

L'AUTONOMISTA

DIARI FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES - ES PUBLICA A LA TARDA

GIRONA, DIMECRES, 18 DE DESEMBRE DEL 1935

NUMERO 9.745

FRANQUEIG CONCERTAT

DAVANT EL FUTUR POLITIC

Claredat, abans que tot

El Parlament del "Bloc" dretà, en aquests darrers dies, i la conseqüent dissolució de les Corts marquen la final d'una etapa política. L'important aixecament de la suspensió de garanties constitucionals, permetrà enjudiciar-la — almenys així esperem-ho — amb una llibertat d'acció que ha faltat per complet en els últims catorze mesos. L'avorat d'empreses una tasca crítica i lluminosa, que, sense excedir-se en el sentit d'estricta responsabilitat, permet desemmascarar la vergonyosa gestió segon bienni tan mancat, de brúixula i de programa de campanya, amb abundant de demagogia, i d'inefècia.

El pacabament d'aquest període de decadència i immoralment reaccionari, senyala també una perspectiva electoral; una nova avinentesa propagandística i de mitings, que pasades unes setmanes deura traduir-se en les darreres votacions i després, ben segur, en una responsabilitat de govern per part dels partits dretes.

En el dit "responsabilitat de govern" d'encetar el període electoral, d'imminent començament, sembla, cal tenir ben present el que aquestes paraules representen i signifiquen. Una victòria a les urnes, amb importància relativa i es sembla una arma de dos fils. El difícil i delicat, alhora, és l'administració d'aquesta victòria, el convertir-la en obra fecunda des del complicat sistema dels recursos estatals. Un èxit de prou eloqüència el tenim assolit amb la coalició triomfantal del 19 de Novembre del 1933: coalició que es presentava a les urnes sense programatitzar un programa, sense comprometre-se ni el més mínim que pogués de la derrota de l'adversari. L'únic d'aquest requisit indispensable, la coalició "anti-marxista", amb exclusivitat una campanya furiosament negativa, exaltada i tempestuosa i apassionada, dels i per tots els medis possibles, guanyessin els contraris.

El resultat ja s'han vist. Durant el bienni! no hi ha hagut el més mínim control, la més ínfima consigna d'un pla a desenrotillar. Ad-

huc des dels rengles conservadors una mica intel·ligent s'ha reconegut que l'etapa suava final era un reflexe de qualsevol cosa, menys d'una obra de govern.

I aquesta necessitat d'estructurar la futura actuació governamental es fa molt més intensa, molt més apremiant en rengles polítiques que es no deixen de l'escalf popular i que pretenen un ideal seriós i renovador. Una política dretista plena de turpituds i de desencerts reporta un perjudici per als seus executants, però mai un anorreament perquè els principals sectors per ells representats continuen en llur adhesió; dolent-se'n una mica, però sense abandonar-la, perquè quant menys, per catàstrofica que sigui des del punt de vista de la qualitat, impedeix la vinguda dels adversaris i "manté les coses tal com estan".

Però en un partit de saba popular les decepcions són fatals. No hi han vincles d'interessos: hi ha sols comunitat d'aspiracions, que es manifesten en una cessió de confiança i en una espera per l'obra a desenvolupar. El pas pel govern ha de traduir-se en eficàcia, en seriositat, en competència. En una època complexa com la nostra no hi valen subterfugis: la demagogia podrà fer trepitjar la sala del miting, però l'engranatge estatal, precís i delicat, exigent de preparació i d'esforços, reflexa a no tardar la incapacitat o la virtuositat del seu funcionament.

Aquesta preocupació per assegurar i aclarir les futures actuacions, ha d'accentuar-se en un país com el nostre, tan propici a l'entusiasme fàcil com reacció a les col·laboracions continuades. Per això abans d'iniciar l'exaltament, cal especificar els punts bàsics i les normes de conducta. Claredat abans que tot. El confusionalisme sols pot conduir a desenllaços catastròfics.

Saber conrear la virtut primera de tot poble veritablement democràtic: la responsabilitat. No caure ni en el mirallet de les mixtificacions ni en la temptació dels arboraments fàcils. Sobrietat, enèrgica sobrietat en el gest i en la paraula, i després, en l'acció que se'n derivi.

JOSEP M. CORREDOR

¿Por qué no ha alquilado un negro, de esos de que habla Julio Camba, para que le hubiera compuesto la proclama en cuestión?

Esos negros — dice Julio — "son aquellas personas que escriben para que firmen otras. Hay quien tiene un negro y hay quien tiene tres o cuatro negros, y cuantos más negros se tienen más dinero se gana."

¿Cómo no se le ocurrió eso del negro a don José María Gil Robles? ¿No ha sido periodista y no ha trabajado en "El Debate"?

Però lo que más gracia nos ha hecho del señor Gil es el comienzo del manifiesto, que dice así:

"Con el margen de tiempo suficiente para que los brotes de la pasión más legítima no puedan enturbiar la serenidad del pensamiento ni del ánimo..."

¿Qué margen de tiempo es ése? El sábado —esto es un hecho probado— salió del ministerio Gil Robles, y el lunes, a mediodía, ya estaban en Telefones, en Madrid, las copias del documento público. ¿Dónde está, pues, el margen suficiente a que alude, para no dar tonos apasionados a las palabras?

Vamos, señor Gil, usted no habrá arrendado a ningún negro, pero quiere tomarnos a los demás por chinos.

Y a ver cuánto termina eso de las lágrimas. El otro día fué Lerroux, el sábado el señor Gil Robles, y ayer, por no ser menos, por lo visto, también ha llorado Ramiro de Maeztu leyendo un libro sobre Lope de Vega, según nos dice en "A. B. C." ¡Lo que se retrán el Fénix y su Dorotea!

Hernán Cortés, ciertamente lloró; pero no fué en España, y descubrió algo, y ustedes, en cambio, se están descubriendo a cada paso.

Para emprender esa "gran cruzada" a que se refiere, señor Gil Robles, es necesario aprender a escribir.

Porque usted llorará muy bien; pero escribe muy mal.

CASA DEL POBLE DE BLANES

Diumenge, a les 11 del matí, el diputat per Girona senyor

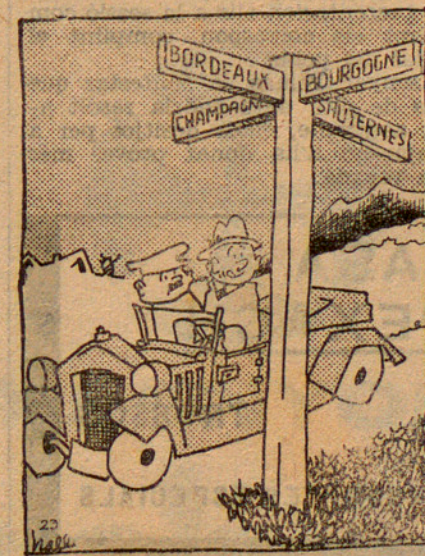
MIQUEL SANTALO

donarà una conferència amb el tema:

Política d'Esquerres

Republicans: No deixeu d'assistir-hi.

DIBUIXOS DE "L'AUTONOMISTA"



—Es un indicador o una llista de vins?



—Silenci... Em sembla que ara pica un peix.



