

L'AUTONOMISTA

DIARI FEDERALISTA REPUBLICÀ I D'AVISOS I NOTÍCIES - ES PUBLICA A LA TARDA

GIRONA, DIVENDRES, 5 D'ABRIL DE 1935

NUMERO 9.561

FRANQUEIG CONCERTAT

Anualment se queman en España més de 400 milions de pesetas

Según la leyenda, el primer cigarro fué descubierto en 1492 por Luis de Torres, compañero de Colón, y fué la causa de que se perdiera la carabela "Santa María"

Cuentan las tradiciones que habiendo llegado Colón, en su primer viaje al Nuevo Mundo, frente a la isla de Cuba el 28 de octubre de 1492, creyó que se hallaba en la China y que aquella tierra era la famosa isla Cipango; más como no encontrara la ciudad de Quinsay, para salir de dudas, resolvió explorar el país, y mandó con ese objeto a Luis de Torres, acompañado de Rodrigo de Pérez.

Los comisionados regresaron con las caras destempladas, mohinos y cariacontecidos.

—¿Qué habéis visto?— le preguntó Colón, lleno de ansiedad.

—Una población como de cincuenta casas y mil habitantes que parecen demonios, pues cuando los vimos tenían tirones en las manos y echaban candela y humo por la boca. Nosotros nos acercamos con asombro, y entonces éste hubo de cambiarse en hilaridad, pues lo que producía el fuego y el humo eran unos rollitos de hojas de cierta planta que llaman tabaco, que ellos se entretenían en encender por un extremo y aspirar por el otro, en lo cual sentían gran placer. Aquí os traemos algunas muestras de la mercancía, y entregó a Colón el primer manojito de cigarros, sin sospechar el importantísimo papel que aquellas nuevas hojas enrolladas habían de hacer en el mundo civilizado.

Sobrevino la Nochebuena de aquel año memorable, y la tripulación ocupábase en cantar coplas y villancicos, al son de bandurrias y panderetas. Colón, indiferente, se hallaba sentado en la popa del barco, conversando con el piloto, cuando de pronto recordó que en su cámara había guardado aquellos rollitos de tabaco, expresándole su deseo de probarlos, a cuyo efecto el piloto se los llevó junto con una yesca.

A poco, el almirante arrojaba bocanadas de humo blanco, y entretenido en este oficio original, rendido por las fatigas y acaso por efecto del mareo que experimentan los bisoños en el arte, se quedó dormido como un tronco. Entonces el piloto, lleno de curiosidad, confió el timón a un grumete y, acercándose al jefe, cogió el tabaco apagado y lo encendió a su vez, sintiendo al cabo de algún tiempo un dulce sopor, que le sumió en un profundo sueño.

Poco antes de media noche empezó el grumete a dar gritos, porque notó que el barco tocaba tierra. Despertóse Colón sobresaltado y corrió al timón, pero ya era tarde: la "Santa María" estaba perdida.

Desde que Colón se adormeció con su primer cigarro, la semilla del tabaco se deposita en surcos abiertos en todos los continentes y en todas las islas. En Madrid el primer ensayo se hizo en la huerta del Noviciado, donde hoy se alza la Universidad y en Valencia se llevan a cabo numerosos intentos de plantaciones en la huerta levantina, sin resultado positivo.

Al principio, el tabaco despertó grandes recelos entre los doctores y sangradores que rodeaban a los Reyes Católicos y a Carlos V, temerosos de que las plantas importadas de las Indias produjeran una espantosa mortandad del género humano. Los moralistas abominan de ellas y una fiera

cruzada se alza en Europa y Asia contra el uso del tabaco. En Inglaterra lo proscribió con severas penas Jorge III; el Papa Urbano VIII excomulgó a los que tomen rapé en las iglesias; el czar de Moscovia ordena que en toda Rusia se corte las narices al que tome tabaco en polvo y los labios a los que lo fumen; el sultán Amurat publica un edicto ordenando que en todos los dominios turcos fuera condenado el que fumara a ser expuesto en público, paseándolo por las calles con una pipa atravesada en las narices, y en Persia, el sofi, llegó a declarar delito el hecho de fumar, imponiéndole la pena de muerte.

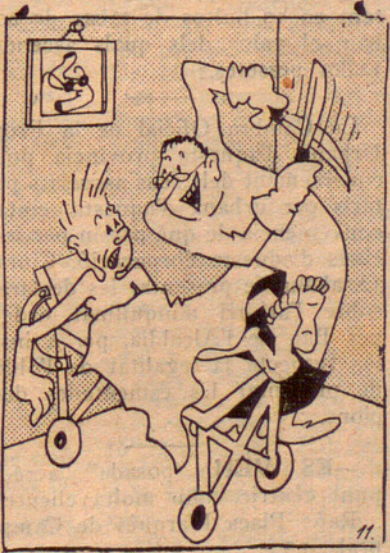
No obstante, el tabaco va triunfando de sus detractores, y así, Jorge IV, el monarca inglés, autoriza a fumar a las personas de distinción y rango, siempre que lo hagan al aire libre. Se va extendiendo su cultivo por toda la tierra, conquistando a los sabios esta planta que ya no la miran como una de las obras engendradas por Satanás, llegando en nuestros días a alcanzar su consumo cifras verdaderamente fantásticas e inverosímiles.

En España, solamente de las labores peninsulares, o sea, sin contar el tabaco procedente de otras tierras, como Canarias y La Habana, se han consumido durante el último año 1.422.228.217 cigarros y 24.107.066.618 cigarrillos, que colocados unos a continuación de otros, en línea recta, equivaldrían a una distancia de 1.886.605 kilómetros, de los que correspondrían 199.111 a los cigarros y 1.687.494 a los cigarrillos, teniendo en cuenta que miden aproximadamente, por término medio 15 y siete centímetros respectivamente. Calculando el peso de cada cigarro en cinco gramos y en un gramo el de cada cigarrillo, tendríamos que pesarian nada menos que 6.111.141 y 24 millones 107.066 kilos, o sea un total de 30.218.207 kilos de tabaco, cuyo precio de venta es de 432.564.882'80 pesetas.

El consumo medio por habitante en España es de 43'25 pesetas y en Madrid de 46'72, siendo las provincias que mayor cantidad de tabaco han vendido Madrid y Barcelona, por un valor de 49.006.434'93 y 60.272.229'14 pesetas, respectivamente. Las que menos, Algeciras y Soria.

ANTONIO DE SALVADOR

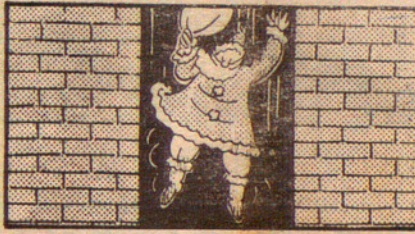
DIBUJOS DE "L'AUTONOMISTA"



VENJANÇA

—Ah!... Ara recordo que vostè va ésser el que m'atropellà amb l'auto.

TRIPTRAP



L'història del rei màgic

Els annals del periodisme català

Ha sortit el quadern dels "Annals del Periodisme Català" corresponent al propi mes de març. Forma un fascicle d'un centenar de pàgines pulcrament imprès. En lloc preferent conté la magnífica conferència donada a l'Associació de Periodistes de Barcelona per l'eminent literat i Mestre en Gai Saber, Eduard Girbal i Jaume, sobre la personalitat periodística de Ferran Agulló i Vidal, una de les figures més representatives del periodisme de la nostra terra, i que va popularitzar el pseudònim de Pol. L'estudi de Girbal Jaume sobre Ferran Agulló és completíssim i tots els que hagin de referir-se a la vida professional i literària d'aquests darrers trenta anys, hauran de consultar-la.

També publica aquest quadern els Estatuts de l'Agrupació Professional de Periodistes i reproduceix interessants articles apareguts en diverses revistes i diaris sobre temes que afecten a la classe periodística. Apart d'aquests treballs, conté les ressençions de les conferències sobre l'Estatut de Premsa que s'han donat a l'Associació de Barcelona, com també les activitats que han estat desplegades pels elements directius de la mentada entitat per tal d'oposar-se a què el referit projecte fos traduït en llei.

