



Intervenció arqueològica al carrer Ramalleres, 19

Esteve Nadal i Roma



Avis legal

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

SUMARI

1.	SITUACIÓ	3
2.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	3
3.	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC	3
3.1.	Notícies històriques.....	3
3.2.	Antecedents arqueològics.....	4
4.	MOTIVACIÓ I OBJECTIUS	5
5.	FONAMENTS DE DRET	5
6.	TREBALLS REALITZATS	6
7.	METODOLOGIA.....	6
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	7
8.1.	Fases.....	7
8.2.	Materials arqueològics.....	9
9.	AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES	14
10.	CONCLUSIONS.....	14
11.	BIBLIOGRAFIA	16
11.1.	Bibliografia utilitzada per a l' inventari de materials.	16

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 4. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 5. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 6. RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES PER L'OBRA

ANNEX 7. FITXES D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

FITXA TÈCNICA

Lloc de la intervenció	C. de les Ramalleres, 19
Població i comarca	Barcelona, el Barcelonès
Coordenades UTM	X=430569 / Y=4581969 / Z=12'70 m s.n.m.
Promoció	Universitat de Barcelona
Execució obra	Fomento de Construcciones y Contratas
Execució intervenció	Actium Patrimoni Cultural, SL
Direcció tècnica	Esteve Nadal i Roma
Equip de treball	Jordi Arola, Carles Carbonell, Anna Martos, Sònia Pascual
Inventaris i dibuix materials	Miriam Castrillo i Esteve Nadal
Tipus d'intervenció	Preventiva
Activitat autoritzada	Control de moviment de terres i excavació arqueològica
Dates autoritzades i d'execució	16 de Novembre – 16 de Desembre de 2005 22 de Desembre de 2005 – 5 de Gener de 2006
Codi del MHCB	181/05
Paraules clau	Tester canonada èpoques moderna i contemporània
Resum	La intervenció arqueològica realitzada a la finca situada al carrer de les Ramalleres, 19, de Barcelona, que forma part de les dependències del nou edifici de la facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona ha permès documentar diverses estructures i estrats arqueològics corresponents a les èpoques moderna i contemporània. Entre les restes documentades cal esmentar la troballa d'un tester que cronològicament es situa en la segona meitat del segle XVI.

1. SITUACIÓ

La finca objecte d'intervenció es situa al barri del Raval al districte de Ciutat Vella de Barcelona (el Barcelonès), concretament en el carrer de les Ramalleres núm. 19.

2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

L'àmbit d'actuació es situa al bell mig del Pla de Barcelona comprès entre els rius Llobregat i Besòs. Aquest resta obert al mar, limitat per la Serralada de Collserola i per la falla que segueix, arran de mar, des del Garraf i el Turó de Montjuïc fins al turó de Montgat, més enllà del Besòs. El Pla es pot dividir en tres sectors: pla inclinat, turons arran de mar i el pla de baix.

Concretament el sector denominat pla de baix, es caracteritza pel predomini de materials al·luvials aportats per rieres i torrents provinents de la Serra de Collserola. Aquesta plana antigament estava pigallada per petits turons de poca alçada, com el Tàber o el Turó dels Ollers, tots ells engolits per l'urbanisme de la ciutat de Barcelona.

El solar on s'ha realitzat l'actuació arqueològica es situa a 12,70 m s.n.m. El nivell geològic consta d'argiles compactes amb nombroses inclusions d'argila carbonatada.

3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

3.1. Notícies històriques

A l'època romana, aquest indret es trobava fora de les muralles defensives, però emmarcat dins de l'*ager* de *Barcino*, relativament a prop de l'antiga línia costanera.

A les seves proximitats, s'han documentat les restes d'una vil·la romana així com necròpolis (àrea de Sant Pau del Camp i voltants de l'església de Sant Llàtzer) que testimonien l'utilització continuada d'aquest espai.

La zona objecte d'intervenció arqueològica es troba dins de l'àrea d'ampliació de la ciutat en època medieval. En concret, el desenvolupament urbanístic de la zona del Raval s'inicià en època de Jaume I, el qual establí els límits de la muralla a l'alçada del que avui coneixem com La Rambla. Fora muralles es van anar situant totes aquelles activitats que es podien considerar com a molestes per qüestions de soroll o salubritat, conformant el barri del Raval.

Durant el segle XIV, s'eixamplà de nou el recinte emmurallat per tal d'incloure al seu interior la zona del Raval i assegurar, així, les expectatives de creixement urbà. Tota aquesta zona s'organitzà a partir de tres grans eixos (els carrers Hospital, Tallers i St. Pau), els quals s'encaminaven cap a les portes d'entrada del nou recinte emmurallat. Aquestes expectatives no es varen acomplir, atesa la conjuntura política -Barcelona s'arruïnà amb la guerra contra Joan II-, les dificultats econòmiques -el comerç es desplaçava cap a l'Atlàntic- i socials -davallada demogràfica per pestes i epidèmies.

Les frustrades expectatives de creixement del barri van deixar dins de les muralles una gran quantitat de sòl edificable, aquest fet afectà a la fisonomia del barri i afavorí la

instal·lació de diverses institucions religioses. Durant els segles XV i XVII el barri va mantenir un marcat caràcter religiós com a resultat de la contrareforma, com ho demostren les diverses construccions destinades a la beneficència com la Casa de la Caritat, la Casa de la Convalescència, el Convent del Bonsuccés, etc.

A finals del segle XVII es produí un inici d'urbanització i les indústries començaren a intercalar-se enmig d'horts, convents i cases gremials, coincidint amb la nova realitat industrial, que quedà plenament instaurada entre els anys 1770 i 1840. Les principals indústries estaven relacionades amb el tèxtil, petites manufactures i producció de ceràmica.

Ja al segle XVIII, es constata com el creixement del Raval restava condicionat pel desenvolupament de la indústria. Les cases se subdividiren en pisos de lloguer per recollir els nombrosos camperols que fugien de la fam del camp (arran de la crisi agrícola dels anys 1765-1766), cercant en la indústria de Barcelona la prosperitat que la terra no els donava.

A finals del segle XIX, aquesta expansió industrial començà a minvar. Aquest fet, juntament amb el malestar existent per les condicions laborals dels obrers, provocà que molts treballadors marxessin a altres zones de la ciutat o als pobles del Pla.

3.2. Antecedents arqueològics

Diverses actuacions arqueològiques han constatat la presència de restes en el subsòl d'espais propers a aquest del qual és objecte la present memòria científica.

- En una intervenció arqueològica de l'any 2003 al carrer Valldonzella, núm. 9-11 / Montalegre, núm. 10, concretament a l'espai on s'ubica l'actual biblioteca universitària, es documentaren dos hipogeus que cronològicament es situen entre els segles XVI i XVII i altres estructures corresponents a un edifici en ús entre els segles XVII i XX (Carretero, Inèdit).

- Al costat nord de l'edifici universitari, l'any 2004 es van dur a terme 4 sondejos a l'interior de l'espai que ara ocupen les dependències universitàries. En un d'aquests sondejos (Rasa 1), realitzat en la zona destinada a la reserva arqueològica, es va poder documentar una canalització, enrajolats de maó i morter de calç, envans i part d'un dipòsit, restes que s'han interpretat com basses destinades a la decantació d'argila, per la seva tipologia i pels paral·lelismes que presenta amb alguna fàbrica de ceràmica com és la de Pujol i Bausis a Esplugues de Llobregat. A més es van documentar diverses cubetes i dipòsits de mitjan del segle XIX. A més, es van dur a terme dos sondejos a la zona que havia estat ocupada pels terrissaires de la família Tarrés (en el carrer Tallers, núm. 45). Un d'ells (Cala 2) va permetre la documentació d'un soterrani i diferents estructures i nivells de circulació relacionats amb la construcció de l'edifici del mestre Tarrés, documentat a l'any 1858 (Forés López, Inèdit).

- Una altra intervenció, realitzada a l'agost del 2004 al carrer Valldonzella, núm. 21 i a la plaça de Joan Coromines, va permetre la documentació d'un mur i empedrats del segle XVII i XVIII, així com diversos murs, dipòsits i clavegueres d'època contemporània. (Hernández-Gasch, Inèdit).

- Al sud-est del nou edifici universitari, confrontant amb la Casa de la Misericòrdia, entre abril i juny de l'any 2005 es va realitzar una altra intervenció arqueològica, en la que es va localitzar part de la cambra de cocció i la graella d'un forn de terrissaire. En aquesta mateixa intervenció es van localitzar un parell de safareigs i un mur d'època

contemporània, pertanyents a l'edifici del segle XIX ubicat en aquest espai. (CARBONELL Inèdit).

-En les diverses intervencions, realitzades entre els anys 2004 i 2006 a la finca del carrer Tallers núm. 66, es van localitzar les restes del clavegueram, diversos nivells d'ús i murs corresponents a algun tipus d'habitatge d'època moderna i contemporània. També es van identificar les restes de la cambra de combustió d'un possible forn i un retall de grans dimensions interpretat com a possible abocador o tester, atesa la gran quantitat de fragments ceràmics amb evidències d'una mala cocció documentats en el seu farciment (Nadal, Inèdit).

-De desembre de 2005 a març del 2006 es va dur a terme una intervenció arqueològica en un altre dels espais que s'havien d'urbanitzar a l'interior de l'illa dels edificis de les noves facultats. S'hi van descobrir diverses estructures d'època moderna i retalls reblerts amb nombroses restes ceràmiques provinents de cuites defectuoses (Pascual, Inèdit).

- Del 15 de maig al 17 de setembre de 2006, es va dur a terme una intervenció arqueològica en diversos sectors de les finques situades als carrers de Montalegre, 4X-8, Ramalleres, 21-25, Tallers, 45, de Barcelona, que formen part de les dependències del nou edifici de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona. Aquests treballs van permetre documentar diverses estructures i estrats arqueològics d'època moderna i contemporània. Entre les restes documentades cal esmentar un forn de producció ceràmica d'època moderna de tradició moruna i diversos retalls reutilitzats com a testers (Castillo, Inèdit).

4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS

Les obres de condicionament del nou edifici de les Facultats de Geografia, Història i Filosofia de la Universitat de Barcelona, comporten la ubicació d'una estació transformadora en aquesta zona, la qual cosa implica la realització d'una fossa de 16 m X 4 m de superfície i de 4 m de profunditat. És per aquest motiu que s'ha dut a terme aquesta intervenció arqueològica preventiva, tenint en compte que la finca es troba a l'interior d'una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric de la ciutat Barcelona, prop de la qual s'hi ha documentat nombroses vegades restes arqueològiques.

5. FONAMENTS DE DRET

La intervenció és de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

6. TREBALLS REALITZATS

La intervenció arqueològica es va dur a terme del 16 de novembre al 31 de desembre de 2005, tenint en compte els períodes d'inactivitat motivats per les tasques d'adequació del terreny per tal de garantir la seguretat a l'hora de dur a terme la intervenció arqueològica.

Els treballs inicials van consistir en la retirada de les restes de l'enderroc provinents de les tasques de construcció del nou edifici per mitjà d'una màquina retroexcavadora, sota seguiment de l'arqueòleg director, deixant la superfície del solar a punt per iniciar la intervenció arqueològica manual, que es va centrar en l'excavació en extensió de la superfície total de la zona afectada.