L'AJUDA DE L'HIVERN A ALEMANYA

A un carrer de Berlín són venuts en pública subhasta conills de bosc, pels mateixos caçadors. El producte d'aquesta venda està destinat a les llars dels sense feina; en que s'en diu: "ajuda de l'hivern".

ART

El pintor Sarabia a Figueres

Tal com vàrem anunciar, el propassat dissabte fou inaugurada a la Sala Edisson, l'exposició de les obres del pintor Sarabia.

Aquest jove pintor, glòria de la nostra època, va fer els primers estudis del seu art, a Llotja; allà començà a dibuixar i pintar, revelant-se ja de molt jove tenint possessió d'excel·lents condicions. Va ésser guanyador de dues beques, ço que l'empenyà més encara a treballar i li obrí les portes dels millors museus nacionals, permetent-li així poder estudiar una bona temporada en les millors obres del Museu del Prado, de Madrid.

Ja posseïent una col·lecció de teles, va poder fer la seva primera exposició a Barcelona l'any 1930, i a les Galeries Laietanes obtenia un sorollós èxit de venda i de premsa.

Les millors obres de Sarabia formen part de col·leccions particulars, i on hi té una quantitat d'obres venudes és a la República Argentina. En fer avui aquestes exposicions a Girona fa pocs dies, i a la nostra ciutat, ho fa amb el desig de que el públic de Catalunya el conegui, cosa que no s'assoleix fàcilment, exposant a Barcelona, on molts dels que vivim en petites ciutats més o menys allunyades de la capital, no podem fruit de les manifestacions d'art que en ella es celebren.

Com a pintor, podem dir que Sarabia és un valor efectiu dins la pintura catalana. Valent i fàcil de factura, impressió trobada de primer nivell, color perfecte i sempre ben dosificat, il·luminositat aconseguida sense forçar el contrast. En fi, una pintura que descansa la vista i atrau per l'efecte extraordinari de la realitat.

El paisatge és ferm i valent, les distàncies i termes ben resolts, els valors de percepció justos, en fi la impressió de les teles de Tossa, produeixen la mateixa emoció que quan hom es troba en aquells indrets.

En el retrat, és perfecte. La tela "Oració", adquirida per al Museu de Girona, dona la impressió de l'estat de serenitat i bondat d'aquella simpàtica nena, que contrasta amb l'altra tela "Joguina", on l'emoció és l'alegria infantil, allunyada de tota preocupació que no sia la Nina.

La tècnica d'aquests retrats, com el de la nena Audonard, produeixen l'efecte que tan difícil és d'aconseguir, o sia les impressions de vida, moviment i relleu. No cal dir que Sarabia ho aconsegueix, sembla amb molta facilitat, el que vol dir que posseïx les dots que deu reunir un pintor per a reeixir a fer una obra personal i de valor.

Felicitem a l'amic Sarabia i li augurem un segur èxit, per l'obra feta, per la que fa i per la que farà. (D'"Empordà Federal")

—S'HA PERDUT un segell d'or amb les inicials J. M., al camp de futbol, passant pel carrer del Carne fins al cinema Gran-Via. Es gratificarà a qui l'hagi trobat i el torni. — Carne, 57-2on, primera.

Clausura de l'Exposició Pardiñas

Tal com estava anunciat, diumenge al matí, Pardiñas, el celebrat caricaturista que ha estat nostre durant una trentena de dies, clausurà la seva Exposició de caricatures personals de la Biblioteca Municipal, amb una conferència.

Fou presentat per un membre de "Els Intims".

El conferenciant glossà la caricatura en els seus diversos aspectes davant un selecte auditori que l'escoltà atentament i premià la seva dissertació, en finalitzar, amb grans aplaudiments.

A la nit, Pardiñas fou obsequiat amb un sopar d'homenatge i comiat a l'Hotel del Centre, ofert per "Els Intims", en el qual regnà la millor harmonia i bon humor.

S'efectuaren diversos parlaments i ens plau de publicar l'excel·lent composició que Fimel, el popular poeta, obsequià a l'amic Pardiñas:

BRINDIS

Entre el yantar de un banquete, el mezclarse algunos rípios como postres o principios, lo verá bien el hotel; ya que si alguno indispuesto tras la cena se sintiera, la culpa se atribuyera a los versos de "FIMEL".

PARDINAS: Mira "Els Intims"

reunidos, para probarte, rindiendo honor a tu arte, su ferviente admiración, por el resonante triunfo que tus obras consiguieron y que esplendor tanto dieron a tu última Exposición.

Luchar en caricatura es muy difícil e ingrato; pues hay que formar el retrato no con rasgos de un hurí, sino mostrando lo feo como espíritu de un arte; y lo feo en ninguna parte place a nadie. ¿No es así?...

"La belleza está en lo bello" dice nuestra inteligencia; pero es que en nuestra indolencia no profundizo jamás, que, mejor que en fértil valle, desde la más brusca sierra se ve más bella la tierra, porque se domina más.

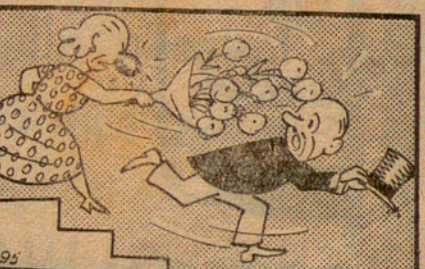
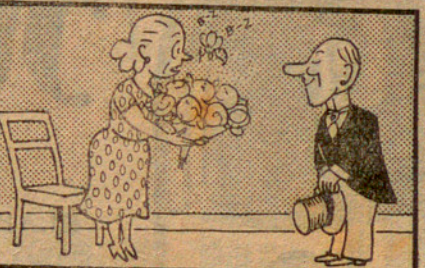
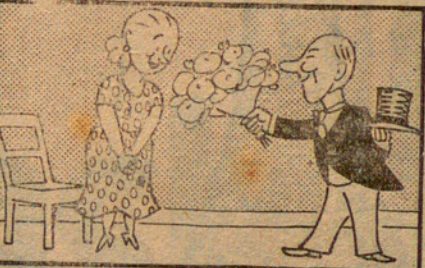
¡No es fácil lograr un nombre!...

Triunfar, vencer... privilegios sólo son de esos egregios seres que saben luchar, arrollando los obstáculos que se ofrezcan a la vista. ¡Tú, tienes temple de artista!... ¡Tú, has de vencer y triunfar!...

Por el triunfo de PARDINAS, alzar mi copa pretendo; por su ARTE; del que entiendo no se aprecia tal cual es; brindo por su gloria artística; por "ELS INTIMS" también brindo; y, al propio tiempo, me rindo señoras, a vuestros pies.

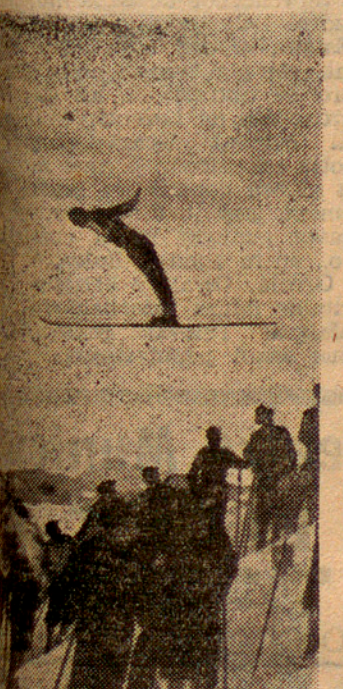
FIMEL

TRIPTRAP



La dissort del pretendent

ESPORTIVES



SKI

emocionant salt d'ski, l'esport

Alquiler de «negros», o las lágrimas y la prosa

El tránsito que se ha operado en Gil Robles es, en serio, de lo más bufo y ridículo. En el ministerio de la Guerra derrama abundantes lágrimas, y ya en su domicilio, escribe un manifiesto. Es decir, lo débil y lo femenino al lado de lo que, desesperadamente, quiere ser enérgico: un manifiesto al país. ¿A qué país? Como no sea al país de las hadas...

