

LOS SITIOS



DIARIO DEL MOVIMIENTO EN GERONA

Domingo, 18 de abril de 1976 - Número 10.045

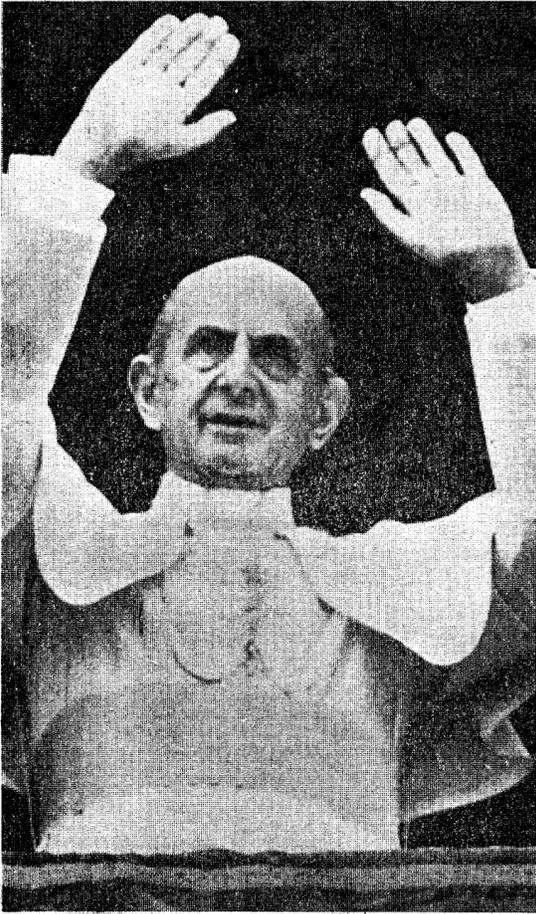
PLATJA D'ARO

Demà, dilluns de Pasqua, 19 d'abril

IV APLEC de la SARDANA

Cobles: La Principal de La Bisbal, La Caravana
i La Principal de Girona.

— SARDANISTES: US ESPEREM —



"Se trabaja sin grandes prisas, con orden", dice Arias Navarro

"En estos tiempos hay que andar sosegados, sin tirones en el acelerador"

Palma de Mallorca, 17. — (Cifra). — El Presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro, ha confirmado que antes de fin de mes se dirigirá al país a través de Radiotelevisión Española, en el transcurso de una reunión mantenida con las primeras autoridades provinciales y locales y los directores de los tres diarios de Palma.

El señor Arias Navarro, que anteriormente había sido recibido en audiencia por el Rey Don Juan Carlos, manifestó que en su in-

(Pasa a la pág. 2)

Huyeron de un chalet Los cuatro últimos fugados de la prisión de Segovia, localizados en Navarra

Pamplona, 17. (Pyresa.) — Se confirma, aunque no oficialmente, que continúan en libertad cuatro evadidos de la prisión de Segovia. — Luis Aizpuru. — (Pasa a la pág. 16)

Desfiló en Gerona la Procesión del Santo Entierro



Enmarcada en el permanentemente bello fondo de la Catedral, vemos, en la fotografía de Sans, la salida de la Procesión del Santo Entierro, que desfiló por nuestra ciudad en la noche del Viernes Santo. Una tradición que en ciertos aspectos está en crisis, pero que en otros se mantiene como exacto sentir de otros sectores ciudadanos, que con su participación mantienen tan válido aspecto de la fe de un pueblo.

Hoy, bendición papal en la Pascua de Resurrección

«La Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo da sentido pleno a nuestra vida e ilumina el misterio de nuestra muerte: «Yo soy la Resurrección y la Vida. El que cree en mí, aunque haya muerto, vivirá; y el que vive y cree en mí, no morirá para siempre». Hoy, desde la Plaza de San Pedro, Pablo VI impartirá su bendición al orbe cristiano; una bendición que, en este día, será como una esperanza de resurrección por un mundo mejor.

El "Via Crucis Vivent" de Sant Hilari Sacalm



Un lleno total en hoteles y pisos y muchos visitantes han contribuido a la animación con que se ha vivido la Semana Santa en la Villa de las Cien Fuentes. Las celebraciones religiosas se vieron concurridísimas y en ellas el señor cura párroco,

(Pasa a la pág. 10)

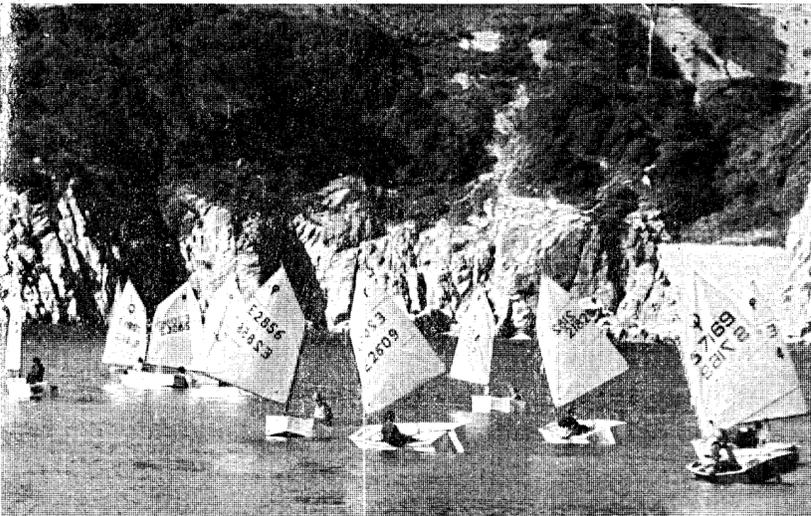
DEL 10 AL 17 96 muertos en 77 accidentes de tráfico, en España

Interés y emoción en los "Tres días del Trial de Santigosa"

Madrid, 17. Cifra). — Desde el pasado día 10 hasta las ocho horas del día de hoy, se han registrado noventa y seis muertos en los setenta y siete accidentes de tráfico ocurridos en las carreteras españolas, según datos provisionales facilitados por la Dirección General de Tráfico. El día 10 hubo 10 accidentes, con 11 muertos y 8 heridos graves. — (Pasa a la pág. 2)

Competición internacional de vela en San Feliu de Guixols

Ayer, en Zaragoza Otro éxito de nuestro primer tractorista, Juan Buch Viñolas (PAGINA 2)



En aguas de la bahía de San Feliu de Guixols, se ha celebrado la competición internacional juvenil «Amigoptimist». Animación y variadas condiciones climatológicas han sido la tónica, como la fuerte lluvia que obligó a suspender la primera de las pruebas. Luego, la competición, que tiene como principal objetivo la formación en la náutica de los jóvenes participantes, evidenciaría la preparación que tienen los tripulantes. En la fotografía de Sans, los veleros en plena competición.

Mañana, presidida por el Gobernador Civil Inauguración de dos grupos de viviendas en Vall de Bas

(PAGINA 2)



Con notable éxito de participación y expectación, dieron comienzo ayer, sábado, en San Juan de las Abadesas, los «Tres Días de Trial de Santigosa». En esta ocasión, al igual que en las tres últimas ediciones, la prueba tiene carácter internacional, interviniendo en ella los mejores pilotos nacionales y extranjeros de la especialidad, lo que aumenta el interés y la emoción por este deporte, ya de por sí espectacular. En la fotografía de Sans, un momento de la jornada de ayer.

LOS SITIOS

Redacción, Administración y Talleres:
C. Barcelona, 29

TELEFONOS:

Dirección: 20 39 30
Redacción y Talleres: 20 20 42
Administración: 20 18 82
Depósito Legal GE - 2 - 1953

Editor:

PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

Director: Gonzalo Garrido
Año XXXIV

Precio del ejemplar: 10 pesetas



"Se trabaja sin grandes prisas, con orden", dice Arias Navarro

"En estos tiempos hay que andar sosegados, sin tirones en el acelerador"

(Viene de la primera pág.)
intervención hará un balance de los primeros meses de actuación del primer Gobierno del Rey y también de los propósitos que mantiene para un inmediato futuro.

El Presidente del Gobierno agradeció las atenciones tenidas con él durante su estancia en Mallorca y anunció que regresará a Madrid en la tarde del próximo do-

mingo.
La audiencia de Don Juan Carlos al señor Arias Navarro tuvo lugar en el Palacio de Marivent y la reunión con las autoridades y periodistas, en el hotel «Son Vida».

LAS DECLARACIONES DEL PRESIDENTE ARIAS

Palma de Mallorca, 17. — (Pyresa). — «Antes de finalizar el presente mes, me dirigiré al país con mi anunciado discurso», manifestó el Presidente del Gobierno. Carlos Arias Navarro, en la entrevista que ayer viernes concedió a los directores de los periódicos palmesanos, en el hotel Son Vida, donde se aloja. Acompañaba al señor Arias Navarro el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Ramiro Pérez Maura.

«He dedicado mi estancia en Palma de Mallorca al descanso —dijo el Presidente— pero también, al trabajo. He ordenado ideas y escrito muchas cuartillas». En mi discurso, añadió respondiendo a una pregunta, se dirá lo que en estos momentos pueda apuntarse sobre la situación del país. Se citará el pasado. Lo que se ha logrado hasta la fecha. Del presente, y del programa previsto para el futuro. Para unos, añadió, la andadura del Gobierno les parecerá lenta; para otros, al ritmo preciso. Yo digo que se trabaja sin grandes prisas, con orden. En estos tiempos hay que andar sosegados, sin tirones en el acelerador. Sé que lo dicho tiene menguada efectividad cara a la galería. Pero hay que advertir a quienes esperan mayores acciones del Gobierno que no son sólo los gobernantes los únicos actores en la interpretación de la obra, y que, por lo tanto, todos sin excepción han de colaborar, porque formamos la nación.

Manifiestó el Presidente del Gobierno que momentos antes de la reunión había visitado al Rey en el Palacio de Marivent, con el que había repasado temas generales. «No hay que olvidar, manifestó, que el rey, a su paso por Madrid, recibió en su despacho a cuatro Ministros y que, por lo tanto, está perfectamente informado y de primerísima mano del acontecer de España». Señaló que aunque no habían tratado de la fecha del regreso de la familia real a Madrid, imaginaba que lo harían en la mañana del próximo lunes o martes y que si en el próximo mes de agosto vuelve la familia real a Mallorca para las vacaciones de verano, sería natural que se estableciera en Palma un Ministerio de jornada.

Por lo que a Arias Navarro respecta, finalizará su estancia en Mallorca mañana, domingo, emprendiendo viaje de regreso a Madrid, al mediodía.
El señor Arias Navarro dedicó extenso tiempo de la entrevista a comentar la problemática general de la prensa en España. En el intercambio de opiniones con los directores de los periódicos anunció que a no mucho tardar, el Gobierno estudiará detenidamente y muy a fondo la compleja situación de la misma, con todas sus implicaciones, empezando, por supuesto, por las económicas.

ACTIVIDAD DEL GOBIERNO EN LA PROXIMA SEMANA

Madrid, 17. — (Pyresa). — La actividad política oficial volverá a la normalidad el próximo lunes, día 19, una vez concluidas las vacaciones de Semana Santa, que han impuesto una pausa en la vida ministerial.
Ese día, el Presidente del Gobierno, Carlos Arias, se incorporará nuevamente a su despacho de Castellana, 3, después de haber descansado en Mallorca. Las mayores expectativas están centradas en el discurso que pronunciará próximamente ante las cámaras de Televisión Española. Aunque en un principio se pensaba que esta in-

tervención del Presidente tendría lugar el próximo martes, día 20, se cree ahora que el señor Arias Navarro no hablará hasta pasada la próxima semana, tal vez en los últimos días del presente mes de abril. El Presidente Arias centrará su intervención en las tareas de reforma constitucional emprendidas por el Gobierno y, en este sentido, se espera que haga oficial el anuncio de la celebración de un Referendum Nacional, de acuerdo con lo declarado por el Ministro de Asuntos Exteriores, José María de Arellano, al periódico «Giornale d'Italia», durante su estancia en la ciudad de Roma.

En torno al mismo tema de la reforma constitucional, se reunirá el próximo miércoles, día 21, la Comisión Mixta Gobierno-Consejo Nacional, cuyos miembros han comenzado ya a considerar diversos aspectos de la reforma del Sistema Parlamentario. Esta será la novena reunión de la citada Comisión.

La semana gubernamental se cerrará con la celebración de Consejo de Ministros, en Presidencia del Gobierno, el próximo viernes, día 23, conforme a lo anunciado por el titular de Información y Turismo, señor Martín Gámez, al término de la rueda de prensa siguiente al último de dichos Consejos, celebrado el pasado día 9.

Estancia de la familia real en Palma de Mallorca

Palma de Mallorca, 17. (Pyresa). — En sendos aviones «Mystere» de la Subsecretaría de Aviación Civil, que aterrizaron en el aeródromo militar de Son-San Juan, en el intervalo de un par de minutos, a mediodía de ayer, viernes, llegaron a Mallorca, procedentes de Madrid, los Reyes de España, acompañados de sus hijos, en visita privada.
Acudieron a recibirlos el presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro, y señora, quienes, como se sabe, se encuentran descansando en la isla, y asimismo, estuvieron en el aeródromo las primeras autoridades provinciales y locales.
Los Reyes de España, tras saludar y departir unos minutos con el

señor Arias Navarro y las autoridades, se trasladaron al Palacio de Marivent, su residencia en la isla. Por la tarde, la Reina y sus hijos acudieron a la catedral, mientras que el Rey presenciaba el desarrollo de algunas de las regatas del Trofeo «Su Alteza Real Princesa Sofía» que se vienen disputando en aguas de la bahía palmesana.

La estancia de los Reyes en Mallorca se prevé hasta la mañana del próximo lunes, dado que, en principio, se anuncia su asistencia, el domingo por la noche, a la cena de gala y entrega de trofeos de la Tercera Semana Internacional de Vela. En el transcurso de la mañana de hoy, no salieron de su residencia del Palacio de Marivent.

Hoy se clausura en Madrid el 30 Congreso de la U.G.T.

Madrid, 17. (Pyresa). — La tercera jornada del XXX Congreso de la U.G.T., que se celebra en un restaurante de Cuatro Caminos, comenzó esta mañana con la intervención de delegados de Dinamarca, Chile, Inglaterra, Israel y Francia entre otros.
Los delegados expusieron hoy, como los que intervinieron ayer, su solidaridad con los trabajadores españoles en lucha por las libertades democráticas. Los de países del Mercado Común justificaron acciones llevadas a cabo contra España, tales como boicot de las mercancías o vetos a la entrada en España en

organizaciones internacionales, en apoyo de la clase trabajadora, y la instauración de la democracia, y alguno apuntó que estas acciones continuarán hasta que, de hecho, este país sea democrático. Se leyeron numerosos telegramas de adhesión y peticiones de ayuda de los obreros despedidos y en paro.
Ayer por la tarde se iniciaron los debates de las ocho ponencias que constituyen la base fundamental del Congreso y que son: política, organización, economía, relaciones internacionales, formación del militante, prensa y propaganda, emigración y varios.
Las discusiones se reanudarán tras

la intervención de los últimos delegados extranjeros y se procederá a su aprobación.
Por último, se espera que hoy sea elegida la comisión ejecutiva de la U.G.T.

POSIBLE SORPRESA EN LA CLAUSURA

Aunque para el domingo se espera alguna sorpresa en el Congreso de U.G.T. de Madrid, la del viernes tampoco fue pequeña: la presencia e intervención en el mismo del ministro alemán Hans Matthöfer.

El ministro alemán de Investigación Científica y Tecnológica pronunció un breve discurso en el turno de la mañana del segundo día de Congreso, tras una primera intervención del secretario general de la Federación Internacional de Trabajadores Metalúrgicos (FIM), Herman Rebhan.

Por otra parte, ha sido imposible averiguar otra sorpresa que parece seguro se producirá en el curso de clausura del Congreso, aunque según la opinión recabada de algún congresista podría tratarse de la presencia de alguna personalidad del extranjero o, incluso, de España.

EL CONGRESO EN ALEMANIA FEDERAL

Düsseldorf (R.A.F.). (Efe). — Si el Congreso de la U.G.T. concluye con los resultados que yo preveo, comenzará un nuevo movimiento sindicalista en España», afirmó hoy Heinz Oskar Vetter, presidente de la Confederación Europea de Sindicatos.

A su regreso de Madrid, donde asistió al Congreso de la Unión General de Trabajadores, Vetter subrayó que tenía la impresión de que la U.G.T. no haría más de lo que tolera la actual escena española.

Y EN LA PRENSA U. S. A.

Washington, (Efe). — Los dos principales diarios de Estados Unidos destacan la celebración en Madrid del primer Congreso de la todavía ilegal «Unión General de Trabajadores» (U.G.T.) que tiene lugar después de la guerra civil de 1936-39.

Tanto el «Washington Post» como el «New York Times» coinciden en que la decisión gubernamental de autorizar la reunión constituye un intento más por hacerse con el apoyo socialista a su política reformista y aislar a los comunistas.

La U.G.T. está estrechamente ligada al Partido Socialista Obrero Español (P.S.O.E.), cuyo secretario general, Felipe González, tomó la palabra en la inauguración del Congreso «en un obvio intento por deterrar cualquier movimiento para disminuir los lazos», según el responsable del «Washington Post», quien asimismo indica que, aparentemente, al Gobierno le gustaría que la U.G.T. se desligase de los socialistas.

AYER, EN ZARAGOZA OTRO EXITO DE NUESTRO PRIMER TRACTORISTA, JUAN BUCH VIÑOLAS

Zaragoza, 17. — (PYRESA). — Se ha disputado en las inmediaciones de esta capital, la prueba interprovincial del Campeonato de España de Arada y Tractoristas, en la que han participado nueve campeones provinciales de Cataluña, Baleares, Aragón y Navarra.
Al término de la competición, el jurado calificador proclamó vencedor al actual campeón de España, Juan Buch, de Gero 12.

También ganaron su opción a estar en la final los representantes de Zaragoza, Teruel, Baleares y Huesca.

«Estos cinco tractoristas clasificados disputarán las pruebas finales que se celebrarán los días 23 y 24 de abril, en Gerona, donde el actual campeón de España, Juan Buch Viñolas, tendrá que defender su título frente a los finalistas de todo el país.

Del 10 al 17 96 muertos en 77 accidentes de tráfico, en España

(Viene de primera pág.)
El día 11, 11 accidentes, con 13 muertos y 8 heridos graves.
El día 12, 9 accidentes, con 13 muertos.
El día 13, 7 accidentes, con 7 muertos.
El día 14, 20 accidentes, con 23 muertos y 5 heridos graves.
El día 15, 12 accidentes, con 16 muertos y 6 heridos graves y el

día 16, 8 accidentes, con 11 muertos y 14 heridos graves.
El total de heridos graves es de 41.

Las causas más frecuentes de los accidentes fueron la velocidad inadecuada, adelantamientos antirreglamentarios, irrupción en la calzada, invasión de la parte izquierda de la calzada y distracciones del conductor.

PARA INSTALAR SU TIENDA O SU OFICINA.

LE GIRAREMOS A 1.095 DIAS.

En Barcelona: Calabria 108, Urgel 264, tel. 223.85.90
En Tarragona: Prat de la Riba 12y14, tel. 21.24.50
En Lérida: Canonigo Brugulat 13, tel. 22.24.03
En Gerona: San Juan Bautista de la Salle 37, tel. 21.43.84

Le preparamos el proyecto gratis.
Le damos un presupuesto exacto, sin sorpresas.
Nos ocupamos de todo, desde el albañil al fontanero, desde el pintor al aire acondicionado. Y le entregamos la obra en la fecha convenida.
Todo en una sola factura, con pago aplazado hasta 1.095 días (tres años) y en la que hasta puede incluir las máquinas de escribir si es una oficina, las cucharillas si es un restaurante o el rótulo luminoso si es una tienda.
Somos el equipo de especialistas más completo de Cataluña, con cientos de instalaciones realizadas que usted puede comprobar por sí mismo.
Telefoné al 223.85.90 o envíe este cupón. Le informaremos sin compromiso.

Sr. D.
Domicilio
Población
Teléfono
Establecimientos Pisos

Jam DEPARTAMENTO DE INSTALACIONES COMERCIALES.
TODO CORRE DE NUESTRA CUENTA

© MMLB-JAM 75

Mañana, presidida por el Gobernador Civil

Inauguración de dos grupos de viviendas en Vall de Bas

Mañana, lunes, tendrán lugar en Vall de Bas, los actos de bendición, inauguración y entrega de las escrituras a los propietarios de los grupos «Desprat» y «Verge de les Olletes», construidas por la Cooperativa local de la Vivienda.

Serán presididos por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Murga Carazo.

El día 28, en Capitanía General

Tomará posesión el teniente general Coloma Gallegos

El próximo día 28 del actual, en el Palacio de Capitanía General, en Barcelona, tomará posesión del mando de la Cuarta Región Militar el teniente general don Francisco Coloma Gallegos, recientemente designado para dicho cargo.

Los actos, que darán comienzo a las doce del mediodía, se iniciarán con los honores militares y la revista a la Compañía que los rendirá. Tras ello, se efectuará el saludo a las primeras autoridades, para trasladarse después a la Basílica de Nuestra Señora de la

Merced, en donde será entonada una Salve.

Posteriormente, en el salón del trono de Capitanía, después del saludo a las diferentes Comisiones, se dará lectura al decreto de nombramiento. Acto seguido, pronunciará unas palabras el General Gobernador Militar de Barcelona, tras las cuales se dirigirá a los asistentes el teniente general Coloma Gallegos.

Finalizado el acto de la toma de posesión, la Compañía de honores desfilará ante el Capitán General y las restantes autoridades.

SUCEDIO EN GERONA

Muere un joven suizo a la altura de Llansá

Otros dos, que viajaban en el mismo turismo, heridos de gravedad

En un caso de las peligrosas curvas sin visibilidad que hay en la carretera de Llansá a Port-Bou, dentro del término de Llansá, un turismo suizo, quizá por ir a demasiada velocidad, sufrió un aparatoso accidente, perdiendo el control su conduc-

tor y volcando en la cuneta. A consecuencia del percance, resultó muerto el usuario Martín Félix Wernli, de 18 años, mientras el conductor Alexandre Mitcheal Jegge, de 18 años y otro usuario, René Michael John, de 18 años, sufrieron heridas graves. Los tres jóvenes son vecinos de Suiza.

PEATON HERIDO

Fue a la altura de Pedret, cuando un turismo «Seat-124», matrícula GE-7484-B, conducido por José Ferrés Paradés, de Juyá, que iba hacia Puente Mayor, arrolló a la joven Ana Castell Rodríguez, de 7 años, la cual, según parece, irrumpió en la calzada a la altura del número 72. La chiquilla sufre lesiones habiendo sido asistida en la Residencia.

CHOQUE EN MARQUES DE CAMPS

En el cruce de la Ronda Fernando Puig con la Plaza Marques de Camps, colisionaron un «Seat 1430» matrícula B-5672-A, conducido por Jacinta Ansó Ibarba, de Barcelona, y un «Seat 124», matrícula GE-78748 conducido por José Foraster Soldevila, de Gerona, y en cuyo vehículo viajaba Carmen Barrera González, de 34 años, la cual sufrió algunas lesiones. A resultas del golpe, el «1430» salió despedido contra una de las barandillas de protección peatonal, que sufrió desperfectos.

CICLOMOTORISTA LESIONADO

En las inmediaciones del cruce de Palamós con la Nacional II, un coche patrulla de la Policía Municipal recogió a un joven, que identificado resultó llamarse Francisco Jiménez Palma, de San Gregorio, el cual montaba un ciclomotor y parece ser que a consecuencia de un repentino mareo perdió el conocimiento, cayéndose de la máquina.
Fue curado en la Residencia.

BODAS - BAUTIZOS

UN NUEVO CONCEPTO PARA OBSEQUIAR A SUS INVITADOS.

«BUFFET» servido a domicilio por

CONFITERIA Roca BOMBONERIA

y acompáñelo con

CODORNIU

Restaurante DON CAMILO (Paladium Club)

Su nueva cocina permanece abierta todos los días, elija de nuestra carta su almuerzo y cene junto a nuestra llar.

Reserva mesas al teléfono 32 75 87.

PLAYA DE ARO

EL EQUILIBRIO DE LOS CONTRASTES



O viceversa. Los contrastes del equilibrio. Porque —ya lo hemos repetido ininidad de veces— Gerona se apoya en la unidad que gana su propia disparidad. Un reloj, para que funcione, debe ajustar sus decenas de piezas que son —que deben ser— desiguales. Por mucho que se intente uniformar, la rueda del segundo no puede ser nunca igual a la del minuto. Si el reloj estuviera compuesto por piezas iguales no sería un reloj, evidentemente.

La vacación, a punto ya —¡ay!— de terminar, ha operado como una corriente en torbellino. Del centro de ubicación, del lugar de origen, las exóticas circunferencias, han llevado a las gentes a las esquinas redondas de la rosa de los vientos.

Y no hay orden de preferencias porque si uno se atreviera a hacerlo sería su orden y no el de los demás. Así, por orden alfabético, para que nadie pueda molestarse: campo en general, montaña, nieve y playa. Y luego, como en un alegre juego de matemática de la naturaleza, las combinaciones o variaciones, tomando los lugares de llegada de dos en dos o de tres en tres.

Si tuviéramos que hacer un análisis de incidencias actuales tendríamos que —dando por sentado lo ya conseguido y reafirmado por la playa y el creciente aumento de campo y montaña— señalar como «boom» a la nieve.

Si el pasado periplo vacacional de fin de año encontraba verdes en los blancos, unas últimas nevadas, han colocado a tope las alturas ideales para la práctica del deporte blanco. Molina, Masella, Vall-Ter, han sido recipientarias de gentes de todos los lugares, de todas las nacionalidades, de todas las provincias.

En unos años, los estaciones de invierno gerundenses, se han colocado a nivel. Han sido años de lucha, de incompreensiones y de recelos de algunos. La ilusión y la fe de otros están logrando esa realidad de unas instalaciones dignas y de unos servicios eficientes que vienen a reafirmar ese equilibrio de los contrastes de nuestra provincia.

Una provincia singular que ha sabido encontrar junto a la pujanza de su trabajo el complemento de una necesaria oferta de «relax» para todos los gustos y a todos los niveles...

BOUSO MARES

GERONA CAPITAL



18 DE ABRIL DE 1926
El tiempo fue ayer variado. Después de haber llovido copiosamente durante la madrugada lució el sol durante la mañana; pero las nubes que quedaban en los horizontes volvieron a cubrir el cielo y lloviznó ligeramente. Por la tarde volvió a despejarse el firmamento. La temperatura ha descendido.

La Comisión Permanente del Ayuntamiento adoptó, entre otros los siguientes acuerdos. Proponer al Pleno el nombramiento de hijo predilecto y adoptivo de esta ciudad a favor del Capitán General de esta región, don Emilio Barrera; adquirir como resultado de concurso, a don Pedro Fonolleda, una máquina apisonadora, por el precio de 39.740 pesetas; y dotar de un reloj a la caseta de consumos situada en la Dehesa.

El mercado de ayer se vio poco concurrido. Las impresiones de los labradores sobre las cosechas últimas, después de las últimas lluvias, son satisfactorias, aunque en general consideran que tales lluvias han sido un poco tardías, por haber ya perjudicado la siega algunos cultivos. En el mercado de ganado bovino se presentaron ayer 296 cabezas.

Ha sido denunciado al Juzgado de Porqueras un carnicero de Bañolas que ayudado por tres individuos, se dedicaba a sacrificar una vaca enferma que había comprado a un labrador. Reconocida la res en el matadero de Bañolas, resultó inaprovechable para el consumo público, por lo cual se instruye el oportuno sumario sobre tráfico clandestino de carnes.

Según noticias oficiosas han sido revisados y aprobados por la superioridad los trabajos para la construcción de una carretera de Gerona a Sarriá de Ter.

En la noche del Viernes Santo

Desfiló por Gerona la Procesión del Santo Entierro

Pese al fervor popular y a los centenares de espectadores, se apreció una merma de penitentes

El Viernes Santo desfiló en nuestra ciudad la tradicional procesión del Santo Entierro, que es uno de los actos más característicos de la Semana Santa gerundense, pese a que es evidente que en estos últimos años muchas Cofradías se resienten de una profunda crisis que ha llevado a alguna de ellas a estar ausente de esta manifestación de fervor popular, y otras a estar muy mermada en elementos penitentes.

