

DIARI DE GIRONA

LOS SITIOS

DECANO DE LA PRENSA GERUNDENSE

Edita: Editorial Gironina, S.A.

Director: Jaume Sureda i Prat

Número: 13.753

Domingo, 25 de octubre de 1987

Precio: 100 pesetas

L'alcalde de Santa Coloma recomana a l'oposició que «prengui apunts» per estalviar en fotocòpies

Pàgina 10

Tots els grups municipals de Lloret demanen a la Generalitat que el nou hospital comarcal es faci en els terminis previstos

Pàgina 11

Fracassa l'intent de consens, davant el Síndic de Greuges, per canviar el lloc de l'abocador de la Garrotxa

Pàgina 12

Fires triomfants i mullades



La pluja ens va convidar a l'obertura de la fira i va permetre exhibir un estol de paraigües. De tota manera, el primer dia firal va ser prou complet. Un dels actes més importants de la jornada va ser l'obertura d'Exfilna i, a la tarda, la presentació del fullet de l'exposició, al qual, pel seu tema olímpic, va fer els honors el president del COE, Carles Ferrer i Salat.

Informació, DIARI DE FIRES, les 12 pàgines centrals.

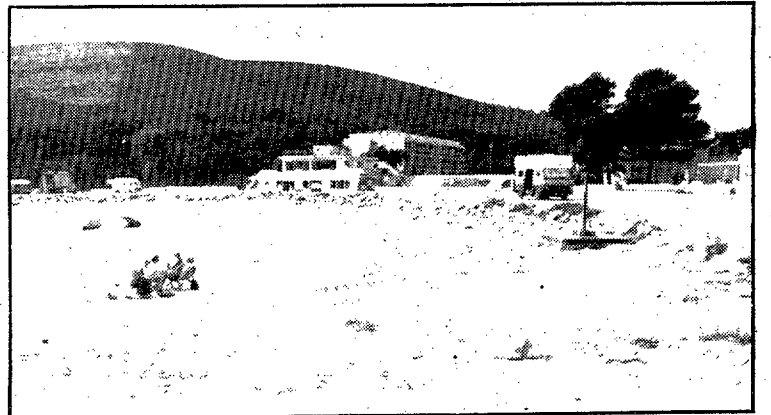
Sardana: problemas musicales



El panorama de las enseñanzas musicales en Catalunya y específicamente en nuestras comarcas presenta diversos problemas que son abordados por el director del Conservatorio Superior de Música del Liceo, el ampurdanés Ricard Villanueva i Malaret, así como apuntamos la situación sorprendente de las especialidades musicales que no permite titular en instrumentos de cobla, algo que sí es posible en los conservatorios franceses y que la Diputación de Girona y la Generalitat desean solucionar, aunque es competencia del Ministerio de Educación. (Foto archivo DIARI DE GIRONA).

Pàgina 3

Piden con urgencia el saneamiento de Montgó



Las obras de saneamiento de Montgó —deficitaria también en alumbrado y asfaltado— aún no han sido adjudicadas por la Dirección General d'Obres Hidràuliques, pese a que el proyecto está redactado desde hace años, igual que la tramitación y los avales para realizarlas. El proyecto prevé un presupuesto total de 77 millones de pesetas, que habían de ser financiadas en un cincuenta por ciento por los ayuntamientos de l'Escala y Torroella. Estos ayuntamientos piden que la adjudicación se haga con urgencia porque, si no, los trabajos no se podrán iniciar hasta después del verano del 88. (Foto CARLOS SANS).

Pàgina 9



**Icasa.
darnés**

DIJOURS, 29 D'OCTUBRE DE 1987

**SANT NARCÍS,
PATRÓ DE GIRONA**

Desitgem a tots els gironins unes
Bones fires i festes de Sant Narcís

Patrocinat per:

Dietari



CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"



Santoral: Santos Crispín, Genaro, Crisantio y Teodosio.

El sol sale a las 06,33 y se pone a las 17,26 (hora solar).

La Luna sale a las 07,06 y se pone a las 17,20 (hora solar).

DOMINGO

25

OCTUBRE

GIRONA

Policía	091 o 205050
Policía Nacional	201637
Guardia Civil	208650
Guardia Civil Tráf.	201381
Guardia Civil (COS)	201100
Policía Municipal	
Girona	092 o 204526
Salt	239980
Sarrià	202929
Germans. Sàbat	213315
Font Pólvora	219466
Bomberos	233380
Cruz Roja	200415
Telégrafos	202000
Amb. Serra	205654
Amb. Jesús	232122
Banco de Ojos	(93) 2005953
Taxis S. Agustí	203302
Taxis Pont de Pedra	202980
Taxis Renfe	203287
Radio Taxi	203377

Farmacias de Turno:
SAGUER. Argenteria, 29.
GARRIGA. Catalina Albert, 5 (Pl. Toros).
(de 9'15 matí a 10 nit)
SAGUER. Argenteria, 29.
(de 10 nit a 9'15 matí)
Dilluns: RUHI. Eiximenis, 14.
(de 9'15 matí a 10 nit)
BELLVEH. Març. Cald. Montbuy, 53 (Palaú).
(de 10 nit a 9'15 matí)

SALT

Farmacias de Turno:
ORDIS. Països Catalans, 71.
Dilluns: ORDIS. Països Catalans, 71.

FIGUERES

Bomberos	233380
Ambulatorio	500365
Ayuntamiento	500100
Policía Municipal	510111
Cruz Roja	505601
Hospital	501400
Policía	500929
Guardia Civil	505043
Taxis	500008

Farmacias de Turno:
TORRENT. Pl. Castell, 6.
Dilluns: Sargatal. Monturiol, 19.

OLOT

Ayuntamiento	260000
Bomberos	233380
Policía municipal	265000
Guardia Civil	260120
Cruz Roja	262318
Ambulancias Garrotxa	267652
Ambulatorio Seg. Social	261816
Hospital Sant Jaume	260012
Correos	261581
Autocares TEISA	260196
Autos Güell	260480
Coches Guerrero	590010

Farmacias de turno:
FAJULA. Plaça Conill, 3.
Dilluns: DOU. Av. Sta. Coloma, 1.

SANTA COLOMA DE FARNERS

Ayuntamiento	840808
Policía Municipal	840920
Bomberos	233380
Cruz Roja	841602
Resid. geriátrica	840287
Guardia Civil	840122
Correos	840465













RIPOLL

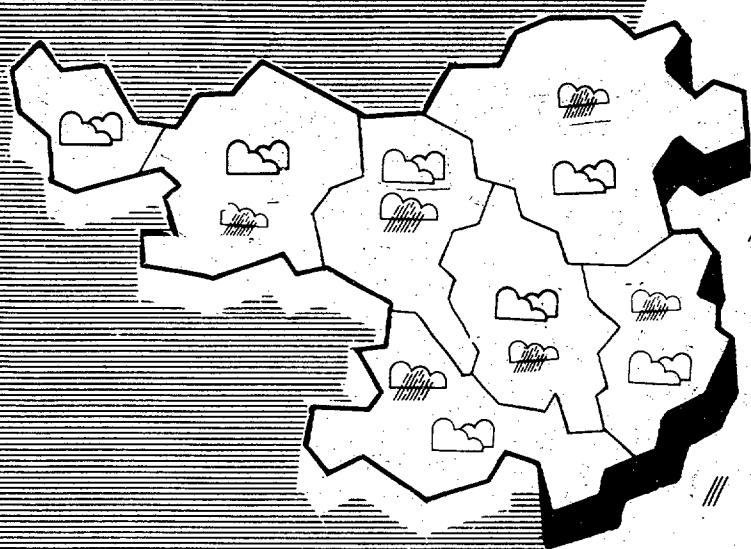
Ayuntamiento	700600
Policía Municipal	700600
Bomberos	233380
Cruz Roja	700601
Guardia Civil	700082
Correos	700760
Ambulatorio	700168/700159

LA BISBAL

Ayuntamiento	640975
Bomberos	233380
Policía Municipal	640292
Guardia Civil	640930
Consultorio Médico	641919
Correos	640837

EL TIEMPO

-  SOLEADO
-  P. NUBOSO
-  NUBOSO
-  LLUVIA
-  TORMENTA
-  NIEVE
-  VIENTO
-  NIEBLA
-  CALIMA
-  LLANA O RIZADA
-  MAREIADA
-  E. MAREIADA




Temperaturas	Máx.	Mín.
Girona	18	12
Santa Coloma	18	11
Olot	—	—
Peralada	—	—
Romanyà	—	—
Montseny	—	—
Ribes	—	—
Camprodon	—	—
Blanes	—	—
L'Escala	—	—
L'Estartit	—	—

Nubosidad abundante

Previsión para hoy:
Nubosidad abundante con riesgo de precipitaciones débiles que serán más intensas en el Pirineo. Temperaturas suaves y vientos del suroeste.

Previsión para mañana:
Nubosidad abundante en todas las comarcas con chubascos frecuentemente tormentosos que serán de carácter débil o moderado. Vientos moderados del suroeste. Temperaturas sin cambios.



PREVIASA
SOCIEDAD ANÓNIMA DE
SEGUROS Y REASEGUROS

PER INFORMACIÓ:
Gran Via de Jaume I, 48
Tel. 20 43 68 GIRONA

NUEVO SEGURO DE ASISTENCIA SANITARIA

Especialistas, análisis, radiografías, ecografías, scanner, hospitalización, quirúrgica, medicina, partos, UCI, etc.

Por 1.667 ptas. persona/mes

ASISTENCIA EN TODO EL MUNDO

METGES D'URGÈNCIA A DOMICILI LES 24 HORES DEL DIA. TELS. 21 72 51 - 21 86 98 - 42 80 05

HACE 25 AÑOS EN LOS SITIOS

GERONA. El próximo día veintiocho llegará a nuestra ciudad el señor Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo del Estado. En las pocas horas que permanecerá el señor Fraga en nuestra capital, recibirá varias comisiones, celebrará una sesión de trabajo y recorrerá también diversas poblaciones de la Costa Brava.

GERONA. Montserrat Tresseras, nuestra maravillosa nadadora, estuvo el día de ayer en Gerona. Por cierto, el próximo domingo emprenderá viaje hacia Argentina donde intentará de nuevo la travesía del Río de Plata. Tresseras probará también otras grandes travesías en el transcurso de los próximos meses.

PALAFRUGELL. El patronato de las escuelas de artes y oficios de la población de Palafrugell ha editado su octavo número de la «Revista de Palafrugell», portavoz del citado organismo y de las actividades artísticas, culturales y deportivas desarrolladas en esta población costera. La edición está magníficamente presentada con unas buenas fotografías y dibujos.

BON DIA

por Bargó



EFEMÉRIDES

- 1978. Son refrendadas las autonomías de Euskadi y Catalunya.
- 1980. Se descubre en Cádiz el teatro romano más antiguo de España.
- 1983. El ejército de Estados Unidos invade la isla de Granada (pequeñas Antillas).

LOTTO

6/49

COMBINACIÓ PREMIADA

33	45	17
47	6	40

NÚMERO COMPLEMENTARI

39

Recaptació: 53.719.675.
Quantitat destinada a premis: 36.947.450.
Quantitat destinada als encertants de 1ª Categoria: 10.160.649.

CUPON

LUNES	39398
MARTES	41587
MIÉRCOLES	74297
JUEVES	54625
VIERNES	82105 (083)

FRASES

- «La vida del proletariado soviético es un infierno de mediocridad lleno de retratos de Lenin». (Joseph Brodsky, premio Nobel de literatura).
- «Es imprescindible la consulta popular en Galicia». (Antonio Hernández Mancha, en la convención de Baleares).
- «Monseñor Añooveros era un navarro con todo su temperamento, que sentía la responsabilidad de ayudar a su pueblo en todas las cosas». (Cardenal Vicente Enrique Tarancón).
- «Somos conscientes de que —la tarea de pacificación propuesta por Arias— va a exigir una ardua labor de continuidad en el tiempo». (Ruiz Gallardón, vicepresidente de AP, al hablar con Óscar Arias, premio Nobel de la paz).
- «Hemos asistido al entierro de la llamada descentralización de Barcelona». (Josep Maria Cullell, portavoz de CiU en el Ayuntamiento).



Delegacions del Conservatori Superior del Liceu a Girona?

El seu director exposa aquesta possibilitat



De la desfeta musical només en salva, Ricard Villanueva, les cobles.

En general quan exposo la meua opinió de la situació musical, en segons quins apartats, sempre m'he trobat que hi ha moltes persones que es veuen reflectides, identificades o possiblement ferides. Això pot ser degut a la manera realista de veure els problemes que té la música com a cultura i com a ensenyament.

Com a empordanès, moralment em sento obligat a fer aquest escrit, encara que en aquests moments sigui un barceloní d'adopció. M'he adonat, havent fet una anàlisi de la situació real musical, tant a nivell d'ensenyament com de cultura i amb resultats comprovats, que quan parlem de música professionalitzada a Girona i a les seves comarques ens trobem que pràcticament no existeix, ja que si no fos així existirien orquestres, grups de música de cambra i d'altres, cosa que en aquests moments manca.

Quan em refereixo a nivell professional, evidentment no parlo d'orquestres de ball, o conjunts de música moderna, perquè això és una altra història.

L'únic que se salva d'aquesta desfeta són les cobles de sardanes, ja que els resultats obtinguts són producte més de l'esforç personal que de cadascun dels integrants del grup, que d'unes estructures d'ensenyament musical. I a part, per representar, més que la pròpia música, la identitat de Catalunya.

De totes maneres, encara que a

l'hora d'interpretar les sardanes es veu i se sent que toquen amb gran esperit, penso que es podria millorar en empastament de so i d'afinació, ací és on es nota la manca d'una estructura. Sempre pensant que les millors cobles, com a interpretació viva, estan a les comarques gironines.

Quan tothom parla de boom musical, jo no sóc tan optimista, ja que no cal confondre una necessitat cultural amb un professionalisme.

Haurien de buscar l'origen de la quantitat de persones que estan interessades per la música (com a música), i no deixar-nos portar per el triomfalisme, ja que possiblement la set de cultura fa que no solament en música existeixi aquest boom.

Els nens i nenes de 5 a 10 anys, són els mateixos pares els que volen que assolixin una cultura musical (no professional), perquè creuen, tal com està la societat en aquests moments, que quants més coneixements tinguin, més preparats estaran de cares al futur. Això no vol dir que alguns d'aquests nens segueixin una carrera professional, però pocs.

El boom dels 15 anys o més, si està enfocad sobre la música clàssica, és molt difícil que a aquesta edat, almenys en alguna excepció i algunes assignatures com podria ser el cant o instruments de vent, assolixin de cares al futur un autèntic professionalisme, encara que com he dit abans pot haver-hi

alguna excepció.

Això vol dir que si vertaderament existeix un boom musical, ens trobem que manquen escoles especialitzades, amb un professorat específic de sensibilització musical, altres de música «amateur» (sense rigor oficial) i d'altres a un nivell professional i amb unes estructures diferents de les que s'han portat fins ara, ja que els resultats els podem comprovar en aquests 25 anys.

El Conservatori del Liceu

El Conservatori Superior de Música del Liceu és un centre oficial però que no depèn de cap ajuntament i té l'autonomia de poder arribar a tots els indrets de Catalunya perquè considerem que la cultura no ha de tenir fronteres, s'ha plantejat amb els professors que en aquests moments formen el claustre, la possibilitat de donar ajuda pedagògica a escoles ja formades o a possibles delegacions noves, evidentment sempre amb el suport del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Aquesta col·laboració o la creació d'aquestes delegacions no es faran amb cap interès econòmic, sinó que el que ens mou a fer-ho és la categoria actual dels catedràtics del Conservatori del Liceu com són: Alfredo y Francisco Kraus, Carme Bustamante, Cecília Fondevila, Ros Marbà, Salvador Pueyo, Ramon Coll, Margarida

Serrat, Josep M^a Alpiste, Jaume Francesch, Aureli Vila, etc... que poden oferir assessorament pedagògic tal com vàrem fer l'any passat a algunes filials que té el conservatori arreu de Catalunya.

Si he arribat a aquestes conclusions i a fer aquest projecte és perquè crec que un professor al nivell que sigui ha d'estar en actiu, perquè teòricament és una cosa però de la teoria a la pràctica hi ha un abisme, jo sempre he pensat que un professor que deixa constància pràctica dels seus coneixements davant d'un públic o uns alumnes sempre és més important que només a nivell teòric. La preparació del professor és essencial per aconseguir uns nivells alts.

Ja no parlo de l'artista (el vertader artista), que encara que es trobi sense estructures, sense professors qualificats, és suficientment intel·ligent per saber el que li convé i salta per sobre de totes les mediocritats, cas concret dels artistes nascuts a Girona i a les seves comarques, que estan desenvolupant la seva tasca, i s'han hagut de formar fora de casa. La qual cosa crec que és orgull de tots. Serà per la tramuntana, el garbí o per la flaire de la mateixa terra que Girona i les seves comarques han tingut, tenen i tindran artistes i persones amb una categoria internacional.

Ricard Villanueva i Malaret
Director del Conservatori Superior de Música del Liceu

Sí a França

Especialitats d'instruments de cobla no es donen als conservatoris catalans



No es poden estudiar els instruments més característics de la cobla.

J.V. GAY

Sembla clar que s'ha de fer una profunda reestructuració d'una part dels estudis musicals als nostres conservatoris, i en dir nostres ens referim als de tot Catalunya i molt especialment al de Girona, que a més d'una greu problemàtica d'espai, comparteix amb els de la resta del nostre país una situació com a mínim sorprenent i fins preocupant.

Ens referim al fet punyent que no es poden donar títols pel que fa als instruments característics de les cobles. Ni la tenora, ni tible, ni fiscorn no existeixen. I el que és més sorprenent encara, aquestes especialitats es troben en conservatoris francesos.

El fet respon que l'Administració central s'ha reservat la competència d'establir les especialitats musicals en els nostres conservatoris. Un intent per aconseguir normalitzar aquesta situació va ser contestat per Madrid, en el sentit que s'hi podria aplicar l'especialitat per a «instruments folklòrics», cosa que va ser rebutjada per la Generalitat.

Per la seva part, la Diputació de Girona, conscient d'aquest fet s'ha compromès a gestionar, conjuntament amb els departaments d'Ensenyament i el de Cultura del Govern català una solució per aquest tema que impedeix als músics del nostre país tenir l'especialitat, possiblement més característica, de la música catalana.

LA FIRA DE L'ANY

GIRONA, DEL 24 D'OCTUBRE
A L'1 DE NOVEMBRE

FIRA AGRÍCOLA I COMERCIAL '87

DEPARTAMENT DE COMERC, CONSUM I TURISME
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Institució Firal de Girona

CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL DE GIRONA

DIARI DE GIRONA
LOS SITIOS

Edita: Editorial Gironina, S.A.

Redacci6n, Administraci6n, Publicidad y Talleres: C/. Comerç, s/n
Tels. 47 62 77/78. Telex: 93.988 EDGI
FORNELLS DE LA SELVA (GIRONA)Publicidad de 8 a 20 h.: Ctra. Barcelona, 29
Tels. 20 18 82 - 20 20 42
17 001 - GIRONADelegaci6n en Figueras: C/. St. Llutzter, 35 Tel. 50 99 09
Delegaci6n en Olot: C/Bisbe Vilanova, 1 1er. Tel 26 88 11Difusi6n controlada
porDep6sito legal
GE-2-1958-Año XLIV

Director: Jaume Sureda i Prat

Subdirector en funciones: Josep Victor Gay

Redactor Jefe en funciones: F6lix Bous6
Comarcas: Rosa M.ª Mestres
Reportajes: Ramon RoviraDeportes: Narcis Planas
Fotografia: Dani Duch

Catalunya, Espaaia e Internacional: Susanna Quintana

Administrador: Josep Vila i Mont

Distribuci6n: Enric Cull6ll
Jefe Sistema: Sergio BiondiSuscripciones: M.ª Jos6 Cisca
Talleres: Horacio Zaro

Jefe de Impresi6n: Santos N. Garcia

PRODIECU Y LA LOTO 6/49

PARA el caso no importa el resultado. Es de esperar que tanto Prodiecu como la novel Loto 6-49 saldrán adelante en esas disputas que ponen en peligro su continuidad. En realidad no se trata de adivinar si llegará o no a conseguir su legalización la primera y lo que tardarán en darle una frecuencia oficial a la segunda, lo que realmente desconcierta es el espectáculo, triste y hasta humillante, que está rodeando este asunto de las loterías o sorteos.

Es inconcebible que una organización como la que rodea a la Loto, presentándola como «el no va más» y sólo en uso en contadísimos países, a las primeras de cambio ya tenga sus problemas, que incluso obligan a intervenir a la autoridad judicial. ¿A qué estamos jugando? Francamente es desconcertante todo eso. Hay que ir a Madrid a mendigar soluciones. ¿Es que todo eso no se podía haber hecho ya mucho antes de comenzar los sorteos? La adquisición y colocación de terminales, el adiestramiento de las personas encargadas de recibir los boletos, la campaña publicitaria de lanzamiento... daba a entender que todo funcionaba a las mil maravillas y nada hacía pensar que se desembocaría en una situación tan risible como en esta y afloja sorprendentemente ridículo. No nos preocupa la solución, sabemos que será favorable a la

Loto y Catalunya podrá seguir contando con esta nueva modalidad de juego. Lo que realmente preocupa es cómo se ha podido llegar a todo esto, dando la lamentable impresión de una imprevisión suicida en un negocio cuyo lanzamiento habrá costado cientos de millones y cuyo mantenimiento exige una seriedad a toda prueba. Indudablemente, una vez solucionado el «affaire», es de esperar que la Generalitat adoptará las medidas pertinentes para que se exijan responsabilidades a los causantes del desaguisado. No hacerlo así, pretendiendo que el tiempo lo borre, desconcertaría aún más.

Y en cuanto a lo de Prodiecu, digamos que a una escala muy superior, puesto que el asunto viene durando desde hace más de dos años y alcanza a toda España, tampoco favorece a nadie. No se puede estar en continua zozobra de si clausuran o no un juego que ha tomado carácter nacional y que mueve también muchos millones de pesetas. Aquí, entre denuncias, detenciones y juzgados, se han ido consumiendo los días mientras aquella rifa iba tomando auge. No discutimos su legalidad o ilegalidad, tan sólo esperamos que de una vez se resuelva la cuestión sin perjudicar a nadie, y mucho menos a las personas necesitadas.

TRIBUNA ABIERTA
LIMITADO CEREBRO HUMANO

José María Gironella

En un reciente artículo me ocupé del divorcio, cada vez más patente, que en nuestra época se está dando entre los que podríamos llamar «científicos» y aquellos a quienes nos gusta soñar. Exactamente escribí que en nuestro tiempo ha surgido una lucha de clases no prevista por Marx: la de quienes viven desmenuzando y admirando el último y diabólico chisme tecnológico japonés y la de quienes continuamos leyendo a Gracián y a Heine y entusiasmándonos con la figura artesana de Gandi.

Me gustaría hacer hincapié en el tema, estimulado por un epistolario de Ingres que acabo de leer (los epistolarios de hombres ilustres me cautivan), en el que encuentro varios textos sumamente aleccionadores al respecto. El gran pintor de Montauban, que colocaba a Rafael por encima de todos y que hablaba del «divino» Mozart, en unos consejos sobre arte que destinó a sus discípulos, dice: «Si pudiera hacer músicos, ganarías como pintores. Todo está en armonía en la naturaleza; un poco, más o menos, quiebra la escala y da una nota falsa. Hay que llegar a cantar con el lápiz o con el pincel tan bien como con la voz; la exactitud de las formas es la misma que la exactitud de los sonidos. Dibujad con pureza, pero también con grandiosidad. Pureza y grandiosidad, eso es el dibujo, eso es el arte. Tened religión en vuestro arte. No creáis que puede hacerse algo bueno, ni siquiera mediano, sin elevación en el alma».

Para Ingres, la necesidad de «fusión» para conseguir la armonía estaba clara, como lo estuvo para todos los artistas del Renacimiento. Ciencia y Literatura (o Humanística) andaban a la par y de ahí que se hable de aquellos

hombres como de hombres completos. Pero la revolución industrial quemó en sus fábricas el romanticismo y a partir de ese momento se inició la división. Los científicos, «que podrían dialogar entre sí durante horas sin que los humanistas entendieran una sola palabra», empezaron a sentirse autosatisfechos y a mirar con desdén a los «calificados de literatos». Estos, a su vez, se sentaron en su poltrona y decidieron que su meta era mucho más ambiciosa que la de los científicos, puesto que la ciencia se conforma con explicar lo inexplicable, en tanto que la humanística trata de explicar lo inexplicable. Esto lo reconoció nada menos que Von Braun, quien afirmó que, a fin de cuentas, los poetas continúan sabiendo de la Luna más cosas que los astronautas. Lo que recuerda y explica que el joven lírico Keats rechazara con amargura las definiciones (el epitafio del poeta Keats, que él mismo había redactado, dice: «Aquí yace alguien cuyo nombre se escribió en el agua»).

Así que la armonía o fusión imaginada por Ingres ahora resulta imposible. Nunca he creído que la historia se repitiera; a lo sumo, parecen calcados algunos de sus accidentes. El acontecer humano avanza siempre, siempre y de forma implacable. De consiguiente, el hombre científico y el hombre de letras o el artista están destinados a no integrarse nunca más en uno solo, a causa del exceso de especialización. El cúmulo de conoci-

mientos adquiridos y las infinitas bifurcaciones van creando compartimientos estancos, hasta el extremo de que ya ni siquiera se concibe el sabio solitario que investigaba por libre en su pequeño laboratorio o en un sótano enmohecido. El sonsonete es: trabajo de equipo. Trabajo de equipo. En eso llevamos ventaja los soñadores, que todavía podemos tumbarnos bajo un árbol, sin nadie alrededor, e inventar una melodía, un soneto e incluso un relato inmortal.

Tengo para mí que nuestra «superioridad» es ésta: la posibilidad individual. Dalí ha podido trabajar solo en Portlligat; Severo Ocho, en cambio, necesita de pabellones dotados de nutrido instrumental y de un sinnúmero de ayudantes. El fin y los resultados son igualmente gloriosos, pero el artista (y lo mismo cabe decir del literato) está exento de la servidumbre que presupone un tinglado como el Instituto Wietzmann o como el de la NASA. Rubinstein con su piano dio muchas veces la vuelta al mundo, elevando el espíritu; Einstein, en cambio, único e himayalesco en su parcela de saber, dio la vuelta al universo pero al final de su vida se arrepintió de haber abierto la espita de la bomba atómica.

Sin embargo, tal vez cupiera matizar un poco estas conclusiones. En lo más hondo del quehacer humano, es muy posible que los consejos de Ingres sigan en pie. Que al músico y al narrador actuales no les resultará del todo inútil saber de matemáticas, de genética y de oceanografía, y

que, por idéntica razón, experimentar un sobresalto ante «El pensador», de Rodin o escuchar plácidamente a Haydn o a San Juan de la Cruz no significará un lastre para los químicos, los filósofos y los ecólogos. Nadie, que yo sepa, ha decretado la incompatibilidad de ambas áreas del esfuerzo y del logro investigador o creador. Simplemente ocurre, repito, que el cerebro del hombre no da para más, habida cuenta de las ramificaciones a que antes aludí. Al más eminente de los médicos el examen de un solo cadáver —de una sola víscera— podría tenerlo ocupado decenas de vidas; y cualquier artista plástico, si no quiere recorrer caminos trillados, necesita haber visto fotografías de Júpiter, de Venus, los brillos de las nuevas aleaciones y estar al día en cuestión de sensaciones fugaces, de simultaneidad y del juego eterno de los huecos y las distancias. Lo cual, por grande que sea su empeño y su talento, siempre le desbordará. Jamás olvidaré el comentario de un eminente pintor abstracto con el que viajé en un avión a trece mil metros de altitud. Contemplando las «manchas» de abajo de la tierra, murmuró: «Ahora resulta que nada de lo que he hecho ha brotado, como yo suponía, del subconsciente; ahora resulta que no he hecho otra cosa que copiar de la naturaleza; que soy tan figurativo como cualquier detestable autor de paisajes relamidos...»

Y a todo esto, el hombre común, el hombre de la calle, ¿dónde está? ¿Qué cartas le corres-

ponden en la baraja? Mi opinión es que, sin advertirlo, se siente vapuleado por el oleaje y que acusa, con mayor o menor desconcierto, el tirón de los dos extremos.

Parece evidente que la tecnología ha invadido buena parte de su ser y que se pasa el día abriendo y cerrando puertas, utilizando escaleras eléctricas o con las manos al volante (se calcula que, el año dos mil, del llavero de un cabeza de familia que habite la gran ciudad colgarán un mínimo de cincuenta llaves o llavines, muchos de ellos de seguridad). Y no obstante, el espíritu de dicho hombre ha cambiado en una proporción cien veces menor con respecto al que vivía antes de la revolución industrial. Ha adquirido hábitos, es esclavo de una serie de reflejos condicionados, pero su alma, para entendernos de una vez, apenas si ha cambiado de «tamaño» o de «sitio» o de «contextura», lo que es causa de la extrema dislocación que se registra por doquier. El hombre-masa continúa sin entender la palabra «música de las esferas». Le he puesto un traje nuevo, de buzo o de paracaidista y le han dicho: por ahí... Pero en su yo más profundo y a menudo en la propia superficie, la palabra corazón —para poner un ejemplo— sigue sonándole a amor, a cuento de sentimientos y de ningún modo a «motor central propulsor de la importantísima circulación sanguínea»; y, por supuesto, ignora por completo que el cerebro del varón suele pesar aproximadamente 250 gramos y el de la hembra sólo 230 gramos.

¡Cincuenta llavines antes de fin de siglo! Ojalá alguno de ellos sirva para abrirle al llamado hombre-nuevo las puertas de la no-angustia, del no-suicidio, de algo que en algún sentido se asemeje o se parezca a la paz, ya que no a la felicidad.

M'agrada aquest «slogan» per totes les connotacions casolanes, familiars i planeres que expressen en la seva reduïda dimensió gràfica, si bé podria donar la volta al món, en el seu sentit de millorament del nostre entorn quotidià i són bones totes les mesures que s'empren a l'hora de treure'n la major eficàcia, però, pel meu gust, sempre hi manca una cosa. Massa sovint en els problemes importants de la vida, comencem la casa per la teulada. Tots plegats cerquem solucions per un mal que aterra la humanitat i que malmet tot allò d'agradós que hi ha a la natura i també, cal remarcar-ho, en els cercles urbans, que en alguns llocs són veritables des-

salls d'escombraries.

Tot això que comentem avui té un cost important, en diners i sacrificis humans més o menys voluntaris. Es tracta, simplement, de cercar solucions a problemes globals per mitjans concebuts a llarg termini i de resultats definitius. És la teràpia d'ensenyar a pescar per vendre la gana o bé cultivar cereals o engreixar bestiar, qualsevol cosa abans que pretendre resoldre el problema final com a mal menor.

Per aquest camí arribaríem a la conclusió que la netedat dels pobles està en funció del nombre d'escombraries i això seria una

«NET I BONIC»

Francesc Ventura i Siqués

gran equivocació, la netedat dels països avançats neix del comportament dels mestres, de l'exemplaritat dels pares i de la bona avinença entre veïns. El nostre gran problema, gairebé l'únic, és educacional, vegi's que no dic d'instrucció, ni de coneixements matemàtics, ni gairebé d'humanitats, si bé ja és un punt que s'hi apropa molt. Tots els països que ens passen davant i que tenim com a exemple a imitar sobresurten per la seva bona educació. És evident que sempre hi ha bosses de misèria que resten eficaça al sistema, però tal vegada més pel seu passotisme, que per altres

defectes generacionals. Tots hem vist pel·lícules de sèries negres que van contra la meua explicació. Suposo que algunes s'ajusten a la realitat i altres estan motivades per la demanadissa del mercat, però és evident que una bona educació, completada amb una instrucció acurada i tot plegat acompanyat d'una bona i sana convivència, famés per una nació que totes les campanyes de sensibilització ciutadana que es puguin dur a terme.

Per exemple, jo no entenc la pressió ambiental necessària en un moment determinat de la vida d'un

poble, empastifant les parets de cartells, sense massa objecte, i per contra a les escoles no s'ensenyi a la mainada a tirar els papers a les papereres, a contestar amb respecte a tothom, però especialment quan qui els parla és una persona vella. A cedir el pas als desvalguts i a respectar la família, com a tota la comunitat per un igual. Algú dirà que això ja ve sol i que ja ha passat el temps d'ensenyar allò que en dèiem, tal vegada malament, urbanitat, però si urbanitat ve d'urbanisme, resulta que això del «net i bonic» ho teníem a la cantonada i el que passava és que no volíem veure-ho. La vida es repeteix amb una insistència que mai no hem volgut veure, però que sempre l'hem tingut al costat nostre.

Congreso provincial de AP

Girona.— La junta directiva provincial de Alianza Popular de Girona, en sesión celebrada el día 20 de octubre de 1987, acordó convocar el IV Congreso provincial extraordinario para el 21 de noviembre de este año en el salón de convenciones del hotel Neus Mar de l'Escala.

La Cambra en Noruega, Suecia y Dinamarca

Girona.— La delegación de la Cambra de Comerç de Girona, que visitó durante esta última semana Noruega, Suecia y Dinamarca, ha conseguido éxitos notables en lo que hace referencia a la posible ampliación de los mercados. El coordinador de la expedición y responsable del área de exportaciones de la Cambra ha declarado a DIARI DE GIRONA-Los Sitios que «contactamos con un numeroso grupo de empresarios de esos países y en líneas generales se puede considerar que el viaje ha dado resultados plenamente positivos».

De hecho, el objetivo fundamental de la misión comercial gerundense era el de abrir nuevos mercados, dado que estos tres países todavía son poco receptivos a nuestros productos. Con referencia a ello, el Sr. Puigvert señalaba que «el primer objetivo de la misión era recuperar clientes que ya habían tenido los industriales de Girona y que últimamente se habían perdido por diferentes razones. En segundo término, lo que se ha hecho ha sido establecer ya algunos pedidos concretos».

El tercer objetivo de la expedición era participar en muestras que se hicieran en los países visitados para presentarles aquello que se elabora en nuestras comarcas. «En este sentido, podemos decir que próximamente se enviarán muestras para participar en una feria a celebrar en Oslo. Fundamentalmente, el interés de los países visitados se centra en los muebles de jardinería, artesanía de madera y manufacturas derivadas del corcho».

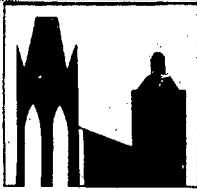
ERC y la bandera

Girona.— La sección local de Girona de ERC presentó en el Ayuntamiento, el día 29 de septiembre, una instancia rogando la retirada de la bandera española del balcón durante las ferias. Según ERC, y no habiendo recibido respuesta, «ens preguntem si és que l'alcalde no té cap resposta per a aquesta petició, cosa que demostraria un menyspreu per a un important col·lectiu de ciutadans».

DESDE MI CIUDAD

La treta

J. SUREDA I PRAT



Me han dicho las hadas buenas que velan el sueño de nuestro alcalde que desde hace muchas noches el buen hombre estaba barruntando cómo librar las ferias de la lluvia. Nuestro alcalde, hombre dado al cambio (como buen socialista aprendió bien la consigna que llevó el partido al Gobierno), no para mientes en quitar, poner, rectificar... y en uno de sus sueños inspirados halló una posible solución: engañar al tiempo.

Consultó una serie de viejísimos programas de ferias y con un bolígrafo fue anotando fechas y más fechas. En tal año llovió. En este otro sólo estuvo nublado. ¡Aquí lució el sol! Fue haciendo crucecitas como los apasionados a la ruleta, y cuando halló la coincidencia de unos días en que menos había llovido entonces se dijo «ya está». Y el ya está sirvió para mover el calendario ferial. El alcalde, en su apacible sueño, hizo las siguientes cábalas: las nubes saben cuándo tienen que fastidiarnos, pero lo que no saben es que yo puedo cambiar el calendario. Voy a darles una sorpresa. Y adelantó la inauguración a la par que clausuraba con los juegos de artificio en el anochecer del Día de Tots Sants. ¡Lo nunca visto, lo que jamás podría esperar la inclemencia del tiempo por sagaz que fuese!

De momento la cosa no es que haya dado muy buenos resultados, puesto que tuvo que inaugurarse el certamen con lluvia y el cielo está amenazador, pero hay que confiar. Quizás estas primeras lluvias eran de prólogo y el fuerte tenía que caer después del primero de noviembre. Es pronto para aventurar nada. Digamos tan sólo que si la treta da buen resultado, siempre se podrá repetir y así, moviendo fechas, quizás celebremos Sant Narcís en el estío.

ALMINAR

Equilibrio

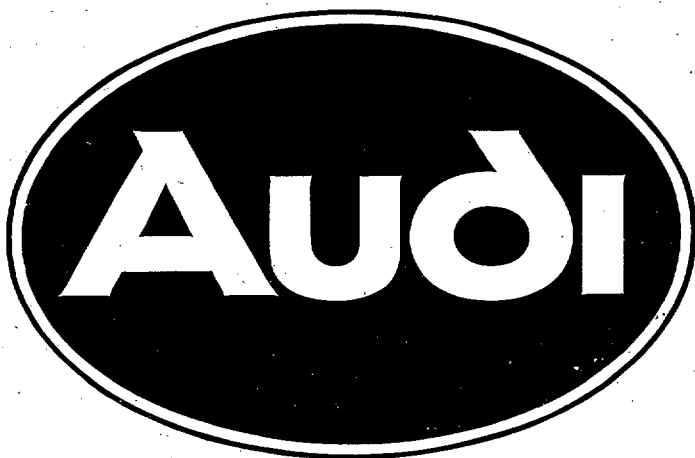
F. BOUSO MARES



Menos mal que el conseller Molins dijo algo que puede servir de consuelo. Vino a decir Joaquim Molins que Sant Narcís, enviando esta lluvia el primer día de ferias, apretaba un poco para que se hiciera el Pavelló Firal. Menos mal, porque si no más de uno se hubiera pensado que lo de la lluvia era un pequeño castigo por según qué recientes cosas pasadas.

Lo cierto es que, con lluvia o sin ella, las ferias se inauguraron y se inauguró la Fira Agrícola i Comercial. De verdad que, dejando de lado pequeñas cosas que comentamos en otro lugar, la feria ha experimentado un aumento espectacular. Y, otra vez, tenemos que dejar constancia de que el conseller Molins, al igual que el pasado año, dijo las cosas claras. Su manera de plantear sus intervenciones no dejan resquicio para la duda. Dice lo justo y lo dice como hay que decirlo. Bien. Pues entre esas cosas que dijo hay que anotar la siguiente. El reequilibrio intersectorial. Y de manera especial el equilibrio entre el turismo de costa y el turismo del interior de las comarcas gerundenses. Y conste que por turismo interior y de invierno, no nos referimos solamente a la nieve. Girona, en su llano, media y alta montaña, tiene una serie de potencialidades que, mucho nos tememos, no han estado bien aprovechadas. Desde el lago de Banyoles hasta los lagos de Meranges; desde las laderas del Montseny a la Vall de Ribes; desde el Empordà hasta las Guilleries, hay demasiadas cosas dignas de verse y disfrutarse como para que estemos todavía durmiendo en este asunto de la promoción turística. Otros países, otras zonas con menos potencial de naturaleza han sabido lanzar su producto mucho mejor que nosotros lo estamos haciendo.

ELS MÉS VENUTS D'EUROPA

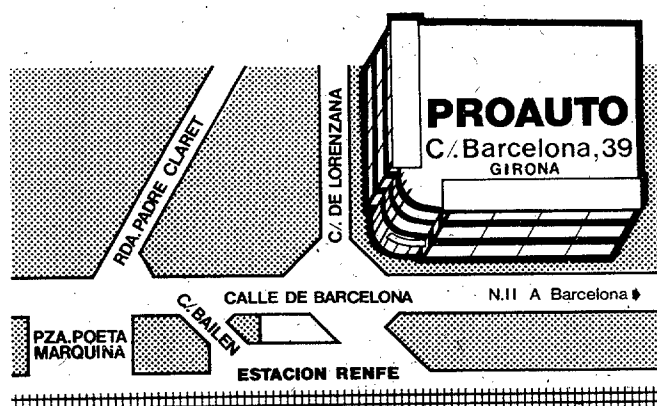


- AUDI 80
- AUDI 90
- AUDI 90 Quattro
- AUDI 100
- AUDI 100 CD
- AUDI 100 Avant
- AUDI 100 Turbo Diesel
- AUDI 200 Turbo
- AUDI GT Coupe
- AUDI Coupe Quattro
- AUDI Quattro



- POLO
- CLASSIC
- GOLF CL
- GOLF CABRIO
- GOLF GTI
- GOLF 16 Válvules
- GOLF Turbo Diesel
- JETTA
- SCIROCCO
- PASSAT
- SANTANA

CONEIXEU TOTA
LA GAMMA '88



OBERT TOTS ELS
DIES DE FIRES A

Proauto

Proauto



Recientemente se han renovado los cargos de la junta directiva

Solicitudes y peticiones del AVAP al alcalde de Girona

REDACCIÓN

Visita al alcalde de Girona, Joaquim Nadal

Girona.— Recientemente se han elegido los nuevos miembros de la junta de la Agrupació Vista Alegre-Parroquia. Joan Birba ha dejado la presidencia para poder llevar a cabo los asuntos relacionados con la alcaldía de Girona y en su lugar ha sido escogido Jaume Teixidor. El cargo de vicepresidente será ocupado por Salvador Gaig, secretario Josep Cano, tesorera María Angeles Vila y vocales, Arturo Colomer, Martí Duran, Josep Ferrer, Josep Giralt, Xico Oliveras, Miquel Romero, Joan Sala y Enriqueta Soler.

Uno de los primeros trabajos llevados a cabo por la nueva junta ha sido la visita al alcalde de Girona, Joaquim Nadal, en su despacho de la Alcaldía. Durante el transcurso de la visita se expusieron al alcalde una serie de necesidades y solicitudes por parte de la Agrupació Vista Alegre-Parroquia. En materia de limpieza se solicitó que urgentemente se limpiara la parte del río Onyar a su paso por el barrio, así como del campo de Vista Alegre. También se solicitó que se limpiaran los desagües de los jardi-

nes de la calle del Carmen, ya que se encuentran taponados y continuamente se producen bolsas de agua. También se habló de aumentar el número de barrenderos en el barrio y más atención por lo que se refiere a los servicios de limpieza del Ayuntamiento.

Seguridad

La seguridad fue uno de los temas tratados en el transcurso de la visita al alcalde de Girona. La junta directiva de la asociación solicitó el denominado policía de barrio, así como más vigilancia en toda la zona comprendida por el barrio y

las viviendas de Vista Alegre. Asimismo, se consideró la conveniencia de colocar una escalera de hierro en el medio de la pared de los jardines. Ahora mismo si un niño cae por la barandilla se debe dar la vuelta por el otro lado y atravesar el río con una gran pérdida de tiempo.

Mejoras generales en el barrio

Según la solicitud que se presentó al alcalde de Girona, la agrupación denunció la falta de luz en el barrio y la necesidad de instalar unas rejas en los desagües de las

calles Pascual i Prats y Enderroccades. Según los miembros de la Agrupació Vista Alegre-Parroquia será conveniente colocar una barandilla en el límite de la zona de césped de los jardines situados en la calle del Carmen, así como sustituir los bancos de estos jardines y que se colocaran unos de parecidos a los de la calle Emili Grahit. También se solicitó que las brigadas municipales levanten la portera del campo de Vista Alegre para que los niños puedan jugar a fútbol y que las brigadas de obras del Ayuntamiento de Girona procedieran a dar una capa de pintura en los locales del AVAP.

Actividades 1987-1988 del Club Rocabruna de Girona

REDACCIÓN

Girona.— El Club Rocabruna ha organizado una serie de actividades dirigidas a los estudiantes con edades comprendidas entre los nueve y los diecisiete años, que se distribuyen por niveles según sus edades e intereses.

El plan de actividades para Educación General Básica comprende los talleres de teatro, modelaje, cocina y guitarra, todos los lunes y miércoles de cada semana. Asimismo, los martes y los jueves se impartirán clases de inglés y piano a cargo de profesores titulados. Además de estas actividades se llevan a cabo otros programas tales como deporte, cursos especiales, estudio dirigido y actividades extras como excursiones, cine, colonias, concursos...

También todos los martes y jueves se llevarán a cabo clases de danza y pintura dirigidas a los alumnos de EGB.

Para los alumnos de BUP y COU el Club Rocabruna también ha organizado una serie de actividades. Rocabruna dispone de personas bien calificadas para orientar y dirigir diariamente el estudio de las asociadas. Además, la sala de estudio dispone de biblioteca para la consulta y orientación bibliográfica. Las actividades programadas son hogar, actividades musicales, teatro, actividades deportivas, cine fórum y cursos especiales de informática, equitación, esquí y técnicas de estudio.

Todas aquellas personas interesadas pueden dirigirse al Club Rocabruna de Girona, situado en la calle Cor de Maria.

Ayudas y becas a la investigación para postgraduados

Girona.— La fundación Mapfre ha otorgado una serie de ayudas y becas para la investigación a todos los postgraduados para la convocatoria 1987-1988.

Estas becas están dotadas con seiscientos mil pesetas de acuerdo con las bases establecidas por la fundación Mapfre. Las solicitudes, según cuestionario estandarizado que puede recogerse en cualquier oficina de Mapfre o solicitarse a la fundación Mapfre apartado 36.273-28080-Madrid, deberán enviarse conjuntamente con una memoria del proyecto de investigación, antes del quince de noviembre de 1987, al domicilio social de la fundación.



URBANITZACIÓ FONTAJAU

Habitatges unifamiliars amb garatge i jardí

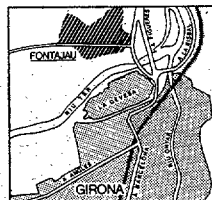
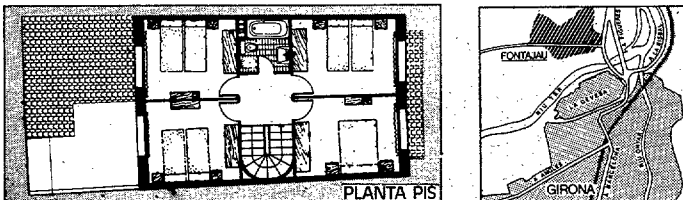
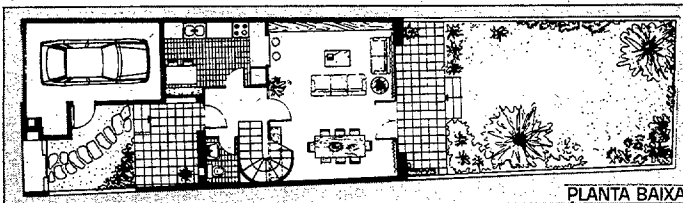
PER A VIURE-HI TOT L'ANY COMODAMENT

Quatre dormitoris, un bany, un lavabo, gran sala-menjador, cuina equipada i tot allò que pot satisfer les seves exigències.

CARACTERISTIQUES

- Façanes estucades combinades amb «obra vista».
- Aïllament tèrmic i acústic a les façanes i cobertes.
- Paviments de ceràmica.
- Tancaments exteriors de fusta.
- Porta metàl·lica de garatge.
- Cuina amb armaris baixos i penjats, i amb placa de fogons a gas i forn elèctric encastat.
- Calefacció a gas per radiadors i aigua calenta sanitària per caldera mixta.
- Sanitaris i aixetes de primera qualitat.
- Antena col·lectiva de TV i FM per a grup d'habitatges.
- Previsió per a llar de foc.

Visiteu la casa de mostra



NUNEZ i NAVARRO

Central Informativa: C/ Urgell, 230. 08036 Barcelona. Tel.: (93) 322 44 52

Informació a la mateixa obra. Tel.: 21 59 22

COMPRI UN VEHICLE I GUANYI

Regalem 5 MILLIONS per Fires a Girona!

5 Premis d'un milió cadascun, a sortejar entre tots els compradors de qualsevol model nou de les marques: IVECO, SEAT, AUDI, VOLKSWAGEN, CITROËN, VOLVO, SANTANA, SUZUKI, PEGASO, NISSAN, EBRO, RENAULT, BMW, PEUGEOT, TALBOT, MERCEDES, LANCIA, ALFA ROMEO, OPEL, GM, FIAT, MAN, als seus concessionaris de la ciutat de Girona. Només del 23 d'octubre al 10 de novembre de 1987. Sorteig davant de notari, el dia 12 de novembre d'enguany, al FORNELLS PARK. Els números guanyadors s'anunciaran als mitjans de comunicació.

Tant si venem 90 com 500 vehicles, mantenim els 5 premis d'un milió cadascun. I, fins i tot, anirem augmentant premis d'un milió per cada 100 nous vehicles que es venguin a partir dels 500 inicials.

CONCESSIONARIS

AUTO-ACCESORIOS L. COSTA, S. A.
Ctra. Sant Feliu, 39 - Tel. 20 06 26 - GIRONA

IVECO

AUTOMOVILES Y SUMINISTROS, S. A.
PROAUTO
Ctra. Barcelona, 39 - Tel. 20 31 50 - GIRONA



GARAGE ANDREU, S. A.
Ctra. Barcelona, 204 - Tel. 20 68 08 - GIRONA



GARAGE TERMINUS, S. A.
C/ Santa Eugènia, 48 - Tel. 21 99 03 - GIRONA

VOLVO

GARAJE BLANCH
Ctra. Nacional II, Km 710,5 - Tel. 47 62 00
FORNELLS DE LA SELVA (Girona)



AUTO REMOLCS GIRONA, S. A.
Ctra. Nacional II - Tel. 20 44 62
SARRIÀ DE TER (Girona)



GARAJE CAMPS, S. A.
Ronda Ferran, Puig, 11-15 - Tel. 20 44 84
GIRONA



SANTIAGO JUANDÓ, S. A.
Ctra. Nacional II, Km 711 - Tel. 47 61 50
FORNELLS DE LA SELVA (Girona)



GIRONA MOTOR, S. A.
C/ Emili Grahit, 26 - Tel. 20 50 14 - GIRONA



GICAUTO, S. A.
Ctra. Nacional, Km. 718,7 - Tel. 47 63 78
FORNELLS DE LA SELVA (Girona)



GARAJE PLANA, S. A.
Ctra. Nacional II, Km 711 - Tel. 47 61 26
FORNELLS DE LA SELVA (Girona)



TURIS-AUTO, S. A.
Ctra. Barcelona, 16 - Tel. 21 57 12 - GIRONA



ALFA MOTOR GIRONA DOS, S. A.
C/ Emili Grahit, 31 - Tel. 21 69 00 -
GIRONA

Alfa Romeo

ANGEL BLANCH, S. A.
Ctra. Nacional, Km. 710,5 - Tel. 47 60 28
FORNELLS DE LA SELVA (Girona)



VITSA, S. A.
Avinguda Sant Narcís, 28 - Tel. 24 12 12
GIRONA

FIAT

GERAUTO
Ctra. Vilablareix, s/n. - Tel. 23 04 11
SALT (Girona)

RENAULT
Vehiculos Industriales

SUMINISTROS CATALUÑA, S. L.
Passeig Marquès de Camps, 3 - Tel. 23 38 61
SALT (Girona)

VOLVO
CAMIONS

DISTRIBUCIONS BOADELLA
C/ Sant Narcís, s/n - Tel. 47 34 33
VILOBÍ D'ONYAR (Girona)



Finalitza també la mostra sobre el Ter

El set de novembre es clou l'exposició de Sarsanedes

REDACCIÓ

Salt.— El proper dia set de novembre finalitzaran les exposicions de dibuixos i olis de Lluís Sarsanedes i la mostra de «El Ter, la memòria d'un riu». Tant l'una com l'altra es troben en les sales de la casa de cultura les Bernardes de Salt.

Els horaris de visita són de cinc de la tarda a deu del vespre, els dies laborables, i de set a nou del vespre, el dissabte. Els festius, les portes de la casa de cultura les Bernardes són tancades al públic.



Ajuntament de Salt

ANUNCI

CONVOCATÒRIA OPOSICIÓ LLIURE TRES PLACES DE GUÀRDIA DE LA POLICIA MUNICIPAL

L'Ajuntament de Salt ha convocat oposició lliure per a la provisió en propietat de 3 places de guàrdia de la Policia Municipal, publicada en el BOE núm. 249 del 17 d'octubre d'enguany.

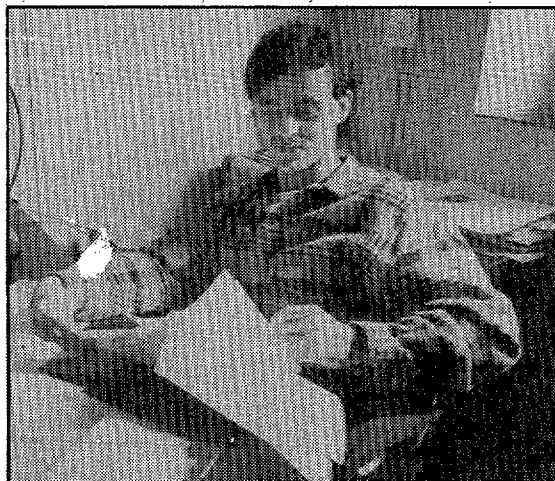
Bases, exercicis i programes publicats en el BOP núm. 63 del 26 de maig de 1987.

Les instàncies sollicitants per prendre-hi part es poden presentar en la secretaria d'aquest ajuntament, fins el dia 6 de novembre de 1987 (inclòs).

Salt, 22 d'octubre de 1987
L'ALCALDE,
SALVADOR SUNYER i AIMERIC

Preocupa la manca de pressupostos

Àngel Lázaro espera poder ser el nou delegat de Joventut



Àngel Lázaro i Carme Carbó exposen els seus raonaments sobre el consell de Joventut. (Fotos DANI DUCH I DAVID QUINTANA).

REDACCIÓ

Salt.— El delegat d'Informació Municipal, Àngel Lázaro, digué recentment al nostre rotatiu que «en lloc de ser responsable d'Informació, el que realment volia era ser delegat de Joventut. En aquest moment, però, la competència de Joventut no està delegada per l'Alcaldia i resta sobre la taula». Lázaro confia que, en la discussió dels pressupostos pel 88, s'hi dediqui un apartat. En opinió de Lázaro, el poble de Salt necessita una delegació de Joventut perquè «aquest és un dels sectors més afectat

per la crisi econòmica». Si bé reconeix que «des de l'Ajuntament es pot fer poca feina perquè tampoc no hi ha massa recursos», considera que «el joventut amb il·lusió com l'Ajuntament es preocupa d'ells».

El consell municipal de Joventut estaria integrat per un seguit de representants d'estudiants i diferents col·lectius saltencs «que s'encarregarien de dissenyar un programa d'actuació social o cultural i festiva». I anirà dirigit especialment a «tots aquells nois en edat escolar que no s'han independitzat de la família», indicà

Lázaro.

Segons la versió de Carme Carbó delegada d'Esports, Festes i Lleure, el consell de Joventut no té raó de ser si tenim en compte la densitat dels pressupostos. «No podem embrancar-nos en un consell de joventut. Si poguéssim, molt bé, però crec que ara per ara el millor és abonar les entitats que ja funcionen a Salt com poden ser els escoltes, per exemple. Mirarem de potenciar-les però sense haver de provar noves fórmules que, a la llarga, potser no respondrien al que esperàvem d'elles».

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas		
14300.....	50.000	14301.....	55.000	14302.....	55.000	14303.....	55.000	14304.....	50.000	14305.....	50.000	14306.....	50.000	14307.....	50.000	14308.....	50.000	14309.....	50.000		
14310.....	50.000	14311.....	55.000	14312.....	55.000	14313.....	55.000	14314.....	50.000	14315.....	50.000	14316.....	50.000	14317.....	50.000	14318.....	50.000	14319.....	50.000		
14320.....	50.000	14321.....	55.000	14322.....	55.000	14323.....	55.000	14324.....	50.000	14325.....	50.000	14326.....	50.000	14327.....	50.000	14328.....	50.000	14329.....	50.000		
14330.....	50.000	14331.....	55.000	14332.....	55.000	14333.....	55.000	14334.....	50.000	14335.....	50.000	14336.....	50.000	14337.....	50.000	14338.....	50.000	14339.....	50.000		
14340.....	50.000	14341.....	55.000	14342.....	55.000	14343.....	55.000	14344.....	50.000	14345.....	50.000	14346.....	50.000	14347.....	50.000	14348.....	50.000	14349.....	50.000		
14350.....	50.000	14351.....	55.000	14352.....	3.055.000	14353.....	40.000.000	14354.....	3.050.000	14355.....	50.000	14356.....	50.000	14357.....	50.000	14358.....	50.000	14359.....	50.000		
14360.....	50.000	14361.....	55.000	14362.....	55.000	14363.....	55.000	14364.....	50.000	14365.....	50.000	14366.....	50.000	14367.....	50.000	14368.....	50.000	14369.....	50.000		
14370.....	50.000	14371.....	55.000	14372.....	55.000	14373.....	55.000	14374.....	50.000	14375.....	50.000	14376.....	50.000	14377.....	50.000	14378.....	50.000	14379.....	50.000		
14380.....	50.000	14381.....	105.000	14382.....	55.000	14383.....	55.000	14384.....	50.000	14385.....	50.000	14386.....	50.000	14387.....	50.000	14388.....	50.000	14389.....	50.000		
14390.....	50.000	14391.....	55.000	14392.....	55.000	14393.....	55.000	14394.....	50.000	14395.....	50.000	14396.....	50.000	14397.....	50.000	14398.....	50.000	14399.....	50.000		
73700.....	50.000	73701.....	55.000	73702.....	55.000	73703.....	55.000	73704.....	50.000	73705.....	50.000	73706.....	50.000	73707.....	50.000	73708.....	50.000	73709.....	50.000		
73710.....	50.000	73711.....	55.000	73712.....	55.000	73713.....	55.000	73714.....	50.000	73715.....	50.000	73716.....	50.000	73717.....	50.000	73718.....	50.000	73719.....	50.000		
73720.....	50.000	73721.....	55.000	73722.....	55.000	73723.....	55.000	73724.....	50.000	73725.....	50.000	73726.....	50.000	73727.....	50.000	73728.....	50.000	73729.....	50.000		
73730.....	50.000	73731.....	55.000	73732.....	55.000	73733.....	55.000	73734.....	50.000	73735.....	50.000	73736.....	50.000	73737.....	50.000	73738.....	50.000	73739.....	50.000		
73740.....	50.000	73741.....	55.000	73742.....	55.000	73743.....	55.000	73744.....	50.000	73745.....	50.000	73746.....	50.000	73747.....	50.000	73748.....	50.000	73749.....	50.000		
73750.....	50.000	73751.....	55.000	73752.....	105.000	73753.....	80.000	73754.....	50.000	73755.....	50.000	73756.....	50.000	73757.....	50.000	73758.....	50.000	73759.....	50.000		
73760.....	1.640.000	73761.....	20.005.000	73762.....	1.645.000	73763.....	55.000	73764.....	50.000	73765.....	50.000	73766.....	50.000	73767.....	50.000	73768.....	50.000	73769.....	50.000		
73770.....	50.000	73771.....	55.000	73772.....	55.000	73773.....	55.000	73774.....	50.000	73775.....	50.000	73776.....	50.000	73777.....	100.000	73778.....	50.000	73779.....	50.000		
73780.....	50.000	73781.....	55.000	73782.....	55.000	73783.....	55.000	73784.....	50.000	73785.....	50.000	73786.....	50.000	73787.....	50.000	73788.....	50.000	73789.....	50.000		
73790.....	50.000	73791.....	105.000	73792.....	55.000	73793.....	55.000	73794.....	50.000	73795.....	50.000	73796.....	50.000	73797.....	50.000	73798.....	50.000	73799.....	50.000		
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
000.....	50.000	381.....	55.000	752.....	55.000	053.....	80.000	544.....	50.000					147.....	50.000	078.....	50.000	109.....	50.000		
110.....	50.000	791.....	55.000	2.....	5.000	353.....	80.000							777.....	50.000	258.....	50.000				
		1.....	5.000			573.....	55.000									998.....	50.000				
						883.....	55.000														
						53.....	30.000														
						3.....	5.000														

PREMIOS ESPECIALES	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION	PREMIOS ESPECIALES	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION
46.000.000 Ptas.	7.	2.	50.000.000	MADRID	2.000.000 Ptas.	9.	5.	4.000.500	BARCELONA
Núm. 14353	8.	4.	50.000.000	MADRID		8.	6.	4.000.500	BARCELONA
PRIMER PREMIO	4.	6.	50.000.000	MADRID	Núm. 73761	5.	8.	4.000.500	BARCELONA
	2.	7.	50.000.000	MADRID	SEGUNDO PREMIO	9.	12.	4.000.500	BARCELONA

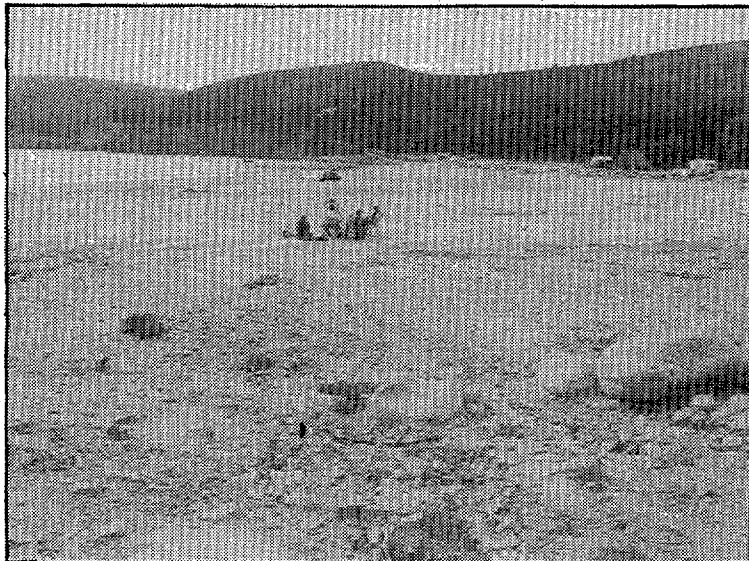
La Generalitat no ha adjudicat encara el sanejament de Montgó

ELENA SÁNCHEZ

L'Escala.— Les obres de sanejament de la zona de Montgó no es podran realitzar encara fins que la Direcció General d'Obres Hidràuliques de la Generalitat no decideixi d'adjudicar-les, segons ha explicat l'alcalde de l'Escala Rafael Bruguera. El projecte d'aquestes obres està fet fa anys enrera, alhora que la tramitació i els avals per portar-les a terme.

El projecte en qüestió preveu un pressupost total de 77 milions de pessetes, que havien de ser finançades en un 50 per cent pels ajuntaments de l'Escala i Torroella de Montgrí, ja que Montgó pertany al terme municipal de les dues poblacions, i l'altre 50 per cent per al Ministeri d'Obres Públiques. En haver-se fet, però, els traspassos de l'Administració de l'Estat a la Generalitat és aquesta qui ha de finançar ara la resta de les obres i adjudicar-les.

El Consorci de la Costa Brava, que és qui s'encarrega de la tramitació del projecte, ha decidit en la seva darrera junta permanent sol·licitar una entrevista amb el director general d'Obres Hidràuliques per tal de trobar una solució ràpida al problema. «Si les obres no comencen a principis d'aquest any vinent, ja no es podran portar a terme fins passat l'estiu del 88, ja que durant la temporada turística és impossible de realitzar-les. S'haurien de començar amb la màxima urgència i garantir que abans de l'estiu ja estarien acabades, sinó es desaprofitaran les possibilitats que ofereix aquesta important zona



La zona de Montgó es troba en una situació deficitària pel que fa a sanejament, enllumenat i asfaltatge. (Foto CARLOS SANS).

turística, donat que a més d'haver-hi dos càmpings, la urbanització de Montgó acull molta gent durant el període d'estiu», ens ha explicat Rafael Bruguera, alhora que «també s'ha de tenir en compte que si les obres no comencen aviat, el pressupost i els interessos que els respectius ajuntaments estem pagant pels avals poden pujar la seva quantia».

Aquestes obres preveuen el sanejament complet de la zona de Montgó, «la xarxa de clavegueram ha de portar les aigües residuals a la planta de pre-tractament i a l'emissari submarí, que entrarà en funcionament el mes

que ve. A més aquestes obres repercutiran en l'ordenació urbanística de la zona, que es troba a hores d'ara sense enllumenatge públic i sense asfaltatge», ha dit l'alcalde escalenc.

Les obres de sanejament d'aquesta zona estan incloses en el pla d'infraestructura sanitària de la Costa Brava i no són aquestes les úniques que estan pendents d'adjudicar-se. Segons Bruguera, «hi ha 4 poblacions més arreu de la Costa Brava que es troben en la mateixa situació. Tenen els projectes fets i estan pendents que la Generalitat confirmi la seva postura i tregui les obres a subhasta pública».

Enguany se celebrà a s'Agaró

II Jornada de cocteleria Costa Brava



Molta participació en la Segona Jornada de Cocteleria. (Foto JOSEPHUS).

JOSEPHUS

S'Agaró.— Divendres a la nit, se celebrà a l'Hostal de la Gavina de s'Agaró la II Jornada de cocteleria, organitzades per Matias Garcia i Ramon Clarà, ex-alumnes de l'Escola d'Hostaleria de Girona i amb el suport del Club del Barman i l'Associació del Barman d'Espanya, així com la col·laboració d'una cinquantena de cases comercials del mateix ram. En aquesta segona jornada participaren 14 concursants, tots ells professionals de l'hostaleria, treballadors en diversos

establiments tant de la Costa Brava com de Barcelona.

Els jurats qualificadors, l'un de destresa i l'altre degustador, estaven compostos per Josep Lluís Marueda, Josep M. Gotarda, Vicents Andreu i Mariano Grandes, juntament amb Antonio González, Joan Garcia, Jaume Font, Sr. Andreu, Josep Arnau, Enric Lopez, Josep Pérez i Àngel Ballesteros.

Els guanyadors d'aquesta segona edició foren, en tercer lloc, Josep Maria Nogué; en segon lloc, Josep Joan González, obtenint el primer trofeu, Claudio Mungi, de Lloret.

BONSAINVER



CURS 1.987/88
DEL 2 DE NOVEMBRE AL
30 DE JUNY

1r. Nivell (Alumnes novells)

4 hores setmanals.

Dimarts i dijous a triar entre les 3'30 a 5'30, o 5'30 a 7'30 o 7'30 a 9'30.

2n. Nivell.

Dimecres i Divendres de 7 a 9.

10 alumnes per classe.

Professors titolats.

Bonsai per a infants.

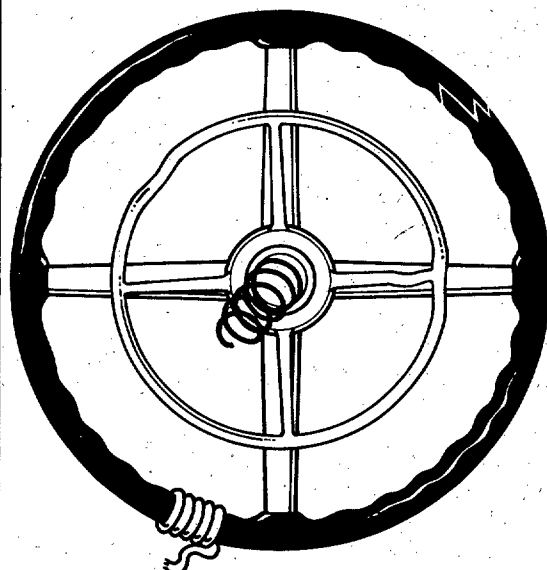
Dissabte d'11 a 1.

Informes i matriculació, al tel. 20 93 08

BONSAINVER - c/. Caterina Albert, 4 ent. A - GIRONA

ABIERTO TODOS LOS DIAS DE "FIRES" EN Proauto

damos



75.000 pts.*

Por su coche viejo, esté como esté.

ofrecemos



750.000 pts.

Con un año sin intereses y financiadas a 4 años.

* A cambio del Marbella o Ibiza Street. Resto modelos SEAT, 50.000 Pts.

Automóviles y Suministros, S.A.

Ctra. Santa Coloma, s/n. GIRONA
Pº Olot (esquina C/ Agudas) GIRONA

Proauto

C/ Barcelona, 39 GIRONA



Demanen tenir còpies de documents i l'alcalde els recomana que «agafin apunts»

ERC de Santa Coloma acusa CiU de posar entrebancs a l'acció de l'oposició

MONTSE ESTEBA
Corresponsal

Santa Coloma de Farners.— El grup municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya a l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners ha denunciat en un comunicat públic que «l'equip de govern posa traves a la tasca de l'oposició».

Esquerra Republicana considera que Convergència i Unió aplica «una política de tancament i impediments per als treballs i gestió que desenvolupen els regi-

dors d'ERC i el PSC».

Segons el regidor Ricard Dilmé, d'ERC, tota aquesta problemàtica es deriva del fet «que l'alcalde ha prohibit taxativament deixar fer còpies de tota la documentació de l'Ajuntament als regidors de l'oposició, fins i tot d'aquella no reservada, segons l'apartat tercer de l'article 149 de la llei de Règim Local de Catalunya».

Tanmateix el regidor d'ERC té documentació sol·licitada des del dia 21 de setembre sense que fins

al moment se li hagi concedit. Dilmé també ha explicat que «alguns escrits de l'alcalde en contestació a requeriments fets per mi no responen totalment a la qüestió formulada». Sobre aquest darrer punt Dilmé basa les seves proves en el fet que el passat dia 15 de setembre va adreçar un escrit a l'alcalde de la població demanant un informe de l'alcaldia sobre les mesures preses aquest passat estiu pel Consistori colomenc per tal d'evitar l'alt risc d'incendis que representa l'abocador

municipal. El regidor d'ERC també demanava un informe sobre l'actual situació de tancament i sobre com s'havia fet aquest.