La "Crònica" és nodridíssima, es-

sent-hi reproduïts documents de gran interès. En el "Noticiari" hi són registrats tots els fets periodístics que s'han produït durant els darrers mesos.

En la part gràfica hi són recollides les caricatures relatives a l'Estatut de Premsa i a l'augment del preu dels diaris i també les fotografies a les festes de companyonia darrerament celebrades.

Els "Annals del Periodisme Català" constitueixen una de les millors i de les més interessants revistes professionals que es publiquen a Catalunya.

CRÒNICA CULTURA MUSICALS

LES CONFERÈNCIES DEL DOCTOR PASCUAL

En la "Casa d'Assistència i Ensenyament" el prestigiós metge senyor Pompeu Pascual ha donat la segona conferència del "Curset de Puericultura" que, a petició de la Directora de l'Escola Normal, senyoreta Recas, dona a les alumnes del tercer curs professional i a les mestresses de Girona.

Era el tema d'aquesta conferència "L'aparell digestiu i les funcions digestives". Aquest interessant tema ha estat magistralment desenvolupat pel culte conferenciant sobre el següent programa: "Funció de la boca. Químisme gàstric. Digestió intestinal. Depositions".

Alguns punts de la dissertació foren comprovats objectivament, el qual, junt a la competència i fàcil paraula del conferenciant, féu que les oients quedessin molt complacudes.

La propera conferència serà donada dimarts, dia 9, i versarà sobre "Particularitats del nou-nat i de la primera infància".

—LA DOCTORA R. CAPILLAS DE VICENS, mèdica-dentista, obrirà su consultorio a primers de abril, en la Plaza Marqués de Camps, 1, 2'.

JAUME ROCA

Com anunciàrem oportunament, aquest notable pianista gironí donà, el diumenge dia 31 del mes passat, un selecte recital a la "Societat Catalana de Concerts", de Barcelona. Avui ens plau d'extractar, dels diaris "La Veu de Catalunya" i "El Matí", els judicis que llurs crítics musicals respectius, l'eminent mestre Joan Llongueres i "Oberon", han formulat sobre el nostre jove artista i el seu darrer concert.

Diu el mestre Joan Llongueres: "...Ens oferí un molt notable recital pel pianista Jaume Roca. En el programa, els "Estudis simfònics" de Schuman, Balada op. 38 i "Sonata en si b. menor" de Chopin, i "unes obres d'Albéniz, Ravel, Debussy i Liszt. Un programa selecte i extraordinàriament atractiu. Jaume Roca és un pianista de veritable talent i d'un fort temperament artístic que s'imposa de seguida per la seva serietat i per la seva solidesa..."

"Digué totes les obres del programa de faísó impecable i fou repetidament ovacionat; es veié obligat, per a correspondre als aplaudiments de l'auditori, a tocar fora de programa els "Jardins sota la pluja" de Debussy, que interpretà exquisidament. Fou, doncs, un concert verament selecte aquest recital que ens oferí la "Societat Catalana de Concerts", la finalitat principal de la qual és fer conèixer els nostres compositors i els nostres artistes."

Per la seva part, "Oberon" escriu: "...S'ha presentat el pianista Jaume Roca, que, malgrat els seus molts mereixements, ens era desconegut..."

"Ara ha donat una gran sorpresa als qui anaren a escoltar-lo, per la seguretat de mecanisme i perfecte sentit musical dels grans autors interpretats. Igualment ens plagué en els "Estudis simfònics" de Schuman i en la "Sonata en si b. menor" de Chopin. Ultra això, ens féu sentir, magníficament interpretades, obres d'Albéniz, Ravel, Debussy i Liszt... Tots els qui tingueren la sort d'assistir a aquest concert es felicitaran d'haver fet la coneixença d'un tan complet artista del piano, i compatriota per torna."

Felicitem efusivament el nostre Jaume Roca per l'èxit assolit en la seva darrera actuació, i li desitgem propers i rotunds triomfs en la seva ja brillantíssima carrera artística.

—El DR. VILA SABATER, especialista en dermatologia i sifiliopatia, ha traslladat el seu consultori a la Plaça de Sant Francesc (del Gra), 5.

Aquest número ha estat visat per la censura militar

TEATRE MUNICIPAL GIRONA

Dissabte, 6 d'Abri. A les 10 nit
CONCURS INTERNACIONAL DE BELLESA

GRANDIOS FESTIVAL - BALL

ORGANITZAT PER

L'Autonomista

SOLEMNÍSSIMA PROCLAMACIÓ DE PUBILLA DE GIRONA 1935

a la qual l'Alcalde de la ciutat—o un delegat seu—imposarà la banda oficial, atorgada pel Comitè Internacional de Concursos de Bellesa.

FORMIDABLE ORQUESTRA - JAZZ "L'AS" d'Anglès

Selecció de moderníssims ballables nordamericans IUNA NIT INOLVIDABLE!...

PREUS: (impostos inclosos) Lloiges primer pis sense entrades, 25 ptes.—Lloiges pati sense entrades, 25 ptes.

—Lloiges segon pis sense entrades, 15 ptes.—Entrada pati, 4 ptes.—Butaca segon pis fila 1.a amb entrada, 4 ptes.—Butaca segon pis fila 2.a amb entrada, 4 ptes.—Seient numerat paradís, 1'50 ptes.—Entrada paradís, 1 pta.

Senyores i senyoreies: ENTRADA LLUIRE.

Les localitats i entrades de paradís no donen dret a ballar.

Per a localitats: CAS DURÁN.

COMPLETÍSSIM CENTRE D'ESPECÍFICS

ANÁLISIS CLÍNICOS

PREPARACIÓ GARANTIDA DE FÒRMULES

GIRONA
Progrès, 4 - Tel. 410

FARMÀCIA PLA

Laboratori anexe:
Progrès, 4, 1.ª, 1.ª

TEATRES I CINEMES

TEATRE ALBENIZ

ALGUNOS FRAGMENTOS SOBRE "SU MAYOR ÉXITO"

La vida de la célebre cantante Teresa Krones que a principios del pasado siglo fué el idolo de Viena, es el tema elegido para esta última cinta de Marta Eggerth y, nunca, pudo encontrarse un escenario más a propósito para que, ella, desarrolle a las mil maravillas todas las facetas de su arte múltiple y personal. En ninguna otra película, Marta Eggerth cantó tanto y tan bien ni, al mismo tiempo, jugó, con tal partido, todo su talento dramático, de primerísima calidad.

"Su mayor éxito" es su mejor película; lo garantiza su belleza, su voz y su arte. Leo Slezak debuta, en esta producción con un papel asombroso que va, de la nota cómica, al matiz emotivo y humano.

La música de Franz Grothe, compositor popular y preferido, es de belleza extraordinaria, del fino romanticismo, de melodías encantadoras. Dos canciones, escritas expresamente y en honor de Marta Eggerth, adquirirán, muy pronto, la fama y extensión, al margen de la pantalla, que merecen.

Era inevitable esta película donde Marta Eggerth triunfase desde el primer metro de celuloide. La vida del "Ruisenior de Viena", Teresa Krones, la encontraron H. Fischer y Herta von Gebhardt, autores del libro, llena de posibilidades para Marta. Luego Meyers, director, la hace ser una encantadora lavandera que, una vez cautivado el público por su gracia y optimismo, la lanza a la escena donde la espera un éxito definitivo y ruidoso. Si su voz conquistó a los espectadores, su belleza lo ha de hacer a un falso conde, traficante de hipotéticas minas de plata, cuya complicación sentimental tiene por fin el escándalo público. En su relación con el público pone Marta el encanto de su voz clara, de belleza incomparable. Y para su romántico amor con el profesor de orquesta guarda su arte, de delicadas matices y fina expresión.

Humor vienés, guió divertido, música romántica, interpretaciones perfectamente conseguidas, escenarios variados, alegría y dinamismo, sobre lo cual pone siempre Marta Eggerth ya su voz más prodigada que nunca, ya su arte más seguro y perfecto.