El señor Gil Robles sabrá llorar, pero no sabe escribir. El estilo del tal documento es de lo más vulgar, insipido y trivial, adoleciendo de un prosalismo que da pena. Comparado ese escrito con el que Alfonso de Borbón dirigió a los españoles, en su huida al extranjero, resulta un monumento del del ex rey, con primera piedra y todo.

Gil Robles llorará muy bien, pero puesto a redactar, lo hace peor que el célebre Carulla, aquel que puso la Biblia en verso.

CARBONS

vostra calefacció i cuina vos donarà millor rendiment amb carbons de la casa

Julia Pallarès

Abans Bertran i Cia.

LA MÉS ANTIGA DE GIRONA

ANTRACITA, NOUS DE GALES, COK etc.

gatgem: LA RODONA - Tel. 332 — GIRONA

Per encàrrecs: EXIMENIS, 8 porteria (Ave Maria)

Ràdio 1936

El millor aparell d'Europa

Ràdio Castilla

TOTES LES ONDES :: TOTS ELS VOLTATGES :: TOTS ELS PREUS

Vegeu aquests aparells de precisió

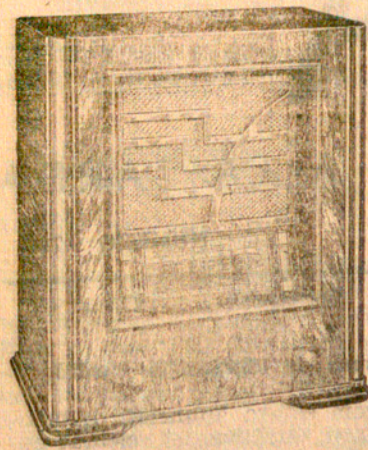
ABANS DE COMPRAR, COMPARI UN

Ràdio Castilla

DISTRIBUIDOR:

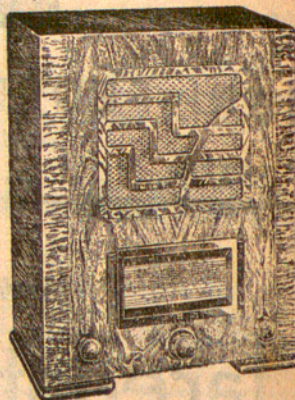
RADIO UNIVERS - Manuel Pla

Plaça Marquès de Camps, 1. - GIRONA



Totes ondes Pts. 850

CANVIS sense competència



6 vàlvules Pts. 595

LLARGS TERMINIS

Teatre Municipal

L'estrena de "Mercaders de la glòria", de Pagnol i Voinore, traducció de Molina i Rodellas

La segona sessió anunciada per al diumenge a la nit, al Teatre Municipal, per la companyia de drama i comèdia, ha desvetllat un gran interès en l'ambient teatral. Marcel Pagnol, un dels autors més populars de França i predilecte de tots els públics, forneix novament un dels nostres escenaris, ocupat actualment per una destacada formació de comedians, encapçalada per Enric Torres, Enric Lluelles i Josep Clapera. Marcel Pagnol, després de l'èxit aconseguït amb l'obra "Fanny", la companyia de drama i comèdia, sota la direcció d'Enric Lluelles, ens donarà a conèixer d'aquell ja consagrat escriptor, "Mercaders de la glòria". No cal dir ara, l'èxit que obtingué el dia que fou estrenada a París.

Avançant-nos a l'esdeveniment teatral, hem de dir que la companyia de drama i comèdia, ha treballat aquesta obra amb gran entusiasme i en la qual té posades totes les esperances, puix que si és cert que han de reeixir una vegada més les qualitats dramàtiques d'aquesta producció teatral, els nous interpretes de "Mercaders de la glòria", posant l'afany que els mou a triomfar, el qual conjunt tant elogis tingué en la seva darrera actuació a la nostra ciutat.

Els decorats del proleg, primer i segon actes han estat confiats als germans Bartoli; el del tercer acte, a l'excel·lent pintor Pere Creixams.

Per a il·lustrar els moments musicals introduïts a l'obra, s'han adaptat fragments de música de Beethoven, Chopin i música popular francesa la qual serà aplicada fonogràficament.

L'obra, serà curoament ambientada a l'any 1914 (avant-guerra) i el 1918 (post-guerra).

-ES NECESSITEN 20 viatjants a sou i comissió. - Raó en aquesta Administració.

Telèfons de L'AUTONOMISTA:
121 - 486 X

-CITROEN 5 HP es ven. - Raó, Pl. Marquès de Camps, 19, bar.

POLÍTIQUES

Aquest matí el nostre corresponal de Blanes ens ha telefonat que existeix el més gran entusiasme entre els elements esquerrans i obreristes d'aquella població per tal d'assistir diumenge vinent, dia 22 de l'actual, a les onze del matí, a la conferència que el nostre bon amic i ex ministre de la República senyor Miquel Santaló donarà a la Casa del Poble, versant sobre el tema: "Política d'esquerres".

CASA REXACH

TROSSOS

DESCOMPTES ESPECIALS

LLETRES DE DOL

A Banyoles ha traspasat el que fou antic i acreditat industrial i distingit amic nostre, senyor Ramon Mata.

La seva mort ha commogut fonamentalment la ciutat de Banyoles, doncs el finat era un home de caràcter bonadós, íntegre i recte, que s'havia conquistat merecidament les unànimes simpaties i admiració dels seus conciudadans.

Ramon Mata era arreladament liberal, de la mà sana i bona, niçaga. L'enterrament ha constituït una autèntica i espontània manifestació de dol.

Amb aquesta trista avinentesa trametem a l'atribulada família, i particularment al seu fill el senyor Francesc Mata, oficial de Telègrafs i dilectíssim amic nostre, l'expressió més sincera de la nostra condolença.

-ES VEN un piano, teclat, en bon estat. Preu, 250 pessetes. - Raó, Antoni Mas, Caldes de Malavella.

NOTÍCIES

Ahir la sessió del Ple municipal, que va començar a les set de la tarda, va acabar a les dues de la matinada. Cal dir que la lectura dels plecs de càrrecs i descàrrecs per l'assumpte de certes negligències de l'Oficina d'Arbitris, va durar prop de dues hores.

Represa la sessió a dos quarts d'onze, es va acordar, després d'una moguda i serena discussió, imposar la sanció de les qualificades lleus en el Reglament de funcionaris i separació d'un vigilant de la brigada per càrrecs ben provats que el feien incompatible amb l'honestetat del càrrec.