Abrió la marcha el manipulo de «Manaiés», que es, precisamente donde menos se nota esta crisis a que nos referíamos, pues cuenta con elementos sobrados, al extremo que en cuanto a aspirantes podría contar con un cincuenta más de hombres que los participantes, que son alrededor de un centenar. Sus perfectas evoluciones, el ritmo en los compases musicales coincidentes con el golpear de las lanzas, dieron un tono marcial a esta apertura de la procesión. Seguía la Cofradía de Jesús y los Niños, una de las más jóvenes de la Junta de Cofradías (se fundó en 1961), con su paso «La entrada de Jesús en Jerusalén» e integrada, mayoritariamente por niños y niñas, que vestían su caperuza azul y hábito blanco, tal vez con menos elementos que en años anteriores. La Cofradía de San Honorato, con su paso «La institución de la Eucaristía», seguía a continuación, Cofradía que tradicionalmente está integrada por personas vinculadas a las profesiones de la panadería y pastelería, a nuestro juicio, con escasa merma de penitentes respecto a años anteriores. Después la Cofradía del paso «La oración en el huerto de los olivos», que, también por tradición está integrada por personas vinculadas a las tareas agrarias y singularmente a la horticultura, con su hábito verde. Pocos penitentes. La Cofradía de Jesús Crucificado, es decir la de propio «Manaiés», en la que aparte de muchos jóvenes ha habido muchachas desde sus orígenes en los años cuarenta, con sus dos pasos, el primero recordemos que está inacabado y es una moderna talla en madera de Domènec Fita, y que es «Jesús y Pilatos», y el segundo «Jesús con la cruz a cuestas», en la que aparece un «manaiés», igualmente hemos de hacer notar que la merma de penitentes, se hacía notar. La Cofradía de la Santa Paz, hábito violeta, capa blanca con cruz de Santiago, y que en sus orígenes integraba a numerosos penitentes procedentes del estamento militar, era, este año de las más numerosas, desfiló con su paso de «La Verónica», y con cara descubierta figuraban elementos infantiles portantes de flores y aromas. La Cofradía de la «Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo», con sus severos hábitos negros, pasa del Calvario y cruz seguía, con una respetable fila de penitentes, al igual que anotamos el paso de la Cruz de improperios, con su grupo tradicional de portantes, sus característicos hábitos, al igual que la imagen del Cristo Crucificado la Pasión, Cofradía que tiene su

sede en la Parroquia Mayor de San Félix. Una de las Cofradías decanas, la de la Purísima Sangre, con sus hábitos de color rojo intenso seguía también con su imagen. Cerraba la banda de cornetas y tambores de la música del Gobierno Militar. Centenares de personas presenciaron el desfile, que tuvo su bri-

llemente si una pequeña parte de los espectadores participaron en el desfile éste tendría el esplendor que todos le recordamos. Igualmente fue muy nutrida la presencia de foras-



Los aspectos del desfile procesional del Viernes Santo en Gerona. Arriba, la salida de la Cofradía del Santo Sepulcro, con su bello paso en primer término. Y abajo, el siempre espectacular grupo de «manaiés», sin duda un aspecto de la procesión que no está en crisis. (Fotos Sans).

Mantuvo una discreta participación Otr de las tradicionales Cofradías ciudadanas, la de la Virgen de los Dolores, con sede en el templo del mismo nombre, junto al viejo Hospital Militar, aportó, la que posiblemente fuese mayor participación de penitentes, que lucían el hábito de los Dolores, totalmente negro, y portaban el paso de La Soledad. Y cerraba el desfile de las Cofradías que este año han participado, la del Santo Sepulcro, con una discreta participación de penitentes, con su tradicional hábito de color violeta severo, y caperuza y peto blancos, con el escudo de la Orden del Santo Sepulcro, portaban el paso que da nombre también a la Cofradía, sin duda uno de los más bellos de nuestro desfile procesional, que tradicionalmente se guarda en la propia Catedral. Daban escolta un piquete de lanceros con su tradicional uniforme renacentista.

llante culminación, como no es menos tradicional en la escalinata de la Catedral bajo la presencia de la imagen del crucificado, cerrándose así, en la noche de Gerona, inusitada animación, en la noche culminante de la Semana Santa. Habrá apreciado el lector atento, que algunas Cofradías, fallaron también este año. Puede que sea llegado el momento de replantear seriamente estas situaciones, aunque hay quien opina que es mejor dejar la autenticidad de sentimientos, antes que convertir la Procesión del Santo Entierro, en un acto de atracción de forasteros. El futuro dirá, sobre la supervivencia y evolución de este acto, por otra parte tan vinculado a muchos gerundenses.

En conjunto, creemos que la tradición se mantuvo, aunque, posi-

teros, incluyendo a numerosos extranjeros, que pasan sus vacaciones en el litoral, y la ciudad revistió inusitada animación, en la noche culminante de la Semana Santa. Habrá apreciado el lector atento, que algunas Cofradías, fallaron también este año. Puede que sea llegado el momento de replantear seriamente estas situaciones, aunque hay quien opina que es mejor dejar la autenticidad de sentimientos, antes que convertir la Procesión del Santo Entierro, en un acto de atracción de forasteros. El futuro dirá, sobre la supervivencia y evolución de este acto, por otra parte tan vinculado a muchos gerundenses.

CINE ORIENTE

(Sala "especial" de Gerona)

HOY Y MAÑANA:
A PARTIR DE LAS 4,00.
Película a las 4,00, 6,10, 8,10 y 10,30:



UNA PRODUCCION DE FEDERICO FELLINI
FEDERICO FELLINI
AMARCORD
LA OBRA MAS COMENTADA Y APLAUDIDA DE Federico Fellini... Y LA MAS ACTUAL.

TVE PROGRAMAS

- HOY, DOMINGO**
- Matinal:**
- 11,45 Carta de ajuste. «Gran Misa en si menor», de Juan Sebastian Bach.
 - 12,00 Apertura y presentación.
 - 12,01 Misa concelebrada. Desde la Basílica del Vaticano, en Roma.
 - 13,00 Bendición Urbi et Orbi. (Desde la Plaza de Roma).
 - 13,30 Documental: «A lo largo del sendero».
 - 13,45 Charly Chaplin: «Triple molestia».
- Sobremesa:**
- 14,00 Crónica de siete días.
 - 15,00 Noticias.
 - 15,15 La Casa de la Pradera: «Vacaciones al aire libre».
- Tarde:**
- 16,15 La banda del Mirlitón.
 - 16,45 ¡Abrete, sésamo!
 - 17,15 Voces a 45.
 - 18,00 El mundo de la TV.
 - 18,30 Huida mortal.
- Noche:**
- 20,00 Fútbol: Santander - Lds Palmas.
 - 22,00 Noticias.
 - 22,15 Shaft: «Atropello y fuga».
 - 23,45 Últimas noticias.
 - 24,00 Despedida y cierre.
- UHF**
- 18,30 Carta de ajuste: Exitos.
 - 19,00 Presentación y avences.
 - 19,01 Dibujos animados. «Los trotamundos», Cine cómico.
 - 20,00 Las calles de San Francisco. «Una sarta de mentiras».
 - 21,00 Noticias. (Resumen informativo).
 - 21,15 Secreto en las profundidades: «2.000 bajo el mar».
 - 21,00 A fondo.
 - 23,30 Última imagen.
 - LA VOZ DE GERONA E.C.S. 14
 - 8,00 Bon día, Girona.
 - 8,05 Retransmisión del programa «Caravana de amigos».
 - 11,00 Conozca España a través de SEAT.
 - 11,50 Girona en festes.
 - 12,30 Retransmisión Santa Misa desde la iglesia del Sagrado Corazón de los Padres Dominicos.
 - 13,15 Aperitivo musical.
 - 14,30 Diario hablado de RNE.
 - 15,00 Discos dedicados.
 - 15,58 A ritmo de hoy.
 - 16,45 Domingo Deportivo español (emitido solamente a través de F.M.).
 - 16,45 Retransmisión en directo desde «La Nova Creu Alta», de Sabadell, del encuentro entre el Sabadell C. de F. y Gerona C. de F.
 - 19,15 Una orquesta.
 - 19,37 Santo Rosario.

La ciudad, hoy

Religiosas	TELEFONOS PARA CASOS URGENTES
SANTOS DE HOY San Eleuterio y San Perfecto. Pascua de Resurrección.	Policia 20 14 44 Policia Municipal 20 45 26 Guardia Civil 20 86 50 Guardia C. de Tráfico 20 13 81 Bomberos 20 14 56 Jefatura P. Sanidad 20 00 54 Cruz Roja 20 04 15 Telégrafos 22 20 00
SANTOS DE MAÑANA San Rufo y San Sócrates.	
Farmacias de turno	SERVICIO DE URGENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL
FARMACIA RIBAS Plaza de las Castañas, 9 FARMACIA FOLCH Avenida Jaime I, 61	Domingo y festivos: De 9 mañana a 9 mañana del día siguiente. Días laborables: De 5 tarde a 9 mañana del siguiente día. Avisos: Calle Santa Clara, 23. Teléfono 200012.
Para mañana, lunes: FARMACIA SAGUER Calle Plateria, 29 FARMACIA CAMA Calle Juan Maragall, 34	

GRATIFICARE
QUIEN INFORME SOBRE COCHE DESAPARECIDO,
MARCA SEAT 1.400 - C, Matricula GE - 29.690, color azul celeste muy claro. Teléfono 20 65 29, Gerona, de 9 a 11 mañana y 12 a 1 noche.

MAGIC PARK
ALEGRIA Y DIVERSION PARA SUS HIJOS Y... TAMBIEN PARA USTED.
PLAYA DE ARO

OPTICA TARRUS
Santa Clara, 54 - Teléf. 21.3750 - GERONA
LE OFRECE SUS SERVICIOS

AGENCIA INMOBILIARIA HENRI A. P. I.
TRANSACCIONES
AUXILIAR DE BURLLO
Estartit — 75 84 53
La Escala — 77 02 01

PREGUEU DÉU EN CARITAT PER L'ANIMA DE

Raimunda Sala i Gubau

qui morí a Girona, el dia 17 d'abril del 1976, a l'edat de 64 anys, havent rebut els Auxilis Espirituals.

A. C. S.

La seva germana política, nebots i família tota, participen a llurs amistats tan sensible pèrdua. La Missa Exequial en sufragi de la seva ànima se celebrarà demà, dilluns, dia 19, a les 9'30 del matí, a l'Església Parroquial de Santa Susanna del Mercadal.

Girona, 18 d'abril del 1976

PREGUEU DÉU EN CARITAT PER L'ANIMA DE

Raimunda Sala i Gubau

qui morí a Girona, ahir, dissabte, a l'edat de 64 anys, amb el consol dels Sagraments de l'Església.

A. C. S.

El Grup de Comerciants de Calçats de Girona, n'assabenten a llurs amistats i coneguts tan sensible pèrdua. La Missa Exequial en sufragi de la seva ànima se celebrarà demà, dilluns, dia 19, a les 9'30 del matí, a l'Església Parroquial de Santa Susanna del Mercadal.

Girona, 18 d'abril del 1976

PREGUEU DÉU EN CARITAT PER L'ANIMA DE

JOSEP CASELLAS i DARANAS

qui morí a Girona, el dia 17 d'abril del 1976, a l'edat de 51 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

A. C. S.

La seva esposa, Pepita Guanter i Pujol; fills, M.^a Mercè i Anicet; germans, Maria, Martí i Lluís; germans polítics, Jaume Bosch, Caterina Vilavedra i M.^a Lluïsa Frou; nebots, cosin, família tota i les raons socials «Magatzems Mercadal» i «Confeccions Guanter», participen a llurs amistats tan sensible pèrdua. La Missa Exequial en sufragi de la seva ànima se celebrarà el proper dimecres, dia 21, a les 11 del matí, a l'Església Parroquial de Sant Josep. L'enterrament tindrà lloc avui, diumenge, dia 18, a les 11 del matí, a dita església de Sant Josep.

Domicili mortuori: St. Joan Bta. de la Salle, 28 — Girona, 18 d'abril del 1976

PREGUEU DÉU EN CARITAT PER L'ANIMA DE

CONSTANCIA TORRENT i DILME

VIDUA DE MANUEL COLOMER I CLARA

qui morí a Girona, el dia 17 d'abril del 1976, a l'edat de 93 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

A. C. S.

Els seus fills, Eusebi i Josep; filles polítiques, Anna Figa i Pous i Elvira Bosch i Cortada Vda. de Narcís Colomer; néts, Manuel, Anna, Narcís i Manuel; néts polítics, Berta Gallart i Josep Gasull; besnéts i família tota, participen a llurs amistats tan sensible pèrdua. La Missa Exequial en sufragi de la seva ànima se celebrarà el proper divendres, dia 23, a les 11 del matí, a l'Església Parroquial del Mercadal. L'enterrament tingué lloc ahir, dissabte, a dita església.

Girona, 18 d'abril del 1976

PREGUEU DÉU EN CARITAT PER L'ANIMA DE

PERE PALOMERAS i ROMANS

VIDU D'ANNA GRAU

qui morí a Girona, el dia 16 d'abril del 1976, a l'edat de 81 anys, havent rebut els Sants Sagraments.

A. C. S.

Els seus fills, Dolors i Martí; fills polítics, Joan Sabater i Maria Soler; néts, Anna, Agustí, Moisès, Rosa i Anna; nét polític, Miquel Pelegrí; besnéts i família tota, participen a llurs amistats tan sensible pèrdua. La Missa Exequial en sufragi de la seva ànima se celebrarà el dimarts, dia 20, a les 8 del matí, a l'Església Parroquial de Sant Josep. L'enterrament tingué lloc ahir, dia 17.

Domicili mortuori: C/. Calvo Sotelo, 4. Girona, 18 d'abril del 1976.

PREGUEU DÉU EN CARITAT PER L'ANIMA DE

DOLORS RAMIO i LLORENS

VIDUA D'ENRIC COLL I FIGUERES

qui morí a Girona, el dia 17 d'abril del 1976, a l'edat de 72 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

A. C. S.

Els seus fills, Jaume i Lluís; filles polítiques, Rosa Armangué i Lluïsa Camins; néts, Margarida, Francesc, M.^a Mercè i Eulàlia; germana política, nebots i família tota, participen a llurs amistats tan sensible pèrdua. La Missa Exequial en sufragi de la seva ànima se celebrarà demà, dilluns, dia 19, a les 11 del matí, a l'Església Parroquial de Sant Jaume (Salt).

Salt - Girona, 18 d'abril del 1976

ARTE

Gerona, más allá de la ciudad y las comarcas

Nueva galería en Olot, en recuerdo a Leonci Quera

La actividad artística, dentro y fuera de nuestra ciudad, pero enmarcada dentro del ámbito gerundense sigue siendo intensa, y muy importante como significación de unas inquietudes colectivas que evidencian el sentir y el ansia cultural de nuestra sociedad. Pretendemos hoy, en un breve recorrido comarcal reflejar algunas de estas realidades artísticas a que nos referíamos.

DIBUJOS DE SOLER-JOVÉ, EN SANTA COLOMA

La Sala Farnés, en los bajos del flamante edificio municipal de Santa Coloma, ha aportado a aquella comarca, la posibilidad de exposiciones periódicas. Precisamente en estos días se desarrolla una muy importante, por diversas razones. Se trata de una amplia colección de dibujos, en los que, naturalmente domina el tema circense, no sólo en cantidad, pues se exhiben otros temas, recordamos unos paisajes más o menos urbanos, encantadores, pero básicamente el dibujo del circo ha encontrado en Soler-Jové, una mano inspiradísima. Esta temática frecuente en los artistas de verdadera personalidad, recordamos a nuestro buen amigo Josep Tapiola,

exige, al mismo tiempo un alma infantil, es decir no alterada por la dureza de la vida. Una inocencia espiritual que es exquisitez de alma, que se halla plenamente lograda en Soler-Jové, y que no dudamos, en estos días festivos, en recomendar el breve viaje hasta Santa Coloma, con el fin de admirar esta exposición, que enriquece a las gentes de esta población, y a cuantos la han hecho posible. El dibujo, que es la técnica por nosotros preferida, adquiere en Soler-Jové su más alta expresión.

NUEVA SALA EN OLOT, CON CERAMICAS DE FITA

Si hemos asistido a un despertar importante de las inquietudes artísticas en nuestra ciudad, creemos que la población catalana con mayor índice de salas de arte por habitante debe ser Olot. Tras la aún reciente inauguración de la denominada «Cuatre Cantons», nos llega la agradable noticia de que en la popular y muy olotense calle de Sant Ferriol, es la «Leonci Quera», la que se nos brinda, y con una exposición resumen de la letor que en cerámica ha realizado Domènec Fita, en los últimos años.

Antes quisiéramos dedicar unas breves líneas al malogrado artista que da nombre a la sala, y sin duda, una de las esperanzas, o ya espiandosa realidad del arte olotense, estupidamente truncada en una carretera. Como escultor y como amigo, los que tuvimos la oportunidad de honrarlo con su amistad, apreciamos la profunda personalidad de este personaje, al que ahora justamente se da su nombre a esta galería. En el Firal olotense, la grácil figura de la niña y el ciervo, nos recuerda la mejor etapa figurativa de este escultor, que aún derivando hacia formas más abstractas, en la que sería su última etapa, consiguió dejar la impronta de su arte y sobre todo, de su humanidad. Valga este somero recuerdo para lo que fue Leonci Quera.

La cerámica, que al igual que antes apuntábamos para el dibujo, la consideramos fundamental para todo artista completo, y nos lo confirmaba una reciente visión de un reportaje filmico, pasado por la pequeña pantalla, sobre un ceramista llamado Picasso, pudes que no haya merecido por parte de muchos de los nuestros la suficiente atención, sin embargo Fita en género excepción, y así ahora puede presentarse con esta antología tan bella como completa, que nos permite seguir la evolución de sus tendencias y sus inquietudes, durante bastantes años. Fita ha trabajado profundamente la cerámica, y ha conseguido, como todos los grandes artistas hacerla, plenamente arte, algo que, como decíamos, no han visto o no han querido ver todos los que entre nosotros se dedican a estas actividades artísticas.

Felicitémonos por el acierto de la nueva sala olotense, en iniciar su singladura con Fita, en quien además se personaliza la amistad que le uniera al llorado Leonci Quera.

PREMIO DE DIBUJO «TRAMONTAN»

El buen amigo Luciano Vergara, incansable al frente de las Galerías de Arte «Tramontán», en Palamós y Barcelona ha tomado la iniciativa de crear el premio, que lleva el nombre de sus salas, y que se destina a la especialidad de dibujo, y a los alumnos de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, por la que tantos gerundenses han pasado. Las primeras obras ya están expuestas en la «Tramontán» de Barcelona, y serán nuestros compañeros de la crítica barcelonesa los que van a juzgar.

GERUNDENSES EN LA EXPOSICION DE SANTOS TORROELLA

Cuando el crítico se somete a la sala, es decir, se convierte en expositor, es algo frecuente, y en donde no podemos olvidar a nuestro predecesor, el inolvidable Alex, quien por cierto, retirado de estas páginas, no lo ha hecho de los pinceles. Pero, a lo que íbamos, Rafael Santos Torroella, ha expues-

to en Barcelona, recientemente, una serie de obras tituladas «Personajes de mi tiempo», con retratos de aquellas gentes que más le han impresionado, en su dilatada actividad profesional, y hemos visto a una serie de gerundenses, entre los que recordamos a Joaquim Bech de Carreda, Modet Cuixart, Barcelonés de nacimiento y palafrugellense de vocación, Joan Gich, el olotense Joan Teixidor, Carles Fontseré, y Emilia Xargay entre otros. Una curiosa presencia de Cerona, en una muy barcelonesa sala de arte.

PERE COLDECARRERA, EN LA «MUNICIPAL»

Con un éxito rotundo de ventas, que va más allá de las tres cuartas partes de lo expuesto, este paisajista olotense, ha conseguido volver a triunfar en nuestra ciudad, donde ha vendido su última producción, de esta forma tan rotunda.

Coldecarrera, es continuador de la gran tradición paisajista de la comarca de Olot. Posiblemente, para los sectores que se autodenominan evolucionados, de vanguardia, a como se quieren calificar, sea un estilo superado, y que deba estar formando parte de la historia del arte catalán. Sin embargo, quienes así opinan muy satisfechos se sentirían con vender la mitad de lo que ha conseguido Pere Coldecarrera, que si puede parecer estancado, es un estilo que se vende, tiene el mérito de llegar a trabajar con unos conocimientos técnicos profundos y no indiscutiblemente domina. Señalemos las obras situadas en crepúsculos y alardeceres, como las más logradas. A diferencia de su exposición del año pasado, en la misma sala, no ha incluido temas marineros, muy flojos, en comparación con los que le son propios, es decir los de La Garrotxa. Unicamente una tela de regulares dimensiones, en la que adivinamos las aguas de Beñols, rompe la línea olotense de este conjunto, que tan espectacular venta ha tenido, una de las más importantes que recordamos en Gerona.

Quienes hemos mantenido unos criterios, tal vez tildados de excesivo conservadurismo, en estilos y tendencias, hemos comprobado, que estas opiniones están y son ampliamente compartidas. Felicidades a Coldecarrera por este éxito.

ROCA D. COSTA, EXITO EN BARCELONA

Para cerrar los comentarios artísticos de hoy, anotamos el gran éxito de venta y crítica que Roca D. Costa ha conseguido en Barcelona, donde prácticamente ha colgado la totalidad de su obra expuesta, dentro de su línea, que, partiendo de un hiperrealismo ha evolucionado hacia su personalidad entre académica y aguda, que aporta, en las creaciones del arte gerundense, todo un aire renovador, que nos alienta a todos.

J. Victor GAY

Cordial homenaje de los componentes de la Orquesta de Cámara de Gerona a su director



Uno de los más preclaros y entrañables profesores de música gerundense, don Juan Guillaume Costejá, acaba de ser homenajeado por los componentes de la laureada Orquesta de Cámara de Gerona, de la que es director. El emotivo acto tuvo lugar en la localidad barcelonesa de Pineda de Mar, coincidiendo con un concierto de la Orquesta de Cámara que, como se sabe, goza del patrocinio de la Diputación Provincial.

Momentos antes de la cena, don Martín Bagudá Bellapart, en nombre de los restantes profesores que componen la Orquesta de Cámara, hizo entrega al señor Guillaume de una artística placa de plata. En ella se expresa la satisfacción y el reconocimiento de todos los profesores por haber alcanzado el homenajeado las bódas de oro con la profesión musical. En la misma figuraron los nombres de sus componentes en número de dieciséis. Con palabra emocionada, contestó el señor Guillaume agradeciendo muy cordialmente aquella deferencia de que era objeto, resaltando los vínculos que le unen con la Orquesta de Cámara y sus profesores. Desde estas páginas de «Los Sítios», nos unimos a este homenaje por demás merecido y justo.

Cartas al DIRECTOR

La Asociación de Vecinos de «Plá de l'Horta» se queja de abandono por parte del Ayuntamiento de Sarriá de Ter

El día 17 de marzo, apareció en el diario de su digna dirección una entrevista con el alcalde del Ayuntamiento de Sarriá de Ter.

Como dentro de su municipio existe un grupo de 240 viviendas protegidas por el Ministerio de la Vivienda, esta Asociación, autorizada por el Gobierno Civil de la provincia, desea hacer saber que, en dicha entrevista, el alcalde parece haberse olvidado de los problemas que, dicho grupo afectan, problemas que no son de parques ni jardines, sino de servicios primarios que toda comunidad debe poseer.

Después de más de tres años, queremos hacer constar que todavía carecemos de una red de alcantarillado que lleve los residuos al vertedero, recogida de aguas pluviales, calles asfaltadas, señales de tráfico para limitación de velocidad, etcétera.

Con fecha 31 de octubre pasado, tuvimos una reunión con el alcalde, exponiéndole la problemática de nuestras viviendas. Se acordó la recogida de firmas de todos los vecinos que forman esta comunidad, para realizar el asfalto de las calles, obteniéndose un total de 215 firmas afirmativas, 10 ausentes y 15 no conformes con el compromiso.

La Inmobiliaria, en su día, se dejó las calles sin asfaltar. El ayuntamiento se comprometió a correr con los gastos del proyecto y dirección de las obras, que equivalían, aproximadamente, a un cuatro por ciento. Y el 88 por ciento restante, entre los vecinos y colindantes, haciéndose cargo el ayuntamiento de las protestas entre los vecinos colindantes que se beneficiasen del asfaltado de las calles.

Después de tres reuniones más en el ayuntamiento, y efectuada una visita por los técnicos del mismo, aún estamos a la espera de una contestación. Por esto nos ha causado gran extrañeza al leer la entrevista, por lo que queremos recordar al alcalde que existen 240 familias de las que parecen haberse olvidado en la referida entrevista.

Asociación de Vecinos del Pla de l'Horta

RESUELVALO POR

ALTA FIDELIDAD ACUSTICAL. Alta Fidelidad. Sonorización. C. Juan Maragall, 35. - GERONA. TEL. 20 68 58

Alquiler coches Alquiler de coches CABEZA. Renta a Car. Canonigo Dorca, 16. Gerona. TEL. 20 12 46

Auto - Escuela CALDERON. Enseñanza de toda la teoría y práctica que precisa un buen conductor. - C/. Ultonia, 23, pral. GERONA TEL. 21 37 81

DECORACION CALDAS. Decoración y restauración en carpintería y tapicería. Calle Turó, núm. 5. (Santa Eugenia). GERONA. TEL. 20 09 70

INSTALACIONES Instalaciones JOSE ISERN, Avda. Castell d'Aro, núm. 16. PLAYA DE ARO (Costa Brava) TELS. 32 72 64 y 32 78 87

PISOS (VENTAS) PISOS DE LUJO EN VENTA, a 50 m. playa. EDIFICIO ATHENA. PLAYA DE ARO. Promotora: SOL D'ARO, Pinar del Mar, 18. PLAYA DE ARO. TELS. 32 71 41 - 32 72 64 - 32 81 39

PLASTICOS SERVICIO ESTACION, S. A. Para su hogar o su industria hay de todo: alfombras, tuberías, herramientas jardín, rieles y cortinas, etc. Avda. Jaime I, 48. - GERONA. TELS. 20 40 86 y 20 40 62

RESTAURANTES HOSTAL GARBI. Cocina típica marinera. Restaurante permanente, 12 mediodía a 10 noche, servicio rápido. En Paseo Marítimo. - ROSAS. TEL. 25 60 91

TINTORERIAS TINTORERIA - LAVANDERIA NURIA. Al servicio de toda la vostra roba. Tallers: Pedret, 21. GIRONA. TEL. 20 12 26

Dels nostres vells costums i tradicions

LA PASQUA FLORIDA I LA MONA TRADICIONAL

Arreu de Catalunya és estès el costum, que els padrins i avis facin present als seus fillols i nets, d'un pastís abans fet amb farina, sucre i altres llaminadures; acostumaven a ser-hi aplicats un nombre d'ous igual als de l'infant a qui hom li tenia de donar. Els ous solien ésser durs, tenien la clasca pintada de color, i estaven engalanats amb gallinadines populars.

Les mones tenien formes variables, segons les localitats; però generalment no solien sortir-se de la forma rodona.

Abans, es pastaven a casa i constituïen un dels pastissos típics de la pastisseria popular casolana, mentre que avui en dia, rarament s'hi fan. És corrent que els infants la vagin a cercar a casa dels padrins o avis, tot enduïmentats.

Quan hom pastava a casa, les mones eren fetes simplement amb pasta de pa, potser una mica més pasta-da i millorada. Hi havia indrets on figuraven un ninot molt aixirrenat de cames; amb les mans sostenia un ou damunt del ventre, que semblava que li sortís de dins d'aquest, o com si fos el mateix ventre, mentre que n'hi havia que li posaven l'ou a la boca. Un cop fet el ninot, hom el portava a coure al forn, amb la resta del pa.

La culinària casolana comptava amb un vast repertori de pastisseria. Els forners feien algunes de les espècies que avui fan les pastisseries: borregos, se-calls, melindros, carquinyolis, etc., destinats, generalment, a ésser sucades amb xocolata, llet o vi.

Hi havia mones de forner que, en lloc de les formes més tradicionals, rodona o intencionalment elíptica, adoptaven la figura d'un animal, sense deixar la forma de coca. Les de dos o quatre ous simulaven ésser ocells o galls; com més ous tenien, animals més grans representaven.

