34,35

**S'adosa a**

Igual a

**Cobert per****Farcit per**

8

**Tallat per****Se li adosa****Interpretació**

RETALL DE FOSSA PÈR A LA CONSTRUCCIÓ DE L'ARQUETA MODERNA UE-8.

**Observacions****Planimetria**

SECCIÓ A

**Diapositives**

NO

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
10	TUBERIA	finals XX
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

**Composició**

CIMENT

Color	Amplada	Llargada	Alçada
GRIS	28 cm	5,20 m.	28 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
		1	

<b>Relacions físiques</b>	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b> 2,12
<b>Farceix</b> 11	<b>Farcit per</b>
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

TUBERIA DE CLAVEGUERA ACTUAL. ES LOCALITZA EN TOTA L'AMPLADA DE LA PARCEL·LA.

**Observacions**

Estava buida per dins.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B I C	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
11	RETALL FOSSA	finals XX
Tipus Ue		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	40 cm	5,20 m.	60 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		1	

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 10,12
Talla	Tallat per
16,24,28,34,35,36,53	
S'adosa a	Se li adosa

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA PER A LA COL·LOCACIÓ DE LA TUBERIA DE CLAVEGUERA UE-10

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B I C	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
12	REBLIMENT	finals XX
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA GROSSA I MATERIAL CONSTRUCTIU

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
GRISÓS	40 cm.	5,20 m.	60 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
SOLTA		1	

**Relacions físiques****Cobreix**

10

**Farceix**

11

**Talla****S'adosa a**

13

**Igual a****Cobert per**

1,2

**Farcit per****Tallat per****Se li adosa****Interpretació**

REBLIMENT DE LA FOSSA PER A LA COL·LOCACIÓ DE LA TUBERIA UE-10, EN L'ESPAI ENTRE EL TUB I EL RETALL I PRINCIPALMENT SOTA EL TUB.

**Observacions**

Estrat format principalment per restes de material constructiu recent.

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIONS A, B I C	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
13	CANALITZACIÓ	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

<b>Composició</b>			
MAONS I MORTER			
<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	36 cm	3,50 m.	80 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		2	

<b>Relacions físiques</b>	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
15	14
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>
79,154	1,2,12

<b>Interpretació</b>
CANALITZACIÓ DE DESAIGUA MODERN.

**Observacions**  
La canalització baixava arran de paret probablement des del pis superior o estructura elevada i anava a connectar-se amb el dipòsit UE-79.

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIONS C I E	NO	NO	SI

<b>Autor Fitxa</b>
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
14	REBLIMENT	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

Composició			
ARENA MITJANA			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ	22 cm	3,50 m.	75 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
POC COMPACTE		2	

Relacions físiques	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
13	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

Interpretació
REBLIMENT DE LA CANALITZACIÓ MODERNA UE-13.

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS C I E	NO	NO	NO

Autor Fitxa
JOSEP FONT



Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
15	RETALL FOSSA	XVII - XX
Tipus Ue		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	36 cm	3,50 m.	85 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
		2	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

**Farceix**

Farcit per

13

**Talla**

28,34,35,36

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DE LA CANALITZACIÓ MODERNA UE-13

**Observacions****Planimetria**

SECCIONS C I E

**Diapositives**

NO

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
16	ANIVELLAMENT	MED - MOD
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA I FINA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ FOSC	5 m.	2,60 m.	32 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
SOLTA		4	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

19,28,29,30,31

**Cobert per**

1

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per**

7,5,9,11,22

**S'adosa a**

154,155

**Se li adosa****Interpretació**

NIVELL DE REGULACIÓ PER A LA CONSTRUCCIÓ DE L'EDIFICI ACTUAL.

**Observacions****Planimetria**

SECCIONS B, C I D

**Diapositives**

NO

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
17	ARQUETA	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

Composició			
MAONS I MORTER			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
	0,68 m.	1,10 m.	59 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		2	

Relacions físiques	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
	1
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
18	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>
2	

Interpretació
ARQUETA DE DISTRIBUCIÓ DE CLAVEGUERAM.

Observacions
L'interior estava buit.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A I E	NO	NO	SI

Autor Fitxa
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
18	RETALL FOSSA	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	75 cm.	1,15 m.	59 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		2	

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
	17
Talla	Tallat per
28,35,102,103	
S'adosa a	Se li adosa

**Interpretació**  
RETALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DE L'ARQUETA MODERNA UE-17.

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A I E	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**  
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
19	TUBERIA	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

**Composició**

CERÀMICA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	12 cm.	2,10 m.	12 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		2	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

28

Cobert per

16

**Farceix**

Farcit per

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

TUBERIA DE CLAVEGUERA O DESAIGUA D'ÈPOCA MODERNA.

**Observacions**

Tuberia fabricada amb diverses peces de ceràmica unides. No s'observa fossa de retall. Inserir dins la UE-16 que probablement la destrueix.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
NO	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
20	DIPÒSIT	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

Composició			
MAONS I CIMENT			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
	110 cm	110 cm.	30 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		2	

Relacions físiques	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
26	1
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
22	21
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
	25
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

Interpretació
DIPÒSIT CIRCULAR RECENT.

**Observacions**  
Es tracta d'un petit dipòsit circular amb un diàmetre intern de 74 cm. (extern 110 cm.). Compta amb l'interior rebestit amb calç.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA ESTRUCTURES MOD CARRER PUJOL, 47	SI	NO	SI

Autor Fitxa
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
21	REBLIMENT	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA GROSSA I MATERIAL CONSTRUCTIU

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ GRISÓS	74 cm.	74 cm.	30 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
SOLTA		2	

Relacions físiques	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
	1
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
20	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
	25
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

REBLIMENT DEL DIPÒSIT CIRCULAR UE-20.

**Observacions**

Farciment compost per restes de material constructiu i runa diversa.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ B	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
22	REBALL FOSSA	XVII - XX
Tipus Ue		
NEGATIVA		

Composició

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	115 cm.	115 cm.	34 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		2	

Relacions físiques Igual a

Cobreix Cobert per

Farceix Farcit per

Talla Tallat per

16,26,27,29

S'adosa a Se li adosa

Interpretació

REBALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL DIPÒSIT CIRCULAR UE-20.

Observacions

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ B	NO	NO	NO

Autor Fitxa

JOSEP FONT



Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
23	DIPOÏT	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

<b>Composició</b>			
MAONS I CIMENT			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
	140 cm	140 cm.	1,80 m. Excavats
Textura	Mostres	Quantitat	
		2	

<b>Relacions físiques</b>	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
	1
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
	24
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
25	
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>
	2

<b>Interpretació</b>
DIPÒSIT CIRCULAR RECENT.

### Observacions

El diàmetre intern era de 95 cm. La paret interna estava rebestida amb ciment. Presentava un fragment de tuberia adosada a la paret interna, així com el ferro per sostenir-ne una altra just enfront.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA ESTRUCTURES MOD. FNES I RESECIÓ B.	SI	NO	SI

<b>Autor Fitxa</b>
JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
24	REBLIMENT	finals XX
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**  
ARENA GROSSA I RUNA

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
MARRÓ GRISÓS	95 cm.	95 cm.	1,80 m. Excavats.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
SOLTA		1	

**Relacions físiques** Igual a

**Cobreix** Cobert per

**Farceix** Farcit per

23

**Talla** Tallat per

11

**S'adosa a** Se li adosa

**Interpretació**  
REBLIMENT DEL DIPÒSIT CIRCULAR UE-23.

**Observacions**

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIÓ B	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**  
JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
25	RETALL FOSSA	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	142 cm.	142 cm.	1,80 m. Excavats.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		2	

**Relacions físiques****Igual a****Cobreix****Cobert per****Farceix****Farcit per**

23

**Talla**

20,21,26,27,28,34,35,52,53,54,55,61,157

**Tallat per****S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

RETALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL DIPÒSIT CIRCULAR UE-23.

**Observacions**

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIÓ B	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
26	PREPARACIÓ MUR?	f XVII-in XVIII
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

Composició
RUNA I CIMENT

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	40 cm	2,65 m.	32 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		3	

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per
	20
Farceix	Farcit per
27	
Talla	Tallat per
	22,25
S'adosa a	Se li adosa

Interpretació
POSSIBLE PREPARACIÓ PER A LA CONSTRUCCIÓ D'UNA ESTRUCTURA INDETERMINADA.

Observacions
Realitzat amb aglomeració de runa (maons, ceràmica, vidre...) lligada amb ciment.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ B	SI	NO	SI

Autor Fitxa
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
27	RETALL FOSSA	f XVII-in XVIII
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	55 cm.	2,70 m.	32 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
		3	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

**Farceix**

Farcit per

26

**Talla**

Tallat per

22,25

**S'adosa a**

Se li adosa

28,29,34,35

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DE L'ESTRUCTURA UE-26

**Observacions****Planimetria**

SECCIÓ B

**Diapositives**

NO

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
28	AMORTITZACIÓ	2ª 1/2 VI
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA ARGILOSA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ NEGRÓS	5,40 m.	8,80 m.	20 cm. Mitjana
Textura	Mostres	Quantitat	
POÇ COMPACTE		5	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

34,35,36,100,106

**Cobert per**

2,6,16,19,29,77

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per**

5,9,11,15,18,25,27,32,33,85,88,91,95,97,99

**S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

ESTRAT D'AMORTITZACIÓ BAIX-IMPERIAL?

