

DEPARTAMENT DE CULTURA

RESOLUCIÓ

de 15 d'octubre de 1992, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya de 13 d'octubre de 1992, de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'església de la Nativitat de Durro, a Barruera, i de delimitació del seu entorn de protecció.

Atès que en data 13 d'octubre de 1992 el Govern de la Generalitat va aprovar l'Acord de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'església de la Nativitat de Durro, a Barruera (Alta Ribagorça), i de delimitació del seu entorn de protecció,

HE RESOLT:

Donar publicitat a l'Acord del Govern de la Generalitat de 13 d'octubre de 1992 que es transcriu annex a la present Resolució.

Barcelona, 15 d'octubre de 1992

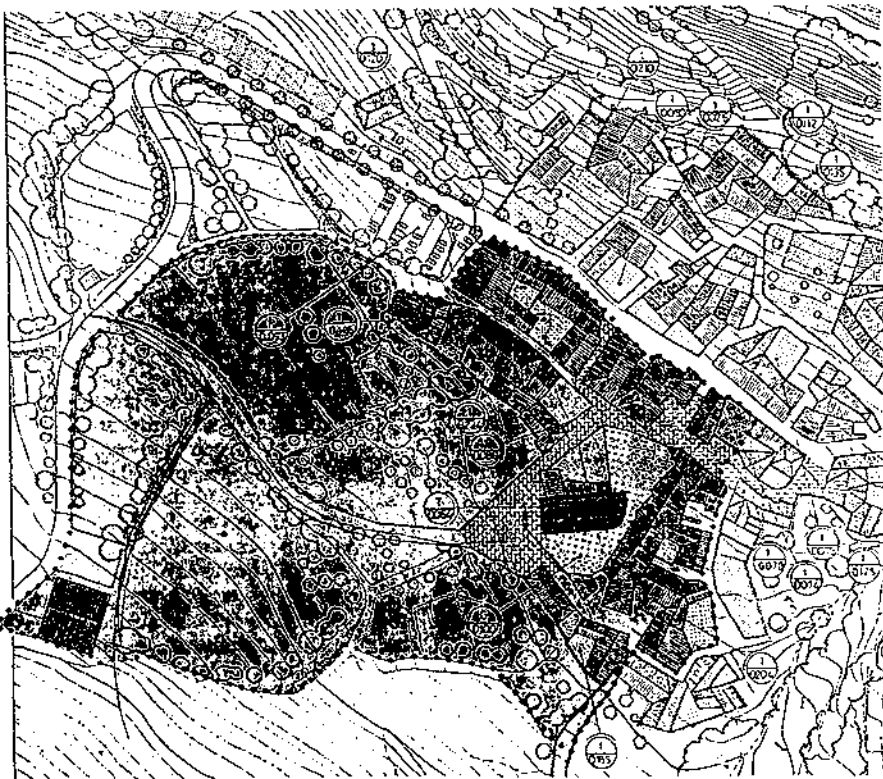
JOAN GUITART I AGELL
Conseller de Cultura

ACORD

de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'església de la Nativitat de Durro, a Barruera, i de delimitació del seu entorn de protecció.

Atès que per Resolució de 20 de maig de 1980 es va incoar expedient per a la declaració de monument històric-artístic a favor de l'església de la Nativitat de Durro, a Barruera;

Església de la Nativitat de Durro



Vist que el Departament de Cultura, per Resolució de 5 d'octubre de 1990, va incoar expedient de delimitació de l'entorn de protecció de l'església de la Nativitat de Durro, a Barruera;

Atès que s'han complert tots els tràmits preceptius en la instrucció d'aquest expedient;

Atesos els articles 9 i següents de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, i el Decret 267/1991, de 25 de novembre, sobre la declaració de béns d'interès cultural i l'inventari del patrimoni cultural moble de Catalunya, a proposta del conseller de Cultura, el Govern

ACORDA:

—1 Declarar bé d'interès cultural, en la categoria de monument, l'església de la Nativitat de Durro, a Barruera (Alta Ribagorça).