Les mones d'elaboració casolana, sobretot per la Catalunya vella, tenien forma de mitja lluna o de corn, i eren qualificades de quèrnes a més de mones.

Ara fa una mica més d'un segle, hi havia dues menes de mones. Les més senzilles eren de pasta d'ensalmada i tenien la seva forma; portaven els ous aplicats al damunt i costaven a raó de quatre «quarts» per ou. Les més grosses eren de sis ous

i costaven, per tant, trenta-sis «quarts». Les més bones eren de pasta de tortell, i costaven a raó de deu «quarts» per ou.

Les mones actuals o sigui les de pastisseria, són modernes. Datan, si fa no fa, d'un segle enrera. Els pastissers i confiters van trencar la forma tradicional de les mones clàssiques dels forners i els van donar forma variable, podent dir que avui es presenten verdaderes filigranes i fins d'un aspecte artístic.

Ara fa una mica més d'un segle, eren molt corrents uns tipus de coques planes, obra de forner, en la figura silueta d'un be, essent costum de menjar-ne per postres les famílies que no tenien infants petits, i que, per tant, no menjaven mona.

Quelcom de la producció casolana de la mona, no fa tant que encara perdurava pel Garraf i pel Baix Penedès, on hi havia poblacions que la gent portava la farina, els ous i el sucre a casa del forner i es feia fer al seu gust —és a dir, de la mida i amb la quantitat d'ous que volia—, el nombre de mones que desitjava o necessitava. Totes les famílies d'aquelles comarques tenien, doncs, el costum de fer pastar mones com a llevant de taula obligat de la Pasqua, però sense ésser considerat com un present dels padrins a llurs fillols.

Per les contrades planes lleidatanes hom feia mones casolanes que duia al forn a coure la pasterada més immediata al dia d'avui. Eren circulars, amb nombrosos ous clavats al cim, subjectats per tires de pasta grenyada expressament i disposades en forma de creu.

Antigament cap infant no restava sense mona; als qui no tenien padrins, els en compraven els oncles, i en llur defecte els pares.

Generalment els padrins comencen a donar la mona als fillols des de que aquests tenen dos anys i continuen donant-los-hi fins als dotze. Per tant, abans, les petites eren de dos ous, i les més grosses, de dotze.

Abans els infants en certs llocs, havien emprat una fórmula especial per saludar els padrins, quan anaven a cercar la mona:

Déu vos guard, padri; la Pasqua ha vingut; doneu-me la mona, i Déu us do salut.

Joaquim GIRONELLA

El Viernes Santo en la Catedral

Por la mañana se celebró el Oficio de Lecturas, presidido por el señor obispo. Siguió el Sermón de las Siete Palabras que pronunció el reverendo P. José Quílez, prior del Convento de Dominicos de la ciudad.

Los intervalos fueron comentados al órgano sobre temas clásicos y gregorianos, por mo-sén Francisco Geli, organista.

Durante todo el día la afluencia de visitantes fue notablemente particularmente a las horas del atardecer.

Con la sobriedad propia de la Liturgia, severa de este día, se celebró la acción litúrgica de la Pasión y Muerte del Señor. La "Capella Polifónica", de Gerona, bajo la dirección del maestro Viader enriqueció la participación de la asamblea con perfectas interpretaciones de Haydn, Bergmans, Victoria, Bach y Estrada; la emoción y el ensamble artístico - litúrgico adquirieron brillantez y elevación

extraordinarias a la hora de la adoración de la Cruz. La contemplación de la muerte-glorificación de Jesús descrita en San Juan tuvieron un excelente fondo musical que sugirió ambientes y vivencias orientales. Presidió la Cruz románica. Al final se visitó el sepulcro de San Narciso, intervinieron los capitulo catedralicio y municipal.

HOMILIA DEL DEAN

Hemos escuchado —dijo— el relato de la Pasión según San Juan. Es la crónica auténtica y minuciosa de un testigo presencial.

Por la pasión y muerte de Jesús se lleva a perfección la Redención.

Jesucristo no asumió la naturaleza humana como un disfraz sino con todas las consecuencias que acabamos de escuchar. Su naturaleza humana, fue como la vestidura pontifical que le permitía subir al altar de la redención.

Para nosotros, cristianos, gen-

te de fe, la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, es un capítulo de la historia de la salvación, vigente, actual, que nos atañe íntimamente, personalmente. En Cristo los conceptos de vida y muerte cambian totalmente de sentido: El templo será destruido, el esposo arrebatado y apartado de sus amigos, el pastor dará la vida por sus ovejas, el grano de trigo morirá para dar fruto, el Hijo del hombre será levantado.

¿Por qué? La explicación tenía que hacerse con lo que es la más completa y terrible expresión del pecado: la muerte, de modo que si hasta entonces había sido manifestación visible de la culpa, en adelante fuera de la perfecta obediencia al Padre.

Que las palabras de San Juan, concluya, sean algo así como un revulsivo de nuestras conciencias. Que nos muevan a la conversión y que nos obliguen a amar de tal forma que hagamos eficaz en nosotros la muerte redentora de Cristo, mientras proclamamos su resurrección y esperamos su venida gloriosa.

CINES

TEATRO ULTONIA
JOE Y MARGUERITO
Keith Carradine y Tom Skerrit
Horario: 4,45, 7,55 y 11,05
EL CLAN DE LOS DOBERMAN
Myron Mabe y Hal Reed
Horario: 3,20, 6,30 y 9,40
Programa autorizado para todos los públicos.

CINE MODERNO
Estreno:
EL PEQUEÑO PRINCIPE
Bod Fosse
DELIRIOS DE GRANDEZA
Louis de Funès
Programa autorizado para todos los públicos

TEATRO ALBENIZ
SOLO TARDE
LOS TRES DIAS
DEL CONDOR
Robert Redford y
Max Von Sidow
Horario: 4,15 y 7,25
LOS JAGUARES CONTRA EL INVASOR MISTERIOSO
Fedra y Julio César Luna
Horario: 3,15 y 6,25
Mayores de 18 años

SALON GRAN-VIA
LA MOSTAZA SE ME SUBE A LA NARIZ
Pierre Richard y Jane Birkin
Horario: 5,30, 8,05 y 11,10
TARZAN Y LA FUENTE MAGICA
Lex Barker
Horario: 4,00, 6,55 y 9,50
Mayores de 18 años

COLISEO IMPERIAL
SILLAS DE MONTAR CALIENTES
Gene Wilder y Cleavon Little
Horario: 4,50, 7,55 y 11,15
ROBIN HOOD
NUNCA MUERE
Charly Bravo y María Reniu
Horario: 3,30, 6,35 y 9,50
Mayores de 18 años

TEATRO ALBENIZ
NOCHE GRAN ESTRENO MALICIA
Laura Antonelli
Horario: 11,15
COMISARIO SAN ANTONIO
Gerard Barry y Jean Richard
Horario: 9,45
Mayores de 18 años

HOY, DOMINGO, DIA 18 Y MAÑANA, LUNES, DIA 19 DE ABRIL, A LAS 11 DE LA MAÑANA, EN EL TEATRO ALBENIZ, GRAN SESION MATUTINA DE CINE INFANTIL CON LA PROYECCION DE LA PELICULA DE DIBUJOS ANIMADOS QUE LOS NINOS ESPERABAN

BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS
UNA PELICULA DEL MAGG DE LOS DIBUJOS ANIMADOS WALT DISNEY

PASCUA DE RESURRECCION

¡Ha resucitado el Señor! ¡Aleluya!

«Era verdad, ha resucitado el Señor, aleluya. A El la gloria y el poder por toda la eternidad». Así canta la Iglesia a su Señor y a su Dios, en la mayor de las Solemnidades del Año Litúrgico: Pascua de Resurrección. Nuestro Señor Jesucristo, el Hijo de Dios que se hizo hombre para salvarnos, después de sufrir y morir por nuestros pecados, derramando su Sangre en la Cruz para sellar una Alianza Nueva y Eterna entre Dios y los hombres, resucitó glorioso para no morir jamás.

Los Santos Evangelios no describen el momento de la Resurrección del Señor. Es un hecho que está más allá de lo sensible y de lo que la humana inteligencia puede alcanzar. Jesús que murió por nosotros en la tarde del Viernes Santo ha resucitado a la vida: no a la vida mortal, sino a la vida eterna, a la vida divina.

TESTIGOS DEL RESUCITADO
El hecho cumbre de la Historia de la Salvación acontece en el secreto de la trascendencia de

Delegación de la Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos, Guardia Civil y Policía Armada

El señor coronel presidente y componentes de la misma invitan a todas las señoras y señores asociados, así como a los socios protectores y personas simpatizantes, a la misa que Dios mediante y con motivo de la festividad de San Hermenegildo, Patrón de la Hermandad, se celebrará el día 22 (jueves), a las 12 horas, en la Capilla del «Acuartelamiento Alvarez de Castro», calle de Emilio Grahit, 4, de esta ciudad. Después del acto religioso, se servirá a los asistentes una copa de vino español, en la Residencia de Oficiales.

Dios. Pero el Resucitado, Jesús de Nazaret, que pasó haciendo bien y curando a los oprimidos por el diablo y que dio su vida por los hombres en el madero de la Cruz, se manifestó vivo a los testigos que El había designado y que después de la Resurrección, comieron y bebieron con El. Son sus testigos; es griego se llaman «mártires». Escriba Pascual: «Es muy fácil creer en testigos que se dejan matar».

EL SEPULCRO VACIO
Un signo de la Resurrección del Señor es el sepulcro vacío. Las piadosas mujeres, según la costumbre judía, van en la madrugada del primer día de la semana a visitar el sepulcro del Señor. Pero, lo encuentran vacío. «Se han llevado del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto», dice María Magdalena. «No está aquí, ha resucitado», proclaman los ángeles. Y el discípulo amado —Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios— «vio y creyó»: vio el sepulcro vacío y creyó en la Resurrección del Señor.

NUUESTRA RESURRECCION ESPIRITUAL
La Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo es el acontecimiento cumbre de la Historia de la Salvación. Debe tener una repercusión profunda en nuestra vida. De ella nos habla el Apóstol San Pablo: «Ya que habéis resucitado con Cristo (por el bautismo), buscad los bienes de allá arriba, donde está Cristo, sentado a la derecha de Dios; aspirad a los bienes de arriba, no a los de la tierra. Porque habéis muerto (al pecado) y vuestra vida (de gracia) está con Cristo escondida en Dios».

EN ESPERA DE NUUESTRA RESURRECCION ESCATOLOGICA
La Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo da sentido pleno a nuestra vida e ilumina el misterio de nuestra muerte: «Yo soy la Resurrección y la Vida. El que cree en mí, aunque haya muerto, vivirá; y el que vive y cree en mí, no morirá» para siempre». Son palabras de Jesús. Y San Pablo escribe: «Cuando aparezca Cristo, vida nuestra, entonces también vosotros apareceréis, juntamente con El, en gloria». ¡Feliz Pascual! José Teixidor, Pbro.

EN SU VISITA A PLAYA DE ARO NO OLVIDE Muebles ATERCO (a 800 m. del CENTRO POBLACION) Teléfono 81 73 30.

URBANIZACION SAN LLORENTS Piscinas, pistas de tenis, restaurante. A 18 KM. DE FIGUERAS. Entre SAN LORENZO DE LA MUGA Y ALBAÑA. Información: En la finca, los Domingos.

PASCUA, FIESTA MAYOR DEL CREYENTE

La especial, íntima alegría que podemos sentir los creyentes celebrando la solemnidad de Pascua de Resurrección, estriba en que Jesucristo vence a la Muerte. Victoria inaudita del Maestro que conlleva su propia Resurrección personal y la universal resurrección de la humanidad.

El Señor glorioso, resucitado, posee absoluta libertad espiritual y desea comunicarla a la humanidad. Libertad de espíritu, primero de los elementos indispensables nacia la santidad, ese estado de vida que antepone a Dios en todos y en cualquiera de los actos humanos.

El Bautismo cristiano comunica a las personas esa personalísima libertad de espíritu. Es el arranque hacia un proceso de santidad, que habrá de continuar y concluir a lo largo de la propia existencia terrenal.

Para los bautizados en Cristo desde su Bautismo hasta su propia resurrección personal, allá en la resurrección universal, media un espacio de tiempo, de lugar y de estado: Pasos o fases de un proceso establecido por Dios. Más, potencialmente, el bautizado es un resucitado. Sabido es que la Iglesia reconoce que no es exclusivamente sacramental la forma real del Bautismo cristiano, y así habla con propiedad de resurrección universal.

El Bautismo incorpora a Cristo de manera tan plena que sumerge en su vida y también en su Muerte, la unión espiritual, realísima del bautizado con Cristo, hace que aquel se apropie los beneficios de la Redención, a través de los hechos que corresponden únicamente a la persona de Jesucristo y que El comunica por su Muerte, resucitando luego a todos en El.

La tarea impuesta al cristianismo para permanecer fiel a lo que promete en su Bautismo, no es cosa fácil, aunque sí muy posible de conseguir.

Ni en el magisterio de la Iglesia ni en ninguna página de la Sagrada Escritura encontramos la afirmación de que seguir a Cristo es labor fácil y placentera.

El Maestro, a lo largo de su vida terrena, en sus años de predicación, avisa reiterada y seriamente que para seguirle hay que tener fortaleza de espíritu y cargar con la cruz de cada día. Que nadie se haga ilusiones, el Señor no engaña a nadie, como a nadie niega su ayuda si de veras se la pide.

Nuestra Pascua. Por el Bautismo sufrir, morir en la cruz del Señor, para renacer con el Resucitado. Antonia Masía de Ros

HERNIADOS
Contenga su hernia con comodidad, seguridad e higiene (por ser lavable) con el nuevo aparato HERNIGAY. Sin hierros, ni flejes, ni correaes de cuero, ni bultos, sin enganches ni hebillas, que se adapta a cada hernia y cada anatomía por fabricarse a medida y bajo molde para ambos sexos. Bajo prescripción facultativa. HERNIGAY (Marca Registrada). Autorizado por la DIRECCION GENERAL DE SANIDAD. Patente 171.982. Pelayo, 60, principal, BARCELONA - 1. Consulte a su médico.
VISITA EN GERONA
La Casa HERNIGAY, atenderá a los herniados, el jueves, día 22 de abril, en el Hotel Ultonia, Avenida de Jaime I, núm. 22, de GERONA. Visitas: De 10 a 1.

Inauguración de la exposición de óleos de Pere Manera en la Sala Municipal
Ayer, en la Sala Municipal, tuvo lugar la inauguración de la exposición de óleos de Pere Manera, un artista del que todavía no se ha dicho todo, pese a que cuenta con un amplio historial de éxitos. En estas mismas páginas se ha escrito ya con anterioridad de Pere Manera, en cuya obra hay esquemización, sentido del ritmo y equilibrio. Sus cuadros poseen luz, contraste y una perspectiva admirable, fruto de sus pinceladas seguras y de su laconismo.
«Manera —se escribía no hace mucho en nuestro diario— es un pintor que sabe lo que hace, sabe cómo resolver los problemas y los afronta con dignidad y soltura hasta ofrecernos estos frutos sazonados de una obra realista pero eminentemente speeditada a un interpretación personal que, en definitiva, es lo que da auténtica categoría de pintor».
Palabras todas éstas que adquieren, de nuevo, los ribetes de una actualidad e impronta dignas de ser tenidas en cuenta.

AEROPUERTO
También los daneses comienzan a llegar
Tal como se presumía el movimiento en estas fiestas pascales ha experimentado un notable crecimiento y al propio tiempo han comenzado a venir otras compañías a más de las inglesas, que han sido las que han mantenido el «tipo» durante el invierno. Así vemos como el miércoles llegó el primer vuelo de la temporada de Dinamarca y el jueves uno de Amsterdam. En fin, que poco a poco vamos entrando en la época del gran trajín, aunque ahora, después de las fiestas se notará un poco el bajón, para a partir del 15 de mayo, alcanzar las cotas normales del verano.
El movimiento global del jueves, fue de 8 aparatos entrados, con 740 pasajeros, y 8 salidos, con 612. Este día hubo el Madrid-Gerona con escala en Reus en cuyo servicio llegaron 53 pasajeros y salieron 29.
Y el viernes, fueron 7 los aparatos llegados, con 626 personas, y 7 los salidos, con 617. En los vuelos de Iberia tenemos que de Palma de Mallorca llegaron 18 pasajeros y salieron 8 hacia Londres y a la vuelta vinieron de Inglaterra 29 y salieron 9 hacia Palma. Y en cuanto al Madrid-Gerona-Madrid directo, fueron 4 los pasajeros llegados y 6 los salidos.

RUFUS, la única Discoteque de GIRONA con VIDEO SHOW.
Hoy y mañana, presentación de los famosos internacionales: DAVID CLAYTON - THOMAS - MICHAEL JACKSON - COEKUEY REBEL - PINK FLOYD - RITCHIE HAINES - PAUL MC CARTNEY - SWEET SALVATION - SLADE y otros.
RUFUS les está ofreciendo la novedad y aliciente del VIDEO SHOW y comunica para el próximo día 24, la inauguración ampliación discoteque.

En Playa de Aro, VENDO PISO DE LUJO
Chimenea hogar. 2 baños. A 50 metros de la playa. Garage en el Edificio. 3 ascensores.
PLAYA DE ARO
C/. Pinar del Mar, 18
Tel. 81 71 41
FINCAS MILLAN
Director: GARCIA LOBATO
Jaime I, 40
Tel. 21 43 03 GERONA

6º ANIVERSARIO ¡GRACIAS GERONA!

Por la maravillosa acogida dispensada a
MUEBLES LA FABRICA
su establecimiento amigo, durante estos
seis años, en esta magnífica ciudad. Por este motivo
hemos seleccionado unas...

SENSACIONALES OFERTAS



FACILIDADES DE PAGO
A COMODIDAD
DEL SR. CLIENTE



TRASLADO Y MONTAJE
GRATIS A
TODA LA PROVINCIA

LA MAYOR ORGANIZACION ESPAÑOLA DEL MUEBLE

C/. GÜELL, 168-178 GERONA

Sucursales en: VALENCIA, CASTELLON, ALICANTE, ELCHE, MURCIA y una gran cadena de establecimientos en: CATALUÑA, MADRID, BALEARES, ARAGON, ANDALUCIA y NORTE DE ESPAÑA

COMPRE O NO COMPRE...VISITENOS

ECHOS DEL DEPORTE PROVINCIAL

EDITORIAL

Festival Internacional de Bochas

Nuevamente, las instalaciones bochísticas de la Dehesa acogerán la presencia de destacados practicantes de este deporte tan típicamente gerundense que son las bochas. Hoy y mañana, 32 jugadores optarán al triunfo absoluto en el ya tradicional Torneo Internacional que organizan conjuntamente la Federación Provincial de Bolos y el Club de Bochas Gerona.

Es ya habitual la presencia en Gerona de potentes selecciones extranjeras. En esta ocasión se darán cita en nuestra ciudad las «cuadretas» representativas de Francia e Italia las cuales competirán juntamente con un equipo alicantino, otro barcelonés y cuatro selecciones gerundenses formadas por los más destacados bochistas adscritos a la Federación Provincial.

Interesante es, sin duda alguna, la cita deportiva del domingo y lunes en la Dehesa. Serán muchos los aficionados que allí se den cita para presenciar la actuación de estos jugadores que intentarán inscribir su nombre en el palmarés de este Festival Internacional.

Al margen de lo estrictamente organizativo, otro aspecto hay que destacar. Se refiere a la actuación de los equipos gerundenses. Últimamente, vienen consiguiendo frente a «cuadretas» extranjeras muy positivos resultados. El domingo y lunes, los jugadores adscritos a las bochas provinciales tendrán una nueva oportunidad de dejar constancia de sus progresos.

Esperemos que el éxito sonría a los organizadores y, también, que este mismo éxito acompañe la actuación de unos jugadores —16 en total— que representando a las bochas gerundenses se enfrentarán a potentes seleccionados.

Una vez más —son ya diecinueve— el Festival Internacional de Pascua se pone en marcha. Una vez más, las bochas gerundenses evidencian su poder de convocatoria. Ahora, hay que confiar en que los resultados estén en consonancia y a la altura del esfuerzo realizado por quienes han llevado a cabo el quehacer organizativo que trae consigo la puesta en marcha de una competición de estas características e importancia.

¿sabía que...?

El palmarés de la Copa de Europa de Hockey sobre Patines (campeones de Liga) es el siguiente:

- 1966 — I edición
Campeón: C. P. Voltregá (España); subcampeón: Monza (Italia).
- 1967 — II edición
Campeón: Reus Deportivo (España); subcampeón: Monza (Italia).
- 1968 — III edición
Campeón: Reus Deportivo (España); subcampeón: Triestina (Italia).
- 1969 — IV edición
Campeón: Reus Deportivo (España); subcampeón: Benfica (Portugal).
- 1970 — V edición
Campeón: Reus Deportivo (España); subcampeón: Voltregá (España).
- 1971 — VI edición
Campeón: Reus Deportivo (España); subcampeón: Novara (Italia).
- 1972 — VII edición
Campeón: Reus Deportivo (España); subcampeón: Novara (Italia).
- 1973 — VIII edición
Campeón: F. C. Barcelona (España); subcampeón: Benfica (Portugal).
- 1974 — IX edición
Campeón: F. C. Barcelona (España); subcampeón: Lourenço Marques (Portugal).
- 1975 — X edición
Campeón: C. P. Voltregá (España); subcampeón: F. C. Barcelona (España).

Representante gerundense en la Copa



Merced al quinto puesto alcanzado en la Liga Nacional de Primera División, el Grupo Deportivo Nuestra Señora de Montserrat intervendrá en la Copa S. E. el Generalísimo representando al balonmano gerundense. Los abluazules que prepara Emilin Rodríguez se enfrentarán en la primera eliminatoria al Teucro gallego. (Foto Sans).

Flash semanal deportivo

HOCKEY SOBRE PATINES
Pese a perder por 4-3 en Salamanca ante el Tito's Coquette de aquella ciudad, el actual campeón provincial senior, G.E. i E.G. se ha clasificado para intervenir en la fase final de Segunda División Nacional que tendrá lugar del 28 de abril al 2 de mayo en Alcoy. El sorteo ha situado a los «grupistas» en el grupo primero juntamente con el Villafranca, Alcediam y Mataró. El vencedor ascenderá automáticamente a Primera, mientras que el segundo promocionará.

CICLISMO
Organizado por el Club Ciclista Ampurdanés se disputó el pasado domingo el «VII Trofeo La Casera» para corredores aficionados de segunda y juveniles A. La victoria absoluta fue para Francisco Codony, del Radiant-D.C. Barcelona, clasificándose en segundo lugar Pedro Muñoz, del C.C. Bañolas-Industria Pierrone quien, además, se adjudicó el primer puesto en la clasificación especial de juveniles. Por equipos, la entidad bañolense ocupó el segundo puesto, mientras que Muñoz era también segundo en el premio de la montaña.

GOLF
En las instalaciones del Club Golf de Pals se disputó el Campeonato de España junior femenino. La expectación despertada ante la celebración de esta competición fue mucha, circunstancia que trajo consigo la numerosa presencia de aficionados que siguieron con interés el desarrollo de la pugna en pos del título nacional que se adjudicó Otilia Bonny, del C.G. Las Palmas. A continuación se clasificaron Ana Villega, Terramar-Sitjes, 247; 2, Marta Figueras-Dotti, Puerta de Hierro, 255; 4, Mónica Trullero, San Andrés Llavanas y Rocio Ruiz, Puerta de Hierro, 258; 6, Ana del Campó, Puerta de Hierro, 260.

VELA
Por primera vez un «snipe» del Club de Vela Blanes se ha adjudicado la victoria en el «Trofeo Palma» que se celebra con motivo de la Semana Náutica Internacional de Palma de Mallorca y que ha cumplido su vigesimosexta edición. «Kom-Tiki», de Pablo Zendera y F. Pi se impuso en las tres pruebas de que constaba la competición. La segunda y tercera plaza también han sido para regatistas blandenses, poniendo de relieve la potencialidad del C.V. Blanes. El segundo puesto se lo adjudicó «Katakantades» de Vieta y Fisa, mientras que el tercero era para «Apóstol V» de Herrera y Jané.

FUTBOL JUVENIL
Ayer dió comienzo en la ciudad francesa de Grenoble el «Torneo Internacional» de fútbol juvenil que anualmente organiza por estas fechas el Nor-Cap Olímpique.

Nuevamente, ha sido invitada la Selección provincial juvenil, que emprendió viaje hacia tierras francesas el pasado viernes para intervenir en este Torneo Internacional juntamente con el Wacker Innsbruck (Austria), Sion (Suiza), Nor-Cap y Sochaux (Francia) y San Mauro (Italia).

Recordemos que el pasado año la victoria se la adjudicó el equi-

Escribe: Narciso Planas

po austriaco del Wacker, mientras que el seleccionado provincial ocupaba la tercera plaza.

ATLETISMO
En la segunda jornada de la Liga Catalana de Clubs, segunda categoría masculina, el G.E. i E.G. se desplazó a Tarrasa para enfrentarse a los egarenses y al Vilanova. Nuevamente, el cuadro «grupista» puso de relieve sus aspiraciones batiendo al C.A. Tarrasa por 110-60 y al Vilanova por 104-76. Los triunfos individuales gerundenses fueron: 200 metros lisos y longitud (Durbán), disco y peso (Briceño); 1.500 metros lisos (Masferrer); triple salto (Peiris) y 5.000 metros lisos (Fernández). El «Grup» venció, además, en los relevos 4 x 100 y 4 x 400 metros lisos.

BALONMANO
Se han disputado los partidos de vuelta correspondientes a los cuartos de final de la «Copa Federación» de seniors y juveniles. En seniors, los emparejamientos para las semifinales son los siguientes: Corsá-Blanes y Bordils-C.N. Figueras. En juveniles, Cassanense-Montserrat y OJE Figueras-Sarriá de Dalt.

Dejemos constancia de que se están desarrollando los Campeonatos provinciales de infantiles y cadetes. En la primera de las mencionadas categorías, el Bell. lloc figura al frente del grupo A y Sarriá de Dalt y G.E. i E.G. del B. En cadetes, liderato para el Mونتserrat en el grupo A y para G.E. i E.G. y Sarriá de Dalt en el B.

BALONCESTO
El pasado fin de semana se inició la competición en los diferentes grupos del «Memorial Mateo Pell», torneo baloncestístico puesto en marcha para perpetuar la memoria de quien durante tantos años ocupó el cargo de presidente de la Federación Provincial de Baloncesto. Dijamos, asimismo, que el pasado día 10 se celebró el «Día Provincial del Mini-Basket» en las instalaciones del Colegio Montessori-Palau de nuestra ciudad. Entre los atletas programados hay que destacar el encuentro entre una selección de colegios y otra de club. La victoria sonrió a los primeros por 32-28.

BOLOS
Recientemente, tuvo lugar el acto de toma de posesión del presidente de la Federación Gerundense de Bolos que agrupa las disciplinas deportivas de la Petanca, Bochas y Bowling. Don Manuel Ventura Pedreño se convierte, de esta manera, en el primer presidente de dicho organismo, figurando como vicepresidentes los señores Sais (Petanca), Amagat (Bochas) y Morales (Bowling).

Desearios toda clase de éxitos al señor Ventura y a su equipo federativo en el desempeño de la misión que se les tiene encomendada.

EN PLAYA DE ARO

MAGIC PARK

Disfrute de su estancia
Playa de Aro, acuda a
MAGIC PARK

MERCADILLO

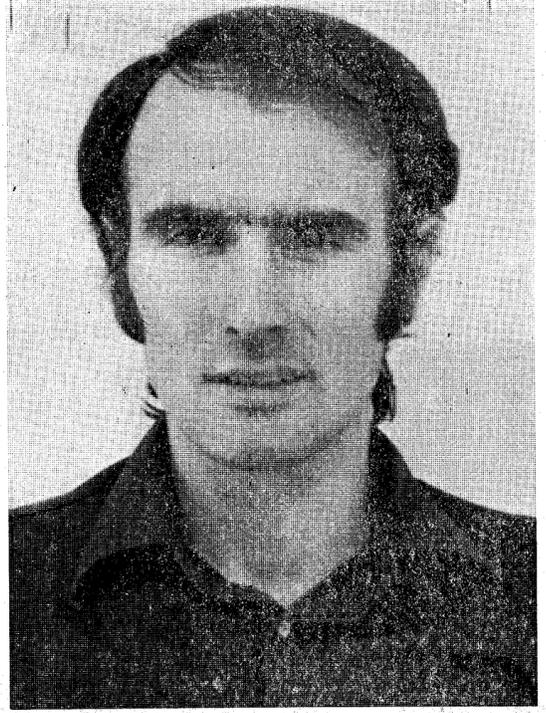
en el centro comercial de

LLORET DE MAR

- ¿HA PENSADO EN ESTABLECER UN NEGOCIO EN LLORET?
- HAGALO SIN INVERSION.
- DISPONEMOS DE 26 ESPACIOS.