Es va tractar de la incautació del cementiri municipal, i després d'una oposició al dictamen per part del senyor Vila Riera, perquè l'antiga Junta del Cementiri no havia rendit comptes; atenent que hi ha un decret que diu que si el dia 5 de gener no té l'Ajuntament o els Ajuntaments no tenen cementiri municipal es donarà la propietat dels cementiris que radicin en els seus termes municipals, qual legalitat faria propietari del cementiri de Girona al poble de Sant Daniel, el senyor Rahola va donar entenent que els interessos de la nostra ciutat estan per damunt de les fluctuacions dels partits polítics, i va demanar que restés vuit dies sobre la taula per a estudiar harmònicament els fets i de conjunt prenguéssim l'Ajuntament la resolució que en dret li correspon.

Així s'acordà, i es va nomenar una comissió d'un representant de cada minoria per a resoldre l'afar abans del 5 de gener, definitivament.

Restablertes a Girona les garanties constitucionals, puix que l'estat de prevenció no afecta per a res a la llei municipal que reglex íntegrament, el senyor Rahola va demanar al senyor alcalde que en la propera reunió del Consistori invités els consellers separats durant l'estat de guerra, i que no tenen res pendent amb la justícia, puix que del contrari, es presentarien ells a la sessió com en dret els correspon, complint el mandat del poble.

El senyor Tomás va contestar que abans de dita data tindrà resolt aquest assumpte, quals desitjos per a arranjar-ho n'ha donat proves més d'una vegada.

CASA REXACH

TROSSOS

DESCOMPTES ESPECIALS

La companyia de teatre amateur de la nostra ciutat "Amics del Teatre", està assajant, activament, la comèdia original del nostre company senyor Rodríguez-Grahit, i que porta per títol "El primer pis baixant del cel".

L'obra serà muntada amb tota cura de detalls i estrenada pròximament.

A Cervià, la propietària del mas "Can Freixes", ha denunciat al seu conveï Tomàs Perella Grau per haver-li matat unes aus de corral valorades en 75 pessetes.

A Sant Feliu de Guixols, acaba de fer-se públic que la casa del Passell de Mar, propietat de la senyora Surís i en la qual anava a establir-se un sanatori, acaba d'ésser adquirida pel bisbe de Girona, el qual el destina a l'Acció Catòlica.

El proper divendres, dia 20, tindrà lloc al casino "La Constància", de Sant Feliu de Guixols, una conferència a càrrec del senyor Narcís Massó

i Valentí, director de l'Escola de S'Agaró, sobre el tema: "L'educació i el goig de viure".

Aquest matí, a les sis, amb motiu de voler entrar llet les lleteres de Sant Daniel, sense sotmetre's al registre, s'ha promogut als extramurs de Sant Pere, un formidable aldarull entre aquelles i els guàrdies urbans.

A conseqüència d'aquests incidents, han resultat ferides les lleteres Maria Fernando, Angela Fernando, Carme Chic i Carme Roça, les quals han hagut d'ésser ateses al Dispensari Municipal. També ha resultat lesionat algun guàrdia municipal.

Més tard també ens assabentem que ha estat detingut un veï de Sant Daniel, el qual, segons sembla, donà alguns cops de puny a algun guàrdia municipal.

CASA REXACH

TROSSOS

DESCOMPTES ESPECIALS

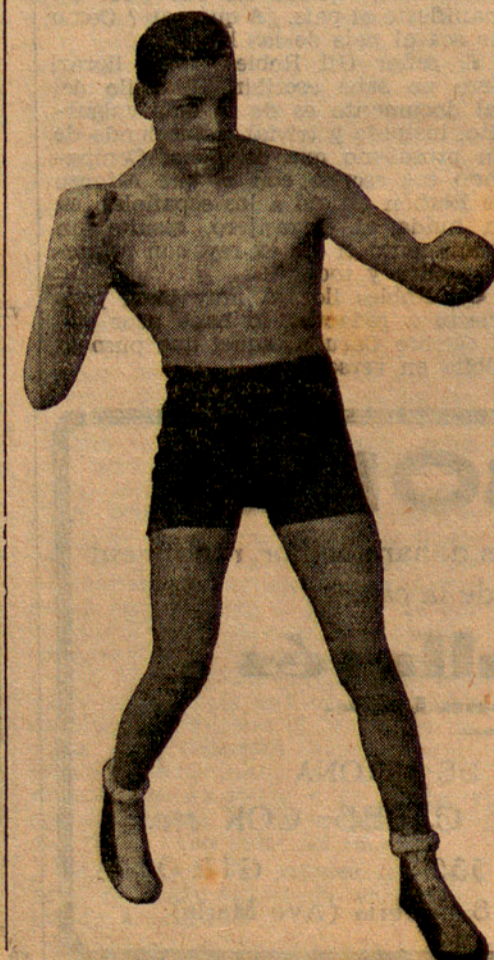
"CINEGRAMAS"

Ens conta aquesta setmana els avenços de la producció nacional, a través dels programes madrilenys, i com dues interessants figures musicals - els mestres Rivero i Martínez - han estat incorporats al nostre cinema.

Publica, a més: Curs sintètic de cultura física en cinc minuts. - Elegancies cinematogràfiques. - El codi imposat a Hollywood pel censor Will H. Hays. - Caricatures d'estrelles. - Maruxa Arias, gran figura lírica de la pantalla espanyola. - Les grans produccions del cinema amable: "Roberta". - Set dies de cinema mundial. - Actualitats.

Per talla abusiva d'arbres ha estat denunciada la propietària de Viladomat, Modesta Gallol Juli.

El proper dissabte, a la nostra ciutat, es celebrarà la tradicional fira de Sant Tomàs, la qual promet veure's molt fluïda, com tots els anys.



AVIS

La Cambra Oficial de la Propietat Urbana d'aquesta província posa en coneixement dels propietaris afectats, que segons edictes publicats en el Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya corresponents al 14 del corrent, els padrons d'edificis urbans i solars mancats de voravies i de solars sense edificar corresponents a l'exercici del 1935, quedaran exposats al públic per termini de dies, per tal que durant l'esmentat termini puguin els contribuents afectats presentar les reclamacions que estimin pertinents.

"CRONICA"

Amb motiu de l'estrena de "Doña Rosita, la soltera", publica aquesta setmana entrevistes i fotografies de la il·lustre actriu Margarida Xirgu i del genial poeta Garcia Lorca.

Publica, a més a més: "L'escàndol del tresor de les Colònies: la famosa sessió nocturna de les Corts i la crisi política. - Un home de cinquanta-quatre anys apunyats, pelagosa una nena de tretze. - Dos amants es suïciden perquè no poden realitzar els seus projectes d'amor. - L'estrena de "Santa Maria del Buen Aire". - Les noies de Barcelona. - Interviu amb els favorescuts amb el premi "gros" (abans del sorteig). - Fotografia d'art, per Manassé. - Pàgines de bon humor. - Com endevinar el pervindre per les ratilles de la mà. - I la continuació de la novel·la "Trini", per Martínez Gandia.

BOXA

La monumental vetllada del divendres

El combat Matassans-Esteve, ha produït també forta impressió a la ficció esportiva.

Matassans, que gaudeix d'un reconegut crèdit dintre el món de la boxa, és vencedor de Batalino, Mestres Cazorro i Delgado.

Esteve, el seu batallador contrincant, compta també amb gran número de victòries de les que cal remarcar dos de Lorente, Diaz i Arias.