El procés d'intervenció arqueològica va comportar la realització d'un informe de valoració de restes, per tal de procedir, prèvia autorització de la Direcció General de Patrimoni Cultural (Generalitat de Catalunya), a l'eliminació de les restes afectades pel projecte de l'obra. El desmuntatge es va dur a terme manualment en mesura que era factible: així, les estructures de grans dimensions corresponents a fases modernes i contemporànies es van eliminar per mitjà d'una retroexcavadora sota la supervisió del director de l'excavació.

Es va procedir a la documentació de les restes localitzades i al seguiment del rebaix del terreny considerat estèril, rebaix efectuat per una miniretroexcavadora.

La intervenció arqueològica va comportar l'assoliment de la cota de 8'85 m s.n.m. en tota la superfície de la zona destinada a la ubicació de l'estació transformadora, podent-se documentar la presència d'estrat geològic en la totalitat de la fossa.

7. METODOLOGIA

Es van seguir sempre les indicacions establertes per les directrius del Museu d'Història de la Ciutat, recollides en el projecte d'intervenció arqueològica, tant pel que fa al sistema d'excavació, recollida de dades i documentació, com pel que fa al tractament dels materials recuperats.

Registre estratigràfic

La metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, que consisteix en el registre objectiu i en la documentació exhaustiva de restes i estrats, utilitzant per això un model de fitxes específiques (fitxes d'unitat estratigràfica).

Topografia i planimetria

Les restes s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM, per tal de documentar-les i facilitar-ne la interpretació. La topografia i la planimetria han estat tractats informàticament amb AutoCAD 2008.

Documentació fotogràfica

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu, utilitzant-se el format digital.

8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

Aquesta intervenció arqueològica ha permès documentar l'existència de diverses restes arqueològiques. La cronologia general de les restes ens permet establir un ventall cronològic que transcorre des de mitjan s. XVI fins al s. XX.

8.1. Fases

Fase I (segle XVI)

En aquesta fase es documenta l'existència d'una fossa de planta rectangular i secció lleugerament cònica (UE 46). En la part superior, la superfície d'aquest retall és d'1,5 m x 1,5 m, mentre que a la part inferior és de 2,30m x 2,40 m, essent la profunditat de 2,60 m. La funcionalitat d'aquest retall ens és totalment desconeguda, no s'ha pogut identificar cap tipus d'estructura que hi facilités l'accés o que ens permeti entreveure a quina activitat deuria estar destinada.

Les tasques arqueològiques no han permès identificar cap element que ens pugui facilitar l'establiment d'una data cronològica per al moment de realització d'aquesta fossa. En canvi, el seu farciment posa de manifest la seva utilització com a abocador de material ceràmic (UE 45). L'elevat nombre de fragments de ceràmica ens permet establir una cronologia per al reblliment que es situa entorn a la segona meitat del segle XVI. Una vegada plena, la fossa fou coberta per un paviment de rajoles rectangulars (UE 29), la realització de la qual posa fi a aquesta fase cronològica i marca l'inici de la següent.

Fase II (segle XVII)

L'inici de la segona fase d'ocupació de la zona la podem establir arran del cobriment del retall UE 46 per mitjà de la pavimentació UE 29, la qual s'assenta sobre un estrat de preparació consistent en terra argilosa (UE 26). En aquesta fase es construïren els murs UE 16 i UE 38 i el paviment de rajoles UE 17 que se'ls hi adossa.

La presència d'aquestes estructures ens permet entreveure l'existència d'un àmbit, delimitada pels murs UE 16 i UE 38. Ambdós murs estan realitzats per mitjà d'encofrat format per pedres irregulars i maons de 15x30x3 cm lligats amb morter de calç i delimiten el paviment (UE 17), format per rajoles rectangulars de 15 x 30 cm alternades amb rajoles quadrangulars de 24 x 24 cm i disposades sobre una preparació de morter de calç (UE 21). La superfície localitzada és d'1 m² aproximadament a l'extrem sud-est de la zona a excavar, la qual cosa no ens permet aprofundir més en la funcionalitat d'aquest àmbit.

A més, cal destacar la troballa del dipòsit UE 36, que per la seva ubicació i relació estratigràfica hauria funcionat al mateix temps que el possible àmbit descrit anteriorment. Es tracta d'una estructura de planta quadrangular amb les parets formades per pedres lleugerament regulars i maons massissos de 15x30x3 cm lligats amb morter pobre en calç. La seva funcionalitat com a dipòsit no queda gens clara atesa la manca de revestiment de les parets que el conformen. Val a dir que es trobava fortament seccionat per la construcció d'una canalització de la fase III (UE 37) i per la rasa de construcció dels fonaments del nou edifici (UE 21).

FASE III (segle XVIII)

En aquesta fase hi situem una canalització de ceràmica reforçada per un encofrat de maons coronat amb pedres rectangulars de grans dimensions (UE 37), la qual secciona el dipòsit UE 36 descrit anteriorment. La disposició de l'estructura ens permet afirmar que desaigna vers al carrer Ramalleres, però no d'on prové, ja que la realització de la fonamentació del nou edifici ha malmès qualsevol resta arqueològica que hi pogués estar relacionada. Es tracta, per la seva morfologia, d'una canonada per a aigües netes.

El procés d'excavació de la rasa de construcció d'aquesta estructura ha permès recuperar diversos fragments de ceràmica, entre els que destaca un fragment de baci que presenta un vidrat sobre engalba de color palla amb taques verdes i morades el qual ens permet situar la realització d'aquesta canalització en el segle XVIII.

FASE IV (segle XIX)

La construcció de les fonamentacions (UE 19 i UE 39) i del sistema de clavegueram (UE 20, UE 35, UE 40 i UE 41) ens permeten establir una tercera fase d'ocupació de la zona.

Els fonaments(UE 19 i UE 39) estan fets de pedres irregulars i maons massissos de 15x30x3 cm lligats amb morter de calç. No s'ha pogut identificar cap nivell de circulació que pugui correspondre a l'època en què estaven en funcionament, ja que les diverses actuacions en períodes posteriors han malmès qualsevol indici al respecte. Sembla clar que aquestes fonamentacions es disposen de manera idèntica a l'urbanisme que actualment encara existeix en el carrer Ramalleres. El sistema de clavegueram localitzat es caracteritza per estar fet amb maons massissos de 15x30x3 cm lligats amb morter de calç. Així, els ramals UE 20 i UE 40 s'adossen als murs UE 19 i UE 39 respectivament, mentre que el tram de claveguera UE 40 sembla connectar amb un tram (UE 41) que transcorre paral·lelament al traçat del carrer Ramalleres, de manera molt similar al tram UE 35. De fet podria tractar-se del mateix tram, encara que no hem trobat una connexió física entre ambdues estructures i hem optat per mantenir aquesta diferenciació.

FASE V (segle XX)

A la darrera fase d'ocupació podem atribuir l'existència d'un paviment (UE 02) de rajoles quadrades de 40 x 40 cm que podrien correspondre a la pavimentació del carrer. S'assenta sobre un estrat de preparació (UE 03) consistent en sorra de platja i sembla adossar-se als murs UE 19 i UE 39 existents ja en la fase precedent, però l'elevat grau d'afectació dels treballs inherents al projecte d'obra no permet aprofundir més en la seva interpretació.

A més, s'ha documentat l'existència de dues arquetes (UE 42 i UE 32) corresponents a Fecsa i Telefònica, respectivament. La construcció de l'arqueta de Telefònica (UE 32) malmet completament el tram de clavegueram UE 35.

8.2. Materials arqueològics

L'estudi dels materials recuperats en el procés d'intervenció arqueològica es centra en el material ceràmic i numismàtic localitzat a l'interior de l'estrat UE 45. Es tracta del rebliment del retall UE 46, segellat per un paviment de rajoles (UE 29) que es situa cronològicament al primer terç del segle XVII. Així, es tracta d'un conjunt tancat que respon a un abocament de ceràmica que presenta nombroses evidències d'una cuita defectuosa. Fet que ens permet interpretar el rebliment UE 45 com a tester d'algun dels obradors de ceràmica que s'ubicaven a la zona.

Aquest estudi ha permès la documentació de tres tipus de defectes: vidrat bullit que evidencia una mala cocció, vidrat al tall que mostra com la peça s'ha trencat durant el procés de cocció de l'envernissat (i, per tant, durant la segona cocció) i deformacions i esquerdes produïdes per una cocció defectuosa ja sigui per canvi de temperatura o per un aixafament causat per les peces més pròximes. Cal assenyalar que malgrat que no tots els fragments recuperats presentaven signes d'una cocció defectuosa, originàriament deurien formar part de peces senceres defectuoses, ja que en cas contrari s'haurien pogut comercialitzar.

Quant el mètode de quantificació de les dades obtingudes hem de ressaltar que han estat quantificades en funció del número mínim d'individus (N.M.I.) sobre un total de 8638 fragments. Aquest número mínim s'extreu comptabilitzant els fragments amb forma que són majoritaris per a cada tipus ceràmic, usualment les vores o les bases.

Hem de destacar l'enorme diferència quantitativa entre els materials corresponents a atuells de cuina i la vaixel·la de taula.

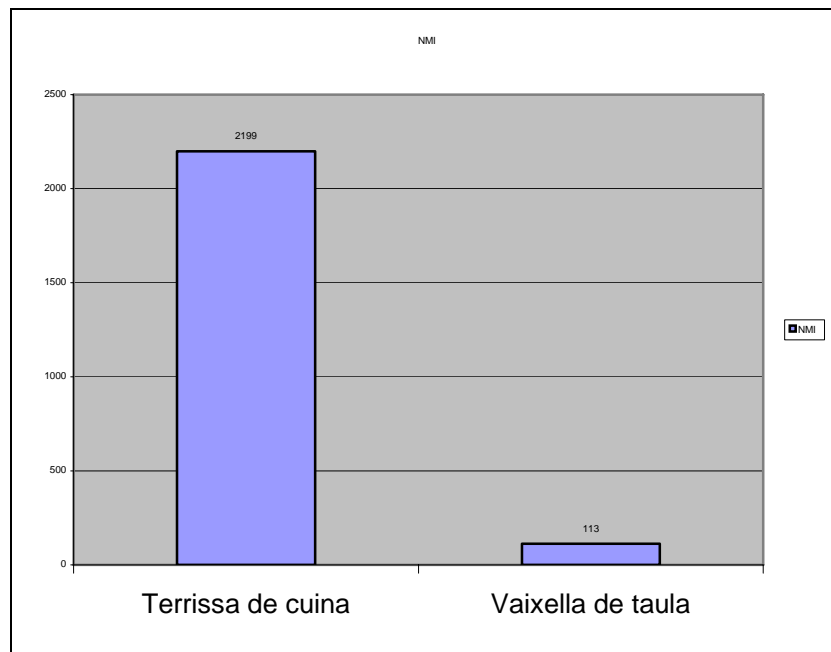


Figura 1: N.M.I. de ceràmiques corresponents a terrissa de cuina i a vaixel·la de taula

Tant la manca de fragments amb evidències d'algun tipus de defecte de cocció com la nul·la presència de fragments que puguin formar part d'algun dels processos

necessaris per a l'elaboració final de peces corresponents a la vaixel·la de taula ens porta a creure que aquest tipus de producció no s'elaborava en els obradors d'aquesta zona. Més aviat, sembla que es corresponguin a fragments de peces que haurien estat en ús durant el període en que el retall UE 46 s'anava reblint. Així, el retall UE 46 hauria estat utilitzat com a tester i abocador al mateix temps.