La contesta que va rebre en referència a aquests dos punts va ser a través d'una entrevista que feia la revista local a l'alcalde considerant Dilmé que «les respostes de l'entrevista no responien a la primera qüestió que formulava el meu escrit, i quan en el darrer ple celebrat el passat 2 d'octubre vaig requerir que se m'aca-

bés de contestar, l'alcalde es va limitar a dir que creia que jo no havia llegit bé les contestes».

L'alcalde de Santa Coloma, el convergent Jordi Iglesias, per la seva banda, i referint-se al tema de la prohibició de lliurament de fotocòpies de documentació municipal als regidors de l'oposició, s'ha limitat a manifestar que «el que no pot ser és que es facin tantes fotocòpies. Si volen, els regidors de l'Ajuntament poden mirar-se la documentació i prendre apunts».

Miles de Millones de Gracias



La Lotería Primitiva, en su 2º aniversario, felicita a todos sus concursantes y muy especialmente a sus 2.460 millonarios. Muchos de ellos CIENMILLONARIOS. Sólo en este segundo año, 56 premios de más de 100 millones. ¡Más de uno por semana!

2 premios de más de 800 millones

En Bilbao (843 millones) y en Málaga (805 millones).

7 de más de 300 millones

En Melilla (374 millones), Alicante (373 millones), Madrid (372 millones), Albacete (368 millones), 2 en Barcelona (353 y 340 millones) y Las Palmas (338 millones).

6 de más de 200 millones

En Navarra (297 millones), Valencia (296 millones), Castellón (273 millones), 2 en Oviedo (224 millones) y Zaragoza (224 millones).

y 41 de más de 100 millones

¡Y por 50 pesetas!

Gracias y Suerte.

Lotería Primitiva
El juego de todos.



Bescanó estrena tres contenedores de recogida de vidre

Bescanó.— Tres contenedors de recollida de vidre s'han instal·lat al poble de Bescanó per tal d'estalviar en el cost de l'eliminació d'escombraries, segons informa **Antònia Vilaplana**.

Aquesta iniciativa de l'Ajuntament també beneficiarà els alumnes de vuitè de l'escola que tenen el costum de recollir ampolles de vidre i cartrons per tal de finançar-se el viatge de fi de curs.

Aquesta tasca que duen a terme ja fa molts anys —i que complementen amb altres activitats per recollir diners per a l'excursió— els serà facilitada amb els contenedors que s'han instal·lat davant l'escola pública, davant la caseta de la Telefònica i a la plaça de l'Ajuntament, tres llocs distribuïts estratègicament pel poble, ja que l'Ajuntament cedirà tots els beneficis de la venda del vidre al consell escolar, perquè tingui la mateixa finalitat.

Classes de català i anglès per als bescanonins

Bescanó.— Dilluns vinent dia 26, començaran les classes de català per a adults que organitza l'Ajuntament de Bescanó i que estan subvencionades pel Departament de Cultura de la Generalitat.

El curs, segons informa **Antònia Vilaplana**, s'impartirà en el local que l'Ajuntament de la població ha condicionat.

Aquestes classes seran totalment gratuïtes.

A començaments d'aquest mes d'octubre també varen començar a Bescanó les classes d'anglès que dona la professora nadiua Cristina Forrest.

Aquest és el segon any que s'imparteixen classes d'anglès i el nombre d'alumnes s'ha incrementat considerablement.

Les classes per a aquest idioma són reduïdes i s'han preparat per a alumnes majors de deu anys.

A més d'aquestes iniciatives, l'Ajuntament de Bescanó també ha anunciat que està preparant un curs de macramé que començarà el mes de novembre i un altre sobre cuina nadalenca que es faria el proper mes de desembre.

Tots els grups municipals aprovaren en el darrer ple la sol.licitud

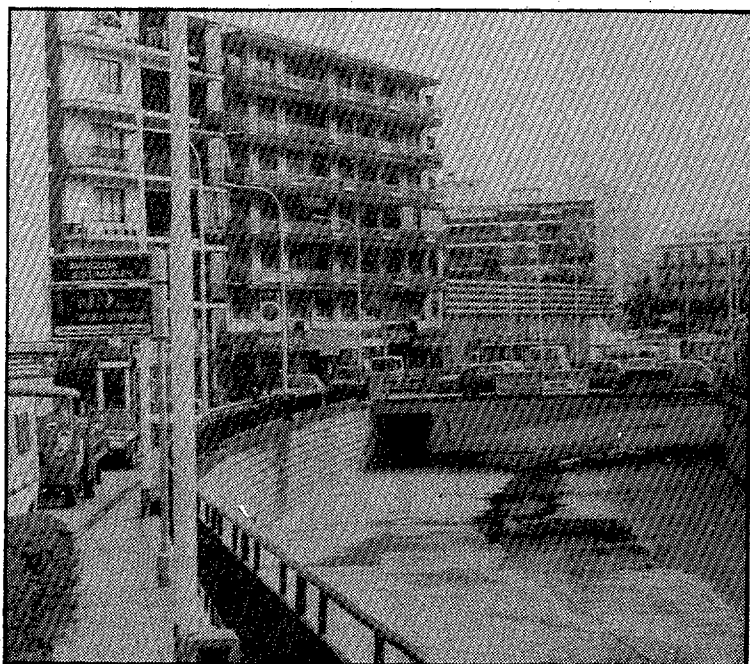
Lloret demana a la Generalitat que el nou hospital es faci en el temps previst

JOAN FERRER
Corresponsal

Lloret.— Els grups municipals de CiU, PSC i AP, representats a l'Ajuntament de Lloret de Mar, aprovaran en un proper ple una carta que serà tramesa a la Generalitat de Catalunya mostrant la preocupació i la necessitat del poble de Lloret perquè el nou hospital comarcal de Blanes es faci en els terminis previstos, és a dir, perquè comencin les obres el 88 i finalitzin el 89. Aquesta proposta va sorgir en el darrer ple municipal, en el decurs del qual es va aprovar una modificació de crèdits del pressupost 87 de l'hospital municipal, pressupost que es gestiona de manera separada de l'ordinari.

L'augment aprovat fou de 10 milions de pessetes que no serà l'únic, ja que es va avançar que el mes de desembre s'hauria d'aprovar una altra partida suplementària de també uns 10 milions. Aquestes pessetes serviran per fer front al dèficit existent, un dèficit que segons va explicar Jordi Martínez prové principalment dels ingressos de malalts aguts així com també de les urgències. «En un principi el pressupost preveia unes entrades en concepte d'ajuts de set milions i mig, i en data 20 d'octubre només s'han ingressat 490 mil pessetes. Pel que fa a urgències, dels 17 milions pressupostats, a hores d'ara només n'han entrat 9».

Malgrat que dels 84 milions del



Lloret de Mar, en principi, aporta per a l'hospital 23 milions de pessetes.

pressupost de l'hospital, en un principi l'Ajuntament n'havia d'aportar 23, i segurament la quantitat augmentarà uns 20 milions de pessetes a fi d'any, tots els regidors van estar d'acord que val la pena de fer aquest esforç. «La qualitat que s'ofereix és bona. En un tema com aquest de la salut creiem que val la pena fer aquest esforç i aprovar aquesta modificació del pressupost».

Josep Sala manifestà en aquest

sentit que cal negociar i millorar el conveni amb l'ICS, intentant reduir d'aquesta manera el dèficit. L'alcalde, Jordi Martínez, va explicar les dues converses mantingudes amb el conseller de Sanitat, Josep Laporte, comentant respecte al tema del conveni amb l'ICS que el problema és endèmic: «El conveni ja l'hem intentat negociar diverses vegades, però el problema convenis-ajuts que arrossega la Generalitat en

aquests moments és endèmic».

Tots els regidors també van estar d'acord que en el moment de redactar la carta que s'enviarà a la Generalitat demanant que es compleixin els terminis d'execució de l'hospital comarcal de Blanes, ubicat molt a prop del terme municipal de Lloret, cal demanar també el centre d'assistència primària. «L'hospital comarcal resoldrà molts dels problemes actuals, però no les urgències. En aquest sentit hem de recordar que Lloret fou designada com a cap de l'àrea de salut i per això cal comptar amb el centre d'assistència primària».

Les comissions informatives a celebrar properament serviran per elaborar conjuntament aquest text que deixi clara tant la necessitat com la urgència de l'hospital comarcal com el centre d'assistència primària, text que serà aprovat en el ple ordinari del mes de novembre que se celebrarà, com és costum, el segon dijous. En el mateix sentit de modificació de crèdits del pressupost 87, es va acordar la primera modificació del pressupost ordinari amb una quantitat de 100.570.000 pessetes, quantitat considerada com a normal tenint en compte els 1.250 milions del pressupost. També s'acordà per unanimitat una modificació de 4.200.000 pessetes del pressupost del patronat municipal de turisme que de la mateixa manera que el de l'hospital municipal es gestiona de manera separada.

El cònsol general de França a Barcelona visitarà dimecres la vila de Blanes

Blanes.— Dimecres vinent, dia 28 d'octubre, realitzarà una visita de caràcter privat a Blanes el cònsol general de França a Barcelona, monsieur Lequertier, informa el nostre corresponsal Joan Ferrer. Al llarg del dia és previst que visiti les instal·lacions de l'empresa SAFA

Monsieur Lequertier serà rebut, també, per l'alcalde de Blanes, Fèlix Bota. Aquest acte se celebrarà a les 4 de la tarda, a l'Ajuntament de la vila i tot seguit es farà una visita turísticocultural a la població.

Un aval de 36 milions ajudarà a finançar el passeig marítim de Fenals, a Lloret

Lloret.— L'Ajuntament de Lloret ha acordat formalitzar un aval de 36 milions de pessetes corresponents a l'aportació municipal de l'any 88 en el finançament de les obres de construcció del passeig marítim de Fenals, segons informa el nostre corresponsal Joan Ferrer. Aquest aval fou demanat per la Direcció General de Ports i Costes de la Generalitat abans de tirar endavant l'expedient de l'obra, un expedient que pot patir retards a causa del conflicte MOPU-Generalitat pel que fa a competències de construcció de passeigs.



Centre Mensana

C/. Migdia, 16, 2n. 2^a
17002 GIRONA
Tel. 20 95 66

OBRIU EL FUTUR AMB LA PSICOLOGIA



ASSESSORAMENT I TRACTAMENT:

- **STRESS.** Fòbies, nerviosisme, preocupació excessiva, pors, sensacions de pànic, agitació, tensió, ànsia.
- **CANVIS DE GENI.** Impaciència, irritabilitat, manca d'energia, sofriment emocional, tristesa prolongada, falta de concentració, dificultats a l'hora de dormir, depressió, negativisme, fatiga.
- **RELACIONS INTERPERSONALS.** Timidesa, no-assertivitat, qüestions sexuals, expressió no adient d'ira i hostilitat, solitud.
- **QÜESTIONS FAMILIARS.** Reconciliació matrimonial, ajustament a separació o divorci, aflicció per la pèrdua d'un ésser estimat.
- **MODIFICACIONS DE L'ESTIL DE VIURE.** Decisions d'àmbit laboral, excessivitat en el capteniment, perfeccionisme compulsiu, competició excessiva, inhabilitat a relaxar-se, rigidesa a nivell interpersonal.
- **ACTUALITZACIÓ PERSONAL.** Realització òptima de la potència de la persona, qüestions existencials, acceptació d'un mateix, recerca de direcció i meta en la vida.

TRACTAMENTS OFERTS:

- PSICOTERÀPIA INDIVIDUAL O GRUPAL
- BIOFEEDBACK
- TESTS I DIAGNÒSTICS

ESCRIVIU O TRUQUEU PER REBRE FULLETO INFORMATIU

ÉS TEMPS DE SEMBRA...

Per sembrar sense cap dificultat, la **CAIXA DE CATALUNYA** li facilita el 100% de les seves despeses de campanya.

Prepari la terra, adobi i sembri..., i estigui tranquil fins després de la collita, quan ja tingui el gra al sac.

Demani la **pòlissa** amb un tipus d'interès preferent, una tramitació ràpida i senzilla, tot a la seva mesura.

Vingui a **CAIXA DE CATALUNYA**, som especialistes en **Servei Agrari**.



CAIXA DE CATALUNYA

SERVEI AGRARI

Beuda considera el canvi perjudicial pel seu municipi

Fracassa l'intent de consens per canviar el lloc de l'abocador garrotxí

FRANCESC RUBIÓ

Besalú.— Unes reunions en secret per part de l'alcalde de Besalú, Sebastià Pèlachs, i el Síndic de greuges, Frederic Rahola, des del mes de setembre, havien aconseguit l'acord de tots els municipis veïns de Beuda per canviar el lloc de l'abocador, ara en construcció, al clot de les Mules. Un acord de Ple de l'Ajuntament de Beuda renunciava al canvi de lloc va fer fracassar la iniciativa del Síndic de greuges de poder consensuar una nova instal·lació. Fins i tot, el conseller Bassols hauria aprovat el canvi de lloc aconseguint aquesta unanimitat dels municipis de Beuda, Besalú, Maià de Montcal i Cabanellas. Segons els estudis revisats pel Síndic de greuges el millor lloc per instal·lar-hi un abocador sanitari controlat a la comarca era la Miana al terme municipal de Sant Ferriol.

Divendres al vespre s'hauria pogut aconseguir un consens dels pobles veïns de Beuda si l'Ajuntament d'aquest municipi no s'hagués mantingut ferm en un acord de ple on s'aprovava el clot de les mules com al lloc més ideal i renunciava a qualsevol altre indret del municipi per instal·lar-lo. El lloc proposat és una finca, propietat del senyor Francesc Vayreda de Segueró, poble integrat al mateix municipi de Beuda. Segons que s'ha sabut ara, el propietari estava d'acord que l'abocador comarcal s'instal·lés a la seva propietat,

però un malentès a les negociacions entre ell i la Generalitat va fer que la possibilitat quedés descartada. Sebastià Pèlachs, alcalde de Besalú, fou l'intermediari que en silenci havia treballat aquest pacte, finalment frustrat, «la confusió es va produir quan la Generalitat li havia fet la proposta al senyor Vayreda de comprar-li els terrenys mentre que el propietari proposava un lloguer. En renunciar a la venda la Generalitat va renunciar continuar el tracte i així mateix va actuar el propietari». Per la seva part, però, Sebastià Pèlachs, d'acord amb el Síndic de greuges, Frederic Rahola, va continuar els contactes amb els municipis veïns per aconseguir un acord que va estar a punt de concretar-se («alcalde de Cabanellas, poble de l'Empordà i veí de Beuda, no hi va posar cap inconvenient, ja que es troba a molta distància del seu municipi, el de Maià després d'aclarir la localització, anteriorment confosa, hi estava d'acord perquè aquest lloc quedava molt més apartat que no pas el mateix clot de les Mules i nosaltres, a causa de la llunyania i constitució del sòl també hi haguéssim donat suport»). L'Ajuntament de Beuda, en principi, no hi posava pas cap inconvenient, segons l'alcalde de Besalú «a mi se'm va dir que Ramon Fort no hi tenia cap inconvenient mentre l'abocador es quedés al seu terme municipal per poder obte-

nir les compensacions».

Un cop reunits davant el síndic, l'acord de Beuda de no canviar de lloc l'abocador i de Maià que no va voler manifestar-se en ferm fins aconseguir un acord de ple es va veure l'operació d'acord unànime frustrada.

«Ara l'Ajuntament de Besalú continuarem treballant en el contenciós contra la instal·lació al Clot de les Mules i intentarem que s'acceleri la constitució de la comissió de seguiment en la qual Besalú vol ser-hi com a membre. També volem que aquesta comissió tingui competències decisòries per poder clausurar aquest abocador en cas de detectar-se anomalies en el seu funcionament». Abans d'ahir va tenir lloc la primera reunió entre l'alcalde de Besalú, Sebastià Pèlachs i el president de la mancomunitat i dimarts hi haurà una segona reunió per tal de constituir-la definitivament.

Segons el síndic, la Miana, a Sant Ferriol, era el millor lloc

Davant aquestes discrepàncies, el Síndic de greuges va optar per mantenir l'actual posició, tot i manifestant que, segons els estudis revisats, la Miana, en el terme municipal de Sant Ferriol era el millor indret per a un abocador a la Garrotxa. Per la seva banda, Ramon Fort, alcalde de Beuda, ha manifestat al Diari de Girona que l'in-



Sebastià Pèlachs.

dret proposat per l'alcalde de Besalú perjudica molt més els veïns del seu municipi.

«Aquest indret no el podem acceptar perquè és la zona menys degradada del municipi de Beuda i la més poblada». Davant aquesta iniciativa de voler arribar a un acord mitjançant la intervenció del municipi de Besalú «ens dona la impressió que els ajuntaments veïns al municipi de Beuda volen manipular al nostre poble sense intervenir el mateix Ajuntament de Beuda qui té aquestes competències per llei».

En l'actualitat ja s'ha construït l'accés al clot de les Mules i s'han iniciat les obres de construcció de l'abocador.

Reunió MOPU-Ajuntament per la variant de Castellfollit

Castellfollit de la Roca.— Dimencres vinent el cap de la demarcació de carreteres del MOPU a Catalunya, senyor Dombriz, el diputat socialista Daniel Terradellas i l'alcalde de Castellfollit, Joaquim Canadell, s'entrevistaran a aquest municipi garrotxí per pactar el traçat de la variant d'aquest poble, únic tram pendent del projecte de l'eix pirinenc, de Besalú a Olot, per la C-150. El MOPU només n'ha realitzat una alternativa, considerant-la la més viable.

Desfilada de models a la plaça del Mig d'Olot

Olot.— A les 12 d'aquest migdia tindrà lloc a les galeries del Mig de la capital de la Garrotxa una desfilada de models organitzada per diferents botigues de la ciutat. Es tracta d'una desfilada de moda tardor-hivern, l'entrada a la qual és lliure, i es portarà a cap en els passadissos de les esmentades galeries.

Festa de l'aparició al Collell

El Torn.— Avui diumenge se celebrarà al santuari del Collell la Festa de l'aparició. Els actes començaran amb un repicament de campanes. Tot seguit hi haurà una missa concelebrada presidida pel bisbe de Girona, Jaume Camprodon.

En un acte organitzat per l'Associació d'empresaris d'hostaleria

Un sopar revetlla posa el punt i final a les fires de Sant Lluç

F.R.

Olot.— Tres-centes persones assistiren al sopar revetlla organitzat per l'Associació d'empresaris de l'hostaleria de la comarca de la Garrotxa com a cloenda de les activitats de Sant Lluç-87. Els hostalers varen organitzar un sopar per a tres-centes persones amb la finalitat de substituir l'anterior mostra gastronòmica, però, a la vegada, de donar cabuda a tota la gent disposada a degustar les especialitats dels restaurants de la comarca. En aquest sopar revetlla es va fer homenatge a les persones que, des de l'Associació d'hostaleria, s'ha pensat que eren mereixedores de distinció. Un, l'Anton Cuiner, que durant una colla d'anys ha estat treballant en els millors restaurants de la comarca, La Moixina la Deu, Can Xel, on va elaborar els coneguts ous a la caputxina, El Montscopa i el restaurant que més l'ha caracteritzat, el desaparegut Hotel Estrella d'Olot.

D'altra banda, el matrimoni de Besalú, en Vicenç i l'Àngela del Bar Esport, se'ls va homenatjar pel fet que durant 22 anys han obert a primeres hores de matinada. Aquest bar ha estat el punt de confluència dels darrers en anar-se'n a dormir i dels primers en llevar-se, com són els caçadors i pescadors de la comarca així com els excursionistes. Uns barrets de cuiner fets amb roca volcànica foren els trofeus que s'enportaren els homenatjats. A l'acte, hi assistiren personalitats del món gastro-



Al sopar revetlla, hi assistiren unes tres-centes persones. (Foto JULI).

nòmic de les nostres comarques com el matrimoni Pous de Líbia i Rafel Bancells i esposa. En l'actualitat, el senyor Bancells de Blanes ostenta el títol de president honorari de la federació d'empresaris de l'hostaleria. Al final, tant Lluís Puig, membre de l'organització, com Pere Reixach, president de

l'associació a la Garrotxa, agrairen la participació de la gent i la col·laboració dels hotelers. L'alcalde de la ciutat, Pere Macias, va tancar l'acte agraint l'organització de la trobada gastronòmica i felicitant la iniciativa de l'associació que preveu la nova mostra gastronòmica pel proper 25 de novembre.

AIGUA

SERVEI DE PERFORACIÓ
I CAPTACIÓ D'AIGUA
PER ALTA VELOCITAT

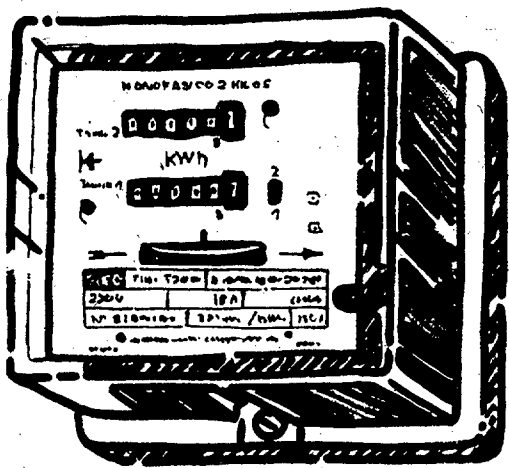
- Treball ràpid i ben acabat.
- Preus competitius.
- Entubat fins a 300 mm. Ø.

PERFORACIONS URGELL, S.L.

Sr. JUST SERRAINAT
S. Joan Bosco, 92 — Telf. 213303
PONT MAJOR — GIRONA

ESTALVII ENERGIES

Contracti el seu subministrament elèctric (*) des de casa



Visiteu el stand d'Enher
a la Fira de Sant Narcís

enher

GRUP 

Estalvii's gestions i desplaçaments.

Ara, amb el contracte per correu que li ofereix **Enher**, pot obtenir el subministrament d'energia elèctrica des de casa.

Sense moure's. Sol·liciti el nou sistema de contractació d'**Enher**. Directament.

Envii'ns el cupó o truqui al telèfon de la seva oficina comercial.

CONTRACTI PER CORREU

Voldria que m'enviéssiu, sense compromís, informació per a la contractació per correu del subministrament elèctric d'Enher.

Nom

Adreça

Població C.P.

Telèfon

El vostre habitatge ha tingut anteriorment subministrament elèctric: SI NO (Assenyalau la casella que correspongui)

17002 Girona
Emili Grahit, 43
Tel. 20 75 62

17300 Blanes
Girona, 2
Tel. 33 05 66

17100 La Bisbal
Aigueta, 49
Tel. 64 02 62
Dimarts i Divendres

17130 L'Escala
Avinguda Girona, 41
Tel. 77 27 11

17310 Lloret de Mar
Sant Josep, 27
Tel. 36 63 77
Dimarts i Divendres

17200 Palafrugell
Torroella, 43
Tel. 30 40 00

17230 Palamós
Sant Antoni, 25-27
Tel. 31 41 32

17220 Sant Feliu de Guíxols
Concepció, 6, 12
Tels. 32 14 37 - 32 11 40

17257 Torroella de Montgrí
Major, 29
Tel. 75 75 16
Dilluns

17320 Tossa de Mar
Sant Miquel, 32
Tel. 34 01 64
Dilluns

17142 Verges
Canonge Iglèsies, 4
Tel. 78 03 96
Dimecres

(*) del seu habitatge

CAÇA

EL MASCLE DE PERDIU (PERDIGOT),
BON PROTECTOR DE L'ESPÈCIE

Jaume

La vigent llei de caça prohibeix, amb la finalitat de protegir els mascles de perdius (els perdigots) i les perdius en general, el caçar-los amb el reclam que hi hagi la perdiu femella. Ara bé, parlant amb diferents grups de caçadors, alguns no hi estan gaire d'acord amb el que diu aquesta llei, ja que segons diuen, aquests, en els terrenys acotats de molta extensió i amb abundància de perdius moltes vegades seria convenient caçar amb la citada femella com a reclam, naturalment hauria d'efectuar-se aquesta modalitat amb la deguda prudència. Aquest criteri per part dels caçadors és degut a que els perdigots més vells solen abusar de l'hegemonia i jerarquia que exerceixen sobre els altres en els seus territoris, ja que s'ha comprovat que moltes vegades, quan les seves femelles estan covant, aleshores es diverteixen molestant les altres femelles que localitzen pels voltants, impulsats pel seu accentuat erotisme, fins i tot quan estan incubant en els seus nius, els quals arriben a vegades a destruir-los. Per això, com abans hem dit, alguns caçadors creuen en la conveniència, en algunes ocasions, de l'ús de la femella de perdiu com a reclam.

Per altra banda, la majoria dels caçadors, assidus a caçar en els grans acotats, manifesten que són totalment partidaris de protegir els mascles de perdiu. Per pròpia experiència, expliquen casos viscuts que els donen la raó. Per exemple s'han trobat en experimentar periòdicament l'evolució de les pollades, la qual cosa es sol fer durant la primavera, anar seguint cautelosa-ment una de les dites pollades, sempre protegides pels seus pares, mentrestant veure i sentir l'aleig d'una petita au rapinyaire que baixava amb la seva peculiar rapidesa en picat i de cara a les petites, sortint llavors ràpidament, també volant, el mascle acompanyant de la pollada, envers la rapinyaire xocant en l'aire i caient a terra ambdós juntament amb una bona escapada de plomes i sigui pel que sigui la qüestió és que la rapinyaire va sortir fugint, el perdigot es va espolsar les plomes i al cap de poca estona va aparèixer la femella amb les cries que en veure el perill immediat havia amagat en un indret proper, al mig de les mates i fulles. Per tant, heus aquí aquest heroic comportament del perdigot, que una vegada més va demostrar ésser un abnegat i bon pare de família que amb la seva ràpida actuació va donar temps a amagar-se a la seva femella i a les seves petites.

Molts caçadors que practicaven la caça amb la perdiu femella com a reclam, malgrat que amb aquesta modalitat de caça aconseguien més quantitat de peces, més tard pogueren comprovar amb els seus propis ulls que el perdigot era necessari, més ben dit, molt necessari i en algunes ocasions imprescindible per a la femella, perquè l'ajuda i la protegeix amb la finalitat d'aconseguir la supervivència de l'espècie. Per exemple, els mascles capturats donaven clara fe del que estem dient en veure'l amb la pitrera i el ventre pelats, prova, sense cap dubte, que això era degut a la seva dedicació a covar els ous o tenir cura de les petites mentre la seva femella havia sortit a buscar el seu sosteniment, i en altres casos en què la femella ha estat víctima d'alguna animalia, aleshores, també, el perdigot no defalleix i continua tirant endavant la pollada.

També, aquests assidus aficionats caçadors que els agrada fer d'observadors de les espècies de la caça han pogut, després de molts d'anys i de perdre llarg temps, recollir molts d'altres fets que han pogut presenciar in situ. Podríem citar molts d'exemples, entre ells quan el niu de les perdius és atacat per algun llargardaix amb la intenció ben clara d'engolir-se els ous o les petites; si el perdigot ho veu, tampoc afluirà i seguidament atacarà el sauri, que té la boca oberta i el cap enlairat, a cops de bec i d'ales, i no parerà fins que aconseguixi fer-lo marxar lluny del niu. També són molt freqüents els combats que sosté amb les garces, animal molt aficionat a menjar-se tant els ous com les petites dels nius de les perdius, com de costum, el perdigot no desisteix fins aconseguir allunyar del seu niu les xerraires garces en comprovar les no gaire bones intencions de les mateixes.

Aquest fet que els caçadors s'hagin adonat de la importància que representa la conservació i reproducció de l'avifauna, en aquest cas la perdiu roja, au tan important avui dia, és ben significatiu si pensem que cada dia que passa és més evident la preocupació per la cria i explotació de la perdiu. Les raons són diverses, una d'elles és que l'esport cinètic cada vegada té més adeptes, amb un increment progressiu, i també té la seva influència el fet de tractar-se d'una peça de caça, la perdiu, cada dia que passa més cotitzada i una de les espècies, la reina, de més estimació, la qual va augmentant a mesura que aquesta espècie va disminuint a tot el món.

GOSSOS

DESENVOLUPAMENT DEL GOS DE
PASTOR ALEMANY A L'ALEMANYA (XX-I)

Josep Lluís Ponce

Indiscutiblement, hem de començar l'article tot demanant disculpes, ja que vàrem anunciar que, finalitzada la sèrie del «Gos de pastor alemany», enguany iniciàrem una altra sèrie encaminada a escriure sobre els «Aspectes nutricionals de la dermatologia», i no ho fem així molt a pesar que estem preparats per fer-ho. El motiu és el rebre unes quantes trucades d'amics interessats pel pastor alemany que ens van fer saber que se sentien una mica decebuts per no haver completat els articles que es basaven en l'esmentat pastor. Vàrem considerar l'oferta i caiguérem en el compte que pot ser que tinguessin raó, a més que representava una temptació tornar a escriure sobre aquest ca. Per tant, i amb permís de vostès, vàrem ajornar els propòsits de principi, per a una millor oportunitat, i continuarem parlant del gos de pastor alemany, però en aquesta ocasió del seu desenvolupament a l'Alemanya, que dediquem a un bon amic: en Joaquim Carreras i March, del carrer Francesc Ciurana, 17, de Girona.

Després de dinou setmanes parlant sobre el gos de pastor alemany, em sembla que ningú, a aquestes alçades, no pot ignorar que el Club del Perro Pastor Alemán és el més important, tant a l'Alemanya com al nostre país, i per descomptat en molts altres països, per no dir tots. D'aquí ve que nasqués la Unió Mundial de Clubs del Gos de Pastor Alemany, que porta la sigla WUSV, que a Espanya correspon al CEPPA, és a dir, Club Español del Perro de Pastor Alemán, naturalment encabit en aquesta associació mundial. D'aquí parteix la idea que aquest seguit d'articles serveixin per explicar d'una manera senzilla, emocional, pràctica i amena, alguns dels punts més importants que incideixen en l'esmentat gos, partint del punt de vista del seu país d'origen. És clar que no es pot dir tot sobre ell, ja que, si així fos, en tindríem per anys d'anar escrivint sobre el pastor alemany. Procuraré, doncs, estretar-lo tant com em sigui possible, per poder-lo informar sobre alguns fets, que, valgui la redundància, per a alguns afeccionats puguin ser desconeguts.

Definirem el gos de pastor alemany com allò que era en un principi el gos «pastor», encara que ben aviat es descobrí que aquesta raça era molt més intel·ligent i amb polivalents aplicacions. S'esdevingué, doncs, el SV Club del Gos de Pastor Alemany a l'Alemanya, que va començar la feina de l'ensinistrament per a aquestes polifacètiques aplicacions que referenciàvem, totes elles d'utilitat, que no poden ser anomenades com les d'un gos «de moda», quelcom semblant a allò succeït a moltes altres races que no disposaven de persones interessades a treballar intensa-

ment per fomentar la raça, expandir-la per el món i fer conèixer la seva utilitat. Un gos de pastor com aquest, atenent-nos a l'actualitat, podria ser igual que qualsevol altre gos de pastor en altres països, que s'han quedat solament amb el seu nom «pastor» amb el resultat de ser simplement gossos d'exposicions o també per l'exhibició d'un o altre aïmant de la raça. Res més. Penseu que quan personalment miro el gos de pastor alemany, puc constatar que aquesta raça encara està treballant en les feines del pastoreig, sobretot en el sud de l'Alemanya, com també en altres països, fent-ho d'una manera inmillorable. Existeix un ensinistrament oficial com a examen al final. El gos que supera l'esmentat examen porta darrera del seu nom el grau d'ensinistrament GHG, que equival a llegir una estranya paraula «Herdengebrauchshund». M'explicaré: «gos d'utilitat per a ramats». No ho deixem pas, prosseguim, ja que aquest gos també es pot fer servir com a gos policia, és clar que amb un altre ensinistrament que li doni opció a portar les sigles PFP, és a dir —no s'ofeguin— «Polizei Färtenhundtrüfung», tornaré a explicar-me: «examen de gos de rastre de policia», posant-li el «I» o el «II», segons que sigui de primer o segon grau. Serem reiteratius amb les paraules difícils, ja que existeix un altre ensinistrament el «DPH» que és com si diguéssim «Dienstpolizeihund», que equival a gos de servei policia. Aquest ensinistrament és una especialització titulada de DH (Dietshund = gos de servei).

En el decurs de la guerra, varen ser utilitzats com a gossos missatgers i encara avui les forces alemanyes fan servir el gos de pastor alemany per a diferents cometes. Així mateix molts i molts gossos treballen a les duanes amb el seu corresponent entrenament i titulats «ZH-I» «ZH-II» considerant el seu primer o segon grau. Alguns d'ells fins i tot estan ensinistrats en l'especialitat de detectar drogues de qualsevol tipus, per molt amagades que aquestes estiguin i recordem també per trobar explosius. No podem oblidar tampoc el gos de pastor alemany com a gos de cec, o pigall, que està tan ben ensinistrat que no es desvia mai per res, conduint el seu amo invident. I és natural que aquests gossos tinguin a la vegada el seu especial examen per poder aconseguir el grau de BHL (Blindenführhund), que equival a gos de guia per a cec. Suposadament, aquest gos mai no ha de ser agressiu ni amb els éssers humans ni amb els altres animals. Això demostra que el gos de pastor alemany no ha de ser forçosament com algú l'ha qualificat «ferotge», ja que el seu caràcter equilibrat permet ensinistrar-lo per a la defensa i l'atac, tant com per a treballs pacífics, entenguís «gos de pigall».

CINEMA

«FALSO TESTIGO», DE CURTIS HANSON (1987)

EDMON ROCH

Una finestra indiscreta. Un testimoni que no ho és. Un implicat que se'n desentén. I l'innocent que sembla culpable.

L'assassí que hi torna. La policia desorientada. I algú que hi està molt, molt ficat, que s'ofereix d'esquer.

Un imprevist de darrera hora, que fa trontollar aquell pla perfecte, curiosament elaborat. Els nervis que arriben. I unes gotes d'un humor molt, molt especial.

I ja tenim Hitchcock! En ple 1987. Un Hitchcock que no és de Hitchcock (prou que es nota) ni de Brian De Palma, sinó d'un primerenc anomenat Curtis Hanson. Un producte, de totes maneres, prou digne, que fa passar una bona estona al personal.

Presentada a competició en el darrer Festival Internacional de Cinema fantàstic de Sitges, arrencà els aplaudiments del públic que omplia la sala de gom a gom. Sense un gram de sang i fetge.

Potser perquè Hitchcock hi és present. Ja des del títol —tant l'original com el castellà, «The bedroom Window» o «Falso tes-

tigo», «La finestra del dormitori» o «Fals testimoni»— fins al final de la projecció. Aquell que coneix bé l'obra del realitzador britànic trobarà en «The Bedroom Window» referències explícites no solament a «Vértigo», «La ventana indiscreta» o «Falso culpable» —les més evidents— sinó a tot un reguitzell d'obres del Mestre. I, el que és més important, la conservació no solament d'un enjòlit bàsic en aquest tipus de «thrillers», sinó també d'un humor molt peculiar, molt característic, que ens remet directament a l'autor de «Psicosis».

Un film discret

Escrita i dirigida per Curtis Hanson, que ha fet un gran salt endavant després de la seva mediocre «Ir a perderlo... y perderse», «Falso testigo» és una pel·lícula discreta i atractiva, construïda a partir d'un guió pensat. Capaç de divertir un parell d'hores. Dirigida al gran públic. I que rendeix homenatge no solament a Hitchcock, sinó també a tots aquells «thrillers» modestos

d'ara fa trenta anys, com «A veintitrés pasos de Baker Street» no pretén ser-ho. Només (només?) una manera de fer passar bé, sense sortir d'uns marcs arxiconeguts, la tarda-nit d'un diumenge, o de tornar al «thriller» gran part de la seva dignitat i elegància perdudes. Per a tot això compta amb la presència de tres actors prou coneguts: Steve Guttenberg, Elizabeth McGovern i Isabelle Huppert. Tots tres impecables en els seus papers respectius, i molt ben recolzats per un sòlid conjunt de secundaris.

Una pel·lícula, doncs, divertida. Que s'ha estrenat quasi d'amatagat a Barcelona. I que podria (per què no?) convertir-se en una de les sorpreses de la temporada. Com l'any passat ho fou «The razor's edge» («Al filo de la sospecha»), del recentment desaparegut Richard Marquand. Per la nostra part, no hi ha color: «Falso Testigo» («The Bedroom Window») és molt més entretinguda, discreta i interessant i lloable que la mediocre «Al filo de la sospecha». Ara el públic té la resposta.



Steve Guttenberg i Elizabeth McGovern a «The Bedroom Window» («Falso testigo»), de Curtis Hanson.

Malgrat que van tancar-les durant el matí

Van desprecintar les instal·lacions de la lotto 6/49

Molins de Rei.— Ahir, després d'haver ser precintades durant el matí les instal·lacions centrals de la «lotto 6/49», a un quart de sis de la tarda es va procedir al desprecintatge, que va fer possible que es fes el sorteig.

Havien estat clausurats durant nou hores. Amb el desprecintatge de l'ordinador central van poder tornar a funcionar les 1.500 terminals instal·lades a locals de tot Catalunya.

Això va ser possible gràcies a una autorització provisional del Ministeri de Transports, Turisme i Comunicacions que fou remesa des de Madrid i que permet l'ús temporal de la freqüència radioelèctrica utilitzada fins al moment per la 6/49.

El comunicat es va rebre a les quatre de la tarda a la delegació del Govern central a Catalunya. Anava signat pel director general de Telecomunicacions, Javier Na-

la, i assenyalava que es concedeix la freqüència, fins ara assignada a Fecsa, «a precari per un període no superior a dos mesos». Després d'avisar el govern civil, es va poder realitzar el desprecintatge.

El tancament s'havia fet per l'ordre dictada divendres a la tarda per la jutjessa Maria del Mar Gan. Però ja des de divendres a la nit es preveia que haurien de desprecintar-les per l'acord al qual arribaren en aquells moments el Departament de Governació de la Generalitat i el Ministeri de Transports, Turisme i Comunicacions. L'acord consistia bàsicament en una sol·licitud formal de la Generalitat a la Direcció General de Telecomunicacions per a l'assignació provisional («a precari») de la freqüència amb la qual actualment funciona i durant els dos mesos la lotto 6/49 haurà de preparar els seus equips per emetre en una freqüència compatible amb les ja assignades.

BREUS

● Amb un viatge del Concorde des de Londres a l'aeroport del Prat s'inaugurà ahir la línia que la British Airways posa en marxa entre la capital britànica i Barcelona. És el primer vol «regular» d'un Concorde a Espanya, però val a dir que la companyia no utilitzarà aquest avió supersònic en els vols normals entre Londres i la ciutat comtal. Per la seva banda, el grup ecologista Alternativa Verda ha manifestat que el Concorde és una agressió ecològica.

● El consell nacional d'Unió Democràtica de Catalunya va acordar ahir manifestar el seu rebuig a la posició del Govern central de presentar un recurs d'inconstitucionalitat a la llei catalana de la successió intestada. Unió considera que el recurs es una «agressió» contra un dels elements d'identificació del poble català (el dret civil català). Rebutjant clarament que el dret civil català estigui «subordinat» a l'espanyol, el consell, reunint sota la presidència de Miquel Coll i Alentorn, va escoltar també un informe del comitè de govern sobre l'activitat del partit i un altre sobre la preparació del congrés del partit.

● Juan Pedro García fou escollit ahir a Tarragona nou secretari estatal de la Federació de tèxtil i pell de Comissions Obreres a l'assemblea congregual celebrada en aquesta ciutat. García substitueix Natividad Camacho, que presentà la seva dimissió abans de l'assemblea. El nou secretari va rebre el vot de setze de les vint-i-una delegacions participants.

● El primer secretari del Partit Socialista de Catalunya (PSC-PSOE) va dir ahir, després de la reunió del consell executiu, que «no pot haver divisió en la família socialista» fent referència a les diferències entre la UGT i el PSOE respecte a la política econòmica del Govern.

● Uns cinquanta treballadors de l'empresa Copisa, filial de Fecsa, es manifestaren ahir a la seu social de la companyia protestant contra la venda de Copisa a Redesa. Manifestaren que elaboren un pla de viabilitat.

● El cèlebre uròleg català Salvador Gil-Vernet morí ahir a Barcelona a l'edat de 94 anys. Havia optat al premi Nobel de medicina per les seves investigacions i era el pare de Josep Maria Gil-Vernet, que operà el Rei d'una lesió de pelvis.

● El president de la Diputació de Barcelona, Manuel Royes, inaugurarà ahir el segon encontre de regidors de serveis socials. Hi participen 150 regidors.

● El grup promotor Bonmont ha decidit construir un dels seus clubs a la localitat de Mont-roig del Camp, amb una inversió d'uns quinze mil milions de pessetes, segons informà l'alcalde de la població. Aquest serà el sisè club del grup Bonmont, que té instal·lacions a Suïssa, la Costa Blava francesa, Florida i Paraguai amb una oferta de vacances caracteritzada per les seves possibilitats en el terreny esportiu i cultural.



EL 2 LITROS MAS BRILLANTE

Montego '87, la imatge més brillante en todo lo que identifica a un gran automóvil.

Línea aerodinámica, alta tecnología y un interior exclusivo. Potencia y energía al máximo, con su avanzado motor 2 litros, consiguiendo toda la fuerza necesaria para responder siempre con precisión, seguridad y confianza.

Un consumo muy ajustado en su categoría, que equilibra a la perfección la economía de combustible con un rendimiento superior.

Un dominio absoluto del espacio, con un equipamiento creado para el verdadero confort.

Una brillante trayectoria que ahora se completa con el Montego Turbo, para que Vd. pueda elegir entre los 4 modelos de la Gama Montego '87 el que más se adapte a su estilo y necesidades.

MONTEGO

Unas brillantes características técnicas y de equipamiento.

MONTEGO 2.0 MAYFAIR. Motor 1.994 c.c. Carburación electrónica. Equipamiento de serie: Cierre centralizado. Elevalunas delanteros eléctricos. Cristales tintados. Retrovisores exteriores eléctricos. Dirección asistida. Techo corredizo.
MG MONTEGO 2.0 EFI. Motor 1.994 c.c. 112 CV. Inyección electrónica. Equipamiento adicional: Asientos y volante deportivos. Llantas de aleación.

MG MONTEGO TURBO. Motor 1.994 c.c. 150 CV. Turbo-compresor con Intercooler. Equipamiento adicional: Elevalunas traseros eléctricos. Topizado especial "TURBO".
MONTEGO ESTATE EFI. Motor 1.994 c.c. 112 CV. Inyección electrónica. Equipamiento de serie: Cierre centralizado. Cristales tintados. Retrovisores exteriores eléctricos. Dirección asistida. Baca completa. Asiento adicional dos plazas.



MONTEGO 2.0 MAYFAIR
1.850.000 pts.*



MG MONTEGO 2.0 EFI
2.090.000 pts.*



MG MONTEGO TURBO
2.525.000 pts.*



MONTEGO ESTATE EFI
2.185.000 pts.*

■ El Montego MG TURBO es el deportivo de 4 puertas de serie más rápido del mundo en alcanzar los 100 Km/h. en sólo 7,7 seg.

Véalo en: GERONA: AUTÉGISA. Ctra. de Barcelona, 44. Tel. 21 84 84. FIGUERAS: AUTO CANIGO, S.A. Ronda Firal, 11. OLOT: AUTOMOBILS MASO. Avda. Girona, 7. BLANES: AUTODIESEL BLANES. Avda. Joan Carles I, 5. BANYOLES: BANYOLES MOTOR, Paseig de la Indústria, 34.

Y también en:
ALAVA (VITORIA) 27 78 77 - ALBACETE 21 51 11 - ALICANTE (ELCHE) 545 03 46 - ALMERIA 22 42 66 - AVILA 21 25 67 - BADAJOZ 25 45 71 - BARCELONA 205 28 64 - BURGOS 22 35 44 - CACERES 24 59 16 - CADIZ (JEREZ DE LA FRONTERA) 32 08 00 - CASTELLON 21 00 00 - CIUDAD REAL 22 25 28 - CORDOBA 47 42 85 - LA CORUÑA 27 02 01 - CUENCA 22 54 11 - GRANADA 28 65 04 - GUADALAJARA 21 56 76 - GUIPUZCOA (SAN SEBASTIAN) 27 62 66 - HUELVA 26 02 06 - HUESCA (FRAGA) 47 27 93 - JAEN 22 21 00 - LEON 25 20 99 - LERIDA 24 34 00 - LOGROÑO 25 26 85 - LUGO 21 69 41 - MADRID 253 34 00 - MALAGA (TORREMOLINOS) 38 16 00 - MURCIA 84 53 54 - ORENSE 22 51 40 - OVIEDO 22 45 46 - PALENCIA 75 16 20 - PALMA DE MALLORCA 27 82 46 - PAMPLONA 23 79 08 - PONTEVEDRA (VIGO) 41 10 11 - SALAMANCA 21 28 00 - SANTANDER 34 64 48 - SEGOVIA 43 26 03 - SEVILLA 57 27 40 - SORIA 22 14 89 - TARRAGONA 22 23 65 - TERUEL 60 93 83 - TOLEDO (TALAVERA DE LA REINA) 80 57 25 - VALENCIA 374 92 13 - VALLADOLID 23 18 06 - VIZCAYA (BILBAO) 441 30 20 - ZAMORA 51 62 17 - ZARAGOZA 49 20 72.

AUSTIN ROVER

AUSTIN ROVER ESPAÑA, S.A.
Apdo. n.º 14845. Tel. 6768211. MADRID

*Precio incluido IVA y transporte

DIAPRES

TELEX

● Jesús Eguiguren, presidente del parlamento vasco, afirmó ayer en una declaración institucional con motivo del octavo aniversario del Estatuto de Autonomía que es el momento de «pasar de la reivindicación permanente a la construcción de nuestro propio futuro». Añadiendo que «gracias al Estatuto de Autonomía los vascos hemos salvaguardado, en lo esencial, nuestra propia personalidad diferenciada». Eguiguren recuerda que «si un 25 de octubre, el de 1839, fue el principio de la abolición foral, otro, el de 1979, el pueblo vasco fue protagonista con su voto de la recuperación de sus libertades».

● Los delegados asistentes al II Congreso confederal de sindicatos independientes (CSI) consideraron ayer como «inaplazable» la aprobación de un estatuto completo para funcionarios que les asegure su presencia en las decisiones de la administración. El CSI solicita la aprobación de un estatuto que asegure que «los sindicatos representativos del funcionariado tengan presencia y voto en las decisiones de los órganos de la administración que afecten a sus representados».

● La Federación de asociaciones de viudas Hispánica, en colaboración con el Ministerio de Trabajo y las asociaciones aragonesas, inauguraron ayer en Zaragoza un seminario.

Con la presencia de Antonio Hernández Mancha

Comenzó la convención de presidentes autónomos de AP

Palma de Mallorca.— El presidente de AP, Antonio Hernández Mancha, presidió ayer en Palma de Mallorca la segunda convención de presidentes aliancistas de comunidades autónomas en la que participan los presidentes de Castilla-León, José María Aznar; de Cantabria, Juan Hormaechea; de La Rioja, Joaquín Espert y de Baleares, Gabriel Cañellas. Además de ellos se encuentran presentes la muchas de las personalidades del partido, como los vicepresidentes Gerardo Fernández Albor y Abel Matutes.

Hernández Mancha propuso un pacto de estado sobre las transferencias de competencias a las trece comunidades que accedieron a la autonomía por la vía del artículo 143 de la Constitución.

Hernández Mancha anunció también que su partido ha decidido pasar a la ofensiva en Galicia para exigir al gobierno unas elecciones anticipadas y dijo que ayer mismo ya se procedía al proceso de recogida de firmas en toda la geografía gallega, puesto que, en su opinión, «es imprescindible la consulta popular».

Por otro lado, el líder aliancista expresó su «enorme preocupación» por los problemas en el PSOE y dijo que la situación de «incertidumbre» que se ha creado puede repercutir muy negativamente sobre los ciudadanos y, en especial, sobre los más desfavorecidos: los desempleados, los jóvenes y las personas de la tercera edad. Sobre la posibilidad de que los problemas en el PSOE puedan beneficiar a su partido, Hernández Mancha dijo que no es partidario «de defender como éxitos propios los desastres ajenos».

El conflicto lo provocó una homilía donde se hablaba del pueblo vasco

Murió monseñor Añooveros, protagonista de un conflicto entre Iglesia y Estado durante el franquismo

Madrid.— Ayer falleció monseñor Antonio Añooveros, obispo retirado de la diócesis bilbaína.

Con la muerte de Antonio Añooveros desaparece un obispo que, con una homilía, provocó la mayor crisis entre Iglesia y Estado en el franquismo, con amenazas de expulsión de España para el prelado y de excomunión para el Gobierno.

La homilía que originó la tensa situación fue leída el 24 de enero de 1974 en varias parroquias bilbaínas, diócesis de la que era titular Antonio Añooveros, nacido en Ataún (Navarra), en junio de 1909.

Titulada «El cristianismo, men-

saje de salvación para los pueblos», en ella el obispo de Bilbao reconocía la existencia de unas características propias del pueblo vasco, afirmaba el derecho a preservarlas y aseguraba que «en las actuales circunstancias, el pueblo vasco tropieza con serios obstáculos para poder disfrutar de este derecho».

La homilía fue leída a los tres meses del asesinato por ETA del Jefe del Gobierno Luis Carrero Blanco, y en plena campaña de «Tarancón, al paredón» desarrollada por grupos «ultras» contra el entonces presidente de la Conferencia Episcopal española.

El cardenal Vicente Enrique y

Tarancón, que intervino en el «caso Añooveros» como presidente de la Conferencia Episcopal, dijo ayer que la homilía de 1974 del obispo Antonio Añooveros, fallecido esta madrugada en Bilbao, «leída a distancia, no tenía importancia».

Aunque sí la tuvo en 1974, cuando el Gobierno, en aquel entonces presidido por Arias Salgado, lo consideró como un ataque a la unidad de España y estuvo a punto de hacer efectivas medidas contra el obispado español y contra Añooveros. Incluyendo la denuncia del Concordato con la Santa Sede y la expulsión del Nuncio apostólico.

TELEX

● El pleno del Congreso debatirá mañana las enmiendas a la totalidad presentadas por la oposición al proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para 1988. Todos los grupos de la oposición, sin excepción alguna, han presentado enmiendas a la totalidad y pedido la devolución del proyecto de presupuestos al Gobierno. En el debate intervendrá el ministro de Economía y Hacienda, Carlos Solchaga, que defenderá el proyecto del Gobierno y responderá a los diferentes portavoces de la oposición. La Mesa y Junta de Portavoces del Congreso acordaron el pasado martes que el orden de intervención de los grupos parlamentarios que hubiesen presentado enmiendas a la totalidad fuese de mayor a menor.

● Abel Matutes, vicepresidente de AP y comisario europeo, dijo ayer que «la honradez no sólo se me puede suponer, sino que la tengo probada». El dirigente aliancista intervino en una rueda de prensa en la que reiteró y negó «rotundamente» que tuviera cualquier tráfico de influencias o vinculación financiera con el socialista Txiki Benegas. Matutes reiteró una vez más que ni él ni ninguna de las empresas en que está involucrado tiene o ha tenido vinculación alguna con Benegas ni con ningún dirigente del PSOE.

ESCRIT AL DIETARI

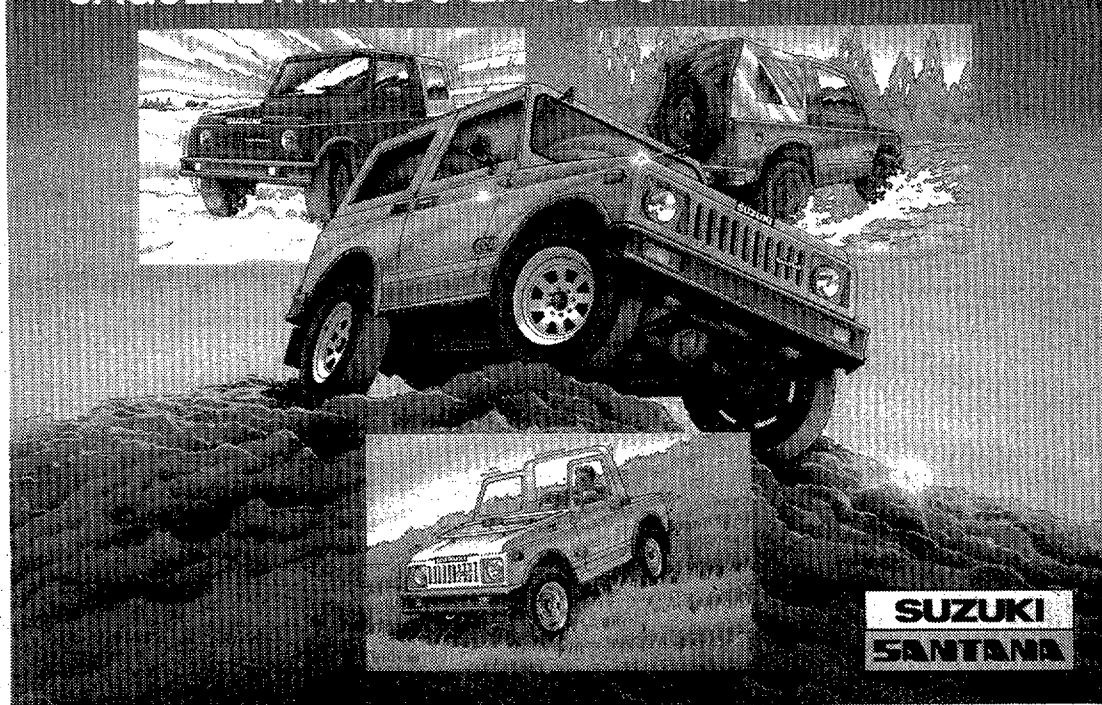
Távora, Vargas i «Les bacants»

LLUÍS BUSQUETS I GRABULOSA

Barcelona.— De petit, em van fer menystenir la cultura andalusa. Entre companys ens en befàvem amb «porompomperos» i «aaaaeiiiiioouuus». Si al televisor sortia flamenc, una mà familiar caritat tancava l'aparell. Ningú no em va ensenyar a distingir una «folklorica» d'una ballarina de veritat. (Pobres andalusos, si la seva visió dels catalans és la mateixa que, a nosaltres, se'ns inculcava d'ells!) Andalusia va començar a entrar dins meu gràcies a Juan Ramón Jiménez i a García Lorca: per aquest ordre. Les meves beceroles van passar per la Carmen Amaya de Los tarantos i per l'Antonio Gades. (Molt abans que les seves col·laboracions a la trilogia de Saura —Bodas de sangre, Carmen, Amor brujo, amb la còncava i magnífica Cristina Hoyos—, havia vist cues a Platja d'Aro i a Roma per veure els seus muntatges). Vaig escriure impressions d'Andalusia precoçment, als tretze anys. Renejant els trenta em va fer pena la prostitució gitana al Sacromonte granadí: per quatre duros nenes de vuit anys remanaven el pubis davant turistes borratxos. També ho tinc escrit. Llavors ja m'havia arribat molt endins d'ençà del 72 el grup «La Cuadra» de Sevilla i el seu Quejío. I Los Palos, de 1975. Em sembla que dels seus espectacles —Herramientas (1977), Andalucía amarga (1979), Nana de espinas (1982) i Piel de toro (1985)— me n'he perdut ben pocs. Viatjant, he après que la Mediterrània està conformada per un seguit de pobles germans: Tunis, Tel-Aviv, Atenes, Sevilla o Mallorca són a tocar tocar. Per això, la Maria del Mar Bonet pot cantar els poemes de Joan Alcover amb música nord-africana. El dolor es fa lament. I el cant, ball i cultura.

Tot això mostra Távora a Les bacants. La tensió, i ofereix el text d'Eurípides, quan Dionís (Bacus, per als llatins) vol imposar a Tebes el seu culte místic-orgiàstic al vi. Regna allí el seu incrèdul cosí Penteu, convençut que els ritus i misticismes de les bacanals, en els quals les dones —d'aquí, bacants— feien un séguici festiu endutes follament pel ball, era perniciosos. L'antagonisme tràgic apareix: paganisme versus religió, els impulsos vitals enfrontats a la reflexió racional, el món festiu mediterrani encarat al món rígid i estricte del nord bàrbar. Allò dionisiac que tots portem dins (vitalisme i passió) contra allò d'apol·lini que no deixem de tenir (raó, norma, moral). I Grècia és Andalusia per no dir la Costa Brava. Penteu morirà a mans de la seva mare Agave, esdevinguda bacant furiosa, fins que s'adona del que ha fet. Llavors, atura els raigs de vi als bocois, tonells i barrils. Sembla que la raó torni a dominar el món. Però Dionís, venjatiu, somriu al fons de l'escenari, perquè sap que els homes som, ensem, raó i passió. Tragèdia. I el públic s'aixeca dret, al «Romea», i aplaudeix estona i estona, sobretot Manuela Vargas i el seu ball fet de convexitats; no l'havia aplaudit d'ençà de Medea, al Liceu. Barcelona, 26-IX-87

SAQUELE PARTIDO EN TODOS LOS TERRENOS.



Concesionario oficial para Girona y provincia

GARAJE BLANCH

Ctra. Nacional II, Km. 710'5
Rda. Padre Claret, 10

Tel. 47 62 00

FORNELLS DE LA SELVA
GIRONASUZUKI
SANTANAAbierto todos los días de
ferias, festivos incluidos

Nuevos ataques iraníes en el golfo Pérsico

Nicosia.— Una lancha iraní atacó ayer a un petrolero griego con bandera panameña, el «Prosperventure 1», anclado a cinco kilómetros de las costas de Dubai, al sur del golfo Pérsico. Al mediodía una bomba explotaba en las oficinas de las líneas aéreas estadounidenses «Pan American World Airways» (Pan Am) de Kuwait, sin que se conozcan víctimas en ninguno de los dos casos.

El petrolero, atacado por una lancha iraní a 32 kilómetros de las costas de Dubai, sufrió daños en su estribor y un incendio en su sala de máquinas, pero el fuego pudo ser controlado por los tripulantes. Su carga era nafta volátil.

Este ataque se registró después de que el secretario de defensa norteamericano, Gaspar Weinberger, declarase que Estados Unidos aumentará sus medidas de protección de la navegación en el Pérsico.

Un mes antes de la celebración de un referéndum

Importantes cambios en el gobierno de Polonia

Varsovia.— El primer ministro polaco, Zbigniew Messner, anunció ayer en el parlamento una amplia reorganización del gobierno, en la que se reduce de 26 a 19 el número de ministerios.

El cambio ministerial lo anunció Messner ante el parlamento después de que la cámara diese luz

verde anoche a la celebración de un referéndum en el que los polacos se pronunciarán el 29 de noviembre sobre la reforma económica que quiere implantarse en el país. El texto de tal referéndum, en el que la segunda pregunta hace referencia al pretendido «modelo polaco de democrati-

zación», ha sido calificado por el dirigente del prohibido sindicato Solidaridad, Lech Walesa, de meras palabras.

Entre los cambios destaca la presencia de un no afiliado al partido comunista en el ministerio de sanidad, uno de los más deteriorados.

Hoy comienza el XIII Congreso del Partido Comunista Chino

Pekín.— La cúpula del Partido Comunista Chino (PCCH) se prepara para decidir, en su XIII Congreso, el futuro en los próximos cinco años de más de mil millones de habitantes.

En el congreso que se inaugura hoy en Pekín, el mayor partido comunista del mundo, con 46 millones de miembros, estará represen-

tado en el Gran Palacio del Pueblo por 1936 delegados, que han ido llegando estos días a la capital de las 29 provincias, regiones autónomas y municipios, según la agencia oficial Xinhua.

Las reuniones acometerán la línea de reformas y la apertura hacia el exterior, comenzadas por el líder chino, Deng Xiaoping, a fina-

les de 1978; el cambio generacional en la cúspide del poder y la separación de poderes entre gobierno y partido. La mayoría de los observadores opinan que será confirmado en su puesto del secretario general en funciones del PCCH Zhao Ziyang, que ocupa el cargo desde enero, cuando Hu Yaobang cayó en desgracia tras las manifestaciones estudiantiles.

TÉLEX

● El secretario de Estado norteamericano, George Shultz, ha informado hoy en Bruselas, sede de la OTAN, a los aliados sobre las conversaciones de desarme que ha mantenido estos días en Moscú con Shevarnadze y Gorbachov. Respecto al acuerdo sobre los llamados euro-misiles, dijo que estaba «casi concluido». Seguidamente Shultz partió hacia Estados Unidos.

● El jefe de la Tercera Región Militar de Burkina Faso (antiguo Alto Volta), capitán Bukari Kabore, no reconoce la autoridad militar del nuevo hombre fuerte del país, el capitán Blas Compaore, quien llegó al poder el pasado día 15 tras un golpe de Estado que costó la vida al presidente Sankara.

● El 42 aniversario de la ONU se celebró ayer en el Palacio de las Naciones de Ginebra, sede europea de este organismo, con un mensaje leído de su secretario general, Javier Pérez de Cuéllar, donde afirmó que la tarea esencial en estos momentos es evitar una catástrofe nuclear.

ASEGURA TU FUTURO

Ven a: Leiter

CENTRO DE INFORMÁTICA DE CATALUÑA

En la informática está el futuro. Es la ciencia que ha revolucionado los sistemas de trabajo, tanto en la administración como en las empresas.

Muchos de nuestros alumnos ya se han incorporado al mercado profesional gracias a nuestra activa BOLSA DE TRABAJO.

Asegura tu futuro. Antes de tomar decisiones, ven a conocer nuestras instalaciones y metodología. Te interesa.

Tu futuro depende de ti y tu decisión actual es la clave del éxito.



Desde 1969 formamos especialistas en informática

Programa de Cursos

MASTER DE INFORMÁTICA (dos módulos)

OPERADOR DE GESTION

PROGRAMADOR DE APLICACIONES EN LENGUAJE BASIC

PROGRAMADOR DE APLICACIONES EN LENGUAJE COBOL

GESTION EN MICROINFORMATICA

BASE DE DATOS

HOJA DE CALCULO

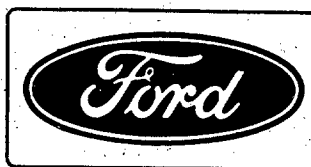
TRATAMIENTO DE TEXTOS

METODOLOGIA LEITER GRUPOS REDUCIDOS EQUIPOS COMPATIBLES PROGRAMAS A MEDIDA

Leiter

Edifici «El Bolet»
P. General Mendoza, 1
Terrassa comercial 16

Tel. 20 61 55
17002 - GIRONA



Ford li ofereix aquest mes el millor finançament per a la compra dels turismes Fiesta, Escort i Orion

3'9%

Per exemple:

	Aplacat	Interessos	Total	Mensualitat	Estalvi
12 mesos	un milió	39.000 ptes.	1.039.000	86.583	91.000
18 mesos	un milió	48.750 ptes.	1.048.750	58.806	182.000
24 mesos	un milió	78.000 ptes.	1.078.000	44.917	273.000
30 mesos	un milió	87.750 ptes.	1.087.750	36.583	318.500

Afanyi's. Aprofiti aquesta sensacional oferta!

OBERT EL DISSABTE, MATÍ I TARDA

XARXA FORD DE LA PROVÍNCIA DE GIRONA

Diseño y Calidad

Fires Ford 87

Els millors avantatges als stands 178 i G-88 de les fires de Girona

JORDI GELI, S.A.

HOROSCOPO



ARIES (Mar. 21 a Abril 20)
Le surgirá al paso una excelente oportunidad, pero procure no hacer antes de tiempo las cuentas de la lechera. Cumpla con sus obligaciones sociales en un día como éste.



TAURO (Abril 21 a Mayo 21)
Aproveche las primeras horas para hacer vida social, ya que más tarde se sentirá preocupado por un tema profesional. La autodisciplina le permitirá levantar cimientos.



GEMINIS (Mayo 22 a Junio 21)
Atienda los deseos o necesidades de un familiar muy íntimo. La suerte será hoy su compañera en el mundo de los negocios, pero todavía deberá tener cuidado.



CANCER (Junio 22 a Julio 23)
Los matrimonios deberían compartir las responsabilidades y encontrar al mismo tiempo momentos para relajarse y disfrutar de su intimidad. Procure terminar un proyecto.



LEO (Julio 24 a Agst. 23)
Dedicará algún tiempo a actividades comerciales, pero el acento está puesto hoy fundamentalmente en la camaradería. Las actividades familiares resultan atractivas.



VIRGO (Agst. 24 a Sept. 23)
El día se dividirá entre trabajo y diversión. Para conseguir los mejores resultados procure no exigirse en demasía. Céntrese en una sola actividad.



LIBRA (Sept. 24 a Oct. 23)
Empleará hoy algún tiempo en escuchar lo que un niño tiene que decirle. Debería poner manos a la obra en una tarea doméstica que debe realizarse.



ESCORPIO (Oct. 24 a Nov. 22)
Mal momento para hacer cambios en casa. Disfrute su actual estatus social y las comodidades de su hogar. El mejor momento para divertirse será por la mañana.



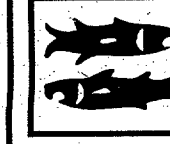
SAGITARIO (Nov. 23 a Dic. 21)
Es posible que compre algo nuevo para su casa. El trabajo intelectual se verá favorecido debido a su gran poder de concentración. La tarde es propicia para distraerse.



CAPRICORNIO (Dic. 22 a En. 20)
Procure no comprar nada a menos que esté absolutamente seguro de lo que desea. Su incapacidad para tomar hoy las decisiones apropiadas podría llevarle a realizar compras.



ACUARIO (Enero 21 a Feb. 19)
Los viejos amigos serán hoy la mejor compañía, ya que la idiosincrasia de los simplemente conocidos podría hacerle sentir incómodo. Procure descansar lo necesario.

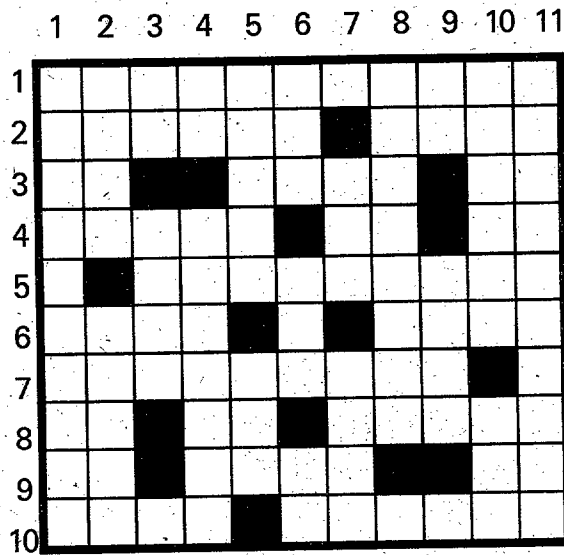


PISCIS (Feb. 20 a Mar. 20)
Pese a un compromiso social que resultará de su agrado se encontrará con muchísimo tiempo libre. Emplee de forma constructiva. Viaje si tiene oportunidad.

Si nació usted en esta fecha:
Se sentirá atraído por el mundo del espectáculo y notará problema alguno para sacar provecho económico de su talento. Dé la impresión de que será bastante mejor en la administración del dinero de los demás que en la del suyo propio. Podría triunfar en la Banca, pero no le agrada tener que ocuparse de pequeños detalles. Posiblemente tendrá habilidad para escribir y en muchas ocasiones se le podrá encontrar en negocios relacionados con el arte.

CRUCIGRAMA

C. LLUIS



HORIZONTALES 1. Parece ser el más lógico de los socios.— 2. Discurso solemne y enardecedor. Al revés, aún más mal.— 3. Cifra romana repetida. De Rusia (femenino). Preposición.— 4. Medida que deben tener los maderos según su clase. Invertida, negación. Consonante repetida.— 5. El oeste. Gran isla de Oceanía.— 6. Niño pequeño. Consonante. Gobernador, invertido, en algunos países musulmanes.— 7. Salir de la sujeción en que se estaba. Una romana.— 8. Símbolo químico. Otro símbolo químico. Indicio o señal de alguna cosa.— 9. Invertido, nombre de consonante. Capital de la Garrotxa. Invertido, símbolo químico.— 10. Media docena. Municipio del Empordà.

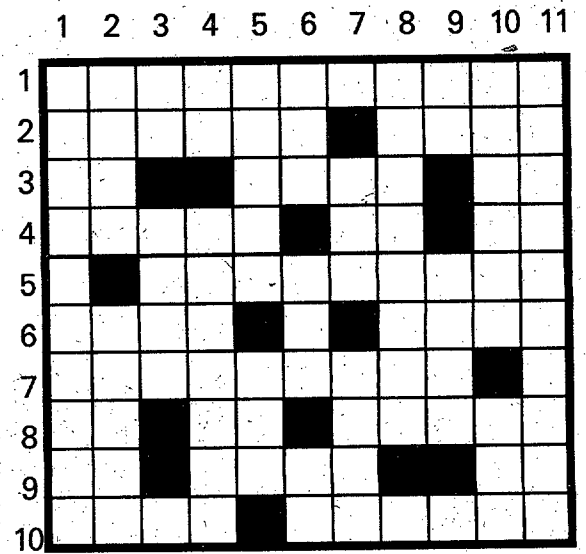
VERTICALES 1. Pez de carne apreciada y abundante en el Mediterráneo.— 2. Orilla de telas, vestidos u otras cosas, con algún adorno. Arroja hacia afuera alguna cosa.— 3. Nombre de consonante. Batracio. Latina.— 4. Partícula que invierte. Relaciones de un suceso.— 5. Personas feroces, intratables. Óxido de calcio.— 6. Ley de Arrendamientos Urbanos. Prefijo que multiplica por tres. Invertido, símbolo químico.— 7. Vocal. Hermana religiosa. Anade.— 8. Fruto del granado (plural). Cifra romana.— 9. Vocales. Están en la orilla. Vocal.— 10. Goma o resina que destila el cedro. Gran extensión de agua salada.— 11.— Poema dramático puesto en música todo él.— 10. romanos-Oeste-Sodio.