—2 Definir el seu entorn de protecció amb la delimitació que consta a l'annex 2 d'aquest Acord i en els plànols de l'expedient de referència.

ANNEX 1

Descripció i ubicació

L'església de la Nativitat s'aixeca a l'extrem del nucli de Durro, situat al vessant septentrional de la serra del Corronco, sobre la riba esquerra de la Noguera de Tor. El seu origen és un edifici romànic de nau única i absis semicircular, molt modificat posteriorment.

Té un porxo amb arcades i un campanar adossat de torre de planta quadrada.

ANNEX 2

Delimitació de l'entorn

La delimitació de l'entorn de protecció de l'església de la Nativitat de Durro té forma irregular. Es defineix per una línia imaginària que neix al revolt de la carretera d'accés al poble, on hi ha situat, a llevant, un cobert d'ús agrícola. Segueix carretera amunt fins a trobar una filera d'arbres i un camí que arriba a les cases situades al nord-oest del poble, i les perfila per les façanes nord i oest fins a trobar el carrer principal del poble que enllaça a l'est amb el camí d'accés a l'ermita de Sant Quiric de Durro. Segueix perfilant les cases de la vorera sud d'aquest carrer, incloent en aquest àmbit totes les edificacions que voregen l'església de la Nativitat al nord, a l'est i al sud. Des d'aquí enllaça amb els límits dels marges dels camps situats al sud-oest del poble fins a trobar el cobert agrícola esmentat en primer lloc i el punt d'origen, tancant d'aquesta manera l'àmbit de l'entorn de protecció.

(92.197.097)

RESOLUCIÓ

de 15 d'octubre de 1992, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Govern de la Generalitat de Catalunya de 13 d'octubre de 1992, de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'església de Santa Maria de Cardet, a Barruera, juntament amb les seves parts integrants, i de delimitació del seu entorn de protecció.

Atès que en data 13 d'octubre de 1992 el Govern de la Generalitat va aprovar l'Acord de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'església de Santa Maria de Cardet, a Barruera (Alta Ribagorça), juntament amb les seves parts integrants, i de delimitació del seu entorn de protecció,

HE RESOLT:

Donar publicitat a l'Acord del Govern de la Generalitat de 13 d'octubre de 1992 que es transcriu annex a la present Resolució.

Barcelona, 15 d'octubre de 1992

JOAN GUITART I AGELL
Conseller de Cultura

ACORD

de declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'església de Santa Maria de Cardet, a Barruera, juntament amb les seves parts integrants, i de delimitació del seu entorn de protecció.

Vist que el Departament de Cultura, per la Resolució de 23 d'octubre de 1990, va incoar expedient per a la declaració de bé d'interès cultural, en la categoria de monument, de l'església de Santa Maria de Cardet, a Barruera (Alta Ribagorça), tot delimitant el seu entorn, i atès que s'han complert tots els tràmits preceptius en la instrucció d'aquest expedient;

Atesos els articles 9 i següents de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric,

i el Decret 267/1991, de 25 de novembre, sobre la declaració de béns d'interès cultural i l'inventari del patrimoni cultural moble de Catalunya, a proposta del conseller de Cultura, el Govern

ACORDA:

—1 Declarar bé d'interès cultural, en la categoria de monument, l'església de Santa Maria de Cardet, a Barruera (Alta Ribagorça), segons la descripció i ubicació que consta a l'annex 1 d'aquest Acord i als plànols que figuren a l'expedient. Les parts integrants, pertinences i accessoris afectats per la declaració es detallen a l'annex 2 del present Acord.

—2 Definir el seu entorn de protecció amb la delimitació que consta a l'annex 3 d'aquest Acord i en els plànols de l'expedient de referència.