**Observacions**

Contenia alguns carbonets.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B, C, D, E I F	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
29	ESTRAT RESIDUAL	MED - MOD
Tipus Ue		
POSITIVA		

Composició			
ARENA MITJANA			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ CLAR	92 cm.	1,10 cm.	12 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
SOLTA		4	

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per
28	16
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
	22,27
S'adosa a	Se li adosa

Interpretació
ESTRAT RESIDUAL

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ B	NO	NO	NO

Autor Fitxa
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
30	MUR	MED - MOD
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

**Composició**

PEDRES I MAONS

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	30 cm.	1,55 m.	15/20 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		4	

<b>Relacions físiques</b>	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
	16
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
32	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

PETIT MURET D'UNA ESTRUCTURA INDETERMINADA JUNTAMENT AMB EL MUR UE-31.

**Observacions**

Construït amb pedres, maons i algun fragment ceràmic, lligat amb arena de color ocre. La cara exterior presentava un parament regular.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA ESTRUCTURES MOD	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT



Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
31	MUR	MED - MOD
Típus Ue	ESTRUCTURA	

Composició			
PEDRES I MAONS			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
	30 cm.	1,10 cm.	15/20 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		4	

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per 16
Farceix	Farcit per 33
Talla	Tallat per
S'adosa a	Se li adosa

**Interpretació**  
 PETIT MURET D'UNA ESTRUCTURA INDETERMINADA JUNTAMENT AMB EL MUR UE-30

**Observacions**  
 Disposa de les mateixes característiques que el muret UE-30.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA ESTRUCTURES MOD FONTS I SECCIÓ	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**  
 JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
32	REBALL FOSSA	MED - MOD
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	34 cm.	1,55 cm.	10 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		4	

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
	30
Talla	Tallat per
28	
S'adosa a	Se li adosa

**Interpretació**

REBALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL MURET UE-30

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ C	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
33	RETALL FOSSA	MED - MOD
Tipus Ue		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	34 cm.	1,15 cm.	10 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		4	

<b>Relacions físiques</b>	Igual a
<b>Cobreix</b>	Cobert per
<b>Farceix</b>	Farcit per
	31
<b>Talla</b>	Tallat per
28	
<b>S'adosa a</b>	Se li adosa

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL MURET UE-31

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ D	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
34	NIVELL D'ÚS?	inici VI?
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA BATUDA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ CLAR	5,08 m.	5,04 m.	11 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
POC COMPACTE		5	

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per
35	28
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
	5,9,11,15,25,27
S'adosa a	Se li adosa

**Interpretació**

POSSIBLE NIVELL D'ÚS BAIX-IMPERIAL, NO RELACIONAT AMB CAP ESTRUCTURA.

**Observacions**

L'estrat té una potència màxima al sector que toca al C/ d'en Pujol. A la resta de la parcel·la on apareix (meitat oest) únicament té una potència d'uns 2 cm., malgrat que és clarament perceptible i molt regular, de disposició completament horitzontal.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS B, C, D I E	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
35	ENDERROC	mitjan V
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

Composició			
ARENA MITJANA			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
GRIS-MARRONÓS	4,12 m.	4,92 m.	56 cm.
Textura	Mostres		Quantitat
COMPACTE			6

Relacions físiques	Igual a
	36, 106
Cobreix	Cobert per
51,52,142,147	28,34,102
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
	5,9,11,18,25,27,103
S'adosa a	Se li adosa
142,147	

**Interpretació**  
ESTRAT D'ENDERROC I AMORTITZACIÓ DEL SEGON EDIFICI, A L'INTERIOR.

**Observacions**  
Comptava amb una gran quantitat de tegulae, imbrices, maons, ceràmica, algunes pedres petites i mitjanes i carbonets. L'estrat equival a la UE-36 sobre el decumanus i a la UE-106 sobre el cardo.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B, D I E	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**  
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
36	ENDERROC	mitjan V
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ FOSC	1 m. Excav	6 m.	52 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		6	

Relacions físiques	Igual a
	35, 106
Cobreix	Cobert per
44	28
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
	11,15,85,86
S'adosa a	Se li adosa
147	

**Interpretació**

ESTRAT D'ENDERROC I AMORTITZACIÓ DEL SEGON EDIFICI, A L'EXTERIOR, SOBRE EL DECUMANUS.

**Observacions**

Comptava amb una gran quantitat de tegulae, imbrices, maons, ceràmica, algunes pedres petites i mitjanes i carbonets. L'estrat equival a la UE-35 a l'interior de l'edifici romà i a la UE-106 sobre el cardo.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS C, D I E	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
37	EQUIVAL A 38	1ª 1/2 I DC
Tipus Ue		
POSITIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
Textura	Mostres	Quantitat	
		12	

<b>Relacions físiques</b>	<b>Igual a</b>
	38
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

<b>Interpretació</b>
EQUIVAL A 38

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color

<b>Autor Fitxa</b>
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
38	REBLIMENT	1ª 1/2 I DC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ VERMELLÓS	1 m.	6,48 m.	28 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		12	

**Relacions físiques**

Relacions físiques	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
40	44
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
39	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>
148	

**Interpretació**

SEGON NIVELL ORIGINAL DE REBLIMENT DE LA RASA D'ESPOLI UE 39

**Observacions**

L'estrat comptava amb alguns fragments de teula i imbrex, abundants fragments de petit tamany de morter i estucs, algunes pedres petites i carbonets. Equival a la UE-53 per a l'interior de l'edifici romà i a la UE-120 sobre el cardo.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS C, D I E	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT



Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
39	FOSSA D'ESPOLI	1ª 1/2 I DC
Tipus Ue		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	1 m.	6,48 m.	38 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		12	

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
	38,40
Talla	Tallat per
45,46,47,48,49,50	
S'adosa a	Se li adosa

**Interpretació**

RASA D'ESPOLI DE LA COBERTA DE LA CLAVEGUERA UE 42

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS C, D I E	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
40	REBLIMENT	1ª 1/2   DC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
ROGENC	1 m.	6,48 m.	10 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
POC COMPACTE		12	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

41,42

**Cobert per**

38

**Farceix**

39

**Farcit per****Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

PRIMER NIVELL ORIGINAL DE REBLIMENT DE LA RASA D'ESPOLI UE 39

**Observacions**

L'estrat comptava amb algunes pedres de petit tamany, alguns fragments de morter i alguns carbonets.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS C, D, E	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
41	REBLIMENT	iniciis I DC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

Composició			
ARENA ARGILOSA			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ GRISÓS	40 cm. Màx	8,68 m.	22 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
POC COMPACTE		12	

Relacions físiques	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
124	40,123
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
42	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
	152
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**  
 ESTRAT D'AMORTITZACIÓ (REBLIMENT) DE LA CLAVEGUERA DE DECUMANUS (UE-42).

**Observacions**  
 L'estrat farceix per complet el tram de claveguera amb solera d'opus signinum. En el tram de claveguera amb solera de tegulae l'estrat no segueix l'esglaó i manté un mateix desnivell, cobrint la UE-124 que amortitza també claveguera en aquest tram.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS B, C, D I E	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**  
 JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
42	CLAVEGUERA	2ª 1/2 I AC
Típus Ue		
ESTRUCTURA		

Composició			
PEDRA, CERÀMICA, SIGNINUM, TEGULA			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
	0,92 cm.	8,68 m	32 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		15	

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per
	40,123
Farceix	Farcit per
43	41,123
Talla	Tallat per
	152
S'adosa a	Se li adosa
148	

Interpretació
CLAVEGUERA ROMANA DE DECUMANUS.

**Observacions**  
 Es divideix en dos trams clarament diferenciats per un esglaó prop de la línia de façana del cardo. Un tram estret (23 cm amplada interior) amb solera d'op.signinum, i un tram més ample i profund (40 cm amplada interior).

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA I SECCIONS A, B, C,	SI	NO	SI

Autor Fitxa
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
43	RETALL FOSSA	2ª 1/2 I AC
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	0,95 cm.	8,68 m.	32 cm observables
Textura	Mostres	Quantitat	
		15	

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
	42
Talla	Tallat per
157	138
S'adosa a	Se li adosa

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA-RASA PER A LA CONSTRUCCIÓ DE LA CLAVEGUERA DE DECUMANUS UE-42.

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B, C, D I E	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
44	PAVIMENT CARRER	2ª 1/2 IV -in V
Tipus Ue		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA, MORTER, CERÀMIQUES

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ-ROGENC	1,52 m	5,92 m	12 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		7	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

38,45,116,120

**Cobert per**

36

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per**

86

**S'adosa a**

147

**Se li adosa****Interpretació**

PAVIMENT DE CARRER (DECUMANUS).

**Observacions**

Clar nivell d'ús-paviment de decumanus. De terra batuda amb fragments ceràmics repartits aleatòriament. Prop del nivell de façana del cardo es converteix en un paviment d'opus signinum molt rudimentari de morter de calç i alguns fragments ceràmics.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS C, D I E	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
45	PAVIMENT CARRER	1 DC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

MORTER DE CALÇ, CERÀMICA, MAT. CONS

Color	Amplada	Llargada	Alçada
BLANC	0,52 m	2,20 m	4 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
MOLT COMPACTE		11	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

46

**Cobert per**

44

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per**

39

**S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

PAVIMENT DE CARRER (DECUMANUS).

**Observacions**

Possible vorera

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS C, D I E	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
46	PAVIMENT CARRER	IDC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

Composició			
ARENA MITJANA			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ-BEIGE	0,54 m	2,20 m	11 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		11	

Relacions físiques	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
47	45
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
	39
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

Interpretació
PAVIMENT DE CARRER (DECUMANUS).