SOLUCIONES HORIZONTALES 1. SOCIO-LÓGICO.— 2. ARENGA.— 3. LI. Rusa. De.— 4. Marco. Oñ. RR.— 5. O. Australia.— 6. Nene. R. diac.— 7. Emancipar. L.— 8. TI. Ta. Asomo.— 9. et. Olot.— 10. Sels. Colera.

SOLUCIONES VERTICALES 1. Salmoneles.— 2. Oha. Emite.— 3. Ce. Rana. L.— 4. In. Cuentos.— 5. Ogras. Cal.— 6. LAU. TRI. oc.— 7. Per. Pato.— 8. Grandas. L.— 9. IO. LIRO. E.— 10. Cedta. Mar.— 11. OPERA-CI-O-NA.

MOTS ENCREUATS

C. LLUIS



HORIZONTALS 1. Reflisar.— 2. Amb uns equips abí no farem res de bo. Teixit molt fort, usat en la confecció de veles de nau, tendes de campanya.— 3. No malait. Natural de Lapònia. Mitja idea.— 4. Toc de campana indicant que és hora d'anar a sopar i a dormir. Existeix. El níquel.— 5. L'urani. Allò que, en el teatre, figura els llocs on passa l'acció.— 6. Arc de Sant Martí. Consonant. Càntir gran, de terra cuita, envernissada, de forma ovalada i tres nanses, dues a la part superior, oposades, i l'altra a la part inferior.— 7. Primera llet de la femella després d'haver parit (plural). Vocal.— 8. Invertida, nota musical. Inverit, article. Al revés, manera.— 9. Interjecció. Sec, estèril. Sis.— 10. Vila conurbana amb Girona. Noia.

VERTICALS 1. Restes, deixalles.— 2. Personatge bíblic. Terreny que fa pujada.— 3. Sigla de servei públic. Regidor. Xifra romana.— 4. Consonant repetida. Dit d'un indret inhabitat, desert, abandonat.— 5. Al revés, dit d'una passió tan sols aparentment extingida. Ésser.— 6. Vocals diferents. Al revés, soroll que segueix al llamp. Comencen la inversa.— 7. Consonant. Preposició. L'os que, ensems amb el cúbit, forma l'avantbraç.— 8. Quantitat de sopa, suc que es pot agafar d'una vegada amb un culler (plural). Consonant.— 9. Article neutre. Fill d'un oncle o d'una tia. Vocal.— 10. Substància blanca, cristal·lina, amargant, extreta d'una espècie de lli, usada com a purgant. Unitat de Vigilància Intensiva.— 11. Estudi de la radioactivitat.

SOLUCIONS VERTICALS 1. Resquides.— 2. Esau. Rampa.— 3. Sa. Lapò. ID.— 4. Queda. Es. NI.— 5. U. Decoració.— 6. Irs. R. Doll.— 7. Calostres. O.— 8. IM. IE. asug.— 9. Ep. Ard. VI.— 10. Salt. Nínia.

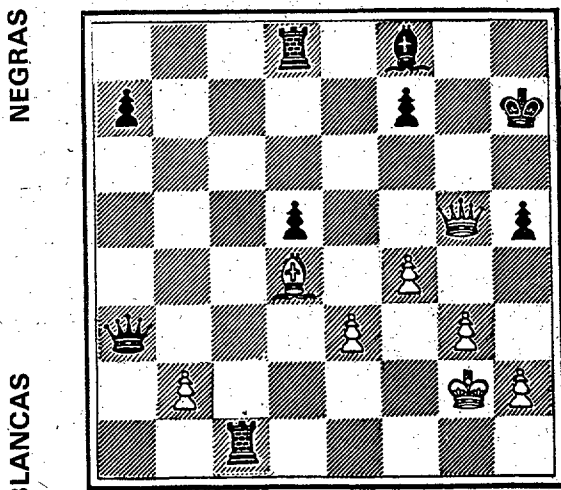
SOLUCIONS HORIZONTALS 1. Resquitar.— 2. ESPOLI. Lona.— 3. Sa. Lapò. ID.— 4. Queda. Es. NI.— 5. U. Decoració.— 6. Irs. R. Doll.— 7. Calostres. O.— 8. IM. IE. asug.— 9. Ep. Ard. VI.— 10. Salt. Nínia.

SOLUCIONS VERTICALS 1. Resquides.— 2. Esau. Rampa.— 3. Sa. Lapò. ID.— 4. Queda. Es. NI.— 5. U. Decoració.— 6. Irs. R. Doll.— 7. Calostres. O.— 8. IM. IE. asug.— 9. Ep. Ard. VI.— 10. Salt. Nínia.

OLAFO



AJEDREZ



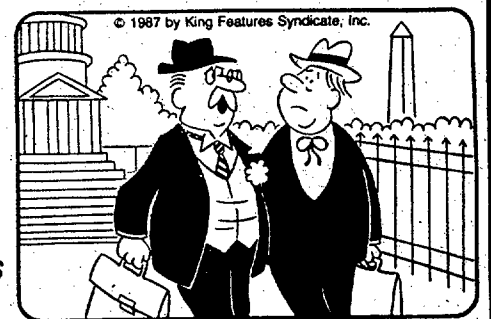
Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

SOLUCIÓN
1. DXP+, A3T
2. DXPA+, A2C
3. DXA mate

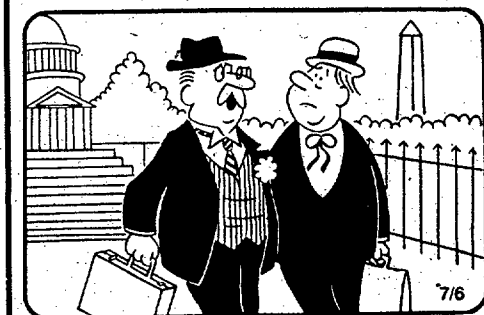
SEIS DIFERENCIAS

por
HARRY SMITH

ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS HAY SEIS DIFERENCIAS ¿SABRÍAS HALLARLAS?



SOLUCIÓN



1. El edificio del Capitolio.
2. El sombrero más largo.
3. El chaleco de color.
4. La terminación del moro.
5. El sombrero es otro.
6. El otro es distinto.

**FALTA
PAGINA**

**FALTA
PAGINA**

FALTA
PAGINA

**FALTA
PAGINA**



Diari de Fires

DIARI DE GIRONA
LOS SITIOS



Inaugurant sota la pluja

Mançava la música d'Arthur Freed i, evidentment, la lleugeresa de peus d'en Gene Kelly. Però no es tractava de ballar sinó d'inaugurar la Fira agrícola i comercial de Girona 1987. Com fa dos anys, la pluja va fer acte de presència i qui més qui menys hagué de soplujar-se sota els paraigües particulars o bé sota els que la institució firal havia, previsorament, preparat. Uns paraigües blancs i blaus, és a dir, a tall de «periquito», que ben mirat podien haver estat blancs i vermells per allò dels colors de l'escut gironí. Sigui com sigui, la fira ha

crescut en nombre d'expositors i en extensió. I això és bo. Ara només cal esperar que el pròxim any estigui llest el pavelló firal. Il·lusió, ganes i optimisme no en manquen. El conseller Molins, somrient en la foto, va inaugurar oficialment la fira i va dir que «Sant Narcís ens envia aquesta pluja perquè ens donem pressa a acabar el pavelló firal cobert».

AUSTIN ROVER

AUTEGISA

l'estand permanent



AUSTIN ROVER

EXPOSICIÓ I VENDA: Crtra. BARCELONA, 44 - Tel. 21 84 84 SERVEI TÈCNIC I EXPOSICIÓ: C/. EMPÚRIES, 14 - Tel. 24 05 13

**ACTES PER AVUI DIUMENGE 25**

A les 9 del matí, a les pistes de l'estadi de la Devesa, concurs de botxes de fires organitzat pel GEIEG.

De les 9 del matí a les 6 de la tarda, a la plaça de Catalunya, simultànies d'escacs organitzades per la Delegació Territorial d'Escacs de Girona.

A les 10 del matí, sortida de la IX Cursa popular del carrer Nou, organitzada per l'Associació de veïns i centre comercial del carrer Nou.

De 9 a 12 del matí, al riu Onyar, concurs de pesca organitzat per la Societat de pesca esportiva la Canya.

A partir de les 10 del matí, al pavelló municipal de Palau, finals del Torneig internacional de bàsquet en cadira de rodes organitzat per Mifas.

A partir de 2/4 d'11 del matí, al pavelló de la Devesa, partits d'hoquei sobre patins, lliga provincial, amb la participació dels equips de Girona CH.

A 3/4 d'11 del matí, al pavelló de Sant Narcís del GEIEG, encontre d'handbol juvenil entre el GEIEG A i el CRE Cristinenc.

A les 11 del matí, visita guiada a la ciutat. Sortida de la plaça del Vi, davant de l'Ajuntament. Servei gratuït.

A 2/4 de 12 del migdia, a l'estadi municipal de Montilivi, encontre de la lliga nacional juvenil de futbol entre el Girona CF i el Sant Gabriel de Barcelona.

A les 12 del migdia, a la plaça del Vi, trobada de gegants.

A 1/4 d'1 del migdia, al pavelló de Sant Narcís del GEIEG, encontre d'handbol sènior masculí entre el GEIEG i el CB Blanes.

A la 1 del migdia, a la Devesa, representació de «La caputxeta vermella» pels Titellaires de Sant Marçal.

A les 4 de la tarda, visita guiada a la ciutat. Sortida de la plaça del Vi, davant de l'Ajuntament. Servei gratuït.

De les 4 de la tarda a les 8 del vespre, al pavelló municipal de la Devesa, XI Festival de patinatge artístic organitzat pel Girona Club d'Hoquei.

A les 5 de la tarda, a la Devesa, representació de «Les Illes Formigues» pels Titellaires de Sant Marçal.

A les 6 de la tarda, a la Devesa, representació de «La guerra del francès» pels Titellaires de Sant Marçal.

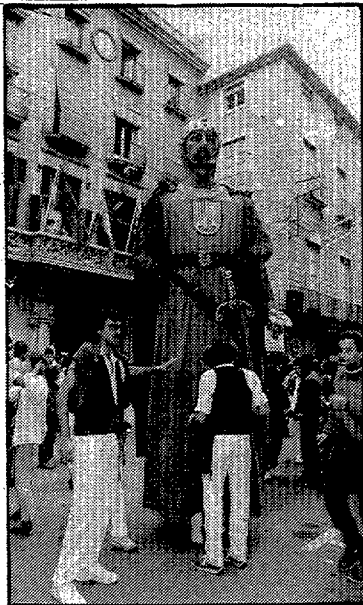
A les 6 de la tarda a l'envelat del passeig de la Copa, espectacle d'animació infantil amb el grup «Els farsants». Entrada lliure.

A les 7 del vespre a la Devesa, representació de «La Caputxeta Vermella» pels Titellaires de Sant Marçal.

A les 7 del vespre, al Teatre Municipal, espectacle «Slàstic» a càrrec del Tricicle.

A les 8 del vespre a la Devesa, representació de «L'excursió en bicicleta» pels Titellaires de Sant Marçal.

A les 11 de la nit, a l'envelat del passeig de la Copa, ball gratuït amb el conjunt els Vampirs.

**Realitzen
aquest DIARI
DE FIRES:**

F. Bouso Mares.
Josep Mir
David Céspedes
Elena Sánchez
Rosa Gil

Fotògrafs:
Dani Duch
Carlos Sans
David Quintana
Ricard Camó
Toni Vargas

ACTES PER DEMÀ DILLUNS 26

REDACCIÓ

De les 4 de la tarda a les 8 del vespre, a la façana de les germanes adoratrius del carrer Bisbe Lorenzana, acció pictòrica al carrer realitzada per diversos artistes gironins i organitzada pel Centre d'Art Contemporani Espais.

A les 6 de la tarda, a l'envelat del passeig de la Copa, espectacle de pallasos infantil amb els grups gironins Paladins Clows i la Lluna. Entrada lliure.

A les 6 de la tarda, inauguració a la cruïlla de la Rambla i l'Argenteria del Punt de Trobada.

A les 7 del vespre, a la Devesa, representació de «Les Illes Formigues» pels Titellaires de Sant Marçal.

A les 7 del vespre, a la Fontana d'Or, conferència «L'esport a la filatèlia» a càrrec de Josep Vidal i Torrens.

A les 8 del vespre, a la Rambla, audició de sardanes a càrrec de la cobla Maxims.

A las 11 de la nit, a l'envelat del passeig de la Copa, ball gratuït amb el conjunt Nevada.

ACTES PER DIMARTS 27

De les 4 de la tarda a les 8 del vespre, a la façana de les germanes adoratrius del carrer Bisbe Lorenzana, continuació de l'acció pictòrica al carrer realitzada per diversos artistes gironins.

A les 6 de la tarda, al carrer Canaletes (locals antiga estació de la Sarfa), projecció de la pel·lícula infantil «Aventures de Toby Nelson», organitzada per Aliança Francesa i patrocinada per l'Ajuntament de Girona. Entrada lliure.

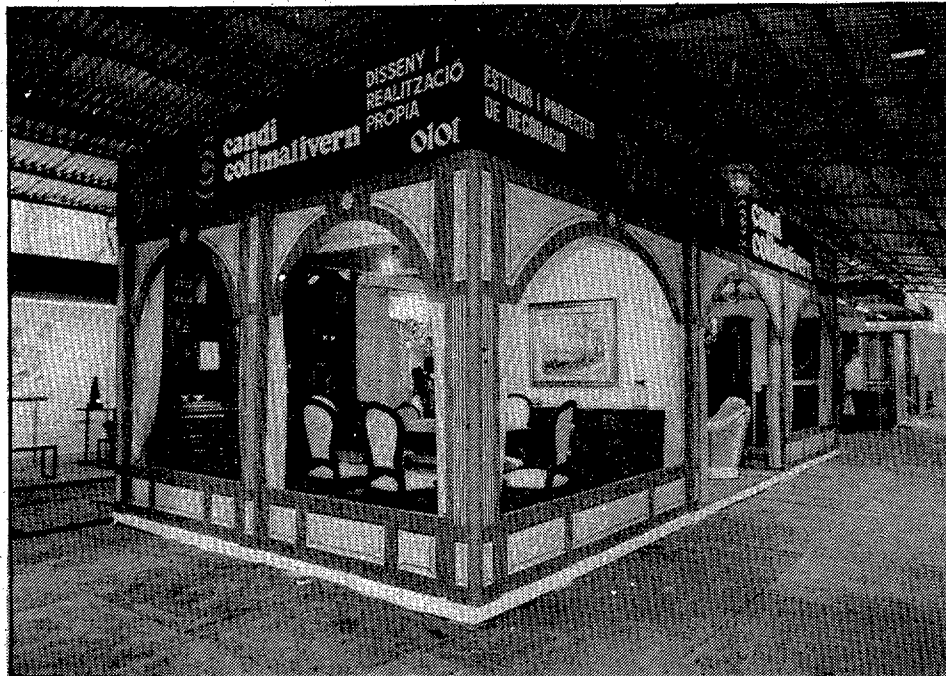
A les 7 del vespre, a la Devesa, representació de «L'excursió en bicicletes» pels Titellaires de Sant Marçal.

A les 8 del vespre, a la Casa de la Cultura, inauguració de la 3ª Mostra d'art.

A les 8 del vespre, a la capella de la Casa de la Cultura, inauguració de la 5ª Mostra de vídeo de creació de Catalunya.

A les 8 del vespre, a la Rambla, audició de sardanes a càrrec de la Cobla Ciutat de Girona.

A les 11 de la nit, a l'envelat del passeig de la Copa, ball gratuït amb el conjunt Faristol.



Candi Collmalivern, una exposició de mobles artesans elaborats amb fusta massissa de noguer i amb incrustacions de boix. (Fotos JOAN SEGUR)

Candi Collmalivern, els mobles d'artesanía

Mobles artesans, mobles amb fusta massissa i d'estil català és el que ens presenta Candi Collmalivern en el seu stand de la Fira agrícola i comercial de Girona. Calaixeres, escriptoris, cantells, així com complets dormitoris, menjadors o sales d'estar se'ns presenten en aquests dies de fires.

Preferentment tot elaborat amb fusta de noguer i amb incrustacions de boix, aquests

mobles se'ns presenten amb tots els accessoris i complements necessaris per equipar la seva casa. Des dels cortinatges fins a les catifes o la il·luminació, Candi Collmalivern ofereix la possibilitat de poder decorar la seva casa fins a l'últim racó.

Un dels models que hom pot trobar en el stand és un menjador d'idea pròpia amb fusta massissa i amb marqueteria de boix, bassant-se en una línia

anglesa. Ens presenta també algunes peces de gran atractiu i amb molta perfecció, d'estil català, com són vitrines i calaixeres. En el mateix stand, hom pot sol·licitar a aquesta empresa els dos tipus de servei que ofereix a tots els seus clients.

O bé la compra directa d'un element o bé sol·licitar un estudi detallat de la decoració necessària per a la seva casa o el seu pis o apartament. L'empre-

sa disposa de decoradors professionals que acoblaran aquests mobles amb el seu caràcter, amb els complements necessaris per fer de la seva llar un lloc acollidor i confortable. Per altra banda, tant en un com altre cas, l'empresa es preocupa de fer arribar el producte al seu domicili.

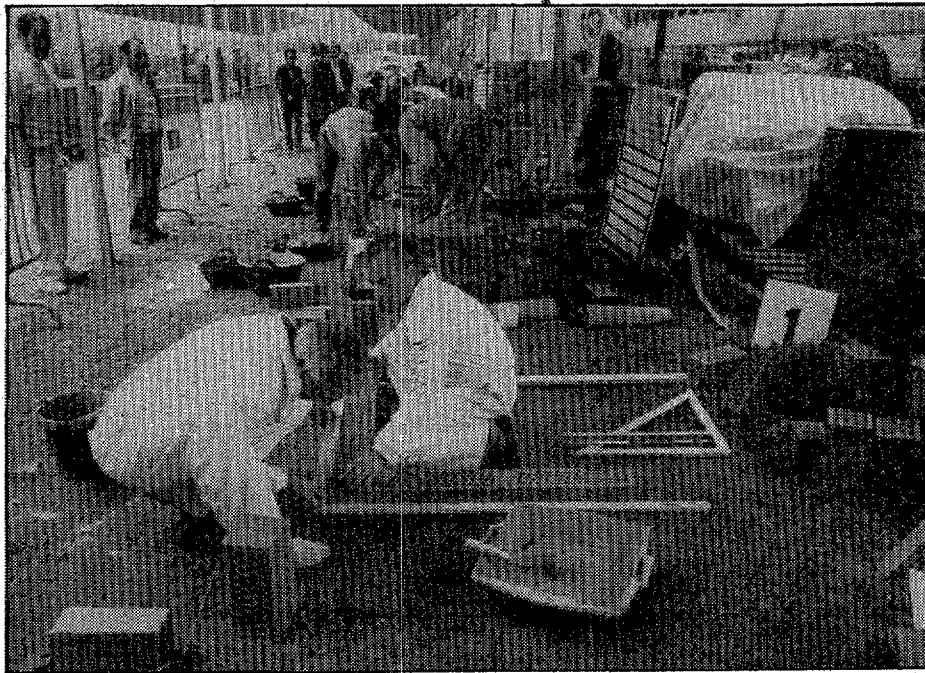
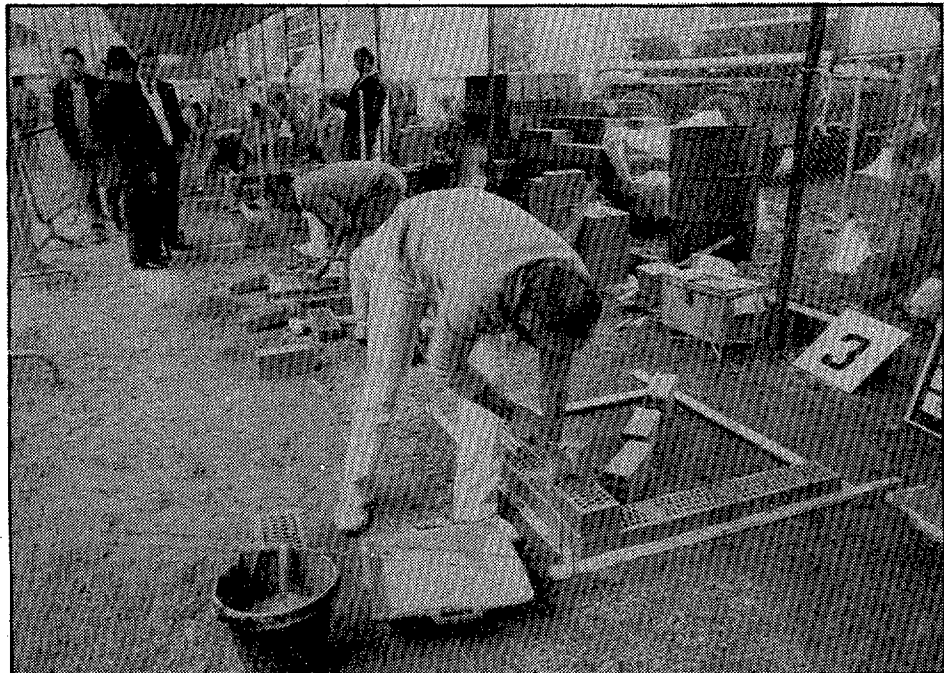
Des de fa 25 anys, Candi Collmalivern treballa amb mobles d'artesanía, una artesanía que, malgrat la importància i la

seva qualitat, és poc coneguda i poc considerada. Amb aquest temps, però, aquesta empresa ha sabut donar-li l'acollida que es mereix, essent conscients que el moble s'ha d'elaborar amb fusta massissa. A més a més d'aquesta exposició a la fira, hom pot trobar els establiments de Candi Collmalivern a Olot, al carrer Vilanova, 1. A Girona, al carrer de la Creu i a Platja d'Aro el dissabte i diumenge.



Hi van prendre part un total de catorze parelles

Els germans Puig, guanyadors del VII Concurs de paletes de les comarques



Els participants varen reproduir una mitja teulada amb rajol de cara vista.

Girona.— Ahir al matí es va celebrar el VII Concurs de paletes de les comarques gironines, organitzat pel Col·legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Girona, amb la col·laboració de diverses entitats. Finalment els guanyadors varen ser la parella formada pels germans Puig, Víctor i Pere, els quals varen rebre noranta mil pessetes i diversos trofeus commemoratius.

Catorze parelles

Puntualment a les deu del matí va començar el concurs en el qual varen prendre part un total de catorze parelles. Els organitzadors van aixecar un cobert per tal de no mullar-se els participants i el concurs es va celebrar amb tota normalitat. Malgrat la pluja caiguda al llarg del matí, els participants no

varen patir els efectes de la pluja.

La figura que havien de reproduir consistia en una mitja teulada de rajol de cara vista. Per a la seva realització els participants disposaven de temps fins a la una del migdia. No obstant això les parelles van gaudir de quinze minuts per esmorzar. Aquest concurs es planteja com una realització pràctica on estan considerats diferents aspectes, cada un dels quals té una importància determinada i que són el següents: l'aspecte general de l'obra es valora en cinc punts; l'aspecte del replanteig i dimensions amb quatre punts; l'aprofitament del material amb tres punts; la neteja amb dos i el procés de realització, finalment, amb un punt. Tanmateix en cas d'empat el jurat va preveure la qualificació de la rapidesa en cada cas. Els participants van utilitzar gran quantitats

de material que varen emprar al llarg de tot el procés d'execució de l'obra. Així es varen fer servir un total 1.050 totxanes, 1.300 teules, 1.810 maonets, 450 cairons i quasi un centenar de sacs de ciment ràpid.

Frances Xavier Bosch, secretari del concurs, es mostrava molt satisfet de com havia anat el concurs i dels participants. «Teníem un total de catorze parelles, compostes per oficial i manobre, encara que estàvem preparats per rebre trenta participants». Quant a la pluja, ens comentava que «no hem tingut cap mena de problema, ja que ja fa un mes van preveure muntar aquesta mena de cobert. L'únic problema és que no ens han connectat la llum fins aquest matí». Una de les novetats d'aquesta edició era «el premi que concedim a la pa-

rella més jove que participa en el concurs. Ho hem fet perquè a veure si es pot potenciar una mica més la gent jove per a pròxims concursos. Cada any trobem que hi ha menys joves que participin i potser si comencem per aquí, tornen a animar els joves perquè preguin part.

Aquest any la prova i les obres realitzades durant el concurs no es desmuntaran el mateix dia, sinó que restaran exposades al públic durant tots els dies de fires a darrera l'hotel Inform.

Els germans Puig, guanyadors

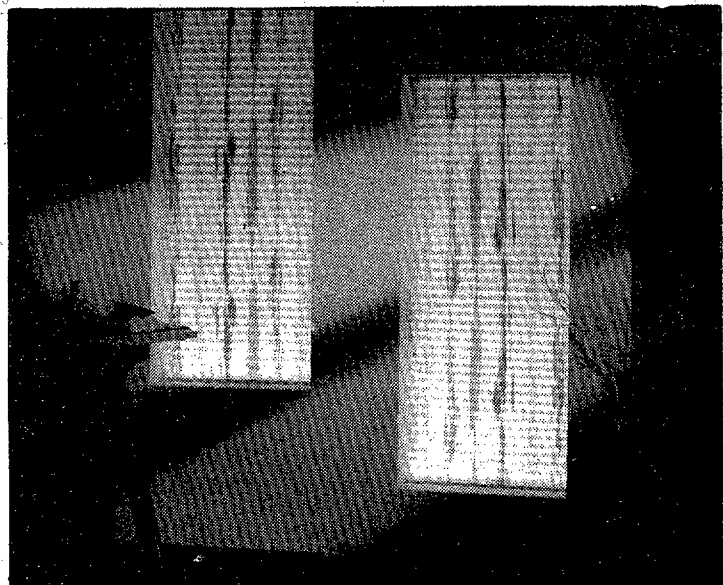
El jurat qualificador estava compost per Jordi Crous, arquitecte; David Montfort, aparellador; Emili Bertran, mestre d'obres; Jaume Figueres, mestre d'obres; Francesc Guardiola, mestre d'obres i

Narcís Camó, paleta.

Després de la seva deliberació varen atorgar el primer premi a la parella formada per Víctor Puig i Pere Puig, els quals varen rebre diferents obsequis i trofeus i noranta mil pessetes. En segona posició es varen classificar Josep Fradera i Pere Catena, els quals varen rebre seixanta mil pessetes i un trofeu commemoratiu. En tercer lloc van quedar la parella formada per Josep Simon i Pere Borrissier, que varen ser premiats amb trenta mil pessetes i un trofeu commemoratiu. Així mateix es varen atorgar premis fins al desè classificat i es va obsequiar a tots els participants.

Al lliurament de premis es troaven presents diversos representants de les entitats organitzadores, així com el president de la Diputació de Girona, Josep Arnau.

¡Acompañan a su Imagen!



Cortina plisada de 25 mm.
Tejido estampado



Supermercado Montserrat (Empúria-brava)
130-B con perfil intermedio

EXPOSICIÓN EN LA FERIA COMERCIAL STAND 23

aislater, s.a.

C/. Nord, 11 - Tel. 21 00 50 - 17001 GIRONA

concesionario oficial: **GRADULUX & LUXALON**
son marcas y productos
Hunter Douglas

1ª Fumada lenta de pipa a Girona

REDACCIÓ

Girona.— Dissabte vinent dia 31 d'octubre, dins dels actes programats de les Fires i festes de Sant Narcís, tindrà lloc al restaurant Rosaleda de la Devesa la 1ª Fumada lenta de pipa.

Hi podran prendre part totes les persones majors de divuit anys i els participants utilitzaran el tabac facilitat pels organitzadors i també es lliurarà la pipa que hauran de fer servir. Els concursants tindran seixanta segons per encendre la pipa i utilitzar un o dos llumins.

Els llumins no podran utilitzar-se fora d'aquest temps reglamentari. El concursant que acabi es retirarà a la zona reservada, on hi haurà un servei complet de bar, i la pipa quedarà de la seva propietat.

Es proclamarà campió de Girona el concursant que sigui l'últim a acabar de fumar dins de les condicions del reglament del concurs. Per a inscripcions hauran de dirigir-se a l'estanc Todó de Santa Eugènia, estanc Badosa de Jaume I i l'estanc Agustí del carrer Barcelona.

El preu d'inscripció serà de mil pessetes.



Uns reis decapitats per Girona

L'any 85 la ciutat de Girona estrenava una flamant parella de reis. Els nous gegants passaven així a suplantar el vell rei i la vella reina, que anaren a raure a la seva darrera llar, el Museu d'Història de la Ciutat.

Girona.— La gent de Girona, as-sabentada de la bona nova, esperaven ansiosos l'esdeveniment. El rei i la reina sortiren el dia assenyat al carrer, davant de multitud de persones que quedaren astorats en veure'ls. Ambdós lluien magnífics vestits i sumptuoses joies. No tot varen ésser, però, alegries, els encarregats de dissenyar i elaborar els nous reis no estaven gaire d'acord amb l'aspecte que oferien els seus rostres, i així es decidí decapitar els reis i fer-los un cap nou. Amb una serra tallaren els caps que es tornaran a fer de bell nou aquest cop a l'Escola de Belles Arts de Girona.

En l'elaboració dels nous gegants participà molta gent, però cal tornar enrera per conèixer la història. Un dia Anna Brega, Sra. de Donato, una modista ben coneguda a Girona que ha confeccionat diversos vestits per a ballet, teatre i altres gegants i capgrossos, va oferir fer uns vestits nous al rei i a la reina, els antics vestits havien quedat vells i ella amablement decidí demanar fer-ne uns de

nous, l'Ajuntament va acceptar l'oferta i pensà, però, que era molt millor fer-ne uns de nous i així comença la història dels nous reis.

El disseny

Carles Vivó va ésser l'encarregat de crear els dissenys. Li posaren una sola condició, que fossin reis i que no s'assemblessin a cap personatge concret. calia fer una parella de reis indeterminada. Per això Carles Vivó va decidir partir d'una barreja d'iconografies que incloïen trets característics de l'època gòtica i d'altres èpoques més modernes. Molts dels elements emprats són extrets de la iconografia gòtica, i especialment aquells elements que configuren les joies i altres detalls d'ornament. Així l'espasa del rei és quasi una rèplica de l'espasa de Carlemany, i tot i que tenen moltes semblances, no és però idèntica. La corona en canvi recorda certs models característics de l'etapa bizantina. El vestuari per contra pren referència d'èpoques posteriors.

El projecte un cop fet va ésser encarregat a Can Boter. Aquests construïren molt bé l'entrellat, però per diversos motius i problemes que sorgiren els caps no s'ajustaren massa a la idea inicial. Així el 1985 sortien als carrers de Girona la nova parella de reis, que poc després seria decapitada. Una curta vida per a uns gegants que tornaven a sortir de nou a les fires del 86 amb la mateixa carcassa, els mateixos vestits, però amb diferents caps, és a dir, amb una altra fisonomia.

Llautó i pedreria per a uns reis

Els nous caps foren encarregats a l'Escola de Belles Arts de Girona i treballa en el nou disseny gent vinculada a l'escola. Una noia va ésser l'encarregada de fer l'escultura, mentre que el també escultor Paco Torres Monsó feia el treball amb fibra de vidre. Els nous caps foren un èxit i avui el rei i la reina llueixen orgullosos la seva nova fisonomia.

Ramon Boix, home conegut a Girona per diversos treballs, especialment per tot allò relacionat amb el món dels manaies, va fer partint del disseny de Carles Vivó-



les joies i ornaments de la reial parella. Dues corones, dos anells, una bola, una sivella, una medalla, el sabre i dues peces que aguanten la capa de la reina, són els ornaments d'aquesta parella, «joies» fetes amb llautó i pedreria de diversos colors, que magnifiquen els reis i que representaren força dies de treball per a Ramon Boix, la peculiar simbologia creada per Carles Vivó va ésser fidelment representada per en Ramon, el qual està content d'haver tingut l'ocasió de fer aquest treball per a

la ciutat.

La Sra. Anna Brega també va treballar molt en la confecció dels vestits, dia darrera dia, tancada en el Museu d'Història, fins acabar aquells majestuosos vestits que són avui l'admiració de tots els gironins.

Avui el rei i la reina són una realitat gràcies a tots aquells que, sense cap tipus d'interès, treballaren amb afany fins aconseguir que Girona tingués per les fires de cada any una magnífica parella reial.

GESTION GERENCIAL HOTELERA

CURSO PARA DIRECTIVOS

PROGRAMA

- GESTION HOTELERA
- POLITICA DE EMPRESA
- GESTION ECONOMICO-FINANCIERA
- PSICOLOGIA EMPRESARIAL
- GESTION DE PERSONAL
- LEGISLACION HOTELERA
- IMPLICACIONES TRIBUTARIAS EN LA GEST. HOTELERA
- MARKETING TURISTICO
- ANIMACION HOTELERA

ESTE CURSO SE IMPARTE EN COLABORACION CON EL CENTRO INTERNACIONAL DE GLION (Suiza)

216 horas lectivas, distribuidas en 9 ciclos de 3 días (M, Mi, y J), de octubre a marzo.

Información y matrícula en la Secretaría de EADA. Aragón, 204. Tel. (93) 323 12 08 - 08011 Barcelona Telex 99398 EADA. Lunes a Viernes de 10,00 a 13,15 y de 16,00 a 19,45 horas. Sábado de 10,00 a 12,30 horas. Parking gratuito en Aragón-Casanova.

30 ANIVERSARI

EADA



EADA es un centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia para impartir enseñanzas especializadas (R-5/X/73)

Mare, compra'm una joguina!



Fa uns anys era tradició que els padrins, aprofitant els dies de fires, comprassin als seus fillols una joguina a les parades de les fires. Avui aquesta tradició ha començat a desaparèixer, però les característiques parades de joguines continuen emplenant les fires amb joguines de tota mena. Les joguines han canviat amb el temps, els nens també, robots, cotxes teledirigits...omplen les parades situades al llarg del tancat del Certamen comercial i agrícola, fent la delícia dels menuts. Al costat, però, hi trobarem també aquelles petites joguines d'antany, ninotets de goma, boses sorpresa, pistoles d'aigua... un ampli assortit perquè tothom pugui marcar de fires amb el seu regal.

Prop d'aquestes parades sol haver-hi sempre un infant, és el fill petit del firant que porta la parada i la família arreu, sempre d'un costat a l'altre. La família Bustos Poveda fa molts anys que ve a Girona,

és la darrera fira de la temporada, després de Girona, marxaran a Sta. Cruz de Mudela, a la província de Ciudad Real, per descansar durant l'hivern; per la Fira d'abril de Sevilla tornaran a iniciar la ruta, que es repeteix any rera d'any. Cinc mesos de descans en donaran pas a set de llarg treball. La Dolores, la mare, parla dels seus fills grans, allunyats durant el temps d'escola de la família, mentre el petit s'entreté corrent per la Devesa. És un nen d'uns tres anys que viu la vida al seu aire, sempre, però, vigilat per la mirada atenta de la mare, que no el perd de vista.

Els nens s'acostumen a la vida dura de les fires, el dos gran es queden en el poble amb els avis, i aquest petit ve amb nosaltres, després, de grans seran ells els que en ajudaran en la parada, ara ens ajuden dos nois. El nen s'ha adaptat de pressa a aquesta vida, altres firaires opten per

deixar els nens internats, però nosaltres sempre ho hem fet així.

En aquestes parades de joguines es respira un ambient diferent al de les altres atraccions, la gent parla entre ells, es coneix, són moltes les fires que fan junts i per tant hi ha una bona relació entre ells, «de vegades tenim algun fregament, això és normal, però en general les relacions sempre són molt bones, ens trobem molt sovint i ens coneixem molt.»

Avui els nens de Girona podran gaudir de nou amb les diverses joguines que ofereixen aquestes parades, «la gent ve a comprar cada vegada més, el vell costum de comprar joguines a les fires no s'ha perdut, ha canviat el tipus de producte, els nens ara demanen el que surt a la televisió... les fires agraden a la gent per això.»



Ferrer Salat ve en Exfilna '87 «una prueba de la vitalidad de Girona»



Girona.— Durante la visita que Carlos Ferrer Salat, presidente del Comité Olímpico Español, giró a nuestra ciudad con motivo de la presentación de la emisión filatélica especial de soporte a la Exfilna '87, éste ofreció unas declaraciones al DIARI DE GIRONA-Los Sitios, entre las que destacó «que la exposición es una prueba significativa de la vitalidad de la ciudad de Girona, conseguida gracias a la ambición y los esfuerzos bien llevados de la Sociedad filatélica, y felicito cordialmente por la idea de promover el tema deportivo y olímpico de tanta importancia para nuestro inmediato futuro».

Con su habitual cortesía, el señor Ferrer Salat añadió que «la hojita filatélica será un factor de

promoción tanto para los coleccionistas como para el público en general, y dentro de la vida social es indispensable atender los valores humanísticos que genera el deporte».

Posteriormente y en el transcurso de la exposición que ofreció en el acto de la presentación del sello olímpico de Exfilna '87, el presidente del COE dijo que «el deporte ha sido la fuente de formación de mi carácter; se debe promover como asignatura fundamental en los colegios y universidades e iniciativas como las de la Societat filatèlica gironina hacen que los proyectos olímpicos tengan un éxito mayor, además de que Girona tendrá una proyección en todo el mundo».

Durante la visita previa que realizó al marco de la exposición en el edificio Fórum de «la Caixa», Ferrer Salat se interesó vivamente por las emisiones de temática deportiva, reconociendo como reflejábamos arriba ese valor divulgativo y de promoción que tienen los sellos de correos, sintiéndose admirado por la excelente organización desplegada por los aficionados gerundenses.

Para hacer más hincapié en sus teorías, recalcó que España, siendo el país que ocupa el doceavo lugar en el contexto industrial y de aumento de riqueza del mundo, solamente se sitúa en el puesto número 27, en cuanto a la participación en las Olimpiadas, tomando como referencia los finalistas y la consecución de medallas.

El subdirector general de Correos, en Exfilna

Girona.— La representación de la Dirección General de Correos y Telégrafos en la Exfilna '87 de Girona la ostenta el subdirector general de comercialización, Segundo José Mesado Lobato, que ayer estuvo presente en la inauguración oficial y, posteriormente, presentó junto con el señor Ferrer Salat la hojita-bloque conmemorativa.

Preguntándole por las impresiones que ha sacado de la exposición, el señor Mesado afirmó que «el montaje y la infraestructura es realmente precioso, con el único inconveniente de que al haber varios pisos, se corre el peligro de no ser vista en su totalidad. La participación de los sellos es de gran altura y calidad, y aún no he tenido tiempo de valorarla en profundidad, dado que hoy es el primer día».

¿Cómo definiría las relaciones entre la administración postal y la Sociedad filatélica gerundense?

— Las relaciones son excelentes, no sólo porque son con todas las sociedades fila-

télicas muy buenas, sino que la trayectoria de la gerundense permite incrementar esa relación. Hemos participado todos en la consecución de la hojita conmemorativa y únicamente siento que no fuera en calcografía como en principio pensábamos, pero tuvo que ser así».

¿Qué impresiones se ha traído de la Espamer '87?

— Ha salido un éxito clamoroso y es la primera vez que la Administración ha cuidado del desarrollo y comercialización de una exposición de esta categoría. Ha ido todo bien, desde el punto de vista de la imagen y de la participación.

El señor Mesado es el experto postal en cuestiones filatélicas y, más tarde, en la conferencia del auditorio Narcís de Carreras diría, entre otras cosas, que «recordando a Oscar Wilde, los humanos y los pájaros tenemos muchas ramitas para posarnos pero un solo nido, la casa, y yo me he sentido aquí como si estuviera en la mía propia».



Mostra de soldats de plom a la Fontana d'Or. Ahir, a la tarda, s'inaugurà a la Fontana d'Or de la nostra ciutat la Mostra de miniaturisme militar, d'enguany, convocada per l'entitat el Baluard, i que compta com de costum amb una gran participació d'aficionats de la província i de diversos punts nacionals i de França. Destaca l'aportació tradicional dels homes del tir olímpic, mostrant al públic una bonica i valuosa col·lecció d'armes antigues, especialment de Ripoll, de tan renomnat prestigi. (Foto C. SANS).

EXPOSICIÓ FILATÈLICA
NACIONAL

EXFILNA '87

Dilluns, dia 26 d'octubre
A la FONTANA D'OR, a les
7 de la tarda:

— Conferència a càrrec del senyor Josep Espasa Civit, sota el tema «El correo en la Edad Media»



Ferrer Salat y Segundo Mesado presentan la hojita-bloque

Girona.— En la tarde de ayer y como segundo gran acto convocado con motivo de la Exposición filatélica nacional, en el auditorio Narcís Carreras de «la Caixa» tuvo lugar la presentación oficial de la hojita-bloque ya popularmente conocida como la del atleta. En la presidencia se encontraban el alcalde de Girona, Joaquim Nadal; presidente de Sofigi, doctor Maroto; presidente de la Diputación, Josep Arnau; subdirector general de Correos, Segundo Mesado; jefe de la audiencia provincial, Miquel Pérez Capella; fiscal jefe de la audiencia, Francesc Martínez; deán de la Catedral, doctor Taberner; Enric Mons, coordinador general de la exposición, y señor Lloveras como representante de la institución de ahorro. Tras unas breves palabras de salutación de Julián Maroto, el subdirector de Correos ofició una aмена y documentada conferencia tratando del sello como mensajero que es a lo largo de la historia, del arte, de la sociedad y, como en este caso concreto, del deporte. El sello de Exfilna '87 es, junto con otros dos anteriores, los primeros anunciadores filatélicos de Barcelona '92, siendo por otra parte la serie número 32 de las temáticas referidas al deporte

aparecidas en nuestro país. Habló de la filatelia como actividad relajante, deporte sedentario similar al ajedrez, tan de actualidad hoy día, y que, además, desarrolla las aspiraciones de la persona.

A continuación disertó Carlos Ferrer Salat, presidente del Comité Olímpico Español, expresando en primer lugar su gran satisfacción por poder estar en Girona, su segunda patria y segunda residencia, comentando la anécdota de que su mismo coche tiene la matrícula gerundense. Ya dentro del comentario de la emisión de la hojita-bloque, mencionó que Girona es, asimismo, símbolo de conexión con la Grecia antigua a través de Empúries y que todo ello confluye hacia el acontecimiento de la Olimpiada de Barcelona '92. Para concluir el acto, habló el alcalde de Girona, dando la bienvenida a los visitantes de fuera y dejando patente que «la realidad lingüística no está reñida con la cortesía, pero es una realidad profunda, muy enraizada y querida, con su personalidad dentro de la pluralidad del Estado. Catalunya tiene una riqueza secular que vale la pena conservar y ampliar y de un gran aporte a la riqueza del acervo de los pueblos de España».

Ayer se inauguró la exposición filatélica nacional



Cortando la cinta que abrió la exposición. (Foto DANI DUCH).

Girona.— Ayer al mediodía y en el edificio Fórum de nuestra capital, sede de la Exposición filatélica nacional, Exfilna '87, se procedió a la inauguración oficial de la misma, que corrió a cargo de las autoridades locales y provinciales, así como otras postales y de la organización.

Cortaron la cinta que abría el certamen el alcalde de Girona, Joaquim Nadal, junto al presidente de la Societat filatèlica gironina, doctor Julià Maroto, quienes estaban acompañados del presidente de la Diputación provincial, Josep Arnau; subdirector general de Correos y Telégrafos, Segundo Mesado; presidente de la Audiencia provincial, Miguel Pérez Capella; senador Francesc Ferrer; diputado Salvador Carrera; delegado de Cultura de la Generalitat, Joan Saqués; deán de la Catedral de Girona, doctor Josep Maria Taberner y delegado provincial de «la Caixa», Miquel Casellas.

A continuación, se giró una detenida visita a las diferentes secciones de la exposición filatélica nacional, comenzando por la feria comercial, situada en la primera

planta y compuesta por una veintena de stands comerciales e institucionales, siempre acompañados por el comité organizador de la muestra, con el doctor Maroto al frente.

En las salas destinadas a las colecciones de competición, nuestras autoridades presenciaron con especial detenimiento las correspondientes a los expositores gerundenses, entre las que se encuentra, en el capítulo de literatura filatélica, la que recoge toda la información aparecida en el DIARI DE GIRONA-Los Sitios desde hace cinco años y que con un total de 450 páginas hasta la fecha forma un libro que ya cuenta con quince medallas en exposiciones nacionales e internacionales.

A continuación, la comitiva y buen número de visitantes y participantes en la exposición se desplazaron al salón de descanso del Teatro Municipal, donde el Ayuntamiento ofreció una recepción. La abrió Julián Maroto, dando la bienvenida y agradeciendo a todos su presencia para pasar acto seguido la palabra al alcalde, Joaquim Nadal, quien habló como an-

fitrón de la ciudad. Nuestra primera autoridad local destacó en su parlamento la doble función del evento, «una, la propia del acontecimiento filatélico en sí, y otra más amplia, la de dar a conocer Girona y sus comarcas; así lo han entendido el Ayuntamiento, la Diputación, «la Caixa» y la Societat filatèlica gironina, que ha hecho que entre todos se haya podido lograr una exposición que exportará y representará dignamente la realidad gerundense».

Continuó el señor Nadal, «la Societat filatèlica gironina ha tenido la sensibilidad de organizar una exposición de gran categoría, con el propósito, además, de hacer que dé la vuelta al mundo la imagen de la ciudad y sus comarcas».

Anteriormente y en sus palabras de presentación, el presidente de la muestra agradeció la colaboración de todos los estamentos locales y provinciales, Ayuntamiento, Diputación y Generalitat de Catalunya, a través del Departament de Cultura en Girona.

Programación para hoy

A las 11 horas, misa a la Catedral de Girona cantada por la Escola Aula de Cant Gregorià de Barcelona. Visita al museo y el paseo arqueológico. A las 13 horas, recorrido por el barrio judío y recepción en «Isaac el Cec». A las 17 horas, reunión en la sala de juntas de la exposición, con todas las sociedades filatélicas de la provincia.

Actos para mañana

A las 10 horas, constitución del jurado de Exfilna '87. Presentación en el stand de Correos del matasello especial «Banyoles Olímpica» y visita a la exposición por parte de escolares de la provincia. A las 19 horas, conferencia de José Espasa Civit, jefe provincial de Correos de Barcelona, sobre «El correo en la Edad Media», en la Fontana d'Or seguido de una excursión a la Bisbal, comida en Palafrugell y visita a Pals.

EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL
EXFILNA '87
GIRONA

24 X / 1 XI 1987

EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL EXFILNA '87

GIRONA, del 24 d'octubre
al 1 de novembre

EDIFICI FÒRUM de «LA CAIXA»
Carrer Albareda (junt a plaça del Vi)

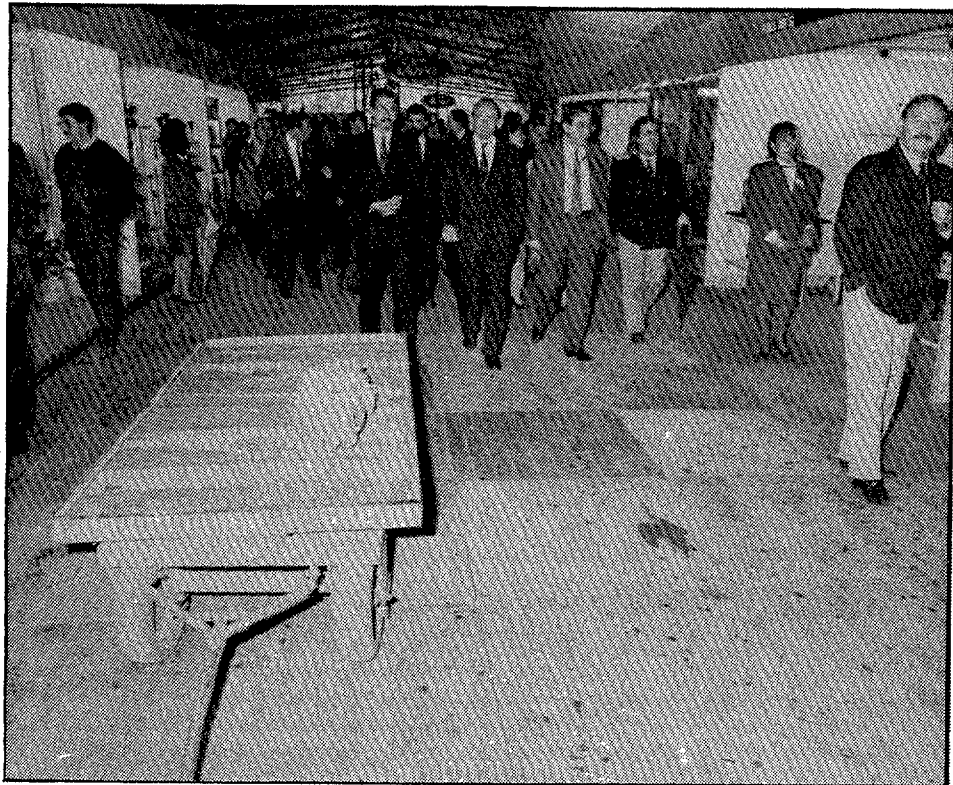
HORARI DE VISITA:

10 del matí
a 9 de la tarda



Inaugurada la Fira agrícola i comercial

El conseller Molins va dir que Sant Narcís «fa ploure per obligar-nos a fer el pavelló»



Malgrat la pluja, es va inaugurar la fira i el primer acte es desenvolupà a Hotelinform. (Foto DANI DUCH).

Com fa dos anys, la pluja va ser la principal protagonista i convidada en la inauguració de la Fira agrícola i industrial. Com fa un any, es feien les coses a última hora. Els tel·lons dels stands no estaven instal·lats, en gran part; alguns expositors es queixaven que havien contractat la neteja i ningú no s'havia presentat a netejar, i, per acabar d'arrodonir-ho, l'entarimat de fusta no arribava per igual a tots els llocs del pavelló cobert. També la nova ubicació de l'àrea d'artesanía, deslligada del recorregut general, va aixecar les protestes d'alguns dels participants en la mostra. Malgrat tot, el conseller Molins, prop de les onze del matí, i en l'edifici d'Hotelinform utilitzat enguany com a sala d'actes del certamen comercial, declarava oficialment inaugurada la Fira agrícola i comercial de Girona 1987.

Girona.— A partir de les deu del matí, el conseller de Comerç, Consum i Turisme, Joaquim Molins, al qui acompanyaven, entre d'altres personalitats, l'alcalde de la ciutat, el governador civil i el president de la Diputació, així com un representant de la Cambra de Comerç, iniciaven el recorregut per una de les naus dels pavellons coberts de la fira agrícola. Una ràpida passada per digirir-se al saló d'actes del certamen instal·lat enguany, per primera vegada, a l'edifici d'Hotelinform. I allà, sense més protocol, l'alcalde de Girona va pronunciar unes paraules dient en primer lloc

que «la realitat és que, pel que respecta a l'any passat, la fira ha crescut en nombre d'expositors i en extensió. Es necessita, però, créixer i un pavelló per deixar clar que la fira és una espècie de «Fira de mostres», i que això no és suficient perquè necessitem també salons monogràfics».

Va assenyalar a continuació que les promeses que es feren l'any passat s'han complert. «S'han aconseguit els milions necessaris per a la construcció del pavelló firal i ha estat possible gràcies a una estreta i real

col·laboració institucional. Podem inaugurar, doncs, les fires dient que els compromisos s'han complert. Hi ha però quelcom més. El pavelló firal no és suficient i hem de caminar per aconseguir el palau de congressos i exposicions. Quedaria així localitzat en aquest sector del Güell una zona d'equipaments important. El pont de Fontajau, el pavelló firal, l'escola d'hostaleria i aquest palau de congressos formarien un front de creixement en la nostra ciutat».

Més endavant, l'alcalde Nadal va dir que «estem vivint moments d'eufòria econòmica. Girona es troba en el «rovell de l'ou» de l'espiral de creixement. I pensem que si no fóssim capaços de donar resposta als expositors, si no fóssim capaços de pujar en aquest tren en marxa i, si no fóssim capaços de fer-nos ressò d'aquestes expectatives, haguéssim equivocat els nostres plantejaments. Necessitem més poder territorial que, com deia el President Pujol, serveix per aconseguir l'equilibri territorial».

A continuació, Joaquim Nadal insistí en una idea que utilitza últimament amb molta freqüència.

«No és cert això que diuen que «vosaltres rai...». És ben cert que Girona té unes característiques especials i que és capdavantera en moltes qüestions. Això no vol dir, però, que ens conformem ni haguem de baixar el llistó a l'alçada d'altres indrets. Volem que el nostre llistó estigui alt i és amb aquest sentit, i amb l'esperit ple d'il·lusió, esperança i optimisme, amb què ens enfrontem a aquestes fires i al repte de futur que suposa la continuació d'aquestes».

Intervenció del conseller Molins

Per la seva part, el conseller Joaquim Molins va voler felicitar, en primer lloc, tant els responsables de la fira com els expositors i va fer menció de l'augment experimentat en expositors i superfície.

«La meua experiència d'un any i mig en la conselleria m'ha fet veure que les fires no són solament una mostra de productes. S'ha d'estar molt a l'aguait i veure com «funciona» la gent. I jo he notat en aquest temps que la gent, els expositors, acudeixen a les fires que se celebren arreu de Catalunya no

solament per sortir del pas, sinó perquè els convé. Hi acudeixen amb riquesa de mitjans. I això vol dir que les coses els van bé».

El conseller recordà que fa un any tots parlaven de la necessitat del pavelló firal. «Ara tenim la seguretat que en disposarem. Però les pedres no ho són tot. S'han d'omplir de contingut. Catalunya és «locomotora» del desenvolupament econòmic d'Espanya. Girona també ho és de Catalunya i ha d'ajudar a aconseguir el necessari equilibri intersectorial. I la fira de Girona ha de fer el seguiment dels sectors industrials i comercials i ha de ser la «locomotora» que imprimeixi velocitat als sectors més endarrerits».

Joaquim Molins va finalitzar dient que «hi ha interessants projectes que posen de manifest la inquietud i la potència econòmica de Girona. S'ha de tenir en compte que Girona està situada en una franja econòmica que podria començar a Marsella i continuar per Montpeller i Tolosa i finalitzar a Barcelona. Aquesta franja serà sens dubte una de les zones econòmiques més importants de l'Europa del sud».

Seguretat?

Girona.— Una de les novetats que presenta la fira d'enguany és que, en raó al seu creixement, la seguretat ha estat encarregada a una empresa privada al contrari de com es feia anys enrera, que era la Policia Municipal qui se n'ocupava. Res a dir. Hem de suposar que els treballadors d'aquesta empresa hauran rebut una sèrie d'ordres que han de complir. Totalment d'acord. I és lògic pensar que la seguretat ha estat referida fonamentalment a tenir cura dels béns que estan exposats. La seguretat personal és evident que també compta, però pensem que en aquest cas queda relegada a un segon terme.

Repetim que tot això ens sembla molt bé. El que ja no ens sembla tan bé és que ahir al matí, en l'hora prevista per a la inauguració de les fires, dos d'aquests empleats de l'empresa de seguretat contractada per la fira es dediquessin a demanar «pases» i «carnés de identitat» a tothom qui travessava la porta principal d'entrada. Insistim que la culpa no és dels treballadors, sinó de qui hagués donat les ordres. No costava res col·locar —si és que es tractava de seguretat— una persona que pogués conèixer els que anaven entrant, precisament convidats per la fira, per inaugurar-la.

Es un greu error en una línia que es repeteix amb freqüència.



DIARI DE GIRONA-Los Sitios, present en la fira, va merèixer l'atenció de les primeres autoritats. (Foto DANI DUCH).



«Pintors de la realitat tangible», a la galeria Fòrum

Aguilar, Cuixart, Pitxot, Roca i Roura, cinc pintors per a una col·lectiva d'excel·lència



L'exposició restarà oberta al públic fins al proper dia vuit de novembre. (Foto DANI DUCH).

Girona.— Tot i que és un adjectiu que es fa servir moltes vegades, podem, sense caure en el tòpic, qualificar d'excel·lencial l'exposició col·lectiva que es va inaugurar ahir a la galeria Fòrum de Girona, amb obres recents d'Aguilar Moré, Cuixart, Pitxot, Roca D. Costa i Lluís Roura, primera d'aquesta categoria que es pre-

senta a Girona. La mostra ha estat una iniciativa de la galeria Fòrum i el crític d'art Jaume Fàbrega, el qual ens deia que «cal anar molt amb compte a l'hora de plantejar una exposició col·lectiva perquè no solament cal que els artistes siguin de categoria, sinó que no hi hagi cap incompatibilitat entre ells, ja sigui a nivell

artístic o a nivell personal», i afirmava en la presentació que els artistes «han vingut a posar una nota de color en la Girona gris».

Les obres dels cinc pintors es reuneixen sota el lema de «la realitat tangible» i «cadascun d'ells, des de la seva perspectiva, refa

allò que en diem la realitat però fan pintura que podríem posar dins d'un context internacional». Sobre l'obra dels pintors, Fàbrega afirmà que «tot i partir de la imaginació, creen una realitat que és la realitat del país, però també una realitat que podem contemplar en els quadres».

Jaume Fàbrega és també l'autor del text que acompanya el catàleg de l'exposició, en el qual destaca que «natures mortes, camps, cases, dones, pedres, transformades per l'art d'aquests pintors en construïda matèria plàstica remetent a una realitat que podem tocar i de la qual, feta pintura, podem fruit».

Després de l'acte de presentació, al qual van assistir diverses autoritats i representants de les institucions de Girona pocs moments després de fer el mateix a l'Exfilna '87, vam parlar amb un dels cinc pintors que exposa en aquesta mostra col·lectiva, Lluís Roura, el qual ens comentava el fet que cinc artistes consagrats exposin col·lectivament dient que «Miquel Gil ho qualificava molt encertadament de repòquer i crec que s'ha de dir que l'avantatge és de la galeria, que ha sabut aglutinar aquestes cinc persones. I pel fet que tots siguem gent molt professional, ens va fer molta il·lusió estar un al costat de l'altre». Passant al

seu cas personal, Lluís Roura afirmava que «em sento molt content de poder estar amb aquestes persones que són ja gent important de la pintura catalana».

Lluís Roura destacà la importància que una exposició com aquesta té per Girona, ja que, «en el cas de Pitxot, la seva obra és pràcticament inèdita a la ciutat de Girona. Pel que fa als altres, sempre és important veure la seva obra que molta gent ja coneix».

En tots els casos, l'obra exposada és recent. «Pràcticament tota l'obra que jo exposo l'he preparada expressament per a l'exposició i ho he fet molt conscientment». El caràcter col·lectiu de la mostra no fa que «ens limitem a omplir unes parets per fugir d'un compromís, sinó que s'ha fet essent molt conscient que serà una exposició molt visitada, tant per la proximitat de l'Expofilna com per les fires, que fan venir a Girona molta gent de les comarques».

Això ha influït en l'actitud dels artistes, ja que, «sabent això, ens hem esmerçat a fer una obra digna i que vagi a per totes. Hi ha cops que les col·lectives corren el perill de portar restes de sèrie, però aquest no és el cas, ja que els cinc som gent molt professional, tothom és conscient i hi ha posat el màxim que ha pogut del seu treball».

Va cloure la seva gira per l'Estat espanyol

El pavelló de Girona, de gom a gom, per veure en Joaquín Sabina



Joaquín Sabina connectà de fort amb el públic gironí.

Girona.— Joaquín Sabina va presentar ahir al públic gironí el seu últim treball anomenat «Hotel, dulce Hotel» que darrerament ha llançat al mercat discogràfic de l'Estat. Tanmateix va interpretar les seves cançons de sempre i que l'han popularitzat. Aquesta era la seva primera presentació a Girona. Per la seva part, a Catalunya tan sols hi havia actuat el dia que va coincidir l'atemptat de ETA a l'hipercor de la Meridiana de Barcelona, al camp del Nàstic de Tarrago-

na i a Hospitalet. Les entrades per veure Sabina ja s'havien esgotat durant el seus primers dies d'haver-se posat a la venda.

Petita biografia d'en Sabina

Joaquín Sabina va néixer a Úbeda, província de Jaén, l'any 1949; per tant, ara té trenta-vuit anys. Més tard, quan en tenia disset es va traslladar a Granada, on va estudiar a la universitat, per marxar després a Londres, on va estar

prop de set anys tocant a la guitarra en diferents pubs i grups anglesos. Allà el any 75, quan es va morir el general Franco, Sabina va tornar al nostre país on va començar a cantar i tocar al pub «Mandràgora». Aquí és on va conèixer en Joaquín Tola i d'aquí... a televisió en el seu programa «Si yo fuera presidente». Potser aquí va començar el seu llançament i la seva fama entre la coneguda «movida» madrileña.

La seva discografia la compo-

nen «Inventario» enregistrat a l'any 1978; «Malas compañías» a l'any 1980 en el qual es troben «Pongamos que hablo de Madrid» i la cèlebre i coneguda «Calle Melancolía»; el seu disc d'autèntic rock es «Ruleta rusa»; més tard vindria el disc enregistrat en directe «La Mandragora»; més tard fa el seu pas de companyia discogràfica i de CBS es passa a Ariola i enregistra «Juez y Parte».

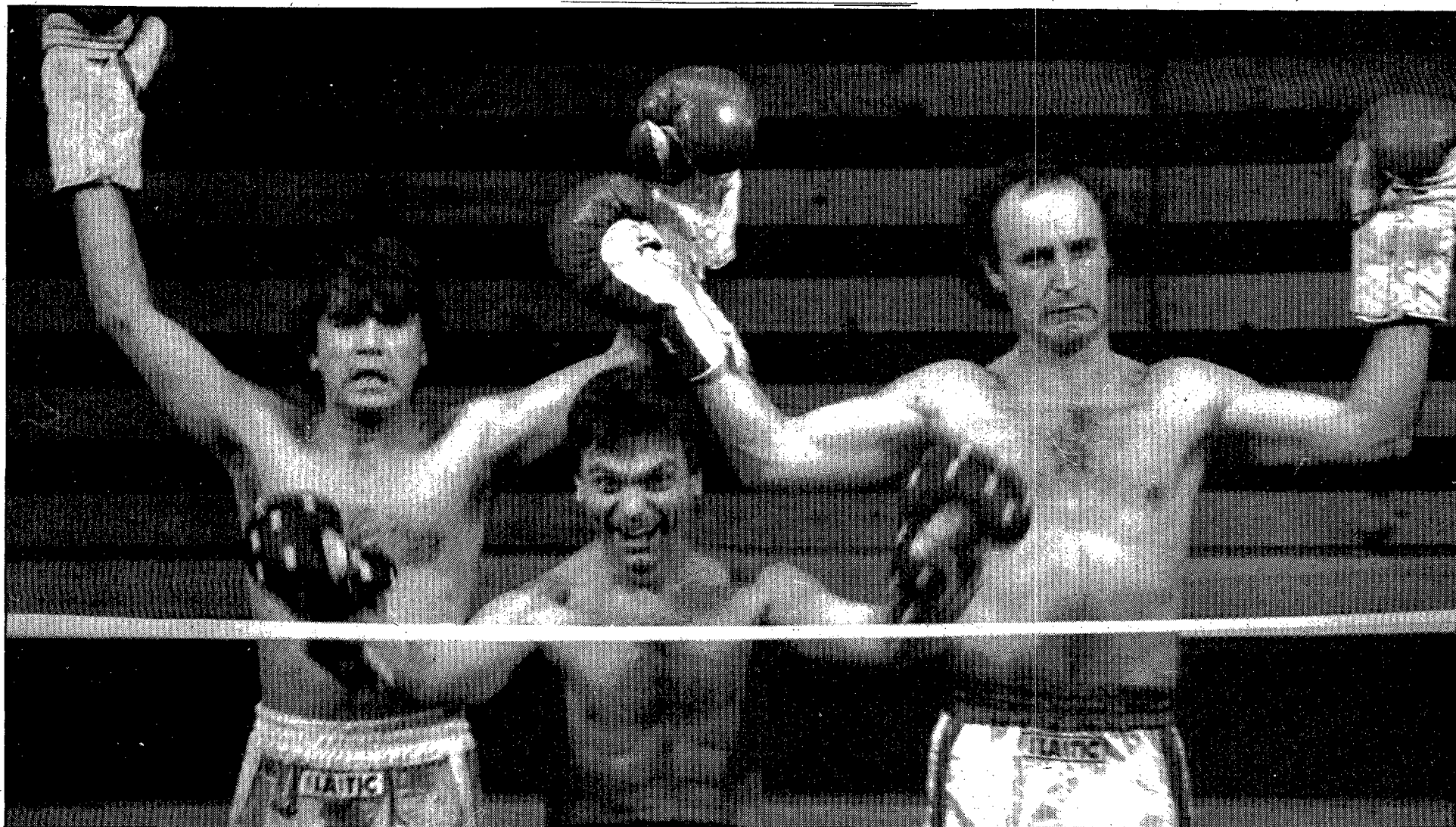
«Hotel, dulce Hotel», el seu últim treball

Realment el treball de «Hotel, dulce Hotel» és un dels elapés més complets d'en Sabina. Hi ha de tot. Des de cançons íntimes com pot ser «Aquí estoy yo sin ti» o bé cançons mogudes i que en alguns sectors poden considerar-se descaïdes com és el cas de «Oiga doctor...».

Una de les cançons que crida més l'atenció al públic és el «Pacto entre caballeros». Sabina narra una història d'uns lladres que l'atracuem, però quan s'adonen de qui és desisteixen i el conviden a copes i fins i tot li demanen que els escrigui una cançó.

Una història real, ja que els lladres han entrat en el domicili de Joaquín Sabina a Madrid més d'un cop... i que ell ha sabut portar molt bé a l'escenari. Sens cap mena de dubte aquest elapé ha estat la seva consagració dins del món discogràfic.

**Hi ha
marques
que
sedueixen****AUTEGISA**Ctra. de Barcelona, 44
Tel. 21 84 84 - GironaSERVEI TÈCNIC
C/. Empúries, 14
Tel. 24 05 13 - Girona**Deixeu-vos
seduir!**



Amb un únic decorat que va canviant alguns dels seus elements, el Tricicle realitza les seves paròdies. (Foto DAVID QUINTANA).

Retorn triomfal de «Slàstic» a Girona

Les tres estrelles del Tricicle posaren el primer cartell de «no hi ha localitats»

El fet que un espectacle que ja comença a ser una mica vell com «Slàstic» hagi estat el primer que ha exhaurit totes les entrades per a dues funcions al Teatre Municipal, en la programació de Fires, és tot un símptoma i demostra de manera definitiva que qui veu un espectacle del Tricicle no té cap mania a l'hora de repetir. Més aviat al contrari. Els espectadors que han vist una nit la màgia d'aquest grup volen repetir encara que sigui amb el mateix espectacle, ja que no seria difícil comprovar que, per bona part de les dues mil persones que hauran vist «Slàstic» a Girona entre ahir i avui, l'espectacle no els és nou.

Fa poc més d'un any, el Tricicle presentava a les escales de la Catedral de Girona el seu tercer espectacle, «Slàstic», un títol que resulta una clara referència catalanitzada del «slapstick» cinematogràfic de còmics com Harry Langdon, Harold Lloyd, Buster Keaton o els primers films de Charles Chaplin. Igual que aquests comedians immortals, Joan Gràcia, Paco Mir i Carlos Sans fan

humor en silenci. L'únic so que volta els seus espectacles procedeix de la banda sonora de sorolls i música que fan servir i de les continuades rialles del públic.

«Manicòmic» va ser l'espectacle que els va donar a conèixer i «Exit» el que els va consagrar. Amb «Slàstic» segueixen la mateixa línia amb un humor sense misatges i sense pretensions. Només pretén fer riure i és evident que

aconsegueix. L'humor de «Slàstic» parteix de dues tècniques diferents i produeix «gags» de dues classes. D'una banda, es creen situacions absurdes i allunyades de la realitat, i de l'altra, es parodia aquesta mateixa realitat amb uns resultats que en alguns moments arriben a la genialitat.

Tot plegat, és possible gràcies al excel·lent sentit de l'observació que demostren els tres actors, el qual els ha permès tancar l'espectacle amb una imitació de tres nens petits jugant amb una pilota de platja aconseguint un dels moments més espectacularment divertits que s'han vist damunt d'un escenari.

«Slàstic», com ho demostra el seu èxit a Girona, és un espectacle que té encara molta corda, malgrat haver-se presentat ja a la nos-

tra ciutat i a bona part de les comarques gironines aquest estiu passat. A més d'una referència als còmics eterns, «Slàstic» és en l'espectacle una pretesa marca de roba esportiva que fabrica un xandall que pot ser utilitzat per tres amics a l'hora, entre d'altres articles igualment pràctics.