El combat Alcalá-Olangua serà emotiu en extrem, perquè Alcalá tindrà al seu davant un home, veritablement gegant i que pot presumir d'haver guanyat molts combats per k. o., entre aquests Pulos, el campió de Grècia, Giralt i l'anglès Smith, veritable figura internacional. Malgrat l'elevat pressupost, els preus seran popularíssims.

Teatre Municipal

- BOXA -
DIVENDRES dia 20
a les 10 de la nit

MONUMENTAL VETLLADA

Amatller contra Bayarri
G. E. I. E. G. POBLET B. C.

BERGA contra GRACIA
G. E. I. E. G. POBLET B. C.

CANALS I contra SOTO
G. E. I. E. G. POBLET B. C.

Professionals, a 6 represes de 3 minuts

Matassans contra Esteve
A 8 represes de 3 minuts

ALCALA
l'estel gironí
OLANGUA
formidable 'puncheur'

PREUS POPULARS

--- Detalls per cartells i programes ---

CHAMPAN



Marken

ELABORACION ESMERADA
DE CAVA

Vifajuiga

CAVAS OLIVA HERMANOS

ER TELÈFON

BARCELONA

PRESA DE POSSESSIO

Barcelona, 18. — Aquesta tarda s'ha produït la presa de possessió de la conselleria de Govern del senyor Antoni Sabatés.

CONSELL DE LA GENERALITAT

Barcelona, 18. — Conforme digué ahir, aquesta tarda es reunirà el Govern de la Generalitat.

HA ESTAT ATORGAT EL CONTRACTE DE TRESORERIA

Barcelona, 18. — L'alcalde interí Ulled ha pregat als periodistes perquè rectificassin la notícia que puja alguns diaris dient que ha estat concedit el contracte de tresoreria, puix que únicament ara s'ha nomenat el titular.

EL SENYOR ULLED, GENEROS

Barcelona, 18. — El senyor Ulled, alcalde interí, ha manifestat als periodistes que havia perdonat totes les faltes dels funcionaris.

DAVANT EL JUTGE

Barcelona, 18. — Davant el jutge s'ha instruït el sumari per l'assassinat dels dos obrers de la fàbrica de Vicenç Ila, ha declarat el diu i dos encarregats de l'empresa de la fàbrica.

UN CABLE DE L'ARGENTINA

Barcelona, 18. — S'ha rebut un cable de l'Argentina en el qual es diu que s'ha descobert la falsificació de bitllets de cent pessetes emesos a Buenos Aires, sense haver passat pels controls de la policia.

EXPULSAT

Barcelona, 18. — Aquest matí ha estat expulsat del país el subdint italià Nicolás Mendonça, perquè fou processat i absolt per l'atracament a un joler de Barcelona.

PRESTACIONS DEL CONSELLER DE TREBALL

Barcelona, 18. — El conseller de treball senyor Gallart ha rebut ahir els periodistes. Ha comentat els problemes que es posava a la disposició. Després ha dit que quedat resolt el conflicte de Catalunya també que s'estan establint els lluraments a Hisenda per a la present i que s'ha convocat un concurs per a la provisió dels funcionaris de la carrera.

PRESENTACIO DE CARTES CREDENCIALS

Barcelona, 18. — Aquest matí ha presentat les seves cartes acreditatives al President de la República el nou ministre de Romania, senyor Joan Florescu, amb el cerimonial de costum. La comitiva s'ha format en dos automòbils, acudint a la Legació a recollir el nou ministre l'introduïdor d'ambaixadors, acompanyat d'una secció de l'escorta presidencial.

dre l'atur forçós es procedirà a la construcció d'edificis, entre ells, una caserna per a la guàrdia civil, i que a tal efecte s'aprofitaran els solars de les Draçanes.

L'ASSUMPT DE PATRONAT UNIVERSITARI

Barcelona, 18. — El senyor Maluquer i Viladot no ha rebut els periodistes perquè no tenia cap notícia per a comunicar-los.

Una comissió d'empleats ubaltners del Patronat Universitari ha visitat el senyor Maluquer i Viladot per tal d'assabentar-lo que fa set mesos que no cobren.

Ha fet remarcar el senyor Maluquer i Viladot que hi ha un apartat per a atendre a aquesta normalització i que si fins ara no han estat fets efectius els sous ha estat degut a un malentès entre la Comissió de Cultura i el ministre.

ELS RADICALS

Barcelona, 18. — La minoria municipal radical ha tingut un canvi d'impressions sobre la marxa política de l'Ajuntament i ha acordat haver vist amb satisfacció el nomenament del senyor Ulled per a l'Alcaldia accidental de Barcelona.

MADRID

LA CARTA DEL SENYOR GIL

Madrid, 18. — La premsa d'avui comenta extensament la carta adreçada pel senyor Gil Robles al President de la Cambra, senyor Alba, en la qual assenyala els perills d'una pròrroga pressupostària per decret.

Aquesta carta és també comentada en els cercles polítics, en els quals es diu que, segons la contestació del senyor Alba, sembla que no té el propòsit de contestar com a president de la Cambra, sinó que té la intenció de consultar als caps parlamentaris, aconseguint d'aquesta manera que sigui la mateixa Cambra la que exposi la seva opinió sobre el particular.

ALIANÇA ELECTORAL

Madrid, 18. — Amb vistes a les properes eleccions, "Izquierda Republicana" treballa insistentment per arribar a una aliança electoral amb els socialistes. Aquests, no obstant, abans volen arribar a una aliança fins a les forces d'extrema esquerra.

PRESENTACIO DE CARTES CREDENCIALS

Madrid, 18. — Aquest matí ha presentat les seves cartes acreditatives al President de la República el nou ministre de Romania, senyor Joan Florescu, amb el cerimonial de costum. La comitiva s'ha format en dos automòbils, acudint a la Legació a recollir el nou ministre l'introduïdor d'ambaixadors, acompanyat d'una secció de l'escorta presidencial.

En el pati central del Palau d'Orient ha format la força de la guàrdia exterior.

Han rebut el nou ministre a l'entrada de la porta el secretari de la Presidència de la República senyor Sánchez Guerra i els secretaris del Gabinet diplomàtic.

El cap de l'Estat ha rebut el nou ministre de Romania quan ja es trobaven en el seu despatx el ministre d'Estat, el cap del quartó militar de S. E. i tots els ajudants d'Ordres.

Feta la presentació i efectuat el lliurament de les cartes acreditatives, el nou ministre ha conversat breus moments amb el President de la República, creuant-se entre ambdós recíprocs frases de cortesia.

El senyor Florescu ha abandonat el Palau i ha tornat a la Legació amb el mateix cerimonial.

VISITES AL PRESIDENT DE LA REPUBLICA

Madrid, 18. — El President de la República ha rebut en audiència el senyor Santiago Méndez Vigo,, el ministre d'Espanya a Toquio, el tinent general Enric Barreiro, el general de la primera divisió Virgini Cabanellas, el general Josep Meana i el tinent coronel d'Intència de la setena divisió, Josep Sarmiento.

CONSELL DE MINISTRES NOMENAMENTS 'ALTS CARRECS

Madrid, 18. — Des de dos quarts d'onze a tres quarts d'una ha estat reunit el Consell de ministres a la Presidència. En acabar la reunió el ministre sense cartera senyor Rahola ha donat en el seu despatx oficial la referència oficiosa. En el Consell, ha dit, s'ha tractat del decret que publica avui la "Gaceta", rectificanc el d'ahir, referent a la suspensió de les Corts fins a primer de gener. En el decret d'avui s'ha afegit la paraula inclusiu per a evitar confusions de dades.