La pasada vida teatral vienesa aun está llena de historias con picardía y emoción que bien valen la pena de ser filmadas; tal sucede con la vida de Teresa Krones, el ruisenior que tuvo, a sus pies, toda la Viena romántica. Su descubrimiento, éxitos, aventuras, es realmente un film que sólo tuvo que ser desarrollado. Y así se hizo. Bajo la dirección de Johannes Meyer se compuso el film de la lavanderita que llegó a ser la gran estrella de las candelitas y que tuvo amores con un conde dudoso cuya complicación llegó hasta el escándalo y pérdida del caprichoso público. La conquista plena de ese público en una sola noche, ésa es la dificultad del film.

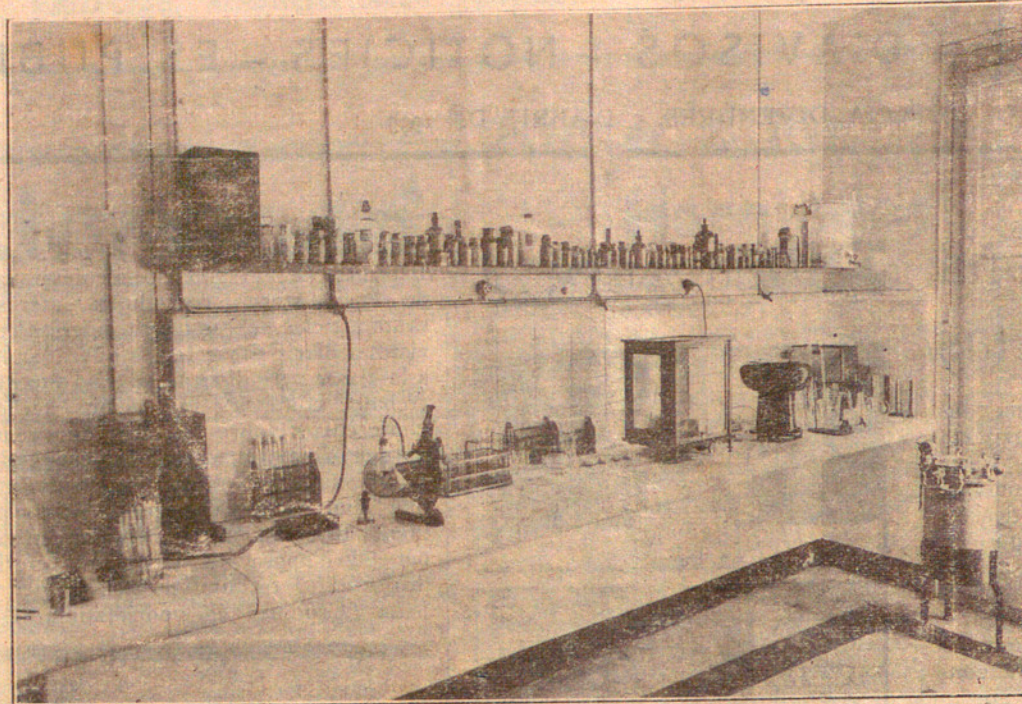
Entre todas las voces y bellezas archivadas por el cinema, sólo una, la de Marta Eggerth, podía realizar el milagro. Y de poesía y de verdad, de leyenda y de historia, sacaron este film que encantará y divertirá sobre manera, llevando por las pantallas del mundo la romántica vida del "Ruisenior vienés". Para resucitar, con renovada simpatía, la vida teatral y amorosa de la célebre lírica, Marta Eggerth empleó toda su juventud. Puso su voz maravillosa y clara en unos deliciosos vales de Franz Grothe. Y su excelente arte de comediante finísima para dar una tinta emotiva y humana a todo el film. Así se hizo la mejor película de Marta Eggerth.

Lo que dice "Voelkischer Beobachter" sobre "Su mayor éxito"

La época romántica está invadiendo la pantalla. De este ambiente es la película "Su mayor éxito"... El director J. Meyer, logra una cinta divertidísima y perfectamente realizada... Con decir que ésta es la mejor producción de la Eggerth está dicho todo... Leo Slezak se coloca en la primera fila de actores cinematográficos; en el poeta Raimund, que encarna, ha puesto tanto cariño y arte, que dá por resultado una interpretación genial... El público aplaudió con ovaciones cerradas.

...El director con rara comprensión nos muestra la vida teatral de la Viena romántica. Marta Eggerth, en el "rol" de Teresa Krones, tiene una interpretación formidable... su seguridad artística es asombrosa. Es encantadora como lavandera, y sabe poner la nota emotiva en el preciso instante. Su vocalización es pura y perfecta. Logra verdaderamente hacer vivir a Teresa Krones... Tampoco hay que olvidar la música excelente de Franz Grothe... Éxito definitivo.

LABORATORI D'ANÀLISIS CLÍNIC



DIRECTOR:
LL. RIBAS CREHUET
(QUÍMIC-FARMACEUTIC)

PERSONAL TÈCNIC ESPECIALITZAT
Plaça de les Castanyes
Telèfon 144

El dia 10 d'Abril
inauguració de les
seccions de
**Química i
Bactereologia**

SANG - ESPUIS - ORINA - PUS - SUCS GÀSTRICS - LÍQUIDS CEFALO - RAQUIDIS, etc.
Material per recollida de mostres a disposició de Metges i Farmacèutics.
TELEFON GIRONA, 144

Pubilla de Girona
1935

Les autoritats assistiran al festivall-ball i actes d'homenatge a "Pubilla de Girona 1935"

Avui han estat convidades les autoritats locals per a què assisteixin al solemníssim festivall-ball del Teatre Municipal, on serà proclamada la "Pubilla de Girona 1935", i demés actes d'homenatge a la bellesa elegida.

Així, doncs, les referides autoritats assistiran al festival de demà, al té d'honor de l'Hotel Peninsular, de diumenge, a les 6 de la tarda, i a la funció de gala de la nit del mateix dia.

La funció de gala

Ja està ultimada el programa de la funció de gala que la companyia de Marian Beut donarà en el Teatre Municipal, la nit del diumenge. Es posarà en escena "El Trèbol" i "Maruxa". En aquesta hi prendrà part la soprano gironina Rosa Moré.

Trofeu popular organitzat per L'AUTONOMISTA

Llista d'obsequis de diverses cases de Girona que seran ofrenats a la senyoreta que resulti proclamada "Pubilla de Girona 1935".

"Casa Reixach", Ricard Oliver.—Un mocador de glassa seda.

Camiseria Arxer.—Unes mitges de seda.

"La Moda".—Un polvoritzador de cristall tallat.

Fotografia Barber.—Una fotografia artística.

Magatzems Pujadas.—Un trajo de bany d'estam, fabricació exclusiva de la casa.

Fotografia Unal.—Una magnífica ampliació.

Antoni Gamell.—Un vale per una permanent "Eugène".

Perfumeria Torrellas.—Un estoig continent el tractament complet de Bellesa "DermaSol", de la casa A. Pulg, de Barcelona.

Perfumeria Torrellas.—Un estoig continguent polvos, sabó, extracte, loció i colònia; productes complets de la marca "Tabú".

Perfumeria Serra.—Un magnífic estoig dels productes "Milady".

Fotografia Lux.—Una obra d'art tantany natural.

Casa Manuel Guillaumet.—Uns guants de pell.

Fill de Nicolau Regàs.—Una botella de gran licor estomacal "Drinkgod" i altra d'anís "El Aguilá".

Confiteria Roca.—Una caps de luxe de xocolatins.
(Seguirà la llista.)

Tots aquests presents seran exposats, oportunament, en un dels esplèndids aparadors de "Magatzems Pujadas".