La vaixel·la de taula està formada per produccions de pisa blava gòtica, pisa blanca amb verd i manganès i pisa daurada. Cal fer esment de la presència d'un fragment de pisa blava d'influència francesa, ja que creiem que es tracta d'una intrusió produïda arran de la realització del micropilotatge, com sigui que hem localitzat nombroses restes de formigó que s'havia introduït a l'interior del retall UE 46. A més, la manca de fragments corresponents a pisa blava catalana referma aquesta hipòtesi. Finalment, hem de destacar un predomini molt clar de les produccions de reflex metàl·lic, tal i com s'observa en el següent gràfic.

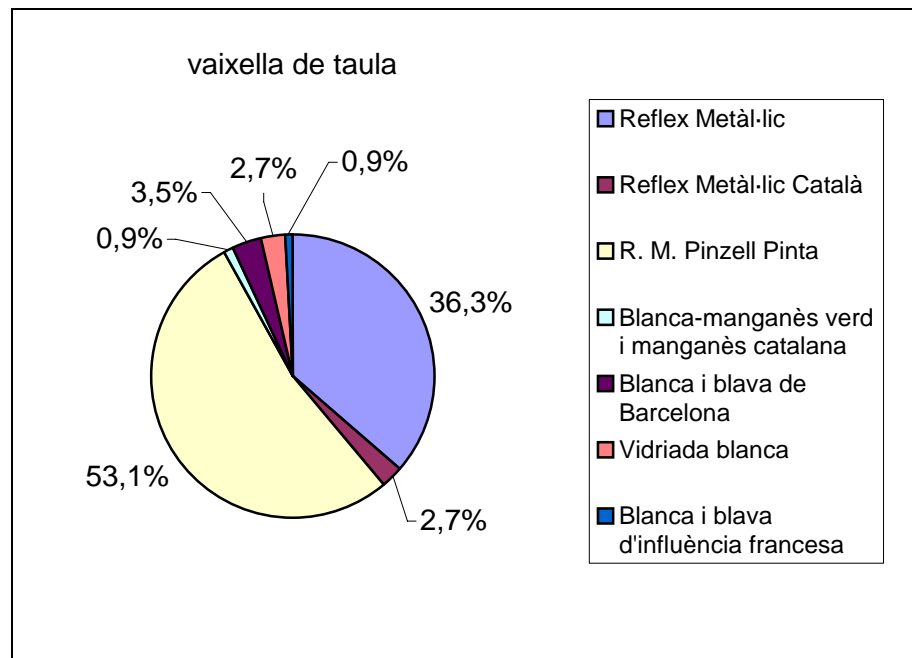


Figura 2: Percentatge de les diverses produccions de vaixel·la de taula (per N.M.I.)

Així, doncs, és evident el predomini de les produccions de pisa daurada respecte de la resta de materials corresponents a vaixel·la de taula. Dintre d'aquesta producció destaca l'estil del pinzell pinta de tres puntes, el qual suposa un 53'1 % del total (veure Làmines 1 i 2). El marc cronològic per a aquest tipus de producció es situa entre mitjan segle XVI i el primer terç del segle XVII. Si tenim en compte que apareix associada a produccions en blava gòtica i que no s'ha identificat cap fragment corresponent a la pisa blava catalana, creiem que ens trobem davant d'un conjunt ceràmic que s'emmarca dins de la segona meitat del segle XVI. Val a dir que aquesta cronologia es referma amb la que aporten tres escudelles de pisa daurada que s'han pogut identificar com a produccions de Reus (veure Làmina 3), la cronologia de les quals no depassa el segle XVI.

D'aquesta manera, tenint en compte la cronologia aportada per la vaixel·la de taula, ens trobem davant un tester de ceràmica de cuina de la segona meitat del segle XVI.

Hem diferenciat entre els atuells de cuina vidrats i els no vidrats, ja que creiem que els no vidrats responen a una primera cocció defectuosa de les peces, la qual cosa ja no hauria permès dur a terme la segona cocció en la que les peces resultaven vidrades. Aquesta hipòtesi sobre dues coccions es referma per la presència de fragments que corresponen a una mateixa tipologia i que es troben tant amb vidrat com sense i que per la seva funcionalitat precisen d'una coberta de vernís per tal de fer-les impermeables.

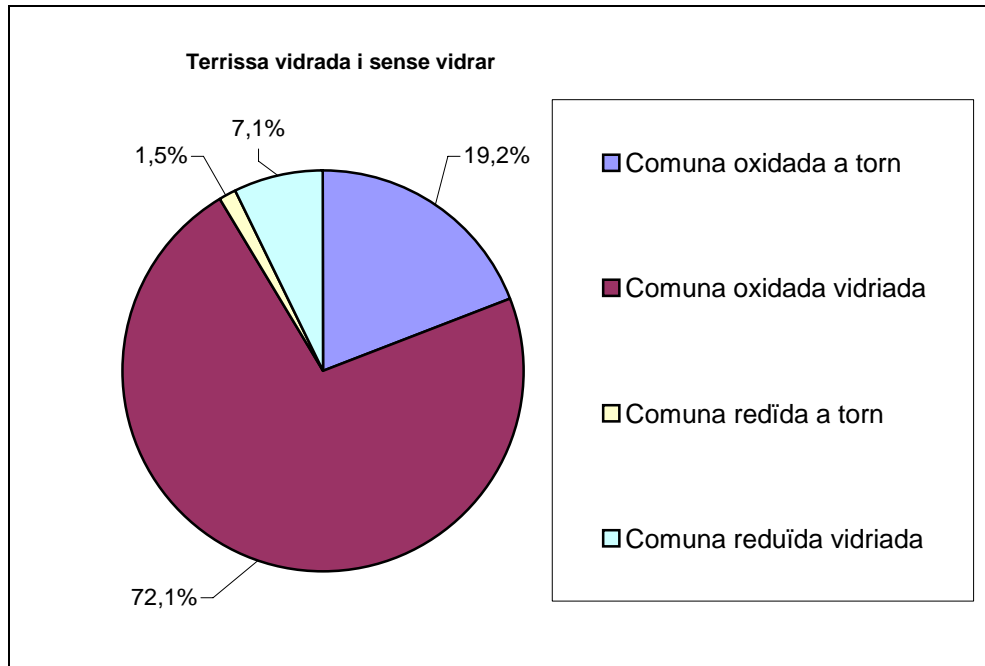


Figura 3: Percentatge de les diverses produccions de terrissa de cuina (per N.M.I.)

De la comparació quantitativa de la terrissa vidrada i la no vidrada en podem extreure algunes conclusions. Per una banda, el major percentatge de ceràmica vidrada respecte a la no vidrada no creiem que reflecteixi una producció diferenciada, sinó que pensem que respon, més aviat, a ceràmica que es fa malbé a la primera fornada, abans de l'envernissament. Val a dir que en alguns fragments de ceràmica no vidrada s'ha identificat la presència de gotes i regalims de vernís, això ens porta a deduir que possiblement en una mateixa fornada es realitzava la primera cocció d'algunes peces juntament amb la segona cocció d'altres.

Per altra banda, els fragments corresponents a una cocció oxidant suposen un 91'3% del total. Aquesta dada posa de manifest que la producció de l'obrador d'on provenen les peces estava centrat en l'elaboració de ceràmica de cocció oxidant. A més, cal tenir molt present que la majoria de fragments en cocció reductora presenten evidències de defectes de cocció com són el vidrat bullit i esquerdes (veure Làmina 30), símptomes que revelen una exposició a temperatures molt elevades que haurien provocat l'aspecte reduït de la pasta.

La varietat tipològica de les peces corresponents a atuells de cuina representada en el tester objecte d'estudi es pot observar en el gràfic següent.

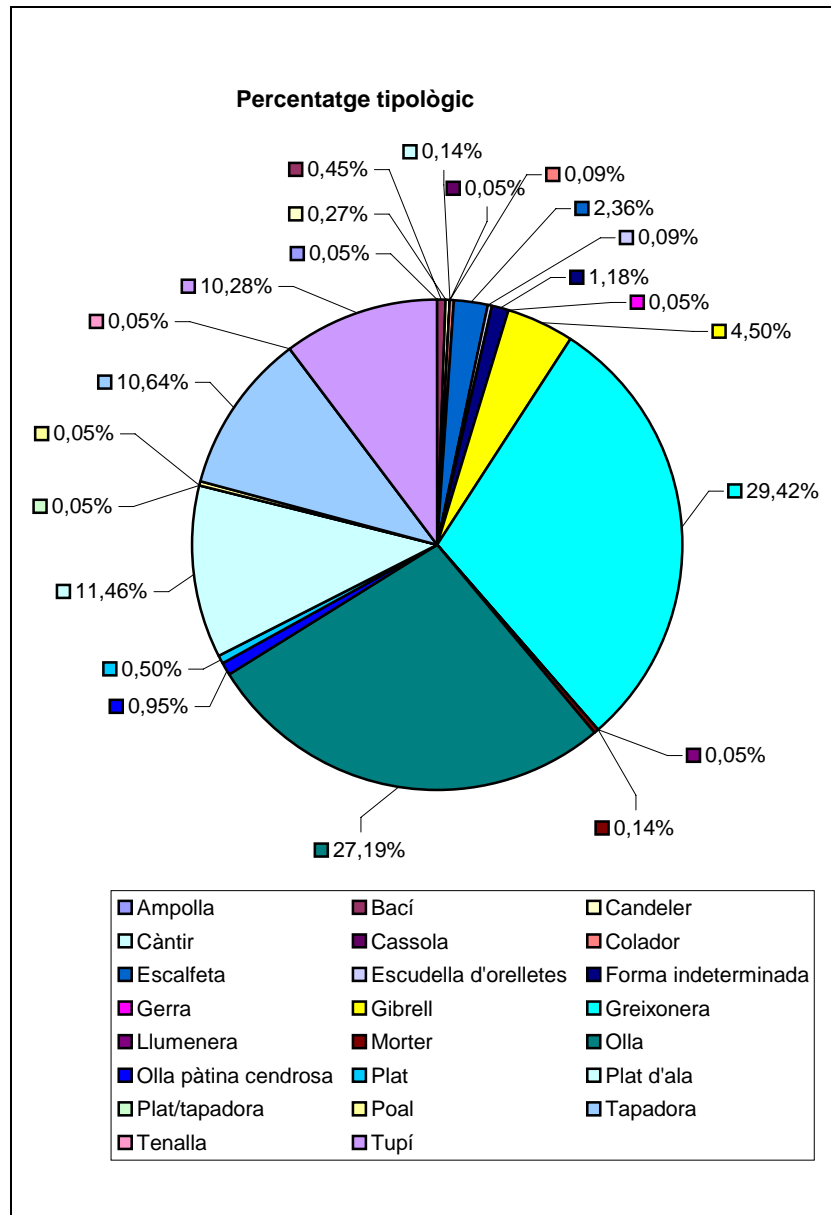


Figura 4: Percentatge de les diverses formes de ceràmica comuna (per N.M.I.)

De les dades reflectides en el gràfic de tipologia es desprèn un predomini molt clar de greixoneres, olles, tupins, plats d'ala, tapadores i gibrells respecte de la resta de tipus que són pràcticament testimonials (en molts casos no superen l'1% del total). Cal assenyalar que dels tipus més representats tenim individus que no han superat la primera cocció i que, per tant, no presenten un acabat vidrat, així com fragments de peces amb acabat vidrat.

El fet que dels tipus menys nombrosos no disposem d'evidències de peces que corresponguin a una primera cocció ni d'altres amb algun tipus de defecte de cuita ens porta a plantejar la hipòtesi de què no s'elaboressin en l'obrador del qual prové el tester. Per tant, es podria interpretar la seva presència com a conseqüència de la seva

utilització per part de la gent relacionada amb aquest obrador, de la mateixa manera que la vaixel·la de taula.