Amb mitja hora han estat designades les persones que han d'ocupar els alts càrrecs i també han estat designats els nous governadors. Aquests nomenaments s'han fet a completa satisfacció de tots els ministres, que han estat de perfecte acord.

UNA REPLIC A GIL ROBLES

Madrid, 18. — En abandonar la Presidència el senyor Portela Valladares ha fet al·lusió a unes manifestacions de Gil Robles el qual havia dit que el nomenament de governadors i alts càrrecs es faria sistema vell règim. El senyor Portela, ha dit que aquests nomenaments es devien fer sistema vell règim quan governava Gil Robles, ja que aleshores aquest assumpte restava sobre la taula per més de dos mesos, puix que tenien de repartir-se les províncies entre els ministres. Ara, ha seguit dient el senyor Portela, s'ha fet d'una manera distinta. Amb mitja hora ha quedat llest i no hi ha hagut ni discussions ni afanys de política menuda.

—ESPLENDIDO PISO PARA ALQUILAR.

— Cinco habitaciones. — Sol todo el día. 70 ptas. Agua comprendida. Nueva del Teatro, 3, pral.

ESTRANGER

LA DERROTA ITALIANA

Addis Abeda, 18. — La notícia del revés italià sufrido en la regió del Takazze, que anuncia Roma ayer ha sido comunicada este mañana. Los abisinios afirman que sus tropas consiguieron una importante victoria en el Norte del río y que los italianos en franca retirada eran perseguidos por las tropas del ras Kassa y del ras Seyum, habiendo abandonado numerosos heridos en su retirada. Se observa que el Gobierno ni confirma ni desmiente estas informaciones.

A ITALIA CELEBREN CERIMONIES

Roma, 18. — Italia celebra hoy el 51.º día del "sitio económico" o sea de la aplicación de las sanciones, mediante la solemne entrega de los anillos de boda de oro a la patria. La ceremonia se celebra ante el Monumento de los Muertos de la Guerra.

La capital está empavesada y una muchedumbre considerable se ha concentrado en la plaza de Venecia. La tumba del Soldado Desconocido es custodiada por dos bersaglieri y veinte jovencitas vestidas todas de azul oscuro se encuentran alineadas debajo la Estatua de la Diosa de Roma y cada una lleva una bandeja que contiene las alianzas de acero destinadas a reemplazar las que han sido ofrecidas a la patria.

A la ceremonia asistió la Reina, quien al pie de la gran escalera de mármol recibió el homenaje de Starece rodeado de las autoridades fascistas y del vice-gobernador de Roma. La Reina se dirigió al tripode central de los tres que se habían levantado en el Monumento y allí arrojó su anillo de boda con el Rey, después de haberlo besado. Esta ceremonia fué presenciada en medio de un imponente silencio por la multitud. Acto seguido la soberana se dirigió ante la tumba del Soldado Desconocido, donde se inclinó para orar.

A continuación Monseñor Angelo Bartolomasi, Obispo del ejército italiano bendijo los anillos de acero con los que los matrimonios sustituirán los de oro que han ofrecido a la patria.

La Reina leyó el siguiente mensaje: Al subir al sagrario del Victoriano con las madres y esposas de nuestra amada Italia que han depositado sobre el altar del Héroe Desconocido nuestro anillo nupcial, símbolo de nuestras primeras alegrías y de nuestras extremas renunciaciones, nos inclinamos para unir nuestros espíritus a los de nuestros gloriosos muertos en la Gran Guerra e invocamos con ellos y ante Dios, la victoria. A vosotras jóvenes de Italia hacemos votos para el triunfo de la civilización de Roma en el Africa que habéis recuperado. Nuestro saludo va a la gloriosa bandera, a los oficiales y soldados de las fuerzas de tierra, mar y aire, a los "camisas negras", a los obreros y a los askaris fieles. Felices Navidades. Ya terminada la alocución de la soberana, la esposa del general Turba le entregó la alianza de acero, con lo que se dió por terminada la ceremonia, abandonando la Reina el recinto y pa-

sando entonces los donantes a recoger su anillo de acero.

OPOSICIO ANGLES A PLAN LAVAL - HOARE

Londres, 18. — El "Times" escribe: La opinión pública británica no tolerará que se implante el plan de París en los términos actuales y que ha producido un choque profundo en el Parlamento y en la opinión.

Añade que por los informes recogidos posteriormente las diferencias en vez de disminuir irán acentuándose y refiriéndose a la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones entiendo el diario que Eden debe decir claramente que el Gobierno británico no considera que el plan tenga que aceptarse forzosamente y termina pidiendo que la Gran Bretaña demuestre se propósito de continuar manteniéndose firme en la resistencia colectiva a toda agresión no provocada.

EL PLAN HOARE - LAVAL

París, 18. — El redactor diplomático del diario "L'Ouvre" cree saber que el Gabinete británico en su reunión de ayer decidió sostener el plan Laval-Hoare de la manera más enérgica. El inglés mediano empieza a creer que gracias a la forma en que terminará el conflicto, el podrá mantenerse apartado de un posible conflicto en Europa. Por otra parte los ingleses quieren firmemente que el conflicto termine dentro de dos o tres meses. El Foreign Office se muestra muy satisfecho de un telegrama recibido de Moscú indicando que la U. R. S. S. no se opondrá en Ginebra contra el proyecto más de lo que hagan los demás países.

ES CONFIRMA LA DERROTA ITALIANA

Addis Abeda, 18. — El corresponsal de la Agencia Reuter dice saber de fuente oficiosa etíope que se ha confirmado que los ejércitos del ras Kassa y del ras Seyum han infringido una derrota a los italianos en el norte del Takazze, en los alrededores de Maitimchet. Parece que los italianos han abandonado a un gran número de heridos. Esta información no ha sido confirmada todavía en los centros autorizados etíopes.

DISCURS DE MUSSOLINI

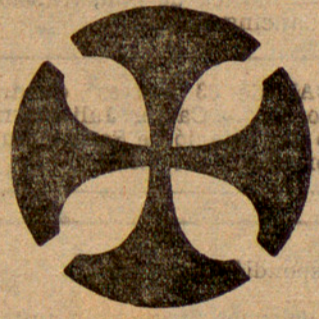
Roma, 18. — En un discurso pronunciado en Pontinia, el Duce ha declarado que Italia no enviará colonos en tierras lejanas y bárbaras, mientras no estén protegidos por la bandera italiana. La guerra en Africa Oriental es una guerra de civilización y el pueblo italiano es capaz de resistir un sitio muy largo y el régimen continuará derecho su camino en la prueba de ahora, lo que dará idea de las fuerzas del pueblo italiano.

UNA TREGUA DE NADAL

Ciudad del Vaticano, 18. — Se atribuye a S. S. la intención de proponer con motivo de las fiestas de Navidad una tregua en los frentes de batalla de Etiopia, idéntica a la que propuso cuando la guerra en el Chaco.

— CARRETA plataforma gairebé nova, es ven a bon preu. — Carrer Barcelona, 75. — Teléf. 409.

—VENDO coche "Rodster Ford" 13 HP, semi nuevo, propio para viajeros, a precio baratísimo. — Razón en esta Administración.