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS C, D I E	SI	NO	SI

Autor Fitxa
JOSEP FONT



Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
47	PAVIMENT CARRER	I DC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA, CERÀMICA, MORTER

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ	0,54 m	2,20 m.	8 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		11	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

48

Cobert per

46

**Farceix**

Farcit per

**Talla**

Tallat per

39

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

PAVIMENT DE CARRER (DECUMANUS).

**Observacions****Planimetria**

SECCIONS C, D I E

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
48	PAVIMENT CARRER	1 DC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

Composició
ARENA MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
BEIGE	0,56 m	2,20 m.	5 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		11	

Relacions físiques	Igual a

Cobreix	Cobert per
49	47

Farceix	Farcit per

Talla	Tallat per
	39

S'adosa a	Se li adosa

Interpretació
PAVIMENT DE CARRER (DECUMANUS).

Observacions

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS C, D I E	SI	NO	SI

Autor Fitxa
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
49	PAVIMENT CARRER	AUGUST
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA, CERÀMICA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ ROGENC	0,60 m	2,20 m.	9 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		13	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

50

**Cobert per**

48

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per**

39

**S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

PAVIMENT DE CARRER (DECUMANUS).

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS C, D I E	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
50	PAVIMENT CARRER	AUGUST
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA, CERÀMICA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ BEIGE	0,64 m	2,20 m.	5 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		13	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

157,139

**Cobert per**

49

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per**

39

**S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

PAVIMENT DE CARRER (DECUMANUS).

**Observacions****Planimetria**

SECCIONS C, D I E

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
51	FORN ?	II - V
<b>Típus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

**Composició**

MORTER, MAONS, TEULES.

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	30/40 cm.	1,42 cm.	8 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		8	

<b>Relacions físiques</b>	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
53	35
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
	5
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

POSSIBLES RESTES DEL FORN LOCALITZAT EN LA PARCEL·LA PUJ-45. ES TROBA EXACTAMENT EN LA MATEIXA COTA QUE EL NIVELL D'ÚS UE-52.

**Observacions**

Únicament es localitza una capa de morter d'uns 3 cm de gruix i 15/20 cm d'amplada i al costat sud 7 fragments de maó i teula. La possible estructura seguia cap a la parcel·la C/Pujol 45. Està completament tallada per la UE-05 (retall del pou cec UE-03).

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ D	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
52	NIVELL D'ÚS	II - V
<b>Típus Ue</b>		
INTERESTRAT		

**Composició**

INTERESTRAT

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	3,80 m.	5,08 m.	Cota: 21,19
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		8	

**Relacions físiques**

Igual a

<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
35	53
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
	5,25
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>
142,147	

**Interpretació**

NIVELL D'ÚS DEL SEGON EDIFICI ROMA.

**Observacions**

La fiabilitat estratigràfica és molt clara, malgrat no detectar-se un clar paviment de terra batuda. L'horitzontalitat del nivell era també molt evident.

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIONS A, B, D I E	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
53	ENDERROC	in II DC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ ROGENC	3,80 m.	4,40 m.	38 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
POC COMPACTE		10	

Relacions físiques	Igual a
	120
Cobreix	Cobert per
54,144	35,51,52
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
	5,11,25
S'adosa a	Se li adosa
72,74,144,146,148,150,	

**Interpretació**

ESTRAT D'ENDERROC DEL PRIMER EDIFICI, A L'INTERIOR.

**Observacions**

L'estrat comptava amb una gran quantitat de restes d'estuc, abundants teules, imbrex, algunes pedres de petit i mitjà tamany, carbonets, fragments d'opus signinum, etc. Equival a la UE-38 sobre el decumanus i a la UE-120 sobre el cardo.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B, D I E	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
54	PAVIMENT CASA	AUGUST
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ GRISÓS	3,80 m.	4,40 m.	4 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		9	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

55,144

**Cobert per**

53

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per**

5,25

**S'adosa a**

74,144,146,150

**Se li adosa****Interpretació**

PAVIMENT DE TERRA BATUDA DE LA SEGONA FASE (TABERNA) DE L'EDIFICI ROMA.

**Observacions**

L'estrat comptava amb algunes cendres. El nivell cobreix el mur de façana excepte el possible pilar.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B, D I E	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT



Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
55	PREPARACIÓ	AUGUST
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA FINA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ ROGÈNC	3,80 m.	4,40 m.	8 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
SOLTA		9	

**Relacions físiques** Igual a

**Cobreix** Cobert per  
55,59,60,61,63,65,66,76 54

**Farceix** Farcit per

**Talla** Tallat per

**S'adosa a** Se li adosa  
73,144,148

**Interpretació**

ESTRAT D'AMORTITZACIÓ DEL NIVELL D'ÚS I ESTRUCTURES (MAGATZEM/TALLER) I PREPARACIÓ PER AL PAVIMENT UE-54.

**Observacions**

L'estrat comptava amb abundants cendres i alguns carbons.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B, D I E	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
56	REBLIMENT	2ª 1/2 I AC
<b>Tipus Ue</b>		
POSTIVA		

**Composició**

ARENA FINA, CENDRES I CARBONS

Color	Amplada	Llargada	Alçada
GRIS/NEGRE	90 cm	100 cm.	44 cm max
Textura	Mostres	Quantitat	
POC COMPACTE		15	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

57

Cobert per

55

**Farceix**

58

Farcit per

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

SEGON ESTRAT DE REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DE LA FOSSA UE-58.

**Observacions**

L'estrat estava compost per abundants nombroses restes de carbons i cendres i restes d'escòria de ferro i vidre. També s'hi localitzà fragments de tovots.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ A	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
57	REBLIMENT	2 <sup>a</sup> 1/2 I AC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA I FINA

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
OCRE	90 cm	44 cm	27 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
POC COMPACTE		15	

<b>Relacions físiques</b>	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
	56
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
58	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

PRIMER ESTRAT DE REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DE LA FOSSA UE-58.

**Observacions**

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIÓ A	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
58	RETALL FOSSA	2ª 1/2 1 AC
Tipus Ue		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	90 cm	100 cm	51 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
		15	

**Relacions físiques**

Igual a

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per

56,57

Talla

Tallat per

61,157

S'adosa a

Se li adosa

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA POSSIBLEMENT PER A LA COL·LOCACIÓ D'UNA DÒLIA.

**Observacions**

La fossa presentava una forma semi-regular, amb una part més profunda, de tendència circular, i una part superior de tendència el·líptica, d'un metre de llargada.

**Planimetria**

PLANTA I SECCIÓ A

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b> ILURO	<b>Intervenció</b> PUJ-47-00	<b>Zona/Sector</b> PUJ-47-00	<b>Fase Jaciment</b> 1/2000	<b>Fase Intervenció</b> 1/2000
--------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

<b>Ue</b> 59	<b>Definició Ue</b> ABOCAMENT	<b>TAQ/TPQ</b> 2 <sup>a</sup> 1/2 1 AC
<b>Tipus Ue</b> POSITIVA		

**Composició**

CENDRES I CARBONS

<b>Color</b> NEGRE	<b>Amplada</b> 20 cm	<b>Llargada</b> 25 cm	<b>Alçada</b> 5 cm.
<b>Textura</b> SOLTA	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b> 15	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

61

Cobert per

55

**Farceix**

Farcit per

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

BOSSADA D'ABOCAMENT DE CENDRES I CARBONS SOBRE EL NIVELL D'ÚS UE-61.

**Observacions****Planimetria**

NO

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
60	REBLIMENT	2 <sup>a</sup> 1/2 I AC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

CENDRES I CARBONS

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
NEGRE	32 cm	36 cm.	11 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
SOLTA		15	

**Relacions físiques****Cobreix****Farceix**

62

**Talla****S'adosa a****Igual a****Cobert per**

55

**Farcit per****Tallat per****Se li adosa****Interpretació**

REBLIMENT DE LA PETITA FOSSA CIRCULAR UE-62.

**Observacions**

Comptava amb algunes restes d'escòria.

**Planimetria**

PLANTA

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
61	NIVELL D'ÚS	2ª 1/2 I AC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA

**Color**

MARRÓ GRISÓS

**Textura**

MOLT COMPACTE

Amplada	Llargada	Alçada
3,80 m	4,40 m	8 cm.
Mostres	Quantitat	
	15	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

68,70,157

**Cobert per**

55,59,65

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per**

25,58,62,64,67,75

**S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

NIVELL D'ÚS DE LA PRIMERA FASE DE L'EDIFICI ROMA.

**Observacions**

Contenia alguns carbonets i alguna pedra de petit tamany.

**Planimetria**

SECCIONS A, B, D I E.

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
62	RETALL FOSSA	2ª 1/2 I AC
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	32 cm	36 cm.	11 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		15	

**Relacions físiques**

<b>Relacions físiques</b>	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
	60
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
61,157	
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

RETALL FOSSA DE PETITES DIMENSIONS FUNCIONALITAT INDETERMINADA.

**Observacions**

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
PLANTA	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT



<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
63	REBLIMENT	2 <sup>a</sup> 1/2 I AC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

CENDRES I CARBONS			
<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
NEGRE	27 cm	34 cm	17 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
SOLTA		15	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

55

**Farceix**

Farcit per

64

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DE LA PETITA FOSSA UE-64.

**Observacions****Planimetria**

SECCIÓ A

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
64	RETALL FOSSA	2ª 1/2 I AC
Tipus Ue		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	27 cm	34 cm	17 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		15	

**Relacions físiques**

	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
	63
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
61,157	
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

RETALL DE PETITA FOSSA DE TENDÈNCIA CIRCULAR I FUNCIÓ INDETERMINADA.