L'únic defecte que té un espectacle com «Slàstic» és la dispersió que es deriva de l'abundància de «gags» de diversa durada, des dels pocs segons a uns deu minuts. De tota manera, és molt difícil que aquest fet no es produeixi en qualsevol espectacle d'aquest tipus, on hi ha moments més afortunats que d'altres i idees molt brillants al costat d'estones de menys interès. Alguns «gags», però, superen totes les possibles mancances i demostren el profund estudi del món de l'esport que han fet els autors-

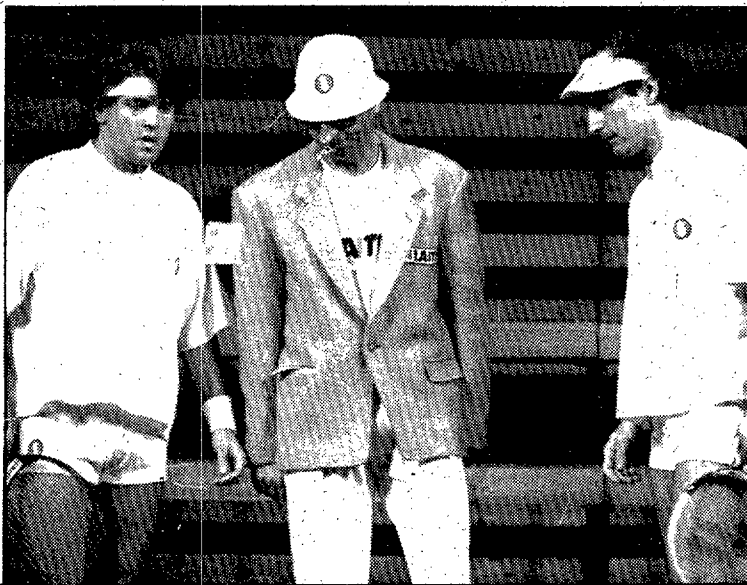
actors. Es el cas dels nens i la pilota que hem esmentat abans i també el d'un memorable combat de boxa a «cambra lenta» o el divertidíssim partit de tennis. En tots els casos, el Tricicle demostra haver tingut cura de cada detall i cada característica de l'esport que parodia, i això es fa més patent en el cas de la boxa, on la lentitud dels moviments permet veure la perfecció amb què executen el «gag».

«Slàstic» té un muntatge relativament senzill, amb un únic decorat de fons i alguns detalls d'atzeco que es van incorporant en cadascun dels episodis, deixant que l'expressió facial i corporal dels còmics hi posi la resta. En aquest sentit, el Tricicle són tres actors que omplen l'escenari molt més que qualsevol parafarnalla teatral.

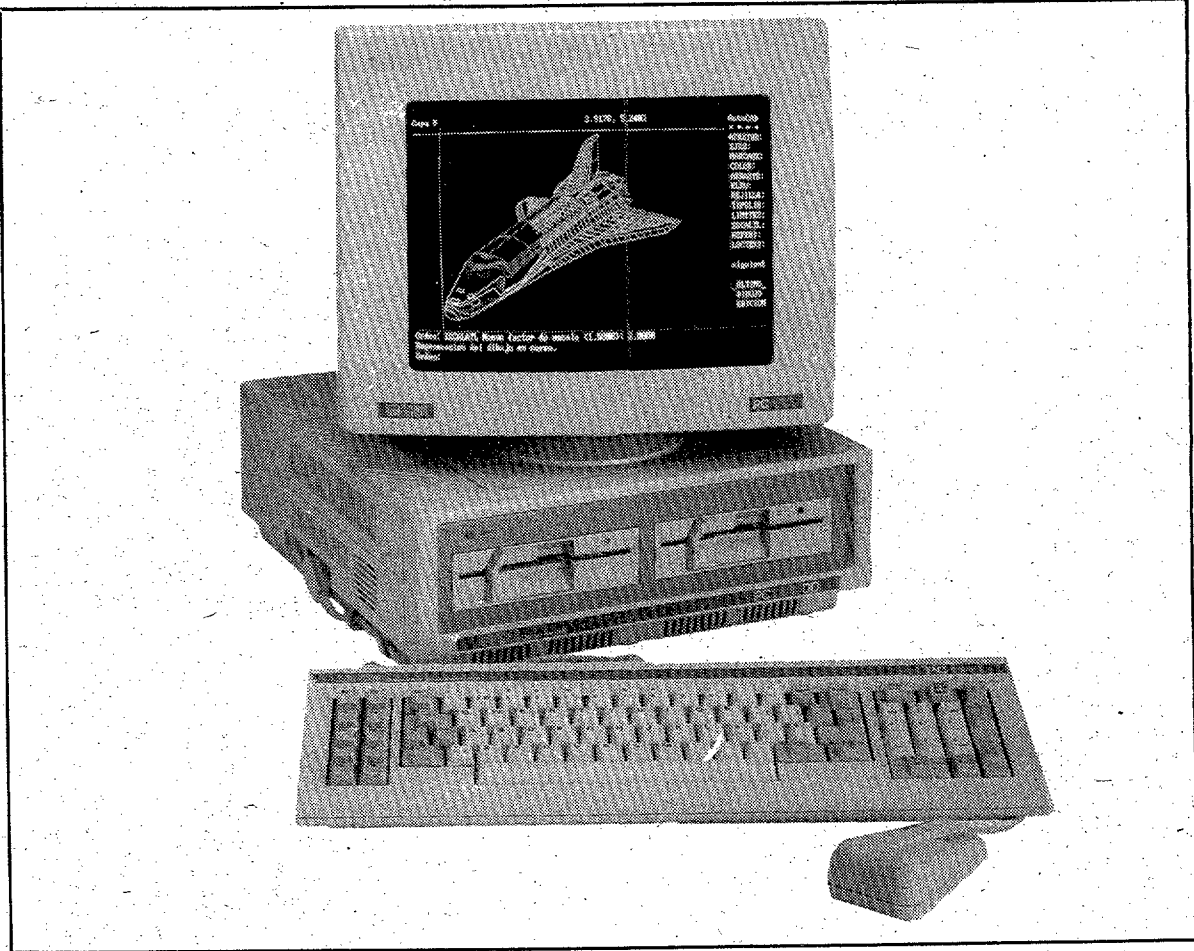
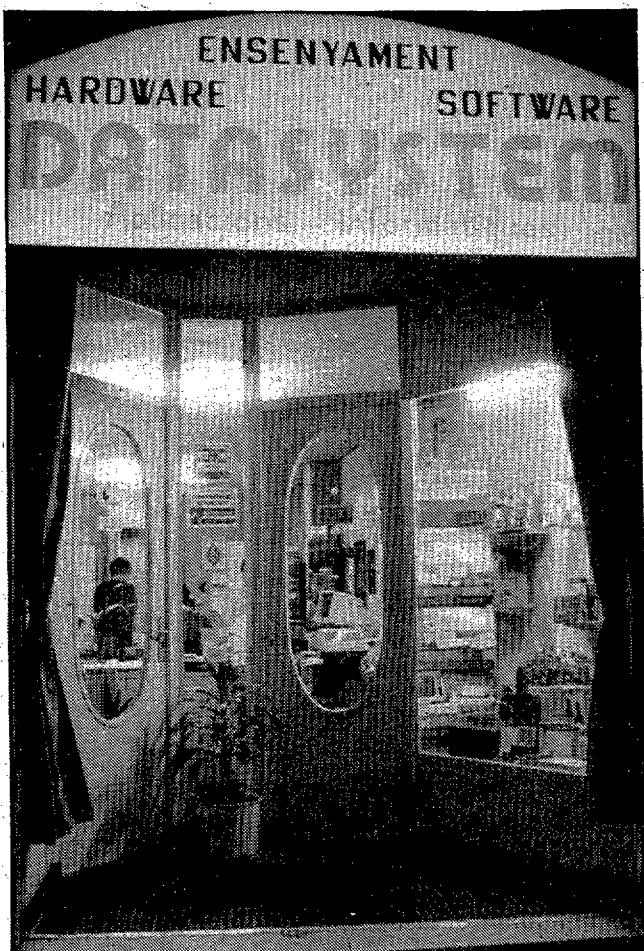


Tot i no ser un espectacle nou, «Slàstic» va omplir. (Foto DAVID QUINTANA).

El Tricicle tornarà a omplir el Teatre Municipal de rialles aquesta tarda en la segona funció de «Slàstic»



El Tricicle continua fent humor sense paraules. (Foto DAVID QUINTANA).



DATASYSTEM presenta a la fira el nou model d'ordinador compatible

DATASYSTEM presentarà a la Fira agrícola i comercial el nou model compatible d'IBM, un ordinador de gran velocitat i amb capacitat gràfica que s'ajusta a les tècniques de gestió d'empresa i que permet realitzar disseny assistit per ordinador. Aquesta serà una presentació exclusiva de DATASYSTEM a Girona i província del nou model que va ser presentat a SONIMAG l'edició passada.

Ara fa dos anys que DATASYSTEM va entrar en funcionament i avui disposa ja d'una oferta prou interessant en venda d'ordinadors, complements i perifèrics, així com un departament de programació i un altre departament d'ensenyament a diferents nivells al mateix local del carrer del Carme. Amb aquestes tres branques fonamentals DATASYSTEM cobreix tot el ventall de necessitats que envolten el món de la informàtica,

no limitant-se només a la distribució de hardware o software, sinó oferint al client tota una sèrie de serveis informàtics.

Rubén Casademont i Cristóbal Carvajal creuen que l'èxit de la seva empresa es basa en el servei al client. «El client que demana el nostre assessorament creiem que compta amb un bon servei quan s'adreça a nosaltres, i si es tracta d'una persona que compra un ordinador, però no el sap utilitzar, ens preocupem que no surti de la botiga sense saber com funciona». Naturalment cada client demana un tipus de servei diferent i DATASYSTEM, en aquest cas, té la missió d'observar quines són les necessitats bàsiques d'aquella persona i què és el que necessita per a l'ús personal o per a la seva empresa. «Tenim un servei directe per telèfon a través del qual el client pot consultar qualsevol dubte a l'instant, mentre que quan es tracta de problemes més com-

plexos ens desplaçem fins al domicili per resoldre'ls».

Cursos d'informàtica

DATASYSTEM disposa d'un departament d'ensenyament amb tres orientacions ben definides: formació de programadors en els tres llenguatges, cursos d'informàtica i programació i cursos d'informàtica de gestió empresarial. El criteri fonamental de funcionament és amb grups reduïts, de sis persones màxim, i amb un esquema de treball totalment pràctic sobre pantalles individualitzades. «És important que cada alumne rebí una instrucció personalitzada —comenta Rubén Casademont—, i que se'n tregui el màxim rendiment de les classes».

Els cursos contemplen un paquet de més de vint gestions diferents aplicables a l'ús personal i, sobretot, a la

gestió empresarial. «Podríem destacar el programa de comptabilitat, que resulta molt pràctic per a la gestió empresarial. Les possibilitats d'error humanes, la complexitat de les gestions i la necessitat d'aprofundiment en els bancs de dades estan superades amb l'ordinador, i converteixen l'administració de l'empresa en una feina automatitzada, totalment ràpida, senzilla i eficaç. Podem dir que els nostres programes són «amigables», molt senzills d'aprendre i de fer funcionar».

Un altre dels programes senzills i pràctics és el d'estimació objectiva singular, el «comptafàcil». Un programa orientat cap a la petita i mitjana empresa que realitza, per exemple, els llistats oficials trimestrals de l'IVA, alhora que controla tota la gestió de l'empresa. «En el nostre departament de programació fem tant programes a mida com proporcionem programes estàndard, sempre adequats a les necessitats de l'usuari».

El futur és la informàtica

Pràcticament totes les empreses que volen agilitar les tasques d'administració i fer més rendible el seu treball han adaptat ja sistemes informàtics que porten a terme tots els càlculs i arxiven tota la informació en el mínim d'espai.

DATASYSTEM també ja pensat en les grans empreses que necessiten un sistema informàtic complex, com és el format per una unitat central i diverses terminals. «El sistema d'assessorament que proporciona DATASYSTEM pel que fa al «multilloc» o unitat central amb terminals es basa en l'atenció a les necessitats estrictes del client. Un equip d'aquest tipus està circulant molt car en el mercat i nosaltres hem ajustat els preus a la realitat. D'altra banda ens preocupa que el client realment necessiti aquell equip, sinó li aconsellem un altre».



DATASYSTEM presenta en exclusiva a Girona el nou ordinador P.C. de gran rapidesa i capacitat gràfica. (Fotos JOAN SEGUR).



Durant els dies de fires i totalment gratuïts

Drac Màgic va iniciar els balls de l'envelat de la Copa

Girona.— El conjunt musical gironí Drac Màgic va encetar divendres passat els balls que es portaran a terme en l'envelat situat al passeig de la Copa. Aquests balls són totalment gratuïts gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament de Girona, el qual, mitjançant aquesta iniciativa, potencia els conjunts musicals de casa nostra.

El balls musicals per primera vegada són totalment gratuïts i es van començar a recuperar en aquests indret, el passeig de la Copa, ara fa pocs anys.

Les barraques

Les barraques situades al cantó de l'envelat per fires són un ele-

ment indispensable aquests dies. Des de moviments polítics fins a penyes i entitats esportives, tothom té la seva barraca per tal de poder fer «uns diners» al llarg de les fires. Segons els responsables d'algunes barraques, durant aquest dies es poder fer més de quatre centes mil pessetes netes. Una xifra molt respectable. El preu de col·locació d'aquestes barraques, fixat, és clar, per l'Ajuntament de Girona, oscil·la entre les 40.000 i 80.000 pessetes.

El ball de divendres passat

El ball que es va celebrar divendres passat va estar amenitzat, tal com hem assenyalat abans, per

Drac Màgic. El ball, molt animat per cert, es va allargar fins passades les tres de la matinada i va estar molt concorregut. Les barraques estaven plenes de gom a gom i tot sembla un indicatiu de com poden anar aquestes fires i aquests balls de nit.

Drac Màgic va tocar tota mena de cançons mentre la gent s'ho passava d'allò més bé. Va interpretar peces d'en Joaquín Sabina, Alaska, Hombres G, Miguel Ríos, Europe i la majoria de les cançons d'aquests estiu, així com aquelles anomenades «d'ara i de sempre».

Recital de rock, també al passeig de la Copa

Els dies que coincideixen amb

els espectacles de Joaquín Sabina —com és el cas d'ahir—, de Radio Futura i l'Orquestra Mondragon, no se celebraran els balls a l'envelat del Passeig de la Copa.

Per avui diumenge, està previst que el ball sigui amenitzat pel conjunt musical gironí Els Vampirs. Demà dilluns, dia 26, el ball serà també completament gratuït, i anirà a càrrec del conjunt Nevada. El dia 27, dimarts, a partir de les onze de la nit, igualment que les altres nits, amenitzarà el ball el conjunt musical Faristol. L'endemà, dimecres dia 28, el conjunt Aquarella serà l'encarregat d'animar el ball de nit.

El dia de Sant Narcís, el vint-i-nou, no se celebrà el ball a l'envelat perquè coincideix amb l'actuació al Pavelló d'esports de la

Devesa del grup madrileny Radio Futura.

També dins del marc d'aquests balls de nit al passeig de la Copa, el dia trenta del present mes tindrà lloc un gran recital de rock a càrrec de tres grups gironins. Aquests seran Sopa de Cabra, Contrasenya i també Sangtraït. L'entrada a aquest ball serà completament gratuïta i es portarà a terme a partir de les onze de la nit.

Després d'aquestes actuacions ja no està previst que se'n faci cap més durant els dies de les Fires. Només se celebrà el dia 31 el recital de l'Orquestra Mondragon al Pavelló de la Devesa. Per últim, indicar que aquesta iniciativa dels balls gratuïts al passeig de la Copa està tenint una bona acceptació i el jovent ho agraeix, de segur...

Figuerola, 50
Tel. 20 75 56
17001 GIRONA

comercial nonó, s.a.

Veniu a veure personalment els nostres productes. Som a la

AMUNT

- en prestacions
- en disseny
- en qualitat
- en comoditat
- en servei
- en seguretat

CARRETONS LINDE

Servei oficial i recanvis

FENWICK

- en consum
- en desgast
- en fresses
- en costos

CARRETONS LINDE

COMPRIMIM

- vibracions
- consum
- impureses
- despeses
- riscos

COMPRESSORS LINDE

EQUIPAMENTS

- Carretons elevadors
- Compressors
- Ponts - Grua
- Estantes de raletització
- Portes flexibles
- Bombes per fluids
- Generadors
- Plataformes
- Mòls de càrrega
- Abrics de moli
- Netejadores alta pressió

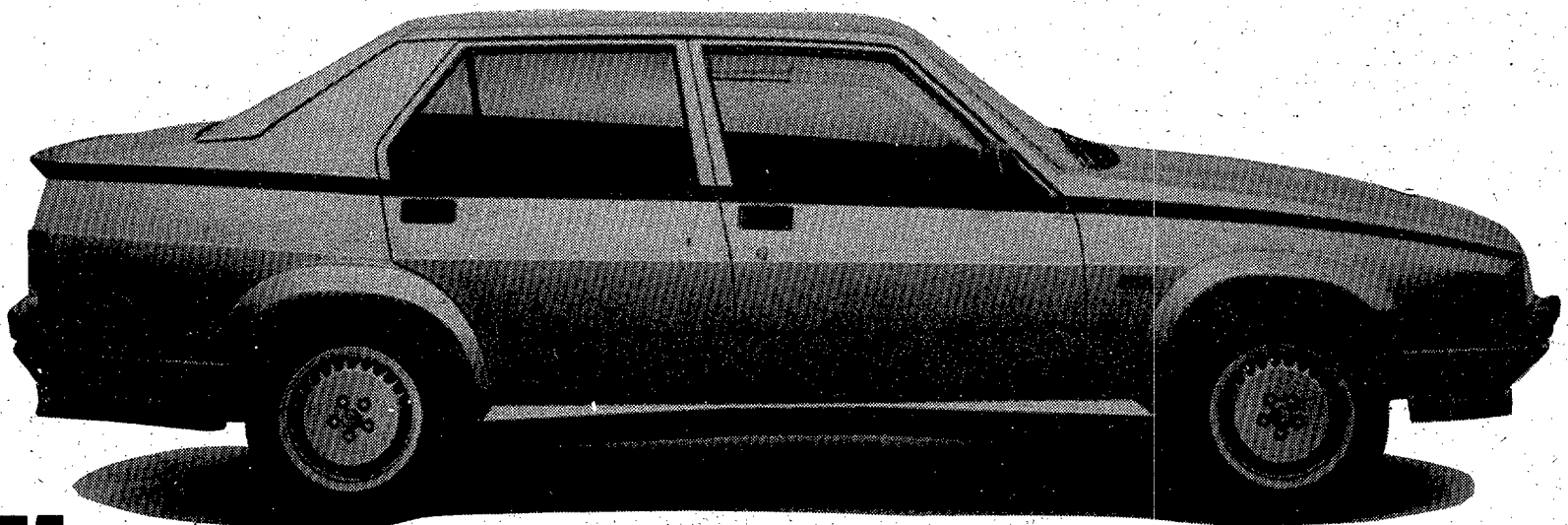
comercial nonó, s.a.
Figuerola, 50
Tel. 20 75 56 - GIRONA



Balls al passeig de la Copa fins el dia 30.



SUBA A UN ALFA ROMEO



ALFA 75

Alfa 75 2.0: 1.962 c.c., 128 CV DIN, más de 195 km/h. Alfa Control. 1.998.700 ptas.
Alfa 75 2.5 Quadrifoglio Verde: Motor de 6 cilindros en V, 2.492 c.c., 156 CV DIN, más de 210 km/h. Alfa Control. Dirección asistida. 2.680.000 ptas.

Alfa 75 1.8 Turbo: 1.779 c.c., 155 CV DIN, más de 210 km/h. Alfa Control, 2.797.500 ptas.
Alfa 75 2.0 Turbo Diesel: 1.995 c.c., 96 CV DIN, más de 175 km/h. Alfa Control. 2.390.000 ptas.
Alfa 75 Twin Spark 2.0: 1.962 c.c., 148 CV DIN, más de 205 km/h. Alfa Control.

Alfa 75 1.8 Turbo Evolución: 1.779 c.c., 1155 CV DIN, más de 210 km/h. Autoblocante. Llantas de aleación. Alfa Control.
Alfa 75 3.0 América: Motor de 6 cilindros en V, 2.959 c.c., 188 CV DIN, más de 220 km/h. Autoblocante. Llantas de aleación. Alfa Control 3.250.000 ptas.

Concesionario Oficial
ALFA MOTOR GIRONA II
Ctra. Barcelona, 56-58 - Tel. 21 81 66
Emili Grahit, 31 - Tel. 21 69 00
GIRONA

Agentes oficiales

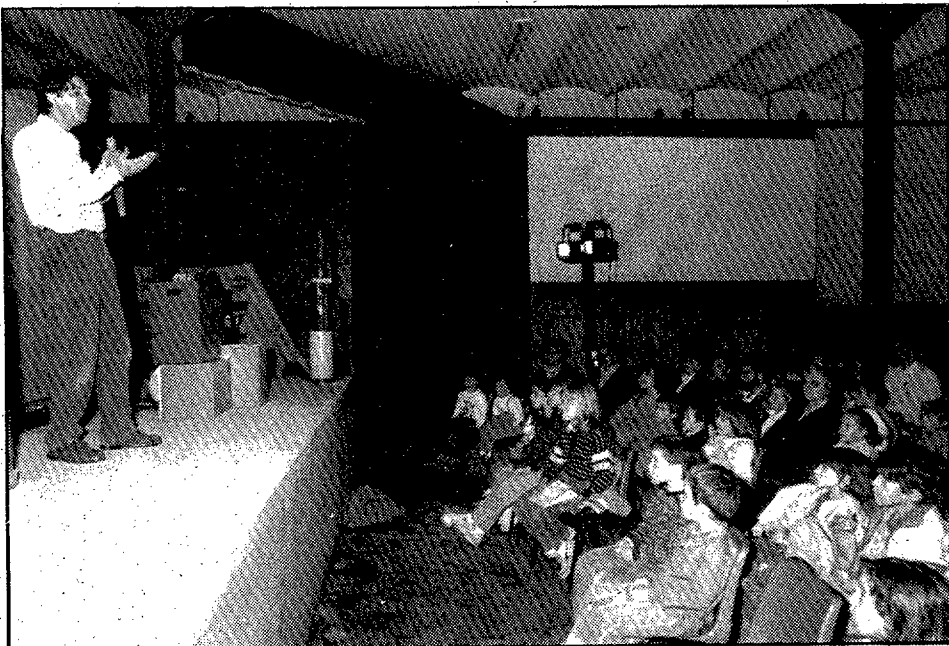
GARATGE FIGUERES. Colom, 33 - Tel. 50 32 29 - FIGUERES
AUTO RECORD RIPOLL. Lorenzana, 14 - Tel. 26 09 65 - OLOT
MARC GUARDIA. Verge del Prat, 6. SANT JOAN ABADESSES. Tel. 72 01 13.
ALFA RIPOLL. Barcelona, 45. RIPOLL
COMERCIAL SUPER CAR, S.A. Ctra. Girona-Palamós, Km. 40,2. PALAMÓS
Tel. 31 52 14.





Cesc Serrat explicà un munt de contes de la manera més original

El rondallaire tradicional: un espectacle diferent per als infants de Girona



Mentre Cesc explicava els contes, grans i petits se'l miraven callats tot esperant que ell digués què calia fer.

Els contes tradicionals explicats per un rondallaire que acompanya la seva veu de música, objectes i efectes especials, fou el primer espectacle infantil que es féu ahir a Girona amb motiu de les fires d'enguany.

Ahir a les 6 de la tarda hi va haver, a l'antic local de la Sarfa del passeig de la Copa, el primer espectacle infantil que l'Ajuntament de Girona ha organitzat per aquestes fires. El muntatge teatral va anar a càrrec de Cesc Serrat, un jove de Terrassa que porta 17 anys fent de pallasso i 6 explicant contes als infants i que aconseguí que el local s'emplenés de gom a gom.

Cesc Serrat és un rondallaire que segueix la pauta d'explicar contes als infants des de dalt de l'escenari, «intento sempre d'explicar contes diferents, que no són coneguts arreu, alguns són contes tradicionals, dels d'abans, d'altres són contes estrangers i més moderns que jo ma-

teix cerco a les biblioteques abans de preparar els espectacles».

El treball de Cesc damunt l'escenari sembla senzill, però tal com ell ens va explicar requereix un alt nivell de preparació, «a més de preparar els contes i fer-los assequibles per als nens, tant en el vocabulari com en el contingut, la tècnica ha de ser molt elaborada. Jo faig un gènere força nou, sóc un rondallaire que utilitza tècniques modernes; la il·luminació, els «flashs», el moviment i sobretot els objectes juguen un paper molt important. Els meus contes van dirigits a nens de 5 a 12 anys però quan els més petits no m'ente-

nen acaparo la seva atenció mitjançant el joc d'objectes suggerents. En definitiva intento que el més petit s'ho passi bé amb la imatge que jo dono dalt de l'escenari».

El tipus d'espectacle que fa Cesc Serrat és diferent del que s'havia fet fins ara, com ell mateix ens va explicar, «jo no faig ni titelles, ni teatre d'objectes, jo explico contes, però per tal de no avorrir el públic necessito acompanyar la meua paraula de diferents mecanismes audio-visuals. A mi em sembla que dono una imatge nova perquè per exemple els dibuixos dels meus objectes no són els típics dels dibuixos animats, sinó que utilitzo formes i colors diferents, parteixo dels colors i formes més senzilles i més naturals».

Avui dia l'espectacle infantil s'enfoca de cares a la participació de l'infant. Ahir els nens de Girona

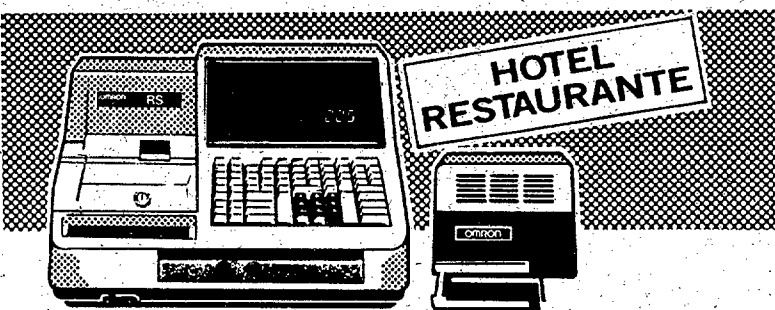
van cantar, van picar de mans i varen imitar sorolls en companyia de Cesc Serrat, que opina que «el ritme de l'espectacle és essencial. S'ha d'intentar que el nen t'escolti però a la llarga es cansa. Aleshores entra en joc l'esbarjo, el nen participa en l'argument del conte i mitjançant els sorolls i les cançons ell mateix se l'explica. Crec que així s'aprofita el carisma didàctic que té el fet d'explicar una història».

D'altra banda, ara els espectacles es preparen molt més que fa temps enrera. Cesc ens va explicar que ell, «abans de portar el meu espectacle damunt qualsevol escenari, primer vaig a les escoles i al carrer. Em preocupa la resposta que pot tenir l'infant davant la feina que jo faig, m'interessa saber quins són els contes que agraden més als nens i amb quins participen més o menys, després faig una selecció i decideixo quins són els que formaran part del meu muntatge».

Pel que fa al paper que desenvolupen els pares en aquest tipus de festivals o espectacles, és molt important, «els contes agraden tant als grans com als petits i és molt positiu que els pares o acompanyants també participin, així al nen no li costa tant d'introduir-se en l'espectacle».

De cares a valorar l'espectacle d'ahir, Cesc digué que «estic molt content, el local s'ha emplenat de gom a gom i això és imprescindible perquè tot el públic, grans i petits, s'ho passi bé. Cal que els festivals d'aquest tipus es promoguin cada vegada més i que no es facin només per fires, sinó també al llarg de l'any».

Els espectacles infantils que l'Ajuntament de Girona ha organitzat per les fires d'enguany són tots de caràcter gratuït. Avui a les 6 de la tarda, a l'envelat del passeig de la Copa, l'animació infantil anirà a càrrec del grup els Farsants.



OMRON CAJA REGISTRADORA ELECTRONICA RS25-02

CARACTERISTICAS GENERALES

- Treinta departamentos con 8 alfas y los PLATOS con 15 alfas.
- Modo de aprendizaje.
- Seis formas de cobro con nombre propio.
- Impresora de cocina remota (Opcional).
- Tres formas de I.V.A.
- Pantalla alfa-numérica.
- Chec-TRACK: Sistema de facturación acumulativo.
- Hasta 30 camareros o dependientes.
- Adaptable a la impresora a sus facturas actuales.
- 120 mesas y 400 PLATOS
- Amplio mensaje publicitario en sus facturas.
- Carga y descarga automática.
- Conectable a ordenador.

PARA MAS INFORMACION DIRIJASE A:

OTESAC/ Balmes, 256 - 08006 BARCELONA
Tel: (93) 217 65 62 (3 líneas) - Fax: 217 25 73
Red de distribución en toda España.

Audició de sardanes a la Rambla de Girona. Ahir a les 8 del vespre es va fer a la Rambla de Girona la primera audició de sardanes organitzada amb motiu de les fires. Aquesta va anar a càrrec de la cobla Ciutat de Girona, la qual oferí diverses peces prou conegudes pels allà presents. Essent aquest un acte tradicional en aquestes dades, la participació d'aficionats a aquest tipus de lleure fou notable; d'entre ells, membres de les diferents colles sardanístiques existents a Girona que feren que la Rambla es convertís durant prop de dues hores en una de les parts més concorregudes de la ciutat.

FALTA
PAGINA

**FALTA
PAGINA**

FALTA
PAGINA

FALTA
PAGINA

El Valvi se encontrará este mediodía (12.00) a un Juver Murcia ansioso por ganar

A sacar jugo de una difícil salida

Guifré Gol: «Ahora mismo firmaría terminar la primera vuelta con sólo dos derrotas, lo que sería un excelente balance»

JOAN ROCA

Girona.— En la última salida de la primera vuelta, el Valvi jugará este mediodía en la pista de un peligroso Juver, un equipo que se ha reforzado mucho y cuenta con un potente equipo. «Como mínimo —apuntaba Guifré Gol— es de los mejores clasificados y con los fichajes realizados ha reunido una plantilla muy equilibrada».

Según el técnico del Valvi, «creo que ha sido de gran importancia para el Juver la incorporación de Martín de Francisco. Es un hombre de dos metros con mucha experiencia que ha jugado en algunos de los mejores equipos de Primera División. Dentro de las zonas tiene una enorme sapiencia, no es rápido pero sí fuerte con sus ciento diez kilos, tira bien y es listo». También hay que destacar otras caras nuevas en el Juver, como Aranda (Caja de Álava), Cejas (Tenerife) y Subías (Coronas). «Este último es un buen lanzador de fuera, aunque con defensas agresivas encuentra numerosos problemas. Sin embargo, si su equipo le da buenas ayudas, puede sacar provecho de lo extraordinario tirador que es».

Con la llegada de Felipe Coello al banquillo la pasada temporada (debutó contra el Valvi en la primera vuelta), el Juver cambió a uno de sus americanos por Mike Williams, que formó tándem con Randy Owens y ambos han tenido continuidad en el club de Murcia. Guifré Gol señalaba que «fue una de las parejas con más éxito de la anterior campaña. Randy Owens es un gran anotador en ataque ante todo tipo de defensas, mientras que Mike Williams es un pivot bajo con dos metros escasos, pero tiene mucho peso, unos largos brazos, salta



Seguro que ni Mike Williams ni Randy Owens, ambos en la foto ante Pep Pujols, se quedarán quietos en la lucha bajo los tableros.

perfectamente y además es intimidador. Para mí, la del Juver es una de las parejas de americanos más equilibrada que hay».

El hecho de que haya perdido sus tres últimos encuentros (todos lejos de su pista) obliga a ganar al Juver por imperiosa necesidad. «No creo en esta teoría de que un equipo tiene que alcanzar imprescindiblemente la victoria,

ya que es negativo jugar con una cierta presión sobre tus espaldas. Prefiero que el Juver haya caído en esas tres salidas porque en el balance final cuentan esas derrotas y es un equipo que lucha por estar en el grupo de arriba».

Guifré Gol tenía claro que «debemos jugar lo mejor posible e intentar que ellos no lo hagan». Hablando del encuentro del miér-

coles ante el Celta, nos decía que «no estuvimos a nuestro nivel y yo querría recurrir a la excusa del choque de alta tensión que habíamos vivido días atrás en Badajoz, ante un rival que también pagó su esfuerzo en la cancha del APD. Pensábamos que el Celta sería un oponente mucho más flojo y se acumularon una serie de circunstancias que nos impidieron un fácil triunfo».

Ganando en Murcia el Valvi sumaría dos puntos importantísimos y daría un paso de gigante en las aspiraciones depositadas en esta primera fase. «Perder sólo dos encuentros en la primera vuelta es un buen balance por el que firmaba ahora mismo». Lo más difícil para ello estará hoy en Murcia, porque el próximo domingo, si aún no se ha retirado, el Bosco no debe interferir la excelente trayectoria del Valvi en el pabellón de Palau.

Una buena plantilla

La plantilla del Juver sólo presenta cuatro incorporaciones respecto a la de la pasada temporada, aunque todas ellas importantísimas: Martín de Francisco (Cajabilbao), José Luis Subías (Coronas), Guillermo Cejas (Tenerife) y Alfredo Aranda (Caja de Álava, ahora Taugrés). Continúan García, Ruiz, Aparisi y Bujque, así como los dos americanos Mike Williams —que se halla algo lesionado— y Randy Owens, además del entrenador Felipe Coello.

Nº	Jugador	Talla	Edad	Puesto
4	Javier García	2.00	23	pivot
5	Juan Ruiz	2.01	21	pivot
6	Mike Williams	2.05	25	pivot
7	Alfredo Aranda	1.81	21	base
8	Germán Aparisi	1.78	19	base
10	Randy Owens	2.03	27	ala-pivot
11	Guillermo Cejas	1.93	21	alero
12	Martín de Francisco	2.05	32	pivot
13	Joaquín Bujque	1.92	22	alero
15	José Luis Subías	1.92	25	alero

Clesa Ferrol y Claret siguen sin ceder terreno

Girona.— El Clesa Ferrol y el Claret, los máximos rivales del Valvi, ganaron en sus respectivos encuentros, aunque de forma muy apurada. Los resultados del Primera División y Primera B son los siguientes.

PRIMERA DIVISIÓN

Grupo par	
Bancobao-Real Madrid	72-90
Taugrés-Cajacanarias	87-84
Grupo IFA-Ram Joventut	70-96
TDK Manresa-Magia Huesca	(hoy)

Clasificación:	
Real Madrid	6 6 0 551 463 12
Joventut	6 4 2 558 520 10
TDK Manresa	5 4 1 461 461 9
Taugrés	6 3 3 542 556 9
Cajacanarias	6 2 4 526 532 8
Bancobao	6 2 4 491 509 8
Huesca	5 2 3 435 460 7
Grupo IFA	6 0 6 503 566 6

Próxima jornada	
Huesca-Bancobao	
Joventut-TDK Manresa	
Cajacanarias-Grupo IFA	
Real Madrid-Taugrés	

Grupo Impar	
Todagrés-CAI Zaragoza	94-85
Caja Bilbao-Oximesa	98-81
Cacaolat-Barcelona	(hoy)
Caja Ronda-Filatético	71-76

Clasificación:	
Todagrés	6 5 1 583 503 11
Filatético	6 5 1 480 452 11
CAI Zaragoza	6 3 3 488 470 9
Oximesa	6 3 3 511 539 9
Barcelona	5 3 2 448 430 8
Caja Bilbao	6 2 4 488 502 8
Caja Ronda	6 1 5 439 517 7
Cacaolat	5 1 4 413 437 6

Próxima jornada	
Filatético-Todagrés	
Barcelona-Caja Ronda	
Oximesa-Cacaolat	
CAI Zaragoza-Caja Bilbao	

PRIMERA B

Grupo par	
Santa Coloma-Cajasur	126-102
Caixa Orense-Tizona	77-93
Badajoz-Clesa	70-74
Celta-APD Mataró	67-71
Juver-Valvi	(hoy)
Bosco-Ten Sur	80-91
Lagisa-Claret	90-91

Clasificación:	
Clesa	12 9 3 1066 965 21
Claret	12 9 3 1078 999 21
Valvi	11 9 2 1020 930 20
APD Mataró	12 7 5 1026 1013 19
Tizona	12 6 6 1051 1021 18
Juver	11 7 4 1057 1041 18
Ten Sur	12 6 6 1078 1068 18
Lagisa	12 6 6 1051 1090 18
Caixa Orense	12 5 7 1012 1027 17
Badajoz	12 5 7 1151 1178 17
Cajasur	12 5 7 1164 1205 17
Santa Coloma	12 5 7 1087 1103 17
Bosco	12 3 9 1018 1127 15
Celta	12 1 11 970 1062 13

Próxima jornada	
Claret-Santa Coloma	
Ten Sur-Lagisa	
Valvi-Bosco	
APD Mataró-Juver	
Clesa-Celta	
Tizona-Badajoz	
Cajasur-Caixa Orense	

Grupo Impar	
Tenerife-Cajamadrid	(hoy)
Pamesa-CS. Fernando	83-91
Salesianos-Breogán	75-106
Andorra-Maristas	111-97
Askatuak-Tradehi	97-94
Elosua-Guadalajara	109-98
Feiraco-Lliria	83-79

Clasificación:	
Breogán	12 10 2 1127 1009 22
Maristas	12 10 2 1155 1115 22
Askatuak	12 9 3 1102 1036 21
CS. Fernando	12 8 4 1093 1026 20
Tenerife	11 8 3 1012 912 19
Elosua	12 6 6 1178 1092 18
Andorra	12 6 6 1062 1087 18
Cajamadrid	11 6 5 1043 966 17
Tradehi	12 5 7 1040 1026 17
Lliria	12 5 7 1102 1121 17
Pamesa	12 4 8 1030 1017 16
Feiraco	12 4 8 1031 1159 16
Guadalajara	12 3 9 1108 1180 15
Salesianos	12 0 12 99 1336 12

Próxima jornada	
Lliria-Tenerife	
Guadalajara-Feiraco	
Tradehi-Elosua	
Maristas-Askatuak	
Breogán-Andorra	
CS. Fernando-Salesianos	
Cajamadrid-Pamesa	

Kentia

Gran assortit d'ornaments
pel dia de Tots Sants

Gran Via de Jaume I, 34 - Tel. (972) 20 93 08 - 17001 GIRONA

Primera organització en ensenyament d'idiomes

El seu futur és el més important

Aprengui: ANGLÈS - FRANCÈS - ALEMANY
amb el mètode Inlingua.

Titul reconegut internacionalment.

Membre de l'associació d'idiomes de Catalunya.

Nous cursos 1r. de novembre

inlingua

C/. Joan Maragall, 23
Tel. 21 42 67 - GIRONA

Torres Girona,sa

PORTES TORRES GIRONA, S.A. TEL. (972) 57 50 61
PASSEIG MOSSÈN CONSTANS, 263. BANYOLES - GIRONA

TOTS ELS SISTEMES
I MODELS
• FERRO • FUSTA
• AUTOMATISMES

P
O
R
T
E
S

ENROLLABLE



BALLESTA



BASCULANT



TALLAFOS



PER A APRENDRE CATALÀ A CASA I AMB TOTS ELS AVANTATGES*



Digui, digui...

De venda a llibreries

* amb l'ajut de programes de televisió, de ràdio, pàgines a la premsa i fins i tot inclòs consultes i orientacions completament gratuïtes amb professors especialitzats.

Editors: Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Enciclopèdia Catalana, S.A.

Distribució L'Arc de Berà - Centre Difusor d'Edicions Catalanes
Lluís, 10, 14 - Tel. 300.32.517/50.33.001 - 08038 Barcelona

LA DUREZA DEL RALLY CATALUNYA HIZO MELLA EN MUCHOS EQUIPOS

Sáinz abandonó y no será aún campeón

Sexto al final de la tercera sección, Servià seguiría teniendo una mínima opción si ganase el Valeo y se clasificase entre los primeros del RAC de Inglaterra

REDACCIÓN

Barcelona.— Carlos Sáinz será, con toda probabilidad, campeón de España de rallys, pese a que su abandono en el Catalunya no le asegura el título matemáticamente. Pero el madrileño sigue sin conseguir una sola victoria en carreteras catalanas. Curiosamente, tres de los cuatro abandonos de Sáinz esta temporada han sido en pruebas celebradas aquí: Costa Brava, Platja d'Aro y Catalunya (la cuarta fue en Portugal). Parece cosa de brujas.

Después de que el diferencial del Sierra Cosworth (lo mismo que le apeó del Costa Brava), se rompiera al final del último tramo de la tercera sección (Alpens-Les Lloses), el italiano Dario Cerrato encabezaba la clasificación provisional del rally, con una cómoda ventaja de 2.12 sobre un Pep Bassas que sufrió problemas de todo tipo, desde la temperatura de su motor hasta problemas físicos (se produjo un esguince en la espalda en el San Froilán, del que se ha resentido). En tercera posición, Puras está mostrándose rápido e inteligente, sin castigar su mecánica, y pese a que Barreras es regularmente algo más rápido, su fogosidad de llevó a salirse de la carretera en Collsaplana, perdiendo casi tres minutos, con lo que se encuentra en quinta posición, por detrás de Beny y sólo 11 segundos por delante de Servià, que también perdió un minuto al salirse en el primer tramo de la segunda etapa, Santa Creu d'Ordre.

Problemas para todos

El rally Catalunya comenzó a demostrar su dureza en la segunda sección. En el segundo tramo abandonaría Jaume Pons, con una evidente falta de rendimiento en su Lancia Delta HF 4WD, teóricamente similar a los oficiales. Antes, en Alpens-Les Lloses, Pepe Alsina ya había tenido los primeros problemas con su R-5 GT Turbo, siendo superado por Pedroche,



Bassas está acusando problemas físicos, aunque se mantiene segundo. (Foto A.R.)

que le arrebató el primer puesto del grupo N. Se rehacía el gerundense en Santigosa, tramo en el que marcaba cronos muy similares a Beny.

El vigués de Opel inició su calvario en Bracons y Collsaplana, perdiendo dos minutos entre ambos, mientras que Barreras perdía otros tantos al salirse en Collsaplana, perdiendo su privilegiado cuarto lugar, pero siguió en carrera. Con todas estas variaciones, la clasificación al final de la primera etapa estaba encabezada por el imperturbable Sáinz, que sólo había cedido un scratch a Cerrato, al que adelantaba en 50 segundos, mientras que Pep Bassas, que comenzaba a sufrir fuertes dolores en la espalda, estaba ya a 1.53. Puras era cuarto, muy eficaz, mientras que Servià se aprovechaba de los problemas de Beny y Barreras para situarse quinto. En grupo N, Alsina conservaba una

mínima ventaja de 8 segundos sobre Pedroche, mientras que Trelles venía más atrás.

Segunda etapa: abandono sorpresa de Sáinz

La segunda etapa se iniciaba con un incidente de Salvador Servià, que se salía en Santa Creu d'Ordre y perdía algo más de un minuto, retrocediendo de golpe a la séptima posición. En este tramo, Cerrato se anotaba el scratch por delante de un recuperado Bassas y Sáinz, mientras Barreras volvía a ser el más rápido tracción delantera, distanciado claramente a Puras y Beny.

Cerrato, viendo que podía acercarse a Sáinz, desencadenó su ataque en les Solanes, donde sacó 5 segundos al madrileño, mientras que Barreras seguía recuperando terreno y Bassas comenzaba a notar los dolores de la espalda, clasi-

ficándose justo por delante de Servià, con el coche más o menos en orden después de su salida. Alsina tenía problemas en este tramo, y Pedroche le adelantaba en 19 segundos, con lo que el grupo N pasaba a ser encabezado por el madrileño, aunque por sólo 3 segundos.

En La Trona, Sáinz apretó de nuevo el ritmo, ganando por nueve segundos al italiano del Lancia, mientras que Beny superaba en esta ocasión a Bassas. Alsina encajaba otros ocho segundos de Pedroche, por lo que el madrileño aumentaba su ventaja a 11 segundos. Pero Alpens-Les Lloses, el último tramo de esta tercera sección antes de la neutralización de Vic, iba a variar por completo el desarrollo del rally.

Carlos Sáinz partía con normalidad, pero a pocos centenares de metros de la llegada su diferencial comenzaba a fallar. El mismo pro-

blema del Costa Brava. El Ford llegaba a duras penas a su asistencia, donde sustituían a toda prisa este elemento, puesto que en el tramo Sáinz sólo había perdido diez segundos. Pero la reparación se alargaba más de la cuenta, y el control era muy justo de tiempo, con lo que Sáinz prefería abandonar antes que ser excluido por exceso de penalizaciones. Cerrato era nuevo líder y Sáinz caía otra vez en tierras catalanas.

El tramo también iba a ser mortífero para Pedroche, al que su liderato de grupo N le duraba sólo dos tramos, puesto que rompía su motor a dos kilómetros de la llegada. Alsina quedaba de nuevo en primer lugar, con una sustancial ventaja sobre Trelles (dos minutos).

Una de números

Después del Catalunya, Bassas y Puras se acercarán algo más en la tabla a Sáinz, aunque sus resultados no son nada buenos. De hecho, Servià seguirá siendo el único rival posible, aunque el resultado del Catalunya no le servirá de nada. Al piloto de Pals sólo le queda una esperanza. Que Sáinz rompa, en el Valeo y que el propio Servià lo gane, con lo que Sáinz seguiría con 1.445 puntos y Servià sumaría 1.248 (ya ni contamos los puntos del Catalunya, contando que el gerundense acabe como mucho quinto), y que el RAC Sáinz-volviese a romper y Servià se clasificase entre los tres primeros. Un tercer puesto y primero de clase le valdría 200 puntos, con lo que el gerundense ganaría el título por ¡3 puntos! (1.448 contra 1.445). Son muchas carambolas juntas, pero de la misma forma que Sáinz ganó seis rallys seguidos, ahora podría romper en tres seguidos. Y si Ragnotti fue tercero en el San Remo, ¿por qué no puede serlo Servià en el RAC? De todas formas, el realismo se impone y Sáinz sigue siendo el gran favorito, aunque si Servià entrase entre los tres primeros la cosa estaría más emocionante.



Dos formas totalmente distintas de pilotar un mismo coche. Se trata de la misma curva, pero se puede apreciar el técnico trazado de un Puras ante todo eficaz (derecha) con la espectacularidad de un Barreras que se formó como piloto en la tierra (izquierda). De momento, el gallego ha sido más rápido, pero sus excesos le han costado perder tiempo en una salida. (Fotos A. R.)

LA DUREZA DEL RALLY CATALUNYA HIZO MELLA EN MUCHOS EQUIPOS

Todas las clasificaciones



Beny ha sufrido diversos contratiempos. (Foto A. R.)



Lázaro tuvo un pequeño despiste, sin consecuencias graves. (Foto A. R.)

REDACCIÓN

Barcelona/Manlleu.— Las clasificaciones de la segunda y tercera sección del rally Catalunya fueron las siguientes.

Segunda sección

Alpens-Les Lloses (22.270 Km.): 1. Sáinz, 15.22; 2. Cerrato, a 3 segundos; 3. Bassas, a 33; 4. Barreras, a 35; 5. Puras, a 51; 6. Beny, a 52; 7. Servià, a 54; 8. Pons, a 1.17; 9. Pedroche, a 1.36; 10. Koper, a 1.41.

Coll de Santigosa (10.770 Km.): 1. Cerrato, 7.17; 2. Sáinz, a 5 segundos; 3. Bassas, a 23; 4. Barreras, a 25; 5. Puras, a 31; 6. Servià, a 32; 7. Beny, a 37; 8. Alsina, a 43; 9. Pedroche, a 45; 10. Ambudío, a 57.

Coll de Braçons (19.870 Km.): 1. Sáinz, 13.45; 2. Cerrato, a 6 segundos; 3. Bassas, a 22; 4. Puras, a 33; 5. Barreras, a 34; 6. Servià, a 1.15; 7. Alsina, a 1.20; 8. Pedroche, a 1.22; 9. Beny, a 1.28; 10. Kuzmic, a 1.37.

Collsaplana-Pla de les Arenes (28.610 Km.): 1. Sáinz, 18.49; 2. Cerrato, a 4 segundos; 3. Bassas, a 10; 4. Puras, a 50; 5. Servià, a 1.19; 6. Alsina, a 1.43; 7. Pedroche, a 1.50; 8. Kuzmic, a 2.00; 9. Beny, a 2.08; 10. Trelles, a 2.13.

Les Ferreries (9.750 Km.): 1. Sáinz, 5.49; 2. Cerrato, a 2 segundos; 3. Bassas, a 6; 4. Barreras, a 14; 5. Beny, a 21; 6. Puras, a 23; 7. Servià, a 24; 8. Trelles, a 36; 9. Alsina, m. t.; 10. Pedroche, a 37.

Flor de Maig (6.740 Km.): 1. Sáinz, 4.26; 2. Barreras, a 6 segundos; 3. Bany, a 14; 4. Servià, a 16; 5. Puras, a 18; 6. Cerrato, a 26; 7. Kuzmic, a 28; 8. Alsina, m. t.; 9. Pedroche, a 29; 10. Ambudío, m. t.

General Primera Etapa

1. Sáinz-Boto	Ford Sierra Cosworth	1.47.15
2. Cerrato-Cerri	Lancia Delta HF 4WD a 50 seg.	a 1.53
3. Bassas-Autet	BMW M3	a 5.01
4. Puras-Aguado	Renault 11 Turbo	a 6.59
5. Servià-Sabater	VW Golf GTI	a 7.38
6. Beny-Salas	Opel Kadett GSI	a 8.36
7. Barreras-Moya	Renault 11 Turbo	a 10.59
8. Alsina-Ferrer	Renault 5 GT Turbo	a 11.07
9. Pedroche-Campos	Renault 5 GT Turbo	a 12.03
10. Kuzmic-Banic	Renault 5 GT Turbo	a 12.03

Tercera sección

Santa Creu d'Olorde (9.330 Km.): 1. Cerrato, 6.11; 2. Bassas, a 2 segundos; 3. Sáinz, a 3; 4. Barreras, a 9; 5. Puras, a 21; 6. Beny, a 23; 7. Alsina, a 28; 8. Trelles, a 33; 9. Kuzmic, a 36; 10. Pedroche, m. t.

Les Solanes (12.150 Km.): 1. Cerrato, 8.27; Sáinz, a 5 segundos; 3. Barreras, a 15; 4. Puras, a 30; 5. Bassas, a 44; 6. Servià, a 34; 7. Beny, a 35; 8. Pedroche, a 38; 9. Trelles, a 48; 10. Alsina, a 57.

La Trona (12.870 Km.): 1. Sáinz, 8.21; 2. Cerrato, a 9 segundos; 3. Beny, a 17; 4. Bassas, a 19; 5. Puras, a 22; 6. Servià, a 33; 7. Barreras, a 44; 8. Pedroche, a 46; 9. Alsina, a 54; 10. Trelles, a 58.

Alpens-Les Lloses (22.270 Km.): 1. Cerrato, 16.08; 2. Beny, a 9 segundos; 3. Sáinz, a 10; 4. Puras, a 21; 5. Puras, a 21; 6. Bassas, a 25; 7. Servià, a 28; 8. Barreras, m. t.; 9. Kuzmic, a 1.14; 9 Trelles, a 1.17; 10. Alsina, a 1.21.

Clasificación general

Ord.	Piloto	Copiloto	Vehículo	Tiempo	Grupo
1	D. Cerrato	G. Cerri	Lancia Delta HF 4WD	2.28.21	A
2	J. Bassas	J. Autet	BMW M3	a 2.12	A
3	J. Puras	T. Aguado	Renault 11 Turbo	a 5.36	A
4	B. Fernández	J. L. Salas	Opel Kadett GSI	a 8.03	A
5	G. Barreras	R. Moya	Renault 11 Turbo	a 9.13	A
6	S. Servià	J. Sabater	VW Golf GTI	a 9.24	A
7	J. Alsina	J. M. Ferrer	Renault 5 GT Turbo	a 13.40	N
8	Kuzmic	Banic	Renault 5 GT Turbo	a 15.02	A
9	G. Trelles	D. Muzio	Renault 5 GT Turbo	a 15.43	N
10	A. Koper	K. Geborys	Renault 11 Turbo	a 15.55	A

Para el campeonato de Catalunya de rallys tan sólo puntuaba la primera etapa, que finalizó a las cinco y media de la madrugada de ayer. Con los abandonos de los dos grandes favoritos, Josep M^a Bardolet y Rafael Martorell, el primer clasificado que toma puntos para el catalán es Pepe Alsina, primero de grupo N, primero de su clase y octavo de la general. Tras este rally, la clasificación del campeonato catalán es la siguiente: 1. Bardolet, 478 puntos; 2. Alsina, 414; 3. Martorell, 405; 4. Ambudío, 271; 5. Auradell, 191 puntos. Pese a este segundo lugar, Alsina está claramente perjudicado por la abundancia de resultados, que ya ha empezado a descontar, comenzando por los 36 puntos que obtuvo en el Costa Brava, por lo que de los 66 que ha obtenido en el Catalunya tan sólo 30 le son útiles. Bardolet también ha entrado en fase de descuento, ya que tras el Berguedà debió descontar los 45 del Platja d'Aro, mientras que Martorell aún puede sumar otro resultado, por lo que es el piloto que más aprietos puede poner al actual campeón catalán.

Gavi Prats, director de carrera

Los mejores especialistas en la escalada al castillo de Montjuïc

Muñoz, Llach y Llobet, tres gerundenses con posibilidades

N.P.

Barcelona.— En la montaña olímpica se disputará esta mañana, a partir de las diez y media, la vigésimo cuarta edición de la Escalada al castillo de Montjuïc, prueba en la que se darán cita los más destacados corredores españoles, así como cualificados ciclistas extranjeros entre los que hay que citar al holandés Joop Zoetemelk que pondrá punto final a sus dieciocho años como profesional del ciclismo.

De cualquier manera, lo que realmente interesa a los gerundenses es la participación de tres corredores de casa en las pruebas de profesionales y amateurs. Pere Muñoz, del Fagor y Joaquim Llach, del Kelme por una parte y Santi Llobet, del Cesaden-Otero, por la otra intentarán alcanzar una brillante clasificación. Lo cierto es que los tres tienen cualidades suficientes para aspirar al máximo. Muñoz ha rozado en diferentes

ocasiones la victoria absoluta, pero ha tenido que conformarse con la segunda plaza (año 1981) y tercera (años 1982 y 1983). Por su parte, Joaquim Llach se impuso, como amateur, en la última edición celebrada. Los dos olotenses formarán equipo e intentarán que el ciclismo gerundense brille a gran altura en la matinal barcelonesa que pone, de hecho, el cerrojo a la temporada.

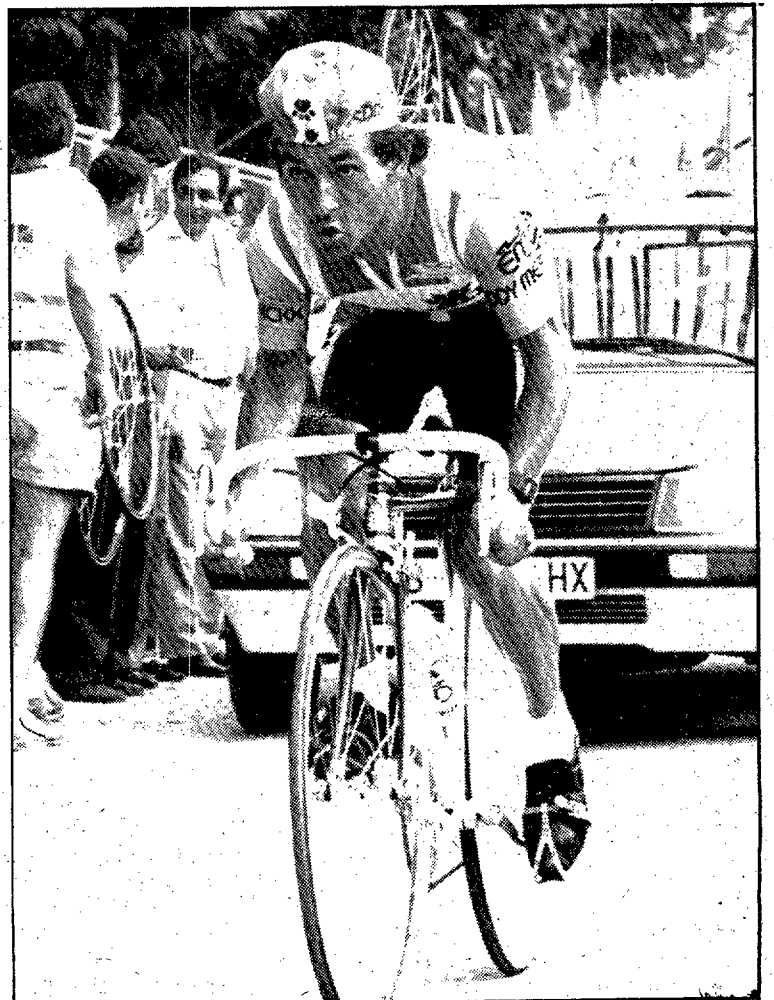
Santi Llobet, que acude juntamente con su compañero de equipo del Cesaden-Otero, Miguel Ángel Martínez, buscará una buena clasificación al objeto de continuar haciendo méritos con vistas a su pase al profesionalismo. El de la Bisbal tiene enormes deseos de probar, la próxima temporada, en esta categoría, aunque ello depende de muchas circunstancias.

Los dorsales de los participantes en la prueba de profesionales son: 1, Belda; 2, Kelly; 3, Lejarreta; 4, Zoetemelk; 5, Delgado; 6, I. Corredor; 7, Pino; 8, Blanco Villar; 9,

Arroyo; 10, Fernández; 11, Muñoz; 12, Criquelion; 13, Navarro; 14, Iglesias; 15, Recio; 16, Prieto; 17, Ruiz Cabestany; 18, Etxabe; 19, Lagüia; 20, Castillo; 21, Fuente; 22, Hernández; 23, Indurain; 24, Torres; 25, Llach; 26, Casado; 27, Vilamajó y 28, García.

La matinal comenzará a las 10.30 horas con la prueba de ciclodeportivos finalizando a las 14.30 tras la disputa del sector contra reloj para profesionales.

Señalemos que el director de la Escalada al castillo de Montjuïc será Gavi Prats, colaborador de nuestro periódico y que los vencedores de las veinticuatro ediciones hasta ahora disputadas han sido: I, Bahamontes; II, Poulidor; III, Merckx; IV y V, Poulidor; VI, Motta; VII, VIII y IX, Merckx; X, Manzanera; XI y XII, Merckx; XIII, Pollentier; XIV, Thevenet; XV, Pollentier; XVI, Criquelion; XVII, Lejarreta; XVIII, Zoetemelk; XIX y X, Lejarreta; XXI, Criquelion; XXII y XXIII, Vicente Belda.



Belda, vencedor de las dos últimas ediciones.

Al Valvi Adepaf le espera un rival mucho más consistente que el Caixa València

La altura del Natural Cusí es la principal preocupación de Mora

«Habrá que defender fuerte para suplir los centímetros de menos»

ANTONI ROMERO

Figueres.— La primera victoria del Valvi Adepaf en la presente temporada, junto con el promotor y espectacular debut de Pam Leake, abrieron las puertas de la esperanza al Valvi Adepaf, tras el ostracismo que parecía condenarlo a luchar por no descender. Mañana, el equipo ampurdanés tiene una difícil cita ante un Natural Cusí del Masnou que fue su verdadera «bestia negra» la pasada temporada. Sólo hay que recordar el mal partido del Adepaf en su propia pista, el tercero que dirigió Verdaguier tras el cese de Mora.

«Soy plenamente consciente de que el Masnou es un equipo muy superior al Caixa València, pero ello no significa que no se le pueda ganar. Si estuviésemos como hace dos semanas, lo vería muy cuesta arriba, pero la llegada de Pam Leake ha revolucionado el juego del equipo y ha contagiado de aciertos a las demás jugadoras», comentaba Rafael Mora a nuestro diario, cuando aún tenía por delante dos sesiones preparatorias antes del partido.

La falta de altura

...O el exceso de centímetros del Masnou. Si bien es cierto que el Valvi Adepaf es uno de los equipos con menos envergadura física, al menos entre sus titulares, los 189 centímetros de Althea Gwyn, y los más de 180 que alcanzan Medianero, Pladellorrens, Jiménez y Tarradellas hacen del Masnou un equipo compacto, y a la vez alto. Mora sólo ve una forma de parar al Masnou, y no es ningún secreto para él. «Ante un equipo tan alto sólo hay una forma de jugar. Defendiendo muy agresivamente y luchando mu-



Los puntos de Cecilia García y Lali Vila serán muy necesarios. (Foto CARLOS SANS).

cho para coger la posición en los rebotes. Esto comporta un gasto de fuerzas elevado, pero es un riesgo a correr.

Mora ve al Masnou como un equipo «que se encuentra en un gran momento, además de ser alto, con una muy buena jugadora extranjera y un paquete de nacionales de las que no me preocupa especialmente ninguna, precisamente porque todas cumplen y los cambios que hacen no se notan».

«Pam puede mejorar»

Pese a su buen debut, el técnico ampurdanés está convencido de

que Pam Leake no está al cien por cien. «Me lo ha reconocido incluso la propia jugadora. Además, es obvio que el pasado domingo no pudo entender todos los sistemas del equipo, y le falta un cierto acoplamiento. Esto es lo que me hace sentir aún más optimista». Mora quiere ganar, «pero si se pierde no pasa nada, porque la liga es larga».

A la llegada de la nueva jugadora, Mora, eufórico, comentó que no descartaba jugar la Copa de la Reina. «Aún sigo pensando lo mismo, aunque mis objetivos se centran ahora en ganar al Masnou». Una derrota ante las del Maresme supondría decir adiós a

buena parte de las posibilidades de disputar dicho torneo, porque Mora es el primero en reconocer que «para entrar entre los dos primeros sólo se pueden perder dos partidos».

La plantilla del Masnou es la siguiente.

Nº Jugadora	Edad	Altura	Posición
5 Lluïsa Bisetti	16	1.70	base
6 Ana Belén Alvaro	18	1.63	base
7 Clara Jiménez	23	1.84	ala-pivot
8 Marta Aragay	20	1.70	escolta
9 Rosa Montserrat	18	1.74	alero
10 Rosa Medianero	24	1.82	alero
11 Dolors Esquerra	23	1.78	alero
12 Imma Tarradellas	17	1.85	pivot
14 Althea Gwyn	30	1.89	pivot
15 Gloria Pladellorrens	22	1.86	pivot

Entrenadora: Carme Lloveras.

DIARI DE GIRONA- Los Sitios y Narcís Planas, galardonados

Madrid.— La Federación española de tenis de mesa ha concedido los premios anuales de la temporada 86/87. Las menciones honoríficas de prensa han sido para «Información» de Alicante, «La Voz» de Avilés, «Sabadell» de Barcelona, «El Norte de Castilla» de Valladolid, «As» de Madrid, «Faro» de Vigo, «ABC» de Sevilla, «Punt Diari» de Girona y DIARI DE GIRONA-Los Sitios. Asimismo, se ha concedido la mención honorífica de prensa a profesionales de la información al jefe de deportes de nuestro periódico, Narcís Planas.

Hoy, el Trial Fires d'Olot

Olot.— Nuestro colaborador Nes informa que hoy, y organizado por el Moto Club Olot, se celebrará el primer Trial Fires d'Olot, puntuativo para el campeonato de Catalunya senior y junior. La salida se dará desde la Corda, en el cruce de Ridaura a la Pinya, a partir de las nueve de la mañana, y los pilotos deberán dar tres vueltas a un circuito de 10 kilómetros con 12 zonas no stop. La inscripción se cifra en más de cien pilotos.

Festival de patinaje artístico

Girona.— El Girona CH organiza para esta tarde el XI Festival de patinaje artístico Fires i Festes de Sant Narcís, que se celebrará en el pabellón de la Devesa, y que contará con la intervención de patinadores de los siguientes equipos: UE Horta, C. Congrès, ACE Fornells, CP Sentmenat, CH Palafrugell, CH Lloret, UE Sarrià, CP Bisbalenc, CO Farners, CP BIANES, Girona CH, Shum Maçanet, CP Salt, UE Cassà, CP Flaçà, CP Cornellà, CN Figueres, UEC Riudellots, CP Caldes, CP Santa Cristina-Platja d'Aro y CP Sant Jordi.

GALERIA FÒRUM Una exposició d'art, única



Entre els actes inaugurals dins les fires de Girona que tingueren lloc ahir, cal assenyalar com d'autèntic acontexement la de l'exposició que amb el lema de «Pintors de la realitat tangible» tingué lloc a la GALERIA FÒRUM, aquesta realitat tangible no pot ésser més verídica. El director de la Galeria, Narcís Ferrer, va aconseguir, després de llargues i ben portades gestions, reunir a les seves sales, al mateix temps, obres d'Aguilar Moré, Cuixart, Pitxot, Roca D. Costa i Lluís Roura, cinc artistes consagrats, amb obres recents de la seva darrera expressió pictòrica, dins les tècniques i conceptes de cada un d'ells. Per la seva importància, l'acte fou inclòs dins les inauguracions oficials, motiu pel qual l'alcalde de la ciutat, Sr. Joaquim Nadal, hi fou present per admirar primer l'obra i comentar-la favorablement amb cada un dels artistes allí presents. Al Sr. Nadal l'acompanyaven el president de la Diputació, Sr. Josep Arnau, delegat Territorial de Cultura de la Generalitat, Sr. Joan Saqués, president de l'Audiència, Sr. Miquel Pérez Capella, ex-president de la Diputació i actual diputat Sr. Salvador Carrera, senador Francesc Ferrer i d'altres. El gran nombre d'aficionats a l'art que acudí a l'acte mostrà la seva satisfacció per poder admirar en una mateixa galeria aquesta mostra qualificada d'autènticament extraordinària.

■ HALTEROFILIA

Francisco Montero venció en el XII Trofeo Joan Martínez

Participaron el GEIEG, Doble Set y Matadepera

REDACCIÓN

Girona.— El pasado fin de semana se celebró la duodécima edición del trofeo Joan Martínez de halterofilia, en el que participaron tres equipos, el GEIEG-Centre de Tecnificació, Doble Set y Matadepera, y que finalizó con la victoria del levantador de la Peña Doble Set, Francisco Montero.

El levantador gerundense logró una marca de 100 kilos en arrancada y 130 en dos tiempos, para un total olímpico de 230 kilos, con una puntuación de élite de 77.96 puntos. El segundo clasificado fue Francisco Roldán, del CE Matadepera, con 77.5 kilos en arrancada y 100 kilos en dos tiempos, con un total olímpico de 177.5 kilos. Su correspondiente puntuación de élite fue de 72.44 puntos.

En la categoría juvenil venció Antonio Martínez, también del Matadepera, con 75 kilos en arrancada y 105 en dos tiempos (total olímpico de 180 kilos y una pun-

tuación de élite de 72.44 puntos). En segunda posición se clasificó un levantador del GEIEG-Centre de Tecnificació.

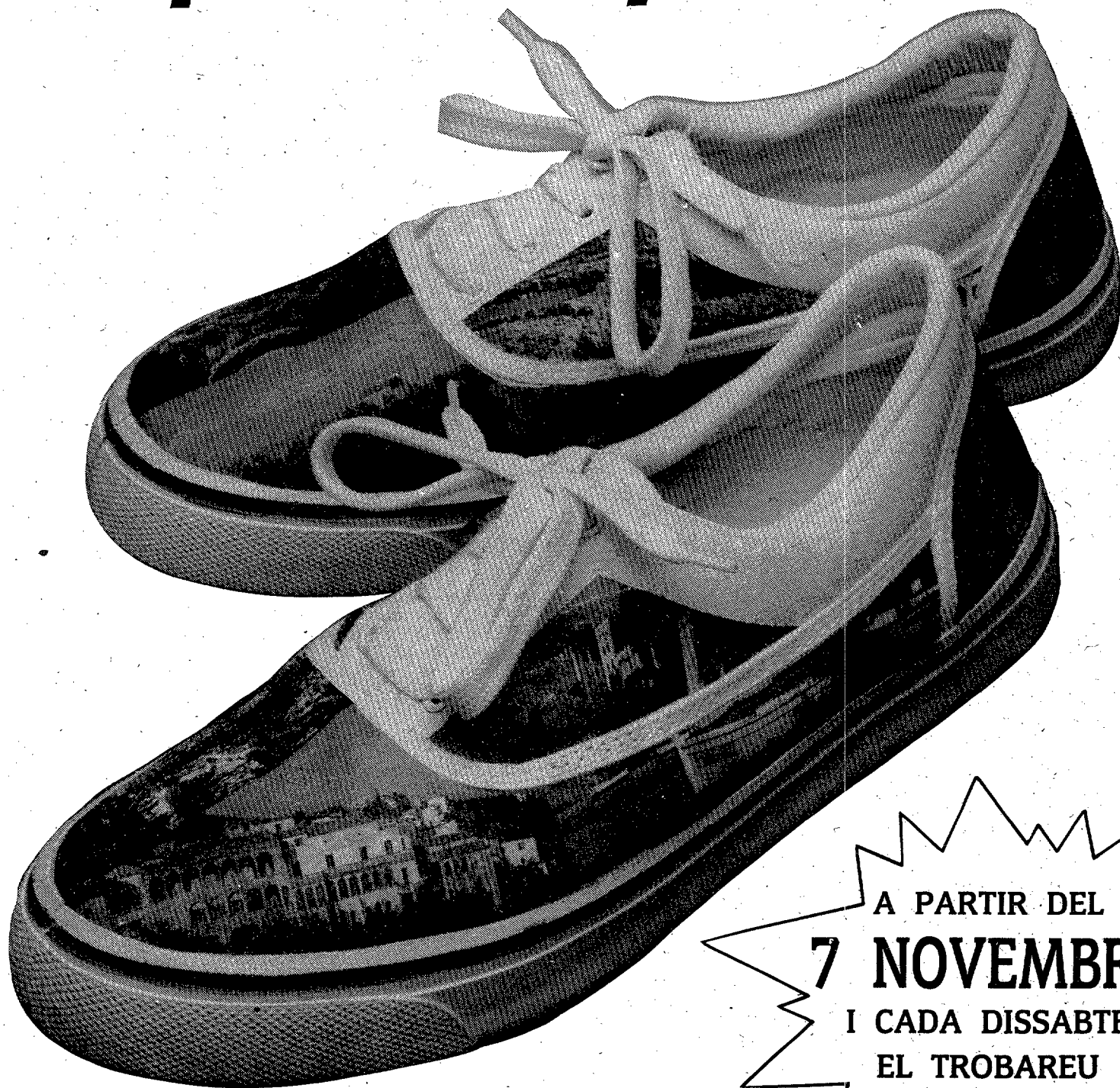
Por lo que respecta a la categoría infantil, Juan Francisco Gañete, de la Peña Doble Set, se hizo con la primera posición con una puntuación de élite de 63.20 puntos, fruto de unas marcas de 72.5 kilos en arrancada y 95 kilos en dos tiempos.