LA SENYORA

Pilar Llach de Llach

HA MORT AVUI 18 DEL CORRENT

- A. C. S. -

Els qui la ploren: espòs Manuel Llach i Sastre; fills, filles i família tota, al participar als seus amics i coneguts tan dolorosa pèrdua els preguen la tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir a l'enterrament que tindrà lloc demà dijous, dia 19, a les 12 del matí a Sant Martí Vell, per lo que els quedaran molt agraits.

ESPORTIVES

FUTBOL

DE FIGUERES

Resultats del Campionat de Catalunya de Segona Categoria Ordinària

U. E. Figueres 5; Santfeliuenc 3.
U. E. Fortpienc, 1; U. E. Arenys, 2.

CLASSIFICACIÓ

U. E. Figueres	2 2 0 0 8 3 4
U. E. Arenys	2 2 0 0 6 2 4
U. E. A. Fortpienc	2 0 0 2 1 5 0
Santfeliuenc	2 0 0 2 4 9 0

Figueres 5; Santfeliuenc 3

Fou un partit ple d'emoció el que jugaren diumenge passat aquests dos equips en terreny local. Nosaltres, des d'aquestes mateixes columnes, pronosticàrem una victòria fàcil pels unionistes. Es guanyà per dos gols de diferència, com es podia haver guanyat per més ample marge. L'equip unionista es presentà com el diumenge abans contra el Fortpienc, o sigui: Gauxia, Bussot, Jacomet, Mollera, Rosalenc, Vilata, Valls, Padilla, Miquel, Colomer i Vila. El partit començà a fort tren per ambdues parts. Tot seguit es veié falta de coordinació en els rengles figuerencs. En canvi, els forasters, molt ben orientats pel veterà Cros, exhibiren un joc precís, matemàtic i oportú, i fruit d'això fou els dos gols que obtingueren en poca estona. Després els locals s'apuntaren el seu primer gol, no tardant gaire en obtenir el tercer els foras-

ters. Faltaven uns vuit minuts per acabar el primer temps i el resultat era, per tant, favorable a l'equip foraster per tres gols a un. Nosaltres, malgrat aquesta diferència de dos gols en contra, encara apostàrem a favor del nostre equip. I no ens equivocàrem, doncs abans d'acabar el primer temps ja s'havia obtingut l'empat. En el transcurs del segon temps, com era d'esperar, els locals obtingueren els dos gols restants, els quals els donaren la victòria. D'haver actuat amb més encert la davantera local, la victòria encara podia ésser més completa. Els gols locals els marcaren per aquest ordre: Padilla, Valls, Padilla, Miquel i Padilla. Deu minuts abans d'acabar el par-

tit, degut a l'expulsió de Rosalenc, els locals quedaren reduïts a deu jugadors.

Si diumenge poguéssim actuar Rosalenc, diríem que es guanyaria a l'Arenys, però amb aquesta baixa sols diríem que és molt probable que es guanyi, sense afirmar-ho, perquè suplir el lloc de mig centre, és de veritable compromís. Malgrat tot, confiem en una victòria figuerenca en terreny de l'Arenys, el proper diumenge. — F. B. V.

Recordi!

Única casa especialitzada

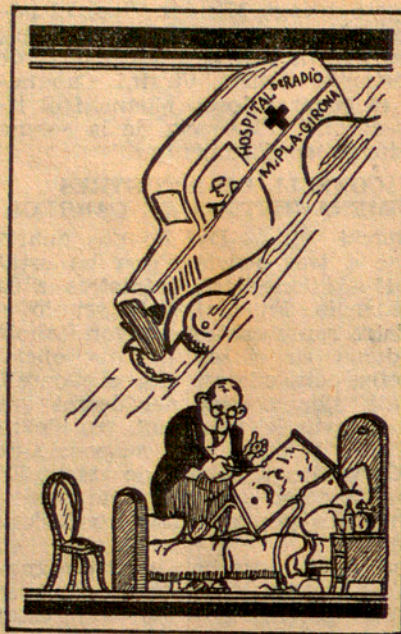
LLET ALIMENTINA

PATENT ESPANYOLA CONCEDIDA 71304

Serveix per a preparar a l'acte una alimentosa orxata d'ametlles. — Millor que la llet de vaca, cabra brous vegetals.

Un pot de 400 grs. per fer quatre litres d'orxata o llet vegetal es ven a Ptes. 3'20 a totes les Farmàcies

Laboratori ORNOSA-Reus



"Radio Univers"

Plaça Marqués de Camps, 1. — GIRONA

Carnet del radio-orient

RADIO GIRONA

19. — Música selecta en discos.
21. — Hora oficial.
21.05. — Fragments en discos de "La Generala", del Mtre. Vives.

RADIO BARCELONA

21.05. — Orquestra de Ràdio Barcelona.
21.30. — Radioteatre d'E. A. J. I. — El sainet en tres actes original de Charles Arniches, titulat "Las doce en punto".

U. R. MADRID

21.00. — "La verdad sobre la operacion con el Banco de Francia", pel Sr. Carabias.
21.15. — Concert de música de cambra, per Eduard Hernández Asin (violonista), Ricard Vivo (violoncellista) i Ataulf Argenta (pianista).
22. — Campanades de Governació.
23.15. — Música de ball, transmesa des del dancing Satan.

—LOCAL de 83 metres quadrats, per a llogar. — Carrer Juli Garreta, 18 (prop de l'estació de Sant Feliu). — Raó, Lorençana, 45-1.er.



HERMES BABY

390 PESSETES

Representant: LLIBRERIA JOAQUIM ROCA
Carreres Peraltà, núm. 2. — Telèfon 394. — GIRONA

MOBLES

GRAN ASSORTIT EN DORMITORIS I MENJADORS
PREUS MAI VISTOS
GRANS REBAIXES
M. ESTEBA Carretera de Barcelona, 1. — GIRONA

—ES VEN establiment a pocs quilòmetres de Figueres. Preu econòmic. Adrejar-se a L'Autonomista.
—S'HA TROBAT un gos llop jove, amb una corretja al coll. Dirigir-se a aquesta Redacció qui l'hagi perdut.

¿QUÉ ES EL ELEMENTO INVISIBLE PHILIPS?



La profunda experiencia de Philips en la construcción de receptores, el prestigio de sus Laboratorios mundialmente conocidos y sus poderosos medios de producción han permitido a Philips añadir a los componentes tangibles de cada receptor un algo invisible e impalpable que escapa a toda expresión material.

Este "Elemento invisible", simbolizado en el famoso emblema de ondas y estrellas, da a los aparatos Philips una plus-valía que es garantía de la máxima calidad.

Los receptores Philips 1936, construidos por el mayor fabricante de radio del mundo, van equipados con las famosas válvulas trascendentales Philips, nuevo descubrimiento de los Laboratorios de investigación de Eindhoven (Holanda).

Los receptores Philips 1936 están basados en los tres distintos principios Super-Octoda, Superinductancia y Multinductancia Modelos para corriente alterna y para ambas corrientes, en precios que oscilan entre 495 y 1.525 pesetas. Todos ellos cubiertos por la garantía de Servicio Cristallo durante dos años y medio, Ventas al contado y a plazos.