Información y alquiler de espacios:
INMOBILIARIA JOSE GIL,
Teléfono (972) 36 67 30,
Paseo Verdagué, núm. 8, bajos.
LLORET DE MAR.

A por el quinto título nacional



Narciso Casas, de la Escudería Gerona, ha conquistado cuatro títulos nacionales de Todo Terreno. El excelente corredor saltense está dispuesto a conseguir el quinto título ya que en estos momentos figura al frente de la tabla clasificatoria del Campeonato de España de Todo Terreno. Se espera, este año, una completa actuación del defensor de la Escudería Gerona en la competición europea.

¿a donde iremos hoy?

- FUTBOL**
III División:
Sabadell - Gerona
- Preferente:**
Figueras - La Cava
Granollers - Olot
- Primera:**
Salt - Palamós
Llansá - Horta
Arbúcies - Llívia
Cassá - Palafróls
Elanes - Lloret
Besozzano - Sant Hilari
Guixols - Rosas
- Segunda:**
Amer - Calella
San Pedro - Torroella
Montagut - Besalú
Sábats - Sellera
Farraes - Bisbalense
Siis - Vidreres
Castellfeliu - La Escala
Anglés - Tossa
Reñolas - Perelada
Palafrugell - Bescanó

- MOTOCICLISMO**
Quinta edición de los «Tres Días Internacionales de Trial Santigosa», que finalizarán mañana en San Juan de las Abadesas.
Día 19, el Motocross Villa de Puigcerdá, puntuable para el Trofeo Cataluña junior y organizado por el Moto Club Puigcerdá.
- BALONMANO**
Fase clasificatoria de Segunda División Nacional:
Ripoll - Sarriá de Dalt
- PESCA SUBMARINA**
A las 10 horas de la mañana, en Cclera (La Rovellada), prueba puntuable para el Campeonato Social del «Centre d'Activitats Subaquàtiques Costa Brava».
- BOCHAS**
En las pistas de la Dehesa, Festival Internacional de Pascua con la participación de equipos nacionales y extranjeros.
- AJEDREZ**
Mañana, en Llagostera, quinta jornada correspondiente al Campeonato Provincial de Primera, Segunda y Tercera Categoría.

Patrones de embarcaciones



Recientemente, tuvo lugar en San Feliu de Guixols el examen correspondiente al Curso de patrones de embarcaciones que se ha desarrollado en el transcurso de las últimas fechas. Presidió el almirante jefe del Sector Naval. (Foto Sans).

ESPECIAL DOMINGO

POR JOSE PLANAS

CINE — MUSICA — TEATRO — DISCOS — ESPECTACULOS — MUNDO JOVEN

BUENOS DIAS



Desde un pequeño rincón de nuestro litoral, en cualquier punto de nuestra geografía, junto a las cotas de grandes montañas, en la ciudad, en el descanso o el trabajo... a todos, nuestros buenos días con la imagen —joven e inquieta— de Verónica Forqué, y su encanto.

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

La Italia de "mis recuerdos"

(En torno al "Amarcord" de Federico Fellini)

«La vida de una pequeña capital de provincia italiana de los años treinta se va desarrollando ante nosotros a través de un muchacho y de su familia en una sucesión de estampas políticas, sociales, eróticas y de todo género, con una mezcla de alegría, de tristeza y de humor, muy difíciles de condensar en unas líneas. La nostalgia lo preside todo».

Así es «Amarcord» («Mis recuerdos»), película realizada por Federico Fellini en 1973 y que se estrenó en España tras sólo dos años de su realización, en la modalidad de «sala especial».

Federico Fellini siente, al menos desde hace muchos años, una tendencia a la nostalgia autobiográfica, a una evocación de sus recuerdos juveniles o adolescentes, que ahora se marcan más que nunca en este filme que tiene por escenario a la ciudad de Rimini y cuya temática fue expuesta ya en forma de novela antes de ser llevada a la pantalla. Todo un mundo digamos «normal», lo que de normal podía haber en una Ita-

lia donde el fascismo era el amo de todo, desfila por la película. Las calles, y sobre todo una plaza típica, son el escenario de la marcha de todo un pueblo. Una galería de tipos y cos-

FEDERICO FELLINI

Nacido en Rimini, el 20 de enero de 1920, Fellini vivió una juventud muy parecida a las de los «vitelloni» de su filme. A los

Su primera película como director la realizó en 1950, en colaboración con Alberto Lattuada, «Luci del varietà».

Ha sido una de las personalidades más atractivas —e importantes— con que ha contado —y cuenta— el cine italiano. Puede decirse que, a partir de «I vitelloni» —su primer filme trascendente—, su nombre y, con él, su trabajo, polarizaron ya de modo continuado la atención del mundo del cine. Así, después de «I vitelloni» —que obtendría un «León de Plata» en la «Mostra» de Venecia de 1953— llegaría al gran éxito —más minoritario que popular— de «La Strada» (lucha desigual) entre un alma cándida y un bruto de instintos tremendamente primarios. Fue con esta cinta, «La Strada», cómo y cuando Fellini mitificó, de una vez para siempre, a su esposa, Giulietta Masina —a través de la animación de «Gelsomina», mezcla de dulzura e inocencia, de «temor y confianza», concediendo a Anthony Quinn, de paso, la oportunidad de revalorizar su papel ante la gran Boisa del cine.

Con todo, quizá haya sido «La dolce vita» la obra más famosa de Fellini; por su valor —o, mejor aún, por su oportunidad— y también por la osadía de abordar una temática

(Pasa a la pág. siguiente)



Fellini, en el rodaje de uno de sus filmes.

tumbres, con detalles fuertes, como el despertar del sexo del muchacho protagonista.

La obra, que obtuvo el «Oscar» a la mejor película extranjera, es un filme típico de Fellini, con el grado de fuerza y creatividad ya existente en «Ocho y medio», «Fellini-Satyricon», «Roma»... e incluso con la fuerza viva de sus primeras grandes obras: «I vitelloni», «La dolce vita», «La strada», «Luci del varietà», etc.

dieciséis años dejó la capital de provincia en donde vino al mundo y se fue a Roma. Caricaturista, dibujante de historietas —colaboró durante mucho tiempo en uno de los más populares diarios humorísticos de antes de la guerra, el «Marc'Aurelio»—, guionista radiofónico y «poeta di compagnia» en el conjunto «d'arte varia» dirigido por Aldo Fabrizi, ingresó en el cine escribiendo los argumentos de los primeros filmes de Fabrizi.

Sant Feliu de Guixols: M. Villegas López, pregonero del Festival

El próximo día 26, el subdirector general de Promoción y Difusión de la Cinematografía, señor Ramón Cercós Bolaños, se entrevistará con el Comité Organizador del Festival Internacional del Film Amateur de la Costa Brava, a fin de informarse de los aspectos en torno a la decimocuarta edición del festival, que tendrá lugar del 30 de mayo al 6 de junio próximos.

El señor Cercós abordará, asimismo, el tema de la celebración del «I Simposium de Estudios Cinematográficos: Didáctica e Historia», que bajo la dirección de Miquel Porter Moix, tendrá lugar junto al festival, en Sant Feliu de Guixols.

MANUEL VILLEGAS LOPEZ, PREGONERO

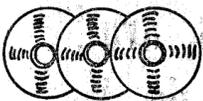
El conocido escritor y crítico cinematográfico, don Manuel Villegas López, autor de sobresalientes trabajos sobre el sobrealta arte, entre los que cabe destacar «Arte de masas» (1936), «Charles Chaplin, el genio del cine» (1943), «Arte, cine y sociedad» (1959), «El cine en la sociedad de masas» (1966), «El nuevo cine español» (1967) y «Los grandes nombres del cine» (1973), será el pregonero de la presente edición del Festival Internacional del Film Amateur.

Fueron pregoneros de las dos últimas ediciones: Miquel Porter Moix (1974) y Elisenda Nadal (1975).

El señor Villegas López, aportará, asimismo, una interesante comunicación al Simposium de Estudios Cinematográficos.

NUEVA INSCRIPCION

Tras la confirmación de asistencia de filmes y representantes de Francia, Inglaterra, Malta, Grecia, República Federal de Alemania y España, Checoslovaquia también ha confirmado su participación a esta decimocuarta edición del festival.



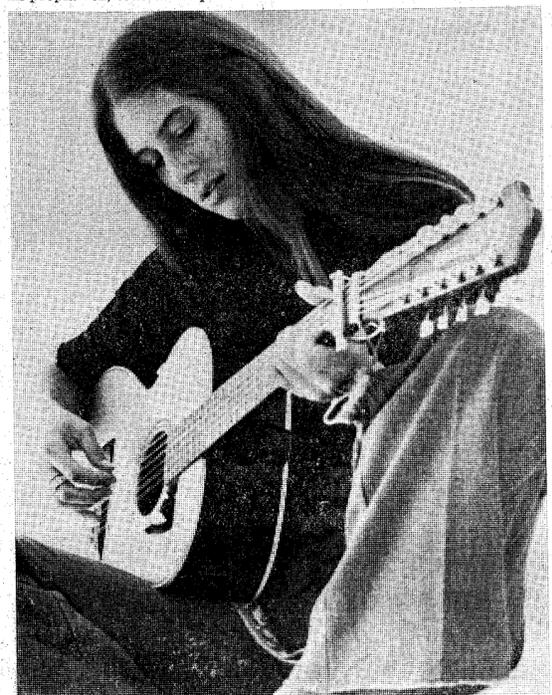
GIRA EL DISCO

L.P. de REGINA, una voz sentimental y la expresión de una guitarra

«Tiene todas las cualidades necesarias para convertirse en una de nuestras primeras voces femeninas. Su deseo es encontrar un lugar propio en nuestro país, afincarse en él y obsequiarnos con el importante regalo de su música y su presencia. Lo único que pide a cambio es la suficiente atención como para poder llegar hasta todos nosotros. Regina no hace una música fácil. La belleza no es nunca sencilla y, porque nada hay más próximo a esta mujer que la belleza, su trabajo, gestado para nosotros, merece el más cálido reconocimiento. Regina es una cantante sin peros y una guitarrista de excepción. Por esto quizá, la grabación de su primer L. P. como solista, ha sido una tarea tortuosa, complicada y en la que nada se ha abandonado al azar. Como gran profesional, Regina es exigente consigo misma y con su equipo; siempre segura de que lo hecho es perfeccionable, acta, en todo momento, al límite de sus posibilidades».

taba trece años, desde entonces mi vida ha estado prendida firmemente a sus cuerdas. Más tarde sentí la necesidad de expresar, con mi propia voz, todo un amplio mundo de ideas y de sentimientos. Pienso por ello que asumo una gran responsabilidad al dirigirme al público. A pesar de esto tampoco concibo la música como panfleto

de ideas y de sentimientos. Pienso por ello que asumo una gran responsabilidad al dirigirme al público. A pesar de esto tampoco concibo la música como panfleto



Regina: una voz, una guitarra...

Así escribe Juan Carlos Calderón acerca de este nuevo valor de la canción. Regina, que ha colaborado en España con Lou Bennett, Tete Montoliu y Aldemaro Romero, además de su encuentro con Juan Carlos Calderón, acaba de lanzar un espléndido L. P., donde existen temas tan interesantes y sorprendentes, tan bellos y sensibles, como «Tu maleta», «Yo me confieso» e incluso «Regina», donde se hace una canción autorretrato.

Regina, cuyo auténtico nombre es Regina Ana Eusey, de origen estadounidense, dice: «No trabajo en la música para ganarme la vida, la música es para mí una vocación en todos los sentidos de la palabra. Una poderosa voz me ha atraído hacia ella hace muchos años. Concretamente comencé a tocar la guitarra cuando sólo con-

do de vivencias pero, sin abandonar la guitarra, pues muchos años y muchas cosas me unían a ella».

«No entiendo la canción como un objeto más de consumo, sino como un vehículo de comunicación

de acción política o de conciencia social. Pretende tan sólo compartir mi música con los demás, pues los mejores frutos nada valen si maduran y se secan fuera de la vista de quien puede disfrutar de ellos».

LOS FILMES DE LA SEMANA

«LOS TRES DIAS DEL CONDOR», de Sidney Pollack. Interesante filme de intriga, en torno a los agentes y empleados de la C. I. A. Excelente realización de Pollack («Danzad, danzad, malditos», «Jeremiah Johnson» y «Tal como éramos»). Buen producto comercial. Robert Redford y Faye Dunaway, encabezando el reparto.

«SILLAS DE MONTAR CALIENTES», de Mel Brooks. Parodia sobre el Oeste y los «westerns», realizada por el autor de «El jovencito Frankenstein» y «El misterio de las doce sillas».

«LA MOSTAZA SE ME SUBE A LA NARIZ», de Claude Zidi. El realizador de los filmes de «Los Charlots», el popular Pierre Richard («El gran rubio...») y la bella Jane Birkin, juntos en una película con maestro de escuela incluido.

«JOE Y MARGHERITO», de Giuseppe Colizzi. Tema humorístico, con la poderosa «Maffia» de fondo. Todo con tratamiento «a la italiana».

«EL PEQUEÑO PRINCIPE», de Bob Fosse. El popular cuento infantil, puesto en imágenes por el realizador de dos auténticos éxitos: «Noches en la ciudad» y «Cabaret».

«AMARCORD» («MIS RECUERDOS»), de Federico Fellini. Obra maestra —y autobiográfica— del gran realizador italiano. Ciento diez minutos de diversión, nostalgia y costumbrismo. Un auténtico fresco sobre la vida provinciana en la Italia de los años treinta.

FLASH FLASH

MARISOL: "Háblame del mar, marinero"



No podemos decir que Pepa (Marisol) ha cambiado al enfrentarse con la grabación de este nuevo L. P. Al decir esto hablamos de Pepa, de esa otra estrella lejana a la Marisol que vivimos hace algunos años. Las películas de Pepa, sus discos, a pesar de los silencios que median entre cada nueva realización, mantienen una cohesión y responden a los deseos de un público que la ha seguido con el mismo interés en la pantalla que en el escenario o en la canción. El título del nuevo álbum es «Háblame del mar, marinero», que es también el de una de las canciones contenidas en el disco. Todas ellas (once) son originales de Manuel Alejandro, y cabe destacar «Veintiocho años», «Ayúdame a pasar la noche» y «Quiero que crezca contigo». Otra vez Pepa está con nosotros, trayendo de la mano todo un Universo de sensibilidad diferente, decantada frente a las aguas de la costa mediterránea.

ESPECIAL DOMINGO 2

ARTE - CULTURA - AMENIDADES - TEMAS DE HOY

LA TVE, AL DESNUDO (II)

"HEIDI" es un personaje demasiado falso

"La serie coarta el poder creativo de los niños y su imaginación"

Otro de los espacios televisivos que ha conseguido mayor audiencia en los últimos meses, es «Heidi». Tras «Pippi Calzaslargas», la serie basada en el relato de Juana Spyri, llena la tarde del sábado haciendo las delicias de chicos y mayores. En efecto, «Heidi» no es sólo una serie infantil, ya que entre su público se cuentan buen número de adultos.

Para explicarnos el porqué del éxito de la «niña de los Alpes», conversamos con Rafael Roda, hombre muy joven (veintiocho años), pero con un ya largo «currículum» como sociólogo. Rafael es Técnico en Investigación de Psicología Social en el INCIE (Instituto Nacional de Ciencias de la Educación), profesor de Psicología en la Universidad Complutense, (en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología) y profesor de Sociología de la Comunicación, en cuyo campo ha realizado y realiza toda clase de estudios e investigaciones junto a otro grupo de jóvenes sociólogos, (Eduardo Crespo, Torregrosa, DATA, estudios psicológicos de Mercado, etc.).

«Por qué «Heidi» ha alcanzado su enorme difusión? —Pues realmente, me llama muchísimo la atención que una serie que constituye una representación tan irreal, que no responde a nuestra problemática, tenga tanto éxito.

«Pero lo cierto, es que lo tiene, ¿por qué?»

««Heidi» es un programa en el que, evidentemente, no disfrutan los intelectuales, sino que va dirigido a un público infantil, aunque ha encontrado eco en sectores adultos. La niña se ha convertido en un mito, y el éxito de los mitos, nunca puede extrañarnos.

UN MENSAJE FACIL

«Razones, pues, del éxito del mito.

«En principio hay que resaltar el hecho de que la serie sólo se vendió en Portugal y España. Por lo que se refiere a la situación, refleja una información muy fácil de asimilar: es una situación irreal, no presenta ni problemas de niños ni de adultos, ni siquiera problemas universales. Tampoco corresponde a la sociedad de su emplazamiento, los personajes son estereotipados totalmente y, quizá por esto, las masas le dan el éxito.

«¿Quiere decir que las masas son partidarias de lo estereotipado?»

La semana cinematográfica

(Viene de la pág. anterior) casi prohibida a través de un lenguaje tan desnudo y directo como demoleador.

LOS FILMES DE F. F.

- 1950 — «Luci del varietà» (en colaboración con Alberto Lattuada).
- 1951 — «Lo sceicco bianco» («El jeque blanco»).
- 1953 — «I vitelloni» («Los inútiles»).
- «Amore in città» (un episodio: «Un'agenzia matrimoniale»).
- 1954 — «La Strada».
- 1955 — «Il bidone» («Almas sin conciencia»).
- 1957 — «Le notti di Cabiria» («Las noches de Cabiria»).
- 1959 — «La dolce vita».
- 1961 — «Boccaccio 70» (un episodio: «Le tentazioni del Dr. Antonino»).
- 1963 — «Otto e mezzo» («Fellini, ocho y medio»).
- 1965 — «Giulietta degli spiriti» («Giulietta de los espíritus»).
- 1967 — «The passi nel delirio» (un episodio: «No hay que jugarse la cabeza con el diablo»).
- 1969 — «Fellini - Stayricon».
- 1970 — «I clowns» («Los clowns»).
- 1971 — «Roma».
- 1973 — «Amarcord» («Mis recuerdos»).

TERGEA
TERMINAL GERUNDENSE DE MERCANCIAS, S.A.
c/. 18 de julio, s/n
Telf. 20 39 40
GERONA

«Quiero decir que ante todo, la palabra «masa» no la entiendo despectivamente, todos somos parte de la masa. Entonces, «Heidi» transmite una información un mensajero muy fácil de codificar (esto se usa mucho en Sociología de la Comunicación). Así, la niña sentimental, el abuelito, el ama de llaves malvada, la otra niña enferma; se parte también del consabido estereotipo del campo y la ciudad; aquél es bueno, puro; ésta es mala, nociva. La película, además ofrece un arquetipo de la infancia muy simplificado.

«Por lo que dice a usted no le gusta «Heidi» y no es una serie muy positiva, ¿no?»

«Positiva no lo es en absoluto,



El personaje de «Heidi» es «completamente irreal», expone el profesor de Psicología, Rafael Roda.

Negativa, no sé hasta qué punto. Yo la compararía (salvando diferencias, claro) con ese tipo de series, «Ama Rosa», etc. Todo esto refuerza los estereotipos de las masas y no es bueno.

«En definitiva, ¿por qué la serie no es positiva, psicológicamente?»

«Porque lo positivo es despertar la participación del espectador, y aquí no ocurre eso. El ama de casa, cansada y harta de trabajar todo el día, emite una lágrima y esto, puede ser incluso gratificante. Pero, en definitiva, los problemas de «Heidi» no son los de ningún niño.

ESCAPAR DE LA REALIDAD

«¿Y no será, quizá, por esa situación intrascendente, por lo que al público le gusta la serie?»

«La niña es una criatura falsa, ficticia. A la gente le gusta escapar de la realidad. Es una tendencia innata del espíritu.

Se le ha terminado el tabaco y va en busca de otra cajetilla. Vuolva con ella y con unas copas. Nos ofrece de beber. Cada vez tiene más ganas de hablar y casi no es necesario interrogarle.

«En «Heidi» triunfa el hecho de presentar una realidad no conflictiva. A través del absurdo, se desarrolla la imaginación del espectador.

tador, pero una imaginación perseguida.

«Sin embargo, al ser una serie dirigida a niños...

«Precisamente por eso, la suprimiría. Al niño no se le puede categorizar como simple, vamos, como un imbecil. El niño es algo mucho más profundo, tanto que, fijate cuan difícil es contemplar el ambiente desde la perspectiva de niño y no de adulto. Series de recurso fácil coartan su poder creativo y su imaginación.

«¿Cómo debe ser, entonces, el cine infantil?»

«Pues así, presentando situaciones desde el punto de vista del niño Hay que darle una oportunidad de participar, partir de un principio

absoluto de respeto al niño.

DISTRAER

«Antes señalé el hecho de que esta serie fue comprada sólo por dos países. ¿Acaso presenta la sociedad española alguna característica especial para la aceptación de «Heidi»?»

«La sociedad española no es más irracional que otras, pero en «Heidi» encuentra el recurso fácil para expresar sentimientos, para hacer tensiones o conflictos.

«¿Cuál es el propósito del programa?»

«Unicamente distraer, entretener, constituir un «opio» para huir de la realidad. Esto está muy generalizado.

«¿A quién va dirigida «Heidi»?»

«A la multitud infantilizada, despierta en el adulto el mecanismo de regresión mental y lo gratifica mientras ve el espacio. Está claro que, psicológicamente, «Heidi» no educa al niño. Le pregunta si, en comparación a «Pippi», la serie presenta algo positivo. Me responde que ninguna de las dos, aunque aquellas simbolizaba la revolución y cree que gustó porque hacía todo lo que el niño no podía hacer.

Pienso que la antitesis del campo, de sublimación de la naturaleza es otro factor para el éxito de «Heidi».

OVIDI MONTLLOR, A bofetadas con el teatro y la censura

disc sobre Salvat Papasseit

Des de fa temps, Ovidi Montllor ha vingut treballant sobre textos de Joan Salvat - Papasseit. Sobre aquest treball — profund i conscient — en tenim ara el nou disc que apareixerà ben aviat.

L'espectacle «J. Salvat Papasseit: 1894-1942» tindrà un caràcter especial ja que, fins ara, Ovidi Montllor no havia fet cap presentació pública d'aquesta mena. Amb acompanyament musical de Carlos Boldori, Toti Soler, i d'altres, l'espectacle Ovidi-Papasseit dona importància a tot l'entorn: llum, so, projecció de diapositives. Per aquest apartat tècnic es compta amb la col·laboració de «Pebrots».

«He pensat molt preparant aquesta presentació al teatre del muntatge Salvat Papasseit. He comptat amb bons col·laboradors i, per tant, espero que surti de la millor manera. Per començar, el presentarem al teatre Poliorama, des del dia 6 fins al dia 11 d'abril.

Com hem dit, el treball de l'Ovidi Montllor sobre aquests textos de Salvat, tindrà també forma discogràfica: un àlbum amb dinou poemes que l'Ovidi recita amb el recolzament dels mateixos músics que intervendran en l'espectacle.

«Tota la realització d'aquest disc ha estat una alegria darrera una altra. Un somni darrera un altre, que sempre es realitzava. Ara, un cop acabat, penso si no ha existit un encanteri de fades. Des del moment que li vaig demanar el llibre de les obres completes (exhaurit) a n'Antoni Lucchetti per a fer, o intentar de fer, un disc sobre poemes d'en Salvat, fins al darrer detall del disc, he de dir que ha existit en tothom una alegria i col·laboració extraordinària.

Sobre la forma interpretativa que l'Ovidi Montllor dóna als poemes de Salvat, l'escriptor Joan Fuster diu:

«Ara, quan Ovidi Montllor s'arrisca a «recitar» Salvat-Papasseit, la complexa personalitat del poeta se'ns fa més clara. Llegir Salvat és una cosa: «escollar-lo» és una altra, i ben altra. Perquè en efecte, no resulta fàcil de recitar. Fàcil de recitar són Carner, o Segarra, i el mateix Riba i Foix. Salvat, no. Salvat s'ha de «dir». I Ovidi Montllor, en aquest disc, «diu» Salvat. Jo crec que ho fa com li hauria agradat al poeta sense émfasis inútils, sense caure en la monòdia trivial, sense teatralitzar-lo.

Ovidi Montllor arriba a aquest moment amb algunes notícies recents que posen de manifest aquest punt àlgid de la seva carrera, una carrera en constant evolució amb roïtes portes obertes de cara al futur. Per exemple, ha sigut recollit «Popular del mes» de RTVE per les seves intervencions als espais catalans de la petita pantalla, com «Bilora», «La revolta de bruixes», el seu darrer disc «Ovidi a l'Olympia» ha aconseguit un elevat índex de vendes; ha tingut un èxit molt important en els seus dos recitals al teatre Monumental de Madrid; ha treballat com a actor en el rodatge de la pel·lícula «La ciutat cremada»; ha actuat també amb molt d'èxit a Palma de Mallorca...

«¿Com nace una obra de Buero Vallejo?»
«No tengo una regla fija. Unas veces es una situación general o particular la que da vida a unos personajes que se van introduciendo en la trama. Otras, es un personaje en particular que crea y da

Antonio Buero Vallejo es un hombre respetado por la crítica. Su última obra, «La doble historia del doctor Valmy» hace taquilla. Es todo un síntoma. Galardonado el año pasado con el premio Mayte de teatro. Nació artísticamente en el año cuarenta y nueve con su obra «Historia de una escalera», premiada con el «Lope de Vega». Han pasado muchos años. Y él ha evolucionado en sus planteamientos. Es natural. «La doble historia del doctor Valmy» es re-

vida a otros nuevos. La concepción de la obra es complicada. Cada vez más. A veces dura años.

«¿Ha mejorado el teatro español, Buero?»

«Si lo comparamos con épocas anteriores, puedo afirmar que hoy día, en general, es mejor. En conjunto su calidad es superior. Pero si tomamos como punto de referencia otros países... aún nos queda mucho por hacer. Es difícil hacer teatro en España. Su campo es limitado. El teatro debe ser responsable. Y en continua renovación.

diez años, hubo sucesivas conversiones. Y por último, fue aceptada.

«¿Le llaman la atención otros géneros que no sean estrictamente teatrales?»

«Mi capacidad de trabajo es reducida. Los artículos, poesías, ensayos y obras dramáticas llenan por completo mi tiempo. Cualquier colaboración asidua en otro medio es, por ahora, imposible.

«¿Pierde con el tiempo el escritor ese espíritu aficionado para convertirse en un profesional de las



Buero Vallejo afirma: «Hacer teatro en España es muy difícil».

«¿Condiciona la censura al escritor?»
«La censura no debe condicionar a ningún escritor. Aunque en cierto modo lo hace. Mi última obra «La doble historia del doctor Valmy» estuvo diez años detenida por la censura. Hubo un primer intento de presentación y fueron denegados los permisos correspondientes. Después, a lo largo de estos

«¿Condiciona la censura al escritor?»

«La censura no debe condicionar a ningún escritor. Aunque en cierto modo lo hace. Mi última obra «La doble historia del doctor Valmy» estuvo diez años detenida por la censura. Hubo un primer intento de presentación y fueron denegados los permisos correspondientes. Después, a lo largo de estos

«El escritor es un aficionado de las letras. Y lo es durante toda su vida. Algunos se profesionalizan por necesidades de supervivencia. Pero la mayoría de los escritores mueren con la misma afición que les llevó a coger la pluma, y después de muertos se mide el verdadero alcance profesional de sus obras.

NOTICARIO

«Els Drets Humans, ara!!», trabajo colectivo de los artistas gerundenses, en la Casa de Cultura

Con el título «Els Drets Humans, ara!!», un grupo de artistas gerundenses ha presentado un trabajo colectivo, que se expone en la Casa de Cultura desde el pasado día 10, hasta el 28 del actual mes de abril.

«¿Es una obra de éxito?»

«En general, sí. La crítica ha reconocido el valor de la obra. Tan sólo unos pocos desaprobaban el resultado final. En el otro apartado, está dando una buena taquilla. Una de las mejores de Madrid.