Hoy, campeonato de España juvenil

En Madrid tendrá lugar hoy la final del campeonato de España juvenil, que contará con la participación del levantador de la Peña Doble Set-Centre de Tecnificació, Juan Carlos López Regio. El gerundense parte como favorito, ya que ostenta las mejores marcas de la categoría de 60 kilos (total olímpico de 192.5 kilos), mientras que su más inmediato rival acredita un total olímpico de 180 kilos.

GIRONA

pas a pas



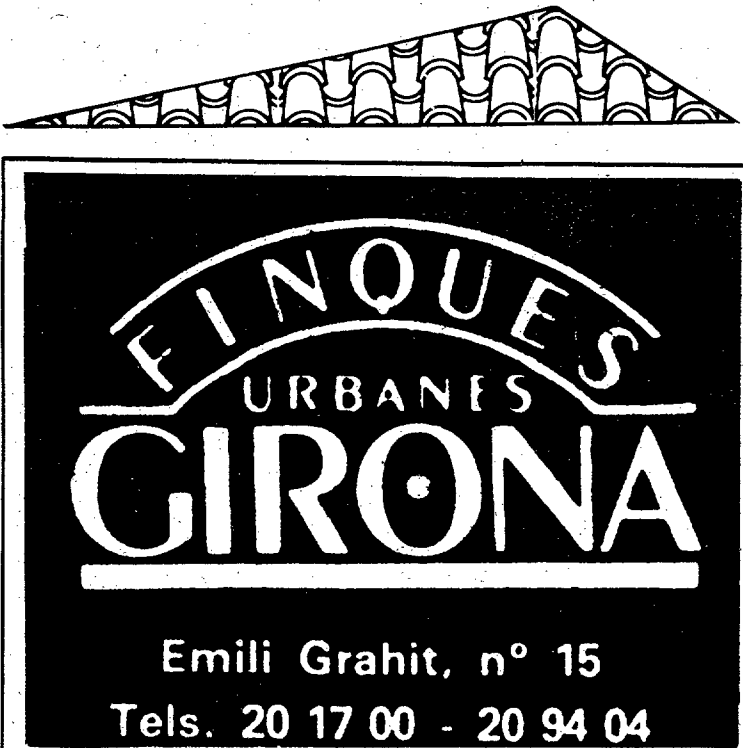
A PARTIR DEL
7 NOVEMBRE
I CADA DISSABTE
EL TROBAREU
JUNTAMENT
AMB EL DIARI

EL COL·LECCIONABLE MÉS
COMPLET DE CASA NOSTRA

DIARI DE GIRONA
LOS SITIOS

El diari

Demaneu, amb el primer número, les cobertes gratuïtes!



CINQUES URBANES GIRONA

Emili Grahit, nº 15
Tels. 20 17 00 - 20 94 04

**25 ANYS D'EXPERIÈNCIA
PROFESSIONAL AL SEU SERVEI**

MONTJUÏC. «Conjunt Pirineus»
Casas de 200 m2 con jardín privado. Gara-
je para 3 coches. 4 dormitorios. 2 baños
completos y 1 aseo. Dormitorio principal
con vestidor y baño incorporados. Arma-
rios empotrados. Gran salón-comedor
con chimenea. Amplia cocina con zona
para comer. Calefacción a gas ciudad.
Estudio-solarium en planta ático. Acaba-
dos de gran calidad a estudiar con cada
cliente. Precio desde 11.000.000 ptas. Hi-
poteca a convenir. Aceptamos su piso
usado como entrada.
Teléfonos 20 94 04 y 20 17 00.

OCASIÓN
Piso en Sarrià, comedor con chimenea
hogar. Amplia cocina. 3 dormitorios. Ga-
rage opcional. Precio 4.200.000.
Tel. 20 17 00.

OCASIÓN
Piso amueblado en zona Palau, 6 veci-
nos, comedor estar 25 m2., 4 dormito-
rios, cocina equipada con electrodomésti-
cos. Precio: 5.200.000 ptas.
Tel. 20 17 00

PERE COMPTE, 21
9 pisos todo exterior de Protección Ofi-
cial. 3 y 4 dormitorios. Baño incorporado
en dormitorio principal, con armario em-
potrado. Otro baño complementario. Co-
cina con zona para comer, 3 terrazas. Gas
ciudad y calefacción individual. Acabados

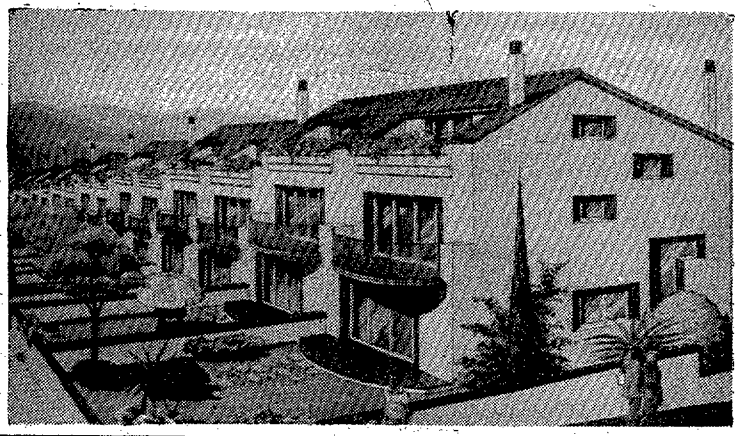
de calidad. Disponemos de muestras de
los materiales. Precios: 5.850.000 ptas. y
6.500.000 ptas. Hipoteca: 3.023.000 ptas.
y 3.936.000 ptas. Tipo de interés: 6, 8, 11
y 14 por ciento a 13 años.
Teléfonos 20 17 00 y 20 94 04.

PISOS DE PROTECCIÓN OFICIAL en
c/. Agudes de 4 dormitorios, 1 baño, 1
aseo, armarios empotrados. Todo exter-
rior. Muy soleado, sólo 10 vecinos. Precio
desde 4.880.000 ptas. Hipoteca desde
3.437.000 ptas. Esta promoción se empe-
zará en breve.
Tel. 20 17 00 y 20 94 04.

PISOS DE PROTECCIÓN OFICIAL en
c/. Massana para entrega inmediata, de 2
y 4 dormitorios, 1 baño, 1 aseo. Acaba-
dos de calidad. Precio desde 3.451.000
ptas. hasta 5.911.000 ptas. Entrada de
400.000 ptas. Hipotecas de 2.350.000
ptas. hasta 3.690.000 ptas. Resto en le-
tras mensuales.
Tel. 20 17 00 y 20 94 04.

ATENCIÓN
Si Vd. busca vivienda no se precipite,
nuestra empresa dispondrá en breve de
nuevas promociones en situaciones privi-
legiadas. CONSÚLTENOS.
Teléfonos 20 17 00 y 20 94 04.

**CASAS EN MONTJUÏC
DE 200 m2. CON JARDÍN
ACABADOS DE GRAN CALIDAD
ACEPTAMOS SU PISO DE ENTRADA**



INMOBILIARIA JORDI
c/. Sta. Eugènia, 48
Ent. 1ª
Tel. 21 11 16

VENTA DE PISOS DE PROTECCIÓN OFICIAL, LOCALES COMERCIALES Y PARKING CON FACHADA AL PARK CENTRAL DE GIRONA «ZONA VERDE», CERCA PL. MARQUÈS DE CAMPS, ESTACIÓN Y PARADA DE AUTOBUSES. ENTREGA INMEDIATA.

PARK CENTRAL ZONA VERDE

- COCINA 14 m2
- COMEDOR 21 m2
- DORMITORIO 14 m2
- DORMITORIO 12 m2
- 2 DORMITORIOS DE 7 m2
- TERRAZA 9 m2

PREPARADOS PARA CHIMENEA HOGAR. SOLEADOS, CALEFACCIÓN CON FACHADA AL PARK CENTRAL DE GIRONA

- Piso 4 habitaciones, Protección Oficial, c/. Perè Compte, 6. Sant Narcís.
- Casa planta baja y piso en Bescanó con facilidades de pago.
- Pisos de 4 habitaciones en Palau con entrada de 600.000 ptas. y mensualidades de 35.000 ptas.
- Áticos de Protección Oficial con fachada al Park Central, de 3 y 4 habitaciones.
- Piso en Sant Narcís, 2.500.000 ptas., con entrada de 500.000 y 25.000 ptas. de mensualidad.
- Piso en Salt, 3 habitaciones, al precio de 2.000.000 con entrada de 400.000 y mensualidades de 20.000 ptas. mes.
- Pisos de Protección Oficial 3 habitaciones, c/. Figuerola, soleado, calefacción. Entrega inmediata.
- Garajes individuales y parking de 15 m2. en c/. Iberia, c/. St. Ignasi, c/. Figuerola y c/. Pare Compte.
- Locales comerciales de alquiler y venta en diferentes zonas: c/. Ibèria, Ctra. Barcelona, c/. Figuerola, «la Punxa» y c/. Monturiol. Desde 60 a 1.000 m2.

VENTAS

- Piso Protección Oficial de 2 y 3 habitaciones, en c/. Pere Compte. Sant Narcís.
- Pisos 4 habitaciones Ctra. Barcelona, 91, 93; de 120 m2. construidos, soleados.
- Ático tipo chalet con 150 m2. de terraza, zona Sant Narcís.

ALQUILERES

- Apartamentos amueblados de 1, 2 dormitorios muebles nuevos. Céntricos.
- Parkings en c/. Figuerola, c/. Iberia y c/. St. Ignasi.

COMPRAS

COMPRO SOLARES, CASAS VIEJAS Y PISOS EN GIRONA Y ALREDEDORES

SU PISO ACTUAL PUEDE SERVIR COMO PAGO

HABITAT 90

Societat d'A.P.I. Autoritzada COAPL Nº 2

PROMOTOR-CONSTRUCTOR

Tels. 51 07 65 / 50 02 08 / 50 93 50

C/. Lasauca, 21 Figueres
Requesens, 97 Tel. 45 21 65
Empúria-brava

PROMOCIÓ de 3 pisos i 1 local a Figueres. Perllongació c/. Nòrd. Un pis per planta, compost de menjador-estar amb llar de foc, cuina-of., rentador, rebost, 4 dormitoris dobles, 2 banys, ascensor. Superfície total: 120 m2. Preu increíble. Reserva absoluta i amb antelació. Màximes facilitats de pagament.

RÚSTICA A CAIXÀS, a 17 Km. de Figueres, rústica restaurada i moblada. 6 dormitoris, menjador-sala d'estar, cuina. Casa per a guardes, adjunta. 44.000 m. de terreny amb pins: Aigua, llum i telèfon.

RÚSTICA A ERMEDAS, a pocs km. de Figueres. Rústica totalment restaurada, aigua i llum.

PARCEL·LA 2.600 m2. a Hostalets de Llers amb permís de construcció, plànols d'habitatge i fonaments fets. Preu interessant.

DARNIUS, tocant al pantà de Boadella. Torre més terreny de 3000 m2; composta de gran menjador-sala d'estar amb xemeneia, 3 dormitoris, 2 banys, rebedor, cuina, traster. Mobles inclosos. Vista panoràmica.

VILAFANT, casa senyorial en la comarcal 260, casa a restaurar, amb planta baixa, pis i àtic de 180 m2. cada un. Jardí de 405 m2., 6 habitacions, bany, terrassa a la 1ª planta. A la planta baixa garatge, botiga, menjador, sala d'estar, cuina i una habitació. Pou amb motor. Moblada.

PARCEL·LA a la urbanització Camp Serra de les Roques (Bàscara). 440 m2. Preu: 1.200.000 ptes.

PONT DEL PRÍNCIP. Vilamalla. Venda de dues naus industrials, superfícies: local primer 218 m2 construïts més 195,64 m2 de pati; local segon, 240,18 m2 construïts més 196,86 m2 de pati. Possibilitats de convertir-se en una sola nau.

SANT MIQUEL DE FLUVIÀ: en venda 2 cases amb terreny de 600 m2. aprox. Amb o sense mobles, 3 dormitoris.

A SANT CLIMENT SESCEBES en venda restaurant totalment equipat junt a la carretera, masia restaurada.

RESIDENCIAL LA TORRE MAS PAU

HABITATGES unifamiliars en parcel·les de 700 m2. aïllades o de 350 m2. aparellades. Zona única en tota la comarca. Preu de promoció.

RUSTIC BISBAL

Telèfon (972) 64 14 58
LA BISBAL D'EMPORDA

NUEVA CONSTRUCCIÓN
LA BISBAL. Gran vivienda uni-familiar con jardín, 4 dorm., gran comedor-estar con chimenea, baño y aseo. Precio interesante y facilidades de pago.
LA BISBAL. Local cial. de 86 m2. situado en la Ctra. de Palamós a Girona. Facilidades de pago.
PALAFRUGELL, a 2 Km. casita de 90 m2. con 800 m2. de jardín. Magnífica panorámica. Situada entre pinos. 4.500.000 ptas.
GRAN CASA planta y piso 135 m2. con 345 m2. de jardín. Situado a las afueras del pueblo.

ANTIGUA CONSTRUCCIÓN
CASA con patio, muy tranquila, totalmente restaurada. 6.500.000 ptas.
GRAN CASA pairal para restaurar. 4.500 m2. de terreno y magnífica vista.
CASA de piedra semi-restaurada por sólo 3.000.000 ptas.
ULLASTRET. Gran casa de piedra ideal para restaurante típico.
CASA para restaurar, con 500 m2. de patio. 3.750.000 ptas.

MASÍAS
GRAN MASÍA 59 Ha. a 3 Km. de Palafrugell.
GIRONA, zona de Montjuïc. Masía para restaurar con 2 Ha. de terreno.
GIRONA, 4 Km. Gran masía con 9 Ha. de terreno. Magnífica vista.

Su Casa amiga

Motor

OCASIÓN: BMW 323-I, any 82, automàtic-aire acondicionado, a matricular. 1.650.000. Tel. 51 02 34.

PARTICULAR vende Talbot 150 GT. 5 velocidades. Tel. 21 44 96-20 61 72.

PORSCHE 924 seminuevo, con extras y garantía. 36 90 84.

ES VEN BMW 732i GE-Z. Tel. 26 81 73.

PARTICULAR venc BMW 320 GE-O, vermell, impecable. Telèfon 24 08 50.

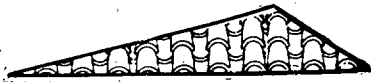
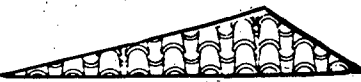
BMW 732i en perfecto estado, con extras y garantía. 36 90 84.

Relax

INSTITUT DE BELLESA GIRONA
Avgda. Jaume I, 13, pral. tercera. Horari de 10'30 a 20'30 hores. Visa/Master

MASATGE RELAX. Tel. 23 87 11. De dilluns a dissabte. De 10'30 a 20 hores.

INSTITUT DE BELLESA NOVA, alta cosmética masculina, baños relax, sauna. Nuevo personal. Abierto de 10'30 a 8'30. Sábados inclusive. C/. Bonastruc de Porta, nº 3, principal 2ª. Tel. 20 86 35. VISA. MASTER. EURO-CARD ACCES.



FINQUES MONTILIVI
J. REIXACH
API. Nº 323

C/. Emili Grahit, 50
Tel. 21 41 62
GIRONA

PISOS

- C/. S. SEBASTIÁN, 3 y 4 habitaciones, baño y aseo, muy soleado.
- C/. MIGDIA, 3 habitaciones, 2 baños.
- C/. A. GUIMERA, 3 y 4 habitaciones (matrim. 16 m2), trastero, baño y aseo.
- C/. COSTA BRAVA, 4 habitaciones, baño y aseo.
- AVGDA. SANT NARCÍS, 4 habit., baño y aseo, parking opcional.
- PL. STA. EUGÈNIA, 4 habitaciones, 1 baño.
- EDIFICI TORRE GÜELL, estudio 1 habitación.

LOCALES Y ENTRESUELOS VENTA

- C/. PARE COLL, 96 m2.
- C/. 20 DE JUNIO, entresuelo 60 m2.
- C/. COSTA BRAVA, 109 m2.

ALQUILER

FCO. CIURANA, 40 - 50 m2 precio 28.000 pts.

C/. 20 DE JUNIO, 60 m2 precio 40.000 pts.

PROGRUP

Avgda. Sant Francesc, 1-2
Tel. 21 15 12/20 89 62

PISOS OCASIO

- PL. CANIGÓ SALT. 3 dorm. 2.700.000 ptes.
- C/. OVIEDO 4t. pis sense ascensor. 3 dorm. Preu: 2.200.000 ptes.
- C/. NTRA. SRA. DE LA SALTUT, 3 dorm. Preu: 3.800.000 ptes.
- C/. ATLÀNTIDA 3r. pis sense ascensor, 3 dorm. Preu: 2.500.000 ptes.
- PL. CATALUNYA SALT, 3 dorm. Preu: 2.600.000 ptes.
- P. VERDAGUER - SALT, 4 dorm. Garatge, Preu: 6.000.000 ptes.
- C/. ANSELM CLAVÉ - SALT. 3 dorm. Preu: 2.250.000 ptes.
- C/. PERE COMPTE - Entresolat. 4 dorm. Preu: 3.500.000 ptes.
- C/. EMPÚRIES. 3 dorm. Preu: 3.200.000 ptes.
- C/. MAJOR DE SALT. 3 dorm. Preu: 2.200.000 ptes.
- ESTUDI RAMBLA LLIBERTAT. 2 dorm. Preu: 2.500.000 ptes.
- C/. MIQUEL DE PALOL. 3 dorm. Preu: 3.750.000 ptes.

PÀRKINGS

- C/. GARROTXA. Preu: 550.000 ptes.
- Pº OLOT - SALT. Preu: 400.000 ptes.
- EDIF. COLISEU. Preu: 700.000 ptes.

LOCALS

- FONT DEL REI 330 m2. Preu: 15.000.000 ptes.
- PEDRET, 550 m2. Preu: 15.000.000 ptes.
- C/. MASSANA, 100 m2. amb dues plantes. Preu: 4.500.000 ptes.

TRASPASSOS

- VARIS LOCALS CÈNTRICS AMB TRASPÀS.
- BOTIGA 70 m2. C/. Rosselló Sant Narcís.
- BOTIGA ZONA SANT NARCÍS. 100 m2. Preu: 6.000.000 ptes.

TERRENYS INDUSTRIALS

- 9.200 m2. amb edificacions zona autovia Sarrià.
- Zona Sarrià-Ctra. Nacional II. 5.000 m2. Terreny. 6.000 m2. edificats.

VENDO piso Sta. Eugènia, soleado, ascensor, terraza. 2.450.000 ptas. Tel. 20 56 58.

FINCAS GUSTI

Agència de la Propietat Immobiliària
Tel. 20 87 76
Pl. Marquès de Camps, 15
GIRONA

- PISO OCASIÓN SARRIÀ, 3 hab., 1 baño, cocina, comedor, 1.900.000.
- OPORTUNIDAD SALT PISO, 3 hab., baño, cocina, comedor, 2.100.000.
- SALT PISO, 3 hab., cocina, comedor, baño, trastero, 2.700.000.
- OCASIÓN SALT entresuelo, 3 hab., cocina, comedor, baño, terraza, a 2.750.000.
- SALT PISO, 3 hab., cocina, comedor, baño, terraza, 2.900.000.
- SARRIÀ PISO, 3 hab., cocina, comedor, baño, terraza, 1.900.000.
- CASSÀ DE LA SELVA, 3 hab., cocina, comedor, baño, terraza, 3.000.000.
- CAMALLERA PISO, 3 hab., cocina, comedor, terraza, baño, 3.500.000.
- OCASIÓN BANYOLES PISO, 3 hab., cocina, comedor, terraza, baño, 3.200.000.
- SANTA EUGÈNIA PISO, 3 hab. dobles, cocina, comedor, terraza, baño, lavadero, 3.200.000.
- SANTA EUGÈNIA PISO, 4 hab., cocina, comedor, baño, terraza, 3.400.000.
- GIRONA PISO CÈNTRICO, 4. hab., cocina, comedor, baño, terraza, 6.500.000.
- GIRONA CASA PARA REFORMAR, 3 hab., cocina, comedor, baño, jardín de 40 m2. 6.500.000.
- GIRONA LOCAL VENTA, 75 m2. planta y 85 m2. sótanos, 3.000.000.
- TIENDA TRASPASO SALT, céntrica, 1.000.000.
- DESPACHO ALQUILER céntrico Girona a 26.000 mes.
- BAR GIRONA, de 80 m2. a 2.500.000.
- PARCELAS SITUADAS FUERA DE GIRONA Y ALREDEDORES a partir de 1.500.000.
- MONTNEGRE, a 15 minutos de Girona, terreno de 5.000 m2. con refugio de 2 hab., con chimenea a 1.600.000.
- PALAFRUGELL situación privilegiada casa 2 hab., aseo, comedor, cocina, patio con barbacoa, garaje, jardín y huerto, 4.500.000.
- MATA-PORQUERES casa, 3 hab., cocina con chimenea, comedor, baño, huerto de 300 m2. 4.250.000.

URGEN PISOS, CASAS, LOCALES, FINCAS Y TERRENOS PARA NUESTROS CLIENTES. LLÁMENOS Y LE VISITAMOS INMEDIATAMENTE

RUYRA INMOBLES
PROMOTORS CONSTRUCTORS

LOCALES COMERCIALES Y DE OFICINAS

- ENTRESUELOS de 50, 75 y 80 m2. en Pl. Llibertat, de Salt. Apts para despachos, gestorías, agencias de seguros, etc. Mucha claridad. Facilidades a convenir. Tel. 20 64 32.
- LOCALES PLANTA BAJA, varias superficies y precios, en Pont Major. Entrada mínima y resto facilidades. Oportunidad. Tel. 20 64 32.
- LOCAL DE PLANTA BAJA de 146 m2. en calle Migdia, de Girona. Amplias fachadas. Posición frente a calle Migdia y futura plaza interior. Buena situación. Disponible en diciembre. Edificio en construcción. Tel. 20 64 32.
- LOCALES PLANTA BAJA, varias superficies, en Figueres, zona Pl. Creu de la Ma. Oportunidad. Tel. 20 64 32.

INFÓRMESE SIN COMPROMISO

Francesc Macià, 10 - Entl.
Tel. 23 53 61 - SALT

CASAS ZONA PALAU
(Próxima construcción)

- Parcelas de más de 400 m²
- Construcción 185 m²
- Cocina con office
- Amplio comedor estar con chimenea
- 4 habitaciones dobles con armarios empotrados
- 2 baños
- 1 aseo

PISOS GRAN LUJO
(Próxima construcción)

- 3 y 4 habitaciones
- Acabados gran calidad
- C/. Lorenzana

DIRECTAMENTE DEL PROMOTOR
Información
Tel. 21 95 16

HOTEL RESTAURANTE de Roses necesita director-socio, condiciones a convenir. Escribir a DIARI DE GIRONA-Los Sitios. Ref. nº 47.

FINQUES Molas

ALBERT MOLAS i ILLAS
Agent Propietat Immobiliària Col. 197
Plaça Catalunya, 6
Tel. 21 93 04 - GIRONA

- ÀTIC 2 dorm. c/. Rutlla, 6.500.000 ptes.
- PIS zona Pont Major, 3 dorm. 2.700.000 ptes.
- PIS Pça. Canigó (Salt), 3 dorm., 2.700.000 ptes.
- PIS C/. GARROTXA, 4 dorm. (3 dobles), bany, lavabo, traster, calefacció gas ciutat i parking.
- PIS OCASIO c/. Major de Salt, 3 dorm. 2.100.000 ptes.
- PISOS STA. EUGÈNIA, nova construcció, zona Maristes, 4 dorm., 2 banys, opció a garatge, calefacció individual a gas ciutat.
- APARTAMENTS 2 dorm. c/. Rutlla. En venda.
- CASES SANT NARCÍS, 4 dorm., menjador-estar de 30 m2 i grans terrasses, garatge per a 3 cotxes i grans terrasses.
- CASES A SALT c/. Llarg, 4 dorm. menjador-estar de 25 m2. gran cuina, garatge per a 2 cotxes.
- PARCEL·LA a Montjuïc, 879 m2., 4.000.000.
- PARCEL·LA Torres de Palau-1, 800 m2. 4.500.000.
- DESPATX en venda c/. Migdia, 100/200 m2., nova construcció.
- LOCAL zona Pont del Dimoni, 70 m2., 4.500.000.
- LOCAL INTERBUTICS, traspàs.
- LOCAL C/. MALUQUER SALVADOR, 225 m2. venda.
- ES LLOGA XALET MAS LLUNÉS, 3 dorm., 800 m2. de parcel·la, 25.000.

EUGESA

CASAS CON JARDÍN EN CASSÀ DE LA SELVA, Protección Oficial, zona de acceso ajardinada con valla de obra y portal de hierro, desde calle, además del jardín posterior, garage, 4 dormitorios, amplio comedor, cocina con espacio para una mesa, cuarto de baño completo y un servicio. Bien construidas.

PISOS con calefacción a gas ciudad, totalmente aislados (térmica y acústicamente), pavimento de gres, azulejos de 20 x 20 en cocina, repisa de granito, 3-4 dormitorios, cuarto de baño completo, cocina con espacio para mesa, armarios empotrados, terrazas a comedor y cocina. Todo materiales de calidad. En Salt, Passeig dels Països Catalans. Protección Oficial. Subvención Generalitat (234.000, a 494.000 ptas. para ingresos hasta 2,5 de S.M.).

LOCALES en Salt, junto al Paseo de Olot (Països Catalans), muy bien situados.

APARCAMIENTOS en Salt, cerrados individualmente. Hipoteca y facilidades.

APARCAMIENTOS en Girona, travessia Carril nº 2, quedan sólo 4 plazas. Facilidades.

CONSTRUCTORA INMOBILIARIA
c. Major de Salt 182
Tel. 23 55 61 (4 líneas) Salt Girona

¡DECIDASE A VIVIR MEJOR!
Residencial Fontajau-Girona
Viviendas Unifamiliares de Protección Oficial
4 dormitorios. Cocina equipada. Baño completo y aseo.
Calefacción individual. Garaje. Jardín.
Información y venta en el mismo
RESIDENCIAL FONTAJAU,
Avda. L'Amical Manthausen. GIRONA.
Viernes y sábados de 10 a 2 y de 4 a 8.
Domingos de 10 a 2.

La Llave de Oro
Passeig de Manuel Girona, 62 - Tel. (93) 204.3054 - 08034 BARCELONA.

Trabajo Demanda

ES NECESITA tècnic de ràdio-TV per a serveis a Figueres. Enviar referències: Assessoria Tècnica Empordà. Apart. 185, Figueres.

ES NECESITA operari soldador argon. Plaça fixa. Tel. 23 50 18.

Trabajo
Demanda

SE NECESITAN señoras bien relacionadas para vender bisutería de calidad en horas libres. Interesadas, escribir al apartado de Correos 6.091. 08080 Barcelona.

FALTA aprenent recanyis 16-17 anys. Tel. 20 42 00 Albert.

SEÑORITAS se necesitan para apartamentos relax. De 18 a 25 años, altos ingresos. Damos alojamiento. Tel. 976-22 89 06.

GRANJA-ESCOLA DEL GIRONÉS necessita home de 25 a 55 anys per a manteniment. Amplis coneixements de paleta, lampista, electricista, etc. Imprescindible carnet i cotxe. Molt bon ambient de treball. Truqueu al 93-254 79 70 de 9 a 12. Srta. Pilar.

POR PRÓXIMA APERTURA, preciso 7 personas, mayores de 25 años, que quieran moverse en un alto nivel de beneficios. R.M. Teléfono 96 / 351 70 34. Sr. Cortés.

FABRICANTE alta bisutería. Plan expansión absolutamente revolucionario. Busca jefes equipo venta directa ambiciosos, que entiendan la oportunidad de ser los primeros. Ninguna inversión. Ganancias 300.000, 400.000, superables. (93-215 49 19) (93-215 40 53).

TRABAJO montando cuadros pequeños en casa, proporcionamos materiales, recogemos producción. Decorhogar, Alfonso Católico I. Oviedo.

8.000 PTAS./HORA. Posibles reparando parabrisas laminados. Por menos de 500.000 ptas. le proporcionamos un excelente negocio sin competencia que podrá atender personalmente con dedicación total o parcial. Autoglas, s.a. Cea Bermúdez, 14, 28003 - Madrid. Tel: 254 51 06.

Oferta

S'OFEREIX noia amb referències per tenir cura de nens o bé per feines domèstiques. Als matins o als vespres i caps de setmana. Tel. 23 55 76, a partir de les 8 vespre.

COMPTABILITATS. Informatització de comptabilitat règim d'estimació objectiva singular. Màxima eficàcia. Telèfon 23 14 01. Matins.

¿PERTENECE AL MUNDO DEL LIBRO? Si es así, nosotros le ayudamos a montar su propia empresa. ¡Sepa las ganancias de su empresario! Trabajo para usted. Las ganancias son muy superiores. Póngase URGENTEMENTE en contacto. Teléfono 968/23 86 59. Murcia. Sr. Ruiz.

CERCO FEINA d'ajudant de pintor. Telèfon 24 04 51, trucar de 20-21.

Terrenos
OCASIÓN ÚNICA, finques rústiques, 72 Hat. a Vilobí d'Onyar. Tel. 84 01 76.

Música
MUSICAL EIXIMENIS

PIANOS - ORGUES SINTETITZADORS
Totes les marques
Distribuïdor exclusiu
ELECTRÒNICA YAMAHA

GRANS OFERTES COMPTAT!
Terminis fins a 36 mesos

*Pianos de lloguer
Opció compra*
Eiximenis, 18 GIRONA
Telèfon 20 63 86
Vilafant, 51 FIGUERES
Telèfon 50 59 66

MUSICAL EIXIMENIS

Traspasos

SE TRASPASA local de 200 m2. en Avda. Sant Francesc; planta baixa y entresuelo. Llamar al Tel. 21 91 66.

SE TRASPASA nave de carpintería, 450 m2. Si interesa, con maquinaria. Alquiler: 50.000 ptas. Tel. 23 20 65 - 20 77 33.

TRASPASO Restaurante-antigua masía restaurada con gran jardín al pie ctra. Barcelona-Girona zona St. Feliu-Platja d'Aro (Costa Brava). Tel. (972) 32 33 16.

TRASPASO bar-restaurant Santa Cristina d'Aro. Teléfono 81 86 05.

SE TRASPASA cafetería céntrica. Tel. 20 59 64.

ES TRASPASA local comercial céntrico, ideal per a floristería. Tel. 23 36 62.

OPORTUNITAT! Traspaso restaurant, céntrico, preu interessant. Capacitat 25 persones. 20 67 81.

OPORTUNITAT, traspaso magnífico pub, equipado centro de Girona. Tel. 20 56 58.

GIRONA se traspasa tienda comestibles y venta pan. Tel. 20 07 00.

COMPRES SIN HIPOTECA, SIN LETRAS, SIN GASTOS DE DIVISIÓN HORIZONTAL Y CON SÓLO UN 10% DE ENTRADA

LA TALLADA D'EMPORDÀ
Camp del Roure, s/n
Nav. Ind. y Ofic.,
de 2.296 m., 33.920.000

Disponemos de muchos pisos en toda Catalunya, y en idénticas condiciones de financiación.
Llámenos al
Tel. 93 / 201 71 33
de 8,30 a 1,30 y de 17 a 19 h.
Srta. M^a Àngeles
SEA PROPIETARIO POR EL COSTE DE UN ALQUILER

MASOVERO
Para llevar finca, vacas lecheras. Zona Granollers

SE OFRECE:
Buena retribución, buena casa

ES IMPRESCINDIBLE:
Referencias, conocimiento técnicas modernas de ordeño y alimentación
Casado, hablar catalán

Tel. 203 42 00
Srta. Fina
para concertar entrevista

Varios

IMPAGADOS. Gestionamos su recuperación extrajudicialmente. Nivel nacional. 94 / 442 13 77 - 442 01 81.

FUTURÓLOGA, tiro las cartas del tarot y soluciono problemas de salud, amor y trabajo en Calendula, Tel. 21 33 38.

VÍCTOR MANUEL parapsicólogo, relajación, hipnosis. Tel. 20 99 08 y (93) 424 36 63. Viernes.

SEÑORAS: disponemos de gran surtido de lanas de todos los colores y calidades a precio de fábrica (sólo tardes). Tel. 20 50 44. c/. Joan Alsina, nº 5. Girona.

LLOGO piano impecable. Tel. 42 13 91.

Ventas

VENDO piano Yamaha color blanco. Como nuevo. Tel. 23 43 14. Noches.

EN VENTA apartamento. Teléfono 81 86 05.

VENDO supermercado 550 m2. en Platja d'Aro. Teléfono 81 86 05.

PARTICULAR vendo parcela panorámica en Montjuïc. Apto para dos viviendas. Tel. 20 82 25.

ES VEN BAR i habitatge a Anglès. Tel. 42 00 48.

SE VENDEN 6 mesas mostradores de 5 metros de largo por 65 cm. de ancho. Razón tel. 69 00 20.

FIGUERES: Es ven o traspasa local de 192 m2. totalment condicionat. Interessats trucar 50 70 94.

VENDO parcela por necesidad 16.000 palmos. Urbanización Mas Carbó a 5 km. de Blanes. Tel. (93) 254 86 13.

RECUPERADORA DE SALT, S.A. Hormigoneras. Compresores. Tel. 23 67 61.

DIRECTOR COMERCIAL
ARTICLES D'ALIMENTACIÓ GRAN DIFUSIÓ BASE: GIRONA
Retribució anual: de 6 a 9 milions, segons vàlua professional. Estem buscant essencialment un home amb experiència i sentit comercial per tractar els plans de vendes a nivell nacional. Comptarà ja amb un bon equip en cada zona. No és indispensable que vingui del sector; però sí de l'exercici comercial (direcció de vendes o similar). Ha de tenir formació en marketing i en llançament de promocions i novetats. Edat: de 28 a 40 anys. Actiu, responsable, agut per al negoci.
Els interessats han de posar-se en contacte amb Gersa. Barcelona 08008 P^o de Gràcia, 71, 3/0, remetent dades personals. Discreció garantida. Es contestaran totes les ofertes. No es desestimarà cap oferta valuosa. Ref. 16-10-g.

ENTITAT DEL SECTOR ALIMENTARI
PROVÍNCIA DE GIRONA
Desitja contractar
INFORMÀTIC
S'ofereix:
- Lloc de treball a la província de Girona.
- Contracte temporal de sis mesos prorrogable.
- Ingressos a convenir.
Es requereix:
- Edat entre 25 i 35 anys.
- Llicenciat en Informàtica o similar.
- Anglès a nivell de traducció de manuals.
- Es valoraran coneixements de l'HP-3000.

ENGINYER DE TELECOMUNICACIONS
Es requereix:
- Acreditació de dos anys d'experiència en el maneig d'instal·lacions de procés de dades i de xarxes de teleprocés de tipus mitjà o gran.
- Es valoraran coneixements de l'HP-3000.
Els interessats hauran de dirigir-se per escrit, adjuntant «curriculum vitae», fotografia i certificat d'estudis (fotocòpia) i indicant el seu domicili o telèfon de contacte a la següent adreça:
DEPARTAMENT DE PERSONAL
Apartat de Correus, 331
17080 Girona

ENTITAT DEL SECTOR ALIMENTARI
PROVÍNCIA DE GIRONA
Desitja contractar
ECONOMISTA-ESADE
O
FORMACIÓ SIMILAR
Recentment llicenciat
Es requereix:
- Tenir el Servei Militar complert (homes).
- Coneixement d'idiomes (preferentment d'anglès)
- Coneixement d'informàtica de gestió.
S'ofereix:
- Treball en pràctiques, formatiu, especialitzant-se en les àrees financeres, comptables, comercial i control econòmic-financer.
- Centre de treball a la província de Girona.
Els interessats hauran de dirigir-se per escrit, adjuntant «curriculum vitae», fotografia i fotocòpia certificat d'estudis i indicant l'adreça o telèfon de contacte, a la següent adreça:
DEPARTAMENT DE PERSONAL
Apartat de Correus, 331
17080 Girona

COMPRO O ALQUILO
Nave industrial de 1.500 a 2.000 m2. en Girona o alredures
COMPRO
terreno apto para edificar nave de 5.000 m2. en Girona o alredures
Tel. 93-215 26 16
Horario de oficina

CONSELL DE COL·LEGIS D'AGENTS COMERCIALS DE CATALUNYA
AVÍS

Es posa en coneixement dels professionals de la venda: Agents, Comissionistes, Representants, Delegats, Viatjants, Promotors, etc. i a les Empreses que contracten llurs serveis que, en virtut de les actuals Disposicions legals, entre elles el Reial Decret 3595/1977 de 30 de desembre, Sentència del Tribunal Suprem de 2 de gener del 1984, etc., tots els mitjancers de la venda són Agents Comercials i per tant han d'estar degudament col·legiats en el Col·legi de la seva residència, amb independència de qualsevulla que siguin les característiques contractuals amb què realitzin llur comesa.

Queda evident l'obligatorietat de col·legiació per a tots els mitjancers de la venda, per la qual cosa es recomana a les Empreses que s'abstinguin de contractar professionals que estiguin al marge de tota legalitat.

Barcelona	Aragó, 390, 2n.	Tel. 93/2319412 C.P.	08013
Girona	Nou, 8, pral. 4.	Tel. 972/202040 «	17001
Lleida	Anselm Clavé, 36, 1	Tel. 973/249416 «	25007
Manresa	Pl. Pedregar, 4 pral.	Tel. 93/8728412 «	08240
Reus (Tarragona)	Boule, 8, 4.	Tel. 977/314162 «	43201
Sabadell	Tres Creus, 8-10, 1-1	Tel. 93/7258168 «	08202
Tarragona	Soler, 5, pral.	Tel. 977/210821 «	43001
Terrassa	St. Antoni, 24	Tel. 93/7840126 «	08221
Tortosa	Berenguer IV, 62	Tel. 977/443367 «	43500
Valls (Tarragona)	Pl. Pati, 6 pral.	Tel. 977/600909 «	43800

GARCÍA DE POU, S.A.
Vila-sacra
NECESSITA REPRESENTANT
per visitar establiments d'hostaleria
OFERIM:
- S. Social
- Sou
- Cotxe de l'empresa.
- Comissió
- Incentius
- Dietes

**LOCAL 400 M2.
EN BARCELONA**

Almacén, tienda y vivienda
Con cámaras frío
y congelación
Ideal comercial alimentación
Tel. 238 04 23

**NECESSITEM
CAMBRERS/ES**

Per a Snack-Bar
a Girona

Tel. 20 15 66
Srta. Anna

EN GIRONA

Se alquila edificio
industrial
Situación inmejorable

Sr. Palom
Tel. (93) 418 14 83

**LOCAL
COMERCIAL
(Barcelona)**

MALLORCA
PASEO DE GRACIA
320 m2 + altillo 9 m. escaparate
Inf. 238 04 23

EMPRESA LÍDER EN EL SECTOR DE DETERGENTES
PRECISA CUBRIR UN PUESTO DE TRABAJO
PARA GIRONA Y PROVINCIA DE:

VENDEDOR

SE REQUIERE:

- Servicio militar cumplido
- Experiencia en la venta al detalle
- Conocimiento del sector alimentación, droguería, perfumería, etc.
- Residencia en Girona
- Vehículo propio

SE OFRECE:

- Integración en empresa solvente con agradable ambiente de trabajo
- Contrato indefinido S.S.
- Ingresos 1.500.000 (fijo + comisiones)
- Dietas y kilometraje
- Productos: aros, vajillas, maleta Bilore, suavizante Bilore, Dermo Proa, resuelto, etc.

*Los interesados deberán escribir a mano,
indicando su «curriculum vitae» a:
BILORE, S.A. - Polígono industrial «Can Cuyas»,
calle A, manzana D, naves 5 y 6, Montcada i Reixac (Barcelona)
Todas las solicitudes serán tratadas confidencialmente*



ORGANISMO NACIONAL DE LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO
Delegación Territorial
Gran Via Jaume I, 32 - Tels: 20 55 26 / 20 61 65
17001 - GIRONA

AVISO IMPORTANTE

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con lo establecido en las normas 30 y 36 de las reguladoras de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación en la jornada 9 de los siguientes sellos de Apuestas Deportivas.

De 64 apuestas nº X-4077555 del receptor 19110 de País

**SE NECESITA
APRENDIZ**

16 años, con permiso
de moto para tienda
de recambios
Tel. 20 78 02
Srta. Anna

EN PALAMÓS

Se vende local de 180
m2. con vivienda
de 140 m2.
Ambos con calefacción
individual a gas-oil.
Ptas. 18.000.000
Información tardes
Tel. 31 60 86

**SE PRECISAN
REPRESENTANTES**

introducidos en
alimentación
y hostelería
Tel. 32 43 05

**Trobareu el
DIARI DE GIRONA
LOS SITIOS**

LLIBRERIA TOÑI
Rutlla, 52
GIRONA

ES NECESSITA

Jove lliure del S.M., procedent del ram
d'automoció, per a venda de recanvis.
Zona Maresme. Especialització
a càrrec de l'empresa.
Interessats truqueu al Tel. 33 53 68
Sr. Joan

**ES NECESSITEN
DOS AUXILIARS
ADMINISTRATIUS**

Edat: 20/25 anys
Lliure servei militar
Residents a Figueres - comarca

Enviar referències a:
Figueres

C/. Sant Llätzer, 35, entol. B - Ref. 4
DIARI DE GIRONA-Los Sitios

Absoluta reserva per als col.locats



● Cursos programació a tots els nivells
● Inscripció oberta. Cursos: operador de gestió, informàtica bàsica, programador d'aplicacions. Llenguatge: BASIC, COBOL, PASCAL i FORTRAN
● Curs Master d'informàtica (2 mòduls)
C.I.G.S.A. Ps. Gral. Mendoza, 1 - Terraza cial. 16
Tel. 20 61 55. Edificis Bolet. Girona

**ESCUELA DE DISEÑO
Y MODA NAVAS**

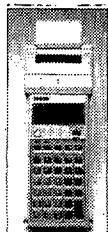
Centro colaborador del INEM nº 4019
Próximo inicio de un curso de patronista escalador en la modalidad de confección industrial de Sra. subvencionado por el INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO.
Información Tel. 21 70 05
Rda. Ferran Puig nº 3 - Girona.
(esquina Plaza M. Camps).



C/. Bassegoda, 10
17005 GIRONA
Tel. (972) 23 74 06

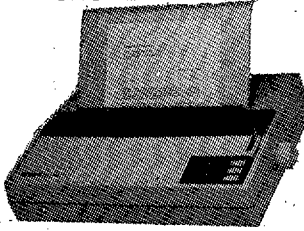
ORDINADORS:
PERSONALS
MULTISISTEMES

IMPRESSORES:
TOTA LA GAMMA EPSON
IMPRESSORA RAIG TINTA
● ORDINADOR-TERMINAL
DE MÀ IDEAL PER A
LA PRE-VENDA I
AUTOVENDA



EHT-10/2B

● TOT AMB SOFTWARE
MS-DOS. MATERIAL
FUNGIBLE



EPSON
**DISTRIBUÏDOR
AUTORITZAT**



Idiomes

ANGLÈS
FRANCÈS
ALEMANY
ITALIÀ

ANGLÈS PROFESSIONAL

- Cursos intensius tot l'any
- Cursos per a adults
- Cursos per a nens

Màxim de 10 alumnes per classe

c/. Emili Grahit, 73 entol. - Tel. 21 93 39
GIRONA

**IMPORTANT EMPRESA DE SERVEIS
NECESSITA**

**NOIES PER AL DEPARTAMENT
DE PROMOCIÓ**

Es demana:

- Edat: 18 a 22 anys
- Vehicle propi
- Parlar català

S'ofereix:

- Formació i suport en la gestió
- Ingressos immediats
- Sou fix + comissions

Interessades, truqueu al Tel. 20 20 42 de 9 a 12 del matí. (Srta. Paquita)

NECROLÒGICQUES**Manuel Repizo Onieva**

A la edad de 59 años ha muerto en Barcelona, natural de Córdoba. Estaba casado con Ana García Caballero. Tenía dos hijos: Sebastián y Rafaela. Residia en Girona, C/ Josep M^a Prats (Germans Sàbat). El entierro se celebrará a las 10'30 de la mañana en Germans Sàbat.

Teresa Barrot Ros

A l'edat de 74 anys ha mort a Girona, natural de Girona. Residia a Girona, C/ Antich Roca, 21. L'enterrament se celebrará a les 11 del matí a St. Josep.

Vicenta Adroher Sitjas

A l'edat de 74 anys ha mort a Girona, natural de Cassà de la Selva. Estava casada amb Joan Bagudanch Sureda. Tenia dues filles: Maria i Dolores. Residia a Cassà, C/ Ampurdà, 22. L'enterrament se celebrará a les 10'15 del matí a Cassà.

Antonio López García

A l'edat de 27 anys ha mort a Girona, natural de St. Gregori. Residia a Girona, C/ Orient, 61. L'enterrament se celebrará a les 10'30 del matí a Sta. Eugènia.

Trobareu el
DIARI DE GIRONA
LOS SITIOS

QUIOSC DE PREMSA
Estació autobusos
GIRONA

PREGUEU DÉU EN CARITAT PER L'ÀNIMA DE

PERE ROCA i SERRAT

que morí a Girona el dia 24 d'octubre a l'edat de 51 anys, havent rebut els Sants Sacraments i la B.A.

— A. C. S. —

Els seus afligits: esposa, Maria Quer; filla, Pilar; mare, Montserrat; germana Pilar, germans i pares polítics, amics i família tota us fan saber tan sensible pèrdua i us conviden a la missa exequial que se celebrará en sufragi de la seva ànima, avui diumenge dia 25, a un quart d'una del migdia, a l'església parroquial de Bonmatí.

Bonmatí, 25 d'octubre de 1987

Rectificació

A l'esquela que publicàvem ahir, per un error de transcripció, el nom de la difunta va aparèixer incorrectament. El nom exacte era,

**JOANA
AROLAS i
ORIOI**

Preguem que es vulgui disculpar un error totalment aliè a la nostra voluntat.

PREGUEU DÉU EN CARITAT PER L'ÀNIMA DE

TERESA BARROT i ROS

que morí a Girona el dia 24 d'octubre de 1987 a l'edat de 74 anys havent rebut els Sants Sacraments i la B.A.

— A. C. S. —

El seu germà, Salvador; germana política, Rosa Ferrer; nebots, Pere i Roser Aurich, Jaume i Cristina Santocildes, Jordi i Nuri Freixas, Àngels i Ferran Badosa, i Salvador; renebots, Jordi, Marc, Ferran i Albert; i família tota participen a llurs amistats tan sensible pèrdua. La missa exequial en sufragi de la seva ànima se celebrará avui diumenge dia 25 a les 11 del matí a l'església parroquial de Sant Josep.

Domicili mortuori: C/ Antich Roca, 21, 3er, 1ra. Girona, 25 d'octubre de 1987

PREGUEU DÉU EN CARITAT PER L'ÀNIMA DE

PERE ROCA i SERRAT

que morí a Girona el dia 24 d'octubre a l'edat de 51 anys, havent rebut els S.S. i la B.A.

— A. C. S. —

El Consell d'Administració d'Editorial Gironina, S.A., i el personal de redacció, administració i tallers del DIARI DE GIRONA-Los Sitios s'uneixen al dolor de tota la família Roca-Quer i en particular al de la seva filla Pilar, operadora d'informàtica del nostre rotatiu, i preguen una oració per l'ànima del finat. La missa exequial se celebrará avui diumenge, a un quart d'una del migdia, a l'església parroquial de Bonmatí.

Bonmatí, 25 d'octubre de 1987

En la II Mostra d'interpretació musical

Èxit del concert de música d'estudiants locals, a Arbúcies



Els participants eren joves entre els deu i els vint anys. (Foto MARTÍ PLANA).

ENRIC CASALS
Corresponsal

Arbúcies.— En el marc de la II Mostra d'interpretació musical, s'ha celebrat en la llar-esplai de jubilats un concert a càrrec d'estudiants arbucienecs d'edats compreses entre els deu i vint anys. La sala d'actes, plena de gom a gom, oferia un aspecte de gala, gràcies a l'assistència majorment de pares, familiars, parents i amics dels protagonistes d'una vetllada organitzada per la regidoria de Cultura

de l'Ajuntament. Unes dues-centes persones varen aplaudir les actuacions al piano de Pere Clapés, Angel Díez, Abel Valverde, Joaquim Riumalló, Núria Monell, Cristina Zamorano, Ramon Aregall, Lídia Tayeda i Piti Horta amb estudis i peces dels compositors més coneguts. Va sorprendre l'actuació de Ramon Aregall per la interpretació de «Viatge» original d'ell mateix. La jove de 20 anys, Anna Mañé, oferí un excel·lent recital de guitarra. L'esposa de l'alcalde, Dolors Horta, fou la presentadora

de les diverses actuacions. L'organització de l'escola d'adults i aquest tipus de mostres musicals amb els concerts de la campanya de divulgació que mensualment es porten a cap, són les dues iniciatives de l'Ajuntament més importants per aconseguir incrementar el nivell artístic i cultural de la població. A ambdues les acompanya l'èxit com a resposta a l'encert de la seva organització. Constitueixen un exemple a imitar pels altres ajuntaments d'arreu de les nostres comarques.

En la més estricta intimitat

Ahir va ser enterrat a França l'actor Lino Ventura

Val-Saint-Germain (França).— L'enterrament de l'actor Lino Ventura, mort fa dos dies, es va realitzar ahir en aquesta localitat al sud de París en la més estricta intimitat. Al servei religiós en la parròquia local van assistir un centenar de persones, entre les quals es trobava la dona de l'actor, Odette, i els quatre fills del matrimoni.

El fèretre va ser conduït des de la petita església al cementiri proper, on va ser enterrat a la cripta familiar. Lino Ventura havia deixat disposat que no hi hagués flors al seu enterrament.

L'actor, nascut a la ciutat italiana de Parma l'any 1919 i el cognom veritable del qual era Borrini, va morir dijous passat a la seva casa del suburbi residencial parisenc de Saint-Cloud a causa d'una crisi cardíaca. Ventura va emigrar amb els seus pares a França quan tenia vuit anys i després d'una curta carrera esportiva com a boxejador se li va presentar, l'any 1953, la seva oportunitat al món del cinema interpretant el paper d'extra en un film de Jacques Becker. Des de l'any 57, va triomfar en pel·lícules de sèrie negra afavorit per la seva constitució física i va demostrar les seves qualitats interpretatives.

Acció pictòrica, organitzada per Espais, dilluns i dimarts, a Girona

Girona.— Demà i demà passat tindrà lloc de quatre a vuit de la tarda una acció pictòrica a la façana de les germanes Adoratrius del carrer Lorenzana, davant del centre d'art Espais, la qual s'emmarca dins la programació realitzada per Fires.

L'acció serà realitzada pels artistes gironins Esther Baulida, Nausica Masó, Driada Castelló, Jordi Gispert, Núria Bagué, Cristina Mas, Josep Ametlla, Martoranno, Pep Camps, Mim Juncà i Albert Triola. Aquest acte col·lectiu és totalment lliure i els artistes podran disposar lliurement de l'esmentada façana. Per a aquesta realització, Espais ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament.

A Girona, Olot i Figueres

«Aguas pantanosas», de Jean Renoir, a la Filmoteca

REDACCIÓ

Girona.— La setmana que ve, la Filmoteca de la Generalitat ha programat a Girona, Olot i Figueres la pel·lícula dirigida per Jean Renoir l'any 1941 «Aguas Pantanosas» («Swamp water»), primera que el director francès va realitzar als Estats Units, dins el cicle «Estimar el cinema». Tot i que la indústria de Hollywood no s'avenia gaire amb el caràcter de Renoir, el genial cineasta va saber adaptar-se dels seus mecanismes i adaptar-los a la seva personalitat. Després de «Swamp water», Renoir va dirigir, també per la Fox, «This land is mine», «The southerner», «Memories de una doncella» i «The woman on the beach». Semblava que el realisme poètic de Jean Renoir hauria de provocar problemes de producció en un cinema com l'americà, però gràcies a l'empenya del productor Irving Pichel, l'obra es va poder dur endavant, essent una gran

mostra de l'humanisme de Renoir.

Basada en el guió de Dudley Nichols, «Swamp water» il·lustra els problemes d'una comunitat camperola a la comarca pantanosa d'Ofenokke, a Giòrgia. Probablement, Renoir va veure en l'enfrontament entre els personatges d'un home (Walter Huston) i el seu fill (Dana Andrews) un reflex dels seus mateixos problemes d'aleshores. De tota manera, l'autor no va poder rodar la pel·lícula tal com ell volia, en localitzacions reals i amb actors desconeguts, i en aquest aspecte es va haver de sotmetre a les regles de Hollywood. L'any 1952, Jean Negulesco va fer una segona versió de la mateixa història que no va arribar als nivells de mestria i emoció del film de Renoir. «Swamp water» es projecta demà a la Casa de Cultura de Girona, dimarts al Teatre Principal d'Olot i dimecres al Cinema Jardí de Figueres.

Orquestra de Cambra de Girona.



III CAMPANYA DE PROMOCIÓ DE JOVES SOLISTES I ORFEONS DE LES COMARQUES GIRONINES

El Patronat de l'Orquestra de Cambra de Girona, amb el desig de fomentar la música de concert i d'estimular els solistes instrumentals de les comarques gironines, es complau d'adreçar-se a tots els intèrprets de:

- Piano
 - Arpa
 - Guitarra clàssica
 - Clarinet
 - Fagot
 - Violí
 - Flauta de bec
 - Flauta travessera
 - Oboè
 - Trompa
 - Viola
 - Violoncel
- Així com:
- Cantants de gènere líric i orfeons

Oferint-los la possibilitat de col·laborar en les actuacions de l'Orquestra de Cambra a realitzar en els seus municipis.

Els interessats que no hagin participat en les campanyes anteriors poden adreçar-se per a més informació i rebre el formulari d'inscripció a:

Diputació de Girona / Ensenyament i Cultura
Pujada Sant Martí, nº 5 17080 - Girona
Telèfon 20 57 00

El termini de presentació de sol·licituds
finirà el dia 30 de novembre de 1987



DIPUTACIÓ de GIRONA

AL SERVEI DE LES NOSTRES COMARQUES



INICIEM
NOUS
CURSOS
AL NOVENBRE

International
House

c/. Minali, 12 (Trav. Rambla)
Tel. 21 93 00 GIRONA

Unicef és
per als nens...
...salut, educació,
somriure, respecte,
amor
i vida.

unicef
Associació UNICEF-Espanya

NOVETATS EDITORIALS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

PARAULES DEL PRESIDENT DE LA GENERALITAT: gener-desembre 1984. Número 11 de la col·lecció. Departament de la Presidència. 975 ptes.

LA POLICIA DEL QUEBEC: UN MODEL PER A CATALUNYA? Un model de referència útil per a la policia autonòmica catalana. Governació. 1.000 ptes.

LA NOVA ORGANITZACIÓ TERRITORIAL DE CATALUNYA. Recopilació de les quatre lleis que regulen l'organització territorial. Governació. 1.000 ptes.

COERCIÓ ESTATAL I AUTONOMIES. Anàlisi de les implicacions de l'art. 155 de la Constitució. Departament de Governació. 1.000 ptes.

LA PREMSA A LA CIUTAT DE BALAGUER (1862-1936) Primer intent d'identificació d'aquesta premsa des dels inicis. Dep. de Cultura. 1.000 ptes.

ANUARI DE LA PREMSA CATALANA 1986. Conté l'inventari de les publicacions en català arreu del món. Departament de Cultura. 2.000 ptes.

MANUAL DEL PACIENT TRASPLANTAT RENAL. Instrument d'informació sobre tot allò que el trasplantat de ronyó ha de saber i fer. Sanitat. 1.050 ptes.

DIRECTORI D'EMPRESSES D'ENGINYERIA I CONSULTORIA 1987. Facilita la identificació dels serveis a disposició de les empreses. Indústria i Energia.

CARTELERA



Isabelle Huppert, en «Falso testigo».

GIRONA

ALBÉNIZ Tel. 20 01 35
¿Quién es esa chica? USA. Comedia. Dir.: James Foley. Int.: Madonna y Griffin Dunne. Una joven que ha estado cumpliendo condena por un crimen que no cometió sale de la cárcel dispuesta a descubrir al verdadero culpable. Ella y su abogado vivirán una serie de peligrosas aventuras al ser vigilados por la policía y perseguidos por los asesinos. H: 4.00, 5.40, 7.20, 9.00, 10.40. Apto.

CATALUNYA 1 Tel. 20 23 93
Falso testigo. USA. Intriga. Dir.: Curtis Hanson. Int.: Steve Guttenberg, Isabelle Huppert y Elizabeth McGovern. Una mujer observa un intento de asesinato desde la ventana de la habitación de su amante, un joven arquitecto. Para esconder las ilícitas relaciones con la que es la mujer de su jefe, él actúa como testigo ante la policía, pero ésta empieza a verle como sospechoso del crimen. H: 4.00, 6.10, 8.20, 10.30. Apto.

CATALUNYA 2 Tel. 20 23 93
Arizona baby. USA. Comedia. Dir.: Joel Coen. Int.: Nicolas Cage y Holly Hunter. Un delincuente y una ex-policia unen sus vidas tras enamorarse en la comisaría donde el primero fue fichado. Al comprobar que no puede tener hijos, deciden raptar un quintillizo, convencidos de que los padres ya se consolarán con los otros cuatro. H: 4.10, 6.10, 8.10, 10.10.

CATALUNYA 3 Tel. 20 23 93
Megavixens. USA. Comedia erótica. Dir.: Russ Meyer. Int.: Raven de la Croix y Kitten Natividad. Un militar con un enorme parecido a Hitler es asesinado por alguien que ha introducido un pez carnívoro en su bañera. Una bailarina, una doncella india, un policía local y una hija bastarda de Hitler son los sospechosos del crimen. H: 4.15, 5.30, 6.45, 8.00, 9.15, 10.30. 18 años.

COLISEO Tel. 20 27 47
Nadine. USA. Comedia. Dir.: Robert

Benton. Int.: Kim Basinger y Jeff Bridges. Una pareja a punto de divorciarse vive inesperadas aventuras cuando ella es testigo de un brutal asesinato. A partir de entonces, se ven perseguidos respectivamente por los asesinos y la policía. H: 4.00, 5.35, 7.15, 8.50, 10.35. Apto.

MODERN A Tel. 20 30 89
El Lute: Camina o revienta. España. Biográfica. Dir.: Vicente Aranda. Int.: Imanol Arias y Victoria Abril. Recreación de las primeras andanzas de Eleuterio Sánchez, «El Lute», sus relaciones con la Chelo y sus conflictos con la policía. H: 4.00, 6.10, 8.20, 10.30. 13 años.

MODERN B Tel. 20 30 89
Se busca, vivo o muerto. USA. Acción. Dir.: Gary Sherman. Int.: Rutger Hauer y Gene Simmons. Andanzas de un terrorista internacional que, recién llegado a Los Ángeles, acaba con la vida de los 138 pacíficos ciudadanos. A fin de darle su merecido, la policía contrata a un cazador de recompensas. H: 4.00, 6.10, 8.20, 10.30. 18 años.

PLAÇA A Tel. 20 38 59
El corazón del ángel. USA. Intriga. Dir.: Alan Parker. Int.: Mickey Rourke y Robert de Niro. El detective Harry Angel es contratado por un tal Louis Cyphre para que busque a un cantante que desapareció tiempo atrás. Sin quererlo, se adentrará en un mundo de brujería, rituales macabros y asesinatos. H: 4.00, 6.10, 8.20, 10.30. 18 años.

PLAÇA B Tel. 20 38 59
La bamba. USA. Biografía musical. Dir.: Luis Valdez. Int.: Lou Diamond Phillips y Easi Morales. Recreación de la carrera de Ritchie Valens, cantante rock de origen mexicano que en los años cincuenta alcanzó el mayor éxito conseguido por un músico de ascendencia hispana. H: 4.15, 6.20, 8.25, 10.25.

PLAÇA C Tel. 20 38 59
La senyora. Catalunya. Drama. Dir.:

Jordi Cadena. Int.: Silvia Tortosa y Hermann Bonnin. Versión catalana. Una mujer accede a casarse con un hombre mayor que ella a fin de salvar a su familia de la ruina. Al enviudar, hereda una cuantiosa fortuna y se entrega a relaciones amorosas con chicos jóvenes. H: 4.30, 6.30, 8.30, 10.30. 18 años.

ULTONIA Tel. 20 22 77
Los intocables. USA. Policía. Dir.: Brian de Palma. Int.: Kevin Costner y Robert de Niro. Eliot Ness, agente federal decidido pero poco experto, es designado para acabar con Al Capone, el hombre que se ha apropiado Chicago en tiempos de la ley seca. Para ello, reúne un equipo con un policía veterano, otro recién salido de la academia y un contable que investigará los negocios del mafioso. H: 3.30, 5.50, 8.10, 10.30. 18 años.

ANGLÈS

ESPINET
Loca academia de policía. USA. Comedia. **Golpe maestro.** USA. Acción. H: Continua 3.30. 13 años.

BANYOLES

MERCANTIL
El cuarto protocolo. Gran Bretaña. Espionaje. H: Continua 4.00. 13 años.

VICTORIA
Depredador. USA. Acción. H: Continua 4.00. 18 años.

BLANES

MARYAN
La rusa. España. Drama. **Guerreros de la jungla.** Aventuras. H: Continua 3.00. 13 años.

VICTORIA
La senyora. Catalunya. Drama. **El guardaespaldas de la primera dama.** USA. Acción. H: Continua 3.00. 13 años.

CASSÀ DE LA SELVA

LA COMA
El laberinto de Malcolm. Australia. Comedia. H: 5.00. **Esperanza y gloria.** Gran Bretaña. Drama. H: 6.40. Apto.

FIGUERES

EL JARDÍ Tel. 50 19 11
Perros de paja. USA. Drama. **Los albóndigas en remojo.** USA. Comedia. H: Continua 3.45. 18 años.

JUNCÀRIA Tel. 50 02 31
Gothic. Gran Bretaña. Terror. **Su amor prohibido.** Gran Bretaña. Ale-

mania. H: Continua 4.00. 18 años.
LAS VEGAS Tel. 50 28 00
Nadine. USA. Comedia. H: Continua 3.30. Apto.

SAVOY Tel. 50 52 05
La rossa del bar. Catalunya. Comedia. H: Continua 4.00. 18 años.

LA BISBAL D'EMPORDÀ

OLÍMPIA
Mordiscos peligrosos. USA. Comedia terrorífica. H: 4.00, 7.30. **King Kong 2.** USA. Aventuras. H: 5.40, 8.45. Apto.

LLAGOSTERA

CASINO
Esperanza y gloria. Gran Bretaña. Drama. H: 5.00. **El laberinto de Malcolm.** Australia. Comedia. H: 6.40. Apto.

OLOT

COLON
La chica de rosa. USA. Comedia. **Los goonies.** USA. Aventuras. H: Continua 4.00. Apto.

GRIDO
Vértigo mortal. USA. Intriga. **Acorralado en las Vegas.** USA. Intriga. H: Continua 4.00. 18 años.

NÚRIA
Lady Jane. Gran Bretaña. Drama histórico. **Emmanuelle 2.** Erótica. H: Continua 4.00. 18 años.

PALAFRUGELL

GARBÍ
El guardaespaldas de la primera dama. USA. Acción. **El vuelo del navegante.** USA. Fantasía. H: Continua 4.00. 13 años.

PALAMÓS

ARINCO Tel. 31 54 73
El pecador impecable. España. Co-

media. H: 4.15, 7.35, 11.00. **Misión ninja tras el telón de acero.** USA. Acción. H: 6.00, 9.30. 18 años.

KYTON Tel. 31 40 95
Superdetective en Hollywood II. USA. Comedia policial. H: 4.00, 5.45, 7.35, 9.30, 11.25. 13 años.

PLATJA D'ARO

AVINGUDA Tel. 81 76 65
Esperanza y gloria. Gran Bretaña. Drama. H: 4.00, 6.20, 8.40, 11.05. **Cortometraje.** H: 6.00, 8.20, 10.45. Apto.

IVAN Tel. 81 80 82
Link. Gran Bretaña. Fantasía terrorífica. H: 4.15, 7.45, 11.15. **Curso del 65.** USA. Drama. H: 6.00, 9.35. 13 años.

RIPOLL

COMTAL
Breakdance. USA. Comedia. H: 3.00. **La tienda de los horrores.** USA. Comedia musical. H: 4.30, 7.50. **La ley del deseo.** España. Melodrama. H: 6.05. 18 años.

LA MOLINA
Oxford blues. USA. Comedia. **Kamikaze.** Francia. Policiaca. H: Continua 3.30. 13 años.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

CATALUNYA Tel. 32 03 22
Cobra. USA. Acción. H: 4.00, 7.15, 10.30. **Oro húmedo.** USA. Aventuras. H: 5.30, 8.45. 18 años.

TORROELLA DE MONTGRÍ

MONTGRÍ
Cocodrilo Dundee. Australia. Comedia. **Banter.** España-Suiza. Intriga. H: Continua 5.00. 13 años.

TOSSA

MONTERRAT
Piratas. Francia-Túnez. Aventuras. H: Continua 4.00. Apto.

COLISEO IMPERIAL
DEMÀ DILLUNS, GRAN ESTRENA
¡Hay personas muy afortunadas!
ANDREW McCARTHY
KIM CATRALL

Maniquí
Mannequin
¡Cuando ella nazca, cualquier cosa puede ocurrir!
CLADDEN ENTERTAINMENT CANNON SCREEN ENTERTAINMENT ANDREW McCARTHY - KIM CATRALL
MICHAEL GOTTLEB "MANNEQUIN" ESTELLE GETTY - GW. BAILEY RICHARD HALSEY SYLVESTER LEVAY
JOELSILL EDWARD RUCOFF JOSEPH ANDRES EDWARD RUCOFF MICHAEL GOTTLEB
ART LEVINSOHN MICHAEL GOTTLEB

TEATRE ALBENIZ
LA MADONNA QUE VOSTÈ ESPERAVA
MADONNA · GRIFFIN DUNNE

Who's That Girl
¿Quién es esa chica?
La más divertida suena camino de la estación de autobuses.
MADONNA Presenta
Una producción de JERRY PETERS/COMPANY La Film de JAMES FOLEY
MADONNA "QUIÉN ES ESA CHICA?" GRIFFIN DUNNE
BARBARO MORGES JIMMY MANNING Y SHARON MILLS
Música de STEPHEN BRILL. Diseño de Producción de JIM RUSSELL
Director de Fotografía JESUS GONZALEZ. Asistente de MURDIN SMITH
Cooper de ANDREA SMITH. JUAN FERRAZ/DAZ
Productores Ejecutivos PETER GAZNER, JUAN PÉREZ, ROGER BRODMAN
Productor por PIERRE Y NEZARD. BEZALDO W. HALL/MS
Dirigido por JAMES FOLEY
Distribuido por MCA
© 1987 MCA
MCA/SONY PICTURES INC. MCA/SONY PICTURES INC. MCA/SONY PICTURES INC.
Horari: 4 - 5'40 - 7'20 - 9
i 10'40 - Apta

COLISEO IMPERIAL Cinemas obc SALA c
A partir de dilluns, al Plaça C

NADINE
UN AMOR A PRUEBA DE BALAS.
Una comedia de ROBERT ALTMAN
JENNIFER HENRY, RICHARD HALSEY, MARYAN HEDGECOCK, MICHAEL GOTTLEB, JIMMY MANNING, JUAN FERRAZ/DAZ, ANDREW McCARTHY, KIM CATRALL, EDWARD RUCOFF, JOSEPH ANDRES, EDWARD RUCOFF, MICHAEL GOTTLEB, ART LEVINSOHN, MICHAEL GOTTLEB
Horari: 4 - 5'35 - 7'15
8'50 - 10'35

Cinemas Moderna SALA A
3ª setmana d'èxit

EL LUTE
CAMINA O REVIENTA
IMANOL ARIAS
VICTORIA ABRIL
H: 4 - 6'10 - 8'20 i
10'30 R/13 anys

Cinemas obc SALA c
5ª setmana d'èxit Versió catalana

La senyora
Silvia Tortosa
H: 4'30 - 6'30 - 8'30
10'30 R/18 anys

Mañana, estreno en Girona

«Maniquí», una comedia con Andrew McCarthy y K. Cattrall



Andrew McCarthy, deslumbrado ante un maniquí.