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA I SECCIÓ A	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
65	ABOCAMENT	2ª 1/2 1 AC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

CENDRES

Color	Amplada	Llargada	Alçada
NEGRE	30 cm	35 cm	7 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
SOLTA		15	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

61

**Cobert per**

55

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

ABOCAMENT/BOSSADA DE CENDRES SOBRE EL NIVELL D'US UE-61

**Observacions****Planimetria**

NO

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
66	REBLIMENT	2º 1/2 I AC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

CENDRES I CARBONS

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
NEGRE	28 cm	36 cm	10 cm
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
SOLTA		15	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

56

**Farceix**

Farcit per

67

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DE LA PETITA FOSSA UE-67.

**Observacions****Planimetria**

SECCIÓ D

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
67	RETALL FOSSA	2ª 1/2 1 AC
Tipus Ue		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	28 cm	36 cm	10 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
		15	

<b>Relacions físiques</b>	Igual a
<b>Cobreix</b>	Cobert per
<b>Farceix</b>	Farcit per
	66
<b>Talla</b>	Tallat per
61,157	
<b>S'adosa a</b>	Se li adosa

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA PETITA DE FUNCIONALITAT INDETERMINADA.

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA I SECCIÓ A	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
68	REBLIMENT	2ª 1/2 I AC
Tipus Ue		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ	25 cm.	10 m excav	40 cm?
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		15	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

61

**Farceix**

Farcit per

69

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

149

**Interpretació**

REBLIMENT DE LA FOSSA/RASA DE FONAMENTACIÓ (UE-149) DEL MUR UE-148

**Observacions**

L'estrat contenia alguns carbons, tovots i pedres. No fou tècnicament possible excavar completament l'estrat.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ D	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
69	RETALL FOSSA	2ª 1/2 I AC
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	80 cm?	11 m excav	40 cm?
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		15	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

**Farceix**

Farcit per

68,149

**Talla**

Tallat per

157

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA/RASA DE FONAMENTACIÓ (UE-149) DEL MUR UE-148.

**Observacions**

Tècnicament no fou possible excavar completament la U.E.

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIÓ D	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
70	REBLIMENT	2ª 1/2 I AC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ	42 cm.	3,2m. Exc	42 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		15	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix****Cobert per**

61,137

**Farceix****Farcit per**

71

**Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa**

145

**Interpretació**

REBLIMENT DE LA FOSSA/RASSA DE FONAMENTACIÓ(UE-145) DEL MUR UE-144.

**Observacions****Planimetria**

SECCIONS A, B I E

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT



Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
71	RETALL FOSSA	2ª 1/2 TAC
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	1,56 m?	3,2 m. Exc	42 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		15	

**Relacions físiques**

	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
	70,145
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
157	
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA/RASSA DE LA FONAMENTACIÓ (UE-145) DEL MUR UE-144.

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B I E	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
72	MUR	2º 1/2   AC / I
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

**Composició**

PEDRA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	?	?	?
Textura	Mostres	Quantitat	
		14	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

73

Cobert per

**Farceix**

Farcit per

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

53,74

**Interpretació**

MUR MITGER DE L'EDIFICI ROMÀ.

**Observacions**

Únicament s'en pogué documentar un petit tram de mig metre. Fou excavat en la intervenció al C/Pujol-45. Es localitzà just sota la mitjera de la casa actual. Mantenia restes d'estuc (UE-74).

**Planimetria**

SECCIÓ B

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
73	FONAMENTACIÓ	2ª 1/2 I AC / I
<b>Típus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	?	?	?
Textura	Mostres	Quantitat	
		14	

**Relacions físiques**

	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
	72
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
75	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>
	55,76

**Interpretació**

FONAMENTACIÓ DEL MUR MITGER UE-72 DE L'EDIFICI ROMÀ.

**Observacions**

Únicament es pogué excavar un petit tram de mig metre i pocs centímetres en profunditat. Fou excavat i documentat en la intervenció al C/Pujol-45.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ B	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
74	ESTUCAT	2 <sup>a</sup> 1/2 I AC / I
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRÚCTURA		

Composició	Amplada	Llargada	Alçada
ESTUC			
<b>Color</b>			
BLANC	?	?	33 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		14	

Relacions físiques	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>
72	53,74

Interpretació
ESTUC APLICAT AL MUR UE-72.

**Observacions**  
Únicament s'en pogué documentar un tram de mig metre. Es conservava en una alçada de 33 cm. I es pogué documentar la cantonada i unió amb l'estuc (UE-150) del mur UE-148.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ B	SI	NO	SI

Autor Fitxa
JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
75	RETALL FOSSA	2ª 1/2   AC / 1
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	15 cm.	?	20 cm excavats.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		14	

<b>Relacions físiques</b>	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
	73,76
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
61,157	
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

RETALL DE FÓSSA/RASA DE LA FONAMENTACIÓ (UE-73) DEL MUR MITGER UE-72.

**Observacions**

Únicament s'en pogué documentar un tram de mig metre i no fou possible excavar la unitat al complet.

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIÓ B	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
76	REBLIMENT	2ª 1/2 1 AC / 1
Tipus Ue		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ	15 cm.	?	20 cm excavats.
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		14	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

55

**Farceix**

Farcit per

75

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

73

**Interpretació**

REBLIMENT DE LA FOSSA/RASA DE LA FONAMENTACIÓ UE-75 DEL MUR MITGER UE-72.

**Observacions**

Únicament s'en pogué documentar un tram de mig metre i no fou possible excavar la unitat al complet.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ B	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
77	BASE PREMSA	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

**Composició**

MAONS I MORTER

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	1,64 m	1,64 m.	20 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		2	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

28,96,98

**Cobert per**

1

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa**

2

**Interpretació**

BASE O ESTRUCTURA DE SUPORT D'UNA POSSIBLE DE PREMSA.

**Observacions**

Es tracta d'una estructura circular de 36 cm d'amplada, deixant un espai central també circular, amb un diàmetre total de 164 cm. i un diàmetre intern de 92 cm. Construïda amb maons lligats amb morter blanc. Conservació deficient.

**Planimetria**PLANTA ESTRUCTURES MOD,  
FRANC**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
78	BASSES	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

**Composició**

MAONS I MORTER

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	1 m	2,12 m	35 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		2	

**Relacions físiques**

	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
98	1
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
88	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>
155	2

**Interpretació**

BASSES

**Observacions**

Es tracta de tres piques unides en una mateixa estructura. La pica central disposa d'un recobriment (parets i base) de rajoles blanques.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA ESTRUCTURES MOD FNES, SECCIÓ A I B	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT



Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
79	DIPOÏT	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

**Composició**

MAONS I MORTER

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	1,02 m	1,66 m	0,94 cm
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		2	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

1

**Farceix**

Farcit per

85

80

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

81,154

2,13

**Interpretació**

DIPOÏT RELACIONAT AMB LES ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ D'OLI.

**Observacions**

Exterior amplada 1,66 m / llargada 1,02 m. Interior amplada 0,78 m / llargada 1,43 m. Realitzat amb maons, rajoles i morter, tant les parets com l'interior i la base. Disposava de dos nivells i un recobriments de ciment a l'interior.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA ESTRUCTURES MOD. EDIFICI I SECCIÓ C	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
80	REBLIMENT	XVII - XX
<b>Típus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

RUNA DIVERSA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ GRISÓS	1,43 m.	0,73 m.	0,94 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
SOLTA		2	

**Relacions físiques**

Igual a

Cobreix

Cobert per

1

Farceix

Farcit per

79

Talla

Tallat per

S'adosa a

Se li adosa

**Interpretació**

REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DEL DIPÒSIT UE-79.

**Observacions**

Compost per anena mitjana i runa diversa (maons, rajoles, fragments de guix, morter, etc...).

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ C	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
81	DIPOÏT	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

<b>Composició</b>
MAONS I MORTER

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	1,36 m	1,72 m	1,46 m.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		2	

<b>Relacions físiques</b>	Igual a
---------------------------	---------

<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
	1

<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
86	82,87

<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>

<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>
89,154	2,79,83

<b>Interpretació</b>
DIPOÏT RELACIONAT AMB LES ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ D'OLI.

**Observacions**  
L'interior fa 80/82 cm d'amplada. Disposa de dos nivells, un a 45 cm i un a 1,05 m de la cota màxima. El nivell més profund és un fals terra amb una obertura central on, a sota, s'hi localitzà una petita estructura circular feta també de maons.

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
PLANTA ESTRUCTURES MOD	SI	NO	SI

<b>Autor Fitxa</b>
JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
82	REBLIMENT	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

RUNA DIVERSA

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
MARRÓ GRISÓS	80/82 cm	1,66 m	1,05 m
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
SOLTA		2	

**Relacions físiques****Cobreix**

87

**Farceix**

81

**Talla****S'adosa a****Igual a****Cobert per**

1

**Farcit per****Tallat per****Se li adosa****Interpretació**

REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DEL DIPÒSIT UE-81.

**Observacions****Planimetria**

SECCIÓ C

**Diapositives**

NO

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
83	DIPÒSIT	XVII - XX
<b>Típus Ue</b>		
ESTRÚCTURA		

**Composició**

MAONS I MORTER

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	0,98 m	1,72 m	36 cm
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		2	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

89,90

**Cobert per**

1

**Farceix****Farcit per**

84

**Talla****Tallat per****S'adosa a**

81,154

**Se li adosa**

2

**Interpretació**

DIPÒSIT RELACIONAT AMB LES ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ D'OLI.