Los receptores Philips 1936 a Multinductancia resuelven totalmente el problema de la recepción de ondas estrascadas, captándose las emisoras más lejanas y distantes con igual sensibilidad, pureza y potencia que las emisoras de onda normal y onda larga.

Nuestros Representantes Oficiales en toda España hacen demostraciones, sin compromiso, de todos y cada uno de los receptores Philips 1936.

CASA HERPU. — P. GIRBAU
Ronda Dr. Robert, 35-1. Telèfon 201 GIRONA

AZAÑA SU POLÍTICA EL EJÉRCITO Y LA GUERRA

128 Páginas. — UNA PESETA

Por Juan García Morales, Presbítero

Hipócritas, Farsantes	Ptas. 1'50
Tres años de lucha	» 2'00
El Cristo Rojo	» 3'00

Por Fermín Galán

La Barbárie Organizada	Ptas. 5'00
Nueva Creación	» 3'00
Cartas Políticas	» 2'50

PIDASE EN LIBRERIAS, KIOSCOS, O DIRECTAMENTE
SERVIMOS CONTRA REEMBOLSO

EDITORIAL CASTRO, S.A. CARABANCHEL BAJO (Madrid)

FULETÓ DE L'AUTONOMISTA

Núm. 9

R. ORTEGA Y FRIAS

La Casa de Tócame-Roque

(Con autorización de la Editorial Castro, S. A., Carabanchel Bajo, Madrid)

CAPÍTULO III

DOÑA INÉS

Los sucesos se presentaban más misteriosos cada vez, y no es nuestra culpa, ni el misterio es posible ponerlo en claro con algunas palabras.

El nuevo personaje tiene una importancia grandísima, mucho más de la que se figure el lector, y por consiguiente representa en esta historia el principal papel.

A pesar de su pobreza tenía derecho a decir que era rico, y aunque en el mundo no representaba más papel que el de un pobre diablo cualquiera, podía envanecerse con lo ilustre de su nombre y de su cuna. Situación más rara que la suya no puede imaginarse, ni tampoco mayor desdicha, pues la más negra fatalidad lo había perseguido desde que nació, y su vida era como una cadena de desventuras, cuyos eslabones parecían en número infinito.

Cada una de sus desgracias traía otra, era de otra el anuncio, resultando

que el mancebo temía más lo porvenir que lo presente.

Sufría incesantemente y luchaba sin descanso; pero no menguaba el vigor de su espíritu, y continuaba la lucha con la firme resolución de vencer o morir.

Se había quitado la capa y el sombrero, había guardado en el arca la espada del traidor y dejado la suya, quedando así al descubierto en casaca de paño verde muy raído y con grandes botones de acero, que aunque no de mucho valor, podían ser considerados como lujo en comparación de la ropa.

¿No era aquella casaca raída, sin bordados ni más adorno que los botones, la que había visto don Diego? Sí, era la misma y de esto deducimos que el caballero pobre, simple hidalgo o lo que fuese, había estado en el aposento de la bellísima doña Inés de Sandoval.

Pocos momentos después de haber golpeado en la ventana, resonó al otro lado una voz comprimida que preguntó:

—¿Quién es?
—Inés mía, es preciso que hable-

mos—respondió el joven.

—¿Ah!...
—No debemos perder un instante, porque de nosotros depende la vida de un hombre.

Rechinó una llave al girar en la cerradura, y la ventana se abrió, viéndose la hermosa cabeza de doña Inés, y tras ésta y como sobre su espalda, un lienzo, tabla o cortina, que no era otra cosa que el cuadro de la Encarnación, que cubría la ventana secreta, y que más bien que ventana debía llamarse puertecilla.

Así queda explicado cómo el hombre de la casaca había desaparecido sin necesidad de salir por la puerta.

—¿No estás herido?—preguntó ansiosamente la noble doncella.

—No.
—¿Gracias, Dios mío!... Como ibas a salir y sonaron cuchilladas...

—Al entrar en tu calle vi dos hombres que cruzaban los aceros, me oculté tras la esquina y observé... ¡Oh!... Dios me perdone el mal pensamiento; pues me parece que el uno ha cometido una villanía... Después o mañana te referiré el suceso, pues ahora basta con que sepas que eran dos caballeros, que ha quedado mortalmente herido uno en el pecho...

—¿Virgen santa!...
—Y yo, sin pensar en lo que puede sobrevenir, lo he socorrido y lo tengo en mi cama.

—Te comprometes, Jacinto.

—Es posible; pero, ¿debo abandonar-

lo?
—No.

—He lavado la herida, he restañado la sangre; pero se necesitan trapos,

hilas, vendas...

—Espera y lo tendrás.
—Y médico también...

—¿A ninguno conoces?
—De nombre y de vista a los más afamados, y cualquiera de ellos vendrá, porque la bolsa del herido está bien repleta; pero, ¿será tan discreto y reservado como me conviene? De los pobres todo el mundo desconfia, nadie nos respeta y puede suceder...

—Entiendo.

—Inés de mi vida—repuso el mancebo con vehemencia creciente—, esta noche estoy trastornado, ya lo sabes, y no imagino más que locuras. He principiado por traer a mi casa al herido, y concluyo por pedirte que escribas al doctor Sarmiento, rogándole que se ponga a mi disposición y que sea reservado, pues así te interesa mucho por razones que no puedes dar a conocer.

—¿Jacinto!—exclamó la joven como espantada de lo que oía.

—¿Oh!... Loco estoy, sí... Perdona...

—Tienes un gran corazón y...

—No sé por qué ese moribundo me interesa tanto. Desde que cayó herido me pareció que una voz misteriosa me decía: "Sálvalo..." ¡Es el delirio de mi desesperación! Intentan separar nuestros corazones, como si pudieran vivir separados; nos amenazan con abrir entre nosotros un abismo insondable, y en vano lucho, en vano imploro la misericordia divina, y la desesperación me enloquece. ¡Maldita estrella la mía!...

—Calla, Jacinto—interrumpió doña Inés con voz ahogada por los sollozos.

—¿Abrigas alguna esperanza?... Antes me has dicho que no...

—Y ahora menos, porque mi padre me expiaba; debe haberte visto cuando estabas a mi lado...

—Imposible.

—Olvidé cerrar la puerta...

—¿Y cómo se ha contenido?
—Debí tener miedo, porque luego se me presentó armado con una pistola y en compañía de Tomás... ¡Ah!... Sospechaba, dudaba, y ya tiene la certidumbre, la prueba, y por consiguiente...

—Comprendo—murmuró Jacinto con voz sorda.

—¿Dios nos proteja!...

—Adiós, Inés... Ese hombre agoniza, y mi conciencia...

—Aguarda.

—¿Qué quieres?
—Te daré las hilas y vendas...

—Déjalos aquí mientras voy por el doctor.

—Y la carta...

—No, no.

—Sí, porque quiero que para los dos sea el peligro.

—En mi trastorno no había pensado que el peligro para ti amenaza a tu limpia honra, pues es casi seguro que el médico creará que el herido es tu amante, y no daré lugar a que ni con el pensamiento te ofendan.

—¿Y no conoces a ese desgraciado?
—No.

—Dices que es un caballero...

—Vestido ricamente... Hasta luego, Inés, o hasta mañana.

La ventana se cerró.

Jacinto tomó los treinta doblones, su espada, su capa, su sombrero y una linterna sorda.

Miró a don Juan, que aún no había