MIR HURTADO

Como suele suceder en estas fechas, la última avalancha de estrenos ha hecho que en la semana que empieza mañana sólo nos llegue una novedad en la cartelera, que viene a sumarse a la ya atractiva programación actual. Se trata de la comedia «Maniquí» («Mannequin», 1986), dirigida por Michael Gottlieb e interpretada por Andrew McCarthy y Kim Cattrall. El inicio del film nos sitúa en la Creta antigua, donde la bella Emmatogenos (Kim Cattrall) es obligada a casarse con un hombre

mucho mayor. Tras pedir a Zeus que la libre de tal experiencia, queda convertida en una estatua. Ya en la época actual, Jonathan (Andrew McCarthy) es un joven que, por distintos motivos, siempre es despedido injustamente de los empleos que consigue. Una serie de circunstancias le llevan a trabajar en unos grandes almacenes cuyos escaparates le habían llamado la atención, al observar en ellos a un maniquí que parecía mirarle fijamente. En su puesto de escaparataista, una noche se da cuenta de que dicho maniquí tiene vida propia. La muñeca se presenta como

Emmy y le cuenta que su espíritu ha estado vagando en el tiempo desde la antigua Creta hasta que ha encontrado el hombre adecuado. Entretanto, un empleado de la compañía (James Spader) actúa como espía para un rival que quiere hacerse con los almacenes. Puesto que Emmy sólo deja de ser maniquí cuando está a solas con el protagonista, éste es sorprendido varias veces en extrañas situaciones por un vigilante nocturno (G.W. Bailey) que se hace acompañar por un perro llamado «Rambo».

Michael Gottlieb, director y guionista de la película, tuvo la idea de «Maniquí» cuando paseaba por la Quinta Avenida de Manhattan y creyó haber visto moverse a un maniquí en un escaparate. Gottlieb contó esta idea a su amigo Edward Rugoff, y ambos empezaron a convertirla en un guión para una película que, según sus intenciones, pretende recuperar un cierto estilo de comedia de los años treinta y cuarenta.

Por otra parte, el film reúne a una pareja de actores que se han hecho célebres interviniendo en comedias juveniles. Andrew McCarthy se reveló participando en «St. Elmo's, punto de encuentro», de Joel Schumacher, y «La chica de rosa», de Howard Deutch, mientras que Kim Cattrall tiene una experiencia más dilatada con «Tributo», «Porky's» y «Loca academia de policía», hasta ser la heroína de la película de John Carpenter «Golpe en la pequeña China».



Kim Cattrall y Andrew McCarthy se montan un baile nocturno.

Segunda jornada del festival

Cine de los EE.UU., Argentina y Nueva Zelanda, en Valladolid

Valladolid.— La Semana internacional de cine de Valladolid (Seminci), que abrió el viernes sus puertas con el estreno de «Moros y cristianos», contó ayer con la participación, en la sección oficial, de películas de Estados Unidos, Argentina y Nueva Zelanda.

La gala inaugural, que comenzó con más de media hora de retraso, estuvo marcada por un «incidente técnico» que, según la organización del festival, fue motivado por deficiencias en la primera copia de «Moros y cristianos», de Luis García Berlanga, enviada a Valladolid por la productora de la película.

Defectos técnicos en la inauguración

Según la versión oficial, la primera copia presentaba defectos técnicos de tiraje, por lo que fue preciso reclamar a Madrid una segunda (la que se proyectó), que tampoco era perfecta, ya que no fue obtenida a partir del «master», sino de otra copia. Debido a esta circunstancia, en la copia proyectada en el teatro Calderón de la Barca, sede principal del festival, dominaron los tonos ocres y rojos y el sonido fue plano.

Sin embargo, algunos especialistas apuntaron otra versión consistente en que, por razo-

nes que se desconocen, la única copia enviada a Valladolid es la que se proyectó en la gala inaugural.

«Moros y cristianos», caracterizada por un espectacular despliegue de actores y medios que, según los expertos, no justifica el resultado final de la última obra de Berlanga, cuenta la historia de una familia alcantina productora de turrónes que decide buscar nuevos mercados mediante modernas técnicas de imagen.

En la gala inaugural, los principales protagonistas (Rosa María Sardá, Pedro Ruiz, Agustín González, entre otros) comparecieron ante el público entre «verdaderos» moros y cristianos encargados de poner la nota de color al estreno.

Ciclo Louis Malle

En la jornada de ayer, concurren a la sección oficial los Estados Unidos (con el largometraje «Querido detective», de Jim McBride), Argentina («Sofía», de Alejandro Doria) y Nueva Zelanda («Hotel de las estrellas», de Sam Pillsbury). Dentro del ciclo dedicado a Louis Malle se proyectan «Ascensor para el cadalso» y «Los amantes». En el ciclo Punto de Encuentro se exhibe «El espejo» (URSS), en recuerdo a Andrei Tarkovski.



GIRONA Instalado en la Feria

Debut 27 octubre

Despedida 1 noviembre

HORARIO:

Martes 7 tarde Única Función

Miércoles 6'30 tarde y 8'30 noche

Jueves y Viernes 5'30 y 7'30

Sábado 12'30, 5'30 y 7'30

Domingo 5 y 7 tarde Función Especial a las 12'30

¡6 ÚNICOS DÍAS!



Unicef és per als nens

unicef

Associació UNICEF-Espanya
Carrer Nou, 8, 2º · 17001 GIRONA

electronics GIRONA

SALA RECREATIVA

Canalejas, 1
EDIFICIO COLISEO

- * Abierto todos los días de 10.00 a 22.00
- * Local climatizado
- * Ambiente selecto

¡¡LIMÓN Y BABY 100, el último modelo de RF y Codere S.A.!!
¡¡Ven a probarla!!

TELEVISIÓ



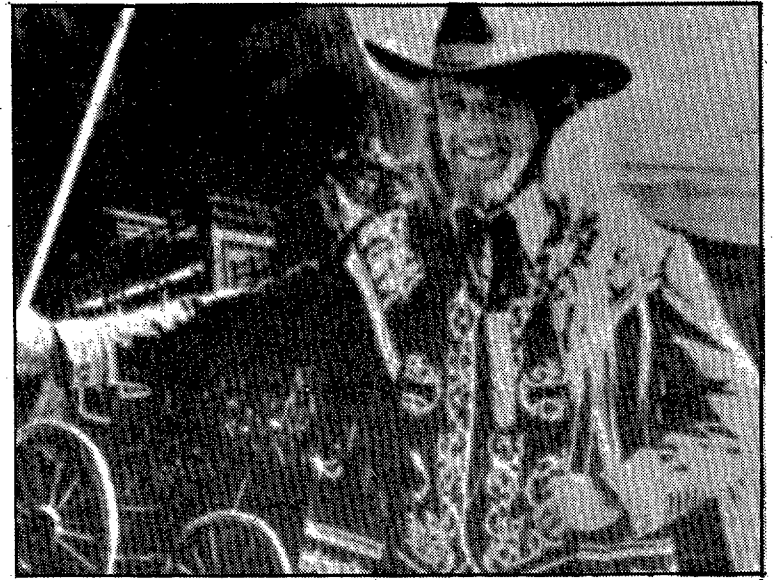
- 08.45 Carta de ajuste.
- 09.00 Informe semanal.
- 10.00 El día del Señor. Santa misa.
- 11.00 Concierto.
- 12.00 Pueblo de Dios.
- 12.30 Bailarín. «Peter Schaaafus».
- 13.30 Curro Jiménez. «El caballo blanco».
- 14.30 48 horas.
- 15.35 La llamada de los gnomos.
- 16.05 Estrenos TV. «El hombre de las Vegas» (1985).
- 17.50 Si lo sé, no vengo. Concurso con preguntas y pruebas de habilidad que permitirán a los participantes ganar dinero y kilómetros, los cuales les darán opción a viajar al lugar que desean.
- 18.45 Parada de postas.
- 19.35 La otra mirada.
- 20.30 48 horas.
- 21.05 En portada. «Piratas del siglo XX».
- 21.35 Y usted, ¿qué opina?. Se pretende demostrar la opinión sobre el tema elegido cada semana. Para ello contará con dos invitados en el estudio y se realizará una encuesta telefónica.
- 22.35 Domingo cine. «Buffalo Bill y los indios». Director: Robert Altman. Intérpretes: Paul Newman, Burt Lancaster, Joel Grey, Geraldine Chaplin, Will Sampson, William Frederic, Cody, mas conocido como Buffalo Bill, el gran héroe americano, fue uno de los hombres que mejor ha sabido vivir de su aureola.
- 00.15 Despedida y cierre.



- 10.00 Missa.
- 11.00 La buena música.
- 12.00 Estudi' estadi.
- 18.35 Sesión de tarde. «La tía de Carlos» (1980). Director: Luis María Delgado. Intérpretes: Paco Martínez Soria, Rafael Alonso, Luis Barbero, María Luisa Bernal, María Kosty, Carmen Lozano, Ricardo Merino, María Luisa Ponte y Luis Varela.
- 19.40 Los diminutos.
- 20.10 Como el perro y el gato. «El hombre del saco». El detective Dempsey está obsesionado por el nuevo caso que se trae entre manos. De hecho, en la comisaría se sospecha que tiene algo personal, incluso que le mueven sentimientos de vengaza que, como contrapartida, pueden perjudicar a todos.
- 21.00 Informatiu cap de setmana.
- 21.30 Debat 2.
- 22.30 Estudio estadi.
- 00.30 Despedida y cierre.



- 10.15 Carta d'ajust.
- 10.40 Començament d'emissió.
- 10.45 Temps d'esperança.
- 11.30 Matinal a TV3.
- 13.00 Esports.
- 14.30 Gol a gol.
- 15.00 Telenotícies cap de setmana.
- 15.30 Batman. «Just al mig de l'enigma».
- 16.00 Simon i Simon. «Els jocs preferits».
- 17.00 Tarda de... western. «El pas del nord-est». (1940). Director: King Vidor. Intérpretes: Spencer Tracy, Robert Young, Walter Brennan, Ruth Hussey, Nat Pendleton, Louis Hector. La historia comença a Portsmouth, Nova Hampshire el 1759.
- 18.30 Bàsquet: Cacaolat-FC Barcelona. Des del pavelló de les Franqueses, transmissió en directe de l'encontre corresponent a la primera fase de la lliga nacional de bàsquet.
- 20.00 Gol a gol.
- 20.30 Telenotícies cap de setmana.
- 21.30 A cor obert. «Dr. Wyler, suposo».
- 22.30 Gol a gol.
- 22.45 Bàsquet. Torneig NBA-Europa. Milwaukee-URSS.
- 00.15 Fi d'emissió.



Paul Newman es Buffalo Bill.

«Domingo cine» (TVE-1, 22.35 h.)

«Buffalo Bill y los indios»

TVE emite esta noche una insólita película dirigida por Robert Altman en-1976, «Buffalo Bill y los indios», que prácticamente pasó desapercibida en la época de su estreno, a pesar de contar con excelentes actores. El hecho es que Altman afrontó la película como un western muy particular, mostrando a su personaje con una imagen desmitificadora y del todo inédita en la pantalla. Robert Altman se había ganado un buen prestigio tras haber hecho «Mash», «El largo adiós» y «Nashville», entre otras, pero su «Buffalo Bill» no tuvo la misma aceptación y sumió al director en un bache del que empezaría a salir con «Una pareja perfecta», producida en 1979. Con todo, resulta curioso ver en «Buffalo Bill» a actores como Paul Newman y Burt Lancaster.

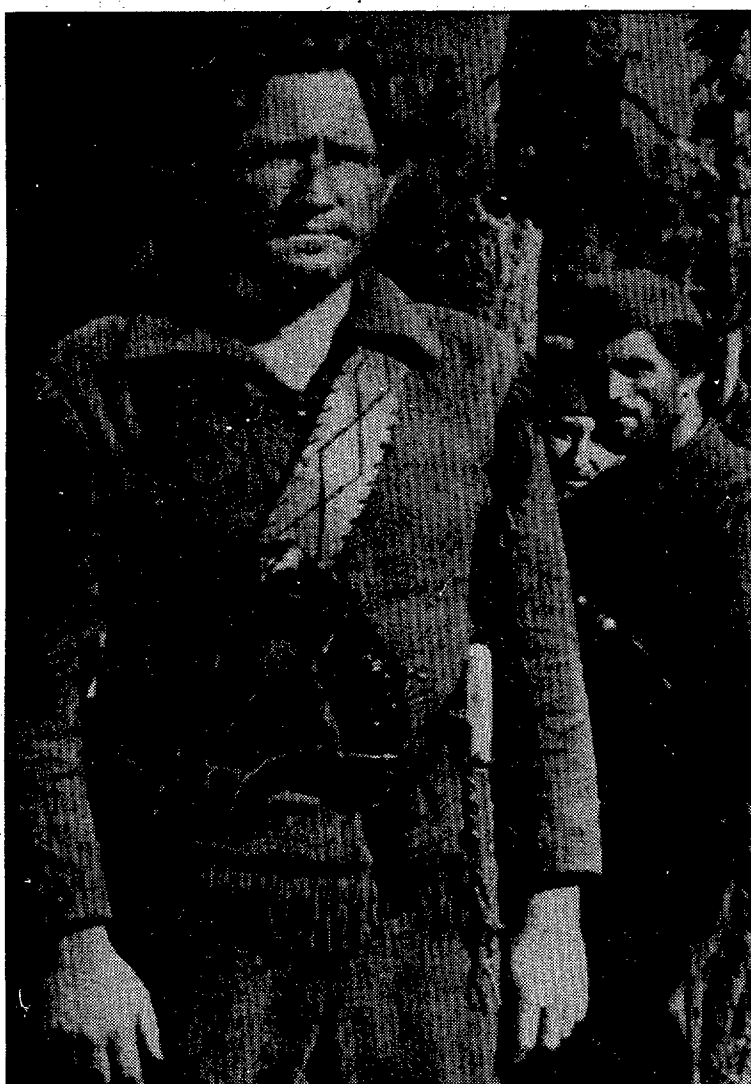
«Tarda de western» (TV3, 17.00 h.)

«El pas del nord-oest», el primer film en color de Vidor

L'espai «Tarda de western» presenta avui la primera pel·lícula en color realitzada pel gran mestre que va ser King Vidor: «El pas del nord-oest» («Northwest passage», 1940), interpretada per Spencer Tracy, Robert Young i Walter Brennan.

El film ens explica la història de Langdon Towne, un cartògraf que, expulsat de la Universitat de Harvard i menyspreat per la seva futura esposa, es troba, després d'una borratxera, enrolat en contra de la seva voluntat en un grup de rangers, juntament amb el seu company Hank Marriner. L'inflexible comandant Rogers condueix els seus Rangers a través de muntanyes, rius i boscos per buscar un pas vers el Pacífic. S'enfronten amb indis ferotges i amb tropes franceses enemigues i resisteixen grans penalitats amb coratge i voluntat.

Aquesta és una història de les primeres albors d'Amèrica, dels anys de lluites amb els francesos i els indis, quan la necessitat convertia uns homes ignorats per la història en gegants de gosadia i resistència. El film ens parla d'una expedició molt llarga i penosa cap a l'Oest, basada en la primera part del best-seller de Kenneth Roberts, «Roger's rangers». King Vidor hi fa un retrat implacable d'aquest militar tan obstinat i descriu rigorosament la guerra i els seus horrors, constituint un document històric sobre la guerra tractat amb un gran lirisme.



Spencer Tracy, en una seqüència d'aquest western.

RADIO

RÀDIO GIRONA OM
08.00 Despertador. 18.30 Diumenge és festa. 09.05 Santa missa. 10.03 Bon diumenge. 12.03 El gran musical. 13.03 Els felïços 60. 14.30 El informatiu de las dos y media. 15.00 Postre musical. 16.00 Carrusel deportivo. 21.00 Diumenge esportiu. 22.00 Coplas de mi SER. 23.00 Hora 25-Deportes. 25.

RÀDIO GIRONA FM
09.00 La música de la teva vida.

RADIACADENA GIRONA OM
07.03 Els matins de Radiocadena. 13.00 Connexió RCE. 13.20 Taula de redacció. 14.30 Connexió RCE. 15.03 Hora 15. 16.00 Dia a dia. 17.55 Connexió RCE.

RADIACADENA GIRONA FM
07.03 El primer compàs. 09.00 Dial 2. 14.00 Taula de redacció. 14.10 RCE Compàs-connexió RCE. 16.00 Dial 2. 20.00 Connexió RCE.

RÀDIO GRUP
09.00 Diumenge tot s'ho menja. 15.00 Connexió C-13. 22.00 Esports 10. 23.00 Nit freda, nit calenta. 02.00 Connexió C-13.

RÀDIO COSTA BRAVA
07.05 La ràdio brava. Ràdio fórmula musical-informativa al llarg del cap de setmana. 13.05 Ràdio-notícies RCB. 01.00 Connexió Cadena 13 (Ràdio Barça).

RÀDIO OLOT
09.00 Missa. 09.30 Audició de sardanes. 10.30 Viscia l'estiu. 11.00 Informatiu CR. 13.30 Informatiu Ràdio Olot. 21.15 Nits d'estiu. 22.30 Toca qui toca. 24.00 Connexió CR.

RÀDIO POPULAR FIGUERES O.M.
09.00 El madrugón. 09.00 I la música continua... 09.15 Diumenge és festa. 09.45 I més música... 10.00 Viva el domingo. 13.00 Protagonista la notícia. 15.00 Femenino plural. 17.00 Tiempo de juego. 23.00 Pianísimo. 24.00 Gran parada. 04.00 Crónica del alba.

RÀDIO POPULAR FIGUERES F.M.
09.00 Musical. 10.00 Santa missa des de la parròquia de St. Pere de la nostra ciutat. 10.45 I la música continua. 13.30 I més música... 15.00 Mundo negro. 16.00 Ràdio esport. Cap de setmana (Inclou partit U.E. Figueres). 20.00 Connexió OM.

RÀDIO SER EMPORDÀ
08.00 Els 40 principals. 14.30 Informatiu de las dos y media. 15.00 Els 40 principals. 17.00 SER Esportiu. Inclou partit UE Figueres. 21.00 Els 40 principals. 23.00 Hora 25. 00.00 Els 40 principals. 00.30 La gran movida.

- 07.00 Bonjour la France.
- 09.00 Dorothee Dimanche.
- 10.00 Tarzan.
- 11.00 Les animaux du monde.
- 13.00 Le journal de la Une.
- 13.25 Starsky et Hutch.
- 14.15 Plus dimanche que jamais.
- 17.30 Pour l'amour du risque.
- 18.30 La Calanque.
- 19.00 Le magazine de la semaine.
- 20.00 Le journal de la une.
- 20.30 Ouragan sur le caine.
- 22.35 Sports dimanche soir.
- 23.20 Journal.
- 00.30 Fin des émissions.

- 08.55 Flash d'informations.
- 09.00 Émission islamique.
- 12.05 Dimanche Martin.
- 13.00 A2 midi.
- 13.20 La lorgnette.
- 14.00 Le monde est à vous.
- 15.20 L'homme qui tombe à pic.
- 18.30 Stade 2.
- 19.30 Maguy.
- 20.00 Journal.
- 20.30 Mécomptes d'auteurs.
- 22.00 Cinéma, cinémas.
- 23.00 Apos.
- 23.50 L'homme qui tombe à pic.
- 00.40 Fins des émissions.

- 08.15 Espace 3.
- 08.30 Le disney Channel.
- 13.30 Forum RMC.
- 14.30 Expression directe.
- 18.30 Amuse 3.
- 19.00 Strindberg.
- 19.55 Flash 3.
- 20.05 Benny Hill.
- 20.35 Embarquement immédiat.
- 22.00 Soir 3.
- 22.20 Tex avery.
- 22.30 The strange love of Molly Louvain.
- 23.40 Musiques, musique.
- 23.55 Fin des émissions.

Una mujer y su hijo de cuatro años fallecieron ayer en Blanes

Tres muertos y un herido grave en accidentes de circulación

REDACCIÓN

Girona.— Tres muertos y un herido de gravedad es el balance de tres accidentes de circulación ocurridos durante las últimas 48 horas en las carreteras gerundenses. Dos de los muertos, una joven madre y su hijo de 4 años de edad, eran vecinos de la localidad barcelonesa de Pineda de Mar, mientras que el otro fallecido residía en Olot.

La vecina de Pineda de Mar, Núria Martí Valero, de 27 años de edad, y su hijo de 4 años, Pau Dillundert Martí, fallecieron ayer a consecuencia de las graves heridas sufridas en un accidente de circulación, según fuentes del Subsector de Tráfico de Girona.

El siniestro se produjo a las nueve de la mañana en el kilómetro 3'300 de la carretera GE-682, de Malgrat de Mar a Blanes, en el término municipal de esta última

localidad, cuando el vehículo conducido por la finada, un Seat Trans de matrícula B-7118-IC, colisionó frontalmente con un autocar de matrícula holandesa BP-90-IY, conducido por Cornelius Van Trijp, de 38 años de edad, que resultó ileso, según las mismas fuentes.

Cabe señalar que los bomberos de la Generalitat tuvieron que intervenir para rescatar los cuerpos de Núria Martí y su hijo del interior del vehículo siniestrado.

Fallecido en la carretera de Ridaura

Por otra parte, el pasado viernes, entre las siete y las ocho de la tarde, tuvo lugar en Olot un accidente de circulación en el que resultó muerto Pere Colomer, de 36 años de edad y residente en el barrio «Del Pla de dalt», según informa Ester Carreras.

El accidente se produjo en una curva de la carretera de Riudaura, a unos 200 metros de la masía donde vivía el finado, en el término municipal de Olot.

El siniestro se produjo cuando el ciclomotor Derbi que conducía el finado colisionó con un vehículo Renault 7, cuyo conductor resultó ileso.

Pere Colomer fue trasladado inmediatamente al Hospital Sant Jaume de Olot donde, al parecer, ingresó cadáver.

Herido grave en Sant Joan de les Abadesses

El mismo día, a las 10'45 horas, resultó gravemente herido el vecino de Gombrèn, Robert López Giménez, de 32 años de edad, cuando el vehículo que conducía, un Renault 12 de matrícula GE-2380-D, colisionó frontalmente con un Land Rover, de matrícula GE-

8895-O, conducido por el vecino de Sant Joan de les Abadesses, Pere Bosch Grabulosa, que resultó ileso, según informa Ricard Resplandí.

El siniestro se produjo en la carretera C-151, de Ripoll a Sant Joan de les Abadesses, a la altura del kilómetro 5'500 ante las instalaciones deportivas de la Asociación Deportiva del Ripollès, presumiblemente cuando el vehículo conducido por el finado invadió la parte izquierda de la calzada.

Al coincidir el lugar del siniestro con el paso del Rallye Catalunya, el accidentado fue atendido inmediatamente por efectivos de la Cruz Roja y de los bomberos de la Generalitat, siendo trasladado al Hospital de Campdevànol, donde el equipo médico le apreció «traumatismo craneoencefálico, coma grado uno, de pronóstico grave», por lo que fue evacuado a la residencia de la Vall d'Hebron de Barcelona.

Dos extranjeros expulsados del territorio nacional

Girona.— El súbdito marroquí Amar El Hajar, de 26 años de edad y natural de Nador, ha sido expulsado del territorio nacional en virtud del decreto de devolución del gobierno civil de Girona de fecha 22 de octubre de los corrientes por haber infringido la prohibición de entrada a España una vez que fue expulsado a finales del mes de abril a raíz de una propuesta que la Brigada Provincial de Documentación hizo al Gobierno Civil gerundense.

Por otra parte, también ha sido expulsado el súbdito gambiano Yankuba Dukuneth por decreto del Gobierno Civil de Girona, de fecha 23 de septiembre del año en curso, prohibiéndosele la entrada en España por un período de tres años.

Una pareja detenida por comprar objetos robados

Roses.— María de los Angeles C.G., de 33 años de edad, y Antonio E.R., de 26, ambos domiciliados en la calle Francesc Macià de Roses, fueron detenidos el pasado viernes por supuesto delito de receptación, según fuentes de la Benemérita.

La detención fue practicada por miembros del Servicio de Información de la Guardia Civil de Figueras, que consiguieron recuperar varios cuadros, una vajilla, bolsos y mochilas, todo ello valorado en 400.000 pesetas, según las mismas fuentes.

FIRA 87 AGRÍCOLA I COMERCIAL

DEBATS FIRA 87

* TURISME 17 h. 26 octubre

«1987: HA COMENÇAT EL COMPTE ENRERA?»

CONVIDATS: Sr. Josep Arnau i Figuerola
Sr. Àngel Miguelsanz
Sr. Santiago Ontañón
Sr. Martí Sabrià
Sr. Carmel Isern
Sr. Josep Capellà
Sr. Jordi Martínez
Sr. Josep Puigbó

MODERADOR:

* COMERÇ 17 h. 27 octubre

«EL FUTUR DEL COMERÇ GIRONÍ: LA BOTIGA TRADICIONAL DAVANT LES GRANS SUPERFÍCIES DE VENDA»

CONVIDATS: Sr. Josep M^a Ginés
Sr. Antoni Gamell Ripoll
Sr. Max Marcó
Sr. Tomàs Sobrequés
Sr. Santi Niell
Sr. Ramon Rovira

MODERADOR:

* AGRICULTURA 17 h. 28 octubre

«COM QUEDA EL CAMP DESPRÉS DE L'AIGUAT?»

CONVIDATS: Sr. Eliseu Muni
Sr. Salvador Alemany
Sr. Pere Clos
Sr. Artur Soldevila
Sr. Ramon Rovira
Sr. Simó Serra
Srta. Ita Fàbregas

MODERADOR:

30 octubre 18 h.

I JORNADA sobre

«EMPRESA MARKETING I TÈCNiques DE COMUNICACIÓ»

A les 18.30 hores, taula rodona:

Funció de les fires en el sistema econòmic:

«COM OBTENIR MAJOR PROFIT DE LES FIRES COMERCIALS»

LLOC: HOTELINFORM

Epresaia Restaurant

També OBRIM ELS DIUMENGES, i
descansem els dilluns
El millor peix
Escollit assortit de carns
vins i caves de solera i el sofisticat postre
General Fourmàs, 2
Tel. (972) 20 20 38 GIRONA



unicef

Associació UNICEF-Espanya

Nuevo Opel Ascona 2.0 Impóngase con fuerza.



Abierto sábados
todo el día.

ANGEL BLANCH, S. A.

Ctra. Nacional II, Km. 718,5. Tel. (972) 47 60 28

FORNELLS DE LA SELVA (GIRONA)

Exposició: Padre Claret, 10. Tel. 20 43 81 GIRONA

Durante las Fires de Girona, abierto todos los días festivos

Concesionarios Oficiales

OPEL
Mejores por experiencia

DIARI DE GIRONA

LOS SITIOS



RAMON ROVIRA

Puja de preus

A vegades els titulars dels diaris sorprenen fins i tot aquells que ja hauríem d'estar curats d'espants. Deia fa pocs dies un diari de Barcelona que, segons un estudi de la Generalitat, els pisos a la ciutat comtal s'han apujat un cinquanta per cent des de l'estiu de l'any 86 fins a l'estiu d'aquest any. Un cinquanta per cent! La veritat és que, repassant retalls de diaris d'aquesta mateixa setmana, no m'he pas adonat que els índexs de preus al consum reflecteixin aquesta realitat com a mínim estadísticament evident. De fet ja feia temps que tenia alguns dubtes sobre la forma com es confeccionen aquestes curioses llistes d'augment de preus. Segurament serà perquè només vaig de tant en tant al supermercat, però cada vegada que agafo el carret per proveir-me de queviures m'emporto un ensur. Els preus s'han disparat fins a xifres astronòmiques i la diferència és observable fins i tot de l'avui pel demà. Ja sé que el savi de torn dirà que això és fer demagogia i que l'índex de preus al consum és mesura per paràmetres molt més amplis. Jo ho sé però l'efecte sobre el ciutadà em sembla el mateix. Si s'apugen els cigrons un vint per cent, jo ho notaré vulguí o no vulguí perquè els necessito cada dia per anar passant. Probablement si s'apugen els pisos nous un deu per cent, trigaré molt més a adonar-me'n perquè dissoltament no en puc comprar un cada mes. Per tant la xifra indicativa de l'índex de preus al consum s'hauria d'ajustar més a la realitat de cada dia per saber exactament quina incidència té sobre la població. Si per acabar-ho d'adobar que ens apugin o no els sous depèn del maleït índex, ja podeu comptar que ens faran veure garses per perdus per tal que tot sembli una bassa d'oli.

Otras doce personas fueron ingresadas en hospitales

Un brote asmático provoca un muerto en Cartagena

REDACCION

Cartagena (Murcia).- La noche del pasado viernes, un brote asmático ocasionó la muerte a una persona y obligó a ingresar en hospitales a más de una docena de pacientes en la ciudad murciana de Cartagena.

El director médico del hospital Nuestra Señora del Rosell de Cartagena, Juan Antonio Murcia, precisó que Eusebio Fernández Fresneda, de 58 años, «había fallecido a causa de una insuficiencia respiratoria, y que se estaba a la espera de los resultados que ofrezca la autopsia».

La noticia del fallecimiento de esa persona coincidió con la difusión por fuentes del hospital de que «al menos cuatro enfermos tuvieron que ser llevados a la unidad de cuidados intensivos por brotes asmáticos agudos».

Los afectados por crisis asmáticas fueron internados anoche en ese centro, que depende de la Seguridad Social, y en el Hospital Naval del Mediterráneo, aquejados por productos tóxicos que aún no se han determinado oficialmente.

La continua llegada de pacientes al Rosell obligó a declarar el hospital en situación de «prealerta expectante», medida que se adopta cuando los equipos médicos de-

tectan cualquier anomalía en cuanto a los ingresos.

El jefe de coordinación de urgencias del hospital Nuestra Señora del Rosell de Cartagena, Ángel Rodríguez, precisó ayer que los internos ingresados en este centro asistencial «evolucionan satisfactoriamente en su estado de salud».

A raíz de las posibles causas que se barajaban como determinantes del brote asmático, el concejal de Sanidad del Ayuntamiento de Cartagena, Antonio Martínez, ordenó anoche «parar la producción de algunas fábricas» próximas a la ciudad.

Martínez precisó que los «niveles productivos de las fábricas que rodean a Cartagena estaban controlados» y que los técnicos municipales en materias de medio ambiente «estudiaban las posibles razones de lo sucedido».

Asimismo explicó que, aunque las «muestras de control referidas a contaminación ambiental que se habían analizado daban niveles aceptables, debía aguardarse todavía a que se completaran las pruebas».

Una fuente de la junta de obras del puerto señaló que el barco chileno «Federal Mass», procedente de Canadá, «había estado descargando alrededor de once millones de kilos de soja».

También aseguró que la «operación de descarga iba a ser continuada hoy, hasta completar los 25 millones de kilos de ese producto», que se destinaba a la fábrica de aceites vegetales de la ciudad.

Pero la Delegación general del Gobierno en la Región de Murcia ordenó ayer la suspensión de la descarga de aquel barco.

En respuesta a la presunta relación entre el brote asmático y la descarga de soja en el puerto, el director médico del hospital del Rosell, Juan Antonio Murcia, aclaró que «nos hemos puesto en contacto con el Hospital Clínico de Barcelona», puesto que en la ciudad condal, entre el 4 y el 7 de septiembre, fallecieron cuatro personas y otras 200 tuvieron que ser ingresadas en hospitales a causa de brotes de asma.

Aunque las autoridades municipales de Barcelona atribuyeron en principio las crisis asmáticas a la descarga de un cargamento de soja en el puerto, las causas de las afecciones respiratorias están aún por determinar.

Murcia indicó que el Clínico de la ciudad condal «nos ha dado pautas para seguirlas con los pacientes, y se trata de averiguar si la razón del brote agudo de asma se debe a la descarga de soja».

Un agricultor resultó muerto al caer con su tractor por un barranco de Navata

Navata.— El agricultor Francesc Frigola Vila, de 54 años de edad y natural de Lladó, resultó muerto al sufrir un accidente laboral cuando conducía un tractor, según fuentes de la Guardia Civil.

El siniestro se produjo el pasado viernes en la finca Mas Riera del término municipal de Navata, cuando Francesc Frigola estaba arando un terreno de su propiedad y, al producirse un pequeño desprendimiento de tierras que desequilibró el tractor, el conductor y su vehículo se precipitaron por un barranco de 35 metros de altura, según las mismas fuentes.

La Guardia Civil de Besalú manifestó que, presumiblemente, Francesc Frigola no pudo rectificar la dirección del tractor ni saltar del vehículo al estar muy blando el terreno debido a las lluvias caídas.

Asimismo, la Guardia Civil, que instruyó las correspondientes diligencias, señaló que el agricultor calculó mal la distancia del barranco.

POUS PER AIGUA ATENCIÓ

NO PAGUEU MÉS PER LA MATEIXA FEINA
CONTRACTEU ARA EL VOSTRE POU A
PARTIR DE 4.500 PTES./METRE AMB
AIGUA (ENTUBAT)

PERFORACIONS A ROTOPERCUSIÓ
PNEUMÀTICA EN TERRENYS DE ROCA

FRANCESC
VERDAGUER
DUPAN.

POUS I PERFORACIONS

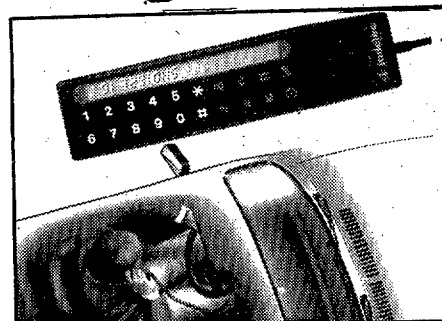
Mas Guèmol, 14
Tel. 57 07 71
BANYOLES

LI PRESENTEM EL T.M.A. (Telèfon Mòbil Automàtic)
CONNECTAT DIRECTAMENT A LA C.T.N.E.

indelec

IDONI PER A:

- Organismes oficials
- Empresaris
- Viatjants
- Transports - Taxis
- Embarcacions recreatives i pesca
- Habitatges aïllats
- I... en general on el telèfon tradicional no arriba



SERVIS ELECTRÒNICS SOLÀ, S.L.

SOLÀ
electrotècnica

Carrer Coll i Vehí, 49 - Tel. (972) 64 08 94 - 17100 LA BISBAL (Girona)

A L'ESCALA I BELLCAIRE



Entrada 1.400.000
La resta amb facilitats de pagament

CONSTRUCTOR PROMOTOR



XALET individual 200-300 m² terreny. 2 o 3 habitacions i garatge. Jardí i tanques. Servei d'aigua i llum. Piscina i tennis comunitaris. Crèdit 70%. Rendibilitat màxima amb lloguers.

- * Disposem de diversos tipus de cases i d'apartaments
- * Demaneu informació sense compromís

ISISA
PROMOTOR CONSTRUCTOR

NOM

ADRESSE

TEL.

C/. Avgda. Montgó, 4
C/. Port, 20

L'ESCALA Tel. 77 04 17
L'ESCALA Tel. 77 26 61

DIARI DE GIRONA

LOS SITIOS

DECANO DE LA PRENSA GERUNDENSE

Edita: Editorial Gironina, S.A.

Director: Jaume Sureda i Prat

Número: 13.753

Diumenge, 25 d'octubre de 1987

Preu: 100 pessetes

EXFILNA-87 a Girona





ARA POT VIURE AL JARDÍ DEL MONTSENY, ARA POT VIURE A ARBÚCIES

Construccions Gordillo li ofereix pisos, xalets, cases amb jardí
i habitatges de protecció oficial amb
les màximes facilitats de pagament.

Construccions Gordillo, la solució al seu problema d'habitatge.

Promou, informa i ven.

Hàbitat Montseny, S.A.

C/. Camprodon, 11
17401-Arbúcies
Tel. 86 01 52

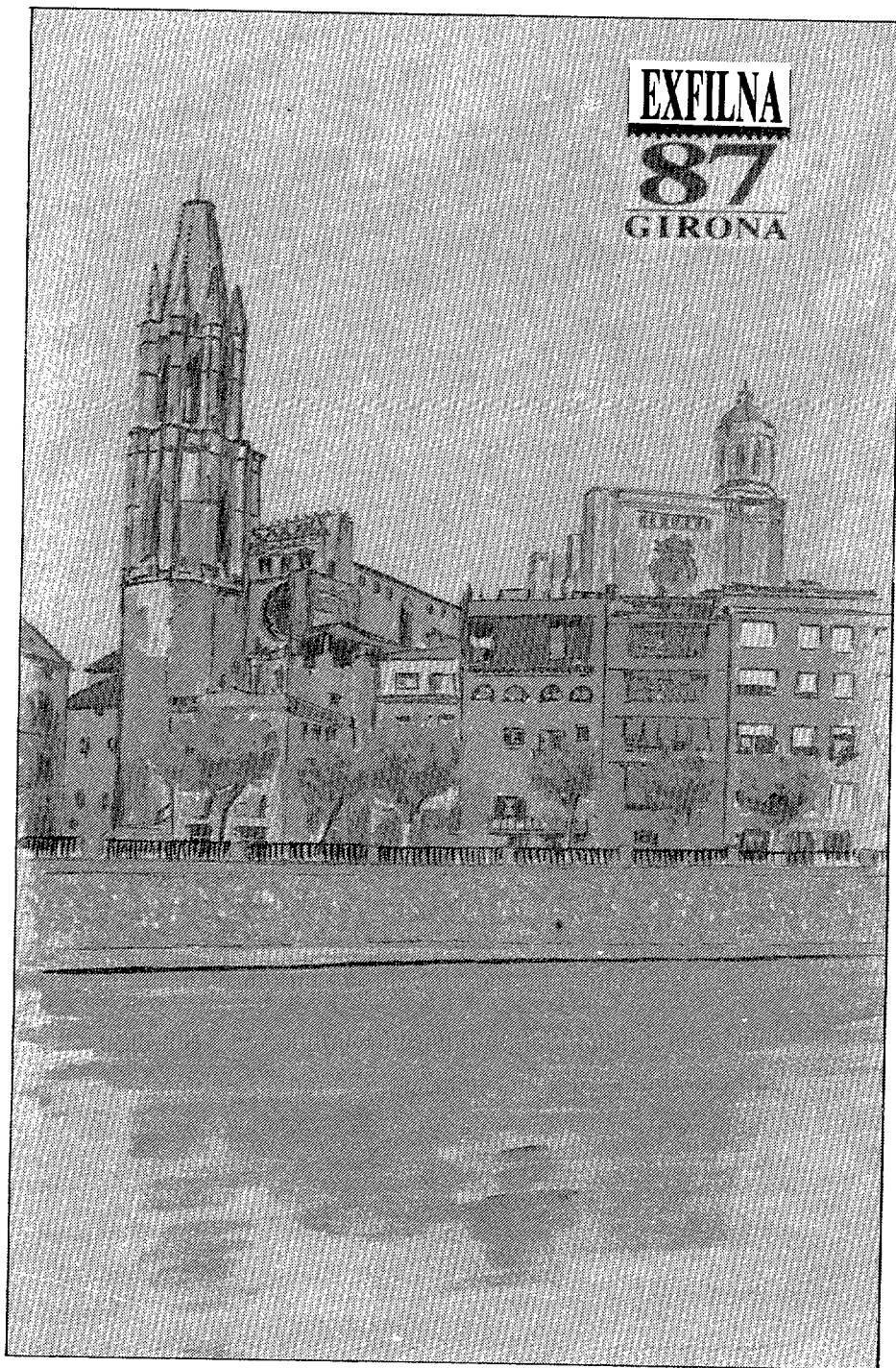
EXFILNA 87 A GIRONA

XAVIER ROMERO

Ahir s'inaugurà oficialment l'Exposició nacional d'enguany, més coneguda per «Exfilna '87» de Girona, i que té per marc l'edifici Fòrum de «la Caixa» al carrer Albareda de la ciutat, amb una superfície emprada d'un tres mil metres quadrats.

Com ja deu saber el lector, aquest certamen se celebra anyalment a diferents capitals i representa l'exposició estatal, la que promou la Federació nacional de societats filatèliques, Fesofi, i que és competitiva, tot valent les seves marques com a referència per poder anar a les proves internacionals, com si de qualsevol altre campionat esportiu es tractés.

Per què s'organitza enguany a la nostra ciutat? Aquesta pregunta té una fàcil contestació, que no n'hauria de passar desapercebuda als gironins i que hauria de ser motiu d'orgull per a tots nosaltres. L'èxit i la bona organització assolida a les tres darreres mostres de caire així mateix nacional, malgrat que no n'eren les oficials, com la «Barnafil '80» —la del Tapís de la Creació—, la «Girona '83» —de la sèrie de segells de Vidrieres de la Catedral— i la «Girona '85» —més coneguda com la de Carlemany, dins els actes dels 1.200 anys de vocació europea—, féu que la reputació de l'entitat organitzadora, la Societat filatèlica gironina pugés molts entes fins a col·locar-se al punt més alt del «ranking» estatal d'entitats d'aquests tipus, i l'assemblea general de la federació, reunida els primers mesos de l'any propassat, adjudicà per primera vegada i per unanimitat la seu de la «Exfilna '87» a Girona.



Per primera vegada i per unanimitat,

Exfilna té com a seu
la ciutat de Girona.

marató que se celebrà diumenge passat entre les ciutats de Banyoles i Girona, i que aplegà un miler de participants amb noms ben coneguts i posseïdors d'alguna marca fins i tot mundial a l'especialitat, com és el cas d'en Pere Casacuberta. D'aquesta gran prova atlètica, el lector del DIARI DE GIRONA-Los Sitios n'ha tingut prou ressò durant els darrers dies en aquest diari, hi haurà pogut constatar l'immillorable ambient que l'esmentat dia divuit hi hagué a la Rambla de la Llibertat, amb l'afegit d'unes curses per a petits mentre arribaven els grans procedents de la ciutat del llac, seu olímpica per a les proves de rem a l'Olimpiada de Barcelona '92.

El caire olímpic de la «Exfilna '87»

D'ençà aquella reunió a Madrid, i el corresponent nomenament oficial, la maquinària de treball dels nostres filatèlistes es posà en marxa i podem confirmar que han estat uns mesos de molta dedicació i lligant fins al més petit detall per tal que l'organització d'aquesta exposició sortís al més acurada possible, amb uns resultats sobresortints que ja des d'ahir mateix són a l'abast de tothom, visitants en general i expositors i gent del món postal i filatèlic molt en particular.

Quelcom més que un esdeveniment filatèlic

Un altre dels aspectes que haurà cridat l'atenció del gran públic gironí ha

estat el magnífic complement cultural, esportiu i social en definitiva que ha estat envoltant l'esdeveniment filatèlic en si mateix. Això és normal a les darreres exposicions oficials, però, si més no, aquí hem aconseguit coses que s'han emportat l'atenció i la participació de molta gent, tant en el plànol cultural com en l'esportiu, que dèiem abans.

En el primer cas, uns set-cents nens i nenes, escolars de tota la província, han participat en el concurs de dibuix convocat per la Societat filatèlica gironina sota el tema «un segell imaginari». Els menuts s'ho han agafat amb molta devoció i una selecció d'aquests treballs s'exposarà al local de la mostra, després d'haver passat pel veredict de d'un jurat molt qualificat que els ha puntuat.

D'altra banda, i potser l'acte més popular i publicitari celebrat com a anunci de la «Exfilna '87», ha estat la mitja

Iés aquest, precisament, el principal caire o sobrenom de l'exposició filatèlica gironina, el de l'olimpisme que traspua mercès a l'emissió especial d'un fullet bloc on apareix amb claredat un atleta amb els ars olímpics al pit corrent sobre el mapa de Girona. Aquesta ha estat una generosa concessió del Comitè Olímpic Internacional, presidit pel català i gran amant de les nostres contrades Joan Antoni Samaranch, atenció que es veurà complementada amb la col·laboració del Comitè Olímpic de Barcelona, un alt directiu del qual i president del Comitè Nacional, el senyor Ferrer Salat, féu la pre-

DOMINICAL

DIUMENGE, 25 d'octubre de 1987

- **TEMA:** Inaugurada a Girona l'Exposició filatèlica nacional '87 • **ENTREVISTA:** Joan Cargol: L'únic jurat gironí de l'Exfilna '87
- **REPORTATGES:** El PCE, presoner d'un passat que no tornarà a ser el mateix / Girona i comarques, vint-i-cinc anys amb l'aigua al coll
- **CULTURA:** Tots els segells de Girona i comarques • **VIATGES:** Rio de Janeiro (II)
- **COL·LECCIONISME** • **LLIBRES** • **GASTRONOMIA** • **DISSENY** • **SALUT** • **JARDINERIA** • **MÚSICA** • **MOTOR** •

DOMINICAL és un suplement del DIARI DE GIRONA-Los Sitios

Director: Jaume Sureda i Prat - Direcció i coordinació suplement: Magda Bouso - Disseny: A. Iglesias - S. Biondi - Maquetació: Jordi Archidona - Portada: Joan-Josep Tharrats
 Administrador: Josep Vila i Mont - Distribució: Enric Cullerell - Subscripcions: M.ª José Cinca - Cap de Sistema: Sergio Biondi - Tallers: Horacio Zaro - Cap d'impressió: Santos N. Garcia
 Impressió portada: Dalmau Carles Pla - Edita: Editorial Gironina, S.A. - Redacció, Administració, Publicitat i Tallers C/. Comerç, s/n - Tels. 47 62 77/78.
 Tèlex: 93.988 EDGI - FORNELLS DE LA SELVA (GIRONA) - Publicitat de 8 a 20 h.: Ctra. Barcelona, 29 - Tels. 20 18 82 - 20 20 42 - 17 001 - GIRONA



EXPOSICIÓ FILATÈLICA NACIONAL '87

sentació ahir, junt amb representants de la Direcció General de Correus, de l'esmentada emissió filatèlica.

Aquest suport ha fet que tots els efectes postals i filatèlics de l'exposició estiguin gaudint de l'atenció del col·leccionista en particular i del públic en general. Tant el fullet com la prova de gravador, les targetes i sobres commemoratius, i els curiosos mata-segells especials han obtingut el vist-i-plau simbòlic de la gran massa de seguidors.

Tot aquest material farà, per altra banda, que els temàtics de l'olimpisme i de l'esport en general d'arreu el món, puguin enriquir els seus treballs i comencin a arreplegar les peces adients al voltant d'aquella magna cita que és l'Olimpiada de Barcelona '92.

Rècord de participació a Espanya

L'exposició de Girona aportarà, d'entre altres rècords, el de participació dins de totes les celebrades arreu l'Estat fins ara i, de la mateixa categoria, la nacional oficial de la federació.

Són unes dues-centes cinquanta les col·leccions presentades, d'elles vint-i-cinc corresponents a l'apartat de literatura, que totalitzaran més de mil quatre-centes vitrines, totes de suggestiu disseny i amb il·luminació incorporada. Els col·leccionistes que exposen són dos-cents deu, dels quals vuitant-cinc, amb més de sis-cents quadres, corresponen a la Federació catalana, i amb una bona representació gironina.

El nivell d'aquestes col·leccions és molt elevat, havent-hi prop de quaranta medalles d'or en exposicions nacionals i internacionals, amb figures destacades com el gironí afincat a Madrid Antoni Perpinyà, Fernando Camino i Josep Badia, per anomenar alguns dels més guardonats.

Una vintena de stands comercials i de diverses institucions conformaran la fira pròpiament comercial, un dels aspectes més atractius per als visitants, entre les quals són el del Museu Postal i de Telecomunicació, el de Correus i el de Tabacalera, per promoure la filatèlia, divulgació que es portarà a terme, així mateix, mitjançant unes sessions de vídeo i altres promocions a cura de l'organització. Podem presenciar, per altra banda, una magnífica reproducció del Tapis de la Creació que es troba al museu de la nostra Catedral, i una reproducció d'aquesta feta amb vint-i-dos mil segells de la sèrie bàsica i de diferents colors, obra del carter senyor Virolés.

Una completa programació, amb conferències i excursions

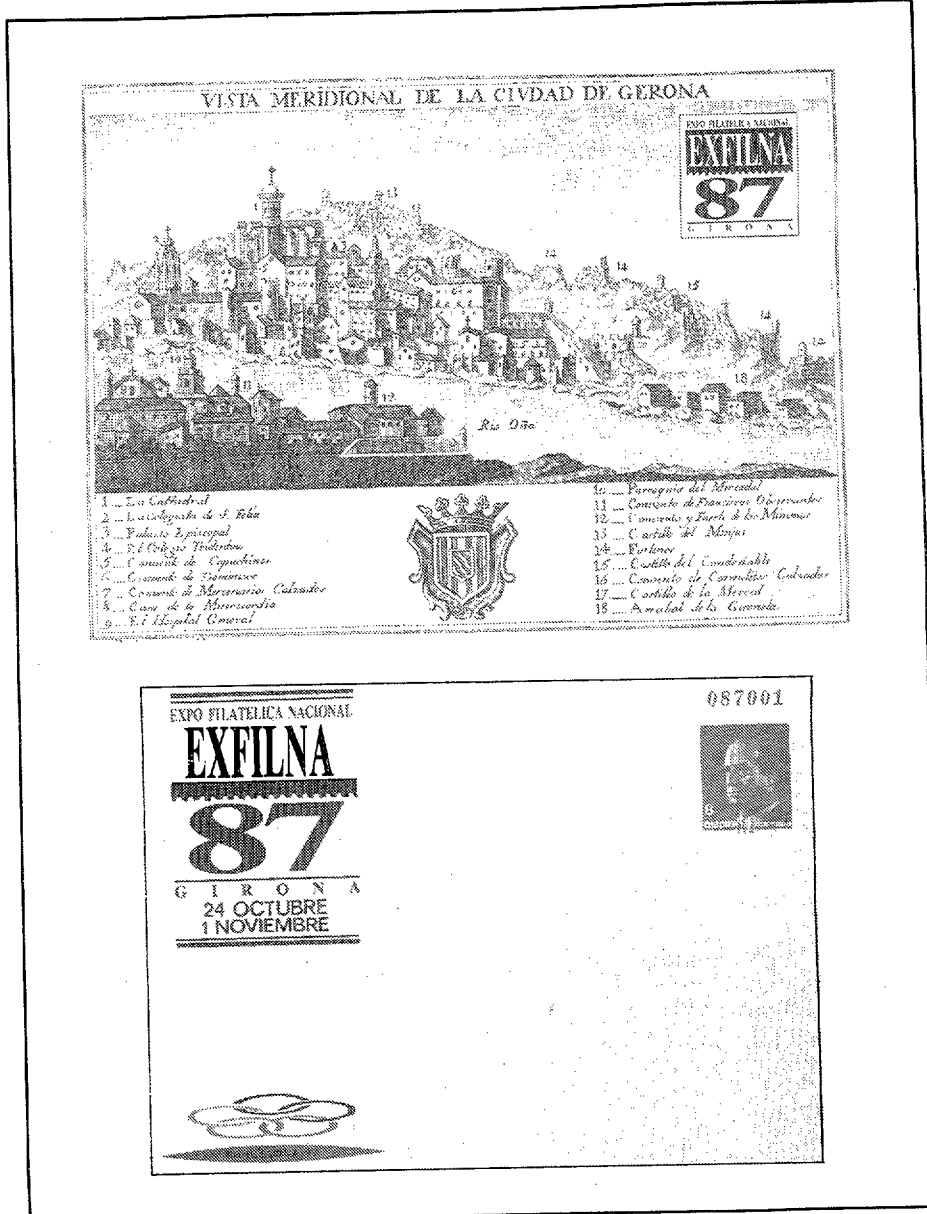
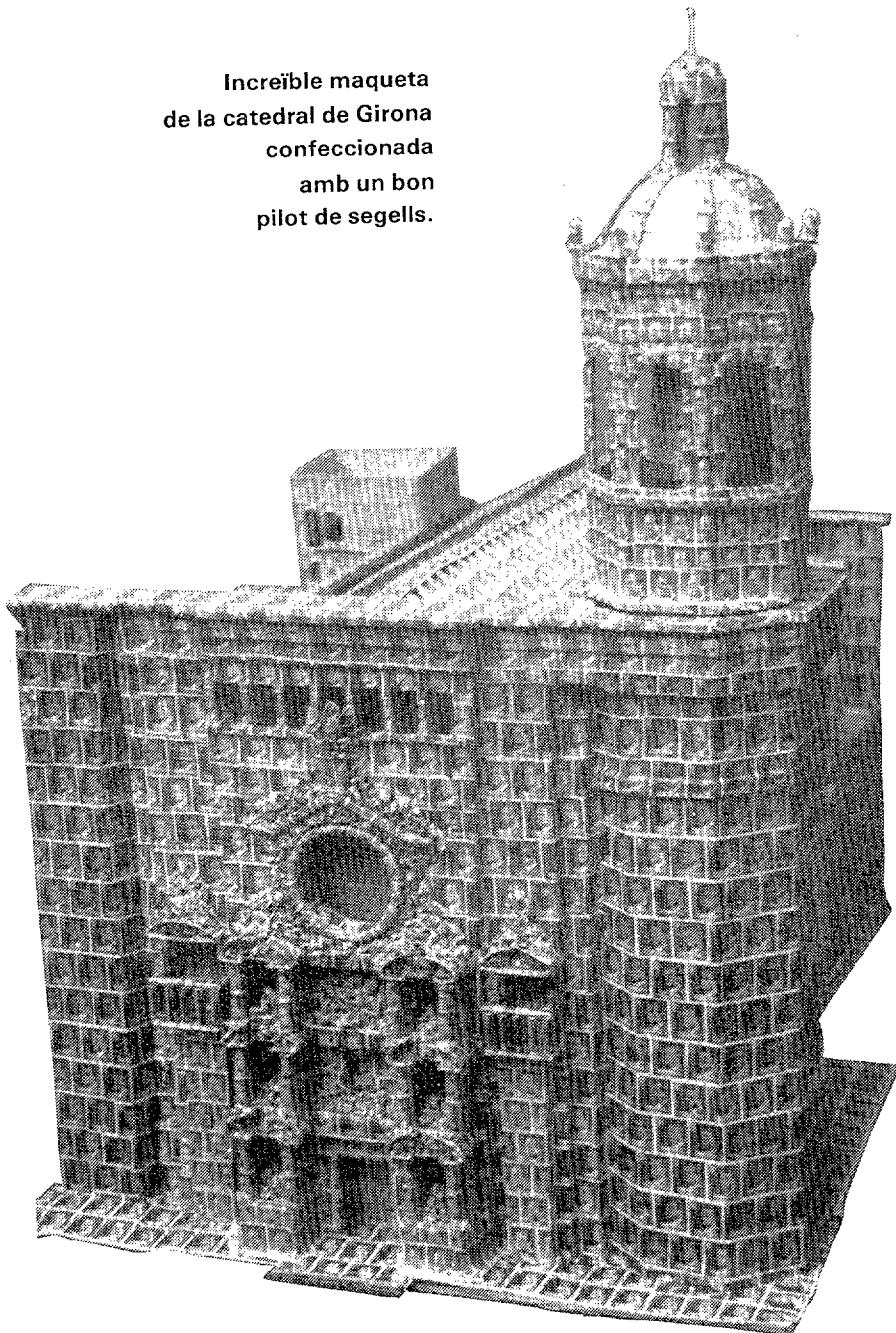
Durant els dies de l'exposició, el nostre lector tindrà ocasió de conèixer per aquestes pàgines del DIARI DE GIRONA-Los Sitios, la completa programació prevista per al certamen filatèlic gironí, però, tanmateix, voldríem avançar-los avui quelcom del que entenem més destacat d'aquest programa, com poden ser les conferències i les excursions.

El primer acte podríem dir acadèmic tingué lloc ahir a la tarda a l'auditori Narcís de Carreras de «la Caixa», amb la presentació de la butlleta commemorativa. Hi portà molta expectació i tant el senyor Ferrer Salat, en nom del Comitè Olímpic Nacional, com el representant de la Direcció General de Correus, parlaren del tema central d'aquesta emissió.

Per avui hi tenim missa a la Catedral, cantada per l'Escola i aula de cant gregorià de Barcelona, sota la direcció de Joan M^a Aragonés, i visita al museu i al barri jueu de Girona, amb una recepció a «Isaac el Cec». A la tarda, reunió amb les societats filatèliques de la província: Banyoles, Olot, Torroella de Montgrí, Blanes, Ripoll, Figueres i Sant Feliu de Guixols; visita a l'exposició i sopar de germanor amb els presidents i secretaris.

Demà, conferència a càrrec de Josep Vidal i Torrens, assessor filatèlic del COI, sota el tema «L'esport a la filatèlia», a la Fontana d'Or; excursió a la Bisbal i Pals. Dimarts, excursió a Banyoles, Besalú, Ripoll i Sant Joan de les Abadesses. Dimecres, a l'auditori Narcís de Carreras, conferència de Joan Josep Tharrats amb el títol «La pintura moderna a la filatèlia»; excursió per la Girona monumental. Dijous, excursió a Empúries, Figueres i l'Escala. Divendres, excursió a Peralada. Dissabte, excursió a Girona, conferència a la Fontana d'Or del camp de comunicacions de Barcelona, Josep Espasa, «El correu a l'Edat Mitjana», presentació de la «Exfilna '88» de Pamplona, i sopar a s'Agaró. Diumenge, assemblea general de la Fesofi, visita per Girona, clausura oficial de l'exposició i dinar de palmarès. Hi haurà, així mateix, actes de presentació dels mata-segells especials.

Increïble maqueta de la catedral de Girona confeccionada amb un bon pilot de segells.



El rei presideix el Comitè d'Honor

El Comitè d'Honor de l'Exposició està presidit pel Rei d'Espanya, Don Joan Carles I, a qui segueix com a vice-president el president de la Generalitat de Catalunya, honorable Jordi Pujol i Soley. A continuació, hi figuren les següents personalitats, autoritats nacionals, provincials i locals: Joan Antoni Samaranch, president del COI; Abel Caballero, ministre de Transports, Turisme i Comunicacions; Joaquim Ferrer, conseller de Cultura; Joaquim Nadal, alcalde de Girona; Pere Navarro, governador civil; Xavier Soy, delegat territorial de la Generalitat; Miquel Pérez Capella, president de l'Audiència Provincial; Felícísimo Muriel, director general de Correos y Telégrafos; Josep Arnau, president de la Diputació; Justo Martín, governador militar; Jaume Camprodon, bisbe de Girona; Pasqual Maragall, alcalde de Barcelona i president del COOB '92; i els senyors, César Ramírez, Segundo Mesado, Antoni Mesa, Cándido Velázquez, Joan Saqués, Josep Vilarasau, Fernando Aranz, Àngel Sánchez-Arévalo, Miquel Casellas, Pere Formatge, Jordi Guinovart, Francesc X. Alberch i Julià Maroto.

El comitè organitzador el componen els senyors: Julià Maroto, Pere Masferrer, Joan Cargol, Manuel de Eugenio, Vicente Fernández, Antonio Jiménez, Ricardo Llapart, Xavier Romero, Jaume Vallmajó i Josep M^a Vallmajó. ■



DANI DUCH



Carme Fradera, coordinadora de l'Obra Social de «la Caixa» i relacions públiques.

«La Caixa» a l'Exfilna

MAGDA BOUSO

Trobar un local a Girona que reuneixi les condicions necessàries per albergar una exposició d'aquest tipus no era tasca fàcil. Ni ha molts de bonics, però els manca espai. Quan els organitzadors d'Exfilna es varen dirigir a «La Caixa» perquè els cedís l'edifici Fòrum, no s'ho varen pensar dues vegades. Carme Fradera, coordinadora de l'Obra social de «La Caixa» i relacions públiques, ens comentava que «per nosaltres ha estat una gran satisfacció que el poguem cedir aquest local, ja que aquesta és una magna exposició que per primera vegada té lloc a Girona. A partir d'aquí, nosaltres havíem pensat en una col.laboració més activa i se'ns va ocórrer aportar un stand a l'exposició, elaborant una petita història del segell a Girona que serà lliurada a tots aquells que visitin l'exposició».

Són moltes i molt diverses les activitats a les quals «La Caixa», en aquestes festes, i al llarg de tot l'any, dona suport. No obstant, i donada la importància d'aquest esdeveniment, ens vàrem plantejar

de participar-hi d'una manera molt més activa. «El nostre stand és de suport. Nosaltres pensem que la filatèlia és part important de la nostra cultura i, per tant, no n'hi havia prou amb la nostra presència donant suport a l'exposició, sinó que calia fer alguna cosa. D'aquí va sortir la idea de crear aques-

ta petita història del segell a Girona».

Són un total d'onze segells que han estat recopilats gràcies a l'ajut de la societat filatèlica gironina, del doctor Taberner i d'algun altre col.leccionista.

També patrocinat per «La Caixa», tin-

drà lloc l'exposició dels treballs presentats per les escoles al concurs de dibuix «Un segell imaginari», el veredict del qual es donarà a conèixer durant l'exposició filatèlica nacional, és a dir, del 24 d'octubre fins al 1 de novembre. ■



ENTREVISTA

Joan Cargol:

L'únic jurat gironí de l'Exfilna '87

JOSEP VÍCTOR GAY

Exfilna serà jutjada per nou experts, vinguts d'arreu de l'Estat. Aquestes es poden considerar com les persones que més entenen en la filatèlia «d'alta competició». Són, alhora, col·leccionistes, però per damunt de tot experts, especialistes, nou savis de la filatèlia que tindran molta feina a seleccionar les peces més importants i valuoses, però també els treballs que acompanyen les sèries exposades.

Només un gironí entre aquests nou «superfilatèlics». Joan Cargol, personalitat prou coneguda, especialment a la Costa Brava i especialment a la Platja d'Aro. En el seu establiment de l'especialitat, que s'ha convertit en un temple de la filatèlia, hi passen els veritables col·leccionistes que saben que allà poden trobar peces realment importants. Més enllà del segell i de la peça difícil, sobretot hi troben el consell, el coneixement d'un dels millors especialistes filatèlics de Catalunya, com se l'hi ha reconegut amb aquest nomenament per ser jurat de l'Exfilna, un privilegi que, com deiem, només ha merescut un gironí, malgrat que la mostra es fa a casa nostra.

Naturalment hem conversat amb Joan Cargol, en el seu establiment. Envoltats de peces sorprenents i veritablement històriques, no sols en el món especialitzat de la filatèlia, sinó de Girona, ja que ha reunit en el seu entorn i, com ens dirà, pel seu plaer de col·leccionista, elements que fan també història del nostre país.

Per començar havíem de preguntar a en Joan Cargol com s'arriba a ser jurat d'una exposició nacional de filatèlia. Què s'ha de fer per ser-ho.

- S'ha de conèixer gent i que la gent et conegui. Treballar molt de temps, la filatèlia vol dir paciència i fer-ho honestament, amb serietat. No crec que tingui altres mèrits si és que en tinc algun, en bona part es deu més a l'amistat de col·legues que a altra cosa.

- Però s'ha de començar com a col·leccionista.

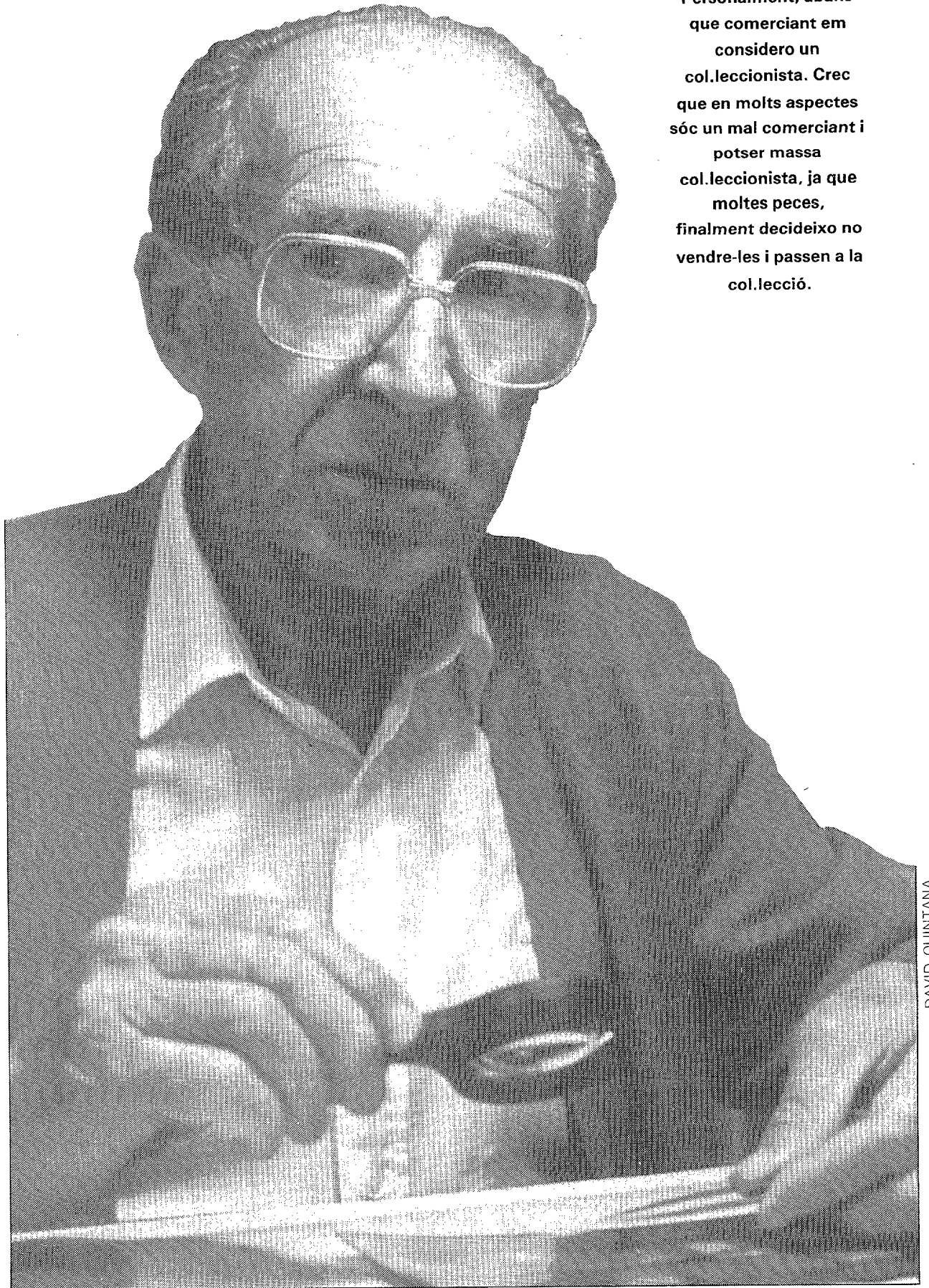
- Personalment, abans que comerciant em considero un col·leccionista. Crec que en molts aspectes sóc un mal comerciant, i potser massa col·leccionista, ja que moltes peces finalment decideixo no vendre-les i passen a la col·lecció.

- La filatèlia ha estat més que una afecció, i més que un negoci.

- Ja he dit que sóc un col·leccionista per damunt de tot. Recordo haver fet més d'un viatge per anar a veure una exposició o participar en una subhasta. En una ocasió a París, anàvem, amb la meua esposa i un altre matrimoni amic, ell també filatèlic, al museu del Louvre. Vàrem adonar-nos, els homes, d'una filatèlia que ens va semblar prou important. Vàrem fer anar endavant a les dones i, naturalment, no vàrem pas veure el museu, però la diada en aquell establiment va ser inolvidable.

- Quines són les especialitats de les col·leccions de Joan Cargol?

- M'ha agradat el tema zeppelin, avui ja molt difícil i ara, concretament, treballa per fer la història postal de Sant Feliu de Guíxols. He tingut la sort de trobar elements per fer-ho. Sobres d'empreses sureres de



DAVID QUINTANA

començament de segle, peces que per Sant Feliu tenen, sens dubte, un valor inqüestionable.

Col·lecció, inversió, afecció

Aquests tres elements sembla que sempre tenen una tendència a barrejar-se quan es tracta de filatèlia. Per tant, demanem l'opinió d'un jurat i mai tan ben empleat el termini.

- Si s'ha d'invertir ja hi ha els bancs i els seus experts en aquests temes. Quin valor té un segell? El que diu el catàleg? El que l'hi dona el col·leccionista que busca una peça?

Normalment compres un segell perquè t'agrada, t'interessa, et manca per la col·lecció. És a dir, que normalment el filatèlista és, abans que res, un col·leccionista, un afeccionat, i que gaudeix amb les peces aconseguides i que busca aquelles que li manquen, és el ritus del col·leccionisme. L'important, al meu entendre. □

Personalment, abans que comerciant em considero un col·leccionista. Crec que en molts aspectes sóc un mal comerciant i potser massa col·leccionista, ja que moltes peces, finalment decideixo no vendre-les i passen a la col·lecció.

Normalment compres un segell perquè t'agrada, t'interessa, et manca per la col·lecció. És a dir, que normalment el filatèlista és, abans que tot, un col·leccionista, un afeccionat i gaudeix amb les peces aconseguides i busca aquelles que li manquen, és el ritus del col·leccionisme.

ENTREVISTA

Però si és una inversió per jubilar-se. No pas per gastar. Al contrari, per gaudir. Conec a bons amics que no s'han avorrit mai jubilats, degut al seu coneixement de la filatèlia. Personalment ja preparo el moment de fer-ho i sé la feina que em sortirà.

No es tracta pas d'inversions rentables amb diners, però sí per gaudir-les.

- Què es pot recomanar per col·leccionar i fruit?
- Tothom pot fer el que vulgui. Però, personalment, crec que la història postal és una especialitat formidable. El segell modern té un pervindre molt relatiu. Una altra cosa són els clàssics. Però valen molts diners.

És cara la filatèlia?

Joan Cargol ha encetat un aspecte que creiem important a l'hora de parlar de filatèlia i que s'uneix a l'anterior. Està clar que per fer una col·lecció bona manquen diners. Aleshores se'ns presenta el dubte de saber si qui té més diners té una col·lecció millor. Veiem què hi diu un expert.

- Es pot tenir una col·lecció excel·lent amb una economia normal.