**Observacions**

Disposa d'un sol nivell, amb les parts recobertes amb ciment i la base realitzada amb rajoles.

**Planimetria**

PLANTA ESTRUCTURES MOD

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
84	REBLIMENT	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

RUNA DIVERSA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ GRISÓS	69/82 cm	1,44 m	28 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
SOLTA		2	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

1

**Farceix**

Farcit per

83

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DEL DIPÒSIT UE-83.

**Observacions****Planimetria**

SECCIÓ C

**Diapositives**

NO

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
85	RETALL FOSSA	XVII - XX
Tipus Ue		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	1,02 m	1,66 m	0,94 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
		2	

**Relacions físiques**

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
	79
Talla	Tallat per
28,36	
S'adosa a	Se li adosa

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL DIPÒSIT UE-79.

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ C	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
86	RETALL FOSSA	XVII - XX
Tipus Ue		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	1,38 m	1,74 m	1,46 m.
Textura	Mostres	Quantitat	
		2	

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
	81,87
Talla	Tallat per
36,44,120,121	
S'adosa a	Se li adosa

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL DIPÒSIT UE-81

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ C	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT



<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
87	REBLIMENT	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

RUNA DIVERSA

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
MARRÓ GRISÓS	92 cm	84 cm	0,84 cm
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
SOLTA		2	

**Relacions físiques****Cobreix****Farceix**

81,86

**Talla****S'adosa a**

89

**Igual a****Cobert per**

82

**Farcit per****Tallat per****Se li adosa****Interpretació**

REBLIMENT DE LA FOSSA DE CONSTRUCCIÓ DEL DIPÒSIT UE-81, FARCINT L'ESPAI RESULTANT ENTRE EL RETALL I LA FALSA BASE DEL SEGON NIVELL I EL RESULTANT ENTRE EL RETALL I LA PARET EST DEL MATEIX DIPÒSIT.

**Observacions****Planimetria**

SECCIÓ C

**Diapositives**

NO

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
88	RETALL FOSSA	XVII - XX
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	1 m	1,40 m	10/15 cm
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		2	

**Relacions físiques**

<b>Relacions físiques</b>	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
	78
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
28,98,99	
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA/RASA PER A LA CONSTRUCCIÓ DE L'ESTRUCTURA UE-78

**Observacions**

Es tracta d'un petit retall o rebaix, juntament amb tres petites fosses on es van col·locar diversos maons amb funció d'estructura de suport o pilars.

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIONS A I F	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
89	POU CEC	m XVII -i XVIII
<b>Tipus Ue</b> ESTRUCTURA		

**Composició**

MAONS I PEDRES

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	1,82 m	2,30 m	1,08 m
Textura	Mostres	Quantitat	
		3	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

2,83

**Farceix**

Farcit per

91

90

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

153

81,87

**Interpretació**

POU CEC D'ÈPOCA MODERNA

**Observacions**

Estructura realitzada amb maons i algunes pedres, lligat amb arena mitjana. No disposa de base construïda. Al fons, de terra, s'hi van localitzar algunes pedres de tamany mitjà en posició horitzontal.

**Planimetria**PLANTA ESTRUCTURES MOD  
FONES SECCIONS C.M.E.**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
90	REBLIMENT	m XVII - XVIII
Tipus Ue		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA, RUNA, CENDRES

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ GRISÓS	1,18 m	1,72 m	1,08 m
Textura	Mostres	Quantitat	
POC COMPACTE		3	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

113,116

**Cobert per**

2,83

**Farceix**

89

**Farcit per****Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DEL POU CEC UE-89.

**Observacions****Planimetria**

SECCIONS C I F

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURÒ	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
91	RETALL FOSSA	m XVII -i XVIII
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	1,88 m	2,40 m	1,35 m.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		3	

<b>Relacions físiques</b>	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
	89
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
28,100,101,106,107,110,111,113,114,116,118,119,120,121,12	
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

<b>Interpretació</b>
RETALL POU CEC UE-89

**Observacions**

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIONS C I F	SI	NO	SI

<b>Autor Fitxa</b>
JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	IPUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
92	RETALL FOSSA	2ª 1/2 I AC I I
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	22 cm	22 cm	35 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		14	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

**Farceix**

Farcit per

**Talla**

Tallat per

157

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

RETALL FORAT DE PAL

**Observacions**

Forat de pal de planta circular i de 22 cm de diàmetre.

**Planimetria**

PLANTA I SECCIONS

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
93	REBLIMENT	2ª 1/21 AC / I
Tipus Ue		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ GRISÓS	22 cm	22 cm	35 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
POC COMPACTE		14	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

122

**Farceix**

Farcit per

92

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DEL FORAT DE PAL UE-92

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
94	REBLIMENT	f XVII-in XVIII
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA, RUNA, CERÀMICA			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ CLAR	1,25 cm	1,22 cm	39 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
SOLTA		3	

Relacions físiques	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
	2
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
95	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

REBLIMENT DE LA FOSSA MODERNA UE-95

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ B	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT



Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
95	RETALL FOSSA	f XVII-in XVIII
Tipus Ue		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	1,25 m	1,22 m	39 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		3	

**Relacions físiques**

	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
	94
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
28,100,101	
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA DE PASTAR CALÇ I MORTER

**Observacions**

S'hi observa un recobriment de calç en les parets.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ B	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
96	REBLIMENT	MED - MOD
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARGILA ARENOSA

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
GRIS	80 cm	80 cm	26 cm
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
COMPACTE		4	

**Relacions físiques**

Igual a

<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
	2,77
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
97	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

REBLIMENT/AMORTITZACIÓ DE LA FOSSA UE-97

**Observacions**

L'estrat contenia una notable quantitat de cendres i carbonets.

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIÓ B	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
97	RETALL FOSSA	MED - MOD
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	80 cm	80 cm	26 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
		4	

**Relacions físiques**

Relacions físiques	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
	96
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
28,106	
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

RETALL D'UNA FOSSA CIRCULAR

**Observacions**

Circular, de 80 cm de diàmetre

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIÓ B	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
98	REBLIMENT	MED - MOD
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARGILA

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
MARRÓ GRISÓS	1,08 m	6,80 m	46 cm
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
COMPACTE		4	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix****Cobert per**

2,77,78

**Farceix****Farcit per**

99

**Talla****Tallat per**

88

**S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

REBLIMENT DE LA RASA UE-99

**Observacions****Planimetria**

SECCIONS E I F

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b> ILURO	<b>Intervenció</b> PUJ-47-00	<b>Zona/Sector</b> PUJ-47-00	<b>Fase Jaciment</b> 1/2000	<b>Fase Intervenció</b> 1/2000
--------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

<b>Ue</b> 99	<b>Definició Ue</b> RETALL FOSSA	<b>TAQ/TPQ</b> MED - MOD
<b>Tipus Ue</b> NEGATIVA		

**Composició**

<b>Color</b>	<b>Amplada</b> 1,08 m	<b>Llargada</b> 6,80 m	<b>Alçada</b> 46 cm
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b> 4	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

**Farceix**

Farcit per

**Talla**

28,100,101

Tallat per

88

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

RETALL DE RASA O FOSSA ALLARGADA INDETERMINADA

**Observacions****Planimetria**

SECCIONS E I F

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
100	REBLIMENT	inici VI
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARGILA ARENOSA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
GRISÓS	5,14 m exc	2,98 m exc	77 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		5	

**Relacions físiques**

<b>Relacions físiques</b>	<b>Igual a</b>
	105
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
102,106,107,110	28
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
101	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
	91,95,99
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

REBLIMENT DE LA FOSSA BAIXIMPERIAL UE-101

**Observacions**

Excavada fins al límit de la parcel·la.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B I F	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
101	RETALL FOSSA	inici VI
Tipus Ue		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	5,14 m exc	2,98 m exc	77 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
		5	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

**Farceix**

Farcit per

100

**Talla**

102,103,106,107,110,111

Tallat per

91,95,99

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA

**Observacions**

Excavada fins al límit de la parcel·la.

**Planimetria****Diapositives****Fotos B/N****Fotos Color****Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
102	REBLIMENT	mitjan V
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA FINA

**Color**

MARRÓ CLAR

**Textura**

POC COMPACTE

**Amplada**

1,30 m

**Llargada**

3,24 m.

**Alçada**

46 cm.

**Mostres****Quantitat**

6

**Relacions físiques****Igual a****Cobreix**

35,106

**Cobert per**

100

**Farceix**

103

**Farcit per****Talla****Tallat per**

18,101

**S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

REBLIMENT DE LA FOSSA UE-103

**Observacions**

L'estrat continuava en direcció al C/Pujol

**Planimetria**

SECCIÓ A

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT



<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
103	RETALL FOSSA	mitjan V
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	1,30 m	3,24 m.	46 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		6	

**Relacions físiques**

	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
	102
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
35,106	18,101
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

RETALL DE FOSSA DE FUNCIÓ INDETERMINADA.