Quant als tipus més representats, cal destacar les greixoneres les quals suposen un 29'42% del total. Dintre de la tipologia de greixoneres hem diferenciat tres variants amb les següents característiques:

- Les que presenten una forma rectangular amb el fons pla i una nansa oposada al bec (veure Làmines 14 i 15).
- Les que presenten una forma circular amb el fons pla i les parets altes, amb dues nanses i bec (veure Làmina 15).
- Les que presenten una forma circular amb el fons còncav i el llavi trimotllurat, depenent de la grandària de la peça poden portar dues o tres nanses i bec (veure Làmina 16).

Totes aquestes variants estan vidrades per l'interior, tot i que també s'han identificat peces que no han sofert una segona cocció i, per tant, no presenten restes de vidrat. Cal remarcar que no s'aprecia cap evidència que hagin estat utilitzades, ja que no hi ha cops de flama a l'exterior de la peça, la qual cosa reforça la idea de que no haguessin estat comercialitzades i que siguessin fruit d'algun tipus de defecte de cocció.

La totalitat de les olles identificades (un 27'19% del total) presenta el coll alt, la vora obliqua i exvasada, amb una línia incisa al terç superior de la peça. El fons d'aquestes olles és còncav i estan vidrades a l'interior, en nombrosos casos el vidrat es troba també en el terç superior de la peça coincidint amb la línia d'incisió (veure Làmines 25 a 28). Cal assenyalar que també hem pogut identificar nombrosos individus que no han estat sotmesos a una segona cocció per tal de dur a terme l'acabat vidrat final.

Quant als tupins (un 10'28% del total), es caracteritzen per tenir la vora amb llavi exvasat i arrodonit i el fons còncav, estant vidrats a l'interior (veure Làmina 29). També hem pogut identificar nombrosos individus que no han estat sotmesos a una segona cocció per tal de dur a terme l'acabat vidrat final.

Les tapadores representen un 10'64% del total d'individus, es tracta de cobertores de perfil còncav, amb vora de visera i agafador central de botó de secció cilíndrica o troncocònica i motllurada (veure Làmines 19 i 20). Presenten una gran varietat de diàmetres que creiem que han de respondre a la diversitat de diàmetres que presenten les olles i els tupins. Cal assenyalar que no hem identificat cobertores sense vidrat, però sí que s'han localitzat fragments de cobertores amb restes de peces enganxades la qual cosa evidència una cuita defectuosa.

Un altre dels tipus més representats són els plats d'ala o plats de foc (un 11'46% del total), dels que s'han identificat peces amb vidrat i sense vidrat aplicat. Presenten una gran diversitat quant al diàmetre, tenen el fons pla i la vora lleugerament aixecada i gruixuda (veure Làmina 8).

Finalment resta destacar les gibrelles que suposen un 4'50% del total d'individus, de les que s'han pogut identificar dues variants:

- Les que presenten el fons pla i la vora vertical amb el llavi lleugerament arrodonit (veure Làmines 9 i 10).
- Les que presenten el fons pla i la vora de tipus "coll de cigne" lleugerament exvasada (veure Làmines 10 i 17).

Totes dues variants estan vidrades en el seu interior i, en algun cas, s'ha pogut identificar peces deformades no aptes per a la comercialització.

A banda de la gran varietat tipològica identificada i de les evidències de què les restes ceràmiques localitzades provenen de cuites defectuoses, la qual cosa posa de manifest l'existència d'un o més obradors en una zona molt propera al tester localitzat, cal destacar que s'han recuperat diversos fragments ceràmics reaprofitats com a estris en el procés de cocció. Això queda exemplificat en diversos fragments de teules, que presenten regalims de vernís i que, per tant, demostra com haurien estat aprofitades en el procés de producció ceràmic (veure Làmina 31), utilitzant-se a l'interior del forn per tal de separar les peces entre elles. A més, hem pogut identificar trespeus, gàbies, tires d'argila, que són testimoni directe de la activitat terrissaire d'aquest obrador (veure Làmines 30 i 31). Cal destacar, un tipus de peça circular semblant a uns "estalvis" que creiem que es tractaria d'un suport per a les peces de fons còncav a l'hora de disposar-les a l'interior del forn (veure Làmines 21 a 24). La presència de gotes i regalims de vernís en la superfície d'aquests estris, el seu acabat poc acurat i algun fragment sotmès a fortes temperatures ens porten a creure que s'haurien utilitzat en els obradors de la zona.

Cal assenyalar que juntament amb tot aquest volum de material ceràmic s'han recuperat dues monedes (veure Làmina 31) que corresponen a dos diners de Joana i Carles que corroboren la cronologia aportada per la pisa daurada de l'estil de pinzell pinta de tres puntes, acotant cronològicament aquest obrador del gremi dels gerrers i ollers de Barcelona a la segona meitat del segle XVI.

9. AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES

Com a conseqüència de l'afectació del projecte d'obra vers les restes arqueològiques localitzades es va procedir a la realització d'un informe d'afectació d'estructures per part de qui signa la present memòria amb data de:

- 13 de Desembre de 2005

Les peticions del desmuntatge de les estructures afectades (veure resolucions a l'Annex 1), sol·licitades de manera conjunta per part del Sr. Antoni Nicolau i Martí (director del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona) i el Sr. Miquel Àngel Espinosa Saenz (gerent de la Universitat de Barcelona), van ser autoritzades mitjançant resolució del Director General del Patrimoni Cultural, el Sr. Francesc Tarrats Bou, amb data de:

- 20 de Desembre de 2005.

Les estructures es van desmuntar tan manualment com mecànica sota el seguiment arqueològic de l'arqueòleg director. Els resultats obtinguts en aquests processos es recullen en l'apartat 8 de la present memòria.

10. CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica duta a terme al carrer de les Ramalleres, 19 ha permès documentar l'existència de diverses estructures que cronològicament s'emmarquen entre el segle XVI i el segle XX. Cal assenyalar que la major part estaven fortament

seccionades per les tasques de construcció del nou edifici de la Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la Universitat de Barcelona, la qual cosa impedeix una comprensió clara de la seva funcionalitat. Alhora, cal tenir present que les obres de l'última fase d'ocupació de la zona excavada han malmès la major part d'estrats que es relacionarien amb les estructures de fases anteriors, complicant així la interpretació de les estructures documentades.

En un primer moment (fase I) la zona hauria estat utilitzada com a abocador de materials defectuosos d'un taller de terrissa. Si tenim en compte les dades recollides en les intervencions realitzades en el solar (Pascual 2006, Castillo 2006), els materials defectuosos estarien reblint un retall de funcionalitat indeterminada. Aquest retall (UE 46) passaria a ésser utilitzat com a abocador de totes aquelles peces defectuoses que no eren aptes per a la comercialització. La cronologia d'aquesta primera fase és molt clara, situant-se a la segona meitat del segle XVI. Cal esmentar la valuosa informació extreta del material ceràmic recuperat, ja que s'han pogut identificar diverses tècniques ceramistes dutes a terme en època moderna, així com diversos tipus i decoracions. L'estudi del material ceràmic també ha constatat l'aprofitament de peces de ceràmica, producte d'una mala cocció o un vernissatge defectuós, com a estris terrissaires. Això queda palès amb els fragments de teules utilitzades per separar les peces a l'interior del forn durant el procés de cocció de la ceràmica. A més, s'han identificat d'altres estris utilitzats per facilitar la subjecció de les peces a l'interior del forn.

La presència d'aquest tipus d'indústria a la zona és molt coneguda. Tant les darreres intervencions arqueològiques realitzades a l'entorn més proper com les nombroses ordinacions per tal de regular aquesta activitat des del segle XIV així ho confirmen (Vila, 2005). A la zona que ens ocupa, no hem pogut constatar que les estructures de les fases posteriors es corresponguin a aquest tipus d'activitat artesanal. Tot i així, la tradició terrissaire continuà a les rodalies fins al s. XIX, com ho demostra la instal·lació, a partir de l'any 1841, de la casa-fàbrica del mestre gerrer Antoni Tarrés al núm. 45 del carrer Tallers (Forès López, Inèdit) i la troballa de les restes de dos forns de ceràmica en el solar que ocupen actualment les Facultats de Geografia i Història (Carbonell, Inèdit, Castillo, Inèdit).

Les estructures de la fase II permeten entreveure l'existència d'un possible dipòsit o pou cec (UE 36) i d'un àmbit pavimentat (UE 17), del qual, atès el seu estat de conservació, no ha estat possible determinar-ne l'extensió real. Tampoc s'ha pogut determinar quin tipus d'activitat s'hi va desenvolupar.

Una de les causes de la manca d'indicis per a la fase II és la construcció de la canonada UE 37, que assenyala l'inici d'una tercera fase cronològica. Val a dir que el material ceràmic recuperat en el farciment de la rasa de construcció d'aquesta estructura ens porta a situar-la cronològicament en el segle XVIII. Hem localitzat un paral·lel d'aquest tipus de canonada en la documentació de l'excavació realitzada per Sònia Pascual l'any 2005 en el mateix solar de la Facultat de Geografia, Història i Filosofia de la Universitat de Barcelona (Pascual 2005): la cronologia coincideix plenament i és interpretada com a una canonada d'aigües netes relacionades amb l'establiment dels horts de la Casa de la Misericòrdia. En el nostre cas, la ubicació i la minsa superfície documentada no ens permet aprofundir en la seva interpretació.

Les estructures documentades a la fase IV correspondrien a la fonamentació i al sistema de clavegueram d'uns edificis que semblen concordar amb el tram urbanístic actual del carrer de les Ramalleres, els quals haurien estat enderrocats durant el segle XX.

11. BIBLIOGRAFIA

AUTORS DIVERSOS: *Gran geografia comarcal de Catalunya. Barcelonès i Baix Llobregat*. Vol. 8. Fundació Enciclopèdia Catalana. BCN. 1982.

BANKS, P.: *Barcelona i el Barcelonès. De la Prehistòria a la fi de l'època romana*. A Catalunya Romànica XX. Barcelonès, Baix Llobregat i Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1992.

CARBONELL, C.: *Memòria científica de la intervenció arqueològica a la finca situada al carrer Montalegre, núm. 4 J*. (Codi MHCB-134/05). Inèdit. 2005. Mataró.

CARRERAS I BOTEY, J.: *Els forns tradicionals de ceràmica de la Bisbal*. Col·legi d'aparelladors i arquitectes tècnics de Girona. Girona. 2002.

CARRETERO, M^a del M.: *Memòria científica de la intervenció arqueològica al carrer Montalegre núm. 10, Valldonzella, núm 9-11*. (Codi MHCB- 55/03). Inèdit. 2005. Mataró.

CASTILLO, R.: *Memòria científica de la intervenció arqueològica a les finques situades al carrer Montalegre, núm. 4X—8, Ramelleres, 21-25, Tallers, 45*. (Codi MHCB-059/06). Inèdit. 2007. Mataró.

FORÉS LÓPEZ, C.: *Memòria científica dels sondeigs realitzats a la finca n^o 45 del carrer dels Tallers de Barcelona*. (Codi MHCB 093/04) Inèdit. 2005. Barcelona.

HERNÁNDEZ-GASCH, J.: *Memòria científica de la intervenció arqueològica al carrer Valldonzella, núm 21- Plaça de Joan Coromines*. (Codi MHCB- 124/04). Inèdit. 2004. Mataró.