ANNEX 1

Descripció i ubicació

L'església de Santa Maria de Cardet s'aixeca en un extrem marginal del nucli de Cardet, arran del cingle sobre la vall de la Noguera. Envoltada pel cementiri, és d'origen romànic, d'una sola nau amb absis semicircular i campanar d'espadanya de dos ulls. S'adapta al pendent natural del terreny mitjançant la superposició de dues plantes.

ANNEX 2

Béns mobles afectats per la declaració

Com a béns mobles que formen part integrant de l'església de Santa Maria de Cardet i ubicats en aquesta mereixen una especial protecció:

Objecte: mobiliari litúrgic.
Denominació: pica baptismal.
Tècnica: pedra buidada.
Matèria: pedra.
Mides: 50 cm x 96 cm x 96 cm.
Autor: anònim.

Objecte: mobiliari litúrgic.
Denominació: pica beneitera.
Tècnica: pedra buidada.
Matèria: pedra.
Mides: 18,5 cm x 48,5 cm x 48,5 cm.
Autor: anònim.

Objecte: forja.
Denominació: forrellat.
Tècnica: ferro forjat.
Matèria: ferro.
Mides: 27 cm x 59 cm x 3 cm.

Objecte: mobiliari litúrgic.
Denominació: retaule.
Tècnica: talla i policromia.
Matèria: fusta.
Mides: 3,85 m d'amplada.
Autor: anònim.
Època: s. XVIII.

Objecte: escultura.
Denominació: imatge de Santa Maria.
Tècnica: talla i policromia.
Matèria: fusta.
Mides: 100 cm x 50 cm x 25 cm.
Autor: anònim.
Època: s. XVIII.



Església de Santa Maria de Cardet

FINS A CARRETERA ALLES CARDET

Objecte: mobiliari litúrgic.
Denominació: retaule.
Tècnica: pintura sobre taula i talla.
Matèria: fusta.
Mides: 195 cm x 161 cm x 18 cm.
Autor: anònim.

Objecte: mobiliari litúrgic.
Denominació: salomó.
Tècnica: torn i talla.
Matèria: fusta.
Mides: 109 cm x 69,5 cm x 69,5 cm.
Autor: anònim.
Època: s. XVIII-XIX.

Objecte: mobiliari litúrgic.
Denominació: lampadari.
Tècnica: ferro forjat.
Matèria: ferro.
Mides: 110 cm x 64 cm.
Autor: anònim.
Època: s. XIX.

Objecte: mobiliari litúrgic.
Denominació: hostier.
Tècnica: fosa.
Matèria: ferro.
Mides: 70 cm x 18,5 cm x 8,5 cm.
Autor: anònim.

Objecte: ceràmica.
Denominació: aiguamans.
Tècnica: ceràmica.
Matèria: fang.
Mides: 42 cm x 27,5 cm x 11 cm.
Autor: anònim.
Època: s. XVIII.

Objecte: mobiliari litúrgic.
Denominació: fanal de processó.
Tècnica: llautó retallada.
Matèria: llautó.
Mides: 75 cm x 23 cm x 23 cm.
Autor: anònim.
Època: s. XIX.

Objecte: mobiliari litúrgic.
Denominació: canelobres.
Tècnica: repussat i gravat.
Matèria: llautó.
Mides: 44,5 cm x 13,5 cm x 6,5 cm.
Autor: anònim.
Època: s. XIX.

ANNEX 3

Delimitació de l'entorn

La delimitació de l'entorn de protecció de l'església de Santa Maria de Cardet té forma irregular. És fixada per una línia imaginària que neix en l'antic camí que voreja el poble pel sud des de l'última casa situada a llevant. Segueix pel camí que ve de l'est de l'altra banda del poble, des d'aquí segueix el traçat del mateix vial fins a trobar les darreres cases fins 50 m al nord del punt extrem de l'església, on gira en direcció est-oest fins a trobar el camí que porta a les últimes cases de la part nord del poble, per on segueix fins a trobar les primeres cases del poble tot enllaçant amb el punt de partida, tancant així l'entorn de protecció.

(92.198.030)