**Observacions**

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIÓ A	NO	NO	NO

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
104	EQUIVAL A 101	iniciis VI
Tipus Ue		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
Textura	Mostres	Quantitat	
		5	

**Relacions físiques**

Relacions físiques	Igual a
	101
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
S'adosa a	Se li adosa

**Interpretació****Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
105	EQUIVAL A 100	inici VI
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		5	

<b>Relacions físiques</b>	<b>Igual a</b>
	100
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació****Observacions**

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>

<b>Autor Fitxa</b>
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
106	ENDERROC	mitjan V
Tipus Ue		
POSITIVA		

Composició			
ARENA MITJANA			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
GRIS-MARRONÓS	5,14 m	4,3 m	70 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		6	

Relacions físiques	Igual a
	35,36,108
Cobreix	Cobert per
107,109	28,100,102
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
	91,97,101,103
S'adosa a	Se li adosa

**Interpretació**  
ESTRAT D'ENDERROC DEL PRIMER EDIFICI, SOBRE EL CARDO.

**Observacions**  
Es localitza una gran quantitat de teules sobre un mateix pla, un clar enderroc de sostre, sobre el carrer. L'estrat equival a la UE-35 a l'interior de l'edifici romà i a la UE-36 sobre el decumanus.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B I F	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**  
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
107	PAVIMENT CARRER	fi IV - in V
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA ARGILOSA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ GRISÓS	2,80 m	3,20 m	3/10 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		7	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

109,110

**Cobert per**

100,106

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per**

91,101

**S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

PAVIMENT O REPARACIÓ DE PAVIMENT DE CARRER (CARDO).

**Observacions****Planimetria**

SECCIONS A, B I F

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
108	EQUIVAL A 106	mitjan V
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

PEDRES I ARENA MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	3,68 m	1,28 m	45 cm
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		6	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

**Farceix**

Farcit per

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

ENDERROC DEL MUR UE-142

**Observacions****Planimetria**

SECCIONS A I B

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
109	VORERA CARRER	mitjan IV
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA ARGILOSA, CERÀMIQUES

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
MARRÓ	3,6 m	1,55 m	30 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
COMPACTE		7	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

111,112

**Cobert per**

106,107

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per****S'adosa a**

142

**Se li adosa**

110

**Interpretació**

VORERA DE CARRER (CARDO MAXIMO) 2ª FASE

**Observacions**

Es tracta d'una gran acumulació de ceràmiques i fragments de teula, diposats aleatòriament i lligats amb arena mitjana. Constitueixen la vora juntament amb la UE-112, que esdevé una preparació o contenció d'aquest estrat.

**Planimetria**

PLANTA I SECCIONS A I B

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
110	PAVIMENT CARRER	darrer 1/4 IV
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ CLAR	5,16 m	3 m	14 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
POC COMPACTE		7	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

111

Cobert per

100,107

**Farceix**

Farcit per

**Talla**

Tallat per

91,101

**S'adosa a**

109,112

Se li adosa

**Interpretació**

PAVIMENT O REPARACIÓ DE PAVIMENT DE CARRER (CARDO MAXIMO)

**Observacions**

Contenia algunes pedres petites i una notable quantita de petits fragments de ceràmica.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B I F	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT



Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
111	PREPARACIÓ PAV.	mitjan IV
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

Composició			
ARENA MITJANA			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
GRISÓS	5,16 m	3,68 m	11 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		7	

Relacions físiques	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
113,116,120	109,110,112
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
	91,101
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

Interpretació
PREPARACIÓ DE PAVIMENT DE CARRER (CARDO MAXIMO).

Observacions
L'estrat comptava amb alguns carbonets, algunes pedres de petit tamany, fragments de ceràmica i teula...

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B I F	SI	NO	SI

Autor Fitxa
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
112	VORERA CARRER	mitjan IV
Típus Ue		
POSITIVA		

**Composició**

OPUS CAEMENTICIUM I PEDRES

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	3,6 m	1,68 m	14 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
MOLT COMPACTE		7	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

111

**Cobert per**

109

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa**

110

**Interpretació**

PREPARACIÓ DE LA VORERA DE CARRER UE-109.

**Observacions**

Es tracta d'una capa d'opus caementicium bastant grolier col·locat, juntament amb diverses pedres de tamany petit i mitjà, principalment al límit del que seria la vorera UE-109 de cardo, a manera de preparació i contenció.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA I SECCONS A I B	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
113	REBLIMENT	II - in IV
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ GRISÓS	0,72	5,12 m	79 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		9	

**Relacions físiques**

<b>Relacions físiques</b>	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
115	90,111
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
114	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

FARCIMENT DE LA FOSSA UE 114

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA I SECCIONS A, B, C I	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
114	RETALL FOSSA	II - in IV
Tipus Ue		
NEGATIVA		

Composició			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
	0,68 m	5,04 m	79 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
		9	

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
	113
Talla	Tallat per
116,118,119,121,122,125	
S'adosa a	Se li adosa

Interpretació
RETALL FOSSÀ PER A REPARACIÓ DE LA CLAVAGUERA DEL CARDO

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA I SECCIONS A, B, C I	SÍ	NO	SÍ

Autor Fitxa
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
115	REPARACIÓ	II - in IV
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

MORTER DE CALÇ I PEDRES

Color	Amplada	Llargada	Alçada
BLANQUINÓS	0,68 m	5,04 m	?
Textura	Mostres	Quantitat	
MOLT COMPACTE		9	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

?

**Cobert per**

113

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

REPARACIÓ DE LA CLAVAGUERA DEL CARDO

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA I SECCIONS A, B, C I	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
116	PREPARACIÓ	II
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA FINA I MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
VARIABLE	5,05 m	2,16 m	20 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		9	

**Relacions físiques**

	<b>Igual a</b>
	117
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
118,120	44,90,11
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
	114
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

PAVIMENT DEL CARDÓ MÀXIMO POSTERIOR A L'ENDERROC DE L'EDIFICI ORIGINAL.

**Observacions**

L'estrat és format per diverses bossades de coloració marró, gris i vermelloso, amb ceràmica, carbonets i alguna petita pedra.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B I C	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FÒNT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
117	EQUIVAL A 116	II
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
Textura	Mostres	Quantitat	
		9	

**Relacions físiques**

	<b>Igual a</b>
	116
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

EQUIVAL A 116

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
118	REPARACIÓ PAV.	II
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

Composició			
ARENA FINA ARGILOSA			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
GRISÓS	5,05 m.	1,70 m.	17 cm (8 cm. mitja)
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		9	

Relacions físiques	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
119	116
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
	114
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

Interpretació
REPARACIÓ DEL PAVIMENT DEL CARDO MÀXIMO.

Observacions

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B I C	SI	NO	SI

Autor Fitxa
JOSEP FONT



Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
119	REPARACIÓ PAV.	II
Tipus Ue		
POSITIVA		

Composició			
ARENA MITJANA I FINA			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
GROGUENC	5,05 m.	1,68 m.	19 cm (4cm. mitjan
Textura	Mostres	Quantitat	
MOLT COMPACTE		9	

Relacions físiques	igual a
Cobreix	Cobert per
120	118
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
	114
S'adosa a	Se li adosa

Interpretació
REPARACIÓ DEL PAVIMENT DEL CARDO MÀXIMO.

Observacions
DISPOSAVA D'ALGUNS FRAGMENTS CERÀMICS COL·LOCATS DE MANERA REGULARMENT PLANA.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B I C	SI	NO	SI

Autor Fitxa
JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
120	ENDERROC	fil / in II
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
MARRÓ ROGENC	5,05 m.	3,90 m.	34 cm (16cm. mitja)
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
POC COMPACTE		10	

**Relacions físiques**

Igual a

53

**Cobreix**

121,136,140,144

**Cobert per**

44,111,116,119,142

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per**

86,143

**S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

ESTRAT D'ENDERROC DEL PRIMER EDIFICI, SOBRE EL CARDO MÀXIM.

**Observacions**

L'estrat comptava amb una gran quantitat de restes d'estuc, abundants teules, imbrex, algunes pedres de petit i mitja tamany, carbonets, fragments d'opus signinum, etc. Equival a la UE 55 a l'interior de la casa i a la UE-38 sobre el decumanus.

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIONS A, B I C	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
121	REPARACIÓ PAV.	fi I / in II
Tipus Ue		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA FINA I MITJANA			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ GROGUENC	5,05 m.	2,54 m.	18 cm (7cm. mitjan)
Textura	Mostres	Quantitat	
POC COMPACTE		10	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

122,125,136

**Cobert per**

120

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per**

86,114

**S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

REPARACIÓ DEL PAVIMENT UE 122 DEL CARDO MAXIMO

**Observacions**

Contenia algunes petites pedres.

**Planimetria**

SECCIONS A, B I C

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
122	PAVIMENT	AUGUST/1*1/2 I
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

Composició			
ARENA MITJANA			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRONÓS	3,60 m.	2,34 m.	16 cm (6cm. mitjan)
Textura	Mostres	Quantitat	
MOLT COMPACTE		12	

Relacions físiques	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
93,127,129,131,132,136,137,157	121,125
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
	114
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

Interpretació
PAVIMENT ORIGINAL DEL CARDO MÁXIMO.

Observacions
Contenia algunes ceràmiques disposades de manera plana.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B I C	SI	NO	SI

Autor Fitxa
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
123	FARCIMENT	AUGUST/1ª1/2 I
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA ARGILOSA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRONÓS	132 cm	135 cm	43 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		12	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

41,42

**Cobert per**

125,141

**Farceix**

152

**Farcit per****Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

FARCIMENT DE LA FOSSA UE 152, JUNTAMENT AMB L'ESTRUCTURA CIRCULAR UE 141.