ITURRATE I COLOMER, G.: *Guia de l' Arxiu Municipal del Districte de Ciutat Vella*. Ajuntament de Barcelona. 2000.

NADAL, E.: *Memòria científica de la intervenció arqueològica a la finca situada al carrer Tallers, núm. 66*. (Codi MHCB- 191/05). Inèdit. 2005. Mataró.

PALET I MARTÍNEZ, J.: *Maria: Estudi territorial del Pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època ibero-romana i l'altmedieval: segles II-I aC a X-XI dC*. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura, Barcelona 1994.

PASCUAL, S.: *Informe preliminar de la intervenció arqueològica al carrer Montalegre núm 6-8 (obra de la facultat de Geografia i Història)*. (Codi MHCB- 262/05). Inèdit 2005. Mataró.

PUENTE, S.: *Informe d'afectació d'estructures de la intervenció arqueològica a la finca núm. 6-10 del carrer d'Elisabets*. (Codi MHCB 133/05). Inèdit. 2005. Mataró.

11.1. Bibliografia utilitzada per a l' inventari de materials.

AUTORS DIVERSOS: *La rajola catalana de mostra dibuixada per Salvador Miquel*. Barcelona. 2000

AUTORS DIVERSOS: *Numismática Española: Las monedas españolas desde Fernando e Isabel a Juan Carlos I. Años: 1474 a 1998*, pàg. 105. Barcelona, 9ª Edició, 1998.

BELTRÁN, J.: *La ceràmica localitzada a l'extradós de les voltes de la Pia Almoina de Barcelona. Ceràmica medieval catalana: actes de la taula rodona celebrada a Barcelona els dies 15 i 16 de novembre de 1994; El monument, document: sessió científica celebrada a Barcelona el 21 de març a de 1996*, pàg. 235-253. Barcelona. 1997.

CERDÀ, J. A.: *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la Plaça Gran (Mataró)*. Barcelona. 2001.

LLORENS, J.: *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic. Segles XV al XVII*. Barcelona. 1989.

ISBERT, F. , ANDREU, C.: (coord.) *Sa Raval des Castell. La història d'un poble a través del material arqueològic*. Maó. 2006.

SANTANACH, J.: "Ceràmica comuna d'època moderna". A: Padilla, J. I., i VILA, J. M. (coord.), *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*, pàg. 225-272. Barcelona. 1998.

TELESE, A.: *La vaixel·la blava catalana de 1570 a 1670*. Barcelona. 1991.

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització pròrroga per a 2005 de la intervenció preventiva a: Carrer de les Ramelleres, 19 (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 9 de novembre de 2005, el senyor Antoni Nicolau i Martí, com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, el senyor Miquel Àngel Espinosa Saenz, com a gerent de la Universitat de Barcelona, van presentar una petició, per realitzar una intervenció arqueològica a: Carrer de les Ramelleres, 19 (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 11 de novembre de 2005 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Instal·lació d'una estació transformadora soterrada en zona protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

- 1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Carrer de les Ramelleres, 19 (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, Universitat de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Esteve Nadal Roma (Actium, SL).

Activitat autoritzada: Control moviment de terres, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 16 de novembre al 16 de desembre de 2005.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Local de l'empresa Actium, SL.



La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant de la consellera de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 14 de novembre de 2005

Francesc Tarrats Bou
Director general del Patrimoni Cultural



Expedient 437 K121 NB sobre la sol·licitud de pròrroga d'excavació i d'eliminació d'estructures arqueològiques al carrer de les Ramelleres 19 de Ciutat Vella (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en el Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1.- Entre els dies 16 de novembre i 16 de desembre de 2005, es va realitzar una intervenció arqueològica preventiva al carrer de les Ramelleres 19 de Barcelona, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Esteve Nadal Roma de l'empresa ACTIUM Patrimoni Cultural SL.

2.- La intervenció ha estat motivada per la instal·lació d'una estació transformadora soterrada d'energia elèctrica per al nou edifici de les Facultats de Geografia i Història i de Filosofia de la Universitat de Barcelona.

3.- En data 13 de desembre de 2005 (registre d'entrada núm. 11585), el senyor Miquel Àngel Espinosa Saenz, gerent de la Universitat de Barcelona, i el senyor Antoni Nicolau, director del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB), van sol·licitar de manera conjunta l'eliminació d'estructures arqueològiques localitzades en aquest indret, i la pròrroga del permís d'excavació. S'adjuntaven els informes dels senyors Esteve Nadal i Ferran Puig, director del Servei d'Arqueologia del MHCB.

4.- D'acord amb els informes esmentats, les estructures incompatibles amb la instal·lació de l'estació transformadora, corresponen a la trama urbana d'aquest sector de la ciutat en època moderna i contemporània. En concret són les següents UEs:

- Segles XV-XVI: UE 46 (fossa).
- Segle XVI: UE 29 (paviment).
- Segles XVII-XVIII: UE 36 (dipòsit).
- Segle XVIII: UEs 16 (mur), 17 (paviment), 37 (canalització) i 38 (paret de maons).
- Segles XIX-XX: UEs 19, 39 (murs), 20, 35, 40 i 41 (clavegueres).
- Segle XX: UEs 32 (arqueta) i 42 (rasa d'arqueta).

L'afectació de les estructures és parcial en el cas de la fossa UE 46 i dels murs UE 16, 19 i 39 (atès que aquestes estructures continuen més enllà dels límits de l'excavació i de la propietat). En la resta d'estructures l'afectació és total.

5.- En data 20 de desembre de 2005, l'Àrea de Coneixement i Recerca informa favorablement sobre la sol·licitud de pròrroga i d'eliminació, atès que, en aquest darrer cas, les estructures afectades presenten un escàs valor monumental, la seva conservació és incompatible amb les obres i el seu interès arqueològic ha estat objecte d'exhaustiva recerca i documentació.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).



Resolució

Per tot això, resolc:

1: Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Activitat autoritzada:

- 1) Eliminació parcial de les UEs 46, 16, 19 i 39 i total de la resta d'estructures descrites al punt 4 dels fets.
- 2) Pròrroga d'excavació arqueològica.

Lloc de la intervenció: Carrer de les Ramelleres 19 de Ciutat Vella (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona i Universitat de Barcelona.

Director: Esteve Nadal Roma (ACTIUM Patrimoni Cultural SL).

Terminis proposats: del 22 de desembre de 2005 al 5 de gener de 2006.

Lloc de dipòsit provisional: local d'ACTIUM Patrimoni Cultural SL.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 22 de desembre de 2005

Francesc Tarrats Bou
Director general del Patrimoni Cultural

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 4. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

INVENTARI DE MATERIALS:

Intervenció arqueològica al carrer Ramalleres,19 · Barcelona

CODI M.H.C.B. 181-05

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
23	1	14103	ESC			1			TO	AL	AL	1	1	1600- 1670	El vidriat ha desaparegut totalment.
23	10 a 11	14002	FIN	5	1	1			TO	AL	AL	2	2		
23	12	14003	GRE					1	TO	VI	AL	1	1		Greixera. Perfil arqueològicament senser. Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
23	13	14003	FOB	1					TO	VI	AL	1	1		Defecte de coccio: vidriat rebullit.
23	14a 15	14003	OLL		2				TO	VI	AL	2	2		Olla de vora exvasada. Vidriat marró.
23	16	14003	GRE		1				TO	VI	VI	1	1		Vidriat marró.
23	17 a 19	14003	PDA	3	3				TO	VI	AL	3	3		Vidriat marró.
23	2	14200	PAT	1					TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	
23	20	14003	FTA	2					TO	AL	VI	1	1		Vidriat verd amb engalba sota coberta.
23	21	14003	BAC		1				TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, i taques verdes i morades.
23	3	14102	PAT			1			TO	EN	VI	1	1	1400- 1630	No ha conservat el vidriat. Està format per 2 frags.
23	4	15000	FAI					1	MA			1	1		Estri de forn: tira.
23	5 a 6	15000	TPT					2	MA			2	2		Estri de forn. Presenta taques de vidriat blanc
23	7	14002	FIN		1				TO	AL	AL	1	1		Possible estri de forn: gàbia.
23	8	14002	PAT		1				TO	AL	AL	1	1		
23	9	14002	ESF					1	TO	AL	AL	1	1		És un mugró
25	1	14003	PDA		1				TO	VI	AL	1	1		Vidriat marró amb regalims
25	2	14400	TAS		1				TO	VI	VI	1	1	S. XX	
26	1	14200	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
26	10 a 34	14003	ESF		22	2	2		TO	VI	VI	22	16		Vidriat marró. Els nº 12, 13 i 17 són vores que inclouen nansa. Els nº 33 a 34 són mugrons. El nº 30 presenta el llavi pessigat.
26	100 a 101	14005	PDA	1	2				TO	AL	AL	2	2		
26	102	14003	FIN				1		TO	VI	VI	1	1		Nansa que presenta merlets decoratius i dos forats, segurament per penjar aquest atuells de grans dimensions. Vidriat marró amb taques verdes.
26	103 a 128	14002	OLL	70	13	2	11		TO	AL	AL	13	13		Olla de coll alt. El nº 112 és una vora que inclou nansa. Alguns fragments presenten pàtina cendrosa a l'exterior.
26	129	14005	OLL				1		TO	AL	AL	1	1		
26	130 a 131	14002	OLL		1		1		TO	AL	PC	1	1		Olla de coll alt
26	132 a 148	14003	OLL	104	10	3	4		TO	VI	AL	10	10		Olla de coll alt. Vidriat marró amb regalims per l'exterior. Alguns fragments presenten pàtina cendrosa a l'exterior.
26	149 a 153	14002	ESF		4			1	TO	AL	AL	5	5		Defecte de cocció: el nº 152 presenta restes de peça enganxada; el nº 151 té el vidriat bullit; el nº 149 i el 150 estan deformades; i el nº 153 inclou part del merlet i té vidriat al tall.
26	154	14003	PDA		1				TO	VI	AL	1	1		Defecte de cocció: presenta vidriat al tall.
26	155 a 156	14003	GRE		1			1	TO	VI	AL	2	2		Defecte de cocció: el nº 155 té el vidriat bullit; el nº 156 és un bec i té el vidriat bullit i presenta la pasta reduïda, probablement provocada per una mala cocció.
26	157 a 159	14003	TAP		3				TO	VI	VI	3	3		Defecte de cocció: el nº 157 i el 159 presenten vidriat al tall; el nº 158 té el vidriat bullit i la pasta reduïda per una probable mala cocció.
26	160 a 167	14003	OLL	13	5	1	2		TO	VI	AL	5	5		Olla de coll alt. Defecte de cocció: presenten el vidriat bullit i alguns fragments la pasta reduïda, provocada per una mala cocció.
26	168 a 171	14003	OLL		2	2			TO	VI	AL	2	2		Olla de coll alt. Defecte de cocció: presenten restes de peces enganxades.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
26	172 a 173	14003	OLL		1	1			TO	VI	AL	1	1		Olla de coll alt. Defecte de cocció: vidriat al tall.
26	2	14208	ESC		1				TO	VI	VI	1	1	Final s.XVI- principis s. XVII	
26	3	14208	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	Final s.XVI- principis s. XVII	
26	35	14003	FTA		2				TO	AL	VI	1	1		
26	36 a 45	14003	TAP		2	9	1		TO	VI	VI	9	9		Vidriat marró. Tapadora de pom.
26	4	14100	ESC		1	1			TO	VI	VI	1	1		
26	46 a 51	14002	ESF		6				TO	AL	AL	6	5		Els nº 51 presenta defecte de cocció: està deformada. El nº 46 inclou nansa.
26	5	14100	PAT		1				TO	VI	VI	1	1		
26	52	14002	FOG		1				TO	AL	AL	1	1		
26	53	14002	GER		1				TO	AL	AL				
26	54	14002	CAT					1	TO	AL	AL	1	1		És un broc.
26	55	14003	FOB		1	1			TO	VI	AL	1	1		Vidriat marró. És un peu anular.
26	56	14003	FIN		1				TO	VI	VI	1	1		Atuell de petites dimensions; possible saler.
26	57	14003	FIN				1		TO	VI	VI	1	1		Possible gerra.
26	58	14002	FOB		1				TO	AL	AL	1	1		
26	59 a 61	15000	PCF					3	TO	AL	AL	3	3		Estalvis.
26	6 a 9	14003	GRE		4				TO	VI	AL	4	4		Vidriat marró amb regalims a l'exterior. EL nº 6 inclou nansa.
26	62 a 63	14005	OLL		14	1	1		TO	AL	AL	2	1		Olla de coll alt
26	64	14005	OLL		1	1			TO	AL	AL	1	1		Olla de vora exvasada
26	65	14005	TAP		1				TO	AL	AL	1	1		
26	66	14005	FOB		1				TO	AL	AL	1	1		
26	67 a 73	14003	GIB		7				TO	VI	VI	7	7		Gibrella. Vidriat marró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF. VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
26	74 a 75	14003	FOB				2	TO	VI	AL	2	2		Són dos becs. Vidriat marró amb regalims a l'exterior. Possible greixera, greixonera o setra.
26	76 a 81	14003	OLL				5	TO	VI	AL	5	5		Olla de vora exvasada. Vidriat marró amb regalims a l'exterior. El nº 77 inclou nansa.
26	82 a 83	14002	OLL				2	TO	AL	AL	2	2		Olla de vora exvasada.
26	84 a 89	14003	GRE				4 1 1	TO	VI	AL	4	2		Greixera. Vidriat marró amb taques verdes. Els nº 86 ii 87 inclouen bec.
26	90	14002	GRE				1	TO	AL	AL	1	1		Greixera.
26	91 a 99	14003	PDA	3	9			TO	VI	AL	9	8		Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
29	1	14300	FTA				1	TO	AL	AL	1	1	S. XVII	
29	2	14003	FIN				1	TO	VI	VI	1	1		Vidriat marró
29	3	14005	OLL				1	TO	AL	AL	1	1		Olla de vora exvasada
29	4	14003	OLL				1	TO	VI	PC	1	1		Vidriat verd fosc
29	5	15000	TPT				1	MA			1	1		Estri de forn. Presenta regalims de vidriat verd i restes de peça enganxada
29	6	15000	FAI				1	MA			1	1		Estri de forn: clau de gàbia. Presenta regalims de vidriat marró i restes de peça enganxada.
44	1	14300	SEV				1	TO	VI	VI	1	1		Possible verd i manganès que ha perdut la decoració
44	13	14003	FOB				1	TO	VI	VI	1	1		Possible gibrella. Vidriat marró
44	14	14003	FIN				5	TO	VI	AL	1	1		Vidriat marró
44	15 a 16	14003	TAP				1 2	TO	VI	VI	2	2		El nº 15 és una tapadora de casquet; el nº 16 é suna tapadora d epom. Vidriat marró.
44	17	14005	TAP				1	TO	AL	AL	1	1		Tapadora de pom.
44	18	14002	OLL				4	TO	AL	AL	1	1		Olla de coll alt
44	19	14002	GER				1 1	TO	AL	AL	1	1		Vora bisellada
44	2	14003	ESF				1	TO	VI	AL	1	1		Vidriat marró amb regalims a l'exterior
44	20	14002	FOB				3 1	TO	AL	AL	1	1		Peu anular