PENINSULAR GRAND HOTEL
DIUMENGE, 7 D'ABRIL, A LES 6 DE LA TARDA
Tè dansant
A HONOR DE
"Pubilla de Girona 1935"
ORQUESTRA-JAZZ -GIRONA- 11 PROF. SSORS
Per a tikets en el "bureau" de l'Hotel Peninsular

TEATRE MUNICIPAL
FESTIVAL-BALL
PROCLAMACIÓ DE
PUBILLA DE GIRONA 1935

LISTA DELS BALUABLES

PRIMERA PART	
Vladivostok	Net-Stamp
The Boulevard of Broken Dreams	Fox-Trot
(de la pel·lícula "La Estrella del Moulin Rouge")	
Don't Say Good-Night	Vals-Lent
(de la pel·lícula "Wonder-Bar")	
Co-Ed Party	One-Step
Bascando Millonarios	San-Rumba
Low Sweet Dream	Low-Song
La Cucaracha	Java-Ranchera
(de la pel·lícula "Viva Villa")	
No more Low	Blues
(de la pel·lícula "Escándalos Romanos")	
La Mejorana	Pas-Doble
SEGONA PART	
What's Afraid of the Big Bad Wolf?	Novelty-Fox-Trot
(Los tres cerditos)	
Midnight Music	Fast-Fox
I must Confess	Slow-Fox
CARICIA	For-Rumba
La Comarista	Tango
Bimbo	Charles
(de la pel·lícula "Música y Mujeres")	
El Conde de Luxemburgo	Vals Vienés

ORQUESTRA-JAZZ "L'AS" D'ANGLÈS
NIT DEL 6 D'ABRIL DEL 1935

LLEGIU CADA DIA
L'Autonomista
EL VOSTRE DIARI CIUTADÀ

ESPORTIVES

Equip que desplaça el F. C. Català a Malgrat

L'onze que la directiva del F. C. Català desplaça a Malgrat, el proper diumenge, dia 7, per jugar contra els propietaris del terreny, és el següent:

Florencia, Bosc, Ben, Dabau, Fernàndez, Trias, Agustí, Jordà, Parra, Norat i Rodríguez. Suplent, Escallar.

Sortida, a dos quarts de dues, de les Voltes d'en Rosés. Preu del viatge, 3 pessetes. Per inscripcions al delegat senyor Quintana.

El vinent diumenge la S. E. Jovent d'Ara, de Salt, es desplaçarà a Vidreres per tal de jugar un partit amistós amb el titular d'aquella població.

U. S. Besalú, 2.—U. S. Girona (B), 1

Foren en gran nombre els aficionats que acompanyaren els jugadors reservistes de la U. S. Girona en la seva anada a Besalú. Encertat procedir fou el de la junta de formar un equip mixte, intercalant en l'equip voluntariosos elements que en altre dia arribaran a formar el primer onze de la U. S. Girona. El rendiment que donaren fou molt satisfactori, ja que aguantaren l'empat fins poc abans d'acabar. Tingué la desgràcia de lesionar-se el defensa dreta Pellicer, de la qual cosa se'n aprofitaren els de Besalú per marcar els seus dos gols. El gol gironí l'aconseguí Camós.

Acabat l'encontre es reemprengué el retorn, fent parada a Banyoles per tal de donar satisfacció al nostre sector excursionista.

La U. S. Girona està confeccionant el calendari pels propvenients mesos d'enguany, concretant desplaçaments de les poblacions de la Maresma, que, per excés d'original no hem pogut publicar.

DEL CARNET

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa y robusta niña D.ª Carmen Corominas Coll, esposa de nuestro buen amigo D. José Casademunt (Mediñà).
Nuestra enhorabuena.

ENSENYAMENT

Adjudicació d'escoles. — La Secció Administrativa de Primera Ensenyança de Girona ha adjudicat les escoles unitàries de Campdevàrol, de nova creació, als mestres Jaume Bech Carreras i Laura Barés Roca, que figuren en les llistes d'interins amb els números 11 i 10, respectivament.

NOTÍCIES

Les forces vives de Ripoll han celebrat una reunió en les Cases Consistorials, per tractar la manera d'arbitrar recursos per auxiliar els nombrosos obrers en atur forçós. S'ha acordat dirigir-se al comerç i els ciutadans benestants en demanda d'una aportació mensual amb destí a aquella finalitat.

Amb motiu de la distribució de premis del campionat últimament celebrat en el Billar Club Figueres, s'organitza un festival extraordinari.

El brigada Ciril López i el carrabiner Joaquim Fargas han efectuat una aprehensió en el lloc anomenat "Cala Petjada", del port de Blanes, consistent en 19 bultos de tabac de contraban, el valor dels quals ascendeix a 12.801 pessetes.

La Cambra Oficial de la Propietat Urbana d'aquesta província posa en coneixement dels seus associats propietaris per urbana d'aquesta ciutat, la conveniència de què passin per les Oficines d'aquesta Corporació, Ciutadans, 12, abans de presentar les declaracions sobre l'arbitri d'inquinat ordenades per Ban de l'Alcaldia, per a instruir-los respecte la legalitat de l'obligació de presentar les esmentades declaracions.

—ES VEN "posada" acreditada, punt cèntric, amb molta clientela.
Raó: Plaça Marquès de Camps, 19, pral. 1.ª.

El Claustre de professors de l'Institut de Figueres organitza un certamen literari i una exposició de treballs escolars per a les properes festes de maig.

El passat diumenge a Setcases se celebrà, amb extraordinària brillantesa, la Festa de l'Arbre, a la qual assistiren les autoritats, prenent part en els actes celebrats els nens i nenes de les escoles nacionals.

En la darrera sessió celebrada per la Comissió de Monuments va ésser reellegida la Junta de la mateixa, en la forma següent: President, Ilm. Sr. Manuel Almeda; Vicepresident, senyor Carles Rahola; Secretari, senyor Joaquim Pla; i Conservador, senyor Joan Subias.

Ahir, tal com estava anunciat, va celebrar-se la primera vetllada artística al "Circo Nacional", instal·lat a l'Avinguda de Jaume I, assolint un gran èxit de públic i d'interpretació.
Per avui, divendres, a les deu de la nit, està anunciada una extraordinària funció amb programa nou i variat, que no hi ha dubte ha de satisfer als més exigents. No deixeu de veure el treball de tan bons artistes.

Ha estat suspès d'empleu i sou, motivat pel processament a què està sotmès, el funcionari de la Generalitat senyor Jaume Balaguer Tort, destinat a la Secció d'Hisendes locals de la Comissaria de Girona.

ANUNCIO
COMANDANCIA DE LA GUARDIA CIVIL DE GERONA

El próximo sábado, día 6 del actual a las 11 horas, tendrá lugar en la Casa-cuartel del puesto de esta cabecera la venta en pública subasta de tres caballos pertenecientes a esta Unidad procedentes de deshecho.

Lo que se hace público para general conocimiento, corriendo los gastos de este anuncio a cargo en partes iguales de los rematantes de la subasta.
Gerona, 3 de abril de 1935.

El primer Jefe,
Jaime Obrador Casanoves

Ahir, dijous, pels camillers municipals i la policia urbana, i per ordre del senyor Jutge d'Instrucció, fou ingressat a l'Hospital de les Comarques gironines Faust Buxalleu i Calvet, de 42 anys, natural de Breda i resident a Perpinyà (França), el qual intentà suicidar-se donant-se una forta ganivetada al coll, en la fonda on s'hostatjava.

—CASAS, viña y tierra cultivo, en las Pedreras, venderia a buen precio.
Razón: Subida del Puente, 3 Casa Perich.

Ha estat atesa al Dispensari Municipal, pel facultatiu de guàrdia senyor Faust, la joveneta Pepita Estiquier Ferrer, de 14 anys, domiciliada al carrer dels Caputxins, 39, la qual presentava diverses ferides a la regió nasal externa, considerades de pronòstic reservat, produïdes per un gos que pertany a Francesc Aurich. Dit ca, per ordre de l'Alcaldia, ha passat al disposit per a la seva observació.

LUBRIFICANTS "WOOLSSER"

—Puresa i rendiment excepcional.

Han estat foragitades per la policia urbana quatre caravanes de gitanos de la Devesa i sis del tros de terreny davant l'estació d'Olot.

Per deixar els autos completament abandonats a la via pública, han estat denunciats diverses propietats de la nostra ciutat.