**Observacions****Planimetria**

SECCIÓ B

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
124	FARCIMENT	AUGUST/1 <sup>a</sup> /21
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA FINA ARGILOSA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
GRISÓS	42 cm.	4,82 m.	51 cm (18 cm. mitja)
Textura	Mostres	Quantitat	
POC COMPACTE		12	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

41

**Farceix**

Farcit per

42

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

SEGON ESTRAT DE FARCIMENT DE LA CLAVEGUERA UE 42

**Observacions**

Disposava d'algunes clapes marronoses.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS B I C	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
125	REPARACIÓ PAV.	fi I / in II
Tipus Ue		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA FINA I MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ GROGUENC	2,42 cm	1,52 cm.	11 cm (8 cm. mitjan)
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		10	

**Relacions físiques****Cobreix**

122, 123

**Farceix****Talla****S'adosa a****Igual a****Cobert per**

121

**Farcit per****Tallat per**

114

**Se li adosa****Interpretació**

REPARACIÓ DEL PAVIMENT DEL CARDO MÀXIM DEPRÉS DE LA REALITZACIÓ O DESMANTELLAMENT DE L'ESTRUCTURA CIRCULAR UE 141.

**Observacions****Planimetria**

SECCIÓ B

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
126	FORAT DE PAL	2ª 1/2 I AC / I
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	24 cm.	24 cm.	24 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
		14	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

**Farceix**

Farcit per

127

**Talla**

Tallat per

157

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

FORAT DE PAL

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA I SECCIONS DE DETALL	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT



Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
127	FARCIMENT	2ª 1/2   AC / I
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

Composició			
ARENA MITJANA			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ GRISÓS	24 cm.	24 cm.	24 cm.
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE		14	

Relacions físiques	Igual a
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
	122
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
126	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

Interpretació
FARCIMENT DEL FORAT DE PAL UE 126

Observacions

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS DE DETALL	SI	NO	SI

Autor Fitxa
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
128	FORAT DE PAL	2ª 1/21 AC / I
Tipus Ue		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	26 cm.	25 cm.	31 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
		14	

**Relacions físiques**

Igual a

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per

129

Talla

Tallat per

157

S'adosa a

Se li adosa

**Interpretació**

FORAT DE PAL

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA I SECCIONS DE DET	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
129	FARCIMENT	2 <sup>a</sup> 1/2   AC / I
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**  
ARENA MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ GRISÓS	26 cm.	25 cm.	31 cm
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
COMPACTE		14	

**Relacions físiques****Igual a****Cobreix****Cobert per**

122

**Farceix****Farcit per**

128

**Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

FARCIMENT DEL FORAT DE PAL UE 128

**Observacions****Planimetria**

SECCIONS DE DETALL

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b> ILURO	<b>Intervenció</b> PUJ-47-00	<b>Zona/Sector</b> PUJ-47-00	<b>Fase Jaciment</b> 1/2000	<b>Fase Intervenció</b> 1/2000
--------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

<b>Ue</b> 130	<b>Definició Ue</b> FORAT DE PAL	<b>TAQ/TPQ</b> 2 <sup>a</sup> 1/2   AC / I
<b>Tipus Ue</b> NEGATIVA		

**Composició**

<b>Color</b>	<b>Amplada</b> 28 cm.	<b>Llargada</b> 28 cm.	<b>Alçada</b> 25 cm
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b> 14	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

**Farceix**

Farcit per

**Talla**

Tallat per

157

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

FORAT DE PAL

**Observacions****Planimetria**

PLANTA I SECCIONS DE DET.

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
131	FARCIMENT	2ª 1/2 I AC / I
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
MARRÓ GRISÓS	28 cm.	28 cm.	25 cm.
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
COMPACTE		14	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

122

**Farceix**

Farcit per

130

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

FARCIMENT DEL FORAT DE PAL UE 130

**Observacions**

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
SECCIONS DE DETALL	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
132	REBLIMENT	2ª 1/2 I AC
<b>Típus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA ARGILOSA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
VERMELLÓS	59 cm.	2,60 m.	22 cm (12 cm. mitja)
Textura	Mostres	Quantitat	
MOLT COMPACTE		15	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

151

**Cobert per**

122

**Farceix**

135

**Farcit per****Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

FARCIMENT DE LA RASA UE 135 COBRINT LA COBERTA DE LA CLAVEGUERA DOMÈSTICA

**Observacions**

Estrat de característiques idèntiques a l'estrat geològic, però una mica més granulós i no tant compactat.

**Planimetria**

SECCIÓ C

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
133	CLAVEGUERA	2ª 1/2 I AC
Tipus Ue		
ESTRUCTURA		

**Composició**

TEULA, PEDRES I CERÀMIQUES

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	62 cm.	3,22 m.	44 cm (25 cm. mitja)
Textura	Mostres	Quantitat	
		15	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

151

**Farceix**

Farcit per

135

134

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

CLAVEGUERÓ DOMÈSTIC QUE DESGUASA A LA CLAVEGUERA DEL CARDÓ MÀXIMO.

**Observacions**

Clavegueró construït a través de dos murets de pedra, fragments de teules i de ceràmica lligats amb argila, d'uns 20/22 cm. d'amplada cada un. La base és de teula plana, deixant un canal d'uns 20/24 cm d'amplada i uns 25 d'alçada. Es localitzà intacte.

**Planimetria**PLANTA, SECCIÓ C I SECCIÓ  
NO DE DETALL**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
134	REBLIMENT	2ª 1/2 I AC / I
Tipus Ue		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA FINA ARGILOSA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
GRISÓS	24 cm	3,22 m.	44 cm (25 cm. mitja)
Textura	Mostres	Quantitat	
POC COMPACTE		14	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

151

**Farceix**

Farcit per

133

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

FARCIMENT DEL CLAVEGUERÓ DOMÈSTIC UE 133

**Observacions****Planimetria**

SECCIÓ C I SECCIONS DE D

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT



<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
135	RASA	2ª 1/2 TAC
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	64 cm.	3,22 m.	67 cm (40 cm. mitja)
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		15	

**Relacions físiques**

<b>Relacions físiques</b>	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
	132,133,151
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
157	
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

RASA PER A LA COL·LOCACIÓ DE LA CLAVEGUERA UE 133

**Observacions**

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
PLANTA I SECCIÓ C	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
136	VORERA	2º 1/2 I AC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA ARGILOSA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ VERMELLÓS	3,60 m.	1,58 m.	22 cm (12 cm. mitja)
<b>Textura</b>		<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>
COMPACTE			15

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

137

Cobert per

120,121,122

**Farceix**

Farcit per

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

144

Se li adosa

**Interpretació**

ESTRAT COMPACTAT QUE CONSTITUEIX LA VORERA ORIGINAL EN EL CARDO MAXIMO.

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA I SECCIONS A I B	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
137	PREPARACIÓ	2ª 1/2 1 AC
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA FINA I MITJANA ARGILOSA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
GRISÓS	3,60 m.	1,48 cm.	17 cm (8 cm. mitjan)
<b>Textura</b>		<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>
COMPACTE			15

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

70,157

**Cobert per**

122,136

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

PREPARACIÓ DE LA VORERA UE 136.

**Observacions****Planimetria**

SECCIONS A I B

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
138	FOSSA	2ª 1/2   AC / I
<b>Tipus Ue</b>		
NEGATIVA		

**Composició**

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	25 cm.	47 cm.	23 cm
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		14	

**Relacions físiques**

<b>Relacions físiques</b>	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
	139
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
43,157	
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

**Interpretació**

FOSSA DE FUNCIONALITAT INDETERMINADA.

**Observacions**

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
PLANTA	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURÓ	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
139	REBLIMENT	2ª 1/2 I AC / I
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA MITJANA I PEDRES PETITES

Color	Amplada	Llargada	Alçada
MARRÓ GRISÓS	25 cm.	47 cm.	23 cm
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
POC COMPACTE		14	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

50

**Farceix**

Farcit per

138

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

**Interpretació**

FARCIMENT DE LA FOSSA UE 138

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
NO	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
140	BASE PILAR ?	2ª 1/2 I AC / I
Tipus Ue		
ESTRUCTURA		

Composició
PEDRES I MORTER

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	42 cm.	42 cm?	24 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
		14	

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per
?	120
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
S'adosa a	Se li adosa
142	

Interpretació
POSSIBLE BASE DE PILAR (SUPORT BIGA VERTICAL?)

Observacions
Possible base de pilar, realitzat amb pedra petita i mitjana i morter de calç. Únicament se n'observa una petita part ja que el mur ue 142/147 el cobreix.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA I ALÇAT.	SI	NO	SI

Autor Fitxa
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
141	BASE PILAR	AUGUST/1*1/2 I
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

**Composició**

PEDRES DE TAMANY DIVERS

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	120 cm	110 cm	51 cm (25 cm. mitja)
<b>Textura</b>			<b>Quantitat</b>
			12

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

123

**Cobert per**

125

**Farceix**

152

**Farcit per****Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

PROBABLE BASE DE PILAR O DE COLUMNA DE PORTICAT.

**Observacions****Planimetria**PLANTA, SECCIÓ B I DE DE  
TALL**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
142	MUR	II - in IV
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

**Composició**

PEDRES I FRAGMENTS TEULA I RAJOLA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	66 cm	3,78 m	75 cm (48 cm. mitja)
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		9	

**Relacions físiques**

	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
120	35
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
143	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>
	35,52,109,140

**Interpretació**

MUR DEL SEGON EDIFICI DELIMITANT LA FAÇANA AL CARDO.

**Observacions**

Mur d'opus quadratum reutilitzant diversos blocs de granit i fragments de teula i rajola, lligat amb arena argilosa. Disposava també de tres petits fragments de marbre, reutilitzant-los.