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
44	21	14003	OLL	2	1				TO	VI	AL	1	1		Defecte de cocció: vidriat bullit. Olla de coll alt, amb regalims per l'exterior
44	22	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1		Defecte de cocció: restes d epeça enganxada. Vidriat marró amb taques verdes.
44	23	50029		1					MO			1	1		
44	24	60051						2				2	2		Dos fragments d'os llarg possiblement d'un mamífer de tamany mig
44	3	14003	CAT					1	TO	AL	VI	1	1		És l'arrencament del broc. Vidriat verd
44	4	14005	FIN	1					TO	AL	AL				
44	5	14003	OLL		1				TO	VI	AL	1	1		Olla de coll alt. Vidriat marró
44	6 a 7	14005	OLL	1			2		TO	AL	AL	2	2		
44	8 a 12	14003	PDA	1	5				TO	VI	VI	3	5		Vidriat marró
45	1	14255	SEV	1					TO	VI	AL	1	1		
45	1032	14003	TAP		1				TO	VI	VI	1	1		Cobertura de perfil convex amb vora de visera i agafador central de botó. Vidriat molt deteriorat.
45	1033	14002	TAP				1		TO	AL	AL	1	1		Cobertura de perfil convex amb vora de visera i agafador central de botó.
45	1034	14002	TAP		1				TO	AL	AL	1	1		Vora aixecada de secció triangular i fons extern pla.
45	1035	14003	PTA				1		TO	VI	VI	1	1		Vidriat marró amb taques verdes. Peu anular.
45	1036 a 1059	14003	GIB	10	5	19			TO	VI	AL	19	19		Peu anular. Vidriat marró. Els nº 1055 a 1059 són vores de llavi pla que presenten decoració incisa de meandres paral·lels.
45	1060 a 1061	14003	GIB	12	2				TO	VI	AL	2	2		Vidriat verd.
45	1062 a 1064	14003	BAC			1	2		TO	VI	AL	2	1		Vidriat verd.
45	1065 a 1070	14003	BAC			6			TO	VI	AL	6	6		Vidriat marró