—AVICOLA DALMAU.—Pollets d'un dia a tres setmanes. Anecs d'un dia. Naixements setmanals. —Especialitat en Vilafranca. Preus ben econòmics. —Cort-Real, 9, "Hostal dels Ros".

En el quilòmetre 15 d la via del tren de Girona a Banyoles, terme municipal de Porqueres, un tren mercaderies topà amb un caró conduït per Joan Casadevall, de 76 anys, veí de Riudellots de la Creu. L'accident degué a haver-se espantat la caballeria. El carro sofrí desperfectes i resultà ferida Carme Noguera, de 76 anys, esposa del Casadevall. Aquesta presenta una ferida al cap de pronòstic reservat.

—A SANT FELIU DE GUIXOLS casa per a llogar o vendre, prop del mar. Bones condicions.
Raó en aquesta Administració.

A Cruïlles ha estat detingut el motiver Pere Rocabert, per haver furtat en diverses ocasions, varis efectes i tres de treball en un bosc del terme de Sant Sadurní, propietat del veí de La Bisbal Albert Rovira.

LUBRIFICANTS "WOOLSSER"

—Jaume I, 18.

A Figueres ha estat detingut Josep Planells Simon, de 24 anys, per danys ocasionats a una vinya propietat del veí de Sant Climent Sasebes, Josep Llausà Pujol.

Per infracció al Codi de circulació ha estat denunciat el veí de Pals, Ramon Sunyé.

—ES necessiten mare i filla o dues germanes per a porteria. —Raó en aquesta Administració.

—S'OFEREIX jove per tot el dia o a hores, per a portar tota classe de comptabilitat. Coneix perfectament la mecanografia. Referències inmillorables. Adreçar-se a L'AUTONOMISTA

PER TELÈFON

SERVEI DE L'AGÈNCIA FABRA I
DELS NOSTRES CORRESPONSALS

BARCELONA

EL SR. PIC I PON FA DECLARACIONS ALS PERIODISTES

Barcelona, 5.—A dos quarts de dues de la tarda, el senyor Pic i Pon ha rebut als periodistes en el seu despatx de la presidència de la Generalitat.

Ha començat dient que havia parlat per telèfon amb el senyor Portela Valladares que es troba ja a Madrid, qui després d'encarregar-li que saludés als periodistes de Barcelona en nom seu, li ha dit que a les onze d'aquest matí havia pres possessió del càrrec de ministre de la Governació.

Després ha dit el senyor Pic que, fent ús de les atribucions que té conferides, procedirà tan ràpidament com sigui possible al nomenament de la comissió gestora de l'Ajuntament.

També s'ocuparà, si bé no amb tanta urgència, ja que això depèn del que duri la seva interinació, del nomenament de President de la Generalitat.

Després ha seguit dient que havia demanat els pressupostos prorrogats pel senyor Portela per a estudiar determinantment allò que correspon a obres públiques. Una vegada fet un estudi a fons s'adreçarà a les diferents províncies catalanes per assabentar-se de tot allò que tingui una major urgència i sollicitarà de Madrid li siguin facilitats els milions que corresponen a Catalunya per diferents quantitats i atendre les necessitats més urgents.

Els periodistes li han preguntat si era cert que el senyor Estadella seria nomenat President de la Generalitat, i el senyor Pic i Pon ha contestat:

—No sé res de cap nom, però el senyor Estadella és molt amic meu i

molt coneixedor de les necessitats de Catalunya. Seria indicadíssim per a ocupar aquest càrrec.

Després ha dit:

—La comissió gestora de l'Ajuntament ha d'ésser nomenada urgentment perquè la persona que havia estat nomenada per a substituir-lo a l'Alcaldia no ha acceptat el càrrec.

Parlant de les comissions gestores ha dit que procurarà que entrin en elles el major nombre de partits polítics i entitats econòmiques i si ara no fos possible formar-la completament es reservaran alguns llocs pels partits polítics que no puguin entrar-hi immediatament.

Ha afegit que les persones del partit radical que han de formar la comissió gestora seran designades pel Cap, ja que nosaltres —ha dit— som lerrouxistes.

Se li ha preguntat si col·laboraria la Ceda a la comissió gestora.

Referent a això, el senyor Pic i Pon ha dit que no podia dir res.

Després ha convidat als periodistes a dinar amb ell. I els ha dit que els invitava no com a polític, sinó com a un periodista més.

EL SENYOR MOLES

Barcelona, 5.—Aquest matí el senyor Moles ha estat a Auditoria Militar. Els periodistes a la sortida han interrogat a l'ex-comissari general del Marroc. Li han preguntat si sabia alguna cosa del seu nomenament com a Governador General de Catalunya. El senyor Moles ha contestat que no en sabia absolutament res, ni podia fer cap manifestació en aquest sentit. Els periodistes han insistit, dient-li que ell era la persona indicada i el candidat oficial proposat per l'actual ministre de la Go-

vernació. Llavors, el senyor Moles ha contestat:

—Amb la meua aquiescència, no.

ATRACAMENT

Barcelona, 5.—Quan passava pel carrer de Pallars un cobrador de "El Porvenir de los hijos", dos desconeguts pistola en mà se li han atancat obligant-lo a donar tot quant portava. El cobrador els ha lliurat 1.500 pessetes que duia a la cartera, però els dos atracadors li han dit:

—Donam's tot el que porti i no tentis enganyar-nos, puix que ja sabem que portes 20.000 pessetes.

Llavors, el cobrador els ha manifestat que, en efecte, tenia de dur 20.000 pessetes, però que ja les havia dipositades en un banc. No contents els atracadors amb les explicacions que se'ls hi han donat, han procedit a escorcollar minuciosament el cobrador, i convenient-se que eren certes les seves paraules, s'han fet escàpols amb les ja esmentades 1.500 pessetes.

DOS FALSOS POLICIES

Barcelona, 5.—En el domicili de Josep Pisa, del carrer de Primavera, s'han presentat dos desconeguts, pistola en mà, els quals, fingint-se policies, volien escorcollar el pis. Els habitants del mateix han començat a donar crits, i aleshores els falsos policies s'han fet escàpols.

PUNTONET

SASTRE

Rebudes les novetats per a la present temporada.

PREUS REDUITS

Plaça República, 5, pral.

Màquina vainicas «Singer» seminueva garantizada, vendese baratísimo.

Blau. Rio 18. MADRID.



Underwood

Màxima garantia

Representant a Girona: JOAN TRIADÚ. — Plaça del Gra, 8

MADRID

COMENTARIS POLITICS

Madrid, 5.—Es comenta el pla del Govern, plantejat en el Consell de Ministres d'ahir. Es considera que el nomenament d'un militar i un marí per a les carteres de Guerra i Marina, respectivament, posa de manifest el decidit propòsit d'impulsar un pla de defensa nacional.

També es parlà en el Consell de l'ordre públic i, segons informes que facilità el senyor Vaquero, el Govern opinà que la situació ha millorat molt i que pot arribar, poc a poc, al restabliment de garanties. Per tractar d'aquesta qüestió s'espera l'arribada del senyor Portela Valladares, ja que aquest s'informarà i informarà a la vegada al Govern.

SUSPENSIO D'ACTES POLITICS

Madrid, 5.—Per les circumstàncies presents, segueixen suspesos tots els actes polítics i, per tant, no se celebrà cap dels que estaven anunciats per al pròxim diumenge en diferents províncies.

EL SR. PORTELA PRÈN POSSESSIO DEL SEU CARREC DE MINISTRE

Madrid, 5.—Aquest matí, amb l'expres de Barcelona ha arribat a Madrid el nou ministre de Governació senyor Manuel Portela Valladares. Tot seguit d'arribar, ha fet una visita al cap del Govern. Aquesta entrevista ha estat breu i d'ella no s'ha facilitat a la Premsa ni nota ni referència de cap mena.

Seguidament, el senyor Portela s'ha dirigit al Ministeri de la Governació, per a prendre immediatament possessió del seu nou càrrec.