Cal saber què és fa. Triar l'especialitat i tenir paciència. Una altra cosa no és pas fer col·leccionisme. Estic segur que a la mostra de Girona hi ha col·leccions molt bones que s'han fet amb pocs diners. Per aquesta raó recomana sempre els estudis, que es poden fer a partir d'un segell ben fàcil i ben econòmic, de qualitat sèrie bàsica.

- Per tant, què es té en compte a l'hora de jutjar, i ho diem pensant amb unes col·leccions com les que hi ha a Girona aquests dies?

- Primer la classe de segell exposat, també el matabegell i la qualitat que presenta. Si és una peça aïllada o sobre el conjunt de la carta. El conjunt de la presentació de la col·lecció, l'estat de conservació i les dificultats que normalment es poden endevinar que s'han hagut de superar per fer l'estudi, quan es tracta d'aquestes peces.

- Totes aquestes coses les coneixen els experts. Però els que no en som, podem arribar a valorar-ho, és a dir, en visitar una exposició, com sabem quines són les més importants o les més interessants?

- El visitant d'una exposició filatèlica ha de mirar allò que l'hi agrada o l'interessa pels motius que siguin, és la manera d'entrar en aquest món apassionant. A part, que personalment no em considero pas un expert. En tot cas procuro donar bons consells, cosa que puc dir que s'agraeix prou. Diria que sóc un comerciant molt «sui generis».

- Un comerciant que s'ho passa bé amb la seva feina.

- Gaudeixo i he gaudit molt amb aquesta feina. És allò de poder-te dedicar a l'afició que tots tenim i que normalment només podem practicar a estones lliures que no solen ser moltes. Aconseguir que sigui la teva feina és molt important. I el que he dit, si Déu em dóna salut, espero poder arribar a la jubilació i dedicar-me plenament a la filatèlia.

També m'agrada pensar amb els amics col·leccionistes. He comprat i compro moltes peces, pensant que faré feliç a l'amic molt abans que en el negoci que hi pugui fer.

Grans i petits

L'establiment de Joan Cargol és de dimensions molt reduïdes. Tenim l'espai just per dialogar. El nostre fotògraf ha tingut igualment prou feina per poder trobar els angles diferents de cada cop de flash. Però de cada racó en surt una col·lecció que ens sembla excel·lent i també envoltats d'una bibliografia excepcional.

- Mai se'n sap prou, d'una feina. Crec que, per fer-la honestament, allò que no coneixes has de saber on trobar-ho. M'he gastat molts diners amb els lli-

bres de filatèlia. Només d'aquesta manera pots moure't per aquest món. Són llibres cars, tota vegada que són edicions molt curtes.

Ens n'ensenyava alguns que són tant interessants com les mateixes col·leccions. Fins i tot un gran volum dedicat a un dels millors falsificadors que han existit al món i davant del qual els experts es treuen el barret. D'altres només tracten d'algunes sèries molt concretes. Naturalment no hi manca bibliografia dels «zeppelin», dels «ro-

manem que ens avenci els resultats o decisions del jurat, sí unes recomanacions pensant sempre amb els no experts.

- Les col·leccions no competitives, és a dir, aquelles que per la seva qualitat ja estan fora de concurs són, sens dubte, les millors, i que val la pena de veure detingudament. Seran unes mostres que difícilment tornarem a veure plegades.

- Com ho fan els jurats. Quina mecànica segueixen?

- S'han de veure les col·leccions detingudament. Molta estona i estudiar els elements que he assenyalat abans. Quan el nivell és tan alt, s'ha d'anar molt en compte. Tant experts són els col·leccionistes com els jurats, està clar. Tot i que pots tenir uns conceptes clars i presos, no s'ha de precipitar una decisió. Veure l'exposició amb calma, sense gent i a poc a poc vas fent la teva pròpia selecció. Naturalment sempre serà una decisió en base a uns criteris determinats. Podem errar i possiblement així ho pensaran alguns, especialment els no premiats, però sempre ho fem amb l'honestitat dels nostres criteris i la nostra experiència.

- Finalment, per quines raons una exposició d'aquesta importància s'ha concedit a Girona. Mai s'havia fet en una població del cens de la nostra.

- Sens dubte per la tasca feta pels col·leccionistes gironins. Per una més que llarga tradició filatèlica gironina. Sé que en aquesta edició dominical del DIARI DE GIRONA poseu en portada tots els segells dedicats a Girona, en la història postal d'Espanya, ja evidència que tenim un pes específic que no té cap relació amb

el cens d'habitants. És el resultat d'una feina ben feta durant molts anys. I estic segur que després d'aquesta Exfilna, el prestigi de la filatèlia gironina encara estarà més amunt.

Deixem en Joan Cargol, envoltat del seu món, de la seva afició, que es fa passió i que l'ha convertit en una autoritat en aquest camp. No hi ha dubte que en té i que, en alguna mesura, ens dóna prestigi a tots. ■



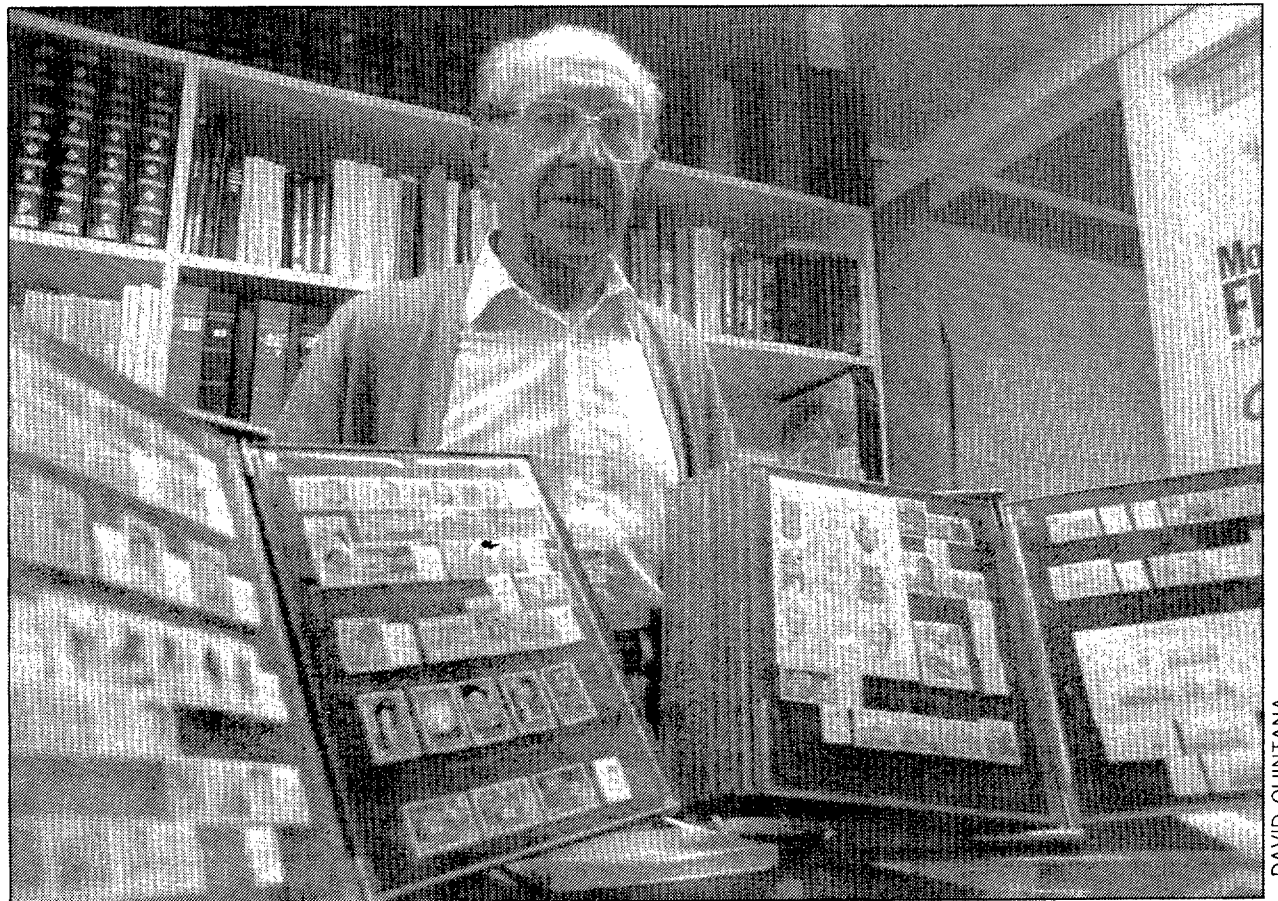
DAVID QUINTANA

«Gaudeixo i he gaudit molt amb aquesta feina»

dillos», diríem que hi ha de tot.

- Si vols entendre en una matèria, crec que t'has de documentar el millor que puguis. Per aquesta raó, la de veure que no hi entenia, vaig deixar la numismàtica. Si tinc algun coneixement és de filatèlia, per tant deixem córrer el que no ho sigui. Ho dic amb tota claredat.

- Tornem a la mostra de Girona i encara que no li de-



DAVID QUINTANA

«Cal saber què es fa, triar l'especialitat i tenir paciència»

REPORTATGE

El PCE, presoner d'un passat que no tornarà a ser el mateix



JORDI BOSCH



Protagonista de la lluita antifranquista

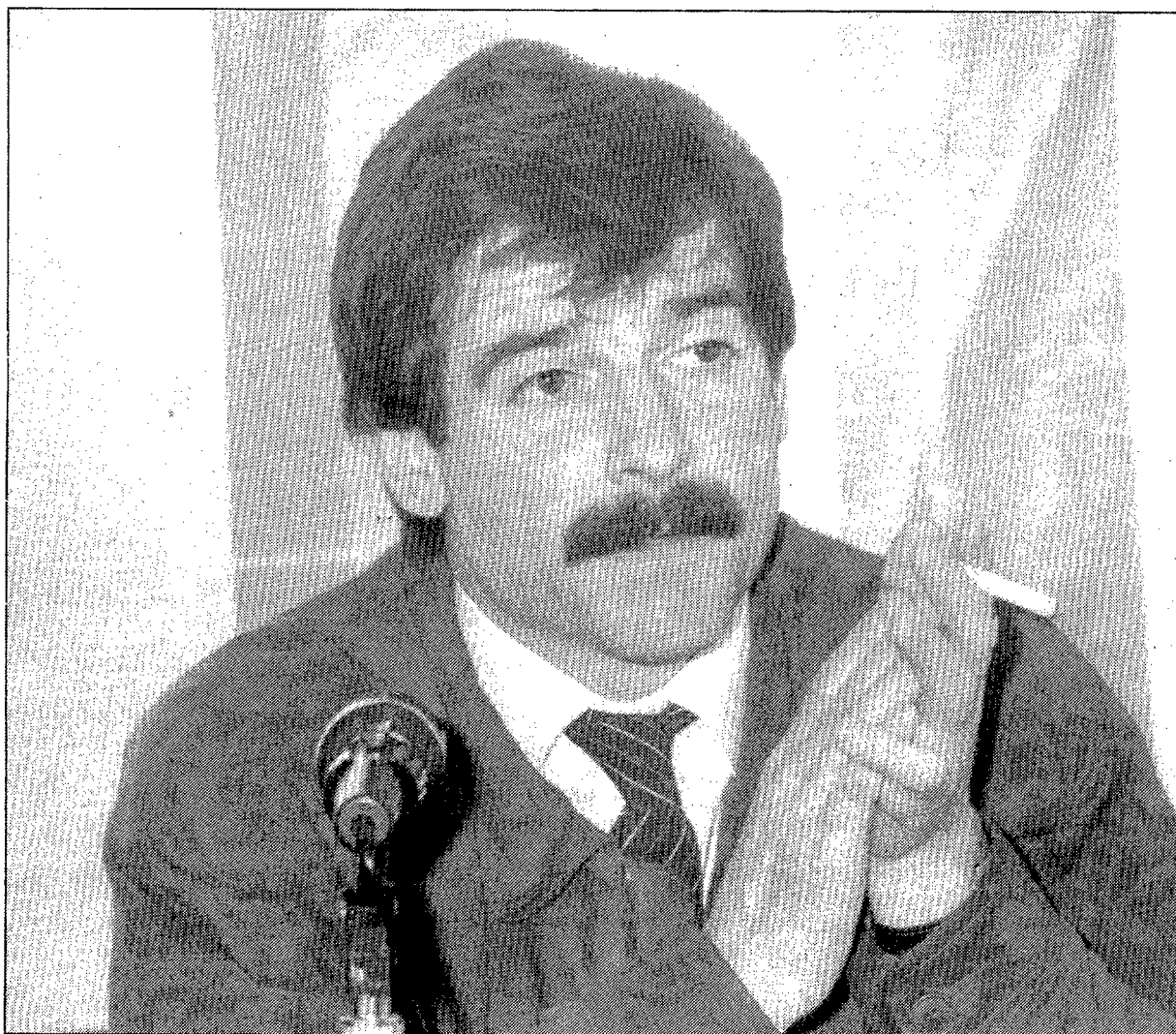
El Partit Comunista d'Espanya ha tingut un paper importantíssim en els darrers anys de la història espanyola. Fou la força hegemònica de l'esquerra en els darrers anys del franquisme i portà la iniciativa al costat dels grups i personalitats de centre en la pressió sobre un règim que posava tota mena de dificultats a la seva autoreforma, després de la mort de Franco. Ara, la història és molt diferent. El PCE no havia acabat de pair encara que

l'esquerra la liderés el PSOE, quan l'any 82 quasi queda fora del Parlament en obtenir tan sols quatre escons. Ara, la coalició Izquierda Unida té una activa presència parlamentària, però són pocs els vots recuperats de la desfeta del 82. El PCE ja sap que mai no tornarà a ser el que fou.

Hi ha qui, en broma, deixa anar allò que «contra Franco vivíem millor». Certament, la influència del Partit Comunista d'Espanya era llavors notable. Una qüestió que ha estat sempre molt polèmica és la presumpta absència del PSOE de la primera línia de la lluita contra el franquisme. Certament, tots aquells que havien adoptat un compromís polític, sigui en el camp del socialisme, del comunisme o d'altres ideologies a favor del restabliment de les llibertats, tenien els seus problemes i les seves dificultats. No és just, doncs, mantenir de forma permanent i gratuïta aquesta acusació cap als socialistes en el sentit d'haver-se amagat a casa quan baixaven els pals. Trobaríem molts casos per demostrar que això no és cert.

Altra cosa és que la proporció, tant quantitativa com qualitativa, de la presència del PCE a la lluita contra el franquisme fou abrumadorament favorable als comunistes respecte als socialistes. Curiosament, els serveis d'informació de la dictadura no anaven gaire desencertats quan atribuïen als «comunistes» qualsevol possible aldarull. El PCE era qui tenia una estructura organitzativa més sòlida i possibilitava l'activitat d'aquells que volien anar contra el règim de Franco. Eren temps en què la batalla ideològica era estèril, donat que la confrontació electoral no existia. Així doncs, molts es refugiaven en el pragmatisme. Eren del PCE, però probablement mai foren comunistes perquè qualsevol reivindicació política quedava en el terreny de la teoria. També, lògicament, la lluita contra el sistema polític vigent radicalitzava les posicions. L'exemple més clar l'hem tingut en les tesis

La gran patacada electoral del 82 obliga a substituir el missatge eurocomunista per una crida a la constitució d'una gran esquerra no socialista. Mentre, els comunistes somniaven durant la transició convertir-se en la força hegemònica de l'esquerra, com els seus homònims italians.



Les tesis de Gerardo Iglesias s'han imposat i, de moment, no es discuteix el seu liderat.

REPORTATGE

del PSOE, abans i després d'arribar al govern. Res a veure les unes amb les altres.

Però no tan sols la identificació amb el PCE dels sectors de l'esquerra o del terreny anomenat «progresista» tenia una justificació pragmàtica, és a dir, l'absència d'altres organitzacions d'esquerra amb capacitat de lluita. En aquells moments eren molts els que creien com si fos un dogma de fe que, de forma inevitable, el PCE, en aquell moment hegemònic entre l'oposició d'esquerra, assoliria un paper semblant al del PCI. La singularitat del partit comunista italià, amb un quasi trenta per cent de votants, que rep el suport electoral no tant dels comunistes sinó de sectors d'esquerra sense definir, a la llarga es traduïa en una enorme moderació. El PCE certament havia fugit de qualsevol identificació amb el règim soviètic i, de fet, les relacions amb Moscou eren francament dolentes. Alguns pensen que els errors comesos per la direcció durant la transició política els han condemnat a acabar essent una força marginal sense capacitat d'incidir realment en la marxa dels grans assumptes del país.

Durant la primera fase de la transició, el partit comunista organitza al seu voltant l'anomenada junta democràtica. El PSOE es despenja de les mateixes i al costat dels democristians de Ruiz Giménez i els grups comunistes a l'esquerra del PCE organitza la plataforma de Convergència Democràtica. Posteriorment, s'integren dins de la comissió dels nou que negocia amb Suárez les eleccions de l'any 77. Però el fet més destacable és la insistència del PSOE per no pactar amb els comunistes. L'estratègia socialista finalment els serà molt positiva, ja que així aconseguïen que el PCE es despengi d'una possible unió de l'esquerra en la qual tindria un tracte més d'igual a igual que no pas el que assoliria en solitari.

Quan es produeix la legalització del Partit Comunista, durant la Setmana Santa de 1977, els comunistes poden sortir al carrer. Certament, la seva capacitat de convocatòria és aclaparadora, però el fet que hagi estat la «bèstia negra» durant molts anys fa que en pocs mesos es consolidi el PSOE, que és, ja, amb Felipe González al front, l'alternativa permanent, primer al govern reformista de Suárez i després als governs de la UCD. Fins aquells moments, el PCE havia estat mitificat, tant pel bé com per allò que és dolent. Ara arribava el moment de donar la cara, de suggerir possibles solucions als problemes del país i, sobretot, d'unes eleccions. És l'hora de passar a la pràctica, almenys a les ofertes electorals, tot un bagatge programàtic ple d'anacronismes. Això succeïa en un partit en què fins i tot arribaren a existir cèl·lules d'empresaris. Caldria preguntar-se si eren empresaris comunistes. La resposta és clara, eren empresaris que trobaren en el PCE la millor forma de lluitar contra el general.

Santiago Carrillo, l'històric secretari general del PCE, totalment embarcat en el projecte eurocomunista que compartien el francès Marchais i l'italià Berlinguer, va saber fer funcionar a la perfecció els fils del PCE durant la clandestinitat. Carrillo sap que la democràcia necessita de la prudència i la moderació dels comunistes per evitar que un cop d'estat qualsevol acabi amb tot. Pagarà cara la prudència, segons tots els observadors, ja que precisament la pèrdua de la capacitat de mobilització i el caràcter reivindicatiu permanent del PCE provoca la seva fallida. Lògicament, això no fou l'única raó, perquè evidentment el PCE no tenia un missatge que connectés realment amb la societat espanyola o, almenys, no el sabé explicar.

Cal fer una especial referència a Santiago Carrillo. El



líder del Partit Comunista decidí que el seu partit havia de rebaixar el seu activisme per poder aconseguir un clima social i polític que permetés a Suárez consolidar la reforma. El duc ha dit en moltes ocasions que l'actitud de Carrillo havia estat admirable. Certament, però, la moderació del PCE no és la causa del seu desastre electoral de 1982, ni tampoc el caràcter poc atractiu de la filosofia comunista a l'Europa occidental, sinó fonamentalment la seva crisi interna. Cal dir, però, que la fugida de dirigents i militants comença quan l'esperança que tenien respecte a un Partit Comunista fort se n'anà a l'aigua. Després del 82 les coses empitjoraren notablement.

La gran crisi... i la gran patacada

L'any 77, i després l'any 79, el Partit Comunista obtingué dues dotzenes de diputats a les eleccions generals, de les quals una bona part corresponien al PSUC. A final del 79 començaren els problemes, originats al País Basc; però l'incident que suposà la integració del Partit Comunista d'Euskadi a Euskadiko Ezkerra només fou la gota que vessà el vas. Un sector del comitè central donà suport a la decisió dels seus companys bascos, mentre que la majoria era contrària. En el fons es tractava de la necessitat, segons els anomenats renovadors, d'articular una gran força d'esquerra, essent el de menys importància els senyals d'identitat tradicionals del comunisme. Carrillo i el seu equip comencen a expulsar els renovadors. Això provoca una gran decepció entre els milers de militants o simpatitzants, els quals en una gran majoria no eren estrictament comunistes, però donaven suport al PCE.

A poc a poc es produeix una fugida massiva de militants i dirigents, molts dels quals s'incorporen al projecte socialista. A les eleccions de 1982, entre la crisi i el vot útil de l'esquerra cap al PSOE, es produeix la gran patacada electoral del Partit Comunista, el qual es queda

amb només quatre diputats al Congrés. Immediatament Santiago Carrillo presenta la dimissió i el substitueix Gerardo Iglesias, considerat el seu dofí. Mentre, es produeix una nova escisió per l'esquerra del sector pro-soviètic. Des de l'any 82 fins a final del 85, Gerardo Iglesias es dedica, simplement, a gestionar la crisi. L'anàlisi que ell i el seu equip fan és clara, el Partit Comunista com a tal no es recuperarà. Decideixen llançar la iniciativa denominada Izquierda Unida, a la qual s'integren altres sectors de l'esquerra i personalitats independents. Carrillo s'hi oposa dient que això era renunciar a la personalitat comunista i caminar cap a la desaparició del partit per arribar a la seva conversió en una força d'esquerra híbrida.

La convocatòria del referèndum OTAN és el punt de sortida de la nova coalició i s'aprofita l'empenta dels quasi 40 per cent de vots negatius per llançar l'invent. Carrillo surt del PCE i, en canvi, entra a Izquierda Unida el grup pro-soviètic de Gallego. A les eleccions del 86, s'aconsegueixen set diputats i es recupera lleugerament el terreny perdut. El PCE situa en els llocs més destacats els homes més vàlids per dur a terme una tasca parlamentària a partir de la qual sigui possible obtenir una projecció pública. Sartorius surt diputat per Sevilla, Curiel per Còrdova, Tamames per Madrid recuperat pel PCE via el pacte amb la fantasma federació progressista, etc. Tothom coincideix en què el grup comunista ha tornat al Parlament.

Les tesis de Gerardo Iglesias s'han imposat i no es discuteix ni el seu liderat, de moment, ni la continuïtat de la coalició Izquierda Unida. En els darrers temps s'ha iniciat un important procés d'aproximació al Partit Comunista dels pobles d'Espanya, que pot conduir a la seva tornada al PCE amb motiu del congrés que celebrarà a principi de l'any vinent. La via de la coalició pot servir, pensen els dirigents del partit, per recuperar el suport social de sectors independents i progressistes que ara fa deu anys eren els companys de viatge del PCE. Mentre, Carrillo continua evidenciant que hi ha una gran dosi de qüestió personal en el seu problema de tornada al partit. En tot cas, tothom és conscient que ja res tornarà a ser igual. ■

Amb el suport de



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

Durant els dies de Fires!

REPORTATGE



RICARD CAMO

Girona i comarques,
vint-i-cinc anys
amb l'aigua al coll

«**L'**ame-
naça constant és la
de les rieres. Mai
ningú les neteja a
fons i, quan cauen
quatre gotes, inun-
dació tot seguit...
Es prendran mesu-
res per eradicar les
inundacions, però
s'ha de fer amb
molta cura i amb
estudis molt serio-
sos ...».

JOSEPHUS

Malgrat que les comarques de Girona i la pròpia capital han patit al llarg del segle i de la seva història infinitat d'inundacions, les unes molt greus i les altres no tant, el present reportatge vol tractar a grans trets només els últims vint-i-cinc anys d'avingudes incontrolades d'aigua i destrosses; un quart de segle de la recent història comarcal gironina en què, malgrat totes les promeses electorals, polítiques i oficials, molt poques coses s'han aconseguit per eradicar el fantasma de les inundacions de les nostres contrades. Deixant de banda la gravíssima avinguda del Ter sobre Girona l'any quaranta, des de 1962 i fins fa tres setmanes, sigui estiu, tardor, primavera o hivern, els gironins portem vint-i-cinc anys amb l'aigua al coll ...

Una amenaça constant

Es miri per on es miri, un quart de segle és molt de temps perquè estiguem gairebé com fa 25 anys enrera. Exceptuant els pantans de Sau-Susqueda i el de Boadella, els successius drenatges d'alguns rius, amb les seves corresponents canalitzacions, a càrrec de la Confederació Hidrogràfica, abans depenent del MOPU estatal i ara de la Generalitat, el condicionament d'algunes rieres i rierols i també l'adobament d'alguns afluents locals importants, poques coses més s'han arribat a fer per eradicar l'avinguda d'aigües incontrolades sobre les nostres poblacions, camps, camins i carreteres. En tots els po-

bles gairebé sempre afectats quan «cauen quatre gotes» es parla que, «l'amenaça constant que tenim aquí és la de les rieres. Mai ningú les neteja a fons i, quan plou, ja se sap, «taparada al canto» i inundació tot seguit. Això s'acabaria, en la majoria dels casos, amb una neteja constant i feta a consciència, i, per suposat, canalitzant-les totes encara que costi molts de milions. És més car reparar els desperfectes després dels desastres que realitzar les obres de bon començament ...».

Qui ens parla és Ferran Montiel, fins fa pocs mesos portaveu de l'Agrupació de treballadors autònoms del bosc, el qual seguidament ens explica que, «la meua família i jo portem més de cinquanta anys enmig de boscos, camps, sembrats i zones rurals i hem patit moltes inundacions. De qui és la culpa que s'anegin d'aigua els camps, sembrats, carrers, places i camins ...?, doncs jo crec que una mica de tothom. Els ciutadans perquè soms una colla de bruts, a vegades, i llencem les porqueries arreu. Bosses de plàstics, papers, cartrons, es troben abandonats enmig de carrers. Quan plou això va a parar a la xarxa de clavegueram i, a la llarga, si aquesta no es neteja sovint, queda embussada. Ja tenim una causa. L'altra, per suposat, és municipal. Els ajuntaments haurien de controlar o preveure situacions com aquestes perquè saben sobradament que, dins dels seus termes municipals, la major part de les seves rieres i rierols, així com les clavegueres, estan mig obturades o tapades del tot».

No hi ha gaire pressupost

Precisament parlant d'aquest tema, no fa gaires setmanes, Protecció Civil de Girona va remetre als ajuntaments de les nostres comarques una circular, recoma-

REPORTATGE

nant-los una neteja a fons de les rieres de la seva competència territorial. Sembla ser, però, que molts alcaldes no hi foren a temps, ja que mentre no es preparava l'operació i s'habilitaven els corresponents pressupostos, arribaren les aigües i s'ho emportaren tot. Els alcaldes, no obstant, han reaccionat de diferent manera explicant la situació, perquè mentre Enric Roselló, batlle de Santa Cristina d'Aro, ens comenta que, «hem tingut sort de no haver patit destrosses i això ho devem en part que nosaltres, malgrat anem fluïxos de pressupost, sempre hem netejat el llit del Ridaura i d'alguns dels seus afluents més importants. És clar que després la Confederació Hidrogràfica ens sanciona precisament per netejar el riu sense demanar permisos, però és igual. La qüestió és que estiguin nets rieres i rierols, almenys en una gran part. És una tranquil·litat...», el batlle de Colera comentava als mitjans informatius que, «ha estat una cosa imprevisible. Les rieres no podien pas engolir la gran quantitat d'aigua que baixava dels núvols, per més netes que estiguessin...».

Dei mateix parer era també Narcís Casas, alcalde de Llagostera, una de les poblacions més afectades del Gironès, el qual ens deixava molt clar que, «nosaltres ja teníem enllestida l'operació de neteja de rieres i, fins i tot, estaven contractades les màquines. El mal tem-

ps se'ns va avançar. Encara que no tinguem uns pressupostos gaire elevats per fer això, cada any portem a terme una neteja, però no hi ha drenatge que valgui amb la força que tenia la tormenta. En menys de deu minuts ja hi havia mig Llagostera inundat. Ningú podia preveure una cosa tant grossa. No es pot lluitar contra les forces de la natura...».

Bosc i camps estan bruts

Analitzant la situació més a fons, però, la qüestió s'arrossega ja fa molt més de vint-i-cinc anys. Si bé es pot dir que les rieres estan brutes i algunes xarxes de clavegueram fa lustres que no s'han desembussat a consciència, tampoc s'han netejat mai en aquest país els boscos més propers als nostres rius. Només ara —i a través de les contínues recomanacions fetes per la Generalitat— sembla ser que les coses es comencen a agafar amb una mica de seriositat. Ferran Montiel ens continua afirmant que «hi ha un fet molt curiós i és que mentre els boscos estiguin bruts i abandonats, les inundacions hi seran. Ja en farem prou, de netejar rieres, si

quan plou l'aigua que baixa de les muntanyes arrossega brossa, pinassa i troncs d'arbres de totes mides, que són els que fan «taparada» sota els ulls dels ports i provoquen les inundacions de camps, sembrats, camins i carreteres. Un altre fet curiós és que la Generalitat no deixa cremar brossa ni pinassa ni res de res a l'estiu. És clar, els bosquetans com jo i els pagesos el que fan es apilonar aquestes deixalles en les voreres dels camps, generalment a prop d'un rierol per poder-ho cremar tranquil·lament a la tardor. Aleshores, què passa?, que quan plou tan fort com aquests dies, l'aigua s'emporta aquestes deixalles forestals cap a les rieres i és quan esdevenen les inundacions. Això passava fa cinquanta anys, fa vint-i-cinc i continuarà passant mentre no es trobin solucions adients. Les contrades de Girona són criminals per les aigües. Jo he sentit dir al meu besavi que el seu propi avi ja li explicava que les tropes de Napoleó varen perdre la guerra a les contrades de Girona per culpa de les inundacions...».

«Es prendran mesures»

La Generalitat és conscient que s'han de prendre mesures perquè les aigües incontrolades no destrossin més el país, però, com sempre, «això porta el seu temps, ja que s'han de realitzar estudis molt seriosos», tal i com ens han explicat des de la Confederació Hidrogràfica, per afegir-nos que, «els llits dels principals rius catalans estan nets. El problema es troba en les petites rieres rurals i en aquells rierols desconeguts, que són els que fan saltar l'aigua damunt de les carreteres i ho trenquen tot. Es prendran mesures per eradicar les inundacions, però s'ha de fer amb molta cura...».

Per altra banda, també els diferents serveis públics d'emergència, tant de l'Administració central com autonòmica, funcionaren aquesta vegada amb un alt grau de coordinació, tal i com afirmava el delegat territorial de la Generalitat de Catalunya a Girona, Xavier Soy, dient que, «tot és millorable i l'Administració s'ha d'esforçar més. Bomers, carreteres i serveis d'indústria han donat una resposta positiva... Els serveis han funcionat, però això no vol pas dir que ens haguem de conformar. Cal treballar més per donar cada dia més bons serveis...».

Aquí està, tal vegada, la clau de la qüestió. S'ha de reconèixer, però, que des d'aquella diada de la verge del Pilar de 1962, passant per les diades tràgiques de 1970 i les de febrer de 1982, quan es desbordà el llac de Banyoles, moltes coses han anat millorant en els serveis públics d'emergència gironins. Cada vegada es camina més cap a una major perfecció i professionalització del personal, però d'això no es podrà treure gaire profit si, com diuen els afectats de les inundacions de fa dues setmanes, «no es troben solucions per a la neteja de rieres, canals i rierols, que són els causants de les desfetes cada vegada que plouen quatre gotes...».

Costa molts diners realitzar aquestes operacions, tant si es fan mecànicament com a mà, però l'Administració ha de prendre mesures per portar-les a terme. De no ésser així, els gironins haurem de tornar a passar vint-i-cinc anys més amb l'aigua al coll...■



Segons els bosquetans i la gent del poble, la causa majoritària de totes les inundacions ha estat sempre la manca de neteja de rieres i rierols. Arreu estan molt bruts i, quan plou, la brossa acumulada no deixa circular l'aigua, causant destrosses.

ascensores serra. s.a.

ASCENSORS 1 VELOCITAT
ASCENSORS 2 VELOCITATS
MUNTALLITERES
ASCENSORS INDUSTRIALS
MUNTACÀRREGUES
PLATAFORMES ELEVADORES
MUNTAPLATS

POSEU-VOS EN CONTACTE
AMB NOSALTRES

TALLERS I OFICINES: VILANOVA, 28 - APARTAT 61
TELÈFONS 26 05 00 - 26 18 65 - OLOT (GIRONA)

HOSPITAL GENERAL DE CATALUNYA

COMUNICA

Que a partir del 1 de novembre de 1987, el precio de la «PARTICIPACIÓN SOCIO, S.C.P.» quedarà fijado en 225.000 pesetas.

Tl/. Hospital General de Catalunya
St. Cugat
(93) 675 12 12

Tl/. Departamento Promoción
Barcelona
(93) 215 71 28

CULTURA

Si Marcel Duchamp va dedicar una bona part de la seva vida, i dels seus neguits, al joc d'escacs... per què un altre pintor no es pot lliurar, de tant en tant, a l'alienació de la filatèlia? Un minúscul tros de paper engomat, imaginat per dur arreu del món un cordial missatge, pot ésser, sovint, l'il·luminat record d'una fita sensible o la proclama d'una gesta que omple d'orgull el país emissor. Cal pensar, també, que aquesta difusió realment cultural es fa per milions d'exemplars. És un regal d'ubiquitat que ha pogut disposar de tots els recursos del vent i de la conducció.

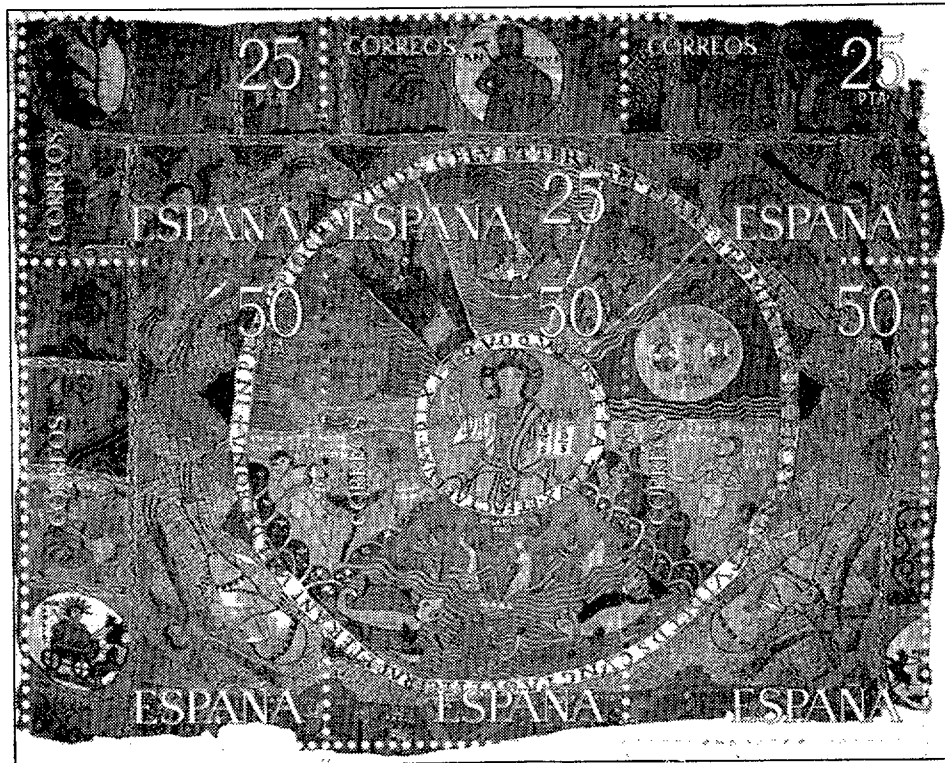
En les seves constants recerques de temes, en els seus afanys de permanent renovació, les emissions postals de tot el món volen celebrar els grans esdeveniments de la seva història. Efigies de científics, músics, poetes, pintors i exaltats patriotes han anat augmentant l'atractiu de les col·leccions filatèliques, ja que ens contenen la vida i la civilització de cada país en les més peculiars facetes.

Val a dir que, espigolant segells, jo mateix m'he anat construint una informació complementària d'alguns coneixements que la bibliografia al nostre abast no em podia donar amb prou satisfacció. Molts descobriments de la pintura dels països de l'est, de la seva música i literatura, m'ho han donat els segells. A la llarga, han resultat el motor que m'havia de portar, un dia, a les muntanyes dels Cárpat, per enllumenar-me amb les pintures al fresc dels monestirs de Sucevita, Voronet o Moldevita, amb els temples d'or i argent de Kioto o amb els mosaics romans de Tunísia. El segell ha exercit en mi un autèntic poder publicitari i educatiu.

Iniciació d'una història de Girona en miniatura

Poden donar els segells dedicats a Girona un impuls semblant? De la xifra de prop de tres mil exemplars diferents que ha llançat al correu el nostre país, tan sols un de cada cent ha tingut una motivació gironina. El fet d'agrupar les comarques més turístiques de l'Estat no ha pogut donar una més gran selecció. Queden, doncs, molts esdeveniments per celebrar, il·lustres gironins per recordar, i excel·lents proves artístiques, produïdes en terres gironines, per donar a conèixer a un món infinit de corresponsals.

La primera aparició d'un segell de tema gironí no es va produir fins l'any 1948, quan ja feia prop d'una centúria que s'havia posat en circulació el 6 c. negre amb la imatge d'Isabel II. D'un tiratge d'un milió d'exemplars, formava part de les sèries pro-tuberculosos que s'emeten a final dels anys quaranta. Com a motiu apareixia el rostre del déu de la medicina, Esculapí, segons l'escultura de marbre blanc trobada en les excavacions d'Empúries l'any 1909. És l'obra d'art grec més important dels països catalans i actualment es conserva en el Museu Arqueològic de Barcelona. Del mateix model es posaren a la venda tres valors en rotogravat: un de 5c., de color castany; un de verd, de 10 c. i un altre de 50 + 10 c., del mateix color que el primer, encara que més fosc.



Tots els segells de Girona i comarques

JOAN-JOSEP THARRATS

Sis gironins il·lustres

Hem d'esperar dotze anys més per trobar un parell de segells gironins. Amb motiu del centenari d'Isaac Albèiz, tinguérem un 25 c., color violeta i un segon d'1 pta., color taronja. L'eminent compositor i pianista va néixer, com sabem, a Camprodon, l'any 1860, residí durant alguns anys a París i pogué donar concerts arreu del món. La «Suite Ibèrica» que es trobava en l'escollit repertori de solistes, com Arthur Rubinstein, ha estat considerada com una de les obres cabdals de la música pianística universal.

Quatre altres personatges de terres gironines han estat recordats en les nostres emissions. Josep Clarà, fill d'Olot (1878-1958), fou un dels màxims representants del classicisme de llum mediterrània de la primera meitat del segle XX. Fou influenciat pel gran Rodin, a qui va conèixer, i va evolucionar, més tard, cap a un formalisme hel·lènic que el faria apropar a Maillol. La seva sèrie de dibuixos de l'Isadora Duncan, ballant, són un document representatiu d'una època i a la vegada una prova de l'admiraçió per una dona que va molt més enllà del seu art. Un segell de 8 ptes. de l'any 1978 ens ofereix, junt amb el retrat de l'escultor, la seva obra «Deessa», de la plaça de Catalunya de Barcelona.

Un altre descendent d'Olot fou el compositor i erudit musical Antoni Soler (1729-1783). Les seves sonates per clavecí figuren en els millors programes internacionals. La seva erudició és reconeguda, principalment en el tractat «Clau de la modulació i antiguetats de la música». Un valor postal de 30 ptes. de l'any 1983 ens dona el seu retrat en colors blaus. Salvador Espriu, recentment desaparegut (1913-1985), figura, al costat de Ramon Llull i Jacint Verdaguer, com els únics representants de la poesia catalana. Un timbre d'11 ptes., en roig i negre, fou emès el 1986 per recordar la mort de l'il·lustre poeta de Santa Coloma de Farners.

Narcís Monturiol (Figueres 1819-Barcelona 1885) ha estat evocat fa uns dies

amb un segell de 20 ptes. que reproduïx, en color sèpia, el seu retrat. En negre es veu el disseny del famós submarí «Ictíneo». Orientat per Martí i Alsina, Monturiol fou un dels primers pintors de Cadaqués, vila on s'havia refugiat, perseguit per les seves idees icarianes. Salvador Dalí, un altre figuerenc, no ha tingut, a casa nostra, un semblant reconeixement filatèlic. Arrel de l'Exposició Universal de Nova York de 1964, se li havia promès reproduir com a segell commemoratiu d'aquell esdeveniment la seva composició «Santiago de Compostel·la». Per ara, Dalí s'ha de conformar amb l'aprovació d'alguns matasegells de Figueres, glossant la magnificència del seu teatre-museu.

Els tresors de la Catedral

La catedral de Girona és la que s'enduu el major nombre d'emissions: un segell de Nadal, de 1969, reproduïx en el valor de 2 ptes. un fragment del retaule d'argent de l'altar major. En una emissió realitzada el 1975 que reproduïx algunes pàgines dels llibres miniats dels «Comentaris de l'Apocalipsi», escrits pel Beat de Lièbana, podem trobar dos segells que es refereixen al manuscrit de Girona. Són obra de l'escribà Senior i dels miniaturistes Emeteri i la monja Eude, coneguda com la primera dona a qui se li atribueix una activitat pictòrica. El còdex fou acabat el 975 (l'aparició postal en celebra, doncs, el mil·lenari) i passà a la catedral de Girona el 1078 on, des d'aleshores, es conserva.

Un segell de la sèrie turística de 1979, el 8 ptes., en blau i negre, ens mostra l'escalinata i la façana de la Catedral que hem somniat, com diria el poeta gironí Mn. Camil Geis: «talment un gran Crecen-un Déu de pedra». El «Tapís de la Creació» és l'obra mestra de l'art tèxtil conservada a Catalunya. Té tanta universalitat com el «Tapís de la Reina Matilde» que es guarda a Bayeux. La creació s'ha celebrat amb l'emissió d'una fulleta que, degudament retallada, ens dona sis frag-

ments de la composició. Són altres sis segells que ens ofereixen tres valors de 25 ptes. i altres tres de 50 ptes.

L'impressionant brodat té 365x470 cm. i fou realitzat en el segle XI o XII. Trobem el Crist Pantocràtor amb la iconografia pròpia de l'art asiàtic. Circumda la imatge la inscripció bíblica «Dixit quoque Deus fiat lux et facta est lux». «La Creació» segueix el text del Gènesi, segons la tradició romànica de les pintures murals i de les miniatures, amb antecedents romànics o, tal vegada, altres més antics, com podrien ésser els de la Sinagoga de Beth Alpha, que els bons filatelistes coneixen per una emissió excel·lent realitzada pel correu d'Israel.

Completa les emissions de la catedral un valor de 16 ptes. que reproduïx el fragment d'una vidriera amb la imatge de la Verge i l'Infant, i un enter postal de 35 ptes. de l'any 1985. Hi ha la torre romànica, dita de Carlemany, així com un suposat retrat de l'emperador que correspon a una figura alabastrina que es conserva en el museu de la catedral.

A més a més de l'esmentada façana de la seu, les sèries turístiques ens proporcionen els següents temes: una vista panoràmica de Girona, des dels ponts de l'Onyar (70 c. violeta de l'any 1964); un paisatge de la Costa Brava (1.50 ptes. i 70 c. de l'any 1964); un aspecte de Llívia; un enclavament de l'alta Cerdanya, dins l'estat francès (3 ptes. blau verd 1983); i el monestir de Sant Joan de les Abadeses (48 ptes. 1987).

El monestir de Ripoll

El municipi de Ripoll té un molt millor reconeixement. Tres segells (2 ptes. violeta, 3'50 ptes. taronja i 5 ptes. pissarra) ens donen les visions de la portada, de l'absis i del claustre del monestir, fundat l'any 879 per Wifred el Pelós. La sèrie fou emesa l'any 1970 i tingué un tiratge de 8 milions d'exemplars. Un altre segell policrom de 1978 anuncia, amb la reproducció de dues estampes, el Mil·lenari del monestir de Ripoll.

Són escenes de la Vida d'Esther, que es conserva a la biblioteca del Vaticà, i la figura de Wifred el Pelós, en un document del segle XV, que es conserva al monestir de Poblet.

Un valor postal, de la sèrie d'escuts de capitals de província, reproduïx el corresponent a la ciutat de Girona (5 ptes. multicolor 1963). La sèrie de vestits regionals de 1968 ens mostra el de la indumentària típica de la dona gironina (6 ptes. multicolor).

Finalitza aquest conjunt gironí amb el segell aparegut ahir mateix, en commemoració de l'apertura de l'Expo Filatèlica Nacional Exfilna 87. Aquí tornem a trobar l'estàtua d'Esculapí d'Empúries que ha encapçalat aquest article. En el primer pla de la fulleta, un atleta, amb la torxa a la mà, ens ve a recordar els preparatius de l'olimpíada de 1992. Vorejant el traçat de la costa catalana un monument vol assenyalar el Museu Dalí de Figueres —i aquí trobem, per atzar, una referència daliniana, encara que fora dels límits que confeccionem el segell pròpiament dit—. Dos monuments més ens recorden les cases de l'Onyar i els campanars de la Sagrada Família de Barcelona. ■

Les «favelas», nius de delinqüents a Rio (iII)

RAMON ROVIRA



Dèiem en el nostre número anterior que Rio de Janeiro és una de les ciutats més perilloses del món. Algunes dades sobre crims apunten que, des de novembre del 86 fins ara, a Rio hi ha hagut més de 1.500 assassinats i que només en el darrer mes de juny i durant el període d'un cap de setmana se'n varen comptabilitzar 33. Nova York, que fins aquest mes de setembre tenia el rècord d'assassinats en una setmana, ja ha cedit aquest poc honorífic primer lloc a Rio de Janeiro, donat que durant set dies es varen produir més de setanta crims, la major part vinculats al tràfic d'estupefaents. Habitualment, la policia no entra a les favelas on s'amaguen els principals traficants; el fruit d'aquesta inhibició és el relleu del cap de la policia de la ciutat. Helio Saboya, casat amb una espanyola que s'oposava amb tota vehemència que el seu marit acceptés el càrrec, és l'home que el govern Sarney ha designat per netejar Rio.

Saboya s'ha fet càrrec de la policia en el moment de màxima virulència de l'enfrontament entre les bandes que es dediquen al tràfic de drogues, el qual, curiosament, és poc visible pels carrers de Rio i en canvi se concentra molt més a d'altres ciutats de Brasil com, per exemple, Sao Paulo. Les possibilitats de reeixir, però, són més aviat poques, perquè les favelas són espais immensos i incontrollables. La favela Rosinya, per exemple, aplega unes vuit-centes mil persones i totes tenen un accés molt difícil. A més, la seva organització interna evita qualsevol informació adreçada a la policia que, habitualment, s'agafa força a la fresca la seva feina. Fins i tot la ONU, en un informe recent, apuntava que la Bajada Fluminense és un dels indrets més perillosos del món i que habitualment en els barris de Rio imperava la llei del més fort. Per això no és estrany veure nens de dotze i catorze anys residents a les favelas que

es passegen amb armes, sovint robades a la policia o a l'exèrcit. La intervenció militar es considera fonamental per acabar amb l'onada de violència i morts que amenaça seriosament el futur turístic d'una ciutat que viu fonamentalment d'aquest sector.

Consells turístics

És clar que les favelas no són pas únicament el reducte dels traficants. Allí va néixer la samba i allí es formen cada any les carrosses que participen en el mundialment conegut Carnaval de Rio.

Fins i tot s'ha creat un «sambódromo», on es poden observar les desfilades dels grups de samba els dies del carnaval com si fos una processó.

El canvi de diners a Brasil sempre es fa en el mercat paral·lel i la moneda és el **cruzado** que habitualment es cotitza a unes dues pessetes amb cinquanta cèn-

tims, sempre pendent de la inflació galopant que pateix el país. Cal observar amb molta cura el canvi a tots els transports. És freqüent que els cobradors d'autobusos i taxis intentin enganyar el turista tornant menys canvi del que correspon o cobrant més del previst, sobretot els taxis, els quals funcionen amb una complicada taula de comparacions i preus. La prostitució és un altre dels xancre de Rio. Les «piranyes», prostitutes de poca categoria, i les «gates», dones públiques de major qualificació, es disputen el terreny a la zona de Copacabana. El preu depèn sempre de la negociació, però es pot situar en un mínim de 500 cruzados. A Rio es poden veure sis canals de televisió, un d'estatal i la resta privats. El de major incidència és O Globo, propietat de la família Marinho, la qual també té un diari i una emissora de ràdio. Diuen els brasilers que Marinho té tanta o més força que el mateix president de l'estat, José Sarney. En aquests moments, en ple procés d'elaboració constitucional, O Globo manté una postura relativament independent.

Brasil:	Pais de l'Amèrica meridional
Capital:	Brasília
Superfície:	8.511.965 km ²
Població:	96.000.000
Densitat:	11,2
Clima:	Equatorial i tropical
Idioma:	Portuguès
Moneda:	Cruzeiro

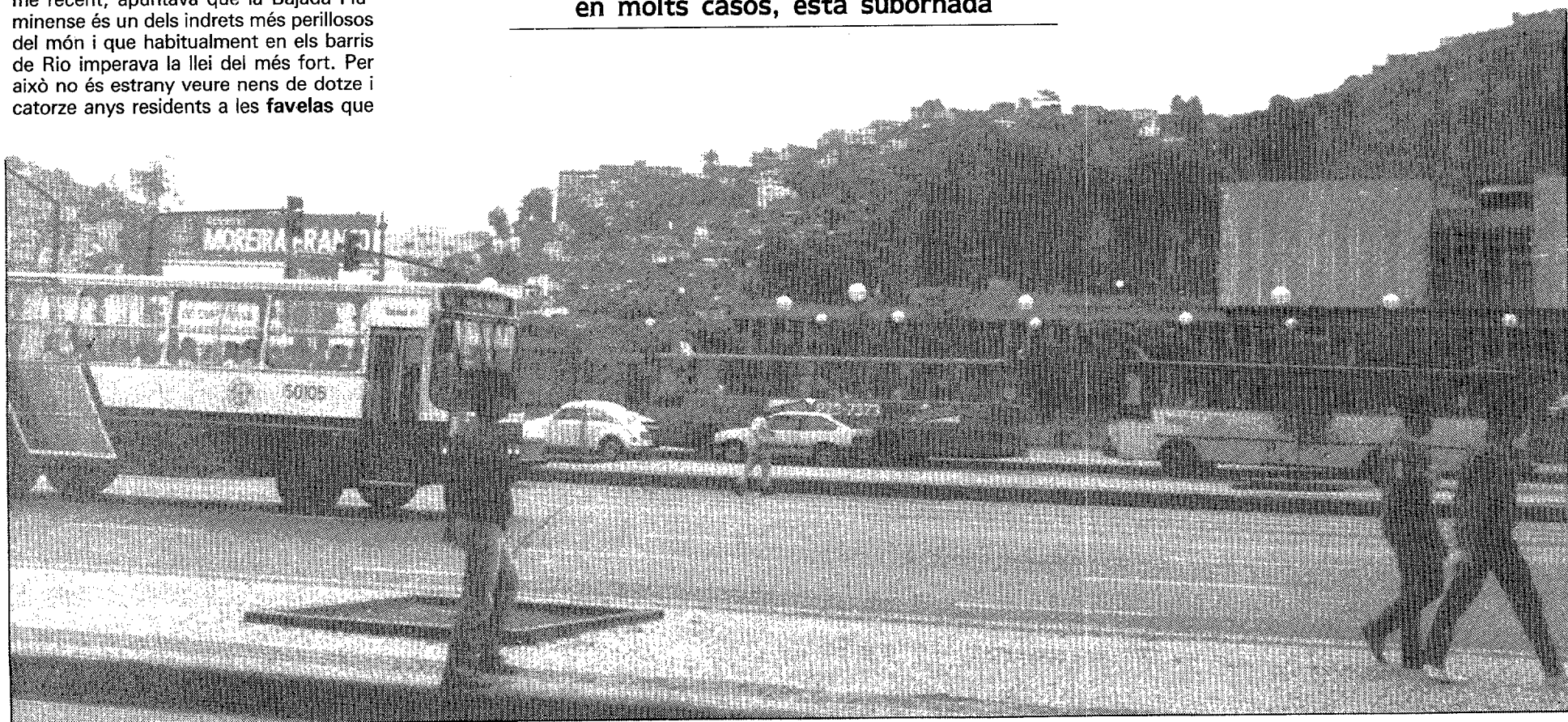
La beguda nacional de Brasil és la **caipirinha**, una combinació de llimona amb alcohol de canya de sucre que «col·loca» amb un velocitat notable. L'alcohol, també l'utilitzen una bona part dels cotxes brasilers com a combustible, en comptes de la gasolina.

Una mostra de la corrupció policíaca es pot observar a l'hora d'aplicar les multes. Periòdicament aturen vehicles, sobretot camions i autobusos, i, després d'un exhaustiu repàs a tots els papers del vehicle, l'intenten sancionar per excés de velocitat o qualsevol altra hipotètica infracció difícil de demostrar. El preu del suborn sol ser d'uns 200 cruzados. Amb aquesta quantitat el policia s'oblida automàticament de la multa.

Un darrer element. Les relacions sexuals a Rio en particular i a Brasil en general comporten un cert perill. És una de les zones amb un índex més elevat de malalties venèries i de SIDA, i per això el govern té a punt la distribució de 50 milions de **camisinhos de venus** o preservatius que resoldran aquest problema.

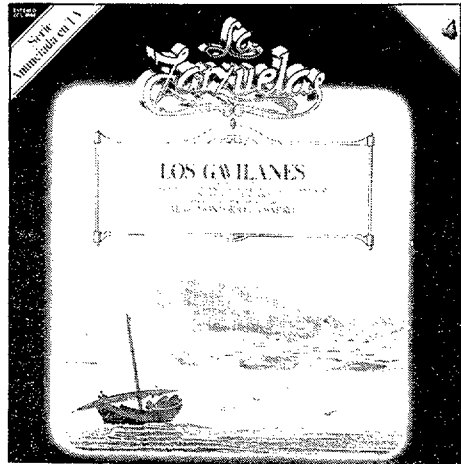
En tot cas, Rio de Janeiro és una ciutat meravellosa que val la pena visitar, això sí, amb precaucions i sense voler fer-se l'heroi. ■

Les favelas, on va néixer la samba i es prepara el Carnaval, són actualment el refugi dels traficants de droga. La policia no hi accedeix per por i perquè, en molts casos, està subornada



Música

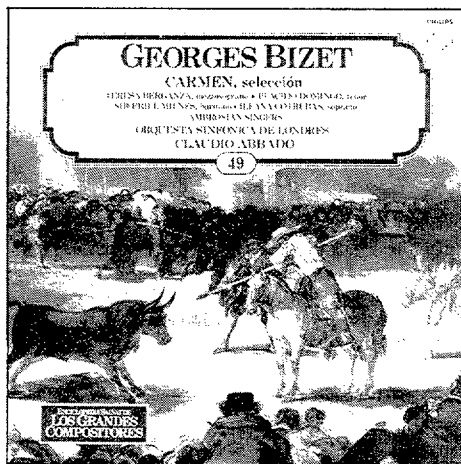
Discoteca



JOSÉ RAMÓN MARTÍN,
JACINTO GUERRERO

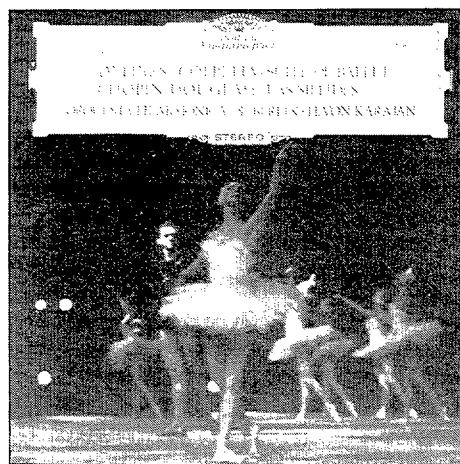
«Los Gavilanes»

La sempre celebrada obra entorn de la realitat social de l'emigració, que té en aquesta ocasió en la música de Guerrero eficaç i felicíssim contrapunt. Manuel Ausensi i Lily Berchman donen vida als personatges de Joan i Adrianna en aquesta sarsuela: una de les més inspirades de la història del gènere líric espanyol. La sortida de Joan o el No importa són números imperibles.



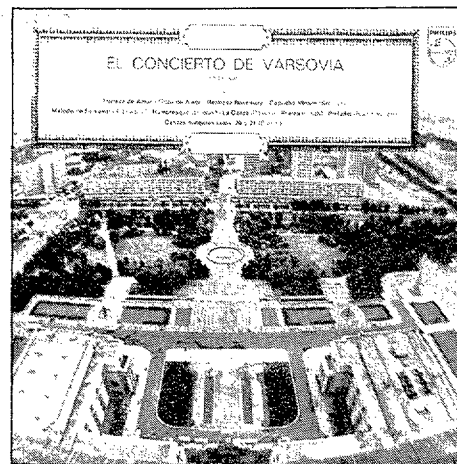
GEROGES BIZET
Carmen

L'Orquestra Simfònica de Londres, dirigida per Claudio Abbado, amb Teresa Berganza i Plácido Domingo com a figures estel·lars, ens ofereix aquesta esplèndida creació de Bizet en base a l'obra de Prosper Mérimée, però posant música a l'adaptació de dos experimentats homes de teatre: Meilhac i Halévy. Hi hagué un crític destacat en favor de l'obra de Bizet: Nietzsche, interpretant-la com l'expressió musical del geni.



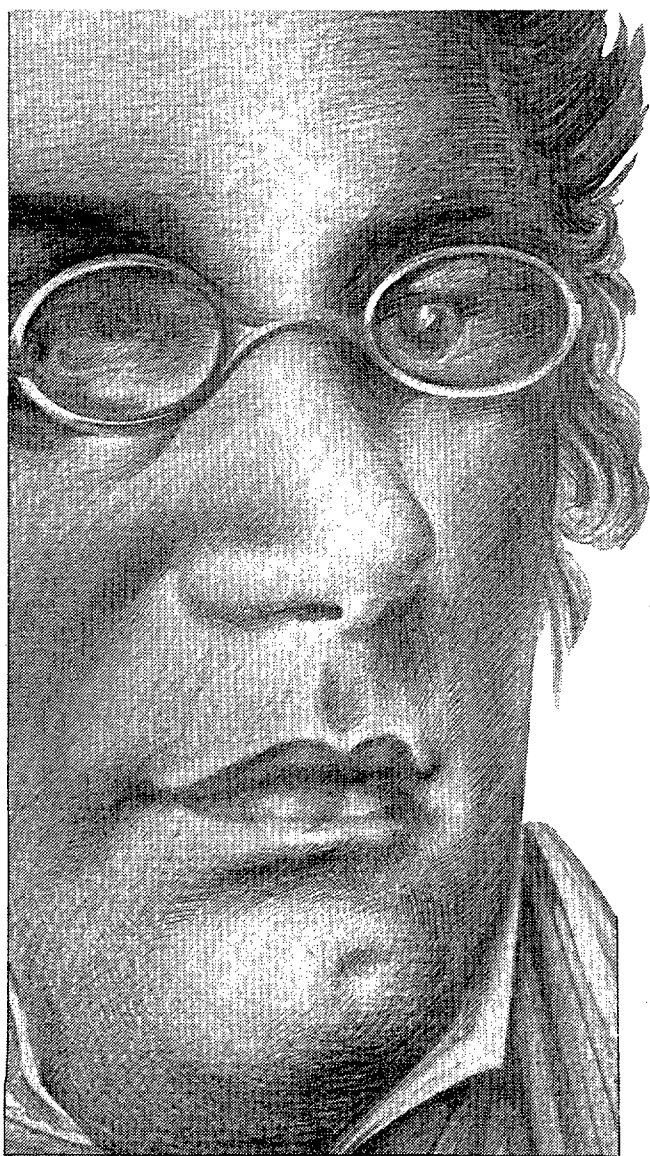
DELIBES, CHOPIN
Coppelia, les Silfides

Una gran categoria pel que fa a la modalitat del ballet simfònic fou reconeguda a Clément Philibert Leo Delibes al seu temps i decididament amb posteritat. «Coppelia» és un magnífic exemple d'estil lleuger i elegant, de bona tècnica de la composició i de consumat art per a la instrumentalització, animada i plena de color. «Les Silfides» és una bellíssima versió ricament orquestrada d'una sèrie d'obres del geni chopinià.



RICHARD ADDINSELL
Concert de Varsòvia

Generós lirisme de l'obra, és el que es diu d'aquest concert de Addinsell. Però no és sinó el pròleg de vuit grans creacions, que completen Fritz Kreisler (Tristesa d'amor, Goig d'amor, Ferosa Rosemary, Caprici vienès), Anton Rubinstein (Melodia en fa major), Anton Dvöřak (Humoresque), Gioacchino Rossini (La dansa), Zdenek Fibich (Poema), Sereei Rachmaninoff (Preludi) i Johannes Brahms (Danses hongareses).



Música i paraules

Shubert i el gran misteri de la «Inacabada»

GONZALO GARRIDO

«E

l compositor vienès per excel·lència ha estat considerat Franz Schubert, de devot record en la capital austríaca, en la qual nasqué el 1797 i morí el 1828. Fou un gran compositor, cantor i director. Compongué gairebé set-cents «lieder», gènere en el qual va trobar el seu vertader mitjà musical expressiu, dedicant-hi tota la seva imaginació, espontaneïtat i inventiva, que, sobretot en l'aspecte melòdic, resulta admirable. Però, a més, aporta al gènere una singularíssima concepció harmònica per l'ús de les flexions modulants i els canvis de to. La mateixa cosa succeeix amb els seus «impromptus» o «moments musicals». En la seva obra de cambra i en la simfònica, la seva manera de fer és personalíssima, en un vessant diferent; per exemple, al seu coetani Ludwig van Beethoven.

Schubert va escriure nou simfonies. Una, la novena, no va poder ser estrenada mentre fou viu perquè els asenyats barons de la societat Amics de la música de Viena la varen considerar molt llarga i de difícil execució. Un cop mort Schubert, Robert Schumann enviaria la partitura a Mendelssohn, el qual la va dirigir a Leipzig el 1839, onze anys després de la seva mort. D'aquesta obra, Schumann va escriure: «La simfonia, amb la seva vibrant, florida i romàntica vida, atrau a la meua ment el record d'una ciutat, Viena, al mateix temps que la mestria en la tècnica de la composició. Vibra de vida en totes

les seves fibres». I en efecte, en l'obra s'admira tant el magistral joc harmònic com l'alegre i caràcter sonor dels valsos vienesos.

Una característica molt curiosa i personal de Schubert fou en la seva música de cambra la composició d'obres per a sessions familiars, ja que els seus dos germans grans eren virtuoses del violí i el seu pare del violoncel. Composició tenaç i reiterada, ja que el quintet de corda en do major és probablement l'última obra del mestre, l'Opus 956, i segurament una de les més íntimes i profundes. Escrita entre agost i setembre de 1828, sis mesos després que la simfonia en do major, coneguda com «La gran», amb la qual té alguns trets en comú, dos setmanes més tard finà Schubert.

Com en tants altres genis i en tantes ocasions de les seves vides, dignes dels més apassionants relats, hi ha en la vida i obra de Franz Schubert el gran misteri de la seva simfonia «Inacabada». Composta el 1822, no va veure la llum ni va conèixer una immensa popularitat fins quaranta-tres anys més tard. Schubert, mort trenta-set anys més tard, no va tenir, doncs, l'oportunitat d'escoltar-la, ja que havia quedat guardada al despatx d'un amic del compositor, Anselm Huttenbrenner, al qual Schubert l'havia dedicada per agrair-li el nomenament com a membre de la societat musical Stiriana de Graz, la qual patrocinava aquest amic. ■

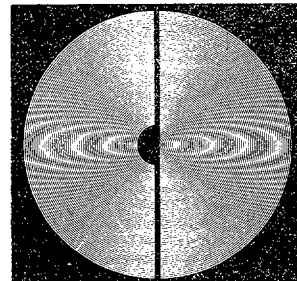
MUSICAL EIXIMENIS

DISCOS

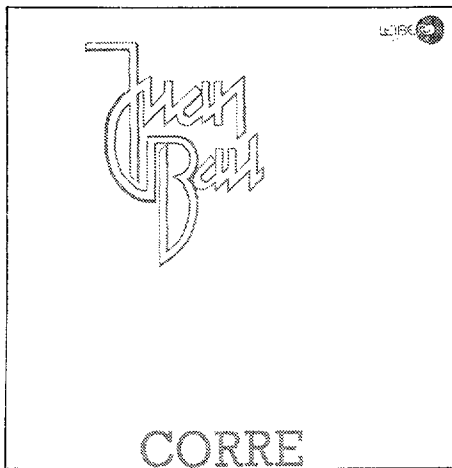
C/. EIXIMENIS, 18 - TEL. 20 63 86 - 17001 GIRONA
C/. VILAFANT, 51 - TEL. 50 59 66 - FIGUERES

Compact
Disc

TOTA LA MÚSICA CLÀSSICA

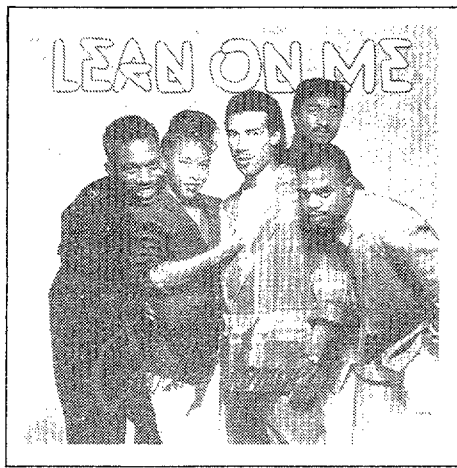


Els petits que fan la guerra



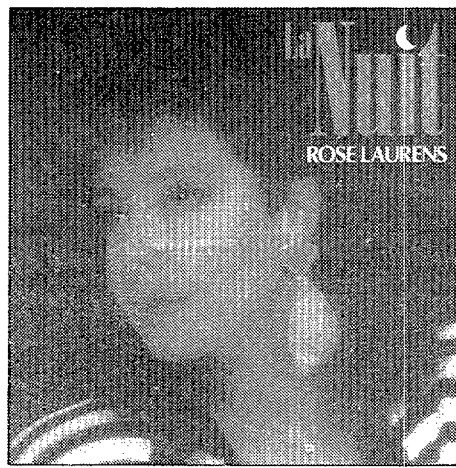
JUAN BAU

Una nova setmana la que encetem i, a més a més, una setmana molt especial per a la nostra ciutat. Nosaltres, no obstant, continuem treballant i recomanant els quatre petits que fan la guerra. JUAN BAU, un home que no necessita cap tipus de presentació, va iniciar la seva carrera l'any 1973 amb una cançó que encara avui recordem: «La estrella de David». I d'estrelles va la cosa, perquè el seu darrer LP es va gravar amb la col.laboració de grans professionals com Carlos García Vaso, Joaquín Montoya o Trupita, els quals entenen molt del pop que es fa al nostre país. Ara, un cop més, han volgut col.laborar en el nou treball de Juan Bau, un valencià que torna a emprendre el vol i ho fa amb tres senzills que trobaràs en la seva «Lluvia de estrelles».



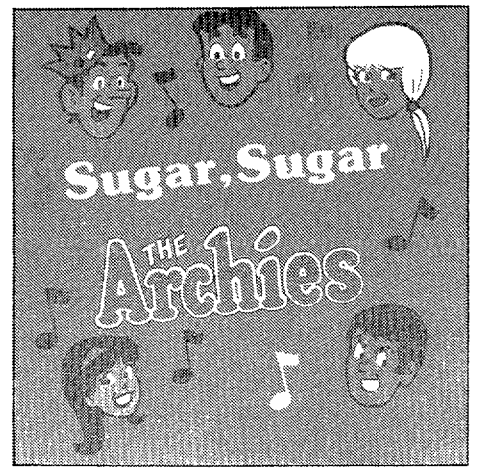
CLUB NOUVEAU

No és una de les cançons noves del moment, però en les pistes de ball continua acontentant quantitat de cossos que es mouen amb soltesa i agilitat. És un plàstic ben estudiat del nou pop anglès. Es tracta d'una gent que ha sabut barrejar la genialitat amb la millor comercialitat del moment. Una formació que té un gran «cap de files», un home que va ser fundador dels Timex social club, grup que a final de l'any passat va debutar amb els seus «Rumors»; aquesta va ser la seva única cançó perquè després d'aquest senzill varen començar a sorgir els problemes entre els components del grup i varen decidir separar-se. Així és que Jay King va formar el Club Nouveau, del qual et recomanem el seu primer senzill.



ROSE LAURENS

No podia faltar en aquesta pàgina una dona molt, però molt especial. Té 34 anys però continua conservant una veu molt particular. El seu nom segur que t'ha de sonar perquè ha estat un dels més pronunciats en aquest estiu del 87. Rose Laurens, una dona que ha contribuït a rellançar a Espanya el fins ara endormiscat pop francès, al mateix temps que rellançava la seva carrera, la qual ha passat per moments difícils que ella ha sabut superar amb una gran professionalitat. Si et va agradar la història de l'amor americà de Rose Laurens, compra't el seu nou disc, que el pots trobar en la versió de maxi, «La nuit». Aquesta és la proposta musical de Rose Laurens.



THE ARCHIES

No és que avui ens hàgim aixecat nostàlgics, sinó que moltes coses del passat s'estan modificant i es tornen a escoltar avui. Fa un moment et parlàvem d'un personatge dels anys 60 que torna. Ara et parlem d'un disc que ho va aconseguir tot en els anys 60 i que vol fer el mateix en els 80. The Archies, amb «Sugar sugar», varen fer ballar de valent la joventut dels 60. Un disc de fàcil contacte, una d'aquestes cançons digeribles a qualsevol hora del dia, encara que, no ens enganyem, aquesta cançó també té una difícil missió: agrair al jovent dels 80.