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA I SECCIONS A I B	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT



Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
143	RASA	II - in IV
Tipus Ue		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	68 cm	3,78 m	34 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
		9	

Relacions físiques	Igual a
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
	142
Talla	Tallat per
120	
S'adosa a	Se li adosa

**Interpretació**

RASA PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL MUR UE 142

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A I B	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
144	MUR	2ª 1/2 i AC
<b>Tipus Ue</b>	ESTRUCTURA	

**Composició**

PEDRES, RAJOLA I FRAGMENTS TEULA

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	38 cm.	3,72 m.	26 cm (12 cm. mitja)
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		15	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

145

**Cobert per**

53,54,120

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa**

53,55,136,146

**Interpretació**

MUR DE L'EDIFICI ORIGINAL DELIMITANT LA FAÇANA AL CARDO MÀXIMO.

**Observacions**

Mur realitzat amb pedres de petit i mitjà tamany, rajoles i fragments de teula i material ceràmic. Molt malmès i poc conservat, malgrat una fonamentació intacte i àmplia. S'observa en 1,80 un pla uniforme que pot tractar-se d'una porta.

**Planimetria**

PLANTA I SECCIONS A, B I E

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
145	FONAMENTACIÓ	2ª 1/2 I AC
Tipus Ue		
ESTRUCTURA		

**Composició**

GRANS BLOCS DE PEDRA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	82 cm.	3,72 m.	55 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
		15	

**Relacions físiques****Igual a****Cobreix****Cobert per**

144

**Farceix****Farcit per**

71

**Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa**

70

**Interpretació**

FONAMENTACIÓ DEL MUR UE 144.

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
PLANTA I SECCIONS A I B	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
146	ESTUC	AUGUST
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ESTUC			
Color	Amplada	Llargada	Alçada
BLANC	1 cm	28 cm	13 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
		13	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

**Farceix**

Farcit per

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

144

Se li adosa

53,54

**Interpretació**

ESTUC APLICAT A L'INTERIOR DEL MUR UE 144

**Observacions****Planimetria**

PLANTA I SECCIÓ B

**Diapositives**

SÍ

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SÍ

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
147	MUR	II - in IV
Típus Ue		
ESTRUCTURA		

**Composició**

PEDRES I FRAGMENTS TEULA I RAJOLA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	60/66 cm.	5,65 m.	78 cm (48 cm. mitja)
Textura	Mostres	Quantitat	
		9	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

148

**Cobert per**

35

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa**

35,36,44,52

**Interpretació**

MUR DEL SEGON EDIFICI DELIMITANT EL LATERAL NORD (SECTOR DECUMANUS)

**Observacions**

Mur d'opus quadratum reutilitzant diversos blocs de granit, alguns d'ells presentant diversos retalls i retocs d'haver estat emprats anteriorment amb altres finalitats. Es tracta de blocs d'uns 48 cm d'alçada i 75/45 cm d'amplada.

**Planimetria**

PLANTA I SECCIONS D I E

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
148	MUR	2ª 1/2 I AC
Tipus Ue		
ESTRUCTURA		

**Composició**

PEDRA, RAJOLA I FRAG. TEULA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	52 cm	4,20 m.	44 cm (26 cm. mitj)
Textura	Mostres	Quantitat	
		15	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

149

**Cobert per**

147

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per****S'adosa a****Se li adosa**

38,42,53,55

**Interpretació**

MUR ORIGINAL QUE DELIMITA L'EDIFICI PEL SECTOR NORD (DECUMANUS)

**Observacions****Planimetria**

PLANTA I SECCIONS E I D

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
149	FONAMENTACIÓ	2º 1/2 I AC
Tipus Ue		
ESTRUCTURA		

**Composició**

GRANS BLOCS DE PEDRA

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	70 cm?	4,20 m.	61 cm (26 cm. mitj)
Textura	Mostres	Quantitat	
		15	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

148

**Farceix**

Farcit per

69

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

68

**Interpretació**

FONAMENTACIÓ DEL MUR UE 148

**Observacions****Planimetria**

SECCIONS D'E

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
150	ESTUC	AUGUST
<b>Tipus Ue</b>		
POSITIVA		

**Composició**

ESTUC

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
BLANC	1 cm	2,80 m.	45 cm (22 cm. mitj)
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		13	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

**Farceix**

Farcit per

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

148

Se li adosa

53,54

**Interpretació**

ESTUC APLICAT A L'INTERIOR DEL MUR UE 148

**Observacions****Planimetria**

SECCIO D

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT



<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
151	COBERTA CLAV.	2ª 1/2 I AC
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

<b>Composició</b>
PEDRES MITJANES/GRANS

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	45/50 cm	3,22 m.	31 cm (16 cm. mitj)
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		15	

<b>Relacions físiques</b>	<b>Igual a</b>

<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
133,134	132

<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
135	

<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>

<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>

<b>Interpretació</b>
COBERTA DE LA CLAVEGUERA DOMÈSTICA

<b>Observacions</b>

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
PLANTA, SECCIÓ C I DE DET	SI	NO	SI

<b>Autor Fitxa</b>
JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
152	FOSSA CIRCULAR	AUGUST/1*1/2 I
Tipus Ue		
NEGATIVA		

**Composició**

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	132 cm	155 cm	43 cm
Textura	Mostres	Quantitat	
		12	

**Relacions físiques**

Cobreix

Farceix

Talla

41,42

S'adosa a

Igual a

Cobert per

Farcit per

123,141

Tallat per

Se li adosa

**Interpretació**

FOSSA PER A LA COL·LOCACIÓ DE L'ESTRUCTURA CIRCULAR UE 141

**Observacions**

Planimetria

PLANTA I SECCIÓ B

Diapositives

SI

Fotos B/N

NO

Fotos Color

SI

Autor Fitxa

JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
153	FONAMENT MUR	MED - MOD
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

**Composició**  
PEDRES MITJANES I MORTER

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	60 cm	5,08 m.	?
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		4	

<b>Relacions físiques</b>	<b>Igual a</b>
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>
<b>S'adosa a</b>	<b>Se li adosa</b>
	1,2,89

**Interpretació**  
FONAMENTACIÓ DEL MUR EST ACTUAL

**Observacions**

<b>Planimetria</b>	<b>Diapositives</b>	<b>Fotos B/N</b>	<b>Fotos Color</b>
PLANTA I SECCIÓ A, B I C	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**  
JOSEP FONT

<b>Jaciment</b>	<b>Intervenció</b>	<b>Zona/Sector</b>	<b>Fase Jaciment</b>	<b>Fase Intervenció</b>
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

<b>Ue</b>	<b>Definició Ue</b>	<b>TAQ/TPQ</b>
154	FONAMENT MUR	MED - MOD
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

**Composició**

PEDRES MITJANES I MORTER

<b>Color</b>	<b>Amplada</b>	<b>Llargada</b>	<b>Alçada</b>
	?	9,16 m.	?
<b>Textura</b>	<b>Mostres</b>	<b>Quantitat</b>	
		4	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

**Farceix**

Farcit per

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

1,2,13,16,30,79,81,83

**Interpretació**

FONAMENTACIÓ DEL MUR NORD ACTUAL

**Observacions****Planimetria**

SECCONS D, E I F

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
155	FONAMENT MUR	MED - MOD
<b>Tipus Ue</b>		
ESTRUCTURA		

**Composició**

PEDRES MITJANES I MORTER

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	60 cm	4,96 m.	?
Textura	Mostres	Quantitat	
		4	

<b>Relacions físiques</b>	Igual a
<b>Cobreix</b>	Cobert per
<b>Farceix</b>	Farcit per
<b>Talla</b>	Tallat per
<b>S'adosa a</b>	Se li adosa 1,2,16,31

**Interpretació**

FONAMENTACIÓ DEL MUR OEST ACTUAL

**Observacions**

Planimetria	Diapositives	Fotos B/N	Fotos Color
SECCIONS A, B I C	SI	NO	SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
156	FONAMENT MUR	MED - MOD
Tipus Ue		
ESTRUCTURA		

**Composició**

PEDRES MITJANES I MORTER

Color	Amplada	Llargada	Alçada
	60 cm	9,32 m.	?
Textura	Mostres	Quantitat	
		4	

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix**

Cobert per

**Farceix**

Farcit per

**Talla**

Tallat per

**S'adosa a**

Se li adosa

1,2,3,78

**Interpretació**

FONAMENTACIÓ DEL MUR SUD ACTUAL

**Observacions****Planimetria**

SECCIONS D, E I F

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT

Jaciment	Intervenció	Zona/Sector	Fase Jaciment	Fase Intervenció
ILURO	PUJ-47-00	PUJ-47-00	1/2000	1/2000

Ue	Definició Ue	TAQ/TPQ
157	ESTRAT GEOLÒGIC	
Tipus Ue		
POSITIVA		

**Composició**

ARENA FINA I MITJANA

Color	Amplada	Llargada	Açada
MARRÓ VERMELLÓS			
Textura	Mostres	Quantitat	
COMPACTE			

**Relacions físiques**

Igual a

**Cobreix****Cobert per**

50,61,122,137

**Farceix****Farcit per****Talla****Tallat per**

25,43,58,62,64,67,69,71,75,92,126,128,130,135,138

**S'adosa a****Se li adosa****Interpretació**

ESTRAT GEOLÒGIC

**Observacions****Planimetria**

TOTES LES SECCIONS

**Diapositives**

SI

**Fotos B/N**

NO

**Fotos Color**

SI

**Autor Fitxa**

JOSEP FONT