En el Ministeri l'esperava el ministre sortint senyor Vaquero, els alts funcionaris, els directors generals dels instituts armats, les autoritats i gran nombre de diputats. S'ha procedit a l'acte de prendre possessió. El senyor Eloi Vaquero ha pronunciat el seu discurs de rigor en aquestes cerimònies. Les seves primeres paraules han estat dedicades al cap d'Estat. Després ha parlat de l'obra legislativa, fent remarcar la llei municipal que està gairebé duta a terme. Ha dit que la tasca del nou Govern és més fàcil que la del Govern anterior.

El senyor Vaquero ha dedicat un record a la Premsa i ha dit que amb motiu dels passats successos es troben molts obrers a la presó, els quals creuen haver servit els seus ideals. Ha afegit que la situació d'ells era gairebé anàloga, ja que havia estat sis mesos

pres en el ministeri de la Governació, servint lleialment al Cap de l'Estat, a Espanya, i a la República.

Seguidament, li ha contestat el senyor Portela en un vibrant parlament. Les seves primeres paraules han estat d'homenatge al Cap de l'Estat. Ha parlat de l'ordre públic; necessari per damunt de tot. Ha acabat dient que la Pàtria devia estar sempre per damunt de tot principi de partit.

LA MINORIA SOCIALISTA

Madrid, 5.—Es torna a parlar de què en reemprendre's les sessions a les Corts es reintegrarà a la Cambra la minoria socialista.

Aquesta minoria sembla que es reunirà durant el corrent mes a fi de fixar la seva actitud.

NOTA DEL "BLOQUE NACIONAL"

Madrid, 5.—El "Bloque Nacional" ha publicat una nota en la qual diu que ha acordat lluitar en les properes eleccions presentant, d'acord amb totes les organitzacions que integran el "Bloque Nacional", candidatures en totes les províncies.

AUTO-TALLER

CODINA

REPARACIONS GENERALS DE L'AUTOMÓVIL

Avinguda 20 de Juny, 10 - Telf. 358 GIRONA

AIGUA

Amer Palatín

LA MILLOR DE LES MILLORS AIGÜES DE TAULA.

Carbònica natural - Aperitiva Digestiva - Diurètica

DIPOSITARI GENERAL:

HOTEL D'ITALIANS

Ciudadans, 16 - Teléfono, 225 GIRONA

JOAN DOMINGO ALEMANY

ADVOCAT

Ha traslladat el seu despatx al carrer de l'Argenteria núm. 19, pral.

De 10 a 1 i de 4 a 7.

Telèfon, 477.

GIRONA

EL DIABLO EN PALACIO. — 2029

reir la imagen de algún hombre a quien ama con delirio... ¡Oh!... ¡Malditos celos!... Si duerme, soñará con su madre, tal vez conmigo, aunque no me ame, porque soy su salvador. ¡Comigo!... ¡oh!... ¡Si al menos, soñando se acordase de mí!...

Las pupilas del mancebo brillaron y de su pecho se escapó un suspiro de inmensa ternura.

—Este amor me pierde—dijo—; el tiempo vuela...

Y abriendo la puerta silenciosamente, dió un paso en el interior de la celda.

El monarca y la princesa habían sido burlados; y decimos esto, porque la hija de don Juan estaba allí sentada en un sillón sobre cuyo respaldo descansaba la cabeza.

Dormía, porque el insomnio de la noche anterior y las fatigas de su espíritu habían rendido su cuerpo.

La luz de un bujía daba de lleno sobre su rostro angelical, animado en aquel momento por una dulcísima sonrisa. Era desigual su respiración y desigual también el movimiento de su pecho casto, oculto por el blanco sayal. Sus manos de nácar estaban cruzadas sobre su seno, y de vez en cuando agitábanse como impulsadas por una sacudida nerviosa.

Contemplóla el paje largo rato, fija en ella la ardiente mirada de sus ojos húmedos por la pasión, y no se atrevió a moverse ni casi a respirar por temor a interrumpir aquel dulce sue-

2032.—R. ORTEGA Y FRÍAS

de que cree que no estáis en el convento. Dentro de un cuarto de hora os veréis libre, y mañana podréis abrazar a vuestra madre y... a vuestros amigos...

—No los tengo. Sólo doña Magdalena de Ulloa...

—No perdamos tiempo—interrumpió Luis con aire de distracción.

Y luego sacó un manto de debajo de su colete.

—Tomad y cobijáos—dijo.

—¡Mañana podré verla!—exclamó doña Ana con tierno acento.

El paje se acercó a la mesa, tomó una pluma, y, al pie de la carta de la hija de Pacheco, escribió lo siguiente: "Doña Ana de Austria no será monja, porque la protege la capa de El Diablo."

—¿Estáis dispuesta?—preguntó a la joven.

—Sí.

—Vuelvo a encargáros que no tengáis miedo aun cuando encontrásemos gente, porque si perdéis el ánimo en cualquier lance que pueda ocurrir...

—No tengáis cuidado. Podrán matarme, pero no hacerme perder el valor—dijo la niña, con tono firme y resuelto además.

Luis ofreció su brazo a la hermosa joven, y el uno y la otra se estremecieron al tocarse y sintieron correr por sus venas, más que sangre, fuego.

Caminaron silenciosamente con la cabeza inclinada sobre el pecho y como si tuviesen miedo a mirarse. ¡Em-

Carnet del radioient

RADIO GIRONA

19.—Música en discos.
20.—Audió de Cant Gregoria, interpretat pels monjos de l'Abadia de Solesmes, i patrocinada per l'Escola Gregoriana de Girona.
21.—Hora oficial. Servei meteorològic de la Universitat de Barcelona. Transmissió des de l'emissora E A J-15. Selecció de "La Mascota", opereta d'Audran, per Sant Rodríguez, Pere Font Mola i Josep Llimona. Orquestra de R. A. de C. dirigida pel Mtre. Blay.
22.—Fi de l'emissió.
Sobretaula de demà
23.—Emissió dedicada a l'infant. Lectura de rondalles. Música en discos.
24.—Hora oficial. Música en discos.
25.—Fi de l'emissió.

RADIO-GACETA

Són d'in interès força notable unes audicions que des de fa uns dies sentim a "Ràdio Girona", ofertes per la Farmàcia Pla, les unes, i la Camiseria Arxer, les altres. Ambdues d'un caire ben diferent, però atractives i ben seleccionades. Avui mateix, al migdia, hem sentit un recull d'obres de Mozart, dintre les audicions dels grans compositors. Hem escoltat discos interpretats per elements de reconeguda fama, com l'Orquestra Simfònica de Nova York, l'Orquestra Filharmònica de Viena, de Madrid, la clavicembalista Wanda Landowska, la soprano Elizabeth Schumann i el gran tenor Tito Schippa. Ens és grat de recordar la primera d'aquestes audicions anomenada "Els mestres de la Simfonia", i la qual fou dedicada a la commemoració del 250 aniversari de Joan Sebastian Bach, exclusivament amb discos d'aquest compositor, i amb interèpms com Orquestra Simfònica de Filadèlfia, Pau Casals, el guitarrista Andreu Segovia i el llorejat Orfeó Català. Aquesta audióció pot dir-se que ha estat una de les úniques que s'han celebrat a la nostra ciutat en commemoració del naixement de Bach. Una altra audióció anomenada "La nit en la música i d'altres molt ben