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
45	1071 a 1073	14002	GIB				3		TO	AL	AL	3	3		Peu anular
45	1074	14003	FIN	1					TO	VI	VI	1	1		Vidriat verd
45	1075 a 1076	14003	MOR		2				TO	VI	VI	2	2		El nº 1075 té vidriat intern marró i vidriat exterior verd en el terç superior. El nº 1076 té vidriat verd i presenta abocador.
45	1077	14002	MOR			1			TO	AL	AL	1	1		
45	1078 a 1081	14003	CAT	6	2	2			TO	AL	VI	2	2		Regalims de vidriat verd a l'exterior.
45	1082	14003	POA				1		TO	AL	VI	1	1		Vidriat marró.
45	1083	14003	AMP		1				TO	AL	VI	1	1		Vidriat marró.
45	1084	14003	GER	5	1				TO	VI	AL	1	1		Vidriat marró verdós.
45	1085	14003	CAT					1	TO	AL	VI	1	1		És un broc. Vidriat verd. Defecte de cocció: vidriat al tall.
45	1086	14003	GIB			1			TO	VI	AL	1	1		Peu anular. Defecte de cocció: vidriat bullit.
45	1087	14003	GIB			1			TO	VI	AL	1	1		Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall.
45	1088 a 1089	14006	BAC	1	2				TO	VI	AL	2	2		Defecte de cocció: té el vidriat bullit i reducció provocada per mala cocció.
45	1090	14006	CAN			1			TO	AL	VI	1	1		Defecte de cocció: té el vidriat bullit i reducció provocada per mala cocció.
45	1091 a 1111	14003	GRE	6	4	7	6		TO	VI	AL	12	10		Greixera. Vidriat marró amb regalims per l'exterior. Fons pla i cos troncocònic i segurament amb dues nanses. El nº 1093 a 1097 són perfils sencers.
45	1112 a 1273	14003	GRE	62	74	10	14		TO	VI	AL	76	76		Greixera. Vidriat marró amb regalims per l'exterior. Fons pla i cos rectangular. El nº 1112 i el 1273 és un perfil sencer. Els nº 1121 a 1134 a són becs.
45	121 a 127	14208	PAT	2	5	1		1	TO	VI	VI	6	3	Final s.XVI- principis s. XVII	Decoració de tipus cruciforme. Presenta dec. ext. de cercles concèntrics. El nº 121 és un perfil sencer.
45	1274 a 1289	14006	GRE	2	7	6	3		TO	VI	AL	7	7		Greixera. Fons pla i cos rectangular. Defecte de cocció: vidriat bullit presenta pasta reduïda probablement ocasionada per una mala cocció.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
45	128	14208	PAT		1				TO	VI	VI	1	1	Final s.XVI- principis s. XVII	Plat fondo de vora exvasada.
45	129 a 130	14208	PAT		2	2			TO	VI	VI	2	2	Final s.XVI- principis s. XVII	Presenta dec. ext. de cercles concèntrics.
45	1290 a 1548	14002	GRE		2E +0 2	50	40		TO	AL	AL	169	169		Greixoneres de vora trimotllurada i fons còncau. Els nº 1290 a 1329 són becs.
45	131 a 150	14200	PAT		18	12	7	1	TO	VI	VI	13	13	Final s.XV- mitjan s.XVII	Han perdut la decoració en la seva totalitat.
45	14 a 23	14208	ESC		2	5	4	1	TO	VI	VI	10	7	Final s.XVI- principis s. XVII	Decoració de tipus cruciforme. Presenta dec. ext. de cercles concèntrics. El nº 14 presenta peu anular i és un perfil arqueològicament sencer.
45	151 a 155	14200	PAT		5				TO	VI	VI	5	2	Final s.XV- mitjan s.XVII	Han perdut la decoració en la seva totalitat.
45	1549 a 1550	14002	GRE		2				TO	AL	AL	2	2		Greixonera de vora exvasada amb el llavi bisellat i fons globular.
45	1551 a 1645	14006	GRE		61	15	18		TO	VI	AL	61	61		Greixoneres de vora trimotllurada i fons còncau. Els nº 1551 a 1569 són becs. Defecte de cocció: vidriat bullit presenta pasta reduïda probablement ocasionada per una mala cocció.
45	156 a 158	14100	GOT		2	1			TO	VI	AL	3	1		
45	159	14107	PAT			1			TO	VI	VI	1	1	1730- 1850	
45	160	15000	PLC		1				MO	VI	AL	1	1		Decoració en blau
45	161	14003	GIB		1				TO	VI	AL	1	1	S. XVIII	Engalba sota coberta amb color resultant: palla, i taques verdes i marrons.
45	162	14003	PAT		1				TO	VI	AL	1	1	S. XVIII	Tipus Can Falló amb decoració jaspejada en color verd, marró i groc.
45	163 a 169	14003	ESF		5		2		TO	VI	VI	6	3		Vora trilobulada amb mugrons afegits posteriorment. Vidriat marró. El nº 163 és un perfil sencer; el nº 165 és un mugró.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
45	1646	14003	GRE		1				TO	VI	AL	1	1		Greixoneres de vora trimotllurada i fons còncau. Defecte de coccio: vidriat bullit i restes de peces enganxades.
45	1647 a 2274	14003	OLL	2802	4E +0 2	98	2E +0 2		TO	VI	AL	360	360		Olla de coll alt, vora oblícua i exvassada, amb una línia incisa al terç superior de la peça, restes de regalims a a l'exterior. El fons d'aquestes olles és concau. Vidriat marró.
45	170 a 180	14003	ESF	1	8			3	TO	VI	VI	8	8		Vora trilobulada i pinçada amb mugrons afegits posteriorment. Vidriat marró. El nº 174, 175, 176 i 179 tenen decoració incisa de línies ondulades. Els nº 170 a 172 són mugrons.
45	181 a 205	14003	ESF	12	20	2	2	1	TO	VI	VI	21	10		Vora amb merlets. Vidriat marró. El nº 181 és un perfil sencer i presenta les nanses.
45	2	14102	PAT	1	1				TO	VI	VI	2	2	S. XV- 1r / 3r S. XVII	Orla amb sanefa d'alàfia
45	206 a 214	14003	ESF	1		5	4		TO	VI	VI	5	5		Vidriat marró.
45	215 a 218	14002	ESF	2	2		2		TO	AL	AL	2	2		Vora amb merlets.
45	219	14005	ESF					1	TO	AL	AL	1	1		
45	220 a 223	14003	ESF		4				TO	VI	VI	4	4		Defecte de coccio: vidriat bullit. Vora amb merlets.
45	224 a 226	14003	ESF		3				TO	VI	VI	3	3		Defecte de coccio: restes de peça enganxada. Vora amb merlets.
45	227 a 228	14006	ESF		2				TO	VI	VI	2	2		Defecte de coccio: vidriat bullit. Vora trilobulada amb mugrons.
45	2275 a 2627	14002	OLL	1383	2E +0 2	49	1E +0 2		TO	AL	AL	163	163		Fragments d'olles sense vidrar. Olla de coll alt, vora oblícua i exvassada, amb una línia incisa al terç superior de la peça. El fons d'aquestes olles és concau
45	229 a 230	15000	TPT					2	MA			2	2		Estri de forn. El nº 229 presenta regalim de vidriat verd.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
45	231 a 234	50029		4					MO			4	4		Estri de forn: frags. de teula emprats per recolzar-hi peces dintre del forn. Els nº 232 i 233 presenten restes de vidriat i de peces enganxades.
45	235 a 239	14003	EOR		3	2			TO	VI	AL	2	2		Vidriat marró amb regalims per l'exterior. El nº 235 inclou nansa.
45	24 a 32	14208	ESC	1	1	7		1	TO	VI	VI	9	8	Final s.XVI- principis s. XVII	Decoració de tipus floral. Presenta dec. ext. de cercles concèntrics. El nº 24 és un perfil arqueològicament sencer i no presenta marc decoratiu al voltant del motiu central. Els nº 25, 26, 28, 29 i 30 tenen peu anular.
45	240	14005	CSS					1	TO	AL	AL	1	1		Perfil sencer.
45	241 a 242	14003	COL					2	TO	VI	AL	2	2		Vidriat marró.
45	243 a 245	15000	FOG					3	TO	AL	AL	3	3		Graella de fogó.
45	246	14005	FTA	1		1			TO	AL	AL	1	1		Possible càntir. La base és un peu anular.
45	247	14002	TEN		1				TO	AL	AL	1	1		
45	248	14003	FIN				1		TO	VI	VI	1	1		Vidriat marró.
45	249	14003	LLU		1				TO	VI	AL	1	1		Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
45	250	14003	FTA		1				TO	VI	VI	1	1		Possible gerra. Vidriat marró.
45	251	14003	FTA					1	TO	VI	VI	1	1		Porró clos de barca. Vidriat marró. Defecte de cocció: vidriat al tall. És un broc.
45	252 a 258	14003	FTA						TO	VI	VI				Possible pot. Vidriat marró. Presenten el llavi bisellat. El nº 254 té la carena que sobresurt; el nº 252 presenta l'inici d'un broc.
45	259 a 260	14002	FTA	1		2			TO	AL	AL	2	2		Possible pot.
45	261 a 262	14005	FTA				2		TO	AL	AL	2	2		Possible pot. Defecte de cocció: presenta reducció segurament accidental i el nº 261 vidriat bullit.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
45	2628 a 2695	14006	OLL	380	37	15	16		TO	VI	AL	37	37		Defecte de cocció: té el vidriat bullit i reducció provocada per mala cocció. Olla de coll alt, vora oblícua i exvassada, amb una línia incisa al terç superior de la peça. El fons d'aquestes olles és concau
45	263 a 269	14003	CAN	1	2	3		2	TO	VI	VI	5	4		Candeler. Vidriat marró. El nº 265 és un perfil sencer; el nº 267 és part de la cassoleta
45	2696 a 2731	14003	OLL	1	32	4			TO	VI	AL	32	32		defecte de cocció: del nº 2696 al 2697 són vores deformades. Del nº 2698 a 2720 presenten restes de vidriat al tall. Del nº 2721 a 2726 i 2728 a 2731 té el vidriat bullit. El nº 2727 té restes de peces enganxades.
45	270 a 328	15000	PCF					59	TO			59	59		Estalvis. El nº 321 presenta regalims de vidriat verd.
45	2732 a 2775	14002	OPC	121	21	2	21		TO	EN	EN	21	21		Olla de coll alt, vora oblícua i exvassada, amb una línia incisa al terç superior de la peça. El fons d'aquestes olles és concau. I l'exterior presenta una possible patina cendrosa.
45	2776 a 2949	14003	TUP	7	1E +0 2	12	8	5	TO	VI	AL	154	154		Tupins de diverses mides, es caracteritzen per tenir la vora amb llavi exvassat i arrodonit. La majoria presenten el fons còncav, a excepció del núm. 2792 que presenta el fons pla. Estan vidriats a l'interior en color marró.
45	2950 a 2984	14005	TUP	3	29		6		TO	VI	AL	29	29		Defecte de cocció: té el vidriat bullit i reducció provocada per mala cocció.
45	2985 a 3053	14002	TUP		43	4	22		TO	AL	AL	43	43		Tupins de diverses mides, es caracteritzen per tenir la vora amb llavi exvassat i arrodonit i el fons còncav.
45	3	14102	SEV	1					TO	VI	AL	1	1	1400- 1630	
45	3054 a 3056	14003	OLL		3				TO	VI	AL	3	2		Olla de coll alt, vora oblícua i exvassada, amb una línia incisa al terç superior de la peça. Es caracteritzen per tenir el llavi bisellat.
45	3057 a 3058	14003	OLL		2				TO	VI	AL	2	2		Olla de coll alt, vora oblícua i exvassada, amb una línia incisa al terç superior de la peça. Es caracteritzen per tenir el llavi bífít.
45	3059	14003	OLL	1	1				TO	VI	VI	1	1		Olla de coll alt, vora oblícua i exvassada, amb una decoració consistent en dues línies ondulades paral·leles.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
45	3060 a 3065	14003	FTA			6			TO	VI	AL	6	6		Formes tancades amb el fons pla.
45	3066 a 3074	14003	FOB			9			TO	VI	AL	9	9		Formes obertes amb el fons pla.
45	3075	14003	FTA			1			TO	VI	VI	1	1		Forma tancada amb el fons pla. Vidriat intern i extern color marró.
45	3076	14003	FIN			1			TO	VI	AL	1	1		Forma indeterminada amb peu anular. Possible càntir o poal.
45	3077 a 3610	14003	GRE	3E +0 2	20 +0 2	1E +0 2	105		TO	VI	AL	305	305		Greixeres de vora trimotllurada i fons còncau. Vidriades a l'interior de color marró. Les nanses d'aquestes peces estan trimotllurades.
45	329 a 334	15000	PCF				6		TO			6	5		Estalvis. Presenten pasta reduïda i esquerdes per haver sofert l'acció del foc.
45	33 a 80	14208	ESC	55	25	7	14	2	TO	VI	VI	27	27	Final s.XVI- principis s. XVII	Els nº 33 a 34 són perfils sencers. El nº 41 té peu anular. Els nº 67 71 són orelletes de forma trapezoidals: els nº 72 a 80 són orelletes unilobulars.
45	335 a 381	14003	GIB	44	1		1		TO	VI	AL				Gibrella amb vora vertical. Vidriat marró amb regalims a l'exterior. El nº 335 és un perfil sencer.
45	3611 a 3620	14003	GRE	10					TO	VI	AL	10	10		Greixeres de vora exvassada amb el llavi bisellat i fons còncau. Vidriades a l'interior de color marró.
45	3621 a 3622	14002	GRE	1			1		TO	AL	AL	2	1		Greixeres de vora trimotllurada i fons còncau. Sense vidriar.
45	3623 a 3625	14002	GRE			1	2		TO	VI	AL	2	2		Defecte de cocció: té el vidriat bullit i reducció provocada per mala cocció.
45	3626 a 3636	60001					10								2 dents, 3 costelles i 5 fragments d'ossos llargs corresponents a ovicàprids.
45	3637 a 3638	60001					2								1 escàpula i 1 fragment d'òs llarg de porc/suid.
45	3639 a 3641	60001					3								1 fragment d'òs llarg i 2 escàpules corresponents a ovicàprits o suid.
45	3642 a 3646	60001					5								1 costella, 3 escàpules i 1 tibia corresponents a bòvids.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. .EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
45	3647	60001						1							1 os llarg corresponent a una au.
45	3648	60001						1							1 os llarg corresponent a una au o a un conill.
45	3649 a 3655	60001						7							7 fragments d'òssos de correspondència indeterminada.
45	3656 a 3657	20006	MON					2	CS			2	2	1506-1516	Dos Diners de Joana i Carles, de la seca de Barcelona.
45	382 a 451	14003	GIB	31	66				TO	VI	AL	63	66		Gibrella amb vora de tipus "coll de cigne". Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
45	4	14102	ESF			1			TO	VI	VI	1	1	1400- 1620	Peu anular. Motiu central d'estrella de radis gruixuts i vèrtexs arrodonits
45	452 a 455	14003	GIB		2		2		TO	VI	AL	4	4		Gibrella de vora vertical. Vidriat marró amb regalims a l'exterior. Defecte de cocció: el nº 452 té vidriat bullit; el nº 453 té vidriat al tall; i els nº 454 a 455 estan deformades.
45	456 a 460	14003	GIB		5				TO	VI	AL	5	5		Gibrella de vora tipus "coll de cigne". Vidriat marró amb regalims a l'exterior. Defecte de cocció: el nº 456 a 459 tenen el vidriat rebullit; i el nº 460 està recremat.
45	461 a 711	14003	PDA	94	2E +0 2	40	12		TO	VI	AL	213	213		Vidriat marró amb regalims a l'exterior.
45	5	14201	ESC				1		TO	VI	VI	1	1	1630-1640	Producció de Reus. Sanefa de tascons plans alternats amb un parell de línies trenades. Perfil arqueològic sencer. Té frag. d'orelleta en forma trapezi i decorada amb 3 línies paral·leles amb la central més ampla. Presenta dec. ext. de cercles concèntrics
45	6	14201	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	darrer terç S. XVI- principis S. XVII	Producció de Reus. Centre geomètric de marc quadrangular.
45	7	14201	ESC			1			TO	VI	VI	1	1	darrer terç S. XVI- principis S. XVII	Producció de Reus. Centre geomètric de marc circular i amb una flor al mig. Presenta dec. ext. de cercles concèntrics.