UN TEATRO RESPONSABLE

«¿Cómo nace una obra de Buero Vallejo?»

«No tengo una regla fija. Unas veces es una situación general o particular la que da vida a unos personajes que se van introduciendo en la trama. Otras, es un personaje en particular que crea y da

que firman Antonio Alvarez, José Alvarez Niebla, Ansesa i Gironella, Bosch Martí, Joan Boladeras, Josep Maria Boladeras, Manuel Bosch, Pep Bosch, Lluís Carreras, Joan Casanovas, Victòria Casellas, Xavier Codina, Narcís Comadira, Montse Costa, J. Maria Creus, Julià Cutiller, Carles Delclaux, Damià Escuder, Jaume Faixó, Garcia Colomer, Jordi Gisper, Vicente Huedo, Robert Manera, Enric Marqués, Josep Marqués, Emili Massanas, Lluís Mateu, Roca D. Costa, Jep Rodríguez, Rosa Sais, Guillem Terris, F. Torres Monsó, Isidre Vicens, Ramón Vilà y Carles Vivó.

«¿LACOMBE LUCIEN?»

Dentro del ciclo dedicado a los Derechos Humanos, el cine-club AFIC, presentará, el lunes, día 26 de abril, a las 10 de la noche, y en el Cine Esplai, la película de Louis Malle, «Lacombe Lucien».

QUO VADIS? FOTOGRAFICO.

Organizado por la Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Gerona y su provincia, el próximo domingo, día 25, tendrá lugar una nueva edición del tradicional «Quo Vadis? Fotográfico», con grandes premios en trofeos y metálico. Los participantes e interesados en tan sorprendente concurso, pueden solicitar las bases en la entidad organizadora, o bien en Laboratorio Fotográfico El Globo, de nuestra ciudad.

TEATRO

Tras la brillante representación de la acertada comedia de Jean Anouilh, «Los peces rojos», con un conseguido montaje, el Teatro Municipal presenta — en sesiones ayer, sábado, y hoy, domingo — la pirueta cómica de Ray Cooney y John Chapman, en versión de Artime y Azpilicueta: «¡Se infiel y no mires con quién...!», que interpretan Marta May, Paco Morán, Leonor Tomás y Marta Padovani.

SANT JORDI I CINEMA CATALA

El cine-club Anglés ha programado, para el viernes, día 23, festividad de Sant Jordi, el filme de Vicens Lluch, «Lais», basado en un texto que titulan «Cal distingir entre les aparences i la realitat», y



Los Derechos Humanos... ¡hoy, y aquí!!

La exposición se inscribe dentro del ciclo de actividades culturales y artísticas que ha coordinado el Secretario de «Justicia i Pau», en torno a los Derechos Humanos.

Sobre el tema, y en el cartel anunciador de la exposición — en el que se reproduce, íntegramente, la «Declaración Universal de los Derechos del Hombre», aprobada y proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948 —, los artistas participantes en la exposición colectiva, manifiestan sus inquietudes, testimonio y denuncia en un texto que titulan «Cal distingir entre les aparences i la realitat», y

"Sant Jordi: un llibre i una flor"



El próximo día 23, viernes, es Sant Jordi. Una festividad que va estrechamente unida a una tradición literaria y a un símbolo de la belleza y el amor. El día de Sant Jordi es, para todo catalán, el día del «llibre i la flor». Desde primeras horas de la mañana, hasta caída la tarde, tiendas ambulantes, improvisados «stands» y todas las librerías y comercios de libros, abrirán sus puertas a la multitudinaria celebración de la «ciudad del llibre», unida a la figura de Sant Jordi y a la hermosura de la flor. La rosa de Sant Jordi, y el libro, son demostración de amor, de sentimiento, de afecto, de amistad, de compañerismo... una tradición que perdura en el tiempo y con los años, y que está muy presente en todos los catalanes.

Vendemos y Alquilamos
Pisos, locales, solares, rústicas, parking's, apartamentos playa.
FINCAS MANRIQUE A.P.I.
EIXIMENIS, 12 y 14
Telf. 208258 GIRONA

MUDANZAS LA ZAMORANA
c/ Massanas, 41
Tel. 20 10 07 - GERONA

MAGIC PARK
PLAYA DE ARO
CENTRO DE ATRACCIONES

CASSÀ DE SELVA

Mañana, "Día del Libro" y audición de sardanas

Mañana, domingo, día 18, se celebrará anticipadamente, y como viene siendo tradicional, la festividad de Sant Jordi, dentro del llamado "Día del Libro", en el que habrá exposición y venta de libros y ofrenda de flores y banderitas.

A las 12 del mediodía, y en el mismo Paseo Vilaret, tendrá lugar la XXI Audición de sardanas, organizada por "Amics de la Sardana" y con la cobla "Ciutat de Girona", que interpretará: "A Girona", de L. Buscarons; "Pica Picot" (trompeta), de Puigferrer; "El moreno i el rosset" (tiple y fiscorno), de P. Marons; "Ofrena als sardanistes" (estrena), de J. Aufe-

ril; "Pescant la lluna amb barretina", de M. Tudela y "El cant del batre", de J. Vicens (Xàxu).

En el transcurso de esta audición se rifará un cordero, que, en el caso de no salir premiado, se entregará al Hospital Municipal. Esta iniciativa entra en la serie de actos del Cultural 76.

Así pues, una completa jornada de esparcimiento la anunciada para el domingo, que resaltarà la Pascua de Resurrección y que, de acompañar el buen tiempo, no dudamos contará con numerosa afluencia de público, como ya es costumbre en las audiciones de sardanas que organiza "Amics de la Sardana" de Cassà de la Selva.

José Javier ROMERO

EL "VIA CRUCIS VIVENT" DE SANT HILARI SACALM Mañana, lunes, tendrá lugar en Palafrugell el cumplimiento del "Vot de Vila"

(Viene de primera página) mosén Tuneu, en su homilia, resaltó la necesidad primordial de un amor fraterno para conseguir la paz que todos anhelamos. El Viernes Santo, por la noche, tuvo lugar el tradi-

autoridades y acompañantes. En la plaza del 5 de febrero, se representó el primer cuadro plástico del "Proceso y Condena" de Jesús, siguiendo luego las distintas "Estaciones" escenificadas durante el recorrido

fixión, muerte y Santo Entierro de Jesús. Para que nos ponga al corriente de las innovaciones del presente año, nos hemos puesto en contacto con el director del "Via Crucis", don Enrique Gallifa Ridaura, el cual con referencia al nuevo lugar de la representación, nos dice: "Desde hacía tiempo que se anunciaba que el "Turó d'en Rovira" donde tenía lugar hasta ahora, habría de desaparecer, y este momento ha llegado. Ante esto, hecho, la Comisión Oficial de Semana Santa ha tenido que buscar nuevos escenarios y un nuevo itinerario. Superarlo resulta difícil, pero con voluntad se han estudiado diferentes proyectos y se ha creído que tanto el nuevo escenario como el itinerario pueden ofrecer, como así ha sido, más y mejores atractivos. Al menos, ésta ha sido nuestra intención para conseguirlo".



cional "Via Crucis Vivent", que salió de la iglesia parroquial a las nueve para recorrer las principales calles de la población, y en el que formaron los magníficos y bien vestidos "armats", los pasos, el Santo Cristo, niños con vesta y los llamados "vituperis", el Santo Sepulcro,

por las distintas calles. Hay que destacar el paso por la típica calle Rocosa y la subida por la calle Trezcruces, totalmente iluminada con antorchas, para llegar finalmente a los nuevos escenarios naturales donde finaliza el Via Crucis con el impresionante cuadro de la "cruci-

Así pues, lo previsto por el director, con una masiva presencia de espectadores, calculados en unos 3.000, y con una perfecta luminotecnia, se llevó a cabo con éxito, sobre todo el cuadro final en el nuevo "Turó d'en Jové" adaptado a las necesidades de la representación.

Los que habían tomado parte en el Via Crucis, se reunieron en un sencillo refrigerio de hermandad en el Hostal del Grevol, dirigiendo la palabra a los asistentes, el director, señor Gallifa, don Juan Fauria, encargado de la megafonía y el señor cura párroco, quien felicitó a todos por la voluntad puesta en sus cometidos. También se hizo un aparte para felicitar al veterano director de la banda de trompetas, don César Lahoz, quien asimismo dio las gracias en nombre de sus componentes.

En las fotografías de Amadeo, en primera página, una caída de Jesús, y el joven Angel Gespetit, que incorpora al personaje; y en el interior, un momento de la penosa marcha de Jesús camino del Calvario.

José María VILA

A un paso del centró un hogar para Ud.

A sólo diez minutos de las Ramblas viva confortablemente en un piso de lujo, por menos dinero que en un piso normal, En Santa Eugenia. Pisos de gran calidad con 4 dormitorios, todos exteriores. Facilidades hasta 10 años.



FINCAS MEDINA
(A. P. I.) 20 17 69
Juan Maragall, 12 Telfs. 20 81 94 GERONA

Publicidad OPP

AGENCIA BISBAL

GESTORIA - FINCAS

- Masías Catalanas.
- Fincas Rústicas.
- Chalets 4 habitaciones por 1.600.000 precio total.
- Pisos céntricos en alquiler y venta.
- Alquiler coches sin conductor.
- Créditos de todo tipo en 8 días.

Calle Marcelo Ralló, 16. - LA BISBAL.
Teléfono 64 09 85.



124 Sport 1.800
1.430 metalizado
1.430 GE-A
127 impecable
850 varios
Mini 850

Renault 6
R - 8 perfecto
Seat 600 D
124 D N, GE-C
124 D Lujo GE-B

- TODOS REVISADOS Y A TODA PRUEBA -

véalos y pruébelos en:
AUTOMOVILES Y SUMINISTROS S. A.
GERONA: C/ A. de Castro, 4. Teléfono 20 34 00
S. FELIU DE GUIXOLS: Gerona, 99 Bis/ Tel. 32 00 58

SANTA COLOMA DE FARNÉS

"Mi dedicación a Charlie Rivel intenta ser un homenaje a los seres de buena voluntad"

Soler-Jové, en la "Galeria d'Art Farnés"

Sumamente visitada, la Galería d'Art Farnés ofrece una muestra entre curiosa, agradable y de una carga humana en extremo sensible. Se trata de la colección de dibujos de Soler-Jové, hombre amable y afable que se presta al diálogo:
—¿Estás vinculado con Santa Coloma de Farnés?
—No lo había estado. Sólo sabía que existían grandes pintores como José Beulas, Martí Sabé, Gloria Morera, etc., que habían dado mucho juego en el terreno artístico, no sólo aquí, sino dentro del área peninsular.
—¿Cómo esta exposición en Galería d'Art Farnés?
—Mi buen amigo, Javier Pérez Portabella, un hombre con gran sensibilidad en todo lo artístico, cultural y pictórico, me hizo conectar con don Javier Caritg, Secretario de este Ayuntamiento que preside con acierto don Jorge Ramilans, ambos con gran predisposición para lo artístico actual e interesante que dentro del mundo pictórico se está desarrollando en estos momentos. Todo han sido facilidades para llevar a término esta muestra de mi actual exposición.
—¿Crees que Santa Coloma está dispuesta para comprender tu mundo dibujado?
—He comprobado en unas horas los comentarios de esta ex-

posición y han sido apasionados. Esto habla muy bien en cuanto a la atención al arte que aquí se ha puesto: la mejor y más agradable sorpresa de Santa Coloma.
—¿Por qué esta exposición exclusivamente de dibujos?
—Mira; yo dibujo, he pintado oleos y acuarelas, figurativo y abstracto, "collages", etc., pero como las modas pasan el dibujo siempre persiste y perdura. Al hacerlo con negro sobre blanco, este procedimiento no se altera jamás (ejemplo los pintores poetas japoneses, con sus grafismos).
O vale ahora o no vale jamás. La palabra vale jamás vale.
—Tus dibujos, ¿valen el precio que los vendes?
—Esto parece complicado, pero no lo es tanto. Si admitimos que es una labor callada, exquisita y para unas ciertas minorías, si personas con sensibilidad reconocen el esfuerzo, estudio y dedicación a este mundo dibujado, no deben ignorar que el precio no cuenta. Pero el tiempo, hoy época de sociedad de consumo, debe tener una pequeña compensación para las necesidades de la época en que vivimos.
El buen vino cuesta X; el vino común cuesta X, pero los dibujos buenos valdrán siempre, sin pensar en la cantidad que se ha pagado al adquirirlos. El buen vino se consume; el buen arte queda.
—¿Te gusta Galería d'Art Farnés, donde expones en la actualidad tus obras?
—Esta sala de exposiciones está a un nivel poco frecuente. La buena disposición, la amplitud; la decoración y todo lo ambiental es de lo mejor dispuesto para hacer las mejores exposiciones de los mejores artistas profesionales de actualidad, sin complejos de que sea en una pequeña población. Estás dando una buena lección de cómo se deben hacer las cosas ya de una vez: bien.
—¿Cómo tu dedicación al tema del circo?
—La carpa, los artistas, la

xaranga, los «clowns», las roudettes, todo este mundo mágico y abigarrado me ha atraído siempre. El movimiento, lo fugaz, el carácter peculiar de este espectáculo y su mundo entorno, su plástica y poesía, su belleza, en una palabra, me atrae constantemente. Y esto es motivo y tema de mi trabajo.
—¿Por qué los payasos casi en exclusiva?
—La inocencia, la picardía, el gesto, la mímica de los mismos son aptos para mis líneas en que los interpreto.
—¿Estás enamorado... de Charlie Rivel?
—¿Cómo no! Después de un amor de tantos años, su figura, su inteligencia, sus virtudes de observación del mundo real, lo transporta con humor grácil e inteligente a la pista. Yo intento hacerlo al público a través de las líneas, escuetas y sinceras que me inspira este payaso internacional que ha nacido en tierras de nuestra Cataluña. Mi dedicación a este payaso intenta ser un homenaje a los seres de buena voluntad.
—Si tus preferencias están divididas entre el dibujo (o arte en general) y el circo, ¿qué recuerdas con más frecuencia?
—Circo y dibujo, dibujo y circo; tanto monta, monta tanto.
—¿No sientes predilección por otros temas?
—Demostrado está en la exposición actualmente abierta en la Galería d'Art Farnés. Son temas varios; como muestra, la exposición.
Si, como muestra del pensar y del sentimiento de Soler-Jové, la exposición. Una exposición por la que han desfilado, por su tema instructivo, todos los escolares de la ciudad.
Se trata, en suma, de una muestra artística de innegable categoría que está obteniendo los más favorables comentarios, tanto a nivel popular como a nivel de crítica.

JOSEP SOLA I SALA

S. A. V. E.
S. A. VALENCIANA DE ESTACIONAMIENTOS
Empresa Concesionaria de los Estacionamientos
Vigilados de Vehículos en Aeropuertos.

COMUNICA

La APERTURA del estacionamiento de vehículos en el AEROPUERTO DE GERONA - COSTA BRAVA, con las siguientes tarifas aprobadas por la Subsecretaría de Aviación Civil.

TURISMOS:	
Dos primeras horas o fracción	15 pesetas
Cada hora siguiente o fracción	10 »
Máximo diario	75 »
AUTOBUSES:	
Primera hora o fracción	25 pesetas
Segunda hora o fracción	15 »
Cada hora siguiente o fracción	10 »
Máximo diario	125 »

AGRADECEMOS SU COLABORACION Y SUGERENCIAS.

Edesa 

i extraordinaria oferta!

Lavavajillas Mod. LP-1002

14.950 ptas.

Características principales:

- * 5 Programas.
- * Dosificadores de detergente para prelavado y lavado.
- * Calefactor con protector térmico.
- * Capacidad 10 servicios. Etc.

Véala en Comercial Ultonia c/ Ultonia, 12 Gerona

ANUNCIO OFICIAL

Ayuntamiento de Figueras

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO. — Subasta de las obras de construcción de un Parque de Bomberos en el paraje Moli de l'Anguila.

TIPO DE LICITACION. — 28.024.799 pesetas.

PLAZO DE EJECUCION. — Un año.

PRESENTACION DE PLICAS. — En las Oficinas Municipales del Ayuntamiento de Figueras, en las horas de 9.30 a 13.30, hasta el día 15 de Mayo de 1976.

OTROS DETALLES. — En el anuncio publicado en el Boletín Oficial del Estado de fecha 7 de Abril de 1976, número 84.

Figueras, a 9 de Abril de 1976.
EL ALCALDE
Firmado: Pedro Giró Brugués.

AGRUPACION PROVINCIAL DE AUTO-ESCUELAS

SINDICATO DE ENSEÑANZA

Pone en conocimiento de todas las señoritas aspirantes al permiso de conducir, que a partir de esta fecha, pueden obtenerlo en cualquier Auto-Escuela sin necesidad de poseer

EL SERVICIO SOCIAL

LA COSTA BRAVA POR FONDO

Con el escritor inglés Kendall MacDonald, tras sus veinticinco años de visitante

Trece libros lleva escritos, con narraciones noveladas de sus experiencias, muchas de ellas en nuestra costa

Que la Costa Brava es algo más —mucho más—, que sol y arena, es de todos sabido, aunque a veces no nos paremos a analizarlo. Y precisamente por éste y otros atractivos, vienen y permanecen en ella personajes de gran importancia dentro del mundo histórico, artístico e intelectual. Lo que a menudo ocurre, es que ellos vienen aquí también para descansar, y pasan como un turista más por entre tantos. Pero alguna vez, circunstancias especiales, entre las que hay que señalar la casualidad, nos descubren alguno de ellos.

Y casualidad fue este fin de semana cuando, en esta especie de Vaticano que es Aiguablava, don-

de en el hotel de su nombre se reúnen personalidades del mundo entero, pero sin carácter oficial, cuando, ojeando un libro sobre submarinismo que nos llamó la atención, el señor Sabater, presentándonos a un caballero que estaba en aquel momento a nuestro lado, nos dijo: «Mr. Kendall MacDonald, autor de este libro, entre otros que lleva escritos».

—¿Libros? —He publicado un total de trece, la mayoría de ellos sobre escandalo en general, abarcando desde los barcos antiguos hasta la arqueología submarina, como base en ocasiones para estudios históricos y científicos.

—¿Autodefinición? —Diría un estilo narrativo dentro de la novelística. Los tres primeros que escribí sobre arqueología submarina eran sencillos de concepción con el fin de interesar a los aficionados, de captar nuevos seguidores en la tarea.

—¿Proceso? —Por ejemplo en los barcos, cuando el equipo hace el descubrimiento de uno de ellos, a través del nombre o de sus indicios —cañones, campanas, material de carga, etc.— se sabe del barco que se trata. Entonces, en los archivos se buscan los otros detalles y especialmente el nombre de los tripulantes con el capitán a la cabeza. Teniendo en cuenta entonces la época, viaje, y finalidad o motivo de su realización, lo presento o narro como novela, con las situaciones, lugares y desenvolvimiento de hechos. Muchas veces, recuperado el barco, se reconstruye.

—¿Material? —Entre el mucho material había cañones y bombas. Y ello nos dio una posible explicación a que unos barcos ingleses vencieran a un número superior de españoles, aparte los efectos del temporal. Y es que, precisamente por parecer algo irregular, las bombas españolas fueron primero analizadas y después probadas. Con los propios cañones una vez limpiados, se preparó a determinada distancia un gran blanco, hecho de madera con un grosor y resistencia similar a los costados de los barcos de la época. Disparados los cañones, las bombas, al chocar con este blanco, se desmenuzaban sin llegar a atravesar la madera. La misma prueba con bombas y cañones ingleses traspasaban el blanco.

—¿Explicación? —De todos es sabido que por diversas causas, la armada española tuvo que prepararse y equiparse con prisas, por lo que pudiera ser el motivo de su irregular fabricación, y uno de los fracasos ante los navios adversarios. Puede ser una aportación a la Historia de la famosa batalla...

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Hallazgo polemico? —¿Otros? —Hace ya años, en Sant Feliu de Guixols, a unos 20 metros de profundidad y precisamente frente a Sant Elm, encontré una piedra redondeada con un agujero en el medio, el clásico molino para cereales, el cual, una vez rescatado y camino a mi residencia, me paré en un bar donde ya conocía a los que lo frecuentaban. Enseñé lo que había encontrado y al citar el lugar, uno de los presentes, con una exclamación entre de miedo y consternación, exclamó: «Es la piedra con la que Sant Feliu fue martirizado y arrojado al mar».

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

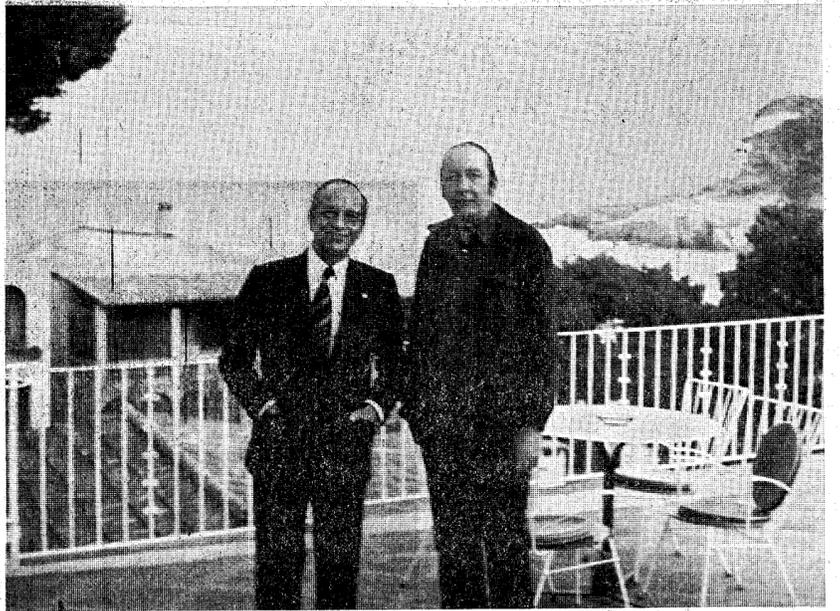
—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.



En Bagur, el señor MacDonald, con don Francisco Sabater. (Foto Sans)

nacionalidades, que colaboran en bien de la arqueología y entregan a las autoridades españolas cuanto encuentran. Quiso por ello, entendiendo sería necesaria la derogación de la Ley que prohíbe la inmersion a los extranjeros desde sus barcos.

—¿Todos? —Nosotros, los submarinistas conscientes, tanto españoles como extranjeros, sabemos hemos de colaborar a esta labor científica y arqueológica. Por ello es muy interesante hermanar los esfuerzos y que a los atractivos externos de la Costa Brava, puedan los científicos, o los simplemente turistas, gozar de los atractivos del fondo de mar. No se puede, en este caso, establecer una marginación o discriminación.

—¿Peligros? —Al contrario. Quien viene a España con embarcación remolcada en su coche, al pasar la frontera es revisada al igual que el vehículo, operación que se repite a la salida, y que hace difícil poder llevarse algo si se pretendiera. En cambio, quienes vienen sin embarcación, pueden hacer submarinismo desde una alquilada o prestada y, si hay mala fe, llevarse en su coche lo hallado, ya que con las aglomeraciones a la salida no hay control. Por otra parte, también pueden haber en el país gentes que se queden con lo encontrado.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

—¿Además? —Entre los restos se recogieron platos de alpaca en uno de los cuales, y según costumbre, había la inscripción de «Matute» que, una vez analizados los archivos, nos demostraron era el nombre del capitán del «Santa María de la Rosa», que se llamaba Francisco Luis Matute.

Afortunadamente apenas si los hay, y en su caso, lo natural sería montar la debida vigilancia.

—¿Cuántos? —Mire. Yo soy Presidente de una de las Asociaciones Subacuáticas de Inglaterra. La «Sub Aqua Club», que en las islas tiene 850 sucursales o delegaciones, con más de 30.000 submarinistas sólo allí, pues aparte, en otros lugares del planeta, de la misma entidad hay cien delegaciones más. Muchos de ellos han estado en la Costa Brava y les gustaría seguir viniendo, acompañados de amigos y familiares, pero ante la prohibición, optan por otras naciones. Debe tener en cuenta que, a través de los boletines y revistas, así como de varias películas, muchas de ellas filmadas en la Costa Brava, se ven haciendo una promoción muy interesante y directa, que ahora ya no tiene finalidad.

—¿Futuro? —Estoy trabajando en un libro en el que analizo los paralelismos entre dos lugares influyentes o influenciados en la misma persona o vida, que es en la mía. El lugar de Devon, en Inglaterra, donde paso los inviernos, y la Costa Brava, residencia en verano.

—¿Motivación? —La idea me la sugirió el que frente a Devon hay la bahía Hope o bahía de la Esperanza. Es el lugar en que Drake tenía su residencia terrestre.

—¿Destacaría? —Un hecho de gran interés. Uno de los barcos españoles de la Armada Invencible, tras ir a la deriva en busca de lugar donde desembarcar, llegó precisamente a esta bahía con unos 30 hombres, resto de la tripulación. Estaban extenuados y hambrientos y fueron rescatados y llevados a la vida, o sea cuidados y alimentados, precisamente por los vasallos de Drake. Y allí siguieron, y por ello, actualmente en aquel lugar se ve mucha gente con pelo y ojos azules, y aún subsisten apellidos como el de González y otros nombres españoles, descendientes de aquellos.

—¿El barco? —Era el «San Pedro el Mayor» y al desgazarse, maderos del mismo fueron aprovechados para vigas de un «Pub» del pueblo, que aún existe. Hay pues, en mi lugar de Inglaterra, unas influencias españolas, que son como punto de enlace con esta España que, siempre que puedo, vengo a ver aquí en la Costa Brava, y que es el tema del libro que estoy escribiendo...

Buscando amabilidad o motivación, cortamos la conversación, ya que de proseguirla, quizá seríamos nosotros quien escribiera un nuevo libro, tanto es el interés de sus vivencias, sus investigaciones y la narración a través de su profunda personalidad, de este personaje que, para la Costa Brava es a la vez un hombre que la promoción de forma agradable y amena, a través de sus libros...

GIL BONANCIA

EN LLANSA

(Costa Brava)

URBANIZACION "SAN CARLOS"

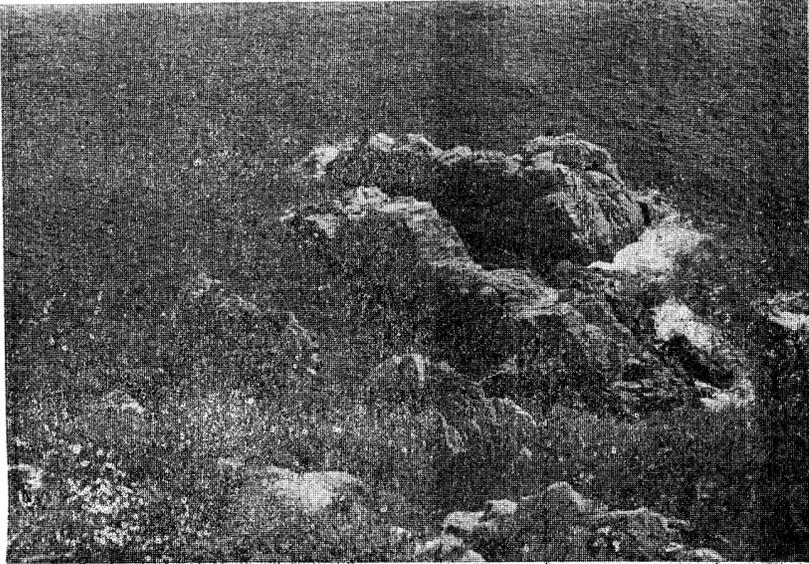
Entre carretera y el mar, en inmejorable emplazamiento en la Bahía del puerto de Llança, con todos los servicios terminados incluyendo embarcadero y canalizaciones telefónicas

RAZON:

En Barcelona, FINCAS B A T I K, calle Santa Amelia, 20, Esc. B, at. 2.º. Teléfono 203 26 67.

En Figueras, FINCAS ARMENGOL, calle Tapis, 25. Teléfono 50 49 97.

Plan aprobado por C. P. U. el 2-5-69.



La cala del Molí, en Sant Feliu de Guixols, uno de los lugares visitados por mister MacDonald.