RADIO BARCELONA

21'05: Programa setmanal Ford.
22'15: Transmissió des de la Granja Royal. Concert pel Sextet Toldrà: Festival hongarès: "Nagda", Michiels; "Rapsòdia núm. 6", Listz; "Danses hongareses núms. 6 i 5", Brahms; "Rapsòdia núm. 14", Listz; "Rapsòdia hongaresa" (violí i piano), Hauser, i "Czardas", Grossman.
U. R. MADRID
19'15: Emissió Fèmina. Informació de modes, llegida per la primera actriu Carme Muñoz. Intermittos de música de ball, retransmesos des de "Negresco".
20'15: Curset de conferències de l'Associació de metges puericultors d'Espanya: "L'atenció a la salut del nen durant el seu pas per l'escola", pel Dr. Muñozerro.
21: Transmissió des de Barcelona del tercer programa setmanal Ford.
22'00: Campanades de Governació.
22'05: Premis U. Radio Concurs de cant, veus masculines. Actuació de Joan Josep Aguirreche (tenor), premiat en el concurs eliminatori celebrat a San Sebastian.
22'45: Exaltació del romanticisme en el seu primer centenari: "El fullotó", per Ceferi Palencia, amb escenes dialogades dels fullotons més famosos.
23'15: Sextet d'Unió Radio: "Ganarse la moza", "Goyescas" (interme di), "La vida por el zar" (maçurca), "Mari, Mari", "A surrentina", "O sole mio".
ESTRANGER
12'45: Londres Regional 342'1 m.: Recital d'orgue per Dòm Gregori Murray.
20: Suïssa Romanesa 443'1 m.: Concert de violoncel i piano.
20'45: Palerm 531 m.: Concert de música de cambra.
21: Normandia: Concert amb André Heme (violonista), Rhené Alix (pianista), i Olga Anderson (cantatriu).
22'25: Brussel·les 483'9 m.: Jazz simfònic.
24: Berlín 356'7 m.: "Euryanthe", Weber.

seleccionades que seguiran en noves audicions, fan interessantíssimes aquestes audicions de la Farmàcia Pla que tenen lloc tots els divendres a un quart de dues de la tarda. Fa bonic de constatar com per mitjà de la Ràdio, i recordem que per la nostra Ràdio Girona, es donen unes audicions que tot anunciant-se un comerç gironí, són, en conjunt una planera iniciació de la bona música a la gran massa de radioients, tot el qual fa que tinguin de regraciarse a la casa que organitza i subvenciona aquestes emissions, per les quals es mereixedora de les més efusives felicitacions. Un altre dia parlarem de les emissions que porta a cap la Camiseria Arxer.

Demà actuarà a l'Estudi de Ràdio Girona el ja conegut tenor de Caldes de Malavella En Josep Sitjà, acompanyat al piano per l'intel·ligent mestre Francesc Ferrer, del qual n'executarà una cançó catalana, en primer lloc, i seguint amb un escollit programa que publicarem demà a la nostra secció de Ràdio.

TOULOUSE 338'6 m.
18'45: Orquestra Muzette.
19'10: Música militar.
19'20: Melodies.
19'45: Orquestra de saló.
19'50: Conversa del faquir Birman.
20'15: Conversa mèdica
20'25: Aries d'operetes.
20'35: Orquestra filharmònica: "Les ones del Danubi", "Les llacunes", marxa de "Radetzky", "Honor al cinema".
21: Concert: "Samsó i Dalila", St. Saëns.
21'30: Fragments de pel·lícules.
21'45: Orquestra simfònica: "Rapsòdia eslava", "Eugeni Onegin", "El gall d'or".
22: Cançons.
22'30: Concert: Escenes còmiques. Orquestra de saló.
23'10: Concert: Melodies.
23'35: Orquestra, operetes.
23'45: Aries d'operes: "Faust", "Els mestres cantors", "Sigurd".
24'05: Cançons.
24'15: Música militar.

SUBSCRIPCIÓ:

Girona, 2 pts. mes, i comarques, 6 pts. trim. — Resta Espanya, 18 pts. ann. — Gibraltari, Portugal i Amèrica, 32 pts. any. — Països U. Postal, 42 pts. any. — Altres països, 60 pts. any.

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I TALLERS: PREMSA, 4 i 5 — TELEFON 121 — GIRONA

OBSERVACIONS:

Tota la correspondència al Director. Dels escrits publicats en són responsables els autors. — No es tornen els originals. — Anuncis, reciams, retuits i esqueles segons tarifa.

Billar

INTERVIU AMB JESÚS GARCIA, DEL "BILLAR CLUB GIRONA"

Freturosament els nostres passos es dirigeixen vers el saló de billars del Café Coliseu, estatge social del Billar Clug Girona. Quin pensament ens porta fins aquell lloc? Quin és el motiu? Anem decidits a complir una missió: la del periodisme.

La nostra missió aquesta vegada és la de cercar noves dades informatives, apreciacions de sempre, de dintre l'organització del Billar Club Girona, per a divulgar-les des de les ratlles del cronista. Anem segurs a l'èxit perquè sabem que serem correspostos.

Escrivint una nota, trobem sentat al costat d'una taula de despatx, Jesús Garcia, vispresident del Billar Club Girona. Amablement, li toquem l'espatlla, al mateix temps que dels nostres llavis surt un calorós ¡Bona nit!

—Hola! Què hi ha de nou?—diu ell.

—El mateix dic jo.

—Molt, noi; sé que véns en recerca de notícies i estic amatent a donarte'n; bastant feina tinc amb l'aproximació del campionat a partida lliure de segona categoria social i del campionat de les comarques gironines 1935 els quals són ja un fet, puix que dintre pocs dies donaran començ.

—Del primer?...

—Del primer dec dir-te poques coses, tota vegada que les bases que han de regir-lo són a bastament conegudes per la seva publicació en edicions anteriors de L'AUTONOMISTA, afegint-hi sols la de què tot soci-jugador que vulgui prendre part al campionat i no sigui tres mesos alta del club, haurà d'abonar, a més del dret d'inscripció, la quantitat de cinc pessetes.

—Bé, i d'aquest campionat comarcal que s'anuncia, hi ha molt?


—Molta cosa, una verdadera organització portada a cap per Billar Club Girona, Billar Clug Figueres i Billar Club Bisbalenc; molts arguments i bastants explicacions; en primer terme, aquest campionat s'anomenarà "Campionat de Billar de les comarques gironines 1935", serà jugat per tres categories: 4.ª, 5.ª i 6.ª, a doble volta o sigui tots contra tots en partits de visita i torna-visita.

—En segon terme, que de cada club hi prendran part dos jugadors de 4.ª categoria, un de 5.ª i un altre de 6.ª.

—En tercer terme, que amb els promitjos de 2.50 al 4, per a 4.ª categoria; de 1.50 a 2.50, per a la 5.ª, i de 0.50 a 1.50, per a la 6.ª, les partides seran a la distància de 150, 100 i 75 caramboles, respectivament.

—I, per últim, que aquest campionat començarà el proper dia 13 del corrent.

—I quins jugadors pensen representar en defensa de l'entitat, en les



Underwood

Màxima garantia

Representant a Girona: JOAN TRIADÚ. — Plaça del Gra, 8

Carnet del radioient

Girona

Programa per avui

- 19.—Música selecta en discos.
- 20.—Música lleugera en discos.
- 21.—Hora oficial. Servei meteorològic radiat des del Centre Meteorològic de la Universitat de Barcelona.
- 21.10.—Recital pel tenor Josep Sitjà, acompanyat al piano per Francesc Ferrer: "Si jo pogués" (cançó), F. Ferrer; "Palomita", J. Camprubi; "La Dolorosa", J. Serrano; "El payador", A. R. Domènech; "Las alondras", J. Guerrero.
- 22.—Fi de l'emissió.

Sobretaula de demà

- 13.—Música en discos.
- 14.—Hora oficial.
- 15.—Fi de l'emissió.

Emissió de nit

- 20.—Retransmissió des de Casa Carles de la conferència a càrrec del senyor Santiago Masó i Valentí, sobre "El Divorci".
- 21.—Hora oficial. Música en discos.
- 22.—Fi de l'emissió.

Sobretaula de demà passat

- 13.—Temes útils per a la llar, facilitats per l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. Música en discos.
- 14.—Hora oficial.

RADIO GACETA

Demà diumenge, a les vuit del vespre, Ràdio Girona retransmetrà, com ha vingut fent els dos diumenges anteriors, d'una forma magnífica i amb immillorable audició, la darrera conferència del Cicle Quaresmal organitzat pel "Grup Sant Narcís" de la "Unió Diocesana de Joves Cristians", des del Saló d'Actes de Casa Carles, de la nostra ciutat, la qual és a càrrec de l'advocat senyor Santiago Masó i Valentí, qui versarà sobre "El Divorci".