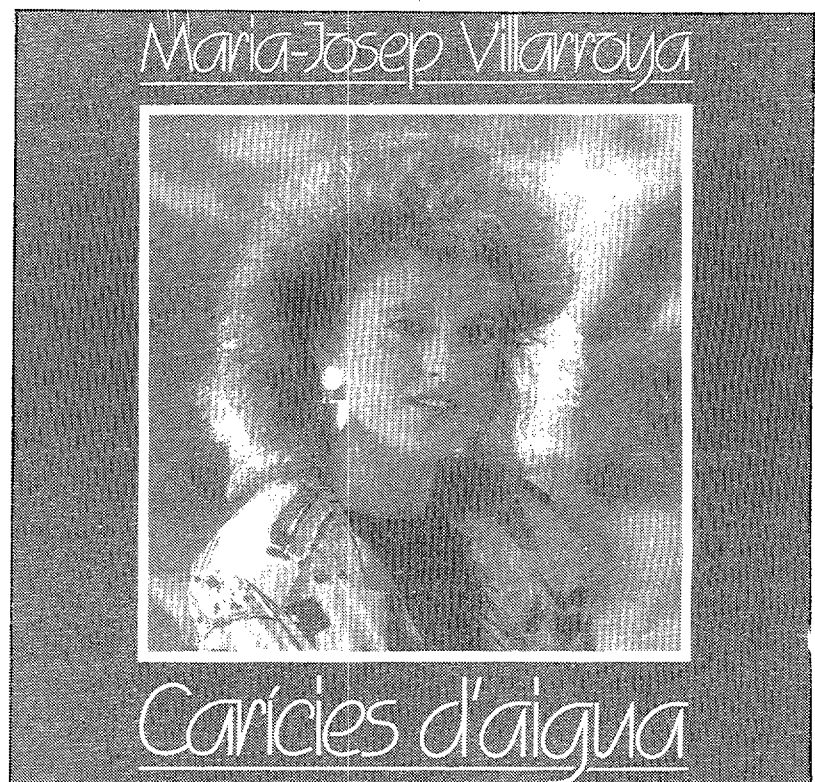
Una bonica veu de 23 anys

LLUÍS BAENA

No hi ha cap dubte. És una de les millors veus del país i té només 23 anys, encara que em sembla que no solament la seva veu ha estat l'artífex del gran èxit que està aconseguint, ja que Maria Josep Villaroya és una dona que ha hagut de treballar molt i molt durament per aconseguir gravar el seu primer LP. Aquesta primera oportunitat se li va presentar quan Hèctor Vila, un gran amic seu, la va invitar a col.laborar en una de les cançons del seu darrer treball, una cançó que ha estat llançada fa ben poc temps en senzill. Ella, igualment que molts d'altres com Francesc Roca, Sílvia Comes, el grup Atic, la Família Picarol... varen contribuir a un més gran èxit del darrer disc d'Hèctor Vila. Arrel d'aquesta col.laboració, molts varen ser els que de seguida es varen adonar de la capacitat vocal d'aquesta dona de Mataró, mestra

de professió; una dona que mai va renedir-se, malgrat que moltes vegades va ser molt dur per a ella veure com li tanquen les portes. Però ella continuava treballant i confiant en les seves possibilitats, actuant a diferents festivals de cançó catalana, on mai va arribar a baixar del tercer lloc, i fins i tot va guanyar-ne algun. Maria Josep Villaroya es troba ja dins el grup d'artistes catalans d'élite i, sens dubte, això no deixa de sorprendre quan només porta un parell de cançons en senzill i un meravellós LP amb gent molt especial col.laborant-hi, com Hèctor Vila, Tullio Tonelli, Francesc Roca, Joan Soler Boronat, Miquel Pujadó, Jaume Casas, Francesc Linares, Alex Soler i molts més.

«Ones» va ser la primera cançó que va presentar en aquest àlbum senzill, una cançó d'estiu amb una massiva accepta-



ció del públic. Darrera aquest disc s'esperava la publicació de l'actual senzill de Maria Josep Villaroya, una cançó inspirada en un viatge seu cap a la «ciutat emmascarada», la ciutat que dorm damunt les aigües, «Ciao Venezia», una cançó que també gaudeix d'un important toc comercial i molt especial. L'escalada d'aquest disc cap a l'èxit ha estat fulminant. Ràpidament va col.locar-se entre

els més escoltats en les diferents emissores de ràdio.

Per ara, tot sembla marxar perfectament bé per a aquesta jove de 23 anys. De tota manera, si no en teniu prou amb aquestes dues cançons que us acabo de recomenar, jo us invito a escoltar el seu àlbum sencer, «Carícies d'aigua». Us asseguro que no hi ha cap cançó que us pugueu perdre. ■

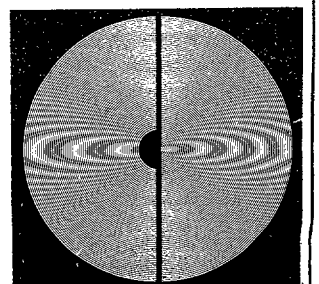
MUSICAL EIXIMENIS

DISCOS

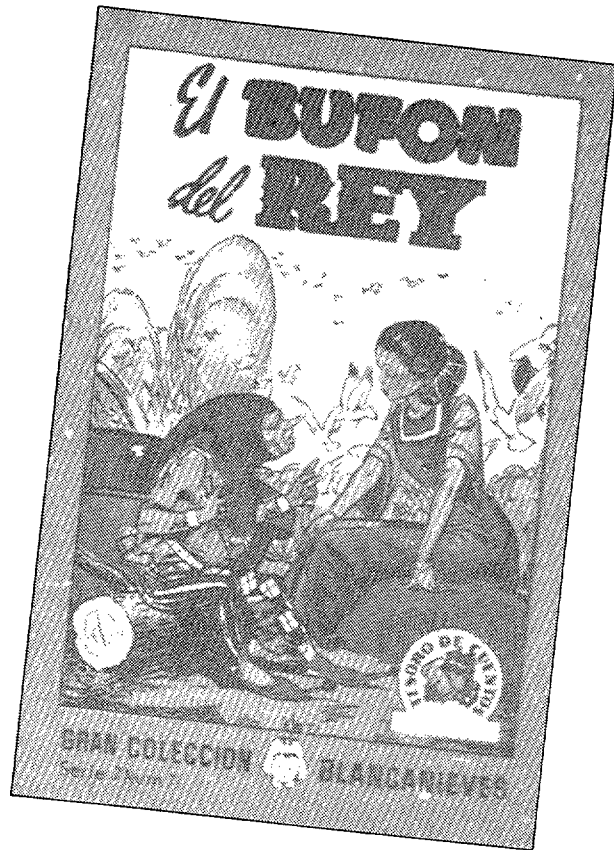
C/. EIXIMENIS, 18 - TEL. 20 63 86 - 17001 GIRONA
C/. VILAFANT, 51 - TEL. 50 59 66 - FIGUERES

Compact Disc!

TOTA LA MÚSICA • TOTS ELS ESTILS



Col.leccionisme

Els vells i petits
contes infantils

Contes infantils. Vet aquí una altra varietat del col.leccionisme estretament vinculada amb la cultura i la lectura dels joves i, per què no, dels grans.

Quantes vegades haurem etzibat un amic feixuc, «tens més «cuento» que en Calleja», deixant evidència així de l'arrelament al costumari popular d'una de les més sobresortints editorials de contes, la d'en Saturnino Calleja Fernández, de Madrid. I tal vegada, foren aquests contes, contets, diríem nosaltres, els que assolien major popularitat unes dècades endarrera, aquests contets d'unes mides aproximades als 85 per 60 mil·límetres i d'unes vint planes, amb il·lustracions interiors i unes coloristes portades anunciant la tòpica temàtica de «El príncep...» o «La falda encantada...».

Per altra banda, s'editaren obres de major entitat i més acurada enquadernació, a través de les quals els narradors de contes i molt altres escriptors a la seva primera època pogueren arribar a tants i tants menuts, que devoraven amb avidesa aquestes històries fantàstiques que els ajudaven a despertar la imaginació i aficionar-los a una lectura que tan profitosa els resultaria anys després per als estudiants.

Molts d'aquests vells contes són, a hores d'ara, força difícils d'aconseguir. S'han convertit, per als amants del gènere, en peces molt cobejades. Se'n venen, però, de reedicions, que encarreguen diferents establiments, restaurants, o caixes d'estalvis, amb què obsequien els seus clients. El poder comptar amb una mínima col.lecció d'aquests contes i exhibir-los en vitrines, àlbums o simplement biblioteques, els garantitzem que és motiu de gran satisfacció.

L'editorial Saturnino Calleja

L'editorial d'en Saturnino Calleja Fernández fou creada l'any 1876, essent la primera residència al carrer València, número 28, de Madrid. A més d'aquests

petits contes, Calleja edità altres obres de major envergadura, gairebé sempre relacionades amb el públic infantil i juvenil i de caire eminentment pedagògic. D'aquestes obres caldria destacar l'anomenada «Tesoro de las Escuelas», escrita a semblança de la italiana «Juanito», de Parravicini, i amb l'afegit d'altres matèries i il·lustracions. Aparegué l'esmentada col.lecció en tres edicions diferents, la «Corriente A», la «Económica B», i la «C», amb un miler de gravats, que serien continuament reformades i augmentades.

D'aquesta mateixa editorial sortiren, d'altra banda, obres literàries d'autors coneguts, que assoliren una gran acceptació, com és el cas de la sèrie «El pensamiento infantil», promoguda amb l'eslògan «Método de lectura conforme con la inteligencia de los niños, dispuesto por Saturnino Calleja Fernández, aprobado por la autoridad eclesiástica y por el Consejo de Instrucción Pública».

XAVIER ROMERO

Altres editorials de contes

En parlar de les editorials de contes infantils cal fer-se ressò especialment de les barcelonines, de llarga tradició en tot tipus de publicacions i que, tal vegada, curarien amb molta atenció les obres infantils i juvenils.

L'editorial d'Antoni López, situada a la Rambla del Centre, número 20, va emetre una interessant «Colección Diamante», amb la qual importants narradors de contes, com Josep Zahonero, farien arribar als joves lectors la fantasia d'obres com «Cuentecillos al aire». En aquesta mateixa col.lecció el precediren escriptors també cèlebres com R. de Campoamor, E. Pérez Estrich, A. Lasso de la Vega, Federico Urrecha, A. Pérez Nieva, Salvador Rueda, Sinesio Delgado, Carlos Frontaura, Miguel Melgosa, A. Sánchez Pérez, J. M. Matheu, Teodoro Guerrero,



Tomás Luceño, L. Ruiz Contreras, Ricardo Sepúlveda, J. López Silva i F. Pi i Margall.

Punt i a part mereix l'editora de «En Patufet», revista de fort arrelament català apareguda allà l'any 1905 i que a la guerra deixà de publicar-se per provar novament l'any 69 en una segona època, molt efímera per cert, amb pocs números. «En Patufet» esdevingué una revista molt entranyable per a tota mena de públic, i encara avui dia es busquen els seus exemplars. És, per altra banda, una temàtica de primera per exposar a les mostres de col.leccionisme, com fa poques setmanes tingueren ocasió d'apreciar a les exposicions de Cassà de la Selva.

Sota l'emparrà del mateix «En Patufet» apareixia el suplement «Esquix», de reduïdes dimensions i més semblant als clàssics contes infantils i d'altres del tipus Calleja, però amb un motiu no tan per a menuts i d'interès, si més no, per a gent de totes les edats.

Aquesta revista, «En Patufet», mereix per sí sola un reportatge a part, que esperem oferir-los en una propera ocasió en aquesta mateixa pàgina de col.leccionisme. ■

Exposicions de col.leccionisme

El punt culminant, el cim podríem dir, de qualsevol treball de col.leccionisme ve a resultar l'exposició pública del mateix, tant individualment com col·lectiva.

Únicament els mateixos interessats, els expositors, saben de les hores, anys i dedicació que els ha costat arribar a arrodonar una col.lecció mínimament presentable. Tanta feina per a tan poca estona d'exposició...! N'hi ha que diuen, però, que la satisfacció d'haver assolit la fita no la treu ningú. Compareu-ho amb qualsevol altra competició esportiva i, si apliquen el mateix, ¿no seria de boigs entrenar vuit hores diàries i patir durant mesos i anys per rebaixar una marca per un sol segon o un sol centímetre?

Als expositors, per altra banda, se'ls hauria de felicitar sincerament i encoratjar-los perquè continuïn amb la seva tasca i generositat, ja que, mentre altres recopilen les més inversemblants peces i petits tresors amagant-se'ls com si tinguessin por que es gastessin amb la vista, la gran majoria dels col.leccionistes no posen cap entrebanc per mostrar i fer participar a la gent dels seus treballs i troballes.

A Girona hi ha una gran tradició expositora que brolla de la immensa quantitat de col.leccionistes de tota mena, malgrat que, de ben segur, no coneixem ni la meitat dels que pugui haver-hi. En aquestes pàgines ens anem fent ressò d'encà uns anys d'aquestes manifestacions, que precisament durant aquests dies tenen el punt més lluent a l'Exposició Filatèlica Nacional que organitza la Societat Filatèlica Gironina, que convertirà a Girona, per unes dates, en la capital estatal del món postal i filatèlic.

Les diferents societats de la província convoquen amb periodicitat anual sengles mostres de caire eminentment local o provincial, mentre que, d'altra banda, diverses persones i institucions porten endavant iniciatives del mateix estil, la relació de les quals ens portaria més espai del que disposem avui, encara que com és el nostre costum, sempre tindran cabuda en aquestes planes.

Ens ha semblat oportú deixar, per dues setmanes, la publicació de la col·lecció de Goigs gironins en llaor de la Verge Maria per portar a aquesta pàgina de bibliografia algun tema relacionat amb les Fires de Girona. Després, fins a la Puríssima, continuarem amb la col·lecció de goigs. Hem triat el tema dels antics programes de fires tant perquè posen de manifest la vida i l'esbargiment d'una altra Girona, com perquè cadascú pugui fer una comparació entre les Fires actuals i les que tenien lloc fa més d'un segle.

Les Fires de Girona varen ser eminentment comercials fins als anys seixanta del segle passat. Concedides per privilegis reials diferents, reunien venedors i mercaders de tot Catalunya, València i Aragó, que venien a Girona a vendre bestiar de tota mena, sedes, mocadors, faixes, rets, cintes i cordons, quincalleria, barrets, vestits nous i usats i tota mena d'articles que, correntment, no es trobaven en el comerç gironí.

Amb el pas dels anys (començaren el segle XIII) i el desenvolupament de la ciutat i el seu propi comerç, l'interès comercial de les fires començà a llanguir i hom pensà que calia afegir festes i diversions a les diades, per mantenir l'afluència de forasters i visitants. En el ban que es va imprimir per pregonar les Fires de l'any 1867, es pot llegir: «A invitación del M.I. Sr. Gobernador Civil de esta provincia, van a celebrarse por cuarta vez las ferias de esta ciudad con festejos públicos, semejantes a los que tuvieron lugar en las del año próximo pasado»... O sigui que la pensada de les «Fires i Festes» és, de fet, recent si es considera l'antiguetat de les Fires de Girona.

Malgrat el que hem dit, en el cartell-ban que va fer imprimir l'Ajuntament de Girona l'any 1859 (el programa més antic que es conserva a l'Arxiu Històric Municipal) ja es fa una referència detallada dels dos castells de focs d'artificis que varen tenir lloc el dia 31 d'octubre i el 5

Els antics programes de les Fires de Sant Narcís (I)

Els programes de les darreries del segle XIX

JOAQUIM PLA I DALMAU

de novembre i d'algunes sessions de ball en el saló Odeón. També hi figuren jocs de cucanya, jocs d'anells, tirades de «pichón» i concerts públics de la Música del Regiment de Sevilla.

Les Fires de l'any 1863 i els seus programes ofereixen molts aspectes a considerar. Però, abans, caldrà fer un xic d'història local. L'alcalde Ignasi Bassols va ser substituït pel governador civil, sr. Pedro Estivan, arrel d'unes deficiències en el control de despeses de les obres de defensa que s'estaven realitzant en el Ter, a prop de la Devesa. Això va ocórrer en el mes de setembre. El sr. Bassols justificà les despeses, i l'Ajuntament proclamà repetidament la bona administració de l'alcalde. Això va provocar un xic de recel de la ciutat envers l'ordre de destitució del governador. Aquest, que veia com se li podien complicar les Fires, va presidir diverses sessions de l'Ajuntament, va convocar els benestants, industrials, professionals i comerciants de la ciutat per comprometre'ls en l'ajuda econòmica per les Fires, i va arraconar l'alcalde accidental, sr. Viñas, per reconciliar-se amb els gironins. No va tenir gaire

sort, ja que les tamborinades de la tardor varen convertir les nostres comarques en pantà d'aigua i fang, amb els camins intrasitables i la via del tren sense que es pogués utilitzar. Girona no va sofrir cap aiguat important, però quedà aïllada de les comarques. El dia 22 d'octubre, el governador va reunir l'Ajuntament i va proposar que s'ajudés la població rural amb els fons econòmics amb què s'havien de pagar les festes. Això va caure malament a la població. Però la meteorologia continuava fent destrosses, fins al punt que, el dia 26 d'octubre, l'Ajuntament es va reunir a les onze del matí per decidir si era convenient ajornar les Fires. S'acordà fer una consulta popular i, per via de la corneta del nunci, es convocà una assemblea de tots els gironins interessats, que es reunís a les cinc de la tarda a l'Ajuntament. La presidí el mateix governador i es va prendre l'acord d'ajornar les Fires fins al dia 2 de novembre, i allargar-les fins al dia 10. Totes aquestes circumstàncies provocaren que alguns programes de l'any 1863 donin la relació d'actes a celebrar des del 28 al 5 i altres (els oficials), del 2 al 10 de novembre.

L'impressor Paciano Torres va fer el miracle d'imprimir en poques hores el programa de la comissió creada pel sr. governador.

També els programes de Fires de 1863 ens ofereixen una altra sorpresa fruit del bon humor dels que hi participaren. En el ban-cartell que, anticipadament, havia publicat l'Ajuntament, hi trobem dues varietats: l'una amb un encapçalament correcte que diu «Ferias de la Inmortal Gerona» i l'altre, amb una broma de l'impressor, que intitulà: «Fieras de la Inmortal Gerona». El secretari Julián de Chía va fer una anotació explicant-ho sobre l'exemplar que es conserva a l'Arxiu Històric Municipal.

Ens sembla interessant donar un xic de detall del programa de festes de l'any 1863.

Dia 2 de novembre: Repic de campanes, cercavila per la música del Regiment de Sòria i funció d'òpera en el Teatre de la Reina. Dia 3 de novembre: Joc de cucanya i òpera. Dia 4 de novembre: Ballades (pensem que eren sardanes curtes) a la plaça de la Constitució (del Vi), elevació d'un globus aerostàtic a la plaça de Sant Pere. Òpera i festival de música al «Circo Gerundense» (possiblement situat a la plaça de Sant Agustí). Dia 5 de novembre: Funció «cívico-religiosa» en commemoració dels defensors dels setges de 1808-09 «con asistencia de los veteranos que existían de aquella época».

(Nota: Són els que figuren en un quadre conservat al Museu Municipal. No passen de la quinzena). Després, repartiment de pa als pobres i a les 6 de la tarda, un castell de focs d'artifici a la Porta del Carme. Sorpren l'interès que despertaven, en aquella època, els focs d'artifici; en els programes es donava el detall de cada artifici amb hams tan suculets com: «Los dos caprichos; las dos aspas del caduceo; dos girándolas con diadema, combinadas fuegos de chispa y colores; el gran jarro de Médicis, etc». Al vespre, a les 7, en el «Circo Gerundense» presentació de «Lo mejor es creer» i «La Teta gallinaire». Al teatre, òpera; i a les 10 ball al Casino. Dia 6 de novembre: cucanya a la plaça de la Constitució i a la nit òpera i ball. Dia 7 de novembre: elevació d'un globus aerostàtic al Pont de Pedra, i òpera. Dia 8 de novembre: «baile público, vulgo balladas» a la plaça de Sant Pere i òpera «a beneficio del público a mitad de precio». Dia 9 de novembre: globus aerostàtic a la Porta Álvarez (a l'entrada del carrer Nou). Òpera al teatre i «función de canto» (fragments d'òpera) al «Circo Gerundense». I res més.

En els programes de Fires dels anys següents es troben algunes novetats: el format del programa oficial ja no és un cartell gran; pren la forma més graciosa d'un quadern, un tríptic en tamany quart o dotzè. En el de 1896, s'hi troba ball a les «Odaliques» (que es convertí en el ball més popular de Girona). En el de 1897, «corrida de toros» (s'estrenà la plaça de Santa Eugènia) amb els matadors Mazantini i Villita. En el de 1899, hi consta una «grandiosa retreta», un «concurso de sardanistas» i la visita de l'Orfeó Català. Ja, l'any 1868, havia assistit a les Fires Josep Anselm Clavé amb una secció barcelonesa dels seus «coros».

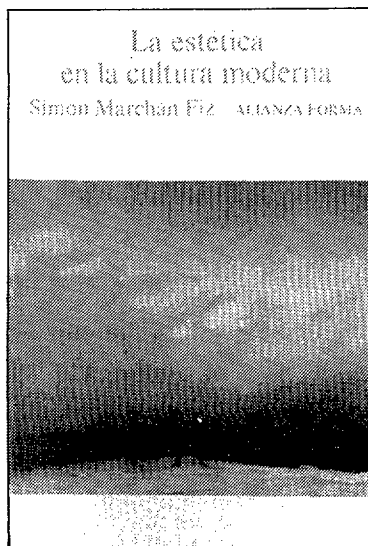
En la majoria de programes d'aquella fi de segle, no hi consta el Firal de bestiar, segurament perquè es donava per sabut i durava més d'un dia.

Des de l'any 1872, l'Associació literària de Girona va anar celebrant un «certamen literario» que després es convertí en els Jocs Florals.

Ens permetem observar que, llevat dels jocs de cucanya, l'única manifestació esportiva que consta en aquests programes és el d'unes «carreras de velocípedos» l'any 1899. ■

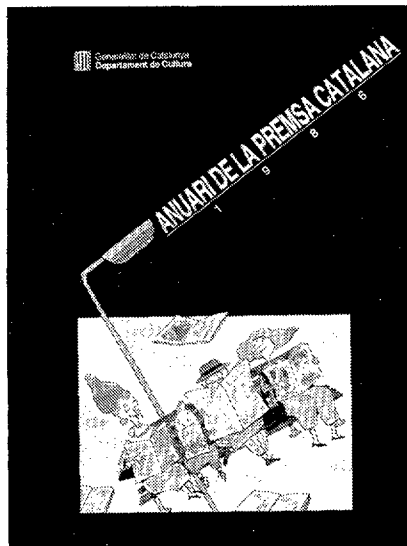
Informació de LLIBRERIA PLA DALMAU Rambla Llibertat, 20 - Tel.20 01 86

Novetats editorials



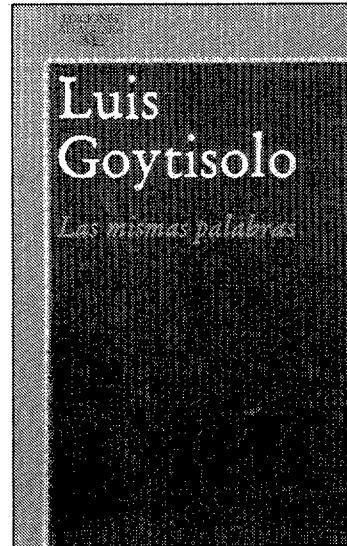
Estètica

Simón Marchán Fiz «La estética en la cultura moderna». Alianza Forma. 1987. 270 pàgs. Rtg. 2.400 ptes. Un llibre per diferenciar els conceptes, que generalment es confonen, sobre «modernitat». D'una banda comprèn des de la fi del segle XVII fins al primer terç del segle XIX, període en què la paraula «modernitat» tenia l'equivalència de trencament amb allò «clàssic». D'altra banda s'estudia la nova «modernité», que neix a la França del temps de Baudelaire i que significa tot un nou concepte de l'estètica en totes les parcel·les de l'art.



Periodisme

Generalitat de Catalunya. Anuari de la Premsa Catalana. 1986. Publica Departament de Cultura de la Generalitat. 286 pàgs. Foli. Rtg. 2.500 ptes. Edició a cura de Jaume Guillaumet. Justificació per Jaume Vilalta. Presentació per Xavier Tortras. Una obra per adquirir un coneixement de la premsa catalana, amb inventaris de la premsa als Països Catalans i de la premsa catalana a tot el món. Cens de publicacions. Difusió de la premsa catalana i apèndix legislatiu. Una dada curiosa: per cada 1.000 habitants, a Girona llegeixen el diari 109; a Barcelona, 98; a Lleida, 73 i a Tarragona, 71. Sense comentari.



Goytisolo

Luis Goytisolo Las mismas palabras. Ed. Alfaguera 1987. 478 pàgs. Rtg. 2.000 ptes. Ara ja no cal fer el descobriment de Goytisolo. Però no deixa de ser interessant redescobrir la qualitat literària d'aquest estilista de la llengua castellana, posada de manifest en aquesta segona edició (vint-i-dos anys després de la primera), sense «censura» i després d'una revisió crítica del propi autor. L'esquema és el mateix: un joc d'escacs entre els quatre personatges, sense un veritable argument, amb una dissecció de l'adolescència i amb la presència constant d'un destí o d'una providència que està per damunt de totes les voluntats.

Salut

Naturalesa i problemes de l'insomni

ANTONI TORNÉ

En la nostra societat de final del segle XX dormir amb normalitat s'ha convertit en una mena de luxe preciós. El stress, la tensió, les fresses de la ciutat, fan que tot sovint no ens arribi el so conciliador que ens és necessari per recuperar-nos físicament i mental de l'activitat diària. Si no aconseguim de relaxar-nos en el llit i deixar descansar el cos, podem patir les conseqüències d'un insomni temporal que es pot veure agreujat en el

moment que decidim fer servir pastilles i medicaments; l'insomni esdevindrà, gairebé amb tota seguretat, crònic.

Segons l'edat de cada individu, es pot establir una mitjana de les hores diàries de son que són indispensables al cos humà. Els nounats, unes 16 hores. Als 6 anys, unes 11 hores i quart. Als 10 anys unes 10 hores. Als 15 anys, unes 9 hores. Als 20 anys, unes 8 hores i quart. Als 25 anys, unes 8 hores. Als 60 anys, unes 7 hores. La mitjana variarà molt probablement d'una persona a una altra per diversos factors. Per exemple, les persones molt despertes mentalment, que sempre estan actives (la qual cosa no té res a veure amb el fet que hagin de desenvolupar molta activitat per motius externs), poden passar perfectament amb una mitjana de 5 o 6 hores de son. La reducció de les hores de son, per tant, pot ser que no es relacioni amb un problema d'insomni, sinó amb un canvi produït per l'edat o per l'estimulació de l'activitat mental. L'insomni és una persistent manca de son que interfereix la normalitat del procés de recuperació que es realitza en el nostre cos durant les hores d'inconsciència parcial. Pot ser degut a moltes causes, entre les quals cal destacar dormir en males condicions, les perturbacions emocionals, les pors i les preocupacions.

Problemes dels medicaments

La preocupació per l'insomni fa que moltes persones es llencin a la ingestió de medicaments pensant que aquests són la solució a qualsevol problema. En general,

val a dir que els medicaments mai no afecten realment el problema de l'insomni. Només poden donar-nos la solució per dormir una nit a canvi de trastorns digestius, maldecaps, un corrent sanguini àcid i la possibilitat de caure en l'addicció. D'entre els medicaments que es consumeixen amb més freqüència cal dir que: una quantitat excessiva en l'ús d'aspirines produeix hemorràgies internes, indigestió, acidesa i condicions al·lèrgiques. Una gran part dels casos d'hemorràgia gàstrica que es tracten als hospitals provenen de l'abús d'aspirines. Els analgèsics inclouen cafeïna, codeïna i fenacetina, tots perillosos quan es prenen sense prudència; a més, la fenacetina, que sembla que alleugereix la tensió i l'ansietat, pot produir efectes semblants a la intoxicació. Finalment, els barbitúrics i els seus derivats, reconegudes les seves qualitats de creació d'addicció i el seu perill de sobredosi, poden provocar, mal administrats, intoxicacions, confusió, somnolència i problemes en els reflexos.

Preparar-se per dormir

Per tal d'evitar l'insomni s'ha d'aconseguir l'eliminació de la preocupació que ens comporta una tensió. Per no haver de recórrer als medicaments haurem de treballar la nostra capacitat de relaxar-nos per superar els maldecaps, les pors etc., que priven d'adormir-nos amb comoditat. Per això hem de mirar de seguir una tècnica de relaxació aconsellada per un especialista. Després també es poden prendre tota una sèrie de mesures ambientals i corporals que ben segur han de ser d'utilitat.

Ambientals

— Mirar d'eliminar la llum i les fresses, sense reduir la ventilació.

Pot ser suficient posar cortines gruixudes i vigilar les portes, les finestres i les aixetes que gotegen.

— Vigilar sempre la temperatura ambiental.

— Els cobertors del llit han de ser lleugers, però calents.

— Dormir sense roba o amb roba de dormir lleugera ampla, no voluminosa.

— Eliminar els matalassos amb bonys o malformacions.

Corporals

— No dormir amb el cap aixecat i el coll en un angle difícil.

— Adoptar una posició relaxada al llit.

— Abans d'anar a dormir cal tenir cura dels intestins la bufeta i les dents. Mirar d'eliminar al màxim les obstruccions de la gorja i els vasos nassals.

— No menjar immediatament abans d'anar a dormir.

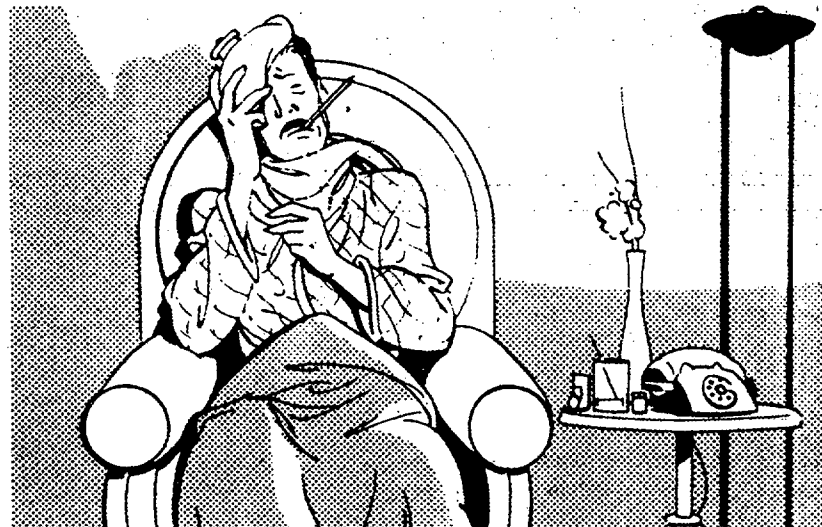
— No prendre estimulants.

— Abans d'anar al llit cal mirar de relaxar-se, almenys durant mitja hora, i eliminar qualsevol excitació.

— Una passejada o unes respiracions profundes davant d'una finestra oberta sempre seran positives. ■



Previaza le da de alta cuando usted esté de baja



PREVIASA garantiza a los autónomos y profesionales liberales un sueldo mensual de hasta 500.000 ptas. en caso de enfermedad o accidente.

Precios de acuerdo con su profesión y edad



Avda. Jaime I, 48-50, 1º
17001 GIRONA - Tel. 20 43 68

DESITJO MÉS INFORMACIÓ

Noms i cognoms

..... Tel.

Domicili li

Localitat Edat

La cuina catalana, avui

Hem vist ja en anteriors articles que la nostra cuina és fruit d'un procés evolutiu que nasqué del maridatge entre l'antiga tradició sibarita de Roma i la cuina autòctona, i visqué influïda per les modes del Renaixement i del Barroc. Ara malviu o quasi es mor a causa de la mercantilització d'una pseudo-cuina típica per culpa de l'allau turística o del petit burgès dominical amb fam de naturalesa, encara que aquesta sigui de cartró-pedra, quan no per culpa d'una gastronomia «Made in USA» interpretada per una orquestra desafinada. I de la cuina que jo parlo no és de la dels professionals, que en aquest país en tenim de molt bons, sinó de la cuina senzilla i exquisida que abans era la de cada dia i que avui només es pot trobar en una casa particular de terra endins o en una casa de pescadors i, tal vegada, en algun hostel de migrada concurrència.

Diu en Josep Pla: «En aquest país on generalment visc a l'Empordà, hi ha una certa cuina, familiar que, per cert, s'està en aquests dies acabant d'una manera segura, inevitable. Aquesta cuina era bona, o almenys la trobàvem bona els naturals del país. Ara es menja bé en algunes cases particulars, molt poques. Abans, menjava bé tothom, pobres i rics. Ara, la cuina, cada vegada més rara, és tancada en les quatre parets d'una casa particular».

I té raó. La referència que fa a l'Empordà és exacta, ja que crec que és dels llocs on la vella cuina encara subsisteix en bona part i és més recuperable. Això, en certa manera, és extrapolable a totes les comarques gironines en general, i una mica menys a la costa en particular. És una llàstima perquè, d'entre totes les cuines que hi ha a la península, la que conserva millor les tradicions de la cuina mediterrània és la nostra. Hem de pensar que més d'un segle de Renaixença històrica no ha deixat altra marca gastronòmica que el pa amb tomàquet protegit per una pel·liculeta de pernil plastificat i una pota de conill industrial maltractada sense cura per un foc desordenat i balsamitzada amb prou feines per un alloli de «minipímer».

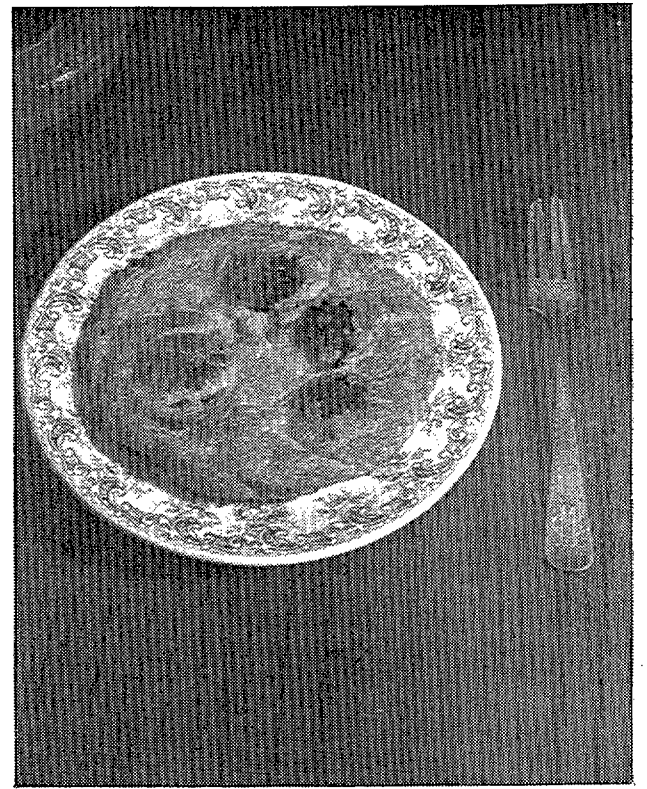
Seria legítim qualsevol esforç per salvar aquesta parcel·la de la nostra identitat, que mereix un racó dins de la memòria col·lectiva del nostre poble. Aquí haurien d'intervenir decisivament entitats com Òmnium Cultural o la mateixa Generalitat, i que això fos inclòs en les reivindicacions de les associacions que lluiten per la Catalunya del futur.

Però no vull pecar de pessimista perquè precisament, perquè la gent tal vegada inconscientment s'adona que això es perd, se sent atreta i ha posat de moda la gastronomia, actitud en gran manera positiva, sobretot si la sabem despullar d'esnobismes.

A casa meva, i penso que en moltes cases, procurem fugir tant com podem de l'hamburguesa i del bistec a la planxa amb amanida. Pensem que no hi ha gaire feina a fer una bona escudella i carn d'olla o a fer uns fesolets de l'ull ros amb una bona botifarra de perol. No s'ha de córrer gaire per fer un excel·lent fricandó, un «platillo» de bolets o una senzilla truita amb ou, una mica de farina, cansalada, all i julivert.

NARCÍS CURET

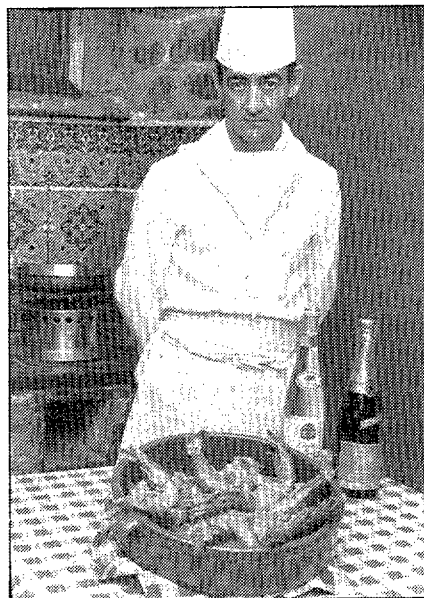
Jo, personalment, contribueixo a la gastronomia familiar en dies de festa o quan hi ha convidats i tinc temps. Vull, per això, brindar al lector una recepta meva. Bé, meva no, la vaig aprendre a casa dels meus pares i segurament va venir de pagès. No l'he trobada a cap dels llibres que tinc i que asseguri l'èxit a qui la provi. No té nom, però jo en dic «pilotilles amb llet». Preneu nota: feu «pilotilles» amb carn, la meitat de porc i la meitat de vedella, ou batut, molla de pa engrunada, sal, pebre i un pols de canyella, (no hi poseu all i julivert). Enfarineu-les, fregiu-les i separeu-les. En una cassola poseu-hi oli d'oli i ceba trinxada ben petita, que sofregeixi sense ennegri-se. Quan sigui sofregida, aboqueu-hi llet abundant, suficient per cobrir les «pilotilles», i poseu-hi sal. Quan arrenqui el bull, poseu-hi les «pilotilles», una picada d'ametlla i un pols de nou moscada. Deixeu fer la xup-xup fins que la llet redueixi i s'espesseixi la salsa, que es tornarà consistent. Quan hagueu apagat el foc, poseu-hi per sobre julivert picat fi. Serviu-ho amb un bon vi negre. Per les característiques del plat, no m'estranyaria que descendís directament de la cuina medieval. Qui ho provi i li surti bé, haurà contribuït a la conservació de la nostra cuina. Desitjaria que fóssiu molts.■



Una bona truita de botifarra
amb un bon got de vi
i a dinar de gust.

RECEPTES DEL XEF

DAVID QUINTANA



José Antonio Lorenzo,
xef de
«Els escuts»

Peus de porc amb gambes

Ingredients per a 4 persones: 4 peus de porc, 8 gambes, pebre negra, sal, 1 ceba, 2 fulles de llor, 1 pestanaga, farina, alls, vi blanc sec, conyac, ametlles i pa torrat.

Preparació: Netejar els peus de porc i tallar-los pel mitg. Dipositar-los en una cassola i cobrir-los d'aigua, afegint-hi 10 gr. de pebra negra, 1 ceba a talls, 2 fulles de llor, 1 pestanaga, una mica de sal i ho deixem bullir 3 hores. Tot seguit els retirarem del foc i els hi treurem l'os. Després els enfarinarem i els fregirem. En una cassola apart, faren un sofregit amb ceba, pestanaga, 1 cabeça d'alls, farina, vi blanc i cognac i ho passarem pel turmix. Apart fregirem les gambes amb pebre, sal i un raig de cognac i les posarem juntament amb els peus. A sobre hi verterem la salsa que hem fet i ho deixarem fer «xup-xup» durant deu minuts. Cinc minuts abans d'apagar el foc hi tirarem una picada per damunt.

Restaurant
ROSALEDA

Recomanem:
Rap a l'almadroc

Passeig central del
Parc de la Devesa
Tel. (972) 21 36 68 GIRONA



Restaurant
**Els
Escuts**

LLAGOSTERA Tel. 83 04 50

Restaurant
EL MOLÍ DE LA SELVA
Masia medieval

El paradís dels gourmets
Cuina de mercat, als preus més ajustats

Direcció: JOSEP MAYMI



Ctra. Vidreres-Platja d'Aro - Tel. 47 03 00

A Girona...

CAFETERIA

TALY

Snack · Granja

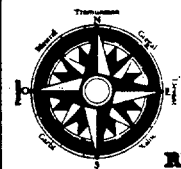
Plats combinats - Esmorzars - Berenars

Pizzes - Especialitats elaboració pròpia,

i també dinars amb cuina casolana

C/. Santa Clara, 49 - Tel. 21 09 25

¡Més de 10 anys al vostre servei!



**RESTAURANT
GARBI**

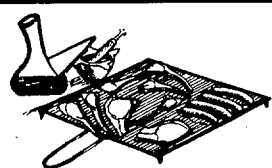
Pompeu Fabra, 13
Tel. 20 30 36 GIRONA

Restaurant



Can BARRIS

Ctra. Aeroport Cassà
Tel. 46 10 05
CAMPLLONG



**LA BRASA
RESTAURANT**

Ctra. Santa Coloma, 21
Teléfono 85 60 17 - 85 62 81
RIUDARENES

RESTAURANT

Mas Ros



Especialitat en:
cuina catalana i francesa
Ctra. Girona-St. Feliu
Tel. 46 12 33 CASSÀ DE LA SELVA

RESTAURANT BAR

Es Castell

PLATS EUROPEUS
PEIX FRESC I MARISC
VIVER PROPI DE LLAGOSTES
CUINA SELECTA CATALANA
C/. Pi i Ralló, 1 - Tel. 62 20 10
BEGUR (Girona)

Restaurant
Bahia

Direcció: Emili Albó
Obert tot l'any
Cuina de mercat

Pg. del Mar, 17-18
Tel. 32 02 19
SANT FELIU DE GUJOLS

Disseny

Programa «Dezebra»

NANDO FORTEZA

Ligual que el mes passat, us presento un programa que, com sempre, trobareu en les millors botigues de disseny. Em refereixo al programa Dezebra, disseny de Lluís Vidal i que fabrica i comercialitza Mobles Codina.

Aquesta és una empresa de Barcelona molt sòlida i amb una gran solera, ja que compta amb bastants anys d'experiència dins el món de la fabricació de mobles. Sempre ha estat en l'avantguarda del disseny, essent una de les pioneres en la fabricació del moble en mòduls.

**Lluís
Vidal**

Dissenyador

Lluís és un gran professional del disseny, català de dalt a baix.

Va néixer a Sabadell l'any 1946, i compta amb uns quinze anys d'experiència professional. Dintre del món del disseny està considerat com un dels millors, amb guardons i premis molt importants.

És també un dels pioners en el disseny de moble Kit, obtenint l'any 1983 el primer premi sector Kit de la fira de València, per la firma Constants, S.A. i el 1985 se li atorga el premi, en aquesta ocasió per a la firma Codina, S.A.

Segons Lluís Vidal, «avui en dia sembla pejoratiu que un producte sigui comercial, això per a mi és un gran error. Crec que per aconseguir demostrar la funcionalitat d'un objecte és necessari que s'utilitzi». En aquesta frase se'ns reflecteix el que dissenya i la seva gran preocupació en el camp del disseny per Lluís Vidal.

En l'actualitat col·labora en les següents empreses: Constans, Intercane, Codina i Duna Distribución.

Sempre ha estat situada en l'escalafó més alt de la fabricació del moble de avantguardia, en contínua investigació i realització del mateix.

Fa anys presentaven programes tan innovadors com el Cuadrates i el conegut Zebra, ampliant així la gamma de mòduls, acabats i diferents mides que han originat Dezebra.

L'esmentat programa manté un camí semblant a Zebra, amb una proposta molt més àmplia que es tradueix en una major versatilitat quant a possibles composicions. Dezebra té un marcat caràcter propi, ja que es realitza en acabats en freixe lacada a porus obert, en color blanc i negre. En la darrera Fira internacional del moble de València, va fer la seva presentació el programa Dezebra amb acabat de cirerer vernissat natural satinat i l'aparició d'encimeres en granit, quelcom que aconsegueix donar una sobrietat i elegància fora del normal.

Un dels atractius d'aquesta col·lecció estriba en el moviment aconseguit amb diferents profunditats i diferents altures, al mateix temps utilitzant elements sense respall combinats amb altres més compactes que aconsegueixen donar un aire més lleuger a qualsevulla composició. Quan l'alçada així ho requereixi, podem utilitzar encimeres d'una sola peça, fins a una llargada de 272 cm., l'efecte d'integració dels diferents mòduls que engloben és molt important.

Naturalment, existeix la possibilitat d'utilitzar frontals (portes, calaixos, etc...) encimeres i miradors de diferents colors, aconseguint així una de les gammes més àmplies de composicions i gustos segons les nostres necessitats. Hi ha, per tant, una gran quantitat de suplementos que converteixen aquest programa en un dels més àmplis i perfectes del mercat com són les rinconeres, les encimeres de diferents llargades, el mòdul disquer, el mòdul Hi-Fi...

No obstant això, Mobles Codina fa anys ens va sorprendre amb l'aparició en el mercat del mòdul amb la



porta de persiana enrotllable d'una gran utilitat i bellesa. Gràcies a això ha aconseguit crear un mòdul amb porta de persiana enrotllable de totes les alçades i amplades amb prestatgeries de cristall en el seu interior.

Hi ha mòduls base de profunditats de 29 i 42 cms. amb alçades de 44 cms., de 76 cms., de 152 i en la modalitat de 42 cms. de profunditat també existeix una alçada de 114 cms. Des del meu punt de vista, el mòdul rei és el que té una profunditat de 55 cms., 114 d'alçada i 86 d'amplada, amb safata que es pot treure, estant interior lliscant per vídeo i un calaix amb guia de rodes, amb una porta-persiana enrotllable frontal, la qual cosa el converteix en el mòdul integrat dins la composició o com mòdul solt amb rodes, més perfecte, bonic i pràctic que he vist per a la situació de la televisió. ■



DON JAMON
(JAMONERIAS)

Artesanía del cerdo ibérico terminado con bellotas
(Venta por piezas y al detalle)

**Garantizamos la calidad y
el origen del producto**

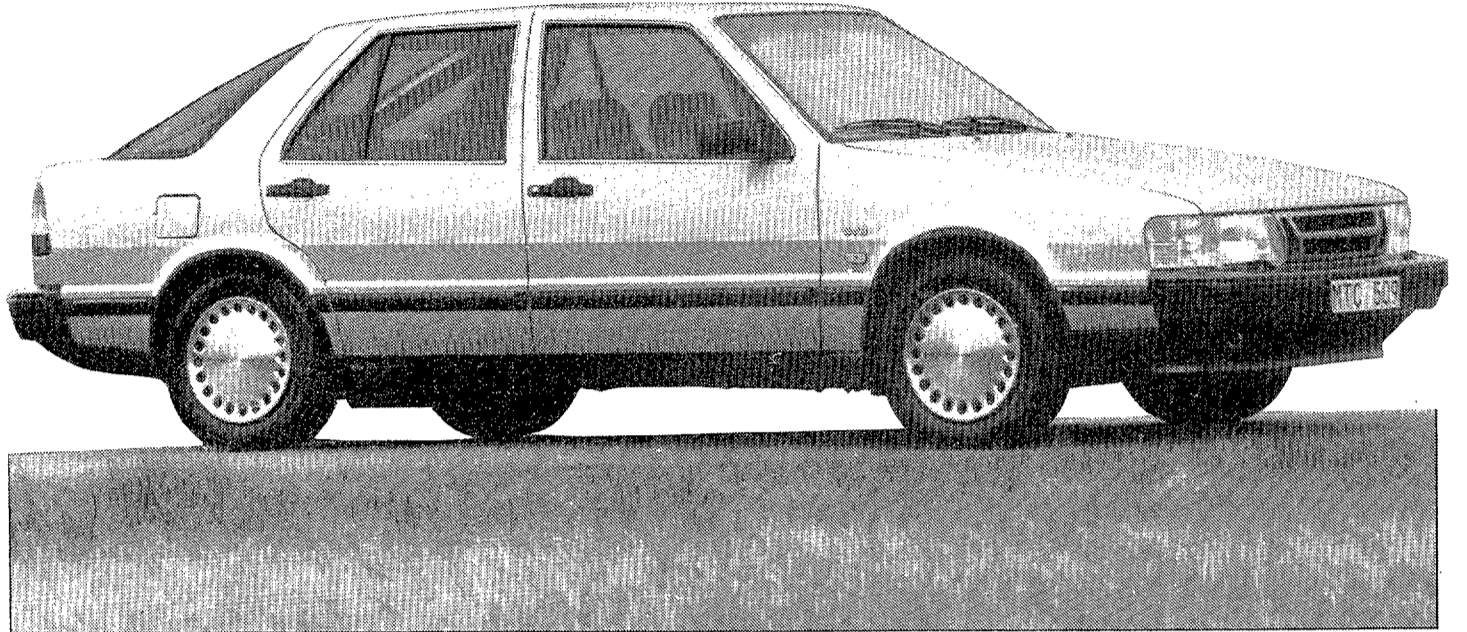
especialidad en jamones y embutidos procedentes de cerdo
raza ibérica curados y criados en Salamanca
«máxima calidad»

Tienda exposición:
Tel. 21 18 46 - 21 28 30

C/ Ultònia, 3 (junto plaza Mercado)
GIRONA

Gamma Saab 1988

RICARD CAMÓ



La preocupació de Saab per la seguretat i el medi ambient és evident en els models 1988. Tots els Saab 900 aniran equipats amb nous frens ventilats del mateix tipus que els utilitzats en el Saab 9.000. Els discs davanters proporcionen una major capacitat de frenada. La potència dels fars davanters de tots els Saab també serà millorada.

Un nombre de millores tècniques seran incorporades al Saab 900 per 1988. Les més significatives d'elles són els frens. Aquests nous frens són del mateix tipus que els que incorpora el Saab 9.000. Amb altres paraules, tots els models 900 ara incorporen frens de disc davanters ventilats i fre de mà a les rodes posteriors. Aquests nous frens proporcionen al Saab 900 major capacitat de frenada i major resistència a la seva aplicació intensiva a alta velocitat. També són més fàcils de mantenir i més resistents a la corrosió.

A més, tots els models aniran equipats amb un nou relè per als fars davanters que elimina caigudes de tensió i proporciona millor il·luminació.

Dos nous colors de carrosseria seran

tanmateix introduïts en els models 1988: rodonita (pintura sòlida marró, vermella fosca) i magenta (pintura metal·litzada rosa, marró, gris).

Saab 900 i

Amés dels canvis introduïts en tots els models, aquest model també incorpora com a equip de sèrie marcs de finestra, tiradors de portes i motllura de la

finestra posterior en negre i vidres tintats. En l'interior la tapisseria porta un nou dibuix de costura. El paquet opcional de confort inclou alçavidres i retrovisors elèctrics.

El motor arriba a una potència de 118 CV o amb catalitzador, 110 CV i té una caixa de cinc velocitats. Opcionalment, hi ha disponible transmissió automàtica, sostre solar i aire condicionat.

Altres models, dels quals parlarem en properes ocasions, són: Saab 900 Turbo, Saab 900 cabriolet, Saab 9.000, Saab 9.000 Turbo 16.

Sistema de so

Saab presenta un exclusiu sistema de so d'equip de fàbrica pel Saab 9.000 de 1988. En ell, s'hi inclouen un receptor de ràdio, reproductor de cassette, un amplificador especial, altaveus davant i darrera a tots dos costats de l'habitacle i un altaveu bessó de baixos en el compartiment d'equipatjes, cadascun dels quals disposa del seu propi amplificador de baixos. ■

VW Polo Jackpot

Una nova versió del Volkswagen Polo acaba de tenir el seu llançament comercial. Es tracta del Polo Jackpot, realitzat sobre la base del Polo de «trassera» vertical.

La principal característica d'aquest cotxe ve donada pel seu excel·lent acabat. L'elevat nivell d'equipament es manifesta tant en aspectes relatius a seguretat com en l'apartat de confort. Respecte als primers, cal nomenar el parabrisa laminat, el rentavidre de darrera, vidre tèrmic de darrera o el llum d'aparcament en

un dels laterals, mitjançant els intermitents.

En el referent al confort dels seus ocupants, mereixen ser destacats elements com el sostre corredís, portamonedas en la part central del tauler d'instruments o el ventilador de calefacció de tres velocitats.

La mecànica que es monta en aquesta nova versió del Polo és la de 1.043 cc, gasolina normal, amb una potència màxima de 45 CV, arribant a una velocitat de 140 Km/h. ■



Un cotxe amb un excel·lent acabat.

Mercaderies perilloses

Els transports de mercaderies perilloses, les condicions de les quals es realitzen i l'estat dels vehicles, així com la preparació dels conductors, preocupen enormement als responsables del trànsit de la Comunitat Econòmica Europea. Aquesta és la raó que sobre ells existeixin diferents estudis per intentar reduir el màxim possible el risc que suposa.

Un d'aquests estudis, realitzat a França, va posar en evidència la decrepitud dels vehicles que transporten mercaderies perilloses en aquell país, així com dels que se segueixen construint, camions d'altura massa gran, amb el centre de gravetat excessivament alt o de resistència massa dèbil als xocs, la qual cosa pot provocar el bolcament de la cisterna, amb el simple reventament d'un pneumàtic...

També es va detectar en l'estudi que la majoria dels conductors desconeix el material que transporta, i la seva formació amb molta freqüència no sobrepasa les 40 hores en el referent al que s'ha de fer en cas de risc amb matèries perilloses, per la qual cosa no és infreqüent que es trobi sense saber quines mesures prendre en determinats casos crítics.

Una altra investigació portada a terme a Bèlgica pel Ministeri de Comunicacions va posar de relleu que el major nombre de sinistres passen entre les set del matí i les set de la tarda, amb la llum del dia i amb una visibilitat normal entre el 86%. El 44% dels accidents varen tenir lloc sobre sòl sec; el 71%, amb circumstàncies atmosfèriques normals i el 83% varen tenir origen humà.



Hotel
CASA BLANCA

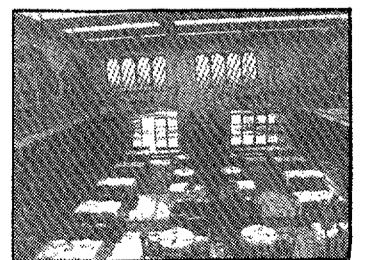
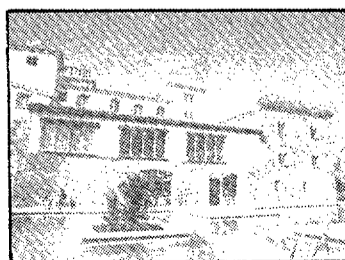
EMPÚRIA BRAVA

EL HOTEL-RESTAURANT CASA BLANCA

Les proposeu acompanyar-nos este domingo con su familia a pasar un día agradable y diferente en compañía de esta gran familia que contamos con «Restaurant La Pérgola» y «La Cuadra», con cocina catalana e internacional, así como amplios salones, bares y piscina. Venga a visitarnos.

«ABIERTO TODO EL AÑO»

Sector Aeroclub, 56 - Tels. (972) 45 03 84 - 45 04 48 (Girona)



Jardineria

Streep-tease (entrada lliure)

AMÓS

Aprofitant el nostre espai verd, i coincidint amb les Fires de Sant Narcís, voldria anunciar un meravellós i pròxim espectacle: un **estrep-tease total**. Fascinant, oi? No és necessari que vinguin a Girona, ni cal reservar entrada, el local és molt ample. On és? ¡Ah caraiots!, no

demaneu tant quan l'enunciat és de plantes!, però bé, els ho diré: a qualsevol lloc, sota la carpa del cel. No és que els seus protagonistes siguin més descarats, resulta, i no es posin les mans al cap, un espectacle recomanat per a tots els públics. No se'l perdin. Miri al seu entorn, ja s'obre el teló, perquè arbres i plantes ens donin una lliçó més.

Comença a notar-se fresqueta i és hora de prevenir-se. Nosaltres comprarem abrics. Ells, arbres i plantes, despullaran el seu cos; uns, sobre altres, poc a poc deixaran anar primer el verd, després el groc, vermell, marró o lilós i ... a la fi, plaf!, la fulla.

Torno a invitar-los a passejar per **Girona: jardí d'Europa**, meravelleu-vos de l'imponent quadre que us ofereixen boscos multicolors durant el seu **streep-tease**.

Si els arbres del seu jardí, ciutat o bosc han perdut fulla abans de rebre l'avís de la tardor, en pla diguem-ne sonso, malament! Els tenim enfadats, han patit malaltia i els hem abandonat, llàstima! Potser una aspirina (insecticida, fúgicida) a temps hauria estat suficient. Per prevenir que els fongs causants del Mildiu Oidi o Roya no tinguin un plàcid son i sortir més encoratjats contra els nostres arbres, seria bo que ara remollessin els seus cossos nus amb aquest preparat: 20 cc. d'oli blanc, més 4 gr. de coure Nordox per litre d'aigua. No confiïm al

diable que despulli els nostres arbres. Ells saben fer-ho amb intel·ligent ritual i... al seu temps, després de recuperar de la seva vegetació, tot l'aliment de la saba recularà fins a les arrels per, a la primavera, la mateixa saba tornar-lo a les branques per teixir el nou vestit. Si un any darrera l'altre no arriba el temps de lluir streep-tease en algun, els nostres artistes faran vaga de vestir i... per llavors s'hauran esgotat possibilitats de conciliació.

Després de l'espectacle... a treballar! que hem de recollir les despulles per evitar perjudicis a la gespa, als forats de desguàs que estan per terra i... vigileu els de les canaleres de la casa, que de vegades ens passen desapercebuts i en construccions baixes i arbres alts pròxims el pòsit resultarà natural.

Ui!, observin si les plantes bulboses de floració estival, gladiols, lili, etc. tenen seques les fulles. Si presenten aquest aspecte, tallin arran i optin per dues solucions a fi de recuperar el bulb. Una: deixar-lo reposar a la mateixa terra. Un altre: recollir els bulbs, col·locar-los en lloc sec i ventilat, i, una vegada nets i secs, els guardin durant l'hivern a ser possible en caixes amb serradures, dins d'un recinte sense calefacció ni humitat.

Preparin torratges, jardineres o parterres de jardí... la setmana vinent hem de parlar ja de plantar tulipes, jacints, narcisos, croquis i... molt més.■

Plantes per a l'entrada

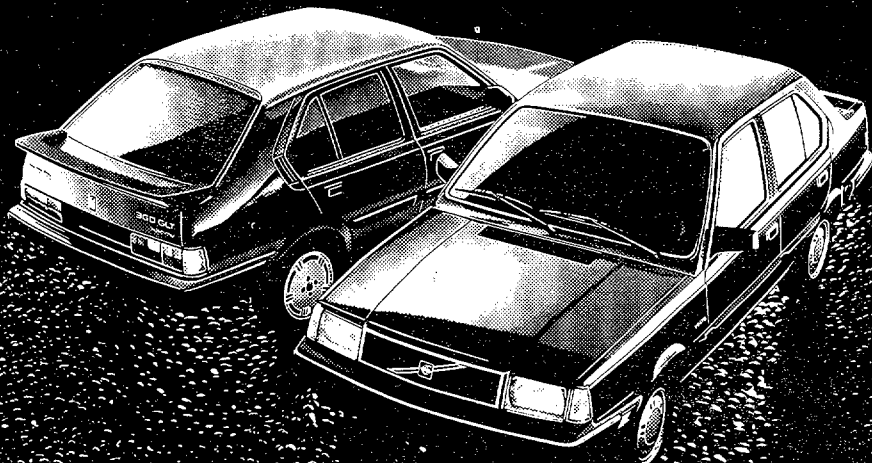
Deu segons del seu programa seran suficients per entrar en matèria. Imagini's que vostè no és vostè. Que és, per a l'esmentat lapse de temps, un amic o un circumstancial visitant seu o algun altre veí d'escala. No travessi l'espai que separa portes de carrer a ascensor com un llampec, consumeixi els 10 segons convinguts donant una ullada al lloc. Com ho veu? Correspon a la imatge que té de les persones a visitar? Potser alguna planta animaria l'estampa, veritat? Parlem-ne! Anirem directament a allò pràctic, deixant de banda qualsevol temptació a les filigranes o plantació de conjunt de plantes que comportin atencions especials. Fàcil d'aconseguir el vist-i-plau de la resta de companys d'escala, tan fàcil, que de vegades es munten llargues tertúlies entorn de la simple tria de plantes i arriben a formar una



comissió tan nombrosa com difícil de posar-se d'acord i... la cosa, per bona, s'encalla. Un parell de veïns sortiran airosos de la tria i realització. Philodendron, Aralias, Aspidistras, Aucubas, Sansidieras, Ficus, Chamaedoreas, Drácenas, Begonia Rex, cintes, esparragueres, Travesantias i moltes més no deixen curta la gamma de plantes que podran utilitzar.

El manteniment per tractar-se de plantes fortes serà mínim. A una sola mà, quants més voluntaris millor, però... per ordre de rotació. En temps fred millor que la terra tingui poqueta humitat. La pols serà l'enemic número u per al lloc. La prioritat, doncs, del manteniment serà netejar-ne freqüentment les fulles. Bah!... Quatre plantes a l'entrada. Després vindran per als replans dels pisos i a la fi la nostra escala serà a més de bonica molt més sensible.■

POR EL MISMO PRECIO, CONDUZCA UN VOLVO.

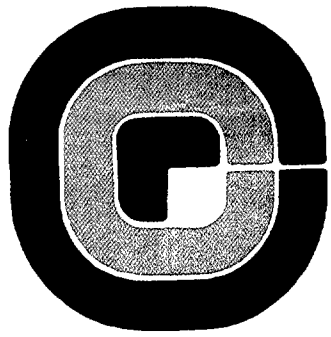


GARAJE TERMINUS, S. A.

Exposición y Venta: Santa Eugenia, 48.
Tel: 21 99 03. GIRONA. San Antonio, 63.
Tel. 50 62 61. FIGUERES

300
VOLVO
SEGURO A TODO RIESGO.

Volvo Serie 300 desde
1.649.200 ptas. (IVA incluido).



Cerámicas Reunidas

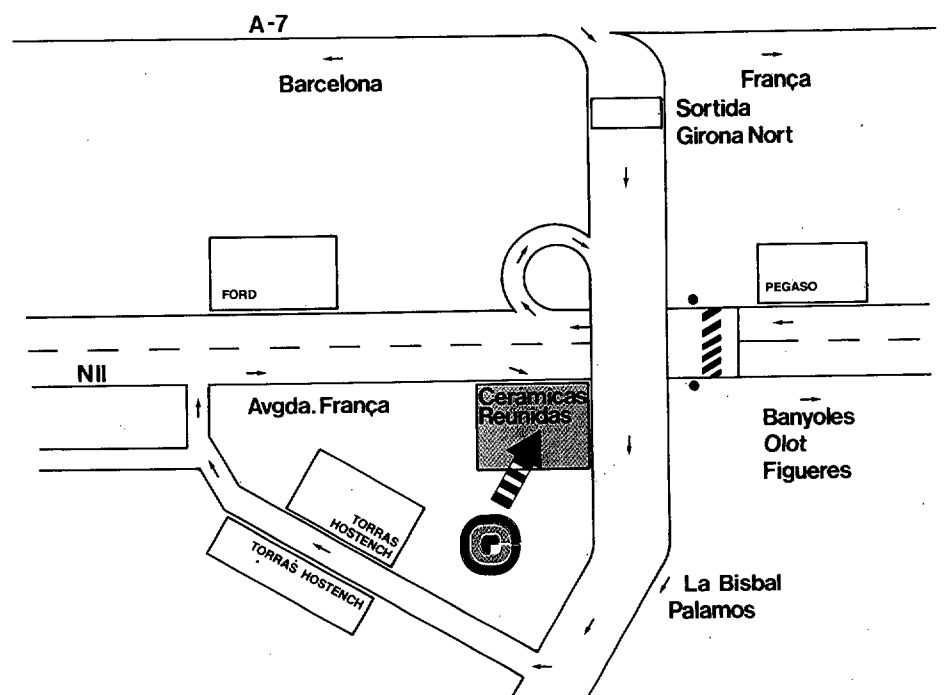
GIRONA



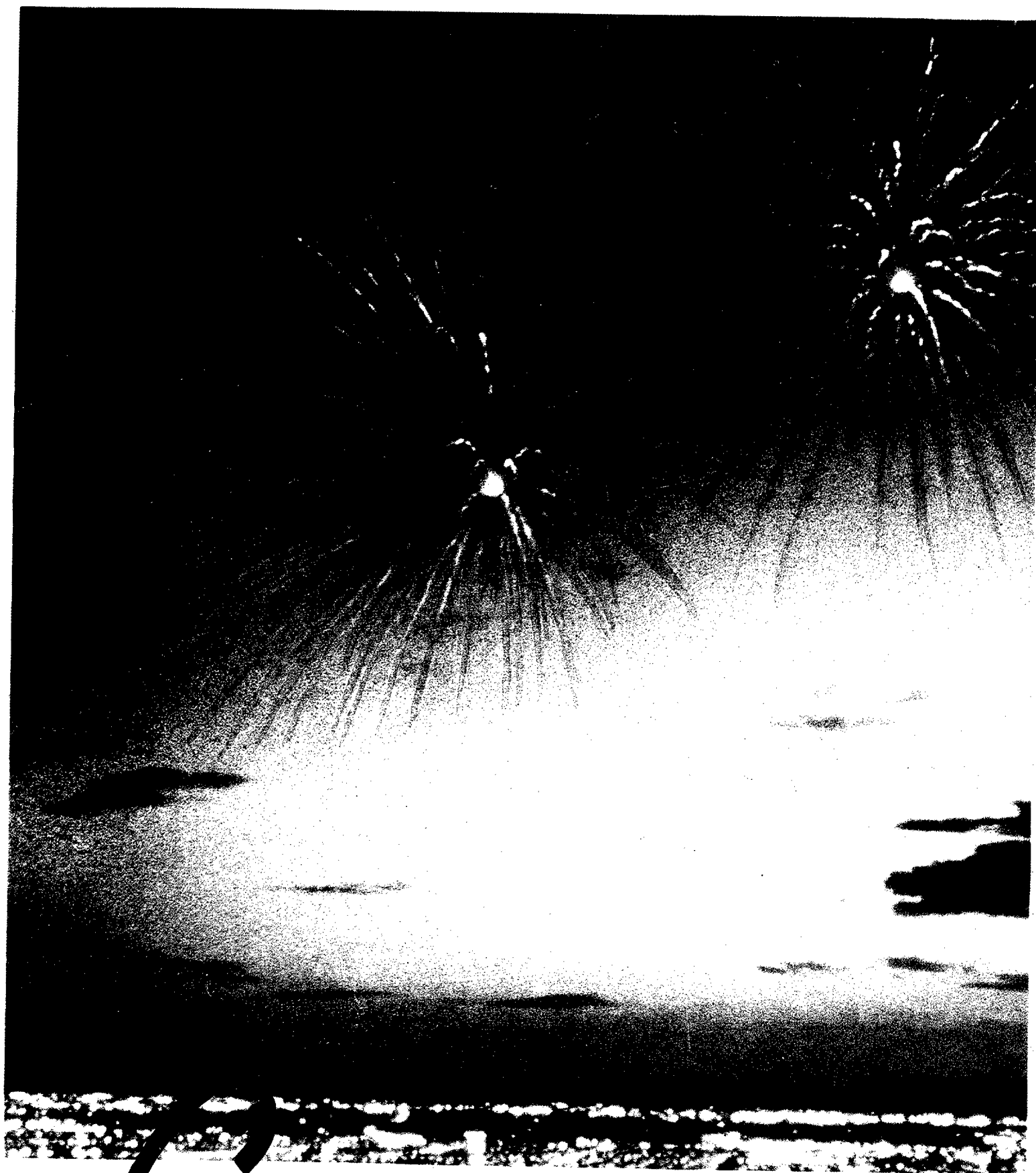
Avgda. França, 196 (Ctra. N-II, Km. 720,2)
17840 Sarrià de Ter - Girona. Tel. (972) 20 84 94

MCY

**POSEM AL SEU ABAST LA NOSTRA
EXPERIÈNCIA, TANT TÈCNICA COM
DE SERVEI, I L'ASSESSORAMENT
QUE PUGUIN NECESSITAR
EN EL SEU FUTUR PROJECTE.**




	<p>GRES CATALAN</p> <p>Ctra. de Pons, s/n. Tel. 869 81 51 CALAF (Barcelona)</p>	<p>FIRA DE GIRONA visiteu-nos Pabelló Cobert stands 63-70</p>	<p>Paviments Catalans</p> <p>Ctra. de Pons, s/n. Tel. 869 81 51 CALAF (Barcelona)</p>	
--	--	---	--	--



Fires
87 Ford

La gran novetat d'aquest any
a fires són els cotxes!

 està a la novetat en els stands
n^os. 178 (turismes) i G-88 (comercials)

Celebri amb nosaltres l'onze aniversari de Ford.

Tenim molts de milions d'estalvi per a vostè en finançament des del **3'90%**

Faci números i compari les ofertes



JORDI GELI, S.A.

Crta. Nacional II, km. 719 - Tel. 21 10 62 - SARRIÀ DE TER

C/. St. Joan Bta. La Salle, 7 - Tel. 20 76 25 - GIRONA