UE	Nº INV.	PRODUC- CIÓ	FORMA TIPO- LOGIA	INF.	VO	BA	NA	ALTR	TÈCNICA	ACAB. INT.	ACAB. . EXT.	NÚM. MIN.	NÚM. TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
45	712 a 727	14003	PDA		12			3	TO	VI	AL	15	15		Vidriat marró amb regalims a l'exterior. Defecte de cocció: els 712 i 713 estan deformats; el 714 té vidriat bullit; els 715 a 721 tenen vidriat al tall; els 722 a 725 tenen peces enganxades; el 726 i 727 tenen vidriat al tall i peça enganxada.
45	728 a 749	14006	PDA		7	20	2		TO	VI	AL	20	20		Defecte de cocció: tenen el vidriat bullit i la pasta reduïda probablement ha estat ocasionada per una mala cocció.
45	750 a 756	14002	PDA		5	4	3		TO			4	4		
45	757 a 766	14003	PAT					8	TO	VI	AL	10	10		Vidriat marró amb regalims a l'exterior
45	767 a 990	14003	TAP		26	2E +0 2	26	22	TO	VI	VI	198	198		Cobertura de perfil còncau, amb vora de visera i agafador central de botó de secció cilíndrica o troncocònica i motllurada. Vidriat marró; alguns exemplars presenten taques verdes.
45	8 a 13	14208	ESC		2	3		1	TO	VI	VI	5	3	Final s.XVI- principis s. XVII	El nº 8 és una peça quasi completa -falten les orelletes-. Decoració de tipus radial. Presenta dec. ext. de cercles concèntrics
45	81 a 120	14200	ESC		22	21	9	8	TO	VI	VI	23	23	Finals s.XV- mitjans s.XVII	Han perdut la decoració en la seva totalitat. Els 81 a 82 són perfils sencers. El nº 113 és una nansa unilobular; els nº 114 a 120 són nanses trapeziformes.
45	991 a 997	14002	TAP		5			2	TO			5	5		Cobertura de perfil còncau, amb vora de visera i agafador central de botó de secció cilíndrica o troncocònica i motllurada.
45	998	14003	TAP					1	TO	VI	VI	1	1		Cobertura de perfil còncau, amb vora de visera i agafador central de botó de secció cilíndrica o troncocònica i motllurada. Vidriat marró amb taques verdes. És un perfil sencer. Defecte de cocció: vidriat al tall.
45	999 a 1031	14006	TAP		3	26		6	TO	VI	VI	27	27		Cobertura de perfil còncau, amb vora de visera i agafador central de botó de secció cilíndrica o troncocònica i motllurada. Defecte de cocció: vidriat bullit; presenten la pasta reduïda probablement provocada per una mala cocció.

ANNEX 5. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 6. RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES PER L'OBRA

RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES PER L'OBRA

UE	Definició	Cronologia	Grau d'afectació
16	Mur	S. XVII – XVIII	Parcial
17	Paviment	S. XVII – XVIII	Total
19	Mur	S. XIX	Parcial
20	Claveguera	S. XIX	Total
29	Paviment	S. XVI – XVII	Total
32	Arqueta de Fecsa	S. XX	Total
35	Claveguera	S. XIX	Total
36	Dipòsit	S. XVII – XVIII	Total
37	Canonada	S. XVIII	Total
38	Paret	S. XVII – XVIII	Total
39	Mur	S. XIX	Parcial
40	Claveguera	S. XIX	Total
41	Claveguera	S. XIX	Total
42	Rasa arqueta Telefònica	S. XX	Total
46	Fossa	S. XVI	Parcial

ANNEX 7. FITXES D'UNITAT ESTRATIGRÀFICA

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		1
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
		MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix 02, 04 i 12	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 09	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Nivell superficial creat arran de les tasques de l'obra.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		2
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NIVELL D'ÚS: paviment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix 03	Cobert per 01			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per 11			
Recolza 04	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: Rajoles de 40x40 cm lligades amb morter blanc.				
Interpretació: Nivell de circulació relacionat amb el mur UE 04.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		3
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de preparació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
SORRA (0'02-2 mm.)		MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix 06	Cobert per 02			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per 11			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura 04	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Sorra de platja. Preparació per a la col·locació del paviment UE 02.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		4
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per 01			
Farceix 05	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Restes d'un mur.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		5
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		05	
Talla	06, 07	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rasa de construcció del mur UE 04.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		6
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-VERMELLÓS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	07	Cobert per		03
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		05, 11	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Estrat.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		7
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA ARGILOSA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per 06			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per 05, 11			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Estrat.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		8
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur guia		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER GRIS		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per 12			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza 10			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Mur guia fet de morter gris, construït per tal de facilitar la construcció de les pantalles de formigó.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		9
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		FORMIGÓ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix 10	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura	01, 12		
Observacions:				
Interpretació: Mur corresponent a la nova edificació.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		10
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: pantalla de formigó		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		FORMIGÓ		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		09	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Pantalla de formigó que delimita la superfície de la nova edificació coronada pel mur UE 09.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		11
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		12	
Talla	Tallat per		02, 03, 06, 07	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rasa de construcció de la pantalla de formigó UE 10.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		12
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA ARGILOSA		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	MARRÓ-VERMELLÓS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	08	Cobert per		01
Farceix	11	Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura	09	Se li lliura		
Observacions:				
Interpretació: Rebliment de la rasa de construcció (UE 11) de la pantalla de formigó.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		13
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		40	
Talla	07, 31	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rasa de construcció de la claveguera UE 40.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		14
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		39	
Talla	07, 31	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rasa de construcció del mur UE 39.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		15
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	16	Farcit per		
Talla	22	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
Rasa de construcció del mur UE 16.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		16
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	2 x 0,55 metres	E-O		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,47	-	11,41
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	15	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza		38	
Es lliura	Se li lliura		17	
Observacions:				
Mur de pedres irregulars i maons lligadts amb morter de calç blanc.				
Interpretació:				
Mur.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		17
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NIVELL D'ÚS: paviment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		11,65	- 11,58	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	16, 38	Se li lliura		
Observacions: Paviment de rajoles de 15x30 cm lligades amb morter de calç blanc.				
Interpretació: Nivell d'ús de l'àmbit delimitat pel mur UE 16.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		18
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		37	
Talla	47	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rasa de construcció de la claveguera UE 37.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		19
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
	1,62 x 0,31 m			
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		12,65	- 12,11	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix 30	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: Mur de pedres irregulars i maons lligats amb morter de calç blanc.				
Interpretació:				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		20
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: claveguera		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		RUNA		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza 19	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: Claveguera de maons de 15x30 cm lligats amb morter de calç.				
Interpretació: Claveguera.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		21
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de preparació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		MORTER BLANC		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	BLANC		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix 22	Cobert per 17			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza 16	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Preparació de morter per a la col·locació del paviment de rajoles UE 17.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		22
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA ARGILOSA	CARBONS (presència)			
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ-ATARONJAT		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix 31	Cobert per 21			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per 11			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Estrat estèril en quant a la presència de materials, tot i que no es pot considerar geològic.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		23
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA ARGILOSA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
GRAVA (2-5 mm.)	COMPACTACIÓ MITJA	GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	23, 36	Cobert per		24
Farceix	18	Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Interpretació: Rebliment del retall UE 18.				
Datació		Crteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		24
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
PEDRES		RESTES DE MORTER I TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	23, 36	Cobert per		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza	16, 19	Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Interpretació: Possible enderroc situat entre els murs UE 16 i UE 19. Cobreix la UE 23.				
Datació		Crteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		25
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA		RESTES DE MORTER		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
SORRA (0'02-2 mm.)				
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix 17	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per	30		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Estrat sorrenc amb restes de morter.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		26
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de preparació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA ARGILOSA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	VERMELLÓS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix 45	Cobert per		29	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per	27		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Estrat de preparació per a la col·locació del paviment de rajoles UE 29.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		27
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		28	
Talla	Tallat per		26, 29, 46	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Retall de planta ovalada que secciona l'estrat UE 26.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		28
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
SORRA (0'02-2 mm.)		GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		27	
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rebliment del retall ovalat UE 27.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		29
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NIVELL D'ÚS: paviment		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		26	
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per		27	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Paviment de rajoles rectangulars.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		30
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		19	
Talla	25, 31	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rasa de construcció del mur UE 19.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		31
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA ARGILOSA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ ALTA	MARRÓ-ATARONJAT		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Estrat geològic.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		32
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	33	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Embornal de Feçsa, fet de totxos de 15x30 cm lligats amb morter gris.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		33
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		32, 34	
Talla	35	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rasa de construcció de l'arqueta UE 32.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		34
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
SORRA (0'02-2 mm.)		GRIS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	33	Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rebliment de la rasa de construcció de l'arqueta de Fecsa.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		35
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: claveguera		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
		N-S		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix 49	Farcit per			
Talla	Tallat per	33		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
Claveguera de maons de 15x30 cm lligats amb morter de calç. Seccionada per la construcció de l'arqueta de Fecsa.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		36
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: dipòsit		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		24	
Farceix 43	Farcit per		47	
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Les parets són de pedres irregulars i maons lligats amb morter de calç blanc.				
Interpretació:				
Dipòsit de planta quadrangular.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		37
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: canalització		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Canalització de ceràmica recoberta amb morter de calç blanc molt compacte (encofrat), refoçada per un seguit de pedres rectangulars de grans dimensions disposades perpendicularment a la orientació de la canalització de ceràmica.				
Interpretació:				
Canalització de ceràmica per portar aigües netes cap a la zona objecte d'intervenció arqueològica. La seva construcció secciona el dipòsit UE 36.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		38
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: paret		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	16	Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		17
Observacions:				
Interpretació:				
Paret de maons de 15x30 cm lligats amb morter de calç blanc.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		39
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix 14	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza 40			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: Maons i pedres lleugerament regulars lligades amb morter de calç blanc, construït per mitja d'encofrat.				
Interpretació: La seva disposició ens permet suposar que ha de tenir una funció similar al mur UE 19.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		40
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: claveguera		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte 41			
Cobreix	Cobert per			
Farceix 13	Farcit per 44			
Talla	Tallat per			
Recolza 39	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions: Claveguera domèstica de maons de 15x30x3 cm lligats amb morter de calç blanc.				
Interpretació: Claveguera que desaigna vers la claveguera UE 41.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		41
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: claveguera		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
		N-S		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte		40	
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Claveguera domèstica de maons de 15x30x3 cm lligats amb morter de calç blanc.				
Interpretació:				
Claveguera domèstica que recull les aigües brutes provinents de la claveguera UE 40.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		42
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per			
Talla	07	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
Rasa de construcció de l'arqueta de Telefònica.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		43
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		36	
Talla	22, 31	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rasa de construcció del dipòsit UE 36.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		44
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
SORRA (0'02-2 mm.)		MARRÓ-VERDÓS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	40	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rebliment de la claveguera domèstica UE 40.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		45
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	VERMELLÓS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		26	
Farceix	46	Farcit per		
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Restes de nombrosos fragments de ceràmica (70%).				
Interpretació:				
Rebliment del retall quadrangular UE 45. La nombrosa presència de material ceràmic ens porta a creure que es tracta de restes provinents de fornades que han sortit malament. La presència de nombrosos fragments amb defectes de cocció ho corrobora.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		46
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix		Farcit per		
Talla	Tallat per		27	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
Retall de planta quadrangular i secció cònica, reblert amb nombroses restes de material ceràmic. La funcionalitat original d'aquest retall ens és totalment desconeguda				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		47
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
GRAVA (2-5 mm.)	COMPACTACIÓ MITJA	VERDÓS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix 36	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rebliment del dipòsit UE 36.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		48
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA SORRENCA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	VERDÓS		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix 43	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rebliment de la rasa de construcció UE 43.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		49
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per	35, 50		
Talla	07	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rebliment de la claveguera domèstica UE 35.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		50
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA SORRENCA				
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	49	Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rebliment de la rasa de construcció UE 49.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		RAMALLERES, 19. CODI 181/05		51
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		38	
Talla	22	Tallat per		
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Rasa de construcció de la paret UE 38.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		