El senyor Carles Rahola, que tan bona obra de cultura fa des del micròfon de Ràdio Girona, parlant als gironins de moments i fets capdals de la nostra immortal Girona, dilluns vinent a les nou de la nit el podrem sentir dissertant sobre "La Presó de Girona".

LA GRAN RETRANSMISSIÓ INTERNACIONAL DEL DIA 11

Ràdio Barcelona, posant en pràctica el desenvolupament del seu programa d'emissions internacionals d'alta enver-

gadura, ha organitzat, per al proper dijous dia 11, un magne programa radiofònic amb la intervenció, ultra Ràdio Barcelona E. A. J-1, de la xarxa d'emissores de Catalunya: Badalona, Sabadell, Terrassa, Manresa, Reus i Vilanova i Geltrú; la xarxa d'emissores d'Itàlia: Roma, Nàpols, Bari, Milà, Torí, Gènova, Trieste, Florència, Bolzano i Palermo, i la d'Unió Ràdio: Madrid, València, Sevilla, Sant Sebastià, Santiago de Compostela i Alcalà de Henares.

La transmissió s'efectuarà des del teatre Scala de Milà (Itàlia), posant-se en escena la immortal òpera en quatre actes, del mestre Bizet, "Carmen". Oportunament, donarem els noms dels famosos artistes que interpretaran l'obra, així com també altres interessants detalls els quals confirmaran la importància capdal d'aquesta emissió radiofònica, en la qual, tal com ja hem fet menció, intervenen vint-i-tres emissores europees.

Ràdio Barcelona

18.30.—Retransmissió des del teatre Espanyol, de Madrid, del segon concert de la sèrie organitzada per l'Orquestra Filharmònica de Madrid, amb la cooperació d'Unió Ràdio.

21.05.—Noticiari des de la redacció de "La Publicitat". Programa de ballables, per l'orquestra "Els Centaures".

22.15.—Recital per la cantatriu Concepció Callao de Sánchez Parra; "Lolita" (cançó); "Dinorah" (ària); "Romance"; "Sansón i Dalila" (ària).

22.45.—Orquestra de Ràdio Barcelona. Programa Albèniz: "Oriental", "Granada", "Puerta de Tierra", "Serenata espanyola".

Programa de demà

18.—Orquestra de Ràdio Barcelona: "La gran Amèrica", marxa; "Amor meu", serenata-bolero; "Record"; "Vespertina", dansa núm. 1; "Zambra", dansa gitana.

18.30.—Recital per la soprano Lia Calvet: "La Geisha", cançó de mimosa, "Cançó napolitana", "Serenata", "A Granada", cançó.

19.—Orquestra de Ràdio Barcelona. Programa Granados: "Morisca"; Intermedi de "Goyescas"; "A la cuba-

na"; "Ecos de la Parranda".

19.30.—Recital per la cantatriu Maria del Carme Aymat: "La truita", "Uni somni", "Garideta", "Cançó de sega".

20.—Transmissió des d'"Hollywood Bar Dancin'g". Ballables per l'Orquestra Demon's Jazz.

21.30.—"Reportatge pintoresc", per Ferran Barangó-Solis.

22.45.—Secció d'escacs, a càrrec del Club d'Escacs de Barcelona.

U. R. Madrid

18.30.—Transmissió, des del teatre Espanyol, Orquestra Filharmònica de Madrid.

21.—Recital de cançons, per Mercè Marino, acompanyada al piano pel compositor cubà Emili Grenet: "Lamento cubano", "El jibesito" (cançó portorriquenya), "Cuartito sagrado", "Chivo que rompe tambó". Exaltació del Romanticisme en el seu primer centenari: "Els poetes espanyols de l'època romàntica", per Emili Carrère. Continuació del recital de cançons per Mercè Marino: "Unha noite" (cançó gallega), "Blue heaven" (cançó americana) "Ali Babà".

22.—Campanades de Governació.

22.05.—Sextet d'Unió Ràdio: "Cleopatra" (obertura), "Por tí" (serenata), "Amina" (serenata egípcia), "Escenas andaluzas" (suite), a) Bolero, b) Polo gitano, c) Mazurka i saeta, d) Zapateado.

23.15.—Música de ball, transmesa des de "Lido".

Programa de demà

19.—Música de ball. Transmissió de les orquestres que actuen a l'Hotel Ritz.

21.—Premis Unió Ràdio. Concurs de violí. Actuació de la senyoreta Rosa Mas Mallén, premiada en el concurs eliminatori celebrat a Barcelona.

22.—Campanades de Governació. Intervenció de Ramon Gómez de la Serna.

Cant flamenc per "Alfonso el Chozas" i Benet Hoyos "El Señorito", acompanyats a la guitarra per Vicenc Fernández.

23.30.—Música de ball, retransmissió des d'un teatre.

AGUA MINERO - MEDICINAL Y DE TAULA



ORIÓN

oligometàlica, radiactiva, la més fluorurada d'Europa

Sedant del sistema nerviós

Antifermentativa i desinfectant de l'aparell digestiu i de les vies urinàries

Buckeye incubadoras y criadoras

AGENTE DE VENTAS

Granja Paraiso Arenys de Mar (Barcelona)



HERNIATS (Trencats)

El millor remei per la pitjor trencadura el trobareu usant els aparells herniaris del

Institut d'Ortopèdia de F. Torrellas

Practicant especialitzat en el tractament ortopèdic de les hèrnies. Practicant de l'Ambulància de la Creu-Roja i del Dispensari Municipal.

TELÉFONO, 302

Carrer Ciutadans, 4 (sota l'Hotel del Centre) - GIRONA

2034.—R. ORTEGA Y FRIAS

—Señora—dijo Luis—, aquí tenéis a mi mejor amigo, al capitán Pero León, a quien se debe en gran parte del éxito de nuestra empresa.

—¿El mismo de quien anoche me hablasteis?... Será uno de mis amigos predilectos.

—No tengo que preguntar—dijo el señor Pero a la niña—, puesto que os veo fuera de vuestro encierro. Os agradezco la amistad que me ofrecéis, y contad con la mía y con mi tizona, que está para servirlos. Pero me parece que no debemos detenernos, porque ya es hora de descansar, al menos para mí, que ¡voto al mismo infierno!, parece que me han molido a palos.

—Pues aun tenéis que hacer otro viaje.

—¡Por San Pedro y su calva!

—Se os va la lengua—interrumpió el paje—, sin pensar que habláis con una señora...

—Es verdad, señor Luis, está maldito vicio... Vamos. ¡Ay!... ¡Cien legiones de demonios confundan el camino de Burgos, que es un pedregal!...

—¿Y mi tesoro?—preguntó el manco.

—En casa lo tenéis.

—Id delante, por lo que pueda ocurrir.

Volvieron a quedar silenciosos todos tres, y sólo resonó el eco de su pasos en las solitarias y oscuras calles.

EL DIABLO EN PALACIO.— 2035

CAPÍTULO LXXI

DE CÓMO EL SIGUIENTE DÍA COMENZÓ FELIZMENTE PARA BLANCA

Antes de que amaneciese estaba en conmoción toda la comunidad del convento de Santo Domingo, porque al entrar en el coro y echar de menos a la novicia amiga de Ana, fueron a su celda, no la encontraron, y sí sólo la carta de que ya hemos hecho menció.

Enseguida comprendió la abadesa, es decir, no comprendió más sino que la doncella se había fugado y que algún misterio encerraba esta fuga, obra del paje, según la postdata de la carta.

Después de registrar todo el convento, encontraron al hortelano y al sacristán durmiendo aún, vieron los restos de una cena y las señales inequívocas de haberse vaciado algunas botellas de vino, y esto fué ya indicio más claro por el cual adivinóse fácilmente el medio de que el paje se valía para entrar en el convento.

Cuánta fué la sorpresa del hortelano y del sacristán cuando, a fuerza de golpes y agua fría despertaron, la comprenderán nuestros lectores, así como el asombro y el espanto que sintieron al enterarse de lo sucedido.

Preguntáronles, quisieron ocultar que había cenado con ellos un amigo, pero al echar de menos la llave y al