XVIII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN BENIDORM

RADIO CADENA ESPAÑOLA (REM - CAR)
Ayuntamiento de Benidorm - CIT

FECHA DE CELEBRACION
10, 11 y 12 de Julio de 1976

PREMIOS

1.º	250.000 Ptas. y trofeo	a los autores.	100.000 »	»	al intérprete.
2.º	100.000 »	a los autores.	50.000 »	»	al intérprete.
3.º	50.000 »	a los autores.	25.000 »	»	al intérprete.

Canciones finalistas: 10.000 Ptas. a los autores y 5.000 a los intérpretes.
A la Mejor Letra: Premio de la Delegación Nacional de Cultura: 50.000 Ptas. y Placa de Plata.

PLAZO DE ADMISION
Hasta el 22 de Mayo de 1976

INFORMACION Y RECEPCION DE CANCIONES

En la Secretaría del Festival:
RADIO CADENA ESPAÑOLA (REM-CAR)
Reina, 33, 1.º
MADRID (4)
Tels. 231.33.32 - 231.54.25

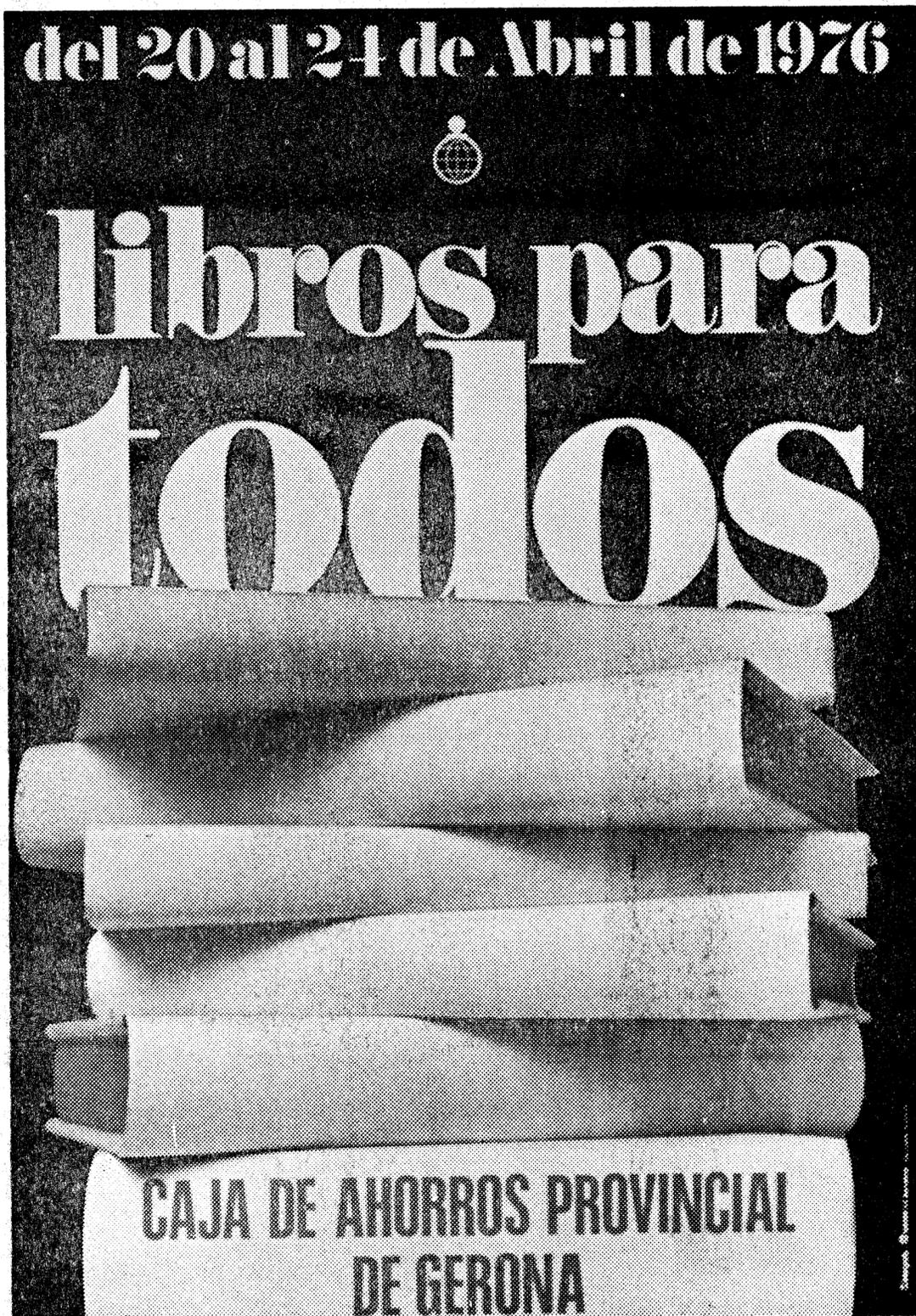
¿Sabe ya por qué este brandy se llama Etiqueta Negra?

¡ Pruébalo y lo sabrá!



ETIQUETA NEGRA de Bobadilla.
Un brandy de mucha etiqueta.

Bobadilla y Cia.
Jerez



LIBROS A ELEGIR

HISTORIA DE LAS OLIMPIADAS

La historia de los Juegos Olímpicos desde Atenas, año 776 (a. de C.), hasta nuestros días, incluyendo las últimas Olimpiadas de Invierno de Innsbruck y un avance de las de Montreal 1976. Ilustrada a todo color, con fotografías de cada Olimpiada, y relación de marcas y nombres de los vencedores.

ESTA NOCHE, LA LIBERTAD

La India: el trauma de su libertad. Un formidable relato histórico lleno de aventuras, dramas, amor, romanticismo y revelaciones.

FLORES Y PLANTAS PARA EL HOGAR

La riqueza y diversidad de esta obra, permite al lector llegar a conocer ampliamente el espectáculo que nos ofrece el mundo de las plantas y las flores. Numerosas fotografías a todo color, ofrecen al ama de casa múltiples soluciones e ideas para las plantas y flores en su hogar.

COMO ORIENTAR EL FUTURO DE SUS HIJOS

Introducción a todas las carreras y profesiones que existen en España. Una eficaz ayuda en el momento de elegir el camino de sus hijos.

HA LLEGADO EL AGUILA

La descripción apasionada de la preparación, desarrollo e inesperado desenlace de un audaz plan del Cuartel General de Hitler para secuestrar o matar al Primer Ministro británico, Winston Churchill.

DICCIONARI MANUAL

Castellá-Catalá Catalá-Castellá. Una obra destinada a facilitar la relación entre dos culturas hispánicas. Un diccionario bilingüe que resolverá muchos problemas idiomáticos del catalano/castellano-parlants.

GIRONA, UN LLIBRE DE RECORDS

Una personalíssima descripció de Girona, vista pel seu millor cronista: en Josep Pla.

WICKIE, EL VIKINGO

Un «cómic» de la serie infantil de gran éxito en T.V.E., con nuevas aventuras de Wickie y sus amigos.

HEIDI

Un delicioso libro de dibujos, basado en la serie de Televisión que más éxito ha obtenido entre todos los públicos.

CONOCIMIENTO DEL CUERPO HUMANO

Un libro que pretende despertar en los niños y adolescentes un interés científico por el conocimiento del cuerpo humano, apoyado en forma muy sugestiva con las aventuras del Capitán Leo.

DEPORTES

Luis Coll anuncia la reaparición de Gómez en Sabadell

"El partido frente al cuadro arlequinado es clave para nosotros"

"Vamos dispuestos a ganar. Ahora mismo, aunque me lo garantizaran, no firmaría un empate"

En la «Nova Creu Alta», se juega esta tarde el Gerona Club de Fútbol dos puntos de vital importancia. En la ciudad vallesana puede estar la clave del éxito rojiblanco en la actual competición liguera.

El partido ha despertado mucha expectación... en nuestra ciudad. La afición gerundense se desplazará en gran número a Sabadell para ser testigo de este partido. Los seguidores van a viajar como ya lo hicieron hace quince días a Masnou. Los puntos, conforme hemos indicado, son importantísimos. Si Luis Coll consigue la quinta victoria consecutiva, habrá que alzar la candidatura rojiblanca al título de forma decidida. Un traspies, traería consigo una merma de posibilidades ostensibles.

Conforme viene siendo norma del nuevo responsable técnico del equipo gerundense —que por cierto no conoce hasta ahora la derrota— los componentes de la plantilla —reducidísima plantilla— se dieron cita ayer mañana en el «Estadi» para efectuar la última sesión preparatoria. Tras el postre entrenamiento hablamos con Luis Coll, un hombre optimista, satisfecho y, por supuesto, triunfador.

La pasada semana manifestabas que la victoria más difícil la habías conseguido en Ica. Tras el encuentro frente al Levante, ¿sigues opinando igual?

—No. Indudablemente, el Levante ha sido quien más resistencia ha opuesto a mi equipo. Los azulgranas, nos crearon mayores problemas.

—¿Qué opinas de las declaraciones formuladas por Alvaro una vez concluido el choque del pasado domingo?

—En primer lugar tengo que decir que no estoy de acuerdo con algunas de sus afirmaciones. Comprendo que a todo el mundo le moleste perder. Ahora bien, hay personas que saben hacerlo con deportividad y, existen individuos que no aceptan las derrotas elegantemente.

—Si el Gerona pierde —esperemos que no—, ¿cómo encajaría Coll el traspies?

—Mal, porque no me gusta salir derrotado en ningún envite deportivo. Ahora bien, estoy seguro de que no perderé la compostura. Hay que saber ganar y, también, encajar las derrotas, aunque, por supuesto, no agraden.

—Hasta ahora, la trayectoria de Luis Coll se ha visto marcada por el éxito. Cuatro partidos y ocho puntos. ¿Dónde hay que buscar la clave de estos triunfos?

—Al margen de que hemos tenido algo de suerte, lo cierto es que el equipo está repleto de moral, que lucha con unas ganas enormes y que batalla de principio a fin en pos de la victoria. En fútbol, evidentemente, no hay secretos.

—¿Se mantendrá la imbatibilidad de Luis Coll en Sabadell?

—¡Ojalá! Nosotros acudimos dispuestos a no salir derrotados. Si ganamos un punto, estúpido. Ahora bien, nuestro objetivo es conseguir los dos.

—Conforme se acerca el final de la competición, ¿vislumbras mayores posibilidades de ascenso?

—Todos los partidos son importantes. Como te decía hace algunas fechas, cada encuentro supone una final para nosotros. Ahora bien, si nos respetan las lesiones, vamos a dar mucha guerra, aunque hay que considerar como de vital importancia el encuentro que jugaremos en Sabadell. En la ciudad vallesana puede estar la clave de nuestro ascenso.

—Las lesiones, ¿son el «cajón» de batalla del Gerona?

—En una plantilla tan reducida como la del Gerona hay

que al Gerona le marcan muy pocos goles. Por otra parte, mi equipo lleva contabilizados muchos tantos. Son factores a tener en cuenta. De todas formas, también hay que tener bien presente que las matemáticas y el fútbol, en ocasiones, no suelen ir de acuerdo.

—Luis, ¿estarás pendiente del partido de Sabadell?

—Un poco sí. «A priori», se esperaba más del cuadro arlequinado. Su clasificación actual, evidentemente, no está en consonancia con su solera y prestigio.

—Vamos a hablar, ahora, de la alineación que presentará el Gerona frente al Sabadell.

—Tengo una sola duda.

—¿Cuál?

—Torrens. Anda un poco fastidiado. Hasta última hora no sabré si puedo contar con sus servicios.

—¿Quién le sustituirá en caso de no poder alinearse?

—Cabrera.

—¿Y el resto?

—Saldrán inicialmente Durán; Serra, Sala, Torrens (o Cabrera); Ortega, Amador; Peña, Gómez, Flores, Busquets y Pagés.

—¿Quiénes les acompañan?

—Miret, Villaronga, Palau, Costa y el ya citado Cabrera.

—En total, dieciséis.

—Efectivamente.

—¿Por qué alineas a Gómez?

—Le he visto muy bien en el transcurso de los últimos entrenamientos. Además, en el partido frente al Barcelona Atlético hizo lo que le había ordenado. Voy a contar, en consecuencia, con sus servicios para el encuentro ante el Sabadell.

—¿Está recuperado Luis Costa?

—Sí. Puedo adelantar que saldrá al campo. Ignoro en estos momentos cuando, pero seguro que se alineará.

—Esto fue todo lo que nos dijo Luis Coll ante el partido de esta tarde en Sabadell. Por lo que se refiere a Borrego y Tapias nos manifestó:

—El primero se lesionó, aunque confío en que pueda entrenar con nosotros la próxima semana. En cuanto a Tapias, apuntó cosas muy buenas. Veremos, ahora, que decide la Junta Directiva.

—Gracias, buen viaje y mejor regreso.

Narciso PLANAS

transmitirá EN DIRECTO el encuentro

Sabadell - Gerona

HOY, domingo,

a las 16'45 horas

Una realización de

Juan Simón y

Miguel Diumé

La voz de Gerona

Primera Regional Inesperado empate del Blanes en su campo (1-1)

ARBITRO:

Dirigió el encuentro el colegiado señor Rafael Torrent, ayudado en las bandas por los señores Casas y Sánchez. La actuación del trió arbitral, nuevo en esta plaza, procedente del colegio barcelonés no convenció ni a unos ni a otros. Su actuación podemos catalogarla sólo de regular. Enseñó tarjeta blanca a los jugadores Juanjo y Espada del Blanes y Serrano y Cardona del Lloret. Asimismo a los 38 minutos del primer tiempo anuló un gol al equipo local por considerar antirreglamentario la consecución del mismo.

ALINEACIONES:

Blanes: Juanias; Vidal, Espada, Tarrés, Santos, Gómez, Soriano; Zapata, Juanjo, Cels, Baltrons y Valentín. En el segundo tiempo Ferrada sustituyó a Cels.

Lloret: Giralt, Serrano, Cardona, Costa, Mató, Fernández, Palomer, Grabulosa, Martín, Garriga y Clavero. En el segundo tiempo Anaya salió en sustitución de Clavero.

GOLES:

1-0. A los 35 minutos, en uno de los avances de la delantera local; Zapata después de driblar a varios contrarios, se interna hacia puerta siendo derribado dentro del área, decretando el colegiado el correspondiente penal que ejecutó con suma maestría por el capitán blandense Juanjo, consigue el primero y único tanto local.

1-1. A los 20 minutos de la segunda parte, en uno de los contraataques lloretenses, Palomer desde fuera del área, de un fuerte trallazo consigue el tanto del empate forastero.

Aunque llovió durante la mayor parte de la mañana del Jueves Santo, no obstante poco antes de dar comienzo el encuentro de la máxima rivalidad Blanes-Lloret, el Camp Municipal de Deportes blandense, presentaba una extraordinaria entrada de aficionados de Blanes y de Lloret para presenciar este encuentro que era esperado con gran expectación.

El partido en líneas generales no fue de gran calidad pero en cambio se ha jugado con garra e ilusión por ambas partes para hacerse con

la victoria. Ha sido un partido jugado de poder a poder y durante el primer tiempo el dominio fue alternó, consiguiéndose el único gol local en la jugada ya descrita anteriormente. En la segunda parte al conseguir el Lloret el tanto del empate, el equipo lloretense ha empleado la táctica del fuera de juego para asegurar el resultado, cosa que en parte lo consiguieron ya que el Blanes «picó» en varias ocasiones y muchas arrancadas del equipo local eran anuladas por fuera de juego. No obstante el Blanes en este segundo tiempo ha dominado mucho más y el juego ha alcanzado el punto más elevado de brillantez y disputa. Durante los veinte minutos el Blanes no ha hecho más que atacar y tirar a puerta. Varias de estas jugadas eran ya cantadas por el público como goles, pero a última hora no acababan de entrar por falta de suerte ya que el balón pasó varias veces a pocos centímetros de los postes y como culminación de esta mala suerte en un córner contra el portero del Lloret a pocos minutos del final, el balón después de muchos rebotes dió ep el poste.

Dirremos también en honor a la verdad que el Lloret, por mediación de Garriga tuvo ocasión de conseguir un nuevo gol al plantarse delante del portero local y ser detenido su disparo con gran acierto por Juanias.

Por parte local hay que destacar la excelente actuación del meta Juanias que ha hecho paradas verdaderamente magistrales, seguido de Juanjo con su juego siempre práctico y ordenador, así como también debemos destacar la seguridad de las líneas defensivas y el juego builicioso y práctico del veterano Zapata y Valentín.

Por parte del Lloret, muy buena la actuación de su guardameta Giralt así como el juego siempre progresivo por su efectividad del veterano Garriga y Palomer por la consecución de un gol de bella factura.

En fin, un partido que si no fue de gran calidad técnica si fue muy emocionante por la incertidumbre del resultado y si el punto conseguido por el Lloret cubría el objetivo propuesto, en cambio los aficionados locales no salieron satisfechos del resultado obtenido.

Agustín ABRIL BILLOCH

El deporte en el Ampurdán Se esperan acontecimientos, la próxima semana, en la U. D. Figueras

El jueves, el cuadro "unionista" recibirá la visita del F. C. Barcelona

Figueras. (De nuestro corresponsal).— Tras lo acontecido el pasado jueves en el campo del Palafrugell, escenario de la repetición del encuentro Figueras-Malgrat, hecho del cual ya les informamos con todo detalle en la edición de «Los Sitios» de anteayer, el equipo ampurdanés recibirá esta tarde en el Campo Municipal de Deportes, y en partido correspondiente a la jornada número 33 del torneo de Regional Preferente, al conjunto del La Cava. Sobre el papel, es decir, en teoría, este choque parece favorable al «once» de Pepe Pinto. Sin embargo, y aunque se confía en una victoria blanquiazul, nadie sabe lo que puede deparar esta confrontación, dada la tremenda campaña que desde las «alturas» se ha desatado contra el club figuerense, en un desesperado intento de hundirlo, como quedó patentizado con el absurdo fallo de la Federación Catalana de Fútbol, primero, y con la actuación «dirigida» de un árbitro, después, en el encuentro que los «unionistas» vieron obligados a volver a disputar con los malgratenses, en el estadio palafrugellense. El señor Muñoz, director del mismo, en efecto, enseñó bastante el «plumero», perjudicando ostensiblemente al Figueras, cosa que le valió la general

repulsa del neutral público de aquella localidad de la Costa Brava.

El cheque Figueras-La Cava, pues, y por el motivo antedicho, no se presenta demasiado claro. Además, Bartolomé fue expulsado del terreno del Palafrugell —expulsión incomprensible—, causa por la cual el capitán albiazul no podrá alinearse hoy contra los «caveros». Y lo mismo puede ocurrir con otros jugadores «unionistas» (Los Vicens, Pagés, etc.), que allí resultaron «arjeteados» de lo lindo por el inefable señor Muñoz, «trencilla» que, conviene señalarlo —es todo un «detalle»—, es de Mataró. O sea, casi vecino de Malgrat...

El aficionado figuerense, tal y como avanzábamos en nuestra información del viernes, está que trina. Lo que se le viene haciendo a la histórica «Unió», a su juicio, no tiene nombre. Así, el cronista del semanario «Ampurdán» ha enjuiciado el fallo del Figueras-Malgrat: «Los sesudos componentes de la Federación Catalana de Fútbol, tras «pensarlo» mucho, han decidido aplicar justicia... a su manera, clara. Las consecuencias a la vista están: sancionar a la U. D. Figueras, con la pérdida de dos puntos y repetición del partido con el Malgrat en campo neutral. Creemos y seguimos pensando que la Federación Catalana de Fútbol se ha pasado. Y que los figuerenses han sido vic-

timas de una burda maniobra, con el sólo fin de perjudicarlos...

La semana próxima, y tras la celebración del encuentro amistoso con el primer equipo del «Barça» —partido que el jueves tendrá lugar en el campo figuerense a las 7,15 horas de la tarde—, podría ser testigo de algo sonado. Sonado y, a la vez triste, lamentable... Porque, pese a que don Antonio Pagés Surroca no es partidario de tomar decisiones «drásticas», los socios no hacen más que «pinchar» al presidente de la U. D. Figueras para que éste proceda a retirar el equipo de la competición oficial. Y por si esto fuera poco, resulta que los propios jugadores albiazules, tras lo ocurrido en Palafrugell, le han pedido lo mismo...

Al margen de esta delicada situación (que ya veremos cómo termina, dado que la Federación Española, según rumores, está dispuesta a intervenir directamente en el asunto), debemos señalar que, de cara al aludido partido con el Barcelona, la expectación en la comarca ampurdanesa crece por momentos. Al Campo Municipal de Deportes figuerense, acudirán todo el primer equipo azulgrana, con sus principales figuras. Así, nos lo ha manifestado el señor Pagés Surroca, a su regreso de Liverpool, donde estuvo con don Agustín Montal. También, e invitados por el presidente figuerense, acudirán la capital del Ampurdán los más destacados críticos deportivos de la Ciudad Condal. Un gran acontecimiento futbolístico, pues, en puertas...

CICLISMO:

FRANCISCO CODONY, VENCEDOR DE LA PRUEBA ORGANIZADA POR EL C. C. AMPURDANES

Un total de 48 corredores, encuadrados en 10 equipos de la región catalana, tomaron parte en el «VII Trofeo C. C. Ampurdanes», prueba reservada para aficionados de 2.ª y juveniles A.

A las 10 de la mañana, dióse la salida en la carretera de Llers, produciéndose inmediatamente una escapada en solitario a cargo de Francisco Codony, del «Radiant D.C.B.», que duraría hasta el final de la prueba, resultando totalmente estériles los esfuerzos realizados por sus contrincantes para darle alcance.

La carrera discurre por las principales rutas de la comarca del Alto Ampurdán, con varios collados puntuales para el premio de la montaña.

La clasificación quedó establecida así: 1. Francisco Codony («Radiant» D.C.B.) 1-58-20; 2. Pedro Muñoz (C. C. Bañolas) 2-00-17; 3. Demetrio Díez («Radiant») 2-00-17; 4. Jesús López (P.D.) 2-01-17; 5. Jorge López («Radiant») 2-01-17; 6. Manuel Ferrer («Radiant»), 2-02-05, hasta un total de 38 corredores.

El vencedor del premio de la montaña fue, naturalmente, Codony, seguido de Pedro Muñoz y Demetrio Díez.

Por equipos, el triunfo correspondió al Radiant D.C.B.

MOTOCICLISMO: JOAQUIN CARBO VENCIO EN MOTO-CROSS

Una vez más, el circuito «Dels Arcs» fue escenario de una importante prueba de moto-cross. Esta carrera, que se denominaba «II Prueba Campeonato Social de Moto-Cross», estuvo organizada por la Peña Motorista Figueras.

La lucha, desde los primeros momentos, se centró entre Carbo y Salomé, que se adjudicaron las dos primeras plazas. No obstante, un tercer corredor en discordia, Aisina, les «pusó difícil el triunfo.

La clasificación final fue la siguiente: 1. Joaquín Carbo («Bultaco»); 2. Juan Salomé («Montesa»); 3. Ricardo Aisina («Bultaco»); 4. Jaime Vagué («Bultaco») y 5. Luis Planells («Ossa»).

Como nota destacada, hay que señalar la actuación de los alumnos de la Escuela de Motociclismo de la Peña Motorista Figueras, que efectuaron una brillante exhibición de su pericia y dominio de la máquina, en el intermedio de la prueba.

BALONCESTO: RAFAEL MORA, SELECCIONADOR PROVINCIAL

Rafael Mora «López», entrenador del Adepaf, acaba de ser nombrado seleccionador provincial de «basket». Al tomar posesión de su cargo, Mora ha manifestado, entre otras cosas, que espera la colaboración de todos los clubs de la provincia y que sus obligaciones con el Adepaf están por encima de las de seleccionador.

Con esto último, Rafael Mora ha reafirmado su amor e interés por el baloncesto figuerense, detalle que el mundillo «basketista» de la capital ampurdanesa agradece muy de veras...

Emilio CASADEMONT COMAS

Puntualizaciones de la Federación Catalana de Fútbol

En torno al recurso presentado por la U. D. Figueras

La Federación Catalana de Fútbol, en relación con la nota aparecida en la prensa sobre la sanción impuesta a la U. D. Figueras de pérdida de dos puntos de la clasificación y repetición del partido jugado con el C. D. Malgrat, se ve en la obligación de hacer las siguientes puntualizaciones:

1.— En fecha 17 de febrero de 1976, se recibió una denuncia contra la U. D. Figueras por la alineación en el partido jugado contra el C. D. Malgrat el día 15 de dicho mes de dos jugadores procedentes de los clubs Mosconia y San Martín de la Federación Asturiana.

2.— Según el Anuario de la Real Federación Española de Fútbol del año 1975, los clubs Mosconia y San Martín participan en la Primera Categoría Preferente de la Federación Asturiana.

3.— En oficio recibido de la Federación Asturiana, a solicitud del Comité Regional de Apelación para instruir el expediente promovido por la U. D. Figueras en recurso de alzada contra el acuerdo del Comité de Competición Regional, la Federación Asturiana confirma que los clubs Mosconia y San Martín militan en la Primera Categoría Preferente, y que no existe ninguna categoría regional superior a la citada en aquella Regional.

4.— Que por consecuencia, los Clubs Mosconia y San Martín militan, igual que la U. D. Figueras, en la categoría inmediata inferior a la Tercera División Nacional.

5.— Que la norma sexta de las complementarias del Reglamento de la Real Federación Española de Fútbol para aplicación en partidos y competiciones organizadas y reguladas por Federaciones Regionales, publicadas en el año 1974, dice lo siguiente, con relación al artículo 218: «También constituirá excepción la alineación de jugadores que procedan de otra Regional, siempre que no concurren las circunstancias de participar los clubs de procedencia y nueva inscripción en la categoría inmediata inferior a la Tercera División, o en las fases clasificatorias para los campeonatos nacionales de aficionados y juveniles».

6.— Que la precitada norma sexta complementaria, tiene vigencia al no haberse promulgado aclaración alguna en relación con la misma que la modifique.

7.— Que los Comités federativos de esta Federación, en cuanto a alineaciones indebidas se trata, sólo actúan a instancia de parte y que, en este caso, han actuado en todo momento con igual criterio y aplicación de normas que en otros casos de igual carácter se han producido.

Por último, esta Federación Catalana de Fútbol ha de manifestar lo mucho que lamenta la producción de reclamaciones de esta índole y que, en modo alguno, puede soslayar las normas que regulan esta materia.



Los juveniles saltenses se enfrentarán al La Salle Gerona en partido preliminar

Excelente la jornada balompédica prevista para esta mañana en el Campo Municipal de Deportes de Salt. Los saltenses recibirán la visita del Palamós. El choque en cuestión presenta sus buenos alicientes, circunstancia que traerá consigo el que muchos aficionados se den cita en el feudo saltense para presenciar la confrontación citada.

No puede el cuadro de Romaguera ceder ningún punto en su campo ya que ello traería consigo el meterse en una zona complicada a la vez que peligrosa. Por su parte, el Palamós precisa de algún que otro positivo para consolidar la posición que actualmente ocupa.

Los pupilos de Mis intentarán sorprender a un Salt que luchará al amparo de sus incondicionales con el firme propósito de hacerse con los puntos en litigio.

Hasta última hora los entrenadores de ambos conjuntos no decidirán la formación inicial toda vez que algunos jugadores se hallan «tocados».

Digamos, para finalizar, que el choque se iniciará, a las 11,30 horas y que como preliminar se jugará una confrontación juvenil que enfrentará al Club La Salle Gerona, actual campeón provincial y al C. F. Salt, subcampeón de la mencionada categoría.



El C. N. Bañolas ante la nueva temporada

Entrevista con su entrenador, Jean Tarcher

Bañolas. (De nuestro corresponsal). — El Club Natación Banyoles en su sección de remo hace ya varios meses que está entrenando a fuerte ritmo. La temporada ha dado inicio y las primeras regatas se han cumplido con resultados positivos. Monsieur Tarcher es el máximo responsable de la parte deportiva del remo banyolense y a él hemos acudido para que nos hablara brevemente de esta temporada que acaba de iniciarse.

—¿Qué proyectos tiene la sección de remo del C. N. Banyoles para la actual temporada?

—Bueno, en primer lugar pensamos participar los próximos 1 y 2 de mayo en la Copa Latina que tiene lugar en Brasil. A esta prueba creemos que la Federación dejará que vaya nuestro equipo de ocho, por lo menos. Durante estos días están por aquí los técnicos de la Federación y veremos qué resuelven. Después de la Copa Latina tenemos proyectado acudir a Fribourg (Suiza), Vigí (Francia), Dusseldorf (Alemania), Amsterdam (Holanda), Duisburg (Alemania) y Lucerna (Suiza) para competir en diversas pruebas importantes de carácter internacional. También pensamos ir con los juveniles a los Campeonatos del Mundo de Villach.

—¿Cómo se presentan estas competiciones?

—No lo sé aún. Nos gustaría que mejoráramos las posiciones alcanzadas en otras temporadas. Hace dos años, por ejemplo, quedamos décimos en un Campeonato en el que intervenían 35 países. El pasado año nuestros juveniles quedaron ya sextos. Veremos este año.

—¿Cuántos remeros tiene actualmente el C. N. Banyoles?

—Tiene muchos remeros, al menos 150 que entrenan en plan de competición, pero de estos hay muchos de malos. Tenemos infantiles, cadetes y juveniles. En estos momentos tenemos de todo, no nos falta nada, salvo organización en el reclutamiento de nuevos chicos. Al tener tantos remeros para competición, hemos decidido dividir el club en tres nombres, ya que la Federación en las regatas sólo permite una embarcación de cada club. Ahora, somos el Club Natación Banyoles, el Club Náutico Banyoles y el Club Náutico Banyoles, y de esta forma tenemos más probabilidades.

—¿Por qué hacen venir a tantos remeros de fuera?

—Porque pensamos que son buenos. Nos gustaría que al menos todos los que vinieran de fuera fuesen de calidad, pero esto lo tenemos mal organizado y nos llegan chicos tantos buenos como malos. Debemos elegir bien.

—¿Cree que podría hacerse un buen equipo con sólo remeros banyolenses?

—Sí, podría hacerse un buen equipo de aquí, pero sería de menor calidad.

—Además de usted, ¿quiénes entrenan a estos remeros?

—Está Lluís Julià que entrena a seniors y juveniles, y Xavier Guillén, que se ocupa de los infantiles y cadetes.

—¿Tienen muchas horas de entrenamiento diario?

—Los seniors, tres veces por días y los juveniles y pequeños sólo dos. Los entrenamientos son muy duros.

—¿Qué pruebas van a llevarse a cabo este año, en el lago?

—Ninguna; en Banyoles, nada. Dicen que esto es malo, que no va bien.

—¿Cuáles son los tripulaciones más completas, con más probabilidades para esta temporada?

—Los mejores son el 4 scull juveniles, el 4 sin seniors, formado por José Róji, Juan Solano, Jordi Robert y Joan Estarriola, y el 8 seniors, formado por los componentes del 4 sin, además de Miguel Solano, Jesús Solano, Josep Pardás y Joan Vila. Este ocho es un equipo muy joven; cuatro de los componentes tienen sólo 20 años; dos, 22; uno de 26 y otro de 28 años.

—¿A qué puede aspirar el remo banyolense?

—Nacionalmente, creo que a nada más. El año pasado ganamos catorce títulos en los Campeonatos de España y creo que esto es ya lo máximo a que



Mañana, partido amistoso internacional en Cassá de la Selva

CASSA DE LA SELVA. — (De nuestro corresponsal). — Mañana lunes, a las 11 de la mañana, en el Campo Municipal de Deportes de Cassá de la Selva, se disputará un interesante partido amistoso de rugby entre el equipo inglés Chinnor R. F. C. y el C. R. A. C. Cassá, disputándose un magnífico trofeo.

Dado el buen momento por el que pasa el rugby cassanense y la popularidad que día tras día viene adquiriendo en nuestra población, a lo que hay que añadir el aliciente de jugar en el bien cuidado césped del campo municipal, es de esperar que sea importante la afluencia de público.

El domingo pasado fue suspendido el encuentro que tenía que jugarse aquí ante la Samboyana, a petición de este club. Según últimas noticias, tampoco se celebrará el día 18, así que lo más seguro es que sea para el domingo día 25.

José Javier ROMERO



El G.E. i E.G., líder en la Liga Catalana de segunda categoría

En cuarta, el C.A. Palafrugell figura en segundo lugar

Se llevan disputadas dos jornadas de la Liga Catalana de Clubs, categoría masculina. Hasta el momento presente quedan pendientes dos triangulares, hecho que trae consigo la circunstancia de no poder ofrecer una clasificación real, por lo que a segunda categoría se refiere.

No obstante, he aquí la tabla clasificatoria en la que se han contabilizado la totalidad de los encuentros disputados:

GEEG	4	4	0	0	8+134
Universitario	4	4	0	0	8+97
Cornella	2	1	0	1	2+2
Villanueva	4	1	0	3	2-26
Montjuich	2	1	0	1	2-27
Reus	4	1	0	3	2-52
Tarragona	2	0	0	2	0-32
Tarrasa	2	0	0	2	0-76

J. A. Barcelona 0 0 0 0 0

Como pueden comprobar, el GEEG figura al frente de la clasificación, habiéndose impuesto en los cuatro encuentros (Tarragona, Reus, Tarrasa y Vilanova) hasta ahora disputados.

El C. A. Palafrugell interviene en la Liga Catalana de cuarta categoría, conjuntamente con el Tibicabo y San Celoni.

Los palafrugellenses, el pasado domingo, sucumbieron ante el Tibicabo por 59-88, mientras se imponían por 72-64 al San Celoni.

La clasificación actual es la siguiente:

Tibidabo	4	4	0	0	8+119
Palafrugell	4	2	0	2	4-44
San Celoni	4	0	0	4	0-75

COMPRO LIBROS

De todas clases, catalanes, castellanos, extranjeros, revistas, grabados y bibliotecas por importantes que sean **PAO MAXIMOS PRECIOS AL CONTADO**

Paso a domicilio inmediatamente en Gerona y toda Cataluña

LIBRERIA NOVECIENTOS

C/ Librería, 10 y 12 Tels. 302 56 47 BARCELONA (2) 301 99 39

GIMNASIA DEPORTIVA

El día 24, Campeonato provincial de alevines, infantiles y cadetes

El Comité Provincial Escolar e Infantil de Gimnasia Deportiva organiza para el próximo día 24 de abril la tercera edición del Campeonato provincial abierto para Clubs, Centros y Sociedades en el que podrán tomar parte alevines, infantiles y cadetes.

Este Campeonato se disputará a partir de las 10 horas de la mañana, en el Gimnasio del Acuarellamiento Alvarez de Castro, de Gerona.

El reglamento de la competición es el siguiente:

Conforme a lo establecido por el Comité, se convoca el III Campeonato Provincial Abierto de Gimnasia, por equipos e individual.

La competición tendrá carácter abierto y cada club o centro podrá inscribir UN EQUIPO y los gimnastas que deseen a título individual. Los clubs o centros que no puedan inscribir un equipo completo, podrán presentar individualmente un número de gimnastas no superior a 4. Los equipos estarán formados de 6 gimnastas como máximo y 5 como mínimo.

Los gimnastas deberán estar en posesión de la ficha deportiva extendida por este Comité Provincial Escolar e Infantil de Gimnasia Deportiva y que deberán presentar a la hora de la competición.

La competición constará de dos partes: Por equipos e individual.

1.ª, POR EQUIPOS: Se iniciará a las 10 de la mañana, realizándose los ejercicios de grado de la «Operación Arco Iris», Alevín 2.º grado, Infantil 3er. grado y Cadetes 4.º grado. Con estas puntuaciones se elaborará la clasificación por equipos.

2.ª, INDIVIDUAL: Se iniciará a las 4.30 horas de la tarde, con los 10 mejores clasificados de cada categoría, en la primera parte, realizándose los ejercicios de grado superior, cuya clasificación se hará sumando las dos puntuaciones. Alevín 3er. grado, Infantil 4.º grado y Cadetes 5.º grado.

Las medidas y altura de los aparatos serán las correspondientes a cada grado, y, en caso de dudas, se aplicarán las normas del Comité Nacional para la presente temporada.

Para las categorías Infantil y Cadete habrá fase Nacional.

Tanto en la Fase Provincial, como en la Nacional, todos los gimnastas de las tres categorías realizarán los ejercicios en cada una de las pruebas siguientes: Ejercicios en el suelo, caballo con arcos, anillas, caballo de saltos, paralelas y barra fija.

Uniformidad: Para todas las categorías, los gimnastas de un mismo equipo se presentarán uniformemente vestidos. Esta vestimenta se compondrá de camiseta, pantalón corto, zapatillas flexibles y calcetines.

Dirección de los Equipos: Cada equipo estará dirigido por un Profesor o Entrenador, o persona designada por el Centro o Club y será el único intermediario entre el equipo y el Jurado.

Presentación y Unidad de los Equipos: La presentación es obligatoria. Todos los gimnastas de un mismo equipo realizarán su entrada, presentación y salida del terreno de actuación en orden y en bloque. Aquel gimnasta que se separe del equipo sin autorización, no podrá reintegrarse al mismo.

Con los gimnastas participantes a título individual, se formarán grupos o equipos que solamente tendrán la consideración de tales a efectos de organización sobre el terreno de Competición.

El orden de actuación será: Alevines, Infantiles y Cadetes. El orden por equipos se determinará mediante sorteo, que tendrá lugar el día 22 de abril, a las 20 horas, en la Delegación Provincial de la Juventud, calle General Primo de Rivera, 25.

La hoja de inscripción debidamente cumplimentada deberá obrar en este Comité —Apartado Correos 57, antes del día 21 de abril.



Tras del paréntesis de los Dias Santos, vuelve el Gerona a proseguir el difícil sendero de la Liga, y así, esta tarde, deberá actuar en el campo del Sabadell para librar una incierta batalla en pos de los puntos en litigio. Ya dijimos en cierta ocasión que, para los gerundenses, todos los partidos que les faltan jugar serán verdaderas finales; y así va sucediendo. Y con resultado positivo.

Hoy será el Sabadell, el domingo próximo el Mallorca, y más tarde el Gandía. Luego vendrá un leve paréntesis de tranquilidad relativa, con la visita a Gerona del equipo de Onteniente y, acto seguido, ir a Andorra (Ternel) para jugar contra el Endesa, hasta llegar al encuentro que estimamos será decisivo a todos los efectos, con el desplazamiento al campo del Huesca. Si de todo esto salen bien librados, les quedan los dos últimos partidos de Liga, uno en casa frente al Ibiza y al final, ir al campo del Calella.

Es decir, al Gerona le quedan tres partidos fáciles en casa, frente al Mallorca, Onteniente e Ibiza. En cambio, hay dos partidos muy difíciles, con sus desplazamientos a Huesca y Gandía. Queda la duda del Endesa y un partido fácil del todo, frente al colista de Calella. La perspectiva no es fea, pero ¡lo que van a sufrir los socios!

Contra el pronóstico general, que pulsamos por los medios deportivos gerundenses, creemos que el encuentro de esta tarde, será muy difícil, porque, a fin de cuentas, el equipo del Sabadell sólo ha perdido un partido en su campo, frente al Mallorca (3-0) y ha cedido varios empates, pero nada más. Total, que será un adversario difícil.

Además, cuentan con una firme línea defensiva y con una portería de las menos goleadas del grupo y que sabe imponerse en su terreno. Habrá, pues, que jugar al ataque y veremos el Gerona como lo hace.

En cuanto al equipo elegido por Coll será casi el mismo que actuó frente al Levante, a base de Durán; Serra, Sala, Torrens; Amador, Ortega; Pena, Costa o Villaronga; Flores, Busquets y Pagés, con las suplencias de Palau, Cabrera, Castell, etc. Se trata de un buen equipo, que puede tener éxito ante el equipo sabadellense y que ha de intentar lograrlo, para mantener sus aspiraciones al título. Y pensando en lo que pueda suceder en el campo del Levante...

Del resto de los partidos de nuestro grupo, el Olímpico de Jativa tiene un partido fácil, al recibir al Baleares, al igual que el Mallorca con el Onteniente, y el Lérida con el Mestalla. Lo interesante será ver lo que pasa en Manresa, entre su equipo juvenil y el Calella. De risa...

GOL



Victoria blandense en la "Semana Internacional de Palma de Mallorca"

"Kon-Tiki", de Zendrera y Pi, se impuso en la regata de "snipe"

BLANES. — (De nuestro corresponsal). — En más de una ocasión hemos comentado desde estas páginas las múltiples actividades del Club Vela Blanes, en cuantas competiciones tienen efecto tanto en nuestro país así como en el extranjero y también los importantes trofeos y galardones que las tripulaciones del C. V. Blanes consiguen en noble lid en sus participaciones en el mundo de la vela.

Pero faltaba, qué duda cabe, la conquista de un trofeo de clase internacional para poner «broche de oro» en la actuación del Club de vela blandense. Así, en las regatas internacionales celebradas en Palma de Mallorca en las que se disputaron las regatas valederas para el «VIII Trofeo S. A. R. Princesa Sofía», para embarcaciones de la clase internacional «snipe» y en la que tomaron parte los mejores patrones nacionales y europeos de esta especialidad, Pablo Zendrera y Francisco Pi Suñer, del Club Vela Blanes, con «Kon-Tiki», se han proclamado brillantes vencedores de este importante Trofeo Princesa Sofía. Asimismo cabe destacar que los puestos segundo y tercero, fueron igualmente ocupados por tripulaciones pertenecientes al club de vela blandense.

Una vez efectuadas el cómputo de las tres pruebas por los miembros del Jurado de Regatas, la clasificación general fue la siguiente: 1.º y vencedor del «VIII Trofeo S. A. R. Princesa Sofía», «Kon-Tiki» (C. V. Blanes), Pablo Zendrera y Francisco Pi Suñer, 0 puntos; 2.º «Katankantas», (C. V. Blanes), Salvador Vieta y Juan Cisa, 18,7 puntos; 3.º «Apóstol V» (C. V. Blanes), Juan Herrera y Carlos Jané, 20; 4.º «Cangrejo II» (R. C. Náutico de Gran Canaria), C. de Armas y J. Fraile, 29; 5.º «Antrubut» (R. C. N. Palma de Mallorca), Baltasar Muntaner y

Tomás Forteza, 33,4; 6.º «Misan-glama» (R. C. N. de Gran Canaria), S. Ceballos y L. Romero, 44,7; 7.º «Polops» (R. C. Marítimo de Barcelona), Ramón Doménech y María Gomis, 48 puntos, hasta 50 clasificados.

El reparto de premios y trofeos fue presidido por don Jaime Enseñat, presidente de la Federación Balear de Vela acompañado de don Baltasar Muntaner, presidente del Real Club Náutico de Palma así como otras personalidades y representaciones.

Felicitemos cordialmente al Club Vela Blanes así como a los patrones y tripulantes de los mismos señores Zendrera, Pi Suñer, Vieta, Cisa, Jané y Herrera, por este importante galardón conseguido y por dejar el nombre de Blanes y de la provincia de Gerona, inscritos sus nombres esta victoria deportiva de la vela española.

Agustín ABRIL Billoch



Campeonato de Liga

II DIVISION Tenerife, 3; Tarrasa, 1.

instituto Hipotecario español, s.a.

especializado en

HIPOTECAS SOBRE PISOS SOBRE RESIDENCIAS SECUNDARIAS SOBRE FINCAS

de cualquier tipo a través de trámites simples y rápidos dentro de una atmósfera de responsabilidad, de seriedad y de reserva en las mejores condiciones permitidas por el mercado

Paris, 118 Entlo. 1.ª - Tels. 250 26 05 - 250 81 30 Barcelona-11

El homenaje a José María Capdevila, un gran acontecimiento popular

Cassá de la Selva. (De nuestro corresponsal). — Tal como veníamos anunciando anteriormente en estas mismas páginas, el pasado día 10, tuvo lugar el homenaje al popular José María Capdevila Querol, con motivo de su cincuentenario homenaje al que prácticamente se adhirió todo el pueblo y que contó con una jornada apretada de actos.

A las 5 de la tarde y en el Campo Municipal se jugó el esperado partido de fútbol entre dos fuertes selecciones, «Veteranos de Cassá» y «Dinámicos Boys», cuajadas con figuras que fueron del Cassá y del fútbol provincial. Seleccionaron los entrenadores Moré, Serra y Domínguez y se registró una importante afluencia de público, que disfrutó con el espectáculo de casi

los y distinciones deportivas, del A. D. Cassanense, entre otras, siendo magnífica rúbrica la placa donada por la Delegación Local de la Juventud, que recibió José María Capdevila de manos del alcalde, señor Mestras, el cual le dirigió unas sentidas palabras, uniéndose al ambiente que se vivió durante toda la velada, de cariño y reconocimiento a este hombre amigo de todo el mundo, eternamente joven, impulsor de diversas especialidades deportivas y, a pesar de haber pasado fuera, cassanense cien por cien.

A los testimonios de felicitación se unieron también el campeón provincial de ajedrez, Cruañas, quien en su faceta artística de la canción lírica obsequió a los asistentes con dos temas que fueron



Momento de la entrega de una placa por parte del alcalde de Cassá de la Selva. (Foto Codolá).

una cuarentena de ex futbolistas, muchos de ellos todavía en plena forma.

Seguidamente y en el Paseo Villarot, con la organización y colaboración de la entidad «Amics de la Sardana» y con la actuación de la còblla «La Principal de Llagostera», se celebró la interesante audición.

Finalmente y en un conocido restaurante local, el acto magno de la fiesta, una cena a la que asistieron más de 150 amigos de Capdevila de toda la provincia y que reunió a los representantes de las más diversas entidades y grupos sociales cassanenses, así como el alcalde y jefe local y representantes de la delegación local de la Juventud.

A los postres le fueron donados al homenajeado numerosos regalos muy aplaudidos, «Dolça Catalunya» y «Granada»; Carlos González «showman» y ambientador de la fiesta; Francisco Serra, un grupo de simpáticas señoritas de Santa Coloma de Farnés, el dúo cómico musical «Mingo-Chimenea», y, en fin, muchos más espontáneos colaboradores que quisieron ofrecer su aportación musical a esta fiesta apoteósica.

Todas estas vicisitudes las resumiríamos en pocas palabras: Lo nunca visto en Cassá de la Selva. Amigos de todas clases sociales, ideologías y situaciones, todos reunidos en una auténtica velada de hermandad que solamente un hombre que cuenta con el aprecio de todos podía promover, José María Capdevila, el popular «Dinámico» de Cassá de la Selva.

JOSE JAVIER ROMERO

Suscribase a LOS SITIOS

ANUNCIOS POR PALABRAS

DESDE LA VALL D'HOSTOLES

Don Luis Bars Casamitjana, "un dels últims cadiraire"

—Mi trabajo consiste en la restauración de toda clase de sillas de enea —me dice el señor Bars—, hecha de la misma manera que 30 años atrás, cuando significaba una garantía absoluta de trabajo de artesanía. El «cadiroire» es un oficio que

casi ha desaparecido. Durante 30 años yo me he dedicado exclusivamente a trabajar en el taller de sillas con mi padre, y al no haber sabido adaptarme al sistema de fabricación en serie, debido a que el trabajo era hacer cantidad pero no cali-

dad (especialmente en el «embalcat»), y debido a que mucha gente se encuentra con sillas de enea que ni sabe dónde las ha de llevar (y muchos las tiran), pues por todo ello yo decidí «plegar» de la fábrica y dedicarme, en un taller muy pequeño, a la reparación artesana de toda clase de sillas de enea.

—Pero ¿de un modo totalmente artesano?

—Sí, totalmente, según el sistema que me enseñó mi padre.

—¿Qué clase de sillas tiene que arreglar?

—He arreglado toda clase de sillas antiguas, pero generalmente silla buena, i muy antigua estilo colonial, o caoba... En fin: toda la que tiene un valer.

—O sea: una silla vulgar no vale la pena de arreglar.

—Toda clase de silla puede hacerse arreglar. Pero generalmente las que me llevan son sillas de calidad, el cliente quiere una cosa «molt ben feta».

—¿Qué estilos están actualmente de moda?

—El estilo colonial. También se hace mucho la silla estilo catalán. Y el andaluz.

—Una reparación hecha en su taller, ¿esta más dinero que hecha en una fábrica?

—Una fábrica de sillas no restaura, y no le interesa perder el tiempo. El trabajo en serie hace que no haya ningún trabajador que sepa hacer totalmente una silla, desde el principio. Porque este trabajo requiere especializarse en algo: sea en el torno automático, sea como montador de piezas con máquina.

El señor Bars —uno de los pocos artesanos silleros que quedan, repito— sí sabe hacer una silla. Y la restaura con un acabado perfecto. Muchos clientes suyos son sibirianos del mueble artístico. Me dice que una silla hecha en fábrica, excepto en dos o tres fábricas gerundenses que las hacen de calidad, están muy bien acabada, es sólida, «però l'embalecat és un desastre». Una «silla artesana», dice está garantizada por 40 años o más.

«El torneado es más matemático a máquina, pero a mano puedes darle más gracia».

—¿Y de precios, qué?

—No se pueden hacer sillas artesanalmente porque valdrían mucho dinero. Una de cocina, del estilo colonial más sencillo, podría costar 1.500 pesetas. Hecha a máquina se vende al público por unas mil pesetas.

—¿Considera que su labor es también artística?

—Sí.

—Describame su taller.

—Está en los bajos de una casa vieja, de la plaza del Caudillo de San Felu de Pallarols. Es un espacio muy reducido, de las dimensiones de un comedor. Allí tengo las herramientas necesarias para dedicarme a la restauración: banco, taladro, torno muy pequeño, martillo, etcétera.

—¿Qué porvenir va para su oficio?

—El porvenir de los resuradores de sillas lo veo desaparecido, como quien dice.

A. CONSTANS

(Foto PAGES)



El señor Bars en su taller.

OLOT

La Mancomunidad de La Garrotxa, al lado del señor Ferrusola

En la prensa olotense se publica una nota de los alcaldes de los pueblos de la Mancomunidad de La Garrotxa, en la que ante la moción de censura aprobada por el Ayuntamiento de Olot contra el diputado por el Partido, don José María Ferrusola Córdis, dichos alcaldes de la indicada Mancomunidad, sin ánimo de juzgar las motivaciones de semejante moción, creen oportuno y de justicia manifestar públicamente su total adhesión a la persona del señor Ferrusola, y muy especialmente su reconocimiento por la labor que para la promoción de nuestros pueblos ha venido y viene desarrollando el mismo con tan encomiable y desinteresada actitud de servicio, como diputado de nuestro Partido Judicial. Dicha manifestación, junto con los acuerdos que los Consistorios de los pueblos respectivos quieran tomar al respecto, serán transmitidos al interesado señor Ferrusola, al presidente de la Diputación y a cada uno de los Ayuntamientos de las poblaciones cabeceras de la comarca.

nicipal de Urbanismo señores Agustí y Sacrest, se entrevistaron en Madrid con el Director General de Carreteras a fin de tratar sobre el pase del Eje Transversal de Cataluña en su recorrido por la provincia de Gerona. Según publica la prensa olotense, la entrevista resultó efectiva en el sentido de que el propio Director General manifestó a los miembros del Ayuntamiento de Olot que si Obras Públicas no había estudiado el proyecto propuesto por Olot, no había sido por ningún otro motivo que el interés demostrado por el propio presidente de la Diputación gerundense, don Antonio Xuclá Bas, de que el mismo no se estudiase. Como puede verse, por tanto —añade la nota aparecida en la prensa olotense—, ya se sabe ahora y de manera oficial, el juego que está llevando a cabo la Diputación. Y añade la mentada nota que «es preciso esperar ahora qué decisiones tomará el Consistorio olotense sobre los mencionados hechos, ya que cabe recordar que el Ayuntamiento olotense no ha querido nunca imponer su planteamiento sino que quiere que se estudien todas las proposiciones y que haga viable la mejor.

El tema sigue siendo motivo que acapara la atención primordial de los olotenses, dado el desengaño que el mismo va experimentando.

EL EJE TRANSVERSAL Y LA DIPUTACION
El alcalde de la ciudad, don Juan de Malibrán, acompañado de los dos concejales de la Comisión Mu-

DIALOGO CON... Don Sebastián Tubert Costa, alcalde de Agullana

El censo municipal de Agullana irá por los 900 habitantes. Una villa próspera, situada al norte de la provincia cerca de la frontera con Francia. Los medios de vida del agullanense van desde la industria corchera y de género de punto a la agricultura y ganadería, pasando por la construcción. Hay viñas, olivares, pero la tierra no es de regadío. Las ovejas y las vacas componen el panorama ganadero. De fruta no hay apenas.

partivo: piscina, baloncesto, balonmano, tenis... Ya había campo de fútbol, pero ahora están arreglando. Después hay lo del agua potable: ésta ya estaba puesta, pero un «aiguat», años atrás, se llevó parte de la captación, y ahora se ha de reconstruir. ¿Presupuesto? 525.000 pesetas. La Diputación paga 252.000 pesetas y el resto veríamos si va en el nuevo plan de la Diputación o si tendrá que salir del municipio. Después hay el proyecto del nuevo Ayuntamiento. El Ministerio de la Gobernación ha dado, para su construcción, la cantidad de 3.500.000 pesetas. Tanto el proyecto como el presupuesto ya están hechos, teniéndose que hacer aún la subasta. El actual Ayuntamiento está adherido a la iglesia parroquial, de estilo románico. Y el pequeño edificio corporativo será derruido, por lo que podrá contemplarse en su totalidad la iglesia románica.

—¿Algunas realizaciones municipales?

—Se llevó a cabo la del Polide-

maxim's
estartit

night club
Quadraphonic Sound

PISOS EN SALT

- 3 y 4 habitaciones.
- GAS CIUDAD.
- Cocina amueblada.
- BAÑO COMPLETO.
- Gran terraza.
- MUCHO SOL.
- RENTA LIMITADA.

— Entrada: 75.000 Ptas. —
— Resto 11 años

Verlos en:
ANGEL GUIMERA, 75

CREDITOS

- PERSONAL O HIPOTECARIO
- DESCUENTO DE LETRAS
- INTERES REDUCIDO
- AMORTIZACION DE UNO A CINCO AÑOS

FINCAS GERONA, S. A.
Santa Eugenia, 18 - 1.º - 1.ª - Teléfono 20 64 00 - GERONA.

PISOS BEN FETS

- AL CENTRE DE GIRONA
- A SANT NARCIS I SANTA EUGENIA

Tenim per a cada necessitat, el pis idoni amb la màxima garantia de qualitat.



Sta. Clara, 2, 1er.
Tel: 20 89 62
GIRONA

CREDITOS PERSONALES

Amortización máxima 3 años

IBERICA DE NEGOCIOS, S. A.

C/ Sta. Eugenia, 18, 6.º, 2.ª — Tel. 208400 — Gerona

HOTEL FORNELLS PARK

PRECISA:

- FREGAPLATOS
- AYUDANTE RECEPCION
- APRENDICES CAMARERO

Interesados, llamar al Tel. 20 99 25

JEFE DE PRODUCCION

Pintado y Manipulado Papeles
— GERONA —

Para incorporarse en importante firma en colaboración con Gerencia y Dirección Técnica.

Su función principal será el planeamiento y control de la producción.

Solamente interesa persona experimentada, capaz además de dirigir a los Jefes de Sección, ampliándose sus conocimientos.

ESCRIBIR OFICINA DE COLOCACION NUM. 6.617.

JEFE DE SECCION

Pintado y Manipulado Papeles
— GERONA —

Entendido en la preparación de composiciones para el pintado, secundado por director técnico y personal auxiliar.

Solamente interesa persona experimentada de la industria papelera o pinturas acuosas.

ESCRIBIR OFICINA DE COLOCACION NUM. 6.617.

APARTAMENTOS

EN PUERTO DE LA SELVA

- A 50 mts. playa principal.
- Vista al mar.
- Construcción sólida.
- Centro pueblo.
- Facilidades.

AGENCIA MORELL. Tel. 66

VENDEDOR

JOVEN, DINAMICO y ACTIVO
FALTA EN GERONA.

Razón: Oficina de Colocación núm. 6.608.

ALQUILER pisos y locales comerciales fincas recreo despacho apartamentos. Feixas. Tel. 208921.

AUXILIAR falta en importante empresa gerundense. Razón: Oficina de Colocación, núm. 6.608.

ALQUILAMOS piso nuevo en Sarrià. Sta. Eugenia, 18, 1.º, 1.ª. Gerona. Tel. 206400.

PARQUETS, garantizados, instalaciones y reparaciones. Pulimentación Mosaicos. Moquetas, fritos, etc... Cinger. 20 42 30. Rutlla. 29.

EN LA CALLE Francisco de Ciurana, locales comerciales en arriendo o venta. Informes: J. Burch. Teléfono 21 34 16.

PLAYA de Sa Riera (Bagur). En primera línea vendo apartamento amueblado. Informes: Tfs. 622118-213416.

FOTOCOPIAS, desde 2 pesetas la más cara 6. Fco. Ciurana, 16.

URGEN pisos y locales comerciales para nuestros clientes. Feixas 208921.

COMPRO finca rústica, pago al contado. Feixas, Avda. Jaime I, 6, Gerona.

SI BUSCA un terreno para construir su chalet en Gerona o cercanías. Llame al teléfono: 20 41 48.

SE VENDE casa dentro del pueblo a 9 km. Gerona. Teléfono 2024-46, 1,30 a 10 noche.

VENDO piso 600.000 Ptas. particular a particular. Teléfono 2024-46, 1,30 a 10 noche.

VENDO Seat 600, buen estado y barato. Telf. 758453.

PRESTAMOS EN GENERAL
FINCAS SUBILS
Telf. 20 89 53

LAS EMPRESAS están obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación los trabajadores que necesitan, los que a su vez tendrán obligación de inscribirse como parados cuando hayan de solicitar tal ocupación (Artículo 3.º Ley de 29-2-1943). PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LABORALES ES INDISPENSABLE EL VISADO DE LA OFICINA DE COLOCACION.

OFRECEMOS hipotecas al 8,50% a 18 años y 9,50% a 9 años. Rápida tramitación. Tel. 228 10 44. Barcelona.

SI BUSCA vender, comprar o alquilar rústicas, terrenos, pisos y casas. La solución la tiene en Gestipromo, S. A. Tel. 204148.

PISO. Alquiler con muebles. Bien acondicionado. Céntrico. Razón: Muebles Confort, Teléfono 206239.

DEPENDIENTA

adelantada. BUEN SUELDO.
Muebles SUBILS. O. C. n.º 6561

PERROS dálmatas, de pura raza, 5 meses. Telf. 972-758453.

INTERPAG Detectives. Vigilancia. Informes solvencia. Localización de personas. Juan Maragall, 35, 6º 3º. Gerona. Teléfono 208630.

GESTORIA Reverendo precisa Auxiliar Administrativo. Razón: Oficina de Colocación, núm. 6.611.

SE TRASPASA pensión bar, lugar céntrico. Teléfono 205137, Gerona.

MUDANZAS MERINO

C/ Angel Guimerà, 16.
Telf. 21 41 32. SALT (Gerona).

EDIFICIO MONTCEL S'Agaró, venta apartamentos 2 y 3 dormitorios totalmente terminados. Facilidades. Información diaria, domingos y festivos en el mismo edificio.

PARA ATENDER puesto helados temporada, se necesita chica. Teléfono 201421.

LOCAL céntrico, propio gran cafetería, restaurante, local de negocio, etc. Próxima entrega. Trato directo constructor. 206082.

OCASION UNICA en LLADO

VENDO casa individual de planta baja y dos pisos. Tres calles, agua y luz.
Precio: 350.000 pesetas

FACILIDADES DE PAGO
Razón: José Antonio, 40. SALT. Telf. 206731 (Sr. VILA).

PISOS, zona centro, gran comodidad, calefacción individual. Trato directo. Tel. 206082.

OCASION terreno 5,50 Ptas. plm2 a 2.500 Ptas. mes. Tels. 214458 - 214566, de 4 a 8.

SE RUEGA al que encuentre unas gafas graduadas, con la funda So-lá, extraviadas hace los meses, las entregue a: José Melcío. San Antón, 3, Cassà de la Selva

VENDO TERRENO urbanizable y toda una montaña en Canet de Adri. Razón: Escribir Los Sitios, Ref. 464.

ATENCION JOVENES AMBOS SEXOS

Damos trabajo y material para realizarlo, a personas jóvenes y dinámicas. Media jornada o completa. Remuneración de acuerdo con las posibilidades de cada uno.

ANUNCIO FINANCIERO

Residencias de Verano, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta compañía a la Junta General Extraordinaria que tendrá lugar en Playa de Aro, término municipal de Castillo de Aro (Gerona), en la residencia Los Pinos, Paraje Treumal, el día 28 de mayo de 1976, a las 10 horas en su primera convocatoria, o al día siguiente en el mismo lugar y hora en segunda convocatoria si procediere para tratar del siguiente:

ORDEN DEL DIA

- Primero. — Nombramiento del nuevo Consejo de Administración por haber caducado el anterior.
- Segundo. — Ruegos y preguntas.

Playa de Aro a seis de Abril de mil novecientos setenta y seis.

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas - Delegación de Gerona

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con lo previsto en las Normas 31 y 32 del reglamento y que están a disposición de los señores apostantes, en la Delegación Provincial y en los Receptores, se ha procedido a la anulación de los siguientes sellos:

De 144 apuestas núm. 604.007, de 192 núm. 598.412, de 216 núm. 538.273, de 243 núm. 476.127, de 256 núm. 794.345, de 288 núm. 586.197, de 324 núm. 471.172, de 972 núm. 444.866, de 54 núm. 499.859, de 96 núm. 499.936, de 162 núm. 496.248, de 432 núm. 497.379, todos ellos del Receptor núm. 6.487 de Playa de Aro, correspondientes a la jornada 33.ª de fecha 18 de Abril de 1976.

SE NECESITAN representantes venta artículos limpieza amplia gama, sueldo o comisión a convenir. Interesados dirigirse a C. Doctor Ametller, 12. Miercoles, día 21, de 11 a 1.

CASTELLO DE AMPURIES, vendo local céntrico, apto todo negocio. Interesados escribir al número 351, de Los Sitios.

PRECISO empleada hogar, de 3 a 10 noche, con referencias. Llamar 206452.

SE PRECISA mecanógrafo-a para copiar al catalán una obra literaria. Los trabajos los puede realizar en su casa. Teléfono 205411.

COMPRO toda clase de monedas antiguas. Pago bien y al contado. Filatelia Ordóñez. Cort-Real, 17. Teléfono 206245. Gerona.

TRASPASAMOS local junto Plaza

SE NECESITA Ayudante afeitado chico-chica, para Farmacia. Llamar de 2 a 4 al tel. 210021.

Marqués de Camps. Ideal para cualquier negocio. Tel. 206400.

SIN TRASPASO se alquila en San Narciso gran local, perfectamente equipado para garage. Tel. 206400.

GRAN LOCAL comercial se alquila en Crta. de Barcelona. Tel. 206400.

HIPOTECAS hasta tres años. Mínimo interés. Fincas Subils. Tel. 208953.

DESCUENTO LETRAS y crédito personales. Bienes de equipo y toda clase de operaciones con documento privado. Fincas Subils. Tel. 208953.

DESCONTAMOS certificaciones de obras. Mínimo interés. Fincas Subils. Tel. 208953.

PARA TODA clase de restauraciones, tallas y policromados. 211953. Señor José Muñoz, Gerona.

VENDO piso 3 dormitorios, calle Montseny. Fincas Mojas 202197.

COMPRARIA pisos, no importa situación, pago al contado. Fincas VENDO chalet planta y piso, 3 km. Estarlit. Fincas Mojas. 202197. Mojas, 202197.

Interesados presentarse el próximo martes, día 23, de 11,30 a 14 y de 16 a 19 horas, en Bar Ramón. Plaza Clara, 10. OLOT (Gerona). Preguntar por Sr. Batlle.

Los cuatro últimos huidos de la prisión de Segovia, localizados

Durante más de una semana, estuvieron en un chalet cerca de Pamplona

Intensa vigilancia policial para prevenir la celebración del «Aberri Eguna»

(Viene de primera pág.)
 rúa Berasategui, Miguel Angel Lasurain Mantilla, de quien se dijo que padecía de una grave enfermedad pulmonar, Jesús María Muñoz Galarraga y Carlos García Solé— y Milen Amilibia Urcele, y miembro del comando de ayuda exterior.
 Los cinco permanecieron durante más de una semana en un chalet de Espinal, propiedad de José María Rodríguez Azcárate, restaurador de obras de arte, y huyeron en la noche del Jueves Santo en un «Simca 1.200» de la señora de Rodríguez Arcárate, probablemente en dirección a Pamplona.

EN UN CHALET DE EL ESPINAL

Pamplona, 17. (Cifra). — Se conocen nuevos detalles en relación a la noticia de la presencia en un chalet de El Espinal, de los cuatro miembros pertenecientes a ETA que quedan en libertad, tras la espectacular fuga de 29 reclusos de la cárcel de Segovia, hecho ocurrido el pasado 6 de los corrientes y junto con los cuales se encontraba un miembro del comando exterior, Miren Amilibia Urcele.

La presencia de los cinco en el citado chalet se descubrió sobre las ocho de la tarde del pasado jueves, cuando el propietario del mismo, don Miguel Rodríguez Azcárate, reconocido restaurador de obras de arte que reside en Pamplona, se dirigió a su domicilio de recreo en El Espinal, el cual suele visitar todos los fines de semana, menos el anterior a éste, ya que se encontraba preparando un viaje a Sevilla, en cuyo caso hubiese descubierto la presencia de los furtivos huéspedes una semana antes.

El señor Rodríguez Azcárate llegó al chalet en su automóvil y acompañado en otro turismo, propiedad de su mujer, un «Simca 1.200», que era conducido por José María Chic, quien al parecer es novio de una de las empleadas de hogar del señor Azcárate.

Al introducirse en la vivienda, y nada más franquear la puerta principal, su propietario observó que la calefacción no se encontraba debidamente conectada y, al dirigirse al conmutador que suministra corriente al aparato, surgieron ante él cuatro individuos armados con metralletas, quienes le comunicaron primero a que mantuviese silencio y más tarde le obligaron a que llamase a Chic, y cuando los dos estuvieron en el interior de la vivienda, se inició un largo diálogo que duró por espacio de una hora. Durante este tiempo, los etarras intentaron convencer a ambos que los trasladasen a Francia utilizando los dos turismos, a lo que se opusieron con diversos razonamientos, entre ellos, que las carreteras estaban muy vigiladas.

Posteriormente quisieron que les sirviesen como guías en una caminata a pie hasta la frontera, que se encuentra a media hora de El Espinal, afirmando los detenidos que desconocían atajos y caminos del monte.

FUGADOS EN UN «SIMCA 1200»

Finalmente les maniataron y amordazaron conminándoles a que esperasen dos horas después de que lograsen saltarse para avisar a las fuerzas de Orden Público, dándose a la fuga, tras dejar 30.000 pesetas en compensación de lo que habían comido y bebido más los pequeños destrozos causados, como el arrancar el cable del teléfono, acción que al parecer ya habían cometido el primer día.

Para fugarse se llevaron el «Simca 1.200», ya que consideraban que el otro automóvil, propiedad del señor Rodríguez Azcárate, un «Crysler», resultaba demasiado aparatoso y no muy apto para el traslado de las carreteras de montaña de la zona. Pero, previamente el joven Chic tuvo que instruirlos en la forma y manera de manejar las marchas del «Simca», ya que desconocían sus particularidades.

El descubrimiento de lo que había ocurrido parece que, en principio, fue protagonizado por la sirvienta del señor Rodríguez Azcárate, que ante la tardanza en el regreso de su novio, acudió a la vivienda, coincidiendo su llegada cuando ambos se habían podido soltar de las ataduras que les habían impuesto sus secuestradores.

Primero parece que se soltó Chic, un joven de unos 26 años, y luego el propietario del chalet, quienes dieron la voz de alarma a la Guardia Civil des-

de el teléfono de una vivienda cercana a la suya.
 Aunque, en estos momentos, y a falta de una versión oficial, son muchos los detalles oscuros que aún hay en torno al suceso, si que ha podido averiguarse que los cuatro huidos y la mujer del comando, tras el primer enfrentamiento armado con la Guardia Civil, en la madrugada del 6 al 7, se separaron del grupo y llegaron hasta la urbanización, entrando en el chalet por una ventana posterior que fue forzada y, más tarde, disimulada ante la posibilidad de algún reconocimiento.

VIVIAN «A TODO TREN»

Posteriormente, se situaron en la segunda planta de la vivienda, ya que, desde allí, y a través de cuatro grandes ventanas, dominan todas las direcciones del terreno que rodea la edificación. En cada ventana fueron montadas sendas escopetas de caza, que tenía el propietario de la casa, se supone que ante la eventualidad de un nuevo enfrentamiento con la fuerza pública.

A esta segunda planta subieron también el aparato de televisión, pudiendo seguir cómodamente todas las noticias que se facilitaban sobre su búsqueda, mientras consumieron varios jamones, numerosas latas de conservas y botellas de vino de diversas marcas, que se encontraban en la despensa del chalet.

Según comentaron los fugados, durante su permanencia en la vivienda pasaron por dos momentos de gran nerviosismo. El primero de ellos, a los dos días de haberse producido la fuga, cuando una patrulla de la Guardia Civil llevó a cabo una investigación en las viviendas de una urbanización, acercándose hasta el chalet y comprobando las cerraduras de las puertas. El otro momento fue el pasado miércoles por la tarde, cuando un joven del pueblo estuvo en el interior de la casa, concretamente en el garage, para recoger una motosierra y efectuar algunos trabajos en aquel lugar sin que tampoco apareciese nin-

guna anomalía.
 Lógicamente, las habituaciones de la segunda planta de la vivienda presentaban el natural desorden y quedaban allí numerosos restos de las comidas efectuadas así como de la utilización de diversos objetos que se encontraban en el interior.
 Por el momento, se desconoce el lugar donde se encuentra actualmente el señor Rodríguez Azcárate, aunque a esta mañana existía una discreta vigilancia policial en el interior de la vivienda de El Espinal.

GRANDES CONTROLES EN LA ZONA FRONTERIZA

Irún, 17. — PYRESA. — Desde hace veinticuatro horas se ejerce intensa vigilancia en la frontera, desde Fuenterabía hasta Huesca, para localizar al último comando de presos huidos de la prisión de Segovia.
 La huida la realizaron en un vehículo Simca 1.200, matrícula NA-2399-B, hacia las carreteras del interior en la creencia de utilizar la ruta de Irún o la de Ribao.

En el momento de transmitir esta información, los controles con miras severos y se cree que, efectivamente, están cercados, lo que hace pensar en un posible cambio de vehículo y la huida a pie.

No obstante, el paso de frontera por los puentes internacionales se verifica con la mayor normalidad.

PROPAGANDA DEL «ABERRI EGUNA»

Pamplona, 17. — (PYRESA). — Durante la tarde de ayer, Viernes Santo, y aprovechando la animación del casco viejo, dos horas antes de la procesión del Santo Entierro, grupo incontraído se dedicaron a arrojar octavillas anunciando el «Aberri Eguna» para el domingo en Pamplona, firmadas por el ilegal Partido Comunista. En algunos establecimientos comerciales lograron introducir las octavillas en las vitrinas y por debajo de las puertas.

Con posterioridad a los cortes de carreteras se comunicó que sólo se autorizará el paso a los vehículos cuyos ocupantes residan en la capital, lo que deberán acreditar con el correspondiente documento de identidad.

REFUERZO DE PATRULLAS EN LA CAPITAL NAVARRA

Pamplona, 17. — (PYRESA). — El día, salvo ligeros incidentes, ha transcurrido con normalidad. A partir de las ocho de la tarde, han llegado refuerzos de policía armada, que se han unido a los coches-patrullas en diversos puntos de la capital.

Cerca de las nueve de la noche se han observado grupos en actitud levantisca, insultando a la policía armada. En la zona de Navarrería y Mercaderes se han arrojado octavillas de contenido comunista.
 En la calle Zapatería, también por la parte vieja, se han provocado atascos de la circulación, a base de cruzar en medio de la calzada los coches aparcados en línea. Han sido practicadas algunas detenciones.

Controles de la Policía Armada impedian la entrada en Pamplona a toda clase de vehículos. En dirección de Zaragoza a Pamplona se habían formado grandes colas. Los conductores han sido advertidos de que hasta mañana, a las diez de la noche, no podrán seguir viaje pasando por la capital navarra.

Medidas de seguridad semejantes, en vísperas del llamado «Aberri Eguna», convertido en una jornada de lucha comunista, han sido adoptadas en otros accesos a Pamplona.

Con posterioridad a los cortes de carreteras se comunicó que sólo se autorizará el paso a los vehículos cuyos ocupantes residan en la capital, lo que deberán acreditar con el correspondiente documento de identidad.

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL

Sobre las nueve de la noche, el gobernador civil ha enviado a la prensa el siguiente comunicado:

«So pretexto de la celebración del «Aberri Eguna», organizaciones ilegales y terroristas pretenden provocar situaciones conflictivas y alteraciones del orden público en Pamplona y en diversos puntos de la provincia. Ante tal convocatoria, la autoridad, en cumplimiento de su deber, reitera la expresa prohibición de todos los actos que puedan tener incidencia en la normal convivencia ciudadana, advirtiéndose que pondrá todos los medios a su alcance para preservar la paz pública y no tolerará ningún acto que no cuente con la expresa autorización gubernativa.

Se apela una vez más a la sensatez y probada honestidad de todos los ciudadanos para que se abstengan de secundar cualquier iniciativa que pudiera ser aprovechada por elementos subversivos, reiterando una vez más el propósito de cortar cualquier incidencia que pudiera perturbar el orden y la paz ciudadana».

PAMPLONA: NORMALIZACION Y CONTROLES DURANTE LA NOCHE

Pamplona, 17. — (Pyresa). — Hasta cerca de las diez y media de la noche no se ha normalizado la situación del centro de la ciudad, que, como todos los sábados, se encontraba más animado que durante el resto de la semana. Las perturbaciones han cesado a dicha hora, después de nuevas batidas de la policía armada y carreras de los agitadores, que pretendían agruparse en manifestación hacia la plaza del Castillo, sin haberlo logrado en ningún momento. Algunos jóvenes habían venido de fuera en zapatillas de atleta a fin de correr mejor después de proferir gritos e insultos contra las fuerzas del orden.

Cerca de la parroquia de Chantrea, ha sido disuelto, a última hora, un grupo de

unos treinta muchachos jóvenes que portaban sacos de dormir y que, con claro acento vasco, al ser interrogados, dijeron que esperaban al cura párroco para ver si les abría las puertas de la iglesia para ponerse a cubierto y dormir.

Las patrullas han disminuido sensiblemente. Virtualmente, ya sólo quedan los controles de la policía armada a las puertas de la ciudad, impidiendo la entrada de nuevos vehículos cuyos ocupantes no puedan demostrar que residen en Pamplona con el correspondiente documento nacional de identidad.

Por lo demás, la tranquilidad y normalidad reinaban en todas partes a las 1645 de la noche.

ACLARACION RESPECTO A UN DETENIDO

Bilbao, 17. — (Cifra). — El gabinete regional de prensa de la Jefatura Superior de Policía de Bilbao, ha facilitado hoy la siguiente nota:

«Por este gabinete se quiere aclarar, en relación con la nota facilitada a los medios informativos el día 15 de los corrientes, sobre detención de varios miembros de «ETA», lo siguiente:

En el punto cuarto de la misma y en relación con la detención de Roberto Vidal Niebla, se ha sufrido un error involuntario, ya que se dice en su último párrafo:

«Tomó nota de toda la información que les pasó a él y a Jacques Francisco Javier Olazábil, sobre el guardia civil señor Treviño, que posteriormente fue asesinado por él, cuando, en realidad, se quería decir: «que posteriormente fue asesinado por «ETA», lo que cambia totalmente su significado». Bilbao, 16 de abril de 1976».

EL CONDUCTOR DE LA CAMIONETA, A DISPOSICION DEL JUEZ MILITAR

Madrid. Ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial militar, Melchor Fernández de Larrinoa Linaza, de 27 años, natural de Villaro (Vizcaya) y vecino de Madrid, detenido en la localidad de Tossa de Mar (Gerona), donde se había ocultado después de su participación en la fuga de los 29 reclusos del centro penitenciario de Segovia, según comunican fuentes bien informadas.

Melchor Fernández, según las citadas fuentes, tomó contacto el pasado mes de marzo con la organización terrorista ETA a través del «liberado» Francisco Múgica Garmendia, alias «Patxi», con el que participó en los preparativos de la «Operación Barco», que consistía en la fuga de los reclusos en la prisión de Segovia.

A tal efecto, realizó varios desplazamientos a dicha ciudad en unión de los miembros del «co-

mando» que planeaba la operación, y el pasado 5 de abril condujo la camioneta «Mercedes» que recogió a los huidos fuera de la prisión y trasladó a los 29 hasta el punto de cita con el camión trailer que los trasportó a Navarra, donde, como es sabido, se logró detener a la mayoría de los reclusos.

Antes de regresar a Madrid continuó dichas fuentes, y una vez concluida su participación en la fuga, en un lugar próximo a Cerceda, en la provincia de Madrid, enterró dos pistolas de 9 milímetros, «parabellum», de fabricación belga, así como cuatro cargadores y 40 cartuchos del citado calibre, también de procedencia extranjera y pertenecientes al «comando de ETA» que tomó parte en la operación.
 Con anterioridad al día de la fuga, facilitó alojamiento en casas «francas» a militantes del exterior que acudieron a Madrid para realizar la «Operación Barco», así como vehículos para los diversos desplazamientos a Segovia.

El mismo sujeto —agregan las mencionadas fuentes— recogió a Izaskun Recalde y María Asunción Amilibia, alias «Miren», cuando llegaron a Madrid transportando el armamento —metralletas, pistolas y municiones— que sería utilizado por los miembros del «comando» el día de la fuga de Segovia.

Tras las diligencias practicadas, en unión del armamento recuperado, ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial militar de Pamplona.

LA CARCEL DE SEGOVIA SE QUEDA VACIA

Segovia, 17. (Pyresa). — La cárcel de Segovia, que fue noticia el pasado día 5, por la fuga de 29 de 55 presos políticos, se está quedando vacía. Según noticias que todavía no han sido confirmadas oficialmente, de las que se ha podido conocer, de fuentes bien informadas, en la madrugada del día 14, 18 de los 28 presos políticos que quedaban en la cárcel de Segovia, fueron trasladados con toda clase de vigilancia a otras prisiones, sin que por el momento se haya comunicado cuáles se encuentran internados.

Si a los 29 fugados que, como saben nuestros lectores, una gran parte de ellos han sido ya detenidos, unidos a los 18 que han sido trasladados de prisión, comprobamos que el viejo, des-



SI ESTA INTERESADO EN UN POZO-SONDEO, PIDANOS PRESUPUESTO.

DISPONEMOS DE MODERNOS EQUIPOS Y PERSONAL ESPECIALIZADO.

CONSULTENOS: MAS RABA - CAMPDURA TEL. 21 33 03 - GIRONA. C. DARO, 4. - TEL. 77 04 77. SERRA DE DARO (GIRONA)

partado e inseguro edificio de la prisión de Segovia alberga solamente a 8 presos políticos en la actualidad.

DIECISEIS PRESOS DE SEGOVIA, EN ZAMORA

Zamora, 17. — (Pyresa). — Desde el pasado miércoles se encuentran en el centro penitenciario de Zamora 16 de los reclusos que cumplían condena en la prisión de Segovia. Ninguno de ellos pertenece al grupo que protagonizó la fuga. Otros ocho han ido a Jaén.

Estos reclusos ocupan en Zamora la que fue, en un tiempo, cárcel concordataria.

RETIRADA DE UNA BANDERA NACIONALISTA VASCA

Pamplona, 17. — (Pyresa). — A primeras horas de la tarde de hoy, del Teatro Gayarre de Pamplona ha sido retirada por la Policía Armada una bandera nacionalista vasca. Las fuerzas del orden público acordaron el lugar por si la bandera estaba conectada a alguna carga explosiva.

Por otro lado, la Guardia Civil ha reforzado los controles de carretera, tanto a la entrada como a la salida de Pamplona y de la provincia de Navarra.

Parece que se han practicado nuevas detenciones en relación con el llamado «Aberri Eguna», que sigue programado mediante octavillas, carteles y algunos adhesivos por la Vanguardia Roja, Juventud Roja y otras células y comités ilegales de signo comunista.

ATENTADO CONTRA EL CONSULADO ESPAÑOL EN FLORENCIA

Florence, 17. — (Efe). — Un atentado fue realizado en la madrugada de hoy contra el viceconsulado de España en Florencia, sin graves consecuencias.

El lanzamiento de un «cótel Molotov» por un empujador de jóvenes —no identificados— produjo un comato de incendio ante la puerta del edificio y la rotura de los cristales de los alrededores. Ninguna organización reivindicó el atentado.

LA POLICIA FRANCESA PROSIGUE LA BUSQUEDA DE LOS INSPECTORES SECUESTRADOS

San Sebastián, 17. — (Pyresa). — Pese a que el despliegue policial francés ha sido auténticamente espectacular, rastreando todas las zonas montañosas de la frontera con Navarra e interrogando a un buen número de refugiados vascos, hasta ahora no hay noticias en torno a los inspectores de policía secuestrados en las proximidades de un cine de Hendaya hace trece días.

Algunos gendarmes han dado cuenta de que pidieron la documentación a estos policías antes de llegar al centro de la ciudad, manifestándoles que no la llevaban y declarando ser funcionarios del Cuerpo de Policía española, que iban a estar solamente un breve espacio de tiempo en Hendaya. Parece ser que la policía francesa también ha dialogado con algunos testigos civiles de la presencia de los inspectores españoles en su territorio.

Por otra parte, ha llegado la noticia de que fue detenido, en San Juan de Luz, José Luis Echegaray, alias «Mark», sin que hasta el momento hayan trascendido los cargos que se le imputan.

Próximas reuniones de dos Grupos Parlamentarios en el Palacio de la Cámara

Madrid, 17. (Pyresa). — Dos grupos parlamentarios celebrarán reuniones la próxima semana. Se trata de los de la Unión del Pueblo Español, que se reunirá el día 20, martes, y del Laboral Democrático, que lo hará al día siguiente. Ambas reuniones tendrán lugar en el Palacio de las Cortes.

Por otra parte, se informa que el presidente de la Cámara, Torcuato Fernández Mirandá, que volverá a su despacho oficial el lunes, no abandonó Ma-

drid durante la Semana Santa para trasladarse a Málaga, según se había dicho.

Mientras tanto, se está a la espera de que el Boletín Oficial de la Cámara publique, en la semana entrante, el texto del proyecto de Ley sobre Modificación de diversos artículos del vigente Código Penal. Dicho texto entró en las Cortes el pasado día ocho. En esa misma fecha lo hizo el del Tratado de Amistad y Cooperación entre España y los Estados Unidos.

ANUNCIA FORD

No habrá medidas proteccionistas U. S. A. a la importación de calzado de España

Washington, 16. — (EFE). — Las importaciones de zapatos españoles en Estados Unidos no se verán afectadas por medidas proteccionistas, anunció hoy el Presidente Gerald Ford.

En vez de imponer cuotas a la importación de calzado extranjero o elevar las tarifas, Ford se decidió hoy por ayudar a la industria nacional, cuya parti-

cipación en el mercado doméstico se ha visto progresivamente deteriorada.

La Comisión Internacional de Comercio había recomendado al Presidente que impusiera medidas proteccionistas ante la entrada de más de mil millones de dólares anuales en zapatos extranjeros, especialmente Italianos y españoles.

D MINGOS SERVI IO CONTINUO AUTOBUSES PLAZA CATAL. Local Climatizado

Madrid: seis muertos al derrapar un autobús con turistas portugueses

Madrid, 17. — CIFRA. — Seis muertos y nueve heridos, de distinta consideración, es el balance del accidente de tráfico ocurrido esta tarde al derrapar el autocar en que viajaban 39 turistas portugueses.
 Las personas fallecidas son: Enrique Pereira Nacimiento, de once años; María de Lourdes Lucas Pinto, de 43, que se encontraba embarazada; Eugenia Acevedo Correo Gomes, de 11, y Fabiela Tobar Cardoso Acevedo Gomes, de 33. Los dos cadáveres restantes no han podido ser identificados por el momento.

La mayor parte de los heridos, que fueron asistidos en el Hospital Clínico, en la Clínica de la Concepción y en la Cruz Roja, se encuentran fuera de peligro y han sido trasladados al hotel «Florida», donde se hospedan. Siguen hospitalizados hasta el momento, cinco heridos en el Clínico, tres en la Cruz Roja y uno en la Concepción.

LEA LOS SITIOS